

EOS M3

Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (13), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken så att du alltid har den nära till hands.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - ↺: Gå tillbaka till sidan du höll på att läsa när du klickade på en länk.
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

SVENSKA



Innan du använder kameran

Grundläggande information

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren om någonting saknas.



Kamera
(med kamerahuslock)



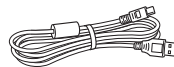
Batteri
LP-E17
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
LC-E17/LC-E17E



Halsrem
EM-200DB



Gränssnittskabel
IFC-400PCU

- Utskrivet material medföljer.
- Kontrollera att innehållet i paketet med objektiv finns i kamerans förpackning.
- Inget minneskort medföljer.

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort**^{1*2}
- SDXC-minneskort**^{1*2} 

*¹ Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*² UHS-I-minneskort kan också användas.

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Copyrightlagarna i det land där du bor kan innebära förbud mot allt annat än privat användning av bilder eller upphovsrättsskyddad musik och bilder med musik som finns på minneskortet. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans LCD-monitor tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-monitorn kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

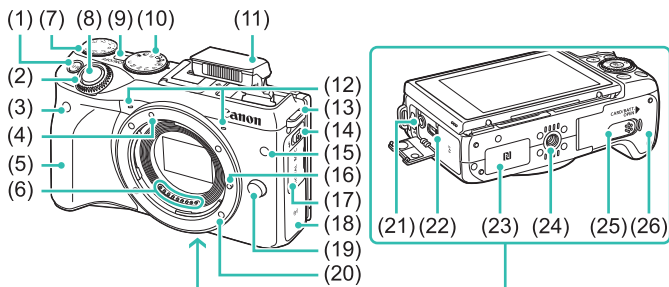
9 Tillbehör

10 Bilaga

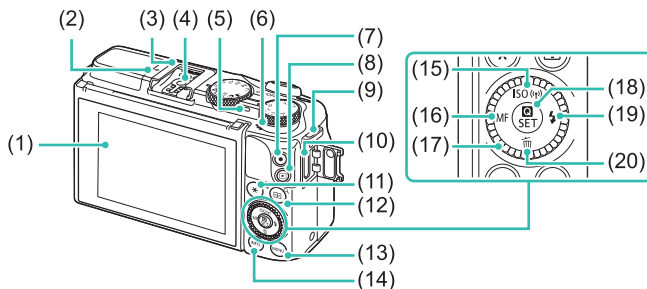
Index



Delarnas namn

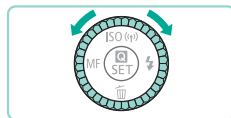


- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) M-Fn (Flerfunktion)]-knapp | (18) Wi-Fi-antennområde |
| (2) Främre ratt | (19) Frigöringsknapp för objektiv |
| (3) Fjärrkontrollsensor | (20) Objektivfattning |
| (4) Punkt för objektivfattning för EF-M-objektiv | (21) Extern mikrofon IN-kontakt |
| (5) Handgrepp | (22) Digitalkontakt |
| (6) Kontakter | (23) N (N-markering)* |
| (7) Ratt för exponeringskompensation | (24) Stativgänga |
| (8) Avtryckare | (25) Kontaktskydd för nättaggregat |
| (9) ON/OFF-knapp | (26) Minneskortplats/batterilucka |
| (10) Inställningsratt | *Används med NFC-funktioner (118). |
| (11) Blixt | |
| (12) Mikrofon | |
| (13) Fäste för bärrem | |
| (14) B (Blixtpfällning)]-knapp | |
| (15) Lampa | |
| (16) Låsstift för objektiv | |
| (17) Kontaktskydd | |



- | | |
|---|---|
| (1) LCD-monitor/pekskärm* | (12) Q (Autofokusram-justering)]/[Q (Förstora)]-knapp |
| (2) F Filmplanmärke | (13) MENU (Meny)]-knapp |
| (3) Blixtsko | (14) INFO. (Information)]-knapp |
| (4) Blixtsynkroniseringskontakter | (15) ISO (ISO-tal)]/[W] (Wi-Fi)]-knapp/uppknapp |
| (5) Indikator | (16) MF (Manuell fokusering)]-knapp/vänsterknapp |
| (6) Högtalare | (17) Kontrollratt |
| (7) Filmknapp | (18) Q (Snabb inställningsmeny)]-knapp/inställningsknapp |
| (8) ▶ (Visning)]-knapp | (19) B (Blixt)]-knapp/högerknapp |
| (9) Fäste för bärrem | (20) R (Radera)]-knapp/nedknapp |
| (10) HDMI™-kontakt | |
| (11) X (Exponeringsläs)]/[I] (Indexbild)]-knapp | |

*Pekgesten kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd.



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av **▲**/**▼**/**◀**/**▶**-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

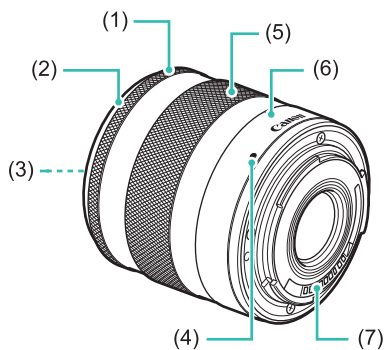
Index



Objektiv

EF-M-objektiv

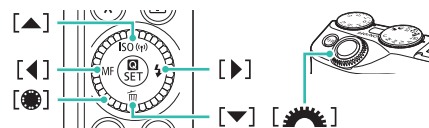
(Objektiv utan omkopplare för fokuseringsmetod eller omkopplare för bildstabilisator)



- (1) Fokuseringsring
- (2) Fäste för motljusskydd
- (3) Filtergånga (framtill på objektivet)
- (4) Punkt för objektivfatning
- (5) Zoomring
- (6) Zoomlägesindex
- (7) Kontakter

Så här läser du handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.



- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ⓘ: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- ⓘ: Visar användning av pekskärmens funktioner
- ⓘ xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- Alla objektiv och objektivadapter kallas helt enkelt det, oavsett om de ingår i paketet med objektiv eller säljs separat.
- På bilderna i den här handboken visas kameran med ett EF-M 18-55 mm f/3.5–5.6 IS STM-objektiv.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna ▶ Stillbilder" och ▶ Videoscener" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller videoscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort.....	2
Allmän och juridisk information.....	2
Delarnas namn	3
Objektiv.....	4
Så här läser du handboken	4
Vanliga kameraåtgärder	12
Säkerhetsföreskrifter	13

Grundläggande handbok

Grundfunktioner	16
Inledande förberedelser	16
Fästa remmen	16
Ladda batteriet.....	16
Sätta i batteriet och minneskortet.....	17
Ta ur batteriet och minneskortet.....	18
Ställa in datum och tid	18
Ändra datum och tid	19
Visningsspråk	20
Fästa ett objektiv	20
Ta bort ett objektiv	21
Användarhandbok för objektiv.....	21
Fästa EF- och EF-S-objektiv	21
Ta bort ett objektiv	22
Använda ett stativ.....	22

Stabilisera bilden	22
Testa kamerans funktioner	23
Hålla kameran	23
Fotografera med smart motivläge.....	23
Visa.....	25
Radera bilder	26

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner	27
På/Av	27
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	28
Energisparfunktioner i fotograferingsläget.....	28
Energisparfunktioner i visningsläget.....	28
Avtryckare	28
Fotograferingslägen	29
Ställa in LCD-skärmens vinkel	29
Vinkla skärmen nedåt.....	29
Vinkla skärmen uppåt.....	29
Visning av fotograferingsinformation	30
Använda snabbinställningsmenyn.....	31
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar	31
Använda menyskärmen.....	32
Användning av pekskärmen	33
Tangentbordet på skärmen.....	33
Indikeringslampans funktioner.....	34
2 Auto-läge/Hybridauto-läge	35
Fotografera med automatiska inställningar	35
Fotografering (Smart motivläge).....	35
Fotografera med hybridauto-läget	37
Spela upp filmsammandrag.....	37

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Stillbilder/videoscener	37
Stillbilder	38
Videoscener	38
Motivsymboler	39
Ramar som visas på skärmen	40
Vanliga användbara funktioner	40
Använda självutlösaren	40
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	41
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)	41
Serietagning	42
Funktioner för anpassning av bilder	43
Ändra bildkvalitet	43
Spara RAW-bilder	43
Använda menyn	44
Ändra sidförhållandet	45
Ändra bildkvaliteten för video	45
Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar	46
Anpassa kamerans funktioner	47
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds	47
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering	47
3 Övriga fotograferingslägen	48
Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)	48
Spara/ladda inställningar	49
Spara inställningar	49
Ladda	50
Använda skärminställningar	50
Bildvisning	50
Inställningar för [Fn]-läget och den kreativa zonen	50
Särskilda motiv	51
Ta intensiva matbilder (Mat)	52

Bildeffekter (Kreativa filter)	52
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)	53
Lägg till konstnärliga effekter	53
Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt)	54
Ta bilder som ser ut som oljemålningar (Oljemålning)	54
Ta bilder som ser ut som akvareller (Akvarell)	54
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	55
Uppspelningshastighet och uppskattat tidsintervall (för sekvenser på en minut)	55
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	56
Fotografera med Mjuk fokus-effekt	56
Fotografera i monokromt läge (Grynin svartvit)	57
Spela in filmer i filmläget	57
Ta stillbilder under inspelning av en film	58
Läsa eller ändra bildens ljusstyrka	58
Ljudinställningar	59
Justera inspelningsvolymen	59
Stänga av vindbrusfilter	59
Använda dämparen	59
4 P-läge	60
Fotografera med programautomatik ([P]-läge)	60
Justera inspelningsfunktioner från enbildsskärm	61
Bildens ljusstyrka (Exponering)	61
Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)	61
Läsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-läs)	61
Ändra mätningmetod	62
Ändra ISO-tal	62
Justera automatiska ISO-inställningar	63
Automatisk exponeringsvariation (AEB-fotografering)	63



Automatisk korrigerig av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigerig)	64
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)	65
Färger i bilderna	65
Justera vitbalansen	65
Egen VB	65
Manuell justering av vitbalans	66
Använda din favoritskugga (Bildstil)	67
Justera bildstilar	68
Spara egna bildstilar	69
Fotograferingsavstånd och fokuserig	69
Välja AF-metod	69
Enpunkts-AF	69
<i>+F</i> +Följande	70
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)	71
Fotografera med autofokusläset	71
Fotografera med Servo AF	72
Byta fokusinställning	73
Finjustera fokus	73
Fotografera i läget för manuell fokuserig	74
Enkel identifierig av fokuseringsområdet (MF-peaking)	74
Blixt	75
Ändra blixtmetod	75
Auto	75
På	75
Lång synktid	75
Av	75
Justera blixtexponeringskompensationen	76
Fotografera med FE-lås	76
Ändra blixtsynkroniseringen	77
Ändra blixtljusmätmetoden	77
Återställa blixtinställningarna	77

Andra inställningar	78
Ändra inställningarna för bildstabilisering	78
Spela in videoscener med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	78
Korrigerig av objektivets periferibelysning/kromatisk aberrationsjustering	79
Ändra brusreduceringsnivån	80
Använda brusreducerig vid multitagning	80
Minska brus vid långa slutartider	81
5 Tv-, Av-, M- och C-lägena	82
Förval av slutartid ([Tv]-läge)	82
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	83
Skärpedjupskontroll	83
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	84
Långa (bulb)exponeringar	85
Justera blixtstyrkan	85
Förval av slutartider och bländarvärden	86
Anpassa kontroller och visningar	87
Anpassa informationsvisning	87
Anpassa datavisning	87
Ställa in avancerade kamerafunktioner	88
Lägga till funktioner till knappar och rattar	89
Spara fotograferingsinställningar ([C]-inst.)	90
Inställningar som kan sparas	90
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)	91
6 Visningsläge	93
Visa	93
Användning av pekskärmen	94
Byta visningsläge	95
Välja vilken fotograferingsinformation som ska visas	95

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Varning för överexponering (för högdagrar i bilden).....	96
Ljusstyrkehistogram	96
RGB-histogram.....	96
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	96
Visa efter datum	97
Bläddra och filtrera bilder	97
Leta igenom bilderna i ett index.....	97
Användning av pekskärmen	98
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	98
Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder	99
Användning av pekskärmen	100
Alternativ för visning av bilder	100
Förstora bilder	100
Användning av pekskärmen	101
Visa bildspel	101
Skydda bilder.....	102
Använda menyn.....	102
Välja ut enskilda bilder	103
Välja ett omfång	103
Skydda alla bilder samtidigt.....	104
Radera allt skydd samtidigt	104
Radera bilder.....	105
Radera flera bilder samtidigt.....	105
Välja en urvalsmetod.....	105
Välja ut enskilda bilder	105
Välja ett omfång	106
Välja alla bilder på en gång	106
Rotera bilder.....	107
Använda menyn.....	107
Inaktivera automatisk rotering	108

Använda graderingar.....	108
Använda menyn.....	108
Redigera stillbilder.....	109
Ändra storlek på bilder.....	109
Använda menyn	110
Beskärning.....	110
Använda filtereffekter.....	111
Ta bort röda ögon	112
Redigera videoscener	113
Minska filstorlekar.....	114
Redigera filmsammandrag	114
7 Wi-Fi-funktioner	115
Tillgängliga Wi-Fi-funktioner.....	115
Importera bilder till en smartphone.....	116
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	116
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.....	116
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge	117
Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn	118
Använda en annan kopplingspunkt	119
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	120
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter	120
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	121
Föregående kopplingspunkter.....	122
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst	122
Registrera webbtjänster.....	122
Registrera CANON IMAGE GATEWAY	123
Registrera andra webbtjänster	124
Överföra bilder till webbtjänster	125
Visa bilder i en mediaspelare	126
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	127

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder till en annan kamera.....	129
Alternativ för att skicka bilder	130
Skicka flera bilder	130
Att tänka på när du skickar bilder	130
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	131
Lägga till kommentarer	131
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	131
Inledande förberedelser.....	131
Förbereda kameran	131
Förbereda datorn.....	132
Skicka bilder	132
Fjärrfotografera.....	133
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	134
Redigera anslutningsinformation	134
Ändra ett enhetsnamn	134
Radera anslutningsinformation.....	135
Ange vilka bilder som delas med smartphones.....	135
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	136
8 Inställningsmenyn.....	137
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	137
Datubaserad bildlagring.....	137
Filnumrering.....	137
Formatera minneskort	138
Lågnivåformatering.....	138
Byta videoformat.....	139
Kalibrera den elektroniska nivån	139
Återställa den elektroniska nivån.....	139
Använda Ekoläge	139
Energisparfunktion.....	140
Skärmens ljusstyrka	140
Världsklocka	141

Datum och tid	141
Visningsspråk	141
Stänga av kameranjudet.....	142
Dölja Råd och tips	142
Ändra inställningar för pekskärm.....	142
Rengöra bildsensorn	142
Stänga av automatisk rengöring.....	142
Aktivera rengöring	143
Manuell rengöring.....	143
Kontrollera certifieringslogotyper	144
Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder	144
Ta bort all information om copyright	144
Justera andra inställningar	145
Återställa standardinställningarna	145
9 Tillbehör	146
Systemkarta	147
Extra tillbehör	148
Objektiv.....	148
Strömförsörjning	148
Blixt.....	149
Övriga tillbehör	149
Skrivare	150
Använda extra tillbehör.....	150
Visning på en tv	150
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	151
Fotografering med fjärrkontroll	152
Använda blixtskon	152
Använda elektroniska sökare (säljs separat).....	153
Använda en extern blixt (säljs separat)	154
Ställa in den externa blixts funktioner.....	155
Inställningar för egen programmering av extern blixt	156

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Återställa den externa blixstens funktioner	157
Använda externa mikrofoner	157
Använda programvaran	158
Programvara	158
Användarhandbok för programvaran	158
Kontrollera datormiljön	158
Installera programvaran	158
Spara bilder på en dator	159
Skriva ut bilder	160
Enkel utskrift	160
Konfigurera utskriftsinställningar	161
Beskära bilder innan utskrift	162
Välja pappersformat och layout innan utskrift	162
Tillgängliga layoutalternativ	163
Skriva ut ID-foton	163
Skriva ut filmsekvenser	163
Utskriftsalternativ för filmsekvenser	163
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	164
Konfigurera utskriftsinställningar	164
Ställa in utskrift av enskilda bilder	165
Ställa in utskrift av ett bildintervall	165
Ställa in utskrift av alla bilder	165
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	165
Lägga till bilder i en fotobok	166
Välja en urvalsmetod	166
Lägga till bilder en och en	166
Lägga till alla bilder i en fotobok	166
Ta bort alla bilderna ur en fotobok	167
10 Bilaga	168
Felsökning	168
Meddelanden som visas på skärmen	172

Information som visas på skärmen	174
Vid fotografering	174
Batterinivå	174
Bildvisning	175
Infovisning 1	175
Infovisning 2	175
Infovisning 3	175
Infovisning 4	175
Infovisning 5	176
Infovisning 6	176
Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer	176
Funktioner och menytabeller	177
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	177
Snabbinställningar	179
Fotograferingsflikar	181
Fliken C.Fn	186
INFO. Direktkontroll	187
Fliken Inställningar	187
Fliken Min meny	188
Fliken Uppspelning	188
Snabbinställningar för visningsläget	188
Försiktighetsåtgärder vid hantering	189
Tekniska data	190
Typ	190
Bildsensor	190
Registreringssystem	190
Bildbearbetning vid fotografering	191
Autofokus	191
Exponeringsinställning	191
Slutare	192
Blixt	192
Matningssystem, självutlösare	192

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Stillbildsfotografering	192
Inställningar för filminspelning	192
LCD-skärm	193
Bildvisning	193
Efterbehandling av bilder	193
Direktutskrift	194
Egen programmering	194
Gränssnitt	194
Wi-Fi	194
Nätverksfunktioner	194
Strömförsörjning	195
Mått och vikt	195
Driftsmiljö	195
Antal bilder per minneskort	195
Inspelningstid per minneskort	196
Interna blixstens räckvidd	196
Batteri LP-E17	196
Batteriladdare LC-E17/LC-E17E	197
Index	198
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)	200
Föreskrifter avseende radiovägsstörningar	200
Säkerhetsföreskrifter	200
Varumärken och licensiering	201
Ansvarsfriskrivning	201

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - 35, 37
- Använda egna effekter (Creative Assist)
 - 48
- Skapa oskarp bakgrund, håll bakgrunden fokuserad (Av-läge)
 - 83
- Frysa rörelser, skapa rörelseoskärpa (Tv-läge)
 - 82
- Lägg till effekter på bilder (kreativa filter)
 - 52
- Fotografera bildserier (serietagning)
 - 42
- Fotografera på platser där det är förbjudet att använda blix (blix av)
 - 36
- Ta bilder där du själv är med (självtlösare)
 - 40

Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 - 93
- Automatisk bildvisning (bildspel)
 - 101
- Visa bilder på en tv
 - 150
- Visa bilder på en dator
 - 158
- Bläddra igenom bilder snabbt
 - 97

- Radera bilder
 - 105

Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 - 35, 57
- Visa filmer (visningsläge)
 - 93

Skryta ut

- Skryta ut bilder
 - 160

Spara

- Spara bilder på en dator via kabel
 - 159

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 - 116
- Dela bilder online
 - 122
- Skicka bilder till en dator
 - 131

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

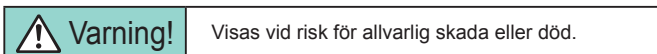
10 Bilaga

Index



Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



- Utlös inte blixten nära ögon.
Det kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blixten.

- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
Om en rem hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln hamnar runt halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.

Blixtskoskyddet är farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om skyddet har svalts.

- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra inte och hetta inte upp produkten.
- Om det finns en etikett på batteriet ska den sitta kvar.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Titta inte i sökaren eller det utbytbara objektivet (beroende på vilken produkt du har) mot starka ljuskällor, t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampa.

Det kan skada synen.

- Om produkten har ett utbytbart objektiv ska du inte lämna objektivet eller kameran med objektivet i solen utan objektivlock.
Det kan orsaka en eldsvåda.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.

- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.
Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personsador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
- Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärvarna orsaka personskador.
- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.
- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40°C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga
 Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.
- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradapttrar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt. Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvarna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt. Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa. Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.
- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den. Det kan orsaka funktionsfel.
- Torka av smuts eller andra partiklar som har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.
- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.
- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna. Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.
- Batteriladdaren ska endast vara inkopplad när den används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används. Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och skadas, vilket kan leda till eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Förvara batterier utom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål på produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Grundläggande handbok

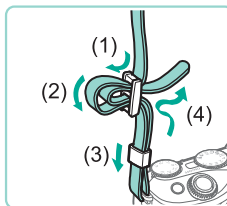
Grundfunktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och bildvisning

Inledande förberedelser

Förbered kameran för användning enligt nedan.

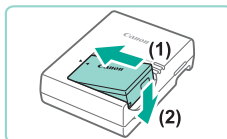
Fästa remmen



- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.

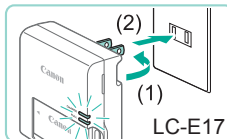
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



2 Ladda batteriet.

- **LC-E17:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

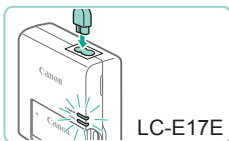
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

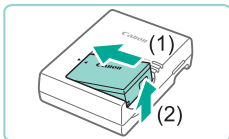
10 Bilaga

Index





- **LC-E17E:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



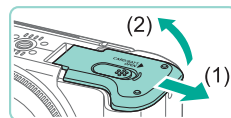
- Vänta i cirka fem sekunder innan du rör vid batteriladdarens kontakt efter att laddaren har kopplats från uttaget.
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid finns i "Batteriladdare LC-E17/LC-E17E" (📖 197). Mer information om antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (📖 195).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och ▲ inte syns på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspänning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

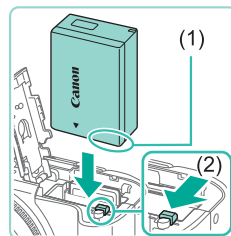
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (📖 138).



1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontaktarna (1) vända enligt bilden. Skjut batterilåset (2) nedåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

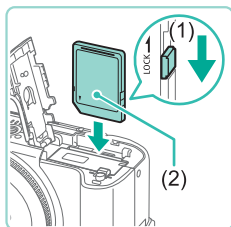
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

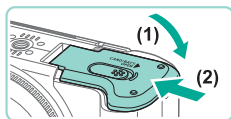
Index





3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt in minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (1).
- För in minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter in det i kameran. Om du sätter in ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



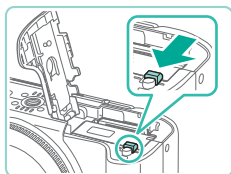
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).



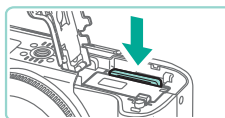
- På skärmen visas information om antalet bilder och den maximala filmlängden som kan lagras på det aktuella minneskortet (23).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

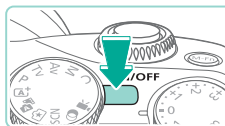


Ta ut minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

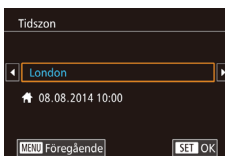
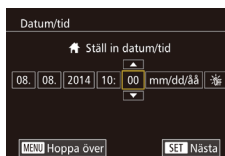


1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datumet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DISP]-ratten.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.





4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [SET]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange rätt information.



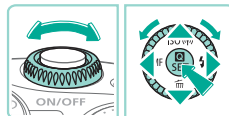
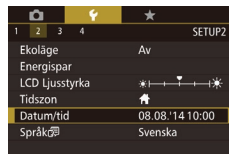
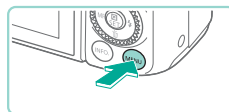
- Du kan ställa in klockan på sommartid (1 timme framåt) genom att välja [M] i steg 2 och sedan välja [M] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på ett alternativ på skärmen i steg 2 och sedan ändra värden genom att peka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan välja tidszon på skärmen som visas i steg 3 genom att peka på [◀][▶], välja din tidszon och sedan bekräfta genom att peka på [SET].

Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.

2 Välj [Datum/tid].

- Välj [2]-fliken med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.

3 Ändra datum/tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (18) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (backupbatteri). Inställningarna för datum/tid behålls i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 148) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (18).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

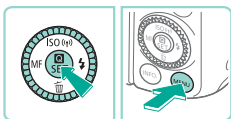
10 Bilaga

Index



Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK



- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på [F2]-fliken.



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.

2 Öppna inställningsskärmen.

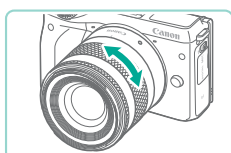
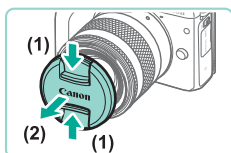
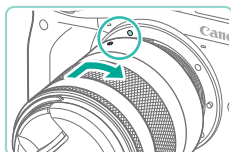
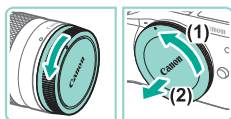
- Håll ned [Q]-knappen och tryck sedan på [MENU]-knappen.

3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Q]-ratten och tryck sedan på [Q]-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.

Fästa ett objektiv

Kameran är kompatibel med EF-M-objektiv. Du kan även använda objektivadaptern EF-EOS M för EF- och EF-S-objektiv (21).



1 Se till att kameran är avstängd.

2 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.

3 Fäst objektivet.

- Passa in punkten för festsättning (vit ring) på objektivet mot motsvarande ring på kameran och vrid objektivet enligt pilen tills det klickar fast.

4 Ta bort det främre objektivlocket.

- Om du vill zooma vrid du på objektivets zoomring.
- Zooma först och fokusera sedan, eftersom fokuseringen kan förändras när du zoomar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

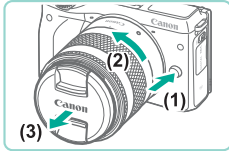
Index





- Se till att skydda objektivet med objektivlocket när kameran inte används.

Ta bort ett objektiv



- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck in frigöringsknappen för objektiv (1) och vrid objektivet i pilens riktning (2).
- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det (3).
- Sätt på objektivlocket på det borttagna objektivet.



- Minska risken för damm
 - När du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.
 - När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
 - Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.



- Bildsensorn är mindre än 35 mm-formatet, vilket gör att det fästsatta objektivets brännvidd verkar förstörd med ungefär 1,6 x. En brännvidd på till exempel 18–55 mm motsvarar en brännvidd på cirka 29–88 mm på en 35-millimeterskamera.

Användarhandbok för objektiv

Du kan hämta användarhandböcker för ditt objektiv på följande webbadress.
<http://www.canon.com/icpd/>

Fästa EF- och EF-S-objektiv

Om du använder objektivadaptorn EF-EOS M kan du använda EF- och EF-S-objektiv.

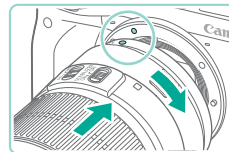
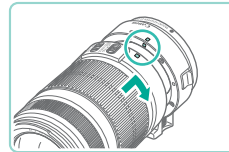
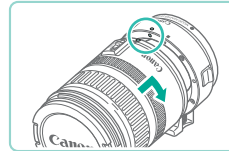
1 Se till att kameran är avstängd.

2 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort skyddslocken genom att följa anvisningarna i steg 2 i "Fästa ett objektiv" (20).

3 Fäst objektivet på adaptorn.

- Om du vill fästa ett EF-objektiv passar du in punkten för festsättning (röd ring) på objektivet mot motsvarande ring på adaptorn och vrider objektivet enligt pilen tills det klickar fast.
- Om du vill fästa ett EF-S-objektiv passar du in punkten för festsättning (vit ruta) på objektivet mot motsvarande ruta på adaptorn och vrider objektivet enligt pilen tills det klickar fast.



4 Anslut adaptorn till kameran.

- Passa in punkten för festsättning (vit ring) på adaptorn mot motsvarande ring på kameran. Vrid objektivet i pilens riktning tills det klickar fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

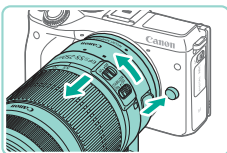
Index





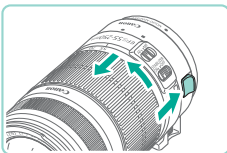
- Om du använder ett objektiv som är tyngre än kameran ska du använda de stöd som finns för objektivet när du bär och fotograferar.
- Adapterar kan öka objektivets minsta fotograferingsavstånd eller ändra det största förstöringsförhållandet eller fotograferingsavståndet.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.
- På vissa superteleobjektiv finns det ingen funktion för förinställning av fokus. Det finns inte heller någon zoomfunktion för objektivet EF35–80mm f/4–5.6 PZ.

Ta bort ett objektiv



1 Ta bort adaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck in frigöringsknappen för objektiv och vrid adaptern (med objektivet fastsatt) i pilens riktning.
- Vrid adaptern tills det tar stopp och ta sedan bort den.

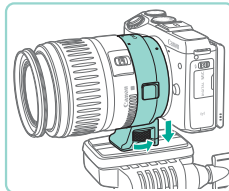


2 Ta bort objektivet.

- Vrid objektivet motsols samtidigt som du trycker ned borttagningsknappen på adaptern.
- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på objektivlocket på det borttagna objektivet.

Använda ett stativ

Fäst kameran på stativet med hjälp av stativfästet som medföljer adaptern. Använd inte kamerans stativgänga.



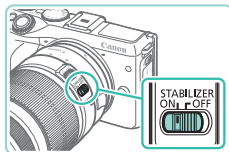
- Anslut adapterns stativfäste till adaptern. Vrid på ratten tills det sitter ordentligt på plats.
- Fäst stativet på adapterns stativfäste.



- Om du använder ett EF-objektiv med ett stativfäste (som ett superteleobjektiv) ska du fästa stativfästet direkt på stativet.

Stabilisera bilden

Om du använder ett objektiv med bildstabiliseringsfunktion kan du kompensera för små kamerarörelser (skakningar) som kan uppstå vid fotografering. Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet.



- Flytta knappen för objektivets bildstabilisator till läget [ON].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



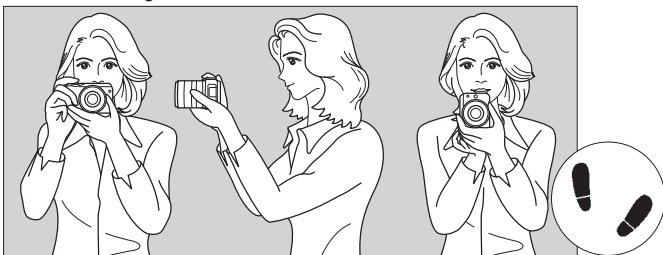
Testa kamerans funktioner

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder eller spelar in filmer och sedan visar detta på kameraskärmen.

Hålla kameran

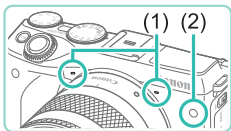
Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att kameraskakning minimeras.



Horisontell fotografering

Vertikal fotografering

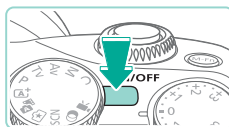
- (1) Ta ett stadigt tag om kameragreppet med höger hand.
- (2) Håll under objektivet med vänster hand.
- (3) Vila ditt högra pekfinger lätt mot avtryckaren.
- (4) Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
- (5) Sätt ena foten strax framför den andra så att du står stadigt.



- Se till att du inte täcker mikrofonerna (1) när du spelar in filmer.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs på mörka platser kan lampan på framsidan (2) börja lysa för att underlätta fokuseringen. Se till att inget blockerar lampan.

Fotografera med smart motivläge

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.



2 Gå till läget [A+].

- Ställ inställningsratten på [A+].
- En motivsymbol (1) visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Överst på skärmen visas antalet bilder (2) och den maximala filmlängden (3) som du kan lagra på det aktuella minneskortet.
- Ramar visas runt ansikten och andra motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Om objektivet stöder zoomning vrider du på objektivets zoomring med fingrarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

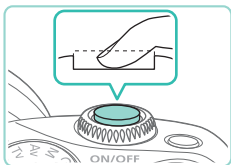
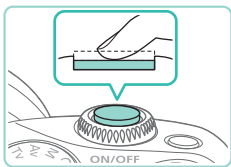
10 Bilaga

Index



4 Fotografera.

Ta stillbilder



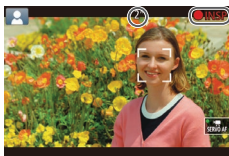
1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [AF-ON] blinkar på skärmen faller du upp blixten genom att flytta omkopplaren [Fn]. Blixten används när du fotograferar. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. Vid svagt ljus avfyrs blixten automatiskt om du har den uppfälld.
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



- En orange autofokusram visas tillsammans med [AF-ON] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Om du använder ett objektiv som stöder Dynamisk IS (78) justerar kameran avståndet som visas på skärmen så att motivet ser större ut när du börja filma.

Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen för att starta inspelningen. [INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. De svarta staplarna visar vilka bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa

När du har tagit stillbilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



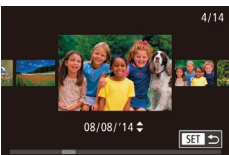
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Välj bilder.

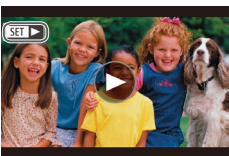
- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Vrid på [●]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.

- Tryck på [⊞]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Tryck på [⊞]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Justera volymen för uppspelningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (28), trycka på [▶]-knappen eller vrida på inställningsratten.



- Det går även att starta visningen av filmen genom att peka på [⊞]. Du kan justera volymen under visningen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.



2 Radera bilderna.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🗑️]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt (📖105).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

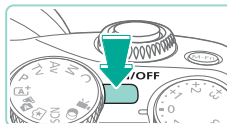
Index



Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Tryck på [▶]-knappen igen för att återgå till fotograferingsläget.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- När ett EF-M-objektiv har monterats på kameran och strömmen är avstängd bländas bländaröppningen ned för att minska mängden ljus som når kameran och skydda kamerans insida. När du slår på eller stänger av kameran avger därför bländaren ett lågt ljud då den öppnas eller stängs.
- När du slår på eller stänger av kameran utförs sensorrengöring automatiskt. (Ett lågt ljud kan höras.) När du har startat kameran kommer LCD-skärmen av visa []-ikonen medan sensorn rengörs. []-ikonen kanske inte visas om du snabbt slår på och stänger av kameran.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (28), trycka på [▶]-knappen eller vrida på inställningsratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter stängs kameran av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (128) när skärmen har stängts av, men den (bakre) indikatorlampan fortfarande lyser, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

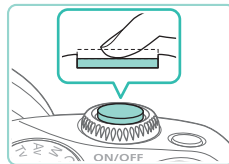


- Om du vill kan du inaktivera Automatisk avstängning och justera tiden för Display av (140).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (115) eller när den är ansluten till en dator (159).

Avtryckare

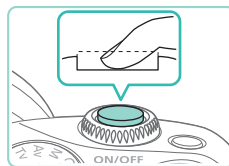
Du kan se till att fokus ligger på det avsedda motivet när du fotograferar genom att först trycka ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och sedan trycka ned avtryckaren helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Tryck ned halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan motivet bli oskarp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

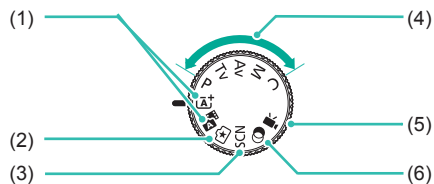
10 Bilaga

Index



Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- | | |
|---|---|
| (1) Smart motivläge/Hybridauto-läge
Fotografera med full automatik (☞35, ☞37). | (4) Lägena P, Tv, Av, M, C
Ta olika sorters bilder med inställningar som du själv väljer (☞60, ☞82, ☞83, ☞84, ☞90). |
| (2) Creative Assist-läge
Få snabbt och enkelt de resultat och effekter du önskar. Inställningarna kan även sparas och läsas in igen (☞48). | (5) Filmläge
För inspelning av filmer (☞57, ☞86). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge. |
| (3) Fotograferingsläge för specialmotiv
Fotografera med optimala inställningar för specialmotiv (☞51). | (6) Läget Kreativa filter
Lägg till olika effekter i bilderna när du fotograferar (☞52). |

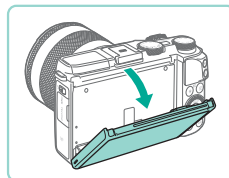


- Du kan använda inställningsratten för att växla mellan visnings- och fotograferingsläget.

Ställa in LCD-skärmens vinkel

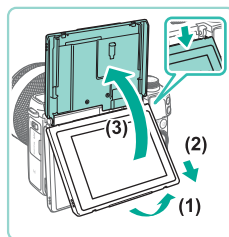
Du kan justera skärmens vinkel och läge efter motivet eller sättet du fotograferar.

Vinkla skärmen nedåt

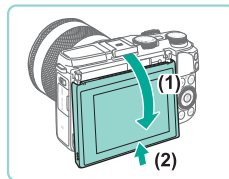


- Dra skärmens övre del mot dig.
- Skärmen kan vinklas nedåt cirka 45°.

Vinkla skärmen uppåt



- Dra skärmens nedre del framåt tills den klickar (1), dra skärmen nedåt (2) och rotera den sedan uppåt (3).
- Skärmen kan vinklas uppåt cirka 180°.
- Om du vill fotografera från kamerans framsida roterar du LCD-monitorn uppåt så att du kan se skärmen från objektivet sida. En spegelvänd bild av motivet visas (bilden roteras 180° på den lodräta axeln).
- När du är klar roterar du skärmen nedåt (1) och skjuter uppåt tills den klickar på plats (2).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Se till att skärmen är stängd när kameran inte används.
- Skärmen kan skadas om du försöker att vrida den i större vinklar än vad som anges.



- Du kan stänga av funktionen för spegelvändning genom att öppna menyn (📖32) och ställa in [Spegelvänd mon] på [Av] på [📷1]-fliken.

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [INFO]-knappen om du vill växla mellan att visa hjälplinjer och nivå. Det här kan justeras mer i detalj på [📷1]-fliken under [Display för fotograferingsinfo.] (📖87).



- Natvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljusstyrka som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas faktiska ljusstyrka. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖95).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

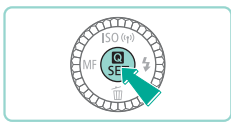
10 Bilaga

Index



Använda snabbinställningsmenyn

Det går att konfigurera funktioner som ofta används på menyn **Q** (Snabbinställning). Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (181) och visningsläge (188).



1 Öppna menyn **Q**.

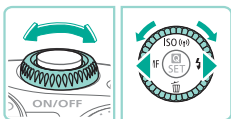
- Tryck på **[Q]**-knappen.



(1) (2)

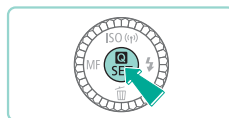
2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av **[▲]**/**[▼]**-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.



3 Välj ett alternativ.

- Du kan välja ett alternativ genom att trycka på **[◀]**/**[▶]**-knapparna eller vrida på **[ISO]**-rattarna.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[INFO]** genom att trycka på **[INFO]**-knappen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (145).
- Tryck på **[↶]** på menyn och **[Q]**-knappen för att stänga alternativen.

Använda pekskärmfunktionen för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]**-knappen uppe till höger på skärmen för att öppna snabbinställningsmenyn.
- Välj genom att peka på menyalternativen på skärmen.
- Du kan gå tillbaka till föregående skärm genom att peka på **[↶]** i ett menyalternativ eller peka på det valda alternativet.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[INFO]** genom att peka på **[INFO]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

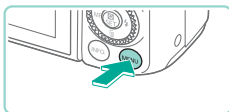
10 Bilaga

Index



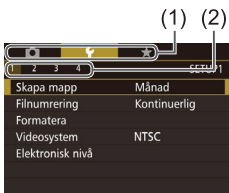
Använda menyskärmerna

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmerna.



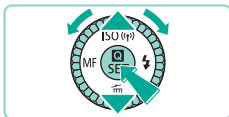
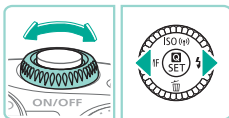
1 Öppna menyskärmerna.

- Tryck på [MENU]-knappen.



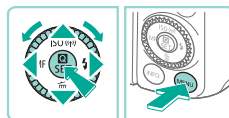
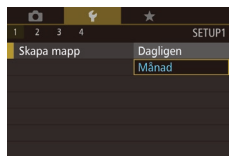
2 Välj en flik.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller vrid på [☀]-ratten om du vill välja en flik.
- Det finns två typer av flikar: Systemflikar (1) relaterade till bland annat fotografering [📷], uppspelning [▶] och inställningar [⚙] samt enskilda sidflikar (2) under respektive systemflik. Anvisningarna refererar till båda fliktyperna som finns i texten (exempel: [1]-fliken).



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📷]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [📷]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📷]-ratten.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



4 Välj ett alternativ.

- Om en lodrät meny med alternativ är tillgänglig väljer du med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📷]-ratten.
- Om en vågrät meny med alternativ är tillgänglig väljer du med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på [📷]-knappen för att komma tillbaka till alternativvalen när du är klar.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖145).
- Tillgängliga menyalternativ varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖181–📖188).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

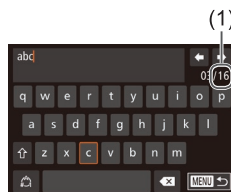


Användning av pekskärmen

- Du öppnar en flik genom att trycka på [MENU]-knappen för att öppna menyn, peka på en systemflik och sedan peka på en sidflik för att välja en menyflik.
- Välj en inställning genom att peka på den och peka sedan på den igen.
- Peka på alternativet för att återgå till menyskärmen när du är klar.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Peka på [MENU] för att gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- [INFO]- och [MENU]-knapparna på skärmen fungerar på samma sätt som [INFO]- och [MENU]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen igen för att stänga menyn.

Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Wi-Fi-anslutningar (115). Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



(1) Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Peka på [←][→].

Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

Byta inmatningsläge

- Växla mellan siffror och symboler genom att peka på [123].
- Peka på [⇧] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Peka på [✕] för att radera föregående tecken.

Bekräfta inmatningen och återgå till den föregående skärmen

- Peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Välj tecken och ikoner med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten. Tryck på [OK]-knappen för att infoga dem. Flytta markören mellan tecken genom att vrida på [WHEEL]. Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖3) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖159) eller skärm av (📖28, 📖139, 📖140)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖82, 📖84) eller ansluter/överför data via Wi-Fi



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



2

Auto-läge/Hybridauto-läge

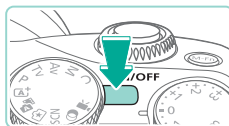
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

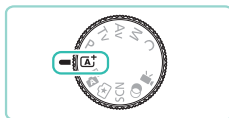
Fotografering (Smart motivläge)

► Stillbilder ► Videoscener



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.



2 Gå till läget [A].

- Ställ inställningsratten på [A].
- En motivsymbol visas i skärmens övre vänstra hörn (35).
- Ramar visas runt de ansikten och motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Om objektivet stöder zoomning vrider du på objektivets zoomring med fingrarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

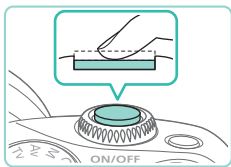




4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

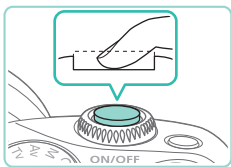
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om  blinkar på skärmen faller du upp blixten genom att flytta omkopplaren . Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.


2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. Vid svagt ljus avfyras blixten automatiskt om du har den uppfäld.
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och  samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa anvisningarna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran kommer att spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med hybridauto-läget

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till läget [A].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografering (Smart motivläge)" (135) och välj [A].

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (135) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (136) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batterikapaciteten är lägre i det här läget än i [A] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [A] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran eller objektivet spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten på filmsammandrag är [HD 29.97P] (i NTSC) eller [HD 25.00P] (i PAL). Det beror på vilka inställningar du har valt för videoformat (139).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelas in i [A]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (102).
 - Om inställningarna för sommartid (18), videosystem (139), tidszon (141) eller om copyrightinformation (144) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (137).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (32) > fliken [4] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.] (32).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (114).

Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [A] samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (96).

Stillbilder/videoscener



- Om kameran slås på medan [MENU]-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kamerajuden igen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Pipljud] på [3]-fliken och sedan välja [På] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Stillbilder



- En orange autofokusring visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Om inga människor eller motiv hittas, om motivet är mörkt eller saknar kontrast eller om omgivningen är mycket ljus kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.
- En blinkande [G]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Interna blixstens räckvidd" (196).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus kan lampan tändas för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att ställa in fokus.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå beroende på vilket objektiv som används.
- Om en blinkande [⚡]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljusstyrka och vilka färger som används.

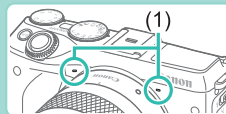


- Vinjettering kommer att synas på skärmen direkt efter fotografering och innan den sparade bilden visas.
- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (147).

Videoscener



- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.
- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen och pekskämskontrollerna när du spelar in filmer. Kamerans manöverljud spelas in. Vi rekommenderar att du vill justerar inställningarna med pekskämskontrollerna när du spelar in filmer.
- Manöverljud från objektiv och kamera spelas in. Dessa går att minimera med hjälp av en extern mikrofon (säljs separat) (157).
- Om du använder ett objektiv som stöder Dynamisk IS (78) ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstöras när inspelningen börjar för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (78).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Ljudet spelas in i stereo.
- Fokuseringen justeras automatiskt under inspelningen, vilket gör att objektivet manöverljud spelas in. Dessa går att minimera med hjälp av en extern mikrofon (säljs separat). Om du inte vill spela in ljud öppnar du menyn (📖32), väljer fliken [📷5] och ställer in [Ljudinspelning] på [Av].
- Öppna menyn (📖32), välj [📷5]-fliken och ställ in [Filmservo-AF] på [Av] om du vill låsa fokus under filminspelningen.
- Filmer som blir större än 4 GB vid samma inspelningstillfälle delas upp i flera filer. Filminspelningstiden på inspelningsskärmen blinkar i cirka 30 sekunder innan filmen når storleken 4 GB. Om du fortsätter att filma och överskrider 4 GB skapar kameran automatiskt en ny filmfil och blinkandet slutar. Det går inte att automatiskt spela upp delade filmfiler i en följd. Varje film måste spelas upp för sig.

Motivsymboler

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Vid fotografering i lägena [A+] och [S] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljusstyrka och färg.

Bakgrund	Ta bilder av människor		Ikonbakgrundsfärg
	Människor	I rörelse	
Ljus			Grå
Ljus och motljus			
Med blå himmel			Ljusblå
Blå himmel och motljus			
Spotlights			Mörkblå
Mörk			
Mörk, användning av stativ		–	

Bakgrund	Ta bilder av andra motiv			Ikonbakgrundsfärg
	Andra motiv	I rörelse	På kort avstånd	
Ljus				Grå
Ljus och motljus				
Med blå himmel				Ljusblå
Blå himmel och motljus				
Solnedgångar			–	Orange
Spotlights				Mörkblå
Mörk				
Mörk, användning av stativ		–	–	

- Ikonen I rörelse visas inte om självutlösaren (📖40) är aktiverad, när kameran är i [S]-läget eller när du filmar.
- Ikonerna Ta bilder av människor och I rörelse visas inte när objektivet är inställt på MF eller om du använder ett objektiv som inte har autofokus.



- Försök fotografera med [P]-läget (📖60) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ramar som visas på skärmen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet. Ramen följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Ramen blir grön när motivet är i fokus.
- I [AF+] läget blir ramen blå och fokus och ljusstyrka kalibreras om (Servo AF) ifall motivet bedöms vara i rörelse. Ramen blir grön när motivet är i fokus igen.
- En orange autofokusram visas tillsammans med [AF] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Försök fotografera med [P] läget (1/60) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.



- Ställ in [AF-autoomkopp] på [Av] på filen [4] om du vill stänga av servo AF. Det stänger av ikonerna i rörelse (1/39). [AF-autoomkopp] är automatiskt inställd på [Av] om självutlösaren (1/40) är inställd på något annat än [C].



- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [AF+] visas och kameran aktiverar pekskärm-AF läget.

Vanliga användbara funktioner

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Använda självutlösaren

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [M]-knappen, välj [C] på menyn och välj sedan [10] (1/31).
- När du är klar med inställningen visas [C].

2 Fotografera.

- För stillbilder trycker du först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och trycker sedan ned den helt.
- För videoscener trycker du ned filmknappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

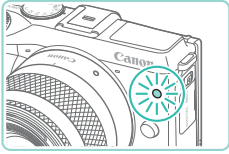
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.

Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusstyrkan i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [1] och välj sedan [På] (32).



2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen om du vill fotografera.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- Om fokuseringen misslyckas blir autofokusramen orange och inga bilder tas.
- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

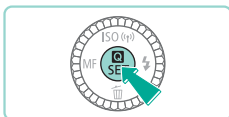
Index



Serietagning

► Stillbilder ► Videoscener

I läget [A+] kan du trycka ned avtryckaren helt för serietagning. Mer information om serietagningshastighet finns i "Matningssystem, självutlösare" (192).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [A+] -knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (31).
- När du är klar med inställningen visas [].



2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för serietagning.



- Under bildserietagning läses fokus, exponering och färgton i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (40).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller så kan bildserietagningen bli långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen beroende på vilken korttyp du använder och hur många bilder som togs.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (41) tar kameran bildserier när du pekar på skärmen. Fokus, exponering och färgton förblir konstant under bildserien när de har ställts in för den första tagningen.
- Bilderna som visas på skärmen när bildserien tas ser annorlunda ut jämfört med de faktiska bilderna och kan verka oskarpa. Beroende på vilket objektiv som används kan den bild som visas på skärmen även se mörkare ut vid bildserietagning. Bildernas sparas dock med standardljusstyrka.



- Om antal möjliga bilder i en bildserie är 1–9 visas antal kvarvarande bilder i en bildserie till höger om totalt antal kvarvarande bilder längst upp på skärmen (174). Detta visas inte om du kan ta 10 eller fler bilder i en bildserie.
- Antalet möjliga bilder i en bildserie kan reduceras beroende på fotograferingsmiljö eller kamerainställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

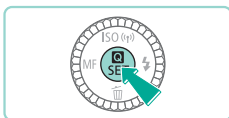


Funktioner för anpassning av bilder

Ändra bildkvalitet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja upplösning (storlek) och kvalitet (kompressionsgrad) för de tagna bilderna från en kombination av åtta typer. Du kan även bestämma om RAW-bilder (📖43) ska sparas eller inte. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kvalitetsinställningar finns i ("Antal bilder per minneskort" (📖195)).



- Tryck på [Q] -knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (📖31).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



- [L] och [L] visar vilken bildkvalitet som fås med de olika komprimeringsgraderna. Om samma upplösning används får du bättre bildkvalitet med [L]. [L] ger sämre bildkvalitet, men du kan ta fler bilder. Funktionerna [S2] och [S3] ger bildkvaliteten [L].
- Inte tillgängligt i [S3]-läget.

Om du väljer upplösning baserat på pappersformat kan du använda följande tabell som guide (när du använder sidförhållandet 3:2).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, vykort
S3	För att skicka via e-post och liknande ändamål

Spara RAW-bilder

Kameran kan spara bilder i JPEG- eller RAW-format.

JPEG-bilder	Bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW-bilder	"Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional) (📖158). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

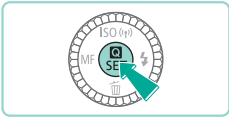
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Tryck på [INFO]-knappen och välj sedan [RAW] på menyn (131).
- Om du bara vill spara RAW-bilden väljer du [RAW].
- Om du vill spara både JPEG- och RAW-bilden väljer du önskad bildkvalitet på inställningsskärmen och trycker på [INFO]-knappen för att lägga till [✓] för [RAW]. Du går tillbaka till att spara med standardmetoden genom att ta bort [✓] från [RAW].

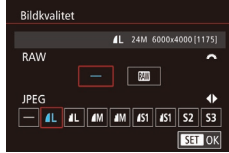
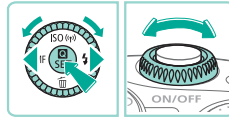


- Använd alltid programvaran "EOS Utility" (158) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.



- Mer information om upplösning och hur många bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (195).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2. JPEG- och RAW-bilder som tas tillsammans kommer att ha samma bildnummer i filnamnen.
- Mer information om Digital Photo Professional och programvaran EOS Utility finns i "Programvara" (158).

Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på [Q1]-fliken och tryck sedan på [INFO]-knappen (32).
- Välj [RAW] med hjälp av [Z]-ratten i [RAW]. På så vis sparas en RAW-fil jämsides med JPEG-filen. Om du väljer [-] kommer kameran bara att spara en JPEG-fil.
- Du kan ändra [JPEG] med hjälp av [Z]-knapparna eller [Z]-ratten och välja upplösning och kompressionsgrad för bilderna. Om du väljer [-] kommer kameran bara att spara en RAW-fil.
- Tryck på [INFO]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- Du kan inte ställa in både [RAW] och [JPEG] på [-] samtidigt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

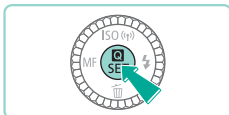
Index



Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [SE]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].



16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrift i formatet 130 x 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Används även för utskrift i formatet 90 x 130 mm och i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.

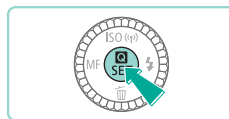


- Inte tillgängligt i [A]-läget.
- Det kan även ställas in på menyn (32) genom att gå till fliken [1] och välja alternativet [Sidförh. för stillbilder].

Ändra bildkvaliteten för video

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ställa in kvaliteten (bildstorlek och bildfrekvens) för videoscener. Bildfrekvensen (antal bilder som spelas in per sekund) bestäms genom inställningarna för videoformat (139). En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (196).



- Tryck på [SE]-knappen, välj [Insp.storl. video] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



Videoformatet är inställt som [NTSC].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
[FHD] 29.97P	1920 x 1080	29,97 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. [FHD] 29.97P ger filmer med mjukare rörelser
[FHD] 23.98P	1920 x 1080	23,98 b/s	
[HD] 59.94P	1280 x 720	59,94 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
[VGA] 29.97P	640 x 480	29,97 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Videoformatet är inställt som [PAL].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet
FHD 50.00P	1280 x 720	50,00 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning

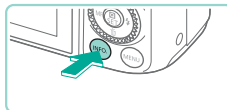


- VGA 29.97P och VGA 25.00P visar svarta staplar till vänster och höger på skärmen. FHD 29.97P, FHD 23.98P, FHD 59.94P, FHD 25.00P och FHD 50.00P visar svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen. De svarta staplarna visar vilka bildområden som inte kommer att tas med.
- Det kan även ställas in på menyn (📖 32) genom att gå till fliken 5 och välja alternativet [Insp.storl. video].

Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen för att hjälpa dig att avgöra om kameran hålls rakt i längs- och sidled.



(1) (2)

1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på [INFO]-knappen för att visa den elektroniska nivån.

2 Håll kameran rakt.

- (1) anger kamerans lutning i längdled och (2) anger kamerans lutning i sidled.
- Om kameran lutar justerar du den så att den röda linjen ändras till en grön linje.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 öppnar du menyn (📖 32) och kontrollerar inställningarna för alternativet [Display för fotograferingsinfo.] på 1-fliken (📖 87).
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (📖 139).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyskärmens flik [CAM]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärmerna" (32).

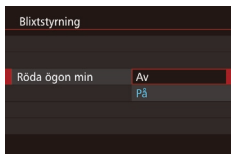
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blyxt i svagt ljus.

1 Öppna skärmen [Blyxstyrning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxstyrning] på [CAM]-fliken och tryck sedan på [CAM]-knappen (32).

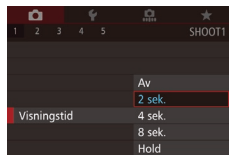


2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Röda ögon min] och välj sedan [Av] (32).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på [CAM]-fliken och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [2 sek.].

2 sek.,	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
4 sek.,	
8 sek.,	
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



- Om du trycker på [INFO]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

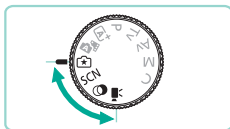
Index



3

Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)

Även om du inte kan så mycket om fotografering så är det enkelt att ändra ljusstyrkan, ge bakgrunden mer oskärpa och ta unika bilder med hjälp av de tydliga alternativen på skärmen. Du kan även spara dina favoritinställningar och enkelt ladda dem vid ett senare tillfälle. Det går till och med att tillämpa inställningar från bilder som har tagits i läget [★]. När du visar bilder som har tagits i läget [★] kan kameran visa vilka inställningar för läget [★] som hör ihop med vilka kamerainställningar, så att det blir lättare att börja använda de kreativa autolägena ([P], [Tv], [Av] och [M]).

Du kan ställa in följande alternativ:

Bakgrund	Detta gör att du kan bestämma hur mycket oskärpa du vill ge bakgrunden. Ju högre värdet är, desto mer oskärpa får bakgrunden. Ju lägre värdet är, desto skarpare blir bakgrunden.
Ljusstyrka	Detta gör att du kan ställa in bildens ljusstyrka. Ju högre det här värdet är, desto ljusare blir bilden.
Kontrast	Detta gör att du kan justera kontrasten. Ju högre detta är, desto större blir kontrasten mellan ljusa och mörka färger.
Färgmättnad	Detta gör att du kan bestämma hur intensiva färgerna ska vara. Ju högre detta värde är, desto mer färgstark blir bilden. Ju lägre det är, desto mer dämpad och stilfull blir bilden.
Färgton	Detta gör att du kan bestämma färgtonerna. Höga värden ger varmare färger, medan låga värden gör att färgerna uppfattas som kallare.
Monokrom	Du kan välja bland fem färgtoner i Monokrom: [BW Svartvitt], [S Sepia], [B Blå], [P Lila] och [G Grön]. Ställ in detta på [OFF] om du vill ta vanliga färgbilder. Om detta är inställt på något annat än [OFF] så är [Färgmättnad] och [Färgton] inte tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

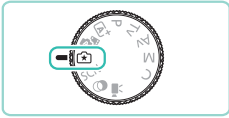
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

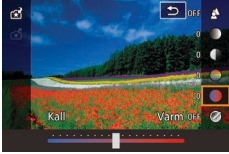
Index





1 Gå till läget [📷].

- Ställ inställningsratten på [📷].



2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på [📷]-knappen och välj sedan alternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Du kan ändra alternativen genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [🔧]-rattarna (📖31).
- När alla inställningar är klara trycker du på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

3 Fotografera.



- [Bakgrund] kan inte ställas in om du använder blyxt.



- Justera alternativens värden med hjälp av [🔧] som visas intill dem på fotograferingsskärmen genom att vrida på [🔧]-ratten. Tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta på [🔧] och välj sedan det alternativ du vill justera.
- Inställningarna återställs när du stänger av kameran, men du kan ställa in [Behåll inst. 📷] i [📷4] på [På] om du vill att inställningarna ska sparas när du stänger av den.
- Peka på [Q] uppe till höger på skärmen för att visa inställningarna. Om du vill justera dem kan du även peka på alternativen på inställningsskärmen. Peka på [↵] för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

Spara/ladda inställningar

Du kan spara dina favoritinställningar och ladda dem vid ett senare tillfälle om du vill använda dem igen.

Spara inställningar



- Följ anvisningarna i steg 1 och 2 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (📖49) för att välja [📷] och göra egna inställningar.
- Tryck på [📷]-knappen och sedan på [▲][▼]-knapparna för att välja [📷], och tryck därefter på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [🔧][🔧]-rattarna för att välja var inställningarna ska sparas.
- Du kan spara upp till sex uppsättningar med inställningar.
- Om du väljer en uppsättning som du har sparat tidigare så visas [INFO Jämför]. Om du trycker på [INFO]-knappen i det här läget visas de inställningar som du har sparat tidigare på skärmen, så att du kan jämföra dem med de nya inställningarna.
- Tryck på [📷]-knappen så att en bekräftelseskärm visas. Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔧]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ladda



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (📖49) för att välja [★].
- Tryck på [☺]-knappen och sedan på [▲][▼]-knapparna för att välja [★], och tryck därefter på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [☀️]-rattarna för att välja vilka inställningar som ska laddas.
- Tryck på [☺️]-knappen för att tillämpa de sparade inställningarna.
- Om du vill gå tillbaka utan att tillämpa några inställningar väljer du [-] och trycker på [☺️]-knappen.

Använda skärminställningar

Du kan läsa in inställningar från bilder som har tagits i [★]-läget och använda dem för att ta egna bilder.

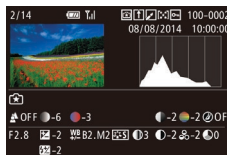


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (📖49) för att välja [★].
- Gå till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen, och välj sedan en bild att visa som har tagits i [★].
- Tryck på [☺️]-knappen, välj [★] på menyn och tryck sedan på [☺️]-knappen igen.
- Inställningarna tillämpas och kamerans fotograferingsläge aktiveras.



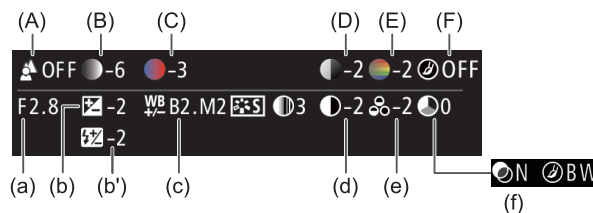
- Ett meddelande visas om du försöker att tillämpa inställningar när inställningsratten är inställd på något annat än [★]. Kameran återgår inte till fotograferingsläge. Ställ inställningsratten på [★] för att tillämpa inställningarna.
- Bilder som tas i något annat än [★]-läget visas inte i [★]-läget.

Bildvisning



- Tryck på [INFO]-knappen när du visar bilder som tagits i [★]-läget för att visa skärmen till vänster, där du kan se vilka inställningar som användes för att ta bilden.

Inställningar för [★]-läget och den kreativa zonen



Inställning, [★]-läget	Inställning, kreativt autoläge
(A) Bakgrund	(a) Bländarvärde (📖83)
(B) Ljusstyrka	(b) Exponeringskompensation (📖61) (b') blixtpexponeringskompensation (📖76)
(C) Färgton	(c) VB-korrigerig (📖65)
(D) Kontrast	(d) Kontrast för bildstil (📖68)
(E) Färgmättnad	(e) Färgmättnad för bildstil (📖68)
(F) Monokrom	(f) Filter och toningseffekt för bildstil (📖68)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till läget [SCN].

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [M] -knappen, välj [P] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (31).

3 Fotografera.



Fotografera porträtt (Porträtt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Ta bilder på människor med en mjukare effekt.



Fotografera landskap (Landskap)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- När du tar bilder på öppna landskap kan du fokusera nära eller långt bort, så att du kan ta livfulla bilder på himlen och naturen runt omkring.



Fotografera blommor och mindre objekt (Närbild)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Ta bilder på blommor och andra motiv på nära håll så att de ser stora ut på bilden.
- Om du vill få små motiv att verka mycket större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).
- Kontrollera minsta fokuseringsavstånd från motivet för det objektiv som används. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen [∞] (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.



Fotografera rörliga motiv (Sport)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Om du använder ett objektiv med "STM" i namnet så fokuserar kameran hela tiden när du tar flera bilder i rad. Med andra objektiv läses fokus i den position som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.



Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- I lägena [S] och [P] kan bilderna bli gröniga eftersom ISO-talet (62) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [A+] bättre resultat än [P] (35).

Ta intensiva matbilder (Mat)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan få alla maträtter att se ut som läckra, färgsprakande delikatesser.

1 Välj [P].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (51) och välj [P].



2 Ändra färgtonen.

- Välj färgtoner med hjälp av [W]-ratten.

3 Fotografera.



- Det här läget kan ge olämpliga färgtoner om personer fotograferas.
- Om du använder blixtnväxlar färgtoninställningen till standard.

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till läget [O].

- Ställ inställningsratten på [O].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [Q]-knappen, välj [HDR] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (31).

3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer av ljusstyrka. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [HDR].



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också stänga av bildstabilisering om du använder ett stativ eller på annat sätt håller kameran helt stilla (📖78).
- Om motivet rör sig det minsta blir bilden suddig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [HDR].
- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtrogna och levande.
Konst standard	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



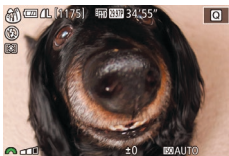
Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Ta bilder som ser ut som oljemålningar (Oljemålning)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Framhäv motivets tredimensionella karaktär för att få det att se ut som en oljemålning.

1 Välj [🎨].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [🎨].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Ta bilder som ser ut som akvareller (Akvarell)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ta bilder med en lätt och mjuk akvarellliknande effekt.

1 Välj [🎨].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [🎨].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid uppspelningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [REK].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (152) och välj [REK].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▲]-knappen.
- Tryck på [INFO]-knappen för att ändra storleken på ramen, och flytta sedan på den genom att trycka på [▲][▼]-knapparna eller vrida på [REK]-ratten.

3 För filmer väljer du filmuppspelningshastighet.

- Välj en hastighet med hjälp av [REK]-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [REK]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Uppspelningshastighet och uppskattat tidsintervall (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Tidsintervall
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmkvaliteten varierar beroende på videoformatet (139) och sidförhållandet för stillbilder (45).
- Om videoformatet är inställt på [NTSC] blir kvaliteten [HD 29.97P] för sidförhållandet [16:9] och [VGA 29.97P] för [4:3].
- Om videoformatet är inställt på [PAL] blir kvaliteten [HD 25.00P] för sidförhållandet [16:9] och [VGA 25.00P] för [4:3].



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [📷].



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera med Mjuk fokus-effekt

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ta bilder med en grovkornig monokrom effekt.

1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖52) och välj [L].

2 Välj en effektnivå.

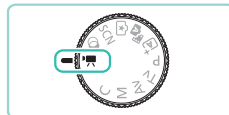
- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Spela in filmer i filmläget

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Gå till läget [P].

- Ställ inställningsratten på [P].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen. De svarta staplarna visar vilka bildområden som inte kommer att tas med.
- Tryck på [📷]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (📖31).

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (📖177).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Om du använder ett objektiv som stöder Dynamisk IS (📖78) kan du välja [P]-läget för att justera avståndet som visas på skärmen så att motivet ser större ut.



- Peka på [AF]-knappen före eller under inspelningen för att visa [MF]-ikonen och använda en låst fokuspunkt.
- Du kan växla mellan automatiskt vald eller låst fokuspunkt under inspelningen genom att peka på [SERVO AF] på skärmen före eller under inspelningen. ([O] i övre vänstra hörnet på [SERVO AF]-ikonen blir grön när automatisk positionering av fokuspunkt används.) Detta visas inte när [Filmservo-AF] (📖39) är inställt på [Av] på [5]-fliken i menyn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

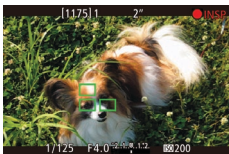
Index



Ta stillbilder under inspelning av en film

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ta stillbilder samtidigt som du spelar in en film.



1 Fokusera på ett motiv medan du spelar in en film.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att justera fokus och exponering. (Kameran avger ingen ljudsignal.)
- Inspelningen av filmen fortsätter.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Bilden spelas in.



- Det kan hända att det inte går att ta stillbilder samtidigt som du spelar in en film när minneskortets inspelningshastighet är låg eller när det inte finns tillräckligt med ledigt internt minne.
- Ljudet från slutaren kommer att höras i videon.
- En orange autofokusram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Blixten utlöses inte.
- Om internt minnet blir fullt när du tar stillbilder kan inspelningen av filmen stoppas.



- I menyn [32] ställer du in [AF med avtryckare vid] på [Av] på [5]-fliken för att stänga av fokuseringen när avtryckaren trycks ned halvvägs vid filmspelning.
- I lägena [29.97P], [23.98P], [59.94P], [25.00P] och [50.00P] (sidförhållandet 16:9) sparas stillbilder med sidförhållandet [16:9].
- I lägena [29.97P] och [25.00P] (sidförhållandet 4:3) sparas stillbilder med sidförhållandet [4:3].

Låsa eller ändra bildens ljusstyrka

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Före eller under inspelningen kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3 steg.



- Tryck på [✳]-knappen för att låsa exponeringen. Tryck på [✳]-knappen igen för att låsa upp exponeringen.
- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av ratten för exponeringskompensation.



- Du kan även låsa och låsa upp exponeringen genom att peka på [✳] på skärmen.
- Under fotografering kan du justera exponeringen genom att peka på fältet för exponeringskompensation längst ned på skärmen och sedan peka på [◀] [▶]-knapparna.
- När exponeringen ändras med reglagen för exponeringskompensation på pekskärmen uppnås inte samma exponeringskompensation som när ratten för exponeringskompensation används. Titta på skärmen för att kontrollera exponeringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ljudeinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Justera inspelningsvolymen

I [Auto] justeras inspelningsnivån (volymen) automatiskt, men du kan även ställa in nivån manuellt så att den passar filmscenen.

1 Öppna skärmen [Ljudinspelning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ljudinspelning] på [5]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen (32).

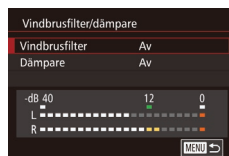


2 Konfigurera inställningarna.

- Välj [Ljudinspelning] och tryck på [G]-knappen. På nästa skärm väljer du [Manuell] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och trycker sedan på [G]-knappen.
- Välj [Insp. nivå] genom att trycka på [▼]-knappen. Tryck på [G]-knappen. På nästa skärm väljer du ljudnivå med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och trycker sedan på [G]-knappen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [Auto].

Stänga av vindbrusfilter

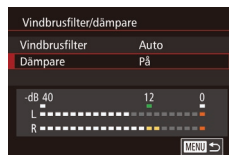
Brus som uppstår på grund av stark vind kan reduceras. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Du kan stänga av vindbrusfiltret i dessa situationer.



- Följ steg 1 i "Justera inspelningsvolymen" (59) för att öppna skärmen [Ljudinspelning].
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck på [G]-knappen.
- Välj [Vindbrusfilter] och välj sedan [Av].

Använda dämparen

Dämparen kan bidra till att minska klippningar i ljudet i bullriga miljöer. Den sänker även inspelningsvolymen för filmscener som spelas in i tystare miljöer.



- Följ steg 1 i "Justera inspelningsvolymen" (59) för att öppna skärmen [Ljudinspelning].
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck på [G]-knappen.
- Välj [Dämpare] och välj sedan [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

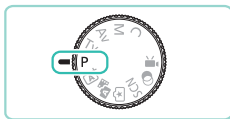
Index



4

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Automatisk exponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖177).

Fotografera med programautomatik ([P]-läge)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



- 1 Gå till läget **[P]**.
 - Ställ inställningsratten på **[P]**.
- 2 Anpassa inställningarna (📖61–📖81) och fotografera.



- Om det inte går att få standardexponering när du trycker ned avtryckaren halvvägs så visas slutartiden och bländarvärdet i orange färg. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖62) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖75) för att försöka aktivera standardexponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Vissa menyinställningar (📖31, 📖32) kan dock justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Justera inspelningsfunktioner från enbildsskärm

Skärmen INFO. Direktkontroll gör att du snabbt kan justera alternativ med hjälp av en enda skärm med funktioner.



1 Öppna skärmen INFO. Direktkontroll.

- Tryck på [INFO]-knappen flera gånger om du vill visa skärmen INFO. Direktkontroll.

2 Välj en funktion som du vill justera.

- Välj en funktion och visa beskrivningen med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Du kan också vrida på [☀][⊙]-rattarna för att öppna funktionerna.



- De justerbara funktionerna varierar beroende på fotograferingsläge.



- Vissa alternativ öppnar en ny alternativskärm när du väljer dem och trycker på [INFO]-knappen. Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [INFO] på den andra skärmen genom att trycka på [INFO]-knappen. Tryck på [INFO]-knappen för att komma tillbaka till INFO. Direktkontroll.



- Peka på ett alternativ på skärmen INFO. Direktkontroll och sedan en gång till för att öppna funktionens justeringskärm. Peka på [↶] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Peka på [☒] längst upp till höger i funktionsbeskrivningen om du vill stänga beskrivningsvisningen.

Bildens ljusstyrka (Exponering)

Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av ratten för exponeringskompensation.

Låsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-lås)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [AE-L]-knappen.
- [AE-L] visas och exponeringen låses.
- Tryck på [AE-L]-knappen igen om du vill avbryta och ta bort symbolen [AE-L].

2 Komponera och ta bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- AE: Automatisk exponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [RATTEN]-ratten (Programförskjutning).



- I [CAMERA]-läget är exponeringsinställning låst när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I lägena [CAMERA] [CAMERA] [CAMERA] är exponeringsinställningen inte låst när du trycker ned avtryckaren halvvägs och den bestäms inte förrän du tar bilden.
- Den kan även justeras i [LJUSMÄTMETOD] på fliken [CAMERA] i menyn (32).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

Ändra mätningssätt

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ändra mätningssättet (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [CAMERA]-knappen, välj [CAMERA] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt standardexponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Utsnittsmätning	Effektivt när bakgrunden är mycket ljusare än motivet p.g.a. exempelvis motljus. Mätningen begränsas till området inom den runda ramen (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.
Spot	Används för att mäta ljuset vid en viss punkt i ett motiv. Mätningen begränsas till området inom den runda ramen (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.
Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.

Ändra ISO-tal

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Tryck på [CAMERA]-knappen, välj ett ISO-tal med hjälp av [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [CAMERA]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
100, 125, 160, 200	För fotografering utomhus i vackert väder.
250, 320, 400, 500, 640, 800	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.

Fotograferingskänsligheten ökar i takt med ISO-talet. Ju lägre ISO-tal, desto lägre känslighet.





- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre gryniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixstens räckvidd. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Den kan även justeras genom att du öppnar [ISO-tal] på fliken [C] i menyn (32) och väljer [ISO-tal].
- Om du vill välja tal upp till [H] (motsvarande ISO 25600) öppnar du menyn (32), väljer [C.Fn 1: Exponering] på fliken [1] och ställer in [Utvidgat ISO] på [1:På] (88).

Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja högsta ISO-tal som används när ISO-talet är inställt på [AUTO].

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ISO-tal] på fliken [C] och tryck sedan på [C]-knappen (32).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj [ISO auto] och sedan ett alternativ (32).

ISO-tal	
ISO auto	Max. 400
	Max. 800
	Max. 1600
	Max. 3200
	Max. 6400
	Max. 12800

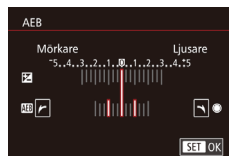
Automatisk exponeringsvariation (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AEB] på fliken [C] och tryck sedan på [C]-knappen (32).



2 Konfigurera inställningarna.

- Justera värdena med hjälp av [◀▶]-knapparna eller [C]-ratten.
- Följ steg 1–2 och ställ in AEB-värdet till 0 om du vill avbryta AEB-funktionen.



- AEB kan inte användas om inte blixten är inställd på [C]. Brusred. vid multitagning är på (80) eller när serietagning eller bulbtagning är aktiverad.



- Om exponeringskompensation redan används (61) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen. I steg 2 kan du justera korrigeringen genom att vrida exponeringskompensationsratten på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

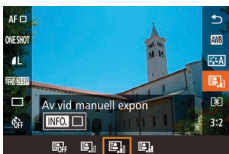
Index



Automatisk korrigerig av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigerig)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg korrigeras bildens ljusstyrka och kontrast automatiskt.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdeprioritet] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).



- I vissa fotograferingsförhållanden kan brusets öka.
- Om effekten för Auto ljuskorrigerig är för stark och bilden blir för ljus ställer du in [Låg] eller [Av].
- Om du har valt någon annan inställning än [Av] och försöker uppnå en mörkare exponering med hjälp av exponeringskompensation eller blixtpexponeringskompensation kan bilden bli ljus ändå eller så kan den AEB-baserade exponeringskompensationen minska. Om du vill uppnå en mörkare exponering måste du först välja [Av].

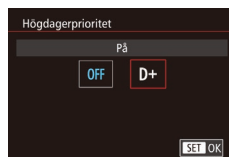


- Auto ljuskorrigerig kan även ställas in med alternativet [Auto ljuskorrigerig] på fliken [3] i menyn (32).

Fotografera ljusa motiv (Högdeprioritet)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Kameran kan förbättra gradation på skalan för hög ljusstyrka för att minska utfrätta högdagrar i motivet.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdeprioritet] på fliken [3] och välj [D+] (32).



- Om den är inställd på [D+] blir ISO-tal under 160 otillgängliga. Auto ljuskorrigerig ställs in på [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Färger i bilderna

Justera vitbalansen

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.

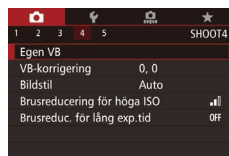


- Tryck på [Fn]-knappen, välj [AVB] på menyn och välj sedan ett alternativ (631).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för rådande fotograferingsförhållanden.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Skugga	För fotografering i skuggan.
	Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
	Glödlampa	Glödlampa.
	Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
	Blixt	Fotografering med blixt.
	Egen	Manuell inställning av egen VB.

Egen VB

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



1 Fotografera ett vitt motiv.

- Fyll LCD-skärmen med ett vitt pappersark.
- Fokusera manuellt och fotografera (674).

2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken [4] och tryck sedan på [Fn]-knappen.
- Menybilderna för val av egen VB visas.

3 Läs in vita data.

- Välj den bild som togs i steg 1 och tryck sedan på [Fn].
- På bekräftelseskärmen väljer du [OK] med hjälp av [Left] och [Right]-knapparna eller [Dial]-ratten och trycker sedan på [Fn]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyn.

4 Välj [Egen VB].

- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (65) om du vill välja [Egen VB].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om exponeringen från steg 1 är för mörk eller ljus kan kanske inte en korrekt vitbalans uppnås.
- Du kan samla in vita data genom att fotografera vita objekt, oavsett vad de aktuella vitbalansinställningarna är.
- Ett meddelande visas om du använder en bild i steg 3 som inte är lämplig för att ladda vita data. Tryck på [Avbryt] och välj en annan bild. Tryck på [OK] så används den valda bilden för att ladda vita data. Det är dock inte säkert att detta skapar en lämplig vitbalans.
- Om meddelandet [Bilden kan inte väljas.] visas i steg 3 väljer du [OK] för att stänga meddelandet och välja en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på "☐"] visas i steg 3 trycker du på [☐]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen, sedan väljer du [☐].



- I stället för ett vitt motiv kan ett gråkort eller gråreflex 18 % (finns i handeln) ge mer korrekt vitbalans.
- Det spelar ingen roll vad de nuvarande vitbalansinställningarna är när du tar bilden i steg 1.

Manuell justering av vitbalans

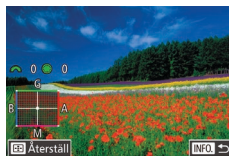
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett färgtemperaturfilter eller färgkompensationsfilter (finns i handeln).



1 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ för vitbalans genom att följa anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (☐65).
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [☐]-ratten.



2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på [INFO]-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av [☐]-rattarna.
- Tryck på [☐]-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [☐]-knappen.



- När du har ställt in ett korrigeringsvärde sparar kameran det oavsett om du ändrar vitbalansvärdet i steg 1.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett färgtemperaturfilter. (Mired: En färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos färgtemperaturfilter)
- Den kan även justeras genom att du öppnar menyn (☐32) och väljer [VB-korrigering] på fliken [☐4].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [INFO] i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda din favoritskugga (Bildstil)

► Stillbilder ► Videoscener

Med bildstilar kan du använda önskade färgtoner i definierade bild- och motivförhållanden. Det finns sex stycken fullt justerbara bildstilar tillgängliga.



- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett alternativ (31).

Auto	Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir mer levande, särskilt vid fotografering av blå himmel, grönska, solnedgångar och utomhusbilder.
Standard	Bilden får kraftigare färger och blir skarp och klar. Lämplig för de flesta miljöer.
Porträtt	För mjuka hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Lämpar sig för porträtt i närbild. Ändra [Färgton] om du vill justera hudtoner (68).
Landskap	För kraftigare blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.
Neutral	För bilder som bearbetas på dator senare. Naturliga färgtoner och en dämpad karaktär.
Naturtrogen	För bilder som bearbetas på dator senare. När motivet fotograferas med en färgtemperatur på 5 200 K justeras färgen kolorimetriskt så att den stämmer överens med färgen på motivet. Livfulla färger dämpas för en mer diskret karaktär.
Monokrom	Ger svartvita bilder.

 	Egen	Du kan lägga till en grundläggande stil som [Porträtt] eller [Landskap], en bildstilsfil o.s.v. och justera den efter egna önskemål (67).
----------	------	---



- Om ingen bildstil läggs till för , eller blir inställningarna desamma som standardinställningarna för [Auto].
- Den kan även justeras genom att du öppnar menyn (32) och väljer [Bildstil] på fiiken 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör







10 Bilaga

Index



Justera bildstilar

Följande inställningar kan justeras för varje bildstil.

 Skärpa	Justerar motivets skärpa. Lägre värden ger mjukare (mer oskarpa) effekter; högre värden ger skarpare resultat.
 Kontrast	Justerar kontrasten. Lägre värden ger svagare kontrast; högre värden ger starkare kontrast.
 Färgmättad*1	Justerar färgmättnad i bilden. Lägre värden ger ljusare färger; högre värden ger mörkare färger.
 Färgton*1	Justerar färgtonen. Lägre värden ger rödare färgton; högre värden ger mer gula färger.
 Filtereffekt*2	Förstärker vita moln i monokroma bilder, eller trädens grönska. N: Vanlig svartvit bild utan filtereffekter. Ye: En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut. Or: En blå himmel ser något mörkare ut. Solnedgångar får mer lyster. R: En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och ljusare. G: Hudton och läppar får ett mer dämpat utseende. Löven på träden får en klar, grön färg.
 Toningseffekt*2	Du kan välja följande monokroma färger: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta] eller [G:Grön].

*1 Ej tillgängligt i [M]läget.

*2 Endast tillgängligt i [M]läget.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Använda din favoritskugga (Bildstil)" (67) om du vill välja bildstil.
- Tryck på [INFO]-knappen.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [G][S]-rattarna.
- Tryck på [INFO]-knappen om du vill ångöra en ändring.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



- Tryck på [INFO]-knappen i steg 2 om du vill återställa respektive bildstil till standardinställningarna.
- Om du ökar värdet för [Kontrast] förstärks [Filtereffekt].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Spara egna bildstilar

Grundstilar som [P] och [L] kan justeras som du vill och sparas för senare användning. Du kan spara flera bildstilar med olika inställningar av exempelvis skärpa och kontrast.



1 Välj en bildstil att spara.

- Följ anvisningarna i stegen under "Använda din favoritskugga (Bildstil)" (167) för att välja [1], [2] eller [3].



2 Välj grundläggande bildstil.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Du kan välja en bildstil som grund genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [☀][☁]-rattarna.

3 Justera stilen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja ett alternativ att justera, och tryck därefter på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [☀][☁]-rattarna för att justera det.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



- I steg 2 kan du även välja stilar som har lagts till kameran med hjälp av programvaran EOS Utility (158).

Fotograferingsavstånd och fokusering

Välja AF-metod

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ändra AF-metod (autofokus) så att den används efter behov för scenen och motivet.



- Tryck på [OK]-knappen, välj [AF] på menyn och välj sedan ett alternativ (132).



- Om motivet är mörkt eller saknar kontrast, om omgivningen är mycket ljus eller vid användning av vissa EF- och EF-S-objektiv kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls. Mer information om objektiv finns på Canons webbplats.



- Den kan även justeras genom att du öppnar menyn (132) och väljer [AF-metod] på fliken [2].

Enpunkts-AF

- Fokus med hjälp av en separat bild. Effektivt för pålitlig fokusering.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ramen blir grön när motivet är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Du kan ändra ramens position (📖71). När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn utan att ändra ramens position måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuseringslås).
- Följ anvisningarna i steg 2–4 i "Fotografera i läget för manuell fokusering" (📖74) om du vill förstora autofokusramens position. Skärmavtryckaren fungerar inte vid förstord visning.

📷+Följande

- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotivet. Du kan också välja motiv själv (📖71).
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ramen blir grön när motivet är i fokus.
- Om kameran inte hittar något ansikte efter att du har tryckt ned avtryckaren halvvägs visas en grön ram runt det område som är i fokus.



- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller som är delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- En orange autofokusram visas tillsammans med (📷) om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Gråa ramar visas över ansikten som identifieras i utkanten av skärmen. Det går inte att fokusera på dem genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



- Det maximala antalet ramar som visas bestäms av det valda sidförhållandet (📖45).
 - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 ramar
 - [1:1]: 35 ramar

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera när kameran har fokuserat på motivet, ansiktet eller platsen som du har valt och som visas på skärmen.



1 Välj ett motiv, ett ansikte eller en plats att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När alternativet [AF □] har valts för autofokusramen visas en autofokusram på den plats där du pekade.
- När autofokusramen är inställd på [AF □] visas [□] när motivet har hittats (autofokus fortsätter även om motivet rör på sig). Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [□].



2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat visas en grön [□].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen kontrollerar du att läget [Skärmavtryckare] är inaktiverat. Öppna menyn [32], ställ in [Skärmavtryckare] på fiiken [1] och välj sedan [Av].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.

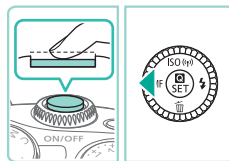


- Du kan trycka på [□]-knappen om du vill välja ansikten på människor eller flytta autofokusramen.
 - När autofokusramens läge är inställt på [AF □] och du har tryckt på [□] flyttar du ramen med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [□]-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen. Håll ned [□]-knappen i minst två sekunder om du vill återställa ramen till mitten av fotograferings- eller ramjusteringsskärmen.
 - När alternativet [AF □] har valts för autofokusramen och du har tryckt ned [□]-knappen visas [Ansiktsval: På], och [□] visas över det ansikte som anses vara huvudmotiv. Om du vill flytta ansiktsramen [□] till ett annat identifierat ansikte håller du [□]-knappen nedtryckt. När du har gått igenom alla tillgängliga ansikten visas [Ansiktsval: Av] och ramen försvinner.

Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan låsa kameran fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [◀]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på [◀]-knappen igen. I det här fallet visas inte [MF] längre.

2 Komponera och ta bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

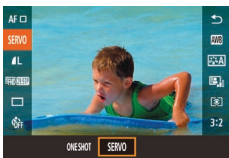
Index



Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [AF]-knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och sedan [SERVO] (📖32).



2 Fokusera.

- Fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. En grön autofokusram visas.
- Om bilduppsättningen ändras eller motivet flyttas blir autofokusramen blå och justerar fokus. När fokuseringen är klar blir autofokusramen grön igen.



- Kameran kanske inte kan fotografera medan den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren hela vägen. Håll ned avtryckaren medan du följer motivet.
- Om fokus inte uppnås blir autofokusramen orange.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- Om du ställer in självutlösaren (📖40) till något annat än [ON] är den inställd på [ONE SHOT].



- När [Servo AF] är inställt fokuserar kameran på ramen i mitten av skärmen om den inte identifierar något ansikte när avtrycken är nedtryckt halvvägs, även om [Följande] är aktiverat (📖70).
- När Servo AF är aktiverat är exponeringsinställningen inte låst när du trycker ned avtryckaren halvvägs och den bestäms inte förrän du tar bilden, oavsett aktuella inställningar för mätmetod (📖62).
- Om du fäster ett objektiv med "STM" i namnet ska du aktivera servo AF för serietagning (📖42) med konstant fokusjustering. När den här egenskapen används minskar serietagningshastigheten. Om du försöker använda zoomfunktionen under serietagning kan fokuseringen avbrytas.
- Med andra objektiv blir fokus låst för den andra och alla följande ramar som tas med serietagning, vilket gör serietagningen långsammare.
- Beroende på vilket objektiv som används, avståndet till motivet samt motivets hastighet är det inte säkert att kameran kan ställa in korrekt fokus.
- Den kan även justeras genom att du öppnar menyn (📖32) och väljer [AF-funktion] på fliken [2].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



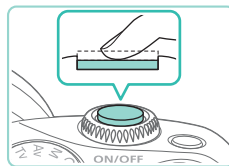
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [C/2] och välj sedan [På] (32).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden. Det kan dock ta längre tid än vanligt att fokusera på motivet.

Finjustera fokus

► Stillbilder ► Videoscener

Om ett EF-M-objektiv används kan du vrida objektivets fokusering för att finjustera fokus när autofokus är klart.



1 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF+MF] på fliken [C/2] och välj sedan [På] (32).

2 Fokusera.

- Använd autofokus genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och håll den där.

3 Finjustera fokus.

- Vrid på objektivets fokusering om du vill justera fokus.
- [MF] blinkar på skärmen.
- Lyft fingret från avtryckaren om du vill avbryta.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Den kan inte användas tillsammans med servo AF (72).
- Den här funktionen är inte tillgänglig om ett annat objektiv än EF-M-objektiv används.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

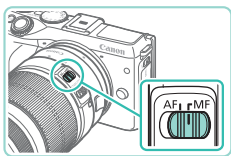
Index



Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Videoscener

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Det blir enklare att fokusera om du förstorar skärmdisplayen.



1 Välj [MF].

- Tryck på [◀]-knappen om du använder ett EF-M-objektiv.
- Om du inte använder ett EF-M-objektiv stänger du av kameran, vrider objektivomkopplaren till [MF] och slår sedan på kameran igen.
- [MF] visas.

2 Visa förstoringsramen.

- Tryck på [⊞]-knappen.
- Förstoringsramen visas på mitten av skärmen. Du kan se aktuellt förstorförhållande och förstöringsområde längst ned till höger.



3 Välj området som ska förstoras.

- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen och välja förstöringsområde.
- Håll ned [⊞]-knappen i minst två sekunder om du vill återställa ramen till mitten av skärmen.

4 Använd förstord visning.

- Du kan växla övergripande förstoring mellan 1x (ingen förstoring), 5x och 10x genom att trycka på [⊞]-knappen eller vrida på [☀][☾]-rattarna.



5 Fokusera.

- Medan du tittar på den förstörde visningen vrider du fokuseringsringen på objektivet för att fokusera.

6 Fotografera.



- Om [Kontinuerlig AF] är inställd på [Av] behöver du inte stänga av kameran när du växlar till [MF] med ett objektiv som inte är EF-M-objektiv.

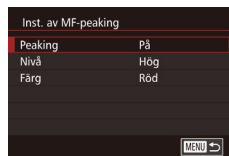


- Du kan flytta förstöringsvisningen genom att dra ramen i steg 3.
- Du kan även peka på [Q] längst ned till höger om du vill ändra förstöringsnivå eller dra skärmen för att ändra förstöringspositionen.

Enkel identifiering av fokuseringsområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Videoscener

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [📷2] och ställ sedan in [Peaking] till [På] (📖32).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖32).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Blixt

Ändra blixtmetod

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

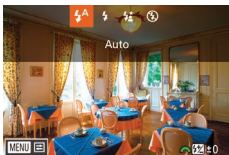
Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtens räckvidd finns i "Interna blixtens räckvidd" (196).

1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [↕].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj en blixtmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [↕] och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå. Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå beroende på vilket objektiv som används.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och ISO-talet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. När du fotograferar med blixt kan det därför hända att slutartiden eller ISO-talet som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs inte stämmer med den faktiska fotograferingsinställningen.
- Det kan även konfigureras om du öppnar menyn (32), väljer fliken [📷3] och därefter [Blixttändning] i alternativet [Blixtstyrning].

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtens räckvidd.



- När [📷] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också stänga av bildstabilisering om du använder ett stativ eller på annat sätt håller kameran helt stilla (78).
- I [📷]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blixt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

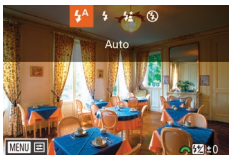
Index



Justera blixtextponeringskompensationen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

På samma sätt som med vanlig exponeringskompensation (☞61) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en kompensationsnivå med hjälp av [☀]-ratten. Tryck slutligen på [Ⓜ]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (☞32) och välja fliken [📷3] > [Bliststyrning] > [Inst. för inbyggd blyxt] > [exp. komp].
- Du kan även öppna skärmen [Bliststyrning] (☞32) enligt nedan.
 - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
 - När blixten är uppfäld trycker du först på [▶]-knappen och sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Bliststyrning] (☞32) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

Fotografera med FE-lås

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

På samma sätt som med AE-låset (☞61) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.

1 Fäll upp blixten och ställ in den på [☀] (☞75).

2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [✖]-knappen.
- Blixten utlöses och när [⚡*] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Tryck på [✖]-knappen igen om du vill avbryta och ta bort symbolen [⚡*].

3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtextponering
- När FE-låset är aktiverat visar en ring på mitten av skärmen det aktuella arbetsområdet.
- Om standardexponering inte uppnås även efter att blixten har löst ut i steg 2 blinkar [⚡*]. Följ anvisningarna i steg 2 med motivet inom blyxtens räckvidd.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

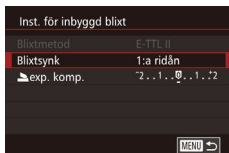
Index



Ändra blixtsynkroniseringen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [C3] och välj [Inst. för inbyggd blyxt].
- Välj [Blyxtsynk] och välj sedan önskat alternativ (32).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

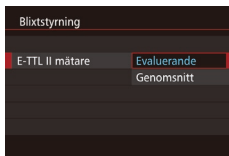


- Om slutartiden är inställd på 1/100 eller snabbare kommer blixten att utlösas på [1:a ridån] även om den [2:a ridån] är vald.

Ändra blyxtljusmätmetoden

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

När du fotograferar med blyxt används [Evaluering] för standardblyxtexponering. Den här mätmetoden kan ändras till en genomsnittlig blyxtljusmätmetod för alla blyxtområden, till exempel när en blyxt som mäts externt används.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [C3], välj [E-TTL II mätare] och sedan [Genomsnitt].



- Om du använder [Genomsnitt] justerar du blyxtljusmätningkompensationen för bilden som tas.

Återställa blyxtinställningarna

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan återställa de interna blyxtinställningarna till standardvärdena.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [C3] och välj [Radera inst.].
- Välj [Radera inst. inbyggd blyxt] och tryck på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du [OK] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [Ratt]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

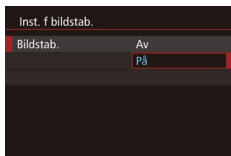


Andra inställningar

Ändra inställningarna för bildstabilisering

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Om du använder ett EF-M-objektiv med en bildstabiliseringsfunktion kan den justeras i menyn.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken [2]. Tryck slutligen på [OK]-knappen (32).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (32).

På	Om du använder ett objektiv med inbyggd bildstabilisering kompenserar kameran för rörelser eller skakningar när du fotograferar.
Av	Stänger av bildstabilisering.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].
- [Bildstab.] visas inte om ett annat objektiv än EF-M-objektiv används. Använd bildstabiliseringsomkopplaren på objektivet istället (22).
- Använd inte bildstabilisering för bulbexponeringar. Det kan leda till felaktig bildstabilisering.

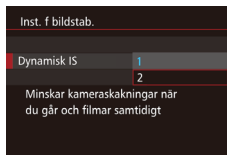


- Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet. IS står för Image Stabilizer (Bildstabilisator).

Spela in videoscener med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att stänga av funktionen för korrigerig av kraftiga kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (78) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (32).



- [Dynamisk IS] visas bara när ett objektiv med stöd för dynamisk bildstabilisering används.



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Korrigerig av objektivets periferibelysning/ kromatisk aberrationsjustering

► Stillbilder ► Videoscener

Objektivets unika egenskaper kan orsaka vinjettering eller att färgerna flyter ut runt motivets konturer. Detta kan korrigeras. Kameran omfattar data för cirka 35 kamerors korrigerig av periferibelysning/kromatisk aberrationsjustering. Använd EOS Utility-programvara för att visa vilka objektivinställningar som finns tillgängliga. Om kameran inte har några data för ditt objektiv kan du lägga till det. Mer information finns i EOS Utility Användarhandbok (📖 158).

* Du behöver inte lägga till data för EF-M-objektiv.

1 Välj [Korr. för objektivaberration].

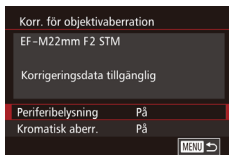
- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Korr. för objektivaberration] på fliken [2] och välj alternativet (📖 32).

2 Kontrollera om korrigeringsdata finns tillgängliga.

- Kontrollera att [Korrigeringsdata tillgänglig] visas för det objektiv som används.

3 Välj önskad inställning.

- Välj önskat alternativ och tryck på [Q] -knappen för att ställa in (📖 31).



- Korrigerig av periferibelysning och kromatisk aberrationsjustering kan inte tillämpas på tagna JPEG-bilder.
- Om du använder ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon bör du ställa in korrigeringarna på [Av] även om [Korrigeringsdata tillgänglig] visas.
- RAW-bilder kan korrigeras i programvaran Digital Photo Professional (📖 158).
- Om [Periferibelysning] ställs in på [På] kan det orsaka brus i bildens periferi, beroende på fotograferingsförhållanden.
- Effekterna från kromatisk aberrationsjustering går inte att se på RAW-bilder med hjälp av kameran. Använd programvaran Digital Photo Professional (📖 158) för att visa korrigeringen istället.



- Kameran sparar inställningarna även om du byter objektiv, men inga korrigeringar sker förrän du lägger till nya korrigeringsdata för det nya objektivet. Om [Korrigeringsdata ej tillgänglig] visas i steg 2 använder du programvaran EOS Utility (📖 158) för att lägga till objektivets korrigeringsdata till kameran.
- Om korrigeringen inte syns kan du förstora bilden och kontrollera korrigeringen igen.
- Korrigeringarna utförs även när en förlängare eller Life-Size Converter används.
- Om objektivet inte har någon avståndsinformation blir korrigeringsvärdet lägre.
- Det korrigeringsvärde som tillämpas med [Periferibelysning] är något lägre än det största korrigeringsvärde som kan ställas in med programvaran Digital Photo Professional.
- Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet för periferibelysningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ändra brusreduceringsnivån

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Detta är speciellt användbart vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreducering för höga ISO] på fliken [4] och välj ett alternativ (32).

Använda brusreducering vid multitagning

Kameran kan automatiskt ta fyra bilder vid varje tagning och kombinera dem för brusreducering av hög kvalitet. Den är bättre än funktionen [Hög] för [Brusreducering för höga ISO].

1 Välj [4].

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra brusreduceringsnivån" för att välja [4].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Kameran kommer att ta fyra bilder och kombinera dem. Håll händerna stilla medan du fotograferar.



- Om det finns betydande fel i bilden på grund av kameraskakning kan oväntade resultat uppstå. Vi rekommenderar att du använder stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder, eller så kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi.
- Funktionen kan inte användas med AEB, [Brusred. för lång exp.tid], fotografering med RAW-bilder eller vid bulb-fotografering. Om någon av dessa funktioner används kommer inte [Brusred. vid multitagning] att vara tillgänglig.
- Fotografering med blixtnöjning.
- Registrering av bilden på kortet tar längre tid än vid vanlig fotografering. Du kan inte ta en ny bild förrän processen är slutförd.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Minska brus vid långa slutartider

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran kan minska bruset som uppstår vid långa exponeringstider, dvs om slutartiden är en sekund eller längre.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreduc. för lång exp.tid] på fliken [4] och välj sedan ett alternativ (32).

OFF (Av) (Inaktivera)	Använd inte brusreducering vid lång exponeringstid.
AUTO (Auto)	Använd brusreducering om det uppstår brus på grund av långa exponeringstider och slutartiden är en sekund eller längre.
ON (På) (Aktivera)	Använd alltid brusreducering om slutartiden är en sekund eller längre.



- Det kan uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- Bildresultatet kan bli mer grynigt om du fotograferar med ett ISO-tal på ISO1600 eller högre och det här alternativet inställt på [ON] än om alternativet är inställt på [OFF] eller [AUTO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

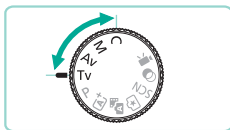
Index



5

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (📖192).



1 Gå till läget [Tv].

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [🔧]-ratten.



- Om [Brusreduc. för lång exp.tid] är inställd på [ON] eller [AUTO] och du fotograferar med en slutartid på 1 sek. eller mer kan det ske en fördröjning innan nästa bild tas på grund av brusreduceringstiden.
- Du bör stänga av bildstabilisering när du använder längre slutartider och stativ (📖78).
- Den maximala slutartiden med blix är 1/200 sek. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/200 sek. innan bilden tas.
- Om bländarvärdet visas i orange färg när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖88).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektivet.



1 Gå till läget [Av].

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [☀️]-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (☰88).
- Den maximala slutartiden med blixtn är 1/200 sek. Om du fotograferar med blixtn kan kameran automatiskt ändra det inställda bländarvärdet så att slutartiden blir högst 1/200 sek.



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländaröppningen i objektivet)

Skärpedjupskontroll

Bländaren är öppen när du inte fotograferar med kameran. Den ändrar bara storlek i det ögonblick då bilden tas. Därför kan skärpedjupet se smalare (grundare) ut när det visas på monitorn. Lägg till [☀️] (skärpedjupskontroll) till knapparna (☰89) och tryck på den tilldelade knappen för att förhandsgranska skärpedjupet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (192). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.

1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Ställ in slutartiden (1) genom att vrida på [S]-ratten.
- Tryck på [▲]-knappen för att välja bländarvärde (2) eller ISO-tal (3) och ange sedan ett värde med hjälp av [S]-ratten.
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå (5) för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (4). Om avvikelsen från standardexponeringsnivån är mer än två steg blir indikatorn för exponeringsnivå en [◀] eller [▶].
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när ISO-talet är inställt på [AUTO] så läses det och skärmens ljusstyrka ändras. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som används så visas ISO-talet i orange färg.



(1) (2) (3)
(4) (5)



- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Om ISO-talet är låst kan skärmens ljusstyrka ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [B].
- Om ISO-talet har ställts in på [AUTO] ändras inställningen för ISO-talet så att det passar slutartiden och bländaren och du får standardexponering. Därför kan det hända att du inte får önskad exponeringseffekt.
- Auto ljuskorrigerig (64) kan ändra ljusstyrkan för bilden. Tryck på [INFO]-knappen i inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig och lägg till [✓] till alternativet [Av vid manuell expon] om du vill behålla Auto ljuskorrigerig inställd på [Av] i läget [M].



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (62).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden justeras när du vrider på [S]-ratten och bländarvärdet justeras när du vrider på [▲]-ratten (89).
- Följande åtgärder finns tillgängliga om ISO-talet är inställt på [AUTO]:
 - Använd ratten för exponeringskompensation för att korrigera exponeringen.
 - Tryck på [X]-knappen för att låsa ISO-talet och korrigera skärmens ljusstyrka.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Långa (bulb)exponeringar

Vid bulbexponering hålls slutaren öppen så länge du håller ned avtryckaren.

1 Aktivera bulbfotoografering.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 i "Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)" (☞84) och ställ in slutartiden på [BULB].

2 Fotografera.

- Exponeringen varar så länge som avtryckaren trycks ned. Den förlutna exponeringstiden visas på LCD-skärmen medan du fotograferar.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också stänga av bildstabilisering om du använder ett stativ eller på annat sätt håller kameran helt stilla (☞78).
- Eftersom bulbexponeringar ger mer brus än normalt kan bilden se grynig ut. Det går att reducera mängden brus vid lång exponering när [Brsreduc. för lång exp.tid] ställs in på [AUTO] eller [ON] (☞80).



- Du kan också använda en fjärrkontroll (säljs separat) för bulbexponering (☞152).



- Om [Skärmavtryckare] är inställd på [På] kan du börja användningen genom att peka på skärmen. Peka på skärmen igen när du vill avsluta användningen. Var försiktig så att du inte råkar stöta till kameran när du pekar på skärmen.

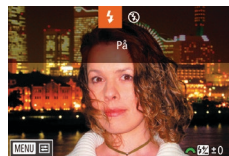
Justera blyxtstyrkan

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder lägena [Tv], [Av] och [M].

1 Ställ in blyxtmetoden på [Manuell inst].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Blyxtstyrning] på fliken [☞3]. Välj [Inst. för inbyggd blyxt] och ställ in [Blyxtmetod] på [Manuell inst] (☞32).



2 Konfigurera inställningarna.

- Fäll upp blyxten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blyxtnivå med hjälp av [☞]-ratten. Tryck slutligen på [☞]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxtstyrkan.
☞: Minimum, ☞: Medium, ☞: Max. antal



- Blyxtnivåer kan även konfigureras om du öppnar menyn (☞32), väljer fliken [☞3] och sedan [Inst. för inbyggd blyxt] i alternativet [Blyxtstyrning] och väljer [☞] blyxtenergi].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (☞32) enligt nedan.
 - Håll ned [▶]-knappen i minst en sekund.
 - När blyxten är uppfälld trycker du först på [▶]-knappen och sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (☞32) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av slutartider och bländarvärden

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Följ anvisningarna nedan för att ställa in slutartid, bländarvärde och ISO-tal. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (192). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektivet.

1 Gå till läget [P].

- Ställ inställningsratten på [P].
- Tryck på [M] -knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (31).



2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [S]-ratten.
- Ställ in bländarvärde och ISO-tal genom att trycka på [▲], välja önskat alternativ och sedan vrida på [S]-ratten för att justera inställningen.



- Beroende på slutartid kan det hända att bilden flimrar om du fotograferar i lysrörs- eller LED-belysning.
- Med höga bländarvärden kan det ta längre tid att ställa in fokus, eller göra att det inte går att fokusera alls.



- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Om avvikelsen från standardexponeringsnivån är mer än två steg blir indikatorn för exponeringsnivå en [◀] eller [▶].
- Om ISO-talet är inställt på [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren halvvägs för att visa aktuellt ISO-tal. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som används flyttas markeringen för exponeringsnivån för att visa avvikelsen. Om avvikelsen från standardexponeringsnivån är fler än två steg blir markeringen för exponeringsnivån [◀] eller [▶].
- Vilket ISO-tal som tillåts beror på bildkvaliteten. ISO 100–3200 med [FH 29.97P], [FH 23.98P] eller [FH 25.00P], ISO 100–6400 med [FH 59.94P], [FH 50.00P], [VGA 29.97P] eller [VGA 25.00P].



- Korrigera inställningarna genom att peka på ett alternativ längst ned på skärmen och sedan [◀] [▶].
- Peka på [AF] om du vill låsa fokuseringspositionen. [MF] visas på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



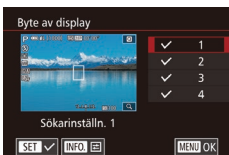
Anpassa kontroller och visningar

Anpassa informationsvisning

Du kan ange vilka skärmar som visas när [INFO]-knappen trycks ned på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilka uppgifter som ska visas på skärmarna.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Öppna filen [CAMERA 1], välj [Display för fotograferingsinfo.] och sedan [Byte av display]. Tryck sedan på [INFO]-knappen (31).



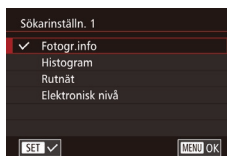
2 Konfigurera inställningarna.

- Välj vilka skärmar som du inte vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen för att ta bort [✓]. Tryck på [INFO]-knappen igen för att lägga till [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- I visningsexemplet till vänster på skärmen kan du se hur effekten som du valde i steg 2 kommer att se ut.
- Du kan inte ta bort alla [✓] eller lägga till [✓] endast till [INFO. Direktkontroll].

Anpassa datavisning



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (87) för att välja [Sökarinställn. 1] eller [Sökarinställn. 2] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen för att lägga till [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Byte av display] och kontrollera resultatdisplayen.



- Öppna [Display för fotograferingsinfo.] på filen [CAMERA 1] och välj [Rutnät] om du vill ändra till ett mindre nät.
- Öppna [Display för fotograferingsinfo.] på filen [CAMERA 1] och välj [Histogram] om du vill ändra histogramvisningen från ett ljusstyrkehistogram till ett RGB-histogram.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ställa in avancerade kamerafunktioner

Om du öppnar fliken [1] på menyn [32] kan du anpassa olika kamerafunktioner så att de passar dina behov. Du kan tilldela den främre ratten, kontrollratten och knapparna vanliga funktioner.



1 Välj en funktionstyp.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj fliken [1] [32].
- Välj funktionstyp (Exponering, Autofokus, Övriga) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj önskad funktion.

- Om du valde Exponering eller Övriga väljer du funktionen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN][RATTEN]-rattarna och trycker sedan på [OK]-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN].
- Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Funktionstyp	Funktion	Beskrivning
Exponering	Utvidgat ISO	ISO-tal [H] finns tillgängligt vid inställningen [1:På]. I [P]läget som motsvarar ISO 25600 motsvarar [H] ISO 6400 ([E.FnD 29.97P], [E.FnD 23.98P] eller [E.FnD 25.00P]) eller ISO 12800 ([E.FnD 59.94P], [E.FnD 50.00P] [E.VGA 29.97P] eller [E.HD 25.00P]).
	Säkerhetsförskjutning	Om kameran är inställd på [1:På] och det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats för läget [Tv] eller [Av] kommer kameran automatiskt att ändra slutartid och bländarvärde för att komma närmare standardexponeringen.
Autofokus	AF-hjälpbelysning (LED)	Om inställningen är [1:Ej möjlig] tänds inte AF-hjälpbelysningen.
Övriga	Egna Inställningar	Du kan tilldela vanliga funktioner till den främre ratten, kontrollratten och knapparna [389].
	Utlös slutaren utan optik	Om inställningen är [1:På] kan du trycka ned avtryckaren helt eller trycka på filmknappen för att ta bilder, även om det inte sitter något objektiv på kameran.
	Dra in objektiv vid avstängning	Bestäm om objektivet ska dras in automatiskt när kameran stängs av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Välj [Återställ alla C.Fn] i steg 1 och tryck på [M-Fn]-knappen om du vill ta bort alla ändrade funktioner i filen [1] och återställa den till standard.
- Även om [Utvidgat ISO] är inställt på [1:På] kan inte [H] vara valt om [Högdagerprioritet] är inställt på [D+] (864).
- Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- AF-hjälpbelysningen är ett ljus från lampen (främre) som tänds när avtryckaren är nedtryckt halvvägs i mörka områden för att förenkla fokuseringen.
- [Dra in objektiv vid avstängning] stöds av nedanstående objektiv.
 - EF 40 mm f/2.8 STM
 - EF-S 24 mm f/2.8 STM

Lägga till funktioner till knappar och rattar

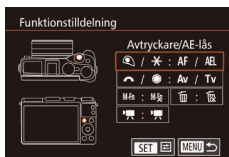
Du kan ändra funktionen för slutaren/[*]-knappen eller [S]/[R]-rattarna och lägga till vanliga funktioner till [M-Fn]-, [V]- ([W]-) och filmknapparna.

1 Öppna skärmen för funktionstilldelning.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 i "Ställa in avancerade kamerafunktioner" (88) och välj [Egna Inställningar] i [Övriga] .

2 Tilldela funktioner till kontroller.

- Välj en ratt eller knapp att tilldela en funktion till med [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [S]/[R]-rattarna och tryck sedan på [M-Fn]-knappen.
- Om du vill ändra en funktion för slutaren/[*]-knappen eller [S]/[R]-ratten väljer du en funktion med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten.



- Om du lägger till en funktion till [M-Fn]-knappen, [V]-knappen ([W]-knappen) eller filmknappen väljer du en funktion med [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [S]/[R]-rattarna.
- Tryck på [M-Fn]-knappen för att återgå till föregående menyskärm.

Avtryckare/ [*]-knapp	Ställ in [AE/AF, ej AE-lås] och använd [*]-knappen för att fokusera. Då används inte AE-låset när [*]-knappen trycks ned. Om du använder skärmavtryckaren tar kameran en bild utan fokusering.
[S]/[R]-rattar	Om inställningen är [Tv/Av] kan du i [M]-läget använda [S]-ratten för att justera slutartiden, och [R]-ratten för att justera bländarvärdet.
[M-Fn]-knapp	Om du trycker på knappen startar den tilldelade funktionen.
[V] ([W]-knapp)	
Filmknapp	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om du vill återställa [M-Fn]-knappen [▼] ([⏏])-knappen och filmknappen till standardinställningarna väljer du [Mx], [Tx] och [P] respektive.
- Om du vill lägga till funktioner till [M-Fn]-knappen [▼] ([⏏])-knappen och filmknappen väljer du [Mx], [Tx] och [P] respektive.
- Ikoner som är märkta med [⊙] på [M-Fn]-knappen [▼] ([⏏]-knappen) och filmknappen anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- Tilldela [P] till en knapp. Varje gång knappen trycks ned kommer kameran att växla mellan att spara eller inte spara samtidiga RAW-bilder.
- Tilldela [Tx] till en knapp. Kameran använder det definierade bländarvärdet när knappen trycks ned så att du kan förhandsgranska skärpedjupet.
- Tilldela [P] till en knapp. Skärmvisningen visas när knappen trycks ned. Utför en av åtgärderna nedan om du vill återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
 - Vrid på ratten för exponeringskompensation, inställningsratten eller [⚙️]-rattarna.
 - Ändra kamerans vertikala/horisontella riktning
 - Öppna eller stäng blixten
 - Öppna LCD-skärmen och vrid den helt uppåt eller stäng LCD-skärmen om den är vriden helt uppåt

Spara fotograferingsinställningar ([C]-inst.)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägena ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Inställningar gjorda i lägena [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖61–📖84)
- Inställningar i fotograferingsmenyn
- Min meny-inställningar (📖91)

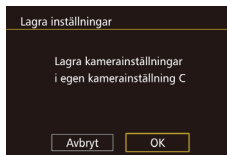
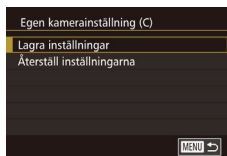
1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Öppna skärmen Lagra inställningar.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Egen kamerainställning (C)] på fliken [F4] och tryck sedan på [⏏]-knappen.

3 Registrera.

- Välj [Lagra inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⚙️]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- En bekräftelseskärm visas. Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⚙️]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Om du vill återställa de sparade inställningarna till standard väljer du [Återställ inställningarna] i steg 2 och trycker på [OK]-knappen. Välj sedan [OK] och tryck på [OK]-knappen.

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★1]. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Min meny-inst] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen (32).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj funk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj menyalternativ som du vill spara (max. sex alternativ) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att spara.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [OK]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [📁]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten för att välja ett menyalternativ som ska flyttas och tryck sedan på [📁]-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [📁]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via [MENU]-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja].



- På [Välj funk]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



6

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på alla möjliga olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.

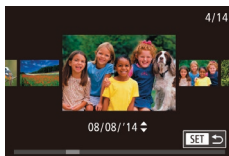


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.

2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.

- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [●]-ratten för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⊞]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [⏪]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏩]-knappen igen.



4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

(1)

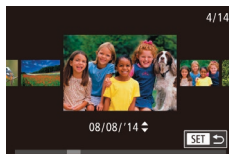
5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [⏸]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan inaktivera bläddringsvyn genom att välja MENU (📖32) > fliken [▶]3 > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (📖32) > fliken [▶]3 > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (📖32) och väljer en effekt på fliken [▶]3 > [Övergångseffekt].

Användning av pekskärmen



- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även välja bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till bildvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.
- Starta filmuppspelningen genom att peka på [📖] i steg 3 under "Visa" (📖94).
- Du kan justera volymen under en filmuppspelning genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

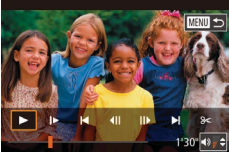
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Peka på skärmen om du vill avbryta filmuppspelningen. Den här skärmen visas, och kameran är redo för nästa kommando.
 - Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen.
 - Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
 - Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
 - Peka på [↶] för att komma tillbaka till skärmen i steg 2 under "Visa" (📖93).

Byta visningsläge

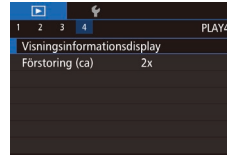
Tryck på [INFO]-knappen i visningsläget för att växla mellan Ingen informationsvisning, Informationsvisning 1 (grundläggande info) och Informationsvisning 2 (detaljerat).



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

Välja vilken fotograferingsinformation som ska visas

Du kan ställa in skärmarna så att de visar den information som du behöver. Mer information om vilken information som visas på varje skärm finns i "Bildvisning" (📖175).



1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Visningsinformationsdisplay] på [▶]4-fliken och tryck på [INFO]-knappen.

2 Välj vilken information som ska visas.

- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen för att lägga till [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- I visningsexemplet till vänster på skärmen kan du se hur effekten som du valde i steg 2 kommer att se ut.
- Bocka för [Infovisning 2] ([✓]) om du vill visa information om inställningarna från [▶]4-läget. När du trycker på [INFO]-knappen ser du [▶]4-inställningarna följt av [Infovisning 2].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



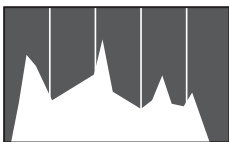
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Videoscener

Vid detaljerad informationsvisning (📖95) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Ljusstyrkehistogram

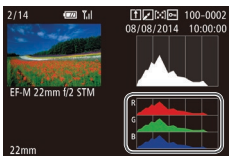
► Stillbilder ► Videoscener



- Diagrammet som visas överst i informationsvisningen 2–6 är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

RGB-histogram

► Stillbilder ► Videoscener



- Informationsvisning 3 visar ett RGB-histogram med fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljusstyrka. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.

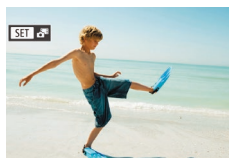


- Välj informationsvisningar 2–6 från skärmen [Visningsinformationsdisplay] på fiolen [▶]4, tryck på [INFO]-knappen, välj [RGB] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen. Ljusstyrkehistogrammet visas sedan längst ned på informationsvisning 3.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (📖174).

Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i läget [📷] (📖37) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Stillbilder som tas i läget [📷] markeras med symbolen [SET 📷].
- Välj en stillbild som är märkt med [SET 📷] och tryck sedan på [⊞]-knappen.



2 Spela upp filmen.

- Tryck på [⊞]-knappen och välj sedan [📷] på menyn (📖31).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET 📷] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (📖95).



- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET 📷] på skärmen i steg 1 och peka på [SET] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [1] och välj sedan ett datum (32).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på [OK]-knappen om du vill starta uppspelningen.

Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Du visar bilder i ett index genom att trycka på [INDEX]-knappen. Om du trycker på den igen ökar antalet bilder som visas.
- Tryck på [Q]-knappen om du vill visa färre bilder. För varje gång du trycker visas färre bilder.

2 Välj en bild.

- Använd [OK]-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på [OK]-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller [▲][▼]-knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på [OK]-ratten) genom att välja MENU (32) > fliken [3] > [Indexeffekt] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexbild.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyurer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Särå på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.



Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒102) eller ta bort (🗑️105) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Gradering	Visar bilder med egna graderingar (📖108).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller filmer. Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖37).



1 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Tryck på [📷]-knappen, välj [📖] på menyn, tryck på [📷]-knappen och sedan [▲][▼]-knapparna för att välja ett villkor.
- Om du valde [👤] trycker du på [◀][▶]-knapparna för att visa de filtrerade bilderna. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [📷]-knappen och gå till steg 3.

2 Välj det andra villkoret och granska de bilder som hittas.

- Om du väljer [★], [📅] eller [👤] för det första villkoret trycker du på [◀][▶]-knapparna för att välja ett andra villkor. Vrid sedan på [🔍]-ratten för att visa de bilder som hittas.
- Tryck på [📷]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas med en gul ram. Använd [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på [🔍]-knappen, välj [🔍] i menyn och tryck sedan på [🔍]-knappen om du vill lämna vyn med filtrerade bilder.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Du kan dölja eller visa annan information genom att trycka på [INFO]-knappen i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖97), "Förstora bilder" (📖100) och "Visa bildspel" (📖101). Du kan använda bildfunktioner på alla bilder som visas genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (📖102), "Radera flera bilder samtidigt" (📖105), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖164) eller [Välj alla bilder i sökning] i "Lägga till bilder i en fotobok" (📖166).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖109–📖112) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildsökning] på fiiken [▶] 1 för samma funktion.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.

Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder

	Visar bilder med egna graderingar (📖108).
	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välj ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [🔍]-ratten och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller hoppa det angivna antalet bilder.

- Använd [🔍]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- [🔍], [🔍], [🔍], [🔍] och [🔍] visas om det finns bilder för respektive gradering. [🔍] och [🔍] visas om det finns bilder med tilläpplade graderingar.
- Med [🔍] kan du hoppa till skärmen Favoriter där alla graderingar visas.
- Genom att vrida på [🔍]-ratten när du bläddrar i indexbilder kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i enbildsvisningen. Om du har valt [10] eller [100] används i stället hoppmetoden [🔍].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 i "Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder" (199) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Videoscener



(1)

1 Förstora en bild.

- Om du trycker på [Q]-knappen zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att hålla knappen nedtryckt.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck på [Z]-knappen om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att hålla den nedtryckt.

2 Flytta förstoringspositionen och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta förstoringspositionen med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna. Tryck på [⊞] om du vill flytta fokusramens område när du fotograferar.
- Du kan använda [◂]-ratten för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När bilden är förstord kan du komma tillbaka till enbildsvisningen genom att trycka på [MENU]-knappen.
- Öppna [Förstoring (ca)] på fliken [4] i menyn om du vill definiera förstoringen som används när du trycker på [Q]-knappen i enbildsvisning. Om kameran har inställningen [Återanv. senaste förstoring] blir visningen förstord till nivån som var innan du tryckte på [MENU]-knappen i den föregående förstordade bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Särå på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.

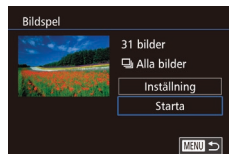


- Flytta förstöringspositionen genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på **[MENU]** om du vill återgå till enbilsvisning.

Visa bildspel

► Stillbilder ► Videoscener

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj **[Bildspel]** på fliken **[1]** (32).
- Välj **[Starta]** med hjälp av **[▲]****[▼]**-knapparna eller **[Ratt]**-ratten och tryck sedan på **[G]**-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet **[Laddar bild]** visas.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (32) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på **[G]**-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda **[◀]****[▶]**-knapparna eller **[Ratt]**-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla **[◀]****[▶]**-knapparna nedtryckta.
- Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna och justera visningstiden för varje bild genom att välja **[Inställning]** och sedan trycka på **[G]**-knappen (32).



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

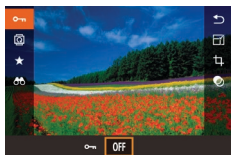
Index



Skydda bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (105).



- Välj [ON] genom att trycka på [ON]-knappen, välja [ON] från menyn och sedan använda [←][→]-knapparna eller [DIAL]-ratten. Då visas symbolen [ON].
- Tryck på [OFF]-knappen igen om du vill ta bort symbolen [ON] och skyddet för bilden.

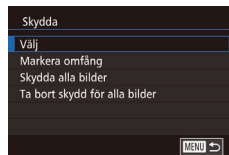
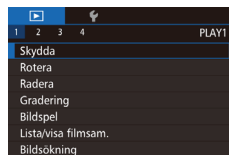


- Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet (138).



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fiiken [1] (32).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj önskat alternativ (32).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

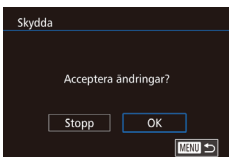
1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (102) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. [OK] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (102) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [⊕]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [⊕]-knappen.



- Du kan även välja den första och sista bilden genom att vrida på [⊕]-ratten när den övre skärmen i steg 2 och 3 visas.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

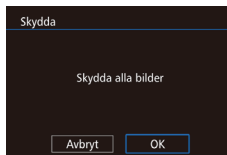
Skydda alla bilder samtidigt

1 Välj [Skydda alla bilder].

- Välj [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (102) och tryck sedan på [⊕]-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊕]-ratten och tryck sedan på [⊕]-knappen.



Radera allt skydd samtidigt

Du kan radera skydd för alla bilder samtidigt.

Om du vill radera skydd väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 av Skydda alla bilder samtidigt, och slutför sedan steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Radera bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (🔒 102) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.



2 Radera bilden.

- Tryck på [▼]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🔍]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🔍]-knappen.



- Tryck på [▼]-knappen när en bild visas med både RAW- och JPEG-filer om du vill välja mellan [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW + JPEG]. Välj önskat alternativ för att radera filerna.

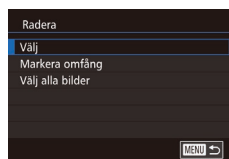


- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Radera flera bilder samtidigt

Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (🔒 102) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶]1 (🔒32).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (🔒 105) och tryck sedan på [🔍]-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (🔒 103) visas [✓].
- Tryck på [🔍]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

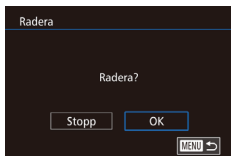
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏪]-ratten och tryck sedan på [⏩]-knappen.



- Om du väljer en bild med både RAW- och JPEG-filer kommer båda att raderas.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (105) och tryck sedan på [⏩]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (103).

3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [⏩]-knappen.



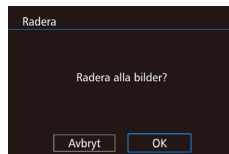
Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (105), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [⏩]-knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏪]-ratten och tryck sedan på [⏩]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

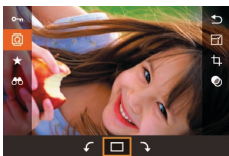
Index



Rotera bilder

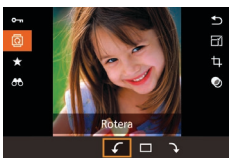
▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (108).



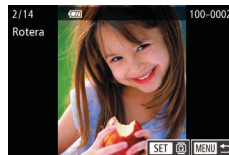
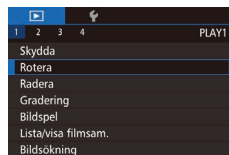
2 Rotera bilden.

- Tryck på [Välj]-knapparna eller vrid [Ratt]-ratten för att välja [Välj] eller [Välj] och vrid bilden 90° i vald riktning. Tryck på [Rotera]-knappen för att bekräfta roteringen.



- Bilder kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (108).

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (108).

2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av [Välj]-knapparna eller [Ratt]-ratten.
- Tryck på [Rotera]-knappen om du vill rotera bilden 90° medsols. Tryck igen för att vrida bilden 90° motsols och en tredje gång för att återställa bilden till normalläge.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [Rotera] för att rotera bilder eller på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

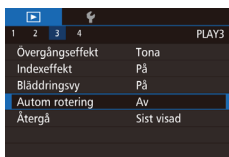
10 Bilaga

Index



Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶]3 och välj sedan [Av] (📖32).



- Bilderna kan inte roteras (📖107) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

Använda graderingar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan sortera bilder genom att gradera dem. Graderingsnivåerna löper mellan [OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] och [★★★★★]. Genom att välja en gradering kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilder med samma gradering.

- "Visa" (📖93), "Visa bildspel" (📖101), "Skydda bilder" (📖102), "Radera bilder" (📖105), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖164), "Lägga till bilder i en fotobok" (📖166)



- Tryck på [★]-knappen, välj [★] på menyn och ange sedan en gradering (📖31).
- Om du vill ta bort graderingar gör du samma sak igen, men väljer [OFF] och trycker sedan på [★]-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Gradering].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Gradering] på fliken [▶]1 (📖32).

2 Välj bild och gradering.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [👁️]-ratten och tryck sedan på [▲][▼]-knapparna för att välja en gradering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

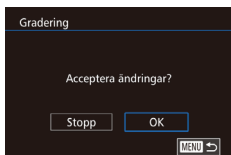
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.



- Bilderna kommer inte att graderas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även gradera bilder genom att peka på [▲][▼]-knapparna i steg 2.

Redigera stillbilder



- Bildredigering (109–112) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.



- Du kan öppna redigeringssskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts i menyn.
- När [MENU] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [⏏]-knappen.

Ändra storlek på bilder

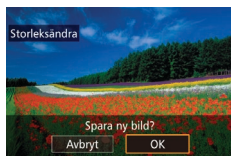
► Stillbilder ► Videoscener

Spara en kopia av bilderna i ett lägre antal inspelade pixlar.



1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [⏏]-knappen, välj [F4] på menyn och välj en storlek (131).
- Tryck på [⏏]-knappen.



2 Spara den nya bilden.

- När [Spara ny bild?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏏]-ratten och trycker sedan på [⏏]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

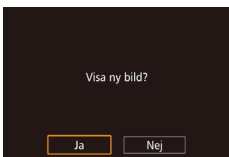
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Granska den nya bilden.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

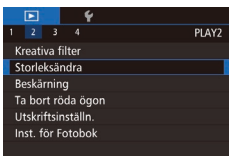


- Det går inte att redigera bilder som har tagits med en inställning för antal lagrade pixlar på [S3] (143).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Välj [OFF] i steg 1 om du vill sluta att ändra storlek på bilden.
- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.

Använda menyn



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [2] (132).

2 Välj en bild.

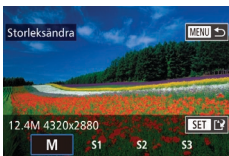
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (109).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (109).



Beskränning

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [C] på menyn och tryck sedan på [OK]-knappen (131).

2 Ställ in beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.

- Tryck på [Q]- eller [Q]-knappen om du vill ändra ramens storlek.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan ändra ramens orientering genom att vrida [OK]-ratten och välja [C] och sedan trycka på [OK]-knappen.
- Ändra ramens sidförhållande genom att vrida [OK]-ratten och välja [C]. Sidförhållandet växlar mellan ([3:2][16:9][4:3][1:1]) varje gång du trycker på [OK]-knappen.

3 Kontrollera den beskurna bilden.

- Välj [C] med hjälp av [OK]-ratten.
- Tryck på [OK] för att växla skärm mellan visningen av den beskurna bilden och beskärningsramen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [L] med hjälp [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.
- Följ steg 2–3 i "Ändra storlek på bilder" (109).



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med upplösningen [S3].
- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Du kan inte beskära en bild som redan har beskurits.
- Du kan inte tillämpa kreativa filter eller ändra storlek på en beskuren bild.



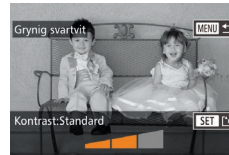
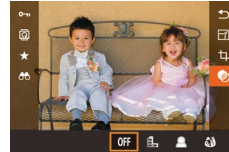
- Beskurna bilder kommer att ha ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- När beskurna bilder visas i steg 3 kan du fortfarande ändra beskärningsposition, storlek och sidförhållande.
- Steg 2 kan även utföras genom att du trycker på [MENU]-knappen, väljer [Beskärning] på fliken [2], trycker på [●]-knappen, väljer bild och sedan trycker på [●] igen.



- I steg 2 kan du även flytta ramen genom att dra den på skärmen. Nyp ihop eller sära på fingrarna (101) om du vill ändra ramens storlek.
- I steg 2 kan du även peka på [●] eller [L] på skärmen.

Använda filtereffekter

Du kan använda effekterna på följande fotograferingslägen på en bild och spara den som en ny bild: [L], [S], [●], [●], [●], [●] och [●].



1 Välj effekttyp.

- Tryck på [●]-knappen, välj [●] på menyn och välj en effekttyp (31).
- Tryck på [●]-knappen.

2 Konfigurera detaljer.

- Justera kontrasten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för läge [L].
- Justera oskärpan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för läge [●].
- Justera effektstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för lägena [●] eller [●].
- Justera färgintensiteten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för läge [●].
- Justera färgtonen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten för läge [●].
- Tryck på [INFO]-knappen för att ändra ramens storlek och tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta den för [●].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [OK]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (109).



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen i läget [REK] trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Du kan göra samma sak genom att du trycker på [MENU]-knappen, väljer [Bildsökning] på fiiken [▶]1, väljer bild och trycker på [OK] igen.

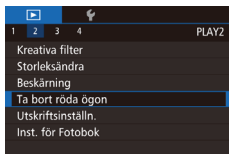


- I steg 2 kan du även peka på och dra stapeln längst ned på skärmen för att redigera bilder. Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra den längs skärmen i läget [REK].

Ta bort röda ögon

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.

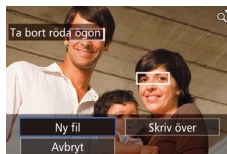


1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fiiken [▶]2 (132).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [REK]-ratten.



3 Korrigera bilden.

- Tryck på [REK]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (100).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [REK]-ratten, och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilden sparas som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (109).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (109).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har sparats med RAW-bilder, men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.



- Du kan spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

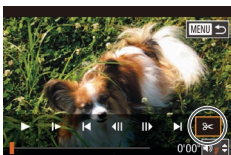
Index



Redigera videoscener

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ta bort delar du inte behöver från början och slutet av videoscener (inklusive filmsammandrag, 37).



1 Välj [MENU].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (37), välj [MENU] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas.

(1)



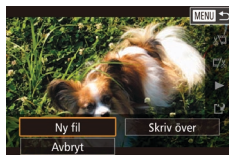
(2)

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [L] eller [R] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Använd [L][R]-knapparna eller [OK]-ratten för att flytta [I] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [L]). Klipp bort början av filmen (från [L]) genom att välja [L] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [R].
- Om du flyttar [I] i [L] till en annan position än ett [L]-märke beskärs delen närmast [L]-märket till vänster. I [R] beskärs delen närmast [L]-märket till höger.

3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [R] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Den redigerade filmen spelas upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte sparas.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 148).

- Om du vill avbryta redigeringen trycker du på [MENU]-knappen, väljer [OK] (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [OK]-ratten) och trycker sedan på [OK]-knappen igen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [L] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][L][R]-knapparna eller [OK]-ratten, och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Spar utan kompr.] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Filmen sparas som en ny fil.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

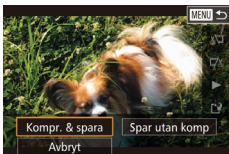
10 Bilaga

Index



Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt nedan.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Bildkvaliteten efter kompression är enligt nedan.

Före kompression	Efter kompression
HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P

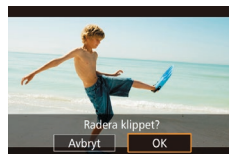
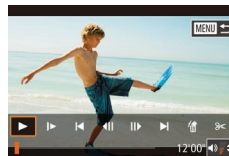


- [VGA 29.97P]- och [VGA 25.00P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].

Redigera filmsammandrag

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Enskilda kapitel (sekvenser) (📖37) som har spelats in med [L] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖96) om du vill spela upp en film som har skapats i [L]. Tryck sedan på [OK]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Välj [◀] eller [▶] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj [L].

- Välj [L] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [L] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



7

Wi-Fi-funktioner

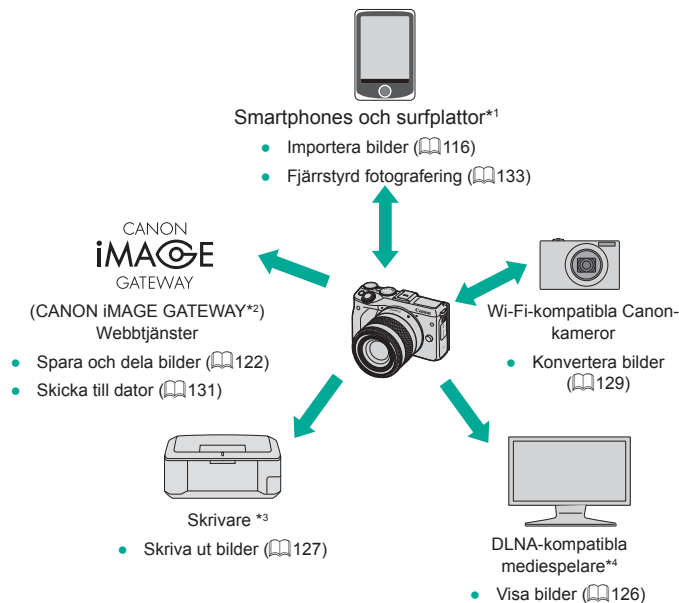
Skicka bilder trådlöst från kameran till en rad olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med webbtjänster



- Innan du använder Wi-Fi-funktionen bör du läsa igenom "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (1200).

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.



*1 För enkelhetens skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.

*2 CANON iMAGE GATEWAY är Canons fototjänst online.

*3 Skrivaren måste ha stöd för PictBridge (stöd för DPS over IP) som tillåter direkt fotoutskrift via Wi-Fi.

*4 DLNA är en förkortning för Digital Living Network Alliance.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Importera bilder till en smartphone

Du kan importera bilder från kameran till en smartphone på något av följande två sätt.

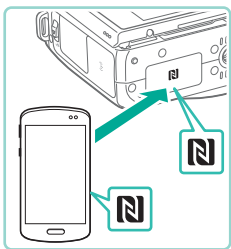
- Anslut via NFC (📖 116)
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) genom att hålla enheterna mot varandra.
- Anslut via Wi-Fi-meny (📖 118)

Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

Använd NFC-funktionen på en Android-smartphone (version 4.0 eller senare) för att göra det smidigare att installera EOS Remote och ansluta till kameran.

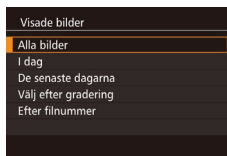
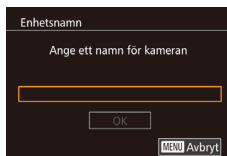
- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna vidrör varandra kan du välja och överföra bilder från kameran till smartphonen. När enheterna är anslutna kan du även fjärrfotografera (📖 133). Det är enkelt att ansluta på nytt till enheter som finns i listan över dina senaste enheter på Wi-Fi-meny.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna vidrör varandra visas bilderna i indexbilden. Du kan välja och skicka bilder på bildvalsskärmen.

Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge



1 Installera EOS Remote.

- Aktivera NFC på din smartphone och håll den mot kameran N-markering (N) för att automatiskt öppna Google Play på telefonen. När hämtningssidan för EOS Remote visas hämtar och installerar du appen.



2 Upprätta en anslutning.

- Håll din smartphone som har EOS Remote installerat mot kameran N-markering (N).
- Kameran startas automatiskt.
- Tryck på [📖]-knappen när skärmen [Enhetsnamn] visas. Ange ett enhetsnamn med hjälp av tangentbordet (📖 33), och tryck sedan på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Enhetsnamn].
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📖]-ratten och tryck sedan på [📖]-knappen.
- EOS Remote startar på din smartphone och ansluter automatiskt till kameran.

3 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas väljer du [Alla bilder] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [📖]-ratten. Tryck sedan på [📖]-knappen.
- När en anslutning har upprättats till din smartphone stängs den här skärmen av efter cirka en minut.

4 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran till smartphonen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om det inte går att upprätta en anslutning håller du ihop enheterna tills kameraskärmen uppdateras.
 - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Välj [Alla bilder] i steg 3 om du fjärrfotograferar.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 3. Välj ett annat alternativ i steg 3 om du vill begränsa vilka bilder som kan visas på smartphonen (135). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (135).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.

Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [ON/OFF]-knappen.
- Håll din smartphone som har EOS Remote installerat (119) mot kamerans N-markering (N).
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [OK]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilderna skickas.
- Om du vill koppla från anslutningen tar du bort [✓]-markeringen från alla bilder och trycker på [MENU]-knappen. Välj sedan [OK] genom att trycka på [◀][▶].



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas när anslutning pågår följer du anvisningarna i steg 2 under "Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge" (116) för att ange namnet.
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones som du ansluter via NFC i visningsläget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



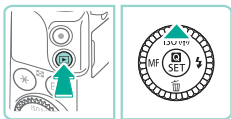
Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen EOS Remote på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (☞ 119).



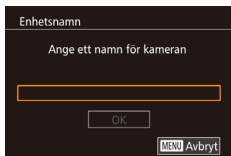
1 Installera appen.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera EOS Remote från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera EOS Remote från App Store.



2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.



- Tryck på [Ⓜ]-knappen när skärmen [Enhetsnamn] visas. Ange ett enhetsnamn med hjälp av tangentbordet (☞ 33) och tryck sedan på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Enhetsnamn].
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

3 Välj [☑].

- Välj [☑] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ⓜ]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

- Kamerans SSID och lösenord visas.

5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-meny på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet.

6 Starta EOS Remote.

- Starta EOS Remote på din smartphone.

7 Välj kameran.

- En skärm visas på din smartphone där du kan välja vilken kamera du vill ansluta till. Välj kameran för att påbörja ihopparningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





8 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas väljer du [Alla bilder] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏪]-ratten. Tryck sedan på [⏩]-knappen.
- När en anslutning har upprättats till din smartphone stängs den här skärmen av efter cirka en minut.



9 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran till smartphonen.



- Välj [Alla bilder] i steg 8 om du fjärrfotograferar.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 8. Välj ett annat alternativ i steg 8 om du vill begränsa vilka bilder som kan visas på smartphonen (135). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (135).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [⏩]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Om du vill ansluta utan att ange ett lösenord i steg 5 går du till menyn (32) och väljer fliken [4]. Ställ sedan in [Lösenord] på [Av] under [Wi-Fi-inställningar]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (steg 4).
- Om du tidigare har anslutit till andra enheter visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⏩]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att peka på [◀][▶] och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (32) > fliken [4] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi" (194). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 120) eller ej (121). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress i meny (32). Öppna filen 4 och välj [Kontrollera MAC-adress] i [Wi-Fi-inställningar].

Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



1 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.

2 Förberedelser inför anslutningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Lägg till en smartphone via Wi-Fi-menyen" (118) för att öppna skärmen [Väntar på anslutning].

3 Välj [Växla nätverk].

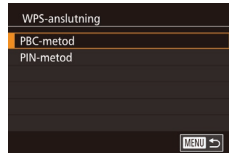
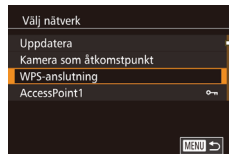
- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

4 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.

5 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





6 Upprätta en anslutning.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [OK]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.



7 Importera bilder.

- Följ anvisningarna i steg 6–9 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny" (118) för att välja smartphonen, justera sekretessinställningen och importera därefter bilderna.



- Om du valde [PIN-metod] i steg 5 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–3 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (120).

2 Välj en kopplingspunkt.

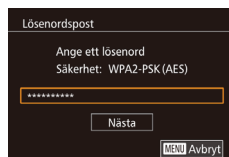
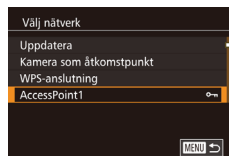
- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (33).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



5 Importera bilder.

- Följ anvisningarna i steg 6–9 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny" (📖118) för att välja den smartphone som du vill ansluta till och för att konfigurera sekretessinställningar, och importera därefter bilderna.



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du pekar på [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningarna för en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du återansluter till en tidigare använd kopplingspunkt visas * för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🖱️]-ratten) och trycker sedan på [🔍]-knappen.

Föregående kopplingspunkter

Om du vill återansluta automatiskt till en tidigare använd kopplingspunkt följer du anvisningarna i steg 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny" (📖118).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Om du vill använda en annan kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas. Sedan följer du anvisningarna från steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖120) eller steg 2 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖121).

Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iIMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iIMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iIMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



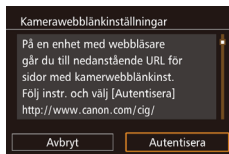
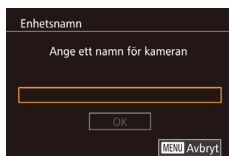
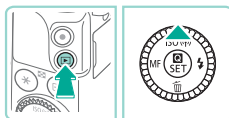
1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna länken till sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> om du vill öppna CANON iMAGE GATEWAY.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).
- Öppna sidan för kamerainställningar.



2 Välj kameratyp.

- På den här kameramodellen visas [☁] i Wi-Fi-menyn.
- När du har valt [☁] visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 7 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–6.



3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [▶] -knappen.
- Tryck på [▲] -knappen.

- Tryck på [☁] -knappen om skärmen [Enhetsnamn] visas. Ange ett enhetsnamn med hjälp av tangentbordet (33) och tryck sedan på [MENU] -knappen för att komma tillbaka till skärmen [Enhetsnamn].
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼] -knapparna eller [⬇] -ratten och tryck sedan på [☁] -knappen.

4 Välj [☁].

- Välj [☁] med hjälp av [▲][▼][⬅] [➡] -knapparna eller [⬇] -ratten och tryck sedan på [☁] -knappen.

5 Välj [Autentisera].

- Välj [Autentisera] med hjälp av [⬅][➡] -knapparna eller [⬇] -ratten och tryck sedan på [☁] -knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

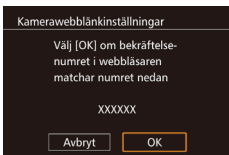
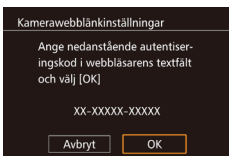
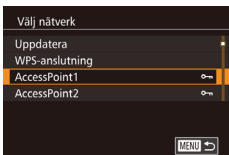
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





6 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (120) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (121).
- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.
- Låt den här skärmen vara på och se till att du kan se den tills steg 7 är slutfört.

7 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.

8 Kontrollera bekräftelsesnumret och slutför konfigurationen.

- På den andra skärmen i steg 6 väljer du [OK] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [R]-ratten. Tryck sedan på [OK]-knappen för att visa bekräftelsesnumret.
- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Slutför konfigurationen på din smartphone eller dator.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀|▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och välj en enhet.

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON iMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (123).



- CANON iMAGE GATEWAY och [i] (131) läggs nu till som mottagare och ikonen [☁] ändras till [☁].
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Om du vill lägga till andra webbtjänster följer du anvisningarna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (124).

1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (123) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.

2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





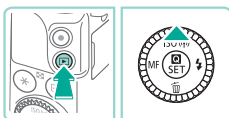
3 Välj [G].

- I visningsläget trycker du på [▲]-knappen för att öppna Wi-Fi-menyn.
- Välj [G] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Överföra bilder till webbtjänster



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.



2 Välj en plats.

- Välj ikonen för webbtjänsten som du vill ansluta till (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten) och tryck sedan på [G]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten) och trycker sedan på [G]-knappen.



3 Skicka en bild.

- Använd [G]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [G]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [G]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilden har skickats visas [OK]. Tryck på [G]-knappen för att komma tillbaka till visnings-skärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa bilder i en mediaspelare

Du kan visa bilderna från kamerans minneskort på en tv eller annan enhet.

För att kunna använda den här funktionen måste du ha en DLNA-kompatibel tv, spelkonsol, smartphone eller annan mediaspelare. Alla ovanstående apparater kallas för mediaspelare i den här handboken. Följ instruktionerna först när mediaspelaren är ansluten till en åtkomstpunkt. Du kan läsa dokumentationen till enheten om du vill veta mer om inställningar och konfiguration.

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 118) om du vill öppna Wi-Fi-menyn.

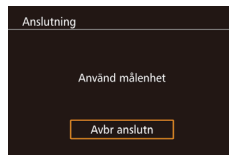
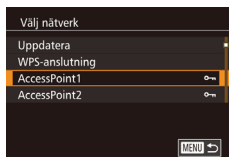


2 Välj [📺].

- Välj [📺] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📺]-knappen.

3 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 120) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖 121).



- När mediaspelaren är tillgänglig visas den här skärmen. Skärmen blir mörk efter ett tag.
- Utför åtgärder på mediaspelaren när den är ansluten. Läs i användarhandboken till mediaspelaren om du vill veta mer om hur du styr mediaspelaren.

4 Öppna menybilden för mediaspelarinställningar i tv:n.

- Använd mediaspelaren för att öppna [📺] EOS M3] på tv-skärmen.
- Ikonen kan se annorlunda ut beroende på vilken mediaspelare som används. Leta reda på ikonen där det står [📺] EOS M3].

5 Visa bilder.

- Välj [📺] EOS M3], minneskortet (SD eller annat kort), mappen och sedan bilden du vill visa.
- Om du markerar en bild visas den på tv:n. Mer information hittar du i användarhandboken till mediaspelaren.
- Tryck på [📺]-knappen för att avsluta anslutningen med kameran. Om skärmen är mörk kan du väcka den genom att trycka på valfri knapp. Den andra skärmen i steg 3 ovan visas och sedan [📺]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [📶]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Anslutningar för mediaspelaren visas som Mediaserv. i anslutningshistoriken.
- RAW-bilder och filmscener visas inte.
- Informationsrutor och uppgifter som visas på tv:n varierar beroende på vilken mediaspelare som används. Det kan hända att bildinformationen inte visas eller att en vertikal bild visas horisontellt, beroende på vilken mediaspelare som används.
- Ikoner där det står till exempel "1-100" innehåller bilder som är grupperade enligt filnummer i den valda mappen.
- Datum som visas för kort eller mapper kan motsvara datumet på kamerans klocka när kortet eller mappen senast visades.

Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 119).



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 118).

2 Välj [📶].

- Välj [📶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📶]-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📶]-knappen.

- Kamerans SSID visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.

5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten) och tryck sedan på [🌀]-knappen.

6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten.
- Tryck på [🌀]-knappen, välj [📄] och tryck på [🌀]-knappen igen.
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten och tryck sedan på [🌀]-knappen.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (📖 160).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [▲]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🌀]-ratten) och sedan trycka på [🌀]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [🌀]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖 32) > fliken [🔍] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Följ anvisningarna i stegen under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 119) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (118).

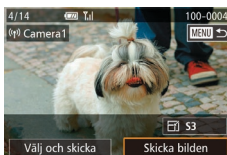


2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



4 Skicka en bild.

- Använd [🔍]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten) och sedan trycka på [📷]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [📷]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (32) > fliken [4] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

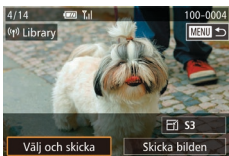
Index



Alternativ för att skicka bilder

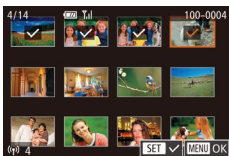
Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra bildernas upplösning (storlek) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj bilder.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [OK]-knappen för att lägga till [✓] för bilden.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.

3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka två gånger på [Q]-knappen för att öppna enbildsvisning och sedan trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [OK]-ratten.

Att tänka på när du skickar bilder

- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (13). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går bara att skicka en film. Vissa webbtjänster kan dock begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[T, I] hög, [T, I] medelhög, [T, I] låg eller [T] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



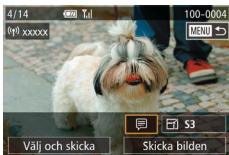
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [F4] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [OK]-knappen. Använd [▲][▼]-knapparna för att välja inställningen för lagrade pixlar (bildstorlek) på den skärm som visas och tryck sedan på [OK]-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] eller [S3] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [F4] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [F4] på bildöverföringsskärmen.

2 Lägg till en kommentar (33).

3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till alla bilder som skickas tillsammans.

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Inledande förberedelser

Förbereda kameran

Registrera [F4] som destination.



1 Lägg till [F4] som en destination.

- Lägg till [F4] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (123).
- Om du även väljer en webbtjänst som mottagare för skickade bilder loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (124), väljer kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänsten och väljer webbtjänstmottagare i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns under Hjälpen på CANON iMAGE GATEWAY.

2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (32).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förbereda datorn




Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (📖 158).



2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på  i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på  i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till .


Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (📖 125) om du vill välja .
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna. När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas  på skärmen.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
-  visas på de skickade bilderna.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 📖 148).



- Bilder som inte ännu skickats till datorn från CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på en dator skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kamerans fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.



- Sekretessinställningar måste konfigureras i förväg för att tillåta alla bilder (116, 135).

1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

2 Anslut kameran och smartphonen (116).

- Välj [Alla bilder] i sekretessinställningarna.

3 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj Remote shooting/Fjärrfotografering i EOS Remote på din smartphone.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.



- Inspelning av film är inte tillgängligt.
- Det kan ta längre tid än vanligt att fokusera på motivet.
- Bildvisning eller fotografering kan vara långsammare än vanligt beroende på anslutningsstatus.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

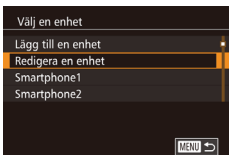
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



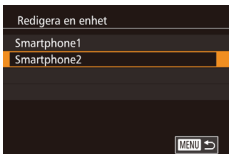
1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj den enhet du vill redigera.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.
- Öppna skärmen för val av enhet (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten), välj ikonen för den enhet du vill redigera (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten) och tryck sedan på [⊙]-knappen.



2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.



3 Välj den enhet du vill redigera.

- Använd [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [⊙]-knappen.

4 Välj det objekt du vill redigera.

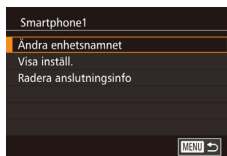
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten för att välja det objekt du vill redigera och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på enhet eller tjänst.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
Ändra enhetsnamnet (📖 134)	○	○	○	–	–
Visa inställningar (📖 135)	–	○	–	–	–
Radera anslutningsinfo (📖 135)	○	○	○	–	–

○: Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 134), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [⊙]-knappen. Använd tangentbordet som visas för att mata in ett nytt namn (📖 33).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



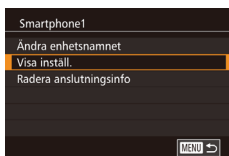
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 134), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [🗑️]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna eller [🗑️]-ratten och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Ange vilka bilder som delas med smartphones

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.

Delningsinställning	Bilder som delas med smartphone
Alla bilder	Alla bilder som lagrats på kortet.
I dag	Bilder som tagits under dagen.
De senaste dagarna	Bilder som tagits inom ett visst antal dagar
Välj efter gradering	Bilder med en viss gradering (📖 108)
Efter filnummer	Bilder inom det angivna intervallet

Den här inställningen är även tillgänglig varje gång skärmen i steg 2 visas när smartphonen ansluts.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 134) och välj [Visa inställ.]. Tryck sedan på [🗑️]-knappen.



2 Välj en delningsinställning

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🗑️]-ratten.
- Tryck på [🗑️]-knappen om du väljer [Alla bilder] eller [I dag].
- Tryck på [🗑️]-knappen om du väljer [De senaste dagarna]. Tryck på [▲][▼]-knapparna på skärmen som visas för att välja antalet dagar. Tryck sedan på [🗑️]-knappen.
- Tryck på [🗑️]-knappen om du väljer [Välj efter gradering]. Tryck på [▲][▼]-knapparna på skärmen som visas för att välja gradering. Tryck sedan på [🗑️]-knappen.
- Tryck på [🗑️]-knappen om du väljer [Efter filnummer]. Välj första och sista numret i filnummerintervallet på skärmen som visas. Tryck på [OK] och sedan på [🗑️]-knappen. Följ anvisningarna i steg 2-3 under "Välj ett omfång" (📖 103) om du vill välja intervall.



- Välj [Alla bilder] när du fjärfotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



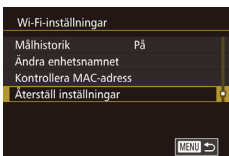
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (32).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ alla kamerainst.] på fliken [4] (145).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



8

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktionerna på flikarna [F1], [F2], [F3] och [F4] på MENU (32) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Datubaserad bildlagring

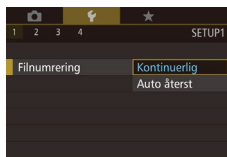
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på [F1]-fliken och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas efter fotograferingsdatum.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001–9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på [F1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Automatisk återställning	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





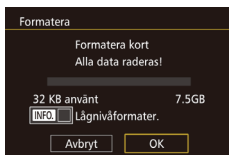
- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (138)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på [1]-fliken och tryck sedan på [i]-knappen.



2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [i]-knappen.
- Kortet har nu formaterats.



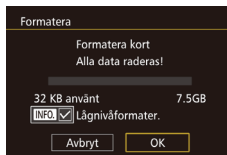
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formaterings-skärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, serietagning går långsammare eller inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Gå till [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (138) och tryck på [INFO]-knappen för att välja alternativet med ett [✓].
- Följ anvisningarna i steg 2 "Formatera minneskort" (138) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (138), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Avbryt]. Då kommer alla data att ha raderats, men det går att använda kortet som vanligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

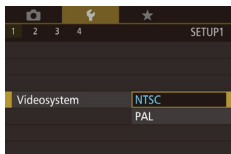
10 Bilaga

Index



Byta videoformat

Detta gör att du kan bestämma bildformatet för din tv. Den här inställningen ändrar även bildkvaliteten (bildhastigheten) för filmer.



- Välj [Videosystem] på [F1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrätt orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (30) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.

1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] på [F1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Horisontell kalibrering] för att justera kamerans lutning åt eller vänster eller höger och välj [Vertikal kalibrering] för att justera kamerans lutning framåt eller bakåt och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



Återställa den elektroniska nivån

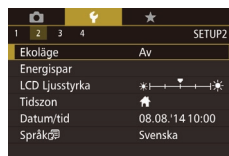
Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] på [F1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck på [OK]-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningarna.

- Välj [Ekoläge] på [F2]-fliken och välj sedan [På].
- [ECO] visas på fotograferingsskärmen (174).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts på tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men den (bakre) indikatorlampan fortfarande lyser, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (128).



- Välj [Energispar] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck på [OK]-knappen. Ändra inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [OK] igen.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (139).

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] på [F2]-fliken och tryck på [OK]-knappen. Välj ljusstyrka med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [R]-ratten.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [INFO]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid bildvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [LCD Ljusstyrka] på [F2]-fliken.) Håll ned [INFO]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet i förväg och växla till den tidszonen. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (18) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan välja [☀] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.



2 Växla till resmålets tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [☀] visas på fotograferingsskärmen (174).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (19) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN].

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

- Välj [Språk] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [OK]-knappen nedtryckt och sedan trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

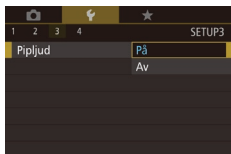
10 Bilaga

Index



Stänga av kameraljudet

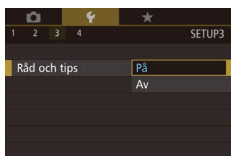
Du kan stänga av kameraljudet som hörs när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.



- Välj [Pip ljud] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer ett alternativ i snabbinställningsmenyn (131) eller på skärmen för fotograferingsfunktioner (61). Om du föredrar kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Ändra inställningar för pekskärm

Pekskärmens känslighet kan justeras så att den svarar på lättare beröring eller inte svarar på beröring alls.



- Välj [Pekfunktioner] på [F3]-fliken och välj sedan önskad inställning.
- Välj [Känslig] för att öka pekskärmens känslighet eller välj [Av] för att stänga av pekskärm.



- Tänk på följande när du använder pekskärm.
 - LCD-skärmen är inte tryckkänslig och därför bör du undvika att peka på den med vassa föremål, till exempel naglar och pennor.
 - Peka inte på skärmen med blöta fingrar.
 - Om LCD-skärmen utsätts för fukt, eller om dina fingrar är blöta, kan det hända att skärmen inte svarar eller fungerar som den ska. Om så är fallet stänger du av strömmen och torkar av LCD-skärmen med en mjuk duk.
 - Fäst ingen skyddsfilm eller skyddspast (finns i handeln) på LCD-skärmen. Det kan göra att pekskärm reagerar sämre.
- När du utför flera pekåtgärder efter varandra och läget [Känslig] är aktiverat kan det hända att pekskärm är mindre responsiv.

Rengöra bildsensorn

Kameran har en rengöringsfunktion som automatiskt avlägsnar damm från bildsensorn när kameran slås på, stängs av eller växlar till energisparläget. Rengöringsfunktionen kan utföras när som helst eller stängas av helt och hållet.

Stänga av automatisk rengöring

1 Öppna inställningsskärmen.

- När kameran är påslagen och i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [OK]-knappen.
- Välj [Auto rengöring] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





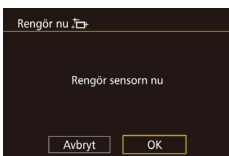
Aktivera rengöring

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj [Av] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

1 Öppna inställningsskärmen.

- När kameran är påslagen och i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [Ⓜ]-knappen.
- Välj [Rengör nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



2 Rengör sensorn.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- På skärmen anges att sensorn rengörs. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.



- Sensorrengöringen fungerar även när inget objektiv är fäst. Om inget objektiv är fäst ska du inte föra fingret eller gummiblåsans spets längre in än till objektivfattningen. Slutarridaerna kan annars skadas.



- Rengöringen blir mest effektiv om du ställer kameran stående på ett skrivbord eller annan yta före du påbörjar rengöringen.
- Upprepad rengöring av sensorn leder inte till märkbart bättre resultat. [Rengör nu] kanske inte är tillgängligt direkt efter rengöringen.
- Om det finns damm eller något annat material på bildsensorn som rengöringsfunktionen inte kan avlägsna bör du kontakta Canons kundtjänst.

Manuell rengöring

Om det är damm eller smuts på bildsensorn som rengöringsfunktionen inte kan avlägsna kan du pröva att rengöra sensorn manuellt med en gummiblåsa eller ett annat verktyg. Bildsensorn är mycket känslig. Om manuell rengöring krävs rekommenderar vi att du kontaktar en Canon-serviceverkstad (en lista finns i bilagan).

1 Stäng av kameran.

2 Ta bort objektivet.

3 Rengör bildsensorn.



- Bildsensorn är mycket känslig. Rengör med försiktighet.
- Använd inte en borstförsedd gummiblåsa. Bildsensorn kan skadas när borsten vidrör den.
- För inte in gummiblåsan i objektivfattningen. Det kan skada slutaren.
- Rengör inte med högtrycksluft eller gas. Högtrycksluft kan skada bildsensorn och kondenserande och frysande gas kan skada bildsensorns yta.
- Om bildsensorn fortfarande inte blir ren med hjälp av gummiblåsan rekommenderas du att låta en Canon-serviceverkstad rengöra sensorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

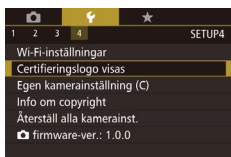
10 Bilaga

Index



Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på [F4]-fliken och tryck på [OK]-knappen.

Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt nedan.



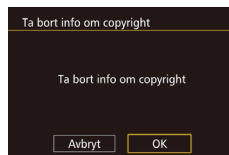
- Välj [Info om copyright] på [F4]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten. Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (133).
- Tryck på [MENU]-knappen, så visas [Acceptera ändringar?]. Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan även använda programvaran EOS Utility (158) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera den copyrightinformation som registrerats i bilderna.

Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt nedan.



- Följ stegen i "Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder" (144) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Även följande funktioner är tillgängliga.

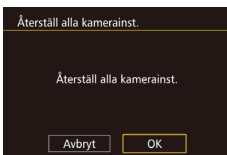
- [Wi-Fi-inställningar] ([F4]-fliken) (115)
- [Egen kamerainställning (C)] ([F4]-fliken) (90)
- [Firmware-ver.: *.*] ([F4]-fliken) (används för uppdatering av firmware)



- Vid uppdateringar av firmware stängs pekskärmen av så att inga åtgärder utförs av misstag.

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Öppna skärmen [Återställ alla kamerainst.].

- Välj [Återställ alla kamerainst.] på [F4]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [Left][Right]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - [Videosystem] på [F1]-fliken (139)
 - [Tidszon] (141), [Datum/tid] (141) och [Språk] (141) på [F2]-fliken
 - [Funktionsinst. extern blyxt] eller [C.Fn inställn. extern blyxt] i [Blyxtstyrning] på [F3]-fliken
 - [F1]-fliken
 - Inställningar för exponeringskompensation (61)
 - Fotograferingsläge (51)
 - Wi-Fi-inställningar (115)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (139)
 - Information om copyright (144)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



9

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att den här garantin inte gäller reparationer till följd av fel som orsakas av tillbehör från andra tillverkare än Canon. Sådana reparationer kan dock utföras mot en avgift.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

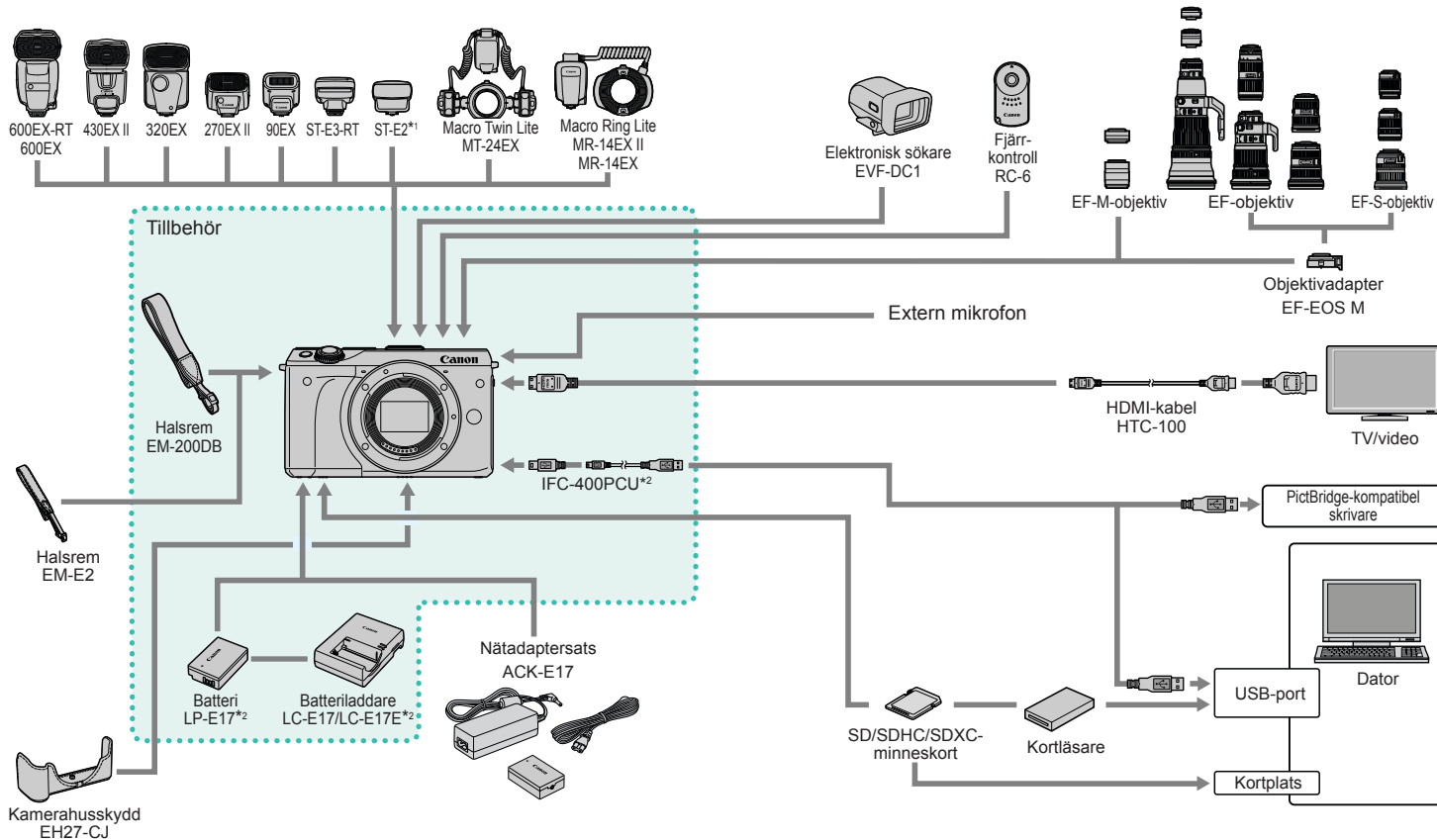
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Systemkarta



Kamerahuskydd EH27-CJ

*1 Beroende på vilket objektiv som monterats kan du behöva använda förlängningskabeln OC-E3 (säljs separat).

*2 Kan även köpas separat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M- och C-lägena
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga

Index



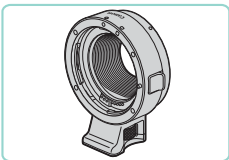
Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Objektiv

EF-M-objektiv, EF-objektiv, EF-S-objektiv

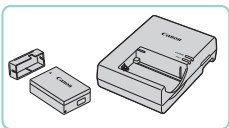
- Välj bland en mängd olika objektiv som passar just ditt motiv eller den känsla du vill skapa. Objektivadaptern EF-EOS M krävs för att använda EF- och EF-S-objektiv.



Objektivadapter EF-EOS M

- Med den här objektivadaptern kan du använda EF- eller EF-S-objektiv med din kamera.

Strömförsörjning



Batteri LP-E17

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri.

Batteriladdare LC-E17/LC-E17E

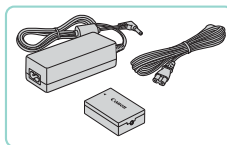
- Laddare för batteri LP-E17



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Batteriet har ett praktiskt skyddslock som du kan fästa så att ▲ syns på ett laddat batteri och så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



Nätadaptersats ACK-E17

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Blixt



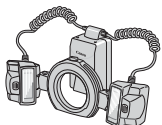
Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/ 320EX/270EX II/90EX

- En blixt som monteras i blixtskön och som möjliggör många olika typer av blixtfotografering. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX och 220EX kan också användas.



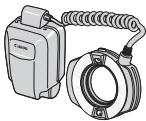
Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2

- Aktiverar trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blixtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).
- När du använder ST-E2 med vissa objektiv kan du behöva använda förlängningskabeln OC-E3.



Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II/MR-14EX

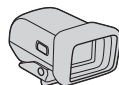
- En extern närbildsblixt som möjliggör många olika typer av makroblixtfotografering.



Förlängningskabel OC-E3

- Anslutningskabel som gör det möjligt att använda en Speedlite en bit bort från kameran.

Övriga tillbehör



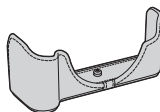
Elektronisk sökare EVF-DC1

- Gör det enklare att ta en bild precis som du vill ha den.



Fjärrkontroll RC-6

- Gör det möjligt att utlösa en fastsatt kamera på avstånd.



Kamerahuskydd EH27-CJ

- Skyddar kameran från damm och repor. Använd skyddet med försiktighet eftersom lädret kan missfärgas.



Halsrem EM-E2

- Remmen är tillverkad av samma lädermaterial som kamerahuskyddet EH27-CJ. Använd remmen med försiktighet eftersom lädret kan missfärgas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

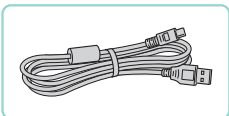
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

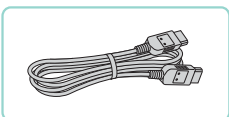
Index





Gränssnittskabel IFC-400PCU

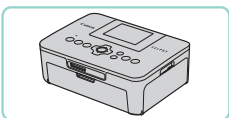
- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.
- IFC-200U och IFC-500U kan också användas.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare om du vill skriva ut bilder och inte använder en dator. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Använda extra tillbehör

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Visning på en tv

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

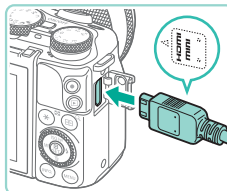
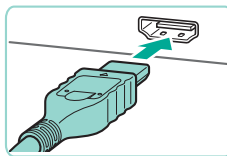
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EHD 25.00P] eller [EHD 50.00P] kan visas i HD-kvalitet.

Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelkontakten helt i kamerans uttag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3 Slå på tv:n och växla till den externa ingången.

- Växla tv-ingången till den externa ingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.

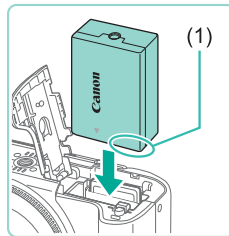


- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. Det går däremot inte att förstora bilder (100).
- Kameran avger ingen ljudsignal.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

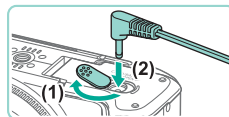
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-E17 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.



1 Se till att kameran är avstängd.

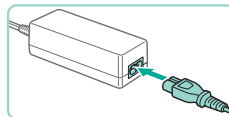
2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (17) för att öppna luckan.
- Håll adaptern med kontakterna (1) vända i den riktning som bilden visar och sätt i adaptern på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (17)).
- Följ steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (18) för att stänga luckan.



3 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut nätkabeln ur eluttaget när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

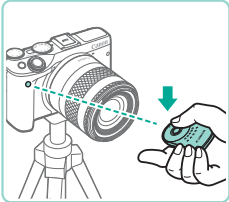




- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Fotografering med fjärrkontroll

Med fjärrkontroll RC-6 (säljs separat) kan du ta bilder på upp till cirka 5 meters avstånd från kameran.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40) och välj [i].
- Du tar en bild genom att peka fjärrkontrollen mot kamerans fjärrkontrollsensor och trycka på överföringsknappen.



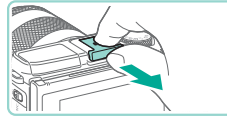
- Bilden tas inte förrän fokus ställts in.
- Lysrörs- eller LED-belysning kan leda till att kameran fungerar felaktigt och slutaren kan utlösas av misstag. Försök att hålla kameran borta från sådana ljuskällor.
- Om du riktar en fjärrkontroll som hör till en tv mot kameran och använder den kan det leda till att kameran fungerar felaktigt genom att slutaren utlösas av misstag.



- Fjärrkontrollen kan även användas vid inspelning av filmer (58).

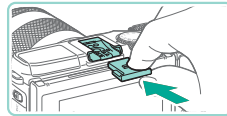
Använda blixtskon

Med blixtskon kan du använda elektroniska sökare och externa blixtar (säljs separat).



1 Ta bort blixtskoskyddet.

- Dra ut skyddet i pilens riktning.
- Förvara skyddet i väskan för den elektroniska sökaren eller externa blixten för att inte tappa bort det.



2 Montera blixtskoskyddet.

- Fäst blixtskoskyddet i kamerans blixtsko igen för att skydda den när du tar bort en extern blyxt eller sökare.
- Sätt i skyddet i pilens riktning.



- Fäll inte upp den interna blixten om ett annat tillbehör än den elektroniska sökaren EVF-DC1 har monterats på blixtskon. Blixten kan slå i tillbehöret. Blyxt kommer inte att utlösas i detta fall.



- Vinkla inte LCD-skärmen uppåt om ett tillbehör som en elektronisk sökare eller extern blyxt har monterats på blixtskon. Skärmen kan slå i sökaren eller blixten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda elektroniska sökare (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener

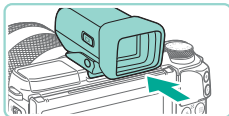
Med en elektronisk sökare (säljs separat) blir det lättare att se och fotografera ditt motiv.

När du använder en elektronisk sökare minskar tiden du kan fotografera och antalet bilder du kan ta jämfört med när du använder kamerans skärm på baksidan (LCD-skärmen).

1 Se till att kameran är avstängd.

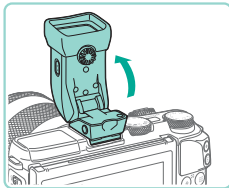


2 Fäst den elektroniska sökaren på blixtskon.

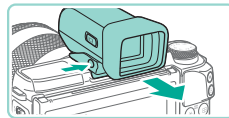
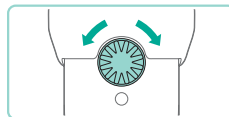


- Ta bort höljet från den elektroniska sökaren.
- Skjut in den elektroniska sökaren i blixtskon (152) i riktningen som anges tills den låses på plats med ett klick.

3 Ställ in den elektroniska sökarens vinkel.



- Du kan vinkla den elektroniska sökaren upp till 90 grader beroende på vad som krävs för ditt motiv.



4 Slå på kameran och växla till kamerans skärm eller den elektroniska sökaren.

- När du tittar genom den elektroniska sökaren stängs kameraskärmen av.
- När du slutar att titta genom den elektroniska sökaren stänger kameran av den och slår på skärmen igen.

5 Justera visningen.

- Vrid på ratten tills du tydligt ser det som visas i den elektroniska sökaren.

6 Ta bort den från kameran.

- När du är klar stänger du av kameran och håller [UNLOCK]-knappen nedtryckt på den elektroniska sökaren medan du tar bort den.
- Ta bort den elektroniska sökaren från kameran och förvara den på en säker plats när den inte används.



- Den elektroniska sökaren och kameraskärmen kan inte användas samtidigt.
- Det går inte att använda kamerans pekskärm när den elektroniska sökaren är aktiverad.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Kamerans elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel. Det påverkar inte bilderna som har tagits.
- Vertikala eller horisontella svarta staplar kan visas beroende på det valda sidförhållandet (145). De svarta staplarna visar vilka bildområden som inte kommer att tas med.
- Tryck på **[O]**-knappen på den elektroniska sökaren för att ändra vilken skärm som visas.
- Gå till menyn (32) och ställ in alternativet [Visningskontroll] på **[1]**-fliken till [Manuell] så att kameraskärmen inte aktiveras när du slutar titta genom sökaren. Tryck på **[O]**-knappen på den elektroniska sökaren för att aktivera kameraskärmen i det här läget.
- När den elektroniska sökaren används i lägena **[A]**, **[P]**, **[Av]**, **[Tv]** och **[M]** visas innehållet jämnare både i sökaren och på kameraskärmen. Gå till menyn (32) och ställ in alternativet [Visningsläge] på **[1]**-fliken till [Energispar] för att återgå till normal skärmvisning och spara på batteriet.
- Om Wi-Fi-skärmen (115) eller skärmtangentbordet (33) öppnas när den elektroniska sökaren används kommer kameran att växla tillbaka till kameraskärmen.
- Den elektroniska sökaren och kameraskärmen kan ha olika inställningar för ljusstyrka (140).

Använda en extern blix (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener

Mer avancerad blyxtfotografering blir möjlig med tillbehörsblyxtarna i Speedlite EX-serien. För filminspelning med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.



- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än EX-seriens.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien. Det här är en kamera av typ A och alla funktioner hos Speedlite i EX-serien kan användas.

1 Montera blyxten.

- Se till att kameran är avstängd innan du monterar blyxten.

2 Slå på blyxten först och sedan kameran.

- En röd **[⚡]**-ikon visas nu.
- När blyxten har laddats tänds dess kontrollampa.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3 Välj fotograferingsläget [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blixten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I andra lägen görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt när det behövs.

4 Konfigurera den externa blixten. (155)



- Håll kablar (från Macro Ring Lite eller Macro Twin Lite samt förlängningskabeln) borta från blixthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blixthuvudena.
- Beroende på var du har monterat blixstens styrenhet kan denna eventuellt komma i kontakt med kamerans LCD-skärm. Undvik det genom att justera styrenhetens läge eller justera vinkeln på skärmen.



- Inställningarna för den inbyggda blixten går inte att konfigurera när en blyxt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på []-knappen i minst en sekund.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgängligt vid inspelning av filmer i svagt ljus eller i film läget. I så fall visas ikonen [].
- AF-hjälpbelysningen på den externa blixten tänds inte. Om du använder en Speedlite 320EX (säljs separat) kan LED-belysningen tändas och fungera som AF-hjälpbelysning.

Ställa in den externa blyxtens funktioner

När en extern blyxt är ansluten går du till [Blyxtstyrning] på []-fliken på menyn (32) och justerar följande inställningar:

- Blyxttändning (75)
- E-TTL II-mätning (77)
- Minskning av röda ögon (47)
- Funktionsinställningar för extern blyxt (155)
- Funktioner för egen programmering av extern blyxt (156)
- Återställning (157)



- Skärmen till vänster visas när du väljer [Funktionsinst. extern blyxt] och trycker på []-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [][][][]-knapparna och tryck sedan på []-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm genom att trycka på [][][]-knapparna eller vrida på []-ratten. Tryck sedan på []-knappen för att justera alternativet.

Alternativ	Beskrivning
Blyxtmetod	Du kan välja den blyxtmetod som passar bäst för din blyxtfotografering. <ul style="list-style-type: none">• [E-TTL II-blyxtmätning] är standardmetoden för automatisk blyxtfotografering med Speedlite i EX-serien.• Med metoden [Manuell inst] kan du själv ställa in [Blyxtnivåreglering] för Speedlite.• Information om andra blyxtmetoder finns i användarhandboken till en kompatibel Speedlite.
Trådlös funktion	Trådlös multiblyxtfotografering är möjlig. När du fotograferar med flera blyxtar kan du också göra inställningar för radiokanal, optisk kanal och huvudblyxttändning. Mer information om trådlös blyxt finns i användarhandboken till den Speedlite som är kompatibel med trådlös blyxt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Alternativ	Beskrivning
Blixtzoom (blixtens täckning)	Med en Speedlite som har blixthuvud med zoom kan du ställa in blixtens täckning. Vanligen ställer du in detta på [AUTO] så att kameran automatiskt ställer in blixtens täckning så att den stämmer överens med objektivetvets brännvidd.
Slutarsynkronisering	Ändra inställningen för blixten och slutaren så här. <ul style="list-style-type: none"> [>>] utlöser blixten omedelbart efter att slutaren har öppnats. [>>] utlöser blixten omedelbart före den andra ridån stängs. Om slutartiden är 1/30 sek. eller snabbare tillämpas synkronisering med första ridån automatiskt även om [Synkronisera med 2:a ridån] har ställts in. [>>] gör det möjligt att använda blixt med alla slutartider. Detta är särskilt effektivt för porträtt med upplättningsblixt när du vill prioritera bländarinställningen.
Exponeringskompensation för blixt	Gör det möjligt att justera exponeringskompensation när blixten utlöses. Mer information finns i användarhandboken till blixten. Om blixtexponeringskompensation ställs in med Speedlite kan du inte ställa in blixtexponeringskompensationen på kameran. Om den ställs in med både kameran och blixten åsidosätts kamerainställningen av blixtinställningen.
Blixtnivåreglering	Anger blixtens energimängd. Mer information finns i användarhandboken till blixten. Om den ställs in med både kameran och blixten åsidosätts kamerainställningen av blixtinställningen.
Variande blixtexponering	Aktiverar FEB (varierande blixtexponering) och tar tre bilder medan blixtenergin ändras automatiskt. Mer information finns i användarhandboken till blixten som är kompatibel med FEB.
Antal blixtar, blixtfrekvens	Anger antal blixtar och frekvens när [Blixtmetod] är inställt på [MULTI].

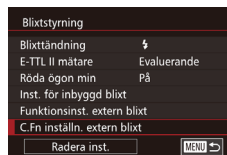
Alternativ	Beskrivning
Styrning av blixtförhållande	Bestämmer blixtnivåreglering när flera trådlösa blixtar eller MR-14EX II används.



- Du kan inte öppna skärmen [Inst. för inbyggd blixt] när en extern blixt har monterats på kameran.
- På skärmen skiljer sig de inställbara funktionerna och vad som visas beroende på Speedlite, aktuell blixtmetod, inställningar för egen programmering av blixt osv. Mer information om blixtfunktionerna för din Speedlite-blixt finns i användarhandboken till Speedlite (säljs separat).
- Med en Speedlite i EX-serien som inte är kompatibel med blixtfunktionsinställningar kan du endast ställa in [Exp.komp blixt]. ([Slutarsynkronisering] kan också ställas in för vissa Speedlite i EX-serien.)

Inställningar för egen programmering av extern blixt

Mer information om egen programmering av Speedlite finns i användarhandboken till Speedlite (säljs separat).



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [C.Fn inställn. extern blixt] (under [Blixtstyrning]) på [3]-fliken) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [4][>]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm genom att trycka på [▲][▼]-knapparna eller vrida på [OK]-ratten. Tryck sedan på [OK]-knappen för att justera alternativet.



- Ställ in [Blixtjusbättningsmetod] på [1:TTL] (automatisk blixtjusbättningsmetod) i [C.Fn inställn. extern blixt] så utlöses blixten helt när du fotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

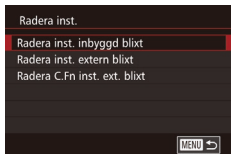
10 Bilaga

Index



Återställa den externa blixstens funktioner

Du kan återställa inställningarna till deras standardvärden på skärmarna [Funktionsinst. extern blyxt] och [C.Fn inställn. extern blyxt].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Radera inst.] (under [Blyxtstyrning] på [C3]-fliken) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och trycker sedan på [OK]-knappen.

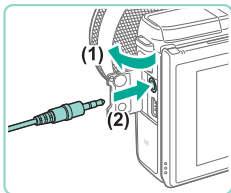


- Du kan inte öppna skärmen [Radera inst. inbyggd blyxt] när en extern blyxt har monterats på kameran.

Använda externa mikrofoner

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Anslut en mikrofon med minikontakt (3,5 mm i diameter) till kameran IN-kontakt för extern mikrofon (3). Ljudet spelas in med den externa mikrofonen. De interna mikrofonerna används inte när en extern mikrofon är ansluten.



- Öppna luckan och anslut den externa mikrofonen.



- Inställningarna gäller även externa mikrofoner när dämparen är aktiverad (59).
- När du använder en extern mikrofon är inställningen för [Vindbrusfilter] (59) alltid satt till [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

- EOS Utility
 - Importera bilder och ändra kamerainställningar
- Digital Photo Professional
 - Bläddra bland RAW-bilder samt bearbeta och redigera dem
- Picture Style Editor
 - Redigera bildstilar samt skapa och spara originalbildstilsfiler
- Image Transfer Utility
 - Ställ in bildsynk (📖131) and ta emot bilder



- Du kan visa och redigera filmer på din dator med programvara som har stöd för filmerna från din kamera (standardprogramvara som finns på din dator eller annan tillgänglig programvara).

Användarhandbok för programvaran

Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats.



- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

Operativsystem	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen.

- Dubbelklicka på den hämtade filen och klicka sedan på [Easy Installation/Enkel installation].
- Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på datorns prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

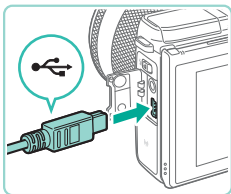
Index



Spara bilder på en dator

Anslut din kamera med en gränssnittskabel (2) och spara bilder på datorn.

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.
- Anslut kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Slå på kameran och starta EOS Utility.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.
- I Windows dubbelklickar du på EOS Utility-ikonen på skrivbordet.
- På Mac OS klickar du på EOS Utility-ikonen i Dock (raden med ikoner längst ned på skärmen).
- Nästa gång du ansluter kameran till datorn och slår på kameran kommer EOS Utility att starta automatiskt.

3 Importera bilder.

- Klicka på [Download images to computer/ Överför bilder till dator] och sedan på [Start automatic download/Börja automatisk överföring].
- Bilderna överförs till datorn och sparas i separata mappar sorterade efter datum i bildmappen på datorn. Digital Photo Professional startar sedan automatiskt och visar bilderna som har överförts.
- Stäng EOS Utility när bilderna har överförts, tryck på []-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilderna på din dator. Filmer som har importerats till din dator kan visas med programvara som har stöd för filmerna från din kamera (standardprogramvara som finns på din dator eller annan tillgänglig programvara).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Videoscener

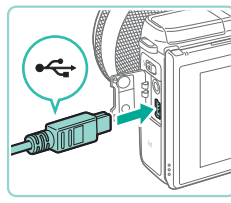
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder för grupptryck, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Du skriver enkelt ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med en gränssnittskabel (1/2).



1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll den mindre kabelkontakten åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större kabelkontakten till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶] -knappen.

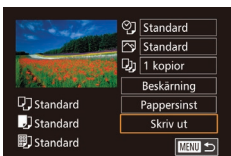
5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⊙]-ratten.



6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [⊙]-knappen, välj [▶] och tryck på [⊙]-knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

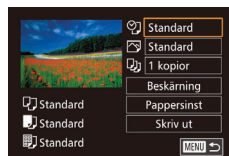
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten och tryck sedan på [⊙]-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (160).

Konfigurera utskriftsinställningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (160).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten. Tryck på [⊙]-knappen och justera inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⊙]-ratten på nästa skärm. Tryck på [⊙]-knappen för att återgå till utskriftsskärmen.

🗨️	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnummer	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
🖨️	Av	–
	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
🖨️	Rödögon1	Tar bort röda ögon.
	Kopior	Anger antalet kopior som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett bildområde som du vill skriva ut (162).
Pappersinställningar	–	Ange pappersformat, layout och andra uppgifter (162).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

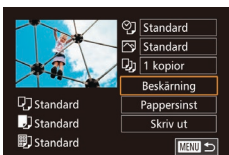
Index



Beskära bilder innan utskrift

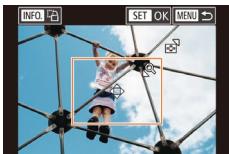
► Stillbilder ► Videoscener

Genom att beskära bilderna innan utskrift kan du skriva ut det bildområde som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (161) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera vid behov beskärningsramen.

- Ändra storlek på ramen med hjälp av [Q] eller [Grid]-knappen eller [Dial]-ratten.
- Du kan använda [Up][Down][Left][Right]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

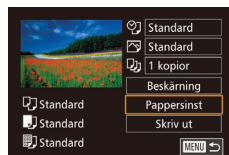
- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (160) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjligt med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

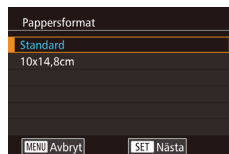
Välja pappersformat och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener



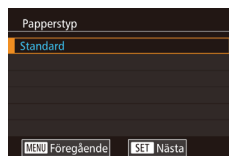
1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (161) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj ett pappersformat.

- Välj ett alternativ med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Dial]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du väljer [N-på-1]. På nästa skärm väljer du antalet bilder som du vill skriva ut med hjälp av [Up][Down]-knapparna eller [Dial]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med L-inställningen för antal lagrade pixlar och ett sidförhållande på 3:2.
Fast storlek	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

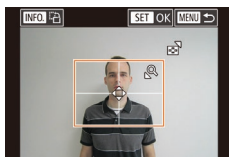
1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersformat och layout innan utskrift" (📖 162) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj lång- och kortsidornas längd.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten. Tryck på [OK]-knappen, välj längd på nästa skärm med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



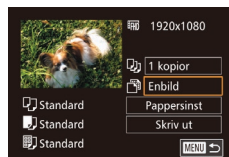
3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 162) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖 160) för att välja en film. Följande skärm visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [Bildserie] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck på [OK]-knappen, välj utskriftsmetod på nästa skärm med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ratt]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen för att komma tillbaka till utskriftsskärmen.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildserie	Skriver ut en bildserie med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Tryck på [OK]-knappen, välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen igen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener

Det går att ställa in kameran för grupputskrifter (166) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet kopior. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

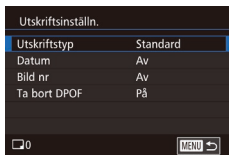


- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om du vill lägga till datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten. Tryck på [OK]-knappen och justera de önskade inställningarna på nästa skärm (32).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexbildformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!]-ikonen kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexbildutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på [2]-fliken (18) på menyn (32).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen (32).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan nu ange antalet kopior.
- Om du anger indexbildutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexbildutskriften för bilden trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (upp till 99) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet kopior.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexbildutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



Ställa in utskrift av ett bildintervall

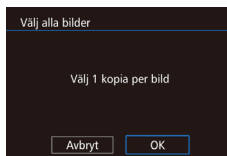
► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (165), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (103).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

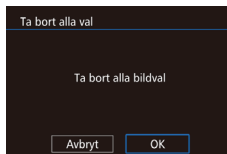
Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (165), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (165), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

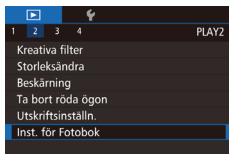


Lägga till bilder i en fotobok

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



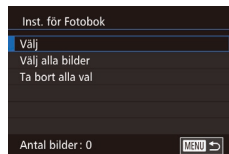
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på [D]2-fliken och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [!] kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

Lägga till bilder en och en

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (166) och tryck sedan på [G]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [G]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (166) och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

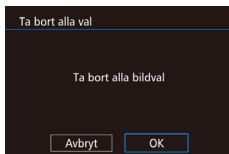
10 Bilaga

Index



Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Videoscener



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (166) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DIAL]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



10

Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Ström

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (16).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (17).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (17).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Ett ljud hörs när du slår på eller stänger av kameran och ett EF-M-objektiv används.

- När du stänger av kameran bländar objektivets bländaröppning ned för att förhindra att ljus kommer in i kameran, vilket gör att ett svagt ljud hörs. Detta sker för skydda kamerans inre delar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Om skärpan inte är korrekt inställd tas ingen bild. Fokusera på motivet genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. När ramen är grön kan du ta bilden.
- I visningsläget (📖93) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖28).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖30).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder, men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysörsbelysning eller LED-belysning.

🔍 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖38).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖38).

- Använd Image Stabilizer (Bildstabilisator) vid fotografering (📖78).
- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 🔍 (📖75).
- Öka ISO-talet (📖62).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Image Stabilizer (Bildstabilisator) ska inte användas när du använder ett stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla (📖78).

Bilderna är oskarpa.

- Använd autofokus (AF) när du fotograferar.
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖28).
- Kameran kan inte fokusera om du är närmare än objektivets minsta fokuseringsavstånd. Kontrollera objektivets minsta fokuseringsavstånd. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen (📷) (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.
- Ställ in [AF-hjälpbelysning (LED)] på [0:Möjlig] (📖88).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel manuell fokusering, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuseringsläset eller autofokusläset (📖70, 📖71).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Autofokusramen är orange och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska bli gröna och kameran ska fokusera korrekt bör du se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 🔍 (📖75).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖61).
- Korrigera bilden med auto ljuskorrigering (📖64).
- Använd AE-läset eller spotmätningen (📖61, 📖62).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📖75).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖61).
- Fotografera med AE-läset eller spotmätningen (📖61, 📖62).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots blixttändning (📖38).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖196).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📖76, 📖85).
- Öka ISO-talet (📖62).

Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖196).
- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📖75).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📖76, 📖85).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blix.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖62).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖51).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Bilden innehåller linjeformigt brus eller ett moarémönster

- Beroende på motiv kan bilden uppvisa linjeformigt brus eller ett moarémönster. Detta kan särskilt inträffa vid följande förhållanden.
 - Motiv med smala horisontella ränder, rutiga mönster osv.
 - När det finns starka ljuskällor som solsken eller annan belysning som lyser i eller i närheten av fotograferingsskärmen.
- I dessa situationer kan brus och moaré minska med hjälp av följande åtgärder.
 - Justera fotograferingsavståndet eller zoomfaktorn, eller ändra storlek på motivet.
 - Komponera om bilden så att de starka ljuskällorna inte syns i fotograferingsskärmen.
 - Använd ett motljusskydd så att det starka ljuset inte når objektivet.
- Om du flyttar eller lutar objektivet när du använder ett TS-E-objektiv kan linjeformigt brus eller ett moarémönster uppstå i bilden.

Personerna på bilden har fått röda ögon.

- Ställ in [Röda ögon min] till [På] (📖47). Lampan för minskning av röda ögon (📖3) aktiveras när du fotograferar med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilderna med funktionen för att ta bort röda ögon (📖112).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖138).

Serietagningen avbryts plötsligt.

- Serietagningen avbryts efter 1 000 bilder under samma tagning för att skydda kameran. Lyft fingret från avtryckaren en gång och fortsätt sedan att fotografera.

Fotograferingsinställningar eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningar", "Fotograferingsflikar", "Fliken C.Fn", "INFO. Direktkontroll" och "Fliken Inställningar" (📖177–📖187).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden.

Buffertvarningen (📖174) visar att det är fullt och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖138).
 - Sänk bildkvaliteten (📖45).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning.

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Filmen verkar frysa tillfälligt.

- Med vissa objektiv spelas filmen in på ett sätt som gör att bilden ser ut att tappa en bildruta i situationer med stora variationer i ljuset.

Bildvisning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖138).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖93) om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [🔊] (📖55) eftersom inget ljud spelas in när den här metoden används.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker att överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att sänka överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på []-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [▲]- och []-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna och trycker sedan på []-knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på [▲]-knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I visningsläget kan Wi-Fi-menyn inte öppnas vid förstord visning eller indexbild. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas vid filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (135).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (122).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet på din smartphone (116).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (194). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt med lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- RAW-bilder kan inte importeras till kameran eller visas på en tv. Om du väljer en RAW-bild på din smartphone kommer den att importeras som en JPEG-fil. Du kan skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iIMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (131). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iIMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder/den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden till [S2] eller [S3] för att minska överföringstiden (131).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Radera Wi-Fi-anslutningsinformationen innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (136).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmer eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (17).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (17).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte att fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (17).

Fel på minneskortet (138)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (2) och satt i det på rätt sätt (17) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (35, 48, 60) eller redigera bilder (109). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (105) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (17).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (71).

Ladda batteriet (16)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (102)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Förstoring (100)*, Rotering (107)*, Gradering (108), Redigering (109)*, Utskriftslista (164)*, Inställningar för Fotobok (166)*

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång och valde bilder (103, 106, 165) försökte du att välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (164) eller Inställningar för Fotobok (166). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (164) eller Inställningar för Fotobok (166) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte att välja fler än 500 bilder i Skydda (102), Radera (105), Gradering (108), Utskriftslista (164) eller Inställningar för Fotobok (166).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Du kan antingen formatera minneskortet (138) eller gå till menyen (32), välja [1]-fliken och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (137).

Objektivfel

- Fel i kommunikationen mellan kameran och objektivet. Rengör objektivkontaktarna och montera objektivet korrekt på kameran.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (160) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersformat (162). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (120).
- Det gick inte att hitta en enhet. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopplingspunkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (119).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (131) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

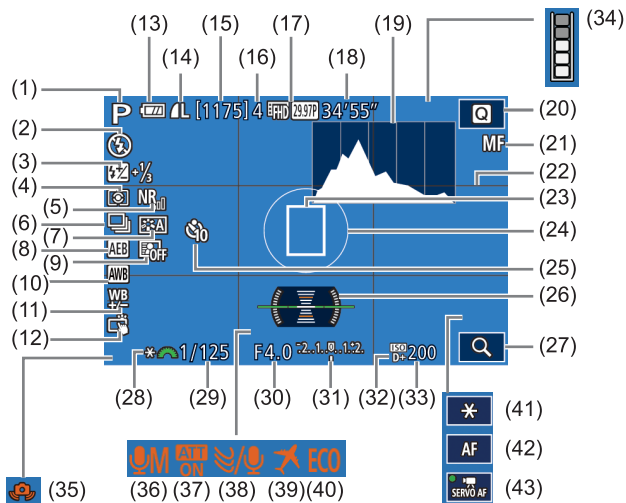
10 Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Vid fotografering



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Fotograferingsläge (177), Motivsymbol (39) | (5) Brusreducering för höga ISO (80) |
| (2) Blixtmetod (75), LED-ljus (155) | (6) Serietagning (42) |
| (3) Blixtexponeringskompensation/ Blixtnivåreglering (76, 85) | (7) Bildstil (67) |
| (4) Ljuskäntmetod (62) | (8) AEB (63) |
| | (9) Auto ljuskorrigering (64) |
| | (10) Vitbalans (65) |

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (11) Vitbalanskorrigering (66) | (27) Förstoring (74) |
| (12) Skärmaptryckare (41) | (28) AE-lås (61) |
| (13) Batterinivå (174) | (29) Slutartid (82) |
| (14) Stillbildskvalitet (komprimering, upplösning) (43) | (30) Bländarvärde (83) |
| (15) Antal bilder som kan tas | (31) Exponeringskompensation (61) |
| (16) Maximalt antal bilder i en bildserie | (32) Högdagerprioritet (64) |
| (17) Filmkvalitet (upplösning, bildfrekvens) (45) | (33) ISO-tal (62) |
| (18) Återstående tid | (34) Buffertvarning (170) |
| (19) Histogram (96) | (35) Kameraskakvarning (38) |
| (20) Snabbinställningsmeny (31) | (36) Inspelningsmetod (59) |
| (21) Manuell fokusering (74) | (37) Dämpare (59) |
| (22) Hjälpplinjier (30) | (38) Vindbrusfilter (59) |
| (23) Autofokusram (69) | (39) Tidszon (141) |
| (24) Ram för ljusmätning (62) | (40) Ekoläge (139) |
| (25) Självutlösare (40) | (41) AE-lås (film) (58) |
| (26) Elektronisk nivå (46) | (42) AF/MF-knapp (57) |
| | (43) Filmservo-AF (57) |

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsnivå.

Visning	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt.
(blinker rött)	Nästan urladdat. Ladda batteriet.
[Ladda batteriet]	Helt urladdat. Ladda batteriet omgående.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

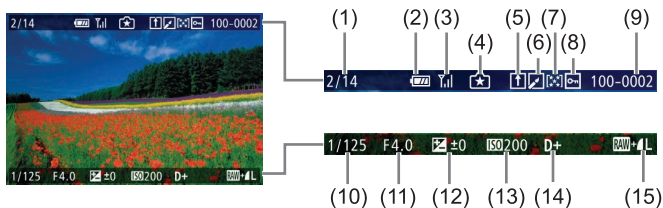
10 Bilaga

Index



Bildvisning

Infovisning 1

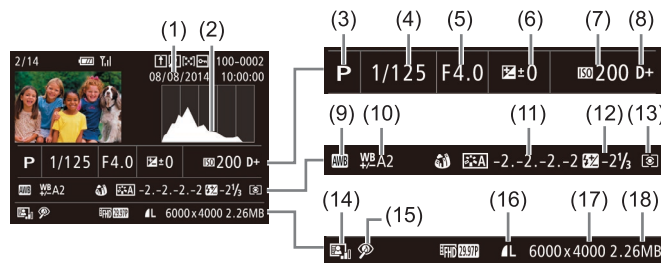


- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) Bild som visas/antal bilder totalt | (8) Skyddad |
| (2) Batterinivå | (9) Mappnummer – filnummer |
| (3) Wi-Fi-status | (10) Slutartid |
| (4) Inställningar kan appliceras på [★]-läget | (11) Bländarvärde |
| (5) Skickad till Bildsynk | (12) Nivå för exponeringskompensation |
| (6) Redigerad*1 | (13) ISO-tal |
| (7) Gradering | (14) Högdagerprioritet |
| | (15) Bildkvalitet*2 |

*1 Visas på bilder med kreativa filter, storleksändringar, beskärning eller minskning av röda ögon applicerat.

*2 På beskurna bilder visas [□].

Infovisning 2



- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| (1) Fotograferingsdatum/tid | (10) Vitbalanskorrigering |
| (2) Histogram | (11) Bildstilsinställningar |
| (3) Fotograferingsläge | (12) Blixtextponeringskompensation |
| (4) Slutartid | (13) Ljusbmätmetod |
| (5) Bländarvärde | (14) Auto ljuskorrigering |
| (6) Exponeringskompensation | (15) Ta bort röda ögon |
| (7) ISO-tal | (16) Bildkvalitet* |
| (8) Högdagerprioritet | (17) Upplösning |
| (9) Vitbalans | (18) Bildstorlek |

*På beskurna bilder visas [□].

Infovisning 3

Visar objektivnamn, brännvidd och ett RGB-histogram. Skärmen är kanske inte är tillräckligt bred för att hela objektivnamnet ska få plats. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Infovisning 4

Visar information om bildstil. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M- och C-lägena
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga

Index



Infovisning 5

Visar brusreduceringsinställningar för lång exponeringstid och höghastighetsfotografering. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Infovisning 6

Visar objektivets korrigeringsdata, periferibelysning och information om kromatisk aberration. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer

Alternativen nedan är tillgängliga på kontrollpanelen för filmer som öppnas enligt anvisningarna under "Visa" (📖93).

▶	Bildvisning
▶	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna. Inget ljud spelas upp.) (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten. Inget ljud spelas upp.)
◀	Hoppa bakåt* eller Föregående klipp (📖114) (Om du vill fortsätta hoppa bakåt fortsätter du att peka på [🔍]-knappen.)
◀	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [🔍]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
▶	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [🔍]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
▶	Hoppa framåt* eller Nästa klipp (📖114) (Håll [🔍]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta att hoppa framåt.)
✂	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag har valts (📖114))
✂	Redigera (📖113)
📄	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖160).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa klipp) genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.
- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion		Fotograferingsläge																							
		C	M	Av	Tv	P										HDR									
Exponeringskompensation (61)		O	O	O	O	O	-	-	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
ISO-tal (62)	Auto	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	100–6400	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
	8000, 10000, 12800	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixt (75)	Auto	*2	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	På	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	Lång synktid	*2	-	O	-	O	*3	*3	O	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Av	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Extern blixttändning (154)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-
Blixtexponeringskompensation (76)		*2	O	O	O	O	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtstyrka (85)		*2	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bländarvärde (83)		*2	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
Slutartid (82)		*2	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
Bulbexponeringar (85)		*2	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programförskjutning (62)		*2	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge																							
		C	M	Av	Tv	P	A+	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑			
AE-lås (☑58, ☑61), FE-lås (☑76)		*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*5	*5		
AE-lås vid filminspelning, Exponeringskompensation (☑58)		*2	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	*5	
Manuell fokusering (☑74)*6		*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Växla till manuell fokusering vid filminspelning (☑57)		*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Flytta autofokusramen (☑71)		*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O
Pekskärms-AF (☑71)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O
Ansiktsval (☑71)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O
Förstorad visning (☑74)		*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Skärmavtryckare (☑41)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	-	O	O	O	-	-
Stillsbildsfotografering vid filminspelning (☑58)*8		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O
Ändra visning (☑30, ☑61)	Sökarinställning 1/ Sökarinställning 2/ Ingen informationsvisning	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	INFO. Direktkontroll	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

*1 Ställ in med [Ljusstyrka].

*2 Justerbart innehåll beror på tillagda fotograferingslägen.

*3 Ej valbart. Ändras till [☑] i vissa fall.

*4 Anpassat till [Ljusstyrka]-inställningen.

*5 Endast AE-lås

*6 Manuell fokusering när MF är inställt på ett EF- eller EF-S-objektiv.

*7 Endast vid fotografering. Motiv kan inte anges.

*8 Stillsbilder tas med samma sidförhållande som filmer.

O Valbart eller ställs in automatiskt. – Ej valbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Snabbinställningar

Funktion		Fotograferingsläge																Fotograferingsläge															
		C	M	Av	Tv	P	A+	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			
AF-metod (📖69)	AF	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	AF	*1	○	○	○	○	–	–	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AF-funktion (📖72)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	SERVO	*1	○	○	○	○	–	–	*2	–	–	–	○	–	–	○	–	○	○	–	○	–	○	–	○	–	○	–	○				
Bildkvalitet (📖43)		Mer information finns i "Fotograferingsflökar" (📖181).																															
Inspelningsstorlek för video (📖45)	När [NTSC] har valts		*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
			*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○			
	När [PAL] är valt		*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
			*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○			
Matningsmetod (📖42)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		*1	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○				
Självutlösare/fjärrkontroll (📖40)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Vitbalans (📖65)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○				
		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○				
	VB-korrigerig (📖66)	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○					

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge																						
		C	M	Av	Tv	P	A+																	
Bildstil (67)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
	 	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Auto ljuskorrigerig (64)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Ljusbmätmetod (62)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Sidförhållande för stillbilder (45)	3:2	*1	O	O	O	O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	4:3/16:9	*1	O	O	O	O	O	-	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	*6
	1:1	*1	O	O	O	O	O	-	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-

*1 Justerbart innehåll beror på tillagda fotograferingslägen.

*2 Ställ in på menyfliken

*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (65).

*4 Om [Monokrom] har ställts in på något annat än [OFF] ställs det in automatiskt.

*5 Ställ in på menyfliken

*6 Ställs in automatiskt och anpassas till bildförhållandet för filmens inspelningsstorlek.

O Valbart eller ställs in automatiskt. – Ej valbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge																									
		C	M	Av	Tv	P	A+	A-	★	📷	🌿	👤	📄	🍴	HDR	🌐	👉	👈	📷	👤	📄	📺	📺				
📷 ^{4*7}	Egen VB (📖65)	*1	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		
	VB-korrigerig (📖66)	Mer information finns i "Snabbinställningar" (📖179).																									
	Bildstil (📖67)	Mer information finns i "Snabbinställningar" (📖179).																									
	Brusreducering för höga ISO (📖80)	Standard	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av/Låg/Hög/ Brusreducering vid multitagning	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Brusreducering för lång exponeringstid (📖81)	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Auto/På	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Typ av sammandrag (📖37)	Inkludera stillbilder/Inga stillbilder	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	AF-autoomkopplare (📖40)	På	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Behåll 📷-inställning (📖48)	Av/ På	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



INFO. Direktkontroll

Alternativen för att justera inspelningsfunktioner från en enbildsskärm (61) visas inte i lägena [C], [M], [Av], [Tv], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P], [P] och [P].

Funktion	Fotograferingsläge							
	C	M	Av	Tv	P	P	P	P
Filmläge	–	–	–	–	–	○	○	
Slutartid	*	○	–	○	–	–	○	
Bländarvärde	*	○	○	–	–	–	○	
ISO-tal	*	○	○	○	○	–	○	
AEB	*	○	○	○	○	–	–	
Blixtpoängkompensation	*	○	○	○	○	–	–	
Blixttändning	*	○	○	○	○	–	–	
Ljudinspelning	–	–	–	–	–	○	○	
Bildstil	*	○	○	○	○	○	○	
Vitbalans	*	○	○	○	○	○	○	
VB-korrigerig	*	○	○	○	○	○	○	
Auto ljuskorrigerig	*	○	○	○	○	○	○	
Funktionstilldelning	*	○	○	○	○	○	○	
Ljusbilningsmetod	*	○	○	○	○	–	–	
Matningsmetod	*	○	○	○	○	–	–	
Vindbrusfilter	–	–	–	–	–	○	○	
Dämpare	–	–	–	–	–	○	○	
Självutlösare/Fjärrkontroll	*	○	○	○	○	○	○	
Inspelningsstorlek video	*	○	○	○	○	○	○	
Bildkvalitet	*	○	○	○	○	○	○	

○ Valbart eller ställs in automatiskt. – Ej valbart.

*Justerbara alternativ beror på tillagda fotograferingslägen.

Fliken Inställningar

Flik	Objekt	Ref.sida
F1	Skapa mapp	137
	Filnumrering	137
	Formatera	138
	Videosystem	139
	Visningskontroll *1	154
	Elektronisk nivå	46
F2	Ekoläge	139
	Energisparläge	28
	LCD Ljusstyrka	140
	Tidszon	141
	Datum/tid	141
	Språk	141
	Pip ljud	142
F3	Råd och tips	142
	Pekfunktioner	142
	Sensorrengöring	142
	Wi-Fi-inställningar	115
F4	Certifieringslogo visas	144
	Egen kamerainställning (C) *2	90
	Info om copyright	144
	Återställ alla kamerainställningar *3	145
	Firmware-version: *.* *4	145

*1 Visas bara när den elektroniska sökaren har monterats.

*2 Endast tillgängligt i lägena [C], [M], [Av], [Tv] och [P].

*3 Inte tillgängligt i [C]-läget.

*4 Endast tillgängligt i lägena [C], [M], [Av], [Tv], [P], [P] och [P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fliken Min meny

Flikar	Objekt	Ref.sida
★1	Min meny-inställningar	📖91

Fliken Uppspelning

Flikar	Objekt	Ref.sida
▶1	Skydda	📖102
	Rotera	📖107
	Radera	📖105
	Gradering	📖108
	Bildspel	📖101
	Lista/visa filmsammandrag	📖96
	Bildsökning	📖98
▶2	Kreativa filter	📖111
	Storleksändra	📖109
	Beskärning	📖110
	Ta bort röda ögon	📖112
	Utskriftsinställningar	📖161
Inställningar för Fotobok	📖166	
▶3	Övergångseffekt	📖94
	Indexeffekt	📖97
	Bläddringsvy	📖94
	Automatisk rotering	📖108
	Fortsätt	📖94
▶4	Visningsinformationsdisplay	📖95
	Förstoring (ca)	📖100

Snabbinställningar för visningsläget

Objekt	Ref.sida
Skydda	📖102
Rotera	📖107
Gradering	📖108
Bildsökning	📖98
Spela upp film	📖94
Visa länkat filmsammandrag	📖96
Skriv ut	📖160
Storleksändra	📖109
Beskärning	📖110
Kreativa filter	📖111
Använd inställningar för 	📖50

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Förvara batteriet i en försluten plastpåse eller i ett annat skyddshölje. Om batteriet inte kommer att användas under en längre tid kan du förlänga dess livslängd genom att ladda det en gång per år och sedan ladda ur batteriet helt innan du lägger undan det för förvaring.
- Upphör omedelbart att använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta bort objektivet, ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter att använda kameran.
- Vidrör inte kamerans eller objektivets elektriska kontakter. Det kan leda till funktionsfel hos kameran.
- Bildsensorn exponeras när du tar bort objektivet. Vidrör inte bildsensorn eftersom det kan repa den.
- Undvik att blockera slutaren med ett finger eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.
- När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller de elektriska kontaktarna.

- Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida. Om synliga fläckar finns kvar efter den automatiska sensorrengöringen bör du låta en Canon-serviceverkstad rengöra sensorn.
- Användaren rekommenderas att regelbundet rengöra kamerahuset och objektivfattningen med en mjuk torkduk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Tekniska data

Typ

Typ	Kompakt digital systemkamera med AF/AE
Lagringsmedia	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort *UHS-I-kompatibel
Bildsensorstorlek	Cirka 22,3 x 14,9 mm
Kompatibla objektiv	Canon EF-M-, EF*- och EF-S*-objektiv *Objektivadapter EF-EOS M krävs. (1,6 gångers brännvidd jämfört med brännvidden för 35-millimetersfilm)
Objektivfattning	Canon EF-M-fattning

Bildsensor

Typ	CMOS-sensor
Effektiva pixlar	Cirka 24,2 miljoner pixlar
Sidförhållande	3:2
Dammbort-tagningsfunktion	Utförs automatiskt eller manuellt när kameran slås på/av

Registreringssystem

Registreringsformat	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Bildtyp	JPEG, RAW (14-bitars Canon original) Samtidig registrering med RAW+JPEG är möjlig
Upplösning	L (stor): Cirka 24 megapixlar (6000 x 4000) M (medium): Cirka 12,40 megapixlar (4320 x 2880) S1 (liten 1): Cirka 5,50 megapixlar (2880 x 1920) S2 (liten 2): Cirka 3,50 megapixlar (2304 x 1536) S3 (liten 3): Cirka 350 000 pixlar (720 x 480) RAW: Cirka 24 megapixlar (6000 x 4000)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Bildbearbetning vid fotografering

Bildstil	Auto, Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen 1–3
Vitbalans	Auto, förinställd (Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blixt), Egen VB finns *Överföring av information om färgtemperatur för blixt är möjlig
Brusreducering	Kan användas vid långa exponeringar och höga ISO-tal
Automatisk korrigerig av ljusstyrkan i bild	Auto ljuskorrigerig
Högdagerprioritet	Finns
Korrigerig för objektiva aberration	Periferibelysning, kromatisk aberration

Autofokus

Typ	Hybrid CMOS AF III-metod (Enpunkts-AF, ansikte + skärpeföljningsprioritet-AF)
AF-punkter	49 punkter (max.)
Intervall för fokuseringsljusstyrka	EV 2–18 (vid rumstemperatur, ISO 100)
AF-funktion	One-Shot AF, Servo AF
AF-hjälpbelysning	Inbyggd (LED-belysning)

Exponeringsinställning

Ljusbmätmetoder	Realtidsmätning med bildsensor Evaluering ljusbmätning (384 zoner), Utsnittsmätning (cirka 10 % av fotograferingsskärmen), Spotmätning (cirka 2 % av fotograferingsskärmen), Centrumvägd
Arbetsområde för ljusstyrka	EV 1–20 (vid rumstemperatur, ISO 100)
Exponeringsinställning	Programautomatik, tidsförval AE, bländarförval AE, manuell exponering
ISO-tal (rekommenderat exponeringsindex)	Manuell inställning i intervallet ISO 100–12800, motsvarande ISO 25600 vid utökning Automatisk inställning möjlig
Exponeringskompensation	Manuell: ± 3 steg i 1/3 steg AEB: ± 2 steg i 1/3 (kan kombineras med manuell exponeringskompensation)
AE-lås	Auto: Används för One-Shot AF med evaluering ljusbmätning när fokuseringen är klar Manuell: Med AE-låsknapp

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Slutare

Typ	Elektroniskt styrd ridåslutare
Slutartid	1/4000 sekund till 30 sekunder (totalt slutartidsområde; tillgängligt område varierar beroende på fotograferingsläge), bulb, blixtsynkronisering vid 1/200 sekund

Blixt

Inbyggd blixt	Nedfällbar blixt med manuell uppfällning Ledtal cirka 5 (ISO 100/m) Stöder bildvinkel som motsvarar en brännvidd på cirka 18 mm (motsvarar cirka 29 mm för 35-millimetersfilm) Upppladdningstid cirka 3 sekunder
Extern blixt	Speedlite i EX-serien (blixtfunktioner kan ställas in med kameran)
Blixtljusmätmetod	E-TTL II blixtautomatik
Blixtexponeringskompensation	±2 steg i 1/3 steg
FE-lås	Finns
PC-kontakt	Ingen

Matningssystem, självutlösare

Matningsmetod	Enbild, serietagning
Serietagningshastighet	Max. 4,2 bilder/sekund
Maximalt antal bilder i en bildserie	JPEG: Cirka 1 000 bilder RAW: Cirka 5 bilder RAW+JPEG Stor/hög: Cirka 4 bilder *Värdena baseras på Canons teststandarder (ISO 100, bildstil: standardinställningar) med ett 16 GB UHS-I-minneskort som uppfyller Canons teststandarder.
Självutlösare	Av/2 sek. självutlösare/10 sek. självutlösare/fjärrkontroll

Stillbildsfotografering

Inställningar för sidförhållande	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusläge	AF, MF (manuell fokusering, cirka 5x/10x förstoring möjlig), AF+MF
Kontinuerlig AF	Finns
Skärmavtryckare	Finns
Rutnät	Två typer
Kreativa filter	Finns som ett fotograferingsläge
Skärpedjupskontroll	Finns

Inställningar för filminspelning

Registreringssystem	MP4
Film	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (genomsnittlig) överföringskapacitet
Ljud	MPEG-4 AAC-LC
Inspelningsstorlek och bildhastighet	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 bilder/sekund (NTSC) / 23,98 bilder/sekund* (NTSC) / 25,00 bilder/sekund (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 bilder/sekund (NTSC) / 50,00 bilder/sekund (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 bilder/sekund (NTSC) / 25,00 bilder/sekund (PAL) *Den faktiska bildhastigheten är 23,976 bilder/sekund
Filstorlek	1920 x 1080 (29,97 bilder/sekund, 23,98 bilder/sekund, 25,00 bilder/sekund): 172,6 MB/minut 1280 x 720 (59,94 bilder/sekund, 50,00 bilder/sekund): 115,4 MB/minut 640 x 480 (29,97 bilder/sekund, 25,00 bilder/sekund): 22,4 MB/minut
Fokusering	Hybrid CMOS AF III-metod* (Enpunkts-AF, ansikte + skärpeföljningsprioritet-AF) Manuell fokusering *Intervall för fokuseringsljusstyrka: EV 2–18 (vid rumstemperatur, ISO 100)
Fokusläge	AF, MF (manuell fokusering), AF+MF

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ljumsätmetoder	Evaluerande
Servo AF	Finns
Arbetsområde för ljusstyrka	EV 1–20 (vid rumstemperatur, ISO 100)
Exponeringsinställning	Programautomatik för film och manuell exponering
Exponeringskompensation	±3 steg i 1/3 steg
ISO-tal (rekommenderat exponeringsindex)	Vid automatisk exponering: ISO 100–3200 (Full HD)/ISO 100–6400 (HD/SD) ställs in automatiskt Vid manuell exponering: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO 100–6400 (HD/SD) ställs in automatiskt/manuellt, H-värde möjligt (motsvarar ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD))
Miniatyreffekt-video	Finns
Ljudinspelning	Inbyggd stereomikrofon Kontakt för extern stereomikrofon Justerbar ljudinspelningsnivå, vindbrusfilter (för inbyggd mikrofon) medföljer, dämpare medföljer
Rutnät	Två typer

LCD-skärm

Typ	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Skärmens storlek och antal punkter	Bred, 7,7 cm (3,0 tum) (3:2) med cirka 1,04 miljoner punkter
Vinkeljustering	Finns
Justering av ljusstyrka	Manuell (5 nivåer)
Gränssnittspråk	25 språk
Råd och tips	Kan visas

Bildvisning

Bildvisningsformat	Enbildsvisning, Enbild + Info-visning (grundläggande info, fotograferingsinfo, histogram, objektinfo, bildstil, brusreducering och korrigeringsdata), indexbild (6/12/42/110), bildrotering möjlig
Zoomförstoring	Cirka 1,5x–10x
Högdagervarning	Överexponerade högdagrar blinkar
Bildblåddringsmetoder	Enbild, hopp på 10 eller 100 bilder, filtrera bilder (efter fotograferingsdatum, personer, filmscener, stillbilder, gradering), blåddringsvy
Bildrotering	Finns
Gradering	Finns
Filmvisning	Möjlig (LCD-skärm, HDMI UT) Inbyggd högtalare
Skydda bilder	Finns
Bildspel	Alla bilder/filtrera bilder med bildsök Övergångseffekt: Av/tona

Efterbehandling av bilder

Möjligt endast med bilder som är tagna med samma kameramodell

Kreativa filter	Grymig svartvit, mjuk fokus, fisheye-effekt, oljemålning, akvarell, leksakskamera, miniatyreffekt
Storleksändra	Finns
Ta bort röda ögon	Finns

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Direktutskrift

Typ	PictBridge (USB och trådlöst nätverk)
Bilder som kan skrivas ut	JPEG- och RAW-bilder (RAW-bilder kan skrivas ut som JPEG, men endast om bilderna är tagna med samma kameramodell)
Beställa kopior	Kompatibel med version 1.1 av DPOF

Egen programmering

Egen programmering	6 typer
Min meny-registrering	Finns
Info om copyright	Funktion för inmatning och infogning

Gränssnitt

Digitalkontakt	PC-nätverksanslutning för direktutskrift (motsvarande Hi-Speed USB)
HDMI mini UT-kontakt	Typ C (automatisk växling av upplösning)
IN-kontakt för extern mikrofon	Stereominikontakt, 3,5 mm i diameter
Trådlös fjärrkontroll	Kompatibel med fjärrkontroll RC-6

Wi-Fi

Standarder som uppfylls	IEEE 802.11b/g/n
Överföringsmetoder	DS-SS-modulering (IEEE 802.11b) OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n)
Sändningsområde	Cirka 15 m * Vid anslutning till en smartphone * Om det inte finns några hinder mellan sändande och mottagande antenn och inga radiostörningar
Överföringsfrekvens (mittfrekvens)	Frekvens: 2 412 till 2 462 MHz Kanaler: 1 till 11
Anslutningsmetod	Infrastrukturläge*, kameran som åtkomstpunkt, ad hoc-läge * Stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup)
Säkerhet	Autentiseringsmetod: Öppet system, delad nyckel, WPA-PSK, WPA2-PSK Kryptering: WEP, TKIP, AES

Nätverksfunktioner

Överföra bilder mellan kameror	Överföra en bild, överföra valda bilder, överföra bilder i annan storlek
Anslutning till smartphone	Visa/styra/ta emot bilder med en smartphone Skicka bilder till en smartphone ansluten via NFC Kameran kan fjärrstyras med en smartphone.
Utskrift från Wi-Fi-skrivare	Bilder som ska skrivas ut kan skickas till en skrivare med stöd för Wi-Fi.
Skicka bilder till en webbtjänst	Bilder på kameran eller länkar till bilder kan skickas till registrerade webbtjänster.
Visa bilder i en mediaspelare	Bilder kan visas på en DLNA-kompatibel mediaspelare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Strömförsörjning

Batteri	Batteri LP-E17 (1 styck) *Möjlighet till nätström med nätadaptersats ACK-E17
Möjligt antal bilder (baserat på CIPA:s teststandarder)	Cirka 250 bilder vid rumstemperatur (23 °C)/cirka 185 bilder vid låg temperatur (0 °C)
Filminspelningstid	Cirka 1 tim 40 minuter vid rumstemperatur (23 °C)/cirka 1 tim 35 minuter vid låg temperatur (0 °C) (med ett fulladdat LP-E17-batteri)

Mått och vikt










Mått (B x H x D):	Cirka 110,9 x 68,0 x 44,4 mm
Vikt	Cirka 366 g (enligt CIPA:s riktlinjer: innefattar kamerahus + batteri + minneskort) Cirka 319 g (endast kamerahus, utan linsskydd)

Driftsmiljö

Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller lägre

Antal bilder per minneskort

Med ett 16 GB minneskort

Bildkvalitet	Filstorlek (cirka MB)	Antal bilder som kan tas (cirka)	Maximalt antal bilder i en bildserie (cirka)
 L	9,0	1 680	1 000
 L	5,8	2 612	1 000
 M	5,8	2 612	1 000
 M	3,6	4 152	1 000
 S1	3,0	5 061	1 000
 S1	2,0	7 592	1 000
 S2	1,8	8 377	1 000
 S3	0,3	48 592	1 000
 RAW	30,2	500	5
RAW + JPEG	Total storlek för RAW + JPEG	385	4

- Värdena för filstorlek, antal bilder som kan tas och maximalt antal bilder i en bildserie uppmättes med ett 16 GB minneskort som uppfyller Canons teststandarder och baseras på teststandarderna (sidförhållandet 3:2, ISO 100 och bildstil inställt på Standard). Dessa värden kan variera beroende på förhållanden.
- Värdena för maximalt antal bilder i en bildserie uppmättes med ett 16 GB UHS-I-minneskort.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör








10 Bilaga

Index



Inspelningstid per minneskort

Med ett 16 GB minneskort

Bildkvalitet	Filstorlek (cirka MB)	Total inspelningstid (cirka)
  	172,6 MB/minut	1 timme 26 minuter 5 sekunder
 	115,4 MB/minut	2 timmar 8 minuter 27 sekunder
 	22,4 MB/minut	10 timmar 22 minuter 35 sekunder

- Serietagning är möjlig tills antingen minneskortet blir fullt eller inspelningstiden når 29 minuter och 59 sekunder.
- Vid användning av vissa minneskort kan inspelningen avslutas även om begränsningen på 29 minuter och 59 sekunder inte har uppnåtts. Minneskort av typen SD Speed Class 4 eller högre rekommenderas. Snabbare minneskort krävs när stillbilder tas under pågående filminspelning.

Intern blixstens räckvidd

(cirka–m)

ISO-tal	När EF-M 18–55 mm f/3.5–5.6 IS STM används	
	Vidvinkel: f/3.5	Tele: f/5.6
100	0,5–1,4	0,5–0,9
200	0,5–2,0	0,5–1,3
400	0,5–2,9	0,5–1,8
800	0,7–4,0	0,5–2,5
1600	1,0–5,7	0,6–3,6
3200	1,5–8,1	0,9–5,1
6400	2,1–11,4	1,3–7,1
12800	2,9–16,2	1,8–10,1
H (motsvarande 25600)	4,1–22,9	2,6–14,3

Batteri LP-E17

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	7,2 V DC
Batterikapacitet	1 040 mAh
Driftstemperatur	Laddning: 5 °C–40 °C Fotografering: 0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	Cirka 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Vikt	Cirka 45 g (utan skyddshölje)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Batteriladdare LC-E17/LC-E17E

Kompatibla batterier	Batteri LP-E17
Laddningstid	Cirka 2 timmar (vid rumstemperatur)
Nominell inspänning	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning	8,4 V DC/700 mA
Driftstemperatur	5 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	Cirka 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Vikt	LC-E17: Cirka 85 g LC-E17E: Cirka 80 g (utan nätkabel)

- Ovanstående uppgifter baseras på Canons teststandarder och CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder och riktlinjer.
- Mått, maxdiameter, längd och vikt listad ovan baseras på CIPA:s riktlinjer (utom vikt för enbart kamerahuset).
- Produktens tekniska data samt yttre kan ändras utan föregående meddelande.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon på kameran kontaktar du tillverkaren av objektivet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Index

A

AE-lås 61
AEB-fotografering 63
AF-punkt zoom 74
Akvarell (fotograferingsläge) 54
Ändra storlek på bilder 109
Ansikte+Följande AF 70
Återställ allt 145
Auto ljuskorrigerig 64
Auto-läge (fotograferingsläge) 23, 35
Autofokaslås 71
Autofokusramar 69
Automatisk rotering 108
Av (fotograferingsläge) 83

B

Batteri
 Ekoläge 139
 Energisparfunktion 28
 Ladda 16
 Nivå 174
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
 Energisparfunktion 28
Batteriladdare 2, 148
Beskrining 110, 162
Bilder
 Bildvisning → Visa
 Radera 105
 Skydda 102
 Visningstid 47
Bildkvalitet → Kompressionsgrad
(bildkvalitet)
Bildspel 101
Bildstabilisering 78
Bildstil 67
Bildsynk 131

Bildvisning → Visa
Blixt
 Blixt av 75
 Blixtexponeringskompensation 76
 Lång synktid 75
 På 75
Blixt av 75
Blixtexponeringskompensation 76
Blixtmetod 155
Brusreducering
 Höga ISO-tal 80
 Lång exponeringstid 81
Brusreducering för höga ISO 80
Brusreducering för lång
exponeringstid 81
Brusreducering vid multitagning 80
BULB (Bulbexponeringar) 85

C

C (fotograferingsläge) 88
CANON iMAGE GATEWAY 122
Creative Assist (fotograferingsläge) 48

D

Damm borttagning för bild 142
Datum/tid
 Byta 19
 Inställningar 18
 Klockbatteri 19
 Världsklocka 141
Delarnas namn 3
Direktutskrift 194
DLNA 115
DPOF 164

E

Egen programmering 88
Egen VB 65
Ekoläge 139
Enbildsvisning 25
Energisparfunktion 28
Enpunkts-AF (autofokusrum) 69
Exponering
 AE-lås 61
 FE-lås 76
 Kompensation 61

F

Favoriter 108
FE-lås 76
FEB 156
Felmeddelanden 172
Felsökning 168
Filnumrering 137
Filtereffekter 68
Firmware 145
Fisheye-effekt (fotograferingsläge) 54
Fjärrfotografering 133
Fokusering
 Autofokaslås 71
 Autofokusramar 69
 MF-peaking 74
 Pekskärms-AF 71
 Servo AF 72
Fokuseringslås 70
Fokuseringsområde
 Manuell fokusering 74
Fotografering
 Fotograferingsinformation 174
Färg (vitbalans) 65
Färgmättnad 68
Färgtemperatur 66
Färgtonprioritet 64
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 100

G

Gradering 108
Gryinig svartvit (fotograferingsläge) 57

H

Halsrem → Rem
Handlovsrem → Rem
HDMI-kabel 150
Hjälplinjer 30
Hybridauto (fotograferingsläge) 37

I

Ikoner 174, 175
Indexbild 97
Indikator 34, 47
Inmatningsrätt 3
Installation 134, 158
Inställningar för fotobok 166
ISO-tal 62

K

Kamera
 Återställ allt 145
Kamera som ätkomstpunkt 122
Kameraskakning 23
Kompressionsgrad 43
Kontakt 150, 151, 160
Kontrast 68
Korrigerig av periferibelysning 79
Kreativa filter (fotograferingsläge) 52
Kromatisk aberration 79
Kvällsbild utan stativ
(fotograferingsläge) 51

L

Laddning 17
Landskap 67
Landskap (fotograferingsläge) 51
Leksakskameraeffekt
(fotograferingsläge) 56

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ljud 137
Lång synktid 75

M

M (fotograferingsläge) 84
Makrofotografering 51
Manuell fokusering 74
Mat (fotograferingsläge) 52
Meny
 Grundläggande funktioner 32
 Tabell 177
MF (manuell fokusering) 74
MF-peaking 74
microSD-/microSDHC-/
microSDXC-minneskort → Minneskort
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 55
Minneskort 2
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 56
Mätningssätt 62

N

Naturtrogen 67
Neutral 67
Nivå 174
Närbild (fotograferingsläge) 51
Nätadaptersats 148, 151
Nätström 151

O

Objektiv 20
 Frigöringsknapp 21
Oljemålning (fotograferingsläge) 54

P

P (fotograferingsläge) 60
Pekskärm 3
Pekskärms-AF 71
PictBridge 150, 160
Porträtt (fotograferingsläge) 51

Programautomatik 60
Programvara
 Installation 158
 Spara bilder på en dator 132, 159
På 75

Q

Q-meny → Snabbinställningsmeny

R

Radera 105
Radera alla 106
RAW 43
Redigera eller radera
anslutningsinformation 116
Redigering
 Beskränning 110
 Ta bort röda ögon 112
 Ändra storlek på bilder 109

Rem 16
Rengöring (bildsensor) 142
Resa med kameran 141
Roter 107

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort →
Minneskort
Sensorrengöring 142
Servo AF 72
Sidförhållande 45
Självtvåsar 40
 Självtvåsar 2 sekunder 41
Skärm
 Ikoner 174, 175
 Meny → Snabbinställningsmeny,
 meny
 Visningsspråk 20
Skärmavtryckare 41
Skärpa 68

Skicka bilder 122
Skicka bilder till en annan
kamera 129
Skicka bilder till en skrivare 132
Skicka bilder till webbtjänster 125
Skriva ut → Skriv ut
Skydda 102
Snabbinställningsmeny
 Grundläggande funktioner 31
 Tabell 179
Spara bilder på en dator 132, 159
Sport (fotograferingsläge) 51
Standard → Återställa inställningarna
Stativgång 3
Stort dynamiskt omfång
(fotograferingsläge) 53
Strömadapter 151
Strömförsörjning 148
→ Batteri, → Batteriladdare,
→ Nätadaptersats
Svartvita bilder 57
Svartvitt (Monokrom) 67
Synkronisera med 1:a ridån 156
Synkronisera med 2:a ridån 156
Sökning 98

T

Ta bort röda ögon 112
Tillbehör 148
Toningseffekt 68
Trådlös blixtpotografiering 155
Tv (fotograferingsläge) 82

U

Upplösning (bildstorlek) 43
Utskrift 160

V

Videoscener
 Bildkvalitet (upplösning/
 bildfrekvens) 43
 Redigering 113
Visa 25
 Bildsökning 98
 Bildspel 101
 Enbildsvisning 25
 Förstorad visning 100
 Hoppa till bild 99
 Indexbild 97
 Visa på en tv 150
Visa på en tv 150
Visningshopp 99
Visningsspråk 20
Visningstid 49
Vitbalans (färg) 65
Världsklocka 141

W

Wi-Fi-funktioner 115

Z

Zooma 23

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad
användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Modellnumret är PC2064 (inklusive WLAN-modulmodell WM223).
- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otilåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
 - Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användning av WLAN i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - att ändra eller modifiera produkten
 - att ta bort certifieringsetiketterna från produkten.
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten, förlust eller stöld av produkten.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om denna funktion eller produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och
C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information.
Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid infiltrering av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- DCF är ett gruppvarumärke och japanskt registrerat varumärke för Japan Electronics and Information Technology Industries Association.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.

- N-märkning är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmbilderna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Samtliga objektiv och tillbehör som nämns i den här användarhandboken är aktuella per september 2014. Kontakta kundtjänstcentret för information om användning tillsammans med objektiv och tillbehör som blivit tillgängliga efter detta datum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

