



## IXUS 275 HS

# Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (13).
  - Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
  - Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
    - : Następna strona
    - : Poprzednia strona
    - : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
  - Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

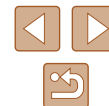
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

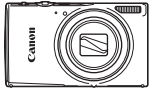


# Przed użyciem

## Informacje wstępne

### Zawartość zestawu

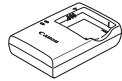
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria  
NB-11LH\*



Ładowarka  
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek

\* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*
- Karty pamięci SDHC\*
- Karty pamięci SDXC\*



\* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Prawa autorskie w danym kraju mogą ograniczać wykorzystanie zarejestrowanych zdjęć, muzyki chronionej prawem autorskim oraz zdjęć z muzyką znajdujących się na karcie pamięci wyłącznie do celów prywatnych. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu. Ponadto nie wpływa to na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Numery w nawiasach odnoszą się do numerów przycisków i elementów sterujących aparatu opisanych w podrozdziale „Nazwy elementów aparatu” (4).
  - ▲ Przcisk strzałki w górę (6) z tyłu
  - ◀ Przcisk strzałki w lewo (7) z tyłu
  - ▶ Przcisk strzałki w prawo (13) z tyłu
  - ▼ Przcisk strzałki w dół (8) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać.
- 🔧: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu.
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony).
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

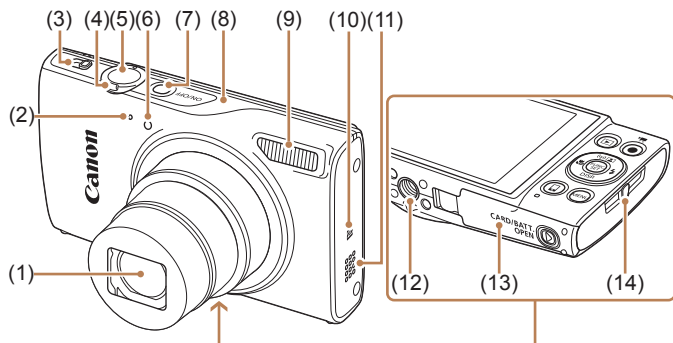
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

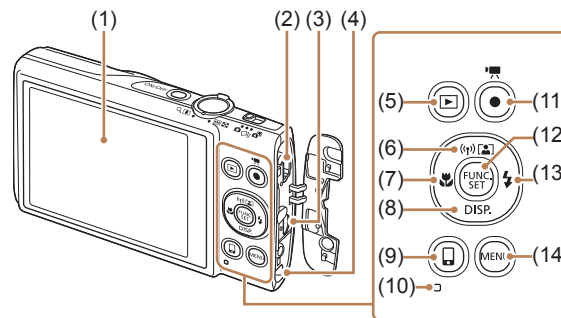


## Nazwy elementów aparatu



- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| (1) Obiektyw  | (7) Przycisk ON/OFF                |
| (2) Mikrofon  | (8) Obszar anteny Wi-Fi            |
| (3) Przelącznik trybów  | (9) Lampa błyskowa                 |
| (4) Dźwignia powiększenia<br>Fotografowanie: [ ] (zbliżenie) /<br>[ ] (oddalenie) | (10) [N] (symbol N)*               |
| Wyświetlanie: [Q] (powiększenie) /<br>[ ] (miniatury)                             | (11) Głośnik                       |
| (5) Przycisk migawki  | (12) Gniazdo statywu               |
| (6) Lampka  | (13) Pokrywa karty pamięci/baterii |
|   | (14) Mocowanie paska               |

\* Używane wraz z funkcjami komunikacji zbliżeniowej (tryb NFC) (90).



- |  |  |
|--|--|
| (1) Ekran (monitor LCD)  | (9) Przycisk [ ] (połączenie z urządzeniem przenośnym) |
| (2) Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)                 | (10) wskaźnik  |
| (3) Gniazdo HDMI™  | (11) Przycisk filmowania                               |
| (4) Przyłącze kabla zasilania prądem stałym                                  | (12) Przycisk FUNC. (funkcja) / SET                    |
| (5) Przycisk [ ] (odtworzenie)   | (13) Przycisk [ ] (lampa błyskowa) / strzałka w prawo  |
| (6) Przycisk [ ] (automatyczne powiększenie) / [ ] (Wi-Fi) / strzałka w górę | (14) Przycisk [MENU] (menu)                            |
| (7) Przycisk [ ] (makro) / strzałka w lewo                                   |  |
| (8) Przycisk [DISP.] (monitor) / strzałka w dół                              |  |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Spis treści

### Przed użyciem

<b>Informacje wstępne</b> .....	<b>2</b>
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	11
Środki ostrożności.....	13

### Przewodnik podstawowy

<b>Podstawowa obsługa</b> .....	<b>16</b>
Początkowe przygotowania.....	16
Mocowanie paska.....	16
Trzymanie aparatu.....	16
Ładowanie baterii.....	17
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	18
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	18
Ustawianie daty i godziny.....	19
Zmiana daty i godziny.....	19
Język wyświetlacza.....	20
Wypróbowanie aparatu.....	21
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	21
Wyświetlanie.....	22
Usuwanie obrazów.....	23

### Przewodnik zaawansowany

<b>Podstawowe informacje o aparacie</b> .....	<b>24</b>
Włączanie/wyłączanie.....	24
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	25
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	25
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	25
Przycisk migawki.....	25
Opcje ekranu informacyjnego.....	26
Korzystanie z menu FUNC.....	26
Korzystanie z ekranu menu.....	27
Klawiatura ekranowa.....	28
Działanie wskaźników.....	29
Zegar.....	29
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b> .....	<b>30</b>
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	30
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	30
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	32
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	33
Zdjęcia/filmy.....	33
Zdjęcia.....	33
Filmy.....	33
Ikony scenerii.....	34
Ikony stabilizacji obrazu.....	35
Ramki na ekranie.....	35
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	36
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	36
Automatyczne powiększanie w trakcie ruchu obiektu.....	37
Korzystanie z samowyzwalacza.....	37
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu aparatem.....	38

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby  
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

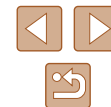
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

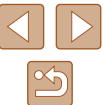
Skorowidz



Dostosowywanie samowyzwalacza .....	38
Dodawanie stempla daty .....	39
Serie zdjęć .....	40
<b>Funkcje dostosowywania obrazu .....</b>	<b>40</b>
Zmiana proporcji obrazu .....	40
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu) .....	41
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3) .....	41
Korekta czerwonych oczu .....	41
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów .....	42
<b>Pomocne funkcje fotografowania .....</b>	<b>42</b>
Wyświetlanie linii siatki .....	42
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość .....	43
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu .....	43
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu .....	44
Wyłączanie stabilizacji obrazu .....	44
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów .....	44
<b>Dostosowywanie działania aparatu .....</b>	<b>45</b>
Wyłączanie funkcji wspomaganie AF .....	45
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu .....	45
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	46
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	46
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu .....	46
<b>Inne tryby fotografowania .....</b>	<b>47</b>
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze) .....	47
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania .....	48
Wybór efektów .....	48
Szczególne scenerie .....	49
Stosowanie efektów specjalnych .....	50

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka) .....	51
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury) .....	51
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych) .....	52
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki) .....	52
Fotografowanie w trybie monochromatycznym .....	53
<b>Tryby specjalne do innych celów .....</b>	<b>53</b>
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka) .....	53
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu .....	53
Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem) .....	54
Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Samowyzwalacz twarzą) .....	55
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy) ...	55
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć) .....	56
<b>Tryb P .....</b>	<b>57</b>
Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) .....	57
Jasność obrazu (Ekspozycja) .....	58
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji) .....	58
Zmiana metody pomiaru .....	58
Zmiana czułości ISO .....	59
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu) .....	59
Kolory zdjęcia .....	60
Regulacja balansu bieli .....	60
Własny balans bieli .....	60
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) .....	60
Własne kolory .....	61

<b>Przed użyciem</b>
<b>Przewodnik podstawowy</b>
<b>Przewodnik zaawansowany</b>
<b>Podstawowe informacje o aparacie</b>
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b>
<b>Inne tryby fotografowania</b>
<b>Tryb P</b>
<b>Tryb wyświetlania</b>
<b>Funkcje Wi-Fi</b>
<b>Menu ustawień</b>
<b>Aksesoria</b>
<b>Dodatek</b>
<b>Skorowidz</b>



Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	62	Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra .....	73
Zdjęcia z małej odległości (Makro) .....	62	Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	74
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność).....	62	Opcje wyświetlania zdjęć .....	75
Cyfrowy telekonwerter .....	63	Powiększanie zdjęć .....	75
Zmiana trybu ramki AF .....	63	Wyświetlanie pokazów przezroczy .....	75
AiAF twarzy .....	63	Zmiana ustawień pokazów przezroczy.....	76
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF) .....	64	Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie) .....	76
Centrum.....	65	Ochrona zdjęć .....	77
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	65	Za pomocą menu.....	77
Zmiana ustawienia ostrości .....	66	Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	78
Lampa błyskowa.....	66	Wybieranie zakresu .....	78
Zmiana trybu lampy błyskowej .....	66	Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	79
Auto .....	67	Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	79
Włączona.....	67	Usuwanie obrazów .....	79
Błysk i długi czas naświetlania .....	67	Usuwanie wszystkich zdjęć .....	80
Wyłączona .....	67	Określanie sposobu wyboru .....	80
Inne ustawienia .....	67	Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	80
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu).....	67	Wybieranie zakresu .....	81
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	68	Wybieranie wszystkich zdjęć naraz .....	81
<b>Tryb wyświetlania.....</b>	<b>69</b>	Obracanie zdjęć .....	81
Wyświetlanie .....	69	Za pomocą menu.....	82
Przełączanie trybów wyświetlania .....	70	Wyłączanie automatycznego obracania .....	82
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia) .....	71	Oznaczenie zdjęć jako ulubionych .....	83
Histogram .....	71	Za pomocą menu.....	83
Ekran informacyjny GPS .....	71	Edytowanie zdjęć .....	84
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy) .....	71	Zmiana rozmiaru zdjęć .....	84
Wyświetlanie według daty .....	72	Kadrowanie.....	84
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	72	Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) .....	85
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur .....	72	Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu) .....	86
		Korekta czerwonych oczu.....	86

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Edytowanie filmów.....	87
Edytowanie przeglądów filmowych.....	88
<b>Funkcje Wi-Fi.....</b>	<b>89</b>
Dostępne funkcje Wi-Fi.....	89
Wysyłanie zdjęć do smartfona.....	90
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC.....	90
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.....	90
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania.....	92
Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku.....	93
Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi.....	94
Korzystanie z innego punktu dostępu.....	96
Poprzednie punkty dostępu.....	97
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	97
Przygotowanie do rejestracji komputera.....	97
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	97
Instalowanie oprogramowania.....	98
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows).....	98
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera.....	99
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu.....	99
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS.....	99
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście.....	102
Poprzednie punkty dostępu.....	102
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web.....	103
Rejestrowanie usług sieci Web.....	103
Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY.....	103
Rejestrowanie innych usług sieci Web.....	105
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web.....	105

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce.....	106
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	108
Opcje wysyłania zdjęć.....	109
Wysyłanie wielu zdjęć.....	109
Wybierz zakres.....	109
Wysyłanie zdjęć oznaczonych jako ulubione.....	110
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć.....	110
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu).....	111
Dodawanie komentarzy.....	111
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów).....	112
Początkowe przygotowania.....	112
Przygotowanie aparatu.....	112
Przygotowanie komputera.....	112
Wysyłanie zdjęć.....	113
Wyświetlanie w smartfonie zdjęć wysłanych za pomocą opcji Synchronizowanie obrazów.....	114
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona.....	114
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie.....	114
Zdalna aktywacja migawki.....	115
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi.....	116
Edytowanie informacji dotyczących połączeń.....	116
Zmiana nicku urządzenia.....	116
Usuwanie informacji dotyczących połączeń.....	116
Zmiana nazwy aparatu.....	117
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi.....	117
<b>Menu ustawień.....</b>	<b>118</b>
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu.....	118

<b>Przed użyciem</b>
<b>Przewodnik podstawowy</b>
<b>Przewodnik zaawansowany</b>
<b>Podstawowe informacje o aparacie</b>
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b>
<b>Inne tryby fotografowania</b>
<b>Tryb P</b>
<b>Tryb wyświetlania</b>
<b>Funkcje Wi-Fi</b>
<b>Menu ustawień</b>
<b>Aksesoria</b>
<b>Dodatek</b>
<b>Skorowidz</b>





Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu .....	118	Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej .....	129
Regulacja głośności .....	119	Korzystanie z oprogramowania .....	130
Ukrywanie wskazówek .....	119	Połączenie z komputerem za pomocą kabla .....	131
Data i godzina .....	119	Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	131
Zegar światowy .....	119	Instalowanie oprogramowania .....	131
Czas cofania obiektywu .....	120	Zapisywanie zdjęć na dysku komputera .....	132
Korzystanie z trybu Eco .....	120	Drukowanie zdjęć .....	133
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii .....	120	Łatwe drukowanie .....	133
Jasność ekranu .....	121	Konfigurowanie ustawień drukowania .....	134
Ukrywanie ekranu startowego .....	121	Przycinanie zdjęć przed drukowaniem .....	135
Formatowanie kart pamięci .....	121	Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem .....	135
Formatowanie pełne .....	122	Dostępne opcje układu .....	136
Numery plików .....	122	Drukowanie zdjęć paszportowych .....	136
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty .....	123	Drukowanie ujęć filmowych .....	136
Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych .....	123	Opcje drukowania filmów .....	136
Sprawdzanie logo certyfikatów .....	123	Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) .....	137
Język wyświetlacza .....	123	Konfigurowanie ustawień drukowania .....	137
Dostosowywanie innych ustawień .....	124	Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć .....	137
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....	124	Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć .....	138
<b>Akcesoria .....</b>	<b>125</b>	Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć .....	138
Schemat systemu .....	125	Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania .....	138
Akcesoria opcjonalne .....	126	Drukowanie zdjęć dodanych do listy	
Zasilanie .....	126	drukowania (DPOF) .....	138
Lampy błyskowe .....	127	Dodawanie zdjęć do fotoksiążki .....	139
Inne akcesoria .....	127	Określanie sposobu wyboru .....	139
Drukarki .....	127	Dodawanie poszczególnych zdjęć .....	139
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych .....	128	Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki .....	139
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora .....	128	Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki .....	139
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej		<b>Dodatek .....</b>	<b>140</b>
rozdzielczości .....	128	Rozwiązywanie problemów .....	140
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej		Komunikaty ekranowe .....	144
rozdzielczości .....	129		

<b>Przed użyciem</b>
<b>Przewodnik podstawowy</b>
<b>Przewodnik zaawansowany</b>
<b>Podstawowe informacje o aparacie</b>
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b>
<b>Inne tryby fotografowania</b>
<b>Tryb P</b>
<b>Tryb wyświetlania</b>
<b>Funkcje Wi-Fi</b>
<b>Menu ustawień</b>
<b>Akcesoria</b>
<b>Dodatek</b>
<b>Skorowidz</b>



Informacje wyświetlane na ekranie .....	146
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	146
Poziom naładowania akumulatora .....	146
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych) .....	147
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów ....	147
Tabele funkcji i menu.....	148
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach	
fotografowania .....	148
Menu FUNC.....	149
Karta Fotografowanie .....	151
Karta Nastawy Ogólne.....	154
Karta Wyświetlanie .....	154
Karta Drukowanie.....	155
Menu FUNC. trybu wyświetlania .....	155
Uwagi dotyczące obsługi.....	155
Dane techniczne.....	156
Dane techniczne aparatu.....	156
Wi-Fi .....	156
Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym	
(odpowiednik dla kliszy 35 mm) .....	156
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania .....	157
Liczba zdjęć na karcie pamięci.....	157
Czas nagrywania na karcie pamięci.....	157
Zasięg lampy błyskowej .....	158
Zasięg fotografowania .....	158
Szybkość rejestrowania serii zdjęć.....	158
Czas naświetlania .....	158
Przysłona.....	158
Bateria NB-11LH.....	158
Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE.....	158
Skorowidz.....	159

Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi	
(bezprowodowej sieci LAN).....	161
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych	
przez fale radiowe .....	161
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa .....	161
Znaki towarowe i licencjonowanie .....	162
Zastrzeżenie prawne .....	162

<b>Przed użyciem</b>
<b>Przewodnik podstawowy</b>
<b>Przewodnik zaawansowany</b>
<b>Podstawowe informacje o aparacie</b>
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b>
<b>Inne tryby fotografowania</b>
<b>Tryb P</b>
<b>Tryb wyświetlania</b>
<b>Funkcje Wi-Fi</b>
<b>Menu ustawień</b>
<b>Akcesoria</b>
<b>Dodatek</b>
<b>Skorowidz</b>



# Podstawy obsługi aparatu

## Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieanych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny)
  - [30](#), [32](#)
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze)
  - [47](#)

### Udane fotografowanie osób



Portrety  
([49](#))



Na śniegu  
([49](#))

### Dopasowanie do określonych scenarii



Słabe oświetlenie  
([49](#))



Fajerwerki  
([49](#))

## Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory  
([50](#))



Efekt plakatu  
([50](#))



Efekt rybiego oka  
([51](#))



Efekt miniatury  
([51](#))



Efekt aparatu zabawki  
([52](#))



Monochromatyczny  
([53](#))

- Ustawianie ostrości na twarzach
  - [30](#), [49](#), [63](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
  - [30](#), [67](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
  - [37](#), [55](#)
- Dodawanie stempla daty
  - [39](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
  - [32](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## ▶ Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
  - 📖 69
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
  - 📖 75
- Na ekranie telewizora
  - 📖 128
- Na ekranie komputera
  - 📖 131
- Szybkie przeglądanie zdjęć
  - 📖 72
- Usuwanie obrazów
  - 📖 79

## 🎥 Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
  - 📖 30
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
  - 📖 69

## 🖨️ Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
  - 📖 133

## 💻 Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
  - 📖 132

## 📶 Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysłanie zdjęć do smartfonu
  - 📖 90
- Udostępnianie zdjęć online
  - 📖 103
- Wysłanie zdjęć do komputera
  - 📖 97

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### Podstawowe informacje o aparacie

#### Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

#### Inne tryby fotografowania

#### Tryb P

#### Tryb wyświetlania

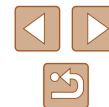
#### Funkcje Wi-Fi

#### Menu ustawień

#### Akcesoria

#### Dodatek

## Skorowidz



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

• Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej odklejać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.

- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/baterie lub odłączyć go od zasilania.
- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.
- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
  - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
  - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
  - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz




- Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.

 <b>Przeostroga</b>	Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.
--	--

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.

- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połtuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:

- Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

<b>Przeostroga</b>	Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.
--------------------	--

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
- Podstawowe informacje o aparacie
- Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- Inne tryby fotografowania
- Tryb P
- Tryb wyświetlania
- Funkcje Wi-Fi
- Menu ustawień
- Akcesoria
- Dodatek
- Skorowidz



- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwi to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Przewodnik podstawowy

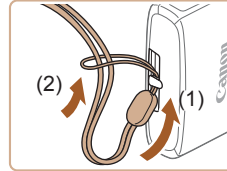
## Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

## Początkowe przygotowania

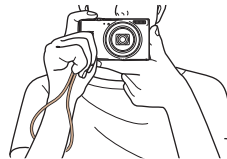
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie paska



- Przełóż jeden koniec paska przez mocowanie paska (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

### Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

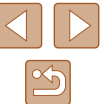
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





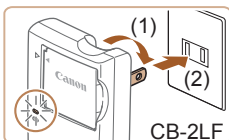
## Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



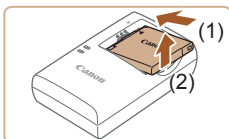
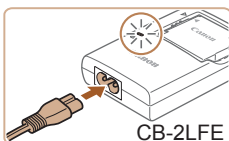
### 1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



### 2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyłączać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (157).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

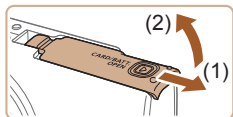
Skorowidz



## Wkładanie akumulatora i karty pamięci

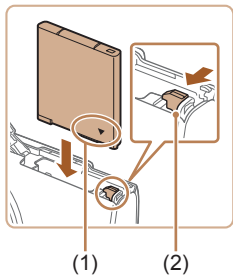
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖121).



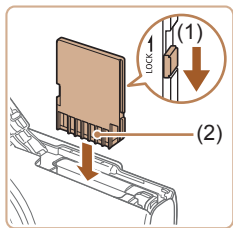
### 1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



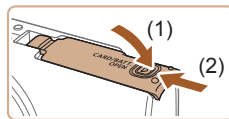
### 2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) skierowanymi w Twoją stronę, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i wkładaj baterię, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



### 3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w kierunku wskazywanym przez strzałkę (1).
- Wkładaj kartę pamięci ze stykami (2) skierowanymi w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



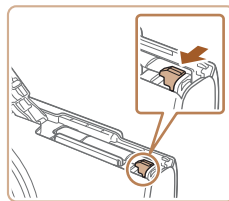
### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



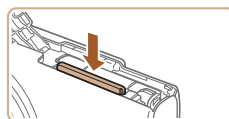
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖157).

## Wymowanie baterii i karty pamięci



### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

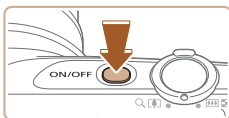
Skorowidz



## Ustawianie daty i godziny

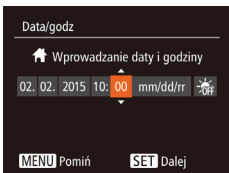
Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📖39).



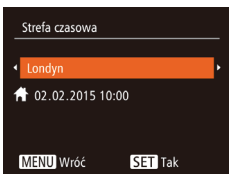
### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



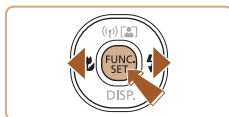
### 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [⊞].



### 3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].



### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [⊞]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



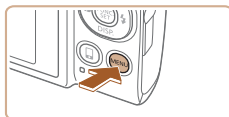
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

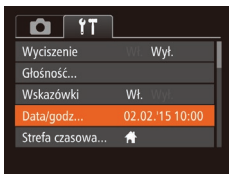
## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

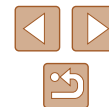
Funkcje Wi-Fi

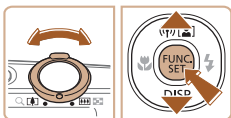
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (19).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Aparat jest wyposażony we wbudowaną baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą). Dzięki temu po wyjęciu akumulatora ustawienia daty i godziny będą przechowywane przez około 3 tygodnie.
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 126), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (19).

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

### 3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [OK] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [OK], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [↑] opcję [Wybór języka].

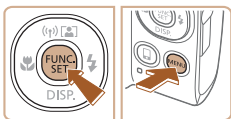
## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [OK].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [OK], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

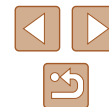
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



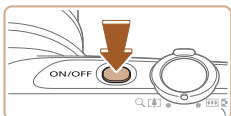
## Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

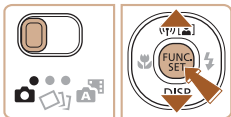
### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



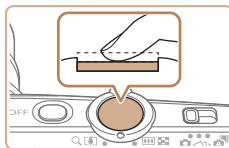
#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [OK], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie ponownie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawiają się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



#### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [📏] (oddalenie).

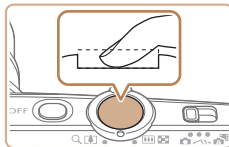


#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

##### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



##### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

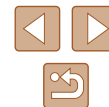
Funkcje Wi-Fi

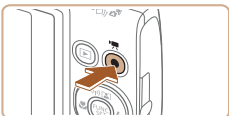
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





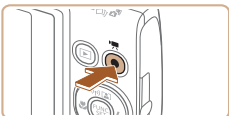
(1)



## Nagrywanie filmów

### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

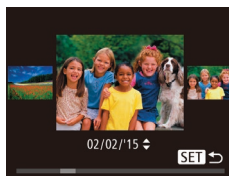


### 2) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].

- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

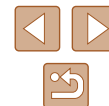
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⏏], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę ▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności podczas odtwarzania służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



### 2 Usuń zdjęcie.

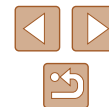
- Naciśnij przycisk [⏏], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🗑️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].
- Po pojawieniu się pytania [Usuń?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖80).

- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

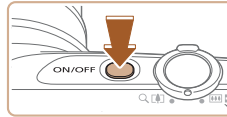


# Przewodnik zaawansowany

## Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

### Włączanie/wyłączanie



#### Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



#### Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (25).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

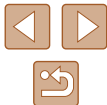
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasa ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖25).

### Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

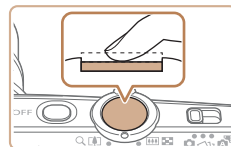


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖120).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖89) lub gdy jest podłączony do komputera (📖132).

## Przycisk migawki

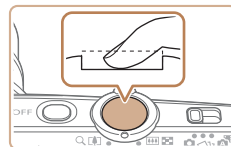
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (📖 146).

	Wyświetlanie informacji
	Brak wyświetlania informacji

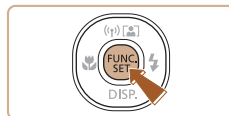


- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖 70).

## Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖 149) lub wyświetlania (📖 155).

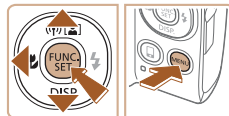


### 1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC. SET. DISP.].



(1)



### 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu (1), a następnie naciśnij przycisk [FUNC. SET. DISP.] lub [▶].
- Dostępne opcje (2) są wyświetlane po prawej stronie, obok elementów menu.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [FUNC. SET. DISP.] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼].
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

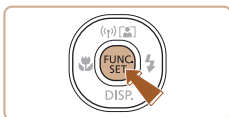
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Zakończ proces konfiguracji.

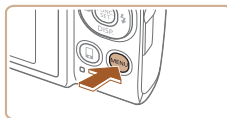
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (124).

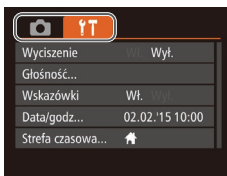
## Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [CAMERA], wyświetlanie [DISP.] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (151–155).



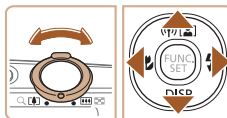
### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

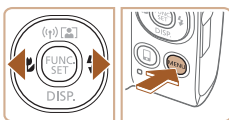
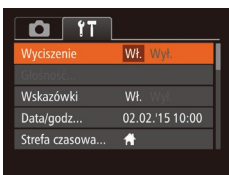
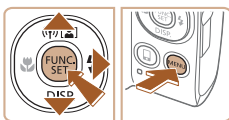
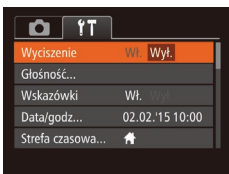
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [⊞] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

### 5 Zakończ proces konfiguracji.

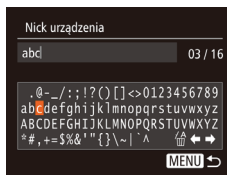
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (124).

## Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (90). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



### Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie wprowadź go, naciskając przycisk [⊞].

### Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk [⊞].

### Usuwanie znaków

- Wybierz ikonę [↶] i naciśnij przycisk [⊞]. Poprzedni znak zostanie usunięty.

### Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ściance (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

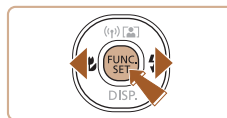
Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖132) lub wyłączony wyświetlacz (📖25, 📖120)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖55) albo łączenie lub przesyłanie przez Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [📖].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

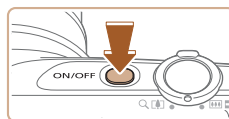
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

## Fotografowanie z ustawieniami dobraćanymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [ⓘ], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie ponownie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (📖34, 📖35).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





(1)



### 3 Skomponuj ujęcie.

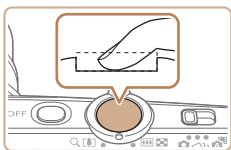
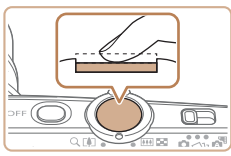
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [▲] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [■] (oddalenie). Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia (1).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [▲] (zbliżenie) lub [■] (oddalenie), a w celu powolnego powiększania lub pomniejszania obrazu, delikatnie przesuwaj dźwignię w wybranym kierunku.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### Wykonywanie zdjęć.

##### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



##### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.



(1)



- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.

- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

### Nagrywanie filmów

#### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].

- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

#### 2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.

- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

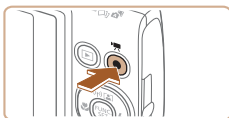
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

## Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

### ► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



### 1 Włącz tryb [A].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [A].



### 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (830).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (830).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A] lub używając aparatu w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.



- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [4K] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy oraz uruchamiania samowyzwalacza.
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [A] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (877);
  - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (819) lub strefy czasowej (8119);
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (8123).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (827) > kartę [A] > opcję [Typ przeglądu] > ustawienie [Bez zdjęć] (827).
- Można edytować poszczególne rozdziały (888).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

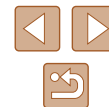
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [📷], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (📅71).

## Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [▼], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wyl.].

## Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖158).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖158).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖46).

## Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatem niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulegnie zmianie, a fotografowane obiekty zostaną powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖44).



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [A] i [AUTO] scenierie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	W przypadku fotografowania ludzi			Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu* <sup>1</sup>	Cienie na twarzy* <sup>1</sup>	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło			–	
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			–	
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

Tło	W przypadku fotografowania innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu* <sup>1</sup>	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				
Zachód słońca			–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

\*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

\*2 Pojawia się przy ciemnych scenierach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (s. 57).

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
  - Podstawowe informacje o aparacie
  - Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
  - Inne tryby fotografowania
  - Tryb P
  - Tryb wyświetlania
  - Funkcje Wi-Fi
  - Menu ustawień
  - Akcesoria
  - Dodatek
- Skorowidz



## Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne do warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybach [A] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [M] i wykorzystywana jest stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (Hybrydowa stabilizacja obrazu)
	Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (Tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [OFF], a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (44). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [A] ikona [ ] nie jest wyświetlana.

## Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (57).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Typowe funkcje ułatwiające obsługę

### Dalsze powiększenie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 48x.

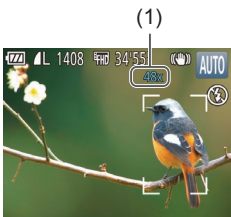


#### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

#### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.
- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (41), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (27) > kartę [📷] > opcję [Pow. cyfrowe] > ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

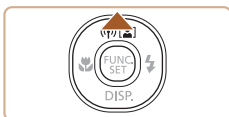
Skorowidz



## Automatyczne powiększanie w trakcie ruchu obiektu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać wykrytą twarz (📖30) z tą samą wielkością. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy on obraz i na odwrót.



### 1 Włącz tryb automatycznego powiększania.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Pojawi się ikona [👤].
- Wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest biała ramka, a aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby utrzymać obiekt na ekranie.
- W przypadku wykrycia więcej niż jednej twarzy biała ramka jest wyświetlana wokół twarzy głównego fotografowanego obiektu, a szare ramki pojawiają się wokół innych twarzy (maks. dwóch). Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby utrzymać obiekty na ekranie.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ramka będzie nadal widoczna na ekranie, a stopień powiększenia będzie regulowany automatycznie przez aparat.
- Naciśnij ponownie przycisk [▲]. Pojawi się ikona [📷], a tryb automatycznego powiększania zostanie wyłączony.



- Twarze mogą nie być wykrywane przy niektórych współczynnikach powiększenia, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Powiększenie można też zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, ale oryginalny współczynnik powiększenia zostanie przywrócony po upływie kilku sekund od zwolnienia tej dźwigni.
- Tryb automatycznego powiększania jest wyłączany w poniższych sytuacjach.
  - Podczas zmiany trybów fotografowania
  - Gdy naciśnięty jest przycisk [MENU], [📷] lub filmowania
  - Gdy naciśnięty jest przycisk [▶]



- Jeśli fotografowana osoba, której twarz została wykryta, zbliży się do krawędzi ekranu, aparat pomniejszy obraz, aby utrzymać ją w kadrze.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (📖37) nie można zmieniać współczynnika powiększenia.
- W celu jednolitego wyświetlania obiektu na ekranie, gdy przemieszcza się on lub występują określone warunki fotografowania, jego twarz może nie być wyświetlana ze stałą wielkością.
- Jeśli nie można wykryć twarzy, ustaw współczynnik powiększenia, a następnie przerwij powiększanie aż do czasu wykrycia twarzy.

## Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

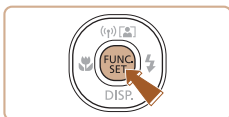
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





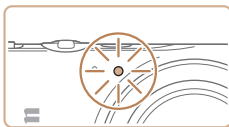
## 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [FUNC. SET], a następnie wybierz ikonę [DISP.] (26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [DISP.].



## 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitował dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [MENU].



## ■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu aparatem

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (37) i wybierz ikonę [MENU].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [MENU].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (37).

## ■ Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

### 1 Wybierz ikonę [MENU].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (37), aby wybrać ikonę [MENU], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opóźnienie lub liczbę zdjęć.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [MENU].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (37).



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie opóźnienia odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie liczby zdjęć nie działa.

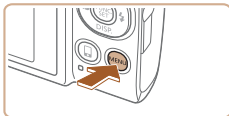


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

## Dodawanie stempla daty

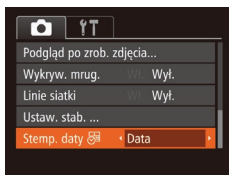
► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (19).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Stemp. daty 📅], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (27).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

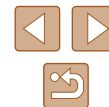


- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (133).
  - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (137).

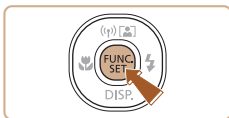
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Serie zdjęć

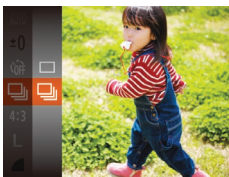
► Zdjęcia ► Filmy

Aby wykonać serię zdjęć w trybie [AUTO], trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (158).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz ikonę [L] (26).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [L].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



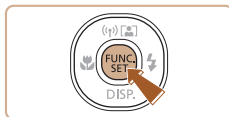
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i kolor zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (37).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

## Funkcje dostosowywania obrazu

### Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (26).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [4:3].



16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Są to proporcje obrazu identyczne z kliszą 35 mm. Służą do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm oraz w formatach różnych odmian pocztówek.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Służą do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służą również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Opcja niedostępna w trybie [L].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

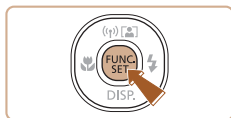




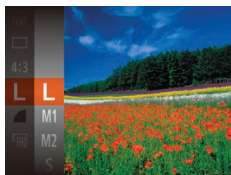
## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖157).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



### Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M1</b>	A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)
<b>M2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
<b>S</b>	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

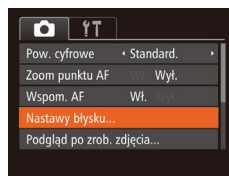
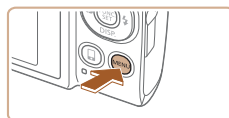


- Opcja niedostępna w trybie [📷].

## Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [MENU] (📖27).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖27).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖86).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając kolejno przyciski [▶] i [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖 157).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [FHD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 26).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [FHD].



Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD	1920 x 1080	30 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD)
HD	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



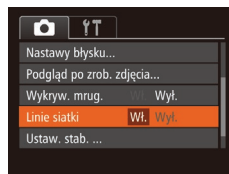
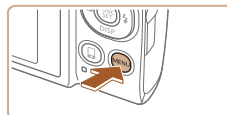
- W trybach FHD i HD na górze i na dole ekranu widoczne są czarne paski. Wskazują one obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

## Pomocne funkcje fotografowania

### Wyświetlanie linii siatki

► Zdjęcia ► Filmy

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 27).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

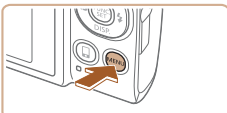
Skorowidz



## Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

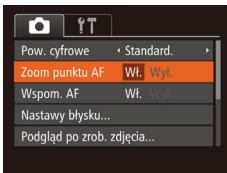
► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖27).



### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]

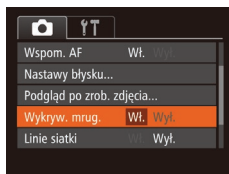
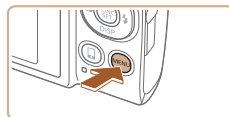


- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
  - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
  - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (📖36)
  - Przy korzystaniu z funkcji Śledzenie AF (📖64)
  - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (📖128)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖27).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖46), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie wykonywania serii zdjęć (📖40).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

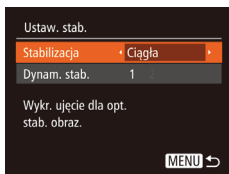
► Zdjęcia ► Filmy

### Wyłączanie stabilizacji obrazu

Jednak przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla stabilizacji obrazu ustawienie [Wył.].

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖27).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

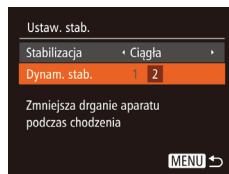
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wył.].

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖35).
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

## Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Ograniczenie wpływu stabilizacji obrazu umożliwia filmowanie obiektów bez ich powiększania.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖44), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖27).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- Po wybraniu dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] nie można wybrać opcji [Dynam. stab.] (📖44).
- W przypadku jakości filmu [EVGA] opcja [Dynam. stab.] ma wybrane na stałe ustawienie [1].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



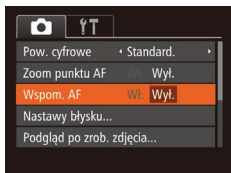
## Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [CAM] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (27).

## Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

► Zdjęcia ► Filmy

Przednia lampka, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomaga w ustawianiu ostrości. Jeśli chcesz, możesz ją wyłączyć.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (27).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wi.].

## Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

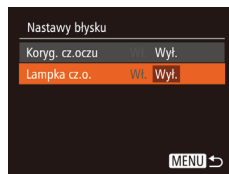
Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

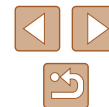
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [OK] (27).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (27).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wi.].



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

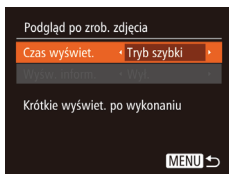
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

### Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

#### 1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ] (📖27).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

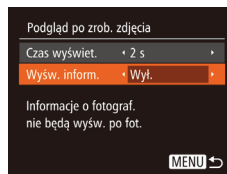
### Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.

#### 1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖46).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖147).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖46) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Naciskając przycisk [ⓘ] (📖), można wykonać następujące czynności:
  - Ochrona (📖77)
  - Ulubione (📖83)
  - Usuń (📖79)

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
  - Podstawowe informacje o aparacie
  - Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
  - Inne tryby fotografowania
  - Tryb P
  - Tryb wyświetlania
  - Funkcje Wi-Fi
  - Menu ustawień
  - Aksesoria
  - Dodatek
- Skorowidz



## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalnie i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



### 1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [⏪]. Aby uzyskać wyświetlanie pełnoekranowe w tym stanie, wybierz obraz za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏪].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.
- Te sześć zdjęć jest traktowanych jako jedna grupa (📖74).
- Równoczesny widok wszystkich sześciu zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień


Aksesoria

Dodatek


Skorowidz
















## Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Te sześć zdjęć pochodzących z pojedynczego ujęcia jest traktowanych jako jedna grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET ].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (79) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.





- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (74) oraz rozgrupować (74).
- Włączenie ochrony (77) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (72) lub inteligentnego wybierania (76). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: powiększać (75), oznaczać jako ulubionych (83), edytować (84), drukować (133), konfigurować drukowania poszczególnych zdjęć (137) ani dodawać do fotoksiążek (139). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (74) lub anulować grupowanie (74).
- Równoczesny widok wszystkich zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.






## Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie [] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [] naciśnij przycisk [DISP].
- Wybierz efekt za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [].

 Auto	Wszystkie efekty
 Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
 Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
 Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
 Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



### 1 Włącz tryb [A].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [A].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

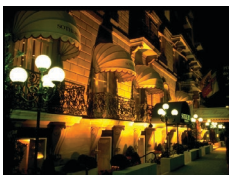
- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [AUTO], po czym wybierz tryb fotografowania (p.26).



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu miękczenia.



### Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenierią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.



### Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



### Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



### Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





- W trybie [📷] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybie [📷] na zdjęciach może być widoczna ziamistość, ponieważ czułość ISO (📖59) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie [📷] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [📷] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (📖44).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenarii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [📷] (📖30).
- Tryb [📷]: dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2592 x 1944 piksele) i nie można go zmienić.
- W trybie [📷] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

## Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖49).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### 📷 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



#### 📷 Zdjęcia plakatu (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [📷] i [📷] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



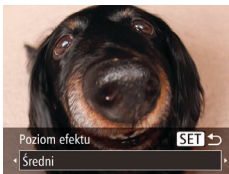
## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zmniejsza kształt całego obrazu.

### 1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [🐟].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [👆].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [🏠].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [🏠].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



### 2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [▲][▼].



### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



#### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

### Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [E.VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [E.HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (40). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (49) i wybierz ikonę [📷].

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standard.	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standard.].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standard.].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

## Tryby specjalne do innych celów

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



### 1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

### 2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [◀]. Ponowne naciśnięcie przycisku [◀] umożliwi wznowienie wykrywania.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

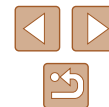
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖43) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem)

► Zdjęcia ► Filmy

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖43) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Samowyzwalacz twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze (📖63) pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



### 4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].

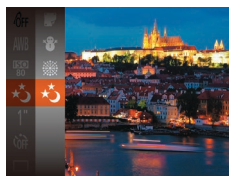


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖43) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



### 1 Wybierz ikonę [🌃].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [🌃].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

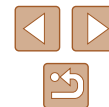
Funkcje Wi-Fi

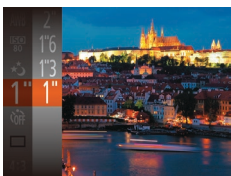
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk [☉], wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas naświetlania (📖26).

## 3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖44).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔆] i ponownie zrobić zdjęcie (📖66).

## Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

► Zdjęcia ► Filmy

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖158).



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [📷].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2592 x 1944 piksele) i nie można go zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie tylko wtedy, gdy dla przełącznika trybów wybrane jest ustawienie [📷] oraz aktywny jest tryb [P].
- [P]: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż [P] należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖148).

## Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



### 1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖49) i wybierz ikonę [P].

### 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖58–📖68) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖59) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖66), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖26) i MENU (📖27) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Jasność obrazu (Ekspozycja)

### Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk [☉], a następnie wybierz w menu ikonę [±0]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków [▲][▼] (26).
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

## Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [☉], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (26).
- Pojawi się wybrana opcja.

<input checked="" type="checkbox"/> Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
<input type="checkbox"/> Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
<input type="checkbox"/> Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

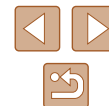
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

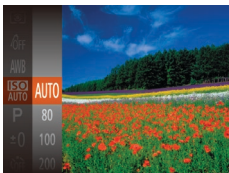
Dodatek

Skorowidz



## Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
80, 100, 200	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
400, 800	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1600, 3200	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

Wyższe wartości ISO zapewniają większą czułość, a niższe — mniejszą.

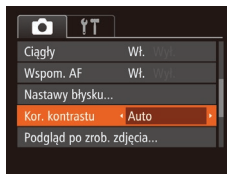


- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖27).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Ci].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖86).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

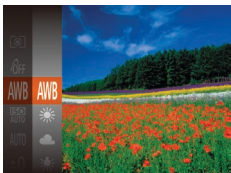


## Kolory zdjęcia

### Regulacja balansu bielei

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bielei można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bielei odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀️	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁️	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
🔦	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
🔦	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
📷	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bielei według wzorca (📖60).

### Własny balans bielei

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bielei w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bielei należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Regulacja balansu bielei” (📖60).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [MENU].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bielei.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bielei, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

### Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



☞	Moje kolory wyt	–
AV	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
AN	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Se	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
BW	Czern i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
AP	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
AL	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
AD	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
AB	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AG	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AR	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AC	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (61).

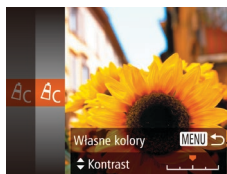


- W trybach [Se] i [BW] nie można ustawiać balansu bieli (60).
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

## Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [AC] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (60), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

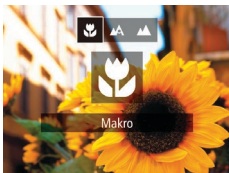


## Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

### Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖158).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🌻], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, gdy wartość powiększenia znajduje się w jego zakresie, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [🌻] (📖38).

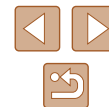
## Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [∞]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖158).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [∞], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [∞].

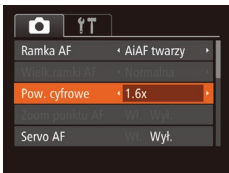
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖36) ani zoomu punktu AF (📖43).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖36).

## Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).

### AiAF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [RAW]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

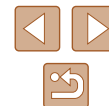
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (65) wybrano ustawienie [Wi.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.



- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [ ]. Nawet jeśli obiekt się porusza, aparat będzie go śledził w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [ ].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [ ].

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [ ] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [ ], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 65).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [ ] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (65) wybrane jest ustawienie [Wi.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [ ] jest niedostępna.
- Tryby [ ] i [ ] są niedostępne.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku [ ]. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [ ].

## Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

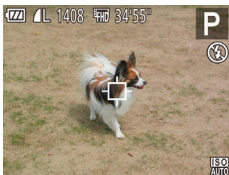
Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

### 1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

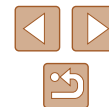
- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (63).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [ ].

### 2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [ ] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [ ].



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





## Centrum

► Zdjęcia ► Filmy

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].

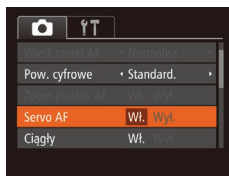


- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk. ramki AF] ustawienie [Mała] (📖27).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖36) lub cyfrowego telekonwertera (📖63) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby skomponować zdjęcia, na których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (📖43) będzie wybrane ustawienie [Wł.].

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖27).

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] (📖27) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖37).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖27).

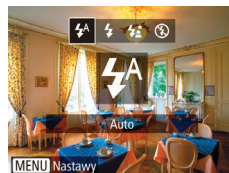
Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

## Lampa błyskowa

### Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖158).



#### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

## Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

## Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖44).
- W trybie [📷] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

## Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [📷], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

## Inne ustawienia

### Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [📷] (Kompr.mała) i [📷] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖157).



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

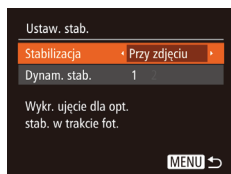
Dodatek

Skorowidz



## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



- W punktach 1–2 w podrozdziale „Wyłączanie stabilizacji obrazu” (44) wybierz ustawienie [Przy zdjęciu].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

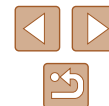
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Wyświetlanie

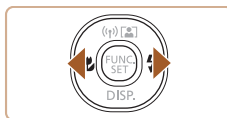
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie ponownie naciśnij przycisk [▶].



(1)

### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].




- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (ⓘ27) > kartę [▶] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (ⓘ27) > kartę [▶] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (ⓘ27) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji > [Ef.przejścia].

## Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (ⓘ147).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



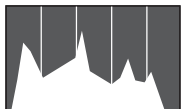
## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

► Zdjęcia ► Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖70).

## Histogram

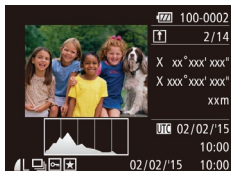
► Zdjęcia ► Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖70) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

## Ekran informacyjny GPS

► Zdjęcia ► Filmy



- Używając smartfону podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (📖114). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [—].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

## Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

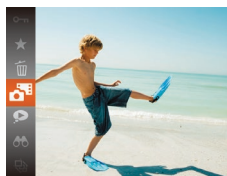
► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖32) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [📷] są oznaczone ikoną [SET 📷].



### 2 Odtwórz przegląd filmowy.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖26).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku przeglądu filmowego nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

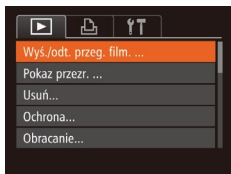




- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (70).

## Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



### 1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [▶] opcję [Wyś./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (70).

### 2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶].

## Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

### Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Z]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz









## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖77) i usuwać (📖79) naraz.

 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖83).
 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (📖32).

### 1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖26).
- Po wybraniu ikony [😊] lub [📷] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

### 2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [👤].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby ukrywać lub wyświetlać inne informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 2.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖72), „Powiększanie zdjęć” (📖75) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖75). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wysz. obr. w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖77), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖80), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖137) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖139).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖84–📖88), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia wykonane w trybach [📷] i [📷] (📖47, 📖56) są grupowane i wyświetlany jest tylko pierwszy obraz. Można też jednak wyświetlać poszczególne zdjęcia.



### 1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET 📷].



### 2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖26).



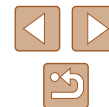
### 3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📷] (📖26).



- W ramach odtwarzania grupy (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku [📷]. Można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖72)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖75)). Wybierając dla opcji „Ochrona zdjęć” (📖77), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖80), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖137) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖139) ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy], można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby rozgrupować zdjęcia w celu wyświetlenia ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖27) > kartę [📷] > opcję [Grupa obrazów] > ustawienie [Wyl.] (📖27). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [📷] równoczesny widok wszystkich zdjęć po wykonaniu punktu 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (📖47) jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



## Opcje wyświetlania zdjęć

### Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

#### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwi powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

#### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET+], naciskając przycisk [⊕]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [⊕].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

### Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [⊕], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (26).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazów przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (25) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [⊕].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra (73) widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana ustawień pokazów przezroczy

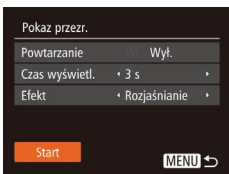
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[▶]** wybierz opcję **[Pokaz przezr.]** (📖27).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję **[Start]** i naciśnij przycisk **[⊕]**.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **[MENU]**.

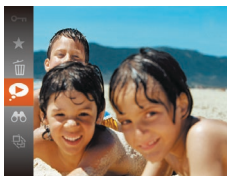


- Jeśli dla opcji **[Efekt]** wybrane zostało ustawienie **[Bańka mydl.]**, nie można zmienić ustawienia opcji **[Czas wyświetl.]**.

## Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

► Zdjęcia ► Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



### 1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk **[⊕]**, a następnie wybierz w menu ikonę **[📷]** (📖26).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk **[⊕]**. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk **[⊕]**.
- Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
  - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
  - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖73).
  - Podczas odtwarzania grupy (📖74).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (📖79).



- Naciśnij przycisk [🔒], a następnie wybierz w menu ikonę [🔑] (📖26). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔑], a następnie naciśnij przycisk [🔒].

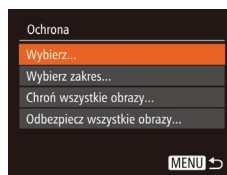
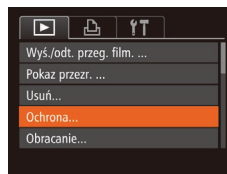


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖121, 📖122).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

## Za pomocą menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📸] wybierz opcję [Ochrona] (📖27).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖27).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖77), a następnie naciśnij przycisk [☺].

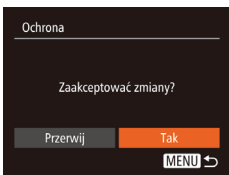


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺]. Pojawi się ikona [☺].
- Aby anulować ochronę, naciśnij ponownie przycisk [☺]. Ikona [☺] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖77), a następnie naciśnij przycisk [☺].



### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [☺].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺].



### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęć końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

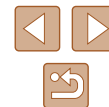
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

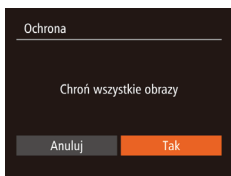


- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

### Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

#### 1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖77), a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



#### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

### Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

## Usuwanie obrazów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖77).

#### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

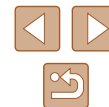
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

#### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ], a następnie wybierz w menu ikonę [🗑] (📖26).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



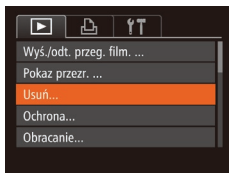
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Usuwanie wszystkich zdjęć

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖77).

### Określanie sposobu wyboru



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Usuń] (📖27).



#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖27).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

## Wybieranie pojedynczych zdjęć

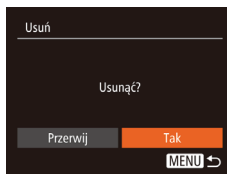


#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖80), a następnie naciśnij przycisk [☑].

#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖78) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [☑]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



#### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (80), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (78).

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].



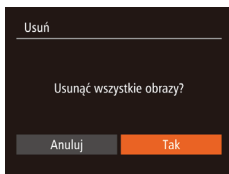
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (80), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



## Obracanie zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



### 1 Wybierz ikonę [Obróć].

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu ikonę [Obróć] (26).



### 2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

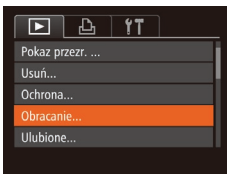
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Za pomocą menu



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖27).



### 2 Obróć zdjęcie.

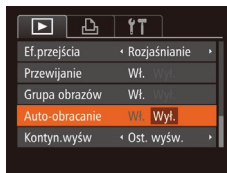
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [⊕] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖82).

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖27).



- Nie można obracać zdjęć (📖81), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖76), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

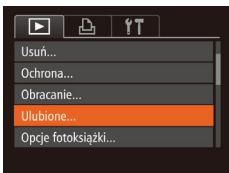
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖69), „Wyświetlanie pokazów przezroczystości” (📖75), „Ochrona zdjęć” (📖77), „Usuwanie obrazów” (📖79), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖137), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖139)



- Naciśnij przycisk [📌], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖26).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk [📌].

## Za pomocą menu



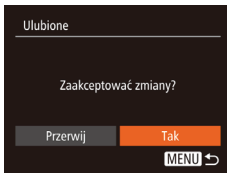
### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📌] wybierz opcję [Ulubione] (📖27).



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📌]. Pojawi się ikona [★].
- Aby anulować ochronę, naciśnij ponownie przycisk [📌]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📌].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

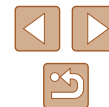
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie zdjęć

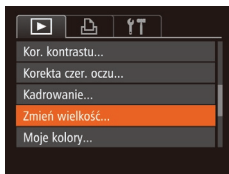


- Zdjęcia można edytować (84–86), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

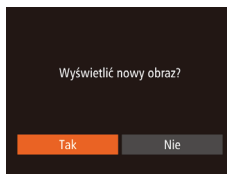
- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (27).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?]



### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (41).

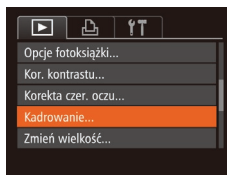


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

## Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kadrowanie] (27).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



## 3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [MENU].
- Naciśnij przycisk [MENU].

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (84).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (41) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (84).

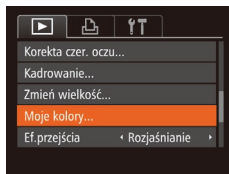


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (60).



## 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (27).

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

## 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (84).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżała się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



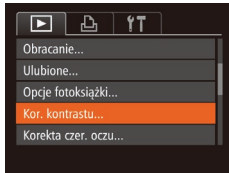


- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖60).

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖27).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

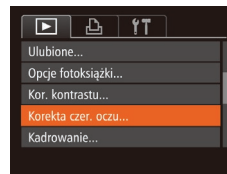


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

## Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



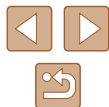
### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖27).

### 2 Wybierz zdjęcie.

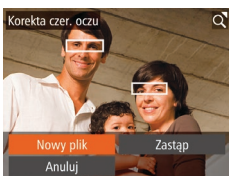
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [👁️].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖75).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [👁️].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖84).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

## Edytowanie filmów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.



### 1 Wybierz ikonę [✂️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖69), wybierz ikonę [✂️] i naciśnij przycisk [👁️].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



### 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

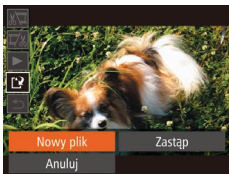
- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🗑️] lub [🗑️].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [🗑️]), przesuwaj symbol [🗑️] za pomocą przycisków [◀][▶]. Wytnij początek filmu (od symbolu [🗑️]), wybierając ikonę [🗑️], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [🗑️].
- Po przesunięciu ikony [🗑️] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [🗑️] w trybie [🗑️] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [🗑️] po lewej stronie, a w trybie [🗑️] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [🗑️] po prawej stronie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



### 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk [⏏], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].



### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

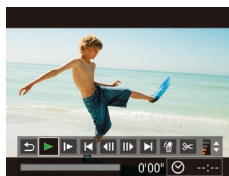


- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖126).

## Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 📖32) zarejestrowane w trybie [📷]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



### 1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

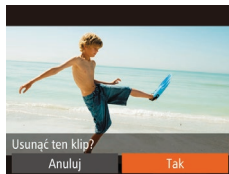
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [📷], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przeгляд filmowy)” (📖71), a następnie naciśnij przycisk [⏏], aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [⏏] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

### 2 Wybierz ikonę [🗑️].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🗑️], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [🖨️] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web



- Przed rozpoczęciem korzystania z sieci Wi-Fi należy zapoznać się z treścią podrozdziału „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (161).

## Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**  
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**  
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**  
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**  
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**  
Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfona

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem trybu NFC (📖90)  
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) obsługujący tryb NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie z urządzeniem przypisanym do przycisku [📷] (📖93)  
Wystarczy nacisnąć przycisk [📷], aby połączyć ze sobą oba urządzenia. Upraszcza to wysyłanie zdjęć do smartfona (📖93). Należy pamiętać, że do przycisku [📷] można przypisać tylko jeden smartfon.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖94)  
Aparat łączy się do smartfona w sposób analogiczny jak w przypadku komputera lub innego urządzenia. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Jeśli masz aparat firmy Canon zgodny z siecią Wi-Fi i łączysz go za jej pośrednictwem ze smartfonem, zalecamy zmianę aplikacji w smartfonie z CameraWindow na Camera Connect.

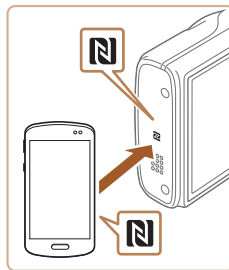
## Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

Użycie smartfona z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodnego z funkcjami NFC upraszcza procedurę instalowania aplikacji Camera Connect i łączenia ze sobą urządzeń za pośrednictwem NFC. Działanie urządzeń połączonych za pośrednictwem trybu NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu urządzeń fotografie można wykonywać zdalnie, a także dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć (📖114). Łącznie z ostatnimi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat działa w trybie wyświetlania, na ekranie pojawia się lista zdjęć do wysłania, co umożliwia wybór i wysłanie zdjęć.

Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w następującym podrozdziale, aby nawiązać połączenie w trybie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.

### 📌 Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



#### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- Włącz w smartfonie tryb NFC i zetknij urządzenia symbolami N (N), aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

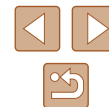
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

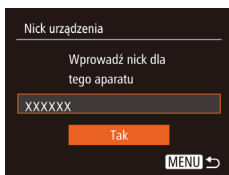
Dodatek

Skorowidz



## 2 Nawiąż połączenie.

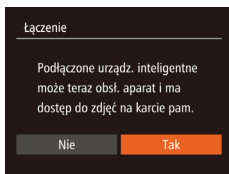
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do symbolu N (N) na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



- W smartfonie uruchomi się aplikacja Camera Connect.
- Aparat i smartfon automatycznie nawiążą ze sobą połączenie.

## 3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

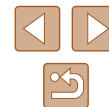
- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



## 4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [⊞], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
  - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
  - Jeśli próbujesz nawiązać połączenie, gdy aparat jest wyłączony, na ekranie smartfona może pojawić się monit o włączenie aparatu. Ponownie włącz aparat, a następnie jeszcze raz zetknij ze sobą oba urządzenia.
  - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlenia za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖 116).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Można zmieniać nazwę aparatu wyświetlaną na ekranie przedstawionym w punkcie 2 (📖 91).
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (📖). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖 109).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].
- Aby wyłączyć połączenia w trybie NFC, wybierz kolejno MENU (📖 27) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [NFC] > ustawienie [Wył.].

## Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (📖 90) do symbolu N (📖) na aparacie.
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📶]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📶]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Nastąpi wysłanie zdjęcia. Połączenie zostaje automatycznie zakończone po wysłaniu zdjęcia.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrzdziale „Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC” (📖 90).
- W trybie wyświetlania aparat nie rejestruje połączeń w trybie NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (📖 109).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku

Po początkowym nawiązaniu połączenia ze smartfonem poprzez naciśnięcie przycisku [📱] możesz zawsze nacisnąć przycisk [📱], aby ponownie nawiązać komunikację w celu wyświetlania zdjęć z aparatu i zapisywania ich w podłączonym urządzeniu. W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖96).

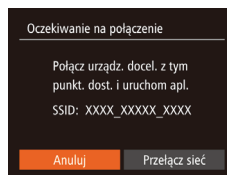
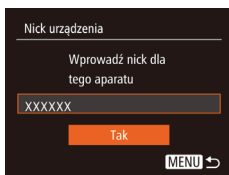


### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

### 2 Naciśnij przycisk [📱].

- Naciśnij przycisk [📱].
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📱].



### 3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [📱].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

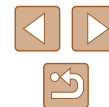
### 4 Podłącz smartfon do sieci.

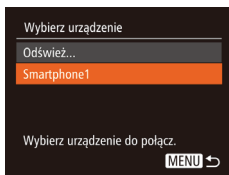
- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

### 5 Uruchom aplikację Camera Connect.

- Uruchom w smartfonie aplikację Camera Connect.
- Po wykryciu smartfona przez aparat pojawi się ekran wyboru urządzenia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





## 6 Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie.

- Wybierz smartfon za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem na ekranie aparatu zostanie wyświetlona nazwa smartfona. (Ekran ten zgaśnie po około minucie).



## 7 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfona zaimportuj do niego zdjęcia z aparatu.
- Zakończ połączenie, używając smartfona. Aparat wyłączy się automatycznie.



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Można zmieniać nazwę aparatu wyświetlaną na ekranie przedstawionym w punkcie 2 (📖93).
- W celu zapewnienia wyższego poziomu bezpieczeństwa można wyświetlić hasło na ekranie przedstawionym w punkcie 3. W tym celu wybierz kolejno: MENU (📖27), kartę [👤] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hasło] > ustawienie [Wi:]. W tym wypadku w polu hasła w smartfonie (punkt 4) wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Do przycisku [📱] można przypisać tylko jeden smartfon. Aby przypisać inny smartfon, skasuj najpierw dotychczasowy, wybierając kolejno: MENU (📖27) > kartę [👤] > opcję [Przycisk łącz. z urz. przen.].
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (📶). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

## Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖96).



### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.



### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

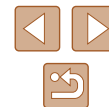
- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] (📖93).

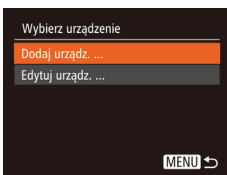
### 3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [☺].



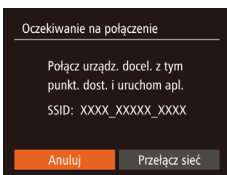
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



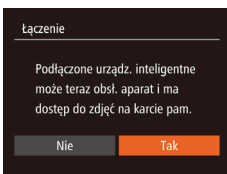


#### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.
- Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie, w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (93).



#### 5 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



#### 6 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☺], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





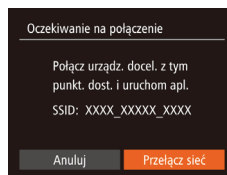
- Po wybraniu w punkcie 5 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 5 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖116).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [🔗]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖27) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖109).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 6 opcję [Wyślij ten obraz].

## Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą przycisku [📶] lub menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.



### 1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie], wykonując czynności podane odpowiednio w punktach 1–3 albo 1–4 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖93) albo „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖94).

### 2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

### 3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [🔗].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖102).

## 5 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 5–6 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖94).

## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖93) lub w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖94).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖96).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖96).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

### Przygotowanie do rejestracji komputera

#### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie: <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

### 1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.



### 2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować (usunąć) oprogramowanie, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - W przypadku systemu Windows kliknij kolejno opcje: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities], a następnie wybierz program do odinstalowania.
  - W przypadku systemu Mac OS kliknij folder [Programy], wybierz folder [Canon Utilities], a następnie przeciągnij do kosza folder programu, który chcesz odinstalować.

## Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.  
Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

### ■ Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (156), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełnia wymagania standardów Wi-Fi.  
Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 99) czy nie (102). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)  
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)  
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)  
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)  
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (27) > kartę [↑↑] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Sprawdź adres MAC].

### ■ Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

#### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

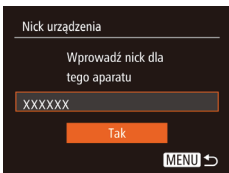
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





## 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☺].



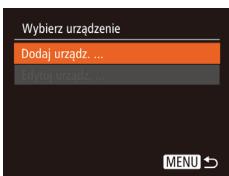
## 3 Wybierz ikonę [💻].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [💻], a następnie naciśnij przycisk [☺].



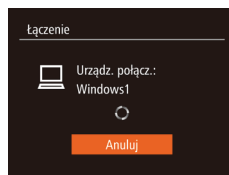
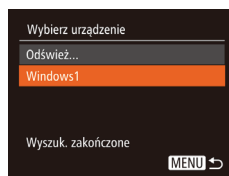
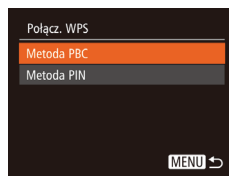
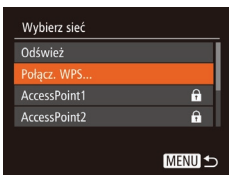
## 4 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [☺].



## 5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☺].



## 6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [☺].

## 7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [☺] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

## 8 Wybierz urządzenie docelowe.

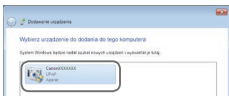
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk [☺].

## 9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

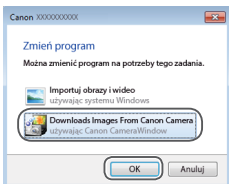
- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



## 10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

## 11 Importuj zdjęcia.

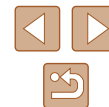
- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.

- Podczas wyświetlania zaimportowanych zdjęć na komputerze należy zawsze korzystać z programu, który obsługuje zdjęcia wykonane aparatem (aplikacji zainstalowanej zwykle z systemem operacyjnym lub oprogramowania ogólnego użytku).



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊞]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [27] > kartę [↑] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyl.].
- Można zmieniać nazwę aparatu wyświetlaną na ekranie przedstawionym w punkcie 2 (100).
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

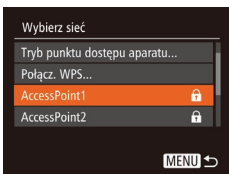
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

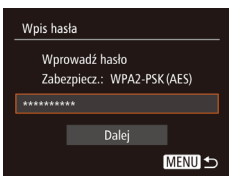
### 1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99).



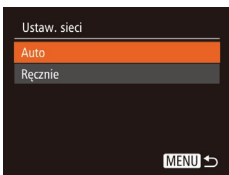
### 2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



### 3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖28).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



### 4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99).



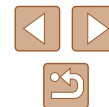
- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [\*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

## Przednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖99) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖102).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

### Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

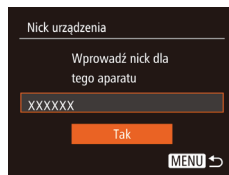
- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Aby uzyskać informacje dotyczące krajów i regionów, w których dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, odwiedź witrynę firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

### Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



- 1** Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.



- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON iMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).

### 2 Wybierz typ aparatu.

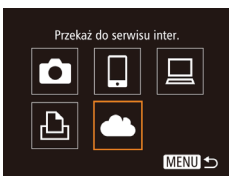
- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu ikony [☁] pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–6.

### 3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☁].

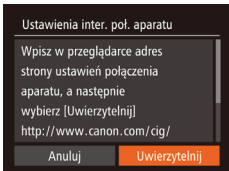
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





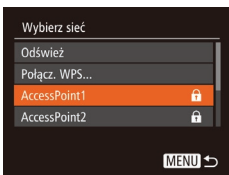
#### 4 Wybierz ikonę [☁].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [OK].



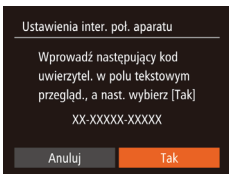
#### 5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



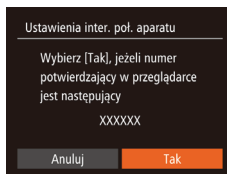
#### 6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (109) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (102).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.
- Pozostaw ten ekran wyświetlony aż do zakończenia wykonywania czynności podanych w punkcie 7.



#### 7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.



- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

#### 8 Sprawdź numer potwierdzający i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Na drugim ekranie przedstawionym w punkcie 6 wybierz za pomocą przycisków [◀][▶] opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się numer potwierdzający.
- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfonu lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.



- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📍] (112) i CANON iMAGE GATEWAY, a ikona [☁] zostanie zastąpiona przez ikonę [📶].
- Na ekranie smartfonu lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (105).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz







- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Można zmieniać nazwę aparatu wyświetlaną na ekranie przedstawionym w punkcie 3 (📖 103).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.

## Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iIMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iIMAGE GATEWAY (📖 103).



### 1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY” (📖 103) i zaloguj się w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.

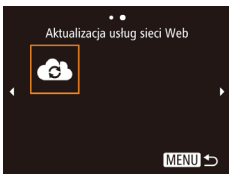


### 2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.

### 3 Wybierz ikonę [📶].

- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk [📶].



- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

## Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].

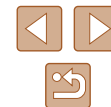
### 2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą chcesz nawiązać połączenie, a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📶].

### 3 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [📶].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☑], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [☑].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu obrazu zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [☑].

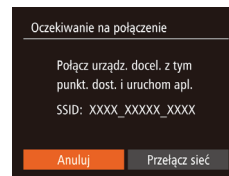
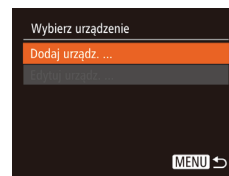


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz, zmieniać ich rozmiar oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (📖 109).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 3 opcję [Wyślij ten obraz].
- Do wyświetlania na smartfonie zdjęć wysłanych do serwisu CANON iMAGE GATEWAY polecamy specjalną aplikację Canon Online Photo Album. Znajdź aplikację Canon Online Photo Album w sklepie App Store (w przypadku urządzeń iPhone oraz iPad) lub w serwisie Google Play (w przypadku smartfonów z systemem Android), a następnie pobierz ją i zainstaluj.

## Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖 96).



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖 94).

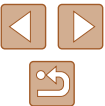
### 2 Wybierz ikonę [☑].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☑], a następnie naciśnij przycisk [☑].

### 3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

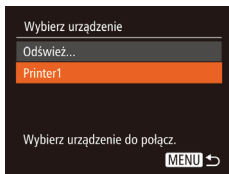
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





#### 4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.



#### 5 Wybierz drukarkę.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę drukarki, a następnie naciśnij przycisk [⊕].



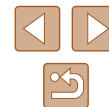
#### 6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊕].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Szczegółowe instrukcje drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖133).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖27) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyl.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖96).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi.

### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

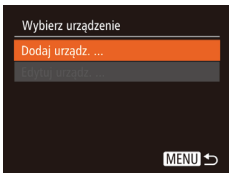
- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (194).

### 2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⏺].

### 3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

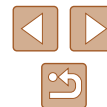
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [⏺].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



### 4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⏺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [⏺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [⏺], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⏺].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏺].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖27) > kartę [↑] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖109).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].

## Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

### Wysyłanie wielu zdjęć

Na ekranie wysyłania zdjęć możesz również wybrać zakres zdjęć do wysłania lub też wysłać razem wszystkie zdjęcia oznaczone jako ulubione.



### Wybierz zakres

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

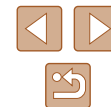
#### 2 Określ sposób wyboru.

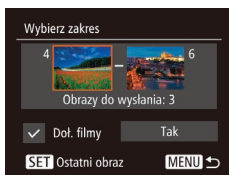
- Wskaż jedną z metod wyboru za pomocą przycisków [▲][▼].

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (📖109), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





## 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (879).
- Jeśli wysyłasz również filmy, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [✓].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Wysyłanie zdjęć oznaczonych jako ulubione

Możesz wysłać razem wszystkie zdjęcia oznaczone jako ulubione (83).

## 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Wybierz opcję [Ulubione] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (109), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ekran wyboru obrazów zawierający tylko zdjęcia oznaczone jako ulubione. Aby zrezygnować z wysłania części wybranych zdjęć, naciskaj przycisk [OK] w celu usunięcia z nich symbolu [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

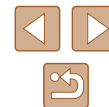


- Jeśli żadne zdjęcia nie są oznaczone jako ulubione, nie można w punkcie 1 wybrać opcji [Ulubione].

## Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (4). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [Signal strength icon] duża, [Signal strength icon] średnia, [Signal strength icon] mała, [Signal strength icon] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [🗨️]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk [🗨️].

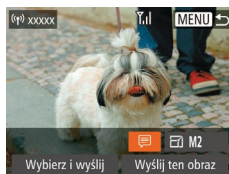
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęć można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖27) > kartę [📷] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

## Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



### 1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [🗨️], a następnie naciśnij przycisk [🗨️].

### 2 Dodaj komentarz (📖28).

### 3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

### Początkowe przygotowania

#### Przygotowanie aparatu

Zarejestruj ikonę [📱] jako miejsce docelowe. Możesz również przypisać ikonę [📱] do przycisku [📷], aby naciśnięcie przycisku [📷] powodowało wysłanie wszystkich niewysłanych zdjęć z karty pamięci do komputera za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



#### 1 Dodaj przycisk [📱] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [📱] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (📖103).
- W przypadku przesyłania zdjęć do usługi sieci Web zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (📖103), wybierz swój model aparatu, a następnie wyświetl ekran konfiguracji usługi sieci Web i wybierz w ustawieniach opcję Synchr. obraz. usługę sieci Web, do której chcesz przesłać obrazy. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w sekcji pomocy serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

#### 2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] (📖27) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [◀][▶].

#### 3 Przypisz ikonę [📱] do przycisku [📷] (tylko na wypadek wysłania zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [📷]).

- Usuń bieżące ustawienie przycisku [📷], jeśli jest już do niego przypisany smartfon (📖93).
- Wyświetl ekran połączenia z urządzeniem przenośnym w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖93), za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [📷].

#### Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



#### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖98).



#### 2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [📷], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz










- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę , a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną .

## Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

### 1 Wyślij zdjęcia.

- Jeśli ikona  została już przypisana do przycisku , naciśnij przycisk .
- Jeśli przypisanie tego przycisku nie zostało jeszcze skonfigurowane w powyższy sposób, wybierz ikonę  zgodnie z opisem zawartym w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (📖105).
- Zostały wysłane zdjęcia oznaczone ikoną .

### 2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖126).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie w smartfonie zdjęć wysłanych za pomocą opcji Synchronizowanie obrazów

Zainstalowanie w smartfonie aplikacji Canon Online Photo Album (Canon OPA) umożliwia wyświetlanie i pobieranie za jego pomocą zdjęć wysłanych z użyciem opcji Synchr. obraz. i zapisanych tymczasowo w serwisie CANON iMAGE GATEWAY.

Wymagana jest poniższa procedura konfiguracji.

- Musi być zakończone konfigurowanie opisane w podrozdziale „Przygotowanie komputera” (📖 112).
- Znajdź aplikację Canon Online Photo Album w sklepie App Store (w przypadku urządzeń iPhone oraz iPad) lub w serwisie Google Play (w przypadku smartfonów z systemem Android), a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (📖 103), wybierz swój model aparatu, a następnie wyświetl ekran konfiguracji usługi sieci Web i zmień ustawienia opcji Synchr. obraz. w sposób umożliwiający przeglądanie lub pobieranie zdjęć za pomocą smartfona. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w sekcji pomocy serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



- Zdjęcia usunięte z serwisu CANON iMAGE GATEWAY po pewnym czasie przestają być możliwe do wyświetlenia.
- Nie można wyświetlać zdjęć wysłanych jeszcze przed zmianą ustawienia opcji Synchr. obraz. umożliwiającą przeglądanie lub pobieranie zdjęć za pomocą smartfona.



- Szczegółowe informacje o korzystaniu z aplikacji Canon Online Photo Album można znaleźć w jej menu Help (Pomoc).

## Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji Camera Connect przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖 114)
- Zdalne fotografowanie (📖 115)



- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖 93, 📖 94, 📖 116), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

## Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji Camera Connect. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (📖 19). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖 119) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zdalna aktywacja migawki

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

### 1 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

### 2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖93, 📖94).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

### 3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji Camera Connect w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie naciskaj obudowy aparatu w pobliżu obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.

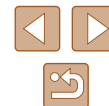


- W trakcie zdalnego fotografowania aparat działa w trybie **iP1**. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Ramki AF nie są wyświetlane. W celu sprawdzenia ostrości należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



# Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

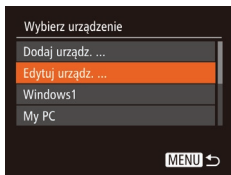
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

## Edytowanie informacji dotyczących połączeń



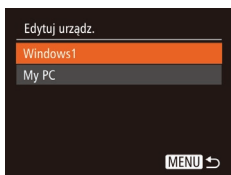
### 1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetl ekran wyboru urządzenia, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Wybierz opcję [Edytuj urządz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].

### 4 Wybierz element do edycji.

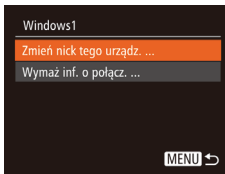
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖116)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖93)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖116)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

## Zmiana nicku urządzenia

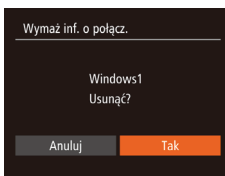
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖116), wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [⊞]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖28).

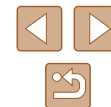
## Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



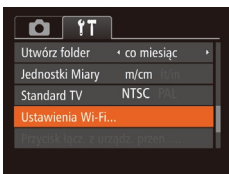
- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖116), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



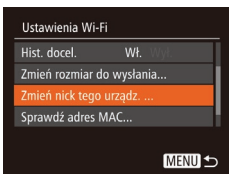
## Zmiana nazwy aparatu

Można zmieniać nazwę aparatu wyświetlaną na ekranie podłączonego urządzenia.



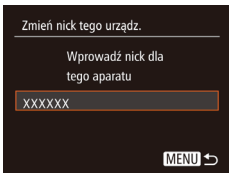
### 1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [ŸŸ] (27) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].



### 2 Wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Zmień nick urządzenia.

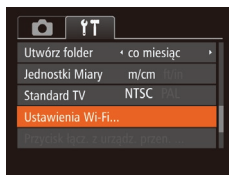
- Naciśnij przycisk [OK]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (28).



- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [OK] i wpisz inny nick.
- Nick można zmienić podczas pierwszego korzystania z funkcji Wi-Fi, wybierając na wyświetlonym ekranie [Nick urządzenia] pole wprowadzania danych, naciskając przycisk [OK] i korzystając z klawiatury ekranowej.

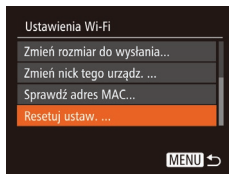
## Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania. Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [ŸŸ] (27) wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].



### 2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [ŸŸ] (124) wybrać opcję [Nast.domyślne].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Menu ustawień

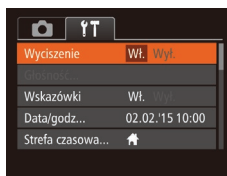
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

## Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Podstawowe funkcje aparatu można konfigurować w MENU (📖27) na karcie [📷]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

## Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖69) nie będzie słycać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

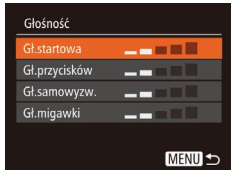
Dodatek

Skorowidz



## Regulacja głośności

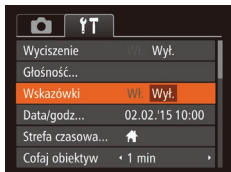
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

## Ukrywanie wskazówek

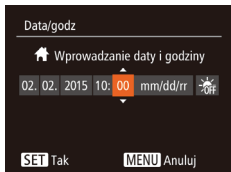
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (126) lub elementów MENU (127). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

## Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

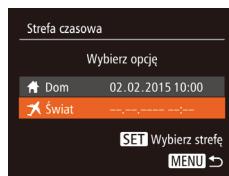


- Wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

## Zegar światowy

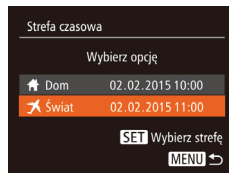
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (19).



### 1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [☀] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [☀] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].



### 2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [X] (146).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [X] (19) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

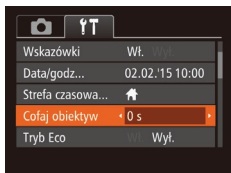
Dodatek

Skorowidz



## Czas cofania obiektywu

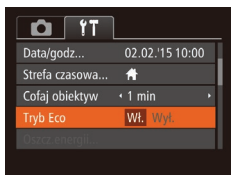
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖24). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖146).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖25).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖120) wybrano ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

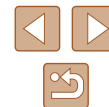
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

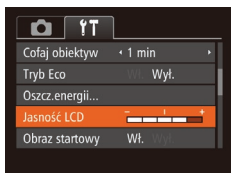
Skorowidz





## Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



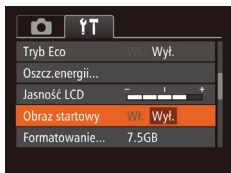
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [f]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

## Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

## Formatowanie kart pamięci

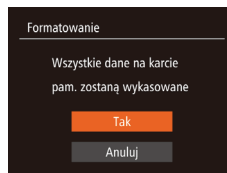
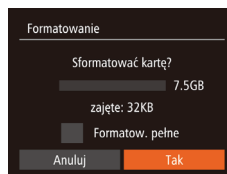
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



### 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [ⓘ].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

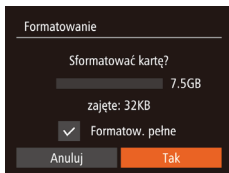




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



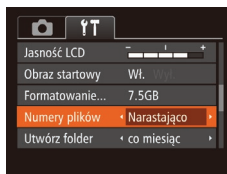
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (121) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (121).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (121), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

## Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (121) karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

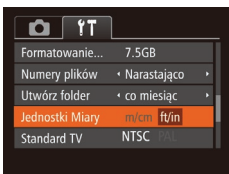
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

## Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

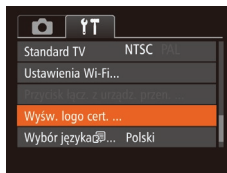
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (114), na pasku powiększenia (30) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

## Sprawdzanie logo certykatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certykatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certykatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [OK], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

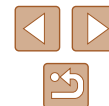
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia:

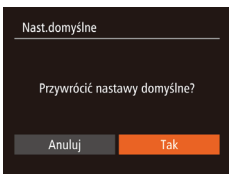
- [Standard TV] (📖128);
- [Ustawienia Wi-Fi] (📖89).
- [Przycisk łącz. z urządz. przen.] (📖93)

## Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [🏠].



### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🏠].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie [🔧]: [Data/godz.] (📖119), [Strefa czasowa] (📖119), [Wybór języka] (📖123) i [Standard TV] (📖128)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖60).
  - Tryb fotografowania
  - Ustawienia Wi-Fi (📖89).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

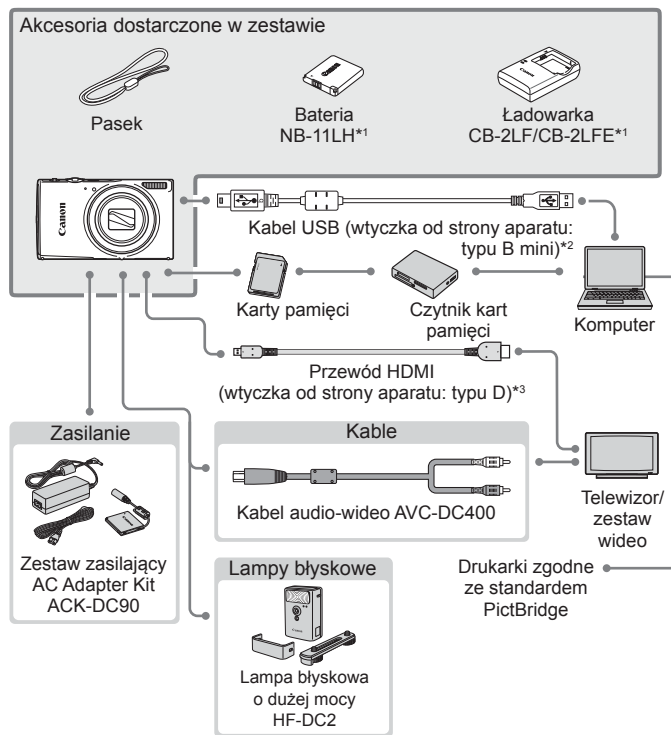
Skorowidz



## Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

## Schemat systemu



\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

\*3 Użyj standardowego kabla o maksymalnej długości 2,5 m.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

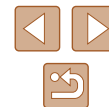
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



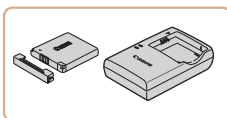
### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie



#### Bateria NB-11LH

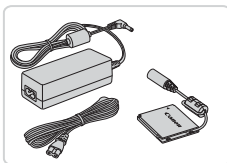
- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L
- Obsługiwana jest również ładowarka CB-2LD/CB-2LDE.



#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

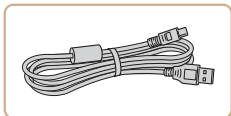
## Lampy błyskowe



### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

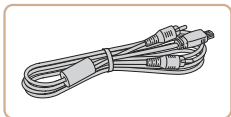
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlenia fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

## Inne akcesoria



### Kabel interfejsu IFC-400PCU

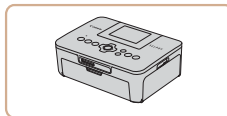
- Służy do podłączenia aparatu do komputera lub drukarki.



### Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączenia aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

## Drukarki



### Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

► Zdjęcia ► Filmy

## Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (147).

## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

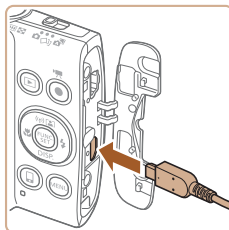
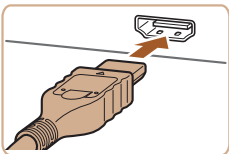
► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m, z wtyczką typu D od strony aparatu). Filmy nagrane w jakości obrazu [Full HD] lub [4K] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).

### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

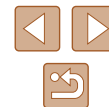
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

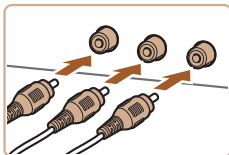
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

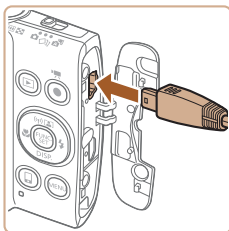
### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (128).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1/1] wybierz opcję [Standard TV].



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcja Zoom punktu AF (143) jest wtedy niedostępna.

## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

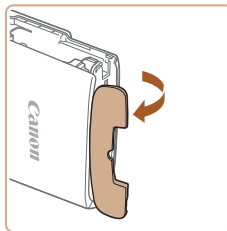
► Zdjęcia ► Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

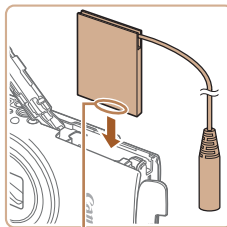
### 2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (18), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla adaptera w sposób przedstawiony na ilustracji.



### 3 Włóż łącznik.

- Trzymając adapter ze stykami (1) skierowanymi w sposób przedstawiony na ilustracji, włóż go analogicznie jak w przypadku akumulatora, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (18).



(1)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

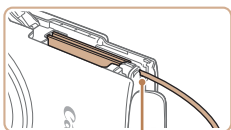
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





(1)

- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo (1).

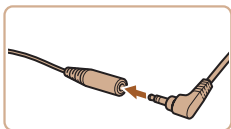


(1)

(2)

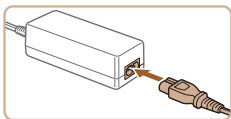
#### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



#### 5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

## Korzystanie z oprogramowania

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go na swoim komputerze możesz wykonywać poniższe czynności.

- CameraWindow
  - Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
- Image Transfer Utility
  - Konfigurowanie i pobieranie zdjęć z użyciem opcji Synchr. obraz. (112)
- Map Utility
  - Wyświetlanie na mapie informacji GPS zapisanych w zdjęciach



- Podczas wyświetlania lub edytowania zaimportowanych zdjęć na komputerze należy zawsze korzystać z programu, który obsługuje zdjęcia wykonane aparatem (aplikacji zainstalowanej zwykle z systemem operacyjnym lub oprogramowania ogólnego użytku).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Połączenie z komputerem za pomocą kabla

### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (197).

## Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

### 1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.



### 2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować (usunąć) oprogramowanie, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - W przypadku systemu Windows kliknij kolejno opcje: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities], a następnie wybierz program do odinstalowania.
  - W przypadku systemu Mac OS kliknij folder [Programy], wybierz folder [Canon Utilities], przeciągnij do kosza folder programu, który chcesz odinstalować, a następnie opróżnij kosz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

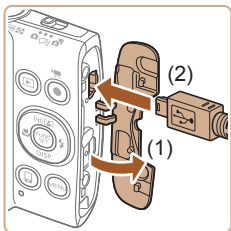
Dodatek

Skorowidz



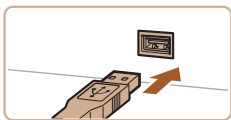
## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Podłączenie aparatu do komputera za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla USB (aparat jest wyposażony w złącze typu B mini) umożliwia importowanie zdjęć.



### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

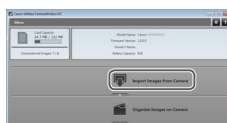
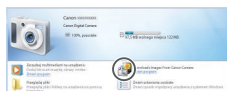
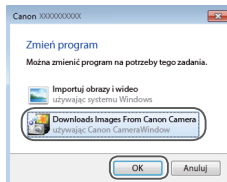


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



### 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [📷].



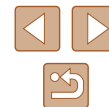
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [📷].


### 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Podczas wyświetlania zaimportowanych zdjęć na komputerze należy zawsze korzystać z programu, który obsługuje zdjęcia wykonane aparatem (aplikacji zainstalowanej zwykle z systemem operacyjnym lub oprogramowania ogólnego użytku).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę .
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

## Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

## Łatwe drukowanie

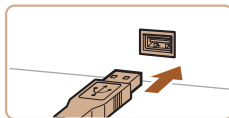
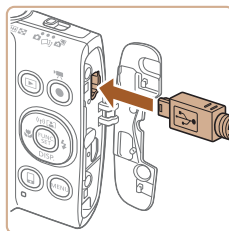
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla USB (aparat jest wyposażony w złącze typu B mini) umożliwia drukowanie zdjęć.

### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, wóź ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

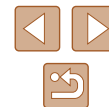
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Włącz drukarkę.

### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

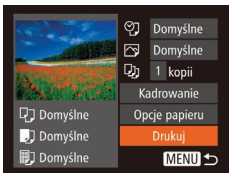
### 5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



### 6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊕].



### 7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (127).

## Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (133).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

🖨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
🖨️	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
🖨️	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	🖨️	Liczba odbitek
Kadrowanie		– Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (135).
	Opcje papieru	– Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (135).

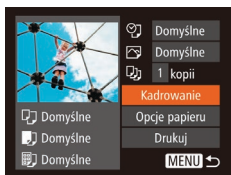
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



## Prycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (134) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [⊞].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

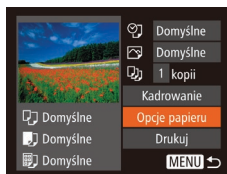
- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (133).



- Prycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

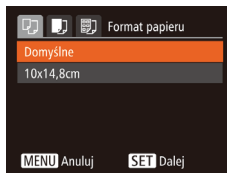
## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



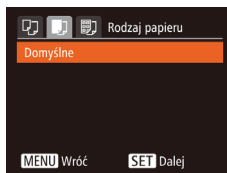
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (134) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [⊞].



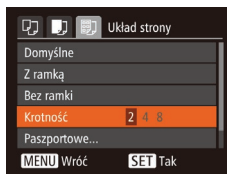
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊞].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz



## Dostępne opcje układu

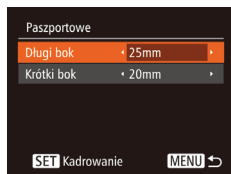
Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

## Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (135) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].

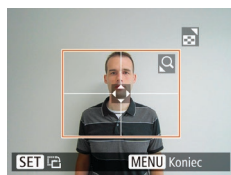


### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz obszar drukowania.

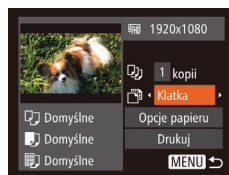
- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (135).



## 4 Wydrukuj zdjęcie.

## Drukowanie ujęć filmowych

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (133). Pojawi się ten ekran.

### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [Plik], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [OK], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [OK].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz





## Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

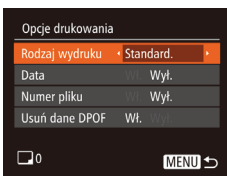
► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednocześnie drukowanie zdjęć (📖138) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

## Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [D] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖27).

Rodzaj wydruku	Standard.	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usun dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



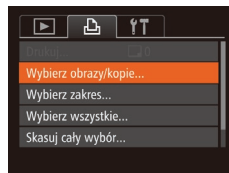
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [↑↑] (📖19).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [D] wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk [📖].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





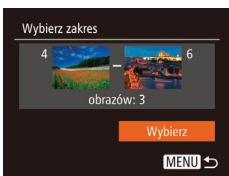
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [⊕]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

## ■ Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

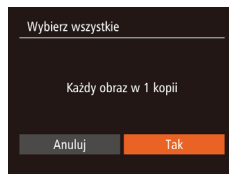
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (137), a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (78).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

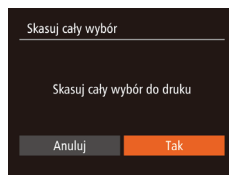
## ■ Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (137), a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

## ■ Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (137), a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

## ■ Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (137–138), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [⊕], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

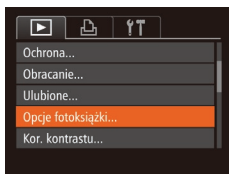


## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

### Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [D] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

### Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (139), a następnie naciśnij przycisk [OK].

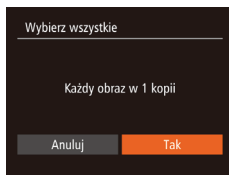


#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

### Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

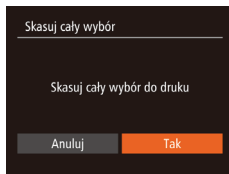
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (139), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (139), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



## Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

### Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖17).
- Sprawdź, czy akumulator jest ustawiony we właściwą stronę (📖18).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖18).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przyniosą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (📖18).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📖128).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷25).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷26).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
  - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📷) (📷19). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (📷39).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷151), w których opcja [Stemp. daty] (📷) nie może zostać skonfigurowana (📷39).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷33).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się na ekranie ikona [📷] (📷33).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷44).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [📷] (📷66).
- Zwiększ czułość ISO (📷59).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchomieniu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷44).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷25).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷158).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (📷45).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [📷] (📷66).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷58).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📷59, 📷86).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego (📷58).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [📷] (📷30).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷58).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego (📷58).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷33).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷158).
- Zwiększ czułość ISO (📷59).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷158).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [📷] (📷30).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷59).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📷50).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📷41).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (🔧45). Uwaga: należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę; 🔧4), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (🔧86).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (🔧122).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (🔧148–🔧151).

## Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (🔧121, 🔧157).

Pojawia się ikona [!], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (🔧122).
  - Ustaw niższą jakość obrazu (🔧42).
  - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (🔧157).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📹] (🔧51).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (🔧122).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (🔧119), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (🔧118) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📹] (🔧51) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

## Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (🔧24).

## Komputer

Nie można przysyłać zdjęć do komputera.

- Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:
  - Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [📷]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [▲].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- Po włączeniu powiększenia lub widoku miniatur menu Wi-Fi nie pojawi się nawet w trybie wyświetlania. Przełącz do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia i spróbuj ponownie. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować otwieranie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (116).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (103).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect (90).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (97, 99).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (156). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchron. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (112). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Aby przyspieszyć wysyłanie (111), spróbuj zmniejszyć rozmiar zdjęcia.
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [Yi].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (117).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

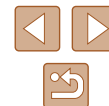
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

### Fotografowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (118).

Karta pam. zablokowana

- Przelącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przelącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (118).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (118).

Błąd karty pamięciowej (112)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (112) i włożeniu jej we właściwym kierunku (118), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (130, 147, 157) lub edytować (184) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (179) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (118).

Naładuj baterię (117).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (177)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. MOV

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonanej innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów.  
powiększanie (175)\*, inteligentne wybieranie (176)\*, obracanie (181)\*, ulubione (183), edytowanie (184)\*, lista drukowania (137)\* i opcje fotoksiążki (139)\*

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (178, 181, 138) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (137) lub opcji fotoksiążki (139) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (137) lub opcji fotoksiążki (139). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (177), usuwania (179), ulubionych (183), listy drukowania (137) lub opcji fotoksiążki (139).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (122) lub sformatuj kartę pamięci (121).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

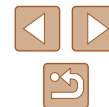
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





### Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖133) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

### Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖135). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

### Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Wi-Fi

### Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖99).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

### Nie można określić punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

### Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

### Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖99).

### Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

### Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kuchенок mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

### Niepowodzenie wysyłania

#### Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

### Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📖112).

### Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

## Przed użyciem

## Przewodnik podstawowy

## Przewodnik zaawansowany

### Podstawowe informacje o aparacie

### Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

### Inne tryby fotografowania

### Tryb P

### Tryb wyświetlania

### Funkcje Wi-Fi

### Menu ustawień

### Akcesoria

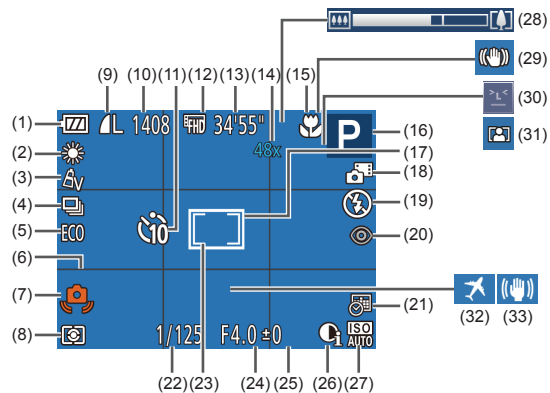
### Dodatek

## Skorowidz



## Informacje wyświetlane na ekranie

### Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Poziom naładowania baterii (🔋146)      | (9) Kompresja zdjęcia (📄67), rozdzielczość (📄41)     |
| (2) Balans bieli (🌞60)                     | (10) Liczba zdjęć do zapisania (📄157)*               |
| (3) Moje kolory (🎨60)                      | (11) Samowyzwalacz (📄37)                             |
| (4) Tryb migawki (📄40)                     | (12) Jakość filmu (📄42)                              |
| (5) Tryb Eco (📄120)                        | (13) Pozostały czas (📄157)                           |
| (6) Linie siatki (📄42)                     | (14) Powiększenie (📄36), cyfrowy telekonwerter (📄63) |
| (7) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📄33) | (15) Zakres ostrości (📄62)                           |
| (8) Metoda pomiaru (📄58)                   |  |

- |   |  |
|---|--|
| (16) Tryb fotografowania (📄148), ikona scenerii (📄34) | (25) Poziom kompensacji ekspozycji (📄58) |
| (17) Ramka AF (📄63)                                   | (26) Korekta kontrastu (📄59)             |
| (18) Tryb hybrydowy automatyczny (📄32)                | (27) Czulość ISO (📄59)                   |
| (19) Tryb błysku (📄66)                                | (28) Pasek powiększenia (📄30)            |
| (20) Korekta czerwonych oczu (📄41)                    | (29) Ikona trybu stabilizacji (📄35)      |
| (21) Stempel daty (📄39)                               | (30) Wykrywanie mrugnięcia (📄43)         |
| (22) Czas naświetlania                                | (31) Automatyczne powiększenie (📄37)     |
| (23) Ramka punktu pomiaru (📄58)                       | (32) Strefa czasowa (📄119)               |
| (24) Przysłona  | (33) Stabilizacja obrazu (📄44)           |

\* W trybie [📄] wskazuje liczbę zdjęć, jakie można zarejestrować.

### Poziom naładowania akumulatora

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Akumulator niemal wyczerpany — należy go wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Akumulator wyczerpany. Należy go niezwłocznie naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

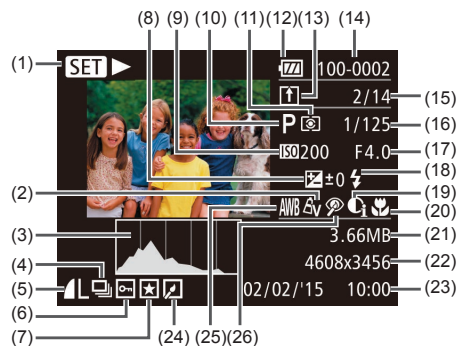
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |   |  |
|---|--|
| (1) Odtwarzanie filmu (169), odtwarzanie powiązanego przeglądu filmowego (172), odtwarzanie grupy (174) | (12) Poziom naładowania baterii (146)  |
| (2) Moje kolory (160), efekt Zdjęcie twórcze (147)  | (13) Opcja Synchronizacji obrazów (112)  |
| (3) Histogram (171)   | (14) Numer folderu — numer pliku (122)   |
| (4) Odtwarzanie grupy (174), przegląd filmowy (171)   | (15) Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć                            |
| (5) Kompresja (jakość obrazu) (167)/rozdzielczość (141), MP4 (filmy)                                    | (16) Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy; 142) |
| (6) Ochrona (177)   | (17) Przysłona   |
| (7) Ulubione (183)  | (18) Lampa błyskowa (166)  |
| (8) Poziom kompensacji ekspozycji (158)   | (19) Korekta kontrastu (159, 186)  |
| (9) Czulość ISO (159), szybkość wyświetlania (152)  | (20) Zakres ostrości (162)   |
| (10) Tryb fotografowania (148)  | (21) Rozmiar pliku   |
| (11) Metoda pomiaru (158)   | (22) Zdjęcia: Rozdzielczość (157) Filmy: Czas wyświetlania (157)                 |

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| (23) Data/godzina fotografowania (19) | (25) Balans bieli (160)                 |
| (24) Edycja zdjęć (184)               | (26) Korekta czerwonych oczu (141, 186) |



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (128).

## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (169).

	Kończenie
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀ ▶]); dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (188; aby kontynuować przeszukiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka następną (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Przeskocz do przodu* lub Następną klip (188; aby kontynuować przeszukiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego; 188)
	Skracanie (187)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (133).

\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀|▶] przeszukiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tabele funkcji i menu

### Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania																			
			AUTO	P																
Kompensacja ekspozycji (📖58)	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Lampa błyskowa (📖66)																				
	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	-	*1	○	-	-	-	-	-	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zakres ostrości (📖62)																				
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○
Przekazywanie obiektu do śledzenia AF (📖64)	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○
Przełączanie ekranu na parametry fotografowania (📖26)	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○

\*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Menu FUNC.

Tryb fotografowania																					
Funkcja				AUTO	P																
Metoda pomiaru (📖58)																					
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Moje kolory (📖60)																					
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Balans bieli (📖60)																					
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Czułość ISO (📖59)																					
	AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Samowyzwalacz (📖37)																					
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ustawienia samowyzwalacza (📖38)																					
	Opóźnienie*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Liczba zdjęć*4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Tryb migawki (📖40)																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

\*1 Balans bieli jest niedostępny.

\*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

\*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania																					
Funkcja		AUTO	P																		
Współczynnik proporcji obrazu (📖40)	16:9 3:2 4:3 1:1	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	*1	-	○	○	○	○	○
Rozdzielczość (📖41)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Kompresja (📖67)		-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmu (📖42)	FHD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
	FHD EVGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○
Automatyczne powiększenie (📖37)		○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

\*2 Konfigurowana automatycznie z uwzględnieniem ustawienia proporcji obrazu (📖52).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień



















Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Karta Fotografowanie

Tryb fotografowania																					
				AUTO	P																
Funkcja																					
Ramka AF (📖63)																					
AiAF twarzy		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sledzenie AF		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○
Centrum		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
Wielkość ramki AF (📖63)*1																					
Normalna		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○
Mała		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○
Powiększenie cyfrowe (📖36)																					
Standard.		○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x		-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom punktu AF (📖43)																					
Wł.		-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○
Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖65)																					
Wł.		-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-
Wył.		○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ciągły (📖66)																					
Wł.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Wył.		-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

\*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów w trybie [AUTO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

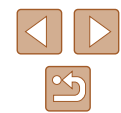
Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania																							
Funkcja																							
Wspom. AF (📖45)																							
Wł.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>		
Wył.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Nastawy błysku (📖41, 📖45)																							
Koryg. cz.oczu	Wł.	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	
	Wył.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączenie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	
Korekta kontrastu (📖59)																							
Auto		<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Wył.		-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Podgląd po wykonaniu zdjęcia (📖46)																							
Czas wyświetlania	Wył./Tryb szybki	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2 s/4 s/8 s/Bez limitu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Wyświetlanie informacji	Wył.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Szczegóły	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Wykrywanie mrugnienia (📖43)																							
Wł.		<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-
Wył.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Linie siatki (📖42)																							
Włączanie/wyłączenie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ustawienia stabilizacji obrazu (📖44)																							
Stabilizacja	Wył.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Narastająco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Przy zdjęciu	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dynam. stab.	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

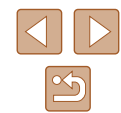
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz






Tryb fotografowania																					
Funkcja																					
Stempel daty  (39)																					
Wył.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data/Data i czas		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Typ przeglądu  (32)																					
Uwzględ. zdj./Bez zdjęć		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany
  - Podstawowe informacje o aparacie
  - Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
  - Inne tryby fotografowania
  - Tryb P
  - Tryb wyświetlania
  - Funkcje Wi-Fi
  - Menu ustawień
  - Akcesoria
  - Dodatek
- Skorowidz



## Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	📖 118
Głośność	📖 119
Wskazówki	📖 119
Data/godz	📖 19
Strefa czasowa	📖 119
Cofaj obiektyw	📖 120
Tryb Eco	📖 120
Oszcz.energii	📖 25, 📖 120
Jasność LCD	📖 121
Obraz startowy	📖 121
Formatowanie	📖 121, 📖 122
Numery plików	📖 122
Utwórz folder	📖 123
Jednostki Miary	📖 123
Standard TV	📖 128
Ustawienia Wi-Fi	📖 89
Przycisk łącz. z urządz. przen.	📖 93
Wyśw. logo cert.	📖 123
Wybór języka 	📖 20
Nast.domyślne	📖 124

## Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Wyś./odt. przeg. film.	📖 72
Pokaz przetr.	📖 75
Usuń	📖 79
Ochrona	📖 77
Obracanie	📖 81
Ulubione	📖 83
Opcje fotoksiążki	📖 139
Kor. kontrastu	📖 86
Korekta czer. oczu	📖 86
Kadrowanie	📖 84
Zmień wielkość	📖 84
Moje kolory	📖 85
Ef.przejścia	📖 69
Przewijanie	📖 69
Grupa obrazów	📖 74
Auto-obracanie	📖 82
Kontyn.wyśw	📖 69

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

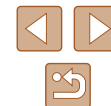
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	137
Wybierz zakres	138
Wybierz wszystkie	138
Skasuj cały wybór	138
Opcje drukowania	137

## Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	81
Ochrona	77
Ulubione	83
Usuń	79
Drukuj	133
Odtwarzanie grupy	74
Odtwórz film	69
Odtw. powiąz. przegl. film.	72
Intelig. wybier.	76
Wyszuk. obrazu	73
Pokaz przetr.	75

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników elektrycznych ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Mogłoby to spowodować wadliwe działanie aparatu lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dane techniczne

### Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 20,2 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 12x: 4.5 (O)–54.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 25 (O)–300 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 461 tys. punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MP4 (dane wideo: MPEG-4 AVC/H.264; dane audio: MPEG-4 AAC-LC (monofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-11LH Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	99,6 x 58,0 x 22,8 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 147 g (z akumulatorem/bateriami i kartą pamięci) Okolo 130 g (sam korpus aparatu)

### Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* <sup>1</sup> , tryb Ad hoc* <sup>2</sup> *1 Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup *2 Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1-11
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard.]	25–1200 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	40,0–480 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	50,0–600 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Okolo 185 zdjęć
Liczba zdjęć (Tryb Eco: wł.)	Okolo 250 zdjęć
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 35 min
Czas nagrywania filmów (serie zdjęć*2)	Okolo 1 godz. 5 min
Czas wyświetlania*3	Okolo 4 godz.

\*1 Podane czasy zmierzono w następujących warunkach zdjęciowych:

- Tryb automatyczny
- Jakość obrazu [FHD]
- Powtarzanie procedury składającej się z fotografowania, przerywania go, zmiany powiększenia, wyłączenia i ponownego włączenia zasilania

\*2 Podane czasy zmierzono w następujących warunkach zdjęciowych:

- Tryb automatyczny
- Jakość obrazu [FHD]
- Brak wykonywania dodatkowych czynności, np. zmiany powiększenia
- Filmowanie wznawiane niezwłocznie po automatycznym przerwaniu z powodu osiągnięcia przez plik rozmiaru 4 GB lub przez czas nagrywania długości 29 min 59 s.

\*3 Czas wyświetlania zdjęć w ramach pokazu przezroczy.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

## Liczba zdjęć na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci
		16 GB
<b>L</b> (Duży) 20M/5184 x 3888		1680
		2729
<b>M1</b> (Średni 1) 10M/3648 x 2736		3217
		5061
<b>M2</b> (Średni 2) 3M/2048 x 1536		9344
		16755
<b>S</b> (Mały) 0.3M/640 x 480		53992
		80988

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

## Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci
	16 GB
	1 godz. 08 min 34 s
	3 godz. 58 min 01 s
	8 godz. 25 min 48 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie [FHD] [HD]) lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [VGA]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 10 lub o wyższej klasie szybkości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (⬆️)	50 cm–4,0 m
Maksymalne zbliżenie (⬆️)	1,0–2,0 m

## Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (⬆️)	Maksymalne zbliżenie (⬆️)
<b>AUTO</b>	–	1 cm–∞	1,0 m–∞
Inne tryby	▲	5 cm–∞	1,0 m–∞
	🌸*	1–50 cm	–
	▲*	3,0 m–∞	3,0 m–∞

\* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

## Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
<b>AUTO P</b>	Okolo 2,5 zdj./s
📷	Okolo 7,2 zdj./s

## Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
--	------------

## Prysłona

Liczba f/	f/3.6–f/10 (O), f/7.0–f/20 (Z)
-----------	--------------------------------

\* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

## Bateria NB-11LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	800 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

## Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy: 100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)  
Znamionowy prąd wyjściowy: 4,2 V (prąd stały), 0,41 A  
Czas ładowania: Okolo 2 godz. 20 min (przy użyciu baterii NB-11LH)

Wskaźnik ładowania: Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)

Temperatura eksploatacji: 5–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Skorowidz

## A

- AiAF twarzy (tryb ramki AF) 63
- Akcesoria 126
- Aparat
  - Nastawy domyślne 124

## B

- Balans bieli (kolor) 60
- Balans bieli według wzorca 60
- Bateria
  - Ładowanie 17
  - Oszczędzanie energii 25
  - Poziom 146
  - Tryb Eco 120
- Baterie → Data/godz  
(bateria pamięci daty i godziny)
  - Oszczędzanie energii 25
- Blokowanie ostrości 65

## C

- Camera Connect 90
- CameraWindow 98, 130
- CANON IMAGE GATEWAY 89, 103
- Centralnie (tryb ramki AF) 65
- Cyfrowy telekonwerter 63
- Czułość ISO 59

## D

- Data/godz
  - Bateria pamięci daty i godziny 20
  - Dodawanie stempli daty 39
  - Ustawienia 19
  - Zegar światowy 119
  - Zmiana 19

- Długie czasy (tryb fotografowania) 55
- Domyślne → Nastawy domyślne
- DPOF 137
- Drukowanie 133
- Dźwięki 118

## E

- Edytowanie
  - Kadrowanie 84
  - Korekta czerwonych oczu 86
  - Korekta kontrastu 86
  - Moje kolory 85
  - Zmiana wielkości zdjęć 84
- Edytowanie lub usuwanie informacji dotyczących połączeń 116
- Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 52
- Efekt miniatury (tryb fotografowania) 51
- Efekt plakatu (tryb fotografowania) 50
- Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 51
- Ekran
  - Ikony 146, 147
  - Język wyświetlacza 20
  - wyświetlania
    - Menu FUNC., menu
- Ekspozycja
  - Kompensacja 58

## F

- Fajerwerki (tryb fotografowania) 49
- Filmy
  - Czas nagrywania 157
  - Edytowanie 87
  - Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 42
- Fotografowanie
  - Data/godzina fotografowania → Data/godz
  - Informacje o obrazie 146
- Funkcje Wi-Fi 89

## G

- Gniazdo 128, 129, 133

## I

- Inteligentna migawka (tryb fotografowania) 53
- Inteligentne wybieranie 76

## J

- Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
- Język wyświetlacza 20

## K

- Kabel audio-wideo 129
- Kadrowanie 84, 135
- Karta pamięci 2
- Karty pamięci
  - Czas nagrywania 157
- Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci
- Kolor (balans bieli) 60
- Komunikaty o błędach 144
- Korekta czerwonych oczu 41, 86
- Korekta kontrastu 59, 86

## L

- Łączenie z urządzeniami przenośnymi 93
- Łącznik zasilania 129
- Ładowarka 2, 126
- Lampy błyskowe
  - Błysk i długi czas naświetlania 67
  - Włączanie 67
- Linie siatki 42

## M

- Makro (zakres ostrości) 62
- Menu FUNC.
  - Podstawowa obsługa 26
  - Tabela 149, 155
- Metoda pomiaru 58
- Moje kolory 60, 85
- Monochromatyczny (tryb fotografowania) 53

## N

- Nastawy domyślne 124
- Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu 99
- Numery plików 122

## O

- Obracanie 81
- Ochrona 77
- Odtwarzanie → Wyświetlanie
- Opcje fotoksiążki 139
- Oprogramowanie
  - Instalacja 98
  - Zapisywanie zdjęć na komputerze 97, 132
- Oszczędzanie energii 25

## Przed użyciem

## Przewodnik podstawowy

## Przewodnik zaawansowany

### Podstawowe informacje o aparacie

### Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

### Inne tryby fotografowania

### Tryb P

### Tryb wyświetlania

### Funkcje Wi-Fi

### Menu ustawień

### Akcesoria

### Dodatek

## Skorowidz



## P

P (tryb fotografowania) 57  
Pasek 2, 16  
PictBridge 127, 133  
Podróżowanie z aparatem 119  
Pokaz przezroczy 75  
Portret (tryb fotografowania) 49  
Powiększenie 21, 31, 36, 75  
Powiększenie cyfrowe 36  
Program AE 57  
Proporcje obrazu 40  
Przewód HDMI 128

## R

Ramki AF 63  
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 41  
Rozwiązywanie problemów 140

## S

Samowyzwalacz 37  
    Dostosowywanie  
    samowyzwalacza 38  
Samowyzwalacz  
    2-sekundowy 38  
Samowyzwalacz mrugnięciem  
    (tryb fotografowania) 54  
Samowyzwalacz twarzą  
    (tryb fotografowania) 55  
Samowyzwalacz mrugnięciem  
    (tryb fotografowania) 54  
Samowyzwalacz twarzą  
    (tryb fotografowania) 55  
Sceny nocne z ręki (tryb  
fotografowania) 49

## Serie zdjęć

    Szybka seria zdjęć  
        (tryb fotografowania) 56  
Servo AF 65  
Sieć elektryczna 129  
Słabe oświetlenie (tryb  
fotografowania) 49  
Śledzenie AF 64  
Śnieg (tryb fotografowania) 49  
Stabilizacja obrazu 44  
Stereofoniczny kabel  
    audio-wideo 127, 128, 129  
Superżywe kolory (tryb  
fotografowania) 50  
Synchronizowanie obrazów 112  
Szybka seria zdjęć  
    (tryb fotografowania) 56

## T

Tryb automatyczny  
    (tryb fotografowania) 21, 30  
Tryb Eco 120  
Tryb hybrydowy automatyczny  
    (tryb fotografowania) 32  
Tryb punktu dostępu w aparacie 97

## U

Ulubione 83  
Uśmiech (tryb fotografowania) 53  
Ustawianie ostrości  
    Ramki AF 63  
    Servo AF 65  
    Zoom punktu AF 43  
Usuwanie 79

## W

Wi-Fi, menu 94  
Wskaźnik 29, 45  
Współczynnik kompresji  
    (jakość obrazu) 67  
Wykrywanie mrugnięcia 43  
Wyświetlanie  
    Podstawowa obsługa 27  
    Tabela 148  
Wyświetlanie 22  
Inteligentne wybieranie 76  
Pokaz przezroczy 75  
Powiększenie 75  
Widok miniatur 72  
Wyświetlanie na telewizorze 128  
Wyświetlanie pojedynczych  
zdjęć 22  
Wyszukiwanie obrazów 73  
Wyświetlanie na telewizorze 128  
Wysyłanie zdjęć 109  
Wysyłanie zdjęć do drukarki 106  
Wysyłanie zdjęć do innego  
aparatu 108  
Wysyłanie zdjęć do komputera 97  
Wysyłanie zdjęć do smartfona 90  
Wysyłanie zdjęć do usług sieci  
Web 105  
Wyszukiwanie 73

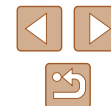
## Z

Zakres ostrości  
    Makro 62  
Zapisywanie zdjęć na  
komputerze 97, 132

## Zasilanie 126

    → Bateria  
    → Ładowarka  
    → Zestaw zasilający AC Adapter Kit  
Zawartość zestawu 2  
Zdalne fotografowanie 115  
Zdjęcia  
    Czas wyświetlania 46  
    Ochrona 77  
    Odtwarzanie → Wyświetlanie  
    Usuwanie 79  
Zdjęcia czarno-białe 61  
Zdjęcia w odcieniach sepia 61  
Zdjęcie twórcze 47  
Zegar 29  
Zegar światowy 119  
Zestaw zasilający AC Adapter  
Kit 126, 129  
Zmiana wielkości zdjęć 84

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





## Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
  - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  - zmiana lub modyfikacja produktu,
  - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.

- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikające z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

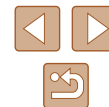
## Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

## Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN. Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia:

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji**  
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci**  
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

## Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Aksesoria
Dodatek
Skorowidz

