

Canon

EOS 760 

EOS 760D (W)



SUOMI

KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 760D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 24,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 6 -suoritin, tarkka ja nopea 19 pisteen automaattitarkennus (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 19 pistettä), jatkuva kuvaus noin 5,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täyden teräväpiirron videokuvaus ja Wi-Fi-/NFC-toiminto.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 20–22) ja "Käsittelyohjeet" (s. 23–25).

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



**Akku
LP-E17**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E17/LC-E17E***



Kaulahihna



Liitäntäkaapeli

* Mukana akkulaturi LC-E17 tai LC-E17E. (LC-E17E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitetut käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipakkauksen mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivien käyttöoppaita.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt

Käyttöopas sisältää kirjasen, lehtisen ja sähköiset PDF-käyttöoppaat (DVD-levyllä). **Kirjanen on peruskäyttöopas. Lisätietoja on DVD-levyllä olevassa kameran käyttöoppaassa.**



**Kameran ja Wi-Fi-/NFC-toiminnon
peruskäyttöopas**



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy

Sisältää seuraavat PDF-oppaat:

- käyttöopas
- Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöopas
- ohjelmistojen käyttöoppaat EOS Solution Disk -levyllä.

* Ohjeet DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttämiseen ovat sivuilla 414–416.



EOS Solution Disk

Sisältää eri ohjelmistoja. Ohjelmistojen esittely ja asennusohjeet ovat sivuilla 419–421.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (s. 65).

- SD-muistikortit
 - SDHC-muistikortit*
 - SDXC-muistikortit*
- * UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai enemmän.

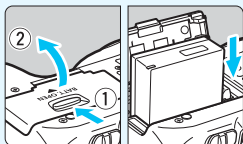
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

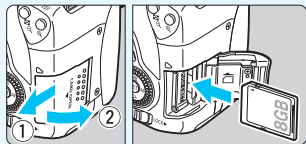
1



Aseta akku paikalleen (s. 38).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 36.

2

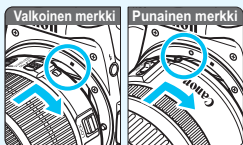


Aseta kortti paikalleen

(s. 39).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

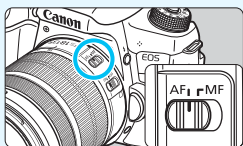
3



Kiinnitä objektiivi (s. 47).

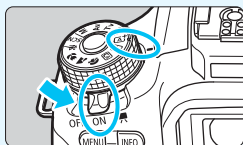
- Kohdista objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 47).

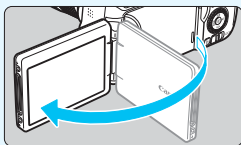
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 76).

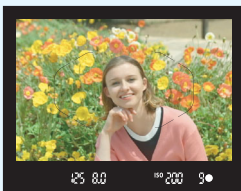
- Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6

**Käännä LCD-näyttö esiin (s. 41).**

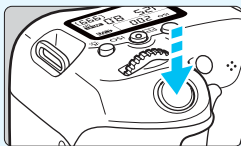
- Kun LCD-näytössä näkyy Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö, katso sivu 44.

7

**Tarkenna kohteeseen (s. 52).**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin.

8

**Ota kuva (s. 52).**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



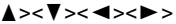


**Tarkista kuva.**

- Otettu kuva näkyy LCD-näytössä 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 107).




- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 201).
- Lisätietoja otettujen kuvien katselemisesta on kohdassa "Kuvien toisto" (s. 107).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 318).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Osoittaa siirron tai liikkeen suunnan, kun pikavalitsinta painetaan.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
- ☆ : Tämä kuvake sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihjeitä parempaan kuvaukseen.
- ?

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> ja <LOCK▶>-kytkin on vasemmassa asennossa (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 55).
- Oletuksena on, että esimerkiksi kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM -objektiivi.

Luvut

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	35
2	Peruskuvauus ja kuvien toisto	75
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	109
4	Kuvan asetukset	125
5	Edistyneet toiminnot	157
6	Salamavalokuvaus	175
7	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	201
8	Videoiden kuvaaminen	233
9	Kätevät ominaisuudet	271
10	Kuvien toisto	291
11	Kuvien jälkikäsittely	325
12	Kuvien tulostaminen	333
13	Kameran toimintojen mukauttaminen	349
14	Lisätietoja	361
15	DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	413



Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 75–106 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 122 (📺 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 124 (👤 Itselaukaisu)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. 160 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 82 (CA Luova automatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 162 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 169 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 76, 176 (⚡ Salamavalokuvaus)
s. 132 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 81 (☁ Salama pois)
s. 99 (☀ Salama pois)
- **Öisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 166 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 201 (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Luovien suotimien käyttäminen** → s. 210 (Luovat suotimet)
- **Videokuvaus** → s. 233 (🎥 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 135 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 126 (🖨 L, 🖨 L, RAW)





- Usean kuvan ottaminen → s. 126 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

Automaattitarkennus (AF)

- AF-alueen valintatilan muuttaminen → s. 114 (☒ AF-alueen valintatila)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 89, 91, 112 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 107 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 292 (☒ Luettelokuvanäyttö)
s. 293 (📷 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 298 (Luokitukset)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 316 (☒ Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 318 (🗑️ Poistaminen)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 308 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 312 (Videolähtö)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 274 (LCD-näytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisääminen kuviin → s. 326 (Luovat suotimet)

Tulostaminen

- Kuvien helppo tulostaminen → s. 333 (Suoratulostus)



Toimintojen hakemisto

Virta

- Akku
 - Lataaminen → s. 36
 - Asettaminen/poistaminen → s. 38
 - Akun varaustaso → s. 43
 - Akun tietojen tarkistaminen → s. 364
- Verkkovirta → s. 365
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 42

Kortit

- Asettaminen/poistaminen → s. 39
- Alustaminen → s. 65
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 272

Objektiivit

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 47
- Zoomaus → s. 48
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) → s. 50

Perusasetukset

- Dioptrian korjaus → s. 51
- Kieli → s. 46
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 44
- Äänimerkki → s. 272

LCD-näyttö

- LCD-näytön käyttäminen → s. 41
- LCD-näytön automaattinen katkaisu → s. 285
- Kirkkauden säätö → s. 274
- Kosketusnäyttö → s. 62

Kuvien tallentaminen

- Kansion luonti/valinta → s. 275
- Kuvanumerointi → s. 277

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 110
- AF-alueen valintatila → s. 114
- Tarkennuspisteen valinta → s. 116
- Käsintarkennus → s. 121

Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 122
- Jatkuva kuvaus → s. 122
- Itselaukaisu → s. 124
- Maksimijakso → s. 128

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 126
- Kuva-asetukset → s. 135
- Valkotasapaino → s. 142
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 146
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 148
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 147
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 150
- Välikynnän vähentäminen → s. 154
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 353
- Väriavaruus → s. 156

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 31
- Toiminto-opas → s. 73
- ISO-herkkyys → s. 132
- Kuvasuhde → s. 130
- Aikavalotus → s. 166
- Mittaustapa → s. 167
- Peilin lukitus → s. 173
- Kauko-ohjaus → s. 366

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 169
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 170
- AE-lukitus → s. 172

Salama

- Sisäinen salama → s. 176
- Ulkoinen salama → s. 181
- Salamatoimintojen asetukset → s. 183
- Langaton kuvaus → s. 189

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 201
- Tarkennustoiminta → s. 216
- Tarkennusmenetelmä → s. 218
- Jatkuva tarkennus → s. 214
- Kosketuslaukaisin → s. 226
- Luovat suotimet → s. 210

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 233
- Tarkennusmenetelmä → s. 218
- Videon tallennuskoko → s. 245
- Videon servotarkennus → s. 263
- Äänen tallennus → s. 266
- Käsisäätöinen valotus → s. 237
- Stillkuvien kuvaus → s. 242
- Digitaalizoom → s. 248
- HDR-videot → s. 249
- Miniattyritehostevideot → s. 251
- Videokollaasi → s. 253

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 273
- Yhden kuvan näyttö → s. 107
- Kuvaustietojen näyttö → s. 320
- Luettelokuvan näyttö → s. 292
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 293
- Suurennettu näkymä → s. 294
- Kuvan kääntö → s. 297
- Luokitus → s. 298
- Videoiden toisto → s. 304
- Kuvaesitys → s. 308
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 312
- Suojaus → s. 316
- Poisto → s. 318

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 326
- Koon muuttaminen → s. 329
- Rajaaminen → s. 331

Tulostaminen → s. 336**Mukauttaminen**

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 350
- Oma valikko → s. 360






Ohjelmisto → s. 413**Wi-Fi-/NFC-toiminto**

- Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöopas

















Sisällys

Johdanto	2
Tarkistuslista	3
Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Oppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Sisällys pääkohdittain	10
Toimintojen hakemisto	12
Sisällys	14
Turvaohjeet	20
Käsittelyohjeet	23
Nimikkeistö	26




1 Aloittaminen **35**

Akun lataaminen	36
Akun asettaminen ja poistaminen	38
Kortin asettaminen ja poistaminen	39
LCD-näytön käyttäminen	41
Virran kytkeminen	42
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	44
Näyttökielen valitseminen	46
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	47
Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain)	50
Peruskäyttö	51
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	57
 Valikkotoiminnot	59
 Kosketusnäytön käyttäminen	62
Kortin alustaminen	65
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	67
 Ristikon näyttäminen	69
 Sähköisen vesiva' an näyttäminen	70
Välkynnän tunnistuksen näyttäminen	72
Toiminto-opas	73

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 75





 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	76
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	79
 Salaman poistaminen käytöstä	81
 Luova automaattikuvaus	82
 Muotokuvien kuvaaminen	86
 Maisemakuvien kuvaaminen	87
 Lähikuvien kuvaaminen	88
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	89
SCN : Erytiskohdetila	90
 Lasten kuvaaminen	91
 Ruuan kuvaaminen	92
 Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa	93
 Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	94
 Yökuvaus (käsivaralta)	95
 Kuvaaminen vastavalossa	96
 Pikavalinta	98
Kuvan tunnelma	100
Valaistus tai aiheen tyyppi	104
 Kuvien toisto	107

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 109



AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta)	110
 AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen	114
AF-alueen valintatilat	117
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	120
MF: Manuaalitarkennus	121
 Kuvaustavan valitseminen	122
 Itselaukaisun käyttäminen	124

4 Kuvan asetukset 125



Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	126
Kuvan kuvasuhteen muuttaminen	130
ISO : ISO-herkkyyden muuttaminen valon mukaan	132

 Kuva-asetusten valitseminen	135
 Kuva-asetusten mukauttaminen	137
 Kuva-asetusten tallentaminen	140
WB : Valonlähteen mukainen valotus (Valkotasapaino).....	142
 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan.....	144
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	146
Kohinanpoiston määrittäminen	147
Objektiivin reunojen valaistuksen ja aberratioiden korjaus.....	150
Välkyynnän vähentäminen	154
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	156


5 Edistyneet toiminnot 157



P : Ohjelmoitu AE.....	158
Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen (Valotusajan esivalinta).....	160
Av : Terävyysalueen muuttaminen (Aukon esivalinta).....	162
Terävyysalueen tarkistus	164
M : Käsisäätöinen valotus	165
 Mittaustavan muuttaminen (Mittaustapa).....	167
Valotuksen korjauksen määrittäminen (Valotuksen korjaus)	169
Valotushaarukointi (AEB).....	170
 Valotuksen lukitus (AE-lukitus).....	172
Kameran tärähtelyn vaikutusten vähentäminen peilin lukituksella	173

6 Salamavalokuvaus 175


 Sisäisen salaman käyttäminen	176
 Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen	181
Salaman määrittäminen	183
Langattoman salaman käyttäminen	189
Helppo langaton salamakuvaus	192
Mukautettu langaton salamakuvaus.....	195

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 201

 Kuvaus LCD-näytöllä	202
Kuvaustoimintojen asetukset.....	208


 Luovien suotimien käyttäminen	210
Valikkotoimintojen asetukset	214
Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	216
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä).....	218
 Kuvaus kosketuslaukaisimella	226
MF: Manuaalitarkennus	228

8 Videoiden kuvaaminen 233












 Videoiden kuvaaminen.....	234
Kuvaaminen automaattivalotuksella	234
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	237
Stillkuvien kuvaaminen	242
Kuvaustoimintojen asetukset	244
Videon tallennuskoon määrittäminen	245
Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen.....	248
HDR-videokuvaus	249
Miniatyritehostevideon kuvaaminen	251
Videokollaasin kuvaaminen	253
Valikkotoimintojen asetukset	263

9 Kätevät ominaisuudet 271




Kätevät ominaisuudet	272
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	272
Kortin muistutus	272
Kuvien esikatseluajan määrittäminen	273
Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen	273
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	274
Kansion luominen ja valitseminen	275
Kuvanumerointitavat.....	277
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	279
Pystykuvien automaattinen kääntö	281
Kameran oletusasetusten palauttaminen	282
LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen.....	285
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen	285

 Automaattinen kennon puhdistus	286
Roskanpoistotiedon lisääminen	287
Kennon puhdistus käsin	289





10 Kuvien toisto 291

 Kuvien etsiminen nopeasti	292
 /  Kuvan suurennus näytössä	294
 Toisto kosketusnäytön avulla	295
 Kuvan kääntäminen	297
Luokitusten määrittäminen	298
 Pikavalinnat toiston aikana	300
 Videoiden katselu	302
 Videoiden toistaminen	304
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	306
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	308
Kuvien katselu televisiossa	312
 Kuvien suojaaminen	316
 Kuvien poistaminen	318
INFO.: Kuvaustietojen näyttö	320

11 Kuvien jälkikäsittely 325

 Luovien suotimien käyttäminen	326
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	329
 JPEG-kuvan rajaaminen	331

12 Kuvien tulostaminen 333

Tulostuksen valmisteleminen	334
 Tulostaminen	336
Kuvan rajaus	341
 Digital Print Order Format (DPOF)	343
 Tilattujen kuvien suoratulostus	346
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	347

13	Kameran toimintojen mukauttaminen	349
	Valinnaisten toimintojen määrittäminen	350
	Valinnaisten toimintojen asetukset	352
	C.Fn I : Valotus.....	352
	C.Fn II : Kuva	353
	C.Fn III : AF/Kuvaustaaajuus	354
	C.Fn IV : Toiminnot/Muut.....	357
	Oman valikon tallentaminen.....	360
14	Lisätietoja	361
	INFO.-painikkeen toiminnot.....	362
	Akun tietojen tarkistaminen.....	364
	Verkkovirran käyttäminen.....	365
	Kuvaus kauko-ohjauksella	366
	📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen.....	368
	Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	370
	Järjestelmäkaavio	376
	Valikkoasetukset	378
	Vianmääritysopas.....	385
	Virhekoodit	399
	Käsittelyohjeet: STM-objektiivit (pakettiobjektiivit)	400
	Tekniset tiedot	401
15	DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	413
	EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen	414
	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	417
	Tietoja ohjelmistosta	419
	Ohjelmiston asentaminen	420
	Hakemisto	423

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot ja vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat varoitukset

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmitellä tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa. Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai liitäntäkaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen tai paristojen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysriskin.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua irrottaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpmisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulku asettamalla akku suojakoteloon säilytyksen ajaksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiivin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä puhdistaa laitetta maalinhenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kannu kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laitte kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-levyjen kanssa.
Jos levyä toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäisen salamän tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyshlasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.

- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

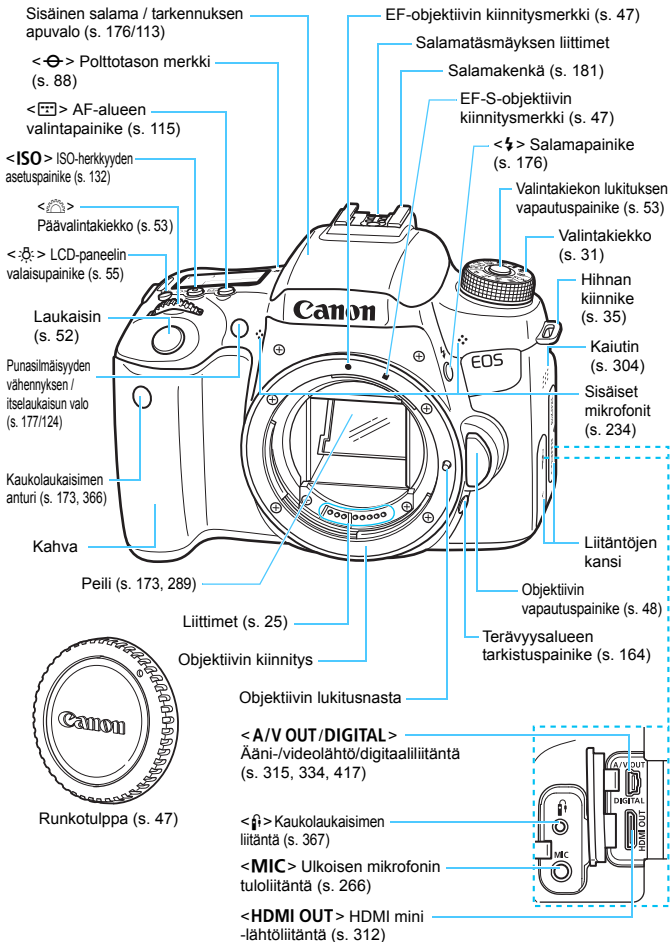
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy täpliä, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.

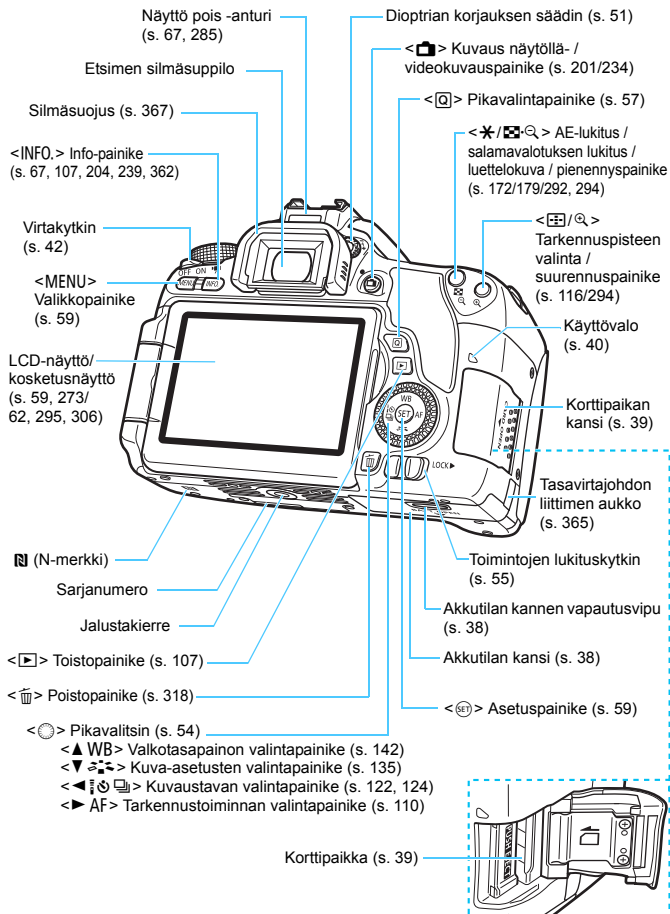
Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäätä ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.



Nimikkeistö





Kuvaustoimintojen asetukset (Luovat kuvaustilat, s. 31)

Valotusaika
Toimintojen lukitus (**LOCK**) (s. 55)

Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjauksen määrä (s. 169)
Valotuksen haarukointialue (s. 170)
Toimintojen lukitus (**LOCK**) (s. 55)

Kuvaustila
Kuva-asetukset (s. 135)
Tarkennustoiminta (s. 110)
ONE SHOT
Kertatarkennus
AI FOCUS
Vaihtuva tarkennus
AI SERVO
Jatkuva tarkennus
MF
Manuaalitarkennus

Pikavalintakuvake
(s. 58)

Akun varaustaso (s. 43)

AF-alueen valintatila (s. 114)

Valkotasapaino (s. 142)
 AWB Automaatti
 Päivänvalo
 Varjo
 Pilvinen
 Hehkuvalo
 Valkoinen loisteputki
 Salama
 Oma asetus

Eye-Fi-siirtotila (s. 368)

Mittaustapa (s. 167)
 Arvioiva mittaus
 Osa-alamittaus
 Pistemittaus
 Keskustapainotteinen mittaus

Valotusasetukset
 Salaman valotuskorjaus (s. 178, 199)
 Kuvan tallennuslaatu (s. 126)
 Suuri/tarkka
 Suuri/normaali
 Keskipiko/tarkka
 Keskipiko/normaali
 Pieni 1 / tarkka
 Pieni 1 / normaali
 Pieni 2 (tarkka)
 Pieni 3 (tarkka)
 RAW + Suuri/tarkka
 RAW + Suuri/normaali
 RAW
 RAW

Mahdolliset otokset
 Mahdolliset otokset valkotasapainon haarukoinnin aikana
 Itselaukaisun ajastin

Monikuvan kohinanvaimennus (s. 147)

Valkotasapainon korjaus (s. 144)
 Valkotasapainon haarukointi (s. 145)

Kuvaustapa (s. 122, 124)
 Yksittäiskuva
 Jatkuva kuvaus
 Hiljainen yksittäiskuva
 Hiljainen jatkuva kuvaus
 Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus
 Itselaukaisu: 2 s
 Itselaukaisu: jatkuva

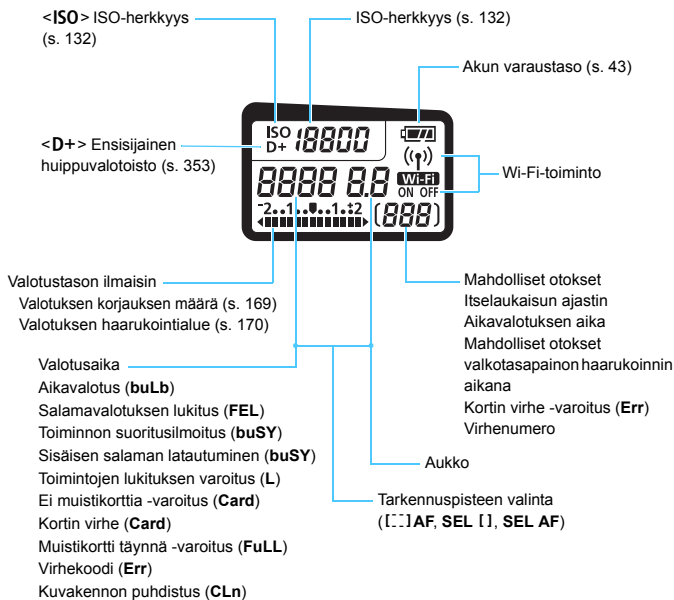
GPS-yhteyden ilmaisin

Valotusasetukset
 Toimintojen lukitus (**LOCK**) (s. 55)
 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 146)
 ISO-herkkyys (s. 132)
 Ensimmäinen huippuvalotisto (s. 353)

Aukko
Toimintojen lukitus (**LOCK**) (s. 55)

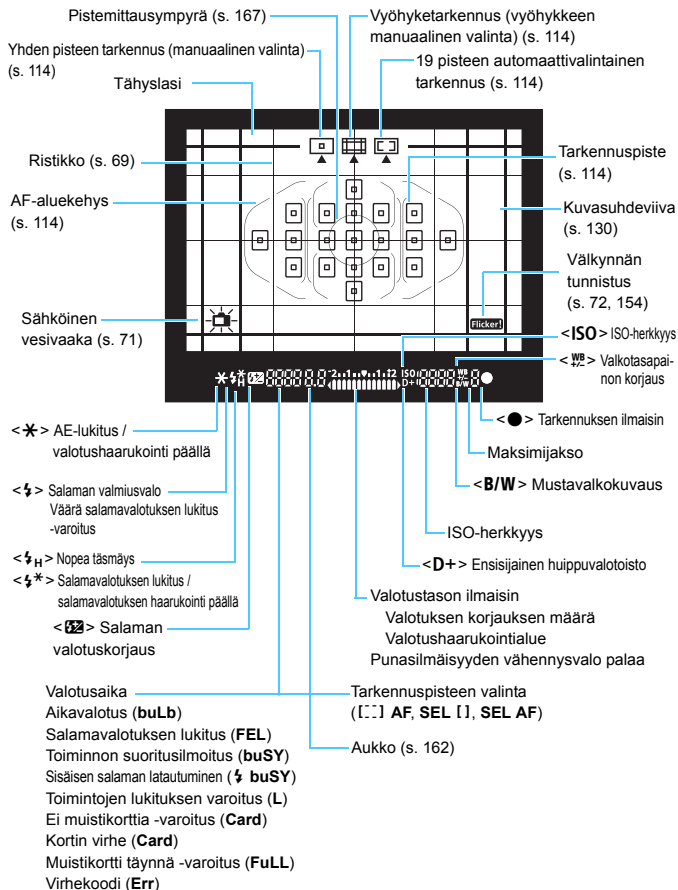
Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

LCD-paneeli



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Voit määrittää kuvaustilan. Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoo.

Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

P : Ohjelmoitu AE (s. 158)

Tv : Valotusajan esivalinta (s. 160)

Av : Aukon esivalinta (s. 162)

M : Käsiasäätöinen valotus (s. 165)

Peruskuvauus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan kuvausta varten.

A+ : Älykäs automaattikuvauus (s. 76)

☁ : Salama pois (s. 81)

CA : Luova automatiikka (s. 82)

👤 : Muotokuva (s. 86)

🏞 : Maisemakuva (s. 87)

🌿 : Lähikuva (s. 88)

🏊 : Urheilukuva (s. 89)

SCN: Eryityiskohde (s. 90)

👶 : Lapset (s. 91)

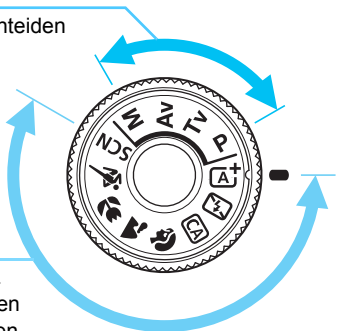
🍴 : Ruoka (s. 92)

🏠 : Kynttilänvalo (s. 93)

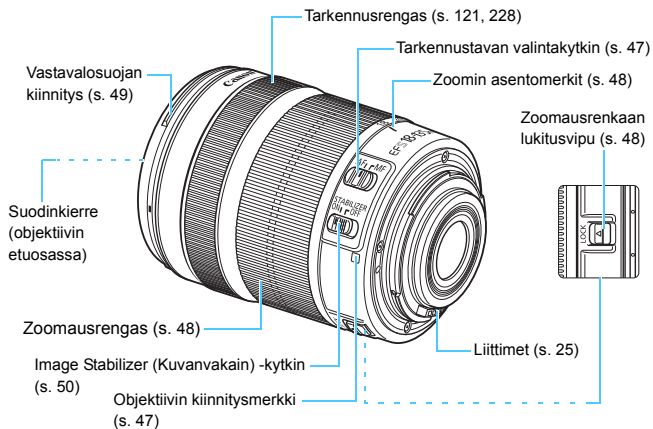
🌃 : Öinen muotokuva (s. 94)

🌃 : Yökuvaus käsivaralta (s. 95)

🌞 : HDR-vastavalo (s. 96)

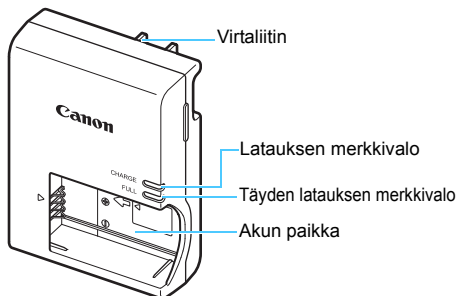


Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa



Akkulaturi LC-E17

Laturi akku LP-E17:lle (s. 36).

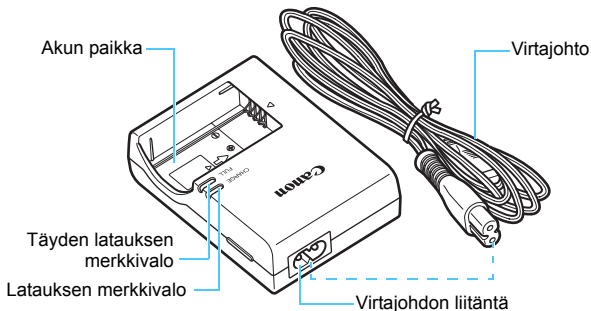


**TÄRKEITÄ TURVATietoJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA
NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.**

Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E17E

Laturi akku LP-E17:lle (s. 36).

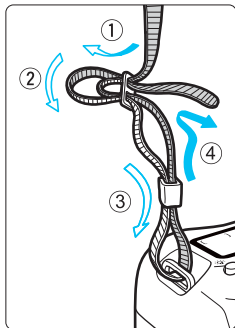




1

Aloittaminen

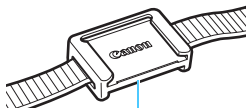
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Mukana toimitetun hihnan kiinnittäminen

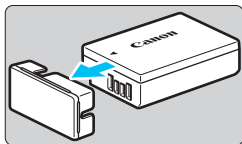
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 367).



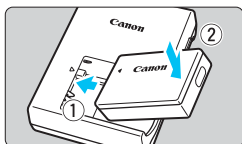
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

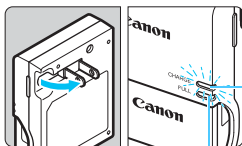
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

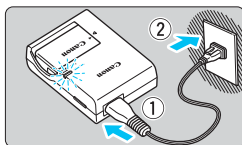
LC-E17



Täyden latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo

LC-E17E



3 Lataa akku.

LC-E17

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E17E

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkasta akun latauskyky (s. 364) ja hanki uusi akku.

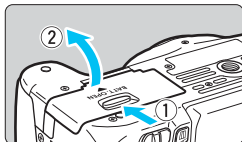


- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 5 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akku LP-E17:ää.
- Akku LP-E17 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun asettaminen ja poistaminen

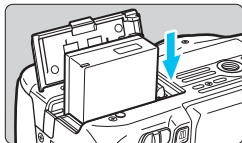
Aseta täyteen ladattu akku LP-E17 kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan.

Akun asettaminen



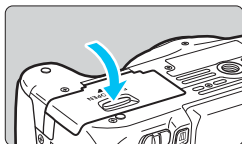
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

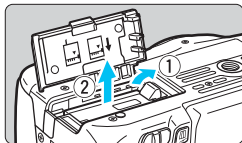
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.


- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (mukana, s. 36) paikalleen.

 Kun avaat akkutilan kannen, varo, ettet käännä sitä liian voimakkaasti taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

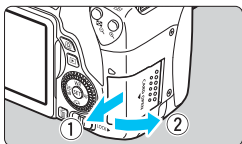
Kortin asettaminen ja poistaminen

Kortti (myydään erikseen) voi olla SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti. Myös UHS-I-tekniologiaa tukevien SDHC- ja SDXC-muistikorttien käyttö on mahdollista.

Otetut kuvat tallentuvat kortille.

- ⚠ Varmista, että kortin kirjoitus suojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

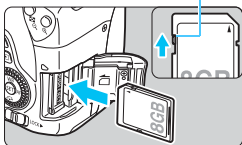
Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

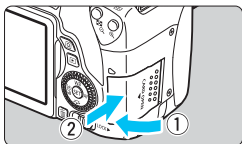
- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kirjoitus suojauskytkin



2 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa.

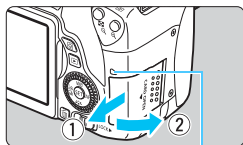


Mahdolliset otokset



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**1**: Ota kuva ilman korttia]-asetukseksi [**Pois**], voit estää kuvien ottamisen ilman korttia (s. 272).

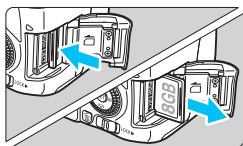
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



2 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

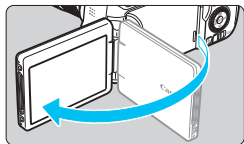
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**

- Älä poista korttia.
- Älä poista akkua.
- Älä ravista tai kolhi kameraa.
- Älä irrota tai liitä virtajohtoa (käytettäessä verkkolaitetta).

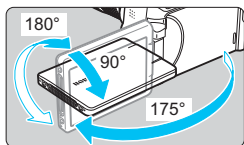
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 277).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 65). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittämiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.



1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Kierrä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä näyttö itseäsi kohti.

- Käytä kameraa tavallisesti LCD-näyttö itseäsi kohti.



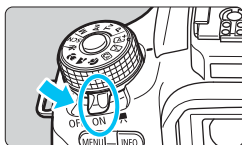
- Varo, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.
- Kun kaukolaukaisin RS-60E3 tai ulkoinen mikrofoni on liitetty kameraan, LCD-näyttöä ei voi kääntää vapaasti.



- Kun et käytä kameraa, taita LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Tämä suojaa näyttöä.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan.

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 44 ohjeiden mukaan.



- < > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata videoita (s. 234).
- < ON > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.
- < OFF > : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun asetat virtakytkimen asentoon < ON > tai < OFF >, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti (saatat kuulla vaimean äänen). Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy < >.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 52), jolloin puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti < ON >- tai < OFF >-asentoon nopeasti, < >-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

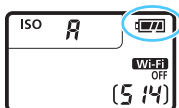
MENU Virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 52).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**42: Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 273).


Jos käännät virtakytkimen asentoon < OFF >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.


Akun varaustason tarkistaminen

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



 : Akun varaustaso on riittävä.

 : Akun varaustaso on matala, mutta kameraa voi vielä käyttää.

 : Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)

 : Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 550 kuvaa	Noin 470 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 440 kuvaa	Noin 400 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E17:ään, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Mahdollisten otosten määrä akkukahvalla BG-E18 (lisävaruste)
 - Akku LP-E17 x 2: noin kaksi kertaa enemmän kuvia kuin ilman akkukahvaa.

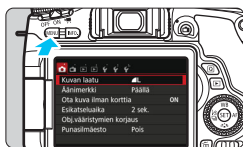


- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivin saa käyttövirtansa kamerasen akusta. Käytettävä objektiivin voi aiheuttaa sen, että akun varaus kuluu tässä esitettyä nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 203.
- Kohdan [**F3: Akun tiedot**] avulla voit tarkistaa akun tilan (s. 364).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

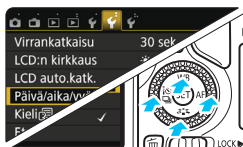
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke palautetaan, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



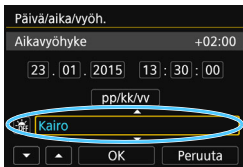
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [Päivä/aika/vyöhyke]-valiilehdessä [Päivä/aika/vyöhyke].

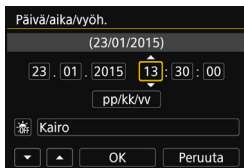
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöhyke]-valiilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöhyke] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

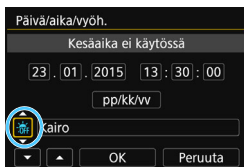
- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse aikavyöhykeruutu <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)

- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 60–61.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituu yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituu yleisaikaan.



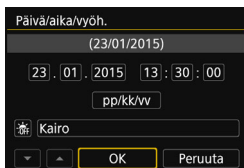
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☰].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☰] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.



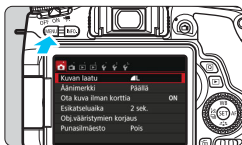
Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.



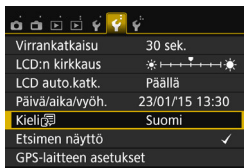
- Määritetty päiväys/aika tulee voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

MENU Näyttökielen valitseminen



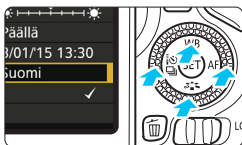
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



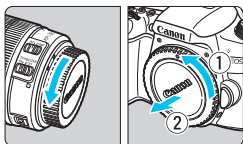
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.

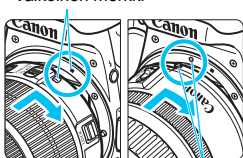
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

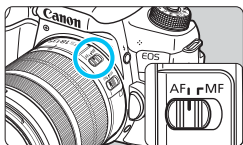
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

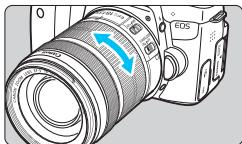
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

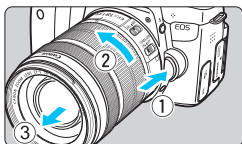
Zoomaus



Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

- **Objektiivien EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM ja EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS omistajille:**

Voit estää objektiivia työntymästä esiin kuljetuksen aikana. Käännä zoomausrengas 18 mm:n laajakulmapäähän ja liu'uta zoomausrenkaan lukitusvipu asentoon <LOCK>. Zoomausrengas voidaan lukita vain laajakulmapäissä.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, jossa on objektiivi EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM tai EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM, lue "Käsittelyohjeet" sivulla 400.



Kuvakulma

Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.



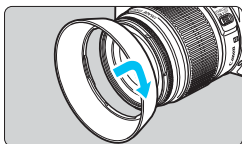
Kuvakennon koko (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n kuvakoko
(36 x 24 mm)

Vastavalosuojan kiinnittäminen

Vastavalosuoja vähentää objektiiviin pääsevän valon määrää ja suojaa objektiivin etuosaa esimerkiksi sateelta, lumelta ja pölyltä. Kun säilytät objektiivia esimerkiksi laukussa, voit kiinnittää vastavalosuojan toisin päin.

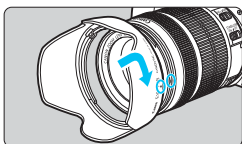
- Jos objektiivissa ja vastavalosuojaissa ei ole kiinnitysmerkkejä:



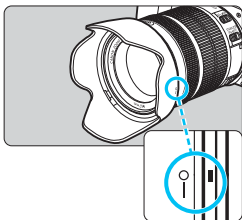
Kiinnitä vastavalosuoja.

- Käännä vastavalosuoja nuolen osoittamaan suuntaan niin, että se kiinnittyy varmasti paikalleen.

- Jos objektiivissa ja vastavalosuojaissa on kiinnitysmerkit:



- 1 Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin reunan punaiset pisteet toisiinsa ja käännä sitten vastavalosuoja nuolen suuntaan.



- 2 Käännä vastavalosuoja kuvan mukaisesti.

- Käännä vastavalosuoja myötäpäivään, kunnes se kiinnittyy kunnolla.

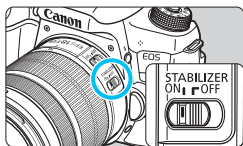


- Jos vastavalosuoja ei ole oikein kiinnitetty, se voi häiritä kuvan reunoja, jolloin kuvasta tulee liian tumma.
- Kun kiinnität tai irrotat vastavalosuoja, tartu sen kantaan ja käännä sitä. Jos tartut vastavalosuojaan sen reunoista, se voi vioittua, eikä sitä voi kääntää.
- Kun käytät kameran sisäistä salamaa, irrota vastavalosuoja. Muutoin vastavalosuoja voi peittää osan salamasta.

Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain)

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähtelyn vaikutusta ja pitää kuvan tarkkana. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty objektiivia EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä myös kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

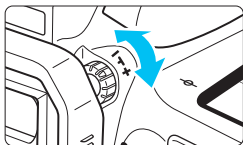
- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä vaikuta, jos kohde liikkuu valotuksen aikana.
- Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos <ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
- Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa <ON>. Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Käytettäessä objektiivia EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM tai EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS Image Stabilizer (Kuvanvakain) -tila otetaan käyttöön automaattisesti kuvaolosuhteiden mukaan.

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

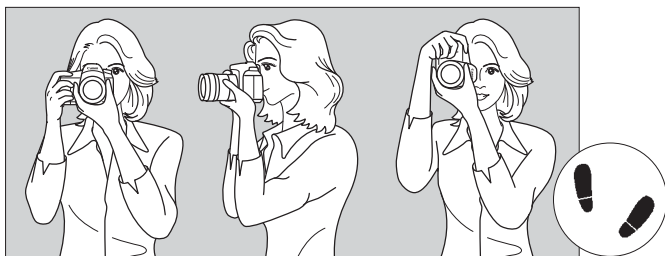
- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät terävimmiltä.



Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärähtele.



Vaakaote

Pystyote

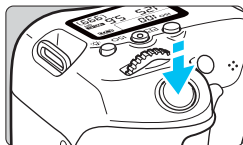
1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.



Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 201.

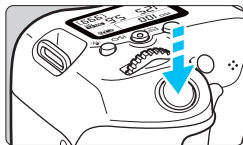
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa (04).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtelyn estäminen

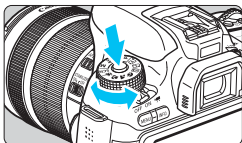
Käsivaraisen kamerasäätimen liikahduttamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasäätimen tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasäätimen tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko

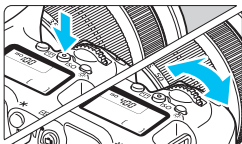


Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Määritä kuvaustila sen avulla.



Päävalintakiekko



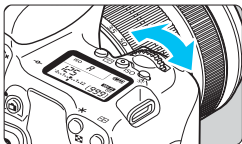
(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☀>-valitsinta.

Paina ensin esimerkiksi painiketta <ISO>, <▲ WB>, <▼ <☀>>, <◀ [i] [📷]> tai <▶ AF> ja muuta sitten asetusta kääntämällä <☀>-valitsinta.

Kun painat <ISO>-painiketta, toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (☉6) painikkeen painamisen jälkeen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois käytöstä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä painikkeella voit valita tai määrittää esimerkiksi ISO-herkkyyden, valkotasapainon, kuva-asetukset, kuvaustavan, tarkennustoiminnan tai tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <☀>-valitsinta.

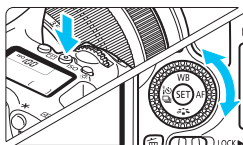
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.





Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 55, 359).

Pikavalitsin



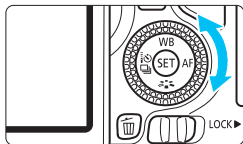
(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☉>-valitsinta.

Paina ensin esimerkiksi painiketta <ISO>, <▲ WB>, <▼ >, <◀  > tai <▶ AF> ja muuta sitten asetusta kääntämällä <☉>-valitsinta.

Kun painat <ISO>-painiketta, toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (⊙6) painikkeen painamisen jälkeen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois käytöstä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

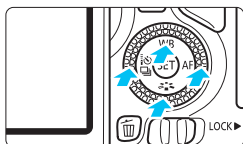
- Tällä painikkeella voit valita tai määrittää esimerkiksi ISO-herkkyyden, valkotasapainon, kuva-asetukset, kuvaustavan, tarkennustoiminnan tai tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <☉>-valitsinta.


Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <☉>-valitsinta kääntämällä.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsiasäätöiselle valotukselle.



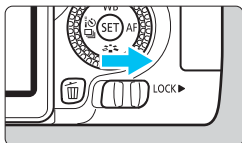
(3) Paina ensin jotain painiketta ja paina sitten <▲>-, <▼>-, <◀>- tai <▶>-painiketta.

Paina ensin <MENU>- tai <Q>-painiketta ja määritä sitten valikot tai pikavalintatoiminnot painamalla painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.


 Kohtien (1) ja (3) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 55, 359).

LOCK ► Toimintojen lukitus

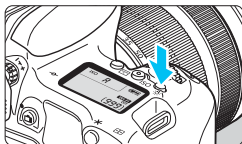
Määrittämällä [13: Toimintojen lukitus]-asetuksen kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 359) ja siirtämällä <LOCK ►>-kytkintä oikealle voit estää päävalintakiekon ja pikavalitsimen siirtymisen ja asetuksen muuttumisen tahattomasti.



<LOCK ►>-kytkin vasemmalla:
lukitus vapautettu
<LOCK ►>-kytkin oikealla:
lukitus käytössä

 Jos <LOCK ►>-kytkin on oikealla ja yrität käyttää jotain lukittua kameran ohjainta, etsimissä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Kuvausasetusten näytössä (s. 56) näkyy [LOCK].

LCD-paneelin valaisu



Sytytä (☼) tai sammuta LCD-paneelin valo painamalla <☼>-painiketta. Jos aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCD-paneelin valaistus sammuu.

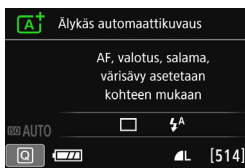
Kuvaustoimintojen asetusten näyttäminen

Kun painat <INFO.>-painiketta useita kertoja, kuvaustoimintojen asetukset tulevat näkyviin.

Kun kuvaustoimintojen asetukset ovat näkyvissä, saat valintakiekkoa kääntämällä näkyviin kunkin kuvaustilan asetukset.

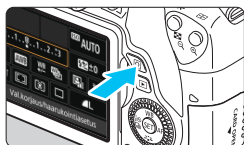
Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 57).

Sammuta näyttö painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.



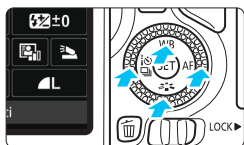
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 73) tulevat näkyviin.
- Määritä asetus kääntämällä <☀>- tai <⊙>-valitsinta.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat



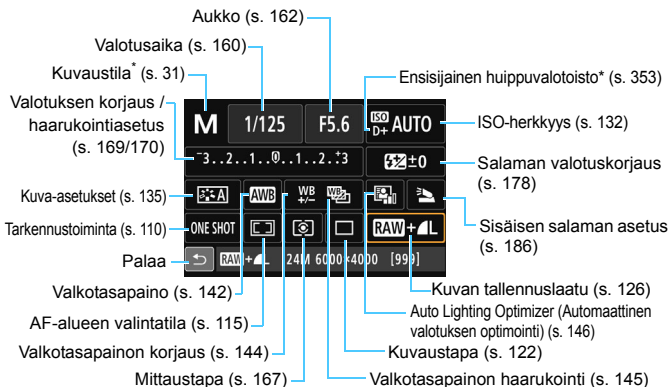
3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.



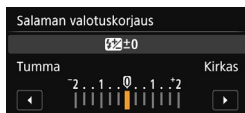
- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määrittäminen on kuvattu sivulla 99.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 62).

Esimerkki pikavalintanäytöstä



* Tähdellä merkityjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

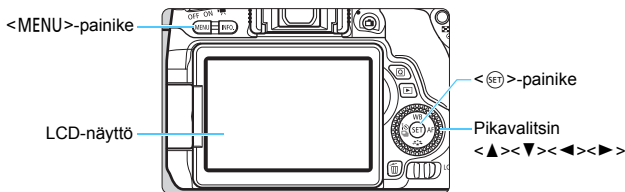
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetuksia kääntämällä <☀>- tai <☀>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶>-painikkeita. Jotkin toiminnot määritetään <INFO>-, <☰>- tai <☷>-painikkeella.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valitset <☷> (s. 114) ja painat <MENU>-painiketta, edellinen näyttö palaa näkyviin.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan.



Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Peruskuvaustilat



Kuvan laatu	L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	ON
Esikatselu-aika	2 sek.
Obj. vääristymien korjaus	
Punasilmäesto	Pois

Videokuvaus



Tarkenn.menetelmä	+Seuranta
Videon servotarkennu	Päällä
AF ja videotall. aikana	ON
Ristikönäyttö	Pois
Mittausajastin	8 sek.

Luovat kuvaustilat

Toisto

Asetus

Kuvaus näytöllä

Kuvaus

Välilehti

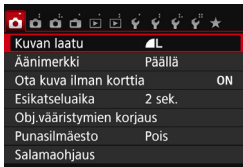
Oma valikko

Valikkokohdat

Valikkoasetukset

Kuvan laatu	L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	ON
Esikatselu-aika	2 sek.
Obj.vääristymien korjaus	
Punasilmäesto	Pois
Salamaohjaus	

Valikkoasetusten määrittäminen

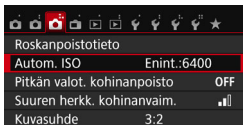


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

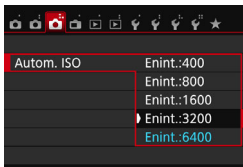
2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) pikavalitsimen <◀> <▶> -painikkeilla.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[📷3]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun kolmas välilehti vasemmalta 📷 (Kuvaus) [📷] valitaan.



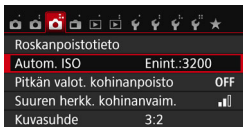
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde pikavalitsimen <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus pikavalitsimen painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. (Jotkin asetukset valitaan joko painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.





5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <Ⓢ>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

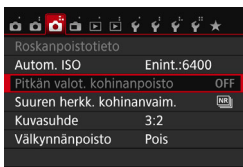
- Palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



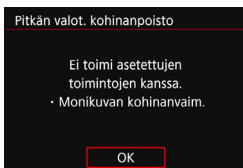
- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <  >-valitsinta. Vaiheessa 4 voit valita tietyt asetukset myös kääntämällä <  >-valitsinta.
- Vaiheissa 2–5 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 62).
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 378.


Himmeinä näkyvät valikkokohdat

Esimerkki: kun [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toiminnon asetus ohittaa sen.




Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <  >-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.



Jotkin himmeänä näkyvät valikkokohdat eivät näytä ohittavaa toimintoa.



Asetuksella [Kamera-asetusten nollaus] kohdassa [ 4: Nollaa asetukset] voit palauttaa valikkotoimintojen oletusasetukset (s. 282).

Kosketusnäytön käyttäminen

Kamerassa on sormilla käytettävä LCD-kosketusnäyttö.

Koskettaminen

Pikavalinta (esimerkinäyttö)



- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näyttöltä).
- Koskettamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Kun kosketusnäyttö on käytettävissä, kuvake näkyy kehyksessä (paitsi valikkonäytöissä).

Esimerkiksi pikavalintanäyttö tulee näkyviin, kun valitset [**Q**]. Voit palata edelliseen näyttöön valitsemalla [**↶**].

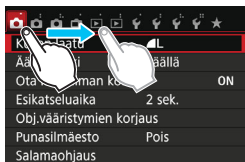


Koskettamalla käytettävät toiminnot:

- valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- pikavalinta
- asetusten määrittäminen painikkeen <[ISO]>, <ISO>, <[WB]>, <▲ WB>, <▼ [WB]>, <[AF]> tai <▶ AF> painamisen jälkeen
- kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- kuvien katsominen.

Vetäminen

Valikkonäyttö (esimerkinäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

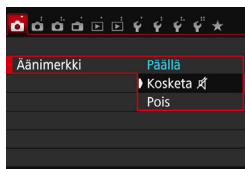
Skaalausnäyttö (esimerkinäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot:

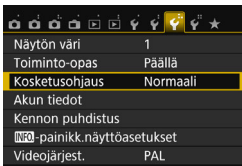
- valikkovälilehden tai valikkokokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta
- skaalausohjauksen määrittäminen
- pikavalinta
- toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- kuvien katsominen.

MENU Kosketustoimintojen äänimerkin vaimentaminen



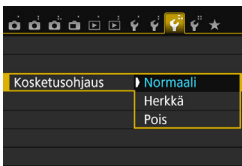
Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Kosketa** 🔊], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana.

MENU Kosketusohjauksen asetukset



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Kosketusohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Normaali] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [Herkkä] kosketusvaste on parempi kuin asetuksella [Normaali]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [Pois].

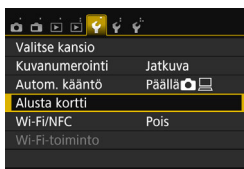
Kosketusnäyttötoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Älä kiinnitä LCD-näyttöön mitään erikseen hankittavaa suojakalvoa tai tarraa. Se saattaa hidastaa kosketustoimintoja.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [Herkkä]-asetus on määritetty, kosketusvaste voi olla hitaampi.

MENU Kortin alustaminen

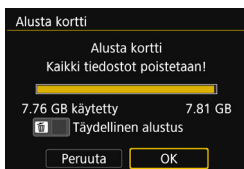
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

- 1 Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



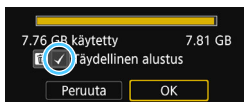
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.



- Valitse täydellinen alustus painamalla **<✔>**-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen **<√>**-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].



Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 399).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

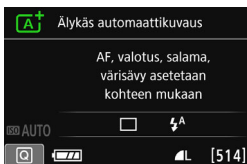


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

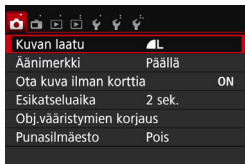
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

Kuvausasetukset



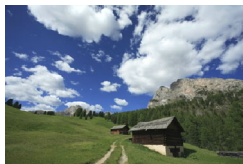
- Kun kytket kameras virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun tuot etsimen silmäsuppilon silmäsi lähelle, näyttö pois -anturi (s. 27, 285) estää häikäisyn katkaisemalla virran LCD-näytöstä. LCD-näyttöön kytetään taas virta, kun viet silmäsi kauemmas silmäsuppilosta.
- Voit vaihtaa LCD-näytön näkymää <INFO,>-painikkeella seuraavasti: näytä kameras asetusten näyttö, näytä sähköinen vesivaaka, näytä kuvausasetusten näyttö tai katkaise virta LCD-näytöstä (s. 362).

Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.



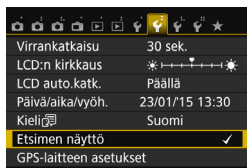
- Asetuksella [**F2: LCD auto.katk.**] voit estää LCD-näytön virran automaattisen katkaisun (s. 285).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.



- Jos katsot etsimeen aurinkolasit päässä, LCD-näyttö ei ehkä sammu automaattisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta LCD-näytöstä painamalla <INFO.>-painiketta.
- LCD-näyttö voi sammua, jos lähellä on loisteputkivalaisimia. Vie tässä tapauksessa kamera pois loisteputken läheisyydestä.

⌘ Ristikon näyttäminen

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.



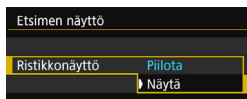
1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



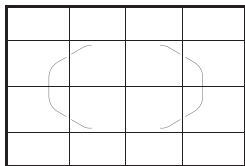
2 Valitse [Ristikönäyttö].

- Valitse [Ristikönäyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Näytä].

- Valitse [Näytä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

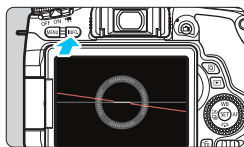


Voit näyttää ristikon LCD-näytössä kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 214, 265).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

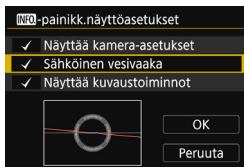
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä. Huomaa, että vain kameran vaakasuuntaisen kallistuksen voi tarkistaa, ei pituussuuntaista.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä



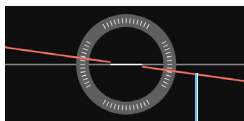
1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin, määritä [**3**: **INFO.**-painikk. näyttöasetukset]-asetukset siten, että sähköinen vesivaaka voidaan näyttää (s. 362).



2 Tarkista kameran kallistus.


- Vaakasuora kallistus näytetään 1 asteen välein. Kallistusasteikko on merkitty 5 asteen välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.



Vaakataso

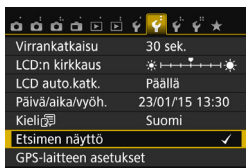


- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

 Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi 'L'+Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla (s. 205, 240).

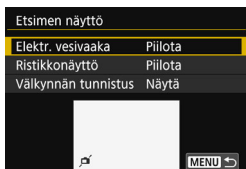
MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsimessä voidaan näyttää kamerakuvakkeen avulla yksinkertainen sähköinen vesivaaka. Se voi olla näkyvässä kuvauksen aikana, joten sen avulla voi käsivaraisessa kuvauksessa korjata kameran kallistuksen.



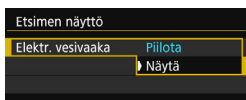
1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**E**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



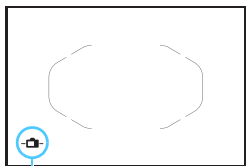
2 Valitse [Elektr. vesivaaka].

- Valitse [Elektr. vesivaaka] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Näytä].

- Valitse [Näytä] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Sähköinen vesivaaka

4 Paina laukaisin puoliväliin.

- Sähköinen vesivaaka näkyy kuvassa esitetyllä tavalla.



Vaaka



Kallistus 1°



Kallistus 2° tai enemmän

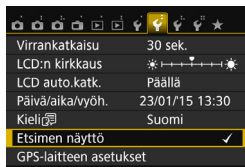
- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.



Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla $\pm 1^\circ$.

Välkynnän tunnistuksen näyttäminen [☆]

Jos määrität tämän toiminnon, < **Flicker!** > näkyy etsimessä, kun kamera havaitsee valonlähteen aiheuttamaa välkyntää. Välkynnän tunnistuksen oletusasetus on **[Näytä]**.



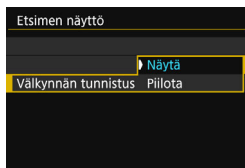
1 Valitse **[Etsimen näyttö]**.

- Valitse [**F2**]-välilehdessä **[Etsimen näyttö]** ja paina sitten < **SET** >-painiketta.




2 Valitse **[Välkynnän tunnistus]**.

- Valitse **[Välkynnän tunnistus]** ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



3 Valitse **[Näytä]**.

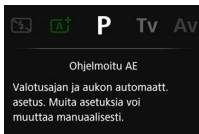
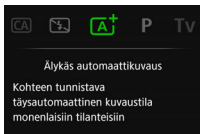
- Valitse **[Näytä]** ja paina sitten < **SET** >-painiketta.

 Jos määrität [**3: Välkynnänpoisto**]-asetukseksi vaihtoehdon **[Päällä]**, voit vähentää välkynnän aiheuttamaa valotuksen epätasaisuutta (s. 154).

Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, kuvauksen näytöllä, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää myös kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun kosketat kuvausta tai jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

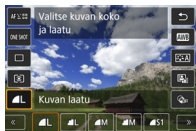
● Kuvaustila (esimerkki)



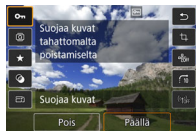
● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvausasetukset

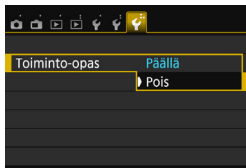


Kuvaus näytöllä



Toisto

MENU Toiminto-opaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**☚3**]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse [**Pois**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

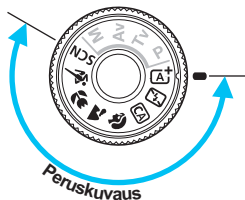
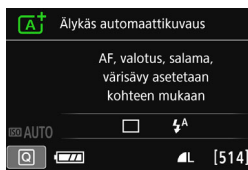



2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 99, 370). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



 Jos käännät valintakiekon asentoon <SCN> ja LCD-näyttö on poissa käytöstä, voit tarkistaa kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>-painiketta (s. 90).

[A+] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

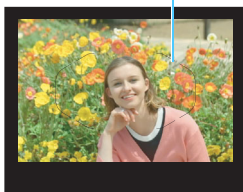
[A+] on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 79).



1 Käännä valintakiekko asentoon <[A+]>.

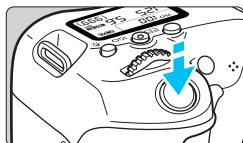
- Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

AF-aluekehys



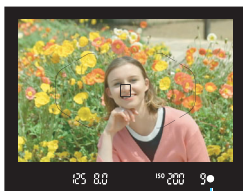
2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrä AF-aluekehysten keskikohdan kohteen päälle.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin tarkennusrenkas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänän, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



Tarkennuksen ilmaisin



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.



< **A⁺** >-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin < **A⁺** > ja ota sitten kuva uudelleen (s. 135).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**

Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 52). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.

- **Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteet eivät syty punaisina.**

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan hämärässä ympäristössä.

- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**

Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.

- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki (tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala).**

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta (tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala). Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.

Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 79) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**

Jos kohde on vastavalossa, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, määritä pikavalinnalla [Salamatoiminto]-asetukseksi [☺] (s. 98) tai määritä <☺> (Salama pois) -tila ja ota kuva (s. 81).

- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä. Sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.




- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Kuvan sommitteleminen uudelleen




Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun -tilassa kamera tarkennetaan liikkumattoman kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvauksitiloissa (paitsi tiloissa  > ).

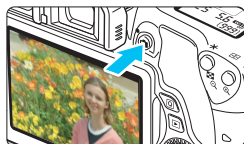
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos -tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehysten kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

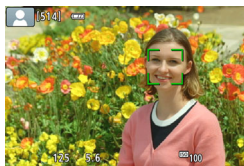
📷 Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 201.



1 Näytä kuva LCD-näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa Kuvaus näytöllä -kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla <📷>-painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri kulmiin (s. 41).



Normaali kulma




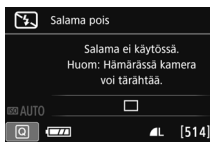
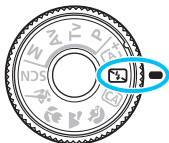
Matala kulma



Korkea kulma

Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse  (Salama pois).



Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**
Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

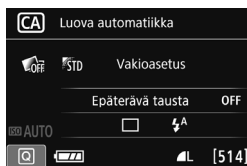
CA Luova automaattikuvaus

<**CA**>-tilassa voi määrittää seuraavat toiminnot kuvaamista varten: (1) Lisätehoste, (2) Kuvan tunnelma, (3) Epäterävä tausta, (4) Kuvaustapa ja (5) Salamatoiminto. Oletusasetukset ovat samat kuin <**A**⁺>-tilassa.

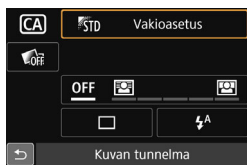
* CA tarkoittaa luovaa automatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <**CA**>.



2 Paina <**Q**>-painiketta (10).
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 73) tulevat näkyviin.
- Määritä toiminto painamalla <**SET**>-painiketta.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 83–85.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Jos määrität asetuksen (1), (2) tai (3) näytöllä kuvauksessa, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista.

(1) Lisätehoste

- Voit valita minkä tahansa seuraavista tehosteista kuvaamista varten: Luovat suotimet (s. 210), Kuva-asetukset (s. 135) ja Kuvan tunnelma (s. 100).
- Valitse <☉>-valitsinta kääntämällä [☑️] : **Päällä**. Valitse <☀️>-valitsinta kääntämällä kuvaustehoste ja ota kuva.
- Kun otat kuvan, kaksi kuvaa tallennetaan. Toisessa on käytetty tehostetta ja toisessa ei. Molemmat kuvat näytetään yhdessä heti kuvan ottamisen jälkeen. Normaali kuva näytetään vasemmalla ja tehosteen sisältävä kuva oikealla.


Suosikkitehosteiden tallentaminen

- Kuvan ottamista seuraavan esikatselun ja toiston aikana kuva, johon on käytetty tehostetta, näkyy [SET] [☑️] -kuvakkeella merkittynä. Painamalla ensin <SET>-painiketta ja sitten <INFO>-painiketta voit tarkistaa käytetyn kuvaustehosteen.
- Voit tallentaa enintään kaksi kuvaustehostetta kohtaan [★] : **Suosikkitehoste**.
- Kun valitset tallennetun [★] : **Suosikkitehoste**-asetuksen, voit käyttää kuvaamisessa kyseistä tehostetta. Voit myös korvata [★] : **Suosikkitehoste**-asetuksen.











- Jos käytät Eye-Fi-korttia ja olet valinnut kuvien poiston siirron jälkeen, tehosteetonta kuvaa ei näytetä, kun kuva toistetaan heti kuvaamisen jälkeen.
- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty Lisätehoste-asetusta, ei vastaa täysin todellista valokuvaa.

(2) Kuvan tunnelma

- Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi, ja ottaa kuvia.
- Valitse tunnelma <  >-valitsinta kääntämällä. Lisätietoja on sivulla 100.

(3) Epäterävä tausta



- Jos [**OFF**] on määritetty, taustan epäterävyys vaihtelee kirkkauden mukaan.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**OFF**], voit säätää taustan epäterävyyttä kirkkaudesta riippumatta.
- Jos siirrät kohdistinta oikealle kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta, tausta terävöityy.
- Jos siirrät kohdistinta vasemmalle kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta, kohteen tausta epäterävöityy. Huomaa, että objektiivin enimmäisaukon mukaan (pienin f/luku) jotkin liikusäätimen asetukset eivät ehkä ole valittavissa.
- Jos kuvaat näytöllä, näet, miten kuva epäterävöityy tarkennuspisteen edessä ja takana. Kun käännät <  >- tai <  >-valitsinta, [**Epäteräv. simulointi**] näkyy LCD-näytössä.
- Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 86.
- Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.
- Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Jos <  > on määritetty ja käytät taustan epäterävöitystä, <  > määritetään automaattisesti.



- Jos [**Epäteräv. simulointi**] on käytössä kuvattaessa näytöllä ja < **Exp.SIM** > (s. 204) vilkkuu, kuvassa voi näkyä enemmän kohinaa kuin todellisessa tallennetussa kuvassa tai se saattaa näyttää tummalta.
- (1) Lisätehoste- ja (2) Kuvan tunnelma -asetuksia ei voi käyttää samaan aikaan.
- (1) Lisätehoste- ja (3) Epäterävä tausta -asetuksia ei voi käyttää samaan aikaan.

(4) Kuvaustapa: Valitse kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta.


<  > **Yksittäiskuva:**

Ota yksi kuva kerrallaan.


<  > **Jatkuva kuvaus:**



Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia jatkuvasti. Voit kuvata jopa noin 5,0 kuvaa sekunnissa.

<  S > **Hiljainen yksittäiskuva*:**

Yksittäiskuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <  >.

<  S > **Hiljainen jatkuva kuvaus*:**

Jatkuva kuvaus (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa) hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <  >.

<   > **Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.



<  2 > **Itselaukaisu: 2 s:**


Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<  C > **Itselaukaisu: jatkuva:**


Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla < ▲ > < ▼ > -painikkeita. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

* Ei voida määrittää näytöllä kuvauksen aikana.







(5) Salamatoiminto: Valitse haluamasi asetus kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta.

<  A > **Automaattisalama** : Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.


<  > **Salama päällä** : Salama välähtää aina.

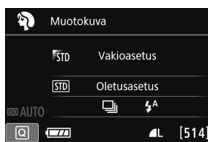
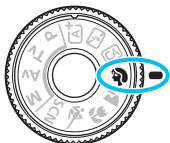
<  C > **Salama pois** : Salama on poistettu käytöstä.



- Kun käytät itselaukaisua, katso  huomautukset sivulla 124.
- Kun käytössä on <  >, katso "Salamen poistaminen käytöstä" sivulla 81.
- Jos käytössä on Lisätehoste, asetuksia RAW +  L, RAW ja <  > <  S > <  C > ei voi määrittää.
- Jos käytössä on Epäterävä tausta, salamaa ei voi käyttää.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvihjeitä

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**



Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.

- **Käytä teleobjektiivia.**


Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.

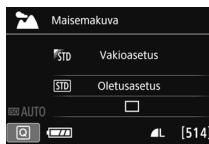
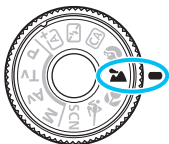
- **Tarkenna kasvoihin.**

Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

 Oletusasetus on <  > (Jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa).

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <  > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.




Kuvausvihjeitä

● Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.

Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.


● Yömaisemien kuvaaminen.

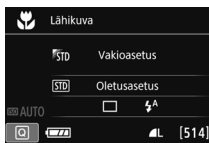
<  >-tila sopii myös öisten maisemakuvien ottamiseen, koska siinä ei käytetä sisäistä salamaa. Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.





- Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Lähikuvien kuvaaminen


Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <  > (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

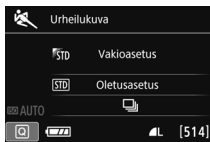
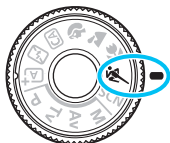


Kuvausvihjeitä

- **Käytä selkeää taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetaisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä < **MACRO 0.25m/0.8ft** >. Objektiivin vähimmäistarkennusetaisyys mitataan kamerasen yläosassa olevasta <  > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, tarkennuksen ilmaisin <  > vilkkuu.
Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu, siirry kauemmas kohteesta.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.




Kuvausvihjeitä

● Käytä teleobjektiivia.

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

● Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.

Siirrä keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja aloita automaattitarkennus AF-aluekehysten sisällä painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

Oletusasetus on < > (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta jatkuvalla kuvauksella (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa).



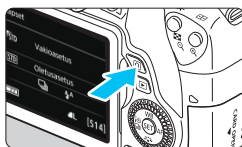
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameras tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

SCN: Erityiskohdetila

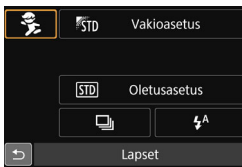
Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.

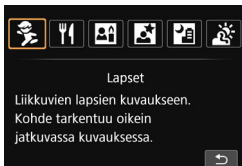


2 Paina <Q>-painiketta (10).
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse haluamasi kuvaustilan kuvake painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- Valitse kuvaustila kääntämällä <⚙>- tai <⊙>-valitsinta.




- Voit myös valita kuvaustilan kuvakkeen ja painaa <SET>-painiketta, jolloin näyttöön tulee valikoima kuvaustiloja, joista voit valita haluamasi.

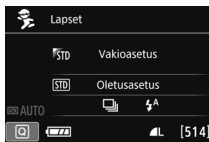
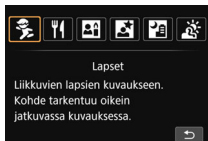
<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila	Sivu
Lapset	s. 91
Ruoka	s. 92
Kynttilänvalo	s. 93

Kuvaustila	Sivu
Öinen muotokuva	s. 94
Yökuvaus käsivaralta	s. 95
HDR-vastavalo	s. 96

Lasten kuvaaminen

Kun haluat tarkentaa jatkuvasti kuvatessasi liikkuvia lapsia, valitse <> (Lapset). Ihonsävyt näyttävät raikkailta.




Kuvausvihjeitä

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja aloita automaattitarkennus AF-aluekehysten sisällä painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

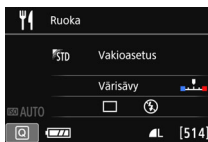
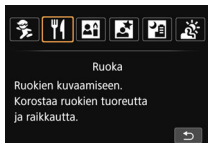
Oletusasetus on <> (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat jatkuvalla kuvauksella kohdetta, joka liikkuu tai ilmestii (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa).



Kun salama latautuu, "buSY" näkyy etsimässä ja LCD-paneelissa eikä kuvaa voi ottaa. Ota kuva, kun näyttö on sammunut. Näytöllä kuvauksen aikana LCD-näytössä näkyy "BUSY", eikä kohde ole näkyvissä.

🍴 Ruuan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja eloisa.



Kuvausvihjeitä

● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Kun ruokakuvassa on punertava sävy, ruoka näyttää yleensä eloisalta. Voit lisätä ruuan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämminsävy]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Viileäsävy]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.

● Kuvaa kohde lähikuvauksella.


Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa ruoka läheltä käyttäen suurinta polttoväliä.

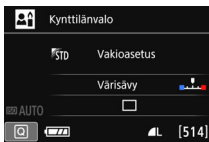
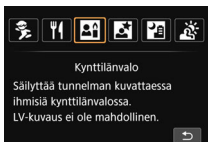
● Älä käytä salamaa.

Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua pois annoksesta tai ruuasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Oletusasetus on, että <📷> (Salama pois) on valittu. Vältä kameran tärähtelyä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.

- Koska tässä tilassa ruuan värisävyä muutetaan eloisammaksi, ihonsävyt saattavat näkyä väärin.
- Jos käytät salamaa, [Värisävy]-asetuksen vakioasetus on käytössä.

Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun kuvaat henkilöä kynttilänvalossa, valitse <> (Kynttilänvalo). Kynttilänvalon värisävyt säilyvät kuvassa.

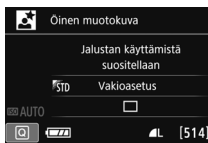
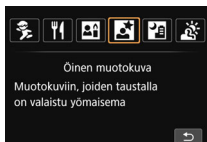


Kuvausvihjeitä

- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Kohdista etsimen keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.
 - **Vältä kameran tärähtelyä, jos etsimen valotusaika vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiveja, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
 - **Muuta värisävyä.**
Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Lisää kynttilänvalon punertavaa sävyä säätämällä väriä [**Lämminsävy**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Viileäsävy**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.
- Kuvaus näytöllä ei ole käytettävissä.
 - Sisäinen salama ei välähdä. Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa välähtää (s. 113).
 - Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <📷> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvihjeitä

● Käytä laajakulmaobjektiveja ja jalustaa.

Jos käytät zoom-objektiveja, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.

● Tarkista kohteen kirkkaus.

Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

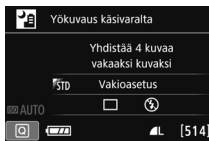
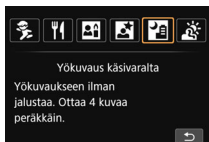
● Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.

Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <A+> ja <P>.

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syytty hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Varoituksia on sivulla 97.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia käsivaralta käyttämällä (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Kamera ottaa kutakin kuvaa varten neljä kuvaa peräkkäin, ja tuloksena tallennetaan yksi kuva, jossa kameran täärhtelyn vaikutuksia on vähennetty.



Kuvausvihjeitä

● Pitele kameraa tukevasti.


Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran täärhdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

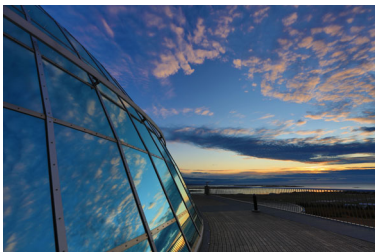
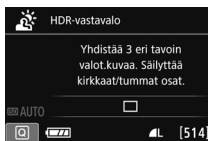
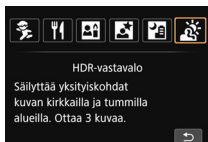
● Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.

Jos kuvaat ihmisiä öisessä maisemassa, valitse -painikkeella (Salama päällä). Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä jatkuvaa kuvaa on otettu.

 Varoituksia on sivulla 97.

Kuvaaminen vastavalossa


Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <  > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.



Kuvausvihjeitä

● Pitele kameraa tukevasti.

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

-  Salama ei välähdy. Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa välähtää (s. 113).
- Varoituksia on sivulla 97.

 HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Toimintoja <F4> (Öinen muotokuva) ja <F5> (Yökuvaus käsivaralta) koskevia varoituksia

- Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yökuviissa. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.

<F5> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoa koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Ulkoisen salaman peittoalue:
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoom on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos määrität salamapeiton manuaalisesti, määritä valoyksikkö (välähdyspää) laajakulmapäähän ennen kuvaamista.

<F4> (Öinen muotokuva) -toimintoa koskevia varoituksia

- Näytöllä kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvot näyttävät tummilta. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.

Toimintoja <F6> (Yökuvaus käsivaralta) ja <F7> (HDR-vastavalo) koskevia varoituksia

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- RAW + L - tai RAW -asetusta ei voi valita. Jos RAW + L tai RAW on valittu, L määritetään.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärhhdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korthiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "buSY", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos kuvaustilana on <F6> tai <F7>, suoratulostusta ei voi käyttää.



<☀> (HDR-vastavalo) -toimintoa koskevia varoituksia

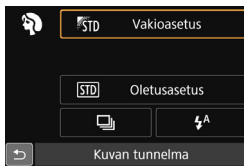
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.

Q Pikavalinta

Kun kuvaustoimintojen asetusten näyttö on näkyvässä peruskuvaustiloiissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Seuraavan sivun taulukoissa on lueteltu toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytössä.

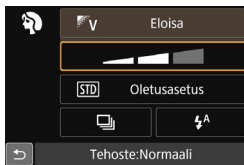
1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

Esimerkki: Muotokuva-tila



2 Paina <Q>-painiketta (☺10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Määritä toiminnot.

- Valitse toiminto painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. (Tämä vaihe ei ole tarpeen [📷]-tilassa.)
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 73) tulevat näkyviin.
- Määritä asetukset kääntämällä <☀>-tai <☺>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: oletusasetus ○: käyttäjän valittavissa □: ei valittavissa

Toiminto								
Kuvaustapa (s. 122)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuva	●	●	●	○	●	●	○
	: Jatkuva kuvaus	○	○	○	●	○	○	●
	<input type="checkbox"/> S: Hiljainen yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○	○
	S: Hiljainen jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto	A: Automaattisalama	●		●	●		●	
	: Salama päällä (välähtää aina)	○		○	○		○	
	: Salama pois	○	●	○	○	●	○	●
Kuvan tunnelma (s. 100)				○	○	○	○	○
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 104)					○	○	○	○
Epäterävä tausta (s. 84)				○				
Värisävy (s. 92, 93)								
Lisätehoste (s. 83)				○				

Toiminto		SCN					
Kuvaustapa (s. 122)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuva	○	●	●	●	●	●
	: Jatkuva kuvaus	●	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S: Hiljainen yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○
	S: Hiljainen jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto	A: Automaattisalama	●			●		
	: Salama päällä (välähtää aina)	○	○			○	
	: Salama pois	○	●	●		●	●
Kuvan tunnelma (s. 100)		○	○	○	○	○	
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 104)		○					
Epäterävä tausta (s. 84)							
Värisävy (s. 92, 93)			○	○			
Lisätehoste (s. 83)							

* Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <CA>- ja <SCN>-peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	CA / [ikonit] / [ikonit]	SCN		Tunnelmatehoste
		[ikonit] / [ikonit] / [ikonit]	[ikonit] / [ikonit]	
[STD] Vakioasetus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ei asetusta
[V] Eloisa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[S] Pehmeä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[W] Lämmin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[I] Voimakas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[C] Kylmä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[B] Kirkkaampi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[D] Tummempi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
[M] Mustavalko	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sininen/Mustavalko/Seepia

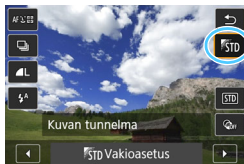
1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <[ikonit]>, <[ikonit]>, <[ikonit]>, <[ikonit]> tai <SCN>.

- Jos kuvaustilana on <SCN>, määritä jokin seuraavista: <[ikonit]>, <[ikonit]>, <[ikonit]>, <[ikonit]> tai <[ikonit]>.



2 Näytä kuva näytössä.

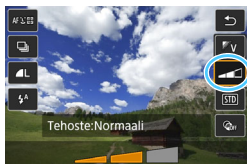
- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <[ikonit]>-painiketta (paitsi <[ikonit]>).



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <[Q]>-painiketta (10).
- Valitse <[ikonit]> <[ikonit]>-painikkeilla [STD Vakioasetus]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.

- Valitse haluamasi tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [**Tehoste**] näkyy alareunassa.
- Valitse haluamasi tehoste <◀> <▶> -painikkeilla.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**STD** **Vakioasetus**].





- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**F2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä silloin, kun näyttöön ei osu ulkoista valoa.




Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Kuvan tunnelma**] ja [**Tehoste**].

Tunnelman asetukset

Vakioasetus

Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <  > kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <  > maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [ **Vakioasetus**]-asetuksella.

Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

B Kirkkaampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

D Tummempi

Kuva näyttää tummemmalta.

M Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <☺>, <▲>, <☘>, <👁> ja <👤> käyttäen valaistusta tai tilannetta vastaavia asetuksia. Normaalisti [STD] **Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, myös kuva vastaa paremmin todellista näkymää.

Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [Val./aiheen tyyppi] että [Kuvan tunnelma]-asetuksen (s. 100), [Val./aiheen tyyppi] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

Valaistus tai tilanne	☺	▲	☘	👁	SCN
					👤
[STD] Oletusasetus	○	○	○	○	○
[☀] Päivänvalo	○	○	○	○	○
[☁] Varjo	○	○	○	○	○
[☁] Pilvinen	○	○	○	○	○
[☀] Hehkuvalo	○	○	○	○	○
[☀] Loistevalo	○	○	○	○	○
[☀] Auringonlasku	○	○	○	○	○

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <☺>, <▲>, <☘>, <👁> tai <SCN>.

- Määritä <SCN> valitsemalla <👤>.

2 Näytä kuva näytössä.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <📷>-painiketta.





3 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai aiheen tyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [STD Oletusasetus]. [Val./aiheen tyyppi] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai tilannetyyppi painamalla <◀> <▶>-painikkeita.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai aiheen tyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD Oletusasetus].



- Jos käytät salamaa, asetukseksi vaihtuu [STD Oletusasetus]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [Kuvan tunnelma]-asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Jos asetuksena on esimerkiksi [Auringonlasku], lämpimät värit korostuvat, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.



Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Val./aiheen tyyppi].

Valaistuksen tai aiheen tyyppin asetukset

Oletusasetus

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

Hehkuvalo

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

Loistevalo

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

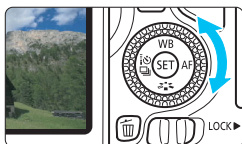
Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta, katso sivu 291.



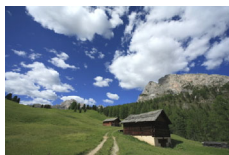
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen kääntämällä <◀>-valitsinta vastapäivään. Käännä <◀>-valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



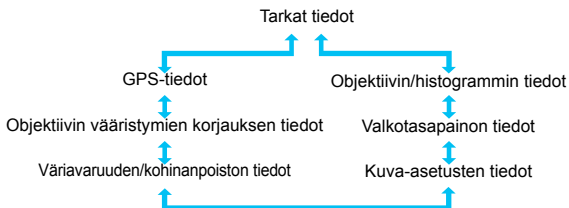
Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

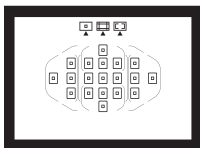
Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvässä (s. 107), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja <▲> <▼> -painikkeita painamalla seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 321–322.



- Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.
- Jos kuvaan ei ole tallennettu GPS-tietoja, GPS-tietonäyttöä ei näy.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen 19 tarkennuspisteen ansiosta tarkennuskuvauksella voidaan kuvata monia eri kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

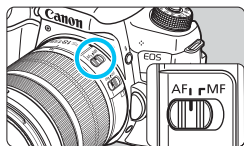
- Sivun otsikon oikealla puolella näkyvä ☆-kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta ja tarkennuspiste (AF-alueen valintatila) määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

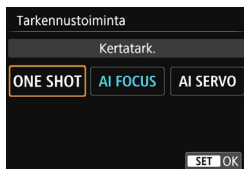
Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.



2 Paina <▶ AF>-painiketta.
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



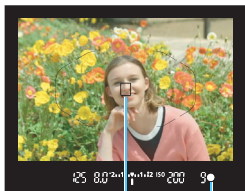
3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀◀> <▶▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste

Tarkennuksen ilmaisin

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin ja myös tarkennuksen ilmaisin <●> palaa etsimässä.
 - Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.




- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen tai katso kohtaa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 120) ja yritä tarkentaa uudelleen.
- Jos [📷 1: Äänimerkki]-asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehysten sisällä.
- Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, voit tarkennuksen saavuttamisen jälkeen tarkentaa manuaalisesti pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus (s. 114), kamera tarkentaa ensin manuaalisesti valittuun tarkennuspisteeseen. Jos kohde liikkuu pois päin manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä automaattitarkennuksen aikana, tarkennus jatkaa seuraamista niin kauan kuin kohde on AF-aluekehysten sisällä.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohte alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteet palavat punaisina

Oletusasetus on, että tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa. Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 356).

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalojen sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa seuraavissa kuvaustiloissa: , , ja .
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.



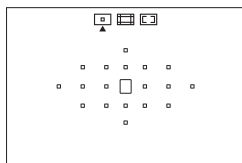
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla -painiketta (s. 176). Huomaa, että asetus [**4: Tarkennuksen apuvalo**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 354).

☐ AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen ☆

Automaattitarkennus käyttää 19:ää tarkennuspistettä. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

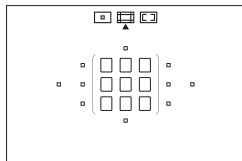
AF-alueen valintatila

Voit valita yhden kolmesta AF-alueen valintatilasta. Lue lisää valitsemisesta seuraavalta sivulta.



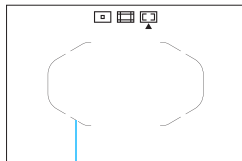
☐ : Yhden pisteen tarkennus (käsivalinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



☐ : Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

19 tarkennuspistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen.

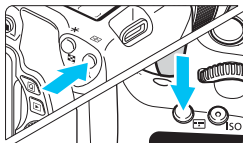


☐ : 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus

Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennukseen. Tämä tila määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa (paitsi <☐>).

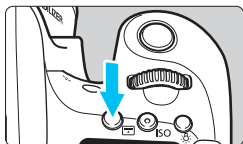
AF-aluekehys

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina <☐>- tai <☐>-painiketta (☉6).

- Katso etsimen läpi ja paina <☐>- tai <☐>-painiketta.



2 Paina <☐>-painiketta.

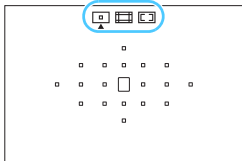
- Aina, kun painat <☐>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.
- Valittuna oleva AF-alueen valintatila näkyy etsimen yläreunassa.

☐: Yhden pisteen tarkennus (käsivalinta)

☐: Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

☐: 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus

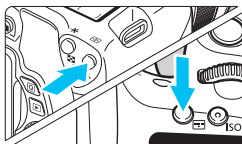
AF-alueen valintatila



Jos määrität [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**5: AF-alueen valintatapa**]-asetukseksi vaihtoehtoon [**1: ☐ → Päävalintakiekko**], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla <☐>- tai <☐>-painiketta ja kääntämällä sitten <☉>-valitsinta (s. 354).

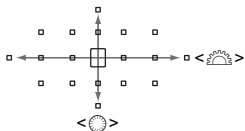
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti. Jos 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja jatkuva tarkennus on määritetty, voit valita minkä tahansa kohdan jatkuvan tarkennuksen aloituskohdaksi.



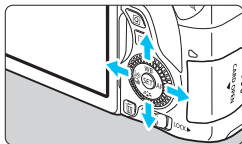
1 Paina <☒>- tai <☒>-painiketta (⊙6).

- ▶ Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- Vyöhyketarkennuksessa valittu vyöhyke näkyy.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Voit valita tarkennuspisteen siirtymällä vaakasuuntaisesti <☒>-valitsimella ja pystysuuntaisesti <☒>-valitsimella. Jos painat <SET>-painiketta, keskimäinen tarkennuspiste (tai keskimäinen vyöhyke) valitaan.
- Vyöhyketarkennuksessa vyöhyke vaihtuu kiertävässä järjestyksessä, kun <☒>- tai <☒>-valitsinta käännetään.
- Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen myös siirtymällä vaakasuuntaisesti <◀> <▶>-painikkeilla ja pystysuuntaisesti <▲> <▼>-painikkeilla.



- Kun pidät <Q>-painiketta painettuna ja käännet <☒>-valitsinta, voit valita tarkennuspisteen siirtymällä pystysuuntaisesti.
- Kun painat <☒>- tai <☒>-painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
 - 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta): [☒] AF
 - Yhden pisteen tarkennus (käsivalinta): SEL [] (keskellä) / SEL AF (reunalla)

AF-alueen valintatilat ☆

☐ Yhden pisteen tarkennus (käsivalinta)

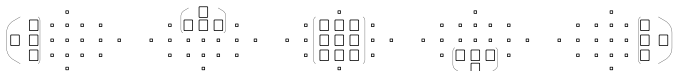


Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <☐>.


☐ Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

19 tarkennuspistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen tarkennuspisteitä käytetään tarkennuspisteiden automaattiseen valintaan. Toiminto on käytännöllinen liikkuvia kohteita kuvattaessa.


Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen on hankalampaa kuin yhden pisteen tarkennuksella. Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <☐>.




19 pisteen automaattivalintainen tarkennus

Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennukseen. Tämä tila määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa (paitsi <>-tilassa).



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen.




Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valittu (s. 116) tarkennuspiste <> tarkentaa kohteen ensin.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <>.

Automaattitarkennus värisävyn tunnistuksen avulla

Seuraavien asetusten määrittäminen helpottaa tarkentamista henkilöön.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus.
- Määritä AF-alueen valintatavaksi vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta) tai 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus.
- Määritä [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**6: Aut. AF-p. val:Väri seuranta**]-asetukseksi [**0: Vain Kertatark.**] (jos asetuksena on [**1: Pois**], tarkennetaan lähimpään kohteeseen) (s. 355).

- Kun jatkuva tarkennus on määritetty 19 pisteen automaattivalintaisessa tarkennuksessa tai vyöhyketarkennuksessa, aktiivinen tarkennuspiste <> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvaolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta. Tarkennus toimii hitaammin myös matalissa lämpötiloissa.
- Jos kamera ei voi tarkentaa EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salamamarkkinointitarkennuksen apuvalolla, määritä AF-alueen valintatilaksi yhden pisteen tarkennus (käsivalinta) ja valitse keskimääräinen tarkennuspiste automaattitarkennusta varten.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).
- Nestekidenäytön ominaisuudet voivat aiheuttaa sen, että AF-pistenäyttöä on vaikea nähdä kylmässä ympäristössä.

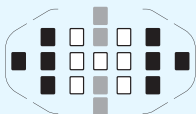
Tarkennustoiminta ja objektiivin aukon enimmäiskoot

Objektiivin aukon enimmäiskoko: f/3,2–f/5,6

Kaikissa tarkennuspisteissä tarkka, ristikkäistyyppinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Alla mainittuja objekteiveja käytettäessä reunoilla olevat tarkennuspisteet tunnistavat kuitenkin vain pysty- tai vaakasuorat viivat (ei ristikkäistyyppistä tarkennusta).



Objektiivit, jotka eivät tue ristikkäistyyppistä tarkennusta reunoilla olevilla tarkennuspisteillä



- Ristikkäistyyppinen tarkennus
- Pystysuorat viivat huomioon ottava tarkennus
- Vaakasuorat viivat huomioon ottava tarkennus

Ristikkäistyyppinen tarkennus <  >- ja <  >-tarkennuspisteissä ei ole mahdollista seuraavilla objektiiveilla:

EF35-80mm f/4-5.6, EF35-80mm f/4-5.6 II, EF35-80mm f/4-5.6 III,
EF35-80mm f/4-5.6 USM, EF35-105mm f/4.5-5.6, EF35-105mm f/4.5-5.6 USM,
EF80-200mm f/4.5-5.6 II, EF80-200mm f/4.5-5.6 USM

Objektiivin aukon enimmäiskoko: f/1,0–f/2,8

Ristikkäistyyppisen tarkennuksen (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) lisäksi keskimmaisessä tarkennuspisteessä on täsmällinen tarkennus, joka ottaa huomioon pystysuorat viivat.*

Muut 18 tarkennuspistettä suorittavat ristikkäistyyppisen tarkennuksen samaan tapaan kuin silloin, kun käytössä olevan objektiivin aukon enimmäiskoko on f/3,2–f/5,6.

* Lukuun ottamatta EF28-80mm f/2.8-4L USM- ja EF50mm f/2.5 Compact Macro -objektiiveja.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (esimerkki: sininen taivas, yksiväriset seinät)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas vastavalo tai valoa heijastavat kohteet (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (esimerkki: yökuvaus)
- Toistuvat kuviot (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)

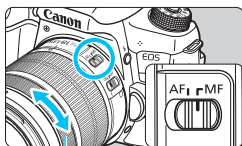
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohte, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 79).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Olosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on lueteltu sivulla 224.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy tarkennuksen ilmaisin <●>.

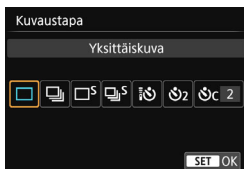
Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen.



1 Paina <◀▶️📷▶️>-painiketta.

▶️ [Kuvaustapa] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kuvaustapa <◀▶️> <▶️▶️> -painikkeilla ja paina sitten <📷>-painiketta.

: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

: Jatkuva kuvaus (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa)

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.

: Hiljainen yksittäiskuva

Hiljaisempi yksittäiskuvaus kuin asetuksella <📷>.

: Hiljainen jatkuva kuvaus (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa)

Hiljaisempi jatkuva kuvaus kuin asetuksella <📷>.


: Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus

: Itselaukaisu: 2 sek

: Itselaukaisu: jatkuva

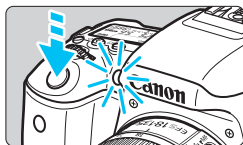
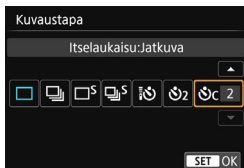
Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 124. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 366.



- Jos tai on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on pidempi kuin normaalissa yksittäiskuvauksessa tai jatkuvassa kuvauksessa.
- Kuvattaessa näytöllä asetuksia ja ei voi määrittää.
- Kun akun varaustaso on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- : Jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 5,0 kuvaa sekunnissa saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika on 1/500 sekuntia tai lyhyempi, enimmäisaukko on valittu (määräytyy objektiivin mukaan), vääristymien korjaus ja välkynnänpoisto ovat pois käytöstä. Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan tai akun varaustason mukaan.

* Määritä tarkennustoimintatilaksi kertatarkennus ja aseta Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkin asentoon OFF, jos käytät jotain seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, tai EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <[Self-timer icon]>-painiketta.

▶ [Kuvaustapa] tulee näkyviin.

2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu <[Left arrow]> <[Right arrow]>-painikkeilla ja paina sitten <[SET]>-painiketta.

[Self-timer icon]: 10 sekunnin itselaukaisu

Myös kaukolaukaisinta voi käyttää (s. 366).

[Self-timer icon] 2: 2 sekunnin itselaukaisu (s. 85)

[Self-timer icon] C: 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <[Up arrow]> <[Down arrow]>-painikkeilla.

3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.

▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

- Asetuksella <[Self-timer icon] C> kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 367). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 107) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 79) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä koskettamalla LCD-näyttöä tai painamalla <[Self-timer icon]>-painiketta.

4

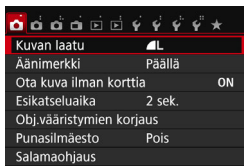
Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus, välkyynnänpoisto ja muita toimintoja.

- Peruskuvaustiloissa vain seuraavat asetukset voidaan valita tässä luvussa kerrotulla tavalla: kuvan tallennuslaatu ja objektiivin vääristymien korjaus.
- Sivun otsikon oikealla puolella näkyvä ☆ -kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit (pikselimäärä)

Mahdolliset otokset



2 Määritä kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje

(noin)

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
L L	Korkea laatu	24 (24 M)	7,6	940	180 (940)
			3,9	1 810	1 810 (1 810)
M M	Keskitaso	10,6 (11 M)	4,0	1 770	1 770 (1 770)
			2,0	3 500	3 500 (3 500)
S1 S1	Matala laatu	5,9 (5,9 M)	2,5	2 830	2 830 (2 830)
			1,3	5 320	5 320 (5 320)
S2	Matala laatu	2,5 (2,5 M)	1,3	5 320	5 320 (5 320)
S3			0,35 (0,3 M)	0,3	20 180
RAW + L	Korkea laatu	24 (24 M)	28,1+7,6	190	6 (6)
RAW			28,1	240	7 (8)

* Tiedostokoko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaalit kuva-asetukset) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.

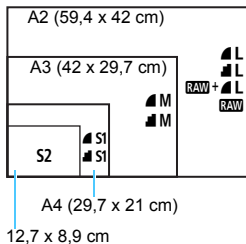


Vaikka käyttäisit UHS-I-luokan korttia, maksimijakson ilmaisin pysyy samana. Yllä olevassa taulukossa sulkeissa mainittua maksimijaksoa käytetään kuitenkin jatkuvan kuvauksen aikana.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **M**, **RAW + L** tai **RAW**.

S2 sopii kuvan toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **M**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **M**-asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L** (tarkka).

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

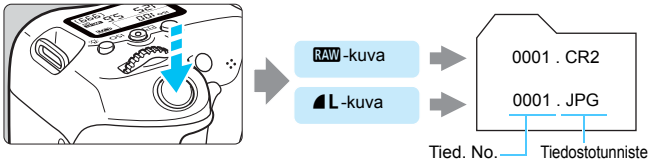
RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso kohtia "**RAW**" ja "**RAW + L**" seuraavalla sivulla.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen EOS-ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (s. 419). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

RAW + L

RAW + L tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- "Digital Photo Professional" -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto, s. 419) käyttö on suositeltavaa, jos haluat katsella RAW-kuvia tietokoneella.
- Digital Photo Professional -ohjelmiston vanhat versiot eivät ehkä pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu vanha versio Digital Photo Professional -ohjelmistosta, päivitä (korvaa) se seuraavasti.
 - Jos CD-levy (EOS Solution Disk -levy) on toimitettu kameras mukana:
 - Asenna Digital Photo Professional -ohjelmisto CD-levyltä.
 - Jos CD-levyä (EOS Solution Disk -levyä) ei ole toimitettu kameras mukana:
 - Lataa tämän kameras kanssa yhteensopiva Digital Photo Professional -ohjelmisto Canonin verkkosivustosta.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

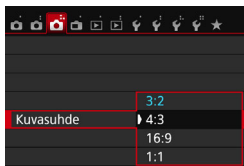
MENU Kuvan kuvasuhteen muuttaminen ☆

Voit muuttaa kuvan kuvasuhtetta. Oletusasetus on [3:2]. Kun [4:3], [16:9] tai [1:1] on määritetty, näkyvissä olevat viivat ilmaisevat kuvausalueen. Näytöllä kuvauksen aikana kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus.



1 Valitse kuvasuhde.

- Valitse [CAMERA 3]-välilehdessä [Kuvahuide] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Kuvahuide] tulee näkyviin.



2 Määritä kuvasuhde.

- Valitse kuvasuhde ja paina sitten <SET>-painiketta.

• JPEG-kuvat

Kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaisina.

• RAW-kuvat

RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa EOS-ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Alla olevassa taulukossa on lueteltu kuvasuhteet ja kutakin kuvan tallennuslaatua vastaava tallennettavien pikselien määrä.

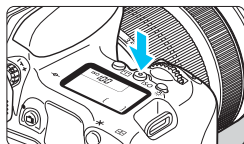
Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6 000 x 4 000 (24,0 megapikseliä)	5 328 x 4 000* (21,3 megapikseliä)	6 000 x 3 368* (20,2 megapikseliä)	4 000 x 4 000 (16,0 megapikseliä)
RAW				
M	3 984 x 2 656 (10,6 megapikseliä)	3 552 x 2 664 (9,5 megapikseliä)	3 984 x 2 240* (8,9 megapikseliä)	2 656 x 2 656 (7,1 megapikseliä)
S1	2 976 x 1 984 (5,9 megapikseliä)	2 656 x 1 992 (5,3 megapikseliä)	2 976 x 1 680* (5,0 megapikseliä)	1 984 x 1 984 (3,9 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (0,35 megapikseliä)	640 x 480 (0,31 megapikseliä)	720 x 408* (0,29 megapikseliä)	480 x 480 (0,23 megapikseliä)



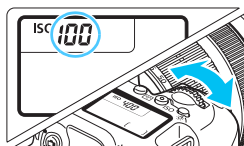
- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuvausalue on hieman suurempi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

ISO: ISO-herkkyiden muuttaminen valon mukaan ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvastiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 134).



1 Paina <ISO>-painiketta (⊙6).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☀>- tai <☾>-valitsinta.
- ▶ "A" tarkoittaa asetusta Autom. ISO. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 134).

ISO-herkkyiden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä suurempi salaman vaikutusalue on (s. 176).
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 12800, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

Jos [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [2: ISO-laajennus]-asetuksena on [1: Päällä], myös "H" (vastaa herkkyttä ISO 25600) voidaan valita (s. 352).

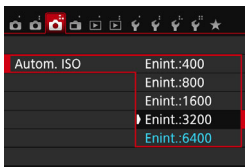
- Jos [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], ISO 100 ja "H" (vastaa herkkyttä ISO 25600) eivät ole valittavissa (s. 353).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.



- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyuden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) on laajennettu ISO-herkkyuden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Koska suurin ISO-herkkyys vaihtelee stillkuvauksen ja videokuvauksen (käsisäätöisen valotuksen) välillä, asettamasi ISO-herkkyys saattaa muuttua, kun vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen. Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa. Suurimpaan ISO-herkkyuden arvoon vaikuttaa [**2: ISO-laajennus**]-asetus kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**].
 - Kun asetuksena on [**0: Pois**]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkyudeksi vaihdetaan ISO 6400.
 - Kun asetuksena on [**1: Päällä**]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 tai "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkyudeksi vaihdetaan "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800).

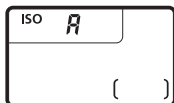
MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyuden määrittäminen [Automaatti]-asetukselle [★]

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyuden suurimmaksi ISO-herkkyudeksi arvon väliltä ISO 400–6400.



Valitse [**3**]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyyden asetus on "A" (Automaatti), todellinen ISO-herkkyydsasetus näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
	ISO 100 – ISO 6400	ISO 400*2 (Lukuun ottamatta tiloja ja .)
	ISO 100 – ISO 1600	
SCN	ISO 100 – ISO 6400	
	ISO 100 – ISO 12800	
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 6400*1	
Aikavalotuksessa	ISO 400	

*1: Suurimman asetetun ISO-herkkyyden mukaan (s. 133).


*2: (1) Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.

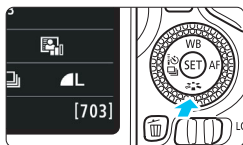
(2) Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa tiloissa , , , , , , ja <P>, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti välillä ISO 400–1600 (tai enintään enimmäisrajaan).

Kun asetuksena on [AUTO], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 320) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys ISO 125 tai ISO 640.

Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

Peruskuvaustiloissa [] (Automaatti) määritetään automaattisesti.





1 Paina <▼ >-painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetus määritetään.

 Voit määrittää kuva-asetukset myös toiminnolla [ 2: Kuva-asetukset].

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävyt säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 138) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.



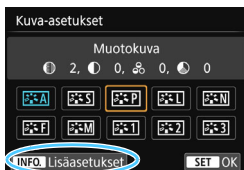
Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värilliseksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [**Mustavalko**]-asetuksen. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <B/W> näkyy etsimessä.

Oma asetus 1–3

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**] tai kuva-asetustiedoston, ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 140). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 139.



1 Paina <▼> >-painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

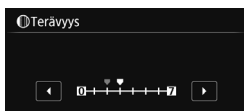
2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



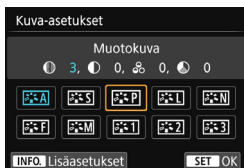
3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 135 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys

Säätää kuvan terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Värikylläisyys

Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää. Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy

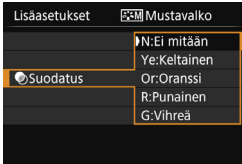
Säätää ihon värisävyä.

Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyn punaisuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.

Mustavalkoasetus


Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

Suodatus

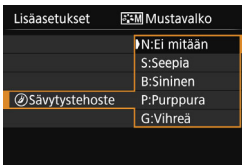


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: **[N: Ei mitään]**, **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

Kuva-asetusten tallentaminen [☆]

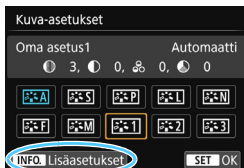
Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 419).

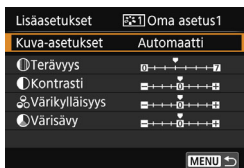
1 Paina -painiketta.

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.




2 Valitse [Oma asetus*].

- Valitse [Oma asetus*] ja paina sitten <INFO,>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.




3 Paina -painiketta.

- Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina -painiketta.



4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus ja paina sitten -painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametria **<◀> <▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" sivuilla 137–139.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla **<MENU>**-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan **[Oma asetus*]** oikealla puolella.



- Jos kuva-asetus on jo tallennettu **[Oma asetus*]**-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat **[Kamera-asetusten nollaus]**-toiminnon (s. 282), kuva-asetukset ja niiden kohdassa **[Oma asetus*]** määritetyt parametrit palautuvat oletusasetuksiinsa. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.



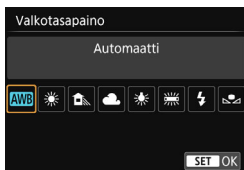
- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 135 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus*]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

WB: Valonlähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti [AWB] (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina [AWB]-asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



- 1 **Paina <▲ WB>-painiketta.**
▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



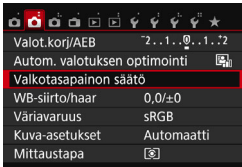
- 2 **Valitse valkotasapainoasetus.**
 - Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

📷 Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



- 1 **Kuvaa valkoinen kohde.**
 - Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
 - Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
 - Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



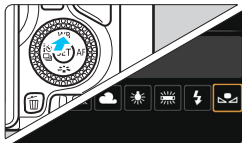
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [📷2]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [WB] (Oma asetus).

- Paina <▲ WB>-painiketta.
- Valitse [WB] (Oma asetus) ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [Mustavalko] (s. 136) otetut kuvat, luovalla suotimella käsitellyt kuvat, rajatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.



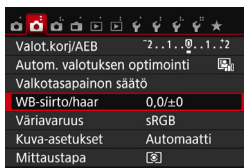
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 419), tallennetaan kohtaan [WB]. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

WB +/- Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

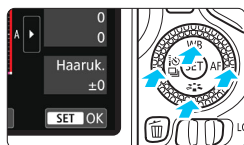
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

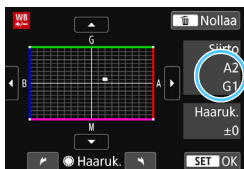
- Valitse [📷2]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <▲> <▼>- tai <◀> <▶>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa vastaavan suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑️>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

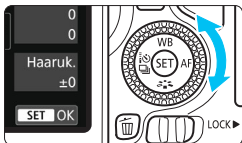
Esimerkkiasetus: A2, G1



- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimässä ja LCD-näytössä näkyy <WB +/->-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät $\langle \text{WB} \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa haarukointisuunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{Trash} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar] -asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

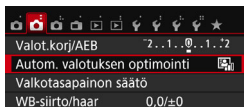
🔊 Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on noin kolmasosa normaalista.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kauemmin.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus [☆]

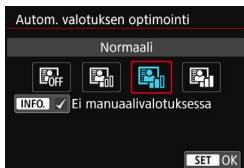
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti **[Normaali]**.



1 Valitse **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**.

- Valitse [**2**]-välilehdessä **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

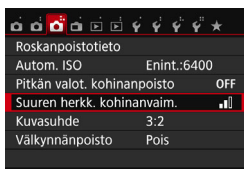
- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**-asetukseksi vaihtuu automaattisesti vaihtoehto **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

Jos vaiheessa 2 painat **<INFO.>**-painiketta ja poistat [**✓**]-valintamerkin **[Ei manuaalivalotuksessa]**-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää **<M>**-tilassa.

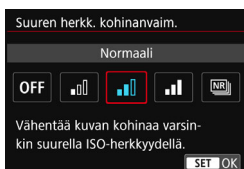
Kohinanpoisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [NR]: Monikuvan kohinanvaim.]

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



Jos toistat RAW + L- tai RAW-kuvan kamerassa, suuren ISO-herkkyuden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 419).

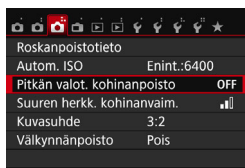


Kun [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska kohinanpoistoa käytetään ja kuvat yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimässä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "buSY", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- [RAW] + [L] - tai [RAW]-asetusta ei voi valita. Valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi eivät ole käytettävissä. [3: Pitkän valot. kohinanpoisto] ei ole määritettävissä. Jos jokin edellisistä on jo määritetty, [Monikuvan kohinanvaim.]-asetus ei ole käytettävissä.
- [Vääristymä]-asetukseksi asetetaan automaattisesti [Pois].
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo aktivoituu [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-kohdan [4: Tarkennuksen apuvalo]-asetuksen mukaisesti.
- [Monikuvan kohinanvaim.]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran, muutat kuvaustilan peruskuvaustilaksi, käytät aikavalotusta tai kuvaat videota, asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Normaali].
- [3: Roskanpoistotieto]-asetusta ei voi määrittää.

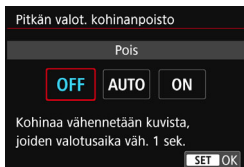
Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [Automaatti]

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

• [Päällä]

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



- Jos käytät asetuksia [Automaatti] ja [Päällä], kohinanpoisto kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [Automaatti] tai [Päällä] pitkän valotusajan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "BUSY" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

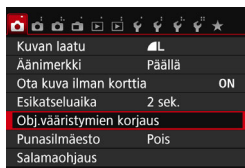
MENU Objektiivin reunojen valaistuksen ja aberraatioiden korjaus

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi.

Objektiivin ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Nämä objektiivin aberraatiot ja reunojen valaistuksen heikkeneminen voidaan korjata. Oletusasetus on, että Reunojen valaistuksen korjaus- ja Kromaatt. aberraation korjaus -asetuksena on **[Päällä]** ja Vääristymien korjaus -asetuksena **[Pois]**.

Jos näkyvissä on **[Ei voi korjata - ei tietoja]**, katso kohta "Objektiivin korjaustiedot" sivulla 152.

Reunojen valaistuksen korjaus

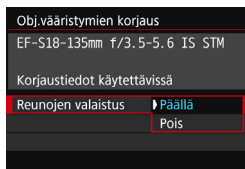


1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä **[Obj.vääristymien korjaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Reunojen valaistus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



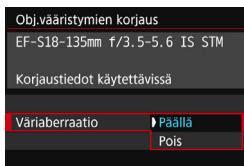
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

Kuvasolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 419).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



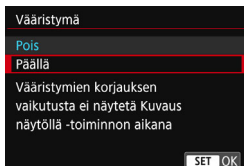
1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Vääristymien korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Vääristymä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.

- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
- Vääristymien korjaus näkyy otetussa kuvassa, mutta ei etsimessä eikä näytössä näytöllä kuvauksen aikana.
- Jos määrität [**Vääristymä**]-asetukseksi [**Päällä**], jatkuvan kuvauksen nopeus pienenee.
- Vääristymien korjausta ei voi määrittää <☑>- tai <📷>-tilassa tai kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Roskanpoistotietoja (s. 287) ei liitetä kuviin, jotka on otettu vääristymien korjauksen ollessa käytössä.

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on valmiina objektiivin reunojen valaistuksen, väriaberraation ja vääristymien korjaustiedot noin 30 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja vääristymien korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin korjauksen varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta ja vääristymien korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa silloinkin, kun [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.
- Korjauksen määrä on pienempi, jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.



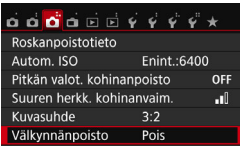
Huomautuksia objektiivin korjaukseen

- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennna kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.

MENU Välkynnän vähentäminen ☆

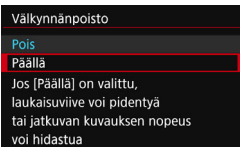
Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkyntä voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä.

Kuvattaessa välkynnänpoistoa käyttämällä kamera tunnistaa valonlähteen välkynnän taajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai väreihin ja on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Välkynnänpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värien epätasaisuus on pienimmillään.

- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla hieman pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hieman hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos <P>- tai <Av>-kuvaustilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikojä käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <Tv>- tai <M>-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Kun [Välkynnänpoisto]-asetuksena on [Päällä], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [Pois]-asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita.



- Jos määrität [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**9: Peilin lukitus**]-asetukseksi vaihtoehdon [**1: Päällä**], [**Välkynnänpoisto**]-asetukseksi vaihtuu automaattisesti vaihtoehto [**Pois**].
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään välkynnän vaikutusta, vaikka < **Flicker!** > olisi näkyvissä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, < **Flicker!** > voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvaolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



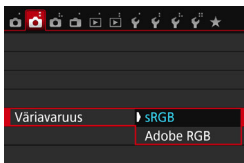
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva.
- Jos < **Flicker!** > ei näy etsimessä, määritä [**2: Etsimen näyttö**]-kohdassa [**Välkynnän tunnistus**]-asetukseksi [**Näytä**] (s. 72). Kun kamera vähentää välkynnän vaikutusta kuvattaessa, < **Flicker!** >-kuvake syttyy. Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, < **Flicker!** >-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos [**Välkynnän tunnistus**]-asetuksena on [**Näytä**] ja [**Välkynnänpoisto**]-asetuksena [**Pois**], välkkyvän valonlähteen valossa tehty mittaus saa < **Flicker!** >-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä varoituksena. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- < **Flicker!** > ei näy peruskuvauksissa, mutta välkynnän vaikutusta vähennetään, kun kuva otetaan.
- Välkynnänpoisto toimii myös salaman kanssa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.

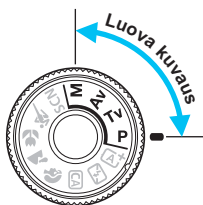
Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsitteily ohjelmistolla on tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

5

Edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit kameran eri asetusten ansiosta saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valituksen haluamaksesi.

- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, mittausajastin pitää valotusarvot näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (⌀4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 372.



Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



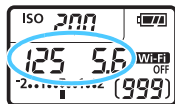
2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



Kuvausvihjeitä

- Muuta ISO-herkkyyttä. Käytä sisäistä salamaa.**
 Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 132) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 176). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa kuvattaessa on siksi suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta.
- Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.**
 Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀️>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30"" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja aukon suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä.



Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 370).

Tv: Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



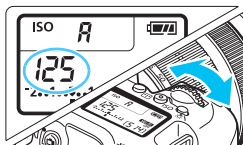
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☀>-valitsinta.
- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä" seuraavalla sivulla.
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <☀>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. LCD-paneelissa ja etsimen näytössä näkyy kuitenkin vain nimittäjä. "0"5" tarkoittaa 0,5:tä sekuntia ja "15" tarkoittaa 15:tä sekuntia.





Kuvausvihjeitä

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimessä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.
- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukon arvoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä  vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukon arvo (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä  oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

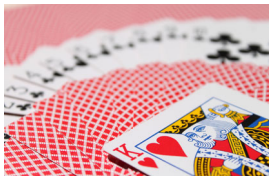
⚡ Sisäisen salamän käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia.

Av: Terävyysalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyydsaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin sisäisen himmenninaukon koko.



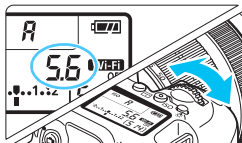
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon **<Av>**.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä **<g>**-valitsinta.
- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyydsalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä **<g>**-valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon arvo).



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**


Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.


- **Terävyysalue määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**

Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo "30" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo "4000" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurena f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyttä.



⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus).

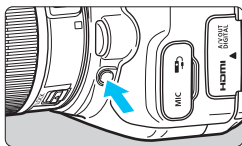
Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

Heikossa valaistuksessa pääkohteen valotuksessa käytetään automaattista salamamittausta ja taustan valotuksessa automaattisesti määritettyä pitkää valotusaikaa. Sekä kohde että tausta näyttävät oikein valottuneilta, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäsaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.


Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä [📷1: Salamaohjaus]-välilehden [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 184).

Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoasetukseen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

 Kun katsot kuvaa näytöllä (s.202) ja pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna, näet, miten hyväksyttävä tarkennusalue muuttuu aukkoa säätäessäsi.

M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 132).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <☀>- tai <☉>-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisin

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotustason ilmaisin <▶> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa vakiovalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen ja LCD-paneelin valotustason ilmaisimen päässä näkyy <◀> tai <▶>. (Jos valotustaso LCD-näytössä ylittää ± 3 yksikköä, <◀> tai <▶> tulee näkyviin.)



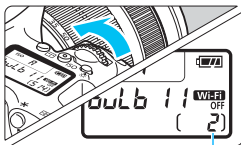
Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

- Jos [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei manuaalivalotuksessa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös <M>-tilassa (s. 146).
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyden painamalla <✱>-painiketta.
- Jos painat <✱>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✱>-painiketta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.

BULB: aikavalotus



Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää sulkimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen. Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <☀>-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

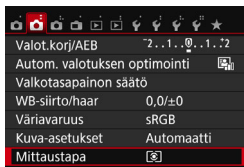
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [**☑3: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetukseksi vaihtoehdon [**Automaatti**] tai [**Päällä**] (s.148).

- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 367) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 366) aikavalotuskuvauksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Mittaustavan muuttaminen [☆]

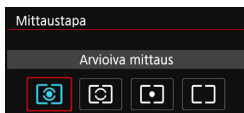
Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

Peruskuvaustiloissa mittaustapa määritetään automaattisesti.



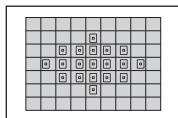
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



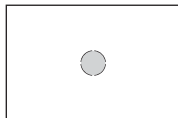
Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mitta-alueen.








Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää normaalissa valotuksessa käytetyn mitta-alueen. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

 Kun käytössä on asetus  (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja  (Keskustapainotteinen mittaus) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Täta toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein.

1 Tarkista valotustason ilmaisim.

- Paina laukaisin puoleenväliin (ⓘ4) ja tarkista valotustason ilmaisim.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva pienemmällä valotuksella



2 Määritä korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <ⓘ>-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä <LOCK▶>-kytkin vasemmalle ja käännä sitten <ⓘ>-valitsinta.

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon <ⓘ>.

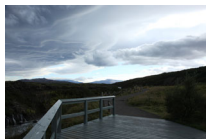
ⓘ Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s.146) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.



- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen asettamalla virtakytkimen asentoon <LOCK▶>.
- Etsimessä ja LCD-paneelissa näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ±2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ±2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [📷2: Valot.korj/AEB]-asetuksella (s. 170) tai pikavalintanäytössä (s. 57).

MENU Valotushaarukointi ☆

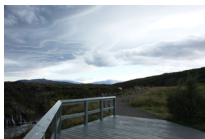
Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (± 2 yksikköä 1/3-yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



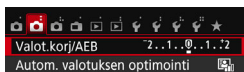
Normaali valotus



Tummempi valotus
(pienempi valotus)

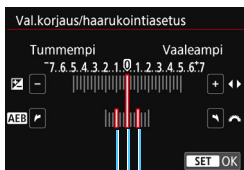


Kirkkaampi valotus
(suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

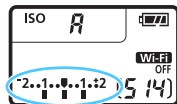
- Valitse [📷2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀▶> <▶▶>-painikkeilla. Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotuksen haarukointialue näkyy LCD-paneelissa.

Valotushaarukointialue










3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.




Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotuksen haarukointialueen näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan (määritä asetukseksi 0).
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.

Kuvausvihjeitä

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos kuvaustavan asetuksena on <> tai <S> (s. 122) ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus. Sen jälkeen kuvaus päättyy automaattisesti.
- **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (/S)**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (myydään erikseen)**
Itselaukaisimella tai kauko-ohjauksella (<1> tai <2>) voi ottaa kolme peräkkäistä kuvaa 10 tai 2 sekunnin viiveellä. Kun asetuksena on <C> (s. 124), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.



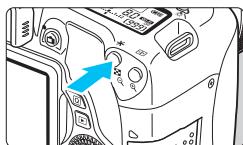
- Valotushaarukointia käytettäessä <*> etsimessä ja valotushaarukointialue vilkkuvat.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella, [Monikuvan kohinanvaim.]-asetuksella eikä luovilla suotimilla.
- Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 146) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

✳ Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✳>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✳>-painiketta. (☉4)



- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen automaattivalotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.


- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 167)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 116)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitusta käytetään keskimmaiseen tarkennuspisteeseen.

 AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

Kameran tärähtelyn vaikutuksen vähentäminen peilin lukituksella ☆

Peilin liikkeen aiheuttamaa kameran värinää kutsutaan "peilitärähdykseksi". Peilin lukitus voi vähentää kameran tärinästä johtuvaa epäterävyyttä.

Tämä on erityisen kätevää, jos käytät superteleobjektiveja tai otat lähikuvia (makrokuvaus).

Ota peilin lukitus käyttöön valitsemalla [9: Peilin lukitus]-asetukseksi [1: Päällä] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 356).

1 **Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan.**

- ▶ Peili kääntyy ylös.

2 **Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.**

- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
- Kun kuva on otettu, määritä [9: Peilin lukitus]-asetukseksi [0: Pois].



Kuvausvihjeitä

- **Itselaukaisun <1/2>, <2/2> käyttäminen peilin lukituksen kanssa**

Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, peili lukittuu. Kuva otetaan 10 tai 2 sekuntia myöhemmin.





- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus auttavat vähentämään kameran tärähtelyä (s. 366). Jos kaukolaukaisin RC-6:n (lisävaruste) asetuksena on 2 sekunnin viive ja painat lähetyispainiketta, peili lukkiutuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua peilin lukkiutumisesta.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.
- Jos käytät salamaa, punasilmäisyyden vähennysvalo ei syty (s. 177).



- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi ,  tai , kamera käyttää yksittäiskuvaa.
- Kun [ **3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi on määritetty [**Monikuvan kohinanvaim.**], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta [**9: Peilin lukitus**]-asetuksesta riippumatta.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.

6

Salamavalokuvaus

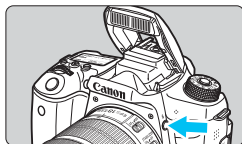
Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata käyttämällä sisäistä salamaa ja ulkoisia Speedlite-salamoita (EX-sarja, myydään erikseen), määrittää salaman asetukset kameran valikkonäytössä ja käyttää sisäistä salamaa langattomassa salamavalokuvauksessa.



- Salama ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana. Se ei välähda.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salaman kanssa.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäinen salama ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. Tilassa <P> valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



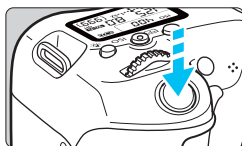
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, "buSY" näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alaosassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Sisäisen salaman vaikutusalue

(Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 132)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM, EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS		
	Laajakulma		Tele
	f/3,5	f/4	f/5,6
ISO 100	1–3,4	1–3	1–2,1
ISO 400	1–6,9	1–6	1–4,3
ISO 1600	1,7–13,7	1,5–12	1,1–8,6
ISO 6400	3,4–27,4	3–24	2,1–17,1

* Jos määritettynä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetäisyys on liian pitkä, kohteesta tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.



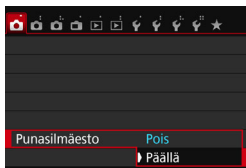
Kuvausvihjeitä


- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa ennen kuin kuvaat salamalla.

Punasilmäisyyden vähennys on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa , , ja .



- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten -painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.

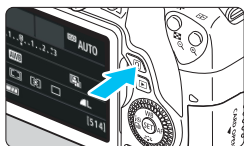


- Punasilmäisyyden vähennys on tehokkaampi, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee eri kohteiden mukaan.



⚡ Salaman valotuskorjaus ☆

Määritä salamän valotuskorjaus, jos kohteen salamävalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää valotuksen korjausta ± 2 yksikköä $1/3$ yksikön välein.



- 1 **Paina <⚡>-painiketta (10).**
 - ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 57).



- 2 **Valitse [⚡].**
 - Valitse painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> vaihtoehto [⚡*].
 - ▶ [Salaman valotuskorjaus] näkyy alareunassa.



- 3 **Määritä salamän valotuskorjauksen määrä.**
 - Jos valotus on liian tumma, käännä <☀>-valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).
Jos valotus on liian kirkas, käännä <☀>-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).



- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <⚡>-kuvake näkyy etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta salamän valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.

- ⚠ Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 146) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi salamän valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos määrität salamän valotuskorjauksen ulkoisessa Speedlite-salamassa (lisävaruste, s. 181), et voi määrittää salamän valotuskorjausta kamerassa (pikavalinnalla tai ulkoisen salamän toimintojen asetuksilla). Jos salamän valotuskorjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salamän asetus ohittaa kameran asetuksen.

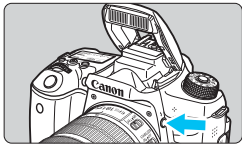


- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös [Sisäisen salaman asetus]-asetuksella kohdassa [📷1: Salamaohjaus] (s. 186).

✳ Salamavalotuksen lukitus (FE-lukitus) ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite -salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

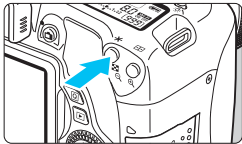


1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <⚡>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



2 Tarkenna kohteeseen.



3 Paina <✳>-painiketta. (📷16)

- Suuntaa rajatun alueen mittausympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <✳>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡✳>-kuvake syttyy.



- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.

- ⚠ ● Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salamän vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

⚡ Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen



EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä. Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia (s. 183), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan määrittää [**Ulkoisen salaman asetus**]-asetukseksi. ([**Täsmäystapa**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameras LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty TTL- tai A-TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kamerasäätötilaksi <M> (käsisäätöinen valotus) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin valmistamien kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pitempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on pitempi kuin 1/200 sekuntia. Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäätötilan kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

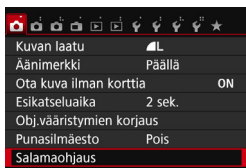
Muu kuin Canon-salama ei välähdä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasäätötilaan. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salaman määrittäminen ☆

Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit määrittää salamatoiminnot tai ulkoisen Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot kameran valikossa.

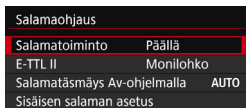
Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä. Lisätietoja ulkoisen Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



Valitse [Salamaohjaus].

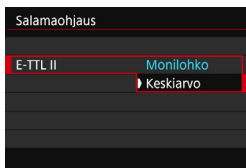
- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetus on [**Päällä**].
- Jos [**Pois**] on valittu, **sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä.** Tämä on kätevää silloin, kun haluat käyttää vain salaman tarkennuksen apuvaloa.

[E-TTL II]

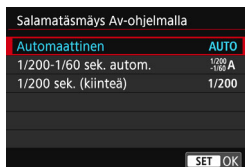


- Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**].
- [**Keskiarvo**] on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä, koko mittausalueen keskiarvoa käytetään. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.



Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], salama voi välähtää muutaman kerran, jos tarkentamisessa on vaikeuksia hämärässä (tarkennuksen apuvalo, s. 113).

[Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**)-tilassa.

- **AUTO: Automaattinen**

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

- ^{1/200}/_{-1/60} **A: 1/200–1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä.

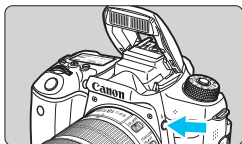
Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

- **1/200: 1/200 sek. (kiinteä)**

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].

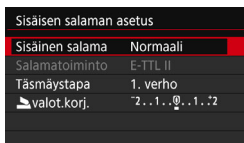
ⓘ Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Av>-tilassa ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä.

Salamatoimintojen asetukset -näytön avaaminen suoraan



Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit <⚡>-painiketta painamalla avata suoraan [**Sisäisen salaman asetus**]- tai [**Ulkoisen salaman asetus**]-näytön ilman, että joudut ensin avaamaan valikkonäytön.

• Jos käytät sisäistä salamaa:



Paina <⚡>-painiketta kahdesti.

- Sisäinen salama nousee esiin.
- Paina painiketta vielä kerran, ja [**Sisäisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.

• Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa:



Paina <⚡>-painiketta.

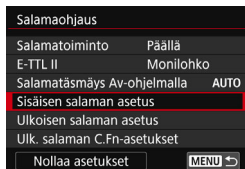
- Kun ulkoinen Speedlite-salama on käytössä, paina <⚡>-painiketta ja [**Ulkoisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.



- Jos avaat salamatoimintojen asetusnäytön painamalla <⚡>-painiketta, et voi määrittää asetuksia [**Salamatoiminto**], [**E-TTL II**], [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] ja [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**]. Määritä nämä asetukset sen sijaan kohdassa [**1: Salamaohjaus**].
- Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**Pois**] ja painat <⚡>-painiketta, [**1: Salamaohjaus**]-näyttö tulee näkyviin.

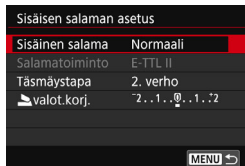
[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

Voit säätää alla olevassa taulukossa kuvatut asetukset. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut toiminnot määreytyvät Speedlite-mallin mukaan.

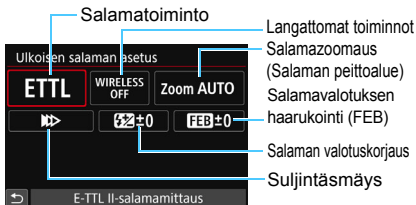


- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- ▶ Salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin. Kohdassa [Sisäisen salaman asetus] vain korostetut toiminnot voi valita ja määrittää.

Esimerkinäyttö



[Sisäisen salaman asetus]



[Ulkoisen salaman asetus]

Asetusten [Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus] päätoiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]			[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
	Normaali välähdys	Helppo langaton (s. 192)	Mukautettu langaton (s. 195)		
Salamatoiminto			○	○	187
Suljintäsmäys	○			○	187
FEB*				○	
Langattomat toiminnot			○	○	187
Salaman valotuskorjaus	○	○	○	○	178
Salamasuhteen ohjaus			○		
Pääsalaman toiminta				○	
Salamazoomaus*				○	

* Lisätietoja asetuksista [FEB] (Salamavalotuksen haarukointi) ja [Salamazoomaus] on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

• Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseen salamän avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamöiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]** on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää **[Välähdysteho]**-asetuksen (1/1–1/128) itse.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamälaitteen käyttöoppaassa.

• Suljintäsmäys

Tämä asetus on tavallisesti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verho]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokuuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Kun E-TTL II (automaattinen salamävalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea täsmäys]** ($\frac{1}{H}$) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamän käyttöoppaassa.

• Langattomat toiminnot

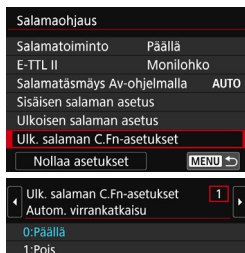
Kun käytät sisäisen salamän pääyksikön optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso kohtaa "Langattoman salamän käyttäminen" sivulla 189. Kun käytät ulkoisen Speedlite-salamän pääyksikön radiotiedonsiirtoa tai optista tiedonsiirtoa langattomassa salamakuvauksessa, katso lisätietoja Speedliten käyttöoppaasta.

• Salamän valotuskorjaus

Katso "Salamän valotuskorjaus" sivulla 178.

Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]** mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

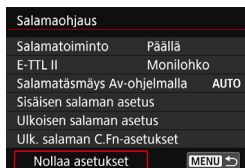
- Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse **<<> <>>** -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kamerasalaman valinnaisten toimintojen tavoin (s. 350).

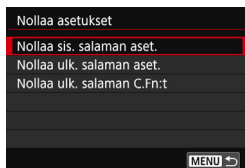
! Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salaman mittaustapa]**-asetuksena on **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama), Speedlite-salama välähtää aina täydellä teholla.

Asetusten nollaus



1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse **[1: Salamaohjaus]**-välilehdessä **[Nollaa asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse **[Nollaa sis. salaman aset.]**, **[Nollaa ulk. salaman aset.]** tai **[Nollaa ulk. salaman C.Fn:t]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset **[OK]**.

! Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kamerasalaman **[Salamaohjaus]**-näytössä. Määritä ne Speedlite-salamassa.

Langattoman salaman käyttäminen ☆

Canonin EX-sarjan kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä siten, että ulkoiset Speedlite-salamat ovat sen langattomia orjasalamoita. Sisäinen salama voi langattomasti laukaista Speedlite-salamat optisen yhteyden kautta.

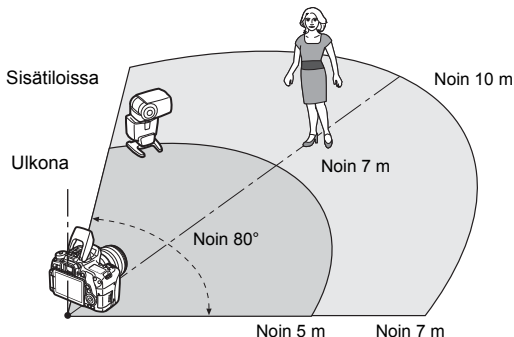
Lue langattomalla salamalla valokuvaamisen (optinen yhteys) ohjeet ja varoitukset Speedlite-salamalan käyttöoppaasta.

Orjasalamalan asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (orjasalamalan) asetukset sen käyttöoppaan ohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Alla mainittuja asetuksia lukuun ottamatta kaikki orjasalamayksikön ohjauksen asetukset määritetään kamerassa. Erityyppisiä Speedlite-orjasalamayksiköitä voidaan käyttää ja ohjata samanaikaisesti.

- (1) Määritä ulkoinen Speedlite-salamalaite orjasalamaksi.
- (2) Määritä Speedlite-salamalan siirtokanava samaksi kuin kamerassa on määritetty.^{*1}
- (3) Määritä orjasalamayksikön välähdysryhmä salamasuhteen ohjausta (s. 197) varten.
- (4) Sijoita kamera ja orjasalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
- (5) Kohdistista orjasalamayksikön langaton anturi kameraa kohti.^{*2}


Esimerkki langattoman salaman asettelusta



- *1: Jos Speedlite-salamalaitteessa ei ole siirtokanavan asetustoimintoa, se toimii kameraan määritetystä kanavasta riippumatta.
- *2: Pienissä huoneissa orjasalamayksikkö voi toimia, vaikka langatonta anturia ei olisi kohdistettu kameraan. Kameran langattomat signaalit voivat heijastua seinistä orjasalamayksikköön. Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on kiinteä valoyksikkö (välähdyspää) ja langaton anturi, testaa sen toiminta ottamalla kuvia.

● **Orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun peruutus**

Kun haluat peruuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun, paina kameran <✳>-painiketta. Jos käytät manuaalista salamakuvausta, peruuta automaattinen virrankatkaisu painamalla orjasalamayksikön testikuvauspainiketta (PILOT).

 Kameran päätoimintoa ei voi käyttää langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla.

Langattoman salamavalokuvauksen asetukset

Seuraavissa taulukoissa on esitetty langattoman salamavalokuvauksen asetukset. Valitse sopivat asetukset kohteen, kuvausolosuhteiden, käytettävien ulkoisten Speedlite-salamoiden määrän jne. kannalta.

	Ulkoinen Speedlite		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhde			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Täysin automaattinen (E-TTL II -automaattisalama)	Yksi	–	–	s. 192		Kaikki
	Yksi	–	Käytetään	s. 195		–
	Useita	–	–	s. 194		Kaikki
	Useita	Aseta	–	s. 197		(A:B)
	Useita	–	Käytetään	s. 198		Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään			(A:B)
	• Salamalan valotuskorjaus				s. 199	
• Salamavalotuksen lukitus						

	Ulkoinen Speedlite		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhde			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Manuaalinen salama	Yksi/ useita	–	–	s. 200		Kaikki
	Useita	Aseta	–			(A:B)
	Yksi/ useita	–	Käytetään			Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään			(A:B)



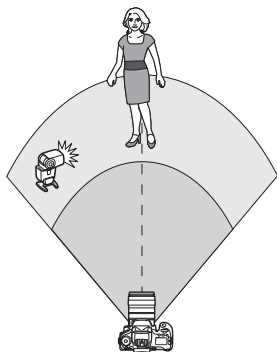
Vaikka poistaisit sisäisen salamalan käytöstä, se välähtää silti orjasalamayksikön ohjaamista varten optisen siirron avulla.

Kuvausolosuhteista riippuen orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.

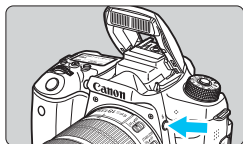
Helppo langaton salamakuvaus [☆]

Helpon ja täysin automaattisen langattoman salamakuvauksen perusteet selitetään seuraavassa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla

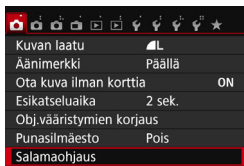


Vaiheet 1–4 ja 6 pätevät kaikkeen langattomaan salamakuvaukseen. Siksi näitä vaihteita ei toisteta seuraavilla sivuilla käsiteltävissä muiden langattomien salamoiden asennuksissa.



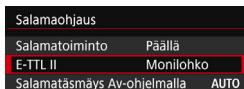
1 Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

- Muista nostaa sisäinen salamalaite, kun käytät langatonta salamaa.



2 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [Ⓜ1]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Monilohko].

- Valitse [E-TTL II]-asetukseksi [Monilohko] ja paina <SET>-painiketta.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Moniloikko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	

4 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Yks.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1

5 Valitse [Yks.langaton].

- Valitse [**Sisäinen salama**]-asetukseksi [**Yks.langaton**] ja paina <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdyssryhmä	Kaikki

6 Valitse [Kanava].

- Valitse siirtokanavaksi (1–4) sama kuin orjasalamalla.

7 Ota kuva.

- Määritä kameran asetukset ja ota kuva samoin kuin normaalissa kuvauksessa.

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Normaali
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU →	

8 Poistu langattomasta salamakuvauksesta.

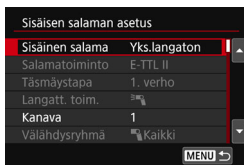
- Valitse [**Sisäinen salama**]-asetukseksi [**Normaali**].



- [E-TTL II]-asetukseksi kannattaa valita [**Moniloikko**].
- Vaikka sisäinen salama on pois käytöstä, kun [**Yks.langaton**] on määritetty, se välähtää kuitenkin himmeästi orjasalamayksikön ohjaamista varten. Kuvausolosuhteiden mukaan orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.
- Orjasalamayksiköllä ei voi testata salamaa.

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

Voit käyttää useaa orjasalamayksikköä aivan kuin ne olisivat yksi Speedlite-salamalaite. Tämä on käytännöllistä, kun tarvitset suuren salamatehon.



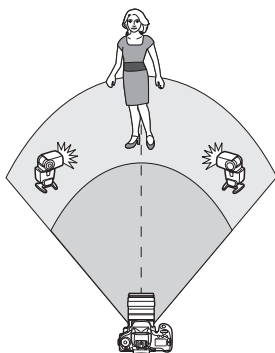
Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II

E-TTL II : Monilohko

Sisäinen salama : Yks.langaton

Kanava : (Sama kuin orjasalamoilla)

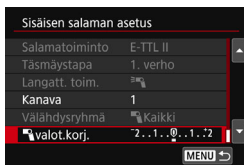


Kaikki Speedlite-salamalaitteet välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus.

Orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä välähdyksryhmästä (A, B tai C) riippumatta.

Salaman valotuskorjaus

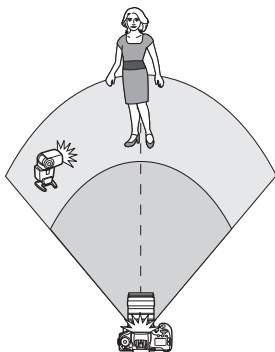
Jos salamavalotus näyttää liian tummalta tai kirkkaalta, voit säätää orjasalamayksikön salamatehoa määrittämällä salaman valotuskorjauksen.



- Valitse [**valot.korj.**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos salamavalotus on liian tumma, lisää kirkkautta lisäämällä salamavalotusta <▶>-painikkeella. Jos salamavalotus on liian kirkas, lisää tummuutta vähentämällä salamavalotusta <◀>-painikkeella.

Mukautettu langaton salamakuvaus [☆]

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla



Seuraavassa on selostettu täysautomaattinen langaton salamavalokuvaus yhdellä Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla. Voit säätää kohteeseen lankeavia varjoja muuttamalla ulkoisen Speedlite-salaman ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta.

Valikkonäytöissä <☞☞>- ja <☞>-kuvakkeet liittyvät ulkoiseen Speedlite-salamaan ja <☞☞>- ja <☞>-kuvakkeet sisäiseen salamaan.

1

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞☞
Kanava	1

1 Valitse [Muk.langaton].

- Valitse sivulla 193 kuvatun vaiheen 5 mukaisesti [Muk.langaton] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞☞
Kanava	1

2 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse [Langatt. toim.]-asetukseksi [☞☞☞ : ☞☞] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞☞
Kanava	1
Sal.valot.korj.	2. . 1. . 0. . 1. : 2
☞☞☞	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Määritä salamasuhde ja ota kuva.

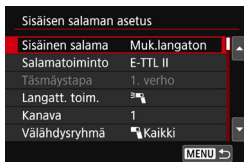
- Valitse [☞☞☞ : ☞☞] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei voi määrittää asetuksen 1:1 oikealle puolelle.
- Jos sisäisen salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 132).



Salamasuhde välillä 8:1–1:1 vastaa 3:1–1:1 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

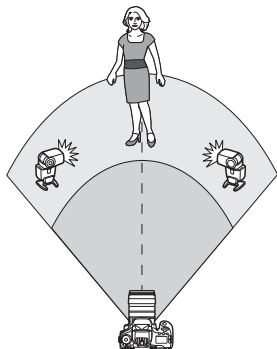
Useaa Speedlite-orjaryksikköä voidaan ohjata yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orjaryhmiin salamasuhteen ohjauksen käyttämistä varten. Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.



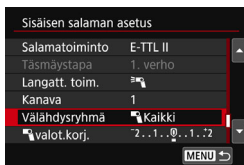
Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II
E-TTL II : Monilohko
Langatt. toim. : ☞
Kanava : (Sama kuin orjasalamoilla)

[☞ Kaikki] Useiden Speedlite-orjasalamayksiköiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä

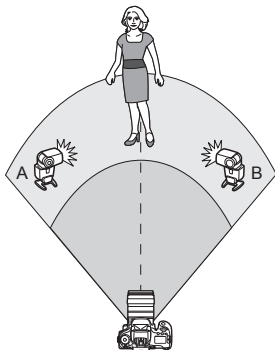


Käytännöllinen, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki Speedlite-salamalaitteet välähtävät ohjatuksi samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus. Orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä välähdysryhmästä (A, B tai C) riippumatta.

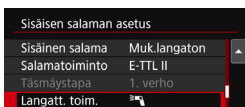


Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi [☞ Kaikki] ja ota sitten kuva.


[(A:B)] Useiden orjasalamoiden käyttäminen useassa ryhmässä

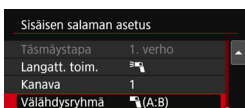


Voit jakaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja muuttaa salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen. Lisätietoja siitä, miten voi määrittää yhden orjasalamayksikön välähdysryhmään A ja muut orjasalamat välähdysryhmään B, on Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa. Sijoita Speedlite-salamat kuvan mukaisesti.

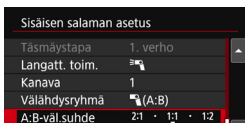


1 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse sivulla 195 kuvatun vaiheen 2 mukaisesti [] ja paina sitten <SET>-painiketta.




2 Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi [(A:B)].



3 Määritä A:B-salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [A:B-väl.suhde] ja määritä salamasuhde.



Jos [Välähdysryhmä]-asetukseksi on määritetty [ (A:B)], ryhmä C ei välähdä.

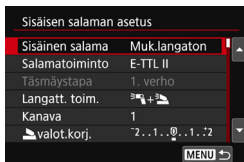


Salamasuhde välillä 8:1–1:1–1:8 vastaa 3:1–1:1–1:3 askelta (1/2 askelen välein).

Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlite-salamayksiköllä

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 196–197 kuvailtuun langattomaan salamavalokuvaukseen.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit käyttää Speedlite-salamalaitteita ja sisäistä salamaa useilla eri tavoilla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.



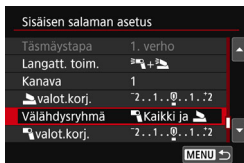
1 Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II

E-TTL II : Monilohko

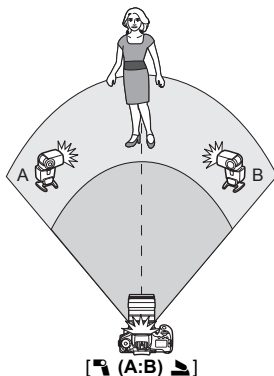
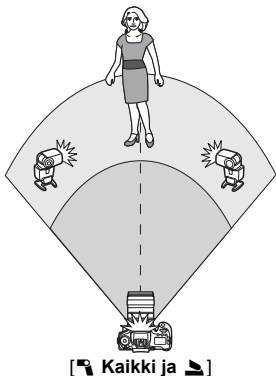
Langatt. toim. : [☞☞ + ☞☞]

Kanava : (Sama kuin orjasalamoilla)



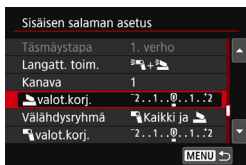
2 Valitse [Välähdysryhmä].

- Valitse välähdysryhmä, salamasuhte, salaman valotuskorjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.



Salaman valotuskorjaus

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], salaman valotuskorjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salaman valotuskorjauksen asetukset (ks. alla) määräytyvät [**Langatt. toim.**]- ja [**Välähdyserhmä**]-asetusten mukaan.



[**Sal.valot.korj.**]

- Salaman valotuskorjauksen määritetty määrä koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[**Sal.valot.korj.**]

- Salaman valotuskorjaus koskee vain sisäistä salamaa.

[**Sal.valot.korj.**]

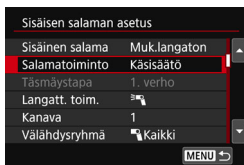
- Salaman valotuskorjauksen määritetty määrä koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

Salamavalotuksen lukitus

Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**E-TTL II**], voit käyttää salamavalotuksen lukitusta painamalla <✳>-painiketta.

Salaman välähdystehon manuaalinen määrittäminen langatonta salamavalokuvausta varten

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**Käsisäätö**], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Määritettävissä olevat salaman välähdystehoasetukset (esimerkiksi [**📡 välähdysteho**] ja [**Ryhmän A teho**]) määräytyvät [**Langatt. toim.**]-asetuksen mukaan (katso alla).



[Langatt. toim. 📡]

- [Välähdysryhmä: 📡 Kaikki]:
Manuaalisen salaman tehon määrittäminen koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.
- [Välähdysryhmä: 📡 (A:B)]:
Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B.

[Langatt. toim. 📡 + 📡]

- [Välähdysryhmä: 📡 Kaikki ja 📡]:
Salaman teho voidaan määrittää erikseen ulkoisille Speedlite-salamoille ja sisäiselle salamalle.
- [Välähdysryhmä: 📡 (A:B) 📡]:
Voit määrittää salaman tehon erikseen orjasalamaryhmille A ja B. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.

7

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

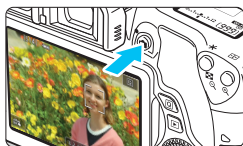
- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.





Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 419) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

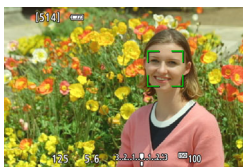
Kuvaus LCD-näytöllä



1 Näytä kuva näytössä.

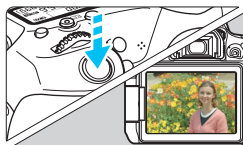
- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
<  >-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 206).

- Oletuksena käytössä on jatkuva tarkennus (s. 214).
- Näytöllä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.





2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 218).

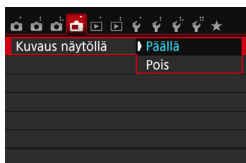


3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa Kuvaus näytöllä -kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Voit myös tarkentaa (s. 218–225) ja kuvata (s. 226) koskettamalla kohdetta LCD-näytössä.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 366) näytöllä kuvauksessa.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [📷]: **Kuvaus näytöllä**-asetukseksi [Päällä].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 200 kuvaa	Noin 170 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 180 kuvaa	Noin 150 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E17:ään ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E17:llä jatkuvan näytöllä kuvauksen enimmäisaika on noin 1 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C).



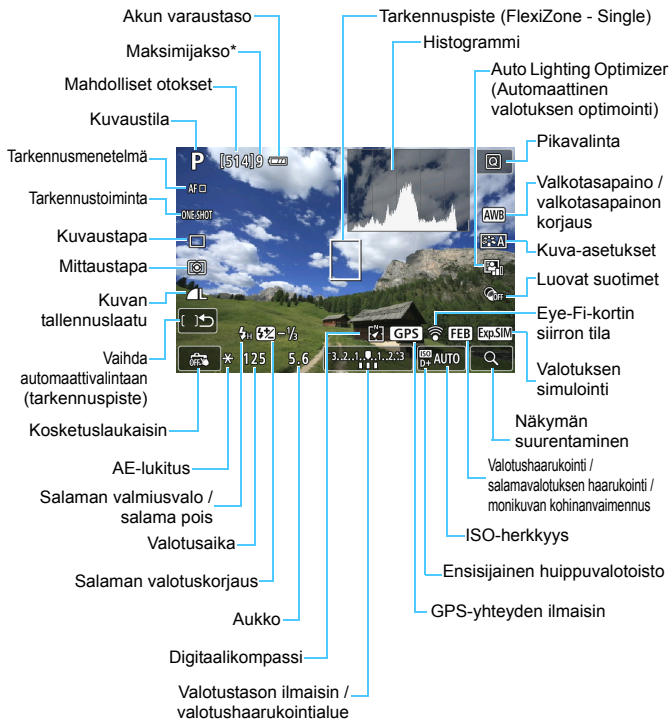
- Kuvas näytöllä ei ole käytettävissä <📷>-tilassa.
- <📷>- ja <📷>-tiloissa kuvausalue on tavallista pienempi.
- Kun salama latautuu, LCD-näytössä näkyy **"BUSY"**, eikä kohde ole näkyvässä.
- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 230–231.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottamiseen kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [🔌2: **Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 273). Jos [🔌2: **Virrankatkaisu**]-asetuksena on [Pois], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste) tai stereo-AV-kaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste) voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa (s. 312, 315).

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Numero näkyy, kun maksimijakso on enintään yhdeksän.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 70). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**L**+**Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO.>-painiketta. Histogrammia ei kuitenkaan näy, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos <P>- tai <A>-kuvaustila tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty tai salama tai aikavalotus on käytössä, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina (viitteellisinä). Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.



Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde	Muotokuva ^{*1}		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3			*3		Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [L+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitettyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä, ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulleet Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. näytössä näkyvässä kuvassa, jotta näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.

Kuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Epäterävä tausta (<CA>-tilassa)
 - * Voit tarkistaa vaikutuksen vain asetuksen määrittämisen aikana (kun [**Epäteräv. simulointi**] on näkyvässä).
- Värisävy
- Mittaustapa
- Valotus
- Terävyyssalue (otetaan käyttöön terävyyssalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhte (kuvausalueen vahvistus)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, Tarkennustoiminta, **Kuvaustapa**, Mittaustapa, **Kuvan tallennuslaatu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Luovat suotimet**.

Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivulla 99 (paitsi taustan epäterävyys), sekä edellä lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 73) tulevat näkyviin.
- Valitse toiminto <◀> <▶>-painikkeilla.
- Valitse <SCN>-tilassa kuvaustilan ruutu näytön vasemmasta yläkulmasta ja valitse sitten kuvaustila painamalla <SET>-painiketta.
- Määritä kuvaustavan <C>-asetus, valkotasapainon korjaus/haarukointi, kuva-asetusten parametrit tai luovat suodintehosteet painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen myös valitsemalla <↶>.



- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Näytöllä kuvauksessa et voi määrittää kuvaustavaksi <□S>- tai <□S>-vaihtoehtoa.
- Kun määrität asetuksen [□] (Osa-alamittaus) tai [□] (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausalueen ilmaiseva ympyrä.



Luovien suotimien käyttäminen

Kun tarkastelet näytössä näkyvää kuvaa, voit käyttää kuvauksessa suodintehostetta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste tai Miniattyritehoste). Näitä kutsutaan luoviksi suotimiksi.

Kun otat kuvan, kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta. Jos haluat tallentaa myös kuvan, johon ei ole tallennettu luovaa suodinta, ota kuva ilman luovaa suodinta. Käytä sitten luovaa suodinta ja tallenna kuva uutena tiedostona (s. 326).

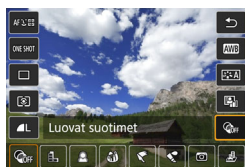
1 Määritä mikä tahansa kuvaustila paitsi <P>, <P> tai <P>.

2 Paina <Q>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Valitse [OFF].

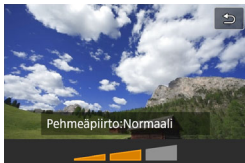
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [OFF] (Luova suodin) näytön oikealla puolella.



4 Valitse suodin.

- Valitse suodin <◀> <▶> -painikkeilla (s. 212).
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.





5 Säädä suodinta.

- Paina <INFO.>-painiketta (ei koske miniatyyrirehostetta).
- Säädä suodinta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos miniatyyrirehoste on valittuna, paina <SET>-painiketta ja siirrä sitten <▲> <▼> -painikkeilla valkoinen kehys kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä.

6 Ota kuva.






- ▶ Kuva otetaan käyttämällä suodinta.

Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <☐> tai <☺>, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.



- Et voi kuvata luovilla suotimilla, jos kuvan tallennuslaatuna on RAW + L tai RAW tai jos valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Histogrammi ei näy, kun luova suodin on valittuna.
- Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, rakeisuus näyttää erilaiselta LCD-näytössä ja kuvassa.
- Jos pehmeäpiirto tai miniatyyrirehoste on valittuna, sumennus näyttää erilaiselta LCD-näytössä ja kuvassa. Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa sumennuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Roskanpoistotietoja (s. 287) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.


Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
-  **Pehmeäpiirto**
Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävytystä.
-  **Kalansilmätehoste**
Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta.
Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single (lukittu keskelle).
-  **Taiteellinen tehoste**
Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä.
Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
-  **Vesiväritehoste**
Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta.
Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**

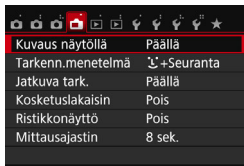
Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 211 vaiheessa 5 <🔍>-painiketta (tai kosketat -kuvaketta näytön oikeassa alakulmassa), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkenn.menetelmä	☺+Seuranta
Jatkuva tark.	Päällä
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	8 sek.

Valikossa näkyvät seuraavat komennot.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat poissa käytöstä).

● Kuvaus näytöllä

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].

● Tarkenn.menetelmä

Voit valita toiminnot [**☺+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**]. Lisätietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 218–225.

● Jatkuva tark.

Oletusasetus on [**Päällä**].

Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, jotta summittainen tarkennus saavutetaan. Näin tarkennus saavutetaan nopeammin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Jos asetuksena on [**Päällä**], objektiivi on jatkuvassa käytössä ja kuluttaa enemmän akkuvirtaa. Tällöin akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voi ottaa vähemmän. Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> jatkuvan tarkennuksen aikana, lopeta ensin kuvaus näytöllä.

● Kosketuslaukaisin

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 226.

● Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1** ⇨⇨] tai [**Ristikko 2** ⇨⇨⇨]. Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Mittausajastin** [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 8 sekuntia.



Jos valitset jonkin seuraavista toiminnoista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

- [**📷3: Roskanpoistotieto**], [**🔧3: Kennon puhdistus**], [**🔧4: Nollaa asetukset**] tai [**🔧4: 📷 ohjelm.versio**]

Tarkennustoiminnan muuttaminen [☆]

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvastiloissa paras tarkennustoiminta määritetään kuvaustilan mukaan.



1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

2 Valitse [ONE SHOT].


- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä vasemmalla näkyvä [ONE SHOT]-kuvake (Tarkennustoiminta).

3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustoiminnan mukaan.

 Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat hankaloittaa tarkentamista" (s. 224).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus pienenee, koska kamera tarkentaa ja ottaa kuvia jatkuvasti.
- On suositeltavaa määrittää [**Tarkenn.menetelmä**]-asetukseksi [**FlexiZone - Single**].
- Joissakin kuvausolosuhteissa sulkimen vapautuminen voi kestää hetken.
- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jos zoomaat jatkuvan kuvauksen aikana, tarkennus saatetaan menettää. Zoomaa ennen kuvaamista, jotta saat haluamasi sommittelun.
- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.



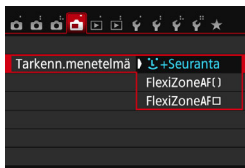
Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Voit käyttää seuraavia tarkennusmenetelmiä: [**☺**](**kasvot**)+**Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] (s. 220) ja [**FlexiZone - Single**] (s. 222).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurena kuva ja tarkenna käsin (s. 228).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**☺**]-välilehdestä [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <Ⓔ>-painiketta.
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintänäytössä painamalla <Ⓚ>-painiketta (s. 208).



- Jos [**Tarkennustoiminta**]-asetuksena on [**Jatkuva tarkennus**], tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan (s.216). Äänimerkkiä ei tällöin kuulu.
- Tiloissa <👤> ja <👤> jatkuva tarkennus määritetään automaattisesti, ja kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi ja kuuluu äänimerkki.

☺(kasvot)+Seuranta: AF☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.



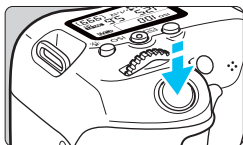
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <☺>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse tarkennuspiste.

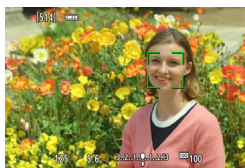
- Kun kasvot tunnistetaan, tarkennuspiste <☺> tulee tarkennettavien kasvojen päälle.

- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[]>. Siirrä <◀> <▶> -painikkeilla <[]>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.
- Voit myös valita kasvat tai kohteen koskettamalla LCD-näyttöä. Jos kohteena eivät ole kasvat, näytössä näkyy <[]>.
- Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos kosketat LCD-näyttöä, mutta et valitse kasvoja tai kohdetta, kamera vaihtaa automaattisesti [FlexiZone - Multi]-asetukseen (s. 220).



3 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 202).



- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <[]> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Jos painat <SET>- tai <☒>-painiketta, tarkennuspiste <F 3> tulee näkyviin keskelle ja voit siirtää tarkennuspistettä painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <☒> näkyy harmaana. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Multi -menetelmällä automaattivalinnalla.

FlexiZone - Multi: AF ()

Käytettävissä on 49 tarkennuspistettä laajan alueen tarkennukseen (automaattivalinta). Tämä laaja alue voidaan myös jakaa yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen (vyöhykevalinta).



Alueen kehys

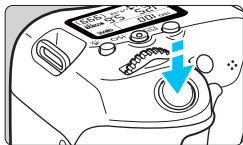
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <☒>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennuspiste. ☆

- <SET>- tai <☒>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja vyöhykevalinnan välillä. Peruskuvastiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse vyöhyke painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. Palaa keskimmäiseen vyöhykkeeseen painamalla <SET>- tai <☒>-painiketta uudelleen.
- Voit valita vyöhykkeen myös koskettamalla LCD-näyttöä. Kun vyöhyke on valittu, voit vaihtaa automaattivalintaan koskettamalla näytössä [()]-kuvaketta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, alueen kehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 202).



- Jos kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen käytettäessä automaattista tarkennuspisteen valintaa, valitse jokin vyöhyke tai vaihda tarkennusmenetelmäksi **[FlexiZone - Single]** ja tarkenna uudelleen.
- Tarkennuspisteiden määrä määräytyy **[Kuva 3: Kuvasuhde]**-asetuksen mukaan. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[3:2]**, **[4:3]** tai **[16:9]**, käytössä on 49 tarkennuspistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu **[1:1]**, käytössä on 35 tarkennuspistettä.



Jos **[Tarkennustoiminta]**-asetuksena on **[Jatkuva tark.]**, tarkennuspiste seuraa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. AF-pistenäyttö näkyy muodossa <[]>, kun ihmiskasvot on havaittu, ja muodossa <[]>, kun muu kohde kuin kasvot on havaittu.

FlexiZone - Single: AF □

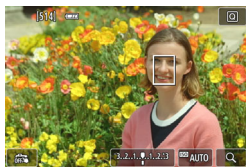
Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

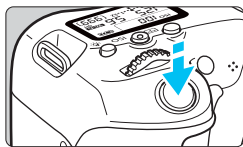
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.
- Jos [Videon servotarkennus]-asetukseksi on määritetty [Päällä], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.



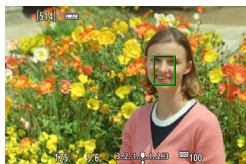
2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- <SET>- tai <🔍>-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.
- Voit siirtää tarkennuspistettä myös koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.




4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 202).

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Kohde tai kuvaolosuhteet saattavat aiheuttaa sen, että tarkennus kestää tavallista kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvattaessa näytöllä, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos [ +Seuranta] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.
- Kun [**FlexiZone - Multi**] on määritetty ja painat <Q>-painiketta (tai kosketat <Q>-kuvaketta näytössä), valitun vyöhykkeen keskus (tai automaattivalinnalla kuvan keskus) suurennetaan. Jos painat laukaisimen puoliväliin, näyttö palaa normaaliksi ja kamera tarkentaa.
- Kun [**FlexiZone - Single**] on määritetty ja painat <Q>-painiketta (tai napautat <Q>-kuvaketta näytössä), tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että automaattitarkennuksen nopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennetuasi [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-asetuksella normaalissa näkymässä.



Suurennetussa näkymässä ei käytetä jatkuvaa tarkennusta (s. 214, 217).

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jonkin seuraavassa mainitun objektiivin kanssa, tarkennus voi kestää tavallista kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

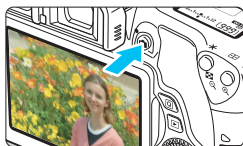
Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat Canonin verkkosivustosta.




- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimäinen tarkennuspiste tai -vyöhyke kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa suurennetussa näkymässä kameran tärsähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Tämä toimii kaikissa kuvaustiloissa.








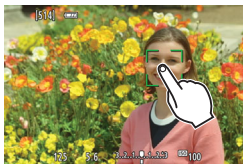
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Kosketa [ OFF]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [ OFF]- ja [ ON]-vaihtoehtojen välillä.
- [ ON] (Kosketuslauk.: Päällä)
Voit tarkentaa ja ottaa kuvan koskettamalla haluamaasi kohtaa.
- [ OFF] (Kosketuslauk.: Pois)
Voit valita tarkennettavan kohdan koskettamalla. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.




3 Ota kuva koskettamalla näyttöä.

- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa koskettamaasi pisteeseen määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 218–222). Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu, se vaihtuu [**FlexiZone - Single**]-asetukseksi.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



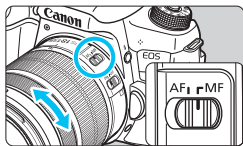
- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi , kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka [**Tarkennustoiminta**]-asetuksena olisi [**Jatkuva tark.**], [**Kertatarkennus**] tulee käyttöön, kun kosketuslaukaisinta käytetään.
- Kosketuslaukaisin ei toimi, kun näkymä on suurennettu.
- Jos luova Kalansilmätehoste-suodin on määritetty, kamera tarkentaa näytön keskellä olevaan tarkennuspisteeseen riippumatta siitä, mitä kohtaa kosketat.
- Jos luova Miniatyryritehoste-suodin on määritetty, kosketuslaukaisin ei toimi.
- Kun [**10: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on määritetty [**1: AE-lukitus/AF**] tai [**3: AE/AF, ei AE-lukitusta**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], automaattista tarkennusta ei käytetä.



- Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös [: **Kosketuslaukaisin**]-asetuksella.
- Kosketa näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen kosketus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen kosketus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

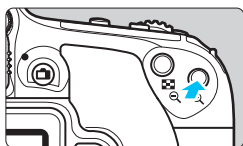
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

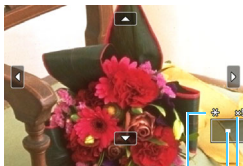
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit suurentaa kuvan myös koskettamalla [Q]-kuvaketta näytöllä.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- Voit palata näytön keskelle painamalla <SET>- tai <☒>-painiketta.

Suurennuskehys



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti
Suurennus

4 Suurennna kuvaa.

- Aina, kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ 1x → 5x → 10x → normaali näyttö

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 202).



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset



Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <📷> ja punainen <📷> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <📷>-kuvake tai punainen <📷>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <📷>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähdyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <📷>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <📷>- tai <📷>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <📷>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetuissa näkymässä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 146) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salaman valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiveja (muuta kuin TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiveja) ja siirät tai kallistat objekteja tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Näytössä näkyvä kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa (näytössä näkyvän kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta).
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.
- Jos valotusaika on vähintään 1 sekunti, **"BUSY"** näkyy LCD-näytössä ja näytössä näy kuvaa, ennen kuin valotus on saavutettu.

Valinnaiset toiminnot

- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 351).

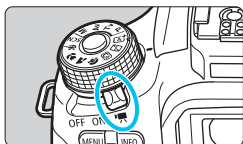
Objektiivin ja salaman

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivin, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.



8

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön asettamalla virtakytkin asentoon <video camera>. Videoiden tiedostomuoto on MP4.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 5.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kamerasäätimen avulla voi epäterävöittää videokuvaa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos aiot kuvata kameralla käsivaraisesti, katso sivua 80.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1 080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

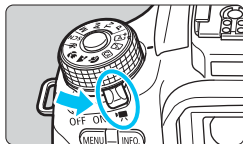


Videoiden kuvaaminen

Kamera kannattaa liittää televisioon videoiden katsomista varten (s. 312–315).

Kuvaaminen automaattivalotuksella

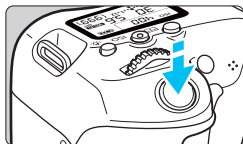
Kun kuvaustilaksi on määritetty mikä tahansa muu kuin <M>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



1 Aseta virtakytkin asentoon .

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

2 Määritä kuvaustilaksi jokin muu kuin <M>.



3 Tarkenna kohteeseen.

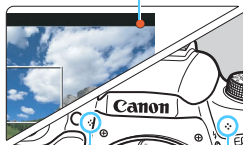
- Tarkenna kuva ennen videon kuvaamista automaattitarkennuksella tai käsin (s. 218–225, 228).
- Oletuksena on [Videon servotarkennus: Päällä], jotta kamera tarkentaa aina. Jos haluat poistaa videon servotarkennuksen käytöstä, katso lisätietoja sivulta 263.



4 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla -painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla -painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran sisäiset mikrofonit tallentavat äänen.

Videon tallennus



Sisäiset mikrofonit



- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 268–269.
- Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 230 ja 231.



- Peruskuvaustiloissa kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 236).
- <Av>- ja <Tv>-kuvaustiloissa videoiden kuvausasetukset ovat samat kuin <P>-tilassa.
- Määritettävissä olevat valikkotoiminnot määräytyvät peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 374).
- Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <★>-painiketta (s. 172). Valotusasetus näkyy näytössä [C: 1: Mittausajastin]-asetuksella määritetyn ajan mukaisesti. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <[AE]>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <[AE]>-painiketta).
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotuksen korjauksen siirtämällä <LOCK▶>-kytkimen vasemmalle ja kääntämällä <◉>-valitsinta.
- Valotusajan ja ISO-herkkyyden voi tuoda näytön alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 239). Videokuvauksen valotusasetusta ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusasetus voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa




















- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.


ISO-herkkyys <P>- , <Tv>- ja <Av>-tilassa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.
- Jos [F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [2: ISO-laajennus]-asetukseksi määritetään [1: Päällä], enimmäisherkkyyden laajenee asetukseen H (vastaa herkkyyttä ISO 12800).
- Jos [F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]-valikon [3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.

Tilannekuvakkeet

Kuvattaessa videota peruskuvaustilassa näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva* ¹	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva* ²	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	* ³		* ³	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitettyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

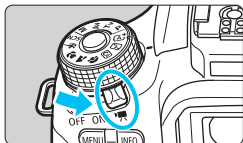
*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (muussa kuin **M**-tilassa) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

<M>-tilassa voit vapaasti määrittää valotusajan, aukon ja ISO-herkkyuden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

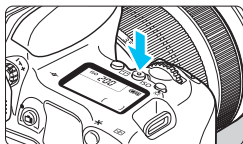


1 Aseta virtakytkin asentoon <P>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

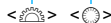
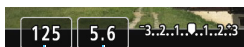


2 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyys painamalla <ISO>-painiketta ja kääntämällä <ISO>- tai <ISO>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.



4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <ISO>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden <ISO> mukaan.
 - 29.97P 25.00P 23.98P : 1/4000–1/30 s
 - 59.94P 50.00P : 1/4000–1/60 s
- Määritä aukko kääntämällä <ISO>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <ISO>- tai <ISO>-valitsinta.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 234).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- **[Automaatti] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 6400 yhden yksikön välein. Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**], manuaaliasetuksen alue laajenee siten, että voit myös valita asetuksen H (vastaa herkkyyttä ISO 12800).
- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.



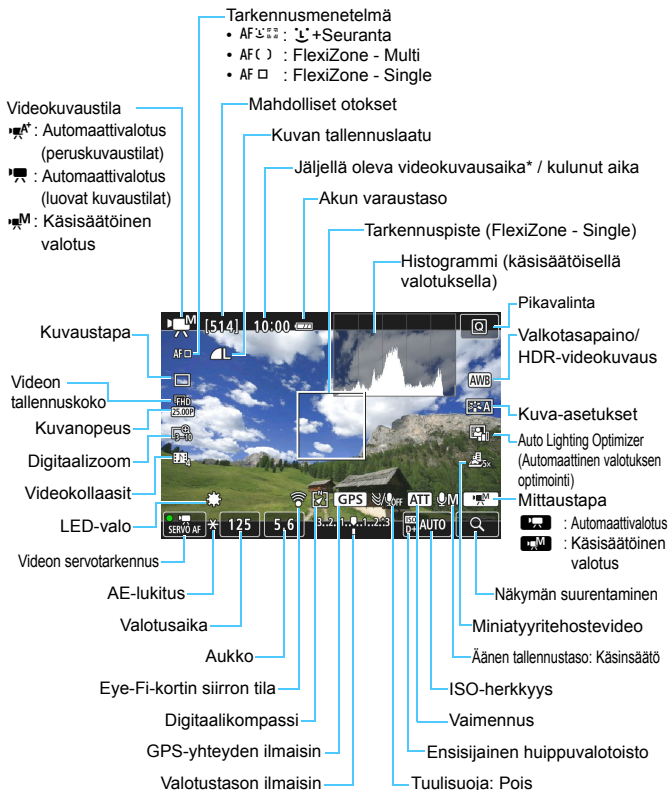
- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 12800 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISO-herkkyytinä (näkyvyydellä "H").
- Jos ISO-herkkyuden asetuksena on H (ISO 25600) ja [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] ja siirryt stillkuvauksesta videokuvaukseen, ISO-herkkyuden asetukseksi tulee H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Kun siirryt takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys pysyy arvossa ISO 12800.
- Valituksen korjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valituksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 239) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 70). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**L**+**Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoo tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos <AWB> on määritetty ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana.
- Varo peittämästä sisäisiä mikrofoneja (s. 234) esimerkiksi sormella.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 268–269.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 230 ja 231.**



Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [1] ja [2] (s. 263).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, jokaista 4 Gt:a varten luodaan uusi tiedosto.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [20]).
- Kameran sisäiset mikrofonit tallentavat stereoääntä (s. 234).
- Voit käyttää useimpia markkinoilla olevia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Voit käyttää kaukolaukaisin RC-6:tta (lisävaruste, s. 366) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <1>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <2> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyispainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), stillkuvausta käytetään.
- Täyteen ladatulla akku LP-E17:llä videon kokonaiskuvausaika on noin 1 h 20 min huoneenlämpötilassa (23 °C) ja noin 1 h matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen saatavilla ollut tarkennuksen esiasetustila.

Lopullisen kuvan simulointi

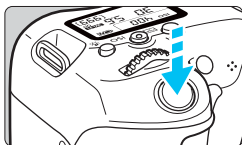
Lopullisen kuvan simulointi näyttää esimerkiksi nykyisten kuva-asetusten ja valkotasapainon asetuksen tuloksen.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- HDR-video
- Miniatyyrittehostevideo

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien ottaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvauks jatkua automaattisesti, kun kuva tulee näkyviin näyttöön.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitettut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [📷 1: Kuvan laatu] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	<ul style="list-style-type: none"> • Kuvattaessa automaattivalotuksella: automaattisesti välillä ISO 100–ISO 6400. • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 238.
Valotusasetus	<ul style="list-style-type: none"> • Kuvattaessa automaattivalotuksella: valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (näytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin). • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: valotusaika ja aukko määritetään manuaalisesti.
Valotushaarukointi	Peruutettu
Salama	Salama pois

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

- Kuvaustapa-asetuksesta riippumatta yksittäiskuvaus on käytössä, kun stillkuvia otetaan videokuvauksen aikana.
- Itselaukaisu voidaan määrittää ennen videokuvauksen aloittamista. Videokuvauksen aikana kamera on yksittäiskuvatilassa.



Kun tarkennat automaattisesti painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.

- Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
- Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
- Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
- Objektiivin toimintoäänet saattavat tallentua videoon.
- Et voi ottaa stillkuvia, jos tarkennusta ei ole saavutettu esimerkiksi liikkuvaan kohteeseen.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa**, **Videon tallennuskoko**, **Digitaalizoom**, **Videokollaasi**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Miniatyyrihostevideo**.

Peruskuvaustiloissa vain lihavoidut asetukset voidaan asettaa.



1 Paina <Q>-painiketta ().

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- [HDR-videokuvaus] on määritettävissä vain peruskuvaustiloissa (s. 249).

2 Valitse toiminto ja määritä se.


- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 73) tulevat näkyviin.
- Valitse toiminto <◀> <▶>-painikkeilla.
- Voit määrittää kuvaustavan <☉>-asetuksen, WB-korjauksen/valkotasapainon haarukoinnin tai kuva-asetukset painamalla <INFO,>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata videokuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit myös palata Kuvaus näytöllä -kuvaukseen valitsemalla <↶>.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Asetuksella [ 2: Videon tall.koko] voit valita videon tallennuskoon (kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän) sekä muita toimintoja.


● Kuvan koko

 **1920x1080**

Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.


 **1280x720**

Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.


 **640x480**

Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

 **29,97 kuvaa/s** /  **59,94 kuvaa/s**

Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

 **25,00 kuvaa/s** /  **50,00 kuvaa/s**

Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

 **23,98 kuvaa/s**

Pääasiassa elokuville.



Videokuvausnäytössä näkyvä kuvataajuus riippuu siitä, onko

[ 3: Videojärjest.]-asetuksena [NTSC] vai [PAL].

 (23,98 kuvaa/s) voidaan valita vain, kun [NTSC] on määritetty.


- **Pakkaustapa**

Normaali




Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

Kevyt (📷)

Video tallennetaan pienellä bittinopeudella erilaisilla laitteilla toistettavaksi, ja tiedostokoosta tulee pienempi kuin [**Normaali**]-asetuksella. Siksi voit kuvata pidempään kuin [**Normaali**]-asetuksella.

 Jos muutat [**📷3: Videojärjest.**]-asetusta, aseta videon tallennuskoko uudelleen.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti (noin)

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			4 Gt	8 Gt	16 Gt	
 [1920x1080]	29.97P 25.00P 23.98P	Normaali	17 min	35 min	1 h 10 min	216 Mt/min
	29.97P 25.00P	Kevyt	43 min	1 h 26 min	2 h 53 min	87 Mt/min
 [1280x720]	59.94P 50.00P	Normaali	20 min	40 min	1 h 21 min	187 Mt/min
	29.97P 25.00P	Kevyt	2 h 5 min	4 h 10 min	8 h 20 min	30 Mt/min
 [640x480]	29.97P 25.00P	Normaali	57 min	1 h 55 min	3 h 50 min	66 Mt/min
	29.97P 25.00P	Kevyt	2 h 43 min	5 h 26 min	10 h 53 min	23 Mt/min
HDR-videokuvaus [1280x720]			40 min	1 h 20 min	2 h 40 min	94 Mt/min


- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

Videokuvauksen alkamisesta kulunut aika alkaa vilkkua noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon. Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt:n rajan, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.

- **Videokuvauksen aikaraja**

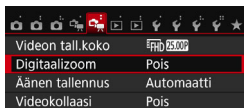
Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <  >-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 268).

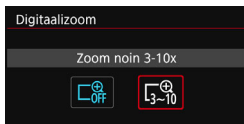
MENU Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen

Kun videon kuvakoko on [1920x1080] (Full HD), voit kuvata noin 3x-10x digitaalizoimilla.



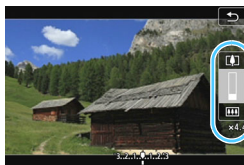
1 Valitse [Digitaalizoom].

- Valitse [G2]-välilehdessä [Digitaalizoom] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Zoom noin 3-10x].

- Valitse [Zoom noin 3-10x] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.



3 Käytä digitaalizoimia.

- Paina <▲> <▼> -painikkeita.
- Digitaalizoimin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäs painamalla <▲>-painiketta tai zoomaa kauemmas painamalla <▼>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera käyttää [FlexiZone - Single]-tarkennusta (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoimin määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [Pois].

- Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.
- Kun videokuvauksen digitaalizoom on määritetty, suurin mahdollinen ISO-herkkyys on ISO 6400 (sitä ei voi laajentaa arvoon H: vastaa herkkyyttä ISO 12800). Kuvan suurentaminen ei myöskään ole mahdollista.
- Koska videokuvauksen digitaalizoom käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää karkealta tai rakeiselta voimakkaasti suurennettuna. Näytössä voi näkyä myös kohinaa tai valopisteitä.
- Kun videokuvauksen digitaalizoom on määritetty, tilannekuvake ei ole näkyvissä.
- Katso myös "Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 224.
- Stillkuvia ei voi ottaa.

HDR-videokuvaus

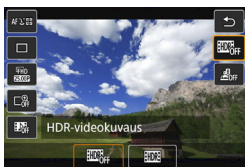
Voit kuvata videot niin, että kirkkaiden kohtien yksityiskohtien katoaminen on tavallista pienempää suurillakin kontrasteilla. Tämän toiminnon voi määrittää peruskuvaustiloissa.

1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.



2 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse [HDR OFF].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä oikealla näkyvä [HDR OFF] (HDR-videokuvaus) -kuvake.



4 Valitse [Päällä].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallennusajat ja tiedostokoot on mainittu taulukossa sivulla 247.

- Tallennuskoko on pysyvästi [1280x720 29,97 kuvaa/s (Normaali)] (pysyvästi [1280x720 25,00 kuvaa/s (Normaali)], jos [👉3: Videojärjest.]-asetuksena on [PAL]). Jos [HDR-videokuvaus: Pois] on määritetty, alkuperäinen tallennuskoko palautuu.
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi olla vääristynyt. Käsivaraisesti kuvattaessa kameran tärähtelyn aiheuttamat vääristymät voivat olla huomattavia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- HDR-videokuvausta ei voi määrittää, jos videokuvauksen digitaalizoom, videokollaasi tai miniatyyritehostevideo on määritetty.
- Stillkuvia ei voi ottaa.

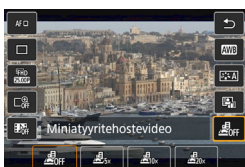
Miniatyyrihostevideon kuvaaminen

Voit kuvata videoita miniatyyrihosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita kuvaus.




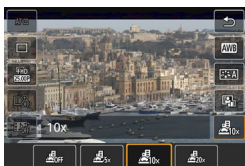
1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



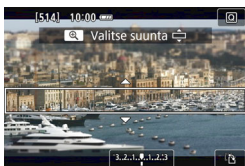
2 Valitse [OFF].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [ OFF] (Miniatyyrihostevideo) näytön oikeasta reunasta.




3 Valitse toistonopeus.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [5x], [10x], tai [20x] ja paina sitten <SET>-painiketta.






4 Siirrä valkoinen kehys siihen kohtaan, jonka haluat näkyvän terävänä.


- Siirrä <▲> <▼> -painikkeilla valkoinen kehys siihen kohtaan, jonka haluat näkyvän terävänä.
- Voit siirtää valkoista kehystä pysty- tai vaakasuunnassa <Q>-painikkeella (tai koskettamalla []-valintaa näytön oikeassa alareunassa).

5 Kuvaa video.

- Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.
- Valkoinen kehys ei ole näkyvässä kuvauksen aikana.

Toistonopeus ja -pituus (1 minuutin video)

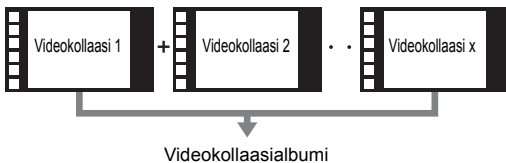
Nopeus	Toiston pituus
 5x (5x)	Noin 12 sekuntia
 10x (10x)	Noin 6 sekuntia
 20x (20x)	Noin 3 sekuntia

- Ääntä ei tallenneta.
- Miniatyryrihostevideoiden kuvauksen aikana videon servotarkennus ei ole käytettävissä.
- Miniatyryrihostevideoita ei voi määrittää, jos videokuvauksen digitaalizoim, videokollaasi, HDR-videokuvaus, **RAW** + , **RAW** tai valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- Et voi ottaa stillkuvia miniatyryrihostevideoiden kuvauksen aikana.
- Miniatyryrihostevideoita, joiden toisto-aika on alle 1 sekunti, ei voi leikata (s. 306).

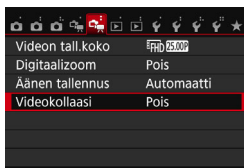
MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi. Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiiikin kanssa (s. 260, 311).

Videokollaasialbumin toiminta

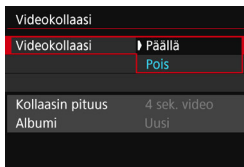


Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen



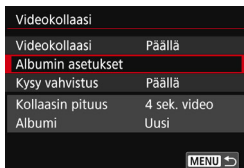
1 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [2]-välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



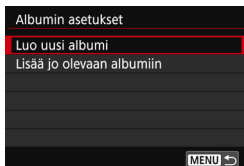
2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.



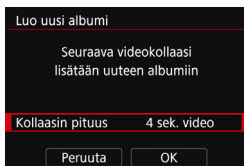
3 Valitse [Albumin asetukset].

- Valitse [Albumin asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



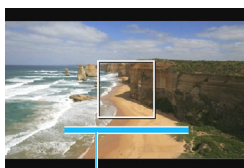
4 Valitse [Luo uusi albumi].

- Valitse [Luo uusi albumi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Valitse kollaasin pituus.

- Voit valita kollaasin pituuden painamalla <SET>-painiketta, sitten <▲> <▼> -painikkeita ja lopuksi <SET>-painiketta.

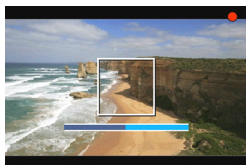


Kuvauskesto

6 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 255).

Videokollaasialbumin luominen



7 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

- Paina < [Kamera-ikonin] >-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 256–257).



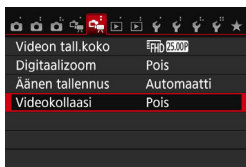
8 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [[Kamera-ikonin] Tallenna albumina] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



9 Kuvaa lisää videokollaaseja.







- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 7.
- Valitse [[Kamera-ikonin] Lisää albumiin] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [[Kamera-ikonin] Tallenna uutena albumina].
- Toista tarvittaessa vaihe 9.



10 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. **Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].**
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla < MENU >-painiketta.

Vaiheiden 8 ja 9 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 8)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 9)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 9)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 8 ja 9)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 8)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 9)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusnäytössä [OK] .













Videokollaasi	
Videokollaasi	Päällä
Albumin asetukset	
Kysy vahvistus	Pois
Kollaasin pituus	4 sek. video
Albumi	Uusi

MENU →

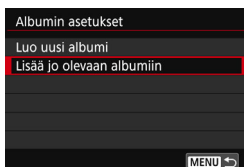
Jos haluat kuvata toisen videokollaasin heti ensimmäisen jälkeen, määritä **[Kysy vahvistus]**-asetukseksi **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman, että vahvistusnäyttö tulee näkyviin jokaisen kuvauskerran jälkeen.

[Toista videokollaasi] – toiminnot vaiheissa 8 ja 9

Toiminto	Toiston kuvaus
 Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
 Siirry taaksepäin*	Joka kerta kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 304) äänvoimakkuutta <SOUND>-valitsimella.
MENU 	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [Siirry taaksepäin]- ja [Siirry eteenpäin]-asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 254 vaiheen 4 mukaisesti valitse [Lisää jo olevaan albumiin] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Katso ohjeet videokollaasin kuvaamiseen kohdasta "Videokollaasialbumin luominen" (s. 255).



Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekunnin pituisia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - [Videon tall.koko]-asetuksen muuttaminen.
 - [Äänitys]-kohdan [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetukseksi.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

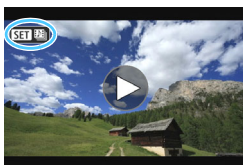
Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 304).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET] -kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse albumi kääntämällä <⦿>-valitsinta.



3 Toista albumi.

- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 305, 308). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [X].

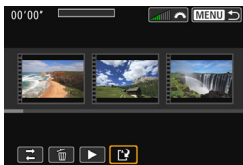
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [X] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse haluamasi editointivaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
↔ Siirrä kollaasia	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑️ Poista kollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑️]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑️] katoaa.
▶ Toista kollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

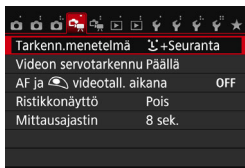





3 Tallenna editoitu albumi.

- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena albumina valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen albumin valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.


- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kun asetat virtakytkimen <>-asentoon, videokuvaukseen liittyvät toiminnot tulevat näkyviin [ 1]- ja [ 2]-välilehteen.

• Tarkennusmenetelmä

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 218–225 kuvatut. Voit valita toiminnot [ +Seuranta], [FlexiZone - Multi] tai [FlexiZone - Single].

• Videon servotarkennus

Videokuvauksen aikana kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti. Oletusasetus on [Päällä].

Kun [Päällä] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen automaattisesti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 247) on tavallista lyhyempi.
- Tietyillä objektiiveilla objektiivin tarkennuksesta johtuvat äänet saattavat tallentua. Voit vähentää objektiivin liikuttamisesta johtuvia ääniä videolla käyttämällä ulkoista mikrofonia (myydään erikseen). Tiettyjä STM-objektiiveja (esimerkiksi EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM) käyttämällä voidaan myös vaimentaa objektiivin toiminnasta aiheutuvaa ääntä.
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta virtakytkin ensin asentoon <ON>.

- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin toimintaäänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti. Kun otat videon servotarkennuksen pois käytöstä, tarkennuspiste muuttuu harmaaksi. Kun suoritat samat alla kuvatut vaiheet uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
 - Paina <⚡>-painiketta.
 - Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [SERVO AF]-kuvaketta.
 - Jos [10: Laukaisin/AE-lukitus]-asetukseksi on määritetty [2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], videon servotarkennuksen voi pysäyttää pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Kun vapautat <✳>-painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [Pois] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

ⓘ Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]

- **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Katso myös "Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 224.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen ajaksi ja suurennetuksessa näkymässä.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

- **Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana**
Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas. Tarkennustoiminnan oletusasetus on [Kertatarkennus].

Kun [Kertatark.] on määritetty:

- Voit tarkentaa uudelleen ja ottaa stillkuvan painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana.
- Kun kuvaat liikkumatonta kohdetta, voit kuvata erittäin täsmällisellä tarkennuksella.

Kun [Pois] on asetettu:

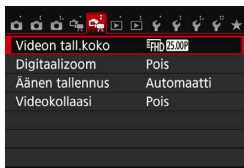
- Voit välittömästi aloittaa stillkuvauksen painamalla laukaisinta, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tästä on hyötyä, jos kuva on otettava nopeasti tarkennuksesta huolimatta.

- **Ristikönäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1 ⇄] tai [Ristikko 2 ≡]. Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Mittausajastin** ☆

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).



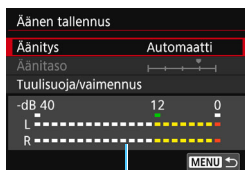
- **Videon tallennuskoko**

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivuilla 245–247.

- **Digitaalizoom**

Voit käyttää digitaalizoomia telekuvauksessa. Lisätietoja on sivulla 248.

• Äänen tallennus ☆



Tasomittari

Normaalisti sisäiset mikrofonit tallentavat stereoäänen. Jos kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 26) kytketään erikseen myytävä ulkoinen stereomikrofoni, jossa on 3,5 mm:n miniliitin, ääni tallennetaan ensisijaisesti sitä käyttämällä.

[Äänitys/Äänitaso]-asetukset

[Automaatti] : Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[Käsinsäätö] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse **[Äänitaso]** ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia), säädä tasoa niin, että tasomittarin ulottuu ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[Pois] : Ääntä ei tallenneta.

[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on **[Automaatti]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisillä mikrofoneilla.

Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös matalia bassoääniä.

[Vaimennus]

Vaikka ennen kuvausta määrittäisit **[Äänen tallennus]**-asetukseksi vaihtoehdon **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, äänessä saattaa silti olla säröä, jos tallennetut äänet ovat hyvin voimakkaita. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Käytössä]**.



- Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**] ja [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella) ja tuulisuojoitointo on käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

● Videokollaasit

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 253.



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <[ON]> ja punainen <[OFF]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ON]>-kuvake tai punainen <[OFF]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ON]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä. Koska videoiden kuvanlaadussa ei tapahdu huomattavaa heikkenemistä, voit jatkaa videokuvausta.
- Punainen <[OFF]>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksesi päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvauksia, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksesi korkeassa lämpötilassa tuo <[ON]>- tai <[OFF]>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäiset mikrofonit tallentavat myös kameratoimintojen ääniä. Voit vähentää kameratoiminnoista videokuvaan tallentuvia ääniä käyttämällä ulkoista mikrofonia (myydään erikseen).
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, video voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksella päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 230.

Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 312–315) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan kohdalle.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.



9

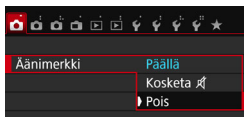
Kätevät ominaisuudet


- Äänimerkin vaimentaminen (s. 272)
- Kortin muistutus (s. 272)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 273)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 273)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 274)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 275)
- Kuvanumerointitavat (s. 277)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 279)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 281)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 282)
- LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen (s. 285)
- Kuvasasetusten näytön värin muuttaminen (s. 285)
- Automaattinen kennon puhdistus (s. 286)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 287)
- Kennon puhdistus käsin (s. 289)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

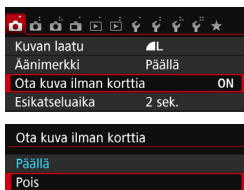
Voit halutessasi poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu käytettäessä tarkennusta, itselaukaisukuvausta tai kosketusnäyttötoimintoja.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos haluat poistaa käytöstä vain kosketusnäyttötoimintoja käytettäessä kuuluvan äänimerkin, valitse [**Kosketa** ].

MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos **[Pois]** on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa **[Virrankatkaisu]**-asetuksella määritetyn ajan mukaisesti.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameras ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä **[Esikatselu-aika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameras, voit palauttaa virran kameras painamalla esimerkiksi laukaisinta.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameras virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <INFO.>-painikkeella.

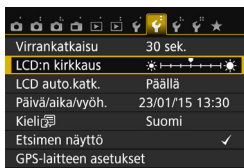
Vaikka asetuksena olisi [Pois], mutta kameras ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <INFO.>-painiketta.



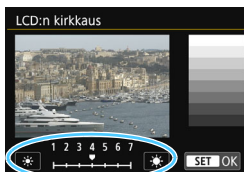
Valitse [**2**]-välilehdessä **[Virrankatkaisu]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä **<◀>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

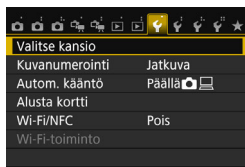


Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön valotustasoksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Valitse kansio] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [Luo kansio] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 278), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

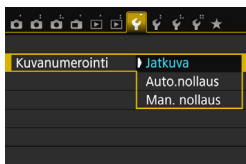
Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Väilylöyntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa **IMG_0001.JPG**.

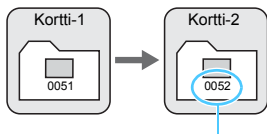


Valitse [**F1**]-välilehdessä **[Kuvanumerointi]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.**

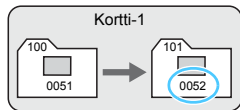
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

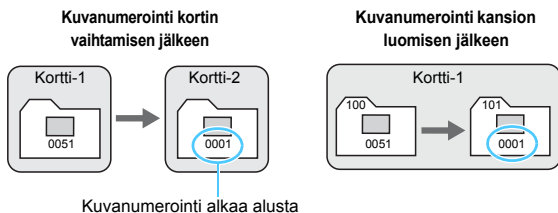
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

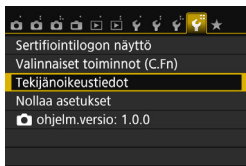
Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusvalintaikkunaa ei näytetä).

ⓘ Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

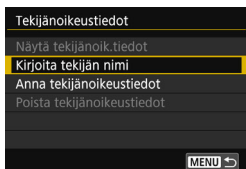
📁 Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MP4".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.

**1** Valitse [**Tekijänoikeustiedot**].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2** Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [**Kirjoita tekijän nimi**] tai [**Anna tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Näytä tekijänoik.tiedot**].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Poista tekijänoikeustiedot**].

**3** Kirjoita teksti.

- Katso kohtaa "Tekstin kirjoittaminen" seuraavalla sivulla ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.


4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina <SET>-painiketta.

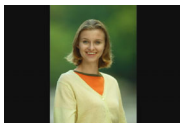
Tekstin kirjoittaminen



- Kirjoitusalueen vaihtaminen:**
 Voit vaihtaa ylempään ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- Kohdistimen siirtäminen:**
 Voit siirtää kohdistinta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ylempällä kirjoitusalueella.
- Tekstin kirjoittaminen:**
 Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> ja syötä se sitten painamalla <SET>-painiketta.
- Kirjoitustilan vaihtaminen:***
 Valitse [Aa=1@] alemman kirjoitusalueen oikeassa alakulmassa. Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kirjoitustila vaihtuu seuraavasti: pienet kirjaimet → numerot / symbolit 1 → numerot / symbolit 2 → isot kirjaimet.
 * Kun [Kosketusohjaus: Pois] on valittu, voit syöttää kaikki merkit yhdessä näytössä.
- Merkin poistaminen:**
 Voit poistaa yhden merkin painamalla <☒>-painiketta.
- Tekstin kirjoittamisen lopettaminen:**
 Paina <MENU>-painiketta, tarkista teksti, valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen:**
 Paina <INFO.> -painiketta, tarkista teksti, valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

 Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 419).

MENU Pystykvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

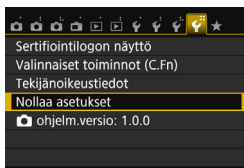
- [**Päällä**]: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- [**Päällä**]: Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- [**Pois**]: Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- [**Päällä**] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 297.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä**].**
Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

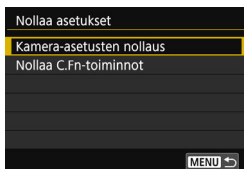
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



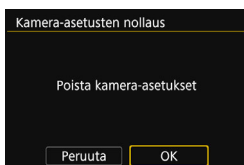
1 Valitse [**Nollaa asetukset**].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [**OK**].


- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Poista kamera-asetukset**] palauttaa kameran sivuilla 283–284 lueteltuihin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

• Kaikkien kamera-asetusten poistaminen

Edellä mainittujen toimenpiteiden jälkeen poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**4: Nollaa asetukset**] (s. 350).





Kuvaustoimintojen asetukset

<SCN>-tila	 (Lapset)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Aut.valinta:19 pist.tark.
Kuvaustapa	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	Automaatti
Automaattinen ISO	Enintään 6400
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	Peruutettu
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Punasilmäesto	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Kuvasuhde	3 : 2
Etsimen näyttö	Näytä vain välkynnän tunnistus
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II -salamamittaus	Arvioiva mittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaatti

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	 L
Kuva-asetukset	Automaatti
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriaberraation korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Vääristymien korjaus	Pois / Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	 (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Kohinanpoisto suurella herkkyydellä	Vakio
Kuvanumerointi	Jatkuva
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poisto

Kameran asetukset


Virrankatkaisu	30 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sekuntia
AF-pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 	☞ (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	
LCD-näytön automaattinen katkaisu	Päällä
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
INFO.-painikk.näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Kosketusohjaus	Vakio
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois
Wi-Fi/NFC	Pois
Wi-Fi-toiminto	Ei muutettu

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta
Jatkuva tarkennus.	Päällä
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikonäyttö	Pois
Mittausajastin	8 sekuntia

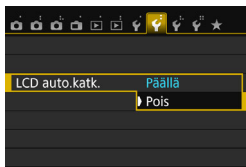
Videokuvausasetukset

Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta
Videon servotarkennus	Päällä
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	Kertatarkennus
Ristikonäyttö	Pois
Mittausajastin	8 sekuntia
Videon tallennuskoko	NTSC:  (Normaali) PAL:  (Normaali)
Digitaalizoom	Pois
Äänen tallennus	Automaatti
Videokollaasi	Pois

 Tietoja Wi-Fi-/NFC-asetuksista on Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöoppaassa.

MENU LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen

Voit estää näyttö pois -anturia sammuttamasta LCD-näyttöä, kun tuot etsimen silmäsi lähelle.



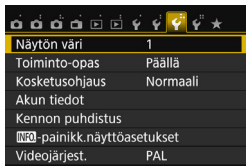
Valitse [**F2**]-välilehdessä [**LCD auto.katk.**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kun kulmaetsin C (myydään erikseen) on kiinnitetty etsimeen, määritä sen asetuksiksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], LCD-näyttö voi pysyä sammuneena.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.



Valitse [**F3**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

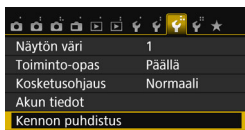
Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



Automaattinen kennon puhdistus

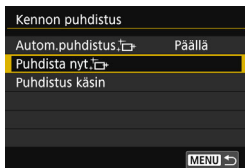
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän asetuksen käytöstä.

Kennon puhdistaminen heti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus nyt].

- Valitse [Puhdistus nyt] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan (saatat kuulla vaimean äänen). Vaikka laukaisimen ääni kuuluu, kuvaa ei oteta.

- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdistus nyt]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus] ja valitse [Pois].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

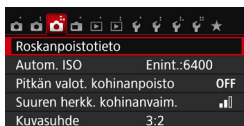
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 419).

Valmistelu

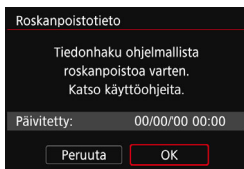
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötapäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



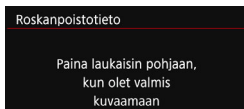
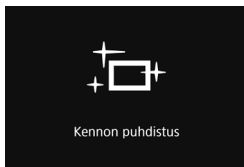
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina <SET>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on $f/22$.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.




Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

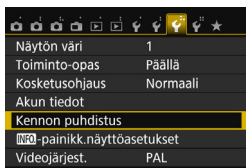
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

 Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa EOS-ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen hankittavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



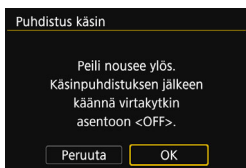
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.
- LCD-paneelissa vilkkuu "CLn".

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.



On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E18:aa (myydään erikseen).

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

10

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoimintojen edistyneemmistä käyttötavoista kuin luvussa 2 "Peruskuvaukset ja kuvien toisto". Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

▶ Kuvien etsiminen nopeasti

🗖 Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.



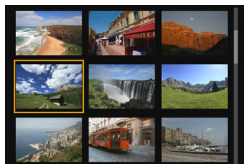
1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.


- Paina <🗖>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Painettaessa <🗖>-painiketta näyttö muuttuu seuraavasti: 9 kuvaa → 36 kuvaa → 100 kuvaa.
- Painettaessa <🔍>-painiketta näyttö muuttuu seuraavasti: 100 kuvaa → 36 kuvaa → 9 kuvaa → 4 kuvaa → 1 kuva.

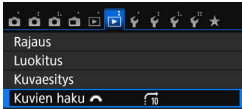


3 Valitse kuva.




- Siirrä oranssia kehystä kääntämällä <🌀>-valitsinta ja valitse kuva. Voit valita kuvan myös painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <🔍>-valitsinta kääntämällä.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].


- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.




2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <  >-valitsimella ja paina sitten <  >-painiketta.

 : Näytä kuvat yksitellen

 : Ohita 10 kuvaa


 : Ohita 100 kuvaa


 : Näytä päiväyksen mukaan

 : Näytä kansion mukaan

 : Näytä vain videot

 : Näytä vain stillkuvat

 : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 298)



Valitse kääntämällä <  >-valitsinta.




Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

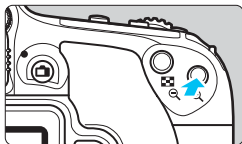
- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <  >-valitsinta.
- Voit selata kuvia määrittämälläsi tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.

Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.

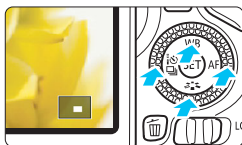


1 Suurena kuvaa.

- Paina <Q>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <Q>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <Q>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

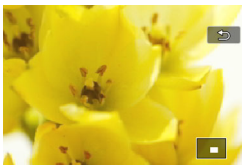


Suurenetun alueen sijainti



2 Vieritä kuvaa.

- Painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> voit selata suurennettua kuvaa painikkeen mukaiseen suuntaan.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.



- Suurennusnäkyssä voit kääntää <Q>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus



Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle.

Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.


- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas.

Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

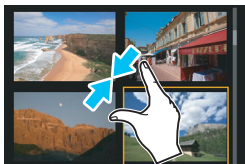
Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Pyyhkäisemällä kahdella sormella vasemmalle tai oikealle voit selata kuvia tavalla, joka on määritetty **[Kuvien haku -asetuksella **[▶2]-välilehdessä**.**

Kuvan pienennys (luettelonäyttö)



Vie kahta sormeä lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormiasi lähemmäs toisiaan näytöllä, yhden kuvan näyttö vaihtuu luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.


Kuvan suurennus



Vie kahta sormeä kauemmas toisistaan.

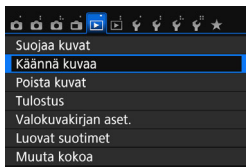
Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa enintään 10-kertaiseksi.
- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormilla.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön koskettamalla [↩]-kuvaketta.



 Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 312–315).

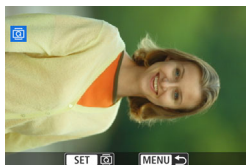
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.




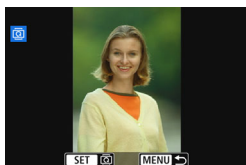
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten < >-painiketta.




2 Valitse kuva.







- Valitse käännettävä kuva < >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 292).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [ Päällä ] (s. 281) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [ Päällä ] .
- Videota ei voi kääntää.

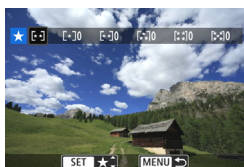
MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella stillkuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[★] / [★] / [★] / [★]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse luokiteltava kuva tai video kääntämällä <◂>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <◂>-painiketta.



3 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Kun valitset kuvan luokituksen, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.




Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- [2: **Kuvien haku**]-asetuksella voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- [2: **Kuvaesitys**]-asetuksella voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 419) voit valita vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat (koskee vain stillkuvia).
- Esimerkiksi Windows 8.1, Windows 8 ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain stillkuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [ON]: Suojaa kuvat, [K]: Käännä kuvaa, ★: Luokitus, [L]: Luovat suotimet, [M]: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat), [R]: Rajaus, [ON]: AF-pistenäyttö, [T]: Kuvien haku , ([P]): Wi-Fi-toiminto*].

Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.

* Ei valittavissa, jos [1: Wi-Fi/NFC]-asetuksena on [Pois].




1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.






2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetukset näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se <◀> <▶>-painikkeilla.
- Kun määrität luovia suotimia (s. 326), koon muutosta (s. 329), rajausta (s. 331) tai Wi-Fi-toimintoa, paina lopuksi myös <SET>-painiketta.
- Kuvien haku : määritä luokitus (s. 298) painamalla <INFO.>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <Q>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**F1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**F1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**Q Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat <**Q**>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintänäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <**Q**>-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa (s. 312–315)



Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (lisävaruste) tai stereo-AV-kaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa. Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1 920 x 1 080)- ja HD (teräväpiirto: 1 280 x 720) -elokuvia tavallista paremmalla kuvanlaadulla.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MP4-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 304–311)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

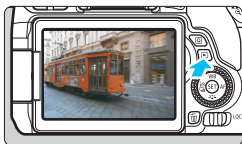


Voit toistaa tai muokata videota käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MP4-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen

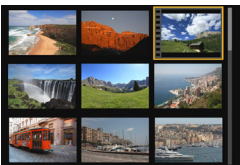


1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.

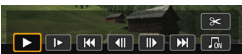
2 Valitse video.

- Valitse toistettava video kääntämällä <⊙>-valitsinta.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET ▶>-kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, näytössä näkyy <SET ▶>-kuvake.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <⊙>-painiketta.**



3 Paina yhden kuvan näytössä <⊙>-painiketta.

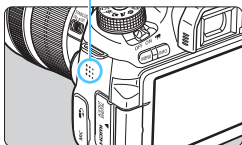
- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.




4 Tuo video näyttöön.












- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <⊙>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <⊙>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta <⊙>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Kaiutin



 Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

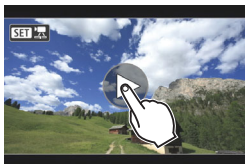
Toiminnot	Toiston kuvaus
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 311).
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 306).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 304) äänenvoimakkuutta.
MENU 	Palaa yhden kuvan näyttöön <MENU>-painikkeella.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääntä ei toisteta.



- Käytettäessä täyteen ladattua akku LP-E17:ää jatkuva toisto aika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 h 20 min.
- Jos liität kameran televisioon videon toiston ajaksi (s. 312, 315), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).
- Jos videota kuvattaessa on otettu stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.

Toisto kosketusnäytöllä



Kosketa [▶]-painiketta keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotuotopaneelin koskettamalla <SET>-painiketta näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, kosketa näyttöä. Myös videotuotopaneeli tulee näkyviin.

⌘ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [⌘].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

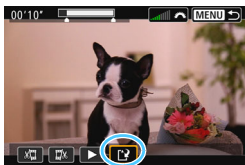
- Valitse joko [⌘] (Leikkaa alku) tai [⌘] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <⌚>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva harmaalla korostettu osa jää jäljelle.





3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa leikatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusvalintaikkunassa [OK].



4 Tallenna leikattu video.

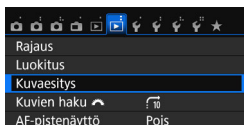
- Valitse [📁] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusvalintaikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava
kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

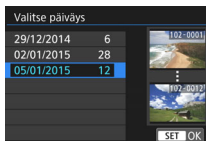
Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📁Kaikki kuv.] / [🎥Videot] / [📷Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📅Päiväys] / [📁Kansio] / [★Luokitus].
- Kun <INFO.✔> näkyy korostettuna, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse komento <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

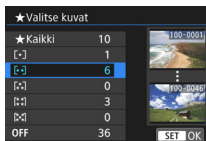
[Päiväys]



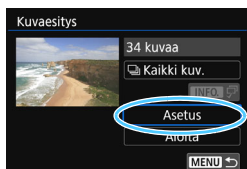
[Kansio]



[Luokitus]



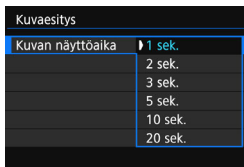
Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



3 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika]-asetus, [Toista]-asetus (jatkuva toisto), [Vaihtotehoste]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [Taustamusiikki]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 311.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

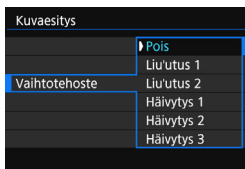
[Kuvan näyttöaika]



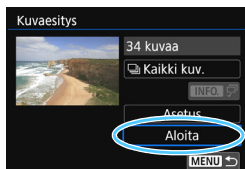
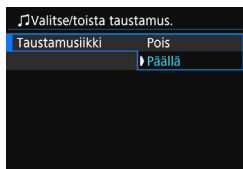
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla **[Aloita]** ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]**-viesti on näkynyt näytössä.

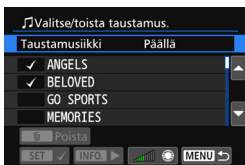
5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU> -painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET> -painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET> -painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Painamalla <INFO.> -painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 107).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <☞> -valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytetty, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä <☺> -valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 312.

Taustamusiikin valitseminen

Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), jotta voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO,>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <INFO,>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <🔊>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <🗑️>-painiketta.



Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).

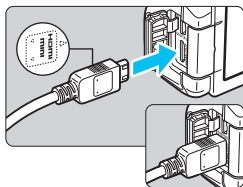
Kuvien katselu televisiossa

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, videot eivät näy oikein. Valitse tällöin oikea videojärjestelmä kohdassa [**☛3: Videojärjest.**].
- Jos [**☛1: Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla tai stereo-AV-kaapelilla.

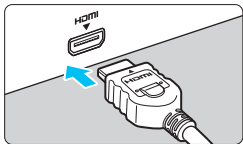
Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD) (liitetty HDMI-kaapelilla)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.



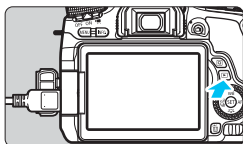
2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN-porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 304.



Kuvia ei voida toistaa samanaikaisesti <HDMI OUT>- ja <A/V OUT>-liitännöistä.

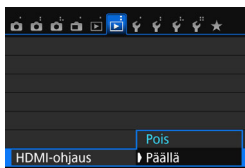


- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvattuja videoita ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Liitä tällöin kamera televisioon stereo-AV-kaapeli AVC-DC400ST:llä (lisävaruste).

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty, television kauko-ohjaimella.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ↶ : Palaa
- ☰ : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- 📺 : Toista video
- 🔄 : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä kuvaustiedot
- 📷 : Kuvan kääntö

5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

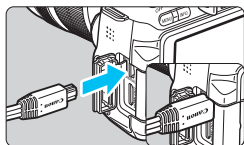
- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetukset ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset **[Palaa]** ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.

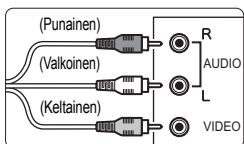
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Määritä tällöin [▶] 2: **HDMI-ohjaus**-asetukseksi **[Pois]** ja ohjaa toistoa kamerasta.

Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (liitetty AV-kaapelilla)

Stereo-AV-kaapeli AVC-DC400ST (lisävaruste) tarvitaan.

**1 Liitä AV-kaapeli kameraan.**

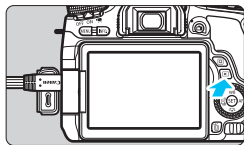
- Käännä liittimen <Canon>-logo kameran takaosaan päin ja liitä liitin <A/V OUT>-liitäntään.

**2 Liitä AV-kaapeli televisioon.**

- Liitä AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntöihin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.**4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.****5 Paina <▶>-painiketta.**

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 304.

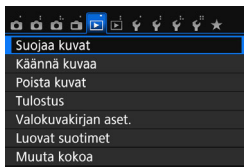


⚠ Älä käytä muuta AV-kaapelia kuin stereo-AV-kaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste). Videot eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.



Kuvien suojaaminen

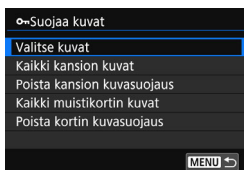
Voit määrittää tärkeisiin kuviin suojauksen, joka estää niiden tahattoman poistamisen.

MENU Yhden kuvan suojaaminen




1 Valitse [**Suojaa kuvat**].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Suojaa kuvat**] ja paina sitten <->-painiketta.








2 Valitse [**Valitse kuvat**].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake

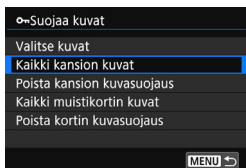


3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla <->-painiketta ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Kuva suojataan ja <->-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <->-painiketta uudelleen. <->-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.


MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].


 **Jos alustat kortin (s. 65), myös suojatut kuvat poistetaan.**



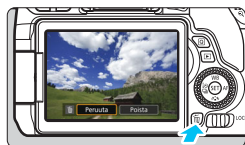
- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameras poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 319), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai poistaa ne yhtenä eränä. Suojattuja kuvia (s. 316) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW-että JPEG-kuva poistetaan.**

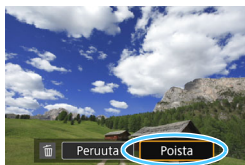
Yksittäisen kuvan poistaminen




1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

- ▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

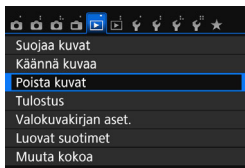


3 Poista kuva.



- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

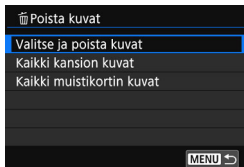
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä .



1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



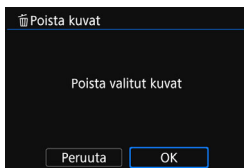
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <⊙>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <⊙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <⌂>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <🗑️>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <⊙>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [**1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

📄 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 65).

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.

Stillkuvien esimerkkietiedot

● Perustietojen näyttö



• Kuvaustietojen näyttö

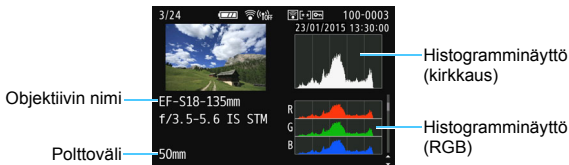
• Tarkat tiedot



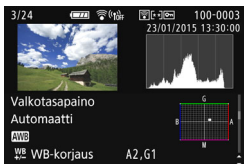
- * Kun kuvauksessa käytetään kuvanlaatua [RAW + L], tiedostokokona näkyy RAW.
- * Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavaloituskorjausta, < > tulee näkyviin.
- * < > näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.
- * Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy < >-kuvake.
- * Jos luovaa suodinta tai koon muuttoa käytetään kuvaan ja kuva tallennetaan, näytössä näkyy < >-kuvake.
- * Jos kuvaa on rajattu, näytössä näkyvät < >- ja < >-kuvakkeet.

Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.

• Objektiivin/histogrammin tiedot



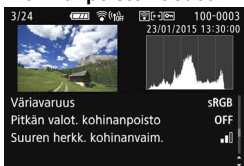
• Valkotasapainon tiedot



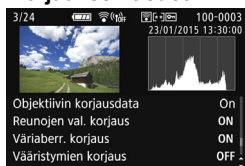
• Kuva-asetusten tiedot



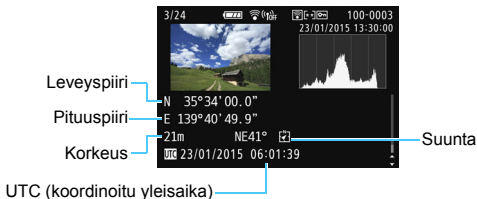
• Värivaruuden / kohinanpoiston tiedot



• Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot

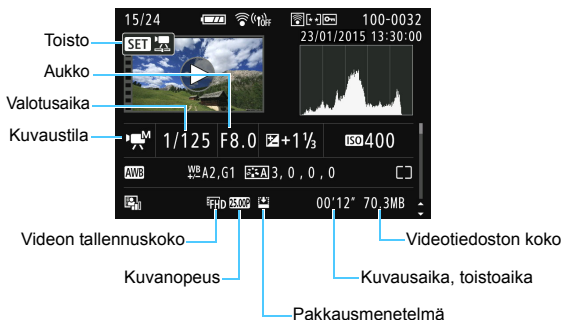


• GPS-tiedot



Jos kuvaan ei ole tallennettu GPS-tietoja, GPS-tietonäyttöä ei näy.

Esimerkki videon tietonäytöstä



- * Jos käsisäätöistä valotusta on käytetty, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.
- * Videokollaasien yhteydessä näkyy <[Kollaasi]>-kuvake.
- * HDR-videoiden yhteydessä näkyy <[HDR]>-kuvake.
- * Miniaturyrihostevideoiden yhteydessä näkyy <[Yrihoste]>-kuvake.

● AF-pistenäyttö

Kun [▶2: AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, voi näkyä useita tarkennuspisteitä.

● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [▶] **2: Histogrammi**-asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

11

Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta, muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää) tai rajata kuvan.

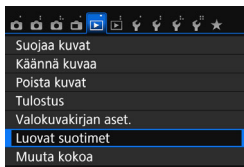


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen <DIGITAL>-liitännän kautta.



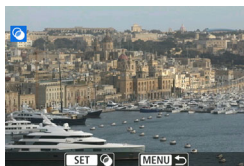
Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyyritehoste



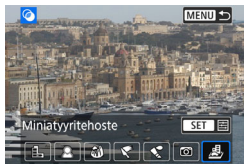
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



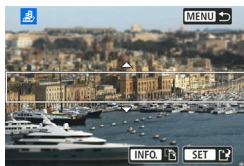
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla < < >-painiketta.



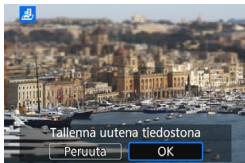
3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla < >-painiketta (s. 327).
- Valitse suodin < > < >-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta < > < >-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos haluat käyttää miniatyyritehostetta, valitse < > < >-painikkeilla kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina sitten < >-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Kun kyseessä on RAW + L- tai RAW-kuva, RAW-kuvaan käytetään luovaa suodinta ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty RAW-kuva varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 287) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

-  **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteeseen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

-  **Taiteellinen tehoste**

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalla. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.


-  **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

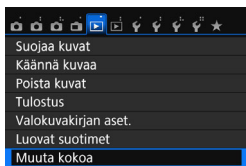
-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Vaiheessa 4 voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta (tai valitsemalla  näytön alareunassa).

JPEG-kuvan koon muuttaminen

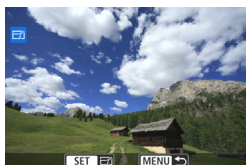
Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2 -kuvien kokoa voi muuttaa.

JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [1]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <Q>-painiketta.



Kohdekooot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytettyjen kuvakokojen, kuten [***M ***x***], kuvasuhde on 3:2. Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 984 x 2 656 (10,6 megapikseliä)	3 552 x 2 664 (9,5 megapikseliä)	3 984 x 2 240* (8,9 megapikseliä)	2 656 x 2 656 (7,1 megapikseliä)
S1	2 976 x 1 984 (5,9 megapikseliä)	2 656 x 1 992 (5,3 megapikseliä)	2 976 x 1 680* (5,0 megapikseliä)	1 984 x 1 984 (3,9 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (0,35 megapikseliä)	640 x 480 (0,31 megapikseliä)	720 x 408* (0,29 megapikseliä)	480 x 480 (0,23 megapikseliä)

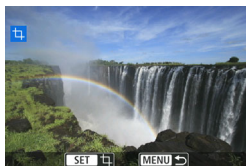
JPEG-kuvan rajaaminen

Voit rajata kuvaa haluamallaasi tavalla ja tallentaa sen uudeksi kuvaksi. **JPEG S3- ja RAW-kuvia ei voi rajata.** **RAW** + **L** -kuvan JPEG-kuvan voi rajata.



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jota haluat rajata.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <[Grid]-[Q]>-painiketta.



3 Määritä rajauskehyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja suunta.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

- Paina <[Q]>- tai <[Grid]-[Q]>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyksen koko muuttuu. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen kuvasuhteen muuttaminen

- Käännä <[Clock]>-valitsinta.
- ▶ Rajauskehyksen kuvasuhteeksi muuttuu [3:2], [16:9], [4:3] tai [1:1].

Rajauskehysten siirtäminen

- Paina painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Rajauskehys liikkuu ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
- Voit myös koskettaa rajauskehystä ja vetää sen haluamaasi paikkaan.

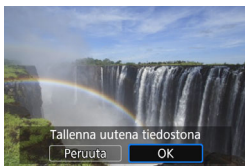
Rajauskehysten kääntäminen

- Paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Rajauskehys vaihtuu pysty- ja vaakasuunnan välillä. Tällä tavoin voit luoda pystysuuntaisen kuvan vaakasuuntaisesta ja päinvastoin.



4 Näytä rajattu kuva koko näytössä.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Näet rajatun kuvan.
- Siirry takaisin alkuperäiseen näkymään painamalla <Q>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna kuva.

- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Et voi rajata kuvaa, joka on jo rajattu.
- Et voi käyttää luovaa suodinta rajattuun kuvaan etkä muuttaa sen kokoa.

12

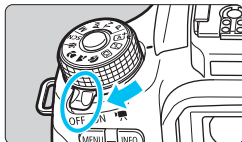
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 334)
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
Kuvat voi lähettää myös langattoman lähiverkkoyhteyden kautta PictBridge-tulostimeen (langaton lähiverkko) tulostamista varten. Lisätietoja on Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöoppaassa.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 343)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 347)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Voit tehdä suoratulostuksen suoraan kamerasta katsoessasi asetusnäyttöä kameran LCD-näytössä.

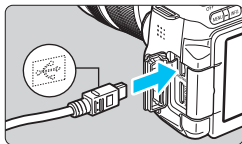
Kameran liittäminen tulostimeen



1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

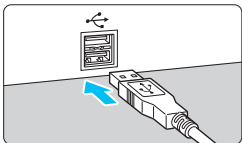
2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

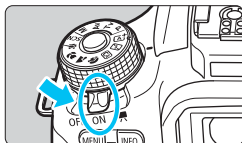


3 Kytke kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <📷>-kuvake merkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 342).
- Jos jokin seuraavista kuvaustiloista tai toiminnoista on määritetty, kameraa ei voi yhdistää tulostimeen. Peruuta kaikki asiaan kuluvat asetukset ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitäntäkaapelilla.
 - <📷>- tai <📷> <SCN>-tilassa
 - Monikuvan kohinanvaimennus
 - [📶1: Wi-Fi/NFC]-asetuksena [Päällä]



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täyteen ladatulla akulla tulostusaika on noin 2 tuntia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaite ACK-E18:aa (myydään erikseen).

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



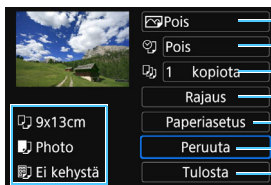
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy -kuvake.
- Valitse tulostettava kuva -painikkeella.

2 Paina -painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusten näyttö.

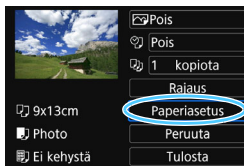
Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 338).
- Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää tulostusalueen (s. 341).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näyttössä.

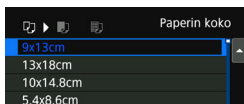
* Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.



3 Valitse [Paperiasetus].

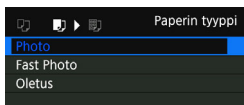
- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



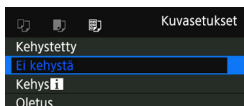
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Sivun asettelu näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

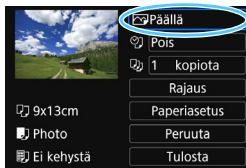
Kehystetty	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys I	Kuvaustiedot ^{*1} tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykkeeseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa I 35 kuvaa	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille ^{*2} . • Kuvaustiedot ^{*1} tulostetaan, kun [20 kuvaa I] on valittu.
Oletus	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 343), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 346) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperein kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.



4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jolle halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <INFO>-kuvake näkyy kirkkaana, myös tulostustehostetta voi säätää (s. 340).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Tulosteen värikylläisyys on suuri, ja siniset ja vihreät värit ovat eloisia.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset määräytyvät tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävy säätö]-asetuksia sivulla 340.

Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.



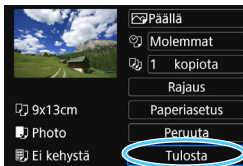
5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



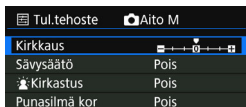
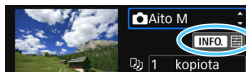
7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 341) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [4: Kamera-asetusten nollaus] (s. 282), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 338 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun < **INFO** >-kuvake näkyy kirkaana, paina < **INFO** >-painiketta. Voit nyt säätää tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

● Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

● Sävyssäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyssäätönäytössä voit muuttaa < **I** >-merkin sijaintia painamalla < **INFO** >-painiketta.

< **<** > < **>** >-painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.



● **Kirkastus**

Tehokas vastavalossa, jossa kohteen kasvot näkyvät tummina. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

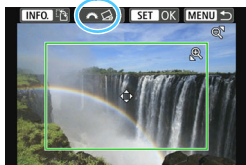
● Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] - ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark. aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Säädä [**Väritasapaino**] painikkeilla < **▲** > < **▼** > tai < **<** > < **>** >. B on sininen, A keltainen, M magenta ja G vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehysten kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehysten koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehysten kokoa <Q>- tai <Q>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehysten siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Rajauskehysten suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <Q>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Q>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset [**Jatka**], jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laittehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

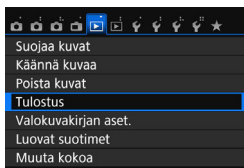
Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

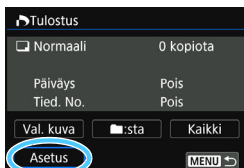
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia (tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen).

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



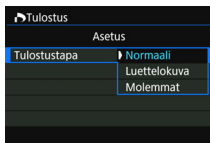
2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

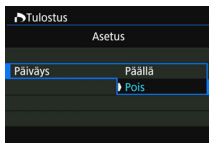
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

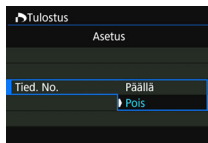
[Tulostustapa]






[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä]	tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä]	tulostaa tiedostonumeron kuvaan.
	Pois		

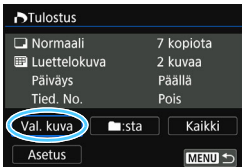
4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■ :sta], tai [Kaikki].

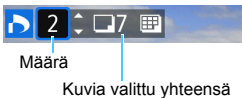
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 334).
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva

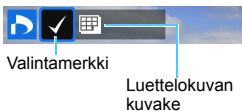


Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <⏪>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

[Luettelokuva]

Lisää valintamerkki laatikkoon <✓> painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

● ☒:sta

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

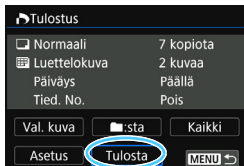
● Kaikki

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut **[☒:sta]** tai **[Kaikki]**.
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 334.

Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 336).

- Määritä tulostustehosteet (s. 338) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

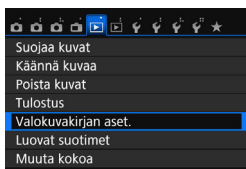
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehukseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehukseen.
- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.

- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
 - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 342.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

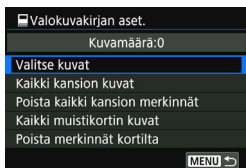
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



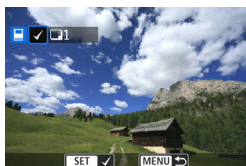
1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

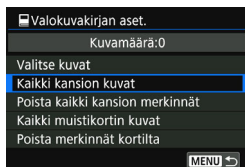


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◉>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒·Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.
- Toista tämä vaihe muiden kuvien kohdalla. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit peruuttaa kuvan määrittämisen painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [**▶ 1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään.

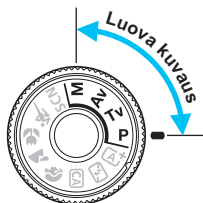
Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

- ❗ RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

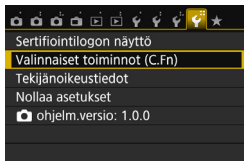
13

Kameran toimintojen mukauttaminen

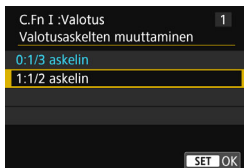
Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



Valinnaisen toiminnon numero



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.



- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**F4**: Nollaa asetukset]-kohdassa [Nollaa C.Fn-toiminnot] (s. 282).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

			 Kuvaus näytöllä	 Videokuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 352	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-laaajennus		<input type="radio"/>	M -tila

C.Fn II: Kuva

3	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 353	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-------------------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

4	Tarkennuksen apuvalo	s. 354	<input type="radio"/> *	
5	AF-alueen valintatapa			
6	Automaattinen AF-pisteen valinta: Väriseuranta	s. 355		
7	AF-pisteen näyttö tarkennettaessa			
8	Etsinnäytön valaisu	s. 356		
9	Peilin lukitus			

* Käytettäessä EX-sarjan Speedlite-salamaa, jossa on LED-valo (myydään erikseen)

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

10	Laukaisin/AE-lukitus	s. 357	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Määritä SET-painike	s. 358	<input type="radio"/> (paitsi 3)	<input type="radio"/> (paitsi 2, 3, 6)*
12	LCD:n tila, kun virta päällä			
13	Toimintojen lukitus	s. 359	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Objektiivin sisään sammut.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Asetukset 1 ja 4 eivät toimi videokuvauksen aikana.

* [5: ISO-herkkyys]-asetuksen voi määrittää vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa.



Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana (asetukset on poistettu käytöstä).

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset [☆]

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.


C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Kun asetuksena on 1, valotustaso näkyy alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

Kun asetat ISO-herkkyyttä, voit määrittää vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillikuville ja vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) videoille. Huomaa, että jos [C.Fn-3: Ensijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], "H"-arvoa ei voi määrittää.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-3 Ensisijainen huippuvaloisto

0: Pois**1: Päällä**

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 146) -asetuksena on automaattisesti **[Pois]**, eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–12800 (korkeintaan ISO 6400 videokuvauksessa).

<D+>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-paneelissa sen merkinä, että ensisijainen huippuvaloisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-4 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroille suunnitellun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa ne käytöstä.

0: Päällä

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: Pois


Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo




Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Määritä tämä, kun et halua kameran käyttävän tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Tarkennuksen apuvalo**] on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.




C.Fn-5 AF-alueen valintatapa




Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.

0: → AF-alueen valintapainike

Kun olet painanut  tai -painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu aina, kun painat -painiketta.

1: → Päävalintakiekkko

Kun olet painanut - tai -painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa kääntämällä -valitsinta.

- 
- Kun asetuksena on 1, voit siirtää tarkennuspistettä vaakaasuuntaisesti  < >  -painikkeilla.
 - Kun akkukahva BG-E18 (myydään erikseen) on käytössä) ja asetus 1 määritetty, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa akkukahvan avulla.

C.Fn-6 Automaattinen AF-pisteen valinta: Väriseuranta

Tämän toiminnon avulla voit käyttää tarkennuksessa ihonvärin sävyjä vastaavien värien tunnistusta. Tämä toiminto toimii kertatarkennustilassa, kun AF-alueen valintatilan asetuksena on Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta) tai 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus.

0: Vain Kertatark.

Kertatarkennustilassa kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti AF-tietojen ja ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella. Tämä helpottaa tarkentamista ihmisiin, jolloin voit kuvatessasi keskittyä sommitteluun.

1: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. Yleensä tarkennetaan lähimpään kohteeseen.



- Kun asetuksena on 0, tarkentaminen kestää hieman kauemmin kuin asetuksella 1.
- Vaikka määrittäisit asetukseksi 0, kuvausolosuhteet ja kohde voivat aiheuttaa sen, ettei tulos ole odotettu.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Automaattitarkennus ei käytä ihonväriä vastaavien sävyjen tietoja.)

C.Fn-7 AF-pisteen näyttö tarkenn.

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet seuraavissa tilanteissa:

1. kun tarkennuspisteitä valitaan, 2. kun kamera on kuvausvalmis (ennen automaattitarkennusta), 3. automaattitarkennuksen aikana ja 4. kun tarkennus saavutetaan.

0: Valittu (jatkuva)

Valitut tarkennuspisteet ovat koko ajan näkyvissä.

1: Kaikki (jatkuva)

Kaikki 19 tarkennuspistettä ovat aina näkyvissä.

2: Valittu (esi-AF, tark.)

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1, 2 ja 4.

3: Valittu (tarkennettu)

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1 ja 4.

4: Näyttö pois

Tilanteissa 2, 3 ja 4 valitut tarkennuspisteet eivät näy.



Kun asetuksena on 2 tai 3, tarkennuspiste ei ole näkyvissä, vaikka tarkennus olisi saavutettu jatkuvalla tarkennuksella.

C.Fn-8 Etsinnäytön valaisu

Voit määrittää, syttyvätkö etsimen tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan.

0: Automaatti


Tarkennuspisteet syttyvät automaattisesti punaisina heikossa valaistuksessa.


1: Päällä

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

2: Pois

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

 Kun jatkuva tarkennus on määritetty, punaista valaisua ei käytetä, kun tarkennus on saavutettu.

- 
- Kun painat <[red dot icon]>- tai <[red dot icon]>-painiketta, tarkennuspisteet valaistaan punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
 - Kuvasuhteen viivat (s.130), sähköinen vesivaaka, ristikko, ja välkyynnän tunnistus, jotka on määritetty [**2:Etsimen näyttö**]-asetuksella, syttyvät myös punaisina.

C.Fn-9 Peilin lukitus

0: Pois

1: Päällä

Estää peilin liikkeen aiheuttamaa kameran värinää (peilitärähdys), kun kuvauksessa käytetään superteleobjektiveja tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus). Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 173.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-10 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää tarkennustoiminnan tilapäisesti painamalla <✳>-painiketta. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai pysäyttää jatkuvan tarkennuksen painamalla <✳>-painiketta. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran niin, että paras mahdollinen tarkennus ja valotus voidaan saavuttaa ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



Näytöllä kuvauksen aikana

- Kun kosketuslaukaisin on määritetty, ja käytettäessä asetusta 1 tai 3, automaattitarkennus ei vaikuta kuvaukseen.

Videon kuvaamisen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-11 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Normaali (ei käytössä)

1: Kuvan laatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin.

2: Salamavalotuksen korjaus

Näyttöön tulee salaman valotuskorjauksen asetusnäyttö.

3: LCD-näyttö päällä/pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

4: Valikkonäyttö

Valikkonäyttö tulee näkyviin.

5: ISO-herkkyys

ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee näkyviin.

6: Salamatoimintojen asetukset

Sisäisen salaman tai ulkoisen salaman toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.

C.Fn-12 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 67).

1: Aikaisempi näytön tila

Kun virta kytketään, kamera siirtyy LCD-näytön tilaan, joka oli käytössä juuri ennen edellistä virrankatkaisua. Jos siis katkaisit kameran virran, kun LCD-näytön virta on katkaistuna tai kun kameran asetukset (s. 362) ovat näkyvissä, näytössä ei näy mitään, kun kytket kameraan uudelleen virran. Tämä säästää akkua. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

C.Fn-13 Toimintojen lukitus

Kun <LOCK▶>-kytkin on asetettu oikealle, valitsimilla <☀> ja <☉> ei voi muuttaa asetuksia vahingossa.

Valitse lukittava kameran ohjain, lisää <SET>-painikkeella valintamerkki <✓> ja valitse [OK].



: **Päävalintakiekkko**



: **Pikavalitsin**



- Jos <LOCK▶>-kytkin on asetettu ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Lisäksi kuvaustoimintojen asetusten näytössä (s. 56) näkyy [LOCK].
- Oletusasetus on, että kun lukitus on käytössä, <☉>-valitsin on lukittu.

C.Fn-14 Objektiivi sisään sammut.

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

0: Päällä

1: Pois



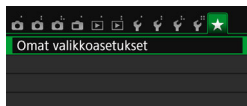
- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



Kun asetuksena on 0, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

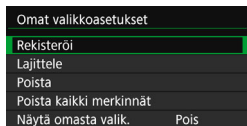
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



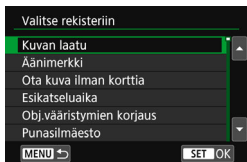
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Omat valikkoasetukset

• Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohdan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

• Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikkonäyttö avataan.

14

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.



Sertifiointilogot

Valitse [**F4: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointiloja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

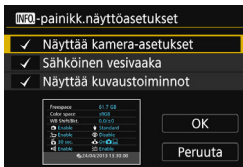
INFO.-painikkeen toiminnot



Jos painat <INFO.>-painiketta kameran ollessa kuvausvalmis, näytöt **[Näyttää kamera-asetukset]**, **[Sähköinen vesivaaka]** (s. 70) ja **[Näyttää kuvaustoiminnot]** (s. 363) näytetään järjestyksessä.

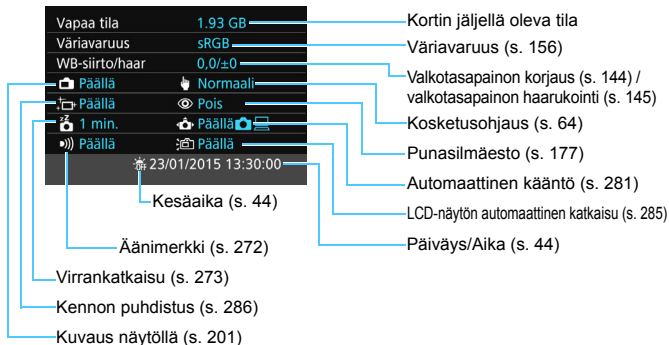
Jos valitset [**F3**]-välilehdessä [**INFO.** -**painikk.näyttöasetukset**], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <INFO.>-painiketta.

- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki <✓>.
- Valinnan jälkeen valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

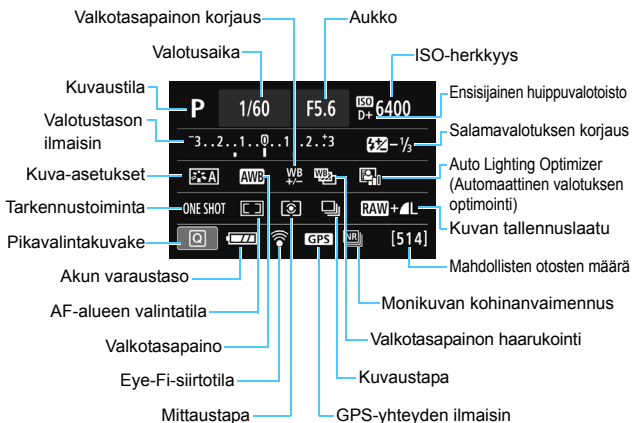


- Huomaa, ettei <✓>-valintamerkkiä voi poistaa kaikista kolmesta näyttöasetuksesta.
- **[Näyttää kamera-asetukset]**-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka **[Sähköinen vesivaaka]** piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <INFO.>-painiketta.

Kameran asetukset



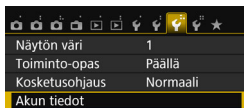
Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvausasetusten pikavalintaa (s. 57).

MENU Akun tietojen tarkistaminen

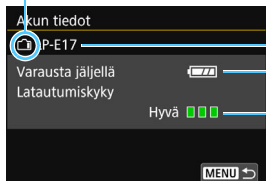
Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tiedot -näyttö avautuu.

Akun sijainti



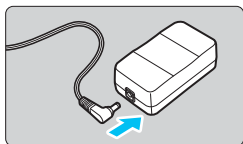
- Käytettävä akkumalli tai virtalähde.
- Akun varaustason kuvake (s.43) on näkyvässä.
- Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.
 - (Vihreä) : Akku latautuu hyvin.
 - (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
 - (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

! Käyttöön suositellaan Canonin alkuperäistä akkua LP-E17. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, tämän kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun käytetään akkukahvaa BG-E18. Jos kaksi LP-E17-akkua on liitetty, näytetään kahden akun yhdistetty jäljellä oleva varaustaso.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

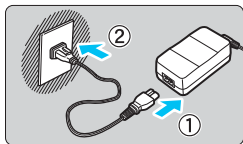
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E18 (myydään erikseen) avulla voit liittää kameran verkkovirtaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



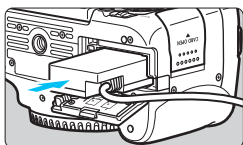
1 Liitä tasavirtaliittimen pistoke.

- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



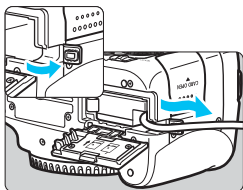
2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.




3 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan kansi ja työnnä tasavirtaliitin liitäntään niin, että se napsahtaa pitävästi paikalleen.



4 Työnnä DC-johto paikalleen.

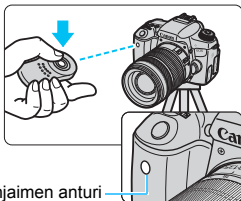
- Avaa tasavirtajohdon liittimen aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje akkutilan kansi.

 Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Kaukolaukaisin RC-6 (lisävaruste)

Kaukolaukaisimilla voi kuvata langattomasti enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.



Kauko-ohjaimen anturi

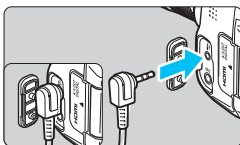
- Määritä kuvaustavan asetukseksi $\langle \text{☺} \text{☺} \rangle$ (s. 124).
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkehnoa ja paina lähetyispainiketta.
- ▶ Kamera tarkentaa automaattisesti.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, itselaukaisun valo syttyy ja kuva otetaan.

- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.

- Kaukolaukaisin RC-1/RC-5:tä (myydään erikseen) voi myös käyttää.
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto.
- Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (s. 233). Huomaa, että kaukolaukaisinta RC-5 ei voi käyttää stillkuvien ottamiseen videokuvaustilassa.

fi Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

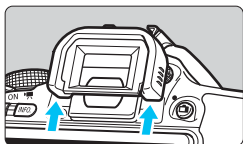
Kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm:n pituinen johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.



Etsimen suojuksen käyttäminen

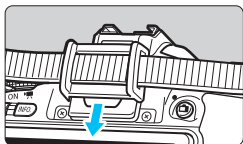
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 35).

Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojusta.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojusta liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojusta ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

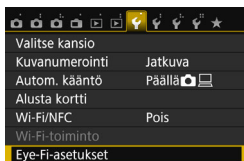
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.


Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

⚠ Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 39).




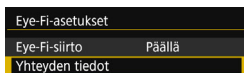
2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Eye-Fi-asetukset] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [Eye-Fi-siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [Yhteyden tiedot] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



Siirtotilakuvake

- (harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- (vilkkuu) **Yhdistää...** : Luodaan yhteyttä tukiasemaan.
- (palaa) **Yhdistetty** : Yhteys tukiasemaan luotu.
- (↑) **Siirtää...** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <Wi-Fi>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 320).

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "**!**" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua siirron aikana.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**Eye-Fi-asetukset**]-kohtaa ei ole näkyvissä. Siirtotilakuvaketta <Wi-Fi> ei myöskään näy.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto	A+	C2	CA	D	E	F	G	SCN						
								H	I	J	K	L	M	
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti													
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Käsivalinta													
Lisätehoste^{*1}			○											
Kuvan tunnelma			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Valaistus / aiheen tyyppi				○	○	○	○							
Epäterävä tausta			○											
Värisävy								○	○					
Luovat suotimet^{*1*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Esimääritetty													
	Oma asetus													
	Korjaus/haarukointi													
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)														
Obj. vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriberaation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto														
Suuren ISO-herkkyden kohinanvaimennus														
Ensisijainen huippuvalotoisto														
Välkynnänpoisto^{*3}														
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB													
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus									●				
	Mittaustavan valinta													

*1: RAW + L - tai RAW -asetusta ei voi valita.

*2: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

*3: Toimii vain etsimen kautta kuvattaessa.

Toiminto		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	SCN					
										CA	CA	CA	CA	CA	CA
Tarkennustoiminta (etsinkuvauksessa)	Kertatarkennus				●	●	●			●	●	●	●	●	
	Jatkuva tarkennus							●	●						
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●											
Tarkennustoiminta (näytöllä kuvattaessa)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●			●		●	●	●	
	Jatkuva tarkennus							●	●						
Automaattitarkennus	AF-alueen valintatila														
	AF-pisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●		●			●	●	●	●	●	
	Jatkuva tarkennus* ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Valotus	Ohjelman siirto														
	Valotuksen korjaus														
	Valotushaarukointi														
	AE-lukitus														
	Terävyyssalueen tarkistus														
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Hiljainen yksittäiskuva* ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Itselaukaisu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sisäinen salama	Automaattisalama	○		○	○		○		○			●			
	Manuaalinen salama	○		○	○		○		○				○		
	Salama pois	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●		○	
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○			○	○		
	Salamavalotuksen lukitus* ³														
	Salamavalotuksen korjaus														
	Langaton hallinta														
Ulkoisen salama	Toimintojen asetukset														
	Valinnaisten toimintojen asetukset														
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
Kuvasuhte															
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Stillkuvaus luovissa kuvaustiloissa

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P	Tv	Av	M
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○
Lisätehoste					
Kuvan tunnelma					
Valaistus / aiheen tyyppi					
Epäterävä tausta					
Värisävy					
Luovat suotimet^{*1*2}		○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		○	○	○	○
Kohinanpoisto suurella herkkydellä		○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○
Välkynnänpoisto^{*3}		○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta	○	○	○	○

*1: RAW + L- tai RAW-asetusta ei voi valita.

*2: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

*3: Toimii vain etsimen kautta kuvattaessa.

Toiminto		P	Tv	Av	M
Tarkennustoiminta (etsinkuvauksessa)	Kertatarkennus	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	○	○	○	○
Tarkennustoiminta (näytöllä kuvattaessa)	Kertatarkennus	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○
Automaattitarkennus	AF-alueen valintatila	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus*2	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto	○			
	Valotuksen korjaus	○	○	○	
	Valotushaarukointi	○	○	○	○
	AE-lukitus	○	○	○	*4
	Terävyysalueen tarkistus	○	○	○	○
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva*3	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus*3	○	○	○	○
	Itselaukaisu	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama				
	Manuaalinen salama	○	○	○	○
	Salama pois	○	○	○	○
	Punasilmäesto	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus	○	○	○	○
	Salamavalotuksen korjaus	○	○	○	○
	Langaton hallinta	○	○	○	○
Ulkoisen salama	Toimintojen asetukset	○	○	○	○
	Valinnaisten toimintojen asetukset	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○
Kuvasuhide		○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○

*4: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyiden voi määrittää.

Videokuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto	Videot												Stillkuvat			
									SCN	P	Tv	Av	M	*1		
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (video)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (stillkuvat)														○	○	○
Videokollaasi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
HDR-videokuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○								
Miniatyyritehostevideo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ *2	○ *2	○ *2
Digitaalizoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○
	Määritetään manuaalisesti												○			○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○
	Käsivalinta								○	○	○	○		○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○
	Esimääritetty								○	○	○	○		○	○	○
	Oma asetus								○	○	○	○		○	○	○
	Korjaus								○	○	○	○		○	○	○
Haarukointi													○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○
Obj. vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus															
Pitkän valotuksen kohinanpoisto																
Kohinanpoisto suurella herkkyydellä																
Ensisijainen huippuvaloisto										○	○	○		○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	Adobe RGB													○	○	○

*1: -kuvake tarkoittaa stillkuvausta videokuvaustilassa.

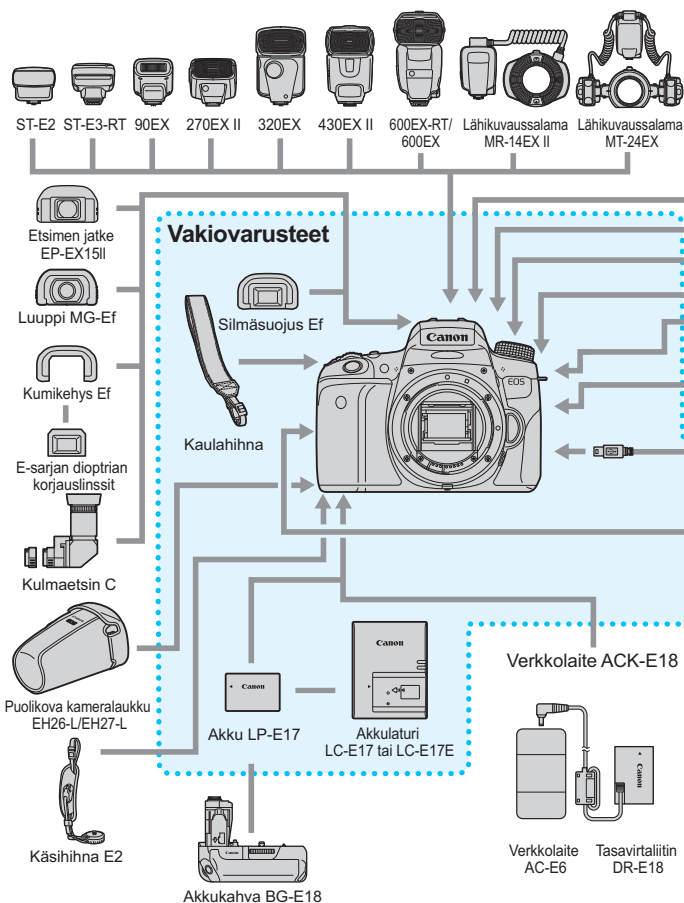
*2: Kamera ottaa stillkuvia miniatyyritehosteella.

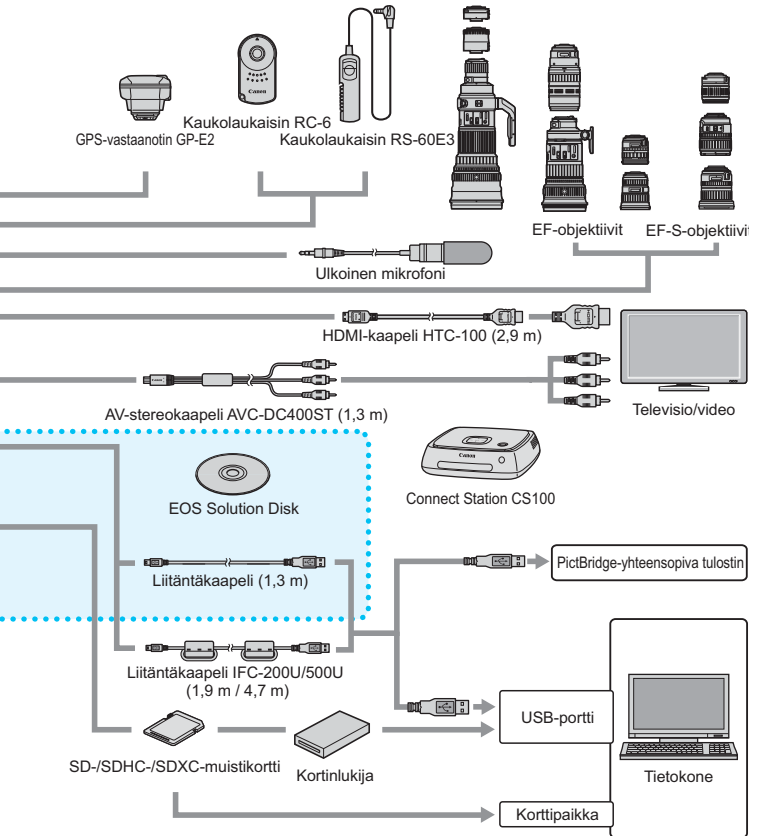
Toiminto		Videot											Stillkuvat			
									SCN	P	Tv	Av	M	*1		
Mittaustapa																
Automaatti-tarkennus	Kasvot+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto															
	AE-lukitus									○	○	○	*3		○	*3
	Valotuksen korjaus									○	○	○			○	
	Valotushaarukointi															
	Terävyyssalueen tarkistus															
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus													○	○	○
	Jatkuva kuvaus*4													○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva															
	Hiljainen jatkuva kuvaus															
	Itselaukaisu*4													○	○	○
Sisäinen salama																
Kuvasuhde																
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyiden voi määrittää.

*4: Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

Järjestelmäkaavio





* Kaapeliin annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

MENU Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

📷 Kuvaus 1 (punainen)

Sivu


Kuvanlaatu	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW*	126
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	272
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	272
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	273
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	150
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	
	Vääristymien korjaus: Pois/Päällä	
Punasilmäesto	Pois/Päällä	177
Salamaohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	183

* Ei valittavissa <📷>- ja <📷>-tiloissa.

📷 Kuvaus 2 (punainen)


Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB: ±2 yksikköä)	170
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	146
	Pois käytöstä käsisäätöisessä valotuksessa	
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	142
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus	144
	Valkotasapainon haarukointi	145
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	156
Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetukset 1–3	135
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Pistemittaus / Keskustapainotteinen mittaus	167

Varjostetut valikkomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.


 **Kuvaus 3 (punainen)**

Sivu

Roskanpoistotieto	Tiedonhaku EOS-ohjelmistolla tapahtuvaa roskanpoistoa varten	287
Automaattinen ISO	Enint. ISO 400, Enint. ISO 800, Enint. ISO 1600, Enint. ISO 3200, Enint. ISO 6400	133
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois/Automaatti/Päällä	148
Kohinanpoisto suurella herkkyydellä	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaim.	147
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	130
Välkynnänpoisto	Pois/Päällä	154

 **Kuvaus näytöllä -kuvaus (punainen)**


Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	203
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	218
Jatkuva tarkennus	Päällä/Pois	214
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	226
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 \equiv / Ristikko 2 \equiv	214
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	215

 **Toisto 1 (sininen)**




Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	316
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	297
Poista kuvat	Poista kuvat	318
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	343
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	347
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalk. / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Miniatyryritehoste	326
Muuta kokoa	Vähennä JPG-kuvan pikselimäärää	329

▶ Toisto 2 (sininen)

Sivu

Rajaus	Rajaa osa kuvasta	331
Luokitus	[OFF] / [] / [] / [] / [] / []	298
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	308
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	293
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	323
Histogrammi	Kirkkaus/RGB	324
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	313


🔧 Asetus 1 (keltainen)

Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	275
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	277
Automaattinen kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	281
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	65
Wi-Fi/NFC	Pois/Päällä Salli NFC-yhteydet	-*
Wi-Fi-toiminto	Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun / Näytä kuvat DLNA-laitteissa	
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	368

* Lisätietoja on Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöoppaassa DVD-levyllä.

Asetus 2 (keltainen)

Sivu

Virrankatkaisu	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	273
LCD:n kirkkaus	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	274
LCD-näytön automaattinen katkaisu	Päällä/Pois	285
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	44
Kieli 	Valitse näyttökieli	46
Etsimen näyttö	Sähköinen vesivaaka: Näytä/Piilota	70
	Ristikkonäyttö: Piilota/Näytä	69
	Välkynnän tunnistus: Näytä/Piilota	72
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (myydään erikseen) on liitetty	–



- Jos käytät Wi-Fi-toimintoa tai GPS-laitetta, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- **[Wi-Fi/NFC]**-asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen kaapelilla. Kun **[Wi-Fi/NFC]**-asetuksena on **[Päällä]**, kameraa ei voi liittää edellä mainittuihin laitteisiin kaapelilla.
- Kun tämä kamera ja GPS-vastaanotin GP-E2 liitetään toisiinsa kaapelilla, päivitä GP-E2:n ohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan. Vanhemmilla versioilla tätä kameraa ja GP-E2:ta ei voi liittää kaapelilla. Huomaa, että GP-E2:ta voi käyttää kiinnittämällä sen kameran salamakenkään. Saat ohjeet ohjelmiston päivittämiseen Canonin verkkosivustosta ja lähimmästä Canon-huollosta.

☛ Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	285
Toiminto-opas	Päällä/Pois	73
Kosketusohjaus	Normaali/Herkkä/Pois	64
Akun tiedot	Varausta jäljellä / latautumiskyky	364
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus: Päällä/Pois	286
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	289
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	362
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	312

☛ Asetus 4 (keltainen)

Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointiloja	361
Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	352
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	279
Nollaa asetukset	Poista kamera-asetukset / Nollaa C.Fn-toiminnot	282
OHJ ohjelmistoversio*	Laiteohjelman päivittäminen	–

* Ohjelmiston päivityksen aikana kosketusnäyttö on pois käytöstä, jotta kameraa ei käytettäisi vahingossa.









★ My Menu (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	360
-----------------------	---	-----









Videokuvaus

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	126
Äänimerkki	Päällä / Kosketa  / Pois	272
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	272
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	273
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	150
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±3 yksikköä	170
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	146
	Ei käsisäätöisessä valotuksessa	
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	142
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus	144
	Valkotasapainon haarukointi	145
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	156
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	135



- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvauksiloissa.
- Valikkojen välilehdet ja komennot näyttävät erilaisilta etsinkuvauksessa, Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvausloissa. Huomaa, että kohdissa [▶1] Toisto 1, [▶2] Toisto 2, [🔧1] Asetus 1 - [🔧4] Asetus 4 ja [★] Oma valikko näkyvät valikkovälilehdet ja komennot ovat samat kuin ne, jotka näkyvät etsinkuvauksen ja Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana (s. 379–382).
- [🔧1]- ja [🔧2]-valikkovälilehdet ovat näkyvissä vain videokuvausloissa.

📷 Kuvaukset 3 (punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Tiedonhaku EOS-ohjelmistolla tapahtuvaa roskanpoistoa varten	287
--------------------------	--	-----

AF() Video 1 (punainen)

Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	263
Videon servotarkennus	Päällä/Pois	263
AF laukaisimella videokuvauksen aikana 📷	Kertatark./Pois	265
Ristikönäyttö	Pois / Ristikko 1 1# / Ristikko 2 2##	265
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	265

📷 Video 2 (punainen)

Videon tallennuskoko	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Normaali / Kevyt 	245
Digitaalizoom	Pois / noin 3–10x zoom	265
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	266
	Äänitaso	
Videokollaasi	Tuulisuoja: Automaatti/Pois	253
	Vaimennus: Ei käytössä / Käytössä	
	Videokollaasi: Päällä/Pois	
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	
	Kysy vahvistus: Päällä/Pois	

* Peruskuvaustiloissa [Äänen tallennus]-asetuksena on [Päällä/Pois].

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa akku LP-E17:ää.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 38).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 38).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 39).
- Lataa akku (s. 36).
- Paina <INFO.>-painiketta (s. 67).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Yhteyshäiriö. Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa akku LP-E17:ää.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 38).
- Jos akun liittimet ovat likaisia, puhdistane ne pehmeällä kankaalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 36).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**☛3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 364). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**☛2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 273).
- Vaikka [**☛2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö [INFO.]-painikkeella.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 47).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 36).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 39).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 39).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 39, 318).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 52, 121).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 39 tai 399.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 47).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 51–52).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 160), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 132), käytä salamaa (s. 176) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 110).

Kuvassa näkyy juovamaisia häiriöitä tai moiré-ilmiötä.

- Kohde voi aiheuttaa sen, että kuvaan tallentuu juovamaisia häiriöitä tai moiré-ilmiötä.
Tämä on todennäköistä erityisesti seuraavissa tilanteissa.
 - Kuvauskohteessa on esimerkiksi vaakasuuntaisia juovia tai säleikkö.
 - Kuvausalueella tai sen lähellä on voimakas valonlähde, kuten aurinko tai valaisin.Häiriöitä ja moiré-ilmiötä voi tällöin vähentää seuraavilla toimilla.
 - Muuta kohteen kokoa muuttamalla tarkennusetäisyyttä tai suurennusta.
 - Sommittele kuva uudelleen niin, ettei voimakas valonlähde valaise kuvausaluetta.
 - Kiinnitä vastavalosuoja, jotta objektiivin ei pääse voimakasta valoa.
- Jos käytät TS-E-objektiveja ja siirtoa tai kallistusta, kuvaan voi tallentua juovamaisia häiriöitä tai moiré-ilmiötä.

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loistevalaisimet, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (häiriöitä) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyyppin, valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.
- Jos [**3: Välykynnänpoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen alla, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman tai jatkuvan kuvauksen väli voi muuttua epäsäännölliseksi. Lisäksi laukaisuviive voi olla hieman tavallista pidempi (s. 154).
- Jos määrätät [**Vääristymä**]-asetukseksi [**Päällä**], jatkuvan kuvauksen nopeus pienenee (s. 151).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokokoo on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 127 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 353). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 238).

ISO-herkkyttä [H] (vastaa herkkyttä ISO 25600) ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyysasetusta [H] (vastaa herkkyttä ISO 25600) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on valittu [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi, [H]-asetus voidaan määrittää (s. 353).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0: Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 353).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [2: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi [Pois]. Jos asetuksena on [Matala], [Normaali] tai [Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 146).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä [1: Salamaohjaus]-välilehden [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 184).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (< > < > < > < > < > < >), joiden oletusasetus on < > (Automaattisalama), sisäinen salama nostetaan tarvittaessa automaattisesti.
- Jos < >- ja < >-tiloissa painat laukaisimen puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi nousta automaattisesti ja käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoyksikön suojaamiseksi.


Ulkoinen salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 182).
- Jos [1: Salamaohjaus]-valikossa kohdan [Salaman mittaustapa]-toiminnon [Ulk. salaman C.Fn-asetukset]-asetuksena on [TTL-salamamittaus] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 188).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [ 1: **Salamaohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 184).



Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Kamerasta saattaa kuulua vaimeaa ääntä, kun kameran sisäinen mekanismi liikkuu hieman.

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 203).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana näkyy valkoinen < >- tai punainen < >-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen < >-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen < >-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 230, 268).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi valmistajan verkkosivustosta.
- Kun videon kuvausaika on 29 min. 59 s, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyttä ei voida asettaa videokuvauselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyden vapaasti <M>-tilassa (s. 238).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiauikko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva välkkyä tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa.

Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottimeen, television tai muuhun laitteeseen, Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää ([**F1: Wi-Fi/NFC**] näkyy harmaana). Irrota kaapeli ennen asetusten muuttamista.
- Lisätietoja on Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöoppaassa.

Toimintaongelmat

En voi muuttaa asetusta valitsimilla < > ja < >.

- Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle (lukituksen vapautus, s. 55).
- Tarkista [**13: Toimintojen lukitus**]-asetus kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn.)**] (s. 359).

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 26).

Näyttöongelmat

LCD-näyttö ei käynnisty tai se sammuu yhtäkkiä.

- Jos silmäsuppilon suojuksen (s. 367) päällä on pölyä, LCD-näyttö ei ehkä käynnisty tai se voi sammua yhtäkkiä näyttö pois -anturin virheellisen toiminnan takia. Jos näin käy, poista pöly.
- Jos LCD-näyttö ei käynnisty, kun etsimen jatke EP-EX15II (myydään erikseen) tai suurennuslinssi MG-Ef (myydään erikseen) on kiinnitetty etsimeen, määritä [**F2: LCD auto.katk.**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 285).

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 59).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 156).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 278).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 278).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 44).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 44).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 339).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 299).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 368).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitusta (s. 324). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 316).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voida toistaa kamerassa.

Kameran toimintaääni kuuluu, kun videoita toistetaan.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvauksen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 266).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tällöin <M>-tilassa (s. 237).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin tai stereo-AV-kaapelin liitin on oikein paikallaan (s. 312–315).
- Määritä [**☛3: Videojärjest.**]-asetus oikein vaihtoehdoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (määräytyy television videojärjestelmän mukaan).
- Jos [**☛1: Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla tai stereo-AV-kaapelilla.

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 247).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitântäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 419).

En voi muuttaa kuvan kokoa. En voi rajata kuvaa.

- JPEG **S3**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa eikä niitä voi rajata (s. 329, s. 331).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶2: AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä] (s. 323).

Kuvassa ei näy punaista ruutua.

- Vaikka [▶2: AF-pistenäyttö]-asetuksena olisi [Päällä] (s. 323), punaista ruutua ei näy seuraavissa kuvissa:
 - monikuvan kohinanvaimennuksella otetut kuvat (s. 147)
 - vääristymien korjauksella otetut kuvat (s. 151)
 - asetuksella <P> tai <A> tilassa <SCN> otetut kuvat
 - rajatut kuvat (s. 331)
 - kuvat, joihin on käytetty kalansilmätehostetta kuvan ottamisen jälkeen (s. 326).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset [Puhdista nyt. ▶], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 286).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.



- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> / <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake <▶> ei ehkä näy (s. 42).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 338).

Suoratulostus ei toimi.

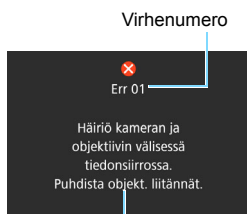
- Jos jokin seuraavista kuvaustiloista tai toiminnoista on määritetty, kameraa ei voi yhdistää tulostimeen. Peruuta kaikki asiaan kuluvat asetukset ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitäntäkaapelilla.
 - <  > tai <  > <SCN>-tilassa
 - Monikuvan kohinanvaimennus
 - [**1**: **Wi-Fi/NFC**]-asetuksena [**Päällä**]

Tietokoneyhteysongelmat

En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 419).
- Jos [**1**: **Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköliittimet, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 25, 26, 38).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 39, 65).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 39, 318, 65).
05	Salamavalvo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 42).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 42, 38, 47).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Käsittelyohjeet: STM-objektiivit (pakettiobjektiivit)

Pakettiobjektiivit* käyttävät askelmoottoria, joka ohjaa objektiivin tarkennusta. Moottori säätelee tarkennuslinssiä myös zoomauksen aikana.

* EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM ja EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

1. Kun kamerasta on katkaistu virta

Moottori ei ole toiminnassa, kun kamerasta on katkaistu virta tai kun automaattinen virrankatkaisu on katkaissut virran kamerasta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voi olla epätarkkaa.

2. Kun objektiivi on virransäästötilassa

Jos tämä objektiivi on käyttämättömänä määrätyn ajan, se siirtyy virransäästötilaan kameran automaattisesta virrankatkaisusta riippumatta. Voit poistua virransäästötilasta painamalla laukaisimen puoliväliin.

Virransäästötilassa moottori ei ole käytössä, vaikka kameraan olisi kytketty virta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voi olla epätarkkaa.

3. Alustavan nollauksen aikana

Objektiivi suorittaa tarkennuslinssin alustavan nollauksen, kun kameraan kytketään virta tai automaattinen virrankatkaisu*¹ on ensin katkaissut virran ja virta sitten kytketään painamalla laukaisin puoliväliin.

- Vaikka etsimen kuva näyttää epätarkalta alustavan nollauksen aikana, se ei ole merkki viasta.
- Odota noin 1 sekunti*² alustavan nollauksen jälkeen ennen kuvaamista.

*1: Koskee seuraavia EF-S-objektiivien kanssa yhteensopivia digitaalisia järjestelmäkameroita:

EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1200D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Alustava nollausaika määräytyy käytettävän kameran mukaan.

Tekniset tiedot

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * Yhteensopiva UHS-I-korttien kanssa
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiivit (35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 24,2 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 10 000:een.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyyppi:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (suuri) : 24 megapikseliä (6 000 x 4 000) M (keskikoko): Noin 10,6 megapikseliä (3 984 x 2 656) S1 (pieni 1) : Noin 5,9 megapikseliä (2 976 x 1 984) S2 (pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1 920 x 1 280) S3 (pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : 24 megapikseliä (6 000 x 4 000)
Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Basic+:	Kuvan tunnelma, Val./aiheen tyyppi
Lisätehoste:	Käytettävissä (<CA>-tilassa)
Valkotasapaino:	Automaatti, Esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä *Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus, Vääristymien korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 95 % (silmän pintaväli noin 19 mm) * 16:9-kuvasuhteen pystysuuntainen kuva-ala on noin 93 %.
Suurennus:	Noin 0,82x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -3,0 – +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Ristikkönäyttö:	Käytettävissä
Sähköisen vesivaa'an näyttö:	Käytettävissä
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	19 (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 19 pistettä) * Kaikki objektiivit eivät tue ristikkäistyyppistä tarkennusta reunoilla olevilla tarkennuspisteillä. * Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus, f/2,8, keskimäinen tarkennuspiste. (Lukuun ottamatta EF28-80mm f/2.8-4L USM- ja EF50mm f/2.5 Compact Macro -objektiveja.)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -0,5–18 (ehdot: keskimäinen tarkennuspiste, jonka herkkyys on f/2,8, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, manuaalitarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), vyöhyketarkennus (manuaalinen vyöhykkeen valinta), 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus
AF-pisteen automaattivalinnan ehdot:	Kertatarkennustilassa tarkennuspiste voidaan valita automaattisesti ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella.
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus 7560 pikselin RGB plus IR -mittausanturilla <ul style="list-style-type: none"> • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,0 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 3,5 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automaatiikka, Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Eryityskohde-tilat (Lapset, Ruoka, Kynttilänvalo, Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo, Ohjelma), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäästöinen valotus Peruskuvaustilat*: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti <ul style="list-style-type: none"> * Maisema: ISO 100 – ISO 1600, <SCN> Yökuvaus käsivaralta: ISO 100 – ISO 12800 Luovat kuvaustilat: ISO 100 – ISO 12800 määritetään manuaalisesti (koko yksikön välein), ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai ISO-laajennus arvoon "H" (vastaa arvoa ISO 25600)
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto	Käytettävissä

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000–30 s (Täysi valotusalue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.), Aikavalotus, X-täsmäys nopeudella 1/200 s

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustavat:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Hiljainen yksittäiskuvaus, Hiljainen jatkuva kuvaus, Itselaukaisu: 10 sekunnin viiveellä / kauko-ohjauksella, 2 sekunnin viiveellä, 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Jatkuva kuvaus: enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa Hiljainen jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa

Maksimijakso (noin): JPEG suuri/tarkka: 180 (940) kuvaa
RAW: 7 (8) kuvaa
RAW+JPEG suuri/tarkka: 6 (6) kuvaa
* Canon-testausstandardien mukaan (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.
* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.

• Salama

Sisäinen salama: Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama
Ohjeluku: noin 12 metriä (ISO 100)
Salaman peitto: noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma
Latautumisaika noin 3 sekuntia

Ulkoinen salama: EX-sarjan Speedlite-salama
Salaman E-TTL II -automaattisalama

mittausjärjestelmä:

Salaman valotuskorjaus: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein

Salamavalotuksen lukitus: Kyllä

PC-liitin: Ei mitään

Salamaohjaus: Sisäisen salaman asetus, ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetukset, ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetukset
Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä: Hybrid CMOS AF II System -tarkennusjärjestelmä*
(Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single), manuaalitarkennus (n. 5x/10x suurennusmahdollisuudella)

Tarkennustoiminta: Kertatarkennus / Jatkuva tarkennus

Jatkuva tarkennus: Kyllä

Tarkennuksen kirkkausalue: EV 0–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Kosketuslaukaisin: Kyllä

Mittaustapa: Tosiaikainen mittaus kuvakennolla
Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 10 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,7 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus

Mittauksen kirkkausalue: EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Luova suodin: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyryitehoste

Ristikkonäyttö: Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264
Ääni:	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus AAC
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	Full HD (1 920 x 1 080) : 29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Pakkaustapa:	Normaali / Kevyt
Tiedostokoko:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) (Normaali) : noin 216 Mt/min Full HD (29,97p/25,00p) (Kevyt) : noin 87 Mt/min HD (59,94p/50,00p) (Normaali) : noin 187 M t/min HD (29,97p/25,00p) (Kevyt) : noin 30 Mt/min VGA (29,97p/25,00p) (Normaali) : noin 66 Mt/min VGA (29,97p/25,00p) (Kevyt) : noin 23 Mt/min HDR-videokuvaus : noin 94 Mt/min
Tarkennusmenetelmä:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa
Digitaalizoom:	Noin 3x–10x
Videon servotarkennus:	Kyllä
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valituksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöiselle tarkennukselle
Valituksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valituksen osoitin):	Automaattivalotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsisäätöinen valotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti/käsisäätöisesti, laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800)
HDR-videot:	Käytettävissä
Miniatyyrihostevideo:	Käytettävissä
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäiset stereomikrofonit Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Käytettävissä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 7,7 cm:n (3 tuuman) näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköisen vesivaa'an näyttö:	Käytettävissä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttötekniikka:	Kapasiivinen tunnistus
Toiminto-opas:	Voi näyttää

• Toisto

Kuvan näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), Yhden kuvan näyttö (vähimmäistiedot), Yhden kuvan näyttö (Kuvaustiedot: Tarkat tiedot, Objektiivihistogrammi, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Väriavaruus/kohinanpoisto, Objektiivin vääristymien korjaus), Luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Kyllä
Kuvan selaustapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, ääni-/videolähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä
Rajaus:	Käytettävissä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	14
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni/video OUT/Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL-yhteensopiva) / stereoäänilähtö
	Hi-Speed USB: tiedonsiirto tietokoneen kanssa, suoratulostus, GPS-vastaanotin GP-E2, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Kauko-ohjaimen anturi:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E17 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E18
Mahdollisten otosten määrä:	Kuvaus etsimellä : noin 440 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 400 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Kuvaus näytöllä: noin 180 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 150 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E17.
Videokuvausaika:	Noin 1 h 20 min huoneenlämpötilassa (23 °C) Noin 1 h matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E17.

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 131,9 x 100,9 x 77,8 mm
Paino:	Noin 565 g (CIPA-suositukset) Noin 520 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E17

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1 040 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 5–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Paino:	Noin 45 g (ei suojakotelo)

• Akkulaturi LC-E17

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E17
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 700 mA
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (koskettimet sisällä)
Paino:	Noin 85 g

• Akkulaturi LC-E17E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E17
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 700 mA
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (ilman virtajohtoa)
Paino:	Noin 80 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Polttoväli/aukko:	18 mm–135 mm f/3,5–5,6
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Pienin himmenninaukko:	f/22–36 * f/22–38, kun aukko käyttää 1/2-yksikön välejä.
Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 11°30' Pysty: 45°30' - 6°20' Vaaka: 64°30' - 9°30'
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,39 m
Enimmäissuurennus:	0,28x (135 mm:n polttoväli)
Kuva-ala:	Noin 248 x 372 – 53 x 80 mm (0,39 m)
Suotimen koko:	67 mm
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 76,6 x 96,0 mm
Paino:	Noin 480 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Objektiivin suojatulppa:	E-67 II
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

Polttoväli/aukko:	18 mm-55 mm f/3,5–5,6
Objektiivin rakenne:	13 elementtiä 11 ryhmässä
Pienin himmenninaukko:	f/22–36 * f/22–38, kun aukko käyttää 1/2-yksikön välejä.
Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' – 27°50' Pysty: 45°30' – 15°40' Vaaka: 64°30' – 23°20'
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,25 m
Enimmäissuurennus:	0,36x (55 mm:n polttoväli)
Kuva-ala:	Noin 129 x 199 – 42 x 63 mm (0,25 m)
Suotimen koko:	58 mm
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 69,0 x 75,2 mm
Paino:	Noin 205 g
Vastavalosuoja:	EW-63C (lisävaruste)
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Laukku:	LP1016 (lisävaruste)

• EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Polttoväli/aukko:	55 mm–250 mm f/4–5,6
Objektiivin rakenne:	15 elementtiä 12 ryhmässä
Pienin himmenninaukko:	f/22–32
Kuvakulma:	Diagonaali: 27°50' – 6°15' Pysty: 15°40' – 3°30' Vaaka: 23°20' – 5°20'
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,85 m
Enimmäissuurenus:	0,29x (250 mm:n polttoväli)
Kuva-ala:	Noin 197 x 296 – 52 x 78 mm (0,85 m)
Suotimen koko:	58 mm
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 70,0 x 111,2 mm
Paino:	Noin 375 g
Vastavalosuoja:	ET-60 (myydään erikseen)
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Laukku:	LP1019 (myydään erikseen)

• EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Polttoväli/aukko:	18 mm–200 mm f/3,5–5,6
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Pienin himmenninaukko:	f/22–36 * f/22–38, kun aukko käyttää 1/2-yksikön välejä.
Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' – 7°50' Pysty: 45°30' – 4°20' Vaaka: 64°30' – 6°30'
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,45 m
Enimmäissuurenus:	0,24x (200 mm:n polttoväli)
Kuva-ala:	Noin 291 x 452 – 62 x 93 mm 0,45 m
Suotimen koko:	72 mm
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 78,6 x 102,0 mm
Paino:	Noin 595 g
Vastavalosuoja:	EW-78D (lisävaruste)
Objektiivin suojatulppa:	E-72 II
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameras rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.



Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen

aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

15

DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran ja ohjelmiston käyttöoppaiden (toimitetulla DVD-levyllä) lukemiseen tietokoneella ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



**EOS Solution Disk
(ohjelmisto)**

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat sähköiset käyttöoppaat (PDF):

- **Käyttöopas**

Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.

- **Wi-Fi-/NFC-toiminnon käyttöopas**

Sisältää kuvaukset kaikista Wi-Fi-/NFC-toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.

- **Ohjelmiston käyttöoppaat**

EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 419).

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
- 3 Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
 - Valitse kieli ja käyttäjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneeseen Adobe Reader -ohjelman "Save/Tallenna"-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.



- Käyttöopas sisältää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
- 3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
- 4 Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
 - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneeseen Adobe Reader -ohjelman "Save/Tallenna"-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

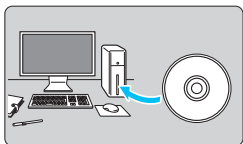


- Käyttöopas sisältää sivulinkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

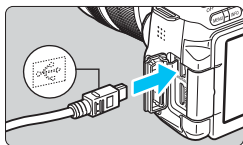
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

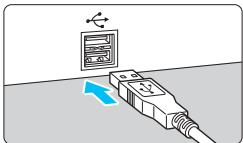


1 Asenna ohjelmisto (s. 420).



2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.


- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran digitaali-liitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

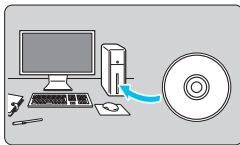
- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).



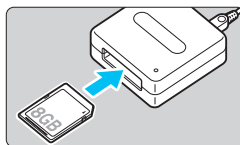
Jos [ **Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 420).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 414).



Jos siirät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.



Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameras mukana toimitettua ohjelmistoa.

1 EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameras eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata liittämällä kameras tietokoneeseen.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

3 Picture Style Editor

Kuva-asetustiedostojen luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

Ohjelmiston asentaminen Windowsilla

Tuetut käyttöjärjestelmät

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Jos asennettuna on aiempi versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa aiemman version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) tietokoneeseen.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Valitse [**Finish/Valmis**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.8–10.10**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.



• **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**

• Jos asennettuna on aiempi versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa aiemman version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) tietokoneeseen.

• Kaksoisosoita CD-symbolia tietokoneen työpöydällä ja kaksoisosoita sitten [**setup**]-symbolia.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

• Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.

5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy, kun tietokone on käynnistynyt uudelleen.



Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys	187
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	124
1280x720	245
19 pisteen automaattivalintainen tarkennus	114
1920x1080	245
2. verhon täsmäys	187
640x480	245

A

☑ ⁺ (Älykäs automaattikuvaus)	76
Adobe RGB	156
AE-lukitus	172
AF	
Tarkennusmenetelmä	218, 263
Tarkennustoiminta	110, 216
Äänimerkki	272
AF-aluekehys	30
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...	112
AI SERVO (jatkuva tarkennus)	79, 112
Aikavyöhyke	44
Akku	36, 38, 43
Akkukahva	43, 376
Akkulaturi	33, 36
Akun varaustaso	43
Alustus (kortin alustus)	65
Arvioiva mittaus	167
Aukon esivalinta	162
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	146
Automaattinen nollaus	278
Automaattinen toisto	308
Automaattitarkennus	
AF-alueen valintatila	114
AF-pisteen valinta	116
Epätarkka	50, 51, 120, 224
Manuaalitarkennus (MF) ...	121, 228

Tarkennuspiste	114
Uudelleensommittelu	79
Automaattitarkennus (AF) ...	110, 216
Av (aukon esivalinta)	162
A/V OUT (ääni/videolähtö)	315

B

B/W (Mustavalko)	136, 139
BULB (Aikavalotus)	166

C

☑ (Luova automaatiikka)	82
-------------------------------	----

D

Digitaaliliitäntä	334, 417
Dioptrian korjaus	51
DPOF	343

E

Ensisijainen huippuvalotoisto	353
Epäterävä tausta	84
Eriyiskohdetila	90
Esikatseleu aika	273
Etsimen suojus	35, 367
Etsin	30
Dioptrian korjaus	51
Ristikkonäyttö	69
Sähköinen vesivaaka	70
Välkynnän tunnistus	72
Eye-Fi-kortti	368

F

FEB (Salamavalotuksen haarukointi) ...	186
--	-----

H

Haarukointi	145, 170
HD	302, 312
HDMI	302, 312
HDMI CEC	313
HDR-vastavalo	96
HDR-videokuvaus	249

Herkkyyks → ISO-herkkyyks

Hihna	35
Hiljainen kuvaus	
Jatkuva kuvaus	122
Yksittäiskuva	122
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	324
Huippuvalotoisto	353

I

ICC-profiili	156
INFO.-painike	107, 362
ISO-herkkyyks	132
Automaattiasetus (Automaatti) ...	134
ISO-laajennus	352
Suurin ISO-herkkyyks automaattiselle	
ISO-herkkyydelle	133
Itselaukaisu	124

J

Jalustakierre	27
Jatkuva kuvanumerointi	277
Jatkuva kuvaus	122
Jatkuva tarkennus	214, 217
JPEG	127
Järjestelmäkaavio	376

K

Kaapeli	3, 312, 315, 334, 376, 417
Kaiutin	304
Kalansilmätehoste	212, 328
Kamera	
Asetusnäyttö	362
Kamera-asetusten nollaus	282
Kameran pitelemine	51
Kameran tärähtäminen	173
Kamera-asetusten nollaus	282
Kameran tärähtäminen	50, 51
Kansion luonti/valinta	275
Katsominen televisiossa	302, 312
Kaukolaukaisin	367

Kennon puhdistus	286, 289
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu) ...	28, 329
Keskustapainotteinen	168
Kesäaika	45
Kielen valinta	46
Kirkkaus (valotus)	169
Automaattivalotuksen lukitus	
(AE-lukitus)	172
Mittausmenetelmä (mittaustapa) ...	167
Valotuksen korjaus	169
Valotushaarukointi (AEB) ...	170, 352
Kohinanpoisto	
Pitkä valotus	148
Suuri ISO-herkkyyks	147
Kohinanpoisto suurella	
ISO-herkkyydellä	147
Kontrasti	138
Koon muuttaminen	329
Kortit	24, 39, 65
Alustaminen	65
Kirjoitussuojauskytkin	39
Kortin muistutus	272
SD-nopeusluokka	5
Täydellinen alustus	66
Vianmääritys	40, 66
Koskettaminen	62
Kosketuslaukaisin	226
Kosketusnäyttö	27, 62, 295
Kosketusäänimerkki	63
Kuva-asetukset	135, 137, 140
Kuvaesitys	308
Kuvakulma	48
Kuvan roskanesto	286
Kuvan tallennuslaatu	126
Kuvan tunnelma	100
Kuvataajuus	245
Kuvasuhde	130

Kuvat

AF-pistenäyttö	323
Automaattinen kääntö	281
Automaattinen toisto	308
Esikatseluaika	273
Histogrammi	324
Katsominen televisiossa ...	302, 312
Kuvaesitys	308
Kuvanumerointi	277
Kuvaustiedot	320
Luettelokuvanäyttö	292
Luokitus	298
Manuaalinen kääntö	297
Poistaminen	318
Selausnäyttö (kuvien selaus) ...	293
Siirto	368
Suojaaminen	316
Suurennettu näkymä	294
Toisto	107, 291
Videoiden katselu	302
Ylivalotusvaroitus	324
Kuvas kauko-ohjauksella	366
Kuvas näytöllä	80, 201
FlexiZone - Multi	220
FlexiZone - Single	222
Jatkuva tarkennus	214
Kasvot+Seuranta	218
Kuvasuhde	130
Kuvaustietojen näyttö	204
Käsintarkennus (MF)	228
Mahdolliset otokset	203
Mittausajastin	215
Pikavalitsin	208
Ristikkönäyttö	214
Tarkennustoiminta	216
Kuvaustapa	28, 85, 122, 124
Kuvaustietojen näyttö	320
Kuvaustila	31
Av (Aukon esivalinta)	162
M (Käsisäätöinen valotus)	165
P (Ohjelmoitu AE)	158
Tv (Valotusajan esivalinta)	160

(Älykäs automaattikuvas) ...	76
(Salama pois)	81
(Luova automaatiikka)	82
(Muotokuva)	86
(Maisema)	87
(Lähikuva)	88
(Urheilukuva)	89
SCN (Erytyiskohde)	90
(Lapset)	91
(Ruoka)	92
(Kynttilänvalo)	93
(Öinen muotokuva)	94
(Yökuvas käsivaralta)	95
(HDR-vastavalo)	96

Kuvaustilakohtaisesti

määritettävissä olevat toiminnot ... 370

Kuvaustoimintojen

asetukset 28, 56, 67, 363 |Kuvien poistaminen 318 |Kuvien siirtäminen 417 |Kuvien suojaaminen 316 |Kynttilänvalo 93 |Käsisäätöinen valotus 165, 237 |Käyttövalo 40 |Kääntö (kuva) 281, 297, 341 |**L**Langaton salamakuvas 189 |Lapset 91 |Lataaminen 36, 43, 364 |Laukaisimen painaminen
kokonaan alas 52 |Laukaisimen painaminen
puoliväliin 52 |Laukaisin 52 |LCD-näyttö 24, 41 |Kirkkauden säätö 274 |

Kuvaustoimintojen

asetukset 28, 56, 67, 363 |Kuvien toisto 107, 291 |Näytön väri 285 |

Sähköinen vesivaaka	70
Valikkonäyttö	59, 378
LCD-paneeli	24, 29
Lelukameratehoste	213, 328
Lisätehoste	83
Lisävarusteet	3
LOCK	55
Lopullisen kuvan simulointi ...	207, 241
Luettelokuvanäyttö	292
Luokitukset	298
Luokitusmerkintä	298
Luova automatiikka	82
☆ (Luova kuvaus) -kuvake	8
Luovat kuvaustilat	31
Luovat suotimet	210, 326
Lähikuva	88
Lämpötilavaroitus	230, 268

M

M (Käsisäätöinen valotus)	165
Mahdolliset otokset	43, 127, 203
Maisemakuva	87, 136
Makrokuvaus	88
Maksimijakso	127, 128
Manuaalinen nollaus	278
Manuaalitarkennus (MF)	121, 228
MENU -kuvake	8
MF (manuaalitarkennus)	121, 228
Mikrofoni	234
Miniatyyrihostevideot	251
Mittausajastin	215, 265
Mittautapa	167
Monikuvan kohinanvaimennus ...	147
Muistikortit → Kortit	
Muotokuva	86, 136
Mustavalko	100, 136, 139
Mustavalkoinen kuva ...	100, 136, 139

Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt	182
---	-----

N

Nimikkeistö	26
Normaali (kuvan tallennuslaatu) ...	28
NTSC	245, 382

O

Objektiivi	25, 32, 47
Image Stabilizer (Kuvanvakain) ...	50
Lukituksen vapautus	48
Reunojen valaistuksen korjaus	150
Väriaberraation korjaus	151
Vääristymien korjaus	151
Objektiivin himmentäminen	164
Ohjelmisto	419
Ohjelmistoversio	382
Ohjelman siirto	159
Ohjelmoitu AE	158
Oletusasetustaulukot	283
Oletusasetusten palautus	282
Oma valikko	360
ONE SHOT (Kertatarkennus) ...	111, 217
Osa-alamittaus	167
Ota kuva ilman korttia	272

P

P (Ohjelmoitu AE)	158
PAL	245, 382
Pehmeäpiirto	212, 327
Peilin lukitus	173, 356
Peruskuvaustilat	31
PictBridge	333
Pieni (kuvan tallennuslaatu) ...	28, 329
Pienoistehoste	213, 328
Pikavalitsin....	54, 57, 98, 208, 244, 300
Pikselimäärä	126

Pistemittaus	167
Pitkän valotuksen kohinanpoisto ...	148
Pitkät valotusajat	166
Puhdistus (kuvakenno)	286, 289
Punasilmäisyyden vähennys	177
Pystykuvien automaattinen kääntö	281
Päiväys/aika	44
Päävalintakiekko	53

Q

Ⓚ (Pikavalinta) ...	57, 98, 208, 244, 300
---------------------	-----------------------

R

Rajaus	331
Rakeinen mustavalkoinen ...	212, 327
RAW	28, 127, 129
RAW+JPEG	28, 127, 129
Reunojen valaistuksen korjaus ...	150
Ristikko	69, 214, 265
Ristikkotyyppinen tarkennus	119
Roskanpoistotieto	287
Ruoka	92

S

Salama	
Käsisäättö	187, 200
Langaton	187
Punasilmäesto	177
Salama pois	81, 85, 99
Salaman valotuskorjaus	178
Salamaohjaus	183
Salamatäsmäysaika	182
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)	186
Salamavalotuksen lukitus	179
Sisäinen salama	176
Suljintäsmäys (1./2. verho)	187
Ulkoinen salama	181
Vaikutusalue	176
Valinnaiset toiminnot	188

Salamakenkä	26, 181
Salamatoiminto	186, 187
Salamatäsmäyksen liittimet	26
Salamavalotuksen lukitus	179
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (mustavalko)	100, 139
Selausnäyttö	293
Silmäsuojus	367
Sisäinen salama	176
sRGB	156
Suljintäsmäys (1./2. verho)	187
Suodatus	139, 326
Suoratulostus	334
Suurennus	228, 294
Suuri (kuvan tallennuslaatu) ...	28, 329
Sähköinen vesivaaka	70
Sävytystehoste (mustavalko)	139

T

Taiteellinen tehoste	212, 328
Tarkat tiedot	321
Tarkennuksen lukitus	79
Tarkennuksen merkkivalo	76
Tarkennus	
Automaattitarkennukselle vaikeat kohteet	120, 224
Tarkennuksen apuvalo	354
Tarkennus → AF	
Tarkennuspiste (AF-piste)	114
Tarkennuspisteen automaattivalinta	114, 118
Tarkennuspisteen käsivalinta	116
Tarkennustavan valintakytkin	47, 121, 228
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	28
Tasavirtaliitin	365
Taustamusiikki	311
Tekijänoikeustiedot	279

Tekniset tiedot	401	Valintakiekko	31, 53
Terävyys	138	Valitsimet	
Terävyysalueen tarkistus	164	Pikavalitsin	54
Teräväpiirtovideot (HD)	302, 312	Päävalintakiekko	53
Tiedostokoko	127, 247, 321	Valintakiekko	53
Tiedostonimi	277	Valkotasapaino	142
Tiedostotunniste	278	Haarukointi	145
Tilannekuvakkeet	206, 236	Korjaus	144
Toimintojen lukitus	55	Oma	143
Toiminto-opas	73	Oma asetus	142
Toisto	107, 291	Valkotasapainon säätö	143
Tulostus	333	Valokuvakirjan asetukset	347
Kallistuksen korjaus	341	Valituksen korjaus	169
Paperiasetus	336	Valotuksen esivalinta	160
Rajaus	341	Valotusaskelten muuttaminen	352
Sivun asettelu	337	Valotushaarukointi (AEB)	170, 352
Tulostuksen tehosteet	338	Verkkolaite	365
Tulostus (DPOF)	343	Verkkovirta	365
Valokuvakirjan asetukset	347	Vesiväritehoste	212, 328
Turvaohjeet	20	Vetäminen	63
Tuulisuoja	266	Vianmääritys	385
Tv (Valotusajan esivalinta)	160	Videojärjestelmä	245, 312, 382
Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	76	Videokollaasialbumi	253
Täysi teräväpiirto (Full HD) ...	233, 302, 312	Videokollaasit	253
U		Videot	233
Ulkoinen salama	181	AE-lukitus	172
Urheilukuva	89	Automaattivalotus	234
USB (digitaalinen) -liitäntä ...	334, 417	Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus ...	306
V		HDR-videokuvaus	249
Vaimennus	266	Katsominen televisiossa ...	302, 312
Val./aiheen tyyppi	104	Kuvataajuus	245
Valaistus (LCD-paneeli)	55	Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella	237
Valikko	59	Manuaalitarkennus	234
Asetukset	378	Minityryritehostevideo	251
Asetusten määrittäminen	60	Mittausajastin	265
Oma valikko	360	Muokkaaminen	306
Valinnaiset toiminnot	350	Pikavalitsin	244
		Ristikko	265

Stillkuvien kuvaus	242	Yhden pisteen tarkennus	114
Tallennusaika	247	Yksittäiskuvasu ...85, 122, 371, 373, 375	
Tallennuskoko	245	Ylivalottuneet kirkaat kohdat	324
Tarkennusmenetelmä	244, 263	Ylivalotusvaroitus	324
Tiedostokoko	247	Yökuvasu	94, 95
Tietönäyttö	239	Yökuvasu käsivaralta	95
Toisto	304	Ä	
Tuulisuoja	266	Älykäs automaattikuvasu	76
Vaimennus	266	Äänimerkki (merkkiääni)	272
Videokollaasialbumi	253	Äänitasa (videon toisto)	305
Videokollaasit	253	Ö	
Videokuvauksen digitaalizoim ...248		Öinen muutokuva	94
Videon servotarkennus	263		
Videon tallennuskoko	245		
Äänen tallennus	266		
Virhekoodit	399		
Virrankatkaisu	42, 273		
Virta			
Akun tiedot	364		
Akun varaustasa	43		
Lataaminen	36, 43		
Latautumiskyky	364		
Mahdolliset otokset ...43, 127, 203			
Verkkovirta	365		
Virrankatkaisu	273		
Vyöhyketarkennus	114		
Välkynnän tunnistus	30, 72		
Välkynnänpoisto	154		
Väriaberraation korjaus	151		
Väriavaruus (värintoistoalue)	156		
Värikylläisyys	138		
Väriämpötila	142		
Värisävy	92, 93, 138		
Vääristymien korjaus	151		
W			
WB (valkotasapaino)	142		
Wi-Fi	380		
Y			
Yhden kuvan näyttö	107		



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista tammikuussa 2015. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canon-verkkosivustossa.