

Canon

EOS 5Ds

EOS 5Ds R



SUOMI
KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 5DS / EOS 5DS R on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on täyden koon (noin 36,0 x 24,0 mm) 50,6 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, Dual DIGIC 6 -suoritin, etsimen kuva-ala noin 100 %, tarkka ja nopea 61 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 5,0 kuvaa sekunnissa, 3,2 tuuman LCD-näyttö, kuvaus näytöllä ja Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 20–22) ja "Käsittelyohjeet" (s. 23–25).

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvellisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tietoja mallista EOS 5DS R

EOS 5DS R -kameran optinen alipäästösuodin on poistettu käytöstä paremman tarkkuuden saavuttamiseksi.

Optinen alipäästösuodin vähentää moiré-ilmiötä ja värien vääristymistä.

Siksi EOS 5DS R -kameralla otetuissa kuvissa voi näkyä enemmän moiré-ilmiötä ja vääristyneitä värejä kuin EOS 5DS -kameroissa kuvauskohteen ja -olosuhteiden mukaan.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera
(ja runkotulppa)



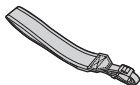
Silmäsuojus
Eg



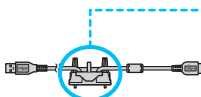
Akku
LP-E6N
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi
LC-E6/LC-E6E*



Kaulahihna



Liitäntäkaapeli
IFC-150U II



Kaapelinsuojus

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitettu käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



Kytkeminen oheislaitteisiin

Kun yhdistät kameran tietokoneeseen tai tulostimeen käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 36).

Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt

Käyttöopas sisältää kirjasen, lehtisen ja sähköiset PDF-käyttöoppaat (DVD-levyllä). Kirjanen on peruskäyttöopas.



Peruskäyttöopas



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy

Sisältää seuraavat PDF-oppaat:

- Käyttöopas
- Ohjelmistojen käyttöoppaat EOS Solution Disk -levyllä

* Ohjeet DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttämiseen ovat sivuilla 516–518.



EOS Solution Disk

Sisältää eri ohjelmistoja. Ohjelmiston esittely ja asennusohjeet ovat sivuilla 521–523.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (s. 67).**

- **CF (CompactFlash) -kortit**
* Tyypit I, UDMA 7 -yhteensopiva.
- **SD-/SDHC*/SDXC*-muistikortit**
* UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jolla on taulukon mukainen nopea luku- ja kirjoitusnopeus.

Videon tallennuskoko (s. 297)	CF-kortti	SD-kortti
ALL-I (vain I)	Vähintään 30 Mt/s	Vähintään 20 Mt/s
IPB	Vähintään 10 Mt/s	Vähintään 6 Mt/s

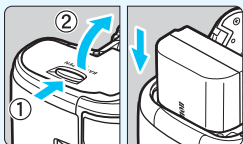
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä oppaassa "CF-kortti" tarkoittaa CompactFlash-korttia ja "SD-kortti" SD-/SDHC-/SDXC-kortteja. "Kortti" tarkoittaa kaikkia kuvien tai videoiden tallentamiseen käytettäviä muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

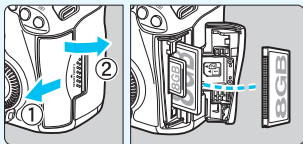
1



Aseta akku paikalleen (s. 42).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 40.

2

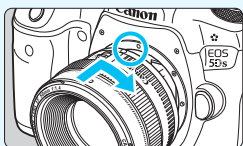


Aseta kortti paikalleen (s. 43).

- Kameran etummainen korttipaikka on tarkoitettu CF-kortille ja takimmainen korttipaikka SD-kortille.

* Kameralla voi kuvata CF- tai SD-kortille.

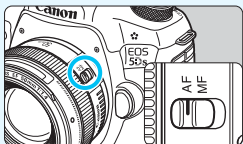
3



Kiinnitä objektiivi (s. 52).

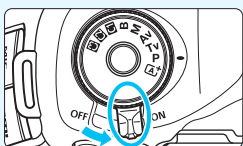
- Kohdista se punaiseen pisteeseen.

4



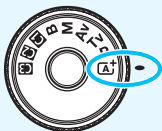
Aseta objektiivissa näkyvä tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 52).

5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 47).

6



Paina valintakiekon keskellä oleva painike alas ja aseta se asentoon $\langle A^+ \rangle$ (Älykäs automaattikuvaus) (s. 33).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7



Tarkenna kohteeseen (s. 55).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

8



Ota kuva (s. 55).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy LCD-näytössä 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla $\langle \text{play} \rangle$ -painiketta (s. 320).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 255).
- Lisätietoja otettujen kuvien katselemisesta on kohdassa "Kuvien toisto" (s. 320).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 358).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Tarkoittaa monitoimiohjainta.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-      : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on voimassa 4, 6, 8, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla **<MENU>**-painiketta.

☆ : Sivun oikeassa yläkulmassa kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain, kun valintakiekkko on **<P>**-, **<Tv>**-, **<Av>**-, **<M>**- tai ****-tilassa.

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä parempaan kuvaukseen.

 : Vianmäärittelyn neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa **<ON>** ja **<LOCK▶>**-kytkin on vasemmassa asennossa (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 47, 59).
- Oletuksena on, että esimerkiksi kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa EOS 5DS -kameraan on kiinnitetty EF50mm f/1.4 USM -objektiivi.

Luvut

Jos käytät DSLR-kameraa ensimmäistä kertaa, katso luvuista 1 ja 2 kameran perustoimintojen ja kuvaustoimenpiteiden ohjeet.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	39
2	Peruskuvaus	79
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	85
4	Kuvan asetukset	145
5	Edistyneet toiminnot	203
6	Salamavalokuvaus	243
7	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	255
8	Videoiden kuvaaminen	279
9	Kuvien toisto	319
10	Kuvien jälkikäsittely	363
11	Kennon puhdistus	373
12	Kuvien tulostaminen ja siirtäminen tietokoneeseen	379
13	Kameran toimintojen mukauttaminen	399
14	Lisätietoja	441
15	DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	515

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Oppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Toimintojen hakemisto	17
Turvaohjeet	20
Käsittelyohjeet	23
Nimikkeistö	26

1 Aloittaminen 39

Akun lataaminen	40
Akun asettaminen ja poistaminen	42
Kortin asettaminen ja poistaminen	43
Virran kytkeminen	47
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	49
Näyttökielen valitseminen	51
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	52
Peruskäyttö	54
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	61
 Valikkotoiminnot	64
Ennen kuin aloitat	67
Kortin alustaminen	67
Äänimerkin poistaminen käytöstä	69
Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen	69
Kuvien esikatseluajan määrittäminen	70
Kameran oletusasetusten palauttaminen	70

⌘ Ristikon näyttäminen	74
🔌 Sähköisen vesivaa'an näyttäminen	75
Etsimen tietonäytön määrittäminen	77
❓ Ohje	78

2 Peruskuvauus 79

📷 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	80
📷 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	83

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 85

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen	86
📷 Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen	90
AF-alueen valintatilat	95
AF-anturi	99
Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet	100
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen	109
Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen	118
Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö	134
Jos automaattitarkennus ei toimi	140
MF: Manuaalitarkennus	141
📷 Kuvaustavan valitseminen	142
🔍 Itselaukaisun käyttäminen	144

4 Kuvan asetukset 145

Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten	146
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	149
Rajauksen ja kuvasuhteen määrittäminen	154
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen	158
📷 Kuva-asetusten valitseminen	164
📷 Kuva-asetusten mukauttaminen	168

 Kuva-asetusten tallentaminen	172
WB : Valkotasapainon määrittäminen	174
 Valkotasapainon säätö	176
 Värilämpötilan määrittäminen	178
 Valkotasapainon korjaus	179
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus	182
Kohinanpoiston määrittäminen	183
Ensisijainen huippuvalotoisto	187
Objektiivin reunojen valaistuksen ja aberraatioiden korjaus	188
Välkynnän vähentäminen	191
Väriavaruuden määrittäminen	193
Kansion luominen ja valitseminen	194
Tiedostonimen muuttaminen	196
Kuvanumerointitavat	199
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	201

5 Edistyneet toiminnot 203

P : Ohjelmoitu AE	204
Tv : Valotusajan esivalinta	206
Av : Aukon esivalinta	208
Terävyysalueen tarkistus	209
M : Käsisäätöinen valotus	210
 Mittaustavan valitseminen	212
 Valotuksen korjauksen määrittäminen	214
 Valotushaarakointi (AEB)	215
 AE-lukitus	217
B : Aikavalotus	218
HDR : HDR (High Dynamic Range) -kuvaus	221
 Pällekkäisvalotus	226
 Peilin lukitus	234

Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen	236
 Kaukolaukaisimen käyttäminen	237
 Kuvaus kauko-ohjauksella	237
 Ajastinkuvaus	239

6 Salamavalokuvaus 243

 Salamavalokuvaus	244
Salaman määrittäminen	247

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 255

 Kuvaus LCD-näytöllä	256
Kuvaustoimintojen asetukset	262
Valikkotoimintojen asetukset	264
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)	268
MF: Manuaalitarkennus	275

8 Videoiden kuvaaminen 279

 Videoiden kuvaaminen	280
Kuvaaminen automaattivalotuksella	280
Valotusajan esivalinta	281
Aukon esivalinta	282
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	286
Stillkuvien kuvaaminen	293
Kuvaustoimintojen asetukset	295
Videon tallennuskoon määrittäminen	297
Äänen tallennusasetusten määrittäminen	300
Hiljainen ohjaus	302
Aikakoodin määrittäminen	303
 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen	306
Valikkotoimintojen asetukset	313

9 Kuvien toisto 319

 Kuvien toisto	320
INFO. : Kuvaustietojen näyttö	322
 Kuvien etsiminen nopeasti	327
 Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)	327
 Kuvien selaus (selausnäyttö)	328
 Kuvien suurentaminen	330
 Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö)	332
 Kuvan kääntäminen	333
 Kuvien suojaaminen	334
Luokitusten määrittäminen	337
 Pikavalinnat toiston aikana	340
 Videoiden katselu	342
 Videoiden toistaminen	344
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	346
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	348
Kuvien katselu televisiossa	351
 Kuvien kopioiminen	354
 Kuvien poistaminen	358
Kuvien toistoasetusten muuttaminen	361
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	361
Pystykuvien automaattinen kääntö	362

10 Kuvien jälkikäsittely 363

 RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	364
 JPEG-kuvien koon muuttaminen	369
 JPEG-kuvien rajaaminen	371

11 Kennon puhdistus 373

 Automaattinen kennon puhdistus	374
Roskanpoistotiedon lisääminen	375
Kennon puhdistus käsin	377

12 Kuvien tulostaminen ja siirtäminen tietokoneeseen 379

Tulostuksen valmisteleminen	380
 Tulostaminen	382
 Digital Print Order Format (DPOF)	389
 Tilattujen kuvien suoratulostus	392
 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	393
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	397

13 Kameran toimintojen mukauttaminen 399

Valinnaiset toiminnot	400
Valinnaisten toimintojen määrittäminen	402
C.Fn1: Valotus	402
C.Fn2: Valotus	408
C.Fn3: Muut	409
 3: Käyttäjän asetukset	413
Käyttäjän pikavalinta	427
Oman valikon tallentaminen	432
 Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen	437

14 Lisätietoja 441

INFO.-painikkeen toiminnot	442
Akun tietojen tarkistaminen	446
Verkkovirran käyttäminen	450
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen	451
Järjestelmäkaavio	454
Toimintojen käytettävyyden kuvaustilan mukaan	456
Valikkoasetukset	460
Vianmääritysopas	471
Virhekoodit	487
Tekniset tiedot	488

15 DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen 515

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen	516
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	519
Tietoja ohjelmistoista	521
Ohjelmiston asentaminen	522
Hakemisto	525

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 40
- Akun varaustaso → s. 48
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 446
- Verkkovirta → s. 450
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 69

Kortti

- Alustaminen → s. 67
- Tallennustoiminto → s. 146
- Kortin valitseminen → s. 148
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 44

Objektiiv

- Kiinnittäminen → s. 52

Perusasetukset

- Kieli → s. 51
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 49
- Äänimerkki → s. 69
- Tekijänoikeustiedot → s. 201
- Kamera-asetusten nollaus → s. 70

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 54
- Silmäsuppilon suojus → s. 236
- Ristikkonäyttö → s. 74
- Sähköinen vesivaaka → s. 76
- Näyttäminen/
piilottaminen etsimessä → s. 77

LCD-näyttö

- Kirkkauden säätö → s. 361
- Sähköinen vesivaaka → s. 75
- Ohje → s. 78

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 86
- AF-alueen valintatila → s. 90
- Tarkennuspisteen valinta → s. 93
- Tarkennuspisteen tallentaminen → s. 418
- Objektiiviryhmä → s. 100
- Tarkennuspisteet palavat punaisina → s. 132
- Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet → s. 109
- Automaattitarkennuksen valinnaiset toiminnot → s. 118
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 134
- Manuaalitarkennus → s. 141

Mittaus

- Mittaustapa → s. 212

Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 142
- Itselaukaisu → s. 144
- Maksimijakso → s. 153

Kuvien tallentaminen

- Tallennustoiminto → s. 146
- Kansion luonti/valinta → s. 194
- Tiedostonimi → s. 196
- Kuvanumerointi → s. 199

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 149
- Rajaus/kuvasuhde → s. 154
- ISO-herkkyys → s. 158
- Kuva-asetukset → s. 164
- Valkotasapaino → s. 174
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 182
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 183
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 185
- Ensijainen huippuvalotoisto → s. 187
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 188
- Välikynnänpoisto → s. 191
- Väriavaruus → s. 193

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 33
- HDR → s. 221
- Päällekkäisvalotus → s. 226
- Peilin lukitus → s. 234
- Aikavalotus → s. 219
- Ajastin → s. 239
- Terävyysalueen tarkistus → s. 209
- Kauko-ohjaus → s. 237
- Pikavalinta → s. 61

Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 214
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä → s. 211
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 215
- AE-lukitus → s. 217
- Varmuussiirto → s. 405

Salama

- Ulkoinen Speedlite-salama → s. 244
- Salaman valotuskorjaus → s. 244
- Salamavalotuksen lukitus → s. 244
- Salamatoimintojen asetukset → s. 247
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset → s. 253

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 255
- Tarkennusmenetelmä → s. 268
- Jatkuva tarkennus → s. 264
- Manuaalitarkennus → s. 275
- Rajaus/kuvasuhde → s. 262
- Äänetön kuvaus näytöllä → s. 266

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 279
- Tarkennusmenetelmä → s. 268
- Videon servotarkennus → s. 313
- Videon tallennuslaatu → s. 297
- Äänen tallennus → s. 300
- Aikakoodi → s. 303
- Nopeutettu video → s. 306
- Stillkuvien kuvaus → s. 293

Toisto

- Kuvien esikatselu aika → s. 70
- Yhden kuvan näyttö → s. 320
- Kuvaustiedot → s. 322
- Luettelokuvan näyttö → s. 327
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 328
- Suurennettu näkymä → s. 330
- Kahden kuvan näyttö → s. 332
- Kuvan kääntö → s. 333
- Suojaus → s. 334
- Luokitus → s. 337
- Videoiden toisto → s. 344
- Kuvaesitys → s. 348
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 351
- Kopiointi → s. 354
- Poisto → s. 358
- Pikavalinta → s. 340

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvien käsittely → s. 364
- JPEG-kuvien koon muuttaminen → s. 369
- JPEG-kuvien rajaaminen → s. 371

Kuvien tulostus ja siirtäminen

- PictBridge → s. 379
- DPOF-tulostus → s. 389
- Kuvan siirto → s. 393
- Valokuvakirjan asetukset → s. 397

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 400
- Käyttäjän asetukset → s. 413
- Käyttäjän pikavalinta → s. 427
- Oma valikko → s. 432
- Valinnainen kuvaustila → s. 437

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 374
- Roskanpoistotiedon lisääminen → s. 375

Liitäntä

- Kaapelinsuojus → s. 36

Ohjelmisto

- Yleiskatsaus → s. 521
- Asennus → s. 522

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkaille iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa. Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai liitäntäkaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen tai paristojen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulku asettamalla akku suojakoteloon säilytyksen ajaksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taipua voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiivin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä puhdistaa laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset: Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kannaa kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-levyjen kanssa.
Jos levy toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkään aikaan tai edessä on tärkeää kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

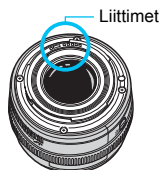
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

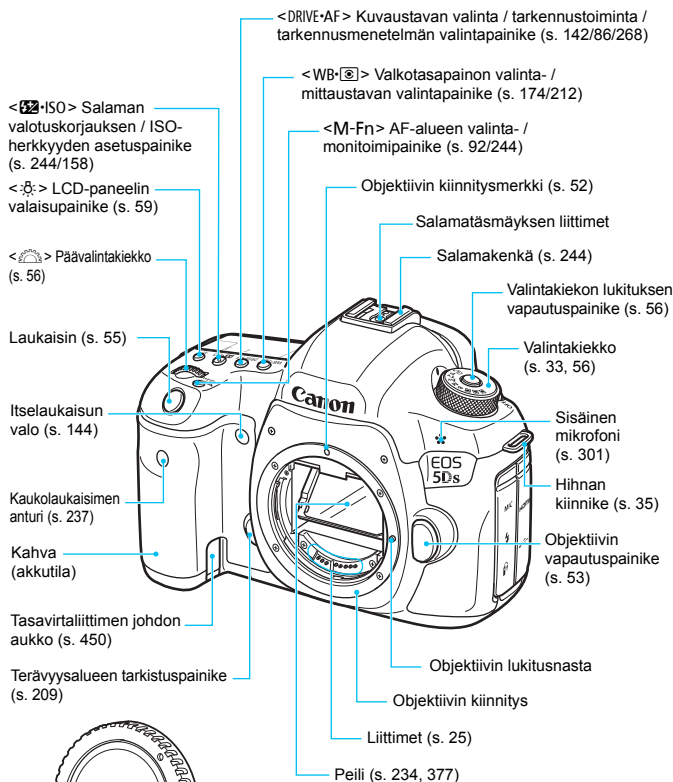
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

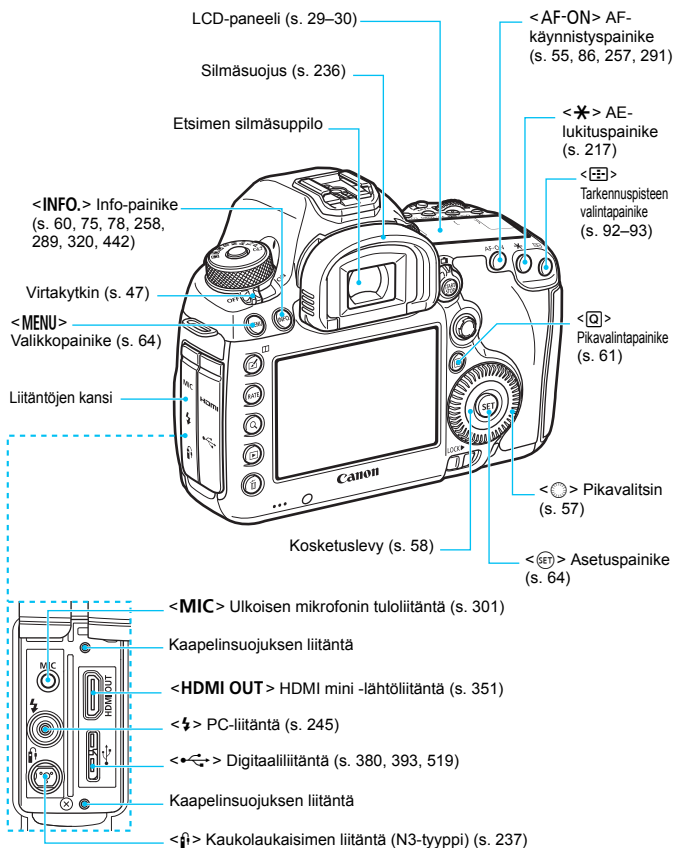
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.



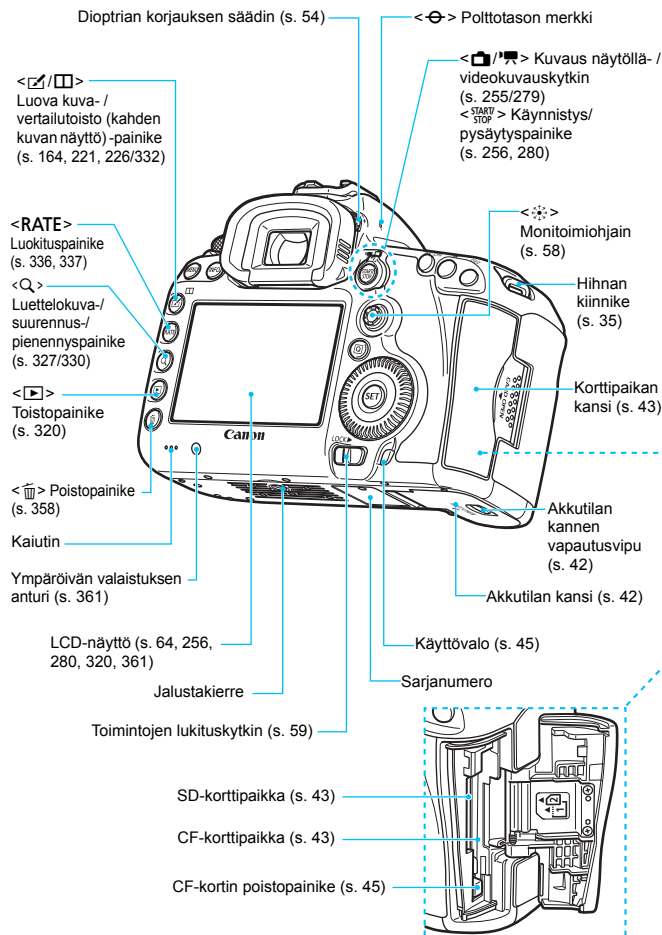
Nimikkeistö



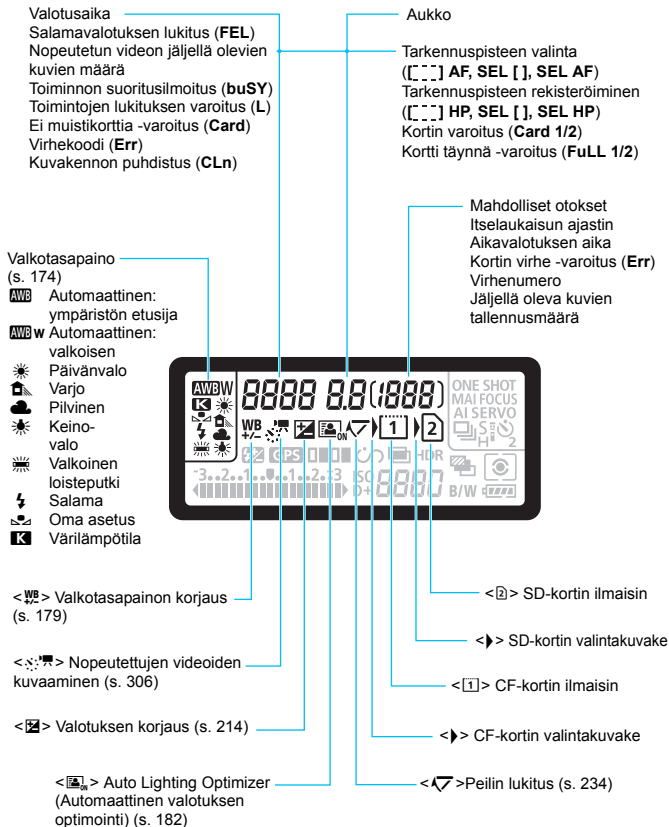
Runkotulppa (s. 52)



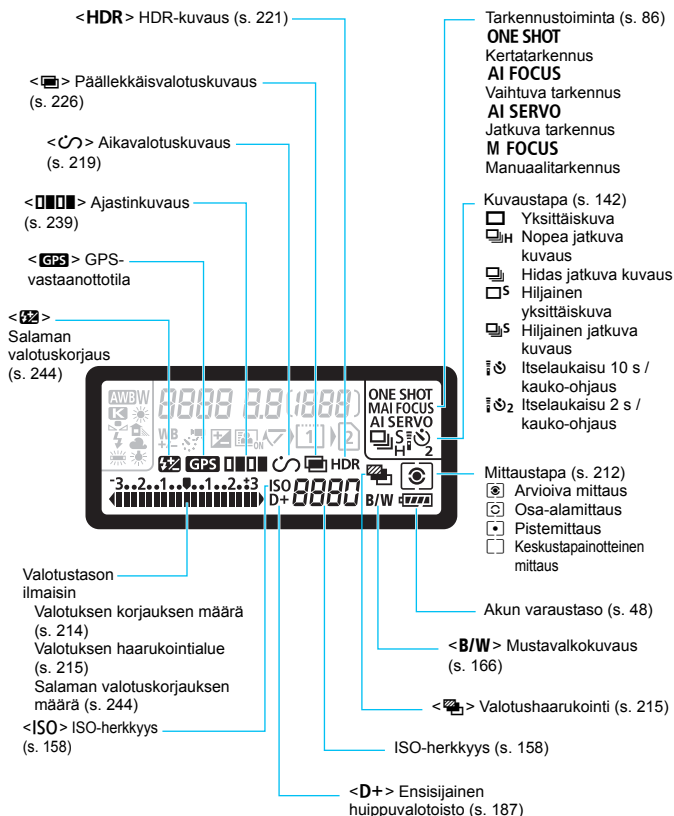
Kun liität liitäntäkaapelin digitaaliliitäntään, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 36).



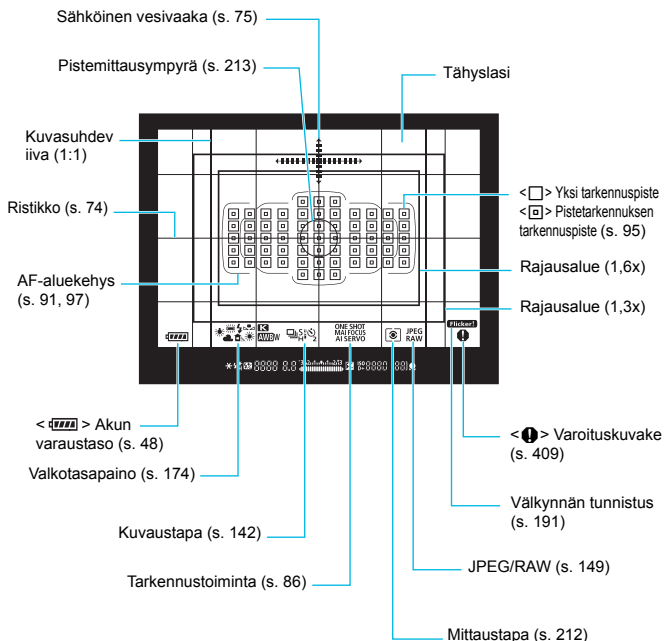
LCD-paneeli



* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



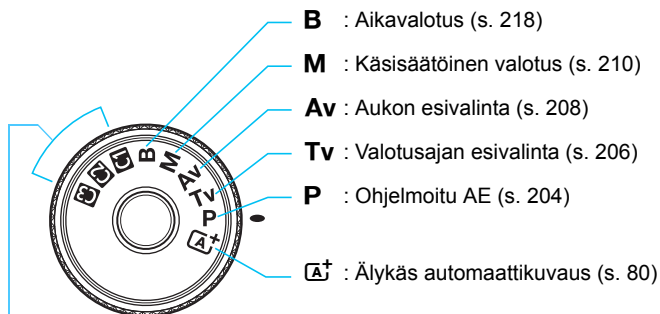
Etserimen tiedot



* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Voit määrittää kuvaustilan. Paina valintakieken keskellä olevaa painiketta (valintakieken lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.

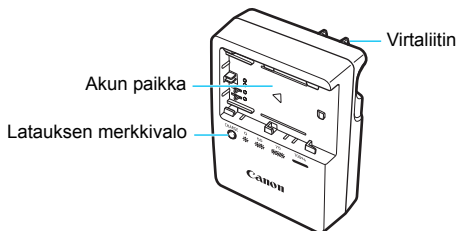


Mukautettu kuvaustila

Voit tallentaa esimerkiksi kuvaustilan (**P/Tv/Av/M/B**), tarkennustoiminnan tai valikkoasetukset valintakieken asentoihin **Q1**, **Q2** ja **Q3** (s. 437).

Akkulaturi LC-E6

Laturi akku LP-E6N:lle/LP-E6:lle (s. 40).

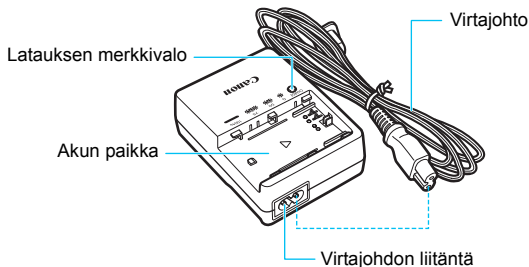


**TÄRKEITÄ TURVATietoJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA
NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.**

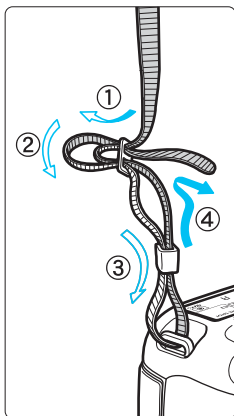
Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E6E

Laturi akku LP-E6N:lle/LP-E6:lle (s. 40).

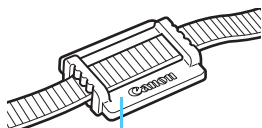


Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 236).



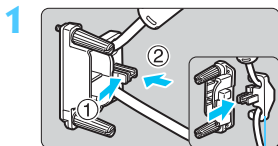
Silmäsuppilon suojus

Kaapelinsuojuksen käyttäminen

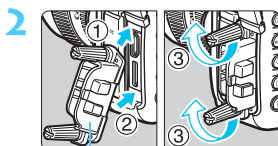
Kun yhdistät kameras tietokoneeseen, tulostimeen, langattomaan lähettimeen tai GPS-vastaanottoimeen käytä mukana toimitettua liitântäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia (joka on esitetty järjestelmäkaaviossa sivulla 454).

Kun liität liitântäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta. Kaapelinsuojaus estää kaapelin tarkoittamattoman irtoamisen ja liitännän vahingoittumisen.

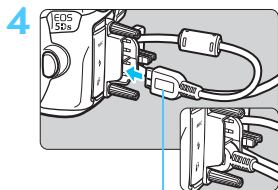
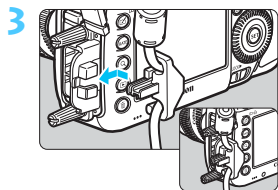
Mukana toimitetun liitântäkaapelin ja aidon HDMI-kaapelin (lisävaruste) käyttäminen



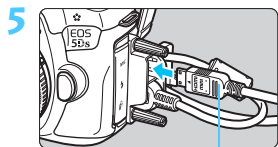
Puristin



Kaapelinsuojaus

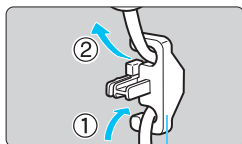


Mukana toimitettu liitântäkaapeli



HDMI-kaapeli (lisävaruste)

Aidon liitäntäkaapelin (lisävaruste) käyttäminen



Puristin

Jos käytät aitoa liitäntäkaapelia (myydään erikseen, s. 454), vedä kaapeli puristimen läpi ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.



- Jos liitäntäkaapeli liitetään ilman kaapelinsuojusta, digitaaliliitäntä voi vahingoittua.
- Älä käytä USB 2.0 -kaapelia, jossa on Micro-B-liitin. Se voi vahingoittaa kameran digitaaliliitäntää.
- Varmista vaiheessa 4 alaoikealla olevan kuvan avulla, että liitäntäkaapeli on kiinnitetty pitävästi digitaaliliitäntään.



Jos kamera liitetään televisiovastaanottimeen, on suositeltavaa käyttää HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste). Kaapelinsuojuksen käyttäminen on suositeltavaa, vaikka liittämisesä käytettäisiin HDMI-kaapelia.

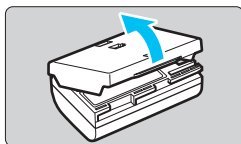


1

Aloittaminen

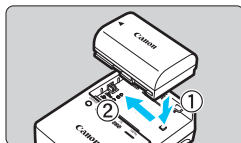
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

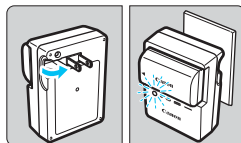
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



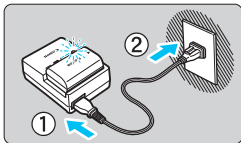
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E6



LC-E6E



3 Lataa akku.

LC-E6

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E6E

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Palaa

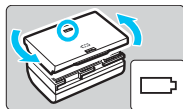
- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia 30 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5 °C–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 h).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**

Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akun muotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.



- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulatureihin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkasta akun latauskyky (s. 446) ja hanki uusi akku.

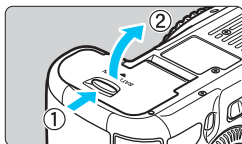


- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akkutaso (s. 446) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6N:n/LP-E6:n kanssa.

Akun asettaminen ja poistaminen

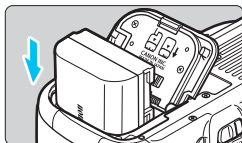
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6N (tai LP-E6) kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan.

Akun asettaminen



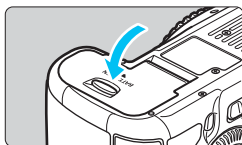
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpäädellä edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



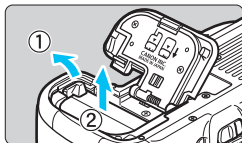
3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.



Vain akkua LP-E6N/LP-E6 voi käyttää.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 40) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voidaan käyttää CF-korttia ja SD-korttia. **Kuvia voi tallentaa, kun vähintään yksi kortti on asennettu kameraan.**

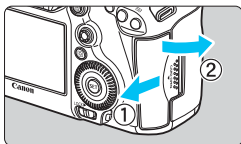
Jos kamerassa on kummankin korttityypin kortti, kaksi korttia, voit valita kortin kuvien tallennusta varten tai tallentaa kuvia kummallekin kortille samanaikaisesti (s. 146–148).



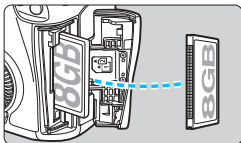
SD-kortin käytön varoitukset

Jos käytät SD-korttia, varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen tai poistaminen on mahdollista.

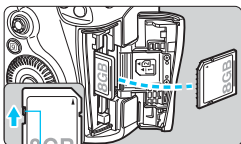
Kortin asettaminen



CF-kortti



SD-kortti



Kirjoitussuojauskytkin

1 Avaa kansi.

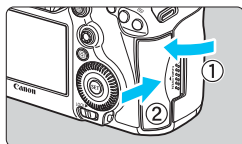
- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Aseta kortti paikalleen.

- Kameran etummainen korttipaikka on tarkoitettu CF-kortille ja takimmainen korttipaikka SD-kortille.
- Käännä CF-kortin etiketti itseesi päin ja työnnä kortin reiällinen reuna kameraan.

Jos kortti asetetaan väärin, kamera voi vahingoittua.

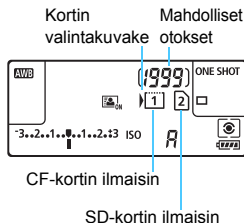
- ▶ CF-kortin poistopainike työntyy ulos.
- Aseta SD-kortti etikettipuoli itseesi päin ja paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- ▶ Kun asetat virtakytkimen asentoon **<ON>** (s. 47), mahdollisten otosten määrä ja asetetut kortit näkyvät LCD-paneelissa.

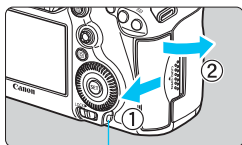
Kuvat tallennetaan nuolikuvaan <▶> osoittamalle kortille.



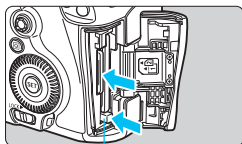
- ❗ Kamerassa ei voi käyttää tyypin II CF-kortteja, kiintolevykortteja eikä CFast-kortteja.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

- 📄 • Myös Ultra DMA (UDMA) -CF-kortteja voi käyttää. UDMA-korteilla tiedon kirjoittaminen on nopeampaa.
- SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit ovat tuettuja. UHS-I-tyypin SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää.
- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- "Mahdolliset otokset" näyttää otosten lukumäärän [📷4: **Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksen perusteella (s. 154).
- Vaikka voit kuvata yli 2 000 kuvaa, näytöllä näkyvä enimmäismäärä on 1 999 kuvaa.
- Kun määrität [📷1: **Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 460).

Kortin poistaminen



Käyttövalo



CF-kortin poistopainike

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos LCD-näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.

2 Poista kortti.

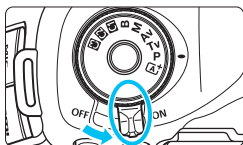
- Poista CF-kortti painamalla poistopainiketta.
- Poista SD-kortti painamalla sitä kevyesti niin, että se vapautuu. Vedä se ulos.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.



- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
 - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa (käytettäessä verkkolaitetta).**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 199).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 67). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa SD-kortin liittimiä sormilla tai metalliesineillä. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.

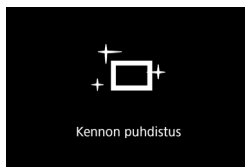
Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 49 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää.
Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti (saatat kuulla vaimean äänen). Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <+>.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 55), jolloin puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon nopeasti, <+>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 69).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varaustason ilmaisin

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti. Vilkkuva akkukuvake < > ilmaisee, että akusta löppuu pian virta.



Näyttö						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 700 kuvaa	Noin 660 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6N:ään, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Mahdollisten otosten määrä akkukahvalla BG-E11 (lisävaruste)
 - Akku LP-E6N x 2: noin kaksi kertaa enemmän otoksia kuin ilman akkukahvaa.
 - AA/LR6-alkaliparistot huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 140 kuvaa.



- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Käytettävä objektiivi voi aiheuttaa sen, että akun varaus kuluu tässä esitettyä nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 257.
- Kohdan [**43: Akun tiedot**] avulla voit tarkistaa akun tilan (s. 446).
- Käytettäessä akkukahvaa BG-E11 (lisävaruste) ja AA/R6-paristoja tai -akkuja tila näkyy nelitasoisena. ( /  eivät näy.)

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

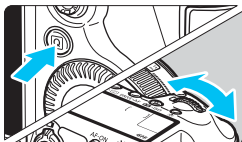
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke palautetaan, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



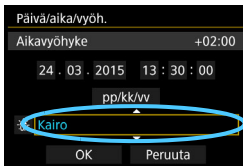
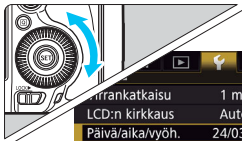
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



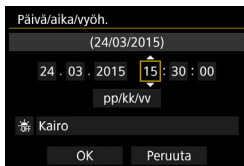
2 Valitse [Päivä/aika/vyö.].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [Päivä/aika/vyö.]-välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [Päivä/aika/vyö.]-välilehti.
- Valitse <🌐>-valitsinta kääntämällä [Päivä/aika/vyö.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



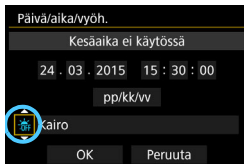
3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse <🌐>-valitsinta kääntämällä [Aikavyöhyke].
- Paina <SET>-painiketta niin, <🌐> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <🌐>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



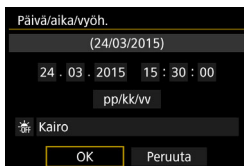
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <☉>-valitsinta kääntämällä.
- Paina <SET>-painiketta niin, <☑> tulee näkyviin.
- Valitse asetus <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa kohtaan <☐>).



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☉>-valitsinta kääntämällä [☀].
- Paina <SET>-painiketta niin, <☑> tulee näkyviin.
- Valitse <☉>-valitsinta kääntämällä [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetukseksi määritetään [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos asetukseksi määritetään on [☀] kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

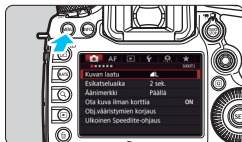
- Valitse <☉>-valitsinta kääntämällä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

- !
- Päiväys/aika/vyöhyke-asetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.
 - Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.
 - Kun [Kameroiden synkronointiaika]-toiminto suoritetaan langattoman lähettimen kautta, toisen EOS 5DS / EOS 5DS R -kameran käyttäminen on suositeltavaa. Jos suoritat [Kameroiden synkronointiaika]-toiminnon kahden eri mallin välillä, aikavyöhykettä tai aikaa ei ehkä määritetä oikein.



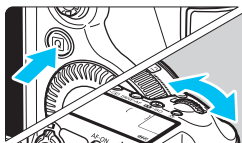
- Määritetty päiväys/aika tulee voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.

MENU Näyttökielen valitseminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [42]-välilehdessä [Kieli].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [42]-välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [42]-välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <☀>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Käyttöliittymän kieli muuttuu.

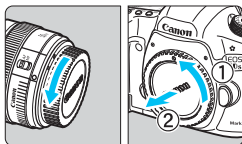


Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canon EF -objektiivien kanssa.

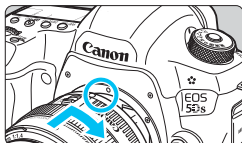
Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja.

Objektiivin kiinnittäminen



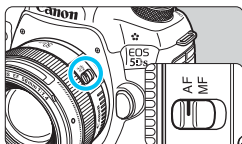
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset pisteet kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

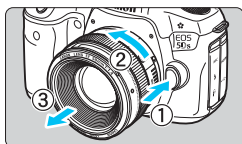


3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.



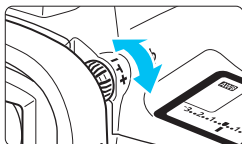
- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kamerasäätimen virtakytkin asentoon **<OFF>**.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



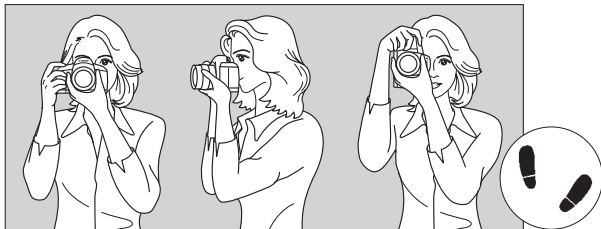
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näytävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 236).

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä Eg (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärähtele.



Vaakaote

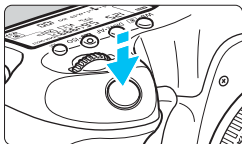
Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 255.

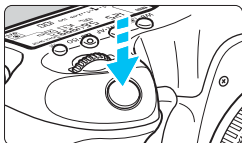
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (mittausajastin/ $\odot 4$).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kamerasäädin liikuttamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasäädin tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia.

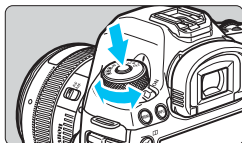
Estä kamerasäädin tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Kun painat kuvaustiloissa **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** painiketta **<AF-ON>**, suoritetaan sama toiminto kuin painettaessa laukaisin puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko

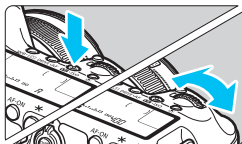


Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Määritä kuvaustila sen avulla.



Päävalintakiekko

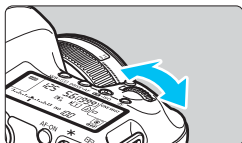


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☀>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <WB•☐> <DRIVE•AF> <☒•ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (☒6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois käytöstä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella valitaan esimerkiksi mittaustapa, tarkennustoiminta, ISO-herkkyys ja tarkennuspiste.



(2) Käännä vain <☀>-valitsinta.

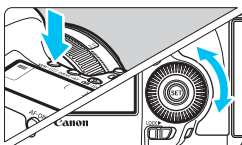
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.



Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 59).

Pikavalitsin

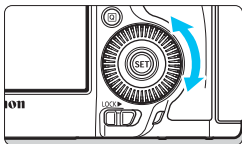


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <🕒>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <WB•📷> <DRIVE•AF> <🔍•ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (🕒6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <🕒>-valitsinta kääntämällä.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois käytöstä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella voit valita esimerkiksi valkotasapainon, kuvaustavan, salaman valotuskorjauksen ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <🕒>-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja muuta asetusta <🕒>-valitsinta kääntämällä.

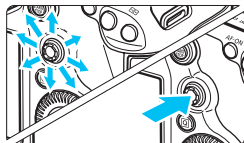
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.



Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 59).

Monitoimiohjain

<⊙>-valitsimessa on kahdeksan suuntapainiketta ja keskipainike. Siirrä peukalolla <⊙>-valitsinta haluamaasi suuntaan.

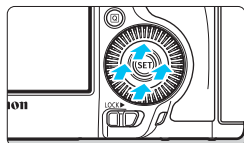


- Sillä esimerkiksi valitaan tarkennuspiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään tarkennuspistettä tai suurennuskehystä näytöllä kuvauksessa, selataan suurennettuja kuvia kuvan toistossa ja käytetään pikavalintanäyttöä.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkoasetuksia.
- Valikoissa ja pikavalinnassa monitoimiohjain toimii vain pysty- ja vaakasuunnassa. Se ei toimi vinottain.

Kosketuslevy

Videokuvauksen aikana voit säätää valotusaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta, ISO-herkkyyttä ja äänen tallennustasoa hiljaisesti kosketuslevyn avulla (s. 302).

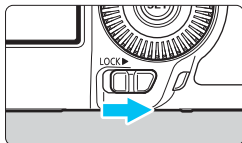
Tämä toiminto on käytettävissä, kun [ 5: Hiljainen ohjaus]-asetuksena on **[Päällä **].



Kun olet painanut <[Q]>-painiketta, napauta <⊙>-valitsimen sisärengasta ylhäällä, alhaalla, vasemmalla tai oikealla.

LOCK ► Toimintojen lukitus

Kun [☼ 3: Toimintojen lukitus]-asetus (s. 410) on määritetty ja siirrät <LOCK ►-kytkintä oikealle, päävalintakiekkoo, pikavalitsinta ja monitoimiohjainta ei voi siirtää ja asetuksia muuttaa vahingossa.



<LOCK ►-kytkin on vasemmalla:
lukitus on vapautettu.

<LOCK ►-kytkin on oikealla:
lukitus on kytketty.



Jos <LOCK ►-kytkin on oikealla ja yrität käyttää jotain lukittua kameran ohjainta, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Lisäksi pikavalintanäytössä näkyy [LOCK] (s. 60).

☼ LCD-paneelin valaisu



Voit valaista LCD-paneelin painamalla <☼>-painiketta. Sytytä (☼6) tai sammuta LCD-paneelin valo painamalla <☼>-painiketta.



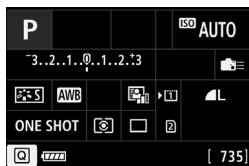
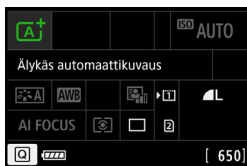
Jos aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCD-paneelin valaistus sammuu.

Pikavalintanäytön näyttäminen

Kun painat <INFO.>-painiketta useita kertoja (s. 442), pikavalintanäyttö (s. 62) tai käyttäjän pikavalintanäyttö (s. 427) tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset.

Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 61).

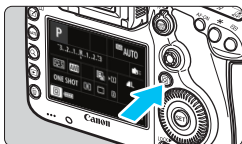
Voit sulkea näytön painamalla <INFO.>-painiketta.



Kuvaustoimintojen pikavalinta

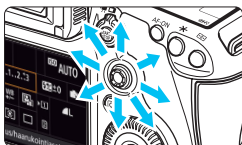
Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.

Pikavalintanäytön (s. 60) ja käyttäjän pikavalintanäytön (s. 427) peruskäyttö on samanlaista.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

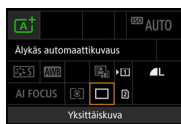
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



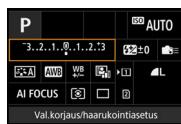
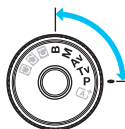
2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto <•••>-valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus tulee näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <•••>- tai <•••>-valitsinta.

• <A+>-tila



• <P/Tv/Av/M/B>-tilat



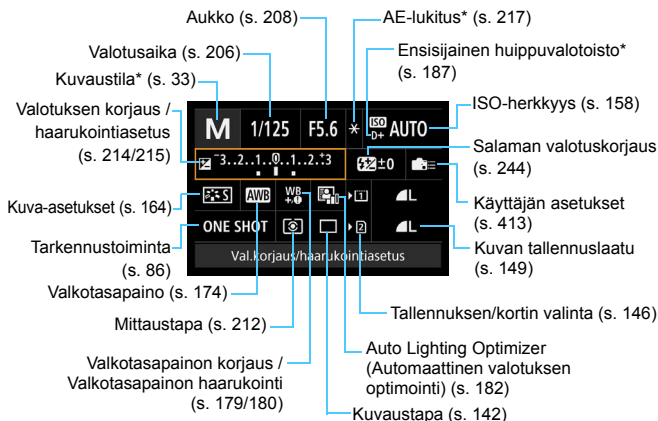
3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.



Pikavalintanäytön näkyessä <A+>-tilassa voit määrittää vain tallennustoiminnon, kortin valinnan, kuvan tallennuslaadun ja kuvaustavan.

Pikavalintanäytössä määritettävissä olevat toiminnot



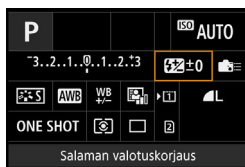
 * Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

Käyttäjän pikavalintanäyttö

Voit mukauttaa käyttäjän pikavalintanäytön asetteluun. Tällä toiminnolla voit asetella ja näyttää käyttäjän pikavalintanäytössä näkyvät kuvaustoiminnot haluamallasi tavalla. Lisätietoja on sivulla 427.

 Jos painat <Q>-painiketta käyttäjän pikavalintanäytössä eikä pikavalinnalla määritettäviä toimintoja ole, pikavalintakuvake näkyy oranssina näytön vasemmassa alakulmassa.

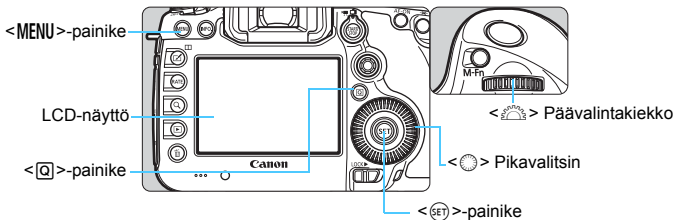
Pikavalintanäyttö



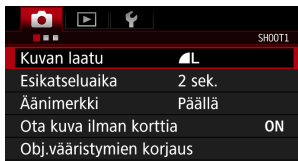
- Valitse toiminto ja paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia $\langle \text{Sun} \rangle$ - tai $\langle \text{Moon} \rangle$ -valitsinta kääntämällä. Tietyt toiminnot määritetään painiketta painamalla.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Kun valitset $\langle \text{Menu} \rangle$ (s. 413) ja painat $\langle \text{MENU} \rangle$ -painiketta, edellinen näyttö palaa näkyviin.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.

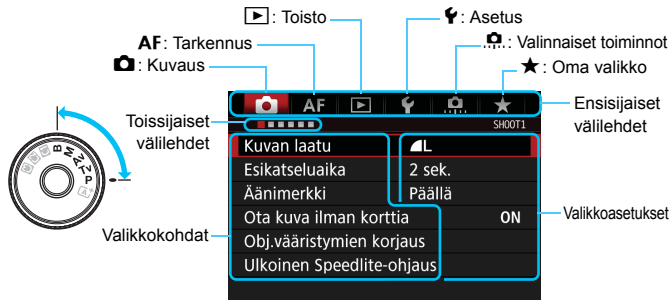


[A⁺]-tilan valikkonäyttö



* Tietyt välilehdet ja valikkokohtat eivät näy <[A⁺]-tilassa.

P/Tv/Av/M/B-tilan valikkonäyttö



Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

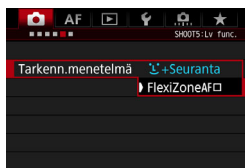
2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, ensisijainen välilehti vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti <☀>-valitsinta kääntämällä.
- Esimerkiksi [📷5]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan 📷 (Kuvaus) -välilehden viides kohta "■" vasemmalta.



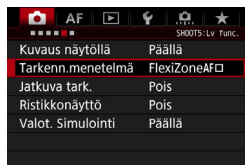
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <☉>-valitsinta kääntämällä.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Muuta asetusta.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

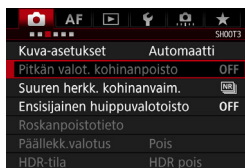
6 Poistu asetuksesta.

- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta.

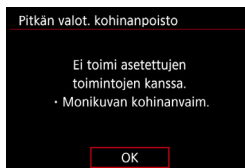
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit käyttää ja määrittää valikkoasetuksia myös <⌂>-valitsimella. (Ei koske asetuksia [▶1: Poista kuvat] ja [🔧1: Alusta kortti].)
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 460.

Himmeinä näkyvät valikkokohdat

Esimerkki: kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <Ⓢ>-painiketta. Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.

! Jotkin himmeinä näkyvät valikkokohdat eivät näytä ohittavaa toimintoa.

Asetuksella [🔧4: Kamera-asetusten nollaus] voit palauttaa kameran oletusasetukset (s.70).

Ennen kuin aloitat

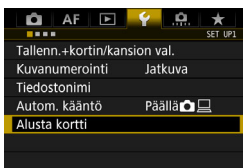
MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.



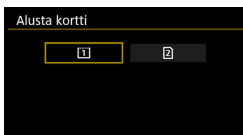
Kortin alustamisen varoitukset

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



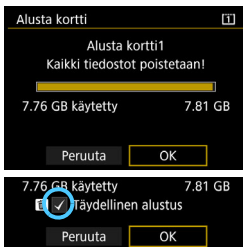
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kortti.

- [**1**] on CF-kortti ja [**2**] on SD-kortti.
- Valitse kortti ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Kortti alustetaan.

- Kun [**2**] on valittuna, täydellinen alustus on mahdollinen (s. 68).
Valitse täydellinen alustus painamalla <🗑>-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].



Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 487).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin luku- tai kirjoitusnopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki SD-kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää SD-korttia normaalisti.



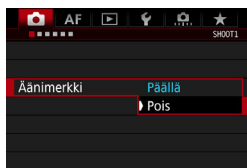
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.
- Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia (s. 451), kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



1 Valitse [Äänimerkki].

- Valitse [1]-välilehdessä [Äänimerkki] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Pois].

- Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Äänimerkkiä ei kuulu.

MENU Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Oletusasetus on 1 minuutti, mutta tätä asetusta voi muuttaa. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [Pois]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.



1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [2]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä aika.

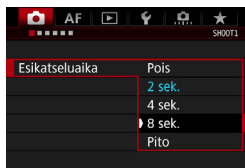
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



Vaikka [Pois] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti 30 minuutin kuluttua, mikä säästää virtaa (kameran virta ei katkea).

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi **[Pois]**.



1 Valitse [Esikatseluaika].

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Esikatseluaika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä aika.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

 Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

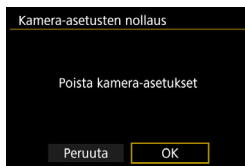
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen [☆]

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä **[Kamera-asetusten nollaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Kamera-asetusten poistaminen palauttaa kamerasivuilla 71-73 esiteltyihin oletusasetuksiin.

Kuvaustoimintojen asetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)
Tarkennuspisteen valinta	Keskusta
Rekisteröity AF-piste	Peruutettu
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	Vähimmäisraja: 100 Enimmäisraja: 6400
Automaattinen ISO-alue	Vähimmäisraja: 100 Enimmäisraja: 3200
Lyhin valotusaika	Automaatti
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	Peruutettu
Päällekkäisvalotus	Pois
HDR-tila	HDR pois
Ajastin	Pois
Aikavalotus	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Peilin lukitus	Pois
Etsimen näyttö	
Sähköinen vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsimessä	Vain Välkyntä valittu
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II -salamamittaus	Arvioiva mittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Tarkennusasetukset

Case 1–6	Case 1 / kaikkien case-asetusten parametrit poistetaan
AI-servon 1. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen
Tarkennuksen apuvalo	Päällä
Kertatarkennuksen tärkeys	Tarkennus tärkeä
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä
Valittavat AF-pisteet	61 pistettä
Aseta AF-alueen valintatila	Kaikki kohdat valittu
AF-alueen valintatapa	M-Fn-painike
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/ pystyasennolle
AF-alkupiste, 	Automaattinen
AI-servotarkennus	
Automaattinen tarkennuspisteen valinta: EOS iTR AF	Päällä
Manuaalinen AF-pisteen valintajärjestys	AF-alueen reunaan asti
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu (jatkuva)
Etsinnäytön valaisu	Automaatti
Tarkennuspiste AI Servo AF:ssä	Ei valaistu
Automaatti-tarkennuksen hienosäätö	Pois / säätömäärä säilytetään

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	
Rajaus/kuvasuhde	Koko ruutu
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / korjaustiedot säilytetään
Väriaberraation korjaus	Päällä / korjaustiedot säilytetään
Valkotasapaino	(Ympäristön etusija)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon siirto	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren herkkyuden kohinanvaimennus	Normaali
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Tallennustapa	Vakio
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	Esiasetettu koodi
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	1 minuutti
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien esikatselu-aika	2 sekuntia
Ylivalotusvaroitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
Suurennus (noin)	2x (suurennan keskeltä)
HDMI-ohjaus	Pois
Kuvien haku	(10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä
LCD:n kirkkaus	Automaatti
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Eye-Fi-asetukset	Pois
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Käyttäjän pikavalinta	Ei muutettu
RATE -painikkeen toiminto	Luokitus
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Määritä: MY MENU	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali näyttö

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta
Jatkuva tarkennus	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Valotuksen simulointi	Päällä
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	8 sekuntia

Videokuvausasetukset

Videon servotarkennus	Pois
Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tallennuskoko	NTSC: 29.97P PAL: 25.00P
Äänen tallennus	Automaatti
Tuulisuoja	Pois
Vaimennus	Pois
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	8 sekuntia
Aikakoodi	
Laskenta	Ei muutettu
Aloitussajan asetus	Ei muutettu
Videotallennuslaskuri	Ei muutettu
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
Hienosäätö	Ei muutettu
Hiljainen ohjaus	Pois
-painikkeen toiminto	AF /
Nopeutettu video	Pois

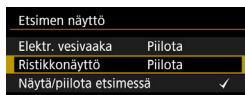
Ristikon näyttäminen

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.

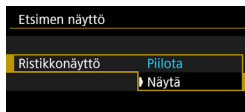


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**F2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

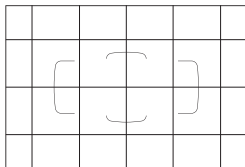


2 Valitse [Ristikönäyttö].



3 Valitse [Näytä].

- Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

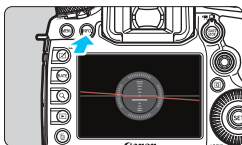


 Voit näyttää ristikon LCD-näytössä kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 265, 315).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

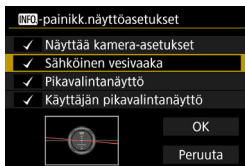
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä

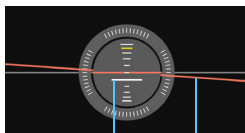


1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.



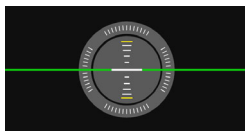
- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin, määritä [**43**: **INFO-painikk.näyttöasetukset**]-asetukset siten, että kamera näyttää sähköisen vesivaa'an (s. 442).



Pystytaso Vaakataso

2 Tarkista kameran kallistus.

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1° :n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.



- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.



Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi  + Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla.

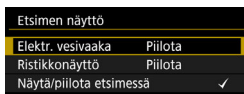
MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsimen yläosassa voi näyttää sähköisen vesivaa'an. Se voi olla näkyvissä kuvauksen aikana, joten voit korjata kameran kallistuksen kuvaamisen aikana.

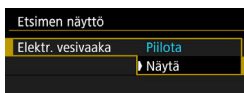


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



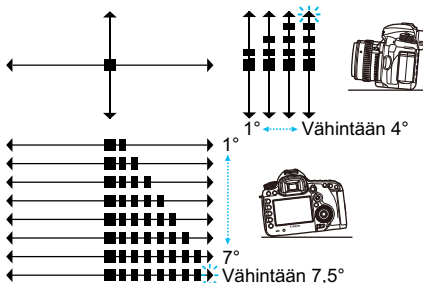
2 Valitse [Elektr. vesivaaka].



3 Valitse [Näytä].

4 Paina laukaisin puoliväliin.

- Sähköinen vesivaaka näkyy etsimessä.
- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.

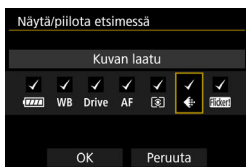
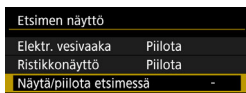


 Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.

MENU Etsimen tietonäytön määrittäminen ☆

Etsimessä voi näyttää kuvaustoimintojen asetukset (akku, valkotasapaino, kuvaustapa, tarkennustoiminta, mittaustapa, kuvan laatu: JPEG/RAW, välkynnän tunnistus).

Oletusasetus on, että vain Välkynnän tunnistus on merkitty valintamerkillä [✓].



1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [F2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Näytä/piilota etsimessä].

3 Merkitse valintamerkillä [✓] tiedot, joiden haluat näkyvän.

- Valitse näytettävä tieto ja lisää valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] samalla tavalla kaikkiin tietoihin, joiden haluat näkyvän. Valitse sitten [OK].
- Kun poistut valikosta, valitut tiedot tulevat näkyviin etsimeen (s. 31).



Jos kameraan ei aseteta korttia, kuvan tallennuslaatu ei näy.

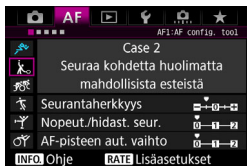


- Kun painat <WB•[AF]>- tai <DRIVE•AF>-painiketta, käytät objektiivin tarkennustavan valintakytkintä tai kun käytät elektronisella manuaalitarkennuksella varustettua objektiivia ja AF/MF-tila vaihtuu kääntäessäsi objektiivin tarkennusrengasta (s. 120), vastaavat tiedot tulevat näkyviin etsimeen huolimatta siitä, onko kyseinen asetus valittu.
- Jos kohdassa [Akku] ei ole valintamerkkiä, akun varaustason kuvake ([akku] / [vähäinen]) näkyy etsimessä akun varaustason ollessa vähäinen.

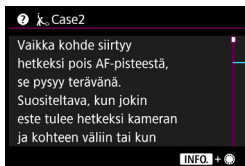
? Ohje

Kun valikkonäytön alareunassa näkyy [INFO Ohje], toiminnon kuvaus (Ohje) voidaan näyttää. Ohjenäyttö näytetään vain, kun <INFO.>-painiketta pidetään painettuna. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Vieritä näyttöä pitämällä <INFO.>-painiketta painettuna ja kääntämällä <🌀>-valitsinta.

● Esimerkki: [AF1: Case2]

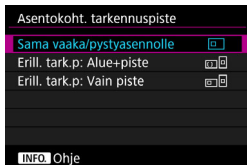


INFO.

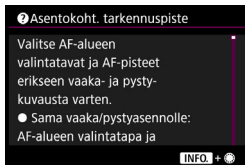


Vierityspalkki

● Esimerkki: [AF4: Asentokoht. tarkennuspiste]



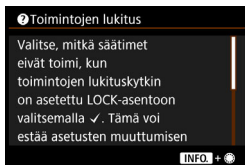
INFO.



● Esimerkki: [🔒 3: Toimintojen lukitus]



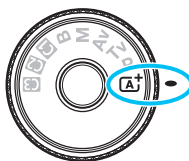
INFO.



Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata helposti käyttämällä valintakiekon **<A⁺>** (Älykäs automaattikuvaus) -tilaa.

<A⁺>-tilassa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki asetukset automaattisesti (s. 456). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



Älykäs automaattikuvaus:



Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

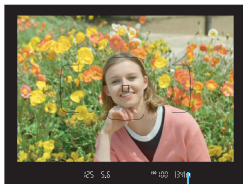
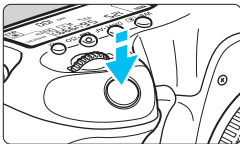
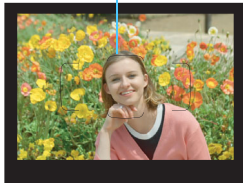
<A⁺>-tilassa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 182) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on lisäksi käytössä oletuksena tiloissa **<P>**, **<Tv>** ja **<Av>**.

[A⁺] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) ■

<[A⁺]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säättää tarkennuksen automaattisesti (s. 83).



AF-aluekehys



Tarkennuksen ilmaisin

1 Käännä valintakiekko asentoon <[A⁺]>.

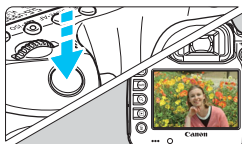
- Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät AF-aluekehysten keskikohdan kohteen päälle.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Automaattitarkennuksen aikana **<[A⁺]>** näkyy.
- ▶ Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin. Samalla kuuluu merkkiääni, ja tarkennuksen ilmaisin **<●>** syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä 2 sekunnin ajan.



<A⁺>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi <P>, <Tv>, <Av> tai <M>, määritä jokin muu kuva-asetus kuin <A> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 164).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**
Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 55). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-tilan ilmaisin <▲> vilkkuu.
- **Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteet eivät syty punaisina.**
Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan hämärässä ympäristössä.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki (tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala).**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta (AF-tilan ilmaisin <▲> palaa, mutta oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa tarkkoja kuvia liikkuvasta kohteesta. Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 83) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi aiheuttaa kuvan epätarkentumisen. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste, s. 244).
- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun -tilassa kamera tarkennetaan liikkumattoman kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

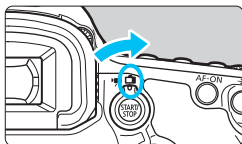
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



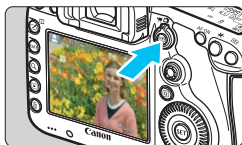
Jos -tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehyksen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 255.

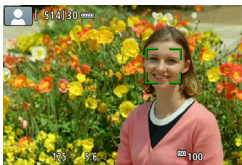


- 1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin asentoon <  >.**



- 2 Kuvan näyttäminen LCD-näytössä.**

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



- 3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.

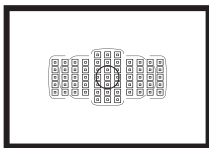


- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen tarkennuspisteet on järjestetty niin, että tarkennuskuvauksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

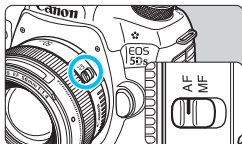
- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P> <Tv> <Av> <M> **.
- <A⁺>**-tilassa tarkennustoiminta ja AF-alueen valintatila määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. **<MF>** tarkoittaa manuaalitarkennusta.

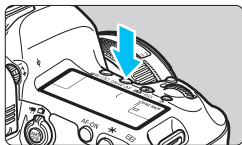
AF: Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. <A+>-tilassa "vaihtuva tarkennus" määritetään automaattisesti.

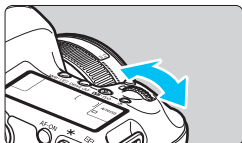


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

2 Määritä <P> <Tv> <Av> <M> -tila.



3 Paina <DRIVE/AF>-painiketta. (☺6)



4 Valitse tarkennustoiminta.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☺☺☺>-valitsinta.

ONE SHOT : Kertatarkennus

AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus

AI SERVO : Jatkuva tarkennus



Kuvaustiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja voit käyttää automaattitarkennusta myös painamalla <AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste

Tarkennuksen ilmaisin

**Sopii liikkumattomille kohteille.
Kun painat laukaisimen puoliväliin,
kamera tarkentaa vain kerran.**

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin ja myös tarkennuksen ilmaisin <●> palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 212) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai lue lisää kohdasta "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 140).
- Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehiksen sisällä.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi (s. 90) on määritetty 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus, kohteen tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys on kohteen kohdalla.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohte alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennustoiminnan ilmainen



Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera käyttää automaattitarkennusta, <▲>-kuvake näkyy tarkennuksen ilmaisimen alapuolella etsimessä.

Kertatarkennuksessa kuvake tulee näkyviin myös silloin, kun painat laukaisimen puoliväliin tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.

Tarkennuspisteet palavat punaisina

Oletusasetus on, että tarkennuspisteet syttyvät punaisina hämärässä ympäristössä. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina (s. 132).

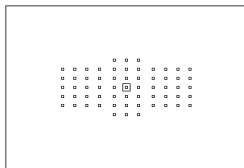
Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen ☆

Kamerassa on 61 tarkennuspistettä automaattista tarkennusta varten. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

-  **Käytettävien tarkennuspisteiden määrä ja tarkennuspistekuviot vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet" sivulla 100.**

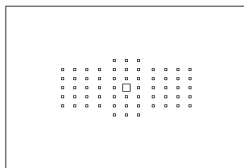
AF-alueen valintatila

Voit valita yhden kuudesta AF-alueen valintatilasta. Katso ohjeet asetusten määrittämiseen sivulta 92.



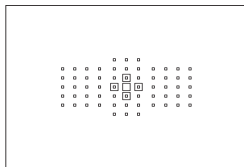
Yhden pisteen Piste-AF (manuaalinen valinta)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.



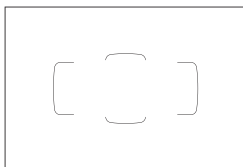
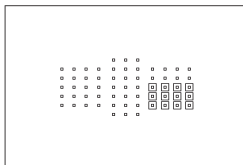
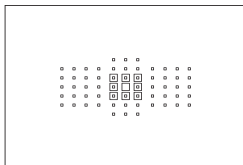
Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä < > ja neljää viereistä tarkennuspistettä < > (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä $\langle \square \rangle$ ja ympäröiviä tarkennuspisteitä $\langle \circ \rangle$ käytetään tarkennukseen.

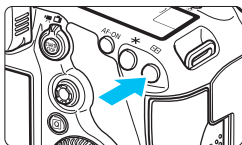
Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

Tarkennukseen käytetään jotakin yhdeksästä vyöhykkeestä.

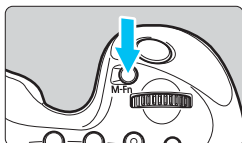
61 pisteen automaattivalintainen tarkennus

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä. Tämä tila määritetään automaattisesti $\langle \overline{A}^+ \rangle$ -tilassa.

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina <>-painiketta. (06)



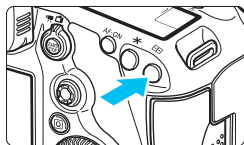
2 Paina <M-Fn>-painiketta.

- Katso etsimen läpi ja paina <M-Fn>-painiketta.
- Aina, kun painat <M-Fn>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.

- 
- [**AF4: Aseta AF-alueen valintatila**]-asetuksella voit rajoittaa valittavien AF-alueen valintatilojen määrää (s. 125).
 - Jos määrität [**AF4: AF-alueen valintatapa**]-asetukseksi [ → **Päävalintakiekko**], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla <>-painiketta ja kääntämällä sitten <>-valitsinta (s. 126).

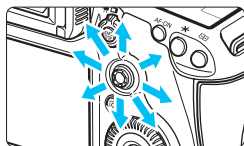
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti.



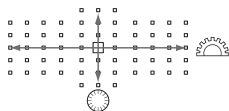
1 Paina -painiketta. ()

- ▶ Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- AF-pisteen laajennustiloissa myös vierekkäiset tarkennuspisteet näkyvät.
- Vyöhyketarkennuksessa valittu vyöhyke näkyy.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Tarkennuspisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat -painiketta. Jos painat -painikkeen suoraan alas, keskimäinen tarkennuspiste (tai keskimäinen vyöhyke) valitaan.
- Voit myös valita vaakasuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä -valitsinta ja pystysuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä -valitsinta.
- Vyöhyketarkennuksessa vyöhyke vaihtuu kiertävässä järjestyksessä, kun - tai -valitsinta käännetään.



- Kun [AF4: AF-alkupiste, AI-servotark.]-asetuksena on [AF-alkupiste valittu] (s. 128), voit tämän manuaalisesti valita jatkuvan tarkennuksen aloituspaikan.
- Kun painat -painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
 - 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja vyöhyketarkennus: AF
 - Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen tarkennus ja AF-pisteen laajennus: **SEL []** (keskellä)/**SEL AF** (reunalla)

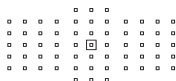
AF-pistenäytön ilmaisimet

Kun painat <>-painiketta, ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien tarkennuspisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Lisätietoja on sivuilla 99–104.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytetyn tarkennuspisteen kameraan. Voit vaihtaa nykyisestä tarkennuspisteestä nopeasti rekisteröityyn tarkennuspisteeseen sellaisen painikkeen avulla, johon on [ **3: Käyttäjän asetukset**]-valikon (s. 413) tarkoissa asetuksissa määritetty [**Mittaus ja tarkennus**], [**Vaihto rekist. tark.pisteeseen**], [**AF-pisteen suora valinta**] tai [**Rekisteröi/hae kuvaustoim.**]-toiminto. Lisätietoja tarkennuspisteen rekisteröimisestä on sivulla 418.

▣ Yhden pisteen Piste-AF (manuaalinen valinta)

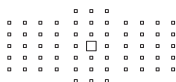


Tarkka pistetarkennus tarkennuspisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta). Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste <▣>.

Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.

Koska yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta) kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsivaralla tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

□ Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

▣▣ AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <▣> ja vierekkäisiä tarkennuspisteitä <▣> (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä.

Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <▣> on tarkennettava kohde ensin. Kohteen tarkennus on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.

Kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella tarkennuspisteen laajennuksella, myös laajennetut tarkennuspisteet <▣> näkyvät manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <▣> lisäksi.



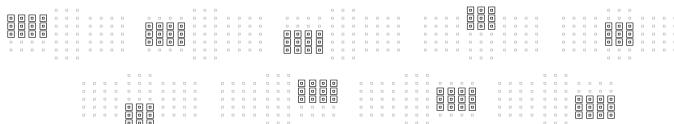
AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <□> ja ympäröiviä tarkennuspisteitä <□> käytetään tarkennukseen. AF-pisteen laajennus on suurempi, kuin jos käytössä on AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta □), joten tarkennettava alue on laajempi. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä. Jatkuva tarkennus ja kertatarkennus toimivat samalla tavalla kuin AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta □) -tilassa (s. 95).



Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

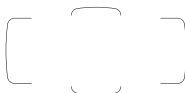
AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan. Vyöhyketarkennuksella tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella tai AF-pisteen laajennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita. Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi olla hankalampaa kuin yhden pisteen tarkennuksella tai AF-pisteen laajennuksella. Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



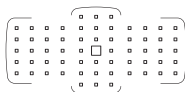
☐ 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä. Tämä tila määritetään automaattisesti < **A**⁺ >-tilassa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <☐>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <☐>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvassa tarkennuksessa voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloituspaikan toiminnon **[AF-alkupiste, ☐ AI-servotark.]** (s.128) avulla. Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



- Kun jatkuva tarkennus on määritetty 61 pisteen automaattivalintaisessa tarkennuksessa tai vyöhyketarkennuksessa (vyöhykkeen manuaalinen valinta), aktiivinen tarkennuspiste <□> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta. Tarkennus voi toimia hitaammin myös matalissa lämpötiloissa.
- Kun yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta) on valittuna, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla voi olla hankalaa.
- Jos käytät kuva-alueen reunalla olevaa tarkennuspistettä tai laajakulmaobjektiviä, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa. Valitse tässä tapauksessa lähempänä keskustaa oleva tarkennuspiste.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Jos [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetus on valittu, puoliksi läpinäkyvä reunusalue saattaa näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).
- Matalissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö ei ehkä erotu selvästi. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).



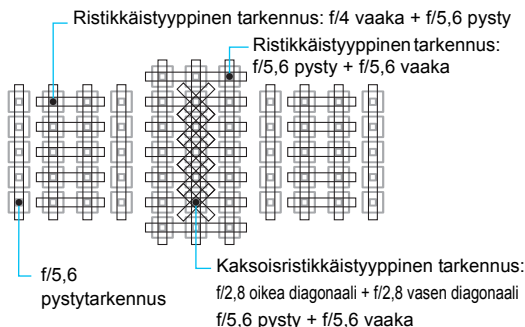
- Asetuksella [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**] voit määrittää AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vain tarkennuspisteen) erikseen vaaka- ja pystysuuntaista kuvausta varten (s. 126).
- Asetuksen [**AF4: Valittavat AF-pisteet**] kautta voit muuttaa manuaalisesti valittavien tarkennuspisteiden määrää (s. 124).

AF-anturi

Kameran AF-anturissa on 61 tarkennuspistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin tarkennuspistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on $f/2,8$ tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskellä.

Käytettävien tarkennuspisteiden määrä ja tarkennuspistekuviot vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on sivuilla 100–108.

Kaavio



	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/2,8$ tai suurempi. Diagonaalinen ristikkokuvio helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Ne kattavat viisi keskellä olevaa pystysuuntaista tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/4$ tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5,6$ tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Ne kattavat kolme tarkennuspistepylvästä etsimen keskellä. Keskimäinen tarkennuspiste ja sen vieressä ylä- ja alapuolella olevat tarkennuspisteet ovat yhteensopivia niiden objektiivien kanssa, joiden enimmäisaukko on $f/8$ tai suurempi.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5,6$ tai suurempi. Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 61 tarkennuspistettä. Keskimäinen tarkennuspiste ja sen vieressä vasemmalla ja oikealla puolella olevat tarkennuspisteet ovat yhteensopivia niiden objektiivien kanssa, joiden enimmäisaukko on $f/8$ tai suurempi.

Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet



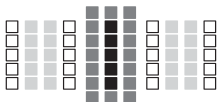
- Vaikka kamerassa on 61 tarkennuspistettä, **käytettävien tarkennuspisteiden määrä ja tarkennuskuviot vaihtelevat objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu yhdeksään ryhmään A–I.**
- Kun käytetään ryhmien F–H objektiiveja, käytettävissä on vähemmän tarkennuspisteitä.
- **Lisätietoja siitä, mihin ryhmään kukin objektiivi kuuluu, on sivuilla 105–108. Tarkista, mihin ryhmään käyttämäsi objektiivi kuuluu.**



- Kun painat <[AF-ON] >-painiketta, tarkennuspisteet, jotka on merkitty □ -merkillä, vilkkuvat. (Tarkennuspisteet ■/■/□ palavat tasaisesti.) Katso lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta sivulta 94.
- Jos käytät uutta objektiivia, joka on tullut myyntiin EOS 5DS / EOS 5DS R -kameran jälkeen (vuoden 2015 ensimmäisellä puoliskolla), tarkista sen ryhmä Canonin verkkosivustosta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavina kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

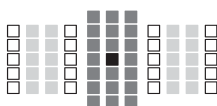
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä B

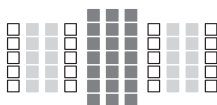
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä C

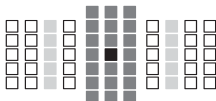
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

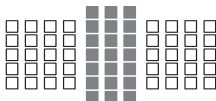
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

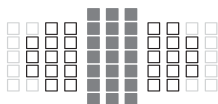
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä F

Vain 47 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 tarkennuspistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aika AF-alueen ulompi kehys (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalinta-AF-tilaa.



■ : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.

Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

□ : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä G

Vain 33 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 tarkennuspistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aika AF-alueen ulompi kehys (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalinta-AF-tilaa.



■ : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.

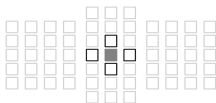
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

□ : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Automaattitarkennus on käytettävissä keskimmaisella tarkennuspisteellä ja viereisillä tarkennuspisteillä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta) ja AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$). Jos objektiin on kiinnitetty polttovälin muuttaja ja objektiivin enimmäisaukko on f/8 (f/5,6–f/8), automaattitarkennus on käytettävissä.



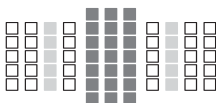
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteet, jotka ovat herkkiä pystyviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä ylä- ja alapuolella) tai vaakaviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä vasemmalla ja oikealla puolella).
Ei manuaalisesti valittavissa. Toimii vain, kun "AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$)" on valittu.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).



- Jos maksimiauukko on pienempi kuin f/5,6 (maksimiauukon arvo on suurempi kuin f/5,6 ja f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiin on kiinnitetty Extender EF2x.
- Jos maksimiauukko on pienempi kuin f/8 (maksimiauukon arvo on suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Ryhmä I

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
- : Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Objektiiviryhmät

(paaliskuusta 2015 lähtien)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x	
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/2L IS USM	C
EF20mm f/2.8 USM	B	+ Extender EF2x	
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	C
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF1.4x	
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L USM	E
EF28mm f/1.8 USM	A	+ Extender EF2x	
EF28mm f/2.8	D	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L II USM	C
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM	E
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF2x	
EF40mm f/2.8 STM	D	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	C*
EF50mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L USM	E*
EF50mm f/1.8	A	+ Extender EF2x	
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	C
EF50mm f/2.5 Compact Macro	E	+ Extender EF1.4x	
+ LIFE SIZE Converter		EF300mm f/2.8L IS USM	E
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x	
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	C
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	E
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	+ Extender EF2x	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM	E
EF135mm f/2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
+ Extender EF1.4x		EF300mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	C	EF300mm f/4L IS USM	C
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L IS USM	E
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	+ Extender EF1.4x	
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	EF300mm f/4L IS USM	H (f/8)
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF2x	
EF200mm f/1.8L USM	A	EF400mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM	A*	EF400mm f/2.8L USM	C*
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF1.4x	
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x	C*	EF400mm f/2.8L USM	E*
EF200mm f/2L IS USM	A	+ Extender EF2x	

EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	C*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	E*
EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E
EF400mm f/4 DO IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	C
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	C
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	E
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	C
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)*

EF600mm f/4L IS USM	C
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	C
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF800mm f/5.6L IS USM	F
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	G
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C
EF11-24mm f/4L USM	I
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	C
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	C
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	B
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	C
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF24-105mm f/4L IS USM	C
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	F
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C
EF28-80mm f/3.5-5.6	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF28-90mm f/4-5.6	E
EF28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF28-90mm f/4-5.6 II	E

EF28-90mm f/4-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	E	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	C
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6	E	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	E	EF75-300mm f/4-5.6	E
EF35-70mm f/3.5-4.5	F	EF75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 II	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/3.5-4.5	E	EF80-200mm f/4.5-5.6	E
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF35-135mm f/3.5-4.5	E	EF90-300mm f/4.5-5.6	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	E	EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	F	EF100-200mm f/4.5A	E
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	E	EF100-300mm f/5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5L	E	EF100-300mm f/5.6L	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM	A	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	E
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	C*	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	E*	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	I
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: mukana sisäinen Extender 1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: mukana sisäinen Extender 1.4x + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C		
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E		
EF70-200mm f/4L USM	C		
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E		

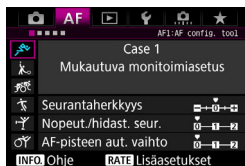
TS-E17mm f/4L	C
TS-E24mm f/3.5L	C
TS-E24mm f/3.5L II	C
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A

 Käytettäessä objektiivia ja polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty tähdellä (*), automaattitarkennuksella ei ehkä saavuteta tarkkaa tarkennusta. Katso lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin

- 
- "Extender EF1.4x" ja "Extender EF2x" sopivat kaikkiin (tämän ryhmittelyn mukaisiin) I/II/III-malleihin.
 - Jos käytät TS-E-objektiivia, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivien objektiiviryhmä on voimassa vain silloin, kun et käytä kallistus- tai -siirtotoimintoja.

MENU Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen ☆

Voit hienosäätää jatkuvan tarkennuksen helposti kohteen tai kuvaustilanteen mukaan valitsemalla jonkin case-asetuksista 1–6. Ominaisuus on nimeltään "Automaattitarkennuksen määrittästyökalu".



1 Valitse [AF1]-välilehti.

2 Valitse case.

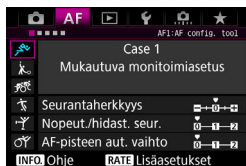
- Valitse case-kuvake kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valittu case määritetään. Valittu case näkyy sinisenä.

Case-asetukset 1–6

Kuten sivuilla 114–116 on selitetty, case-asetukset 1–6 tarkoittavat kuutta seuraavien asetusten yhdistelmää: "Seurantaherkkyys", "Nopeutettu/hidastettu seuranta" ja "AF-pisteen automaattinen vaihto". Valitse kohteeseen tai kuvaustilanteeseen sopiva case seuraavan taulukon avulla.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Sopiva kohde	Sivu
Case 1		Mukautuva monitoimiasetus	Liikkuvat kohteet.	110
Case 2		Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	Esimerkiksi tenniksen pelaajat, perhosuimarit ja freestyle-hiittäjät.	110
Case 3		Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	Esimerkiksi pyöräilykilpailun lähtö ja laskettelijat.	111
Case 4		Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	Esimerkiksi jalkapallo, autourheilu ja koripallo.	111
Case 5		Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	Esimerkiksi taitoluistelijat.	112
Case 6		Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	Esimerkiksi rytmiset voimistelijat.	113

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Normaali asetus liikkuville kohteille. Mikä tahansa kohde tai maisema. Valitse **[Case 2]**–**[Case 6]** seuraavissa tapauksissa: kohde liikkuu tarkennuspisteiden poikki tai liikkuu pois tarkennuspisteistä, haluat tarkentaa äkkiä ilmestyvän kohteen, liikkuvan kohteen nopeus muuttuu äkisti tai kohde liikkuu voimakkaasti vaaka- tai pystysuunnassa.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: Lukittu: -1
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Tehokas, kun kohteen edessä voi olla este tai kun et halua tarkentaa taustaa.



Jos kohteen eteen tulee este tai kohde poistuu tarkennuspisteistä pitkäksi aikaa, eikä oletusasetuksella voida seurata kohdetta, **[Seurantaherkkyys]**-asetuksen määrittäminen **[-2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 114).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen



Kun tarkennuspiste aloittaa kohteen tarkentamisen ja tämä asetus on valittuna, kamera tarkentaa perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Jos tarkennettavan kohteen eteen ilmestyy uusi kohde, kamera alkaa tarkentaa uuteen kohteeseen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.

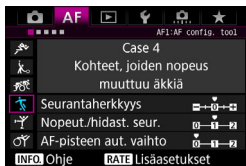
Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: Herkkä: +1
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0



Jos haluat tarkentaa nopeasti äkkiä ilmestyvän kohteen, **[Seurantaherkkyys]**-asetuksen määrittäminen **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 114).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä



Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Äkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu tai nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti.

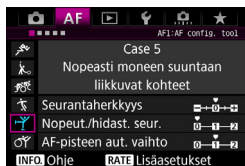
Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0



Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, **[Nopeut./hidast. seur.]**-asetuksen määrittäminen **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 115).

Case 5: Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

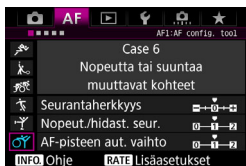
Vaikka kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan ja tarkentamaan kohdetta. Kohteet, jotka liikkuvat voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ja 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus. Yhden pisteen Piste-AF- (manuaalinen valinta) tai yhden pisteen AF-tilassa (manuaalinen valinta) seuranta toimii samoin kuin Case 1 -tilassa.



Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, **[AF-pisteen aut. vaihto]**-asetuksen määrittäminen arvoon **[+2]** voi parantaa tuloksia (s. 116).

Case 6: Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan kohdetta. On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta AF-), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ja 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus. Yhden pisteen Piste-AF- (manuaalinen valinta) tai yhden pisteen AF-tilassa (manuaalinen valinta) seuranta toimii samoin kuin Case 4 -tilassa.



- Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, [**Nopeut./hidast. seur.**]-asetuksen määrittäminen [**+2**]-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 115).
- Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, [**AF-pisteen aut. vaihto**]-asetuksen määrittäminen arvoon [**+2**] voi parantaa tuloksia (s. 116).

Parametrit

Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkkyuden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä.

0
Oletusasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

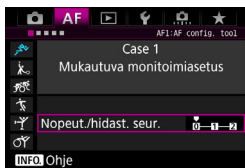
Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa tarkennuspisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa herkemmin seuraavaan kohteeseen kuin käytettäessä arvoa +1.

Kamera saattaa kuitenkin tarkentaa väärään kohteeseen.

 **[Seurantaherkkyys]** on sama ominaisuus kuin **[AI-servon seurantaherkkyys]** malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

● Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, jotka voivat pysähtyä ja lähteä liikkeelle nopeasti.

0

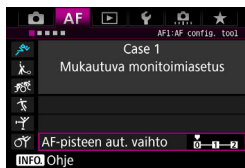
Sopii liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

+2 / +1

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.

Mutta koska kamera on herkkä kohteen pienimmillekin liikkeille, tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

● AF-pisteen automaattinen vaihto



Tarkennuspisteiden vaihdon herkkyys määritetään samalla kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Tämä asetus on voimassa, kun jokin seuraavista AF-alueen valintatiloista on valittuna: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) tai 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus.

0

Normaali asetus tarkennuspisteen asteittaiselle vaihdolle.

+2 / +1

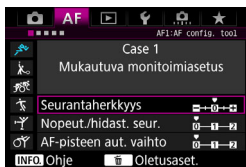
Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois tarkennuspisteestä, kamera tarkentaa viereiseen tarkennuspisteeseen ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa tarkennuspisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin tarkennuspistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään tarkennuspisteeseen.

Case-asetusten parametriasetusten muuttaminen

Voit säätää manuaalisesti kunkin case-asetuksen kolmea parametria:

1. seurantaherkkyys, 2. nopeutettu/hidastettu seuranta ja 3. AF-pisteen automaattinen vaihto.

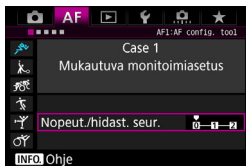


1 Valitse case.

- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä <⌚>-valitsinta.

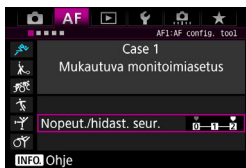
2 Paina <RATE>-painiketta.

- Valittu parametri näkyy purppuranvärissä kehyksessä.



3 Valitse säädettävä parametri.

- Valitse säädettävä parametri ja paina <⌚>-painiketta.
- Kun seurantaherkkyys on valittu, asetusnäyttö tulee näkyviin.



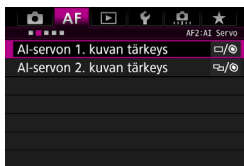
4 Suorita säätö.

- Säädä arvoa ja paina <⌚>-painiketta.
- Säätö tallennetaan.
- Oletusasetus on merkitty vaaleanharmaalla [■]-merkillä.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla <RATE>-painiketta.



- Jos vaiheessa 2 painat <RATE>-painiketta ja sitten <⌚>-painiketta, voit palauttaa kunkin case-asetuksen oletusparametrit 1, 2 ja 3.
- Voit myös tallentaa parametriasetukset 1, 2 ja 3 Oma valikko -kohtaan (s. 432). Tämä muuttaa valitun case-asetuksen asetuksia.
- Kun haluat kuvata case-asetuksella, jonka parametreja olet säätänyt, valitse case ja ota kuva.

MENU Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen ☆



Voit määrittää automaattitarkennuksen toiminnot kuvaustapasi tai kohteiden mukaan käyttämällä välilehtiä [AF2]–[AF5].

AF2: Jatkuva tarkennus

AI-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.



□/⊙: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen vapautumista painotetaan yhtä paljon.

□: Laukaisu tärkeä

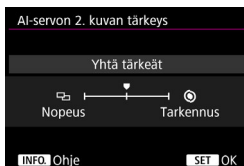
Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tehokas, kun kuvan ottaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

⊙: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

AI-servon 2. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen, joita käytetään jatkuvan kuvauksen ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvassa tarkennuksessa.



/🎯: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, kuvausnopeus voi hidastua.

: Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta.

🎯: Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu.



Vaikka sellaisissa kuvausolosuhteissa, joissa välkynnanpoisto aktivoituu (s. 191), [**Kuvausnopeus tärkeä**] olisi käytössä, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua huomattavasti tai kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.

AF3: Kertatarkennus

Objektiivin sähköinen MF

Sähköisellä manuaalitarkennuksella varustetut USM- ja STM-objektiivit, joilla voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta:

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	-----------------------------

* Maaliskuusta 2015 lähtien



ON: Päälle kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu ja pidät laukaisinta puoliväliin painettuna, voit tarkentaa manuaalisesti.

OFF: Pois kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

OFF: Pois autom.tarkennuksessa

Kun objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

[illegible]

ON: Päällä

Ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

OFF: Pois

Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

IR: Vain tark. IR-apuvalo

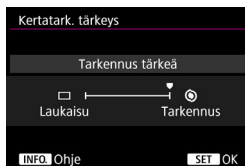
Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämä estää tarkennuksen apuvalon välähtämisen lyhyiden välähdysten sarjana. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.



Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen **[Tarkennuksen apuvalo]**-toiminnon asetuksena on **[Pois]**, Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa tästä asetuksesta huolimatta.

Kertatarkennuksen tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulki­men vapautumisen ajoituksen kertatarkennukselle.



: Tarkennus tärkeä

Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

: Laukaisu tärkeä

Laukaisimen vapautumisen ajoitusta painotetaan tarkennuksen sijasta. Tämä painottaa kuvan ottamista oikean tarkennuksen sijasta.

Huomaa, että kuva otetaan, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu.

AF4

Tarkennuksen haku, kun automaattitarkennus ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa oikean tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.

Tark. haku kun AF ei onnistu	
Tarkennuksen haku päällä	ON
Tarkennuksen haku pois	OFF
INFO Ohje	

ON: Tarkennuksen haku päällä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa oikean tarkennuksen hakua.

OFF: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.



Superteleobjektiivien ja muiden objektiivien, joiden tarkennuksen hakualue on laaja, voivat epätarkentua voimakkaasti tarkennuksen haun aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. On suositeltavaa käyttää asetusta [Tarkennuksen haku pois].

Valittavat AF-pisteet

Voit muuttaa manuaalisesti valittavissa olevien tarkennuspisteiden määrää. Jos 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus on valittuna, automaattitarkennuksessa käytetään AF-aluekehystä seuraavasta asetuksesta huolimatta.



: 61 pistettä

Kaikki tarkennuspisteet voidaan valita manuaalisesti.

: Vain ristikkäiset pisteet

Vain ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet voi valita manuaalisesti. Valittavien ristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden määrä vaihtelee objektiivin mukaan.

: 15 pistettä

Viisitoista tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

: 9 pistettä

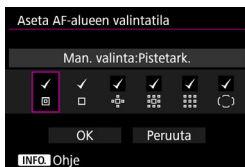
Yhdeksän tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

 Jos objektiivi kuuluu ryhmään F–H (s. 103–104), manuaalisesti valittavia tarkennuspisteitä on vähemmän.

-  Vaikka käytössä olisi jokin muu asetus kuin **[61 pistettä]**, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet) ja vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ovat käytettävissä.
- Kun painat  -painiketta, tarkennuspisteitä, joita ei voi valita manuaalisesti, ei näytetä etsimässä.

Aseta AF-alueen valintatila

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi valintatila ja aseta valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].



: **Man. valinta:Pistetark.**

Tarkka pistetarkennus tarkennuspisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta).

: **Man.valinta:1 pist. tark.**

Yksi [Valittavat AF-pisteet]-asetuksella määritetty tarkennuspiste voidaan valita.

: **Laajenna AF-alue:**

Kamera tarkentaa manuaalisesti valitulla tarkennuspisteellä ja viereisillä tarkennuspisteillä (ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla).

: **Laajenna AF-alue: Ympäri**

Kamera tarkentaa käyttämällä manuaalisesti valittua tarkennuspistettä ja ympäröiviä tarkennuspisteitä.

: **Man. valinta: Vyöhyketark.**

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen.

: **Aut. valinta: 61 pist.tark.**

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä.



- <✓>-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [Man.valinta:1 pist. tark.].
- Jos kiinnitetty objektiivi kuuluu ryhmään H (s. 104), voit valita vain asetukset [Man. valinta:Pistetark.], [Man.valinta:1 pist. tark.] ja [Laajenna AF-alue: .

AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.



M-Fn : → **M-Fn-painike**

Kun olet painanut <>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu, kun painat <**M-Fn**>-painiketta.

: → **Päävalintakiekkio**

Kun olet painanut <>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä <>-valitsinta.

 Kun [ → **Päävalintakiekkio**] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa <>-painikkeella.

Asentokoht. tarkennuspiste

Voit määrittää tarkennuspisteen tai AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.



: **Sama vaaka/pystyasennolle**

Samaa AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

: **Erill. tark.p: Alue+piste**

AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten

(1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä

3. pystysuunta, kameran otekahva alla).

Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne määritetään kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä).

: **Erill. tark.p: Vain piste**

Tarkennuspisteen voi asettaa erikseen kameran eri asentoja varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Samaa AF-alueen valintatilaa käytettäessä tarkennuspiste vaihtuu automaattisesti kameran asentoa vastaavaksi.

Kun valitset tarkennuspisteen manuaalisesti kameran kolmelle eri asennolle, se tallennetaan vastaavia asentoja varten. Kuvauksen aikana manuaalisesti valittu tarkennuspiste vaihtuu kameran kyseisen asennon mukaiseksi. Vaikka vaihtaisit AF-alueen valintatilaksi vaihtoehdon Man. valinta:Pistetark., Man.valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue:  tai Laajenna AF-alue:Ympäri, kyseistä asentoa varten määritetty tarkennuspiste säilyy.

Jos valitset AF-alueen valintatilaksi vyöhyketarkennuksen (vyöhykkeen manuaalinen valinta), vyöhyke vaihtuu kameran vastaavan asennon mukaiseksi.



- Jos palautat kameran asetukset oletusarvoisiksi (s. 70), asetuksena on **[Sama vaaka/pystyasennolle]**. Lisäksi kolmelle kameran suunnalle määritetyt asetukset (1, 2 ja 3) poistetaan ja kunkin asetuksena on yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta). Valittuna on keskimmainen tarkennuspiste.
- Jos määrität tämän asetuksen ja kiinnität kameraan myöhemmin objektiivin, joka kuuluu eri tarkennusryhmään (s. 100–104, erityisesti ryhmä H), asetus saatetaan poistaa.

AF-alkupiste, AI-servotark.

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloittavan tarkennuspisteen AF-alueen valintatilan asetukselle 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus.



: **AF-alkupiste valittu**

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä, kun tarkennustapana on jatkuva tarkennus ja AF-alueen valintatilana Autom. valinta: 61 pist. tark.

: **Man. AF-piste**

Jos vaihdat valintatilasta Man. valinta:Pistetark., Man. valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue:Ympäri valintatilaan Autom. valinta: 61 pist. tark., jatkuva tarkennus alkaa ennen asetuksen vaihtoa valitusta tarkennuspisteestä. Tätä kannattaa käyttää, jos haluat jatkuvan tarkennuksen alkavan tarkennuspisteestä, joka valittiin, ennen kuin AF-alueen valintatilaksi vaihdettiin Autom. valinta: 61 pist. tark. Kun olet määrittänyt AF-alueen valintatilaksi Autom. valinta: 61 pist. tark. [**3: Käyttäjän asetukset**]-valikon kohdasta [**Mittaus ja tarkennus**] (s. 418), [**Vaihto rekister. tark.toim.**] (s. 420) tai [**Rekisteröi/hae kuvaustoim.**] (s. 425), voit painaa tälle toiminnolle määritettyä painiketta tarkennustilassa Man. valinta:Pistetark., Man. valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue:Ympäri ja vaihtaa jatkuvan tarkennuksen tilaan Autom. valinta: 61 pist.tark. juuri ennen vaihtoa käytetyn tarkennuspisteen sijasta.

AUTO: Automaattinen

Jatkuvan tarkennuksen alkupiste määritetään automaattisesti kuvaolosuhteisiin sopivaksi.



Kun [**Man.  AF-piste**] on määritetty, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitun tarkennuspisteen vyöhykkeeltä, vaikka AF-alueen valintatilaksi vaihdettaisiinkin vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta).

Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF

EOS iTR* AF tarkoittaa automaattisesti kasvontunnistuksen ja kohteen värin perusteella. EOS iTR AF toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus tai vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta).

* intelligent Tracking and Recognition: toiminto, jossa mittausanturi tunnistaa kohteen ja tarkennuspisteet määritetään seuraamaan sitä.



ON: Päällä

Tarkennuspiste valitaan automaattisesti automaattitarkennuksen tietojen sekä kasvontunnistus- ja muiden tietojen perusteella

Kun jatkuvan tarkennuksen tila on käytössä, kamera muistaa ensiksi tarkentamansa kohteen värin ja sitten seuraa kyseistä väriä ja tarkentaa siihen vaihtamalla tarkennuspisteitä. Tämä tekee kuvauskohteen seurannasta helpompaa kuin käytettäessä vain automaattitarkennuksen tietoja.

Käytettäessä kertatarkennusta EOS iTR AF helpottaa tarkennusta ihmiskohteisiin, joten voit keskittyä kuvan sommitteluun.

OFF: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Automaattitarkennus ei käytä kasvontunnistustietoja, kuvauskohteen värejä koskevia tietoja tai muita tietoja.)

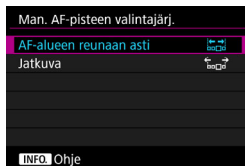


- Jos asetus [**Päällä**] on käytössä, tarkennus saattaa kestää kauemmin kuin asetuksen [**Pois**] ollessa käytössä.
- Vaikka määrittäisit asetukseksi [**Päällä**], tulos ei ehkä kuvausolosuhteista ja kohteesta riippuen ole odottamasi.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.
- Kasvontunnistus ei ehkä toimi, jos kasvat ovat pienet tai valaistus on hämärä.

AF5

Manuaalinen AF-pisteen valintajärjestys

Manuaalisen tarkennuspisteen valinnan aikana valinta voi joko päättyä ulkoreunalle tai kiertää vastakkaiselle puolelle. Tämä toiminto toimii muissa AF-alueen valintatiloissa kuin seuraavissa: vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ja 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus (toimii jatkuvassa tarkennuksessa).



: **AF-alueen reunaan asti**

Tämä on kätevää, jos käytät usein tarkennuspistettä reunoilla.

: **Jatkuva**

Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet seuraavissa tilanteissa:

1. kun tarkennuspisteitä valitaan, 2. kun kamera on kuvausvalmis (ennen automaattitarkennusta), 3. automaattitarkennuksen aikana ja 4. kun tarkennus saavutetaan.

AF-pisteen näyttö tarkenn.	
Valittu (jatkuva)	
Kaikki (jatkuva)	
Valittu (esi-AF, tark.)	
Valittu (tarkennettu)	
Näyttö pois	OFF
INFO. Ohje	

: **Valittu (jatkuva)**

Valitut tarkennuspisteet ovat koko ajan näkyvissä.

: **Kaikki (jatkuva)**

Kaikki tarkennuspisteet ovat aina näkyvissä.

: **Valittu (esi-AF, tark.)**

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1, 2 ja 4.

: **Valittu (tarkennettu)**

Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1 ja 4 ja automaattisen tarkennuksen alkaessa.

OFF: Näyttö pois

Tilanteissa 2, 3 ja 4 valitut tarkennuspisteet eivät näy.

Etsinnäytön valaisu

Voit määrittää, syttyvätkö etsimen tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan.

Etsinnäytön valaisu	
Automaattinen	AUTO
Päällä	ON
Pois	OFF
Tark.piste AI Servo AF:ssä	OFF
 Tark.piste AI Servo AF:ssä	
INFO Ohje	

AUTO: Automaattinen

Tarkennuspisteet syttyvät automaattisesti punaisina heikossa valaistuksessa.

ON: Päällä

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

OFF: Pois

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

Kun [**Automaattinen**]- tai [**Päällä**]-asetus on käytössä, voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina (ja vilkkuvatko ne), kun painat <Q>-painiketta jatkuvan tarkennuksen aikana.

Tark.piste AI Servo AF:ssä	
Ei valaisua	OFF
Valaisu	ON

OFF: Ei valaisua

Tarkennuspisteet eivät syty jatkuvan tarkennuksen aikana.

ON: Valaisu

Tarkennuksessa käytettävät tarkennuspisteet syttyvät punaisina jatkuvan tarkennuksen aikana. Tämä ei toimi, jos [**Etsinnäytön valaisu**]-asetuksena on [**Pois**].



- Kun painat <F>-painiketta, tarkennuspisteet ja ristikko syttyvät punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Sähköinen vesivaaka, etsimen ristikko sekä tiedot, joiden asetuksena on [**Näytä/piilota etsimessä**] (s. 77) syttyvät myös punaisina.

Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö" seuraavalla sivulla.

MENU Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö ☆

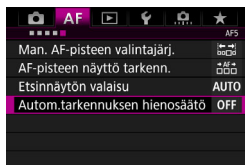
Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsimellä kuvattaessa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset" sivulla 139.

Automaattitarkennuksen hienosäädön varoitukset
Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

Sama kaikille

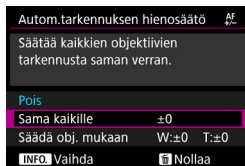
Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön.

Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.



1 Valitse [Autom.tarkennuksen hienosäätö].

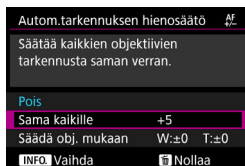
- Valitse [AF5]-välilehdessä [Autom.tarkennuksen hienosäätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Sama kaikille].

3 Paina <INFO.>-painiketta.

- [Sama kaikille]-näyttö tulee esiin.



4 Suorita säätö.

- Määritä säädön määrä. Säädettävä alue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "-: 🌸 " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: 🏔 " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Valitse [**Sama kaikille**] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 320).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: 🏔 " suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin "-: 🌸 " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

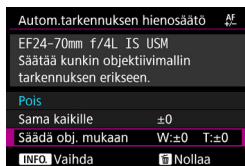


Jos [**Sama kaikille**] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

Säädä obj. mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [Säädä obj. mukaan].



2 Paina <INFO.>-painiketta.

▶ [Säädä obj. mukaan]-näyttö tulee esiin.

3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.



Rekisteröity numero

Objektiivin tietojen tarkastaminen.

- Paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Syötä tässä tapauksessa sarjanumero seuraavalla sivulla olevia ohjeita noudattaen.
- Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta " * " -tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.



Sarjanumeron syöttäminen

- Valitse syötettävä numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta, jolloin **<SET>** tulee näkyviin.
- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse **[OK]**.

Objektiivin sarjanumero

- Jos vaiheessa 3 " * "-merkki näkyy 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, kyseisestä objektiivimallista ei voi tallentaa useita yksiköitä. Vaikka antaisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on enemmän kuin 11 numeroa, syötä vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivistä.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

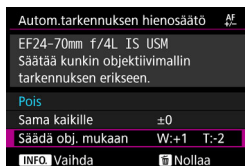


- Jos **[Säädä obj. mukaan]** on valittu ja polttovälin muuttajaa käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja polttovälin muuttajan yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi



4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat **<SET>**-painiketta, purppuranvärinen kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Määritä säädön määrä ja paina **<SET>**-painiketta. Säädettävä alue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin ":-:" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+:▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Valitse **[Säädä obj. mukaan]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 320).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+:▲" suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin ":-:" suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.



Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [Nollaa] näkyy näytön alareunassa ja painat < >-painiketta, kaikki [Sama kaikille]- ja [Säädä obj. mukaan]-asetusten säädöt poistetaan.



Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset

- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden aukon säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.
- Säädöt säilyvät, vaikka poistaisit kaikki kamerasetukset (s. 70). Asetus itse on kuitenkin [Pois].



Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun teet säätöjä, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua **L**.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas vastavallo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (esimerkki: yökuvaus)
- Toistuvat kuviot (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt)

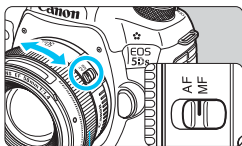
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 83).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin (s. 141).

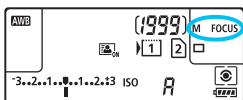


- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Jos automaattitarkennusta ei saavuteta tiloissa [**┐**+Seuranta]/[FlexiZone - Single] näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, katso sivu 273.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

▶ <M FOCUS> tulee näkyviin LCD-paneeliin.

2 Tarkenna kohteeseen.

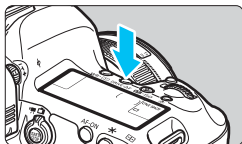
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



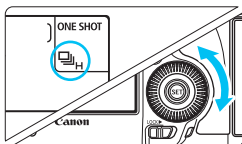
- Kun painat laukaisimen puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun käytössä on 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



1 Paina <DRIVE•AF>-painiketta. (6)



2 Valitse kuvaustapa.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <6>-valitsinta.

: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

: Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, kamera ottaa jatkuvasti enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa.

: Hidas jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, kamera ottaa jatkuvasti enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa.

: Hiljainen yksittäiskuva

Yksittäiskuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <6> etsimen avulla kuvattaessa.

: Hiljainen jatkuva kuvaus

Jatkuva kuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <6> etsimen avulla kuvattaessa. Kamera ottaa jatkuvasti enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa.

 Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana äänetön kuvaus ei ole mahdollista, vaikka asetus <6> tai <6> olisi käytössä.

 : **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

2: **2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

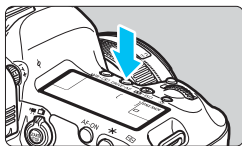
Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 144. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 237.



- : Jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 5 kuvaa sekunnissa saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika on 1/500 sekuntia tai lyhyempi, enimmäisaukko on valittu (vaihtelee objektiivin mukaan), välkynnänpoisto on pois käytöstä, akku LP-E6N on täyteen ladattu ja kuvaus tapahtuu huoneenlämpötilassa (23 °C). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan, akkutyypin tai akun varaustason mukaan.
- * Jos tarkennustilana on Kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos käytät akkua LP-E6 ja kuvaat alhaisissa lämpötiloissa (akun lämpötila on alhainen), nopea jatkuva kuvaus voi hidastua.
- Jakuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, jos akun jäljellä oleva varaustaso on alhainen tai jos kuvaat hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät akkukahvaa BG-E11 (lisävaruste) ja AA/R6-akkuja, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 3,0 kuvaa/s nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos määrität [4: Välkynnänpoisto]-asetukseksi [**Päällä**] (s. 191) ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman, kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi tai laukaisuviive voi olla pidempi.
- Jos <S> tai <S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on normaalia pidempi.
- Jos [1: Tallenn.+kortin/kansion val.]-valikon [**Tallen. tapa**]-asetuksena on [**Erillistallennus**] (s. 146) ja CF-kortin tallennuslaatuasetuksena on [1] ja SD-kortin tallennuslaatuasetuksena [2], jatkuvan kuvauksen maksimijakso (s. 151) lyhenee.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (s. 153).

📷 Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana.



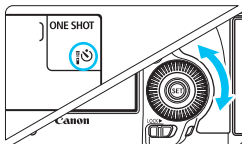
1 Paina <DRIVE•AF>-painiketta. (📷6)

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <📷>-valitsinta.

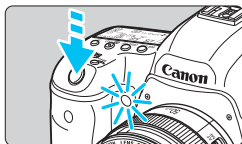
📷 : 10 sekunnin itselaukaisu

📷₂ : 2 sekunnin itselaukaisu



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.



⚠ Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 236). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- <📷₂>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärisä, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 320) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 83) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Peruuta itselaukaisu painamalla <DRIVE•AF>-painiketta.

4

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, rajausta/kuvasuhde, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanpoisto, ensisijainen huippuvalotoisto, objektiivin vääristymien korjaus, välkynnänpoisto ja muita toimintoja.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

MENU Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos kameraan on jo asetettu CF- tai SD-kortti, voit aloittaa kuvattujen kuvien tallentamisen. Jos kameraan on asetettu vain yksi kortti, sinun ei tarvitse noudattaa ohjeita sivuilla 146–148.

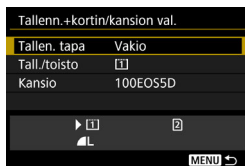
Jos asetat kameraan sekä CF- että SD-kortin, voit valita tallennustavan ja sen, kumpaa korttia kuvien tallentamiseen ja toistoon käytetään. [1] tarkoittaa CF-korttia ja [2] SD-korttia.

Tallennus kahdelle kortille

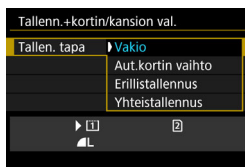


1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [1]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Tallen. tapa].



3 Valitse tallennustapa.

- Valitse tallennustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

● **Vakio**

Kuvat tallennetaan [**Tall./toisto**]-asetuksella valitulle kortille.

● **Aut.kortin vaihto**

Samalla tavalla kuin [**Vakio**]-asetus, mutta jos kortti täyttyy, kamera alkaa automaattisesti tallentaa kuvia toiselle kortille. Kun korttia vaihdetaan automaattisesti, luodaan uusi kansio.

● **Erillistallennus**

Voit määrittää kuvien tallennuslaadun kummallekin kortille (s. 149). Jokainen kuva tallennetaan sekä CF- että SD-kortille määritetyllä kuvan tallennuslaadulla. Voit määrittää kuvan tallennuslaaduksi vapaasti esimerkiksi asetuksen **L** ja **RAW** tai **S3** ja **M RAW**.

● **Yhteistallennus**

Jokainen kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF- että SD-kortille samankokoisena. Voit myös valita vaihtoehdon RAW+JPEG.



- Jos asetuksena on [**Erillistallennus**] ja CF-kortin ja SD-kortin tallennuslaatuasetukset ovat erit, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 151).
- Vaikka [**Tallenn. tapa**]-asetuksena olisi [**Yhteistallennus**], videota ei voi tallentaa sekä CF-kortille että SD-kortille. Jos [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] on määritetty, video tallennetaan sille kortille, joka on määritetty [**Toisto**]-asetuksella.



[Erillistallennus] ja [Yhteistallennus]

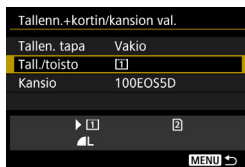
- Samaa tiedostonumeroa käytetään sekä CF-kortille että SD-kortille tallennettaessa.
- LCD-paneelissa näkyy mahdollisten otosten määrä siinä kortissa, jossa on vähemmän kuvia.
- Jos toinen korteista täyttyy, näyttöön tulee [**Kortti* täynnä**]-ilmoitus ja kuvaus estetään. Jos näin käy, vaihda kortti tai määritä [**Tallenn. tapa**]-asetukseksi [**Vakio**] tai [**Aut.kortin vaihto**] ja valitse kuvauksen jatkamiseen kortti, jolla on vielä tilaa.

CF- tai SD-kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Vakio]** tai **[Aut.kortin vaihto]**, valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten.

Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Erillistallennus]** tai **[Yhteistallennus]**, valitse kortti kuvien toistoa varten.

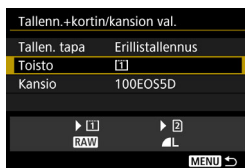
Vakio / Aut.kortin vaihto



Valitse **[Tall./toisto]**.

- Valitse **[Tall./toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
 - [1]** : Tallenna kuvat CF-kortille ja toista kuvat CF-kortilta.
 - [2]** : Tallenna kuvat SD-kortille ja toista kuvat SD-kortilta.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Erillistallennus/Yhteistallennus



Valitse **[Toisto]**.

- Valitse **[Toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
 - [1]** : Toista CF-kortin kuvat.
 - [2]** : Toista SD-kortin kuvat.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



[Kansio]-asetuksesta on tietoja sivulla 194.

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvien laatuasetuksia on kymmenen : **L**, **L**, **M1**, **M1**, **M2**, **M2**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. RAW-kuvien laatuasetuksia on kolme: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 152).



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

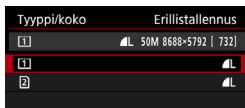
Vakio / Aut.kortin vaihto / Yhteistallennus



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-laatu kääntämällä **<RAW>**-valitsinta. Valitse JPEG-laatu kääntämällä **<JPEG>**-valitsinta.
- Oikealla ylhäällä *****M** (megapikseliä) ******x****** -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja **[***]** on mahdollisten otosten määrä (enintään 9999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla **<SET>**-painiketta.

Erillistallennus



- Jos [**1**: Tallenn.+kortin/kansion val.]-välilehden [**Tallen. tapa**]-asetukseksi on määritetty [**Erillistallennus**], valitse CF-kortti [**1**] tai SD-kortti [**2**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

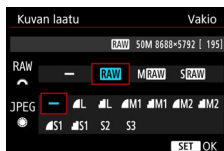


Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

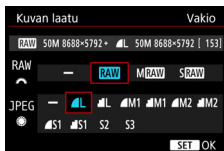
Vain **L**



Vain **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M1**



Kuvan tallennuslaadun asetuksen näytössä näkyvät kuvakoko [****x****] ja mahdollisten otosten lukumäärä [****] vaikuttavat aina [**Koko ruutu**]-asetukseen [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksesta huolimatta (s. 154). Kuvauksen aikana LCD-paneelissa ja näytöllä kuvauksen aikana näytössä näkyvä mahdollisten otosten lukumäärä perustuu [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetukseen.

- Jos [—] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, arvoksi määritetään **L**.
- Mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa enintään määrään 1 999 saakka.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (arvio)

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit	Tulostus koko	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
JPEG	L	50 M	A1	14,1	510	31 (510)
	L			7,0	1 030	1 030 (1 030)
	M1	39 M		10,9	660	45 (660)
	M1			5,5	1 310	1 310 (1 310)
	M2	22 M	A2	7,1	1 010	1 010 (1 010)
	M2			3,5	2 030	2 030 (2 030)
	S1	12 M	A3	4,5	1 590	1 590 (1 590)
	S1			2,3	3 120	3 120 (3 120)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9 x 13 cm	1,2	5 600	5 600 (5 600)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	20 380	20 380 (20 380)
RAW	RAW	50 M	A1	60,5	100	12 (14)
	RAW	28 M	A2	44,0	140	12 (14)
	RAW	12 M	A3	29,8	190	14 (15)
RAW + JPEG	RAW L	50 M 50 M	A1 A1	60,5 + 14,1	87	12 (12)
	RAW L	28 M 50 M	A2 A1	44,0 + 14,1	110	11 (12)
	RAW L	12 M 50 M	A3 A1	29,8 + 14,1	140	14 (14)

*1: S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

*2: S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- S2 ja S3 ovat (Tarkka) -laatuksia.
- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (rajaus/kuvasuhde: koko ruutu, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n CF-kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, rajauksen/kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**
- Maksimijakso koskee <📷> nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat Ultra DMA (UDMA) 7 -korttia Canon-testausstandardien mukaan.



- Vaikka käyttäisit UDMA-korttia, maksimijakson ilmaisin pysyy samana. Edellisellä sivulla sulkeissa mainittua maksimijaksoa käytetään kuitenkin jatkuvan kuvauksen aikana.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: **RAW** (RAW), **M RAW** (keskikokoinen RAW), **S RAW** (pieni RAW), JPEG (JPEG), **■** (tarkka), **■** (normaali), **L** (suuri), **M** (keskikoko) ja **S** (pieni).

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW**, **M RAW** tai **S RAW**.

RAW-kuva voidaan käsitellä [**▶** **1: RAW-kuvan käsittely**]-valikon avulla (s. 364) ja tallentaa JPEG-muotoon. (**M RAW** ja **S RAW**-kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri käsittelyehtojen mukaan ja luoda haluamasi määrän JPEG-kuvia.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521). Voit tehdä erilaisia muokkauksia ja luoda sitten esimerkiksi JPEG- tai TIFF-kuvan, joka sisältää tekemäsi muokkaukset.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).
- Edellisellä DPP:n versiolla (4.x) ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Mikäli tietokoneellasi on Digital Photo Professional -ohjelmiston edellinen versio (4.x), päivitä se uudempaan versioon EOS Solution Disk -levyn avulla (s. 521). (Vanhempi versio korvataan.) DPP:n versiolla 3.x tai sitä vanhemmalla versiolla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Nopea kuvanlaatuasetus

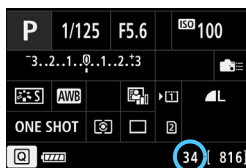
Käyttäjän asetukset -asetuksilla voit määrittää kuvan tallennuslaadun asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen tai terävyysalueen tarkistuspainikkeeseen, jolloin voit siirtyä siihen hetkellisesti. Jos määrität **[Nopea kuvanlaatuasetus]**- tai **[Nopea kuvanlaatu (pito)]**-asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen tai terävyysalueen tarkistuspainikkeeseen, voit valita nopeasti haluamasi kuvan tallennuslaadun ja aloittaa kuvaamisen.

Lisätietoja on kohdassa Käyttäjän asetukset (s. 413).



Jos kohdan [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] [**Tallen. tapa**]-asetuksena on **[Erillistallennus]**, et voi vaihtaa asetukseen Nopea kuvanlaatuasetus.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Etsimessä, pikavalintanäytössä ja käyttäjän pikavalintanäytön oikeassa alakulmassa näkyy arvio maksimijaksoksoista.

Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.



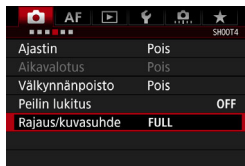
Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.



Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "buSY". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivulla 151 mainittu maksimijakso on saavutettu.

Rajauksen ja kuvasuhteen määrittäminen ☆

Yleensä kuvat tallennetaan kennon koon mukaan eli noin 36,0 mm x 24,0 mm (koko ruutu). Voit tallentaa ainoastaan keskikohdan kuvasta, joka on suurennettu noin 1,3x (vastaa APS-H-kokoa) tai noin 1,6x (vastaa APS-C-kokoa) aivan kuten teleobjektiivia käytettäessä (rajaus kuvattaessa), tai voit määrittää haluamasi kuvasuhteen ennen kuvaamista.



1 Valitse [Rajaus/kuvasuhde].

- Valitse [4]-välilehdessä [Rajaus/kuvasuhde] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse haluamasi asetus.

Etsimellä kuvaaminen

- Valitse mikä tahansa seuraavista: [Koko ruutu], [1,3x (rajaus)], [1,6x (rajaus)] tai [1:1 (kuvasuhde)].
- Jos valitset [4:3 (kuvasuhde)] tai [16:9 (kuvasuhde)] ja kuvaat etsimellä, kuvaustulos vastaa [Koko ruutu]-asetusta.

Kuvaus näytöllä (s. 256)

- Voit valita minkä tahansa asetuksen.
- Jos et muuta kuvausalueenäyttöä, paina <SET>-painiketta ja siirry vaiheeseen 4.

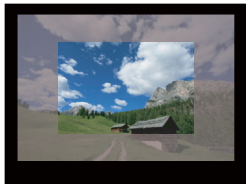


3 Valitse kuvausalueenäyttö.

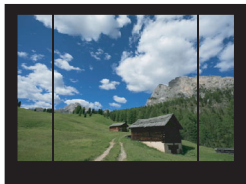
- Kun näytössä näkyy vaiheen 2 näyttö, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse joko [Peitetty] tai [Ääriiviivat], ja paina sitten <SET>-painiketta.

Esimerkkiasetukset

Kun käytössä on 



Kun käytössä on 1:1 



Kun käytössä on 



Kun käytössä on 4:3 



4 Ota kuva.

Etsimellä kuvaaminen

- Etsimen kuvausalue joko peitetään tai siinä on kehysviivat.
- Alue, jonka ympärillä on puoliksi läpinäkyvä reunus tai kehysviivat, tallennetaan kuvana.

Kuvaus näytöllä

- Kun [**1,3x (rajaus)**] tai [**1,6x (rajaus)**] on valittuna, näytössä näkyvä kuva suurennetaan joko noin 1,3- tai 1,6-kertaiseksi.
- [**Kuvausalue**]-asetuksesta huolimatta kuvassa näkyvä alue tallennetaan.
- Jos valitset [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**], alue, jonka ympärillä on reunus tai kehysviivat, tallennetaan kuvana.



- [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetus ei toimi videokuvauksessa tai päällekkäisvalotuksessa.
- Kuvasuhteita 4:3 ja 16:9 ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.
- [**3: Lisää rajaustiedot**] voidaan määrittää vain, jos Rajaus/kuvasuhde-asetukseksi on määritetty [**Koko ruutu**].
- Ulkoisen Speedlite-salaman zoomaus (automaattinen salaman peittoalue) ei toimi yhdessä [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksen kanssa.



- Etsimellä kuvattaessa kuva-alue on seuraavanlainen:
 - [**1,3x (rajaus)**]-asetuksen kanssa: kuva-ala noin 99 % pysty-/vaakasuunnassa.
 - [**1,6x (rajaus)**]-asetuksen kanssa: kuva-ala noin 98 % pysty-/vaakasuunnassa.
 - [**1:1 (kuvasuhde)**]-asetuksen kanssa: kuvasuhde noin 100 % pystysuunnassa ja noin 99 % vaakasuunnassa.
- Kun kuvan tallennuslaatuna on RAW, koko ruudun kuva tallennetaan ja Rajaus/kuvasuhde-asetus lisätään. RAW-kuvien toiston aikana kuvausalue näytetään kehysviivoilla koko ruudun näytössä. Kuvasityksessä (s. 348) näkyy kuitenkin ainoastaan kuvausalue.
- Jos käytät [**3: Käyttäjän asetukset**]-asetusta [**Vaihda rajauksen/kuvasuhteen välillä**]-toiminnon määrittämiseen <M-Fn>-painikkeelle (s. 413), voit vaihtaa rajauksen/kuvasuhteen kuvausaluetta painamalla <M-Fn>-painiketta etsimellä tai näytöllä kuvattaessa (s. 423).
- Näytöllä kuvauksen aikana voit määrittää pikavalintanäytössä [**Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksen (s. 263).

Rajaus/kuvasuhde-asetusten tallennetut pikselit

(Arvio)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,3x (rajaus)	1,6x (rajaus)
L	8 688 x 5 792 (50,3 megapikseliä)	6 768 x 4 512 (30,5 megapikseliä)	5 424 x 3 616 (19,6 megapikseliä)
M1	7 680 x 5 120 (39,3 megapikseliä)	6 016 x 4 000* (24,1 megapikseliä)	4 800 x 3 200 (15,4 megapikseliä)
M2	5 760 x 3 840 (22,1 megapikseliä)	4 512 x 3 008 (13,6 megapikseliä)	3 616 x 2 408* (8,7 megapikseliä)
S1	4 320 x 2 880 (12,4 megapikseliä)	3 376 x 2 256* (7,6 megapikseliä)	2 704 x 1 808* (4,9 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	720 x 480 (350 000 pikseliä)	720 x 480 (350 000 pikseliä)

(Arvio)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
L	5 792 x 5 792 (33,5 megapikseliä)	7 712 x 5 792* (44,7 megapikseliä)	8 688 x 4 888* (42,5 megapikseliä)
M1	5 120 x 5 120 (26,2 megapikseliä)	6 816 x 5 120* (34,9 megapikseliä)	7 680 x 4 320 (33,2 megapikseliä)
M2	3 840 x 3 840 (14,7 megapikseliä)	5 120 x 3 840 (19,7 megapikseliä)	5 760 x 3 240 (18,7 megapikseliä)
S1	2 880 x 2 880 (8,3 megapikseliä)	3 840 x 2 880 (11,1 megapikseliä)	4 320 x 2 432* (10,5 megapikseliä)
S2	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)	1 712 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)
S3	480 x 480 (230 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)

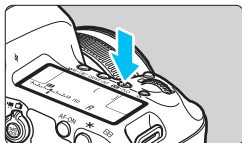


- Tähdellä merkityt kohdat eivät vastaa kuvasuhdetta täsmällisesti.
- JPEG-kuvien tiedostokoot koko ruudun kuvauksessa ovat sivulla 370.
- [4:3 Rajaus/kuvasuhde]-asetuksella otetun kuvan tiedostokoko koko pienempi kuin [Koko ruutu]-asetuksella otetun identtisen kuvan koko.
- RAW-kuvien tiedostokoot ja maksimijaksot vastaavat koko ruudun kuvausta. Katso sivu 151.

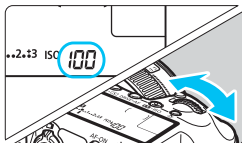
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Jos <A+>-tila on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 160).

Tietoja ISO-herkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 283 ja 287.



1 Paina <ISO>-painiketta. (6)



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <ISO>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–6400 1/3 yksikön välein.
- "A" tarkoittaa automaattista ISO-herkkyyttä. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 160).

ISO-herkkyyden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L, ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue.
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

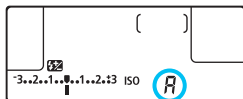


- Koska H (vastaa herkkyyttä ISO 12800) on laajennettu ISO-herkkyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyden asetus, dynaaminen alue on tavanomaista kapeampi.
- Jos [**3: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi on määritetty [**Päällä**] (s. 187), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160 ja H (vastaa herkkyyttä ISO 12800).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.



Kohdassa [**2: ISO-herkkyysasetukset**] voit [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksella laajentaa määritettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta arvosta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800) (s. 161).

Automaattinen ISO-herkkyys



Jos ISO-herkkyyden asetus on "A" (Automaatti), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
A ⁺	ISO 100 – ISO 3200	ISO 100 – ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 6400 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

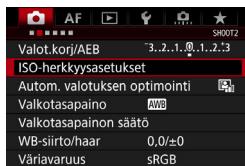
*1: Todellinen ISO-herkkyysarvo määräytyy **[Pienin]**- ja **[Suurin]**-asetusten mukaan, jotka on määritetty **[Autom. ISO-alue]**-asetuksella.

*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, ISO-herkkyyttä voidaan pienentää vähimmäisherkkyyteen ISO 100 (paitsi tiloissa **<M>** ja ****).

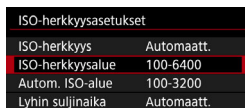
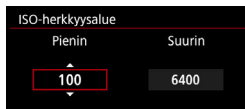
*3: Jos tilassa **<P>** ulkoisessa Speedlite-salamassa käytetään epäsuoraa salamaa, ISO 400–1600 määritetään automaattisesti.

MENU Manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyyden määrittäminen

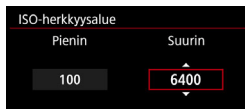
Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyyden alueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) – ISO 6400 ja enimmäisrajan välille ISO 100 – H (vastaa herkkyyttä ISO 12 800).

**1 Valitse [ISO-herkkyysetasetukset].**

- Valitse [**2**]-välilehdessä **[ISO-herkkyysetasetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

**2 Valitse [ISO-herkkyyden alue].****3 Määritä vähimmäisraja.**

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyyden alue ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

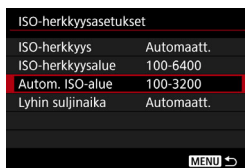
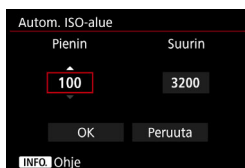
**4 Määritä enimmäisraja.**

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyyden alue ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

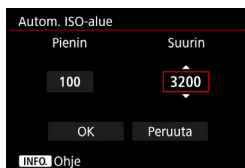
5 Valitse [OK].

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen voi asettaa välille ISO 100–6400 automaattista ISO-herkkyyttä varten. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–3200 ja enimmäisrajan välille ISO 200–6400 yhden yksikön välein.

**1 Valitse [Autom. ISO-alue].****2 Määritä vähimmäisraja.**

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

**3 Määritä enimmäisraja.**

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

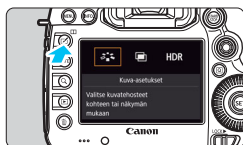
4 Valitse [OK].

 **[Pienin]-** ja **[Suurin]-**asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyuden varmuussiirron pienimpään ja suurimpaan ISO-herkkyYTEEN (s. 405).

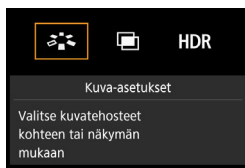
📷 Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

<A+>-tilassa kuva-asetukseksi määritetään automaattisesti [📷A] (Automaatti).



1 Paina <📷>-painiketta.



2 Valitse [📷].

▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuva-asetus.

▶ Kuva-asetukset määritetään ja kamera on kuvausvalmis.

📷 Voit valita kuva-asetukset myös toiminnolla [📷3: Kuva-asetukset].

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 168) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohdat

Sopii kohteen yksityiskohtaiselle ääriviivojen ja muodon kuvaukselle. Värit ovat hieman eloisia.

Neutraali

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

 Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut **[Mustavalko]**-asetuksen.

 Voit näyttää etsimessä <>-merkin, kun **[Mustavalko]**-asetus on

Oma asetus 1–3

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 172). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Normaali]**-kuva-asetus.

Symbolit

Kuva-asetukset-valintanäytön kuvakkeet viittaavat parametreihin, kuten **[Voimakkuus]**, **[Hienous]**, **[Raja-arvo]** asetukseen **[Terävyys]** liittyen ja **[Kontrasti]**. Numerot ilmaisevat näiden parametrien asetukset kussakin kuva-asetuksessa.



Symbolit

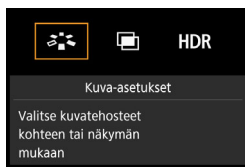
	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

Asetuksia **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** asetukseen **[Terävyys]** liittyen ei voi käyttää videoissa.

Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametrien asetuksia, kuten **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** tai **[Raja-arvo]** asetukseen **[Terävyys]** liittyen ja **[Kontrasti]**. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 171.

1 Paina -painiketta.



2 Valitse .

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



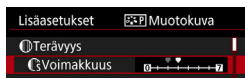
3 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten **<INFO.>**-painiketta.



4 Valitse parametri.

- Valitse määritettävä parametri, (kuten **[Terävyys]** – **[Voimakkuus]**), ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Asetukset ja tehosteet on selitetty sivulla 170.



5 Määritä parametri.

- Määritä haluamasi parametrit ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 4.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet

	Terävyys			
		Voimakkuus	0: Pehmeämpi	7: Terävä
		Hienous* ¹	1: Hieno	5: Karkea
		Raja-arvo* ²	1: Pieni	5: Suuri
	Kontrasti		-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys		-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy		-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

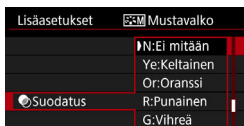
*1: Osoittaa korostettavien ääriarvojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sitä hienommin ääriarvat voidaan korostaa.

*2: Määrittää, kuinka paljon ääriarvoja korostetaan kohteen ja sitä ympäröivän alueen kontrastin välisen eron perusteella. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriarvoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Suurilla ISO-herkkyyksillä kohinaa on kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

Mustavalkoasetus

[Voimakkuus]-, [Hienous]-, [Raja-arvo]- (asetukseen [Terävyys] liittyen) ja [Kontrasti]-asetusten lisäksi voit myös määrittää asetukset [Suodatus] ja [Sävytystehoste].

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



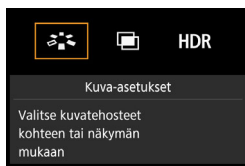
Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: [N: Ei mitään], [S: Seepia], [B: Sininen], [P: Purppura] tai [G: Vihreä].

Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan. Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia. Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521).

1 Paina <>-painiketta.



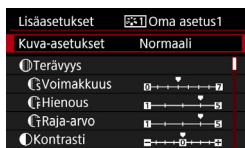
2 Valitse [].

- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



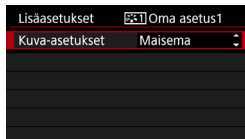
3 Valitse [Oma asetus*].

- Valitse [Oma asetus*] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



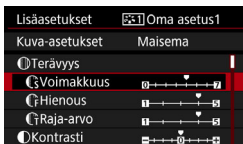
4 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina <SET>-painiketta.



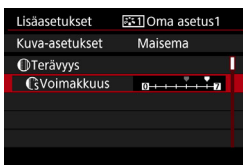
5 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



6 Valitse parametri.

- Valitse määritettävä parametri, (kuten [Terävyys] – [Voimakkuus]), ja paina sitten <SET>-painiketta.



7 Määritä parametri.

- Määritä haluamasi parametrit ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 168).
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus*] oikealla puolella.



- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus*]-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 5 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 70), kaikki [Oma asetus*]-tyylit ja -asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

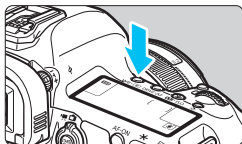


- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [Oma asetus*] ja ota kuva.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

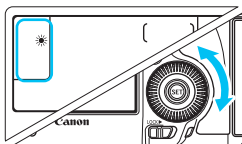
WB: Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija)-asetus saavuttaa oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

<A+> määritetään automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija) -tilassa.



1 Paina <WB·☉>-painiketta. (Ø6)



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☉>-valitsinta.

(Arvio)

Näyttö	Tila	Väriämpötila (K: Kelvin)
AWB	Automaattinen (ympäristön etusija, s. 175)	3000–7000
AWB w	Automaattinen (valkoisen etusija, s. 175)	
☀	Päivänvalo	5200
🏠	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
💡	Keinovalo	3200
💡	Valkoinen loisteputki	4000
⚡	Salama	Määritetään automaattisesti*
👤	Oma asetus (s. 176)	2000–10000
K	Väriämpötila (s. 178)	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on väriämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.



Voit määrittää tämän myös asetuksella [📷2: Valkotasapaino].

Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikameroissa värinkorjauksen perustana oleva valkoinen väri määräytyy valaisun värilämpötilan mukaan. Väriä säädetään ohjelmiston avulla niin, että valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Tällä toiminnolla kuviin voidaan saada luonnolliset värisävyt.

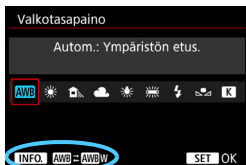
AWB Automaattinen valkotasapaino

Normaalilla [AWB] (Ympäristön etusija) -asetuksella voit lisätä kuvan lämpimien värien voimakkuutta, kun kuvaat keinovalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetuksen, voit vähentää kuvan lämpimien värien voimakkuutta.

Jos haluat aiempien EOS-kameramallien automaattisen valkotasapainon vastaavan, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).

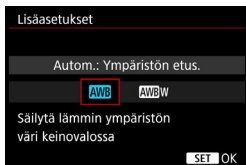
1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse <AWB>.

- Valitse <AWB>, ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etus.

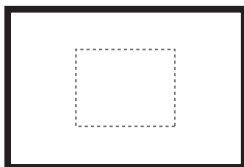
AWB w : Autom.: Valkoisen etusija

! [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetuksen määrittämistä koskevat varoitukset

- Kuvauskohteiden punaiset värit voivat haalistua.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan punaiset värit eivät ehkä haalistu.
- Salamaa käytettäessä värisävy vastaa [AWB] (Ympäristön etusija) -asetusta.

📷 Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.

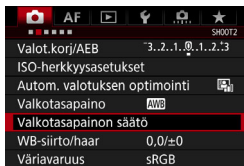


1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.

2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

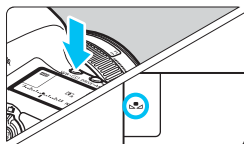
- Valitse [📷 2]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.





3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva < > -valitsimella ja paina sitten < > -painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Poistu valikosta painamalla < **MENU** > -painiketta.



4 Paina < WB • > -painiketta. (6)

5 Valitse valkotasapainon oma asetus.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja valitse < > -valitsimella < > .



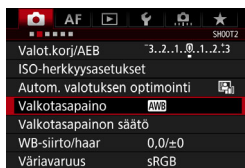
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.



- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- EOS-ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan < > . Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

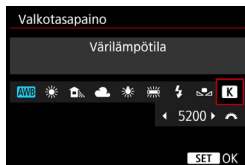
K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [K2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse [K].
- Käännä <K>-valitsinta ja määritä värilämpötila, paina sitten <SET>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä 2500 K–10000 K, 100 K-asteen välein.

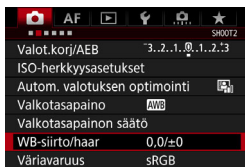
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos määrität [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

WB Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

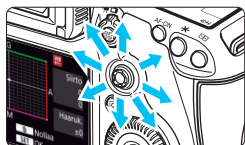
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

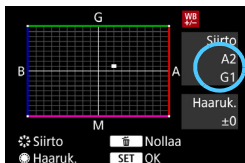
- Valitse [WB-siirto/haar]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <Siirto>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <Haaruk.>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

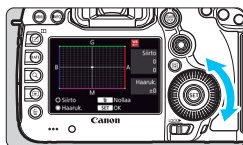
Esimerkkiasetus: A2, G1



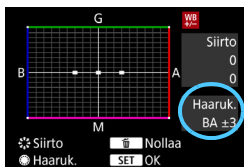
- Valkotasapainon korjauksen aikana LCD-paneelissa näkyy <WB>-kuvake.
- Voit näyttää etsimessä <!>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 409).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät $\langle \odot \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■" -osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).

Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.

- Oikealla näkyvä **"Haaruk."** osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{WB} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

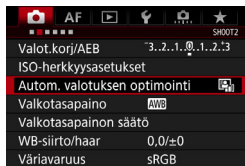


- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Kun valkotasapainon haarukointi on määritetty, valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin kuvamäärää (s. 404).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

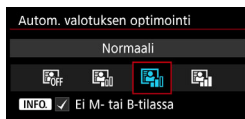
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).

Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. **[Normaali]** määritetään automaattisesti <A⁺>-tilassa.



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**A2**]-välilehdessä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

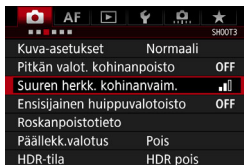
- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Jos [**A3: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on **[Päällä]**, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi asetetaan automaattisesti **[Pois]**.

Jos vaiheessa 2 painat <INFO.>-painiketta ja poistat <✓>-valintamerkin **[Ei M- tai B-tilassa]**-asetuksesta, **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**-asetuksen voi määrittää myös <M>- ja -tiloissa.

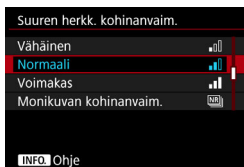
Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.

• **NR**: Monikuvan kohinanvaim.

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.]-asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



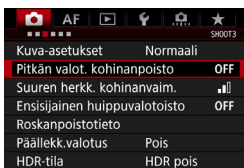
Kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty, voit näyttää etsimessä <1>-merkin (s. 409).

Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia varoituksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameras tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvauksen jälkeen voi kestää jonkin aikaa ennen kuin kuva on tallennettu korttiin kohinanpoistoa ja kuvien yhdistämistä varten. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää.
- Jos [**AF3: Pitkän valot. kohinanpoisto**], [**AF3: Pällekk.valotus**], [**AF3: HDR-tila**], valotushaarukointi tai valkotasapainon haarukointi on määritetty, asetusta [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei voi määrittää.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen tai videokuvauksen kanssa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalo välähtää [**AF3: Tarkennuksen apuvalo**]-asetuksen mukaisesti.
- Asetus vaihtuu automaattisesti [**Normaali**]-asetukseksi, jos teet jotain seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>**, vaihdat akun tai kartin, valitset **<A+>**- tai ****-kuvaustilan, määrität tai vaihdat kuvan tallennuslaaduksi RAW tai RAW+JPEG tai siirryt videokuvaukseen.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [CAMERA 3]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

• Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

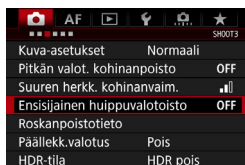
- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.



- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] ja [**Päällä**], kohinanpoisto kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimijakson arvo etsimessä on vähintään "1".
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Päällä**] pitkän valotusajan näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Ensijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalottuneita kirkkaita kohtia.



1 Valitse [Ensijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Ensijainen huippuvalotoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.



Jos asetuksena on [Päällä], kuvakohinaa voi olla hieman enemmän.

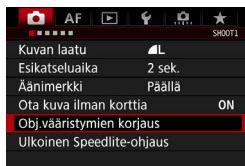


Asetuksella [Päällä] asetettavissa oleva ISO-herkkyuden alue on ISO 200–6400. <D+>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-paneelissa, kun ensijainen huippuvalotoisto on käytössä.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen ja aberraation korjaus

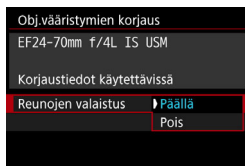
Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Tämä objektiivin aberraatio ja reunojen valaistuksen heikkeneminen voidaan korjata. Reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen oletusasetuksena on **[Päällä]**. Jos näkyvissä on **[Ei voi korjata - ei tietoja]**, katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse **[1]**-välilehdessä **[Obj.vääristymien korjaus]** ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Reunojen valaistus]** ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.

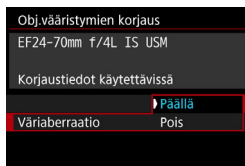
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

! Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 521).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 30 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin korjauksen varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.
- Korjauksen määrä on pienempi, jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.



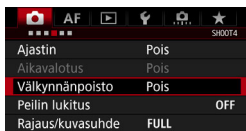
Huomautuksia objektiivin korjaukseen

- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennna kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.

MENU Välkynnän vähentäminen ☆

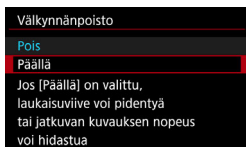
Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä.

Kuvattaessa välkynnän poistoa käyttämällä kamera tunnistaa valonlähteen välkynnän taajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai väreihin on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [4]-välilehdessä [Välkynnänpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värien epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hieman hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos <P>- tai <Av>-kuvaustilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <Tv>- tai <M>-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Kun [Välkynnänpoisto]-asetuksena on [Päällä], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [Pois]-asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse väлкyntää.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään väлкynnän vaikutusta, vaikka < **Flicker!** > olisi näkyviissä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan väлкyntää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, < **Flicker!** > voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva.
- Jos < **Flicker!** > ei näy etsimessä, valitse [**Väлкynnän tunnistus**] kohdassa [**Näytä/piilota etsimessä**] (s. 77). Kun kamera vähentää väлкynnän vaikutusta kuvattaessa, < **Flicker!** >-kuvake syttyy. Jos valonlähde ei väлкy tai jos kamera ei havaitse väлкyntää, < **Flicker!** >-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos [**Väлкynnän tunnistus**] on valittuna ja [**4: Väлкynnänpoisto**]-asetuksena on [**Pois**], väлкkyvän valonlähteen valossa tehty mittaus saa < **Flicker!** >-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- Kuvaustilassa < **A⁺** > valon väлкynnän vaikutusta vähennetään kuvattaessa, mutta < **Flicker!** >-kuvake ei näy.
- Väлкynnänpoisto toimii myös salaman kanssa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

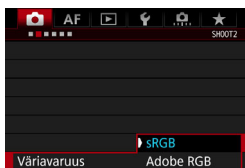
MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

[sRGB] määritetään väriavaruudeksi automaattisesti <A+>-tilassa.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvin ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

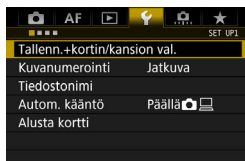


- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

MENU Kansion luominen ja valitseminen

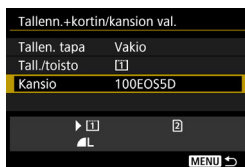
Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kansio].



3 Valitse [Luo kansio].



4 Valitse [OK].

- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100EOS5D"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 200), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

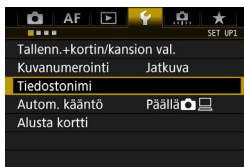
Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan **"_"** yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Tiedostonimen muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen kuvanumero (s. 199) ja tunniste. Ensimmäiset neljä aakkosnumeerista merkkiä on määritetty tehtaalla, ja ne ovat yksilölliset kameralle. Voit kuitenkin muuttaa niitä.

"Käyttäjäasetus1"-asetuksella voit vaihtaa ja tallentaa neljä merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs merkki vasemmalta lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa.

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen

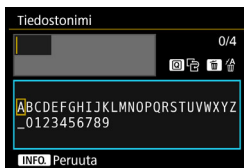


1 Valitse [Tiedostonimi].

- Valitse [F1]-välilehdessä [Tiedostonimi], ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].



3 Kirjoita aakkosnumeeriset merkit.

- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla <[W]>-painiketta.
- Paina <[Q]>-painiketta. Tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys, ja tekstin voi kirjoittaa.



- Siirrä osoitin haluamasi merkin kohdalle <⌂>- tai <⌂>-valitsimella. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet syöttänyt tarvittavan määrän merkkejä, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Tallennettu tiedostonimi tallennetaan.



Asetukset

5 Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse [Tiedostonimi] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse tallennettu tiedostonimi ja paina <SET>-painiketta.
- Jos Käyttäjäaset.2 on tallennettu, valitse "*** (3 tallennettua merkkiä) + kuvan koko".



Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva "_".



Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäaset.2-asetuksella tallennetun "**** + kuvakoko" -tiedostonimen ja otat kuvia, kuvan tallennuslaatua ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan tallennuslaatua ilmaisevien merkkien selitykset:

"****L" = L / L / RAW

"****M" = M1 / M1 / RAW

"****N" = M2 / M2

"****S" = S1 / S1 / RAW

"****T" = S2

"****U" = S3

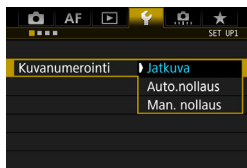
Kun kuva siirretään tietokoneeseen, automaattisesti liitetty neljäs numero siirtyy mukana. Siten voit nähdä kuvan koon avaamatta kuvaa. RAW- ja JPEG-kuvat tunnistaa tiedostotunnisteesta.



- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".
- Kun kuvaat videokuvaa Käyttäjäaset.2-asetuksella, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva "_".

MENU Kuvanumerointitavat

Nelinumeroiset kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse kuvien numerointitapa.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

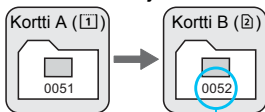
Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Kortin vaihtamisen, kansion luomisen tai kohdekortin muuttamisen jälkeenkin (kuten [1] → [2]), tallennettujen kuvanumerointi jatkuu sarjana numeroon 9999 asti. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

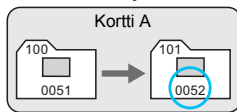
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin
vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava tiedoston

Kuvanumerointi kansion
luomisen jälkeen

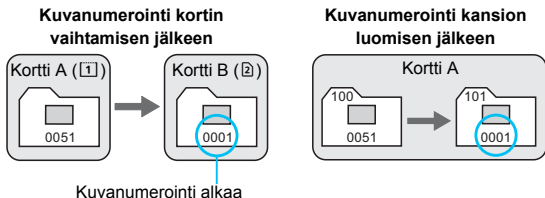


Automaattinen nollaus

Kuvien numerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi ① → ②), tallennettujen kuvien numerointi jatkuu sarjana numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Manuaalinen nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

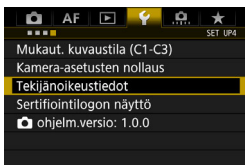
Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusvalintaikkunaa ei näytetä).

 Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

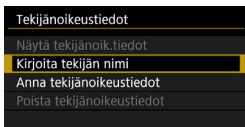
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



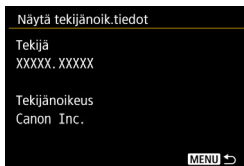
3 Kirjoita teksti.

- Paina <Q>-painiketta. Tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys, ja tekstin voi kirjoittaa.
- Siirrä osoitin haluamasi merkin kohdalle <⊙>- tai <⊕>-valitsimella. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <⌫>-painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten [OK].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Tiedot tallennetaan.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeustiedot]**.

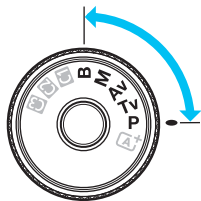
Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** edellisen sivun vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

 Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik.tiedot]**.

 Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521).

Edistyneet toiminnot



<P> <Tv> <Av> <M>
****-kuvaustavoissa voit muuttaa valotusta ja saada haluamasi tuloksen valotusajan, aukon ja muiden kamera-asetusten avulla.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P> <Tv> <Av> <M> **.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, valotusarvot pysyvät näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 456.



Aseta **<LOCK▶>**-kytkin vasemmalle.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä (Kertatarkennus-tilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika "30'" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "8000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiivin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).



Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 456).

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <☀>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (⌚) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



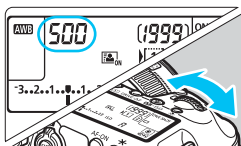
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <🔍>-valitsinta.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



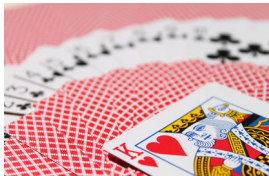
Valotusajan näyttö

Valotusajat "8000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suuri f/-luku (pieni aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta pieni f/-luku (suuri aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



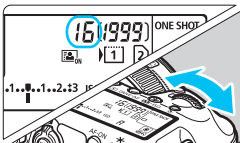
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Terävä etuala ja tausta
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käännä valintakiekkoon
<Av>.



Määritä haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä -valitsinta.

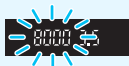
Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos valotusaika "30" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä <☀>-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.
- Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä <☀>-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys

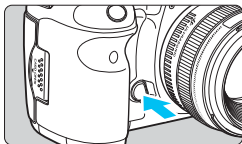


Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".

Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).



- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Kun katsot kuvaa näytössä (s. 256), voit muuttaa aukon kokoa. Pidä terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna ja voit nähdä terävyysalueen muutoksen.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun terävyysalueen tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

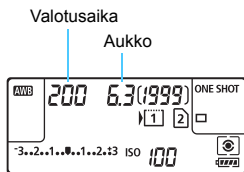
Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakieppo asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 158).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä < >-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä < >-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten < >- tai < >-valitsinta.

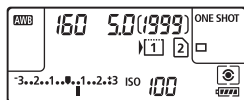
Normaalivalotuksen osoitin



Valotuksen säädön ilmaisim

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotuksen tason ilmaisim < > osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.



5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisim ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa vakiovalotuksesta ± 3 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy < > tai < >.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty **A** (Automaatti), voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 214) seuraavalla tavalla:

- [ **2: Valot.korj/AEB**]
- Valitse [ **3: Käyttäjän asetukset**]-kohdassa [**SET** : Val. korj.(paina, käännä )] (s. 423).
- Pikavalinta (s. 61)



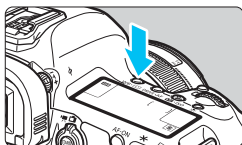
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Jos salamaa käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, valotuksen korjausta ei käytetä, vaikka valotuksen korjauksen määrä olisi määritetty.



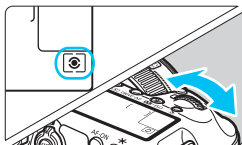
- Jos [ **2: Auto Lighting Optimizer**/ **2: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**] Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös tilassa <**M**> (s. 182).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < >-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 214) käytetään <**P**>-, <**Tv**>- tai <**Av**>-tilassa ja sitten kuvaustilaksi vaihdetaan <**M**> ja sen jälkeen määritetään automaattinen ISO-herkkyys, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja [ **1: ISO-herkkyiden muutos**]-asetuksena on [**1/2 askelin**], ISO-herkkyiden (1/3 askelen välein) ja valotusajan valotuksen korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. <A+>-tilassa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti.



1 Paina <WB·>-painiketta. (06)



2 Valitse mittaustapa.

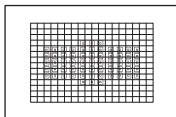
- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <>-valitsinta.

: Arvioiva mittausta

: Osa-alamittausta

: Pistemittausta

: Keskustapainotteinen mittausta



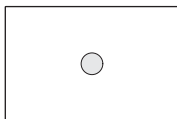
Arvioiva mittausta

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittausta

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittausta kattaa noin 6,1 % etsimen alueesta keskellä.



Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Pistemittaus kattaa noin 1,3 % etsimen alueesta keskellä.

Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.



Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.



- Kun käytössä on asetus  (arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan (kertatarkennustilassa). Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja  (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun  > (Pistemittaus) on määritetty, voit näyttää etsimessä  -merkin (s. 409).

✚ Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <P>, <Tv> ja <Av>. Vaikka valotuksen korjauksen voi määrittää jopa ± 5 yksiköksi 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisimain ilmaisee valotustason ainoastaan ± 3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 3 yksikköä, käytä pikavalitsinta (s. 61) tai noudata kohdan [📷2: Valot.korj/AEB] ohjeita seuraavalla sivulla. Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 211 ohjeiden mukaan.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoleenväliin (📷4) ja tarkista valotustason ilmaisimain.

2 Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <📷>-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä <LOCK>-kytkin vasemmalle ja käännä sitten <📷>-valitsinta.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva pienemmällä valotuksella



3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotustason ilmaisimen <📷> asetukseksi normaalivalotuksen osoittimen (<📷> tai <📷>).

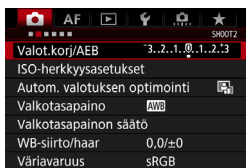
📌 Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s.182) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen asettamalla virtakytkimen asentoon <LOCK>.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <📷> tai <📷>.

Valotushaarukointi (AEB) ☆

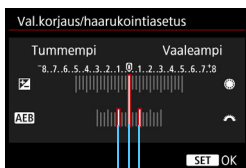
Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

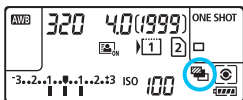
- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Valotushaarukointialue

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <SCN/VAL>-valitsinta. Jos käännät <SCN/VAL>-valitsinta, voit määrittää valotuksen korjauksen.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta, <CAMERA 2> ja valotuksen haarukointialue näkyvät LCD-paneelissa.



Normaali valotus



Pienempi valotus



Suurempi valotus



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.



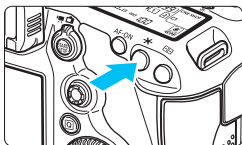
- Valotushaarukointia käytettäessä etsimen <✱>-kuvake ja LCD-paneelin <>-kuvake vilkkuvat.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <> tai <S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <H>, <S> tai <S> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <S> tai <S₂> on määritetty, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella tai kun **[Monikuvan kohinanvaim.]** tai **[HDR-tila]** on määritetty.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <**OFF**> tai kun salama on valmis.

* AE-lukitus ☆

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✱>-painiketta. (ⓘ4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✱>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 212)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 93)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
 *	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus tehdään keskimmaisessä tarkennuspisteessä.



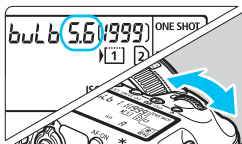
AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

B: Aikavalotus

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä toimintoa kutsutaan pitkäksi aikavalotukseksi. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.



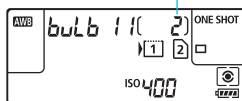
1 Käännä valintakiekko asentoon .



2 Määritä haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <☀>- tai <☀>-valitsinta.

Kulunut valotusaika



3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

- ⚠ Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkät valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-asetus on määritetty, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 160).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua sekä peilin lukitusta aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta. Jos käytät aikavalotusta samoissa kuvausolosuhteissa, laukaisinta ei tarvitse pitää kokonaan alhaalla.

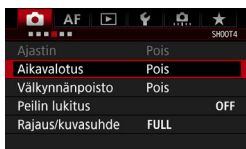


- Asetuksella [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**] voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (s. 185).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa. Myös peilin lukituksen (s. 234) käyttäminen on mahdollista aikavalotuksessa.
- Voit lisäksi kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 avulla (molemmat myydään erikseen, s.237).
- Voit käyttää aikavalotuksessa myös kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 237). Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Aikavalotus ☆

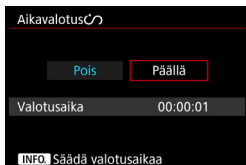
Voit määrittää aikavalotuksen ajan etukäteen. Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna aikavalotuksen aikana. Tämä vähentää kameran tärähtelyä.

Aikavalotuksen aika voidaan määrittää vain kuvaustilassa (Aikavalotus). Sitä ei voi määrittää (eikä se toimi) missään muussa kuvaustilassa.



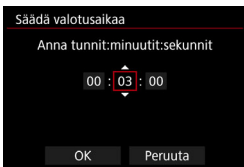
1 Valitse [**Aikavalotus**].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Aikavalotus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



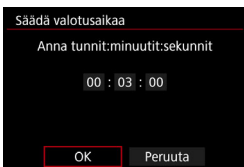
2 Valitse [**Päällä**].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



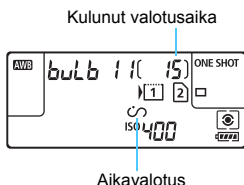
3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta niin, $\langle \text{☑} \rangle$ tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta (palaa kohtaan $\langle \square \rangle$).



4 Valitse [OK].

- ▶ Määritetty aika näkyy valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, $\langle \text{☑} \rangle$ näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- ▶ Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Aikavalotus alkaa ja jatkuu, kunnes määritetty aika on kulunut.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

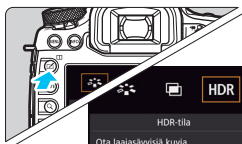
- !
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas aikavalotusajastimen toimiessa, aikavalotus päättyy.
 - Seuraavien toimenpiteiden tekeminen peruuttaa aikavalotuksen ajastuksen (palaa asetukseen **[Pois]**): virtakytkimen asettaminen asentoon $\langle \text{OFF} \rangle$, akkujen tai kortin vaihtaminen, videokuvaukseen siirtyminen tai kuvaustilan muuttaminen joksikin muuksi kuin $\langle \text{B} \rangle$ -tilaksi.

HDR : HDR (High Dynamic Range) -kuvaus ☆

Ylivalottuneet kirkkaat ja tummat alueet vähenevät laajalla dynaamisella alueella suurillakin kontrasteilla. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan jatkuvasti kolme otosta (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus), jotka sitten yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

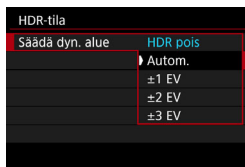
* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



1 Paina < [HDR] >-painiketta.

2 Valitse HDR-tila.

- Valitse [**HDR**] ja paina < (SET) >-painiketta.
- HDR-tilan näyttö tulee näkyviin.



3 Määritä [Säädä dyn. alue].

- Valitse haluamasi dynaamisen alueen asetus ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos valitset [**Autom.**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [**HDR pois**].



4 Määritä [Tehoste].

- Valitse haluamasi tehoste ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



- Voit määrittää HDR-kuvauksen myös kohdassa [**3: HDR-tila**].

Tehosteet

- Luonnollinen**

Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Ylivalottuneet kirkkaat ja tummat alueet vähenevät.

- Taide, norm.**

Ylivalottuneet kirkkaat ja tummat kohdat vähenevät enemmän kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

- Taide värik.**

Värit ovat kylläisemmät kuin [Taide, norm.]-asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

- Taide, kyll.**

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

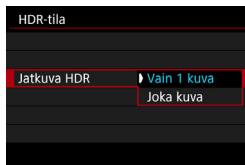
- Taide, koho**

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, normaali	Taide värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Normaali	Voimakas	Suurempi	Pieni
Korostettu ääriviiva	Normaali	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Normaali	Normaali	Normaali	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi



Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (s. 164).



5 Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Joka kuva**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi määritetään [**HDR pois**] vaiheessa 3.



6 Määritä [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaraista kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



7 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki kolme otosta ja yhdistetyn HDR-kuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [**Vain HDR**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

8 Ota kuva.

- HDR-kuvausta voi käyttää etsimellä kuvattaessa ja näytöllä kuvauksessa.
- ▶ <HDR> tulee näkyviin LCD-paneeliin.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

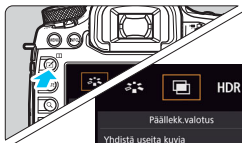
- Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW, HDR-kuva tallennetaan **L**-laatuisena. Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW+JPEG, HDR-kuva määritetyllä JPEG-laadulla.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista ISO-laajennusta käytettäessä (L, H). HDR-kuvaus on mahdollista alueella ISO 100–6400.
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- HDR-kuvauksen aikana [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**]-, [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]- ja [**5: Valot. Simulointi**]-asetuksiksi tulee automaattisesti [**Pois**].
- Valotushaarukointia ei voi määrittää.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Siksi myös <**Tv**>- ja <**M**>-kuvaustilassa valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.



- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**], tarkennuspisteen näytön tietoja (s. 325) ja roskanpoistotietoja (s. 375) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi (paitsi, kun kuvataan asetuksilla [**1,3x (rajaus)**] tai [**1,6x (rajaus)**]). Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomioi, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvatessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste jää vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvia (kuten säleikkö tai raidat) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. Siksi HDR-kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kuvausta kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos muutat kuvaustilaa tai vaihdat videokuvaukseen HDR-kuvauksen määrittämisen jälkeen, määritetyt HDR-kuvauksen asetukset saatetaan poistaa ([**Säädä dyn. alue**]-asetukseksi voi vaihtua [**HDR pois**]).

Päällekkäisvalotus ☆

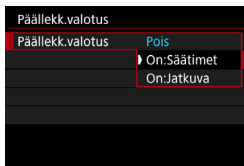
Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia näytöllä, (s. 255), näet, miten yksittäiset kuvat yhdistyvät kuvauksen aikana.



1 Paina < >-painiketta.

2 Valitse Päällekkäisvalotus.

- Valitse [] ja paina sitten <  >-painiketta.
- ▶ Päällekkäisvalotuksen määrittämisnäyttö tulee näkyviin.



3 Määritä [Päällekkäisvalotus].

- Valitse [On:Säätimet] tai [On:Jatkuva] ja paina sitten <  >-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].

• On:Säätimet (toiminnot ja ohjaus etusijalla)

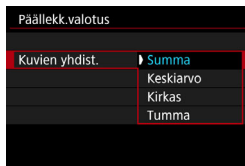
Kätevä, kun haluat kuvata päällekkäisvalotuskuvia ja nähdä tuloksen kuvatessasi. Jatkuva kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

• On:Jatkuva (jatkuva kuvaus etusijalla)

Tarkoitettu liikkuvan kohteen jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollinen, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkojen tarkastelu, kuvaus näytöllä, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (s. 232).

Vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. (Yksittäisiä, päällekkäisvalotuskuvaksi yhdistettyjä kuvia ei tallenneta.)

 Päällekkäisvalotuksen voi määrittää myös kohdassa [ 3: Päällekkäisvalotus].



4 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus alla olevan perusohjeen avulla.

Valotuksen korjauksen määrittämisohje päällekkäisvalotuskuvia varten

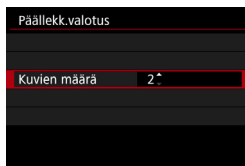
Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

● Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

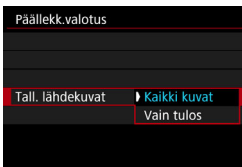
● Kirkas/tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkas (tai tumma) osa jätetään kuvaan. Värit voidaan sekoittaa riippuen siitä, mitkä ovat päällekkäiset värit ja mikä on verrattavien kuvien kirkkaussuhde (tai tummuussuhde).



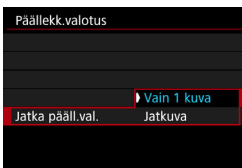
5 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



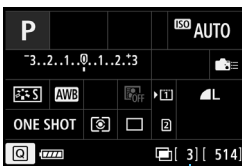
6 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse **[Kaikki kuvat]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain yhdistetyn kuvan, valitse **[Vain tulos]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



7 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse **[Vain 1 kuva]** tai **[Jatkuva]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvauksen peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvauksen jatkuu, kunnes vaihdat vaiheen 3 asetukseksi **[Pois]**.



Jäljellä olevien kuvien määrä

8 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Kun **[On: Säätimet]**-asetus on määritetty, otettu kuva tulee näkyviin.
- ▶ **<☐>**-kuvake vilkkuu.
- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy hakasulkeissa **[]** etsimässä tai näytössä.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla **<▶>**-painiketta (s. 232).

9 Kuva muuta kuvaa.

- ▶ Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tulee näkyviin.
- Näytöllä kuvauksessa kuhunkin hetkeen mennessä otetut päällekkäisvalotuskuvat näytetään. Voit näyttää pelkän näytöllä kuvauksen kuvan painamalla **<INFO.>**-painiketta.
- Kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy. Kun jatkuva kuvaus on käytössä ja olet ottanut määritetyn määrän kuvia ja pidät laukaisinta alhaalla, kuvaus päättyy.



- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Et voi käyttää rajausta tai kuvata määritetyllä kuvasuhteella päällekkäisvalotuksessa. **[Koko ruutu]**-valinta on käytössä **[📷4: Raja/kuvasuhde]**-asetukselle kuvattaessa.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana **[📷1: Obj.vääristymien korjaus]**-, **[📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]**- ja **[📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto]**-asetuksena on automaattisesti **[Pois]**.
- Jos **[📷3: Kuva-asetukset]**-asetuksena on **[Automaatti]**, kuvauksessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Jos sekä **[On:Säätimet]** että **[Summa]**, **[Kirkas]** tai **[Tumma]** on määritetty, kuvauksen aikana näkyvässä kuvassa voi olla kohinaa. Määritetyn kuvamääränä kuvaamisen jälkeen käytetään kuitenkin kohinanpoistoa, joten lopullisessa päällekkäisvalotuskuvassa on vähemmän kohinaa.
- Jos kuvaat näytöllä, kun **[On:Jatkuva]**-asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun ensimmäinen kuva otetaan. Kuva toisesta kuvasta alkaen etsimen avulla.



Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan painamalla **<📷>**-painiketta (s. 232).



- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy. Koska kohina lisääntyy suurilla ISO-herkkyyksillä, kuvaaminen pienillä ISO-herkkyyksillä on suositeltavaa.
- Jos [**Summa**], [**Kirkas**] tai [**Tumma**] on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa tavallista kauemmin.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun sekä [**On:Säätimet**] että [**Summa**], [**Kirkas**] tai [**Tumma**] on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 9 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät näytöllä kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Jos [**On:Jatkuva**]-asetus on valittuna, vapauta laukaisin, kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia.
- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen: virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akun tai kortin vaihtaminen tai videokuvaukseen siirtyminen.
- Jos siiryt kuvaustilaan <[A]⁺> tai <[1]/[2]/[3]> kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun **RAW**-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun **RAW**-kuvan tiedot säilyvät muuttumattomina.

Voit valita vain **RAW**-kuvia. **M RAW/S RAW**- tai JPEG-kuvia ei voi valita.

Päällekk.valotus	
Päällekk.valotus	On:Säätimet
Kuvien yhdist.	Summa
Kuvien määrä	3
Tall. lähdekuvat	Kaikki kuvat
Jatka pääll.val.	Vain 1 kuva
Valitse kuva pääll.valotukseen	
Kumoa val.	

1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- ▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <⌚> -valitsimella ja paina sitten <SET> -painiketta.
- Valitse [OK].
- ▶ Valitun kuvan kuvanumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, asetuksella [Kuvien määrä] määritetty jäljellä olevien kuvien määrä pienenee yhdellä. Jos [Kuvien määrä]-asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.



- Seuraavia ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: kuvat, jotka on otettu [❏3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksen ollessa [Päällä], kuvat, joiden [❏4: Rajausta/kuvasuhde] on muu kuin [Koko ruutu] (s. 154) ja kuvat, joihin on liitetty rajaustiedot (s. 411).
- Ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun **RAW**-kuvan asetuksista riippumatta seuraavien toimintojen asetukseksi määritetään [Pois]: [❏1: Obj.vääristymien korjaus] ja [❏2: Auto Lighting Optimizer/❏2: Autom. valotuksen optimointi].
- Ensimmäiselle **RAW**-kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, kohinan poisto suurella herkkyydellä ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos sen **RAW**-kuvan [❏3: Kuva-asetukset]-asetuksena on Automaattinen, joka on valittu ensimmäiseksi **RAW**-kuvaksi, kuvauksessa käytetään asetusta Normaali.
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.



- Voit valita myös **RAW**-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset **[Kumoa val.]**, valittu kuva peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, etkä ole vielä kuvannut määritettyä kuvamäärää, näet siihenastisen yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan painamalla **<▶>**-painiketta. Voit tarkistaa sen ulkoasun ja valotuksen. (Ei mahdollinen, kun **[On:Jatkuva]** on määritetty.)

Jos painat **<⏮>**-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
🗑️ Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
📁 Tallenna ja lopeta	Jos [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat] -asetus on määritetty, kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista. Jos [Tall. lähdekuvat: Vain tulos] on määritetty, vai yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista.
🛑 Lopeta tallentamatta	Mitään kuvia ei tallenneta ennen lopettamista.
↶ Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <⏮> -painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.

🗑️ Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

• Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?

Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa. Jos **M RAW** tai **S RAW** on määritetty, yhdistetystä päällekkäisvalotuskuvasta tulee **RAW**-kuva.

Kuvan tallennuslaadun määritys	Yksittäiset kuvat	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

• Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen]-asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 231). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

• Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata näytöllä?

[On:Säätimet]-asetus on määritetty, voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia näytöllä kuvattaessa (s. 255). Huomaa, että [Koko ruutu]-valinta on käytössä [4: Rajaus/kuvasuhde]-asetukselle kuvattaessa.

• Mitä kuvanumeroita yhdistettyjen päällekkäisvalotuskuvien tallennuksessa käytetään?

Jos kaikki kuvat on määritetty tallennettaviksi, yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvatiedoston kuvanumeroksi tulee yhdistetyn päällekkäisvalokuvan luontiin käytettävän viimeisen yksittäisen kuvan kuvanumeron jälkeinen sarjanumero.

• Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Niin kauan kuin [2: Virrankatkaisu]-asetuksena ei ole [Pois], virta katkeaa automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. Jos automaattinen virrankatkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvauksen päättyä ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.

Virrankatkausetukset tulevat voimaan kamerasetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista.

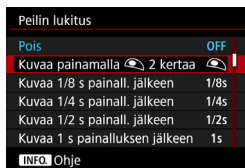
Peilin lukitus ☆

Peilin liikkeen aiheuttamaa kameran värinää kuvattaessa kutsutaan "peilitärähdykseksi". Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä ennen kuvausta ja sen aikana kameran värinän aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllinen toiminto, kun otetaan lähikuvia (lähikuvas), käytetään superteleobjektiveja tai kuvataan pitkällä valotusajalla.



1 Valitse [Peilin lukitus].

- Valitse [4]-välilehdessä [Peilin lukitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse haluamasi asetus.

- Kun poistut valikosta, <[Peilin lukitus]> näkyy LCD-paneelissa.

3 Ota kuva.

- Jos valitset [Kuvaa painamalla 2 kertaa], lukitse peili painamalla laukaisin kokonaan alas ja ota kuva painamalla se uudelleen alas.
- Jos valitset [Kuvaa * s painalluksen jälkeen], lukitse peili painamalla laukaisin kokonaan alas. Kuva otetaan, kun valittu aika on kulunut. Voit valita 1/8 sekunnin jälkeen, 1/4 sekunnin jälkeen, 1/2 sekunnin jälkeen, 1 sekunnin jälkeen tai 2 sekunnin jälkeen.



Epäterävien kuvien minimointi

- Käytä tukevaa jalustaa, joka soveltuu kameran painolle. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- On suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta (s. 237).
- Peilin lukituksen lisäksi myös Hiljainen LV-kuvaus (s. 266) ja Hiljainen yksittäiskuva (s. 142) ovat tehokkaita tapoja.
- Kun käytät peilin lukitusta, on suositeltavaa käyttää [**Kuvaa * s painalluksen jälkeen**]-toimintoa. Pidemmän ajan valitseminen, kuten [**Kuvaa 2 s painalluksen jälkeen**], pidentää aikaa ennen kuvan ottamista ja vähentää peilitärähdystä.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Kun asetukseksi on valittu [**Kuvaa painamalla**  **2 kertaa**], yksittäiskuvien otto on käytössä vaikka kuvaustavaksi olisi määritetty jatkuva kuvaus.
- Jos [**4: Ajustin**]- tai [**4: Aikavalotus**]-asetuksena on [**Päällä**], et voi valita [**Kuvaa painamalla**  **2 kertaa**].
- Jos käytät [**Kuvaa * s painalluksen jälkeen**]-toimintoa monikuvan kohinanvaimennuskuvaukseen tai HDR-kuvaukseen, [**Kuvaa * s painalluksen jälkeen**]-asetusta käytetään vain ensimmäisessä kuvassa. (Seuraavissa kuvissa käytetään jatkuvaa kuvausta.)
- Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikko ovat poissa käytöstä.

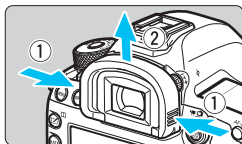


- Kun [**Kuvaa * s painalluksen jälkeen**] on valittu, voit käyttää itselaukaisua tai aikavalotusta peilin lukituksen kanssa.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 237).
- Voit käyttää peilin lukituksen kanssa myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 237). Kaukolaukaisimen viiveen asetukseksi suositellaan 2 sekuntia.

Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

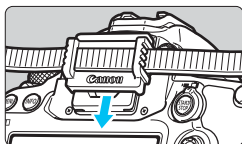
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 35).

Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana ei tarvitse kiinnittää silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.

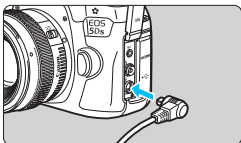


2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet lopettanut kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja aseta silmäsuojus paikalleen.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3:n (myydään erikseen) tai minkä tahansa N3-tyyppin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen kuvaamista varten (s. 454). Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



1 Avaa liittännän kansi.

2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liittäntään.

- Kytke pistoke kuvan mukaisesti.
- Irrota pistoke tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä.

Kuvaus kauko-ohjauksella



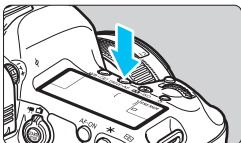
Kaukolaukaisimella RC-6 (lisävaruste) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.

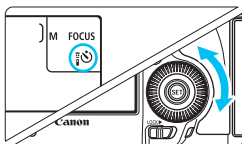
1 Tarkenna kohteeseen.

2 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

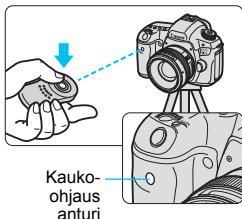


3 Paina <DRIVE•AF>-painiketta. (6)



4 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < >-valitsinta kohtaan < > tai < 2 >.



5 Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

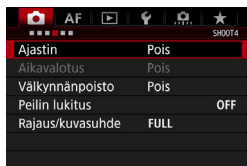
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisimen anturia ja paina lähetyspainiketta.
- ▶ Itselaukaisun valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

- ⚠ Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.
- Jos tämän kameran lähellä välähtää toisen kameran salamavalo, kameran suljin voi sulkeutua vahingossa, mikä voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön. Pidä huoli, ettei kaukolaukaisimen anturiin kohdistu toisen kameran salamavaloa.

 Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös esimerkiksi EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto (lisävaruste).

■■■■ Ajastinkuvaus

Ajastinkuvauksessa voit määrittää kuvausvälin ja otosmäärän. Kamera jatkaa otosten ottamista määritetyin väliajoin, kunnes määritetty otosmäärä on otettu.



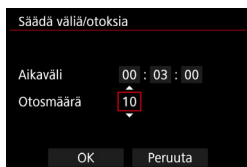
1 Valitse [Ajastin].

- Valitse [**4**]-välilehdessä ([**2**]-välilehti <**A**>-näytössä), [**Ajastin**] ja paina sitten <**SET**>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <**INFO**>-painiketta.



3 Määritä aikaväli ja otosmäärä.

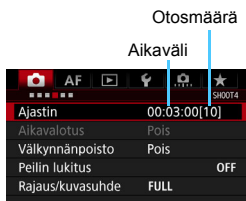
- Valitse tunnit, minuutit, sekunnit ja otosmäärä.
- Paina <**SET**>-painiketta niin, <**⇐**> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <**SET**>-painiketta (palaa kohtaan <**□**>).

● Aikaväli

Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

● Otosmäärä

Voidaan määrittää välillä [01]–[99]. Jos määrität otosmääräksi [00], kamera jatkaa kuvaamista, kunnes otat ajastimen pois käytöstä.



4 Valitse [OK].

- ▶ Ajastinasetukset näkyvät valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, <■■■■> näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- ▶ Kuvaus alkaa ajastinasetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana <■■■■> vilkkuu.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja perutetaan automaattisesti.

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva.
- Kun ajastinkuvaus alkaa, voit silti kuvata normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Noin viisi sekuntia ennen seuraavaa ajastinkuvausta kuvaustoimintojen asetukset, valikkotoiminnot, kuvien toisto ja muut toiminnot keskeytyvät, ja kamera on valmis kuvien ottamiseen.
- Jos kuvaa otetaan tai käsitellään seuraavan ajastinkuvauksen alkamishetkellä, ajastinkuvaus peruutetaan. Ajastinkuvauksella otettujen kuvien määrä on tällöin pienempi kuin määritetty otosmäärä.
- Automaattinen virrankatkaisu toimii yhdessä ajastimen kanssa. Virta kytkeytyy automaattisesti noin minuutti ennen seuraavan kuvan ottamista.
- Ajastinkuvausta voidaan käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [Pois] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon <OFF>.



- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>, kamera ei kuvaa ennen kuin tarkennus on saavutettu. Valintakytkimen asettaminen asentoon <MF> ja manuaalisen tarkennuksen käyttö on suositeltavaa.
- Kuvaus näytöllä-, videokuvaus- tai aikavalotustoimintoja ei voi käyttää yhdessä ajastinkuvauksen kanssa.
- Jos kuvaat ajastinkuvauksella pitkään, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (myydään erikseen).
- Jos valotusaika tai suljinaika on pidempi kuin määritetty kuvausväli, kamera ei pysty kuvaamaan määritetyin aikaväleihin. Kamera kuvaa tällöin vähemmän otoksia kuin ajastinkuvausta varten on määritetty. Otosmäärä voi pienentyä myös silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos muistikortille tallennukseen käytettävä aika on pidempi kuin määritetty kuvausväli esimerkiksi kortin suorituskyvystä tai kuvausasetuksista johtuen, kamera ei välttämättä kuvaa määritetyin kuvausväleihin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Jos kuvausväli on liian lyhyt, salama ei ehkä välähdä.
- Jos kuvausväli on liian lyhyt, kamera ei välttämättä ota kuvaa tai ottaa kuvan ilman automaattitarkennusta.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi palautuu [Pois], jos teet jotain seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, avaat Kuvaus näytöllä- tai videokuvausnäytön, määrität kuvaustilaksi tilan tai mukautetun kuvaustilan tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 521).
- Kun ajastinkuvaus alkaa, kuvaus kauko-ohjaimella (s. 237) tai kaukolaukaisimella EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden avulla ei ole mahdollista.
- Jos ajastinkuvauksen aikana silmäsi ei peitä silmäsuppiloa, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 236). Etsimeen tuleva hajavallo voi vääristää valotuksen.



6

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata EX-sarjan ulkoisella Speedlite-salamalla (lisävaruste) ja miten voit määrittää Speedlite-asetukset kameran valikkonäytössä.



- Salama ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana. Se ei välähdä.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salaman kanssa.

⚡ Salamavalokuvaus

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) salamavalokuvaus on yhtä helppoa kuin tavallinen kuvaus.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on sivuilla 247–253.



● Salamavalotuksen korjaus

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit määrittää salaman valotuskorjausta ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein.

Paina kameras < > ISO > -painiketta ja käännä sitten < > -valitsinta samalla kun katsot etsintä tai LCD-paneelia.

● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tiettyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameras < M-Fn > -painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

Jos [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s.182) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

Jos tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

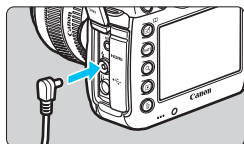
- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla. Määritä kamerasäätimen kuvaustilaksi <M> (käsisäätöinen valotus) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muut kuin Canonin salamalaitteet

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai sitä pidempi. Jos käytät suuria studiosalamoita, testaa niiden täsmäys ennen kuvausta käyttämällä täsmäysnopeutena noin nopeutta 1/60–1/30 sekuntia. Salaman kesto on niissä pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä ja määräytyy mallin mukaan.

PC-liitin



- Kameran PC-liitintä voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. PC-liitin on kierteistetty irtoamisen estämiseksi.
- Kameran PC-liittimessä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [**6**: Hilj. LV-kuvaus]-asetukseksi [**Pois**] (s. 266). Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].

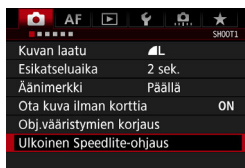
- ⚠ Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

📄 Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

MENU Salaman määrittäminen ☆

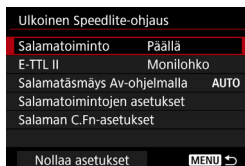
Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja C.Fn-toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä.**

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

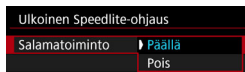
- Valitse [**1**]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Ulkoisen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi asetus.

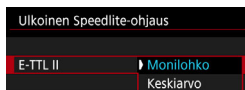
- Valitse valikkokomento ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -mittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotutusta. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	
Automaattinen	AUTO
1/200-1/60 sek. autom.	1/200 -1/60 A
1/200 sek. (kiinteä)	1/200
INFO Ohje	

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

- **AUTO: Automaattinen**

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia vastaamaan kuvauskohteen kirkkautta. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

- ^{1/200}_{-1/60} **A: 1/200-1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

- **1/200: 1/200 sek. (kiinteä)**

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [1/200-1/60 sek. autom.]. Hämrässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].

ⓘ Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä < **Av** >-tilassa.

Salamatoimintojen asetukset

Näyttö ja asetusvaihtoehdot määräytyvät muun muassa Speedlite-salaman mallin, käytössä olevan salamatilan ja Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetusten mukaan.

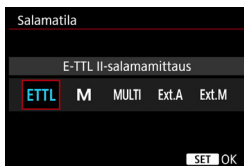
Käyttämäsi Speedlite-salaman (myydään erikseen) toiminnot löydät Speedliten käyttöoppaasta.

Esimerkinäyttö



● Salamatoiminto

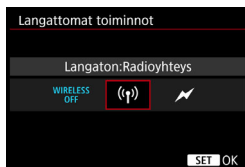
Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.

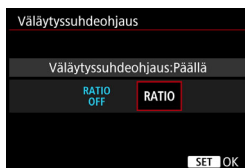
Jos **[Manuaalinen salama]**-toiminto on valittuna, voit määrittää Speedlite-salaman **[Välähdysteho]**-asetuksen itse. Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Langattomat toiminnot / Salamasuhteen ohjaus



Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radio- tai optista yhteyttä.

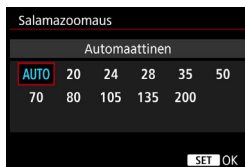
Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen salamasuhteen tai käyttää langatonta salamaa orjasalamayksiköiden kanssa.

Lisätietoja salamasuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (salamapeitto)



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salamapeiton. Normaalisti tämän määrittäminen **[Automaattinen]** -asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

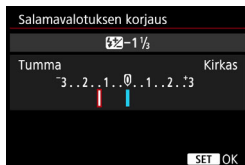
● Suljintäsmäys



Tämä asetus on tavallisesti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokujuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamput. Jos 2. verho on valittu, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on kätevää, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

● Salamavalotuksen korjaus



Voit määrittää salaman valotuskorjausta ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salamavalotuksen haarukointi



Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukointi -toiminnolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

 Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

- 
- Jos EX-sarjan Speedlite-salama ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: **[Salamatoiminto]**, **[E-TTL II]** ja **[Salamavalotuksen korjaus]** kohdassa **[Salamatoimintojen asetukset]**. (**[Suljintäsmäys]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
 - Jos määrität salaman valotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa. Jos salaman valotuskorjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salaman C.Fn-toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttöoppaassa.

Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Salamatoimintojen asetukset	
Salaman C.Fn-asetukset	

1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

Salaman C.Fn-asetukset	1
Autom. virrankatkaisu	
0:Päällä	
1:Pois	

2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse numero ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse asetukset ja paina <SET>-painiketta.



Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salaman mittaustapa]** on määritetty arvoon **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Nollaa asetukset

Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Salamatoimintojen asetukset	
Salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	MENU →

1 Valitse [Nollaa asetukset].

Nollaa asetukset	
Nollaa salaman asetukset	
Nollaa kaikki salaman C.Fn:t	

2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse **[Nollaa salaman asetukset]** tai **[Nollaa kaikki salaman C.Fn:t]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä **[OK]**. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.



Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran **[Ulkoinen Speedlite-ohjaus]**-näytössä. Määritä ne Speedlite-salamassa.



Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)



Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

Voit ottaa näytöllä kuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkimen asentoon <  >.

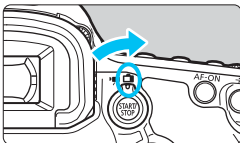
- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



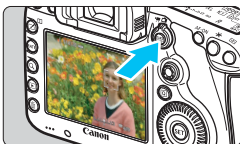
Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 521) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

Kuvaus LCD-näytöllä

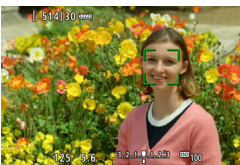


- 1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <  >.**



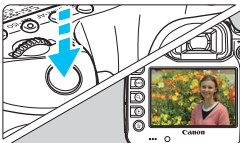
- 2 Näytä kuva näytössä.**

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



- 3 Tarkenna kohteeseen.**

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 268).



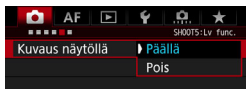
- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.



- Kuvan kuva-ala on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG  koko ruudun kanssa).
- Kuvaustiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja voit tarkistaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kovalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 237) näytöllä kuvauksessa.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**5: Kuvas näyttö**]-asetukseksi ([**3**]-välilehti <**A**> -näytössä) [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 220 kuvaa	Noin 210 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6N ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla LP-E6N-akulla kokonaiskuvauksaika jatkuvassa näytöllä kuvauksessa on seuraava: huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 1 tunti 45 minuuttia, alhaisissa lämpötiloissa (0 °C): noin 1 tunti 40 minuuttia.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 277–278.**

- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 69). Jos [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvas näyttö päättyy automaattisesti 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää kameran näytön kuvan televisioruudussa kuvauksen aikana (s. 351). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuvaa ei näy televisiossa, määritä [**3: Videojärjest.**]-asetukseksi [**NTSC**] tai [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.





- Histogrammi voidaan näyttää, kun [ **5: Valot. Simulointi: Päällä**] -asetus (s. 265) on määritetty.
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <**INFO.**>-painiketta (s. 75). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**┐** +**Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <**Exp.SIM**> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <**Exp.SIM**> vilkkuu, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos käytät monikuvan kohinanvaimennusta, aikavalotusta tai salamaa, <**Exp.SIM**>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.



Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A⁺> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva* ¹		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva* ²	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	* ³				* ³	Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla	 * ^{4*5}	* ³	 * ^{4*5}	* ³		

*¹:Näkyv, vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*²:Näkyv, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja.

Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*³:Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*⁴:Näkyv, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät: kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä, ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5:Näkyä käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulleet Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää valittujen kuva-asetusten, valkotasapainon ja muiden toimintojen vaikutukset näytössä, jotta näet, miltä otettu kuva näyttää.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät näytöllä näkyvässä kuvassa automaattisesti.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Mittaustapa
- Valotus (kun [ **5: Valot. Simulointi: Päällä**] on asetettu)
- Terävyysalue (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Rajaus/kuvasuhde (kuvausalueen vahvistus)

Kuvaustoimintojen asetukset

Rajaus/kuvasuhde

Voit käyttää rajausta tai kuvata määritetyllä kuvasuhteella näytöllä. Tietoja asetusten määrittämisestä valikossa on sivulla 154. Tietoja asetusten määrittämisestä pikavalintanäytössä on seuraavalla sivulla.



Jos käytät [**3: Käyttäjän asetukset**]

-asetusta [**Vaihda rajauksen/kuvasuhteen välillä**]-toiminnon määrittämiseen <M-Fn>-painikkeelle, voit muuttaa Rajaus/kuvasuhde-asetusta painamalla vain <M-Fn>-painiketta, kun kuva näkyy näytössä. Lisätietoja on sivulla 423.

Jos Rajaus/kuvasuhde on määritetty näytöllä kuvaukseen, kuvan kuva-ala on noin 100 % (kuvan tallennuslaadun ollessa JPEG **L**).

WB-/-/DRIVE-/AF-/-/ISO-/-asetukset

Kun kuva on näkyvissä näytössä ja painat painiketta <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> tai <>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <>- tai <>-valitsimella.

- Painamalla <WB•>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta voit määrittää valkotasapainon siirron ja haarukoinnin.

Kun määrität asetuksen  (Osa-alamittaus) tai  (Pistemittaus), keskellä näkyy mittausympyrä.

Q Pikavalinta

<P>-, **<Tv>**-, **<Av>**-, **<M>**- ja ****-tiloissa voidaan määrittää tarkennusmenetelmä, kuvaustapa, mittaustapa, rajausta/kuvasuhde, tallennuksen ja toiston kotti sekä kuvanlaatu, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). **<A⁺>**-tilassa voidaan määrittää vain yllä olevat lihavoidut toiminnot.



1 Paina $\langle Q \rangle$ -painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <  >-valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä asetus kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta.
- Jos haluat määrittää kuvan tallennuslaaduksi RAW, paina <  >-painiketta.
- Jos haluat valita kortin tallennusta tai toistoa varten, valkotasapainon siirron tai haarukoinnin tai kuva-asetusten parametrit, paina < **INFO.** >-painiketta.
- Määritä automaattinen valkotasapaino valitsemalla [**AWB**] ja painamalla <  >-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata näytöllä kuvaukseen painamalla <  >-painiketta.



Jos [Rajaus/kuvasuhde] on valittuna, [Kuvausalue]-asetusta (s. 154) ei voi määrittää.



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauuskytkin on asennossa <[]>, näytöllä kuvauksen valikkokomennot näkyvät [5]- ja [6]-välilehdissä ([3]-välilehti kohdassa <[A+]>).

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetuksia ei voi valita).

● Kuvaus näytöllä

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].

● Tarkennusmenetelmä

Voit valita toiminnot [**T+Seuranta**] tai [**FlexiZone - Single**]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 268–272.

● Jatkuva tark.

Oletusasetus on [**Pois**].

Kun asetuksena on [**Päällä**], kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti niin, että likimääräinen tarkennus saavutetaan. Näin tarkennus saavutetaan nopeammin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Jos asetuksena on [**Päällä**], objektiivi on jatkuvassa käytössä ja kuluttaa enemmän akkuvirtaa. Tällöin akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voi ottaa vähemmän.

Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**> jatkuvan tarkennuksen aikana, lopeta ensin kuvaus näytöllä.

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [3x3 ] tai [6x4 ] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [3x3+läv. , ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

- **Valot. simulointi** [☆]

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.

- **Päällä** ()

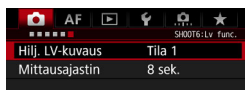
Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- valittu (/Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti vakio, jotta kuva näkyy näytössä vaivattomasti. Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus) vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.

- **Pois** ()

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta kuva näkyy näytössä vaivattomasti. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.



● Hilj. LV-kuvaus ☆

• Tila 1

Voit vaimentaa kameran äänen kuvatessasi. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Jos < > on määritetty, yhtäjaksoisen kuvauksen enimmäisnopeus on noin 5,0 kuvaa sekunnissa.

• Tila 2

Kun laukaisimen painetaan pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintaa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Pois

Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin alla kohdassa mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



- Jos käytössä on [**Tila 1**] ja jatkuva kuvaus, [**Pois**]-asetusta käytetään toiseen ja sitä seuraaviin kuviin.
- Kun kuvaat salamalla, [**Pois**]-asetusta käytetään [**Hilj. LV-kuvaus**]-asetuksesta huolimatta. (Äänetön kuvaus ei ole mahdollista.)
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [**Pois**]. Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].
- Jos [**Tila 2**] on määritetty ja kuvaat kaukolaukaisimella (s. 237), toiminto on sama kuin [**Tila 1**]-asetuksessa.



TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

● Mittausajastin ☆

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).



Jos valitset jonkin seuraavista toiminnoista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla < START/STOP >-painiketta.

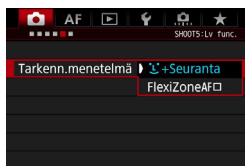
- Kun valitaan [**3: Roskanpoistotieto**], [**3: Kennon puhdistus**], [**4: Poista kamera-asetukset**] tai [**4: Ohjelm.versio**].

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) ■

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit määrittää tarkennusmenetelmäksi [**┐** (kasvot)+Seuranta] (s. 269) tai [**FlexiZone - Single**] (s. 271) kuvausolosuhteiden tai kuvattavan kohteen mukaan.

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurennna kuvaa ja tarkenna käsin (s. 275).



Valitse tarkennusmenetelmä.

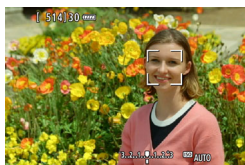
- Valitse [**5**]-välilehdessä ((the [**3**]-välilehti <[**A**+]>-näytössä) [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <[**SET**]>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennusmenetelmän painamalla <DRIVE•AF>-painiketta.

☺(kasvot)+Seuranta: AF☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.

1 Näytä kuva näytössä.

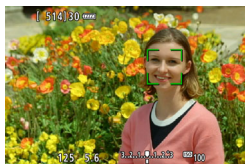
- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

**2 Valitse tarkennuspiste.**

- Kun kasvot tunnistetaan, <☺>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <☺>-painikkeella <☺>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, kamera vaihtaa FlexiZone - Single -asetukseen (s. 271).

**3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.

**4 Ota kuva.**

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 256).

● Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoihin

Paina <⊗>- tai <⊙>-painiketta, jolloin tarkennuskehys <⊗> tulee näkyviin keskelle. Siirrä tarkennuskehys haluamasi kohteen päälle <⊗>-painikkeella. Kun tarkennuskehys <⊗> saavuttaa tarkennuksen, se säilyttää tarkennuksen, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisit sommittelua.



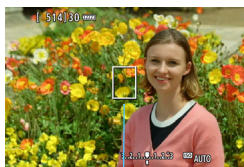
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 275) niin, että kasvot voidaan tunnistaa. Käytä sitten automaattitarkennusta.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <⊗> saattaa peittää vain osan kasvoista.



- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot tai kohde havaitaan lähellä kuvan reunaa, <⊗> tai <⊙> näkyy harmaana. Jos painat tällöin laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Single-menetelmällä.
- Tarkennuskehiksen koko vaihtelee kohteen tai [📷4: **Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksen mukaan.

FlexiZone - Single: AF □

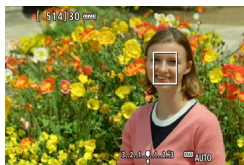
Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

1 Näytä kuva näytössä.

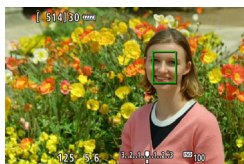
- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.

**2 Siirrä tarkennuspistettä.**

- Siirrä <⬅➡>-painikkeella tarkennuspiste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa (sitä ei voi siirtää näytön reunaan).
- <⬅➡>-, <(SET)>- tai <🗑️>-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.

**3 Tarkenna kohteeseen.**

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.

**4 Ota kuva.**

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 256).



- Tarkennuspisteen koko vaihtelee [ **4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksen mukaan.
- Jos [**Videon servotarkennus**]-asetukseksi on määritetty [**Päällä**], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvattaessa näytöllä, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.



- Jos automaattitarkennus on vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti (s. 275).
- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevaa kohdetta, jota ei ole kunnolla tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valopisteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus ja vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävyitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.



Jos käytät automaattitarkennusta jonkin seuraavassa mainitun objektiivin kanssa, tarkennus voi kestää tavallista kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat Canonin verkkosivustosta.

FlexiZone - Single -asetuksen suurennettu näkymä



Jos painat [**FlexiZone - Single**]-asetuksen kanssa <Q>-painiketta, kuva suurennetaan tarkennuksen tarkistamiseksi seuraavasti: noin 6x, sitten noin 16x.

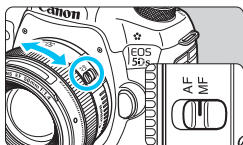
- Kuva suurennetaan tarkennuspisteessä.
- Jos laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennus tehdään suurennetussa näkymässä.
- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.

- Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [**☺ +Seuranta**]-toiminnon kanssa.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus (s. 264) ja videon servotarkennus (s. 313) eivät toimi suurennetussa näkymässä.
- [x6]- ja [x16]-näkyvät näkyvät aina suurennettuna [**Koko ruutu**]-asetuksen mukaan huolimatta [**📷 4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksesta.
- Suurennetun näkymän aikana tarkentamisesta tulee vaikeampaa kameran tärähtelyn vuoksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

- Jos [**📷 4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksena on [1,3x (rajaus)] tai [1,6x (rajaus)], näytössä näkyy [X1,3] tai [X1,6], kun suurennettu näkymä alkaa.
- Suurennetussa näkymässä valotus lukitaan. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)

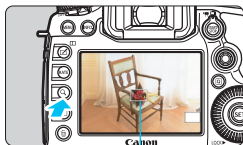
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

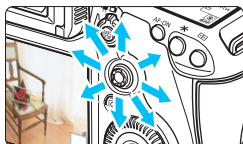
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬆>-painikkeella.
- <⬆>- , <SET>- tai <⬇>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus (noin)

4 Suurennna kuvaa.

- Aina, kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ Normaali näkymä → 1x → 6x → 16x →

- Kun näkymä on suurennettuna, voit vierittää suurennettua kuvaa <⬆>-painikkeella.

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 256).



- Jos [**4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksena on [**1,3x (rajaus)**] tai [**1,6x (rajaus)**], näytössä näkyy [**X1,3**] tai [**X1,6**], kun suurennettu näkymä alkaa.
- Kun [**1,3x (rajaus)**] tai [**1,6x (rajaus)**] on valittuna, suurennuskehys näkyy tavallista suurempana.
- Suurennetussa näkymässä valotus lukitaan. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <📷> ja punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <📷>-kuvake tai punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <📷>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähdyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <🔴>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <📷>- tai <🔴>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <📷>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näkymässä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Näytössä näkyvä kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Näytössä näkyvän kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, näytöllä kuvauksen aikana kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät toimi (asetuksia ei voi käyttää) kuvattaessa näytöllä. Lisätietoja on sivuilla 400–401.

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon **<ON>**, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa, ja se voi vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon **<OFF>**.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

8

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkimen asentoon <  >.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 5.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kameras värinä voi epäterävöittää videokuvaa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

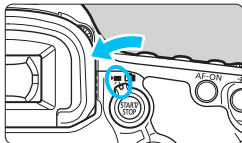


Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu $\langle A^+ \rangle$, $\langle P \rangle$ tai $\langle B \rangle$, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan. Valotuksen ohjaus on sama kaikissa kuvaustiloissa.

1 Käännä valintakiekko asentoon $\langle A^+ \rangle$, $\langle P \rangle$ tai $\langle B \rangle$.

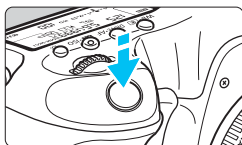


2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvasytkin asentoon $\langle \text{video camera icon} \rangle$.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

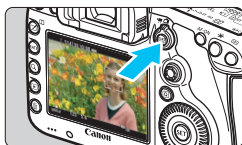
3 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 268–276).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

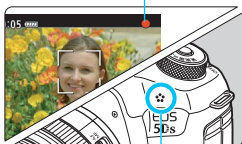


4 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla $\langle \text{START/STOP} \rangle$ -painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen.
- Lopeta videon kuvaus painamalla $\langle \text{START/STOP} \rangle$ -painiketta uudelleen.



Videon tallennus



Sisäinen mikrofoni

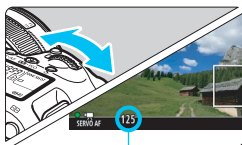
Valotusajan esivalinta

Jos kuvaustilaksi on määritetty **<Tv>**, voit määrittää valotusajan videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja aukko määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.

2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📺>.



Valotusaika

3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä -valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden mukaan.

• **29.97P 25.00P 23.98P** :

1/4000 s – 1/30 s

• **59.94P 50.00P** : 1/4000 s – 1/60 s

4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 280).



- Valotusajan muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

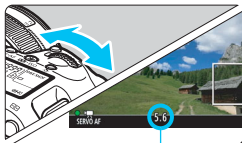
Aukon esivalinta

Kun kuvaustilaksi on määritetty <Av>, voit määrittää aukon videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.

2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📺>.



Aukko

3 Määritä haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <🔧>-valitsinta.



4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 280).

 Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa, sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.

ISO-herkkyys <A⁺>-tilassa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.
- Jos [ **2: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]-määrittelyn [**Suurin**]-asetukseksi valitaan [**H (12800)**] <P>-, <Av>- tai -tilassa (s. 161), automaattinen ISO-herkkyysalue laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Vaikka [**Suurin**]- ja [**Pienin**]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–6400), asetusta ei oteta käyttöön.
- Jos [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 187), automaattinen ISO-herkkyysalue on ISO 200–6400.
- Kohdan [ **2: ISO-herkkyysasetukset**] asetuksia [**Autom. ISO-alue**] ja [**Lyhin suljinaika**] ei voi määrittää (s. 162–163) videokuvausta varten. Et voi valita [ **2: ISO-herkkyysasetukset**] <Tv>-tilassa.



Jos [**Pienin**]-asetuksena on [**L(50)**] kohdassa [**ISO-herkkyysalue**] ja siirryt valokuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, automaattisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi videokuvaukselle tulee ISO 100. Sitä ei voi laajentaa arvoon ISO 50.



<A⁺>-, <P>-, <Tv>-, <Av>- ja -tiloja koskevat huomautukset

- <A⁺>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 285).
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✱>-painiketta (<A⁺>-tilaa lukuun ottamatta, s. 217). Valotusasetus pysyy näkyvässä sen ajan, joka on määritetty asetuksella [6: Mittausajastin]. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <☐>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☐>-painiketta).
- Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enintään ±3 yksikköä, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä <☉>-valitsinta (<A⁺>-tilaa lukuun ottamatta).
- Laukaisimen painaminen puoleenväliin näyttää ISO-herkkyyden ja valotusajan. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 289). Videokuvauksen valotusasetusta ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusasetus voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- <A⁺>-, <P>- ja -tiloissa valotusaika ja aukko eivät tallennu videon Exif-tietoihin.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Kun videota kuvataan <A⁺>-, <P>-, <Tv>-, <Av>- ja -tiloissa, tämä kamera tukee toimintoa, joka käyttää Speedlite-salaman LED-valoa automaattisesti heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Tilannekuvakkeet

Kun videota kuvataan <A⁺>-tilassa, näkyvissä on kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [L⁺+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

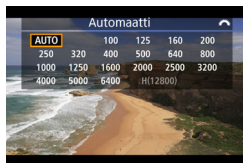
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvauksista varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



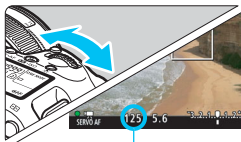
1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin asentoon <☑>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

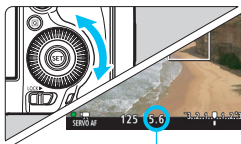
- Paina <ISO>-painiketta.
- ▶ ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä ISO-herkkyys kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.



Valotusaika

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <☀>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan.
 - 29.97P 25.00P 23.98P : 1/4000 s – 1/30 s
 - 59.94P 50.00P : 1/4000 s – 1/60 s
- Määritä aukko kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <☀>- tai <☉>-valitsinta.



Aukko

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 280).

ISO-herkkyys <M>-tilassa

- [Automaatti] (A) -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400. Jos määrität [2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa [ISO-herkkyysalue]-asetuksen [Suurin]-arvoksi [H (12800)] (s. 161), automaattista ISO-herkkyysaluetta ei laajenneta H-arvoon. Vaikka [Suurin]- ja [Pienin]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–6400), asetusta ei oteta käyttöön.
- Voit määrittää ISO-herkkyiden manuaalisesti välille ISO 100–6400 1/3 yksikön välein. Jos määrität [2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa [ISO-herkkyysalue]-asetuksen [Suurin]-arvoksi [H (12800)], manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Voit myös määrittää [Suurin]- ja [Pienin]-asetuksen arvon kapeammaksi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–6400).
- Jos [3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä] (s. 187), automaattinen tai manuaalinen ISO-herkkyysalue on vähintään ISO 200.
- Kohdan [2: ISO-herkkyysasetukset] asetuksia [Autom. ISO-alue] ja [Lyhin suljinaika] ei voi määrittää (s. 162–163) videokuvausta varten.



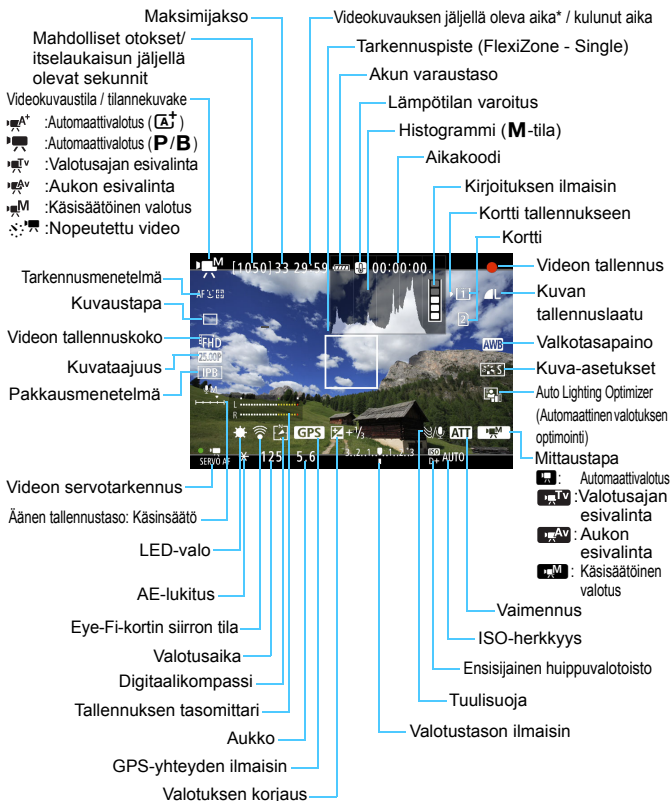
- Jos [**Pienin**]-asetuksena on [**L(50)**] kohdassa [**ISO-herkkyysalue**] ja siirryt valokuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, manuaalisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi videokuvaukselle tulee ISO 100. Sitä ei voi laajentaa arvoon ISO 50.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos [**3: Käyttäjän asetukset**]-kohdassa on asetettu [**SET: Val. korj.(paina, käännä **)] (s. 423), voit asettaa valotuksen korjauksen automaattisen ISO-herkkyuden ollessa asetettuna.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <***>**-painiketta.
- Jos painat <***>**-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 289) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <***>**-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <**INFO.>**-painiketta.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 75).
- Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**┐**+Seuranta] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 351), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoja tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Vaikka [**┐** 1: Tallenn.+kortin/kansion val.] -kohdassa [Tallenn.tapa]-asetuksena olisi [Yhteistallennus] (s. 147), videota ei voi tallentaa sekä CF- [**┐** 1] että SD-korttiin [**┐** 2]. Jos [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] on määritetty, video tallennetaan sille kortille, joka on määritetty [Toisto]-asetuksella.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia tallennettavassa valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko.
- Jos SD-kortti on valittu kuvien tallennusta varten eikä videoiden tallentaminen onnistu, vaikka kortilla on vapaata tallennustilaa, siirrä kortille tallennetut kuvat esimerkiksi tietokoneeseen ja alusta kortti.
- Videokuvauksen aikana et voi suurentaa kuvaa, vaikka painaisit <Q>-painiketta.
- Varo peittämästä sisäistä mikrofonia (s. 280) esimerkiksi sormella.
- [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta (s. 183) ei voi määrittää.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 317–318.
- Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 277–278.



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [4] ja [5] (s. 313). <+>-tilassa ne ovat välilehdissä [2] ja [3].
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videoita. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, jokaista noin 4 Gt:a varten luodaan uusi tiedosto.
- Videon kuva-ala on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [FHD]).
- Voit tarkentaa kuvan myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Jos [5: -painikkeen toiminto]-kohdassa valitaan [AF/], voit aloittaa tai lopettaa videokuvausten painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan (s. 316).
- Kameran sisäinen monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 280).
- Voit käyttää useimpia markkinoilla olevia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Voit käyttää kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 237) videokuvausten aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <1> tai <2>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <2> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), stillkuvausta käytetään.
- Täyteen ladatulla LP-E6N-akulla videon tallennusaika on seuraava: huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 1 tunti 30 minuuttia, alhaisissa lämpötiloissa (0 °C): noin 1 tunti 25 minuuttia (asetuksella [4: Videon servotarkennus: Pois]).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen saatavilla ollut tarkennuksen esiasetustila.



Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon ja muut toiminnot, jotta näet, miltä otettu kuva näyttää. Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - *Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue (ei nopeutetun videon kuvauksen aikana)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Valokuvien ottaminen videon kuvaamisen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvauks jatkua automaattisesti, kun kuva tulee näkyviin näyttöön.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Jos [**F1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-kohdassa [**Tallenn.tapa**]-asetuksena (s. 146) on [**Normaali**] tai [**Aut.kortin vaihto**], elokuvat ja stillkuvat tallennetaan samaan korttiin. Jos [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] on määritetty, videot tallennetaan korttiin, joka on määritetty [**Toisto**]-asetukselle (s. 148). Stillkuvat tallennetaan kyseiselle kortille määritetyllä kuvan tallennuslaadulla.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [1: Kuvan laatu] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	• <A>: ISO 100–3200 • <P>, <Av> ja <B>: ISO 100–3200 • <Tv>: ISO 100–6400 • <M>: Katso kohta "ISO-herkkyys <M>-tilassa" sivulla 287.
Valotusasetus	• <A>, <P> ja <B>: Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. • <Tv>: Määritä valotusaika manuaalisesti ja aukko automaattisesti. • <Av>: Määritä aukko manuaalisesti ja valotusaika automaattisesti. • <M>: Määritä valotusaika ja aukko manuaalisesti.

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

-  Jos [5: -painikkeen toiminto]-asetuksena on [AF/] tai [/] (s. 316), et voi ottaa stillkuvia.
- Jos otat stillkuvan videokuvauksen aikana, stillkuvan kuva-ala on noin 100 %  - ,  - ja  -asetuksella (kun kuvan tallennuslaaduksi on määritetty JPEG ).
- Valotushaarukointia ei voi käyttää.
- Vaikka käytettäisiin salamaa, se ei välähdä.
- Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä näytöllä. Esimerkiksi stillkuvan tallennuslaadun, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän tai kortin suorituskyvyn mukaisesti videokuvauksen saattaa päättyä automaattisesti.
- Automaattitarkennusta voi käyttää videota kuvattaessa. Tällöin kuitenkin:
 - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
 - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
 - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
 - Objektiivin toimintoäännet saattavat tallentua videoon.
 - Jos tarkentaminen ei onnistu, et voi ottaa stillkuvia.

-  Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, valotusta voidaan korjata enintään ± 3 yksikköä.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, on suositeltavaa käyttää nopeaa korttia. Heikomman kuvanlaadun määrittäminen stillkuville ja jatkuvien stillkuvien määrän vähentäminen on myös suositeltavaa.
- Stillkuvia voi ottaa kaikilla kuvaustavoilla.
- Itselaukaisu voidaan määrittää ennen videokuvauksen aloittamista. Videokuvauksen aikana kamera siirtyy yksittäiskuvaustilaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

Asetukset WB/DRIVE/AF/ISO/☼☼

Jos painat painiketta <WB•☼>, <DRIVE•AF>, <☼•ISO> tai <☼>, kun kuva on LCD-näytössä, asetusnäyttö avautuu LCD-näytössä ja voit määrittää haluamasi toiminnon kääntämällä <☼>- tai <☼>-valitsinta.

- Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s. 286) ISO-herkkyys voidaan määrittää <☼•ISO>-painiketta painamalla.
- Painamalla <WB•☼>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta voit määrittää valkotasapainon siirron ja haarukoinnin.
- Huomaa, että seuraavia ei voi määrittää: <☼> mittaustapa, <☼> salaman valotuskorjaus, <HDR> HDR-tila ja <☼> päällekkäisvalotus.

Q Pikavalinta

<P>-, <Tv>-, <Av>-, <M>- ja -tiloissa voidaan määrittää **tarkennusmenetelmä**, **kuvaustapa**, **videon tallennuskoko**, **tallennustaso** (vain manuaalisesti), **tallennus-/toistokortti** ja **kuvanlaatu** (stillkuvat), valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).
<A⁺>-tilassa voidaan asettaa vain yllä olevat lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <☼>-valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä toiminto kääntämällä <☼>- tai <☼>-valitsinta.
- Määritä kuvanlaaduksi RAW <SET>-painikkeella.
- Jos haluat valita kortin tallennusta tai toistoa varten, valkotasapainon siirron tai haarukoinnin tai kuva-asetusten parametrit, paina <INFO.>-painiketta.
- Määritä automaattinen valkotasapaino valitsemalla [AWB] ja painamalla <SET>-painiketta.
- <SET>-painikkeen painaminen palauttaa kameras videokuvaustilaan.

⚠ Jos painat <Q>-painiketta ennen kuin alat kuvata nopeutettua videota (s. 306), tallennustaso ei näy.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



[**4**]: Videon tall.koko]-asetuksella ([**2**]-välilehti kohdassa <**A**>), voit valita videon kuvakoon, kuvataajuuden (kuvaa sekunnissa) ja pakkausmenetelmän.

[Videon tall.koko]-näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**3**: Videojärjest.]-asetuksen mukaan (s. 467).

- **Kuvan koko**

FHD 1920x1080

Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

HD 1280x720

Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

VGA 640x480

Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

- **Kuvataajuus** (kuvaa sekunnissa (fps))

29,97P 29,97 kuvaa/s / 59,94P 59,94 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

25,00P 25,00 kuvaa/s / 50,00P 50,00 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

23,98P 23,98 kuvaa/s

Pääasiassa elokuville.



Jos muutat [**3**: Videojärjest.]-asetusta, aseta videon tallennuskoko uudelleen.

● Pakkaustapa

[ALL-I] ALL-I (editointi/I-only)

Pakkaa yhden kuvan kerrallaan kuvattaessa. Tiedoston koko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

[IPB] IPB (normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/ minuutti

(Arvio)

Videon tallennuslaatu			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			4 Gt	8 Gt	16 Gt	
		[ALL-I]	5 min	11 min	23 min	654 Mt/min
		[IPB]	16 min	33 min	67 min	225 Mt/min
		[ALL-I]	6 min	13 min	26 min	583 Mt/min
		[IPB]	19 min	38 min	1 h 17 min	196 Mt/min
		[IPB]	48 min	1 h 37 min	3 h 14 min	78 Mt/min

 Kameran sisäisen lämpötilan nousu (s. 317) saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu.

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

Videokuvauksen aikana kulunut tallennusaika tai videokuvauksen näytössä näkyvä aikakoodi alkaa vilkkua noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon.

Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt:n rajan, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

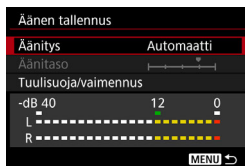
- **Videokuvauksen aikaraja**

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvauksaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvauksa pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla < ^{START}/_{STOP} >-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).



Jos videota kuvattaessa tiedostokoko ylittää 4 Gt, LCD-paneelissa voi näkyä jonkin aikaa **"buSY"**. Stillkuvia ei voi ottaa, kun **"buSY"** näkyy näytössä.

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisen yksiaänisen mikrofonin tai erikseen myytävän ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti. Äänen tallennusasetukset ovat [📷4: Äänen tallennus]-kohdassa ([📷2]-välilehti kohdassa <A+>).

Äänen tallennus / Äänitaso

Automaatti: Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Käsinsäätö: Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [Äänitaso] ja tarkastele tasomittaria samalla kun säädät äänen tallennustasoa <🌀>-valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta, säädä tasoa niin, että tasomittarin ulottuu ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

Pois : Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja/vaimennus

- Tuulisuoja** : Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä ulkona kuvattaessa. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisellä mikrofonilla. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.
- Vaimennus** : Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit **[Äänitys]**-asetukseksi **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Päällä]**.

● Mikrofonin käyttäminen

Normaalisti sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen. Stereoäänitallennus on mahdollista liittämällä ulkoinen stereomikrofoni (myydään erikseen), jossa on ministereoliitin (φ3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 27).



- < **[A⁺]** >-tilassa **[Äänen tallennus]**-asetuksena voi olla **[Päällä]** tai **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin **[Automaatti]**-asetuksella), mutta tuulisuojatoiminto ei ole käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.
- Jos **[5: Hiljainen ohjaus]**-asetuksena on **[Päällä]** **[🔊]** (s. 302), voit säätää äänen tallennustasoa < **[🔊]** >-kosketuslevyllä. Näin voit vaimentaa käsittelyääniä videota kuvatessasi.

MENU Hiljainen ohjaus ☆

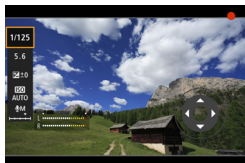
Voit muuttaa ISO-herkkyysasetuksia, äänen tallennustasoa ja muita asetuksia niin, ettei videolle tallennu taustäääniä.



Kun [**5: Hiljainen ohjaus**]-asetuksena on [**Päällä**], voit käyttää pikavalitsimen sisemmässä renkaassa olevaa <➤>-kosketuslevyä.



Voit käyttää toimintoja äänettömästi koskettamalla <➤>-kosketuslevyn ylä- tai alaosaa tai vasenta tai oikeaa reunaa. Kuvatessasi videota voit tuoda pikavalintanäytön näkyviin <[Q]>-painikkeella ja muuttaa alla mainittuja toimintoja <➤>-kosketuslevyllä.



Määritettävissä olevat toiminnot	Kuvaustila			
	P/B	Tv	Av	M
Valotusaika	-	○	-	○
Aukko	-	-	○	○
Valotuksen korjaus	○	○	○	○*1
ISO-herkkyys	-	-	-	○
Tallennustaso*2	○	○	○	○

*1: Kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu.

*2: Kun [**Äänen tallennus: Käsinsäätö**] on asetettu.

- Jos [**5: Hiljainen ohjaus**]-asetukseksi on määritetty [**Päällä**], pikavalinta-asetuksia ei voi muuttaa <➤> pikavalitsimella videota kuvattaessa.
- Vaikka muuttaisit aukkoa äänettömästi <➤>-kosketuslevyn avulla, objektiivin aukonvaihdon ääni tallentuu silti videoon.
- Jos <➤>-kosketuslevyllä on vettä tai likaa, kosketustoiminto ei ehkä toimi. Puhdista <➤>-kosketuslevy tällöin puhtaalla liinalla. Jos kosketustoiminto ei toimi senkään jälkeen, odota jonkin aikaa ja yritä uudelleen.

Voit säätää äänen tallennustasoa ennen videon kuvaamista käyttämällä <➤>-valitsinta ja [**Äänitaso**]-asetusta.

MENU Aikakoodin määrittäminen

Aikakoodi	
Laskenta	Tall. aikana
Aloitusajan asetus	
Videotall.lask.	Tall. aika
Videotoisto lask.	Tall. aika
MENU →	

Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva tahdistetaan videon kuvaamisen aikana.

Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa.

Aseta aikakoodi [**5**: Aikakoodi] -kohdassa ([**3**]-välilehti <[A]⁺ > -kohdassa).

Laskenta

Tall. aikana: Aikakoodia lasketaan vain videota kuvattaessa. Aikakoodi jatkuu videotiedoston tallennuksen ajan.

Jatkuvasti : Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan.

Manuaalinen asetus : Voit määrittää tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut vapaasti.

Nollaa : Asetuksilla [**Manuaalinen asetus**] ja [**Aseta kameran ajaksi**] määritetty aika nollataan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" (s. 305).

Aseta kameran ajaksi : Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit kameran sisäisen kellon mukaisiksi. "Ruutujen" arvoksi asetetaan 00.



- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan.
- Jos [**Jatkuvasti**]-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 49), se vaikuttaa aikakoodiin.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

Videotoistolaskuri

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana



- [Videotall.lask.]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota).
- [Videotoisto lask.]-asetus [📷 5: Aikakoodi]-kohdassa vaihtuu yhdessä [▶ 3: Videotoisto lask.]-asetuksen kanssa. Jos jompaakumpaa asetusta muutetaan, myös toinen muuttuu automaattisesti.
- "Ruutujen" arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

Hienosäätö

Jos kuvataajuuden asetuksena on **29,97P** (29,97 kuvaa sekunnissa) tai **59,94P** (59,94 kuvaa sekunnissa), aikakoodin ruutulaskenta aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille. Tämä poikkeama voidaan korjata automaattisesti. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan "hienosäädöksi".

Päällä : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: Drop frame, hienosäätö).

Pois : Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).

Aikakoodi näkyy seuraavasti:

Päällä (DF) : 00:00:00. (Toisto aika: 00:00:00.00)

Pois (NDF) : 00:00:00: (Toisto aika: 00:00:00.00)



Jos kuvataajuus on **23,98P** (23,98 kuvaa/s), **25,00P** (25,00 kuvaa/s) tai **50,00P** (50,00 kuvaa/s), hienosäätöä ei käytetä. (Jos **23,98P** on asetettu tai [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**PAL**], [**Hienosäätö**]-asetusta ei näy.)

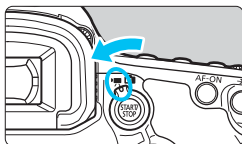
Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Määritetyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti, ja niistä voidaan luoda nopeutettu video. Nopeutetussa videossa näkyy, miten kohde muuttuu paljon lyhyemmässä ajassa kuin mitä todellisuudessa tapahtui.

Tämä on tehokas tapa tarkastella tiettyä hetkenä, miten esimerkiksi maisemat muuttuvat, kasvit kasvavat tai pilvet liikkuvat taivaalla.

Nopeutetut videot tallennetaan muodossa **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) tai **FHD 25.00P ALL-I** (PAL). Kuvataajuus muutetaan automaattisesti [**3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan (s. 467).

1 Valitse kuvaustila.



2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <>.

▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

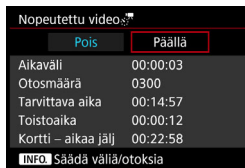
3 Valitse [Nopeutettu video].



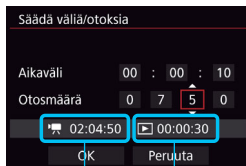
- Valitse [5]-välilehdessä [Nopeutettu video] ([3]-välilehti kohdassa <+>) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos [Nopeutettu video] näkyy harmaana, ota videokuvaus käyttöön painamalla <START/STOP>-painiketta. Siirry takaisin vaiheeseen 3.

4 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <**INFO.**>-painiketta.



 Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.



Tarvittava aika Toisto aika

5 Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

- Tarkista näytön alalaidasta [**📺** : **Tarvittava aika**] ja [**▶** : **Toisto aika**] ja määritä kuvausväli ja otosmäärä.
- Valitse määritettävä määrä (tunnit: minuutit: sekunnit / otosmäärä).
- Paina <SET>-painiketta niin, <📺> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi määrä ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palaa tilaan <📺>).

Kuvausväli

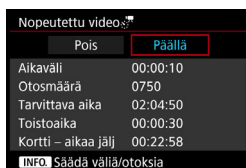
Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

Otosmäärä

Voidaan määrittää välillä [0002]–[3600]. Määritä yksi luku kerrallaan. Jos valitaan 3600, nopeutettu video kestää noin 2 minuuttia muodossa NTSC ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia muodossa PAL.

6 Valitse [OK].

- Vaiheen 3 näyttö tulee uudelleen näkyviin.



7 Tarkista asetukset.

- Kun vaiheen 3 näytössä on valittu [**Nopeutettu video**], paina <SET>-painiketta.
- Määritetyt asetukset tulevat näkyviin.

Tarvittava aika

Ilmaisee tarvittavan ajan, jolloin voidaan kuvata määritetty otosmäärä määritetyllä aikavälillä. Jos aika ylittää 24 tuntia, näkyviin tulee "**** päivää".

Toisto aika

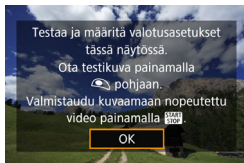
Ilmaisee toistoajan (ajan, joka tarvitaan videon toistamiseen) nopeutetulle videolle, joka luodaan määritetyllä aikavälillä otetuista stillkuvista ja joka tallennetaan muodossa **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) tai **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).

- **Kortti – aikaa jälj**

Nopeutetun videon kokonaispituus, joka voidaan tallentaa korttiin sen jäljellä olevan tilan perusteella.

8 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



9 Lue viesti.

- Lue viesti ja valitse [OK].

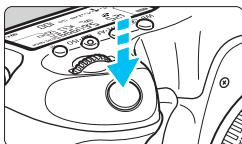
10 Ota muutama testiotos.

- Määritä valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin, aivan kuten näytöllä kuvattaessa.
- Ota testikuvia painamalla laukaisin pohjaan asti. Testikuvat tallennetaan korttiin.
- Jos testikuvat onnistuvat, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Jos haluat ottaa lisää testikuvia, toista tämä vaihe.



11 Paina <START/STOP>-painiketta.

- ▶ Kameralla voi nyt alkaa kuvata nopeutettua videota.
- Palaa vaiheeseen 9 painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.



Kuvia jäljellä



Nopeutettu video

12 Kuva nopeutettu video.

- Tarkista tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin.
- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Automaattitarkennus ei toimi, kun kuvataan nopeutettua videota. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusasetusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana LCD-näytössä ei näy mitään. LCD-paneelissa vilkkuu <📺>.
- Koska kuvaamiseen käytetään elektronista suljinta, heijastava peili ja suljin toimivat äänettömästi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva.
- [**📷1: Kuvan laatu**]-asetuksesta huolimatta nopeutettu video tallennetaan muodossa **[FHD 29.97P ALL-I]** (NTSC) tai **[FHD 25.00P ALL-I]** (PAL).
- Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen ennen sen valmistumista painamalla joko laukaisin kokonaan alas tai painamalla **<START/STOP>**-painiketta (asetukseksi tulee **[Pois]**). Peruuttamiseen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan korttiin.
- Voit toistaa kuvattua nopeutetun videon kamerassa samalla tavoin kuin toistat normaaleja videoita.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on 24–48 tuntia, näyttöön tulee "2 päivää". Jos kuvaamiseen tarvitaan vähintään kolme päivää, päivien lukumäärä ilmaistaan 24 tunnin välein.
- Vaikka nopeutetun videon toisto kestäisi vähemmän kuin yhden sekunnin, sille luodaan kuitenkin videotiedosto. **[Toisto aika]** ilmaistaan tällöin muodossa "00:00:00".
- Jos kuvaaminen kestää kauan, on suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E6:ta (myydään erikseen).



- Kun nopeutetun videon asetuksena on **[Päällä]**, et voi määrittää asetuksia **[4: Videon tall.koko]** ja **[3: Videojärjest.]**.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen liitäntäkaapelilla tai jos kameraan on kytketty HDMI-kaapeli, et voi valita **[Päällä]**-asetusta.
- Suurin ISO-herkkyys on ISO 3200 tiloissa **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**- ja **** sekä **<M>**-tilassa, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.
- Aikavalotusta ei voi käyttää. Jos kuvaustapana on ****, käyttö vastaa **<P>**-tapaa.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on enintään 1/30 sekuntia, näytössä näkyvän videon valotus ei ehkä vastaa lopullisen videon valotusta.
- Älä zoomaa objektiivilla nopeutetun videon kuvauksen aikana. Zoomaaminen voi tehdä kuvasta epätarkan, valotus voi muuttua tai objektiivin vääristymien korjaus ei ehkä toimi kunnolla.
- Kun nopeutettua videota kuvataan välkkyvän valonlähteen valossa, kuva voi välkkyä huomattavasti, siinä voi näkyä vaakasuuksia viivoja (kohinaa) tai valotus voi vaihdella.
- Nopeutettua videota kuvattaessa näkyvä kuva ja lopullinen video voivat näyttää erilaisilta (tähän vaikuttavat esimerkiksi välkyntä ja terävyysalue).
- Jos siirrät kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi vääristyä huomattavasti.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi. Myöskään kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia ei voi säätää tai kuvia toistaa.
- Nopeutettuihin videoihin ei tallenneta ääntä tai aikakoodia.
- Nopeutetun videon kuvauksessa käytetään yksittäiskuvauksia kuvaustapa-asetuksesta huolimatta.
- Ensimmäiselle kuvalle valittuja kuvaustoimintojen asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos valotusaika tai suljinaika on pidempi kuin määritetty kuvausväli, kamera ei pysty kuvaamaan määritetyin aikavälein. Kuvaaminen ei myöskään välttämättä onnistu, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraava ajoitettu otos ei ole mahdollinen, se ohitetaan. Tämä saattaa lyhentää nopeutetun videon tallennusaikaa.



- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää otosten välisen aikavälin määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä ole mahdollista ottaa määritetyin aikavälein.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden otoksen jälkeen, se tallennetaan videotiedostona.
- Jos kortissa ei ole tarpeeksi vapaata tilaa määritetyn otosmäärän tallentamiseksi, **[Toisto aika]** näkyy punaisena. Vaikka kamera voisi jatkaa kuvaamista, kuvaaminen päättyy kortin täyttyessä.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen sen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa, määritä **[ 5: Nopeutettu video]-asetukseksi [Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, kamera ei voi siirtää tietoa tietokoneeseen.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi.
- Jos virtakytkin on asennossa **<OFF>** tai Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkintä käytetään, nopeutetun videon kuvaaminen keskeytyy ja asetukseksi tulee **[Pois]**.
- Vaikka käytettäisiin salamaa, se ei välähdä.
- Nopeutetun videon kuvausvalmiustila peruuntuu ja asetukseksi tulee **[Pois]** seuraavien toimintojen kanssa:
 - Kun valitaan **[ 3: Roskanpoistotieto]**, **[ 3: Kennon puhdistus]**, **[ 4: Poista kamera-asetukset]** tai **[ 4:  ohjelm.versio]**.
 - Kun valitaan **< >-**, **< >-** tai **< >-** kuvaustapa.
- Kun nopeutetun videon kuvaaminen päättyy, asetukset nollataan automaattisesti ja voit palata normaaliin videokuvaukseen. Huomaa, että jos olet määrittänyt nopeutetun videon valotusajan enintään 1/60 sekunniksi tai vähintään 1/4000 sekunniksi ja asetukset nollataan automaattisesti, valotusaika saattaa muuttua automaattisesti siten, että se on normaalin videokuvausten määritettävissä olevan alueen sisällä.
- Jos alat kuvaamaan nopeutettua videota, kun valkoinen **< >** (s. 317) näkyy näytössä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa heiketä.

 Voit kuvata nopeutettua videota täyteen ladatulla LP-E6N-akulla seuraavassa taulukossa näkyvien tallennusaikojen mukaan (kuvaamisen alkamisesta akun tyhjenemiseen).

Nopeutetun videon kokonaiskuvausaika

	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Kuvausväli: 1 s	2 h 15 min	2 h 10 min
Kuvausväli: 10 s	4 h 5 min	3 h 55 min

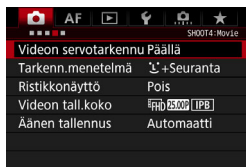
 Jos käytät kaukolaukaisinta RC-6 (lisävaruste, s. 237), voit aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kuvaustavan asetuksella <  > tai <  2 >.

Käytettäessä kaukolaukaisinta RC-6

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<2> (2 sekunnin viive)	<●> (Välitön kuvaus)
Testikuvauksen näyttö	Kuvausvalmiustilaan	Kuvaa stillkuvia
Kuvausvalmiustila	Testikuvauksen näyttöön	Aloittaa kuvaamisen
Nopeutettujen videoiden kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	Lopettaa kuvaamisen

MENU Valikkotoimintojen asetukset

4



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <[]>, videokuvausten valikkokomennot näkyvät [4]- ja [5]-välilehdissä ([2]- ja [3]-välilehdet kohdassa <[+]>).

● Videon servotarkennus

Videokuvausten aikana kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti. Oletusasetus on [**Pois**].

Kun [**Päällä**] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen automaattisesti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 291) on tavallista lyhyempi.
- Tietyillä objektiiveilla objektiivin tarkennuksesta johtuvat äänet saattavat tallentua. Voit vähentää objektiivin liikuttamisesta johtuvia ääniä videolla käyttämällä ulkoista mikrofonia (myydään erikseen).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**> videon servotarkennuksen aikana, aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin ensin asentoon <[]>.

- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin toimintaaanien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä painamalla [**Keskeytä videon servotarkennus**]- tai [**AF-pysäytys**]-painiketta kohdassa [**3: Käyttäjän asetukset**]. Kun otat videon servotarkennuksen pois käytöstä, tarkennuspiste muuttuu harmaaksi.
 - Jos painikkeelle on määritetty kohdassa [**3: Käyttäjän asetukset**] toiminto [**Keskeytä videon servotarkennus**] (s. 421), videon servotarkennus päättyy kyseistä painiketta painettaessa. Kun painat painiketta uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
 - Jos jokin painike on määritetty toiminnolle [**AF-pysäytys**] (s. 419), videon servotarkennus päättyy kyseistä painiketta painettaessa. Kun vapautat painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta, vaihdettuasi tarkennusmenetelmää tai tehtyäsi jonkin muun toiminnon, videon servotarkennus jatkuu automaattisesti.

Kun [Pois] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin tai painamalla <AF-ON>-painiketta.



Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]

- **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Katso myös "Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 273.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennettun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita toiminnot [**L** + **Seuranta**] tai [**FlexiZone - Single**] (s. 269–272).

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [**3x3** 6x4 3x3+läv. 

- **Videon tallennuskoko**

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivulla 297.

- **Äänen tallennus**

Voit määrittää äänen tallennusasetukset. Lisätietoja on sivulla 300.

5



- **Hilj. LV-kuvaus[☆]**

Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen. Lisätietoja on sivulla 266.

- **Mittausajastin** ☆

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

- **Aikakoodi**

Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivuilla 303–305.

- **Hiljainen ohjaus** ☆

Kun asetuksena on [**Päällä** ], voit muuttaa asetuksia äänettömästi <  >-kosketuslevyn ja pikavalintanäytön avulla videoon kuvaamisen aikana. Lisätietoja on sivulla 302.

- **-painikkeen toiminto** ☆

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen	Laukaisimen painaminen
 AF / 	Mittaus ja tarkennus	Stillkuvien kuvaus
 / 	Vain mittaus	Stillkuvien kuvaus
 AF / 	Mittaus ja tarkennus	Käynnistää/pysäyttää
 / 	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää

Jos [ AF / ] tai [ / ] on asetettu, voit käynnistää tai pysäyttää videon kuvaamisen <  >-painikkeen painamisen lisäksi myös painamalla laukaisimen pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (molemmat myydään erikseen, s. 237). Kun [ AF / ] tai [ / ] on asetettu, stillkuvia (s. 293) ei voi kuitenkaan ottaa.

 Videota kuvattaessa [ **-painikkeen toiminto**]-asetus korvaa kaikki laukaisimelle [**3: Käyttäjän asetukset**]-kohdassa määritetyt toiminnot.



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <🔴> ja punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🔴>-kuvake tai punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🔴>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä. Koska videoiden kuvanlaadussa ei tapahdu huomattavaa heikkenemistä, voit jatkaa videokuvausta.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>- tai <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

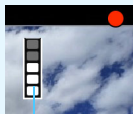
- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Voit vähentää kameratoiminnoista videokuvaan tallentuvia ääniä käyttämällä ulkoista mikrofonia (myydään erikseen).
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kuvauksessa käytetään automaattivalotusta tai valotusajan esivalintaa ja kirkkaus muuttuu videon kuvaamisen aikana, videokuva voi pysähtyä tilapäisesti. Kuvaa tässä tapauksessa videot käyttämällä aukon esivalintaa tai käsisäätöistä valotusta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MOV-muotoa).



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisim voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisim täyttyy, videokuvauks päättyy automaattisesti.



Merkkivalo

Jos kortti on nopea, ilmaisim ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

- Jos ilmaisim osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus pienenee (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisim tulee näkyviin, voit yrittää ratkaista ongelman alustamalla CF-kortin (s. 67) tai alustamalla SD-kortin (s. 67–68) täydellisesti.

Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 277.

9

Kuvien toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videoiden toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

► Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö



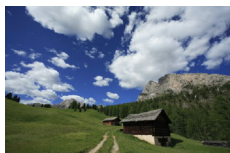
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <►>-painiketta.
- Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

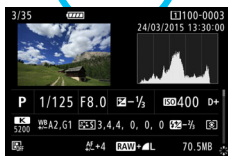
- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen kääntämällä <◂>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö



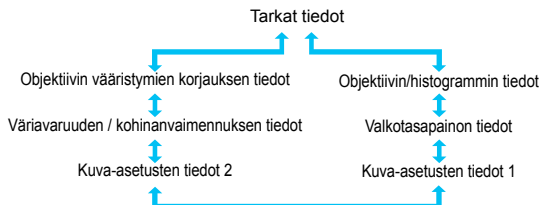
Kun toistat RAW-kuvia, jotka on kuvattu [**4**: **Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksella (s. 154), kuva-alue näytetään viivoilla.

3 Poistu kuvien toistosta.

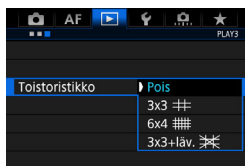
- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (s. 320), voit muuttaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja kallistamalla <⬅>-vipua ylös tai alas seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 323–324.



MENU Ristikkonäyttö



Voit lisätä ristikkonäytön yhden ja kahden kuvan näyttöön kuvan toiston aikana (s. 332).

[▶3: Toistoristikko]-asetuksella voit valita vaihtoehdon [3x3 3x3], [6x4 6x4] tai [3x3+läv. 3x3+läv.].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Stillkuvien esimerkkietiedot

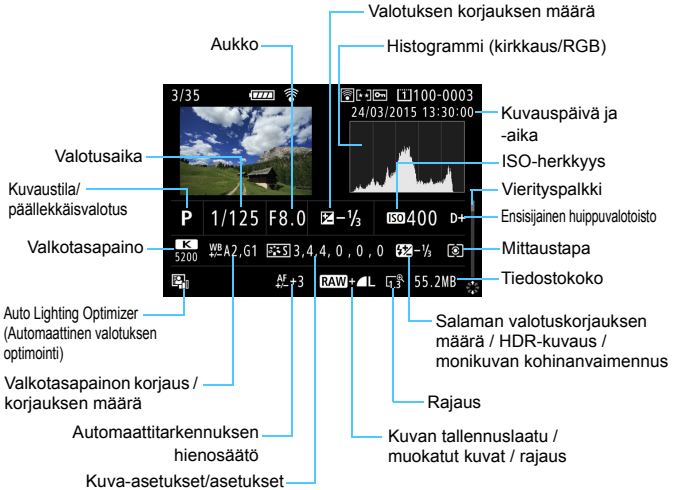
● Perustietojen näyttö



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- EOS 5DS / EOS 5DS R -kameralla otettuja kuvia ei ehkä voi toistaa muissa kameroissa.

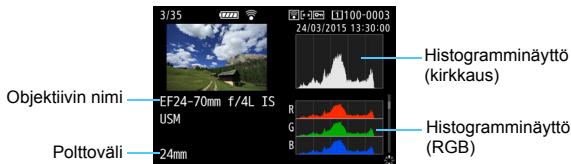
• Kuvaustietojen näyttö

• Tarkat tiedot

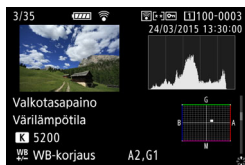


- * RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW- ja JPEG-laatuksia kuvia.
- * Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu Rajaus/kuvasuhde-asetuksella ja kuvan laatu on RAW tai RAW+JPEG.
- * Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuviin on liitetty rajaustiedot (s. 411).
- * Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, <[F]> tulee näkyviin.
- * <H&Otila> ja dynaamisen alueen säädön määrä näyteään HDR-tilassa otetuille kuville.
- * <[P]> näytetään päällekkäisvalotetuille kuville.
- * <[NR]> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.
- * Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy <[P]>-kuvake.
- * Jos kuvia on käsitelty (RAW-käsittelytoiminto, muutettu koko tai rajaus) ja sitten tallennettu, näytetään <[P]>.
- * Jos kuvat on rajattu ja sitten tallennettu, näytetään <[C]>.

• Objektiivin/histogrammin tiedot



• Valkotasapainon tiedot



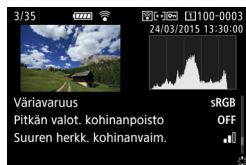
• Kuva-asetusten tiedot 1



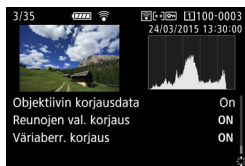
• Kuva-asetusten tiedot 2



• Väriavaruuden / kohinanvaimennuksen tiedot

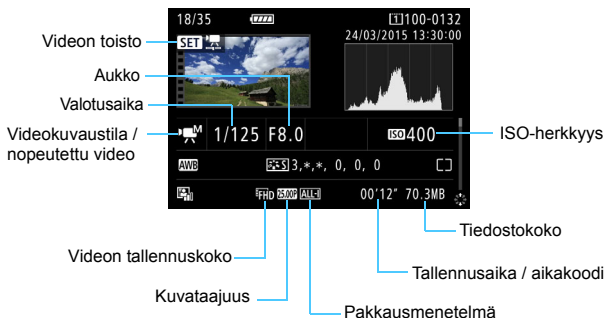


• Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot



Jos käytit GPS-vastaanotinta GP-E2 GPS-tietojen tallentamiseksi kuvaan, kallista <GPS>-painiketta ylös tai alas nähdäksesi näytön "GPS-tiedot".

Esimerkki videon tietonäytöstä



- <A>- ja <v>-tilat: valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyttä ei näytetä.
- <v>-tila: aukkoa ja ISO-herkkyttä ei näytetä.
- <v>-tila: valotusaikaa ja ISO-herkkyttä ei näytetä.
- <M>-tila + autom. ISO: ISO-herkkyttä ei näytetä.

Ylivalotusvaroitus

Kun [3: Ylivalotusvaroitus]-asetuksena on [Päällä], ylivalottuneet kirkkaat kohdat vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

AF-pistenäyttö

Kun [3: AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, voi näkyä useita tarkennuspisteitä.

● Histogrammi

Kirkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä valitsemalla [**3**]: **Histogrammi**].

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

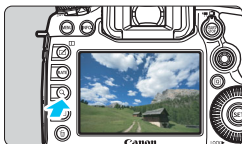
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu.

Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Kuvien toisto aikana tai kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina <Q>-painiketta.
- ▶ [ Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



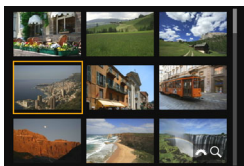
2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä < >-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät < >-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.



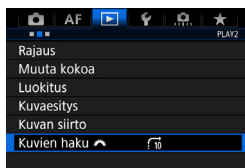
3 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä < >- tai < >-valitsimella ja valitse kuva.
- Sulje [ Q]-kuvake painamalla <Q>-painiketta ja siirry seuraavaan tai edelliseen näyttöön kääntämällä < >-valitsinta.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä < >-painiketta.



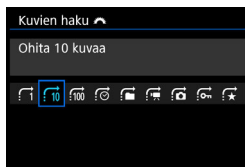
Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

: Näytä kuvat yksitellen

: Ohita 10 kuvaa

: Ohita 100 kuvaa

: Näytä päiväyksen mukaan

: Näytä kansion mukaan

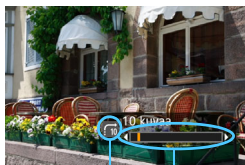
: Näytä vain videot

: Näytä vain stillkuvat

: Näytä vain suojatut kuvat

: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 337)

Valitse kääntämällä <  >-valitsinta.



Selaustapa

Toiston edistytminen

3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <►>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <🔄>-valitsinta.
- Voit selata määritetyllä tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla **[Päiväys]**.
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla **[Kansio]**.
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla **[Videot]** tai **[Stillkuvat]**.
- Jos valittu **[Suojaa]**- tai **[Luokitus]**-asetus ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <🔄>-valitsimella.

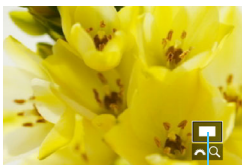
Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–16-kertaiseksi LCD-näytössä.

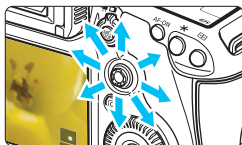


1 Suurennna kuvaa.

- Kuvan voi suurentaa seuraavasti:
 1. kuvan toiston aikana (yhden kuvan näyttö), 2. kuvan ottamisen jälkeen sen esikatselun aikana ja
 3. kuvausvalmiustilassa.
- Paina **<Q>**-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennettu alue ja **[Q]** näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa kuin käännät **< >**-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvaa enintään kokoon noin 16x.
- Kuva pienenee sitä mukaa kuin käännät **< >**-valitsinta vastapäivään. Vain tilanteessa 1 ja 3 valitsimen kääntäminen lisää tuo näkyviin luettelokuvanäytön (s. 327).

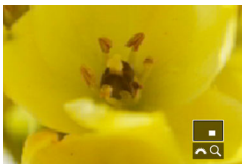


Suurennetun alueen sijainti



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa **< >**-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla **<Q>**- tai **< >**-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.



- Kohdissa 1 ja 3 voit katsella toista kuvaa ja säilyttää suurennuksen kääntämällä **< >**-valitsinta.
- Videota ei voi suurentaa.

MENU Suurennusasetukset

Ylivalot.varoitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Videotoisto lask.	Tall. aika
Suurennus (noin)	2x
HDMI-ohjaus	Pois

Suurennus (noin)
1x (ei suurennusta)
2x (suurennus keskeltä)
4x (suurennus keskeltä)
8x (suurennus keskeltä)
16x (suurennus keskeltä)
Todell. koko (valit. pisteestä)
Sama kuin ed. suur. (keskeltä)

Kun valitset [3]-välilehdellä [Suurennus (noin)], voit valita aloitussuurennuksen ja suurennettun näytön alkuperäisen sijainnin.

- **1x (ei suurennusta)**

Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

- **2x, 4x, 8x, 16x (suurennus keskeltä)**

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.

- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**

Tallennetun kuvan pikselit näkyvät noin 100 %:sti. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta tarkennuspisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennettun näkymän edellisen kerran < >- tai < Q >-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.



Jos valokuva on otettu asetuksella [+Seuranta] tai [FlexiZone - Single] (s. 268), suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka [Todell. koko (valit. pisteestä)] olisi määritetty.

Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö) ■

Voit verrata kahta kuvaa vierekkäin LCD-näytössä. Kahden kuvan näytössä voit käyttää suurennettua näkymää tai selausnäyttöä sekä suojata, luokitella ja poistaa kuvia.



1 Aseta kahden kuvan näyttö.

- Paina kuvien toiston aikana < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kahden kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy korostettuna oranssisessa kehyksessä.



2 Valitse verrattavat kuvat.

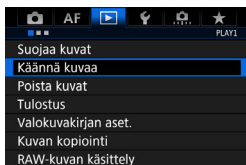
- Kun painat < >-painiketta, oranssi kehys siirtyy kuvasta toiseen.
- Valitse kuva kääntämällä < >-valitsinta.
- Valitse toinen kuva vertailuun toistamalla näitä vaiheita.
- Jos vasemman- ja oikeanpuoleinen kuva on sama, kummankin kuvan vasempaan yläkulmaan tulee näkyviin []-kuvake.
- Painamalla < >-painiketta voit asettaa saman suurennusasetuksen ja -alueen molemmille kuville. (Suurennusasetukset vastaavat sen kuvan asetuksia, jota ei ole korostettu oranssilla kehyksellä.)
- Pitämällä < >-painiketta alhaalla voit näyttää oranssilla kehyksellä korostetun kuvan yhtenä kuvana.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla < >-painiketta.



- Voit muuttaa tietonäyttöä <INFO.>-painikkeella.
- Videoita ei voida toistaa kahden kuvan näytössä.

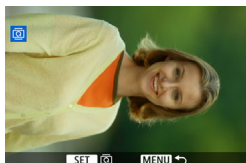
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



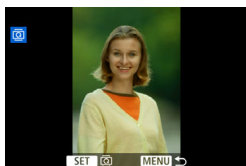
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina < >.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva < >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 327).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötapäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

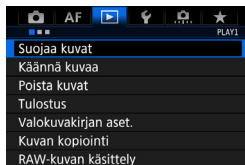


- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [**Päällä**  ] (s. 362) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [**Päällä**  ].
- Videota ei voi kääntää.

Kuvien suojaaminen

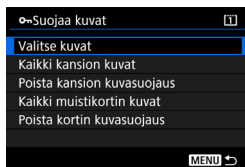
Voit suojata tärkeät kuvat siten, että kameran poistotoiminto ei poista niitä vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Valitse kuva.

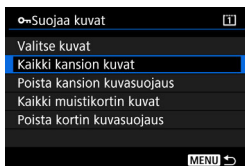
- Valitse suojattava kuva < >-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan tai videon luettelokuvanäytössä (s. 327).

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla < >-painiketta. Näytön yläosaan tulee < >-kuvake.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].



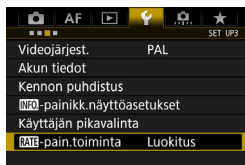
Jos alustat kortin (s. 67), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 360), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.
- Kun [**Kaikki muistikortin kuvat**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**] valitaan, kuvat suojataan tai kuvasuojaus poistetaan kortilta, joka on valittu [**Tall./toisto**]- tai [**Toisto**]-asetukselle [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-kohdassa.

Kuvien suojaaminen <RATE>-painikkeella

Voit suojata kuvan toiston aikana painamalla <RATE>-painiketta.



1 Valitse [**RATE**-pain.toiminta].

- Valitse [**1/3**]-välilehdessä [**RATE**-painikkeen toiminto] ja paina <SET>-painiketta.

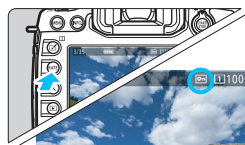


2 Valitse [Suoja].



3 Valitse kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Valitse suojattava kuva <⌚>-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan tai videon luettelokuvanäytössä (s. 327).



4 Suojaa kuva.

- Kun painat <RATE>-painiketta, kuva suojataan ja <On>-kuvake tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <RATE>-painiketta uudelleen. <On>-kuvake poistuu näytöstä.

Luokitusten määrittäminen

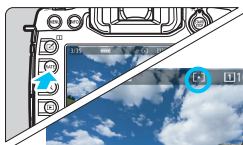
Voit luokitella stillkuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*]/[*]/[*]/[*]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.

Kuvien luokitteleminen <RATE>-painikkeella



1 Valitse kuva.

- Valitse luokiteltava kuva tai video toiston aikana kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Voit myös valita kuvan tai videon luettelokuvanäytössä (s. 327).



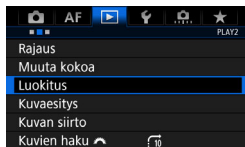
2 Luokittele kuva.

- Luokitusmerkki vaihtuu aina, kun painat <RATE>-painiketta: [*]/[*]/[*]/[*]/[*]/Ei mitään.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.



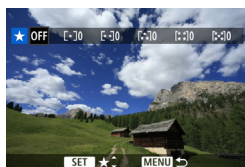
- Jos [**3 RATE -pain. toiminta**]-asetuksena on [**Suojaa**], vaihda asetukseksi [**Luokitus**].
- Jos painat <Q>-painiketta, kun [**Luokitus**] on valittuna kohdassa [**3: RATE -pain.toiminta**], voit määrittää luokitusmerkinnät, jotka voidaan valita painettaessa <RATE>-painiketta.

MENU Luokitusten määrittäminen valikossa



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>.



2 Valitse kuva.

- Valitse luokiteltava kuva tai video kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⌚>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <⌚>-valitsinta myötäpäivään.



3 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys näyttökuvan mukaisesti.
- Valitse luokitus kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun asetat kuvaan luokitusmerkinnän, luokitusmerkinnän viereen tulee näkyviin luokitusmerkinnällä merkittyjen kuvien kokonaismäärä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.



Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].



Luokitusten hyödyntäminen

- Valitsemalla [▶2: **Kuvien haku** - Valitsemalla [▶2: **Kuvaesitys**] voit toistaa tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521) voit valita kuvan, jolla on tietty luokitus (koskee vain stillkuvia).
- Esimerkiksi Windows 8.1-, Windows 8- ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

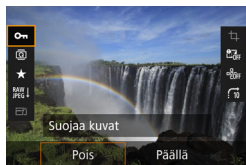
Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [: **Luokitus**], [: RAW-kuvan käsittely] (vain RAW-kuvat), [: Muuta kokoa] (vain JPEG-kuva), [: Rajaus] (vain JPEG-kuvat), [: **Ylivalotusvaroitus**], [: **AF-pistenäyttö**] ja [: **Kuvien haku** ].

Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.

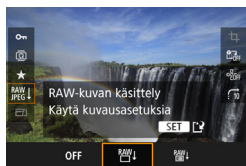
1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto kallistamalla <>-painiketta ylös tai alas.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä <>-valitsinta.
- Jos haluat käsitellä RAW-kuvia, muuttaa niiden kokoa tai rajata ne, paina <> ja aseta toiminto. RAW-kuvien käsittelystä on lisätietoja sivulla 364, koon muuttamisesta sivulla 369 ja rajauksesta sivulla 371. Peru valinta <**MENU**>-painikkeella.



3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [** Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat <>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <>-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa (s. 351)



Jos kytket kamerasi televisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (myydään erikseen), voit katsella kamerasi stillkuvia ja videoita televisiossa.

- ❗ Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kamerasi LCD-näytössä (s. 344-345)



Voit toistaa videoita kamerasi LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- ❗ Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Voit toistaa tai muokata videota käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



Jos toistat tai muokkaat videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MOV-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse toistettava video <⌚>-painikkeella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET ▶>-kuvake videon merkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



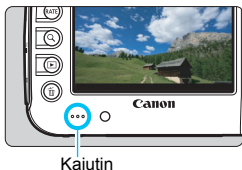
3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



 Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta kääntämällä <⌂>-valitsinta. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 346).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia, kun [Videotoisto lask.: Tall. aika]-asetus on määritetty)
hh:mm:ss.ff (hienosäätö) hh:mm:ss:ff (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuvaa, kun [Videotoisto lask.: Aikakoodi]-asetus on määritetty)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <⌂>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 344) äänenvoimakkuutta.
MENU 	Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6N jatkuva toisto aika normaalissa sisälämpötilassa (23 °C) on noin 3 tuntia 20 minuuttia.
- Jos liität kameran televisioon videon toiston ajaksi (s. 351), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<⌂>-valitsimen kääntäminen ei muuta äänenvoimakkuutta.) Jos ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä television äänenvoimakkuutta.
- Jos otat videota kuvatessasi stillkuvan, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.

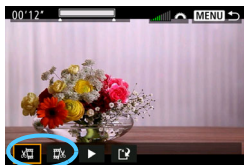
✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein. Voit myös editoida nopeutettuja videoita.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokauspaneeli.



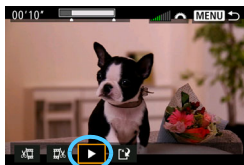
2 Määritä leikattavat kohdat.

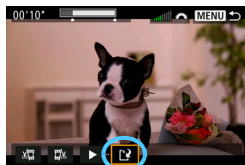
- Valitse joko [X] (Leikkaa alku) tai [Y] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Kallista <☼>-painiketta vasemmalle tai oikealle, jolloin näet edellisen tai seuraavan kuvan. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <☼>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa leikatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusvalintaikkunassa [OK].





4 Tallenna leikattu video.

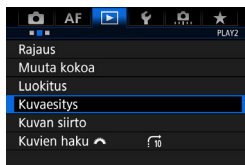
- Valitse [✂] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**].
Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna leikattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusvalintaikkunassa [**OK**].



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi asetus näytöstä ja paina <SET>-painiketta.

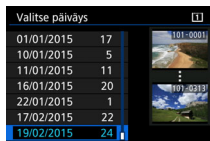
Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat / Suojaa

- Valitse jokin seuraavista: [**Kaikki kuv.**] [**Videot**] [**Stillkuvat**] [**Suojaa**]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse jokin seuraavista: [**Päiväys**] [**Kansio**] [**Luokitus**].
- Kun <INFO. > näkyy korostettuna, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Päiväys



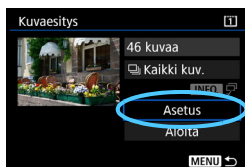
Kansio



Luokitus



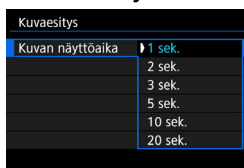
Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
Suojattu	Vain kortin suojatut stillkuvat ja videot toistetaan.
Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



3 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse **[Asetus]** ja paina sitten **< (SET) >** -painiketta.
- Määritä stillkuville **[Kuvan näyttöaika]**- ja **[Toista]**-asetukset.
- Kun olet valinnut asetukset, paina **< MENU >**-painiketta.

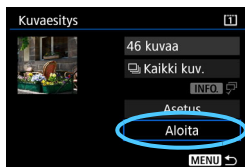
Kuvan näyttöaika



Toista



Ne kuvat, jotka ovat kortilla, joka on valittu asetukselle **[Tall./toisto]** tai **[Toisto]** kohdassa **[1: Tallenn.+kortin/kansion val.]**, toistetaan.



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse [**Aloita**] ja paina sitten **<SET>** -painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla **<MENU>** -painiketta.

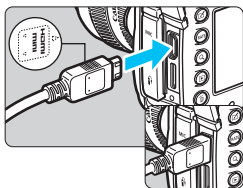


- Keskeytä kuvaesitys painamalla **<SET>** -painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen **<SET>** -painiketta.
- Painamalla **<INFO>** -painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 320).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta **<SÄÄTÄ>** -valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytetty, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä **<KÄÄNTÄMÄ>** -valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 351.

Kuvien katselu televisiossa

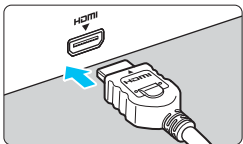
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit katsella kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuvaa ei näy televisiossa, määritä [**Y3: Videojärjest.**]-asetukseksi **[NTSC]** tai **[PAL]** (televisiion videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

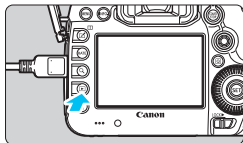


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli televisiion HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla televisiion videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

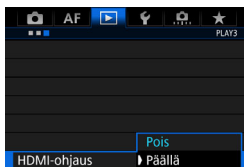
- ▶ Kuva tulee televisiion kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn televisiion parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa tietonäyttöä <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 344.

- ❗
 - Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
 - Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
 - Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
 - Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
 - Kuvattuja videoita ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on kytketty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC*-standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶ 3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse HDMI IN-portti, johon kaapeli on kytketty, television kauko-ohjaimella.

3 Paina kameran <[Kamera]>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla <←/→>-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ↶ : Palaa
- [Grid] : 9 kuvan luettelokuva
- [Play] : Toista video
- [Play] : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä kuvaustiedot
- [Camera] : Kuvan kääntö

5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen <←/→>-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Kuvaesityksessä valitse asetus painamalla kauko-ohjaimen <↑/↓>-painiketta ja paina sitten Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan <←/→>-painikkeella.



Kahden kuvan näytössä (s. 332) kuvia ei voida toistaa television kauko-ohjaimella. Jos haluat toistaa kuvia television kauko-ohjaimella, palaa ensin yhden kuvan näyttöön painamalla <[Grid]>-painiketta.

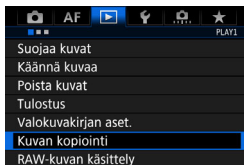


- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Määritä tällöin [**▶3: HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistoa kamerasta.

Kuvien kopioiminen

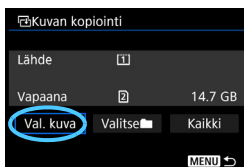
Kortille tallennetut kuvat voidaan kopioida toiselle kortille.

MENU Yhden kuvan kopioiminen



1 Valitse [Kuvan kopiointi].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Kuvan kopiointi] ja paina <SET>.



2 Valitse [Val.kuva].

- Tarkista kopioinnin lähde- ja kohdekortin numero sekä jäljellä oleva kapasiteetti.
- Valitse [Val. kuva] ja paina sitten <SET>-painiketta.

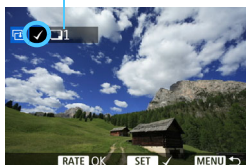


3 Valitse kansio.

- Valitse kansio, jossa kopioitava kuva on, ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi kansio oikealla olevista kuvista.
- Valitun kansion kuvat näytetään.

 Kopiointilähde on kortti, joka on valittu asetukselle [Tall./toisto] tai [Toisto] kohdassa [1: Tallenn.+kortin/kansion val.].

Kuvia valittu yhteensä

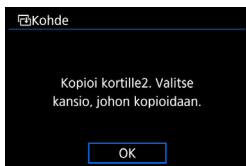


4 Valitse kopioitavat kuvat.

- Valitse <[OK]>-valitsimella kopioitava kuva ja paina <[SET]>-painiketta.
- [✓]-kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <[OK]>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <[OK]>-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

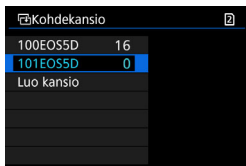
5 Paina <RATE>-painiketta.

- Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina <RATE>-painiketta.



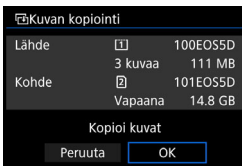
6 Valitse [OK].

- Valitse kortti, johon kuvat kopioidaan, ja valitse sitten [OK].



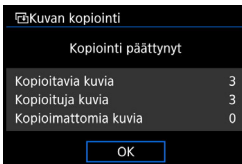
7 Valitse kohdekansio.

- Valitse kohdekansio, johon kuvat kopioidaan, ja paina <[SET]>-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].



8 Valitse [OK].

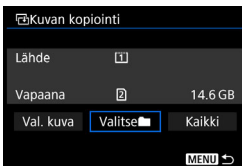
- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [OK].



- ▶ Kopiointi käynnistyy ja näytössä näkyy sen edistyminen.
- Kun kopiointi on valmis, sen tulos näytetään. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK].

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Valitsemalla [**1: Kuvan kopiointi**] -kohdassa [**Valitse**] tai [**Kaikki**] voit kopioida kaikki kansiossa tai kortissa olevat kuvat.



- Kopioidun kuvan tiedostonimi on sama kuin lähdekuvan tiedostonimi.
- Jos [**Val. kuva**] on määritetty, kuvia ei voi kopioida useisiin kansioihin samalla kertaa. Valitse kunkin kansion kuvat kansio kerrallaan kopioitavaksi.
- Jos kuva kopioidaan kohdekansioon/-korttiin, jossa on samalla kuvanumerolla varustettu kuva, näytössä näkyy seuraava:
[Ohita kuva ja jatka] [Korvaa olemassa oleva kuva] [Peruuta kopiointi]. Valitse kopiointimenetelmä ja paina < (SET) >-painiketta.
 - **[Ohita kuva ja jatka]**: Lähdekansion kuvat, joilla on sama kuvanumero kuin kohdekansion kuvilla, ohitetaan ja niitä ei kopioida.
 - **[Korvaa olemassa oleva kuva]**: Kohdekansion kuvat, joilla on sama kuvanumero kuin lähdekansion kuvilla (mukaan luettuna suojatut kuvat), korvataan.

Jos tulostettavana oleva kuva (s. 389) korvataan, tulostus on määritettävä uudelleen.

- Kuvan tulostusjärjestys- ja siirtotiedot sekä valokuvakirjan järjestystiedot eivät säily, kun kuva kopioidaan.
- Kuvan ottaminen ei ole mahdollista kopioinnin aikana. Valitse [**Peruuta**] ennen kuvausta.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai poistaa ne yhtenä eränä. Suojattuja kuvia (s. 334) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.**

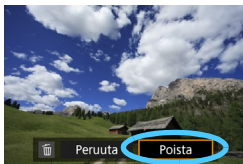
Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

► Poista-valikko tulee näkyviin.



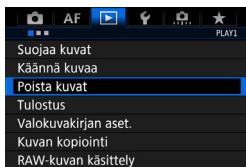
3 Poista kuva.

- Valitse **[Poista]** ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

 Jos [ **3: Poiston oletusasetus**]-asetukseksi valitaan **[[Poista] valittu]**, kuvien poistaminen onnistuu nopeammin (s. 412).

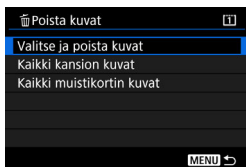
MENU Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



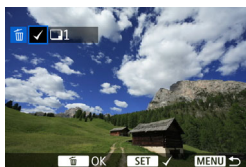
1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.



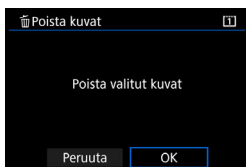
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Näyttöön tulee kuva.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☀>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <☀>-valitsinta myötäpäivään.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <☒>-painiketta ja paina sitten [OK].
- Kaikki valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [ **1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

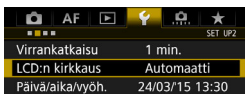


- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 67).
- Ne kuvat, jotka ovat kortilla, joka valittu asetukselle [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**], poistetaan.

Kuvien toistoasetusten muuttaminen

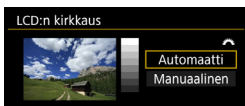
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta säädetään automaattisesti ympäröivän valaistuksen mukaisesti niin, että kuvan laatu on optimaalinen. Voit myös määrittää automaattisesti säädettävän kirkkauden (kirkas tai tumma) tai säätää kirkkautta manuaalisesti.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten **<SET>** -painiketta.



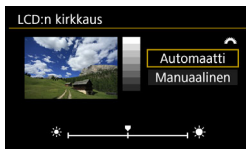
2 Valitse [Automaatti] tai [Manuaalinen].

- Valitse kääntämällä **<MANUAL>** -valitsinta.

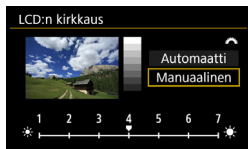
3 Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja käännä **<MANUAL>** -valitsinta ja paina sitten **<SET>** -painiketta.
- [**Automaatti**]-asetuksessa on kolme tasoa ja [**Manuaalinen**]-asetuksessa seitsemän tasoa.

Automaattinen säätö



Manuaalinen säätö

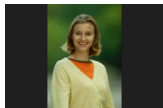


Kun [**Automaatti**] on käytössä, älä peitä pyöreää, ulkoista valokennoa (s. 28) LCD-näytön alapuolella esimerkiksi sormellasi.

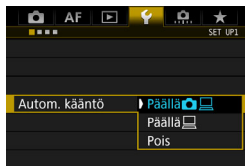


- Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 326).
- Jos **<2>**-painiketta painetaan toiston aikana, näkyviin tulee vaiheen 2 mukainen näyttö.

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten **<SET>** -painiketta.

2 Määritä automaattinen kääntö.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>** -painiketta.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.

- Pois**

Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

 Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [**Pois**]. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [**Päällä**] kuvien toistamista varten.

-  Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti esikatselua varten heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. EOS-ohjelmiston käyttöä suositellaan.

10

Kuvien jälkikäsittely

Voit käsitellä RAW-kuvia tai muuttaa JPEG-kuvien kokoa tai rajata ne.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain seuraavissa tiloissa: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

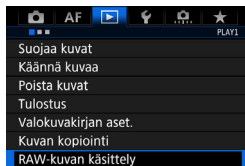


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

RAW JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

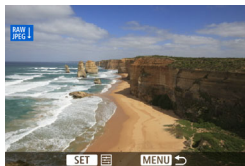
Voit käsitellä **RAW**-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että **M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶1]-välilehdessä **[RAW-kuvan käsittely]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ **RAW**-kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⚙️>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Käsittele kuvaa.

- Painamalla <SET>-painiketta saat RAW-käsittelyvaihtoehdot näkyviin (s. 366).
- Valitse vaihtoehto <⚙️>-painikkeella ja vaihda asetusta kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- ▶ Näytettävässä kuvassa näkyvät "Kirkkauden säätö"- ja "Valkotasapaino"-asetukset sekä muut asetukset.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO.>-painiketta.



Asetusnäytön tuominen esiin

- Tuo asetustenäkyttö esiin painamalla <SET>-painiketta. Muuta asetusta kääntämällä <⌚>- tai <☀>-valitsinta. Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Valitse [T] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvan painamalla <Q>-painiketta vaiheessa 3. Suurennus vaihtelee [RAW-kuvan käsittely]-kohdassa määritetystä [Kuvan laatu]-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⌚>-valitsimella.

Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Rajaus/kuvasuhde

Kuvausalueen rajaavat kehysviivat näkyvät kuvissa, jotka on kuvattu [4: Rajaus/kuvasuhde]-asetuksen (s. 154) ollessa muu kuin [Koko ruutu]. RAW-kuvista luodut JPEG-kuvat tallennetaan rajattuna tai määritetyssä kuvasuhteessa.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

- **Kirkkauden säätö**

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Valkotasapaino** (s. 174)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [**AWB**] ja painat <**INFO.**>-painiketta, voit valita [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Valitsemalla asetuksen [**K**] ja painamalla <**INFO.**>-painiketta voit määrittää värilämpötilan. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kuva-asetukset** (s. 164)

Voit valita kuva-asetukset. Painamalla <**INFO.**>-painiketta voit säätää terävyyttä ja muita parametreja. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 182)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 183)

Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 365).

- **Kuvan laatu** (s. 149)

Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

● sRGB **Väriavaruus** (s. 193)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole täysin yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

● **Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 188)

Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 365) ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) eikä se ehkä näy yhtä selvästi. Korjaa reunojen valaistusta tässä tapauksessa Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

● **Vääristymien korjaus**

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa. Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [**Terävyys**]-asetusta.

● **Väriaberraation korjaus** (s. 189)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriiviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 365).



Reunojen valaistuksen, vääristymien ja väriaberraation korjaus

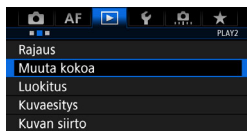
Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voitaisiin korjata, tarvitaan käytetyn objektiivin korjaustiedot. Jos et voi käyttää korjausta, kun käsittelet RAW-kuvia kamerassa, tallenna korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (s. 521).



- Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Jos kuvia käsiteltäessä **[Vääristymä]**-asetuksena on **[Päällä]**, AF-pistenäytön tietoja (s. 325) ja roskanpoistotietoja (s. 375) ei liitetä kuvaan.

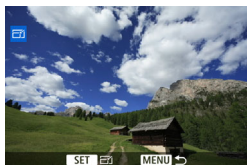
JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG-kuvien **L/M1/M2/S1/S2** kokoa voidaan muuttaa. **JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kääntämällä <☉>-valitsinta kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot				
	M1	M2	S1	S2	S3
L	○	○	○	○	○
M1		○	○	○	○
M2			○	○	○
S1				○	○
S2					○

Kuvakoot

Kuvien muutetut koot näkyvät alla.

(Arvio)

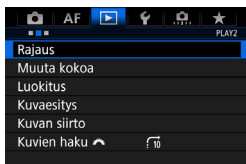
Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,3x (rajaus)	1,6x (rajaus)
M1	7 680 x 5 120 (39,3 megapikseliä)	6 016 x 4 000* (24,1 megapikseliä)	4 800 x 3 200 (15,4 megapikseliä)
M2	5 760 x 3 840 (22,1 megapikseliä)	4 512 x 3 008 (13,6 megapikseliä)	3 616 x 2 408* (8,7 megapikseliä)
S1	4 320 x 2 880 (12,4 megapikseliä)	3 376 x 2 256* (7,6 megapikseliä)	2 704 x 1 808* (4,9 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	720 x 480 (350 000 pikseliä)	720 x 480 (350 000 pikseliä)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
M1	5 120 x 5 120 (26,2 megapikseliä)	6 816 x 5 120* (34,9 megapikseliä)	7 680 x 4 320 (33,2 megapikseliä)
M2	3 840 x 3 840 (14,7 megapikseliä)	5 120 x 3 840 (19,7 megapikseliä)	5 760 x 3 240 (18,7 megapikseliä)
S1	2 880 x 2 880 (8,3 megapikseliä)	3 840 x 2 880 (11,1 megapikseliä)	4 320 x 2 432* (10,5 megapikseliä)
S2	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)	1 712 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)
S3	480 x 480 (230 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)

Tähdellä merkityt kohdat eivät vastaa kuvasuhdetta täsmällisesti. Kuvaa rajataan hieman.

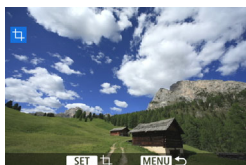
🔧 JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. Voit rajata seuraavia JPEG-kuvia: **L**, **M1**, **M2**, **S1** ja **S2**. **JPEG S3- ja RAW-kuvia ei voi rajata.**



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

- Valitse rajattava kuva kääntämällä <⦿>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⦿>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä rajauskehyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja suunta.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <⦿>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

Kuvasuhteen muuttaminen

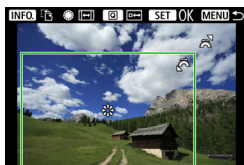
Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta kääntämällä <⦿>-valitsinta. Voit valita jonkin seuraavista kuvasuhteista: **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** tai **[1:1]**.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella <🌀>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Rajauskehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen kuvan vaakasuuntaisesta kuvasta.



4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.
- Palaa alkuperäiseen kuvaan painamalla <Q>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna rajattu kuva.

- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvanumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–4.

- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 325) ja roskanpoistotietoja (s. 375) ei lisätä rajattuihin kuviin.

11

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti kennon pintaan kiinnittyneen pölyn (alipäästösuodatin).

Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 521).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kamerasisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

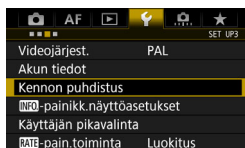


Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

Automaattinen kennon puhdistus

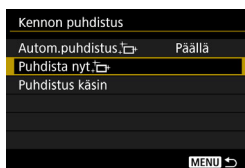
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän asetuksen käytöstä.

Kennon puhdistaminen heti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [ 3]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [Puhdista nyt ] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK].
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan (saatat kuulla vaimean äänen). Vaikka laukaisimen ääni kuuluu, kuvaa ei oteta.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameras pöytä tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt ]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus ] ja valitse [Pois].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

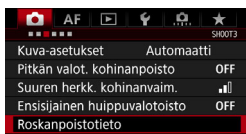
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 521).

Valmistelu

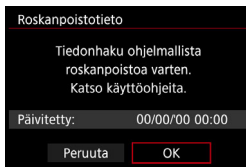
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



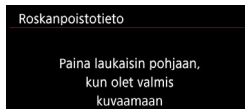
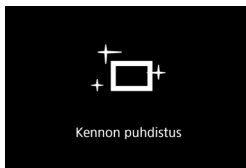
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

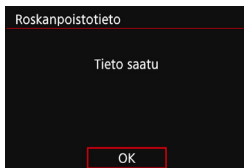
- ▶ Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 521) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.



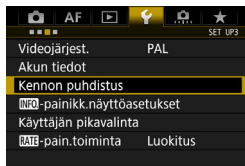
Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa mukana EOS-ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen hankittavalla puhaltimella.

Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

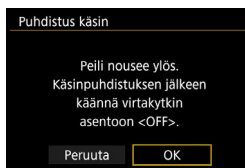


1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].



3 Valitse [OK].

- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.
- LCD-paneelissa vilkkuu "CLn".

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



- Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.
- Jos käytät akkukahvaa BG-E11 (myydään erikseen) AA/R6-akkujen kanssa, kennoa ei voi puhdistaa käsin.



On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E6:ta (myydään erikseen).



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätymä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

12

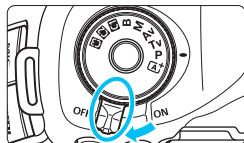
Kuvien tulostaminen ja siirtäminen tietokoneeseen

- **Tulostaminen** (s. 382)
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 389)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.
- **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** (s. 393)
Voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja siirtää siihen kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 397)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta, ja voit seurata sitä kameran LCD-näytöstä.

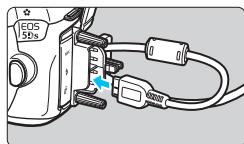
Kameran liittäminen tulostimeen



1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

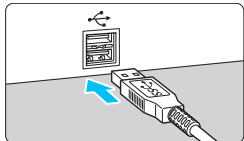
2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

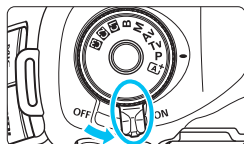


3 Liitä kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 36). Liitä kaapeli kameran digitaaliliitäntään siten, että liittimen <SS-G-W>-kuvake on kameran takaosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

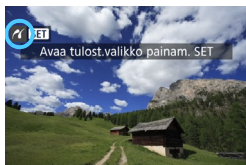


4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <📷>-kuvake merkkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista, että tulostimessa on PictBridge-liitäntäportti.
- Käytä kameran mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 454). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 36).
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat yhteensopivia vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -standardin kanssa.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 388).
- Tulostaminen ei ole mahdollista, jos monikuvan kohinanvaimennus tai HDR-tila on asetettu.



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Voit myös tulostaa sellaisia JPEG-/RAW-kuvia, jotka on kuvattu [**📷4: Rajaus/kuvasuhde**]-asetuksella (s. 154).
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään noin 3 tuntia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (myydään erikseen).

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



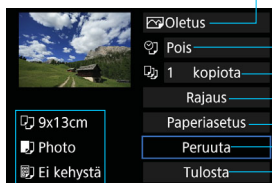
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <📷>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <🕒>-painikkeella.

2 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusten näyttö.

Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 384).

Ottaa päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen käyttöön tai poistaa sen käytöstä (s. 385).

Määrittää tulostettavan määrän (s. 385).

Määrittää tulostusalueen (s. 387).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (s. 383).

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

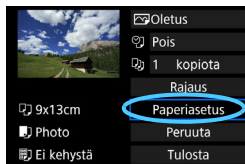
Aloittaa tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

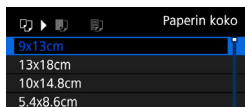
*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**

3 Valitse [Paperiasetus].

- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

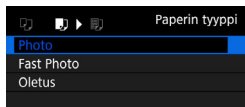


Paperikoon määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Ei kehystä	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteissa on reunat.
Kehystetty	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehykset.
Kehys I	Kuvaustiedot* ¹ tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa I 35 kuvaa	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* ² . • Kuvaustiedot* ¹ tulostetaan, kun [20 kuvaa I] on valittu.
Oletus	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 389), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 392) ohjeiden mukaan.

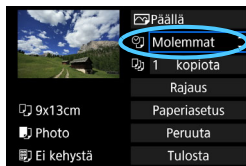


4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <INFO>-kuvakkeet näkyvät kirkkaina, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 386).

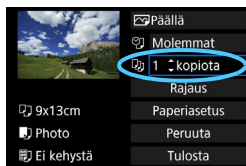
Tulostustehoste	Kuvaus
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Päällä	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
VIVID	Tulosteen värikylläisyys on suuri, ja siniset ja vihreät värit ovat eloisia.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värikorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset määräytyvät tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 386.



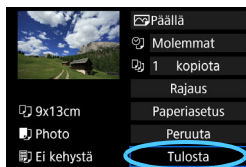
5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



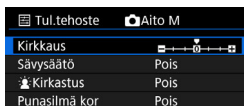
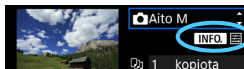
7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 387) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [4: Kamera-asetusten nollaus] (s. 70), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 384 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <INFO>-kuvakkeet näkyvät kirkkaina, paina <INFO>-painiketta. Voit nyt säätää tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

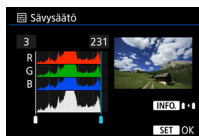
Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävyysäättö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyysäättönäytössä voit muuttaa <I>-merkin sijaintia painamalla <INFO>-painiketta. Voit säätää <☉>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



Kirkastus

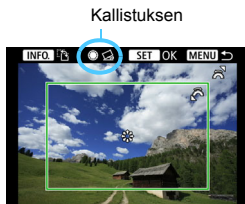
Tehokas vastavalossa, jossa kohteen kasvot näkyvät tummina. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark. aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Säädä [**Väritasapaino**], painikkeella . B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehysten kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehysten koon muuttaminen

Muuta rajauskehysten kokoa kääntämällä <Kallistuksen>-valitsinta.

Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehysten siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella <Siirrä>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Rajauskehysten suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <Kallistuksen>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ± 10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Kallistuksen>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytössä.



- Kaikilla tulostimilla ei ehkä voi tulostaa suuria kuvia. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 369) ja tulosta sen jälkeen.
- Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.
- Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.
- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-rudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset **[Jatka]**, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla **<SET>**-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

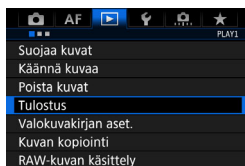
Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

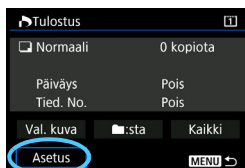
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa kuvatilausten kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

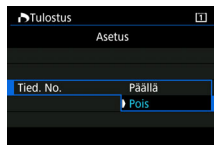
- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



Tulostustapa



Päiväys



Tied. No

Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

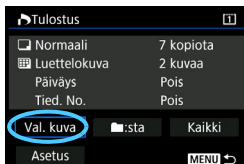
4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- 
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 379).
 - Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [Luettelokuva]- tai [Molemmat]-asetusta (s. 392), luettelokuvaa ei voida tulostaa kaikilla tulostimilla. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 369) ja tulosta sitten luettelokuva.
 - Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi on määritetty [Päällä].
 - Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
 - Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilasta, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
 - Älä määritä uutta tulostusta kortille, jonka kuvien tulostustiedot on määritetty toisella kameralla. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <🔧>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <🔧>-valitsinta myötäpäivään.

Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

Normaali/Molemmat

Kun painat <SET>, näytössä olevasta kuvasta tilataan yksi paperikopio. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 kääntämällä <🔧>-valitsinta.

Hakemisto

Lisää valintamerkki ruutuun <✓> painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

● 📁:sta

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**], kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [📁:sta] tai [Kaikki].
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 380.

Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 382).

- Määritä tulostustehosteet (s. 384) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät ehkä lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehukseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehukseen.
- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.

- Jos pysäytät tulostuksen ja haluat jatkaa jäljellä olevien kuvien tulostusta, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei kuitenkaan jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
 - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 388.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit kytkeä kamerasi tietokoneeseen ja siirtää siihen kamerasi muistikorttiin tallennettuja kuvia. Tätä kutsutaan suoraksi kuvansiirroksi.

Suora kuvansiirto voidaan tehdä suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

Tietokoneeseen siirretyt kuvat tallennetaan [Pictures/Kuvat]- tai [My Pictures/Omat kuvatiedostot]-kansioon kuvauspäivän mukaisiin kansioihin.

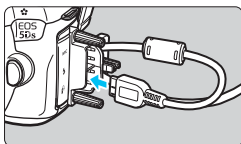


Kuvien siirtoa koskeva muistutus

Ennen kuin liität kamerasi tietokoneeseen, asenna EOS Utility -ohjelmisto (s. 521) tietokoneeseen.

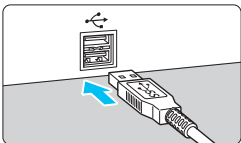
Kuvan siirron valmisteleminen

1 Käännä kamerasi virtakytkin asentoon <OFF>.

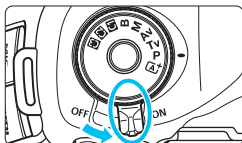


2 Kytke kamera tietokoneeseen.

- Käytä kamerasi mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 36). Liitä kaapeli kamerasi digitaali-liitäntään siten, että liittimen <SS>-kuvake on kamerasi takaosaan päin.
- Liitä kaapelin toinen pää tietokoneeseen USB-liitäntään.



Käytä kamerasi mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 454). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 36).



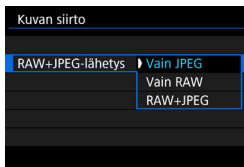
3 Käännä kameras virtakytkin asentoon <ON>.

- Kun tietokoneen näyttöön ilmestyy ohjelman valintänäyttö, valitse [EOS Utility].
- ▶ Tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.

 **Kun EOS Utility -näyttö avautuu, älä käytä EOS Utility -ohjelmistoa.** Jos näyttöön tulee jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, [Suora siirto] ei näy vaiheessa 5 sivulla 396. (Kuvansiirto ei ole käytettävissä.)

- 
- Jos EOS Utility -näyttö ei avaudu, katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 516).
 - Katkaise virta kamerasta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).

MENU RAW- ja JPEG-kuvien siirtäminen

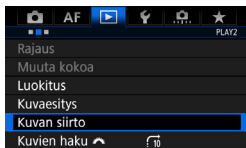


Voit määrittää, mitkä RAW- ja JPEG-kuvat haluat siirtää.

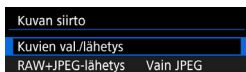
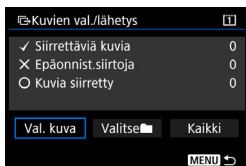
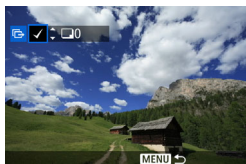
Valitse seuraavalla sivulla vaiheessa 2 [RAW+JPEG-lähetys] ja valitse sitten siirrettävä kuva: [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].

MENU Siirrettävien kuvien valitseminen

● Val. kuva

**1 Valitse [Kuvan siirto].**

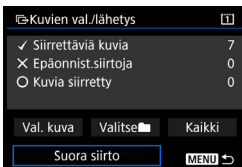
- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvan siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [Kuvien val./lähetys].****3 Valitse [Val.kuva].****4 Valitse siirrettävät kuvat.**

- Valitse siirrettävä kuva painamalla <Q>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Käännä <Q>-valitsinta, jolloin näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy [✓], ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <Q>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <Q>-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 4.



- Kun [Val. kuva] on valittu, voit tarkistaa kuvan siirtotilan näytön vasemmasta yläreunasta: Ei merkkiä: ei valittu. ✓: valittu siirrettäväksi. X: siirto epäonnistui. O: siirto onnistui.
- [RAW+JPEG-lähetys]-toimenpiteet (s. 394) ja edellä esitetyt vaiheet 1–4 voidaan suorittaa, vaikka kamera ei ole kytkettynä tietokoneeseen.



5 Siirrä kuva.

- Tarkista, että tietokoneen näytössä näkyy EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna.
- Valitse [**Suora siirto**] ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.
- Valitse vahvistusvalintaikkunassa [**OK**], jolloin kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Myös [**Valitse** ]- ja [**Kaikki**]-toiminnoilla valitut kuvat voidaan siirtää samalla tavalla.

• Valitse

Valitse [**Valitse** ] ja [**Kansion siirtämättömät kuvat**]. Kun valitset kansion, kaikki kansion sisältämät kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, tulevat valituiksi. Jos valitset [**Kansion epäonnist. siirrot**], kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.

Jos valitset [**Tyhjennä kansion siirtohist.**], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kansion siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

• Kaikki

Jos [**Kaikki**] on valittuna ja valitset [**Kortin siirtämättömät kuvat**], kaikki kortissa olevat kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, tulevat valituiksi.

Lisätietoja [**Kortin epäonnist. siirrot**]- ja [**Tyhjennä kortin siirtohist.**]-toiminnoista on edellä kohdassa "**Valitse** ".

- Jos tietokoneen näytössä näkyy jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, [**Suora siirto**] ei ole näkyvissä.
- Tiettyjä valikkotoimintoja ei voida käyttää kuvasiirron aikana.

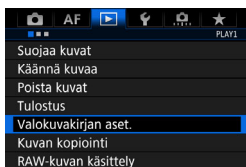


- Voit siirtää myös videoita.
- Yhdessä erässä voidaan siirtää enintään 9 999 kuvaa.
- Kuvaaminen on mahdollista kuvasiirron aikana.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

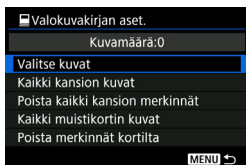
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan

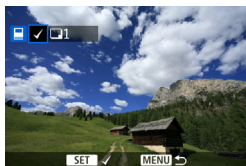


1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

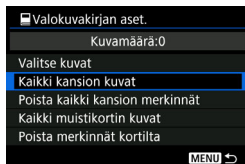


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät < >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < >-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 3. Määritettyjen kuvien lukumäärä tulee näkyviin.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [ **1: Valokuvakirjan aset.**]
-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**]
tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki
kansion tai kortin kuvat määritetään.

Peruuta valinnat valitsemalla
[**Poista kaikki kansion merkinnät**]
tai [**Poista merkinnät kortilta**].

-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

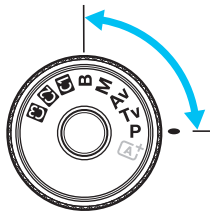
13

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja.

Nykyiset kameran asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon asennoissa <**G1**> <**G2**> <**G3**>.

Tässä luvussa esiteltyjä toimintoja voi käyttää seuraavissa kuvaustavoissa: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.



☞ 1: Valotus

Valotusaskelten muuttaminen	s. 402
ISO-herkkyyden muutos	
Haarukoinnin automaattinen peruutus	s. 403
Haarukointijärjestys	
Haarukoitavien kuvien määrä	s. 404
Varmuussiirto	s. 405
Sama valotusaika uudelle aukolle	s. 406

 Kuvaus	 Videokuva
☐	☐
☐	M-tila
☐	(Stillkuva WB-haarukoinnilla)
☐	
☐	
☐	

☞ 2: Valotus

Aseta valotusaika-alue	s. 408
Aseta aukkoalue	

☐	☐
☐	☐

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana (Asetukset eivät ole käytössä.)

☰.3: Muut

		 Kuvaus	 Videokuva
Varoitukset  etsimessä	s. 409		
Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	s. 410	☐	☐
Toimintojen lukitus		☐	☐
Käyttäjän asetukset	s. 411	Määräytyy asetuksen mukaan	
Lisää rajaustiedot		☐	
Poiston oletusasetus	s. 412	(Toiston aikana)	
Objektiivi sisään sammuttaessa		☐	☐

☰.4: Nollaa

Jos valitset [**☰.4: Nollaa C.Fn-toiminnot**], kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.



Vaikka [**☰.4: Nollaa C.Fn-toiminnot**] suoritettaisiin, [**☰.3: Käyttäjän asetukset**] säilyvät muuttumattomina.

MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆

Valotusaskelten muuttaminen	1/3
ISO-herkkyyden muutos	1/3
Haarukoinnin autom. peruutus	ON
Haarukointijärjestys	0-+
Haarukoitavien kuvien määrä	3
Varmuussiirto	OFF
Sama val.aika uud. aukolle	OFF

[]-välilehdessä voit muokata kameran eri ominaisuuksia omien kuvausmieltymystesi mukaan. Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

C.Fn1: Valotus

Valotusaskelten muuttaminen

1/3: 1/3 askelin

1/2: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein.

Tästä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.



Kun [1/2 askelin] on asetettu, valotustaso näytetään seuraavasti.



ISO-herkkyyden muutos

1/3: 1/3 askelin

1/1: 1 askelin

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden 1 aukon välein.



Vaikka [1/1] määritetään, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 askelen välein, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

Haarukoinnin automaattinen peruutus

ON: Päällä

Kun asetat virtakytkimen <**OFF**>-asentoon, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

OFF: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <**OFF**> (jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan).

Haarukointijärjestys

The AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : normaali valotus	0 : normaali valkotasapaino	0 : normaali valkotasapaino
- : lyhyempi valotus	- : Sininen vahvistuu	- : Magenta vahvistuu
+ : pidempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa oletusarvoisesta 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.

Kun [**Haarukointijärjestys: 0, -, +**] on asetettu, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

3: 3 kuvaa

2: 2 kuvaa

5: 5 kuvaa

7: 7 kuvaa

(1 yksikön välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Jos valitset valkotasapainon haarukoinnin, seurauksena on vähäisempi valotus sininen/keltainen- tai magenta/vihreä-suunnassa.

Varmuussiirto

OFF: Pois

Tv/Av: Valotusaika/aukko

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

ISO: ISO-herkkyys

Tämä toimii tiloissa ohjelmoitu AE (**P**), valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyiden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.



- Vaikka [📷 2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdan asetus [ISO-herkkyysalue] tai [Lyhin suljinaika]-asetusta muutetaan oletusasetuksesta, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkkyudet määritetään [Autom. ISO-alue]-asetuksella (s. 162). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [Autom. ISO-alue]-asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama valotusaika uudelle aukolle

Jos <**M**>-tila (kuvaus käsisäätöisellä valotuksella) on määritetty ja ISO-herkkyys määritetään manuaalisesti (asetuksena on muu kuin Autom. ISO tai H (12800)), enimmäisaukon f/-luku voi muuttua suuremmaksi luvuksi (pienempi aukko), jos 1. vaihdat objektiivia, 2. kiinnität tai irrotat polttovälin muuttajan tai 3. käytät zoom-objektiivia, jonka enimmäisaukon f/-luku muuttuu. Jos sitten kuvaat valotusasetusta muuttamatta, kuva alivalottuu enimmäisaukon f/-luvun kasvun mukaisesti. Muuttamalla ISO-herkkyyttä tai valotusaikaa (Tv) automaattisesti voit kuitenkin saada saman valotuksen, jonka olisit saanut ennen toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.

OFF: Pois

Määritetyn valotuksen säilyttäviä automaattisia asetusten muutoksia ei käytetä. Kuvauksessa käytetään aiemmin määritettyä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa. Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja enimmäisaukon f/-luku kasvaa, säädä ISO-herkkyyttä ja valotusaikaa ennen kuvaamista.

ISO: ISO-herkkyys

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, ISO-herkkyys suurenee automaattisesti kompensoimaan enimmäisaukon f/-luvun kasvua. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ennen toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.

Tv: Valotusaika

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, hitaampi valotusaika määritetään automaattisesti kompensoimaan enimmäisaukon f/-luvun kasvua. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ennen toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.



- Tämä toiminto ei toimi makro-objektiiveilla, joiden todellinen aukon f/-luku muuttuu suurennuksen muuttuessa.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä videoissa.
- Jos [**ISO herkkyys**] on määritetty eikä valotusta voida säilyttää [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksella määritetyllä alueella, ISO-herkkyys muutetaan automaattisesti määritetyllä alueella.
- Jos [**Valotusaika**] on määritetty eikä valotusta voida säilyttää [**2: Aseta valotusaika-alue**]-asetuksella määritetyllä alueella, valotusaika muutetaan automaattisesti määritetyllä alueella.
- Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja kameran virta katkeaa (virtakytkin käännetään asentoon <OFF> tms.), kun tiettyä valotusta säilytetään, normaalivalotus muutetaan virran katkaisuhetkellä käytössä olleeksi valotukseksi.



- Tämä toiminto toimii myös suurimman f/-luvun muuttuessa (pienin aukko).
- Jos määrität [**ISO-herkkyys**]- tai [**Valotusaika**]-asetuksen, teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja perut sen jälkeen toimenpiteen 1, 2 tai 3, etkä ole manuaalisesti muuttanut ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoa ja kamera on alkuperäisessä tilassaan, alkuperäinen valotusasetus palautetaan.
- Jos [**ISO-herkkyys**] on määritetty ja ISO-herkkyys kasvaa laajennetuksi ISO-herkkyudeksi, valotusaika voi muuttua valotuksen säilyttämiseksi.

C.Fn2: Valotus

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen. Tiloissa <**Tv**> ja <**M**> voit määrittää valotusajan manuaalisesti valotusaika-alueella, jonka olet määrittänyt. Tiloissa <**P**> ja <**Av**> valotusaika määritetään automaattisesti valotusaika-alueella, jonka olet määrittänyt.

Lyhin aika

Voit määrittää ajan välillä 1/8000 s – 15 s.

Pisin aika

Voit määrittää ajan välillä 30 s – 1/4000 s.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoalueen. Tiloissa <**Av**> <**M**> <**B**> voit määrittää aukon manuaalisesti määrittämälläsi valotusaika-alueella. Tiloissa <**P**> <**Tv**> aukko määritetään automaattisesti määrittämälläsi valotusaika-alueella.

Pienin aukko (max. F)

Voit määrittää asetukseksi f/91–f/1,4.

Suurin aukko (min. F)

Voit määrittää asetukseksi f/1,0–f/64.



Määritettävä aukkoalue vaihtelee objektiivin enimmäis- ja vähimmäisaukkojen mukaan.

C.Fn3: Muut

Varoitukset etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, <>-kuvake voidaan näyttää etsimessä (s. 31).

Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata ja lisää <✓>-merkki painamalla <>-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Kun mustavalko on valittu

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 166), esiin tulee varoituskuvake.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 179) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun nopea kuvanlaatu aset.

Jos muutat kuvan tallennuslaatua Nopea kuvanlaatuasetus-toiminnolla (s. 424), esiin tulee varoituskuvake.

Kun on valittu

Jos [ 3: Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (s. 183), varoituskuvake tulee näkyviin

Kun pistemittaus on asetettu

Jos mittaustavan asetukset on [Pistemittaus] (s. 213), esiin tulee varoituskuvake.



Jos valitset jonkin merkityistä [✓]-toiminnoista, kyseisen toiminnon kohdalle tulee <> näkyviin myös pikavalintanäytössä (s. 60) ja Käyttäjän pikavalintanäytössä (s. 427).

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

 : **Normaali**

 : **Päinvastainen**

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<M>-kuvaustilassa < >- ja < >-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain < >

-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. < >

-valitsimen kääntösuunta <M>-tilassa ja kääntösuunta valituksen korjauksen asettamiseksi tiloissa <P>-, <Tv> ja <Av> on sama.

Toimintojen lukitus

Kun <LOCK▶>-kytkin on asetettu oikealle, < >, < > ja < > eivät muuta asetuksia vahingossa.

Valitse lukittava kameran ohjain ja lisää valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

 **Päävalintakiekk**

 **Pikavalitsin**

 **Monitoimiohjain**

-  • Jos <LOCK▶>-kytkin on asetettu ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Myös [LOCK] näkyy pikavalintänäytössä (s. 60) ja Käyttäjän pikavalintänäytössä (s. 427).
- Oletusasetus on, että kun lukitus on käytössä, < >-valitsin on lukittu.
- Vaikka < >-valitsimeen lisättäisiin valintamerkki [✓], voit silti käyttää kosketuslevyä < >.

Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 413.

Lisää rajaustiedot

Jos asetat rajaustiedot, asettamasi kuvasuhteen pystyviivat näkyvät kuvassa näytöllä kuvauksen aikana. Voit sitten sommitella kuvan samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6 x 6 cm, 4 x 5 tuumaa, jne.).

Kun otat kuvan, siihen lisätään kuvasuhdetiedot kuvan rajaamiseksi EOS-ohjelmistolla. (Kuva tallennetaan muistikorttiin ilman rajausta.) Kun kuva on siirretty tietokoneeseen, voit rajata sitä helposti asetetun kuvasuhteen mukaan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521).

OFF : Pois

6:6 : Kuvasuhde 6:6

3:4 : Kuvasuhde 3:4

4:5 : Kuvasuhde 4:5

6:7 : Kuvasuhde 6:7

5:6 : Kuvasuhde 10:12

5:7 : Kuvasuhde 5:7



- Jos [📷4: Rajaus/kuvasuhde]-asetuksena on mikä tahansa muu kuin [Koko ruutu], rajaustietoja ei voi määrittää.
- Rajaustiedot lisätään myös kuvattaessa etsimellä. Rajausalue ei kuitenkaan ole näkyvissä.
- Vaikka kamerassa käsiteltäisiin RAW-kuvaa, johon on lisätty rajaustiedot (s. 364), JPEG-kuvaa ei oi tallentaa rajattuna kuvana.

Poiston oletusasetus

Kun painat <  >-painiketta kuvan ottamisen jälkeen kuvan toiston ja esikatselun aikana, esiin tulee poistovalikko (s. 358). Voit valita, esivalitaanko tässä näytössä [**Peruuta**] vai [**Poista**].

Jos [**Poista**] on asetettu, voit poistaa kuvan nopeasti painamalla <  >-painiketta.

 : [**Peruuta**] valittu

 : [**Poista**] valittu



Jos asetus on [**Poista**], varmista, että et poista kuvaa vahingossa.

Objektiivi sisään sammutettaessa

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <**OFF**>.

ON: Päällä

OFF: Pois



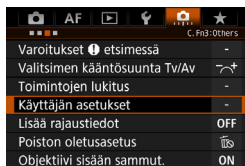
- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista, että objektiivi on vetäytynyt sisään, ennen kuin irrotat sen.



Kun asetuksena on [**Päällä**], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

3: Käyttäjän asetukset ☆

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan.



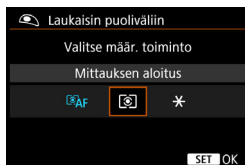
1 Valitse [3: Käyttäjän asetukset].

- Valitse [3]-välilehdessä [Käyttäjän asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee Käyttäjän asetukset -näyttö, jossa voit valita säädinpainikkeet ja -valitsimet.



2 Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse kameran painike tai valitsin ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.



3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos alavasemmalla näkyy [INFO.] -kuvake, voit painaa <INFO.>-painiketta ja määrittää muita aiheeseen liittyviä asetuksia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <SET>-painiketta, vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.



Kun esillä on vaiheen 2 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoiksi painamalla <MENU>-painiketta. Huomaa, että [3: Käyttäjän asetukset]-asetuksia ei peruuteta, vaikka valitsisit [4: Nollaa C.Fn-toiminnot]-toiminnon.

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto		Sivu		AF-ON	
Automaattitarkennus	 AF Mittaus ja tarkennus	418	☐	☐ *1	☐ *1
	AF-OFF AF-pysäytys	419	☐	☐	☐
	AF- Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon	420	☐	☐	☐
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO		☐	☐	☐
	 HP Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen		☐	☐	☐
	 AF-pisteen suora valinta	421	☐	☐	☐
	 AF-pisteen suora valinta: Pystysuuntainen		☐	☐	☐
Valotus	 Keskeytä videon servotarkennus		☐	☐	☐
	 Mittauksen aloitus	421	☐	☐	☐
	 AE-lukitus		☐	☐	☐
	 AE-lukitus (painikkeella)	422	☐	☐	☐
	 Valotuksen lukitus (pito)		☐	☐	☐
	 AE-lukitus/AF-pysäytys		☐	☐	☐
	FEL Salamavalotuksen lukitus		☐	☐	☐
	ISO  Aseta herkkyys (paina, käännä )		☐	☐	☐
	ISO  Aseta herkkyys ( mittauksen aikana)		☐	☐	☐
	 Valotuksen korjaus (paina, käännä )	423	☐	☐	☐
	Tv Suljinaika-asetus M-tilassa		☐	☐	☐
	Av Aukkoasetus M-tilassa		☐	☐	☐

	LENS	M-Fn	SET			
	○					
○	○					
○ *2	○ *2					
○	○					
○ *3	○ *3					
					○	○ *4
					○	
○			○			
○	○	○				
○	○	○				
○		○				
			○			
					○	
			○			
				○	○	
				○	○	



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto		Sivu		AF-ON	
Kuvat	 Vaihda rajauksen/kuvasuhteen välillä	423			
	RAW JPEG Nopea kuvanlaatuasetus	424			
	RAW JPEG H Nopea kuvanlaatu (pito)				
	 Kuvanlaatu				
	 Kuva-asetukset	425			
Toiminnot	 Terävyysalueen tarkistus	425			
	 IS-käynnistys				
	MENU Valikkonäyttö				
	 Rekisteröi/hae kuvaustoiminto			○ *7	○ *7
	 Kuvan toisto	426			
	 Suurennus/pienennys (SET, käänä )				
	 Jakso:  • ISO / Kuvaustapa • AF/WB • 				
	UNLOCK  Poista lukitus, kun painiketta painetaan				
	 Salamatoimintojen asetukset				
	OFF Ei toimintoa (pois)			○	○

	LENS	M-Fn	SET			
		☐ *5				
☐ *6		☐ *6				
☐ *6		☐ *6				
			☐			
			☐			
☐						
☐	☐					
			☐			
			☐			
			☐			
		☐				
☐						
			☐			
☐			☐	☐	☐	☐



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

AF: Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

*1: Kun määritetty <AF-ON>- tai <★>-painikkeelle, <INFO.>-painikkeen painaminen asetusnäytössä mahdollistaa tarkempien AF-asetusten määrittämisen. Kuvauksen aikana <AF-ON>- tai <★>-painikkeen painaminen suorittaa automaattisen valituksen määritetyllä tavalla.



● AF-aloituspiste

Kun [Rekisteröity AF-piste] on määritetty, voit vaihtaa rekisteröityyn tarkennuspisteeseen <AF-ON>- tai <★>-painikkeella.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

1. Aseta AF-alueen valintatapa yhdeksi seuraavista: yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet) tai 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus. Vyöhyketarkennusta (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ei voi valita.
2. Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.
3. Pidä <AF-ON>-painiketta painettuna ja paina <★>-painiketta. Kamerasta kuuluu äänimerkki, ja tarkennuspiste rekisteröidään. Jos AF-alueen valintatilaksi asetetaan jokin muu kuin 61 pisteen automaattivalinta-AF, rekisteröity tarkennuspiste vilkkuu.



- Kun tarkennuspiste on tallennettu, näyttöön tulevat seuraavat:
 - 61 pisteen automaattivalinta-AF: [] HP (HP: Home Position, alkusijainti)
 - Piste-AF, 1 pist. tark., Laajenna AF-alue: SEL [] (keskellä), SEL HP (reunalla)
- Jos haluat peruuttaa rekisteröidyn tarkennuspisteen, pidä <AF-ON>-painiketta alhaalla ja paina <★>-painiketta. Rekisteröity tarkennuspiste peruutetaan myös, jos valitset [4: Kamera-asetusten nollaus].

- **Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet** (s. 109)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattitarkennusta asetuksilla [**Case1**]-[**Case6**].
- **Tarkennustoiminta** (s. 86)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä tarkennustavalla.
- **AF-alueen valintatila** (s. 90)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä AF-alueen valintatilalla.

Jos haluat jatkaa valitun tarkennuspisteen käyttöä, kun painat <AF-ON>- tai <✱>-painiketta, määritä [**AF-aloituspiste**]-asetukseksi [**Manuaal. valittu AF-piste**]. Jos haluat säilyttää jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet, tarkennustoiminnan ja AF-alueen valintatilan, valitse [**Säilytä nykyinen asetus**].



- Jos [**AF4: Asentokohtainen tarkennuspiste**]-asetuksena on [**Erill. tark.p: Alue+piste**] tai [**Erill. tark.p: Vain piste**], voit rekisteröidä erilliset tarkennuspisteet pystysuuntaista (kahva ylös tai alas) ja vaakasuuntaista kuvausta varten.
- Jos sekä [**AF-aloituspiste: Rekisteröity AF-piste**] että [**AF-alueen valintatila**] on määritetty, [**Rekisteröity AF-piste**] tulee voimaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat pysäyttää automaattitarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

AF-: Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon

Kun olet määrittänyt tämän toiminnon johonkin painikkeeseen, voit käyttää seuraavia asetuksia automaattitarkennuksessa pitämällä kyseistä painiketta painettuna: AF-alueen valintatila (s. 90), Seurantaherkkyys (s. 114), Nopeutuva/hidastuva seuranta (s. 115), AF-pisteen automaattinen vaihto (s. 116), Servon 1. kuvan tark. (s. 118) ja Servon 2. kuvan tark. (s. 119). Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa automaattitarkennuksen tapaa jatkuvassa tarkennuksessa.

*2: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä parametri kääntämällä <☉>- tai <☼>-valitsinta ja lisää sitten valintamerkki [SET] painamalla <✓>-painiketta. Kun valitset parametrin ja painat <SET>-painiketta, voit säätää parametria. Painamalla <☰>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset.



ONE SHOT ↔ AI SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun pidät kertatarkennustilassa painettuna painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikuessa ja pysähdellessä.

☐ HP : Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen

Kun painat mittauksen aikana tälle toiminnolle määritettyä painiketta, tarkennuspisteeksi voi vaihtaa rekisteröidyn tarkennuspisteen.

*3: Kun painat asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita [Vaihta vain kun pain. alhaalla] tai [Vaihta aina painiketta painett.]. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 418.

: AF-pisteen suora valinta

Voit valita mittauksen aikana tarkennuspisteen suoraan < >-valitsimella tai < >-painikkeella, eikä < >-painiketta tarvitse painaa. Voit valita < >-valitsimella vasemman tai oikean tarkennuspisteen. (Vyöhyketarkennuksen kiertävä järjestys.)

*5: Kun painat monitoimiohjaimen asetusnäytössä <INFO.>-painiketta, voit valita [**Vaihto kesk.tark.pisteeseen**] tai [**Vaihto rekister.tark.pist**] painamalla < >:n keskustaa. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 418.

: AF-pisteen suora valinta: Pystysuuntainen

Mittauksen aikana voit kääntää < >-valitsinta, jos haluat suoraan valita ylemmän tai alemman tarkennuspisteen painamatta < >-painiketta. (Vyöhyketarkennuksen kiertävä järjestys.)

: Keskeytä videon servotarkennus

Videon servotarkennuksen aikana voit keskeyttää automaattitarkennuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta tai <SET>-painiketta. Jatka videon servotarkennusta painamalla painiketta uudelleen.

: Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puolivälin, valotuksen mittaus suoritetaan (automaattitarkennusta ei suoriteta).

: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnot määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

 Jos haluat muuttaa aukkoa <M>-tilassa, kun [**AF-pisteen suora valinta**], [**AF-pisteen suora valinta: Pysty**] tai [**Aseta herkk. (mitt. aikana)**] (s. 422) on määritetty painikkeelle < >, käännä < >-valitsinta samalla kun pidät < >-painiketta painettuna.

: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun painat laukaisinta.

H: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

AF-OFF: AE-lukitus/AF-pysäytys

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) ja automaattitarkennus pysähtyy. Tämä on kätevää jatkuvan tarkennuksen aikana, jos haluat AE-lukituksen samaan aikaan kuin automaattitarkennus pysähtyy.

FEL: Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

ISO : Aseta herkkyys (paina, käänne)

Voit asettaa ISO-herkkyuden pitämällä <  >-painikkeen alhaalla ja kääntämällä <  >-valitsinta.

Jos tätä säädintä käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön.

Automaattista ISO-herkkyyttä ei voida asettaa. Jos käytät tätä toimintoa < **M** >-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

ISO : Aseta herkkyys (mittauksen aikana)

Voit asettaa ISO-herkkyuden mittauksen aikana kääntämällä <  >-valitsinta. Asetettavissa oleva alue on sama kuin toiminnossa ISO .

 Jos määrität laukaisimen toiminnoksi [**AE-lukitus (painikkeella)**], kaikki [**AE-lukitus**]- tai [**Valotuksen lukitus (pito)**]-toiminnoille määritetyt painikkeet toimivat myös [**AE-lukitus (painikkeella)**]-asetuksen kanssa.

: Valotuksen korjaus (paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen pitämällä <SET>-painikkeen alhaalla ja kääntämällä <>-valitsinta. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen silloin, kun <M> käsisäätöinen valotus ja automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

Tv : Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <M> voit määrittää valotusajan <>- tai <>-valitsimella.

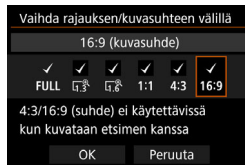
Av : Aukkoasetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <M> voit määrittää aukon <>- tai <>-valitsimella.

: Vaihda rajauksen/kuvasuhteen välillä

Kun painat <M-Fn>-painiketta, voit siirtyä koko ruudun kuvauksesta rajaukseen (noin 1,3x tai 1,6x) tai kuvata määritetyllä kuvasuhteella (1:1, 4:3 tai 16:9). Asetus muuttuu, kun painat <M-Fn>-painiketta.

*5: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO>-painikkeella. Valitse muutettava asetus kääntämällä <>-valitsinta ja lisää sitten <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].



 [Aseta herkk. (paina,käännä )]- (s. 422) ja [Val. korj.(paina, käännä )]-toiminnot ovat mahdollisia, vaikka <LOCK>-kytkin olisi asetettu oikealle (Toimintojen lukitus, s. 59).

RAW JPEG : Nopea kuvanlaatuasetus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä asetettuun kuvan tallennuslaatuun. Kun tämä muutos on käytössä, kuvan tallennuslaatu (JPEG/RAW) vilkkuu etsimessä (kun **[Näytä/piilota etsimessä]**-asetuksessa on määritetty **[Kuvan laatu]**). Kun kuvaus on päättynyt, nopea kuvanlaatuasetus peruutetaan ja kuvan tallennuslaatu siirtyy takaisin edelliseen laatuun.

*6: Jos painat asetusnäytössä <INFO>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun.

RAW JPEG H : Nopea kuvanlaatu (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä asetettuun kuvan tallennuslaatuun. Kun tämä muutos on käytössä, kuvan tallennuslaatu (JPEG/RAW) vilkkuu etsimessä (kun **[Näytä/piilota etsimessä]**-asetuksessa on määritetty **[Kuvan laatu]**). Nopea kuvanlaatu -asetusta ei peruuteta kuvaamisen jälkeen. Jos haluat palata edelliseen kuvanlaadun tallennusasetukseen, paina tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen.

*6: Jos painat asetusnäytössä <INFO>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun.

◀ : Kuvan laatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen (s. 149) näkyviin LCD-näytössä painamalla <SET>-painiketta.



Jos RAW tai RAW+JPEG on kuvan tallennuslaadun asetuksena, johon vaihdetaan toiminnoilla **[Nopea kuvanlaatuasetus]** ja **[Nopea kuvanlaatu (pito)]**, siinä tapauksessa **[Monikuvan kohinanvaimennus]** (s. 183) ei toimi vaihdon jälkeen. Kuvausta varten **[3: Kohinan poisto suurella herk.]**-asetukseksi määritetään **[Normaali]**.



Kun vaihdat kuvan tallennuslaadun nopean kuvanlaatuasetuksen avulla, voit tuoda etsimessä näkyviin <I>-merkinnän (s. 409).

: Kuva-asetukset

Kun painat <SET>-painiketta, kuva-asetusten valinnan asetusnäyttö (s. 164) tulee LCD-näyttöön.

: Syväterävyyden tarkistus

Voit tarkistaa terävyyssalveen painamalla terävyyssalveen tarkistuspainiketta (s. 209).

: IS-käynnistys

Jos painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii (s. 55).

MENU: Valikkonäyttö

Kun painat <SET>-painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

: Rekisteröi/hae kuvaustoiminto

Voit määrittää manuaalisesti keskeiset kuvaustoiminnot, kuten valotusajan, aukon, ISO-herkkyyden, mittauksen ja AF-alueen valintatilan, ja rekisteröidä ne kameraan. Vain silloin, kun pidät painettuna tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit ottaa käyttöön rekisteröidyt kuvaustoimintoasetukset ja kuvata niiden kanssa.

*7: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä toiminto kääntämällä <○>- tai <☺>-valitsinta ja lisää sitten valintamerkki [SET] painamalla <✓>-painiketta. Kun valitset toiminnon ja painat <SET>-painiketta, voit säätää asetusta. Painamalla <☒>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset.

Kun valitset [Rekisteröi nykyiset asetukset], kameran nykyiset asetukset rekisteröidään.

Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 418.



: Kuvan toisto

Kun painat <>-painiketta, kuvat toistetaan.

: Suurennus/pienennys (SET, käännä)

Voit suurentaa tai pienentää muistikorttiin tallennetut kuvat painamalla <>. Lisätietoja tästä toiminnosta on sivulla 330. Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana (pois lukien +Seuranta) voit myös suurentaa kuvan (s. 274, 275).

: Jakso: • ISO/Kuvaus • AF/WB •

Voit muttaa määritettävää toimintoa <M-Fn>-painikkeella tässä järjestyksessä:  • ISO → DRIVE • AF → WB • .

UNLOCK : Poista lukitus, kun painiketta painetaan

Vaikka <LOCK >-kytkin olisi oikealla, voit käyttää kameran säädinpainikkeita ja [.3: Toimintojen lukitus]-asetuksen rajoittamia valitsimia vain silloin, kun pidät painettuna terävyysalueen tarkistuspainiketta.

: Salamatoimintojen asetukset

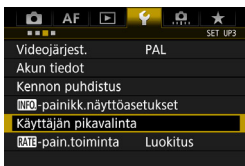
Kun painat <>-painiketta, salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.

OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

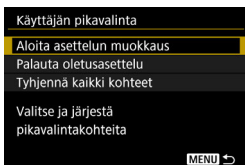
Käyttäjän pikavalinta

Ennalta määritetyt kuvaustoiminnot näkyvät oletusasettelun mukaisesti normaalissa pikavalintanäytössä (s. 60). Voit mukauttaa näytön haluamillasi kuvaustoiminnoilla ja asettelulla Käyttäjän pikavalintanäytössä. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinnaksi". Tällä sivulla kerrotaan, miten Käyttäjän pikavalintanäytön asettelua voidaan muuttaa. Sivulla 61 kerrotaan, miten pikavalintanäyttöä käytetään, ja sivulla 442 on tietoja siitä, miten Käyttäjän pikavalintanäytön saa näkyviin.

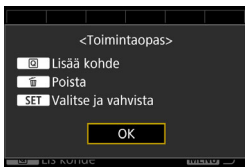


1 Valitse [Käyttäjän pikavalinta].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Käyttäjän pikavalinta] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Aloita asettelu muokkaus].

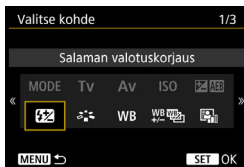


3 Lue ohjeet ja valitse [OK].

- [Q] : Lisää kohde
- [Trash] : Poista
- [SET] : Valitse ja vahvista



- Oletusnäytössä näkyvät kohteet näkyvät vasemmalla.



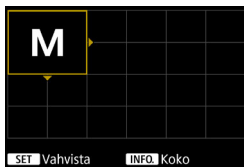
4 Lisää kohde.

- Paina $\langle \text{Q} \rangle$ -painiketta.
- Valitse lisättävä kohde kääntämällä $\langle \text{☉} \rangle$ -valitsinta tai käytä $\langle \text{☉} \rangle$ -painiketta ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Poista kohde valitsemalla se ja painamalla ja painamalla $\langle \text{☹} \rangle$ -painiketta. Valitse muutoin **[Tyhjennä kaikki kohteet]** vaiheessa 2.
- Jos voit valita kuvakkeen koon, valitse koko kääntämällä $\langle \text{☉} \rangle$ -valitsinta tai käyttämällä $\langle \text{☉} \rangle$ -painiketta ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Tietoja kohteista, joiden sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa, on sivulla 430.



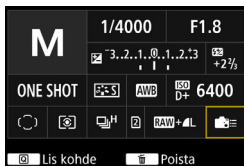
5 Aseta kohde paikalleen.

- Siirrä kohde (ympäröity suuntaa osoittavilla nuolilla) halutulle paikalle $\langle \text{☰} \rangle$ -, $\langle \text{☉} \rangle$ - tai $\langle \text{☉} \rangle$ -painikkeella.
- Voit muuttaa kohteen kokoa $\langle \text{INFO.} \rangle$ -painikkeella.
- Aseta kohde paikoilleen painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta. Jos paikassa on jo jokin kohde, se korvataan (poistetaan).
- Jos haluat siirtää kohteen toiseen paikkaan, valitse kohde ja siirrä sitä painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.



 Jos haluat ensin poistaa kaikki oletusarvoisesti näkyvät kohteet, valitse **[Tyhjennä kaikki kohteet]** vaiheessa 2 ja siirry sitten vaiheeseen 4.

Esimerkkiasettelu

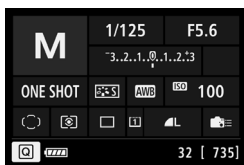


- Asettele muut kohteet haluamallasi tavalla toistamalla vaiheet 4 ja 5.
- Jos haluat poistaa jossakin paikassa olevan kohteen, valitse se ja paina **<MENU>**-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Poistu asetuksesta painamalla **<MENU>**-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Esimerkinäyttö



7 Tarkista asetusnäyttö.

- Tarkista kohdassa [**43: INFO** - **painikk.näyttöasetukset**], että [**Käyttäjän pikavalintanäyttö**] on valittu (s. 442).
- Tuo Käyttäjän pikavalintanäyttö näyttöön painamalla **<INFO>**-painiketta (s. 442) ja tarkista asettelu.
- Käytä pikavalintanäyttöä **<Q>**-painikkeella (s. 61).

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Jos valitset vaiheessa 2 [**Palauta oletusasettelu**], Käyttäjän pikavalintanäyttö palautuu sen oletusasetteluun (s. 427).

Jos valitset [**Tyhjennä kaikki kohteet**], kaikki määritetyt kohteet poistetaan. Näytöstä tulee silloin tyhjä.

Käytettävissä olevat kohteet ja koot näytön asettelussa

(Pystysuuntaiset x vaakasuuntaiset solut)

Kohde ja koko	1x1	1x2	1x3	2x2	2x3
Kuvaustila	☐			☐	
Valotusaika	☐	☐			
Aukko	☐	☐			
ISO-herkkyys	☐	☐			
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	☐	☐	☐		
Salamavalotuksen korjaus	☐	☐	☐		
Kuva-asetukset	☐		☐		
Valkotasapaino	☐	☐			
Valkotasapainon siirto/ haarukointi	☐	☐			
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	☐				
Käyttäjän asetukset	☐				
Tarkennustoiminta	☐	☐			
Tarkennuspisteen valinta	☐				☐
Mittaustapa	☐				
Kuvaustapa	☐				
Tallennustoiminto/ kortin valinta	☐	☐		☐	
Päivä/aika/vyöhyke	☐	☐			☐
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	☐				
Ensisijainen huippuvalotoisto	☐				
Etsimen ruudukko	☐				
Kennon puhdistus	☐				



- Näytettävissä olevien tietojen määrä ja pikavalintaan määritettävissä olevat toiminnot voivat vaihdella kohteista ja niiden koosta riippuen.
- Samaa kohdetta ei voi asettaa näytössä useisiin eri kohtiin.

<A⁺>-tilan asetukset ja näyttöehdot

Voit myös määrittää Käyttäjän pikavalinnan ja näyttää Käyttäjän pikavalintanäytön <A⁺>-tilassa.

Toiminnot, kuten [Valot.korj/AEB], jotka eivät näy <A⁺>-tilan valikkonäytössä, eivät näy kuitenkaan Käyttäjän pikavalintanäytössä. Lisäksi [ISO-herkkyys] ja muut toiminnot, joita ei voi määrittää pikavalintanäytössä <A⁺>-tilassa, näkyvät harmaana.

- **Ei näytetä**

Valotuksen korjaus / valotushaarukointi, Salamavalotuksen korjaus, Valkotasapainon siirto/haarukointi, Käyttäjän asetukset, Ulkoinen Speedlite-ohjaus, Ensisijainen huippuvalotoisto

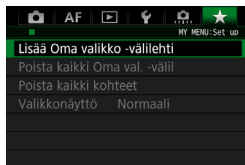
- **Näkyvät harmaana** (ei voi määrittää pikavalintanäytössä)

Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Kuva-asetukset, Valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Tarkennustoiminta, Tarkennuspisteen valinta, Mittaustapa

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

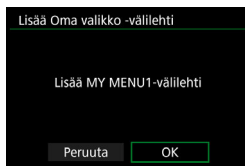
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä rekisteröidyt välilehdet ja tuoda Oma valikko -välilehden ensin näkyviin painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

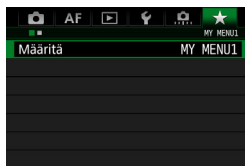
- Valitse [★]-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- [MY MENU1]-välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin

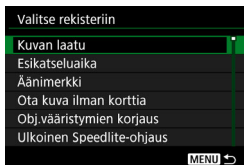


1 Valitse [Määritä: MY MENU1*].

- Valitse <Määritä>-valitsinta kääntämällä [Määritä: MY MENU1*] (välilehti valikkokohtien rekisteröintiin) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse haluamasi kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Rekisteröityjen kohteiden lajittelu

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] näkyy, muuta järjestys kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Valittujen kohteiden poistaminen / Välilehden kaikkien kohteiden poistaminen

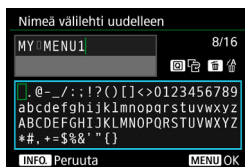
Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki rekisteröidyt kohdat.

● Välilehden poistaminen

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Poista **[MY MENU1*]**-välilehti valitsemalla **[Poista välilehti]**.

● Välilehden nimeäminen uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa **[MY MENU1*]**.



1 Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

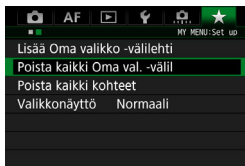
2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla **<[W]>**-painiketta.
- Paina **<[Q]>**-painiketta. Tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys, ja tekstin voi kirjoittaa.
- Siirrä osoitin **[]** haluamasi merkin kohdalle **<[R]>**- tai **<[S]>**-valitsimella. Kirjoita merkki painamalla **<[SET]>**-painiketta.
- Voit syöttää enintään 16 merkkiä.

3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina **<MENU>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Nimi tallennetaan.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

Voit poistaa kaikki Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välilil]**, kaikki välilehdet kohteista **[MY MENU1]** – **[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]** -välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

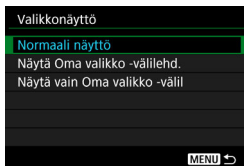
● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki kohteisiin **[MY MENU1]** – **[MY MENU5]** rekisteröidyt kohteet ja säilyttää välilehdet. Valikkojen välilehdet jäävät jäljelle. Kun **[Poista kaikki kohteet]** on valittuna, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.



Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välilil]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]**-kohdassa määritetyt asetukset poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehd.**
Tuo näkyviin [**★**]-välilehden.
- **Näytä vain Oma valikko -välil**
Pelkästään [**★**]-välilehti on näkyvissä. (Välilehdet , **AF**, ,  ja  eivät ole näkyvissä.)

C1: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustilan, valikkotoiminnot ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa <C1>, <C2> ja <C3>.



1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1–C3)].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Mukaut. kuvaustila (C1–C3)**] ja paina sitten <SET>.



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Rekisteröi mukautettu kuvaustila.

- Valitse tallennettava asetusta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].
- ▶ Nykyiset kameran asetukset tallennetaan (s. 438–439) valintakiekon asentoon C*.

Automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat <C1>-, <C2>- tai <C3>-tilassa, vastaava mukautettu kuvaustila voidaan automaattisesti päivittää muutettujen asetusten mukaan. Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [**Autom. päivitys**]-asetukseksi [**Päällä**].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos vaiheessa 2 valitsit [**Nollaa asetukset**], vastaavien tilojen asetukset palaavat oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole rekisteröitynä.

Tallennettavat asetukset

● Kuvaustoiminnot

Kuvaustila, valotusaika, aukko, ISO-herkkyys, tarkennustoiminta, AF-alueen valintatila, tarkennuspiste, kuvaustapa, mittaustapa, valotuksen korjauksen määrä, salaman valotuskorjauksen määrä

● Valikkotoiminnot

[ 1] Kuvan laatu, Kuvan esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Objektiivin vääristymien korjaus, Salamatoiminto, E-TTL II -salamamittaus, Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

[ 2] Valotuksen korjaus / AEB, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, Valkotasapainon siirto/haarukointi, Väriavaruus

[ 3] Kuva-asetukset, Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Suuren herkkyuden kohinanvaimennus, Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällekkäisvalotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)

[ 4] Ajustin, Aikavalotus, Välkynnänpoisto, Peilin lukitus, Rajaus/kuvasuhde

[ 5 (Kuvaus näytöllä)] Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Jatkuva tarkennus, Ristikkönäyttö, Valotuksen simulointi

[ 6 (Kuvaus näytöllä)] Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin

[ 4 (Video)] Videon servotarkennus, tarkennusmenetelmä, ristikkönäyttö, videon tallennuskoko, äänen tallennus

[ 5 (Video)] Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin, Videotallennuslaskuri, Videotoistolaskuri, Hiljainen ohjaus,  -painikkeen toiminto, Nopeutettu video (asetukset)

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys

- [**AF3**] Objektiivin sähköinen MF, Tarkennuksen apuvalo, Kertatarkennuksen tärkeys
- [**AF4**] Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Valittavat AF-pisteet, Aseta AF-alueen valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokohtainen tarkennuspiste, AF-alkupiste  Jatkuva tarkennus, Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF
- [**AF5**] Manuaalinen AF-pisteen valintajärjestys, AF-pisteen näyttö tarkennettaessa, Etsinnäytön valaisu, Automaattitarkennuksen hienosäätö
- [ **2**] Kuvaesitys (asetukset), Kuvien haku 
- [ **3**] Ylivalotusvaroitusta, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogrammi, Videotoistolaskuri, Suurennus (noin)
- [ **1**] Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö, Eye-Fi-asetukset
- [ **2**] Virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus, Etsimen näyttö
- [ **3**] Automaattinen puhdistus, **INFO**-painikkeen näyttöasetukset, **RATE**-painikkeen toiminta
- [ **1**] Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin autom. peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, Varmuussiirto, Sama valotusaika uudelle aukolle
- [ **2**] Aseta valotusaika-alue, Aseta aukkoalue
- [ **3**] Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset, Lisää rajaustiedot, Poiston oletusasetus, Objektiivin sisään sammut.



Oma valikko -asetuksia ei rekisteröidä mukautetuissa kuvaustiloissa.



- Vaikka valintakiekon asetus olisi <**1**>, <**2**> tai <**3**>, voit silti muuttaa kuvaustoimintojen asetuksia ja valikkoasetuksia.
- Painamalla <**INFO**>-painiketta voit tarkistaa, mitä kuvaustiloja on tallennettu asetuksiin <**1**>, <**2**> ja <**3**> (s. 442–444).



14

Lisätietoja

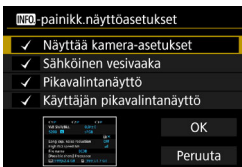
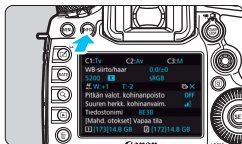
Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.



Sertifiointilogot

Valitse [**4: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina **<SET>**-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

INFO.-painikkeen toiminnot



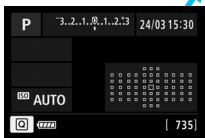
Kun kamera on kuvausvalmis, <INFO.>-painikkeella voi vaihtaa näyttöä seuraavasti: kamerasetukset, sähköinen vesivaaka (s.75), pikavalintanäyttö (s. 60) ja Käyttäjän pikavalintanäyttö (s.427).

Jos valitset [F3]-välilehdessä [INFO.-painikk.näyttöasetukset], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <INFO.>-painiketta.

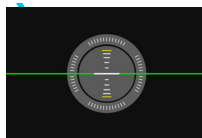
- Valitse haluamasi näyttöasetus ja aseta valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset, valitse [OK].



Kamerasetukset



Käyttäjän
pikavalintanäyttö



Sähköinen vesivaaka



Pikavalintanäyttö



- Jos katkaiset virran, kun sähköinen vesivaaka, pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa toiminnon painamalla <INFO.>-painiketta useita kertoja, kunnes näyttö on tyhjä, ja katkaisemalla sitten virran.
- Huomaa, ettei [✓]-valintamerkkiä voi poistaa kaikista neljästä näyttöasetuksesta.
- [Näyttää kamera-asetukset]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka [Sähköinen vesivaaka] piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Kun näkyvissä on pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö, painamalla <Q>-painiketta voit määrittää toiminnon pikavalintaan (s. 61).

Kameran asetukset

Kuvaustila
rekisteröity
valintakiekkon kohtiin
C1 C2 C3 (s. 437)

(s. 178)

(s. 134)

(s. 44, 151)

C1:TV	C2:Av	C3:M
WB-siirto/haar	0,0/±0	
5200 K	sRGB	
AF W:+1	T:-2	☒ X
Pitkän valot. kohinanpoisto	OFF	
Suuren herkk. kohinanvaim.		
Tiedostonimi	BE3B	
[Mahd. otokset] Vapaa tila		
[1] [173] 14.8 GB	[2] [172] 14.8 GB	

(s. 179, 180)

(s. 193)

Joidenkin kuvien
siirto epäonnistui*
(s. 395)

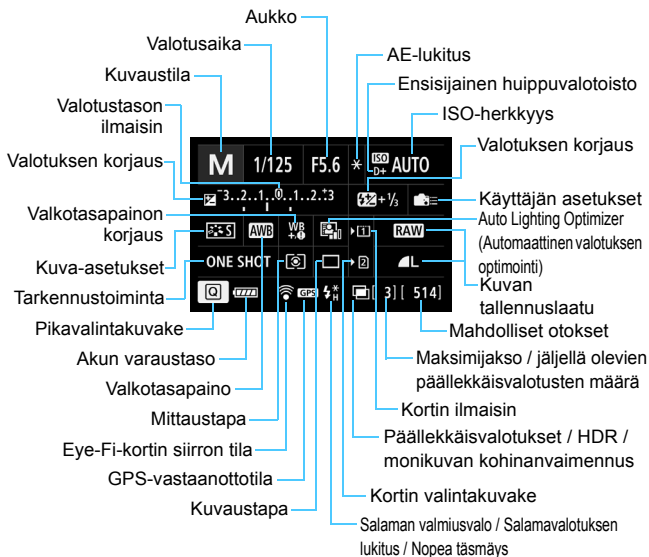
(s. 185)

(s. 183)

(s. 196)

* Tämä kuvake näkyy, jos joidenkin kuvien siirto epäonnistui.

Pikavalintanäyttö

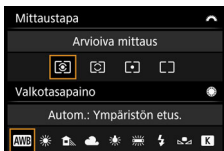


Käyttäjän pikavalintanäyttö

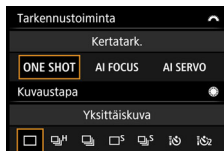
Tietoja Käyttäjän pikavalintanäytöstä on sivulla 427.

Pikavalinnan ja Käyttäjän pikavalintanäytön painikkeiden toiminnot

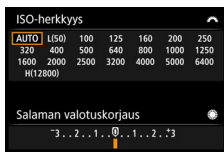
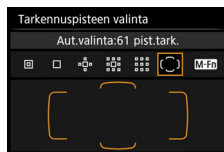
Kun painat painiketta <WB••ISO> tai <•> asetusnäyttö tulee näkyviin ja voit tehdä määrytykset valitsimella <•>, <•> tai <M-Fn>.



Mittaustapa / valkotasapaino



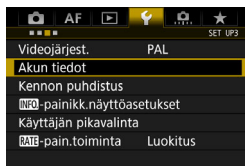
Tarkennustoiminta / kuvaustapa

ISO-herkkyys /
salaman valotuskorjaus

Tarkennuspisteen valinta

MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa akku LP-E6N/LP-E6:ssa on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun arvioidun varaustilan ja käyttötiedot.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [**43**]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tiedot -näyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Esiin tulee akun varaustason ilmaisin (s. 48) ja jäljellä oleva varaustaso 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

■■■ (vihreä): Akku latautuu hyvin.

■■■ (vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

■■■ (punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

⚠ On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akku LP-E6N/LP-E6:ta. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

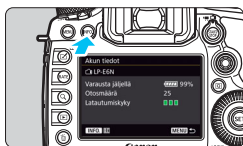
- Otsomäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Ei sisällä videoita.)
- Akun tiedot näytetään myös silloin, kun akkua LP-E6N/LP-E6 käytetään akkukahvassa BG-E11:n (lisävaruste). Jos AA/R6-paristoja käytetään, vain pariston jäljellä oleva taso näytetään.



Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

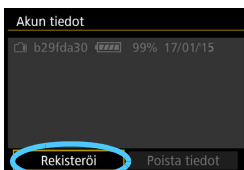
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi akku LP-E6N/LP-E6:ta. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

3 Valitse [OK].

- ▶ Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akkumero näkyy nyt valkoisena.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.

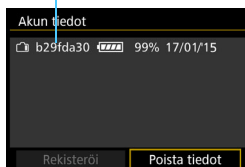


- Akkua ei voi rekisteröidä, jos akkukahva BG-E11 (lisävaruste), jossa käytetään AA/R6-paristoja, on kiinnitetty tai jos kameran virtalähteenä on verkkolaite ACK-E6 (lisävaruste).
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 449 ohjeiden mukaan.

Akkujen merkitseminen sarjanumeroilla

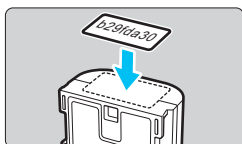
Jokainen rekisteröity akku LP-E6N/LP-E6 kannattaa merkitä sarjanumerolla käyttämällä kaupoista saatavia tarroja.

Sarjanumero



1 Kirjoita sarjanumero tarraan.

- Kirjoita akun käyttötietonäytössä näkyvä sarjanumero tarraan, joka on noin 25 x 15 mm:n kokoinen.



2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

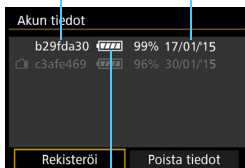
- Käännä virtakytkin asentoon **<OFF>**.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliittimiä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Jos akkukahva BG-E11 (lisävaruste) on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan asettamisen ja poistamisen yhteydessä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.

Sarjanumero Viimeksi käytetty



Akun jäljellä oleva
kapasiteetti

Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.
- ▶ Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Noudata vaihetta 2 sivulla 447 valitaksesi [**Poista tiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akkutiedot.

- Valitse poistettavat akkutiedot ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓] tulee näkyviin.
- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina <EXIT>-painiketta.

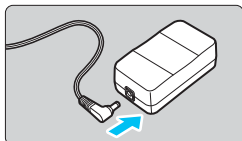
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- ▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.

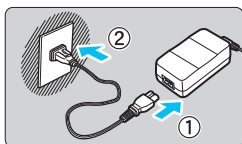
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E6 (lisävaruste) avulla voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



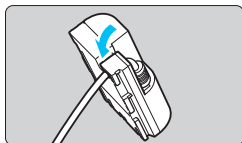
1 Liitä tasavirtaliittimen pistoke.

- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



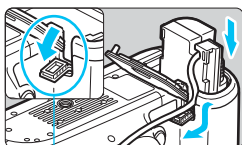
2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



3 Aseta johto uraan.

- Liitä tasavirtaliittimen johto uraan varovasti, jotta se ei vaurioidu.



4 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Liitä tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Tasavirtaliittimen
johdon aukko

! Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai tasavirtaliitintä, kun kameran virtakytkin on asetettu asentoon **<ON>**.

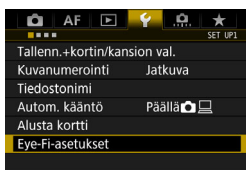
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 43).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

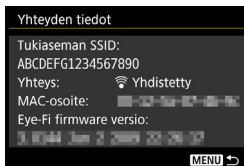


- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



Siirtotila

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja [📶]-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy [📶]-kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 323).

📶 (harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.

📶 (vilkkuu) **Yhdistää...** : Luodaan yhteyttä tukiasemaan.

📶 (palaa) **Yhdistetty** : Yhteys tukiasemaan luotu.

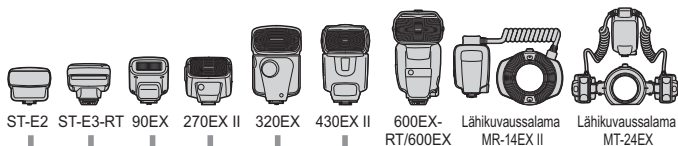
📶 (↑) **Siirtää...** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.



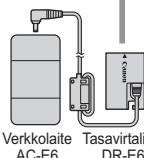
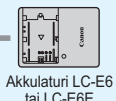
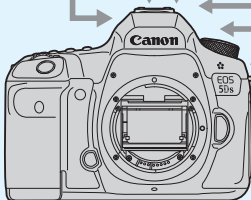
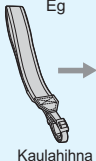
Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "❗" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka **[Eye-Fi-siirto]**-asetuksena olisi **[Pois]**, se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua siirron aikana.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, **[Eye-Fi-asetukset]**-kohtaa ei ole näkyvissä. Siirtotilakuvaketta <  > ei myöskään näy.

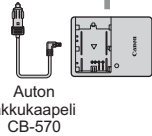
Järjestelmäkaavio



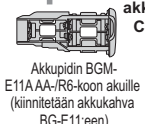
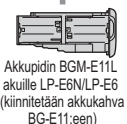
Vakiovarusteet

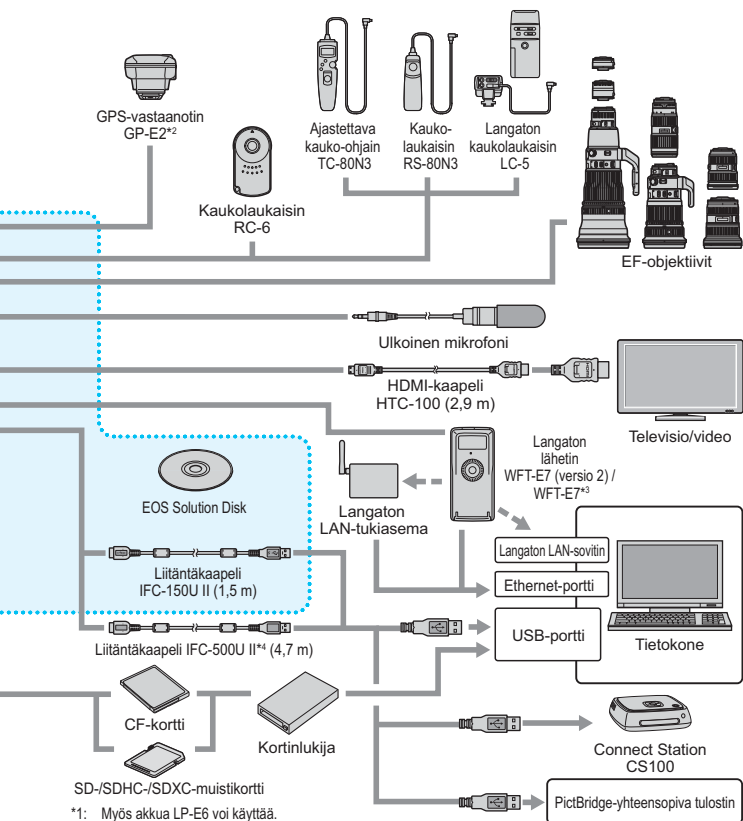


Verkkolaite ACK-E6



Auton akkulaturi CBC-E6





*1: Myös akkua LP-E6 voi käyttää.

*2: Jotta GPS-vastaanotinta GP-E2 voi käyttää johdon kanssa, GP-E2:n laiteohjelmisto on päivitettävä versioon 2.0.0 tai uudempaan versioon ja liitettään on käytettävä liitäntäkaapelia IFC-40AB II tai IFC-150AB II.

*3: Vanhemman mallin WFT-E7 (ei versio 2) käyttöön vaaditaan laiteohjelmiston päivitys, ja liitettään on käytettävä liitäntäkaapelia IFC-40AB II tai IFC-150AB II.

*4: Jos käytössä on IFC-500U II, tiedonsiirtonopeus vastaa Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitäntää.

* Kaapelin annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvien kuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		A ⁺	P	Tv	Av	M	B
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○
Rajaus/kuvasuhde		□	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	○	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti	□	○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty	□	○	○	○	○	○
	Oma asetus	□	○	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	□	○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		□	○	○	○	○	○
Suuren ISO-herkyyden kohinanvaimennus		●	○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		□	○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○
Välkynnänpöisto ^{*1}		●	○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
Automaattitarkennus	Kertatarkennus ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus ^{*1}	●	○	○	○	○	○
	AF-alueen valintatapa ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	Tarkennuspiste	●	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen hienosäätö ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	⌂ (kasvot)+Seuranta ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Single ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus ^{*2}	○	○	○	○	○	○

Toiminto			P	Tv	Av	M	B
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	○	○	○	○	○
	Osa-alamittaus		○	○	○	○	○
	Pistemittaus		○	○	○	○	○
	Keskustapainotteinen mittaus		○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto		○				
	Valotuksen korjaus		○	○	○	○ ^{*3}	
	Valotushaarukointi		○	○	○	○	
	AE-lukitus		○	○	○	○ ^{*4}	
	Terävyysalueen tarkistus		○	○	○	○	○
	HDR-kuvaus		○	○	○	○	
	Päällekkäisvalotus		○	○	○	○	○
	Ajastin ^{*1}	○	○	○	○	○	
	Aikavalotus						○
	Peilin lukitus ^{*1}		○	○	○	○	○
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
Ulkoinen Speedlite	Salamavalotuksen korjaus		○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus ^{*1}		○	○	○	○	○
	Toimintojen asetukset		○	○	○	○	○
	Valinnaisten toimintojen asetukset		○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

*2: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

*3: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-asetus on käytössä.

*4: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, kiinteän ISO-herkkyyden voi määrittää.

Videokuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Videot					Stillkuvat ¹			
		A ⁺	P/B	Tv	Av	M	A ⁺	P/B/Tv/Av	M	
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (video)		○	○	○	○	○				
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (stillkuvat)							○	○	○	
Nopeutettu video		○	○	○	○	○				
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	●	●	●	○	●	●	○	
	Määritetään manuaalisesti					○			○	
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Käsivalinta		○	○	○	○		○	○	
Valkotasapaino	Automaatti	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Esimääritetty		○	○	○	○		○	○	
	Oma asetus		○	○	○	○		○	○	
	Väriämpötila-asetus		○	○	○	○		○	○	
	Korjaus		○	○	○	○		○	○	
	Haarukointi							○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	○	○	○	○	●	○	○	
Pitkän valotuksen kohinanpoisto										
Suuren herkkyuden kohinanvaimennus ²		●	○	○	○	○	●	○	○	
Ensisijainen huippuvalotoisto			○	○	○	○		○	○	
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	
	Adobe RGB							○	○	
Automaattitarkennus	┐+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○	○	
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Videon servotarkennus	○	○	○	○	○	○	○	○	

Toiminto		Videot					Stillikuvat ^{*1}				
											
											
Mittaus		●	●	●	●	●	●	●			●
Valotus	Ohjelman siirto										
	AE-lukitus		○	○	○	*3		○			*3
	Valotuksen korjaus		○	○	○	○*4		○			○*4
	Valotushaarukointi										
	Terävyysalueen tarkistus										
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus						○	○			○
	Nopea jatkuva kuvaus						○	○			○
	Hidas jatkuva kuvaus						○	○			○
	Hiljainen yksittäiskuva						○	○			○
	Hiljainen jatkuva kuvaus						○	○			○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus ^{*5}						○	○			○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus ^{*5}						○	○			○
Ulkoinen Speedlite											
Äänen tallennus		○	○	○	○	○					
Aikakoodi		○	○	○	○	○					
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○			○

*1: Ilmaisee stillikuvausta videokuvaustilassa.

*2: Monikuvan kohinanvaim. -asetusta ei voi määrittää.

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, kiinteän ISO-herkkyyden voi määrittää.

*4: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-asetus on käytössä.

*5: Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	RAW / M RAW / S RAW	149
	L / L / M1 / M1 / M2 / M2 / S1 / S1 / S2 / S3	
Kuvien esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	70
Äänimerkki	Päällä/Pois	69
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	44
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	188
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn- asetukset / Nollaa asetukset	247



- Varjostetut valikkotoiminnot eivät näy <[A]⁺>-tilassa.
- [ 1: Kuvanlaatu]-kohdan sisältö määräytyy [Tallen. tapa] (s. 146) -asetuksen mukaan kohdassa [ 1: Tallenn.+kortin/kansion val.]. Jos [Erillistallennus] on valittuna, aseta jokaiselle kortille kuvan laatu.
- Videokuvauksessa tietyt valikkokohdat eivät näy. [ 6]-välilehti ei myöskään näy.

Kuvas 2 (punainen)

Sivu

Valotuksen korjaus / valotushaarukointi*	1/3- tai 1/2-yksikön välein, ± 5 yksikköä (valotushaarukointi ± 3 yksikköä)	214 215
ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Automaattinen ISO-alue / Lyhin valotusaika	158
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	182
	Pois käytöstä M- ja B-tiloissa	
Valkotasapaino	AWB (Ympäristön etusija) / AWB w (Valkoisen etusija) / / / / / / / K (Noin 2500–10000)	174
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon kasisäätö	176
Valkotasapainon siirto/ haarukointi	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	179
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ± 3 yksikköä	
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	193

* Videokuvauksen aikana [Valot.korj/AEB]-asetus on [Valotuksen korj.].

Kuvas 3 (punainen)

Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1–3	164
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois/Automaatti/Päällä	185
Suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennus	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	183
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	187
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku EOS-ohjelmistolla tapahtuvaa roskanpoistoa varten	375
Päällekkäisvalotus	Päällekkäisvalotus / Kuvien yhdistäminen / Valotusten määrä / Tallenna lähdekuvat / Jatka päällekkäisvalotusta	226
HDR-tila	Säädä dynaaminen alue / Tehoste / Jatkuva HDR / Automaattinen kuvien kohdistus / Tallenna lähdekuvat	221

 Kuvaus 4* (punainen)Sivu

Ajastin	Pois/Päällä (väli/kuvamäärä)	239
Aikavalotus	Pois/Päällä (valotuksen aika)	219
Välkynnänpoisto	Pois/Päällä	191
Peilin lukitus	Pois / Kuvaa painamalla  2 kertaa / Kuvaa 1/8 s painalluksen jälkeen / Kuvaa 1/4 s painalluksen jälkeen / Kuvaa 1/2 s painalluksen jälkeen / Kuvaa 1 s painalluksen jälkeen / Kuvaa 2 s painalluksen jälkeen	234
Rajaus/kuvasuhde	Koko ruutu / 1,3x (rajaus) / 1,6x (rajaus) / 1:1 (kuvasuhde) / 4:3 (kuvasuhde) / 16:9 (kuvasuhde)	154

* Tilassa <+> nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [2].

 Kuvaus 5* (punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	257
Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta / FlexiZone - Single	268
Jatkuva tarkennus	Pois/Päällä	264
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3  / 6x4  / 3x3+läv. 	265
Valotuksen simulointi	Päällä /  valittu / Pois	265

* Tilassa <+> nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [3].

 Kuvaus 6 (punainen)

Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	266
Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	267

AF: AF1 (purppura)

Sivu

Case 1	Mukautuva monitoimiasetus	110
Case 2	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	110
Case 3	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	111
Case 4	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	111
Case 5	Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	112
Case 6	Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	113

AF: AF2 (purppura)

AI-servon 1. kuvan tärkeys	Laukaisu / Yhtä tärkeitä / Tarkennus	118
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Nopeus / Yhtä tärkeitä / Tarkennus	119

AF: AF3 (purppura)

Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen / Pois kertatarkennuksen jälkeen / Pois automaattitarkennuksessa	120
Tarkennuksen apuvalo	Päällä / Pois / Vain tarkennuksen IR-apuvalo	121
Kertatarkennuksen tärkeys	Laukaisu tärkeä / Tarkennus tärkeä	122

AF: AF4 (purppura)

Sivu

Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä / Tarkennuksen haku pois	123
Valittavat AF-pisteet	61 pistettä / Vain ristikkäiset pisteet / 15 pistettä / 9 pistettä	124
Aseta AF-alueen valintatila	Manuaalinen valinta: Pistetarkennus / Manuaalinen valinta: 1 pisteen tarkennus / Laajenna AF-alue: "□□" / Laajenna AF-alue: Ympäri / Manuaalinen valinta: Vyöhyketarkennus / Automaattinen valinta: 61 pisteen tarkennus	125
AF-alueen valintatapa	 → M-Fn-painike /  → Päävalintakiekko	126
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/pystyasennolle / Erilliset tarkennuspisteet: Alue+piste / Erilliset tarkennuspisteet: Vain piste	126
AF-alkupiste,  AI-servotarkennus	 AF-alkupiste valittu / Manuaalinen    AF-piste / Automaattinen	128
Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF	Päällä/Pois	129

AF: AF5 (purppura)

Manuaalinen AF-pisteen valintajärjestys	AF-alueen reunaan asti / Jatkuva	130
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu (jatkuva) / Kaikki (jatkuva) / Valittu (esi-AF, tarkennettu) / Valittu (tarkennettu) / Näyttö pois	131
Etsinnäytön valaisu	Automaattinen/Päällä/Pois Tarkennuspiste AI Servo AF:ssä: ei valaistu / valaistu	132
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Pois / Sama kaikille / Säädä objektiivin mukaan	134

▶: Toisto 1 (sininen)

Sivu

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	334
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	333
Poista kuvat	Poista kuvat	358
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	392
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	397
Kuvan kopiointi	Kopioi kuvia kortilta toiselle	354
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW kuvaa	364

▶: Toisto 2 (sininen)

Rajaus	Rajaa JPEG-kuvia osittain	371
Muuta kokoa	Vähennä JPG-kuvan pikselimäärää	369
Luokitus	[OFF] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]	337
Kuvaesitys	Määritä toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista ja aloita automaattinen toisto	348
Kuvan siirto	Kuvan valinta/lähetys / RAW+JPEG-lähetys	395
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	328

▶: Toisto 3 (sininen)

Ylivalotusvaroitusta	Pois/Päällä	325
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	325
Toistoristikko	Pois / 3x3  / 6x4  / 3x3+läv. 	321
Histogrammi	Kirkkaus/RGB	326
Videotoistolaskuri*	Tallennusaika/Aikakoodi	304
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurennus keskeltä) / 4x (suurennus keskeltä) / 8x (suurennus keskeltä) / 16x (suurennus keskeltä) / Todellinen koko (valitusta pisteestä) / Sama kuin edellinen suurennus	331
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	352

* Asetus on yhdistetty [Aikakoodi]-tilan [Videotoisto lask.]-asetukseen [5 (Video)]-välilehdessä.

☛: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Tallennus + kortin/ kansion valinta	Tallennustoiminto: Vakio / Automaattinen kortin vaihto / Erillistallennus / Yhteistallennus	146
	Tallennus/toisto / Toisto: [1] / [2]	148
	Kansio: kansion luominen ja valitseminen	194
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	199
Tiedostonimi	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2	196
Automaattinen kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	362
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	67
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	451

☛: Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / 30 minuuttia / Pois	69
LCD:n kirkkaus	Automaattinen: Yhdestä kolmeen kirkkaustasoa	361
	Manuaalinen: Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	49
Kieli 	Valitse näyttökieli	51
Etsimen näyttö	Sähköinen vesivaaka: Piilota/Näytä	75
	Ristikkonäyttö: Piilota/Näytä	74
	Näytä/piilota etsimessä: Akku / Valkotasapaino / Kuvaustapa / AF-toiminta / Mittaustapa / Kuvan laatu / Välkynnän tunnistus	77
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (myydään erikseen) on kiinnitetty	-

☛: Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Videojärjestelmä	NTSC:lle / PAL:lle	297 351
Akun tiedot	Virtalähde / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky / Akun rekisteröinti / Sarjanumero / Akkuhistoria	446
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus  : Päällä/Pois	374
	Puhdista nyt 	
	Puhdistus käsin	377
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Pikavalintanäyttö / Käyttäjän pikavalintanäyttö	442
Käyttäjän pikavalinta	Mukauta pikavalintanäytön toiminnot ja asettelu	427
RATE -painikkeen toiminta	Luokitus/Suojaa	337 336
Tiedonsiirtoasetukset	Näytetään, kun langaton lähetin WFT-E7 (versio 2, lisävaruste) on kiinnitetty.	-



- Kun käytät GPS-laitetta tai langatonta lähetintä, tarkista laitteen käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säästöjen mukaisesti.
- Huomaa, että kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) kytketään kaapelilla, seuraavat valmistelutoimenpiteet on tehtävä.
 - Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto vähintään versioon 2.0.0. (Kytkeminen kaapelilla ei ole mahdollista, jos laiteohjelmiston versio on vanhempi kuin 2.0.0.)
 - Liitäntäkaapelia IFC-40AB II tai IFC-150AB II (lisävarusteita) on käytettävä.

Jos GP-E2 on liitetty salamakenkään, edellä mainittuja valmistelutoimenpiteitä ei tarvita. Tietoja GP-E2:n laiteohjelmiston päivittämisestä on Canonin verkkosivustossa.

🔧: Asetus 4 (keltainen)

Sivu

Mukautettu kuvaustila (C1-C3)	Tallenna nykyiset kamera-asetukset valintakiekkon asentoihin C1 , C2 tai C3	437
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kamerasetukset oletusasetukset.	70
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	201
Sertifiointilogon näyttö	Osa kamerasertifiointilogoista näytetään	441
📷 ohjelmistoversio	Valitse, kun haluat päivittää kamerasetukset, objektiivin, Speedlite-yksikön tai langattoman lähettimen ohjelman	-

🔧: Valinnaiset toiminnot (oranssi)

C.Fn1: Valotus	Kamerasetusten mukauttaminen	402
C.Fn2: Valotus		408
C.Fn3: Muut		409
C.Fn4: Nollaa	Nollaa kaikki valinnaisien toimintojen asetukset	401

★: Oma valikko (vihreä)

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	432
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	435
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	435
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehdeltä / Näytä vain Oma valikko -välilehti	436

Videokuvaus

: Kuvaus 4^{*1} (video) (punainen)

Sivu

Videon servotarkennus	Päällä/Pois	313
Tarkennusmenetelmä	┐+Seuranta / FlexiZone - Single	315
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+läv. 田田	315
Videon tallennuskoko	• 1920x1080/1280x720/640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • ALL-I (editointi) / IPB (normaali)	297
Äänen tallennus ^{*2}	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	300
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	
	Vaimennus: Pois/Päällä	

*1: <[A]⁺>-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [ 2].

*2: <[A]⁺>-tilassa [Äänen tallennus]-asetukset ovat [Päällä] [Pois].

📷: Kuvaus 5*¹ (video) (punainen)

Sivu

Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	315
Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	316
Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotallennuslaskuri / Videotoistolaskuri* ² / Hienosäätö* ³	303
Hiljainen ohjaus	Päällä 📶 / Pois 📶	302
👁️-painikkeen toiminto	📷/📷 / 📷/📷 / 📷/📷 / 📷/📷	316
Nopeutettu video	Pois / Päällä (Aikaväli / Otosmäärä / Tarvittava aika / Toisto aika / Kortti – aikaa jäljellä)	306

*1: <📷>-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [📷3].

*2: Asetus on yhdistetty [Videotoisto lask.]-asetukseen [▶3]-välilehdessä.

*3: Näytetään, kun 59.94P (59,94 kuvaa/s) tai 29.97P (29,97 kuvaa/s) on määritetty.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso on vähintään 94 %, akku ei lataudu (s. 446).
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa akku LP-E6N/LP-E6:ta.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 42).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 42).
- Lataa akku (s. 40).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 43).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa akku LP-E6N/LP-E6:ta.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 42).
- Jos akun liittimet ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä kankaalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s.40).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**☛3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 446). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**☛2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 69).
- Vaikka [**☛2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja (s. 52).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 40).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 43).
- Jos käytät SD-korttia, liu'uta kortin kirjoitussuojakytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 43).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 43, 358).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 55, 141).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 46 tai 487.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus (s. 87). Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 83).

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Jos [4: Peilin lukitus]-asetuksena on [Kuvaa painamalla  2 kertaa], määritä se asetukseen [Pois].

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 52).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 54 - 55).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 206), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 158), käytä salamaa (s. 244) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi" sivulla 235.

Tarkennuspisteitä on vähemmän.

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden ja -toimintojen määrä vaihtelee kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu yhdeksään ryhmään A–I. Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu. Ryhmien F–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia tarkennuspisteitä (s. 103-104).

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi tarkennuspistettä on näkyvissä.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <>-painiketta on sivulla 94.
- Tallennetulla alueella oleva tarkennuspiste vilkkuu (s. 94, 418).
- Manuaalisesti valittu tarkennuspiste (tai vyöhyke) ja rekisteröity tarkennuspiste ovat näkyvissä (s. 93, 418).

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet syttyvät punaisina, kun tarkennus saavutetaan hämärässä ympäristössä.
- Tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja , voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 132).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan, akkutyypin tai akun varaustason mukaan (s. 143).
- Jatkuvasssa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan (s. 143).
- Jos käytät akkua LP-E6 ja kuvaat alhaisissa lämpötiloissa (akun lämpötila on alhainen), nopea jatkuva kuvaus voi hidastua (s. 143).
- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, jos akun jäljellä oleva varaustaso on alhainen tai jos kuvaat hämärässä ympäristössä (s. 143).
- Jos käytät akkukahvaa BG-E11 (lisävaruste) ja AA/R6-akkuja, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 3,0 kuvaa/s nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos määrität [ 4: Väлкynnänpoisto]-asetukseksi [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman, kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi tai laukaisuviive voi olla pidempi (s. 191).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 151 on mainittu.

En voi kuvata käyttämällä 4:3- tai 16:9-kuvasuhdetta.

- Kun kuvaat etsimen kautta, et voi käyttää 4:3- tai 16:9-kuvasuhdetta, vaikka kuvasuhde olisi määritetty. Kuvattaessa näytöllä voit käyttää kuvasuhteita 4:3 ja 16:9 (s. 154).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Jos [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], määritettävissä oleva alue on ISO 200–6400. Vaikka laajentaisit määritettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksella, et voi valita L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50) tai H-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Kun [ **3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**], ISO 100/125/160, L tai H voidaan määrittää (s. 187).

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [ **2: Auto Lighting Optimizer**]/ **2: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 182).

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on sivulla 211.
- Vaikka valotuksen korjaus suoritettaisiin, sitä ei käytetä salamavalokuvauksessa.

Monikuvan kohinanvaim. -asetusta ei voi määrittää.

- Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

Näytöllä kuvauksen kuvaa tai videokuvaa ei näytetä, kun päällekkäinen valotus on käytössä.

- Jos [On:Jatkuva] on valittuna, kuvaus näytöllä, kuvan esikatselu kuvan ottamisen jälkeen ja kuvan toisto eivät ole mahdollisia kuvauksen aikana (s. 226).

Kuvaus näytöllä päättyy, kun suoritetaan päällekkäisvalotus.

- Jos kuvaat näytöllä, kun [On:Jatkuva] -asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun ensimmäinen kuva otetaan. Kuvaa muut kuvat etsimen kautta.

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan RAW -laatusena.

- Kun kuvan tallennuslaatu on M RAW tai S RAW, kuva, jossa käytetään päällekkäistä asetusta, tallennetaan RAW -laatusena (s. 233).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä [📷 1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]-välilehden [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] -asetukseksi [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 248).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [**6: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 266).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 245).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**]-asetuksena on [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 253).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos salaman valotuskorjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 248).

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 257).

Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <>-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 277, 317).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 5. Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voi tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos kuvaustilana on <+>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> tai <**B**>, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyuden vapaasti <**M**>-tilassa (s. 287).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Jos kuvaat videon ja käsisäätoinen valotus on L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO-herkkyuden asetukseksi tulee ISO 100. Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaaseen L.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiauikko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>- tai <Tv>-tilassa. Ongelma saattaa olla huomattavampi kuvattaessa nopeutettua videota.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma saattaa olla huomattavampi kuvattaessa nopeutettua videota.

Kuvattaessa stillkuvia videokuvauksen aikana videokuvaus keskeytyy.

- Stillkuvien ottamiseen videokuvauksen aikana suositellaan CF-korttia, joka tukee UDMA-siirtonopeuksia, tai UHS-I SD -korttia.
- Matalan kuvanlaadun asettaminen stillkuville ja jatkuvan kuvauksen stillkuvien määrän vähentäminen voi myös auttaa.

Aikakoodi on virheellinen.

- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan. Jos haluat muokata videota käyttämällä aikakoodia, stillkuvia ei kannata ottaa videokuvauksen aikana.

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta valitsimilla <>, <> tai <>.

- Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle (lukituksen vapautus, s. 59).
- Tarkista [ 3: Toimintojen lukitus]-asetus (s. 410).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista [ 3: Käyttäjän asetukset]-asetus (s. 413).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Vain tietyt välilehdet ja asetukset näkyvät <[A]⁺>-tilassa. Aseta kuvaustilaksi <P> <Tv> <Av> <M> tai (s. 64).
- [★]-valikon [Valikkonäyttö]-asetuksena on [Näytä vain Oma valikko -välil] (s. 436).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 193).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- Valitse [🔧1: Tiedostonimi]-kohdassa kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäaset.1-kohdassa tallennettu tiedostonimi (s. 196).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 199).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 49).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 49-50).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 385, 389).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 339).

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on **LOCK**-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 451).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶3: Ylivalot.varoitus]-asetus on [Päällä] (s. 325).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶3: AF-pistenäyttö]-asetus on [Päällä] (s. 325).

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 334).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voida toistaa kamerassa.

Kameran toimintaaäni kuuluu, kun videoita toistetaan.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 301).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 286).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**NTSC**] tai [**PAL**] (määräytyy television videojärjestelmän mukaan).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 351).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 299).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan suuren kapasiteetin CF- tai SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 521).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voida käsitellä kameralla. Käsittele kuvaa mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 521).

En voi muuttaa kuvan kokoa tai rajata sitä.

- JPEG **S3**-, **RAW**-, **M RAW**- ja **S RAW**-kuvien kokoa ei voi muuttaa eikä niitä voi rajata kameralla (s. 369, 371).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset **[Puhdista nyt **], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 374).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon **<ON>** / **<OFF>** lyhyin väliajoin, kuvake **< >** ei ehkä näy (s. 47).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 384).

Tietokoneyhteysongelmat

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), määritä [ **5: Nopeutettu video**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 306).

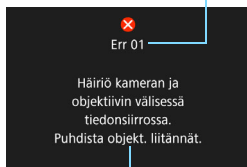
En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 521).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.

Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköliittimet, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 25, 26, 42).
02	Korttia* ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti* tai alusta kortti * kamerassa.
	→ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 43, 67).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti* on täynnä. Vaihda kortti*.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 43, 67, 358).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 42, 47).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	CF-kortit (tyyppi I, UDMA 7 -tuki) SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * UHS-I-korttien tuki.
Kuvakennon koko:	Noin 36,0 x 24,0 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit * Ei EF-S- ja EF-M-objektiivit (35 mm:n järjestelmää vastaava polttoväli on ilmaistu objektiivissa)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 50,6 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 10 000:een.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit (koko ruutu):	L (suuri) : Noin 50,3 megapikseliä (8688 x 5792) M1 (keskikoko 1) : Noin 39,3 megapikseliä (7680 x 5120) M2 (keskikoko 2) : Noin 22,1 megapikseliä (5760 x 3840) S1 (pieni 1) : Noin 12,4 megapikseliä (4320 x 2880) S2 (pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (pieni 3) : Noin 0,35 megapikseliä (720 x 480) RAW : Noin 50,3 megapikseliä (8688 x 5792) M-RAW : Noin 28,0 megapikseliä (6480 x 4320) S-RAW : Noin 12,4 megapikseliä (4320 x 2880)
Rajaus/kuvasuhde:	Mahdollista rajata ja käyttää määritettyä kuvasuhdetta kuvauksessa. Koko ruutu / noin 1,3x (rajaus) / noin 1,6x (rajaus) / 1:1 (kuvasuhde) / 4:3 (kuvasuhde) / 16:9 (kuvasuhde)

Tallennustoiminto:	Vakio, Automaattinen kortin vaihto, Erillistallennus, Yhteistallennus
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Tiedostonimi:	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohdat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Autom. (Ympäristön etusija), Autom. (Valkoisen etusija), Esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalv, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus, Värilämpötila-asetus (noin 2 500–10 000 K), Valkotasapainon korjaus ja Valkotasapainon haarukointi mahdollisia * Salaman värilämpötilatietojen lähetys mahdollinen
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 100 % (silmän pintaväli noin 21 mm, koko ruutu)
Suurennus:	Noin 0,71x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmasuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -3,0 – +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä
Ristikkönäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Toimintojen asetusnäyttö:	Akku, Valkotasapaino, Kuvaustapa, AF-toiminta, Mittaustapa, Kuvanlaatu: JPEG/RAW, Väлкynnän tunnistus, Varoituskuvake !
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	61 (Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 41 pistettä) * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden, ristikkäistyyppisten ja kaksoisristikkäistyyppisten pisteiden määrä vaihtelee objektiivin mukaan. * Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus, f/2,8, viisi keskellä olevaa pystysuuntaista tarkennuspistettä. (Tarkennusryhmä: käytettäessä ryhmän A objektiiveja)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2–18 (Ehdot: keskimäinen tarkennuspiste, jonka herkkyys on f/2,8, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta: ylös, alas, vasemmalle ja oikealle), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta: ympäri), Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), 61 pisteen automaattivalintainen tarkennus
Tarkennuspisteen automaattivalinnan ehdot:	Määräytyy EOS iTR AF -asetuksen mukaan (Automaattitarkennus sisältää kasvo-/väritiedot) * iTR: Älykäs seuranta ja tunnistus
Automaattitarkennuksen määrittäytöskäly:	Case 1–6
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta, AF-pisteen automaattinen vaihto
Tarkennuksen valinnaiset toiminnot:	16 toimintoa
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiivin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	Noin 150 000 pikselin RGB+IR-mittausanturi ja 252 vyöhykkeen TTL-mittaus enimmäisaukolla EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) -järjestelmä • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,1 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 1,3 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Kirkkauden mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Ohjelmoitu), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus, Aikavalotus
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Älykäs automaattikuvaus: ISO 100–3200 määritetään automaattisesti P, Tv, Av, M, B: Automaattinen ISO, ISO 100–6400 (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) tai ISO-laajennus arvoon L (vastaa herkkyyttä ISO 50) tai H (vastaa herkkyyttä ISO 12800)
ISO-herkkyysasetukset:	ISO-herkkyysalue, automaattinen ISO-alue ja automaattisen ISO-alueen lyhin valotusaika valittavissa
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto:	Käytettävissä
Ajastin:	Kuvausväli ja kuvamäärä määritettävissä
Aikavalotus:	Aikavalotuksen aika määritettävissä

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö:	Automaattinen, ± 1 , ± 2 , ± 3
Tehosteet:	Luonnollinen, Taide, normaali, Taide värikäs, Taide, kylläinen, Taide, koho
Automaattinen kuvien kohdistus:	Kyllä

• Päällekkäisvalotus

Kuvaustapa:	Toiminto/ohjaus, jatkuva kuvaus
Päällekkäisten valotusten määrä:	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotuksen ohjaus:	Summa, keskiarvo, kirkas, tumma

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/8000 – 30 sekuntia (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamatastmäys nopeudella 1/200 sekuntia

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuva, Nopea jatkuva kuvaus, Hidas jatkuva kuvaus, Äänetön yksittäiskuva, Äänetön jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus, 2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus
-------------	---

Jatkuva kuvausnopeus:	Nopea jatkuva kuvaus: enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa Hidas jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa Hiljainen jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa
Maksimijakso (koko ruutu):	JPEG suuri/tarkka: Noin 31 kuvaa (noin 510 kuvaa) RAW: Noin 12 kuvaa (noin 14 kuvaa) RAW+JPEG suuri/tarkka: Noin 12 kuvaa (noin 12 kuvaa) * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n CF-korttia. * Suluissa olevat luvut koskevat UDMA mode 7 -tyyppistä CF-korttia Canon-testausstandardien mukaan.

• Ulkoinen Speedlite

Yhteensopivat	EX-sarjan Speedlite-salamat
Speedlite-salamat:	
Salaman	E-TTL II -automaattisalama
mittausjärjestelmä:	
Salaman valotuskorjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen	Kyllä
lukitus:	
PC-liitin:	Kyllä
Salamaohjaus:	Salamatoimintojen asetukset, Salaman C.Fn-asetukset

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Kontrastin tunnistava automaattitarkennusjärjestelmä (Kasvot+Seuranta, FlexiZone-Single) Manuaalitarkennus (noin 6x- ja 16x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Jatkuva tarkennus:	Kyllä
Tarkennuksen	EV 0–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
kirkkausalue:	
Mittaustapa:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 6,4 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,8 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus
Kirkkauden mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Äänetön kuvaus:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC / H.264
Ääni:	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	Full HD (1920x1080): 29,97p / 25,00p / 23,98p HD (1280x720) : 59,94p / 50,00p VGA (640x480) : 29,97p / 25,00p
Pakkaustapa:	ALL-I (editointi/I-only) / IPB (normaali)
Tiedostokoko:	Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p) / ALL-I : noin 654 Mt/min Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p) / IPB (normaali) : noin 225 Mt/min HD (59,94p / 50,00p) / ALL-I : noin 583 Mt/min HD (59,94p / 50,00p) / IPB (normaali) : noin 196 Mt/min VGA (29,97p / 25,00p) / IPB (normaali) : noin 78 Mt/min
Kortin vaatimukset (kirjoitus-/lukunopeus):	[CF-kortti] ALL-I: 30 Mt/s tai nopeampi, IPB: 10 Mt/s tai nopeampi [SD-kortti] ALL-I: 20 Mt/s tai nopeampi, IPB: 6 Mt/s tai nopeampi
Tarkennusmenetelmä:	Kontrastin tunnistava automaattitarkennusjärjestelmä (Kasvot+Seuranta, FlexiZone-Single) Manuaalitarkennus (noin 6x- ja 16x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Videon servotarkennus:	Käytettävissä
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustavan mukaan.
Kirkkauden mittaussalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videokuvaukseen), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3- tai 1/2-yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Älykäs automaattikuvaus ja Tv: automaattisesti ISO 100–6400 P, Av, B: automaattisesti ISO 100–6400, laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800) M: Autom ISO: (automaattinen ISO 100–6400), ISO 100–6400 määritetään manuaalisesti (1/3- tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800)
Aikakoodi:	Tuetaan
Hienosäädöt:	Tukee arvoja 59,94p / 29,97p

Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä
Ristikkonäyttö:	Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus 3 tyyppiä
Nopeutettu video:	Kuvausväli ja otosmäärä määritettävissä
	Tarvittava kuvausaika, toiston pituus ja kortin jäljellä oleva kapasiteetti nähtävissä
Stillkuvien kuvaus:	Käytettävissä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 8,1 cm:n (3,2 tuumaan) näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Automaatti (Tumma, Normaali, Kirkas), Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Ohjenäyttö :	Käytettävissä

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), Yhden kuvan näyttö (vähimmäistiedot), Yhden kuvan näyttö (Kuvaustiedot: Tarkat tiedot, Objektiivi/histogrammi, Valkotasapaino, Kuva-asetukset 1, Kuva-asetukset 2, Väriavaruus/kohinanpoisto, Objektiivin vääristymien korjaus), Luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa), kahden kuvan näyttö
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Kyllä
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
Suurennettu näkymä:	Noin 1,5x–16x, aloitussuurennus ja -paikka määritettävissä
Kuvan selaustapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Kyllä
Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Päällä (LCD-näyttö, HDMI)
	Sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvien kopiointi:	Käytettävissä

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden korjaus, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), suuren herkkyuden kohinanvaimennus, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymän korjaus, väriaberraation korjaus
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF-version 1.1 mukainen

• Kuvan siirto

Siirrettävissä olevat tiedostot:	Stillkuvat (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-kuvat), videot
----------------------------------	--

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	16
Käyttäjän pikavalinta:	Kyllä
Oma valikko:	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Mukautettu kuvaustila:	Tallenna valintakiekon asentoon C1, C2 tai C3
Tekijänoikeustiedot:	Tekstin lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

DIGITAL-liitäntä:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Tietokoneen tiedonsiirto, suoratulostus, langaton lähetin WFT-E7 (versio 2), GPS-vastaanotin GP-E2, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkosen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	N3-tyyppisille kaukolaukaisimille
Kauko-ohjaimen anturi:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6
Eye-Fi-kortti:	Tuetaan

• Virta

Akku:	Akku LP-E6N/LP-E6, 1 kpl * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E6 * Kun akkukahva BG-E11 on liitetty, voidaan käyttää AA/R6-akkuja.
Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky ja Akun rekisteröinti mahdollisia
Mahdollisten otosten määrä:	Etsimellä kuvattaessa: Noin 700 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 660 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Kuvaus näytöllä: Noin 220 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 210 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akku LP-E6N:llä.
Videokuvausaika:	Yhteensä 1 tunti 30 minuuttia huoneenlämmössä (23 °) Yhteensä 1 tunti 25 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °) * Täyteen ladatulla akku LP-E6N:llä.

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 152,0 x 116,4 x 76,4 mm
Paino:	Noin 930 g (Perustuu CIPA-suositukseen) Noin 845 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0 °C – 40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E6N

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1865 mAh
Käyttölämpötila-alue:	0 °C – 40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g (ei suojakotelo)

• Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6N/LP-E6
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia.
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 130 g

• Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6N/LP-E6
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia.
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC/1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

- Kaikki edellä mainitut tekniset tiedot pätevät sekä EOS 5DS- että EOS 5DS R -kameraan.
- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kamerasuojan paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- CompactFlash on SanDisk Corporationin tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.



Akku LP-E6N/LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.



**Vain Euroopan unionin sekä ETA:n
(Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.**

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu

kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyritykseen tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

HUOMIO

RÄJÄHDYSSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.





























15

DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran ja ohjelmiston käyttöoppaiden (toimitetulla DVD-levyllä) lukemiseen tietokoneella ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk
(ohjelmisto)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen ■



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat sähköiset käyttöoppaat (PDF):

- **Käyttöopas**

Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.

- **Ohjelmiston käyttöoppaat**

EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 521).

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

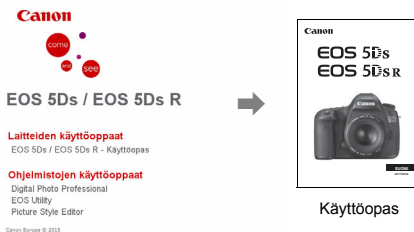
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
- 3 Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
 - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman "Save/Tallenna"-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.



- PDF-käyttöopas sisältää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

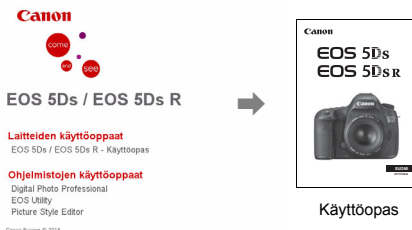
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
- 3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
- 4 **Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.**
 - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman "Save/ Tallenna"-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

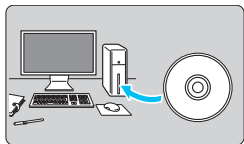


- PDF-käyttöopas sisältää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallasi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

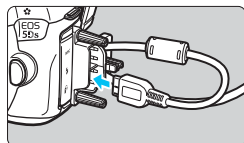
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

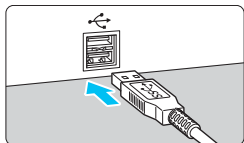


1 Asenna ohjelmisto (s. 521).



2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 36). Liitä kaapeli kameran digitaaliliitäntään siten, että liittimen <SS- >-kuvake on kameran takaosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

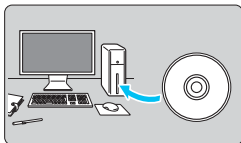
- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).



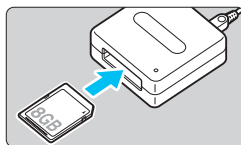
Käytä kameran mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 454). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 36).

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 521).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 516).

 Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistoista



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.



Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameras mukana toimitettua ohjelmistoa.

1 EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameras eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata liittämällä kameras tietokoneeseen.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

3 Picture Style Editor

Kuva-asetustiedostojen luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

Ohjelmiston asentaminen Windowsilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Jos asennettuna on jokin aiempi versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan.
(Uusi versio korvaa aiemman version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) sisään.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Valitse [**Finish/Valmis**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.8–10.10**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Jos asennettuna on jokin aiempi versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan.
(Uusi versio korvaa aiemman version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) sisään.

- Kaksoisosoita CD-symbolia tietokoneen työpöydällä ja kaksoisosoita sitten [**setup**]-symbolia.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.

5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy, kun tietokone on käynnistynyt uudelleen.



Hakemisto

Numerot

1:1 (kuvasuhde)	154, 262
1,3x (rajaus)	154, 262
1,6x (rajaus)	154, 262
1. verhon täsmäys	251
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	144
1280x720 (video)	297
16:9 (kuvasuhde)	154, 262
1920x1080 (video)	297
2. verhon täsmäys	251
4:3 (kuvasuhde)	154, 262
640x480 (video)	297

A

 (Älykäs automaattikuvaus)	80
Adobe RGB	193
AEB (valotushaarukointi)	215, 403
AE-lukitus	217
AF	85
Automaattitarkennuksen	
hienosäätö	134
Tarkennusmenetelmä	268, 315
Tarkennustoiminta	86
AF-alkupiste	128
AF-aluekehys	97
AF-pisteen suoravalinta	421
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus)	88
AI SERVO (Jatkuva tark.)	
Seurantaherkkyys	114
AI SERVO (Jatkuva tark)	
Nopeutettu/	
hidastettu seuranta	115
AI SERVO (Jatkuva tarkennus)	
AF-anturi	99
AF-pisteen automaattinen vaihto	116
Tarkennuspisteet syttyvät	
punaisina	89, 132
Tarkennustoiminnan	
ilmaisina	89, 132

AI SERVO (jatkuva tarkennus)	88
Aikakoodi	303
Aikavalotukset	218
Aikavalotus	219
Aikavyöhyke	49
Ajastin	239
Akku	40, 42, 48, 446
Akkukahva	48, 446, 454
Akkulaturi	34, 40
Alaviiva " _ "	193, 198
ALL-I (editointi/I-only)	298
Alustus (kortin alustus)	67
Arvioiva mittaus	212
Aukon esivalinta	208, 282
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen	
valotuksen optimointi)	79, 182
Automaattinen ()	165
Automaattinen kortin vaihto	147
Automaattinen nollaus	200
Automaattinen toisto	348
Automaattinen valinta (AF)	91
Automaattitarkennus	
AF-ON (AF-käynnistys)	
-painike	55, 414, 416
AF-alueen valintatila	90, 92, 95
AF-aluekehys	91, 97
AF-pisteen laajennus	90, 95
AF-pisteen suora valinta	421
AF-ryhmä	100
Automaattitarkennuksen	
määritystyökalu	109
Epätarkka	54, 55, 474
f/8 AF-raja	99, 104
Kaksoisristikkäistyyppinen	
tarkennus	99
Kasvotiedot	129
Manuaalitarkennus (MF) ...	141, 275
Mukauttaminen	118

Pistetarkennuksen	
tarkennuspiste	31, 95
Ristikkäistyyppinen tarkennus	99
Tarkennuksen apuvalo	121
Tarkennuspiste	90, 93, 95, 99
Tarkennuspisteen rekisteröiminen	418
Tarkennuspisteen valinta	93, 421
Uudelleensommittelu	83, 217
Vaikeasti tarkennettavat	
kohteet (AF)	140, 273
Väritiedot	129
Äänimerkki	69
Automaattitarkennus → AF	
Av (aukon esivalinta)	208, 282

B

B (Aikavalotus)	218, 280
buSY (BUSY)	153

C

C (Mukautettu kuvaus)	437
Case-asetukset	109
CF-kortti → Kortit	
CLn	377

D

D+	187
Digitaaliliitäntä	27, 36, 380, 393, 519
Dioptrian korjaus	54
DPOF (Digital Print Order Format)	389

E

Editointi (ALL-I)	298
Ensisijainen huippuvalotoisto	187
Erillistallennus (CF ja SD)	147
Err	29, 487
Esikatseluaika	70
Etsin	31
Dioptrian korjaus	54
Ristikko	74

Sähköinen vesivaaka	76
Tietönäyttö	77
exFAT	68
Eye-Fi-kortit	451

H

Haarukointi	
AEB (Valotushaarukointi)	215
FEB (Salamavalotuksen	
haarukointi)	251
WB-BKT (Valkotasapainon	
haarukointi)	180
HD (video)	297
HDMI	36, 342, 351
HDMI CEC	352
HDR	221
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hidas jatkuva kuvaus	142
Hienosäätö	134
Hienous (Terävyys)	170
Hihna	35
Hiljainen kuvaus	
Hiljainen LV-kuvaus	266, 315
Hiljainen yksittäiskuva	142
Himmeänä näkyvät valikkokohdat	66
Histogrammi	
(Kirkkaus/RGB)	258, 289, 326
Huippuvalotoisto	187

I

ICC-profiili	193
INFO.-painike	60, 258, 289, 320, 442
IPB (normaali)	298
ISO-herkkyys	158, 283, 287
Askelvälien määrittäminen	402
Automaattiasetuksen alue	162
Automaattiasetus (Automaatti) ...	160
ISO-laajennus	161
Lyhin valotusaika	163

Manuaaliasetuksen alue	161
iTR AF	129
Itselaukaisu	144, 238

J

Jalustakierre	28
Jatkuva kuvanumerointi	199
Jatkuva kuvaus	142
Jatkuva tark	264
Jatkuva tarkennus	83, 88, 313
Jatkuvasti	303
JPEG	149, 151
Järjestelmäkaavio	454

K

Kaapeli	3, 351, 380, 393, 454, 519
Kaapelin suojus	36
Kahden kuvan näyttö	332
Kaiutin	28, 344
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	99
Kamera	
Asetusnäyttö	443
Kameran asetusten poistaminen	70
Kameran piteleminen	54
Kameran tärähtäminen	54
Kameran asetusten poistaminen	70
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet	117
Kameran toimintojen asetukset	70
Käyttäjän asetukset (painikkeet & valitsimet)	413
Käyttäjän pikavalintojen asetukset	428
Oma valikko	435
Salaman valinnaisten toimintojen asetukset	253
Valinnaisten toimintojen asetukset	401
Kansion luominen/valitseminen	194, 195
Katsominen televisiossa	342, 351
Kaukolaukaisin	237

Kennon puhdistus	373
Kertatarkennus	87
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)	151, 369
Keskustapainotteinen mittaus	213
Kesäaika	50
Kieli	51
Kohinanpoisto	
Pitkä valotus	185
Suuri ISO-herkkyys	183
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä	183
Koko ruutu (3:2)	154, 262
Kontrasti	170, 182
Koon muuttaminen	369
Kortit	5, 25, 43, 67
Alustaminen	67
Kirjoitussuojaus	43
Kortin muistutus	44
Täydellinen alustus	68
Vianmääritys	46, 68
Kosketuslevy	58, 302
Kuva	
Siirto	393
Kuva-asetukset	164, 168, 172
Kuvaesitys	348
Kuvake	8
Kuvan roskanesto	373
Kuvan tallennuslaatu	149, 297
Kuvasuhde	154, 262
Kuvat	
AF-pistenäyttö	325
Automaattinen kääntö	362
Automaattinen nollaus	200
Automaattinen toisto	348
Histogrammi	326
Jatkuva numerointi	199
Kahden kuvan näyttö	332

Katsominen televisiossa.....	342, 351	Av (Aukon esivalinta)	208
Koko	151, 298, 323	B (Aikavalotus).....	218
Kopiointi.....	354	 (Mukautettu kuvaus)	437
Kuvaesitys	348	M (Käsisäätöinen valotus)	210
Kuvanumerointi	199	P (Ohjelmoitu AE)	204
Kuvaustiedot.....	322	 (Älykäs automaattikuvaus)	80
Kuvien siirtäminen		Kuvaustoimintojen asetukset....	60, 444
(tietokoneeseen).....	519	Kuvien poistaminen	358
Luettelokuvanäyttö	327	Kuvien siirtäminen	
Luokitus	337	(tietokoneeseen)	519
Manuaalinen kääntö	333	Kuvien suojaaminen	334
Manuaalinen nollaus	200	Käsisäätöinen valotus	210, 286
Poista	358	Käsivalinta	
Selausnäyttö (kuvien		(tarkennuspiste)	90, 93, 95
selaus).....	328	Käyttäjän asetukset.....	413
Suojaa	334	Käyttäjän pikavalinta	427
Suurennus	330	Käyttövalo	45, 46
Toisto	319	Kääntö (kuva).....	333, 362
Videoiden katselu	342		
Ylivalotusvaroitus	325	L	
Kuvataajuus	297	Laiteohjelmisto	468
Kuvaus kauko-ohjauksella	237	Lataaminen	40
Kuvaus näytöllä	84, 255	Laukaisimen painaminen	
FlexiZone - Single	271	kokonaan alas	55
Kasvot+Seuranta	269	Laukaisimen painaminen puoliväliin	55
Kuvaustietojen näyttö	258	Laukaisin	55
Käsintarkennus (MF)	275	LCD-näyttö	24
Mahdolliset otokset.....	257	Kirkkauden säätö	361
Mittausajastin	267	Kuvaustoimintojen	
Pikavalitsin	263	asetukset	60, 444
Rajaus/kuvasuhde	262	Kuvien toisto	319
Ristikkonäyttö	265	Sähköinen vesivaaka	75, 76
Valotuksen simulointi.....	265	Valikonäyttö.....	64, 460
Äänetön kuvaus.....	266	LCD-paneeli	29
Kuvausalue	154	Valaistus	59
Kuvaussuunnan tallentaminen.....	126	Lisävarusteet.....	3
Kuvaustapa	142	LOCK	59
Kuvaustietojen näyttö	322	Lopullisen kuvan simulointi....	261, 292
Kuvaustilat	33	Luettelokuvanäyttö	327
Tv (Valotusajan esivalinta).....	206		

Luokitusmerkintä.....	337
☆ (Luova kuvaus) -kuvake	8
Luova valokuva.....	164, 221, 226
Lämpötilavaroitus.....	277, 317

M

M (Käsisäätöinen valotus).....	210, 286
Mahdollinen tallennusaika (video)	291, 298
Mahdolliset otokset	48, 151, 257
Maisemakuva ()	165
Maksimijakso	151, 153
Manuaalinen nollaus	200
Manuaalitarkennus (MF).....	141, 275
 kuvake.....	8
M-Fn.....	92, 126, 415, 417
Mikrofoni	280, 301
Mittausajastin	55, 267, 316
Mittaustapa	212
Monikuvan kohinanvaimennus.....	183
Monitoimiohjain	58
M-RAW (Keskikokoinen RAW) ...	149, 151, 152
Muistikortit → Kortit	
Mukautettu kuvaustila	437
Muotokuva ()	165
Mustavalko ()	166
Mustavalkoiset kuvat.....	166, 171, 384
Mustavalkokuvat	384
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt	245

N

Neutraali ().....	165
Nimikkeistö.....	26
Nopea jatkuva kuvaus.....	142
Nopea kuvanlaatuasetus	153, 424
Nopeutettu/hidastettu seuranta.....	115
Normaali (IPB)	298

Normaali (kuvan tallennuslaatu)	149, 151
Normaali ()	165
NTSC.....	297, 351, 467

O

Objektiiv.....	25, 52
Käytettävien tarkennuspisteiden ryhmä	100
Lukituksen vapautus	53
Reunojen valaistuksen korjaus	188
Tarkennustavan valintakytkin	6, 52, 141, 275
Väriaberraation korjaus.....	189
Objektiivin himmentäminen	209
Ohjelmisto	521
Ohjelmoitu AE	204, 280
Ohjelman siirto	205
Oletusasetustaulukot....	70, 71, 72, 73
Oma asetus ()	166
Oma valikko.....	432
Oma valkotasapainoasetus	177
ONE SHOT (kertatarkennus)	87
Osa-alamittaus	212
Ota kuva ilman korttia.....	44

P

P (Ohjelmoitu AE).....	204, 280
PAL.....	297, 351, 467
PC-pääte	245
Peilin lukitus	234
PictBridge	379
Pienennetty näyttö.....	327
Pieni (kuvan tallennuslaatu) ...	151, 369
Pikavalitsin	57
Pikselit.....	149, 151, 157
Pistemittaus	213
Pistetarkennuksen tarkennuspiste....	31, 95
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	185
Pitkät valotusajat	218

Puhdistus (kuvakenno)	373
Pystykuvien automaattinen kääntö	362
Päiväys/aika	49
Päällekkäisvalotus	226
Päävalintakiekkoo	56

Q

Q (Pikavalinta)	61, 263, 296, 340
-----------------------	-------------------

R

Raja-arvo (Terävyys)	170
Rajaus (kuvat)	371
Rajaus (kuvattaessa)	154, 262
Rajaus (tulostusta varten)	387
RAW	149, 151, 152
RAW+JPEG	149, 151
RAW-kuvan käsittely	364
Reunojen valaistuksen korjaus	188
Ristikko	74, 265, 315, 321
Ristikkotyypinen tarkennus	99
Roskanpoistotieto	375

S

Salama (Speedlite)	243
FEB (Salamavalotuksen haarukointi)	251
Manuaalinen salama	249
Salaman valotuskorjaus ...	244, 251
Salamaohjaus	247
Salamatoiminto	249
Salamatäsmäyksen liittimet	26
Salamatäsmäys	245, 248
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla ...	248
Salamavalotuksen lukitus	244
Suljintäsmäys (1./2. verho)	251
Ulkoinen salama	244
Valinnaiset toiminnot	253
Salamakenkä	26, 244
Salamavalotuksen haarukointi	251
Salamavalotuksen lukitus	244

Sama kaikille	134
SD (VGA/video)	297
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	171
Selausnäyttö	328
Seurannan herkkyyys	114
Silmäsuojus	236
Silmäsuppilon suojus	35, 236
S-RAW (Pieni RAW)	149, 151, 152
sRGB	193
Suljintäsmäys	251
Suodatus	171
Suoratulostus	379
Suurennus	274, 275, 330
Aloituspaiikka	331
Suuri (kuvan tallennuslaatu) ...	151, 369
Sähköinen vesivaaka	75, 76
Sävytystehoste (mustavalko)	171
Säädä objektiivin mukaan	136

T

Tall. aikana	303
Tallennustapa	146
Tarkat tiedot (kuvaus)	323
Tarkennuksen lukitus	83
Tarkennuksen merkkivalo	80
Tarkennus → Automaattitarkennus, Manuaalitarkennus (MF)	
Tarkennuspiste (AF-piste)	90, 93, 99
Tarkennustavan valintakytkin ...	6, 52, 141, 275
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	149, 151
Tasavirtaliitin	450
Tekijänoikeustiedot	201
Tekniset tiedot	488
Terävyys	170
Terävyysalueen tarkistus	209
Teräväpiirtovideot (HD)	297
Tiedostokokoko	151, 298, 323
Tiedostonimi	196

Alaviiva " _ ".....	193, 198
Tiedostotunniste.....	198
Tilannekuvakkeet.....	260, 285
Todellinen ().....	166
Toiminnot.....	92, 126, 415, 417
Toimintahäiriö.....	471
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan.....	456
Toimintojen lukitus.....	59
Toisto.....	319
Tulostus.....	379
Kallistuksen korjaus.....	387
Kuvasetukset.....	383
Paperiasetus.....	383
Rajaus.....	387
Suoratulostus.....	379
Tulostuksen tehosteet.....	384
Tulostustilaus (DPOF).....	389
Valokuvakirjan asetukset.....	397
Turvaohjeet.....	20
Tuulisuoja.....	301
Tv (Valotusajan esivalinta).....	206, 281
Täysautomaattitila.....	80
Täysi teräväpiirto (Full HD) (video).....	279, 297

U

Ulkoinen Speedlite → Salama	
Ultra DMA (UDMA).....	44
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä).....	27, 36, 380, 393, 519

V

Vaimennus.....	301
Valaiseminen (tarkennuspiste).....	132
Valaistus (LCD-paneeli).....	59
Valikko.....	64
Asetukset.....	460
Asetusten määrittäminen.....	65

Oma valikko.....	432
Valinnaiset toiminnot.....	400, 402
Valintakiekko.....	33, 56
Valitsimet	
Pikavalitsin.....	57
Päävalintakiekko.....	56
Valkoisen etusija (AWB).....	175
Valkotasapaino (WB).....	174
Automaattinen.....	175
Haarukointi.....	180
Korjaus.....	179
Oma.....	177
Säätö.....	176
Väriämpötila-asetus.....	178
Valkotasapainon säätö.....	176
Valokuvakirjan asetukset.....	397
Valotuksen korjaus.....	214
Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä.....	211
Valotuksen simulointi.....	265
Valotusajan esivalinta.....	206, 281
Valotusaskelten muuttaminen.....	402
Valotustason ilmaisina.....	30, 32, 258, 289
Varoituskuvake.....	409
Verkkolaite.....	450
Verkkovirta.....	450
VGA (video).....	297
Vianmäärittäysopas.....	471
Videojärjestelmä.....	297, 351, 467
Videot.....	279
AE-lukitus.....	284
Aikakoodi.....	303
Aloitusajan asetus.....	303
Aukon esivalinta AE.....	282
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus.....	346
Hienosäätö.....	305
Hiljainen kuvaus.....	315

Hiljainen ohjaus	302
Jatkuva tarkennus	313
Jatkuvasti	303
Katsominen televisiossa	342, 351
Kuvataajuus	297
Kuvaus automaattivalotuksella	280
Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella	286
Laskenta	303
Mikrofoni	280, 301
Mittausajastin	316
Pakkausmenetelmä	298
Pikavalitsin	296
Ristikko	315
Stillkuvat	293
Tall. aikana	303
Tallennus/videotoistolaskuri	304
Tallennusaika	298
Tarkennusmenetelmä	295, 315
Tiedostokoko	298, 299
Tietonäyttö	289
Toisto	342, 344
Tuulisuoja	301
Vaimennus	301
Valotusajan esivalinta AE	281
Videokuvauspainike	280, 316
Äänen tallennus	300
Virhekoodit	487
Virranksäätö	47, 69
Virta	47
Akun tiedot	446
Akun varaustaso	48, 446
Lataaminen	40
Latautumiskyky	446
Mahdolliset otokset	48, 151, 257
Verkkovirta	450
Virranksäätö	47, 69
Voimakkuus (Terävyys)	170
Vyöhyketarkennus	91, 96
Välkyntäpoisto	191

Väriaberraation korjaus	189
Väriavaruus	193
Värikylläisyys	170
Väriämpötila	174, 178
Värisävy	170

Y

Yhden kuvan näyttö	320
Yhden pisteen piste-AF	90
Yhden pisteen tarkennus	90, 95, 271
Yhteistallennus	147
Yksittäiskuvaus	142
Yksityiskohdat ()	165
Ylivalottuneet kirkkaat kohdat	325
Ylivalotusvaroitusta	325
Ympäristön etusija (AWB)	175
Ympäristön valaistuksen anturi	28, 361

Ä

Älykäs automaattikuvaus	80
Äänen tallennustaso	300
Äänimerkki	69, 81, 144
Äänitaso (videon toisto)	345





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista maaliskuussa 2015. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin verkkosivustossa.