

EOS M10 Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖14).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶ : Nächste Seite
 - ◀ : Vorherige Seite
 - 👉 : Sie gelangen zu der vorherigen Seite, auf der Sie einen Link angeklickt haben.
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

DEUTSCH

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

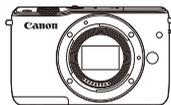


Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera
(mit Gehäuseschutzkappe)



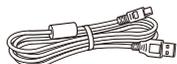
Akku
LP-E12
(mit Kontaktdeckung)



Akku-Ladegerät
LC-E12/LC-E12E



Schulterriemen
EM-200DB



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU

- Außerdem ist gedruckte Dokumentation vorhanden.
- Einzelheiten zum Objektiv, das Teil des Objektiv-Kits ist, entnehmen Sie den Informationen im Kamerapaket.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*¹ Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*² UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die Urheberrechtsbestimmungen mancher Länder schränken die Verwendung von Aufnahmen oder urheberrechtlich geschützter Musik und Aufnahmen mit Musik auf der Speicherkarte ausschließlich auf private Zwecke ein. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

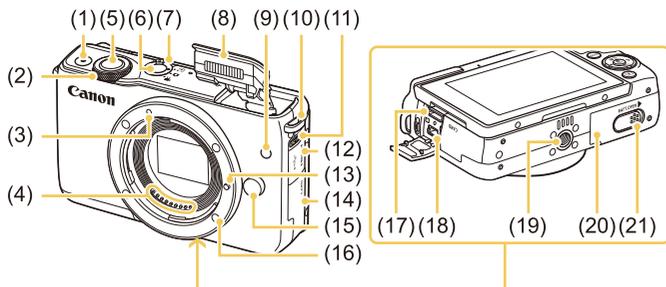
Zubehör

Anhang

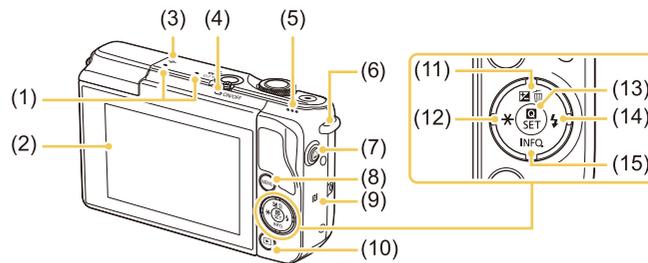
Index



Teilebezeichnungen



- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) Movie-Taste | (12) Kontaktabdeckung |
| (2) Wahlrad vorne | (13) Stift der Objektivverriegelung |
| (3) EF-M-Objektivbajonett-Markierung | (14) Abdeckung des Speicherkartenfachs |
| (4) Kontakte | (15) Objektiventriegelungstaste |
| (5) Auslöser | (16) Kamerabajonett |
| (6) Taste ON/OFF | (17) HDMI™-Anschluss |
| (7) Modusschalter | (18) Digital-Anschluss |
| (8) Blitz | (19) Stativbuchse |
| (9) Lampe | (20) Abdeckung des Akkufachs |
| (10) Riemenhalterung | (21) Kontaktabdeckung des DC-Kupplers |



- | | |
|---------------------------------------|--|
| (1) Mikrofon | (10) Taste (Wiedergabe)] |
| (2) Anzeige (Monitor)*2 / Touchscreen | (11) Taste (Belichtungskorrektur) / (Einzelbild löschen)] / Aufwärts |
| (3) Markierung der Bildebene | (12) Taste (AE-Speicherung)] / Nach links |
| (4) Anzeige | (13) Taste (Schnelleinstellmenü/ Einstellung)] |
| (5) Lautsprecher | (14) Taste (Blitz)] / Nach rechts |
| (6) Riemenhalterung | (15) Taste (Informationen)] / Abwärts |
| (7) (Verbindungstaste des Geräts) | |
| (8) Taste MENU | |
| (9) (N-Markierung)*1 | |

*1 Wird bei NFC-Funktionen (113) verwendet.

*2 Berührungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Berührungsempfindlichkeit des Touchscreens (142).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

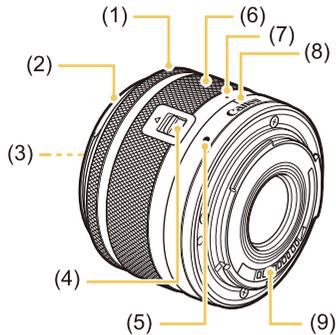
Anhang

Index



Objektiv

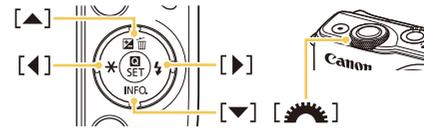
EF-M-Objektiv



- (1) Entfernungsring
- (2) Blendenhalterung
- (3) Filtergewinde
- (4) Schieber zum Einfahren des Objektivs
- (5) Objektivbajonett-Markierung
- (6) Zoom-Ring
- (7) Index für das Einfahren des Objektivs
- (8) Index für Zoomposition
- (9) Kontakte

Konventionen in dieser Bedienungsanleitung

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -schalter darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.



- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- ⓘ: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- ⓘ: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- ⓘ: xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle Objektive und Bajonettadapter einfach als „Objektive“ und „Bajonettadapter“ bezeichnet, egal ob sie im Lieferumfang enthalten sind oder nicht.
- In den Beispielabbildungen wird die Kamera mit dem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM Objektiv gezeigt.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶ Fotos“ und „▶ Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Inhaltsverzeichnis

Vor Verwendung

Einleitende Informationen	2
Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
Teilebezeichnungen.....	4
Objektiv.....	5
Konventionen in dieser Bedienungsanleitung	5
Häufig verwendete Kamerafunktionen	13
Sicherheitsvorkehrungen.....	14

Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Funktionen	17
Erste Vorbereitungen.....	17
Anbringen des Schulterriemens	17
Kamerahaltung	17
Aufladen des Akkus	18
Einsetzen des Akkus	19
Entfernen des Akkus	19
Einsetzen Ihrer Speicherkarte	19
Entfernen der Speicherkarte	20
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Ändern von Datum und Uhrzeit	21
Spracheinstellung.....	21
Anbringen eines Objektivs	22
Abnehmen eines Objektivs.....	22
Bedienungsanleitungen für Objektiv.....	23

Anbringen eines EF oder EF-S Objektivs.....	23
Abnehmen eines Objektivs.....	24
Verwenden eines Stativs	24
Verwenden der Bildstabilisierung des Objektivs.....	24
Ausprobieren der Kamera	25
Aufnahmen (Automatische Motiverkennung)	25
Anzeigen.....	26
Löschen von Bildern.....	27

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera	28
An/Aus.....	28
Energiesparmodus (automatische Abschaltung).....	29
Energiesparmodus im Aufnahmemodus	29
Energiesparmodus im Wiedergabemodus	29
Auslöser	29
Anpassen des Bildschirmwinkels	30
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	30
Verwenden des Menüs Schnelleinstellungen.....	31
Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum	
Konfigurieren von Einstellungen.....	31
Verwenden des Menübildschirms.....	32
Touchscreen-Bedienvorgänge.....	33
Bildschirmtastatur.....	33
Status der Kontrollleuchte	34

Automatikmodus/Modus

Hybrid Auto	35
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten	
Einstellungen.....	35
Aufnahmen (Automatische Motiverkennung)	35

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen im Modus Hybrid Auto	37
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	38
Fotos/Filme	38
Fotos	38
Filme	38
Motiv-Symbole	39
Bildschirmrahmen	40
Häufig verwendete, praktische Funktionen	40
Verwenden des Selbstauslösers	40
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von	
Verwicklungen	41
Anpassen des Selbstauslösers	41
Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen	
(Touch-Auslöser)	42
Reihenaufnahme	42
Funktionen zur Bildanpassung	43
Ändern der Bildqualität	43
Aufnahmen im RAW-Format	44
Verwenden des Menüs	45
Ändern des Seitenverhältnisses	45
Ändern der Bildqualität für Filme	46
Anpassen der Kamera	47
Deaktivieren der Lampe zur Verringerung roter Augen	47
Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen	47
Andere Aufnahmemodi	48
Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen	
(Kreativassistent)	48
Speichern/Laden von Einstellungen	49
Speichern von Einstellungen	49
Laden von Einstellungen	50
Einstellungen aus Bildern übernehmen	50

Einstellungen anzeigen	50
Modus [☒] und die Einstellungen für Kreativ-Programme ...	50
Sich selbst mit optimalen Einstellungen aufnehmen	
(Selbstporträt)	51
Spezielle Szenen	52
Anwenden von Spezialeffekten	53
Anpassen von Farben bei Aufnahmen von Speisen	
(Speisen)	53
Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (HDR, Hoher	
Kontrastumfang)	54
Hinzufügen von künstlerischen Effekten	54
Aufnahmen von Fotos mit einem Fischaugeneffekt	
(Fisheye-Effekt)	55
Aufnahmen mit der Optik von Ölgemälden	
(Ölgemälde-Effekt)	55
Aufnahmen mit der Optik von Aquarellen (Aquarell-Effekt)	56
Aufnahmen von Fotos mit einem Miniatureffekt	
(Miniatureffekt)	56
Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte	
Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)	57
Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt	57
Aufnahmen mit dem Weichzeichner-Effekt	58
Aufnahmen im Monochrom-Modus (Körnigkeit S/W)	58
Aufnahmen von Filmen im Movie-Modus	59
Aufnahmen von Fotos während der Filmaufnahme	59
Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem	
Aufnehmen	60
Toneinstellungen	60
Anpassen der Aufnahmelautstärke	60
Den Windfilter deaktivieren	61
Verwenden der Dämpfung	61

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Modus P	62
Aufnahmen mit der Programmautomatik (Modus [P])	62
Einrichten der Aufnahmefunktionen über einen Bildschirm....	63
Bildhelligkeit (Belichtung)	63
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	63
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	64
Ändern des Lichtmessverfahrens	64
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	65
Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen.....	65
Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)	66
Aufnehmen heller Motive (Tonwert Priorität)	66
Bildfarben	67
Anpassen des Weißabgleichs	67
Custom WB	67
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs	68
Anpassen von Farben (Bildstil).....	69
Anpassen von Bildstilen	70
Speichern von angepassten Bildstilen	71
Fokussierung	71
Auswählen der AF-Methode	71
Einzelfeld AF	71
☺+Verfolgung	72
Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF).....	72
Aufnehmen mit Servo AF.....	73
Ändern der Fokuseinstellung.....	74
Feineinstellung des Fokus	74
Aufnehmen mit dem manuellen Fokus	75
Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)....	76
Blitz.....	76
Ändern des Blitzmodus.....	76
Auto	77

Ein	77
Langzeitsynchronisation	77
Aus	77
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	77
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung.....	78
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung	78
Ändern der Blitzmessmethode	78
Zurücksetzen der Blitzeinstellungen	79
Andere Einstellungen	79
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	79
Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe	80
Korrigieren von Objektiv-Vignettierung/-Farbfehlern	80
Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung.....	81
Verwenden der Multi-Shot-Rauschreduzierung.....	81
Reduzieren von Rauschen bei langen Verschlusszeiten.....	82
Modi Tv, Av und M	83
Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv]).....	83
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	84
Schärftiefe-Kontrolle	85
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])... ..	85
Einstellen der Blitzleistung	86
Movie-Aufnahme bei speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten	87
Anpassen der Steuerung und der Anzeige.....	88
Anpassen der Anzeigeinformationen	88
Konfiguration benutzerdefinierter Funktionen.....	88
Tasten Funktionen zuweisen	90
Wiedergabemodus	91
Anzeigen	91
Touchscreen-Bedienvorgänge	92

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Wechseln zwischen Anzeigemodi	93
Anpassen der Anzeige der Aufnahmeinformationen	93
Überbelichtungswarnung (für Bildbereiche)	94
Helligkeitshistogramm	94
RGB-Histogramm	94
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten	
Videoclips (Filme im Filmtagebuch).....	94
Anzeigen nach Datum	95
Durchsuchen und Filtern von Bildern	95
Navigieren durch die Bilder in einem Index	95
Touchscreen-Bedienvorgänge.....	96
Vergrößerung durch Doppelberührung.....	96
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern.....	96
Springen mithilfe des vorderen Wahlrads.....	97
Optionen für die Bildanzeige	98
Vergrößern von Bildern.....	98
Touchscreen-Bedienvorgänge.....	98
Anzeigen als Diaschau	99
Schützen von Bildern	99
Verwenden des Menüs	100
Auswählen einzelner Bilder	100
Auswählen eines Bereichs	100
Alle Bilder gleichzeitig schützen	101
Entfernen des Schutzes von allen Bildern gleichzeitig.....	101
Löschen von Bildern	102
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder.....	102
Wählen einer Auswahlmethode.....	102
Auswählen einzelner Bilder	103
Auswählen eines Bereichs	103
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	103
Drehen von Bildern.....	104
Verwenden des Menüs	104

Deaktivieren des automatischen Drehens.....	104
Bilder bewerten (Bewertung).....	105
Verwenden des Menüs	105
Bearbeiten von Fotos	106
Anpassen der Bildgröße	106
Verwenden des Menüs.....	106
Ausschnitt.....	107
Anwenden von Filtereffekten.....	108
Korrigieren roter Augen	108
Schneiden von Movies	109
Reduzieren von Dateigrößen.....	110
Bildqualität komprimierter Movies	110
Bearbeiten von Filmtagebüchern.....	111

WLAN-Funktionen..... 112

Verfügbare WLAN-Funktionen	112
Importieren von Bildern auf ein Smartphone.....	113
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone.....	113
Herstellen einer Verbindung über NFC bei ausgeschalteter	
Kamera oder Kamera im Aufnahmemodus	113
Herstellen einer Verbindung über NFC bei Kamera im	
Wiedergabemodus	115
Senden an ein Smartphone, das einer Taste	
zugewiesen ist.....	115
Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü	117
Verwenden eines anderen Zugangspunkts	118
Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts	118
Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten	119
Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten	
Zugriffspunkten.....	120
Zuvor verwendete Zugangspunkte.....	121
Senden von Bildern an einen registrierten Webservice	121
Registrieren von Webservices.....	121

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY.....	121
Registrieren anderer Webservices.....	123
Hochladen von Bildern zu Webservices.....	124
Anzeigen von Bildern mit einem Medienwiedergabegerät ...	125
Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker.....	126
Senden von Bildern an eine andere Kamera	128
Optionen zum Senden von Bildern.....	129
Senden mehrerer Bilder	129
Auswählen einzelner Bilder.....	129
Auswählen eines Bereichs	129
Senden bewerteter Bilder.....	130
Hinweise zum Senden von Bildern.....	130
Auswählen der Anzahl von Aufnahmepixeln (Bildgröße).....	130
Hinzufügen von Kommentaren	131
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync).....	131
Erste Vorbereitungen.....	131
Vorbereiten der Kamera	131
Vorbereiten des Computers.....	132
Senden von Bildern	132
Über Bild-Sync gesendete Bilder auf einem Smartphone anzeigen.....	133
Aufnehmen per Fernbedienung.....	134
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	135
Bearbeiten der Verbindungsinformationen	135
Ändern des Geräte-Nicknames	135
Löschen von Verbindungsinformationen	136
Anzeige von Bildern auf Smartphones festlegen	136
Ändern des Kamera-Nickname	137
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen.....	137

Einstellungsmenü 138

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	138
Datumsbasierte Bildspeicherung.....	138
Datei-Nummer	138
Formatieren von Speicherkarten	139
Formatierung auf niedriger Stufe.....	139
Ändern des Videosystems.....	139
Verwenden des Eco-Modus.....	140
Anpassen des Stromsparmodus	140
Bildschirmhelligkeit	140
Zeitzone.....	141
Datum und Uhrzeit.....	141
Spracheinstellung.....	141
Stummschalten der Kamera	141
Ausblenden von Tipps und Tricks.....	142
Auflistung von Aufnahmemodi mit Symbolen	142
Anpassen des Touchscreens.....	142
Automatisches Sperren des Touchscreens	142
Reinigen des Bildsensors	142
Automatisches Reinigen deaktivieren	142
Aktivieren der Sensorreinigung	143
Manuelle Sensorreinigung.....	143
Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	144
Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern.....	144
Löschen aller Copyright-Informationen	144
Anpassen anderer Einstellungen.....	145
Wiederherstellen der Standardeinstellungen.....	145

Zubehör..... 146

Systemübersicht.....	147
Optionales Zubehör.....	148
Objektive.....	148

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Stromversorgung	148
Sonstiges Zubehör	148
Drucker	149
Foto- und Filmspeicher	149
Verwendung des optionalen Zubehörs	150
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät	150
Betreiben der Kamera über eine externe Stromversorgung	151
Verwenden der Software	152
Software	152
Software-Bedienungsanleitung	152
Überprüfen der Computerumgebung	152
Installieren der Software	153
Speichern von Bildern auf einem Computer	153
Drucken von Bildern	154
Einfaches Drucken	154
Konfigurieren von Druckeinstellungen	155
Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken	156
Auswählen der Papiergröße und Layouts für den Druck	156
Verfügbare Layout-Optionen	157
Drucken von Passfotos	157
Drucken von Filmszenen	157
Druckoptionen für Movies	157
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)	158
Konfigurieren von Druckeinstellungen	158
Einstellungen für den Druck einzelner Bilder	159
Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern	159
Einstellungen für den Druck aller Bilder	159
Löschen aller Bilder aus der Druckliste	159
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	160
Wählen einer Auswahlmethode	160
Hinzufügen einzelner Bilder	160
Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch	160
Löschen aller Bilder aus der Druckliste	160

Anhang	161
Fehlerbehebung	161
Bildschirmmeldungen	165
Bildschirminformationen	167
Beim Aufnehmen	167
Batterieladestand	167
Während der Wiedergabe	168
Infobildschirm 1	168
Infobildschirm 2	168
Infobildschirm 3	168
Infobildschirm 4	168
Infobildschirm 5	169
Infobildschirm 6	169
Übersicht des Filmbedienfelds	169
Funktionen und Menütabellen	170
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	170
Schnelleinstellmenü	172
Aufnahme-Registerkarte	174
C.Fn-Registerkarte	179
INFO. Schnelleinstellung	180
Einstellungen-Registerkarte	180
Wiedergabe-Registerkarte	181
Schnelleinstellmenü im Wiedergabemodus	181
Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden	182
Technische Daten	183
Typ	183
Bildsensor	183
Aufnahmeformat	183
Bildbearbeitung während der Aufnahme	184
Autofokus	184
Belichtungssteuerung	184
Verschluss	185

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Blitzgeräte	185
Auslösemodus/Selbstausröser	185
Standbildaufnahme	185
Movie-Aufnahmen	185
Anzeige (Monitor)	186
Wiedergabefunktionen	187
Nachträgliche Bildbearbeitung	187
Direktes Drucken	187
Individualfunktionen	187
Schnittstellen	187
WLAN	188
Netzwerkfunktionen	188
Stromversorgung	188
Abmessungen und Gewicht	188
Betriebsumgebung	188
Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte	189
Aufnahmezeit pro Speicherkarte	189
Ungefähre Reichweite des internen Blitzes	190
Akku LP-E12	190
Akku-Ladegerät LC-E12/LC-E12E	190
Index	191
WLAN-Sicherheitshinweise	194
Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen	194
Sicherheitsvorkehrungen	194
Marken und Lizenzierung	195
Haftungsausschluss	196

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 - 35, 37
- Aufnehmen mit den Effekten Ihrer Wahl (Kreativassistent)
 - 48
- Den Hintergrund unscharf erscheinen lassen/Den Hintergrund fokussiert (Modus Av)
 - 84
- Bewegungen einfrieren/Bewegungen unscharf erscheinen lassen (Modus Tv)
 - 83
- Sich selbst mit optimalen Einstellungen aufnehmen (Selbstporträt)
 - 51
- Anwenden von Spezialeffekten
 - 53
- Mehrere Aufnahmen auf einmal machen (Reihenaufnahme)
 - 42
- Ohne Blitz (Blitz aus)
 - 36
- Sich selbst mit aufnehmen (Selbstauslöser)
 - 40

Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 - 91
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 - 99

- Auf einem Fernsehgerät
 - 150
- Auf einem Computer
 - 152
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 - 95
- Löschen von Bildern
 - 102

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen
 - 35, 59
- Anzeigen von Filmen (Wiedergabemodus)
 - 91

Drucken

- Drucken von Bildern
 - 154

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer
 - 153

Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 - 113
- Online-Freigabe von Bildern
 - 121
- Senden von Bildern an einen Computer
 - 131

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Das durch den Blitz verursachte intensive Licht kann das Augenlicht schädigen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickengefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickengefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt.
- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ist der Akku mit einer selbstklebenden Abdeckung versehen, ziehen Sie diese nicht ab.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Entnehmen Sie umgehend den Akku/die Batterien bzw. trennen Sie das Produkt vom Stromnetz, wenn das Produkt nass wird oder Fremdkörper in das Innere des Produkts gelangen.

- Falls Ihr Modell einen Sucher oder ein Wechselobjektiv hat, schauen Sie nicht durch den Sucher oder das Objektiv in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dies kann zu Augenschäden führen.

- Falls Ihr Modell ein Wechselobjektiv hat, lassen Sie nicht das Objektiv (oder die Kamera mit angebrachtem Objektiv ohne aufgesetzten Objektivdeckel) in der Sonne liegen.

Dies könnte ein Feuer verursachen.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akku-Ladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie das Produkt am Riemen tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird und nicht gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus. Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen. Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.
- Achten Sie bei Verwendung des Blitzes darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken. Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzes führen.
- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch elektrische Schläge, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.

- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.
- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.
- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz. Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.
- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung. Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben. Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akku-Ladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern. Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.
- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.
- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.
- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.
- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlegendes Handbuch

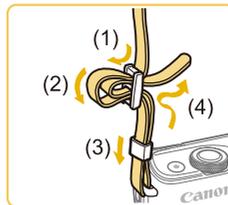
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen des Schulterriemens



- Bringen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Schulterriemen wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie den Schulterriemen auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.

Kamerahaltung



- Legen Sie den Riemen um Ihren Hals.
- Halten Sie beim Aufnehmen Ihre Arme nah an Ihrem Körper, und halten Sie die Kamera sicher, um Kamerabewegungen zu verhindern. Wenn Sie das Blitzlicht zugeschaltet haben, legen Sie nicht Ihre Finger darauf.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

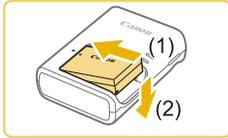
Anhang

Index



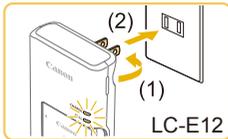
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



1 Setzen Sie den Akku ein.

- Entfernen Sie die Abdeckung des Akkus, richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



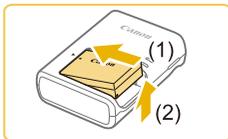
2 Laden Sie den Akku auf.

- LC-E12: Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- LC-E12E: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akku-Ladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Probleme mit dem Akku-Ladegerät können einen Schutzkreis auslösen, der den Ladevorgang stoppt und dazu führt, dass die Ladeanzeige orange blinkt. Trennen Sie in diesem Fall den Netzstecker des Ladegeräts von der Steckdose und entnehmen Sie den Akku. Legen Sie den Akku erneut in das Ladegerät ein und warten Sie eine Weile, bevor Sie das Ladegerät wieder an der Steckdose anschließen.
- Wenn Sie ein Akku-Ladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit finden Sie unter „Akku-Ladegerät LC-E12/LC-E12E“ (190). Einzelheiten zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmezeit bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Stromversorgung“ (188).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Damit der Ladestatus erkennbar ist, sollten Sie die Batterie-/ Akkufachabdeckung so aufsetzen, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku verdeckt ist.
- Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 bis 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



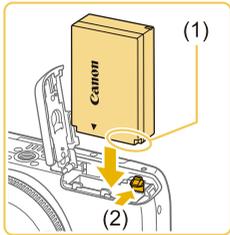
Einsetzen des Akkus

Setzen Sie den mitgelieferten Akku ein.



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (1), und öffnen Sie sie (2).



2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten (1) in der gezeigten Ausrichtung, drücken Sie die Akkuverriegelung (2) in Pfeilrichtung, und führen Sie den Akku ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1) und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).

Entfernen des Akkus



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

Einsetzen Ihrer Speicherkarte

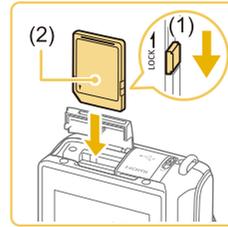
Setzen Sie eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (139).



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Öffnen Sie die Abdeckung in die gezeigte Richtung.



2 Überprüfen Sie den Schreibschutzschalter der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschalter verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schalter in die unverriegelte Position (1).
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (2) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung in die gezeigte Richtung, bis sie einrastet.



- Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (189).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



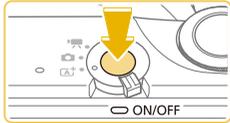
Entfernen der Speicherkarte



- Öffnen Sie die Abdeckung und drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören. Lassen Sie die Speicherkarte dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahme datum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahme datum verwendet.



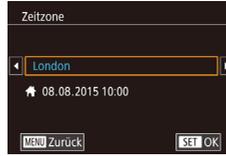
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Geben Sie über die Tasten [▲][▼] das Datum und die Uhrzeit an.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].



3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [SET]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] in Schritt 2 und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken.



- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 das gewünschte Element auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Auf ähnliche Weise können Sie auch Ihre Standardzeitzone einstellen, indem Sie in Schritt 3 [◀][▶] auf dem Bildschirm berühren, gefolgt von [SET].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Drücken Sie die Taste **[◀]** oder **[▶]** bzw. drehen Sie das Wahlrad , um die Registerkarte **[2]** auszuwählen.
- Wählen Sie mit der Taste **[▲]** oder **[▼]** [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **[⊙]**.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um den Menübildschirm zu schließen.



- Die Einstellungen von Datum/Uhrzeit werden nach Entfernen des Akkus für etwa drei Wochen durch die integrierte Batterie für Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie) gespeichert.
- Die Batterie für Datum/Uhrzeit wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 📖148), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Batterie für Datum/Uhrzeit leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) ein.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste **[▶]**.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste **[⊙]** gedrückt, und drücken Sie dann die Taste **[MENU]**.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, um die gewünschte Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **[⊙]**.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **[MENU]** drücken und auf der Registerkarte **[2]** den Eintrag [Sprache ] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anbringen eines Objektivs

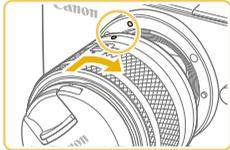
Die Kamera ist mit EF-M-Objektiven kompatibel. Mithilfe des EF-EOS M Bajonett Adapters können Sie auch EF und EF-S Objektive verwenden (📖 23).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.



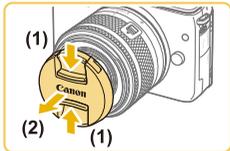
2 Nehmen Sie die Objektiv- und die Gehäuseschutzkappe ab.

- Nehmen Sie den Objektivdeckel und die Gehäuseschutzkappe der Kamera ab, indem Sie beide in die Richtung des abgebildeten Pfeils drehen.



3 Bringen Sie das Objektiv an.

- Richten Sie die Ansetz-Markierungen (die weißen Kreise) an Objektiv und Kamera aus. Drehen Sie das Objektiv dann in die gezeigte Richtung, bis es einrastet.



4 Nehmen Sie den vorderen Objektivdeckel ab.



5 Bereiten Sie die Kamera zur Aufnahme vor.

- Richten Sie den Index für das Einfahren des Objektivs und den Index für die Zoomposition aneinander aus. Halten Sie den Schieber zum Einfahren des Objektivs in Richtung [▲], während Sie den Zoom-Ring ein wenig in die gezeigte Richtung drehen. Lassen Sie dann den Schieber los.
- Drehen Sie den Zoom-Ring, bis er einrastet. Sie haben das Objektiv nun für die Aufnahme vorbereitet.

- Halten Sie zum Einfahren des Objektivs den entsprechenden Schieber in Richtung [▲], und drehen Sie den Zoom-Ring. Richten Sie den Index für das Einfahren des Objektivs und den Index für die Zoomposition aneinander aus, und lassen Sie den Schieber dann los.

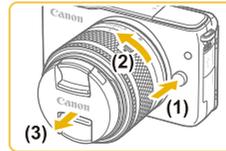


- Drehen Sie zum Zoomen den Zoom-Ring am Objektiv mit den Fingern.
- Zoomen Sie erst, bevor Sie fokussieren. Wenn Sie den Zoom-Ring nach dem Fokussieren drehen, kann sich der Fokus leicht verändern.



- Wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, nehmen Sie den Objektivdeckel nicht ab, um das Objektiv zu schützen.

Abnehmen eines Objektivs



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Halten Sie die Objektiventriegelungstaste (1) gedrückt, und drehen Sie das Objektiv in die abgebildete Richtung (2).
- Drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag, und nehmen Sie es dann in der gezeigten Richtung ab (3).
- Befestigen Sie den Objektivdeckel am abgenommenen Objektiv.



- Minimieren von Staub
 - Wechseln Sie Objektive zügig in einer staubfreien Umgebung.
 - Wenn Sie die Kamera ohne Objektiv aufbewahren, bringen Sie die Gehäuseschutzkappe an der Kamera an.
 - Entfernen Sie Staub von der Gehäuseschutzkappe, bevor Sie sie anbringen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Da die Größe des Bildsensors kleiner ist als das 35-mm-Filmformat, erscheint die Brennweite des Objektivs etwa 1,6-mal verlängert. So entspricht beispielsweise die Brennweite eines 15-45-mm-Objektivs ungefähr einer Brennweite von 24-72 mm einer 35-mm-Kamera.

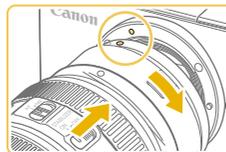
Bedienungsanleitungen für Objektive

Bedienungsanleitungen für Objektive können Sie auf dieser Seite herunterladen:

<http://www.canon.com/icpd/>

Anbringen eines EF oder EF-S Objektivs

Mithilfe des EF-EOS M Bajonett Adapters können Sie auch EF und EF-S Objektive verwenden.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.**
- Nehmen Sie die Objektiv- und die Gehäuseschutzkappe ab.**
 - Führen Sie Schritt 2 unter „Anbringen eines Objektivs“ (📖 22) aus, um die Kappen abzunehmen.
- Bringen Sie das Objektiv an dem Adapter an.**
 - Bei einem EF Objektiv richten Sie die roten Kreise an Objektiv und Adapter aus und drehen das Objektiv dann in die gezeigte Richtung, bis es einrastet.
 - Bei einem EF-S Objektiv richten Sie die weißen Quadrate an Objektiv und Adapter aus und drehen das Objektiv dann in die gezeigte Richtung, bis es einrastet.
- Bringen Sie den Adapter an der Kamera an.**
 - Richten Sie die Ansetz-Markierungen (die weißen Kreise) an Adapter und Kamera aus. Drehen Sie das Objektiv dann in die gezeigte Richtung, bis es einrastet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

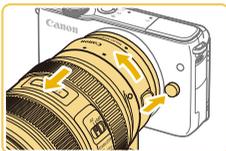
Index





- Wenn Sie die Kamera mit einem Objektiv verwenden, das schwerer als die Kamera ist, stützen Sie das Objektiv.
- Durch Adapter kann sich der Mindestabstand vergrößern oder sie können die maximale Vergrößerung oder den Aufnahmebereich des Objektivs beeinflussen.
- Wenn sich der Entfernungsring (der vordere Teil) des Objektivs während der automatischen Fokussierung dreht, berühren Sie ihn nicht.
- Die Fokusvoreinstellung und Power Zoom-Funktionen einiger Super-Teleobjektive werden nicht unterstützt.

Abnehmen eines Objektivs



1 Nehmen Sie den Adapter ab.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Halten Sie die Objektivriegelungstaste gedrückt und drehen Sie den Adapter (mit angebrachtem Objektiv) in die gezeigte Richtung.
- Drehen Sie den Adapter bis zum Anschlag, nehmen Sie ihn dann ab.

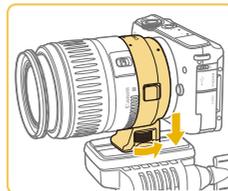


2 Nehmen Sie das Objektiv ab.

- Halten Sie den Objektivriegelungshebel am Adapter gedrückt und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn.
- Drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag, nehmen Sie es dann ab.
- Befestigen Sie den Objektivdeckel am abgenommenen Objektiv.

Verwenden eines Stativs

Wenn Sie den Adapter mit einem Stativ verwenden, verwenden Sie den mit dem Adapter gelieferten Stativanschluss. Verwenden Sie nicht die Stativbuchse der Kamera.



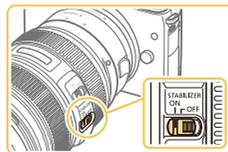
- Bringen Sie den Stativanschluss an dem Adapter an. Drehen Sie den Knopf des Stativanschlusses, um zu gewährleisten, dass er sicher angebracht ist.
- Befestigen Sie das Stativ an der Stativanschlussbuchse.



- Bei EF Objektiven mit Stativanschluss (wie Super-Teleobjektiven) befestigen Sie das Stativ am Stativanschluss am Objektiv.

Verwenden der Bildstabilisierung des Objektivs

Korrigieren Sie Verwacklungen durch Verwenden eines Objektivs mit integrierter Bildstabilisierung. Objektive mit integrierter Bildstabilisierung tragen die Bezeichnung „IS“.



- Schieben Sie den Schalter für den Image Stabilizer (Bildstabilisator) am Objektiv auf [ON].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnahmen (Automatische Motiverkennung)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



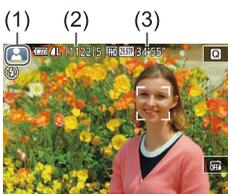
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.



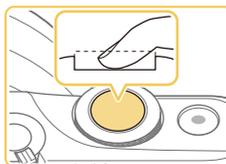
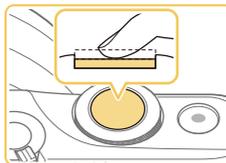
2 Wechseln Sie in den Modus [A+].

- Stellen Sie den Modusschalter auf die Position [A+].
- Ein Motiv-Symbol (1) wird links oben im Bildschirm angezeigt.
- Ebenfalls oben auf dem Bildschirm werden die Anzahl der Aufnahmen (2) und Länge der Movies (3) angezeigt, die auf die Karte passen.
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie zum Zoomen den Zoom-Ring am Objektiv mit den Fingern.



4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.

- Wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird, klappen Sie den Blitz mithilfe des Schalters [Blitz] aus. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen. (In dunklen Lichtverhältnissen löst der Blitz automatisch aus, wenn Sie ihn ausgeklappt haben.)
- Ihre Aufnahme wird auf dem Bildschirm für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahme Modi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Movie-Aufnahmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Aufnahme beginnt, und [● REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.



2) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Wenn die Kamera bei leichtem Druck auf den Auslöser nicht scharfstellen kann, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit [!] angezeigt. Es wird keine Aufnahme gemacht, wenn Sie den Auslöser ganz durchdrücken.
- Wenn die Movie-Aufnahme mit einem Dynamic IS-kompatiblen Objektiv beginnt (1/80), verringert sich der Anzeigebereich und Motive werden vergrößert.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



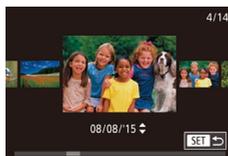
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Taste [◀], um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste [▶], um das nächste Bild anzuzeigen.



- Um auf diesen Bildschirm zuzugreifen (Modus „Anz. scrollen“), drücken und halten Sie die Tasten [◀][▶] für mindestens eine Sekunde. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶].

- Durch Drücken der Taste [SET] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Hiermit können Sie Movies abspielen.

- Drücken Sie die Taste [⏪] und anschließend die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste [⏪].
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Drücken Sie zum Einstellen der Lautstärke während der Wiedergabe die Tasten [▲][▼].



- Tippen Sie den Auslöser an (📖29), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen Sie das Modus-Wahlrad.



- Sie können die Movie-Wiedergabe auch beginnen, indem Sie [▶] berühren. Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀] oder [▶], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏪].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] die Option [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏪].



- Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (📖102).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Weitere grundlegende Funktionen und Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Um in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste [▶] erneut.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn ein EF-M-Objektiv auf die Kamera aufgesetzt ist und der Hauptschalter aus ist, wird die Blende reduziert, um die Menge des einfallenden Lichts zu begrenzen und das Innere der Kamera zu schützen. Dementsprechend gibt die Kamera beim Ein- und Ausschalten ein leises Geräusch von sich, während die Blende angepasst wird.
- Der Sensor wird gereinigt, während die Kamera ein- oder ausgeschaltet wird, was ebenfalls ein leises Geräusch verursachen kann. Selbst wenn die Kamera aus ist, wird während der Sensorreinigung [] angezeigt. Das Symbol [] wird eventuell nicht angezeigt, wenn Sie die Kamera in schneller Folge ein- und ausschalten.
- Tippen Sie den Auslöser an (29), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen Sie den Modus-Schalter.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Energiesparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Energiesparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Zum Aktivieren des Bildschirms und zum Vorbereiten der Kamera für die Aufnahme, wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist und die Anzeigeleuchte (an der Kamerarückseite) leuchtet, drücken Sie den Auslöser halb durch (📖29).

Energiesparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

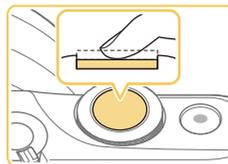


- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays ändern (📖140).
- Der Energiesparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖112) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖153).

Auslöser

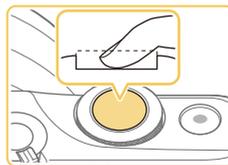
Um sicherzustellen, dass das Motiv fokussiert ist, drücken Sie zunächst den Auslöser halb durch. Wenn das Motiv fokussiert ist, drücken Sie den Auslöser für die Aufnahme ganz durch.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *halb durchdrücken* und *vollständig bzw. ganz durchdrücken* unterschieden.



1 Halb durchdrücken. (Den Auslöser halb durchdrücken, um das Motiv zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Die Kamera erstellt eine Aufnahme.



- Motive werden möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

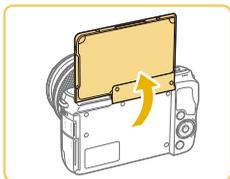
Anhang

Index



Anpassen des Bildschirmwinkels

Sie können den Winkel und die Ausrichtung des Bildschirms an die jeweilige Szene oder an Ihre Aufnahmeart anpassen.



- Der Bildschirm kann etwa bis 180° gedreht werden.
- Bei der Aufnahme von Selbstporträts können Sie ein Spiegelbild von sich betrachten, indem Sie den Bildschirm zur Vorderseite der Kamera hin drehen.



- Wenn Sie die Kamera nicht verwenden, halten Sie den Bildschirm geschlossen.
- Öffnen Sie den Bildschirm nicht weiter als vorgesehen, da dies zu einer Beschädigung der Kamera führen kann.



- Um das Display spiegeln zu beenden, wählen Sie die Registerkarte MENU (📖32) > [📷1] > [Displ spiegeln] > [Aus].

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [▼], um die Aufnahmeinformationen oder das Histogramm anzuzeigen oder auszublenden.

Zum Anpassen der Anzeige rufen Sie die Registerkarte [📷1] > [Anzeige für Aufnahmeinfos] auf (📖88).



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes weicht jedoch möglicherweise von der tatsächlichen Aufnahme ab. Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes und grobe Motivbewegungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖93).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Menüs Schnelleinstellungen

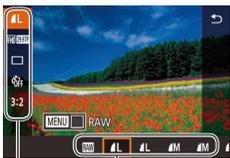
Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü **[Q]** (Schnelleinstellungen).

Beachten Sie, dass die Menüelemente und Optionen je nach Aufnahme- (📖172) und Wiedergabemodus (📖181) variieren.



1 Rufen Sie das Menü **[Q]** auf.

- Drücken Sie die Taste **[Q]**.



2 Wählen Sie ein Menüelement aus.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]**, um ein Menüelement (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Taste **[◀]** oder **[▶]** bzw. drehen Sie das Wahlrad **[🔘]**, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol **[MENU]** gekennzeichnete Elemente können durch Drücken der Taste **[MENU]** konfiguriert werden.



4 Bestätigen Sie Ihre Auswahl und verlassen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste **[Q]**.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste **[Q]** in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖145).
- Sie können das Menü verlassen, indem Sie in den Menüelementen **[↶]** wählen und die Taste **[Q]** drücken.

Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



- Berühren Sie **[Q]** in der oberen rechten Ecke des Bildschirms, um auf das Menü für die Schnelleinstellungen zuzugreifen.
- Berühren Sie ein Menüelement und anschließend eine Option, um die Einstellung zu übernehmen.
- Für die Rückkehr zum vorherigen Bildschirm, berühren Sie entweder das Menüelement **[↶]** oder nochmals die gewählte Option.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol **[MENU]** gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie **[MENU]** berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



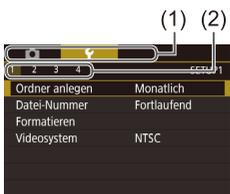
Verwenden des Menübildschirms

Im Menübildschirm können zahlreiche Kamerafunktionen konfiguriert werden. Dazu führen Sie die folgenden Schritte aus:



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahlrad [🌀], um eine Registerkarte auszuwählen.
- Registerkarten stehen für Funktionen (1), wie Aufnahme ([📷]), Wiedergabe ([▶]) oder Einstellungen ([⚙️]), oder für Seiten innerhalb jeder Funktion und Seite, wie in [📖1], identifiziert.



3 Wählen Sie ein Menüelement aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] ein Element aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie für Menüelemente, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [OK], um den Bildschirm zu wechseln. Dann drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um das Menüelement auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wenn Optionen vertikal aufgelistet sind, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um eine Option auszuwählen.
- Wenn Optionen horizontal aufgelistet sind, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um eine Option auszuwählen.

5 Bestätigen Sie Ihre Auswahl und verlassen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste [OK], um Ihre Auswahl zu bestätigen und zum Auswahlbildschirm für Menüelemente zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste [MENU] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen ([📖145]).
- Die verfügbaren Menüelemente variieren je nach gewähltem Aufnahme- bzw. Wiedergabemodus ([📖174 – 📖181]).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Touchscreen-Bedienvorgänge

- Drücken Sie zum Auswählen der Registerkarten die Taste **[MENU]**, um auf den Menübildschirm zuzugreifen. Berühren Sie dann die gewünschte Funktions-Registerkarte und Seiten-Registerkarte.
- Berühren Sie ein Element, um es auszuwählen, dann berühren Sie es erneut.
- Berühren Sie eine Option, um die Einstellung zu übernehmen und zum Auswahlbildschirm für Menüelemente zurückzukehren.
- Zum Konfigurieren von Menüelementen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst das Menüelement, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Berühren Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabeelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmtastatur eingeben.
- Das Berühren von **[INFO]**, **[MENU]** oder **[SET]** hat den gleichen Effekt wie das Drücken der Tasten **[▼]**, **[MENU]** oder **[Ⓢ]**.
- Zum Verlassen des Menüs drücken Sie erneut die Taste **[MENU]**.

Bildschirmtastatur

Nutzen Sie die Bildschirmtastatur, um auf die WLAN-Einstellungen (112) und andere Informationen zuzugreifen. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



(1) Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Berühren Sie **[←]** oder **[→]**.

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie **[↵]**.

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Zum Wechseln zu Zahlen oder Symbolen berühren Sie **[123]**.
- Berühren Sie **[⇧]**, um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Berühren Sie **[✕]**, um das Zeichen links neben dem Cursor zu löschen.
- Wenn Sie **[✕]** gedrückt halten, werden fünf Zeichen auf einmal gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**.



- Für einige Funktionen wird **[↵]** nicht angezeigt und kann nicht verwendet werden.



- Sie können die Tastatur ebenfalls verwenden, indem Sie die Tasten **[▲][▼][◀][▶]** für die Auswahl von Zeichen oder Symbolen drücken und anschließend die Taste **[OK]** drücken. Sie können den Cursor auch bewegen, indem Sie das Wahhrad **[🌀]** drehen. Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	An einen Computer angeschlossen (📖153) oder Anzeige aus (📖29, 📖140, 📖140)
	Blinkend	Kamerastart, Aufnehmen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖83, 📖85) oder Verbinden/Übertragen per WLAN



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten- oder Batterie-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnahmen (Automatische Motiverkennung)

► Fotos ► Filme



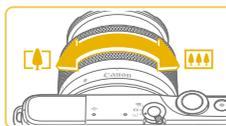
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.



2 Wechseln Sie in den Modus [A+].

- Stellen Sie den Modusschalter auf die Position [A+].
- Ein Motiv-Symbol wird rechts oben im Bildschirm angezeigt (📖39).
- Es werden Rahmen um Gesichter und ermittelte Objekte herum angezeigt, um anzuzeigen, dass auf sie fokussiert wird.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie zum Zoomen den Zoom-Ring am Objektiv mit den Fingern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

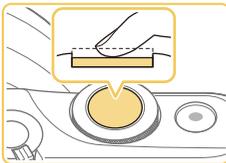


4 Machen Sie die Aufnahme.

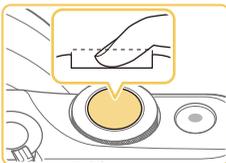
Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeleitet.

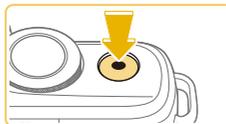
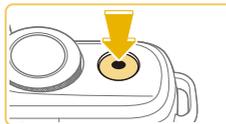


- Wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird, klappen Sie den Blitz mithilfe des Schalters [Blitz] aus. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen. (In dunklen Lichtverhältnissen löst der Blitz automatisch aus, wenn Sie ihn ausgeklappt haben.)
- Ihre Aufnahme wird auf dem Bildschirm für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Movie-Aufnahmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Aufnahme beginnt, und [● REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.

3) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme 2 bis 4 Sekunden lange Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Stellen Sie den Modusschalter auf die Position [A].
- Berühren Sie [A], und berühren Sie dann [A] (Anzeigen durch Drehen des Wahlrads [A]). Berühren von [A][A] oder auf dem Bildschirm nach oben oder unten wischen).
- Berühren Sie zum Bestätigen Ihrer Auswahl [OK].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)“ (135), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Automatische Motiverkennung)“ (136).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Videoclip auf. Der Videoclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [A], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamera- oder Objektivbetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Bildqualität für Filmtagebücher ist [HD 29.97P] für NTSC oder [HD 25.00P] für PAL. Sie variiert abhängig vom Videoausgabeformat (139).
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben.
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [A] aufgezeichnet wurden.
 - Die Filmtagebuchdatei erreicht eine Größe von ca. 4 GB, oder die Gesamtaufnahmezeit beträgt etwa 16 Minuten und 40 Sekunden.
 - Das Filmtagebuch ist geschützt (199)
 - Sommerzeit (20), Videosystem (139), Zeitzone (141) oder Copyright-Informationen (144) werden geändert.
 - Ein neuer Ordner wird erstellt (138)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (32) > Registerkarte [A] > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] (32) aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (111).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zeigen Sie ein Foto im Modus [A] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein (194), um ein Filmtagebuch wiederzugeben, das am gleichen Tag erstellt wurde.

Fotos/Filme



- Wenn die Kamera keine Betriebstöne macht, wurde sie eventuell eingeschaltet, während die Taste [MENU] gedrückt gehalten wurde. Um die Töne einzuschalten, drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Piep-Ton] auf der Registerkarte [3], und drücken dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung [Ein] zu aktivieren.

Fotos



- Wenn die Kamera beim halben Durchdrücken des Auslösers nicht scharfstellen kann, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit [!] angezeigt. Es wird keine Aufnahme gemacht, wenn Sie den Auslöser ganz durchdrücken.
- Die Fokussierung dauert eventuell länger oder kann fehlerhaft sein, wenn keine Menschen oder anderen Motive erkannt werden, wenn Motive dunkel sind oder Kontrast fehlt, oder in sehr hellen Bedingungen.
- Wird das blinkende Symbol [] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kamerabewegungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Ungefähre Reichweite des internen Blitzes“ (190).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen.
- Vignettierung oder dunkle Bildbereiche können mit einigen Objektiven auftreten, wenn der Blitz auslöst.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

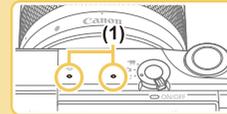


- Vignettierung erscheint sofort nach Ihren Aufnahmen in der Vorschau, bevor die endgültigen, gespeicherten Bilder angezeigt werden.
- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach einer Aufnahme einstellen (147).

Filme



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon (1) fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Vermeiden Sie beim Filmen die Berührung von Kamerabedientelementen außer der Movie-Taste und dem Touchscreen, da von der Kamera erzeugte Töne aufgezeichnet werden. Um während der Aufnahme die Einstellungen anzupassen oder andere Aufgaben durchzuführen, verwenden Sie wenn möglich den Touchscreen.
- Mechanische Geräusche von Objektiv und Kamera werden ebenfalls aufgezeichnet.
- Wenn die Movie-Aufnahme mit einem Dynamic IS-kompatiblen Objektiv beginnt (180), verringert sich der Anzeigebereich und Motive werden vergrößert, um die Korrektur beträchtlicher Verwacklungen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (179).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Während der Filmaufnahme werden eventuell auch Objektivgeräusche der automatischen Fokussierung aufgezeichnet. Wenn Sie keine Tonaufnahme möchten, wählen Sie MENU (📖32) > Registerkarte [📷5] > [Tonaufnahme] > [Deakt] aus.
- Um den Fokus während der Filmaufnahme festzuhalten, wählen Sie MENU (📖32) > Registerkarte [📷5] > [Movie-Servo-AF] > [Deakt] aus.
- Einzelne Filme, die größer als 4 GB sind, werden in mehrere Dateien aufgeteilt. Um Sie etwa 30 Sek. bevor der Film 4 GB erreicht zu benachrichtigen, beginnt die Aufnahmezeit auf dem Aufnahmebildschirm zu blinken. Wenn Sie über die 4 GB hinaus weiter aufnehmen, erstellt die Kamera automatisch eine neue Movie-Datei und das Blinken hört auf. Beachten Sie, dass die automatische Wiedergabe von geteilten Movie-Dateien nacheinander nicht unterstützt wird. Geben Sie jeden Film separat wieder.

Motiv-Symbole

► Fotos ► Filme

In den Modi [📷] und [📷] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt.

Hintergrund	Beim Aufnehmen von Menschen		Hintergrundfarbe des Symbols
	Menschen	In Bewegung	
Hell			Grau
Hell und Gegenlicht			
Mit blauem Himmel			Hellblau
Blauer Himmel und Gegenlicht			
Spotlights		–	Dunkelblau
Dunkel		–	
Dunkel, mit Stativ		–	

Hintergrund	Beim Aufnehmen anderer Motive			Hintergrundfarbe des Symbols
	Andere Motive	In Bewegung	Im Nahbereich	
Hell				Grau
Hell und Gegenlicht				
Mit blauem Himmel				Hellblau
Blauer Himmel und Gegenlicht				
Sonnenuntergang		–	–	Orange
Spotlights		–		Dunkelblau
Dunkel				
Dunkel, mit Stativ		–	–	

- Die Symbole „In Bewegung“ werden nicht angezeigt, wenn Sie Aufnahmen mit Selbstauslöser (📖40) oder im Modus [📷] machen oder wenn Sie einen Film aufnehmen.
- Die Symbole „Beim Aufnehmen von Menschen“ und „In Bewegung“ werden nicht angezeigt, wenn Sie das Objektiv auf MF gestellt haben oder Sie ein Objektiv ohne Autofokus verwenden.



- Versuchen Sie, im Modus [P] (📖62) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmrahmen

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird. Die Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie bei der Verfolgung im Fokus zu halten.
- Rahmen werden grün, nachdem Sie den Auslöser halb durchdrücken und die Kamera scharfstellt.
- Rahmen werden im Modus [A+] blau, wenn eine Motivbewegung erkannt wird, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken. Wenn sich die Motive nach der Anpassung von Fokus und Helligkeit mit Servo AF im Fokus befinden, wird der Rahmen grün.
- Kann die Kamera Motive nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird ein orangefarbener Rahmen mit [O] angezeigt.



- Versuchen Sie, im Modus [P] (62) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.



- Stellen Sie zum Ausschalten von Servo AF die Option [AF-Auto-Schalt] auf der Registerkarte [4] auf [Deakt]. Beachten Sie, dass die Symbole „In Bewegung“ (39) nicht länger angezeigt werden. [AF-Auto-Schalt] wird automatisch auf [Deakt] gestellt und kann nicht geändert werden, wenn der Selbstauslöser (40) auf eine andere Option als [C] eingestellt ist.



- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. [A+] wird angezeigt, und der Modus „Berührungsautomatik (Fokus)“ wird aufgerufen.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

► Fotos ► Filme

Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser können Sie sich in einem Gruppenfoto oder einer anderen zeitgesteuerten Aufnahmen mit aufnehmen. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [C] und wählen Sie [C] im Menü aus. Wählen Sie anschließend [C] (31).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [C] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Drücken Sie den Auslöser halb durch, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um eine Aufnahme nach Aktivieren des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [C] in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Verwacklungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (40), und wählen Sie [C] aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (40), um eine Aufnahme zu machen.

Anpassen des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.



1 Wählen Sie [C] aus.

- Führen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (40) aus, wählen Sie [C], und drücken Sie dann die Taste **MENU**.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Verzögerung oder Anzahl der Aufnahmen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (40), um eine Aufnahme zu machen.



- Für mit dem Selbstauslöser aufgenommene Movies beginnt die Aufnahme nach Ihrer festgelegten Verzögerungszeit, aber eine Auswahl der Anzahl von Aufnahmen hat keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen einstellen, werden Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Es ist mehr Zeit zwischen den Aufnahmen erforderlich, wenn der Blitz auslöst oder wenn Sie viele Aufnahmen eingestellt haben. Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn eine Verzögerung von mehr als zwei Sekunden eingestellt ist, beginnt zwei Sekunden vor der Aufnahme die Lampe zu blinken, und der Selbstauslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Funktion Touch-Auslöser.

- Berühren Sie [OFF], und ändern Sie es zu [ON].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, um das Foto aufzunehmen.
- Zum Beenden des Touch-Auslösers, berühren Sie [OFF], und ändern Sie es zu [OFF].



- Ein orangefarbener AF-Rahmen zeigt an, dass die Kamera keine Motive fokussieren konnte. Es wird keine Aufnahme gemacht.



- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [NEXT] berühren.
- Sie können auch die Touch-Auslöser-Einstellungen konfigurieren, indem Sie MENU (132) > Registerkarte [1] > [Touch-Auslöser] auswählen. Um das Einstellungssymbol für den Touch-Auslöser auszublenden, stellen Sie [Touch-Auslös.-Symb.] auf [Aus].

Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Halten Sie im Modus [A+] den Auslöser für Reihenaufnahmen gedrückt. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Auslösemodus/Selbstausröser“ (185).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie [SE] im Menü aus. Wählen Sie anschließend [ON] (31).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [SE] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus, Belichtung und Farben beim halb Durchdrücken des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstausröser (140) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer wird die Aufnahme.
- Es gibt eventuell eine Verzögerung, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, abhängig von den Aufnahmebedingungen, dem Speicherkartentyp und der Anzahl der Reihenaufnahmen.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Mit Touch-Auslöser (142) erstellt die Kamera Reihenaufnahmen, solange Sie den Bildschirm berühren. Fokus, Belichtung und Farbton bleiben bei der Reihenaufnahme konstant, sobald sie für die erste Aufnahme festgelegt wurden.
- Die Bildschirmanzeige bei Reihenaufnahmen unterscheidet sich von den tatsächlichen Bildern und kann unscharf aussehen. Bei einigen Objektiven kann sie die Bildschirmanzeige bei Reihenaufnahmen auch verdunkeln, aber die Bilder werden in der Standardhelligkeit aufgenommen.



- Wenn neun oder weniger Aufnahmen als Reihenaufnahme gemacht werden können, wird die verfügbare Anzahl rechts von den insgesamt verbleibenden Aufnahmen oben auf dem Bildschirm angezeigt (167). Diese Anzeige erscheint nicht, wenn 10 oder mehr Aufnahmen gemacht werden können.
- Weniger Reihenaufnahmen können unter einigen Aufnahmebedingungen oder Kameraeinstellungen verfügbar sein.

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus 8 Kombinationen von Größe (Pixelzahl) und Kompression (Bildqualität). Legen Sie auch fest, ob Bilder im RAW-Format aufgenommen werden sollen (144). Richtlinien zur Anzahl der verschiedenen Aufnahmen, die auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (189).



- Drücken Sie die Taste [SE], und wählen Sie im Menü [INFO] und dann die gewünschte Option aus (131).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Zum Wiederherstellen der ursprünglichen Einstellungen wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen dabei jedoch [INFO] aus.



- [S1] und [S2] geben verschiedene Stufen der Bildqualität abhängig von der Kompression an. Bei gleicher Größe (Anzahl von Pixeln), bietet [S1] höhere Bildqualität. Obwohl [S2]-Bilder eine etwas geringere Bildqualität haben, passen mehr auf eine Speicherkarte. Beachten Sie, dass die Bildqualität [S1] für Größen von [S2] oder [S3] ist.
- Nicht verfügbar im Modus [A].
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (132) > Registerkarte [1] > [Bildqualität] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wenn Sie basierend auf der Druckgröße über die Pixelzahl entscheiden, verwenden Sie die folgende Tabelle als Richtlinie für Bilder mit einem Seitenverhältnis von 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte
S3	Für E-Mails und ähnliche Zwecke

Aufnahmen im RAW-Format

Diese Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufnehmen.

JPEG-Bilder	Sie werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
RAW-Bilder	Die Rohdaten (nicht verarbeitete Daten) werden praktisch ohne Bildqualitätsverlust durch Bildverarbeitung in der Kamera aufgezeichnet. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional, 152) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste **[Q]**, und wählen Sie dann im Menü **[L]** aus ([31](#)).
- Um nur im RAW-Format aufzunehmen, wählen Sie die Option **[RAW]** aus.
- Um Bilder gleichzeitig im JPEG- und RAW-Format aufzunehmen, wählen Sie die JPEG-Bildqualität aus, und drücken Sie dann die Taste **[MENU]**. Es wird eine **[✓]**-Markierung neben **[RAW]** angezeigt. Um diese Einstellung rückgängig zu machen, führen Sie die gleichen Schritte durch, und entfernen Sie die **[✓]**-Markierung neben **[RAW]**.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software („EOS Utility“ ([152](#))).



- Informationen zur Beziehung zwischen der Anzahl der Aufnahmepixel und der Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ ([189](#)).
- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2. Dateinamen von gleichzeitig aufgenommenen JPEG- und RAW-Bildern haben die gleiche Bildnummer.
- Einzelheiten zu Digital Photo Professional und EOS Utility-Anwendungen finden Sie unter „Software“ ([152](#)).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Menüs



- Drücken Sie die Taste **[MENU]** und wählen Sie **[Bildqualität]** auf der Registerkarte **[1]**. Drücken Sie dann die Taste **[INFO]** (32).
- Um gleichzeitig im RAW-Format aufzunehmen, drehen Sie das Wahrad **[Wahrad]**, und wählen Sie unter **[RAW]** **[RAW]** aus. Beachten Sie, dass nur JPEG-Bilder aufgenommen werden, wenn **[-]** ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, um **[JPEG]** auszuwählen, und wählen Sie dann eine Bildgröße und -qualität. Beachten Sie, dass nur RAW-Bilder aufgenommen werden, wenn **[-]** ausgewählt ist.
- Drücken Sie abschließend die Taste **[INFO]**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- [RAW]** und **[JPEG]** können nicht beide auf **[-]** eingestellt sein.

Ändern des Seitenverhältnisses

► **Fotos** ► **Filme**

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bildes (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste **[INFO]**, und wählen Sie im Menü **[3:2]** und dann die gewünschte Option aus (31).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Zum Wiederherstellen der ursprünglichen Einstellungen wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen dabei jedoch **[3:2]** aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Natives Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, entsprechend 35-mm-Film. Wird zum Drucken von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet.
4:3	Wird zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der DIN A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus **[A]**.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie **MENU** (32) > Registerkarte **[1]** > **[Seitenverhältnis für Fotos]** auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Passen Sie die Bildqualität für Filme an (Bildgröße und Bildrate). Die Bildrate gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgenommen werden, was automatisch basierend auf der NTSC- oder PAL-Einstellung festgelegt wird (📖 139). Richtlinien zur Gesamtaufnahmedauer für Filme, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmezeit pro Speicherkarte“ (📖 189).



- Drücken Sie die Taste [SE] und wählen Sie im Menü die Option [Movie-Aufn.größe] und dann die gewünschte Option aus (📖 31).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Für NTSC-Video

Bildqualität	Anzahl von Aufnahmepixeln	Bildrate	Details
📺 FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
📺 FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 Bilder/ Sek.	📺 FHD 23.98P aktiviert eine filmische Bildrate.
📺 HD 59.94P	1280 x 720	59,94 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in HD.
📺 VGA 29.97P	640 x 480	29,97 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in SD.

Für PAL-Video

Bildqualität	Anzahl von Aufnahmepixeln	Bildrate	Details
📺 FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
📺 HD 50.00P	1280 x 720	50,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in HD.
📺 VGA 25.00P	640 x 480	25,00 Bilder/ Sek.	Für Aufnahmen in SD.



- Schwarze Balken (angezeigt links und rechts in den Modi 📺 VGA 29.97P) und 📺 VGA 25.00P) und oben und unten in den Modi 📺 FHD 29.97P, 📺 FHD 23.98P, 📺 HD 59.94P, 📺 FHD 25.00P) und 📺 HD 50.00P) zeigen an, dass Bildbereiche nicht aufgenommen werden.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖 32) > Registerkarte [📷 5] > [Movie-Aufn.größe] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte  des Menübildschirms wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (📖32).

Deaktivieren der Lampe zur Verringerung roter Augen

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]** und wählen Sie **[Blitzsteuerung]** auf der Registerkarte . Drücken Sie dann die Taste  (📖32).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie **[R.Aug. Ein/Aus]** und dann **[Aus]** (📖32).
- Zum Wiederherstellen der ursprüngliche Einstellung wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[Ein]**.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme



- Drücken Sie die Taste **[MENU]** und wählen Sie **[Rückschauzeit]** auf der Registerkarte  und dann die gewünschte Option aus.
- Zum Wiederherstellen der ursprüngliche Einstellung wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[2 Sek.]**.

2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser halb durchdrücken.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.



- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach einer Aufnahme angezeigt wird, indem Sie die Taste **[▼]** drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)

Machen Sie Aufnahmen ganz nach Ihren Vorstellungen, ohne Fachkenntnisse der Fotografie zu benötigen. Wählen Sie aus leicht verständlichen Optionen, mit denen Sie den Hintergrund unscharf erscheinen lassen, die Helligkeit anpassen oder Aufnahmen in anderer Weise anpassen können, während Sie den Bildschirm im Auge behalten. Wenn Sie Ihre Lieblingseinstellungen speichern, können Sie sie später einfach wiederverwenden. Sie können auch die Einstellungen von früheren Bildern anwenden, die im Modus [☆] aufgenommen wurden.

Dieser Modus hilft Ihnen dabei, mehr über Aufnahmemodi mit Kreativ-Programmen ([P], [Tv], [Av] und [M]) zu erfahren, da Sie die entsprechenden Einstellungen bei der Ansicht von im [☆]-Modus aufgenommenen Bildern in diesen Modi überprüfen können.

Passen Sie Aufnahmen folgendermaßen an:

Hintergrund	Passen Sie die Schärfe des Hintergrunds an. Wählen Sie höhere Werte, um den Hintergrund schärfer erscheinen zu lassen, oder niedrigere Werte, um ihn verschwommener erscheinen zu lassen.
Helligkeit	Passen Sie die Bildhelligkeit an. Wählen Sie höhere Werte, um Bilder heller zu machen.
Kontrast	Passen Sie den Kontrast an. Wählen Sie höhere Werte, um den Kontrast zu verstärken.
Farbsättigung	Passen Sie die Lebendigkeit von Farben an. Wählen Sie höhere Werte, um Farben lebendiger erscheinen zu lassen, oder niedrigere Werte, um sie gedämpfter erscheinen zu lassen.
Farbton	Passen Sie den Farbton an. Wählen Sie höhere Werte, um Farben wärmer erscheinen zu lassen, oder niedrigere Werte, um sie kühler erscheinen zu lassen.
Monochrom	Wählen Sie aus fünf Monochrom-Optionen: [BW] Schwarzweiß, [S Sepia], [B Blau], [P Lila] oder [G Grün]. Stellen Sie [OFF] ein, um eine farbige Aufnahme zu erstellen. Beachten Sie, dass [Farbsättigung] und [Farbton] nicht mit anderen Optionen als [OFF] verfügbar sind.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

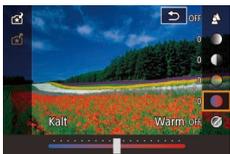
Index





1 Wechseln Sie in den Modus [★].

- Führen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37) aus, und wählen Sie [★].



2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Taste [ⓘ], drücken Sie die Tasten [▲][▼], um ein Element auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des Wahlrads [🔧] vor (📖31).
- Nachdem Sie alle Einstellungen angepasst haben, drücken Sie die Taste [MENU], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- [Hintergrund] ist nicht verfügbar, wenn der Blitz verwendet wird.



- Um zu verhindern, dass Ihre Einstellungen beim Ausschalten der Kamera zurückgesetzt werden, stellen Sie [Einst. ★ beib.] auf der Registerkarte [📷4] auf [Aktiv].



- Sie können auch auf den Einstellungsbildschirm zugreifen, indem Sie [Q] oben rechts berühren. Sie können Elemente auf dem Einstellungsbildschirm berühren, um sie anzupassen. Berühren Sie [↵], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Speichern/Laden von Einstellungen

Speichern Sie Ihre bevorzugten Einstellungen und verwenden Sie sie jederzeit wieder.

Speichern von Einstellungen



- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (📖49) aus, um [★] auszuwählen und Ihre gewünschten Einstellungen zu konfigurieren.
- Drücken Sie die Taste [ⓘ], drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [★] auszuwählen. Wählen Sie dann ein Profil zum Speichern der Einstellungen aus, entweder durch Drücken der Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des Wahlrads [🔧].
- Sie können Ihre Einstellungen in bis zu sechs Profilen speichern.
- [MENU] Vergleich wird angezeigt, wenn Sie das ausgewählte Profil bereits zugewiesen haben. Wenn dieses Profil ausgewählt ist, können Sie die Taste [MENU] drücken, um die vorherigen Einstellungen einzusehen und mit Ihren neuen Einstellungen zu vergleichen.
- Drücken Sie die Taste [ⓘ], drücken Sie die Tasten [◀][▶], um nach Anzeige der Bestätigungsmeldung [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [ⓘ].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Laden von Einstellungen



- Führen Sie den Schritt 1 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (49) aus, um [☆] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [OK], drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [☆] auszuwählen. Wählen Sie dann ein zu ladendes Profil aus, entweder durch Drücken der Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des Wahlrads [🌀].
- Drücken Sie die Taste [OK], um die gespeicherten Einstellung zu übernehmen.
- Um den Bildschirm zu schließen, ohne die Einstellungen zu übernehmen, wählen Sie [-] und drücken Sie die Taste [OK].

Einstellungen aus Bildern übernehmen

Laden Sie die Einstellungen von im Modus [☆] aufgenommenen Bildern, um sie beim Aufnehmen zu verwenden.

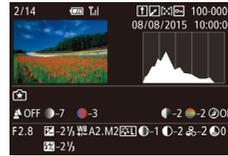


- Führen Sie den Schritt 1 unter „Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (Kreativassistent)“ (49) aus, um [☆] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [▶], um den Wiedergabemodus aufzurufen, dann wählen Sie im Modus [☆] aufgenommenes Bild aus, um es anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie [☆] im Menü aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [OK].
- Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus.



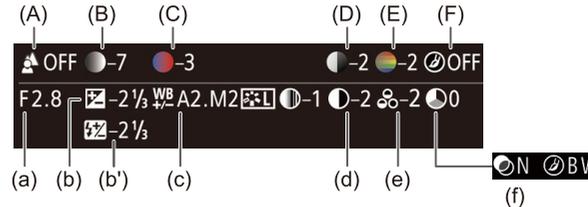
- Die Einstellungen können nicht in anderen Modi als [☆] angewendet werden. Wenn dies versucht wird, wird eine Meldung angezeigt, und es wird nicht auf den Modus [☆] zugegriffen. Zum Anwenden der Einstellungen stellen Sie den Aufnahmemodus auf [☆].
- [☆] wird nicht für Bilder angezeigt, die in anderen Modi als [☆] aufgenommen wurden.

Einstellungen anzeigen



- Zum Überprüfen der verwendeten Einstellungen für die im Modus [☆] angezeigten Bilder, drücken Sie die Taste [▼]. Der Bildschirm links wird angezeigt.

Modus [☆] und die Einstellungen für Kreativ-Programme



[☆]-Moduseinstellung	Einstellung Kreativ-Programme
(A) Hintergrund	(a) Blendenwert (84)
(B) Helligkeit	(b) Belichtungskorrektur (63) Bei Blitzlichtaufnahmen jedoch (b') Blitzbelichtungskorrektur (77)
(C) Farbton	(c) Weißabgleich-Korrektur (67)
(D) Kontrast	(d) Bildstil-Kontrast (70)
(E) Farbsättigung	(e) Bildstil-Farbsättigung (70)
(F) Monochrom	(f) Bildstil [Filter-Tonung] Filter- und Tonungseffekt (70)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

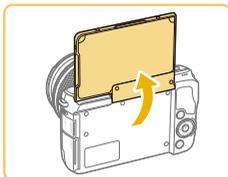
Index



Sich selbst mit optimalen Einstellungen aufnehmen (Selbstporträt)

► Fotos ► Filme

Für Selbstporträts sind bei den Einstellungen zur Bildverarbeitung eine Glättung der Hauttöne sowie Anpassungen bei Helligkeit und Hintergrund möglich, damit Sie ein optimales Bild erhalten.



1 Öffnen Sie den Bildschirm.

- Öffnen Sie den Bildschirm wie dargestellt.



2 Wählen Sie [Auto] aus.

- Berühren Sie [Auto].



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie auf dem Bildschirm das Symbol für die zu konfigurierende Einstellung.
- Wählen Sie die gewünschte Option aus.
- Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Machen Sie die Aufnahme.

Element	Details
	Wählen Sie aus [AUTO] oder einer von fünf Stufen der Hintergrundunschärfe aus.
	Wählen Sie aus fünf Helligkeitsstufen aus.
	Wählen Sie aus drei Stufen der Hautglättung aus. Die Hautglättung ist für das Gesicht des Hauptmotivs optimiert.



- [Auto] wird nicht angezeigt, wenn der Modus-Schalter auf [Portrait] eingestellt ist (S. 59), oder im Modus [Portrait] (S. 51).
- Um zum vorherigen Modus zurückzukehren, nachdem Sie [Auto] zum Wechsel in den Modus [Auto] berührt haben, schließen Sie den Bildschirm oder neigen Sie ihn in einen Winkel von weniger als 180°.
- Bereiche, die nicht Haut von Menschen zeigen, können geändert werden, abhängig von den Aufnahmebedingungen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.



- Auf den Modus [Auto] kann ebenfalls zugegriffen werden, indem Sie Schritt 1 in „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ befolgen (S. 37).
- Im Blitzmodus [Blitz] ist [Auto] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Im Modus [Auto] wird die Zeit vor dem Aufnehmen oben auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie den Selbstauslöser durch Auswahl von [Selfie] oder Auswahl von [Selfie] und Einstellung der Zeit auf 3 Sekunden oder mehr aktivieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (S. 37), und wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Weichzeichnereffekt auf.



Landschaftsaufnahmen (Landschaft)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie offene Landschaften oder ähnliche Szenen in hoher Schärfe von nah bis fern auf, mit blauem Himmel und Grün in kräftigen Farben.



Nahaufnahmen (Nahaufnahme)

► Fotos ► Filme

- Machen Sie Nahaufnahmen von Blumen oder kleinen Objekten, um sie in Ihren Aufnahmen zu vergrößern.
- Verwenden Sie ggf. ein Makroobjektiv (separat erhältlich), um kleine Gegenstände viel größer erscheinen zu lassen.
- Überprüfen Sie den Mindestabstand des angebrachten Objektivs, um herauszufinden, wie nah an Motiven Sie aufnehmen können. Der Mindestabstand des Objektivs wird von der Markierung [∞] (Bildebene) oben an der Kamera bis zum aufzunehmenden Objekt gemessen.



Sich bewegende Motive (Sport)

► Fotos ► Filme

- Objektive mit der Bezeichnung „STM“ unterstützen die konstante Fokusanpassung bei Reihenaufnahmen. Bei der Reihenaufnahme mit anderen Objektiven wird der Fokus festgelegt, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken.



Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► Fotos ► Filme

- Diese Option ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen von Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Im Modus [P] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi [S] und [A] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (B 65) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [P] kontinuierlich Bilder aufnimmt, dürfen Sie sich bei der Aufnahme nicht bewegen.
- Im Modus [P] können starke Verwacklungen oder bestimmte Bildstabilisierungsmodi verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn Sie bei der Aufnahme von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie im Modus [A] bessere Ergebnisse erzielen als im Modus [P] (B 35).

Anwenden von Spezialeffekten

Sie können Bildern schon bei der Aufnahme verschiedene Effekte hinzufügen.

Anpassen von Farben bei Aufnahmen von Speisen (Speisen)

► Fotos ► Filme

Passen Sie die Farbtöne an, damit Speisen frisch und leuchtend erscheinen.



- 1 Wählen Sie [F] aus.**
 - Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (B 37), und wählen Sie [F] aus.
- 2 Ändern Sie den Farbton.**
 - Drehen Sie das Wahrad [G], um den Farbton anzupassen.
- 3 Machen Sie die Aufnahme.**



- Die Farbtöne sind eventuell nicht für die Anwendung auf Menschen geeignet.
- Bei Blitzlichtaufnahmen werden die Farbtöne automatisch in der Standardeinstellung aufgenommen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (HDR, Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Filme

Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen erstellt. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert das Auswaschen von hellen Bildbereichen und Detailverlust in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [HDR] aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder bestimmte Bildstabilisierungsmodi können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn aufgrund starker Verwacklung keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, so dass sich die Kamera nicht bewegt. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch Bildstabilisierung (📖79).
- Jegliche Bewegung des Motivs führt zu unscharfen Bildern.
- Es wird eine Weile dauern, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um einen Effekt auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

Natürlich	Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.
Standard	Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.
Gesättigt	Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.
Markant	Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und weisen scharfe Kontraste auf.
Prägung	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und weisen scharfe Kontraste auf. Die Stimmung ist düster.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Fotos mit einem Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fisheye-Objektivs.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen mit der Optik von Ölgemälden (Ölgemälde-Effekt)

► Fotos ► Filme

Lassen Sie Motive reichhaltiger erscheinen, wie Motive in Ölgemälden.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit der Optik von Aquarellen (Aquarell-Effekt)

► Fotos ► Filme

Lassen Sie Farben weicher erscheinen, für Fotos mit der Optik von Aquarellzeichnungen.

1 Wählen Sie [OK] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (S. 37), und wählen Sie [OK] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos mit einem Miniatureffekt (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Sie können Motiven den Effekt eines Miniaturmodells verleihen, indem die Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.

Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufnahme des Films die Wiedergabegeschwindigkeit ändern. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [OK] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (S. 37), und wählen Sie [OK] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Dies ist der Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Berühren Sie [L-M], um die Größe des Rahmens anzupassen. Drücken Sie dann die Taste [▲] oder [▼], um den Rahmen zu verschieben.

3 Wählen Sie Geschwindigkeit für die Movie-Wiedergabe aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [OK], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Etwa 12 Sek.
10x	Etwa 6 Sek.
20x	Etwa 3 Sek.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.



- Um die Ausschnittauswahl vertikal auszurichten, drücken Sie in Schritt 2 die Taste [◀] oder [▶]. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] erneut, um die Ausschnittauswahl zu verschieben. Um die Ausschnittauswahl wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼].
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung der Ausschnittauswahl.
- Die Filmqualität variiert abhängig vom Videosystem (139) und vom Seitenverhältnis für Fotos (45).
 - Für [NTSC] ist die Filmqualität [HD 29.97P] für ein Seitenverhältnis von [16:9] und [4K 29.97P] für ein Seitenverhältnis von [4:3].
 - Für [PAL] ist die Filmqualität [HD 25.00P] für ein Seitenverhältnis von [16:9] und [4K 25.00P] für ein Seitenverhältnis von [4:3].



- Sie können die Ausschnittauswahl auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen mit einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (37), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🎡], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kälteren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit dem Weichzeichner-Effekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichner-Filter an der Kamera aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [👤] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass Sie die gewünschten Ergebnisse erzielen.

Aufnahmen im Monochrom-Modus (Körnigkeit S/W)

► Fotos ► Filme

Nehmen Sie monochrome Bilder mit einem grobkörnigen Effekt auf.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen im Movie-Modus

► Fotos ► Filme



1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Stellen Sie den Modusschalter auf die Position [M].
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Berühren Sie [M], drehen Sie das Wahrad [W], um [M] auszuwählen, und berühren Sie dann [M].
- Berühren Sie zum Bestätigen Ihrer Auswahl [OK].



2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (B 170).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Im Modus [M] wird der Anzeigebereich schmaler und die Motive werden vergrößert, wenn ein Dynamic IS-kompatibles Objektiv angebracht ist (B 80).



- Um zwischen der Aufnahme mit Autofokus und festem Fokus zu wechseln, berühren Sie vor oder während der Aufnahme [AF-ON] auf dem Bildschirm. (Autofokus wird durch einen grünen [AF-ON] oben links im Symbol [AF-ON] angezeigt.) Beachten Sie, dass dieses Symbol nicht angezeigt wird, wenn [Movie-Servo-AF] (B 38) auf der Registerkarte [AF] im Menü auf [Deakt] gesetzt ist.

Aufnahmen von Fotos während der Filmaufnahme

► Fotos ► Filme

Nehmen Sie Fotos während der Filmaufnahme wie folgt auf.



1 Fokussieren Sie während der Filmaufnahme ein Motiv.

- Drücken Sie zum erneuten Scharfstellen und Einstellen der Belichtungszeit den Auslöser halb durch. (Es ertönt kein Piep-Ton der Kamera.)
- Die Filmaufnahme wird fortgesetzt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Ihre Aufnahme wird aufgezeichnet.



- Fotos können während der Filmaufnahme nicht aufgenommen werden, wenn die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte zu niedrig oder der interne Speicherplatz unzureichend ist.
- Auslösegeräusche werden in Filmen aufgenommen.
- Wenn die Kamera beim halben Durchdrücken des Auslösers nicht scharfstellen kann, wird ein orangefarbener AF-Rahmen mit [AF-L] angezeigt. Es wird keine Aufnahme gemacht, wenn Sie den Auslöser ganz durchdrücken.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst.
- Wird der interne Speicher beim Aufnehmen von Fotos voll, wird die Filmaufnahme möglicherweise gestoppt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Zum Deaktivieren der Fokussierung während der Aufnahme bei halb durchgedrücktem Auslöser, wählen Sie MENU (📖32) > Registerkarte [📷5] > [AF mit Auslöser während] > [Deaktivieren].
- Während der Aufnahme von Movies im Format [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] oder [FHD 50.00P] (mit einem Seitenverhältnis von 16:9) haben Standbilder ein Seitenverhältnis von [16:9].
- Während der Aufnahme von Movies im Format [VGA 29.97P] oder [VGA 25.00P] (mit einem Seitenverhältnis von 4:3) haben Standbilder ein Seitenverhältnis von [4:3].

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in Dritteln innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.



- Drücken Sie die Taste [◀], um die Belichtung zu speichern. Drücken Sie die Taste [◀] erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.
- Drücken Sie die Taste [▲]. Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad [🌀], um die Belichtung anzupassen.



- Sie können die Belichtung auch durch Berühren von [✖] auf dem Bildschirm sperren oder freigeben.
- Während der Aufnahme können Sie auch die Belichtung anpassen, indem Sie den Balken für die Belichtungskorrektur unten auf dem Bildschirm berühren und dann [◀|▶] berühren.

Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

Anpassen der Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) automatisch angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie [Tonaufnahme] auf der Registerkarte [📷5] aus. Drücken Sie dann die Taste [📷] (📖32).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Tonaufnahme] aus, drücken Sie die Taste [📷], drücken Sie die Tasten [▲][▼] auf dem nächsten Bildschirm zur Auswahl von [Manuell], und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Drücken Sie die Taste [▼], um [Aufnahmepegel] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [📷]. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀|▶], um den Pegel anzupassen, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch die Option [Auto].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

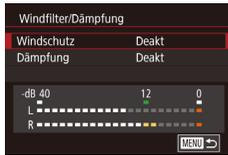
Anhang

Index



Den Windfilter deaktivieren

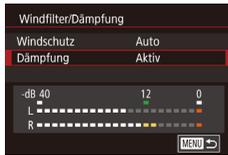
Rauschen durch starkem Wind kann reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windfilter deaktivieren.



- Greifen Sie auf den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 von „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ (60) beschrieben zu.
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung], und drücken Sie dann die Taste [G].
- Wählen Sie [Windschutz] und dann [Deakt].

Verwenden der Dämpfung

Die Dämpfung kann die Audioverzerrung in lauten Umgebungen reduzieren. In leisen Umgebungen reduziert sie jedoch die Lautstärke der Tonaufnahme.



- Greifen Sie auf den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 von „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ (60) beschrieben zu.
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung], und drücken Sie dann die Taste [G].
- Wählen Sie [Dämpfung] und dann [Aktiv].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- Die Anweisungen in diesem Kapitel treffen zu, wenn der Moduswahlschalter auf **[P]** und der Modus auf **[P]** gestellt ist.
- **[P]**: Programmautomatik, AE: Belichtungsautomatik
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (170).

Aufnahmen mit der Programmautomatik (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



- 1 Wechseln Sie in den Modus [P].**
 - Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (37), und wählen Sie **[P]** aus.
- 2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (63 - 82), und machen Sie dann eine Aufnahme.**



- Movies können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Menüeinstellungen (31, 32) werden für die Filmaufnahme eventuell automatisch angepasst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einrichten der Aufnahmefunktionen über einen Bildschirm

Auf dem Bildschirm INFO. Der Quick Control-Bildschirm bietet einen bequemen Zugriff auf eine Vielzahl von Aufnahmeeinstellungen über einen einzelnen Bildschirm.



1 Wechseln Sie auf den Bildschirm INFO. Schnelleinstellungen

- Drücken Sie mehrfach die Taste [▼], um den Bildschirm INFO. Schnelleinstellungen anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Einstellung für die Konfiguration.

- Zum Ansehen einer Beschreibung drücken Sie die Taste [INFO], und wählen Sie ein Element durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶].
- Um eine Einstellung anzupassen, drehen Sie das Wahrad [Wahrad-Symbol].
- Berühren Sie [OK], um die Einstellung zu übernehmen.



- Die angezeigten und konfigurierbaren Elemente variieren je nach Aufnahmemodus.



- Einige Einstellungen werden in einem anderen Bildschirm konfiguriert, der geöffnet wird, wenn Sie die Einstellung auswählen und die Taste [INFO] drücken. Elemente, die auf dem zweiten Bildschirm mit [INFO] gekennzeichnet sind, können durch Drücken der Taste [▼] konfiguriert werden. Um zum Bildschirm INFO. Schnelleinstellungen zurückzukehren, drücken Sie die Taste [INFO].



- Sie können auch auf Einstellungsbildschirme zugreifen, indem Sie eine Einstellung auf dem Bildschirm INFO. Schnelleinstellungen berühren und diese Einstellung dann erneut berühren. Um zum Bildschirm INFO. Schnelleinstellungen zu gelangen, berühren Sie [OK].
- Zum Schließen einer Einstellungsbeschreibung berühren Sie [X] oben rechts in der Beschreibung.

Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in Dritteln im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste [▲]. Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad [Wahrad-Symbol], um die Helligkeit anzupassen.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU [32] > Registerkarte [3] > [Belichtungskorr.] auswählen.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie das Symbol für die Belichtungskorrektur unten auf dem Aufnahmebildschirm berühren und dann den angezeigten Balken berühren oder ziehen, oder [-][+] drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste [◀].
- [✖] wird angezeigt, und die Belichtung wird gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um AE aufzuheben. [✖] wird nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Belichtungsautomatik
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahhrad [☀] (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste [ⓘ], und wählen Sie im Menü [☉] und dann die gewünschte Option aus ([☉]31).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

☉ Mehrfeldmessung	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Hält die Standardbelichtung von Motiven durch automatische Anpassungen passend zu den Aufnahmebedingungen stabil.
☺ Selektivmessung	Diese Messmethode ist nützlich, wenn der Hintergrund aufgrund von Gegenlicht o. Ä. sehr viel heller ist als das Motiv. Misst die Belichtung nur innerhalb des kreisförmigen Messfeldrahmens in der Bildschirmmitte.
☑ Spotmessung	Eignet sich hervorragend zum Messen eines bestimmten Motivdetails. Misst die Belichtung nur innerhalb des kreisförmigen Spotmessfeldrahmens in der Bildschirmmitte.
☐ Mittenbetonte Messung	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).



- Bei [☉] wird die Belichtung auf der Stufe festgelegt, an der Sie den Auslöser leicht herunterdrücken. Bei [☺], [☑] oder [☐] wird die Belichtung nicht an dieser Stelle festgelegt, sondern im Moment der Aufnahme.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU ([☰]32) > Registerkarte [☉3] > [Messmethode] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme

Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] für eine automatische Einstellung passend zu Aufnahmemodus und Bedingungen. Stellen Sie sonst eine höhere ISO-Empfindlichkeit für mehr Empfindlichkeit und einen niedrigeren Wert für geringere Empfindlichkeit ein.



- Berühren Sie [ISO], wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [☀️]), und drücken Sie die Taste [ⓘ].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass unter einigen Aufnahmebedingungen Motiv- und Kamerabewegungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kamerabewegungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit auch einstellen, indem Sie auf MENU (📖32) > Registerkarte [📷3] > [ISO-Empfindl.] > [ISO-Empfindl.] zugreifen.
- Zur Auswahl von Empfindlichkeiten bis zu [H] (entspricht ISO 25600), wählen Sie MENU (📖32) > Registerkarte [📷1] > [C.Fn I: Belichtung] > [ISO-Erweiterung] > [1:Ein] aus (📖89).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie den Balken auf dem Einstellungsbildschirm berühren oder ziehen, oder [◀][▶] berühren.

Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Sie können die ISO-Empfindlichkeit begrenzen, die bei der Einstellung [AUTO] verwendet werden soll.

1

Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [ISO-Empfindl.] auf der Registerkarte [📷3] aus, und drücken Sie dann die Taste [ⓘ] (📖32).

2

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [ISO Auto-Limit] aus, und wählen Sie dann eine Option aus (📖32).



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Automatische Belichtungsoptimierung)

► Fotos ► Filme

Korrigieren Sie Helligkeit und Kontrast automatisch, um zu dunkle oder zu kontrastarme Bilder zu verhindern.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie im Menü **[Bel.]** und dann die gewünschte Option aus **[31]**.



- Diese Funktion kann das Rauschen unter einigen Aufnahmebedingungen verstärken.
- Wenn der Effekt der automatischen Belichtungsoptimierung zu stark ist und Bilder zu hell werden, wählen Sie die Einstellung [Gering] oder [Deakt].
- Bilder sind eventuell immer noch hell oder der Effekt der Belichtungskorrektur kann unter einer anderen Einstellung als [Deakt] schwach sein, wenn Sie eine dunklere Einstellung für die Belichtungskorrektur oder Blitzbelichtungskorrektur verwenden. Stellen Sie diese Funktion für Aufnahmen mit der von Ihnen festgelegten Helligkeit auf [Deakt].

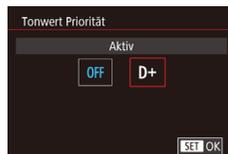


- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie **MENU** (**[32]**) > Registerkarte **[3]** > [Autom. Belichtungsoptimierung] auswählen.

Aufnahmen heller Motive (Tonwert Priorität)

► Fotos ► Filme

Verbessern Sie die Gradation in hellen Bildbereichen, um einen Detailverlust bei Motivglanzlichtern zu vermeiden.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [Tonwert Priorität] auf der Registerkarte **[3]** und dann [D+] aus **[32]**.



- Bei [D+] ist die ISO-Empfindlichkeit von 100 nicht verfügbar. In diesem Fall ist die automatische Belichtungsoptimierung auch deaktiviert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildfarben

Anpassen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste **[WB]**, und wählen Sie im Menü **[WB]** und dann die gewünschte Option aus (S. 31).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Auto	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
Schatten	Für Aufnahmen im Schatten.
Wolzig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
Kunstlicht	Für Aufnahmen bei herkömmlichen Glühlampen.
Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei weißen Leuchtstofflampen.
Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom WB

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an, damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen. Legen Sie den Weißabgleich also auf die Lichtquelle fest, die für die Beleuchtung der Aufnahme sorgt.

1 Nehmen Sie ein weißes Motiv auf.

- Richten Sie die Kamera auf ein Blatt Papier oder ein anderes weißes Objekt, sodass das Weiß den Bildschirm ausfüllt.
- Führen Sie eine manuelle Fokussierung durch, und machen Sie eine Aufnahme (S. 75).

2 Wählen Sie die Option [Custom WB].

- Wählen Sie [Custom WB] auf der Registerkarte **[C4]** aus, und drücken Sie dann die Taste **[WB]**.
- Der Bildschirm für die Auswahl des manuellen Weißabgleichs wird angezeigt.



3 Laden Sie die Weißdaten.

- Wählen Sie Ihr Bild aus Schritt 1 aus, und drücken Sie dann **[WB]**.
- Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm die Tasten **[Left]**, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie die Taste **[WB]** und dann nochmals die Taste **[WB]**.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um das Menü zu schließen.



4 Wählen Sie **[WB]** aus.

- Führen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (S. 67) aus, um **[WB]** auszuwählen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Aufnahmen in Schritt 1, die zu hell oder zu dunkel sind, verhindern eventuell die korrekte Einstellung des Weißabgleichs.
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn Sie in Schritt 3 ein Bild verwenden, das zum Laden von Weißabgleichdaten ungeeignet ist. Wählen Sie [Abbrechen], um ein anderes Bild auszuwählen. Wählen Sie [OK], um dieses Bild zum Laden von Weißabgleichdaten zu verwenden, aber beachten Sie, dass eventuell kein geeigneter Weißabgleich produziert wird.
- Wenn in Schritt 3 die Meldung [Bildauswahl nicht möglich.] angezeigt wird, wählen Sie [OK] aus, um die Meldung zu schließen. Wählen Sie dann ein anderes Bild aus.
- Wenn in Schritt 3 die Meldung [WB einstellen auf] angezeigt wird, drücken Sie die Taste , um zum Menübildschirm zurückzukehren. Wählen Sie dann aus.



- Anstelle eines weißen Motivs können Sie mit einem im Handel erhältlichen grauen Diagramm oder grauen Reflektor von 18 % einen exakteren Weißabgleich erzielen.
- Der aktuelle Weißabgleich und dazugehörige Einstellungen werden nicht beachtet, wenn Sie Aufnahmen in Schritt 1 anfertigen.

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konversionsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Führen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (67) aus, um die Weißabgleichsoption auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahlrad die Korrekturstufe für B und A an.



2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste [MENU] und die Tasten , um die Korrekturstufe anzupassen.
- Um die Korrektur zurückzusetzen, berühren Sie [Zurücksetzen].
- Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



- Die von Ihnen eingestellten Korrekturstufen bleiben erhalten, auch wenn Sie in Schritt 1 die Option Weißabgleich ändern.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 5 Mireds eines Konversionsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konversionsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (32) > Registerkarte 4 > [Weißabgl.korr.] auswählen.



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 1 den Balken oder in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 1 [MENU] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen von Farben (Bildstil)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie einen Bildstil mit Farbeinstellungen, die Stimmungen oder Motive gut zum Ausdruck bringen. Es stehen sieben Bildstile zur Verfügung, und jeder kann weiter angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie im Menü [Bildstil] und dann die gewünschte Option aus (S. 31).

 Auto	Der Farbton wird automatisch auf das Motiv abgestimmt. Bei Natur-, Außen- und Abendlichtaufnahmen sehen die Farben, insbesondere von blauem Himmel, Grünpflanzen und Sonnenuntergängen, kräftiger aus.
 Standard	Das Bild wirkt lebhaft, scharf und frisch. Eignet sich für die meisten Aufnahmesituationen.
 Porträt	Für glatte Hauttöne. Das Bild wirkt weicher. Geeignet für Nahaufnahmen. Zum Ändern von Hauttönen, passen Sie [Farbton] an (S. 70).
 Landschaft	Für kräftige Blau- und Grüntöne in sehr scharfen und frischen Bildern. Geeignet für eindrucksvolle Landschaftsaufnahmen.
 Neutral	Zum späteren Retouchieren am Computer. Natürliche Farbtöne und gedämpftes Aussehen.
 Natürlich	Zum späteren Retouchieren am Computer. Nimmt die tatsächlichen Farben von Motiven unter Umgebungslicht mit einer Farbtemperatur von 5200K natürlich auf. Kräftige Farben werden gedämpft, um dem Bild ein gedämpftes Aussehen zu verleihen.
 Monochrom	Für Schwarzweißbilder.



Anw. Def.

Fügen Sie einen neuen Stil basierend auf Voreinstellungen wie [Porträt] oder [Landschaft] oder einer Bildstildatei hinzu, und passen Sie ihn nach Wunsch an (S. 69).



- Die Standardeinstellungen [Auto] werden für [Bildstil 1], [Bildstil 2] und [Bildstil 3] verwendet, bis Sie einen Bildstil hinzufügen.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (S. 32) > Registerkarte [4] > [Bildstil] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen von Bildstilen

Passen Sie diese Parameter von Bildstilen nach Wunsch an.

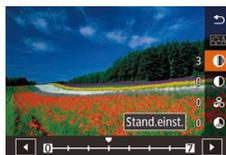
 Schärfe	Passen Sie die Schärfe von Motiven an. Wählen Sie niedrigere Werte, um Motive weicher (unscharf) erscheinen zu lassen, oder höhere Werte, um sie schärfer erscheinen zu lassen.
 Kontrast	Passen Sie den Kontrast an. Wählen Sie niedrigere Werte, um den Kontrast zu verringern oder höhere Werte, um ihn zu steigern.
 Farbsättigung* ¹	Passen Sie die Intensität von Farben an. Wählen Sie niedrigere Werte, um Farben verblasst erscheinen zu lassen, oder höhere Werte, um sie tiefer erscheinen zu lassen.
 Farbton* ¹	Passen Sie den Farbton der Haut an. Wählen Sie niedrigere Werte, um rötlichere Töne zu erhalten, oder höhere Werte, um gelblichere Töne zu erhalten.
 Filtereffekt* ²	<p>Betonen Sie weiße Wolken in monochromen Bildern, das Grün von Bäumen oder andere Farben.</p> <p>N: Normales Schwarzweißbild ohne Filtereffekte.</p> <p>Ye: Blauer Himmel wirkt natürlicher, weiße Wolken wirken frischer.</p> <p>Or: Blauer Himmel wirkt etwas dunkler. Der Sonnenuntergang wirkt leuchtender.</p> <p>R: Blauer Himmel wirkt deutlich dunkler. Herbstlaub wirkt frischer und leuchtender.</p> <p>G: Hauttöne und Lippen wirken gedeckt. Grünes Laub wirkt frischer und leuchtender.</p>
 Tonungseffekt* ²	Wählen Sie aus den folgenden monochromen Tönen: [N:Kein], [S:Sepia], [B:Blau], [P:Violett] oder [G:Grün].

*¹ Nicht verfügbar mit .

*² Nur verfügbar mit .

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie einen Bildstil, wie beschrieben in „Anpassen von Farben (Bildstil)“ (69).
- Berühren Sie [Einstellungen].



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um ein Element auszuwählen, und wählen Sie dann eine Option durch Drücken der Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des Wahlrads  aus.
- Sie können Änderungen rückgängig machen, indem Sie [Stand.einst.] berühren.
- Drücken Sie abschließend die Taste .



- Die Ergebnisse von [Filtereffekt] sind mit höheren [Kontrast]-Werten deutlicher.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern von angepassten Bildstilen

Speichern Sie Voreinstellungen (wie [Anw. 1] oder [Anw. 2]), die Sie angepasst haben, als neue Stile. Sie können mehrere Bildstile mit unterschiedlichen Parametereinstellungen für Schärfe oder Kontrast erstellen.



1 Wählen Sie eine benutzerdefinierte Stilnummer.

- Wählen Sie [Anw. 1], [Anw. 2] oder [Anw. 3], wie beschrieben in „Anpassen von Farben (Bildstil)“ (S. 69).



2 Wählen Sie einen Stil zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie [Detaileinst.].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder verwenden Sie das Wahhrad [Wahrad], um den Bildstil auszuwählen, der als Basis dienen soll.

3 Passen Sie den Stil an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um ein zu bearbeitendes Element auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des Wahrads [Wahrad] vor.
- Drücken Sie abschließend die Taste [OK].



- Sie können in Schritt 2 auch Stile auswählen, die Sie der Kamera mit EOS Utility hinzugefügt haben (S. 152).

Fokussierung

Auswählen der AF-Methode

► Fotos ► Filme

Wählen Sie eine Autofokus-Methode (AF) für das Motiv und die Szene Ihrer Aufnahme.



- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie im Menü [AF] und dann die gewünschte Option aus (S. 32).



- Die Fokussierung kann länger dauern oder fehlerhaft sein, wenn Motive dunkel sind oder keinen Kontrast aufweisen, extrem helle Bedingungen herrschen oder bestimmte EF und EF-S Objektive verwendet werden. Einzelheiten zu Objektiven finden Sie auf der Website von Canon.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (S. 32) > Registerkarte [AF] > [AF-Methode] auswählen.

Einzelbild AF

- Die Kamera fokussiert mit einem einzelnen AF-Rahmen. Gut für die zuverlässige Fokussierung geeignet.
- Rahmen werden grün, nachdem Sie den Auslöser halb durchdrücken und die Kamera scharfstellt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Verschieben Sie den Rahmen nach Bedarf (72). Um den Bildausschnitt ohne ein Ändern der Rahmenposition so auszuwählen, bei denen sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet. Tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei halb durchgedrücktem Auslöser den Bildausschnitt, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Zum Vergrößern der Position des AF-Rahmens befolgen Sie die Schritte 2 bis 4 in „Aufnehmen mit dem manuellen Fokus“ (75). Beachten Sie, dass der Touch-Auslöser in diesem Moment nicht verfügbar ist.

+Verfolgung

- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht des von der Kamera erkannten Hauptmotivs angezeigt. Sie können Motive auch selbst auswählen (72).
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Rahmen werden grün, nachdem Sie den Auslöser halb durchdrücken und die Kamera scharf stellt.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, werden durch halb Durchdrücken des Auslösers grüne Rahmen um andere fokussierte Bereiche angezeigt.



- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera Motive nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird ein orangefarbener Rahmen mit (7) angezeigt.
- Es ist nicht möglich, am Rand des Bildschirms erkannte Gesichter zu fokussieren (diese werden in grauen Rahmen angezeigt), selbst wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken.



- Die maximale Anzahl von Rahmen richtet sich nach dem Seitenverhältnis (45).

Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem die Kamera Ihr gewünschtes Motiv, das Gesicht einer Person oder den Bereich auf dem Bildschirm fokussiert hat.



1 Wählen Sie ein Motiv, Gesicht oder einen Bereich zur Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.
- Wenn die AF-Methode auf [AF] gesetzt ist, wird ein AF-Rahmen an der Stelle angezeigt, an der Sie den Bildschirm berührt haben.
- Wenn die AF-Methode auf [AF] eingestellt ist, wird bei erfolgter Gesichtserkennung [AF] angezeigt, und der Fokus bleibt erhalten, selbst wenn das Motiv sich bewegt. Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie [S].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nachdem die Kamera fokussiert hat, wird [] in Grün angezeigt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn die Kamera aufnimmt, wenn Sie den Bildschirm berühren, berühren Sie entweder [], um zu [] zu wechseln, oder wählen Sie MENU (32) > Registerkarte [1] > [Touch-Auslöser] > [Deakt].
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um den AF-Rahmen im Modus [AF] wieder mittig auszurichten, berühren Sie [L].
- Sie können den AF-Rahmen in Modus [AF] auch verschieben, indem Sie ihn ziehen.

Aufnahmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung so lange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [M], und wählen Sie [ONE SHOT] im Menü und dann [SERVO] aus (31).



2 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, wird ein grüner AF-Rahmen angezeigt.
- Der AF-Rahmen wird blau, wenn der Fokus durch Änderung des Bildausschnitts oder Bewegung des Motivs angepasst wird. Er wird wieder grün angezeigt, wenn sich das Motiv im Fokus befindet.



- Unter Umständen kann die Kamera während der Fokussierung auch dann keine Aufnahme machen, wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken. Eine Aufnahme kann gemacht werden, sobald sich das Motiv im Fokus befindet. Halten Sie den Auslöser gedrückt, während Sie dem Motiv folgen.
- Es wird ein orangefarbener AF-Rahmen angezeigt, wenn die Kamera kein Motiv fokussieren kann.
- Ein Verwenden des Selbstauslösers (40) beschränkt den AF-Modus auf [ONE SHOT].



- Der Fokus bleibt im Modus Servo AF auf dem Rahmen in der Bildschirmmitte, wenn beim halb Durchdrücken des Auslösers kein Gesicht erkannt wird, selbst wenn [L+Verfolgung] aktiviert ist (72).
- Die Belichtung wird im Modus Servo AF nicht festgelegt, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, sondern erst im Moment der Aufnahme, unabhängig von der Einstellung der Messmethode (64).
- Reihenaufnahmen (42) mit Autofokus sind möglich, wenn Sie ein Objektiv mit der Bezeichnung „STM“ im Modus Servo AF verwenden. Beachten Sie ebenfalls, dass der Fokus verloren gehen kann, wenn Sie bei Reihenaufnahmen hinein- oder herauszoomen.
- Bei anderen Objektiven wird der Fokus nach der zweiten Aufnahme der Reihenaufnahme festgelegt, auch im Modus Servo AF, und die Reihenaufnahme ist langsamer.
- Je nach verwendetem Objektiv, Entfernung zum Motiv und Geschwindigkeit des Motivs ist ein korrektes Fokussieren unter Umständen nicht möglich.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (32) > Registerkarte [2] > [AF-Betrieb] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Standardmäßig fokussiert die Kamera kontinuierlich Motive, auf die sie gerichtet ist, auch wenn der Auslöser nicht betätigt wird. Sie können diese Einstellung jedoch ändern. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie erst dann fokussiert, wenn Sie den Auslöser leicht herunterdrücken.



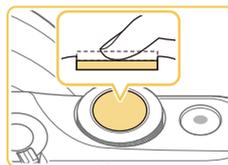
- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [C/2] und danach [Aus] aus (73).

Ein	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert. Dies kann jedoch die Fokussierung verzögern.

Feineinstellung des Fokus

► Fotos ► Filme

Nehmen Sie die Feineinstellung des Autofokus bei einem angebrachtem EF-M-Objektiv vor, indem Sie den Entfernungsring drehen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Fokus-Modus] auf der Registerkarte [C/2] und danach [AF+MF] aus (73).

2 Stellen Sie scharf.

- Drücken Sie den Auslöser halb durch, um das Motiv zu fokussieren, und halten Sie ihn.

3 Nehmen Sie die Feineinstellung des Fokus vor.

- Drehen Sie den Entfernungsring des Objektivs, um den Fokus anzupassen.
- [MF] blinkt auf dem Bildschirm.
- Lassen Sie den Auslöser los, um die Fokussierung abubrechen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Eine Nutzung in Verbindung mit Servo AF ist nicht möglich (73).
- Nicht mit anderen Objektiven als EF-M Objektiven verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

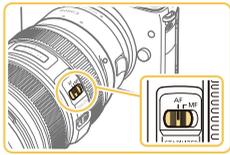
Index



Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Falls im AF-Modus nicht scharf gestellt werden kann, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Vergrößern Sie die Anzeige, um die Fokussierung einfacher zu machen.



1 Wählen Sie [MF] aus.

- EF-M Objektiv: Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie Registerkarte [Q2] > [Fokus-Modus] > [MF] aus (32).
- Andere Objektiv: Schalten Sie die Kamera aus, stellen Sie den Objektivschalter auf [MF], und schalten Sie die Kamera dann wieder ein.
- [MF] wird angezeigt.

2 Aktivieren Sie die Anzeige des Vergrößerungsrahmens.

- Berühren Sie [Q] unten rechts.
- Der Vergrößerungsrahmen wird mittig auf dem Bildschirm angezeigt. Unten rechts werden das Vergrößerungsverhältnis und der Vergrößerungsbereich angezeigt.



3 Wählen Sie den zu vergrößernden Bereich aus.

- Ziehen Sie den Rahmen, um ihn zu einem zu vergrößernden Bereich zu bewegen.
- Drücken Sie die Taste [▼], um den Rahmen wieder mittig auszurichten.



4 Aktivieren Sie die Vergrößerung.

- Berühren Sie [Q], um die Vergrößerung zwischen 1x (keine Vergrößerung), 5x und 10x einzustellen.

5 Stellen Sie scharf.

- Betrachten Sie das vergrößerte Bild, und drehen Sie zum Fokussieren den Entfernungsring des Objektivs.

6 Machen Sie die Aufnahme.



- Sie können den Rahmen auch wieder in der Bildschirmmitte ausrichten, indem Sie in Schritt 3 [INFO] auf dem Bildschirm berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

► Fotos ► Filme

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [C2] aus. Legen Sie anschließend [Peaking] auf [Ein] fest (Bk32).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie ein zu konfigurierendes Menüelement und dann die gewünschte Option aus (Bk32).



- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Ungefähre Reichweite des internen Blitzes“ (Bk190).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Betätigen Sie den Schalter [F].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [R], drücken Sie dann die Tasten [L][R], um einen Blitzmodus auszuwählen, und drücken Sie schließlich die Taste [C].

- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [R] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Betätigen Sie den Schalter [F], um den Blitz auszuklappen, konfigurieren Sie dann die Einstellung.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen. Vignettierung oder dunkle Bildbereiche können auch auftreten, wenn der Blitz auslöst. Dies ist vom Objektiv abhängig.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder die ISO-Empfindlichkeit für Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Daher kann es sein, dass die angezeigten Verschlusszeiten und ISO-Empfindlichkeiten beim halb Durchdrücken des Auslösers nicht den Einstellungen in Blitzaufnahmen entsprechen.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖32) > Registerkarte [📷3] > [Blitzsteuerung] > [Blitzzündung] auswählen.

Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

Ein

Blitz bei jeder Aufnahme.

Langzeitsynchronisation

Blitz, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb der Blitzreichweite erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [📷] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch Bildstabilisierung (📖79).
- Im Modus [📷] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (📖63) können Sie die Blitzbelichtung in Drittelsebenen im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [🔧], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur ebenfalls konfigurieren, indem Sie die Taste MENU (📖32) drücken und Registerkarte [📷3] > [Blitzsteuerung] > [Einstellung int. Blitz] > [Bel. korrekt.] auswählen.
- Alternativ dazu können Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] (📖32) bei ausgeklapptem Blitz auch durch Drücken der Taste [▶] und sofortiges Drücken von [MENU] aufrufen.



- Alternativ dazu können Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] (📖32) auch durch Drücken der Taste [▶] und Berühren von [MENU] aufrufen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖64) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen mithilfe der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [F] zu (📖76).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste [◀].
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [F] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [◀] erneut, um FE aufzuheben. [F] wird nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

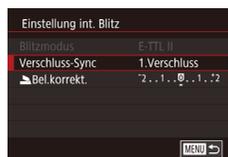


- FE: Blitzbelichtung
- Der Messbereich wird durch einen Kreis in der Bildschirmmitte angezeigt, wenn FE festgelegt ist.
- [F] blinkt, wenn die Standardbelichtung nicht möglich ist (selbst wenn der Blitz in Schritt 2 auslöst). Befolgen Sie Schritt 2, wenn sich Motive im Bereich für Blitzaufnahmen befinden.

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

► Fotos ► Filme

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [C3] und dann [Einstellung int. Blitz] aus.
- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖32).

1.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar nach dem Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.



- [1.Verschluss] wird verwendet, wenn die Verschlusszeit 1/100 oder kürzer ist, selbst wenn Sie [2.Verschluss] auswählen.

Ändern der Blitzmessmethode

► Fotos ► Filme

[Mehrfeld]-Blitzmessung, welche die standardmäßige Blitzbelichtung aktiviert, kann für den gesamten Messbereich in Integral-Blitzmessung geändert werden, z. B. bei Verwendung eines Blitzes mit externer Messung.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [C3] aus. Wählen Sie [E-TTL II Mess.] und dann [Integral].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn Sie [Integral] verwenden, passen Sie die Blitzbelichtungskorrektur an die Aufnahmebedingungen an.

Zurücksetzen der Blitzeinstellungen

► Fotos ► Filme

Setzen Sie die [Einstellung int. Blitz] auf die Standardwerte zurück.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte **[C/3]** und dann [Einstell. löschen] aus.
- Wählen Sie mit der Taste **[◀]** oder **[▶]** die Option **[OK]** aus, und drücken Sie anschließend die Taste **[Ⓢ]**.

Andere Einstellungen

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Konfigurieren Sie die Bildstabilisierung über das Kameramenü, wenn Sie ein EF-M-Objektiv mit Bildstabilisierung verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte **[C/2]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[Ⓢ]** (Ⓢ32).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (Ⓢ32).

Kontinuierlich	Korrigiert Kamerabewegungen oder Verwacklung mit integrierter Bildstabilisierung des Objektivs.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.



- Wenn Kamerabewegungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].
- Der [IS Modus] wird nur für EF-M Objektive angezeigt. Nutzen Sie stattdessen den Schalter für die Bildstabilisierung am Objektiv (Ⓢ24).



- Objektive mit integrierter Bildstabilisierung tragen die Bezeichnung „IS“. IS steht für „Image Stabilizer“ (Bildstabilisator).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

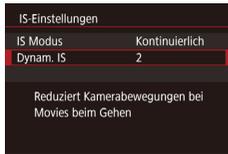
Index



Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich, und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Um Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzunehmen, können Sie auch angeben, dass Verwacklungen nicht korrigiert werden sollen.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (📖79), um auf den Bildschirm [IS-Einstellungen] zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (📖32).



- [Dynam. IS] wird nur für Objektive angezeigt, die diese Funktion unterstützen.



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.

Korrigieren von Objektiv-Vignettierung/-Farbfehlern

► Fotos ► Filme

Korrigieren Sie sowohl Vignettierung als auch Farbsäume um Motive, die aufgrund von Objektiveigenschaften entstanden sind.

Die Korrektureigenschaften für 30 Objektive befinden sich bereits auf der Kamera, und Sie können EOS Utility verwenden, um sie zu überprüfen und bei Bedarf Daten für andere Objektive hinzuzufügen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der EOS Utility Bedienungsanleitung (📖152).

* Beachten Sie, dass ein Hinzufügen von EF-M Objektiven nicht erforderlich ist.

1 Wählen Sie [ObjektivAberrationskorrektur].

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Objektivkorrekturdaten] auf der Registerkarte [📷2] und danach ein Element aus (📖32).



2 Überprüfen Sie, dass Korrekturdaten verfügbar sind.

- Vergewissern Sie sich, dass für das verwendete Objektiv [Korrekturdaten verfügbar] angezeigt wird.

3 Führen Sie die Korrektur durch.

- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Taste [📷], um die Einstellung zu übernehmen (📖31).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Vignettierungs- und Farbfehlerkorrektur kann nicht auf bereits gemachte JPEG-Bilder angewandt werden.
- Bei Verwendung eines Objektivs eines anderen Herstellers als Canon wird für die Korrektur die Einstellung [Deakt] empfohlen, auch wenn [Korrekturdaten verfügbar] angezeigt wird.
- Verwenden Sie Digital Photo Professional für die Korrektur von RAW-Bildern (📖 152).
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann ein Rauschen an den Bildrändern auftreten, wenn Sie [Vignettierung] auf [Aktiv] eingestellt haben.
- Die Kamera kann nicht dazu verwendet werden, den Effekt der Farbfehlerkorrektur in RAW-Bildern zu überprüfen. Verwenden Sie für die Überprüfung Digital Photo Professional (📖 152).



- Ihre Einstellungen werden auch nach einem Objektivwechsel beibehalten, aber Bilder werden nur korrigiert, wenn die Kamera über die Korrekturdaten für das neue Objektiv verfügt. Wenn in Schritt 2 der Text [Korrekturdaten nicht verfügbar] angezeigt wird, können Sie EOS Utility (📖 152) zum Hinzufügen der Objektivkorrekturdaten zur Kamera verwenden.
- Wenn die Wirkung der Korrektur zunächst nicht sichtbar ist, vergrößern Sie das Bild, und überprüfen Sie es dann erneut.
- Die Korrekturen werden auch angewendet, wenn eine Okularverlängerung oder ein Life-Size-Konverter verwendet wird.
- Der Korrekturwert ist geringer, wenn das Objektiv nicht über Abstandsdaten verfügt.
- Die Stärke der Vignettierungs-Korrektur ist etwas geringer als das Maximum in Digital Photo Professional.
- Je höher die ISO-Empfindlichkeit, desto geringer die Vignettierungs-Korrektur.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung

► Fotos ► Filme

Die Rauschunterdrückung kann in drei Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders wirksam beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [High ISO Rauschreduzierung] auf der Registerkarte [CAMERA] und dann die gewünschte Option aus (📖 32).

Verwenden der Multi-Shot-Rauschreduzierung

Kombinieren Sie automatisch vier gleichzeitig aufgenommene Bilder für eine bessere Rauschreduzierung als mit der Option [Hoch] in [High ISO Rauschreduzierung].

1 Wählen Sie [MENU] aus.

- Führen Sie die Schritte unter „Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung“ aus, um [MENU] auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera vier Aufnahmen und kombiniert sie.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Es können unerwartete Ergebnisse auftreten, wenn Bilder falsch ausgerichtet sind (z. B. durch Verwacklung). Setzen Sie die Kamera wenn möglich auf ein Stativ, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.
- Wenn Sie ein sich bewegendes Motiv aufnehmen, kann die Bewegung des Motivs zu Nachbildern führen, oder die Umgebung des Motivs kann dunkel dargestellt werden.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann Bildrauschen am Bildrand auftreten.
- Nicht verfügbar mit [Rauschred. bei Langzeitbel.] oder bei der Aufnahme von RAW-Bildern. Bei Einrichtung dieser Funktionen ist die Verwendung von [Multi-Shot-Rauschreduz.] nicht möglich.
- Blitzaufnahmen sind nicht möglich.
- Das Speichern des Bilds auf der Karte dauert länger als bei normalen Aufnahmen. Solange die Verarbeitung nicht abgeschlossen ist, können keine weiteren Aufnahmen gemacht werden.

Reduzieren von Rauschen bei langen Verschlusszeiten

► Fotos ► Filme

Reduzieren Sie Rauschen von Langzeitbelichtungen bei Verschlusszeiten von einer Sekunde oder mehr.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Rauschred. bei Langzeitbel.] auf der Registerkarte [4] und dann eine Option aus (32).

OFF	Deaktiviert die Rauschreduzierung für Langzeitbelichtungen.
AUTO	Rauschreduzierung wird angewendet, wenn Rauschen erkannt wird, das bei langen Belichtungszeiten mit Verschlusszeiten von einer Sekunde oder mehr auftritt.
ON	Die Rauschreduzierung wird bei Verschlusszeiten von 1 Sekunde oder mehr immer durchgeführt.



- Es kann eine Weile dauern, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera das Rauschen in Bildern reduziert.
- Bilder, die mit einer ISO-Empfindlichkeit von 1600 oder mehr aufgenommen wurden, können körniger erscheinen, wenn diese Option auf [ON] statt auf [OFF] oder [AUTO] eingestellt ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modi Tv, Av und M

Nehmen Sie raffiniertere und anspruchsvollere Bilder auf.



- Die Anweisungen in diesem Kapitel gelten für die jeweiligen Aufnahmemodi, wenn der Moduswahlschalter auf gestellt ist.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Filme

Sie können die gewünschte Verschlusszeit vor einer Aufnahme wie folgt festlegen. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschluss“ (📖185).



1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [Tv] aus.

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit einzustellen.



- Es tritt eventuell eine Verzögerung auf, bevor Sie das nächste Bild aufnehmen können, wenn [Rauschred. bei Langzeitbel.] auf [ON] oder [AUTO] eingestellt ist und die Verschlusszeit 1 Sekunde oder langsamer ist, da die Bilder zum Entfernen von Rauschen verarbeitet werden.
- Wir empfehlen, die Bildstabilisierung zu deaktivieren, wenn Sie Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten auf einem Stativ anfertigen (📖79).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/200 Sekunden. Wenn Sie eine kürzere Verschlusszeit festlegen, wird der Wert von der Kamera vor der Aufnahme automatisch auf 1/200 Sekunde zurückgesetzt.
- Wird der Blendenwert beim leichten Herunterdrücken des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖88).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- [Tv]: Zeitwert

Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor der Aufnahme wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Die verfügbaren Blendenwerte variieren je nach Objektiv.



1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [Av] aus.

2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um den Blendenwert einzustellen.



- Wird die Verschlusszeit beim halb Durchdrücken des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖88).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/200 Sekunden. Um bei Blitzaufnahmen 1/200 Sekunden nicht zu überschreiten, kann die Kamera den Blendenwert anpassen.



- [Av]: Blendenwert (Größe der Öffnung der Irisblende im Objektiv)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schärfentiefe-Kontrolle

Die Blende verändert sich erst im Moment der Aufnahme und ist sonst geöffnet. Daher sieht die Schärfentiefe auf dem Bildschirm schmal oder flach aus. Zum Kontrollieren der tatsächlichen Schärfentiefe weisen Sie [Schärfentiefe-Kontrolle] der Movie-Taste (📖90) zu und drücken Sie sie.

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Führen Sie die folgenden Schritte vor einer Aufnahme aus, um Ihre bevorzugten Werte für die Verschlusszeit und den Blendenwert einzustellen, so dass Sie die gewünschte Belichtung erhalten.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschluss“ (📖185). Die verfügbaren Blendenwerte variieren je nach Objektiv.



(1) (2) (3)
(4) (5)

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnehmen im Modus Hybrid Auto“ (📖37), und wählen Sie [M] aus.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▲], wählen Sie Anpassung der Verschlusszeit (1) oder Blendenwert (2), und wenn [🔧] angezeigt wird, drehen Sie das Wahrad [🔧] zum Festlegen eines Werts.
- Berühren Sie [ISO AUTO] und berühren/ziehen Sie den Balken oder berühren Sie [◀|▶], um die ISO-Empfindlichkeit (3) einzustellen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit fest ist, wird eine Belichtungswertmarkierung (5) basierend auf den von Ihnen angegebenen Werten in der Belichtungsstufenanzeige angezeigt, so dass Sie ihn mit der Standard-Belichtungsstufe(4) vergleichen können. Die Belichtungswertmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn der Unterschied zum Standardbelichtungswert drei Stopps übersteigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die ISO-Empfindlichkeit wird festgelegt und die Bildschirmhelligkeit verändert sich, wenn Sie den Auslöser nach dem Einstellen der ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] halb durchdrücken. Wenn die Standardbelichtung mit Ihrer festgelegten Verschlusszeit und dem Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



- Nach Festlegung der Verschlusszeit und des Blendenwerts wird die Belichtungsstufe eventuell geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit gesperrt ist, kann sich abhängig von den eingestellten Werten für die Verschlusszeit und die Blende die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [] eingestellt ist.
- Die Bildhelligkeit kann durch die automatische Belichtungsoptimierung beeinflusst werden (66). Um die automatische Belichtungsoptimierung im Modus [M] auf Dauer zu deaktivieren, berühren Sie [] auf dem Einstellungsbildschirm des Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung), um eine Markierung [✓] zu [Deaktiv bei manuell Bel] hinzuzufügen.



- [M]: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (64) berechnet.
- Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.
 - Drehen Sie das Wahrad [], wenn [] auf dem Balken für die Belichtungskorrektur in Schritt 2 angezeigt wird, um die Belichtung anzupassen.
 - Drücken Sie die Taste [], um die ISO-Empfindlichkeit zu speichern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich entsprechend.



- Sie können die Einstellungen auch unten auf dem Bildschirm anpassen, indem Sie ein Element berühren, um es auszuwählen, und dann entweder den Balken berühren/ziehen oder [] [] berühren.

Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

In den Modi [Tv][Av][M] können Sie unter drei Blitzstärken wählen.

1 Setzen Sie den Blitzmodus auf [Man. Blitz].

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [] aus. Stellen Sie unter [Einstellung int. Blitz] den [Blitzmodus] auf [Man. Blitz] fest (32).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [], um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [].
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt. []: Gering, []: Mittel, []: Hoch



- Sie können auch die Blitzstärke konfigurieren, indem Sie die Taste MENU (32) drücken und in der Registerkarte [] > [Blitzsteuerung] > [Einstellung int. Blitz] > [Blitzleist.] auswählen.
- Alternativ dazu können Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] (32) bei ausgeklapptem Blitz auch durch Drücken der Taste [] und sofortiges Drücken von [MENU] aufrufen.



- Alternativ dazu können Sie den Bildschirm [Blitzsteuerung] (32) auch durch Drücken der Taste [] und Berühren von [MENU] aufrufen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Movie-Aufnahme bei speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten

► Fotos ► Filme

Stellen Sie Ihre bevorzugte Verschlusszeit, den Blendenwert, die Belichtung und die ISO-Empfindlichkeit ein. Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschluss“ (📖185). Die verfügbaren Blendenwerte variieren je nach Objektiv.

1 Wechseln Sie in den Modus [📽].

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Aufnahmen von Filmen im Movie-Modus“ (📖59), und wählen Sie [📽] aus.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] ein Element aus, und drehen Sie anschließend das Wahhrad [🔧], um einen Wert einzustellen.



- Einige Verschlusszeiten können zu einem Flackern auf dem Bildschirm führen, wenn die Aufnahme unter Kunstlicht oder LED-Licht erfolgt. Dieses Flackern ist eventuell in der Aufnahme zu sehen.
- Hohe-Blendenwerte können eine genaue Fokussierung verzögern oder verhindern.



- Wenn die ISO-Empfindlichkeit gesperrt ist, wird eine Belichtungswertmarkierung basierend auf dem von Ihnen angegebenen Wert in der Belichtungsstufenanzeige angezeigt, so dass Sie ihn mit der Standard-Belichtungsstufe vergleichen können. Die Belichtungswertmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn der Unterschied zum Standardbelichtungswert drei Stopps übersteigt.
- Die ISO-Empfindlichkeit wird festgelegt und die Bildschirmhelligkeit verändert sich, wenn Sie den Auslöser nach dem Einstellen der ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] halb durchdrücken. Wenn die Standardbelichtung mit Ihrer festgelegten Verschlusszeit und dem Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



- Sie können die Einstellungen auch unten auf dem Bildschirm anpassen, indem Sie ein Element berühren, um es auszuwählen, und dann entweder den Balken berühren/ziehen oder [◀|▶] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Steuerung und der Anzeige

Anpassen der Anzeigeeinformationen

► Fotos ► Filme

Stellen Sie ein, welcher Bildschirm angezeigt wird, wenn Sie auf dem Aufnahmebildschirm die Taste [▼] drücken.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Anzeige für Aufnahmeinfos] auf der Registerkarte [C.Fn.1] aus, und drücken Sie die Taste [MENU] (32).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] ein Anzeigeelement aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU]. Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



- Um das Gittermuster kleiner zu machen, wählen Sie [Anzeige für Aufnahmeinfos] > [Gitteranzeige] aus.
- Um von einem Helligkeitshistogramm zu einem RGB-Histogramm zu wechseln, wählen Sie [Anzeige für Aufnahmeinfos] > [Histogramm] aus.

Konfiguration benutzerdefinierter Funktionen

► Fotos ► Filme

Konfigurieren Sie benutzerdefinierte Funktionen auf der Registerkarte [C.Fn.1] des Menüs (32), um die Funktion der Kamera entsprechend Ihrer Aufnahmepräferenzen anzupassen. Sie können häufig verwendeten Funktionen auch bestimmte Tasten zuweisen.



1 Wählen Sie die Art der Funktion, die Sie anpassen möchten.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie die Registerkarte [C.Fn.1] aus (32).
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] eine Art der Funktion aus ([Belichtung], [Autofokus] oder [Andere]), und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



2 Wählen Sie die Funktion aus.

- [Belichtung] oder [Andere]: Wählen Sie die Funktion aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [32]), und drücken Sie die Taste [MENU].



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Art der Funktion	Funktion	Beschreibung
Belichtung	ISO-Erweiterung	Stellen Sie [1:Aktivieren] ein für die Option, die ISO-Empfindlichkeit auf [H] zu stellen. [H] entspricht ISO 25600 oder ISO 12800 im Modus [P].
	Safety Shift	Stellen Sie [1:Aktivieren] ein für die automatische Anpassung von Verschlusszeit und Blendenwert, um die Belichtungsstufe näher an die Standardbelichtung zu bringen, wenn die Standardbelichtung anderweitig unter den von Ihnen festgelegten Werten für Verschlusszeit oder Blendenwert in den Modi [Tv] oder [Av] nicht zur Verfügung steht.
Autofokus	AF-Hilfslicht(LED) Aussend.	Stellen Sie [1:Deaktivieren] ein, um das AF-Hilfslicht zu deaktivieren.
Andere	Custom-Steuerung	Weisen Sie häufig verwendeten Funktionen Tasten zu (📖90).
	Ohne Objektiv auslösen	Stellen Sie [1:Aktivieren] ein, um Aufnahmen ohne Objektiv zu aktivieren, entweder durch Drücken des Auslösers oder der Movie-Taste.
	Obj. beim Aussch. einfahren	Legen Sie fest, ob das Objektiv automatisch eingefahren werden soll, wenn Sie die Kamera ausschalten.



- Um alle Änderungen in der Registerkarte [📄,1] zu löschen und die Standardwerte wiederherzustellen, wählen Sie [Alle C.Fn löschen] auf dem Bildschirm in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Taste [📄].
- [H] ist nicht verfügbar, wenn [Tonwert Priorität] auf [D+] (📄66) eingestellt ist, selbst wenn [ISO-Erweiterung] auf [1:Aktivieren] eingestellt ist.
- Safety Shift ist deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- AF-Hilfslicht: Licht von der Vorderlampe, wenn der Auslöser in dunklen Lichtverhältnissen halb durchgedrückt wird, das bei der Fokussierung unterstützt.
- Automatisches Einfahren des Objektivs beim Ausschalten ist für Objektive verfügbar, die diese Funktion unterstützen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Tasten Funktionen zuweisen

Weisen Sie dem Auslöser, [◀] (Taste [✳]) oder der Movie-Taste häufig verwendete Funktionen zu.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Zuweisen von Funktionen auf.

- Führen Sie Schritt 1 unter „Konfiguration benutzerdefinierter Funktionen“ (88) aus, und wählen Sie [Custom-Steuerung] in [Andere] aus.

2 Weisen Sie die Funktion zu.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Taste zum Zuweisen aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓢ].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Funktion aus.
- Drücken Sie abschließend die Taste [Ⓢ], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



Auslöser	Legen Sie die Einstellung [AE/AF, keine AE-Spei.] fest, um Fokussieren durch Drücken der Taste [◀] zu aktivieren. Beachten Sie, dass dies die normale Funktion der Taste [◀], die AE-Speicherung, deaktiviert. Beachten Sie ebenfalls, dass die Kamera bei Verwendung des Touch-Auslösers den Fokus vor der Aufnahme nicht anpasst.
[◀] (Taste [✳])	
Movie-Taste	Drücken Sie die Taste, um die zugewiesene Funktion zu aktivieren.



- Um die Standardfunktion der Movie-Taste wiederherzustellen, wählen Sie [Movies] aus.
- Wenn Sie vorziehen, der Movie-Taste keine Funktionen zuzuweisen, wählen Sie [Nicht verfügbar] aus.
- Um eine Vorschau der Schärfentiefe mit Ihrem festgelegten Blendenwert zu erhalten, während Sie eine Taste drücken, weisen Sie dieser Taste [Schärfentiefe-Kontrolle] zu.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Schneiden von Aufnahmen.

- Zum Vorbereiten der Kamera für diese Funktionen drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

▶ Fotos ▶ Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Taste [◀], um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste [▶], um das nächste Bild anzuzeigen.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.



- Um auf diesen Bildschirm zuzugreifen (Modus „Anz. scrollen“), drücken und halten Sie die Tasten [◀][▶] für mindestens eine Sekunde. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶].
- Durch Drücken der Taste [⏪] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Drücken Sie im Modus „Anzeige scrollen“ die Taste [▲] oder [▼], um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

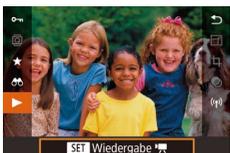
Anhang

Index





- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Zum Starten der Wiedergabe drücken Sie die Taste [⏪] und drücken dann die Taste [▶] oder [▼], um [▶] auszuwählen. Anschließend drücken Sie erneut die Taste [⏪].



4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲] oder [▼] die Lautstärke ein.
- Zum Einstellen der Lautstärke, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼].

(1)

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Drücken Sie die Taste [⏸], um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.
- Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Drücken Sie den Auslöser halb durch, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU [⏸32] > Registerkarte [▶3] > [Anz. scrollen] > [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU [⏸32] > Registerkarte [▶3] > [Wiedergabe] > [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU [⏸32] zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [▶3] > [Übergangseffekt] aus.

Touchscreen-Bedienvorgänge



- Wischen Sie mit dem Finger nach links über den Bildschirm, um das nächste Bild anzuzeigen. Wischen Sie mit dem Finger nach rechts, um das vorherige Bild anzuzeigen.

- Wischen Sie mit dem Finger wiederholt schnell nach links oder rechts, um den Modus „Anzeige scrollen“ aufzurufen.

- Sie können im Modus „Anzeige scrollen“ auch Bilder durchsuchen, indem Sie mit dem Finger nach links oder rechts wischen.

- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.

- Wischen Sie mit dem Finger schnell nach oben oder unten, um in nach Aufnahmedatum sortierten Bildern im Modus „Anzeige scrollen“ zu blättern.

- Berühren Sie [⏪] in Schritt 2 unter „Anzeigen“, um die Movie-Wiedergabe zu starten (📖91).

- Wischen Sie mit dem Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm, um die Lautstärke während der Movie-Wiedergabe anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Berühren Sie den Bildschirm, um die Movie-Wiedergabe zu beenden. Der hier dargestellte Bildschirm wird angezeigt, und die Kamera ist bereit für die nächste Funktion.
 - Berühren Sie [VOLUME], um die Lautstärkensteuerung anzuzeigen, und berühren Sie dann [UP] oder [DOWN], um die Lautstärke anzupassen.
 - Berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts, um zwischen den Bildern zu wechseln.
 - Berühren Sie [PLAY], um die Wiedergabe fortzusetzen.
 - Berühren Sie [BACK], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ zurückzukehren (91).

Wechseln zwischen Anzeigemodi

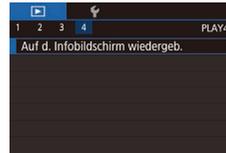
Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste [DOWN], um zwischen „Keine Infos angezeigt“, „Infobildschirm 1“ (Grundinformationen) und „Infobildschirm 2“ (Details) zu wechseln.



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera über WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Anpassen der Anzeige der Aufnahmeinformationen

Passen Sie die auf jedem Bildschirm angezeigten Informationen an. Einzelheiten zu den verfügbaren Informationen finden Sie unter „Während der Wiedergabe“ (168).



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte [PLAY] aus, und drücken Sie die Taste [4].

2 Informationen für die Anzeige auswählen.

- Drücken Sie die Tasten [UP][DOWN], um anzuzeigende Informationen auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK], um eine Markierung [✓] hinzuzufügen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- Eine Beispielanzeige mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen ist links zur Referenz abgebildet.
- Zum Anzeigen der Details der [INFO]-Moduseinstellung, fügen Sie eine Markierung [✓] zu [Infobildschirm 2] hinzu. Diese Einstellungsinformationen, gefolgt von [Infobildschirm 2], werden angezeigt, wenn Sie die Taste [DOWN] drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



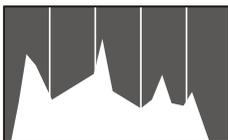
Überbelichtungswarnung (für Bildbereiche)

► Fotos ► Filme

Die Informationsanzeigen 2 - 6 (📖93) können Sie bei der Vermeidung ausgewaschener Glanzlichter unterstützen, die zur Warnung blinken.

Helligkeitshistogramm

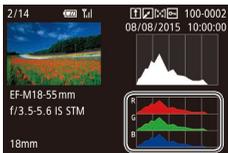
► Fotos ► Filme



- Die Informationsanzeigen 2 - 6 haben oben eine Kurve genannt ein Helligkeitshistogramm, die die Verteilung der Helligkeit in Bildern anzeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeit des Bildes auf jeder Stufe. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

RGB-Histogramm

► Fotos ► Filme



- Die Informationsanzeige 3 hat ein RGB-Histogramm, in dem die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in Bildern dargestellt wird. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeit des Bildes auf jeder Stufe. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.



- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (📖167).

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filme im Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie Filmtagebücher anzeigen, die automatisch im Modus [SET] (📖37) am Aufnahmedatum des Standbildes erstellt wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein mit [SET] versehenes Standbild aus und drücken Sie die Taste [RECALL].



2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Taste [RECALL], und wählen Sie dann im Menü [RECALL] aus (📖31).
- Der am Aufnahmedatum des Standbildes aufgezeichnete Movie wird automatisch von Anfang an wiedergegeben.



- Nach einer Weile wird [SET] nicht mehr angezeigt, wenn Sie die Kamera bei deaktivierter Informationsanzeige verwenden (📖93).



- Sie können auch ein Filmtagebuch wiedergeben, indem Sie [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 1 wählen und dann [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

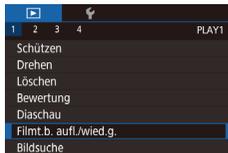
Anhang

Index



Anzeigen nach Datum

Die Filme in Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [1] aus, und wählen Sie dann ein Datum (32).

2 Geben Sie den Film wieder.

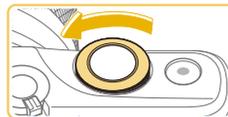
- Drücken Sie die Taste [G], um die Wiedergabe zu starten.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch das Anzeigen von mehreren Bildern in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Drehen Sie das Wahhrad gegen den Uhrzeigersinn [G], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Um mehr Bilder auf einmal anzuzeigen, drehen Sie das Wahhrad nochmals.
- Um weniger Bilder auf einmal anzuzeigen, drehen Sie das Wahhrad [G] im Uhrzeigersinn. Es werden jedes Mal, wenn Sie das Wahhrad drehen, weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Bilder zu durchsuchen und eins auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [G], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Taste [▲] oder [▼] halten) MENU (32) > Registerkarte [3] > [Indexeffekt] > [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Touchscreen-Bedienvorgänge



- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.

- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.

- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.

- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



Vergrößerung durch Doppelberührung



- Berühren Sie den Bildschirm zweimal schnell hintereinander, um das Bild etwa 3x zu vergrößern.
- Um von der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückzugelangen, berühren Sie den Bildschirm zweimal schnell hintereinander.

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Unter den auf einer Speicherkarte gespeicherten Bildern können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (🔒99) oder löschen (🗑️102).

★ Bewertung	Zeigt Bilder an, die Sie bewertet haben (🔖105).
🕒 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
👤 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
📷 Foto/Movie	Zeigt Standbilder, Movies oder im Modus [📷] aufgenommene Movies an (🔖37).



1 Wählen Sie das erste Kriterium.

- Drücken Sie die Taste [🔖], und wählen Sie im Menü die Option [🕒] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [🔖]. Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] ein Kriterium aus.
- Wenn [👤] ausgewählt ist, können Sie nur diesem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste [🔖], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 Wählen Sie das zweite Kriterium.

- Wenn Sie [★], [🕒] oder [📷] als erstes Kriterium ausgewählt haben, wählen Sie das zweite durch Drücken der Tasten [◀][▶].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Um die gefilterte Anzeige zu beenden, drücken Sie die Taste [⏪], und wählen Sie im Menü die Option [Aus] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [⏩].



- Wenn die Kamera für einige Kriterien keine entsprechenden Bilder findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (195), „Vergrößern von Bildern“ (198) und „Anzeigen als Diaschau“ (199). Sie können Bildfunktionen an allen gefundenen Bildern anwenden, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] unter „Schützen von Bildern“ (199) oder [In Suche Alle Bil. wähl.] unter „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (102), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (158) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (160) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (106 – 108), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.
- Die gleichen Funktionen sind verfügbar, wenn Sie die Taste [MENU] drücken und die Registerkarte [1] > [Bildsuche] auswählen.



- Sie können auch Kriterien auswählen, indem Sie die Bildschirme in den Schritten 1 und 2 berühren.

Springen mithilfe des vorderen Wahlrads

► Fotos ► Filme

Verwenden Sie das vordere Wahhrad, um schnell die gewünschten Bilder zu finden und zwischen ihnen zu wechseln, indem Sie die Bildanzeige entsprechend Ihren festgelegten Kriterien filtern.

	Zeigt Bilder an, die Sie bewertet haben (105).
	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am gleichen Datum aufgenommen wurden.
	Überspringt 10 Aufnahmen.
	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wischen Sie in der Einzelbildanzeige mit zwei Fingern nach links.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] auf dem Bildschirm links, um ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) auszuwählen.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad [☀️], um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.



- Die Kriterien , , , , oder werden nur angezeigt, wenn es Bilder mit diesen Bewertungen gibt. Auf ähnliche Weise werden die Kriterien oder nur angezeigt, wenn es Bilder mit diesen Bewertungen gibt.
- Verwenden Sie , um zwischen Bildern mit beliebiger Bewertung zu wechseln.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



(1)

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahrad  im Uhrzeigersinn, um heranzuzoomen und Bilder zu vergrößern. Sie können Bilder etwa um das 10-fache vergrößern, indem Sie das Wahrad weiterdrehen.
- Die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) wird zur Referenz angezeigt.
- Drehen Sie zum Auszoomen das Wahrad  gegen den Uhrzeigersinn. Drücken Sie zum Wiederherstellen der Einzelbildanzeige die Taste **[MENU]**.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Während **[SET]**  angezeigt wird, können Sie zu **[SET]**  wechseln, indem Sie die Taste **[Ⓞ]** drücken. Drücken Sie die Tasten **[◀]****[▶]**, um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste **[Ⓞ]**, um die Originaleinstellung wiederherzustellen.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste **[MENU]** drücken.

Touchscreen-Bedienvorgänge



- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Ziehen Sie den Finger über den Bildschirm, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie **[MENU]**, um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder wie folgt automatisch wiedergeben.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]** und wählen Sie auf der Registerkarte **[▶ 1]** die Option [Diaschau] aus (📖32).
- Wählen Sie mit der Taste **[▲]** oder **[▼]** die Option [Start] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **[📷]**.
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Energiesparfunktionen der Kamera (📖29) werden bei einer Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste **[📷]**.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Taste **[◀]** oder **[▶]** drücken. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Taste **[◀]** oder **[▶]** gedrückt.
- Sie können Diaschau-Wiederholung, Anzeigedauer pro Bild und den Übergang zwischen Bildern auf dem verwendeten Bildschirm konfigurieren, indem Sie [Einstellung] wählen und dann die Taste **[📷]** drücken (📖32).



- Sie können eine Diaschau auch beenden, indem Sie den Bildschirm berühren.

Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder vor versehentlichem Löschen (📖102).



- Drücken Sie die Taste **[📷]**, und wählen Sie im Menü **[Schützen]** aus. Wählen Sie dann **[ON]** (drücken Sie entweder die Tasten **[◀]** **[▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[🔧]**). **[ON]** wird angezeigt.
- Wählen Sie zum Aufheben des Schutzes **[OFF]**. **[ON]** wird nicht mehr angezeigt.



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖139).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

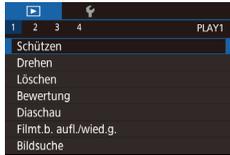
Zubehör

Anhang

Index

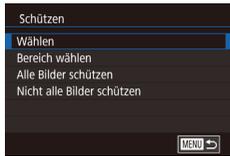


Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie dann auf der Registerkarte [1] die Option [Schützen] aus (132).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode.

- Wählen Sie die gewünschte Option aus (132).
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

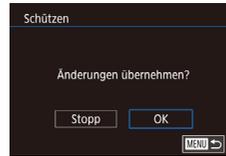
1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Verwenden des Menüs“ (100) aus, wählen Sie [Wählen], und drücken Sie dann die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET]. [OK] wird angezeigt.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie die Taste [SET] erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].

! Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

✎ Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren. Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Verwenden des Menüs“ (100) aus, wählen Sie die Option [Bereich wählen], und drücken Sie dann die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] die Option [Schützen] aus und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4.



- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.

Alle Bilder gleichzeitig schützen

1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Verwenden des Menüs“ (100) aus, wählen Sie die Option [Alle Bilder schützen], und drücken Sie dann die Taste [OK].



2 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Entfernen des Schutzes von allen Bildern gleichzeitig

Sie können den Schutz von allen Bildern gleichzeitig entfernen.

Zum Entfernen des Schutzes wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Alle Bilder gleichzeitig schützen“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 vollständig aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖99) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.



2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀] oder [▶], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📖].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] die Option [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖].



- Für in sowohl in RAW- als auch JPEG-Format aufgenommene Bilder haben Sie nach Drücken der Taste [▲] während der Bildanzeige die Option, [Löschen RAW], [Löschen JPEG], oder [Löschen RAW+JPEG] zu wählen.



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

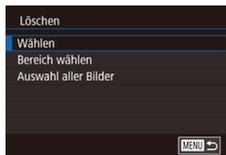
Mit dieser Option können Sie mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖99) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie auf der Registerkarte [1] die Option [Löschen] aus (📖32).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode.

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] zum Auswählen einer Auswahlmethode, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 102) aus und wählen Sie [Wählen]. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bildes in Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖 100) wird [✓] angezeigt.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie die Taste [📷] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].



- Bei Auswahl eines in RAW- und JPEG-Format aufgenommenen Bildes werden beide Versionen gelöscht.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 102) aus und wählen Sie [Bereich wählen]. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖 100) aus, um Bilder anzugeben.



3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [▼], um die Option [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].

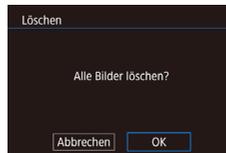
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 102) aus und wählen Sie [Auswahl aller Bilder]. Drücken Sie anschließend die Taste [📷].

2 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [Drehen], und wählen Sie dann im Menü [Drehen] aus (📖31).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] bzw. drehen Sie das Wahrad , um [◀] oder [▶] auszuwählen. Das Bild wird um 90° in der angegebenen Richtung gedreht. Drücken Sie die Taste [Drehen], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖104).

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie dann auf der Registerkarte [Drehen] die Option [Drehen] aus (📖32).



2 Drehen Sie das Bild.

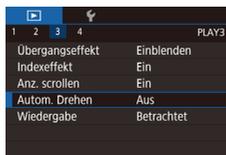
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.
- Drücken Sie die Taste [Drehen], um das ausgewählte Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen. Drücken Sie die Taste noch einmal, um das Bild um 90° gegen den Uhrzeigersinn zu drehen, und drücken Sie die Taste ein drittes Mal, um die ursprüngliche Ausrichtung des Bildes wiederherzustellen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Alternativ berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Deaktivieren des automatischen Drehens

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie auf der Registerkarte [Drehen] die Option [Autom. Drehen] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖32).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖104). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bilder bewerten (Bewertung)

► Fotos ► Filme

Organisieren Sie Bilder, indem Sie sie auf einer Skala von 1 - 5 bewerten ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★], oder [★★★★★]). Wenn Sie nur Bilder mit einer bestimmten Bewertung anzeigen, können Sie die folgenden Funktionen auf alle Bilder mit der gleichen Bewertung einschränken.

- „Anzeigen“ (📖91), „Anzeigen als Diaschau“ (📖99), „Schützen von Bildern“ (📖99), „Löschen von Bildern“ (📖102), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖158), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖160)



- Drücken Sie die Taste [📁], und wählen Sie im Menü [★] aus. Bewerten Sie anschließend das Bild (📖31).
- Um die Bewertung wieder aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, wählen aber [OFF] aus, und drücken dann die Taste [📁].

Verwenden des Menüs



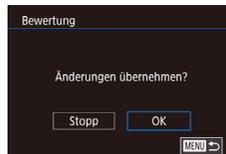
1 Wählen Sie [Bewertung] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶] 1 die Option [Bewertung] aus (📖32).



2 Wählen Sie ein Bild aus und bewerten Sie es.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [▲] oder [▼], um eine Bewertung auszuwählen.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📁].



- Bewertungen werden nicht angewandt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch bewerten, indem Sie [▲][▼] unten auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖106 – 📖108) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.



- Wenn [SET] auf dem Bildschirm angezeigt wird, können Sie auch [SET] berühren anstatt die Taste [SET] zu drücken.
- Wenn [MENU] auf dem Bildschirm angezeigt wird, können Sie auch [MENU] berühren anstatt die Taste [MENU] zu drücken.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Hiermit können Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Anzahl an Aufnahmepixeln speichern.



1 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Taste [SET] und wählen Sie im Menü [F4] aus. Wählen Sie anschließend eine Bildgröße aus (📖31).
- Drücken Sie die Taste [SET].



2 Speichern Sie das neue Bild.

- Wenn [Neues Bild speichern?] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

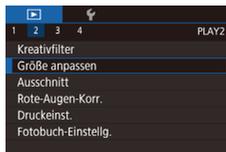


- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Aufnahmepixeln-Einstellung von [S3] aufweisen (📖43).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



- Bilder können nicht zu einer Größe geändert werden, die höher liegt als die ursprünglichen Aufnahmepixeln.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶2] die Option [Größe anpassen] aus (📖32).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Größe aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild und prüfen Sie es.

- Führen Sie den Schritt 2 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (📖106).
- Drücken Sie die Taste [MENU] und führen Sie dann den Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (📖106).

Ausschnitt

► Fotos ► Filme

Diese Option ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines Bildes als eine separate Bilddatei zu speichern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [Ⓜ] und wählen Sie im Menü die Option [C] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ] (📖31).



2 Anpassen der Größe, Verschieben und Anpassen des Seitenverhältnisses des Zuschnitts.

- Ziehen Sie die Finger auf dem Bildschirm zusammen oder auseinander (📖98), um die Größe des Rahmens anzupassen.
- Ziehen Sie den Rahmen mit den Fingern oder drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Zum Ändern der Rahmenausrichtung drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Option [C] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].
- Zum Ändern des Rahmenseitenverhältnisses drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Option [C] auszuwählen. Zum Wechseln zwischen den Seitenverhältnissen ([3:2], [16:9], [4:3], und [1:1]), drücken Sie wiederholt die Taste [Ⓜ].



3 Sehen Sie sich das zugeschnittene Bild in der Vorschau an.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Option [C] auszuwählen.
- Zum Wechseln der Anzeige zwischen dem zugeschnittenen Bild und dem Zuschnittsrahmen, drücken Sie wiederholt die Taste [Ⓜ].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild und prüfen Sie es.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Option [C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].
- Führen Sie die Schritte 2 bis 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (📖106).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Aufnahmepixeln als nicht zugeschnittene Bilder aufweisen.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.
- Zugeschnittene Bilder können nicht nochmals zugeschnitten werden.
- Zugeschnittene Bilder können nicht in der Größe angepasst werden und es können keine Kreativfilter für sie angewendet werden.



- Zugeschnittene Bilder weisen eine geringere Anzahl an Aufnahmepixeln als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Bei der Vorschau des zugeschnittenen Bildes in Schritt 3 können Sie die Größe des Zuschnittsrahmens ändern, ihn verschieben und das Seitenverhältnis anpassen.
- Die Funktionen in Schritt 2 können auch ausgeführt werden, indem Sie die Taste [MENU] drücken, die Registerkarte [2] > [Ausschnitt] auswählen, die Taste [Ⓜ] drücken, ein Bild auswählen, und anschließend nochmals die Taste [Ⓜ] drücken.



- Die Funktionen können auch ausgeführt werden, indem Sie [C], [C], und [C] oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anwenden von Filtereffekten

Wenden Sie Effekte entsprechend der Aufnahme in den Modi [L], [M], [A], [S], [V], [C], [O], und [E] auf Bilder an, und speichern Sie diese als separate Bilder.



1 Wählen Sie einen Effekt aus.

- Drücken Sie die Taste [E], und wählen Sie im Menü [E] aus. Wählen Sie anschließend den Effekt (S. 31).
- Drücken Sie die Taste [E].

2 Passen Sie den Effekt wie gewünscht an.

- [L]: Stellen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] den Kontrast ein.
- [M]: Stellen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] die Defokussierung ein.
- [A] oder [S]: Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Stärke des Effekts anzupassen.
- [V]: Stellen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] die Farbsättigung ein.
- [C]: Stellen Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] den Farbton ein.
- [O]: Drehen Sie das Wahrad [O], um die Größe des Rahmens anzupassen. Drücken Sie dann die Taste [▲] oder [▼], um den Rahmen zu verschieben.

3 Speichern Sie das Bild als neues Bild und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Taste [E].
- Führen Sie die Schritte 2 bis 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (S. 106).



- [E]: Um die Ausschnittauswahl vertikal auszurichten, drücken Sie in Schritt 2 die Tasten [◀] [▶] auf dem Bildschirm. Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] erneut, um die Ausschnittauswahl zu verschieben. Um die Ausschnittauswahl wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼].
- Die gleichen Funktionen sind verfügbar, indem Sie die Taste [MENU] drücken und Registerkarte [▶2] > [Kreativfilter] auswählen, ein Bild auswählen, und die Taste [E] drücken.
- Wählen Sie [OFF], um das Anwenden von Filtereffekten in Schritt 1 abzubrechen.



- Sie können den Effekt anpassen, indem Sie den Balken unten auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren oder ziehen. Für [E] können Sie die Ausschnittauswahl auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Korrigieren roter Augen

► Fotos ► Filme

Wenn diese Option aktiviert ist, werden Bilder, die vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, automatisch korrigiert. Sie können das korrigierte Bild als eine separate Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶2] die Option [Rote-Augen-Korr.] aus (S. 32).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [REK].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Um die korrigierten Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Führen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (S. 98) aus.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten [ZUF][ZUF][ZUF], um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [REK].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [MENU] und führen Sie dann den Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ aus (S. 106).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die auch im RAW-Format aufgenommen wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder auch speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

Schneiden von Movies

► Fotos ► Filme

Sie können nicht gewünschte Teile am Anfang und Ende von Movies entfernen (gilt nicht für Filmtagebücher, S. 37).



1 Wählen Sie [ZUF] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 bis 5 unter „Anzeigen“ (S. 91) aus, wählen Sie [ZUF], und drücken Sie die Taste [REK].
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Filmbearbeitung.
- Drücken Sie die Taste [ZUF] oder [ZUF], um [ZUF] oder [ZUF] auszuwählen.
- Um einen zu schneidenden Teil festzulegen (gekennzeichnet durch [ZUF]), drücken Sie die Tasten [ZUF][ZUF], um das orangefarbene Symbol [ZUF] oder [ZUF] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Films (von [ZUF]), indem Sie [ZUF] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [ZUF] auswählen.
- Wenn Sie [ZUF] oder [ZUF] auf eine andere Position als eine [ZUF]-Markierung verschieben, wird im Modus [ZUF] der Teil vor der nächsten [ZUF]-Markierung links geschnitten. Im Modus [ZUF] wird der Teil hinter der nächsten [ZUF]-Markierung rechts geschnitten.

3 Prüfen Sie das geschnittene Movie.

- Wählen Sie mit der Taste [ZUF] oder [ZUF] die Option [ZUF] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [REK]. Das bearbeitete Movie wird jetzt wiedergegeben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU] und anschließend die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].



4 Speichern Sie das bearbeitete Movie.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [L] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].
- Wählen Sie [Ohne Kmpr. spc.] aus und drücken Sie danach die Taste [Ⓜ].
- Der Movie wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Original-Movie mit dem geschnittenen Movie zu überschreiben. Dadurch wird der Original-Movie gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Movies werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Movies daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 148).

Reduzieren von Dateigrößen

Die Movie-Dateigröße kann reduziert werden, indem Sie Movies wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Movies“ die Option [L] aus. Wählen Sie [Neue Datei] und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].

Bildqualität komprimierter Movies

Vor der Komprimierung	Nach der Komprimierung
HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P



- [VGA 29.97P]- und [VGA 25.00P]-Movies können nicht komprimiert werden.
- Geschnittene Movies können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Filmtagebüchern

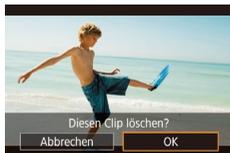
► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (Clips) (📖37), die im Modus [📷] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filme im Filmtagebuch)“ (📖94) aus, um einen im Modus [📷] aufgezeichneten Film wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste [🔍], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [◀◀] oder [▶▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



2 Wählen Sie [🔍] aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [🔍] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- [🔍] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Sie können Bilder drahtlos von der Kamera auf verschiedene kompatible Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen.



- Lesen Sie vor dem Verwenden von WLAN „WLAN-Sicherheitshinweise“ (194).

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden, empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services über WLAN verbinden.

- Smartphones und Tablets
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Sie können mit der Kamera auch über ein Smartphone oder Tablet aus per Fernsteuerung eine Aufnahme erstellen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als „Smartphones“ bezeichnet.
- Webservices
Geben Sie Ihre Kontodaten an der Kamera ein, um den CANON iMAGE GATEWAY Online-Fotografieservice oder andere Webservices zum Senden von Kamerabildern an die Services zu nutzen. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können auch über CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer oder Webservice gesendet werden.
- Medienwiedergabegerät
Betrachten Sie Bilder auf DLNA*-kompatiblen Fernsehgeräten oder anderen Geräten.
* Digital Living Network Alliance
- Drucker
Senden Sie Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (der DPS over IP unterstützt), um sie zu drucken.
- Andere Kamera
Senden Sie Bilder drahtlos an andere WLAN-kompatible Kameras von Canon.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Importieren von Bildern auf ein Smartphone

Importieren Sie Bilder folgendermaßen auf ein Smartphone.

- Verbindung über NFC (📖 113)
Berühren Sie die Kamera einfach mit einem NFC-kompatiblen Android-Smartphone (ab Betriebssystemversion 4.0), um die Geräte miteinander zu verbinden.
- Herstellen einer Verbindung zu einem Gerät, dem die Taste  zugewiesen ist (📖 115)
Drücken Sie einfach die Taste , um die Geräte zu verbinden. Dadurch wird das Senden von Bildern an ein Smartphone einfacher (📖 115). Beachten Sie, dass der Taste  nur ein Smartphone zugewiesen werden kann.
- Verbindung über das WLAN-Menü (📖 117)
Bevor Sie eine Verbindung mit der Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App „Camera Connect“ auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



- Besitzer einer WLAN-kompatiblen Kamera von Canon, die EOS Remote zum Verbinden ihrer Kamera mit einem Smartphone über WLAN verwenden, sollten den Wechsel zur mobilen App Camera Connect in Betracht ziehen.

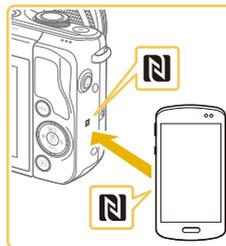
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Verwenden Sie die NFC-Funktion eines Android-Smartphones (ab Betriebssystemversion 4.0), um das Installieren von Camera Connect zu vereinfachen und eine Verbindung mit der Kamera herzustellen.

Der Betrieb bei der ersten Verbindung der Geräte über NFC ist abhängig vom eingestellten Kameramodus, wenn die Geräte einander berühren.

- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet, wenn die Geräte einander berühren, können Sie das Smartphone verwenden, um Bilder von der Kamera zu übertragen. Nachdem die Verbindung zwischen den Geräten hergestellt wurde, können Sie die Kamera auch fernauslösen (📖 134). Das Wiederherstellen einer Verbindung zwischen der Kamera und einem Gerät, das im WLAN-Menü aufgeführt wird, ist einfach.
- Wenn die Kamera sich im Wiedergabemodus befindet, wenn die Geräte einander berühren, können Sie Bilder aus der Indexanzeige für die Bildauswahl auswählen und senden.

Herstellen einer Verbindung über NFC bei ausgeschalteter Kamera oder Kamera im Aufnahmemodus



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone, und lassen Sie die N-Markierungen (N) an den Geräten einander berühren, um Google Play automatisch auf dem Smartphone zu starten. Sobald die Download-Seite von Camera Connect angezeigt wird, laden Sie die App herunter und installieren sie.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Berühren Sie mit der N-Markierung (N) auf dem Smartphone mit Camera Connect die N-Markierung auf der Kamera.
- Die Kamera startet automatisch.
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔒].
- Camera Connect startet auf dem Smartphone und die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.



3 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [Alle Bilder] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔒].
- Der Bildschirm wird nicht länger angezeigt, nachdem die Geräte etwa eine Minute miteinander verbunden sind.

4 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um die Bilder von der Kamera auf das Smartphone zu importieren.



- Beachten Sie bei der Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Berührungen zwischen Kamera und Smartphone. Anderenfalls können die Geräte beschädigt werden.
 - Abhängig vom Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht veränderten Positionen aneinander. Falls die Verbindung nicht hergestellt wird, halten Sie die Geräte zusammen, bis der Bildschirm der Kamera aktualisiert wird.
 - Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera versuchen eine Verbindung herzustellen, wird auf dem Smartphone eventuell eine Meldung angezeigt, die Sie daran erinnert, die Kamera einzuschalten. Schalten Sie in dem Fall die Kamera ein, und lassen Sie die Geräte einander nochmals berühren.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wählen Sie für Fernaufnahmen in Schritt 3 [Alle Bilder].
- Wenn Sie in Schritt 3 [Alle Bilder] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Kamerabilder einzuschränken, die über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 3 eine andere Option (📖136). Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖136).



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können den Kamera-Nickname auch auf dem Bildschirm in Schritt 2 ändern (📖137).
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones haben ein N-Symbol (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Wählen Sie zum Deaktivieren von NFC-Verbindungen MENU (📖32) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [NFC] > [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Herstellen einer Verbindung über NFC bei Kamera im Wiedergabemodus



- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit der N-Markierung (N) auf dem Smartphone mit Camera Connect (113) die N-Markierung (N) auf der Kamera.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. [✓] wird angezeigt.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie die Taste [OK] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang, um weitere Bilder auszuwählen.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste **MENU**.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Option [Senden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die Bilder werden jetzt gesendet.
- Um die Verbindung zu beenden, entfernen Sie [✓] von allen Bildern, drücken die Taste **MENU** und dann die Taste [◀] oder [▶], um [OK] auszuwählen.



- Wenn beim Herstellen der Verbindung eine Meldung auf der Kamera oder dem Smartphone angezeigt wird, die zur Eingabe des Nicknamens auffordert, führen Sie die Anweisungen in Schritt 2 unter „Herstellen einer Verbindung über NFC bei ausgeschalteter Kamera oder Kamera im Aufnahmemodus“ (113) aus, um den Nicknamen einzugeben.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnung der Smartphones, mit denen im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung hergestellt wurde.

Senden an ein Smartphone, das einer Taste zugewiesen ist

Wenn Sie das erste Mal durch Drücken der Taste [□] die Verbindung mit einem Smartphone hergestellt haben, können Sie später einfach die Taste [□] drücken, um die Verbindung für das Anzeigen und Speichern von Kamerabildern auf Ihrem verbundenen Gerät erneut herzustellen.

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (118).

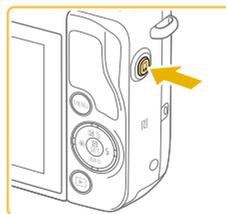


1 Installieren Sie Camera Connect.

- Bei einem iPhone oder iPad suchen Sie im App Store nach Camera Connect, laden die App herunter und installieren sie.
- Bei Android-Smartphones suchen Sie in Google Play nach Camera Connect, laden die App herunter und installieren sie.

2 Drücken Sie die Taste [□].

- Drücken Sie die Taste [□].



- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option  aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].
- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.



4 Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone mit dem Netzwerk her.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Menü für die WLAN-Einstellungen des Smartphones die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort in das entsprechende Feld auf dem Smartphone ein.



5 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.



6 Wählen Sie die Kamera für die Verbindung aus.

- Wählen Sie auf dem angezeigten Kameraauswahl-Bildschirm des Smartphones die Kamera für das Pairing aus.



7 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um die Bilder von der Kamera auf das Smartphone zu importieren.
- Verwenden Sie das Smartphone, um die Verbindung zu beenden. Die Kamera schaltet sich automatisch aus.



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können den Kamera-Nickname auch auf dem Bildschirm in Schritt 2 ändern (📖137).
- Die Kennworteingabe kann deaktiviert werden, indem Sie MENU (📖32) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus] auswählen, aber wir empfehlen für mehr Sicherheit die Einstellung [Ein].
- Auf der Taste  kann ein Smartphone registriert werden. Um ein anderes zuzuweisen, löschen Sie zunächst das aktuelle in MENU (📖32) > Registerkarte [4] > [Verbindungstaste des Geräts].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖118).



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Bei Android-Smartphones suchen Sie in Google Play nach Camera Connect, laden die App herunter und installieren sie.
- Bei einem iPhone oder iPad suchen Sie im App Store nach Camera Connect, laden die App herunter und installieren sie.



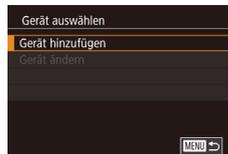
2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [📶], und wählen Sie dann im Menü [📶] aus (📖31).
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, wählen Sie [OK] aus (📖115).



3 Wählen Sie [📶] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📶].



4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📶].
- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.

5 Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone mit dem Netzwerk her.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Menü für die WLAN-Einstellungen des Smartphones die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort in das entsprechende Feld auf dem Smartphone ein.

6 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.

7 Wählen Sie die Kamera für die Verbindung aus.

- Wählen Sie auf dem angezeigten Kameraauswahl-Bildschirm des Smartphones die Kamera für das Pairing aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





8 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um [Alle Bilder] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].
- Der Bildschirm wird nicht länger angezeigt, nachdem die Geräte etwa eine Minute miteinander verbunden sind.



9 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um die Bilder von der Kamera auf das Smartphone zu importieren.



- Wählen Sie für Fernaufnahmen in Schritt 8 [Alle Bilder].
- Wenn Sie in Schritt 8 [Alle Bilder] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Kamerabilder einzuschränken, die über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 8 eine andere Option (136). Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (136).



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können den Kamera-Nickname auch auf dem Bildschirm in Schritt 2 ändern (137).
- Um ohne Eingabe in Schritt 5 eine Verbindung herzustellen, wählen Sie MENU (132) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus]. [Kennwort] wird jetzt nicht mehr auf dem SSID-Bildschirm angezeigt (in Schritt 4).
- Wenn Sie bereits Verbindungen mit Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie den Gerätenamen mit der Taste [▲] oder [▼] auswählen und dann die Taste [⊞] drücken. Zum Hinzufügen eines neuen Gerätes zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm an, indem Sie die Tasten [◀] [▶] drücken. Konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (132) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus].

Verwenden eines anderen Zugangspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über die Taste [⊞] oder das WLAN-Menü können Sie auch einen bestehenden Zugangspunkt verwenden.

Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung des Zugangspunkts.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die Basisstation den WLAN-Standards unter „WLAN“ (188) entspricht.

Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (119) oder nicht (120). Beachten Sie für andere Zugriffspunkte als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- Netzwerkname (SSID/ESSID)
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts. Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- **Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung** (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- **Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)**
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- **Schlüsselindex (Sendeschlüssel)**
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.



- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera überprüfen, indem Sie MENU (132) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [MAC-Adresse überprüfen] auswählen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte per WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.



1 Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und dem Zugangspunkt her.

2 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Greifen Sie auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zu, indem Sie die Schritte 1 bis 4 in „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (117) ausführen.

3 Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

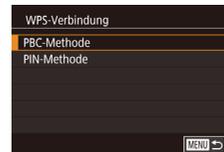
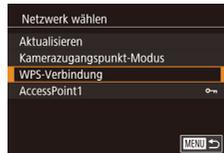
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [Netzw. wechs.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Eine Liste der erkannten Zugangspunkte wird angezeigt.

4 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [WPS-Verbindung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

5 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] zum Auswählen von [PBC-Methode], und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





6 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste am Zugangspunkt einige Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste [Ⓜ], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.



7 Importieren Sie die Bilder.

- Führen Sie die Schritte 6 bis 9 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖117) aus, um das Smartphone auszuwählen, die Datenschutzeinstellungen einzurichten und die Bilder zu importieren.



- Wenn Sie sich in Schritt 5 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 - 3 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖119) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] ein Netzwerk (Zugangspunkt) aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

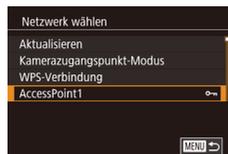
- Drücken Sie die Taste [Ⓜ], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie dann das Kennwort ein (📖33).
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Weiter] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

4 Wählen Sie [Auto].

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Auto] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

5 Importieren Sie die Bilder.

- Führen Sie die Schritte 6 bis 9 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖117) aus, um das Smartphone auszuwählen, die Datenschutzeinstellungen einzurichten und die Bilder zu importieren.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Falls auch nach dem Auswählen von [Aktualisieren] in Schritt 2 (zum Aktualisieren der Liste) keine Zugriffspunkte erkannt werden, wählen Sie [Manuelle Einstellung] in Schritt 2 aus, um die Einstellung für die Zugriffspunkte manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Kennwörter für Zugangspunkte, mit denen Sie bereits verbunden waren, werden in Schritt 3 als [*] angezeigt. Um das gleiche Kennwort zu benutzen, drücken Sie die Tasten [▲][▼], wählen Sie [Weiter] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔑].

Zuvor verwendete Zugangspunkte

Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugangspunkt automatisch wiederherzustellen, führen Sie Schritt 3 unter „Senden an ein Smartphone, das einer Taste zugewiesen ist“ (📖115) oder Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖117) aus.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netz. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Wählen Sie zum Wechsel des Zugangspunkts die Option [Netz. wechs.] auf dem Bildschirm aus, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird. Führen Sie anschließend entweder das Verfahren in Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖119) oder das Verfahren in Schritt 2 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖120) aus.

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iIMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iIMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iIMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anweisungen und Einstellungsdetails für CANON iIMAGE GATEWAY finden Sie in der Hilfe für CANON iIMAGE GATEWAY.
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iIMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.



- CANON iIMAGE GATEWAY stellt auch Benutzerhandbücher für den Download zur Verfügung.

Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON iIMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON iIMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





1 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an, und öffnen Sie die Seite mit den Kameraeinstellungen.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um das CANON iMAGE GATEWAY zu besuchen.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie noch kein CANON iMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).
- Zeigen Sie die Seite mit den Kameraeinstellungen an.



2 Zeigen Sie die Seite für die Eingabe des Verifizierungscode an.

- Nachdem Sie [Verifizierungscode hier eingeben] ausgewählt haben, wird eine Seite angezeigt, auf der Sie den Verifizierungscode eingeben können. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 7 den Verifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 bis 6 auf der Kamera angezeigt wird.



3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [WLAN], und wählen Sie dann im Menü [WLAN] aus (131).
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, wählen Sie [OK] aus (114).



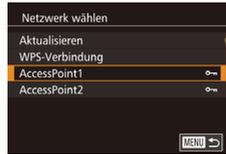
4 Wählen Sie [☁] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [☁] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



5 Wählen Sie [Verifizieren] aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [Verifizieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



6 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung mit dem Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 4 - 6 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (119) bzw. in den Schritten 2 - 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (120) her.
- Wenn die Kamera über den Zugangspunkt eine Verbindung mit CANON iMAGE GATEWAY hergestellt hat, wird ein Verifizierungscode angezeigt.
- Lassen Sie diesen Bildschirm angezeigt, bis Sie mit Schritt 7 fertig sind.



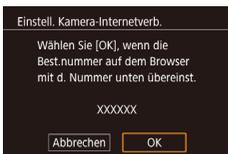
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index





7 Geben Sie den Verifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Verifizierungscode ein und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.



8 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummer, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Prüfen Sie die Bestätigungsnummer auf dem zweiten Bildschirm in Schritt 6 (wird angezeigt, nachdem Sie die Tasten [◀][▶] für die Auswahl von [OK] und anschließend die Taste [⏏] gedrückt haben).
- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera mit der Nummer auf dem Smartphone oder Computer übereinstimmt.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.



- CANON iMAGE GATEWAY und [📄] (📖 131) wurden jetzt als Ziele hinzugefügt, und das Symbol [☁️] hat sich in [📄] geändert.
- Der Bildschirm für die Webservice-Einstellungen wird auf dem Smartphone oder Computer angezeigt.

Um andere Webservices zu registrieren, befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖 123) ab Schritt 2.



- Sie können den Kamera-Nickname auch auf dem Bildschirm in Schritt 3 ändern (📖 137).
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (📖 121).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webservice-Einstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 121), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webservice-Einstellungen“ zu.



2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie [📶] aus.

- Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste [OK], wählen Sie [📶] im Menü aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [OK], um auf das WLAN-Menü zuzugreifen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Die Webservice-Einstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie dann im Menü [📶] aus (📖31).



2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um das Symbol für den Webservice, mit dem die Verbindung hergestellt werden soll, auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie das gewünschte Element im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus. Drücken Sie dazu die Tasten [▲][▼], und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Bild senden] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Nutzungsbedingungen, wählen [Ich stimme zu], und drücken dann die Taste [OK].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste [OK], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden, die Bildgröße ändern und vor dem Senden Kommentare hinzufügen (📖129).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen von Bildern mit einem Medienwiedergabegerät

Zeigen Sie Bilder, die sich auf der Speicherkarte der Kamera befinden, auf einem Fernsehgerät oder anderen Gerät an.

Für diese Funktion ist ein DLNA-kompatibles Fernsehgerät oder ein anderes Medienwiedergabegerät erforderlich, beispielsweise ein Videospielsystem oder Smartphone. In diesem Handbuch wird der Begriff „Medienwiedergabegerät“ stellvertretend für alle Geräte dieser Art verwendet.

Führen Sie diese Anleitung erst aus, nachdem Sie das Medienwiedergabegerät mit einem Zugriffspunkt verbunden haben. Die Anleitung dazu finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 117) auf das WLAN-Menü zu.



2 Wählen Sie [📺] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📺] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

3 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung mit dem Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 4 - 6 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 119) bzw. in den Schritten 2 - 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 120) her.



- Wenn die Kamera bereit für die Verbindung mit dem Medienwiedergabegerät ist, wird dieser Bildschirm angezeigt. Der Bildschirm wird nach einer Weile ausgeblendet.

- Nachdem die Geräte miteinander verbunden sind, verwenden Sie das Medienwiedergabegerät zum Betrachten von Bildern. Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des Medienwiedergabegeräts.

4 Zeigen Sie den Bildschirm mit den Einstellungen des Medienwiedergabegeräts an.

- Zeigen Sie auf dem Medienwiedergabegerät [📺] Canon EOS M10] an.
- Das angezeigte Symbol kann je nach verwendetem Medienwiedergabegerät variieren. Suchen Sie ein Symbol mit der Bezeichnung [📺] Canon EOS M10].

5 Zeigen Sie die Bilder an.

- Wählen Sie [📺] Canon EOS M10] > Speicherkarte (SD oder andere Karte) > Ordner > Bilder aus.
- Wählen Sie ein Bild aus, um es auf dem Medienwiedergabegerät anzuzeigen. Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des Medienwiedergabegeräts.
- Drücken Sie wenn Sie fertig sind die Taste [🔍] an der Kamera, um die Verbindung zu beenden. Wenn der Bildschirm ausgeblendet ist, drücken Sie eine beliebige Taste. Wenn der zweite Bildschirm in Schritt 3 angezeigt wird, drücken Sie die Taste [🔍].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie den Gerätenamen mit der Taste [▲] oder [▼] auswählen und dann die Taste [⊞] drücken. Zum Hinzufügen eines neuen Gerätes zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Frühere Verbindungen zu Medienwiedergabegeräten sind in „MediaServ.“ aufgeführt.
- RAW-Bilder und Movies werden nicht angezeigt.
- Die auf dem Fernsehgerät eingeblendeten Informationen und Details hängen von dem verwendeten Medienwiedergabegerät ab. Bei einigen Medienwiedergabegeräten werden eventuell keine Bildinformationen angezeigt. Es kann auch vorkommen, dass vertikale Bilder horizontal angezeigt werden.
- Symbole mit einem Zahlenbereich wie „1-100“ als Bezeichnung enthalten beispielsweise Aufnahmen, die anhand der Dateinummer im ausgewählten Ordner gruppiert sind.
- Datumsangaben, die für Karten oder Ordner angezeigt werden, spiegeln unter Umständen das Datum der Kamera wieder, zu dem sie zuletzt verwendet wurden.

Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera per WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken.

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖 118).



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 117) auf das WLAN-Menü zu.

2 Wählen Sie [⊞] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [⊞] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

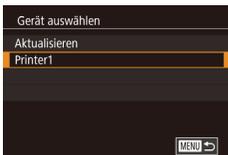
Index





4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.



5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] den Druckernamen aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.
- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Drucken] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (154).
- Drücken Sie zum Beenden der Verbindung die Taste [OK], drücken Sie die Tasten [▲][▼] zur Auswahl von [OK], drücken Sie die Taste [OK], drücken Sie die Tasten [◀][▶] zur Auswahl von [OK], und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie den Gerätenamen mit der Taste [▲] oder [▼] auswählen und dann die Taste [OK] drücken. Zum Hinzufügen eines neuen Gerätes zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (32) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus].
- Wenn Sie einen anderen Zugangspunkt verwenden, lesen Sie „Verwenden eines anderen Zugangspunkts“ (118).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Senden von Bildern an eine andere Kamera

Hier ist beschrieben, wie Sie zwei Kameras per WLAN verbinden und Bilder zwischen den Kameras übertragen können.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Sie können keine Verbindung mit einer Kamera von Canon herstellen, die nicht über eine WLAN-Funktion verfügt, selbst wenn sie Eye-Fi-Karten unterstützt. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 117) auf das WLAN-Menü zu.



2 Wählen Sie [📷] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



4 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Bild senden] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend wieder der Bildübertragungsbildschirm angezeigt.
- Um die Verbindung zu beenden, drücken Sie die Taste [MENU] und anschließend die Tasten [◀][▶] auf dem Bestätigungsbildschirm, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].



- Die Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie den Gerätenamen mit der Taste [▲] oder [▼] auswählen und dann die Taste [📷] drücken. Zum Hinzufügen eines neuen Gerätes zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 32) > Registerkarte [4] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus].
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖 129).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Bild-Aufnahmepixeleinstellung (Größe) vor dem Senden ändern. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung mit den Tasten [◀][▶] [Auswahl./Send.] aus, und drücken Sie dann die Taste [☺].



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Auswahlmethode aus.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Senden mehrerer Bilder“ (129) aus, wählen Sie [Wählen], und drücken Sie dann die Taste [☺].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [☺]. [✓] wird angezeigt.
- Zum Aufheben der Auswahl drücken Sie die Taste [☺] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang, um weitere Bilder auszuwählen.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☺].

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Option [Senden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☺].

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Senden mehrerer Bilder“ (129) aus, wählen Sie die Option [Bereich wählen], und drücken Sie dann die Taste [☺].



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (103) aus, um Bilder anzugeben.
- Um Filme einzubeziehen, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] zur Auswahl von [Mit Mov.], und drücken Sie dann die Taste [☺], um die Option wie ausgewählt zu markieren (✓).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☺].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Option [Senden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕].

Senden bewerteter Bilder

Senden Sie mehrere Bilder mit der gleichen Bewertung (📖 105).

1 Wählen Sie [Bilder bewerten] aus.

- Führen Sie Schritt 2 in „Senden mehrerer Bilder“ (📖 129) aus, wählen Sie die Option [Bilder bewerten], und drücken Sie dann die Taste [⊕].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um eine Bewertung auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕]. Es wird ein Bildauswahl-Bildschirm angezeigt, auf dem nur Bilder mit dieser Bewertung angezeigt werden.
- Sie können auch Bilder aus der zu sendenden Gruppe entfernen, indem Sie ein Bild auswählen und die Taste [⊕] drücken, um die Markierung [✓] zu löschen.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].

2 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Option [Senden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕].

Hinweise zum Senden von Bildern

- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Für Webservices kann die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme beschränkt sein.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt: [📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

Auswählen der Anzahl von Aufnahmepixeln (Bildgröße)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung die Option [📷], indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste [⊕]. Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Einstellung für die Aufnahmepixel (Bildgröße), indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste [⊕].

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe aus.
- Wenn Sie [S2] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe, vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.
- Die Größe von Movies kann nicht angepasst werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung (Bild) aus, indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken. Drücken Sie dann die Taste [OK].

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (Bild 33).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Allen Bildern, die zusammen gesendet werden, wird der gleiche Kommentar hinzugefügt.

Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können per CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie [Bild] als Ziel. Sie können [Bild] auch der Taste [Bild] zuweisen, sodass Sie einfach die Taste [Bild] drücken können, um noch nicht gesendete Bilder auf der Speicherkarte über CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer zu senden. Auf dem Zielcomputer installieren und konfigurieren Sie Bildübertragung-Utility, eine mit Bild-Sync kompatible kostenlose Software.



1 Fügen Sie [Bild] als Ziel hinzu.

- Fügen Sie [Bild] als Ziel hinzu (siehe Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (Bild 121)).
- Um einen Webservice als Ziel hinzuzufügen, loggen Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY (Bild 123) ein, wählen Sie Ihr Kameramodell aus, greifen Sie auf den Webservice-Einstellungsbildschirm zu, und wählen Sie den Ziel-Webservice in den Bild-Sync-Einstellungen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Hilfe des CANON iMAGE GATEWAY.

2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder aus (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] aus (Bild 32).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann [Bilder/Filme] aus (📖32).

3 Weisen Sie [📷] der Taste [📷] zu (nur beim Senden von Bildern durch Drücken der Taste [📷]).

- Löschen Sie die Tasteneinstellung [📷], wenn der Taste bereits ein Smartphone zugewiesen ist (📖115).
- Drücken Sie die Taste [📷], um auf den Bildschirm für mobile Verbindungen zuzugreifen, wählen Sie [📷] aus, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Drücken Sie dann die Taste [📷].

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



1 Installieren Sie Bildübertragung-Utility.

- Installieren Sie Bildübertragung-Utility auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖153).
- Bildübertragung-Utility kann auch von der Seite Bild-Sync-Einstellungen des CANON iMAGE GATEWAY heruntergeladen werden (📖131).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].

- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert wurde und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol in [📷].

Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter „Hochladen von Bildern zu Webservices“ (📖124) aus, und wählen Sie [📷].
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet. Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird [📷] auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Gesendete Bilder sind mit dem Symbol [📷] gekennzeichnet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter (separat erhältlich, 148) verwenden.



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht über CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer in demselben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt anstatt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Über Bild-Sync gesendete Bilder auf einem Smartphone anzeigen

Indem Sie die App Canon Online Photo Album (Canon OPA) installieren, können Sie Ihr Smartphone dazu verwenden, Bilder über Bild-Sync anzuzeigen und herunterzuladen, während sie zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert sind.

Bereiten Sie den Smartphonezugang folgendermaßen vor.

- Überprüfen Sie, dass Sie die in „Vorbereiten des Computers“ (132) beschriebenen Einstellungen abgeschlossen haben.
- Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhone oder iPad aus dem App Store oder für Android-Geräte von Google Play herunter.
- Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY (121) an, wählen Sie Ihr Kameramodell aus, greifen Sie auf den Webservice-Einstellungsbildschirm zu, und aktivieren Sie das Anzeigen und Herunterladen mit einem Smartphone in den Bild-Sync-Einstellungen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Hilfe des CANON iMAGE GATEWAY.



- Wenn zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeicherte Bilder gelöscht wurden, können sie nicht länger angezeigt werden.
- Auf Bilder, die Sie vor dem Aktivieren der Smartphone-Anzeige und Herunterladen in Bild-Sync-Einstellungen gesendet haben, kann nicht auf diese Art zugegriffen werden.



- Anweisungen zum Canon Online Photo Album finden Sie in der Hilfe zum Canon Online Photo Album.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen per Fernbedienung

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie darüber (per Fernsteuerung) eine Aufnahme erstellen.



- Die Datenschutzeinstellungen müssen vorher konfiguriert werden, um das Anzeigen aller Bilder auf dem Smartphone zuzulassen (📖114, 📖136).

1 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (📖113, 📖115).

- Wählen Sie in den Datenschutzeinstellungen [Alle Bilder] aus.

3 Wählen Sie die Fernaufnahme aus.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone Fernaufnahme aus.
- Sobald die Kamera für die Fernaufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Movie-Aufnahmen sind nicht möglich.
- Die Fokussierung dauert eventuell länger.
- Bildanzeige oder Aufnahme können verzögert sein, abhängig vom Verbindungsstatus.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder auf dem Smartphone zu betrachten und von der Kamera in das Smartphone zu importieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [⊕], und wählen Sie dann im Menü [Ⓜ] aus (📖31).
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um das Symbol für ein zu bearbeitendes Gerät auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕].



2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Gerät ändern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].



3 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] das zu ändernde Gerät aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].

4 Wählen Sie den zu bearbeitenden Eintrag aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] das zu ändernde Element aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webservices
Geräte-Nickname ändern (📖135)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–
Einstell. anz. (📖136)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
Verbindungsinf. löschen (📖136)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–

O : Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Geräte-Nicknames

Sie können den Geräte-Nickname (Anzeigenname) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖135), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [⊕].
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste [⊕]. Geben Sie einen neuen Nickname über die Tastatur ein (📖33).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) wie folgt:



- Führen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖 135) aus, wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [⏪] oder [⏩], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Die Verbindungsinformationen werden gelöscht.

Anzeige von Bildern auf Smartphones festlegen

Legen Sie fest, welche Bilder auf der Speicherkarte der Kamera auf mit der Kamera verbundenen Smartphones angezeigt werden können.

Einstellungsoption	Anzeige von Bildern auf Smartphones
Alle Bilder	Alle Bilder auf der Speicherkarte
Heute aufgenommen. Bilder	An diesem Tag aufgenommene Bilder
Früher aufgenommen. Bilder	Bilder, die in einem festgelegten Zeitraum von Tagen aufgenommen wurden
Nach Bewertung auswählen	Bild mit der festgelegten Bewertung (📖 105)
Dateinummernbereich	Bilder in dem festgelegten Dateinummernbereich

Die gleichen Anweisungen können befolgt werden, wenn der Bildschirm in Schritt 2 angezeigt wird, nachdem Sie eine Verbindung mit einem Smartphone hergestellt haben.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Führen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖 135) aus, wählen Sie [Einstell. anz.] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].



2 Wählen Sie eine Option aus, und stellen Sie sie ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus.
- Nach der Auswahl von [Alle Bilder] oder [Heute aufgenommen. Bilder]: Drücken Sie die Taste [🔍].
- Nach der Auswahl von [Früher aufgenommen. Bilder]: Drücken Sie die Taste [🔍], drücken Sie die Tasten [▲][▼] auf dem nächsten Bildschirm, um die Anzahl von Tagen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Nach der Auswahl von [Nach Bewertung auswählen]: Drücken Sie die Taste [🔍], drücken Sie die Tasten [▲][▼] im nächsten Bildschirm, um die Bewertung auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Nach der Auswahl von [Dateinummernbereich]: Drücken Sie die Taste [🔍], legen Sie auf dem nächsten Bildschirm die erste und die letzte Nummer fest, wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [🔍]. Eine Anleitung zum Festlegen des Bereichs finden Sie in den Schritten 2 – 3 in „Auswählen eines Bereichs“ (📖 100).



- Wählen Sie für Fernaufnahmen [Alle Bilder].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern des Kamera-Nickname

Ändern Sie den Kamera-Nickname (angezeigt auf den verbundenen Geräten) nach Wunsch.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] aus (132).



2 Wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Ändern Sie den Geräte-Nickname.

- Drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen (133), und geben dann einen Namen ein.



- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn der von Ihnen eingegebene Nickname mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [OK] und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.
- Sie können auch den Nicknamen im angezeigten Bildschirm [Geräte-Nickname] ändern, wenn Sie zum ersten Mal WLAN benutzen. Wählen Sie in diesem Fall das Textfeld aus, drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen. Geben Sie dann einen neuen Nicknamen ein.

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.

Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webservice-Einstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] aus (132).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Einstellungen zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [4] die Option [Alle Kamera-Einst.löschen] aus (145).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Sie können die MENU-Einstellungen (32) auf den Registerkarten [1], [2], [3] und [4] konfigurieren. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Datumsbasierte Bildspeicherung

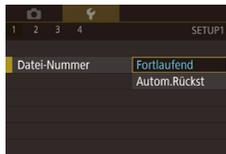
Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an dem Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] auf der Registerkarte [1] und dann [Täglich] aus.
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 - 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] auf der Registerkarte [1] und dann eine Option aus.

Fortlaufend	Die Bilder werden der Reihenfolge nach nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte, ) Speicherkarte.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] auf der Registerkarte , und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie [OK].

- Wählen Sie mit der Taste  oder  die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Speicherkarte wird formatiert.



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Formatierung auf niedriger Stufe

Führen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Reihenaufnahme ist verlangsamt oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Formatierung auf niedriger Stufe werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Formatierung auf niedriger Stufe auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



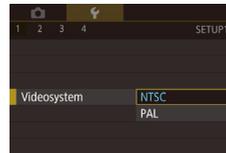
- Drücken Sie in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ () die Taste , um [sicheres Form.] auszuwählen. Ein Symbol  wird angezeigt.
- Führen Sie Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ () aus, um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ ()), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Formatierung auf niedriger Stufe abbrechen, indem Sie [Abbrechen] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Ändern des Videosystems

Stellen Sie das Videosystem des für die Anzeige verwendeten Fernsehgeräts ein. Mit dieser Einstellung wird auch die für Filme verfügbare Bildqualität (Bildrate) festgelegt.



- Wählen Sie [Videosystem] auf der Registerkarte , und dann eine Option aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht verwendet wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] auf der Registerkarte [F2] und dann [Ein] aus.
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (167).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird nach etwa drei Minuten Inaktivität automatisch ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Zum Aktivieren des Bildschirms und zum Vorbereiten der Kamera für die Aufnahme, wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist, die Anzeigeluchte (an der Kamerarückseite) jedoch leuchtet, drücken Sie den Auslöser halb durch.

Anpassen des Stromsparmmodus

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie gewünscht anpassen (29).



- Wählen Sie [Stromsparmmodus] auf der Registerkarte [F2] aus, und drücken Sie die Taste [F3].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Taste [F3]. Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um die Einstellung anzupassen, und drücken Sie anschließend die Taste [F3].



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display Aus] den Wert [1 Min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display Aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (140) [Ein] eingestellt haben.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [F2] aus, und drücken Sie die Taste [F3]. Drücken Sie dann die Tasten [◀] oder [▶], um die Helligkeit anzupassen.



- Halten Sie zum Einstellen der maximalen Helligkeit die Taste [▼] mindestens eine Sekunde gedrückt, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird oder die Einzelbildanzeige aktiv ist. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [F2] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [▼] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum und Uhrzeit nicht manuell einstellen.

Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (120) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [X Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] das Reiseziel aus.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [X] mit den Tasten [▲][▼] und anschließend [X] mit den Tasten [◀][▶] aus.
- Drücken Sie die Taste [OK].

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [X Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- [X] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (167).



- Wenn Sie im Modus [X] das Datum oder die Uhrzeit ändern (121), ändern sich automatisch Datum und Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Element aus, und drücken Sie anschließend die Taste [▲] oder [▼], um die Einstellung vorzunehmen.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die gewünschte Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste [OK] gedrückt halten und dann die Taste [MENU] drücken.

Stummschalten der Kamera

Verhindert die Wiedergabe von Kameratönen beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers.



- Wählen Sie [Piep-Ton] auf der Registerkarte [3] und dann [Aus] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ausblenden von Tipps und Tricks

Die Hilfe wird normalerweise angezeigt, wenn Sie Elemente im Menü Schnelleinstellungen (📖31) oder auf dem Bildschirm mit den Aufnahmeeinstellungen (📷63) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] auf der Registerkarte [📷3] und dann [Aus] aus.

Auflistung von Aufnahmemodi mit Symbolen

Listen Sie Aufnahmemodi auf dem Auswahlbildschirm nur mit Symbolen auf, ohne Modinamen, für eine schnellere Auswahl.



- Wählen Sie [Symbolgröße / Info] in der Registerkarte [📷3], und wählen Sie anschließend [Klein o. Inf].

Anpassen des Touchscreens

Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann so eingestellt werden, dass die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.



- Wählen Sie [Touch-Bedien.] auf der Registerkarte [📷3] und dann [Empfindlich] aus.

Automatisches Sperren des Touchscreens

Um unbeabsichtigte Vorgänge zu verhindern, können Sie eine automatische Sperrung des Touchscreens einrichten.



- Wählen Sie [Einst. aut. Displaysp.] auf der Registerkarte [📷3], wählen Sie [Aut. Displaysperre] und anschließend [Aktiv].
- Wählen Sie [Autom. gespe. nach] aus, und wählen Sie dann eine Option aus.
- Drücken Sie zum Entsperren des Touchscreens den Auslöser halb durch.



- Der Touchscreen ist nicht gesperrt, wenn der Bildschirm etwa 180° geöffnet ist.
- Der Touchscreen kann ebenfalls durch das Drücken oder Drehen von Bedienelementen entsperrt werden, beispielsweise durch die Taste [MENU] oder das Wahhrad [🔧].

Reinigen des Bildsensors

Der Bildsensor wird zum Entfernen von Staub automatisch jedes Mal gereinigt, wenn Sie die Kamera ein- und ausschalten oder wenn die Kamera in den Stromsparmodus übergeht. Sie können das automatische Reinigen deaktivieren oder Reinigen bei Bedarf aktivieren.

Automatisches Reinigen deaktivieren



Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Schalten Sie die Kamera im Aufnahmemodus ein, wählen Sie [Sensorreinigung] auf der Registerkarte [📷3] aus, und drücken Sie die Taste [📷].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Autom.Reinigung. 📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [Deaktivieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Aktivieren der Sensorreinigung

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Schalten Sie die Kamera im Aufnahmemodus ein, wählen Sie [Sensorreinigung] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Jetzt reinigen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



2 Beginnen Sie die Reinigung.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Es wird eine Nachricht angezeigt, dass der Sensor gereinigt wird. Zwar ist ein Verschlussgeräusch zu hören, aber es wird keine Aufnahme gemacht.



- Die Sensorreinigung funktioniert auch, wenn kein Objektiv aufgesetzt ist. Führen Sie Ihren Finger oder die Blasebalgspitze nicht weiter als bis zum Kamerabajonett in die Kamera ein, wenn kein Objektiv aufgesetzt ist. Dadurch soll eine Beschädigung der Verschlusslamellen vermieden werden.



- Für ein optimales Reinigungsergebnis sollte die Kamera aufrecht auf einem Tisch oder einer anderen Oberfläche abgestellt werden.
- Das Ergebnis wird durch mehrere aufeinanderfolgende Reinigungsvorgänge nicht merklich verbessert. Beachten Sie, dass die Option [Jetzt reinigen] direkt nach einer Reinigung unter Umständen nicht zur Verfügung steht.
- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, wenn Staub oder anderer Schmutz bei der Sensorreinigung nicht entfernt werden können.

Manuelle Sensorreinigung

Jeglicher Staub, der nach der automatischen Reinigung verbleibt, kann mit einem optionalen Blasebalg oder anderem Spezialwerkzeug entfernt werden.

Die Oberfläche des Bildsensors ist sehr empfindlich. Wenn der Sensor manuell gereinigt werden muss, empfehlen wir Ihnen, sich dazu an den Canon Kundenservice zu wenden.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Nehmen Sie das Objektiv ab.

3 Reinigen Sie den Sensor.



- Der Bildsensor ist sehr empfindlich. Reinigen Sie den Sensor vorsichtig.
- Verwenden Sie einen Blasebalg ohne Pinsel. Ein Pinsel kann Kratzer auf dem Sensor verursachen.
- Führen Sie die Blasebalgspitze nicht weiter als bis zum Kamerabajonett in die Kamera ein. Sie kann die Verschlusslamellen beschädigen.
- Verwenden Sie niemals Sprühluft oder Sprühgas für die Sensorreinigung. Der Druck kann den Sensor beschädigen oder das Sprühgas auf dem Sensor einfröhen.
- Wenn eine Verschmutzung nicht mit einem Blasebalg entfernt werden kann, wird empfohlen, die Sensorreinigung vom Canon Kundenservice durchführen zu lassen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲] oder [▼], um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (133).
- Drücken Sie die Taste [MENU]. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [◀] oder [▶] für die Auswahl von [Ja], und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sie können die Copyright-Informationen auf der Kamera auch mit EOS Utility (152) eingeben, ändern oder löschen. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.
- Sie können die aufgezeichneten Copyright-Informationen mit der Software prüfen, sobald Sie die Bilder auf einem Computer gespeichert haben.

Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (144) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen] aus.
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können ebenfalls angepasst werden.

- Registerkarte [WLAN-Einstellungen] ([F4]) (📖112)
- Registerkarte [Verbindungstaste des Geräts] ([F4]) (📖115)
- Registerkarte [📷 Firmware-Ver.] ([F4]) (für Firmware-Updates)



- Während der Durchführung der Firmware-Updates wird der Touchscreen deaktiviert, um unbeabsichtigte Vorgänge zu verhindern.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Greifen Sie auf den Bildschirm [Alle Kamera-Einst.löschen] zu.

- Wählen Sie [Alle Kamera-Einst.löschen] auf der Registerkarte [F4] aus, und drücken Sie die Taste [📷].

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - = Registerkarteneinstellung [F1] [Videosystem] (📖139)
 - = Registerkarteneinstellungen [F2] [Zeitzone] (📖141), [Datum/Uhrzeit] (📖141) und [Sprache] (📖141)
 - = Registerkarte [📷1]
 - = Aufnahmemodus (📖52)
 - = WLAN-Einstellungen (📖112)
 - = Copyright-Informationen (📖144)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

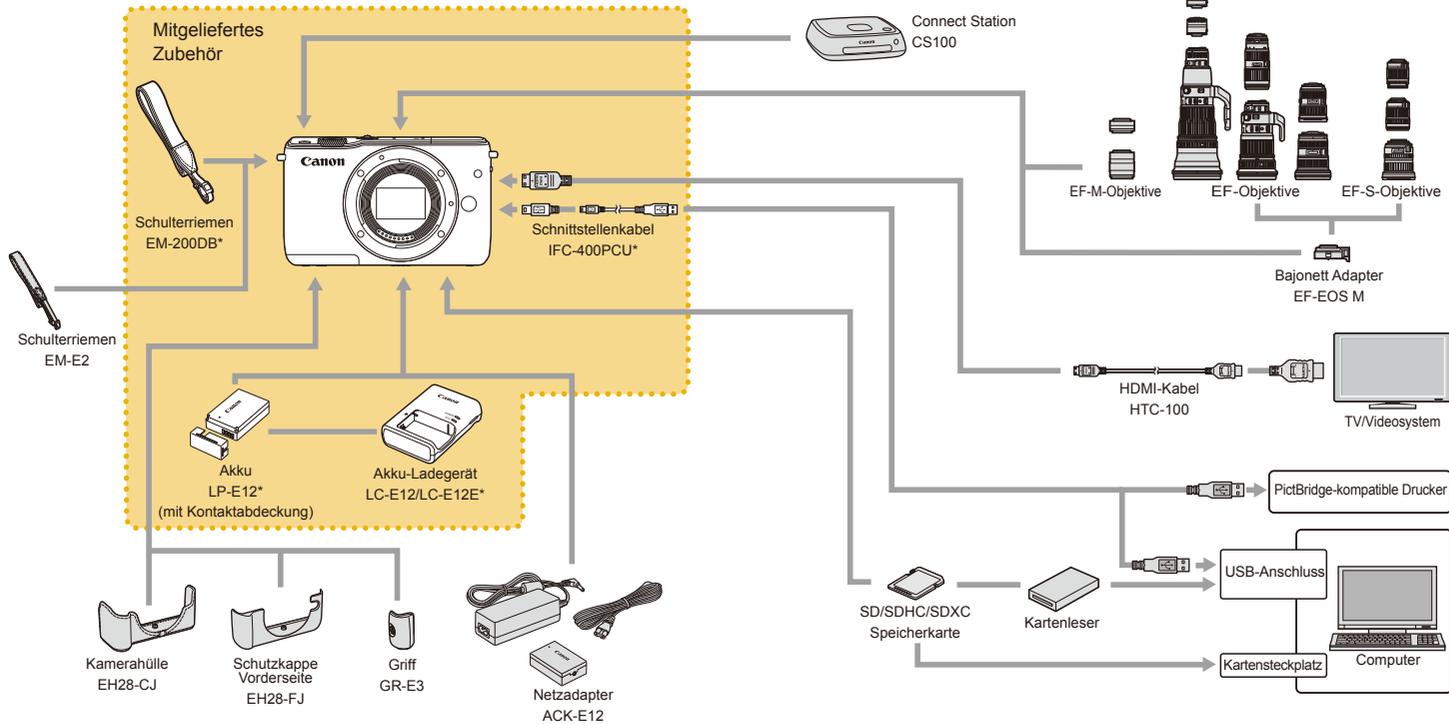
Zubehör

Anhang

Index



Systemübersicht



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

* Kann auch einzeln erworben werden.



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Objektive

EF-M, EF und EF-S Objektive

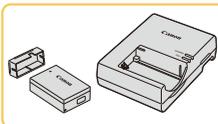
- Wechseln Sie die Objektive passend zum Motiv oder Ihrem bevorzugten Aufnahmestil. Beachten Sie, dass für die Objektive EF und EF-S der Bajonett Adapter EF-EOS M erforderlich ist.



EF-EOS M Bajonett Adapter

- Verwenden Sie diesen Bajonett Adapter, um die Objektive EF oder EF-S zu befestigen.

Stromversorgung

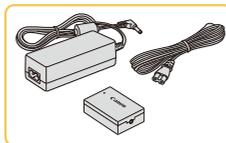


Akku LP-E12

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akku-Ladegerät LC-E12/LC-E12E

- Ladegerät für Akku LP-E12



Netzadapter ACK-E12

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Die Verwendung dieses Adapters wird insbesondere dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Er kann jedoch nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Das Akku-Ladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 bis 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen handelsüblichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Sonstiges Zubehör



Kamerahülle EH28-CJ

- Schützt die Kamera vor Staub und Kratzern.



Schutzkappe Vorderseite EH28-FJ

- Gibt der Kamera einen neuen Look.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





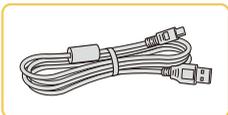
Griff GR-E3

- Ermöglicht ein sichereres Halten der Kamera. Ziehen Sie bei Verwendung des Griffs die Schraube fest, um den Griff sicher an der Kamera zu befestigen.



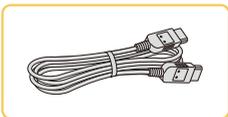
Schulterriemen EM-E2

- Ein weicher und bequemer Schulterriemen.



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.
- Auch die Schnittstellenkabel IFC-200U und IFC-500U sind mit dieser Kamera kompatibel.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.

Drucker



Canon PictBridge-kompatible Drucker

- Sie können Ihre Bilder auch drucken, indem Sie Ihre Kamera direkt an einen Drucker anschließen – ohne einen Computer zu verwenden. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon Händler in Ihrer Nähe.

Foto- und Filmspeicher



Connect Station CS100

- Ein Medienzentrum für das Speichern von Kamerabildern, das Anschauen auf einem verbundenen Fernsehgerät, drahtloses Drucken über einen WLAN-kompatiblen Drucker, Teilen über das Internet und vieles mehr.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

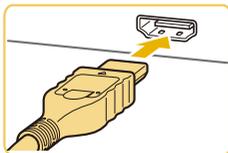
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Bildqualität von [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] oder [FHD 60.00P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

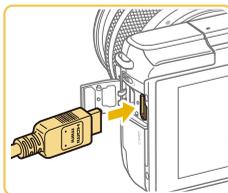
Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Kabelstecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss ein.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.



- Auch wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, können Sie Aufnahmen machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anschauen. Führen Sie für Aufnahmen die gleichen Schritte wie bei der Nutzung des Kamerabildschirms aus. MF-Feld Zoom (75) und MF Peaking (76) stehen jedoch nicht zur Verfügung.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

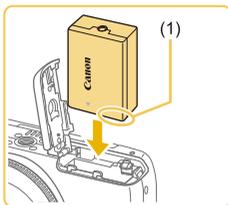


Betreiben der Kamera über eine externe Stromversorgung

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-E12 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand des Akkus kümmern.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.



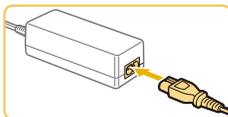
2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen des Akkus“ (📖 19), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Kuppler mit den Kontakten (1) in der gezeigten Ausrichtung wie einen Akku ein (gemäß Schritt 2 unter „Einsetzen des Akkus“ (📖 19)).
- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Einsetzen des Akkus“ (📖 19), um die Abdeckung zu schließen.



3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung und stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler ein.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht ab, so lange die Kamera noch eingeschaltet ist. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Adapterkabel nicht an anderen Geräten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach der Installation der Software können Sie die folgenden Dinge auf Ihrem Computer machen.

- EOS Utility
 - Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern
- Digital Photo Professional
 - Bilder durchsuchen, verarbeiten und bearbeiten, einschließlich RAW-Bilder
- Picture Style Editor
 - Bildstile bearbeiten und Bildstildateien erstellen und speichern
- Bildübertragung-Utility
 - Bild-Sync einrichtung (📖131) und Bilder empfangen



- Verwenden Sie zum Ansehen und Bearbeiten von Filmen auf einem Computer vorinstallierte oder handelsübliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Filmen kompatibel ist.



- Bildübertragung-Utility kann auch von der Seite Bild-Sync-Einstellungen des CANON IMAGE GATEWAY heruntergeladen werden.

Software-Bedienungsanleitung

Laden Sie die benötigten Software-Bedienungsanleitungen von der Canon-Website herunter.



- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf „<http://www.canon.com/icpd/>“ zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Ausführliche Informationen zu den Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

Betriebssystem	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Installieren der Software

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf „http://www.canon.com/icpd/“ zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

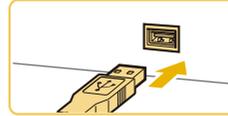
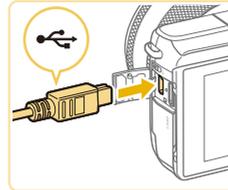
2 Klicken Sie auf [Einfache Installation] und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei. Wenn der Installationsbildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf [Einfache Installation].
- Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um die Installation abzuschließen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].

Speichern von Bildern auf einem Computer

Verwenden Sie ein Schnittstellenkabel (📖2), um die Kamera an einen Computer anzuschließen und Bilder von der Kamera auf dem Computer zu speichern.

In diesen Erläuterungen werden die Betriebssysteme Windows 7 und Mac OS X 10.10 verwendet.



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).
- Schließen Sie den größeren Stecker des Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

2 Schalten Sie die Kamera, ein und zeigen Sie das EOS Utility an.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Windows: Doppelklicken Sie auf das Symbol „EOS Utility“ auf dem Desktop.
- Mac OS: Klicken Sie auf das Symbol „EOS Utility“ im Dock.
- Wenn Sie die Kamera zu einem späteren Zeitpunkt erneut an den Computer anschließen und einschalten, wird das EOS Utility automatisch gestartet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern auf den Computer] > [Download automatisch starten].
- Wenn die Bilder auf dem Computer im Ordner „Bilder“ gespeichert sind (in separaten, nach Datum benannten Ordnern), startet Digital Photo Professional automatisch und die importierten Bilder werden angezeigt.
- Nachdem die Bilder gespeichert sind, schließen Sie das EOS Utility und drücken die Taste [ON/OFF], um die Kamera auszuschalten. Dann ziehen Sie das Kabel ab.
- Verwenden Sie Digital Photo Professional zum Anzeigen von Bildern, die Sie auf einem Computer speichern. Verwenden Sie zum Ansehen von Filmen vorinstallierte oder handelsübliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Filmen kompatibel ist.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

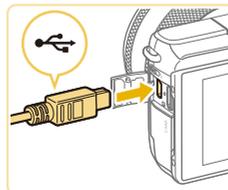
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Zusätzliche Informationen erhalten Sie in dem jeweiligen Drucker-Handbuch.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera über das Schnittstellenkabel (🔌) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.



1 Achten Sie darauf, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Kabelstecker wie in der Abbildung gezeigt aus und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Kabelstecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



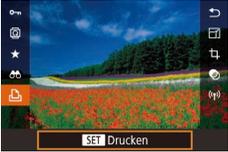


4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus.



6 Rufen Sie den Bildschirm für die Druckeinstellungen auf.

- Drücken Sie die Taste [Ⓜ], wählen Sie [D] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [Ⓜ].



7 Drucken Sie das Bild.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Drucken] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (149).

Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Bildschirm für die Druckeinstellungen auf.

- Führen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (154) aus, um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] ein Element aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ]. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [▲][▼], um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ], um zum Bildschirm für die Druckeinstellungen zurückzukehren.

📄	Voreinstellung	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
🖨️	Aus	–
	Voreinstellung	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	Ein	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
👁️	Rote-Augen 1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (156).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (156).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

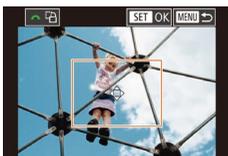
► Fotos ► Filme

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (155) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt] und drücken die Taste [OK].
- Ein Zuschneiderahmen wird angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.



2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Ziehen Sie die Finger auf dem Bildschirm zusammen oder auseinander (198), um die Größe des Rahmens anzupassen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahrad [🌀], um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [OK].

3 Drucken Sie das Bild.

- Führen Sie zum Drucken Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (154) aus.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.

Auswählen der Papiergröße und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (155) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl] und drücken die Taste [OK].



2 Wählen Sie eine Papiergröße aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn Sie [N-up] auswählen, drücken Sie abschließend die Taste [OK]. Drücken Sie im nächsten Fenster die Taste [▲] oder [▼], um die Anzahl der Bilder pro Blatt auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verfügbare Layout-Optionen

Voreinstellung	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
Mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
Randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit einer Aufnahmepixel-Einstellung von L und einem Seitenverhältnis von 3:2.
Feste Größe	Wählen Sie die Druckgröße aus.
	Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.

Drucken von Passfotos

► Fotos ► Filme

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Führen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen der Papiergröße und Layouts für den Druck“ (156) aus, wählen Sie [Passfoto], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] ein Element aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [▲][▼], um die Länge auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼] auf dem Bildschirm in Schritt 2, um [Ausschnitt] auszuwählen.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (156) aus, um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Bildschirm für die Druckeinstellungen auf.

- Führen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (154) aus, um einen Film auszuwählen. Der Bildschirm links wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Einzel] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [▲][▼], um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK], um zum Bildschirm für die Druckeinstellungen zurückzukehren.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Movies

Einzel	Druckt die aktuelle Szene als Standbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge mit einem bestimmten Intervall auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [Ein] setzen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um das Drucken während eines Druckvorgangs abzubrechen, drücken Sie die Taste [⏏], wählen [OK] und drücken die Taste [⏏] dann noch einmal.
- Nach der Anzeige einer Szene für den Druck wie beschrieben in den Schritten 2 - 5 von „Anzeigen“ (📖91) können Sie auch auf den Bildschirm in Schritt 1 hier zugreifen, indem Sie die Taste [◀] oder [▶] für die Auswahl von [📄] in der Filmsteuerung drücken und anschließend die Taste [⏏] drücken.

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

▶ Fotos ▶ Filme

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (📖160) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können einer Druckliste nicht hinzugefügt werden.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

▶ Fotos ▶ Filme

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Druckeinst.] auf der Registerkarte [📄2], und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏]. Wählen und konfigurieren Sie auf dem nächsten Bildschirm Elemente nach Bedarf (📖32).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beides	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat.
Datum	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Daten löschen	Ein	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- Wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden, wird eventuell [!] auf der Kamera angezeigt. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [Ein] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [Ein] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird einem Format passend zu den Einstellungsdetails in MENU (📖32) > Registerkarte [📄2] > [Datum/Uhrzeit] (📖20) gedruckt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

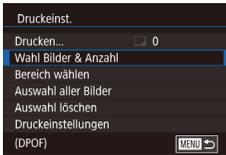
Anhang

Index



Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Druckeinst.] auf der Registerkarte [D2], und drücken Sie dann die Taste [G].
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [G] (132).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [G].
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste [G] können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Taste [▲] oder [▼], um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

► Fotos ► Filme



- Führen Sie den Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (159) aus, wählen Sie [Bereich wählen], und drücken Sie die Taste [G].
- Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (100) aus, um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit der Taste [▲] oder [▼] die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [G].

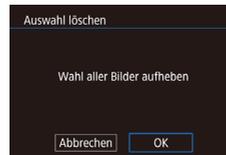
Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Filme



- Führen Sie den Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (159) aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [G].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [G].

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Führen Sie den Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (159) aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [G].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [G].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

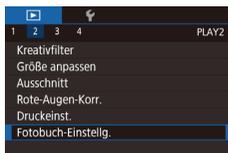


Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion eignet sich insbesondere für die Online-Bestellung von Fotobüchern und das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



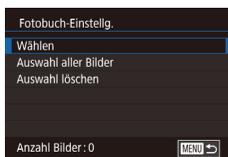
- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [▶2], und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- Wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden, wird eventuell [!] auf der Kamera angezeigt. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

Hinzufügen einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (160) die Option [Wählen], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [OK]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

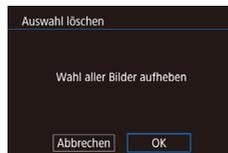
► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (160) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Löschen aller Bilder aus der Druckliste

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (160) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit der Taste [◀] oder [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (18).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (19).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten- und Batterie-/Akkufachabdeckung vollständig geschlossen sind (19, 19).
- Verschmutzte Akkukontakte führen zu einer verminderten Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Akkukontakte führen zu einer verminderten Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Die Kamera gibt ein Geräusch von sich, wenn sie mit einem angebrachtem EF-M-Objektiv ein- oder ausgeschaltet wird.

- Wenn Sie die Kamera ausschalten, wird die Blende reduziert, um zu verhindern, dass Licht in die Kamera eintritt. Dadurch wird das Innere der Kamera geschützt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Aufnahmen sind nur möglich, wenn sich ein Motiv im Fokus befindet. Warten Sie, bis der Rahmen grün wird, während Sie den Auslöser halb durchdrücken, und geben Sie der Kamera Zeit zum Fokussieren, bevor Sie eine Aufnahme versuchen.
- Wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📷91) befinden, drücken Sie den Auslöser (📷29) halb durch.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📷30).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeigeprobleme werden nicht in Standbildern, aber in Movies aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern. Möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

📷 blinkt auf dem Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (📷38).

📷 wird angezeigt, wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird (📷38).

- Aufnehmen mit Bildstabilisierung (📷79).
- Schalten Sie den Blitz zu und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📷76).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📷65).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch Bildstabilisierung (📷79).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Verwenden Sie für die Aufnahmen Autofokus (AF).
- Drücken Sie den Auslöser halb durch, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie erst dann vollständig durch, um die Aufnahme vorzunehmen (📷29).
- Scharfstellen ist nicht möglich, wenn Sie sich näher am Motiv befinden, als es der Mindestabstand des Objektivs erfordert. Überprüfen Sie zur Bestimmung des Mindestabstands das Objektiv. Der Mindestabstand des Objektivs wird von der Markierung [∞] (Bildebene) oben an der Kamera bis zum aufzunehmenden Objekt gemessen.
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht(LED) Aussend.] auf [0: Aktiv.] (📷89).
- Überprüfen Sie, dass Sie sämtliche nicht zu verwendenden Funktionen deaktiviert haben, beispielsweise den manuellen Fokus.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher (📷72).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig vom Bildstabilisierungsmodus kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

AF-Rahmen sind orange und die Motive bleiben unscharf, wenn ich den Auslöser halb durchdrücke.

- Bevor Sie den Auslöser halb durchdrücken, versuchen Sie, Motivteile mit höherem Kontrast zu zentrieren. Alternativ können Sie versuchen, den Auslöser mehrmals halb durchzudrücken. Diese Ansätze können die Kamera beim Fokussieren unterstützen, bei Erfolg erscheint ein grüner AF-Rahmen.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz zu und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📷76).
- Stellen Sie die Bildhelligkeit über die Belichtungskorrektur ein (📷63).
- Passen Sie die Helligkeit mit der automatischen Belichtungsoptimierung an (📷66).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Selektivmessung (📷63, 📷64).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein und stellen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📷36).
- Stellen Sie die Bildhelligkeit über die Belichtungskorrektur ein (📷63).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Selektivmessung (📷63, 📷64).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📷38).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📷190).
- Stellen Sie die Helligkeit über die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistungsstufe ein (📷77, 📷86).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📷65).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📷190).
- Klappen Sie den Blitz ein und stellen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📷36).
- Stellen Sie die Helligkeit über die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistungsstufe ein (📷77, 📷86).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen weiße Punkte auf dem Bild.

- Diese Punkte entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📷65).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können in einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📷52).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen werden durch lineares Rauschen oder unregelmäßige Farbverteilung beeinträchtigt.

- Einige Motive machen die Aufnahmen anfälliger für lineares Rauschen oder unregelmäßige Farbverteilung. Unter folgenden Bedingungen besteht eine erhöhte Wahrscheinlichkeit:
 - Motive haben feine horizontale Streifen oder Karomuster.
 - Die Sonne, Leuchten oder andere helle Lichtquellen sind auf dem Aufnahmebildschirm oder in der Nähe sichtbar.

In diesem Fall können die folgenden Schritte Rauschen oder unregelmäßige Farbverteilung reduzieren:

- Ändern Sie die Motivgröße, indem Sie den Abstand ändern oder hinein- oder herauszoomen.
 - Ändern Sie den Bildausschnitt, um die hellen Lichtquellen außerhalb des Aufnahmebildschirms zu halten.
 - Bringen Sie eine Gegenlichtblende an, um zu verhindern, dass helles Licht in das Objektiv scheint.
- Bilder können auch durch lineares Rauschen oder unregelmäßige Farbverteilung beeinträchtigt werden, wenn Sie ein TS-E Objektiv drehen oder neigen.

In Motiven sind rote Augen zu sehen.

- Stellen Sie [R.Aug. Ein/Aus] auf [Ein] (📖47). Die Lampe zur Verringerung roter Augen (📖4) leuchtet für Blitzaufnahmen auf. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Verringerung roter Augen blinkt. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖108).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung auf niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera durch (📖139).

Reihenaufnahmen werden unvermittelt beendet.

- Die Reihenaufnahme endet zum Schutz der Kamera automatisch, nachdem etwa 1.000 Aufnahmen hintereinander angefertigt wurden. Lassen Sie den Auslöser einen Moment los, bevor Sie mit den Aufnahmen fortfahren.

Aufnahmeeinstellungen oder Einstellungen des Schnelleinstellmenüs sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Lesen Sie hierzu auch die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Schnelleinstellmenü“, „Registerkarte 'Aufnahme'“, „Registerkarte 'C.Fn'“, „INFO. Schnelleinstellung“ und „Registerkarte 'Einstellung“ (📖170 – 📖180).

Touch AF oder Touch-Auslöser funktionieren nicht.

- Touch AF und der Touch-Auslöser können nicht durch Berühren der Bildschirmkanten aktiviert werden. Berühren Sie den Bildschirm mehr in der Mitte.

Aufnahmen von Movies

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit.

Eine Pufferwarnung (📖167) wird angezeigt und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Versuchen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Formatierung auf niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera durch (📖139).
 - Verringern Sie die Bildqualität (📖46).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Es sind Standbilder im Film.

- Bei einigen Objektiven kann es sein, dass Filmen aufgezeichnete Bilder in Momenten fehlen, in denen sich die Helligkeit deutlich ändert.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Standbilder oder Movies können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Formatierung auf niedriger Stufe durchgeführt haben (📖139).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Movies von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Movies auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Movies wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖91) wenn der Ton des Movies zu leise ist.
- Bei im Modus [📖] aufgenommenen Movies (📖56) wird kein Ton ausgegeben, weil dieser Modus keine Tonaufzeichnung vorsieht.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
 - Drücken Sie die Taste [D], um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten [▲] und [⊞] drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀] [▶], um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus und versuchen Sie es erneut.
- Im Wiedergabemodus kann das WLAN-Menü in der vergrößerten Anzeige und in der Indexanzeige nicht aufgerufen werden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe und versuchen Sie es erneut. Ebenso ist ein Zugriff auf das WLAN-Menü in der nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildwiedergabe nicht möglich. Brechen Sie die gefilterte Bildwiedergabe ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, wenn die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker verbunden ist. Ziehen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (136).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (121).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die spezielle Anwendung (113) auf Ihrem Smartphone.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen von der Kamera unterstützten Kanal festgelegt ist (188). Anstelle die automatische Kanalzuweisung zu verwenden, sollten Sie einen unterstützten Kanal manuell angeben.

Es können keine Bilder gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschalter der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position ohne Schreibschutz.
- RAW-Bilder können nicht an die Kamera gesendet oder auf Fernsehgeräten angezeigt werden. RAW-Bilder, die für den Import auf ein Smartphone ausgewählt sind, werden als JPEG-Bilder importiert. Beachten Sie, dass Image Sync auch RAW-Bilder senden kann.
- Bilder werden nicht an CANON iIMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (131). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iIMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Aufnahmepixel-Einstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Movies kann nicht angepasst werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (130).
- Das Senden von Movies kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [Ti] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (137).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖19).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschalter der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschalter in die entsperrte Position (📖19).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖19).

Speicherkartenfehler (📖139)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (📖2) formatiert und richtig eingesetzt (📖19) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (📖35, 📖48, 📖62) oder zu bearbeiten (📖106). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (📖102) oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (📖19).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF ist im aktuellen Aufnahmemodus nicht verfügbar (📖170).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (📖72).

Akku aufladen (📖18).

Kein Bild vorhanden.

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (📖99)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die an einem Computer bearbeitet, deren Namen auf einem Computer geändert oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich/Drehen nicht möglich/Bildmodifizierung nicht möglich/Modifizierung nicht möglich/Bildauswahl nicht möglich.

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits an einem Computer bearbeitet, deren Namen auf einem Computer geändert oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Movies zur Verfügung. Vergrößern* (📖98), Drehen* (📖104), Bewertung (📖105), Bearbeiten* (📖106), Druckliste* (📖158), und Fotobuch-Einstellg.* (📖160).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (📖100, 📖103, 📖159) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (📖158) oder Fotobuch-Einstellung (📖160) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (📖158) oder Fotobuch-Einstellung (📖160) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (📖99), Löschen (📖102), Bewertung (📖105), Druckliste (📖158) oder Fotobuch-Einstellung (📖160) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie in der Registerkarte [1] des Menüs (📖32) [Datei-Nummer] zu [Autom.Rückst] (📖138) oder formatieren Sie die Speicherkarte (📖139).

Objektivfehler

- Es besteht ein Kommunikationsproblem zwischen Kamera und Objektiv. Reinigen Sie die Objektivkontakte, und bringen Sie das Objektiv korrekt an der Kamera an.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*) und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄154) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papiergrößeneinstellung (📄156). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📄118).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstellungen sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📄118).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschalter der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf dem Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📄131) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstellungen überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

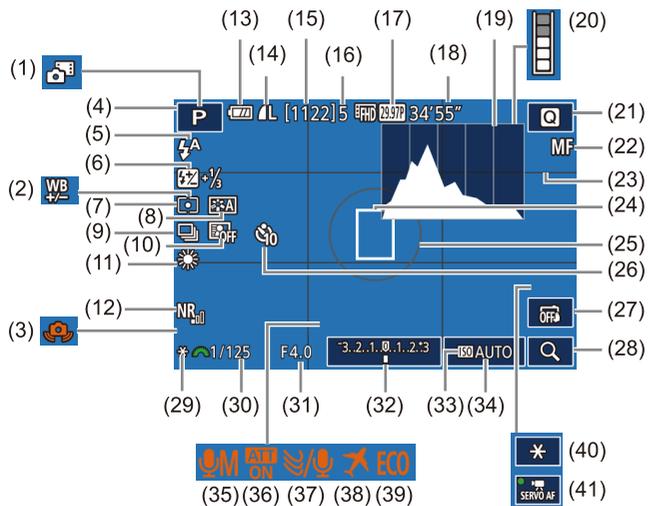
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Beim Aufnehmen



- (1) Modus Hybrid Auto (📖37)
- (2) Weißabgleich-Korrektur (📖68)
- (3) Warnung: Verwacklung (📖38)
- (4) Aufnahmemodus (📖170), Motiv-Symbol (📖39)
- (5) Blitzmodus (📖76)
- (6) Blitzbelichtungskorrektur/ Blitzleistung (📖77, 📖86)
- (7) Messmethode (📖64)
- (8) Bildstil (📖69)
- (9) Reihenaufnahme (📖42)
- (10) Automatische Belichtungsoptimierung (📖66)

- (11) Weißabgleich (📖67)
- (12) Rauschreduzierung bei hoher ISO-Empfindlichkeit (📖81)
- (13) Akkuladestatus (📖167)
- (14) Standbildqualität (Kompression, Aufnahmepixeleinstellung) (📖43)
- (15) Verbleibende Aufnahmen
- (16) Maximale Reihenaufnahmen
- (17) Filmqualität (Aufnahmepixel, Bildrate) (📖46)
- (18) Verbleibende Zeit
- (19) Histogramm (📖94)
- (20) Pufferwarnung (📖163)
- (21) Schnelleinstellmenü (📖31)
- (22) Manueller Fokus (📖75)
- (23) Gitternetz (📖30)
- (24) AF-Rahmen (📖71)
- (25) Messfeldrahmen (📖64)
- (26) Selbstauslöser (📖40)
- (27) Touch-Auslöser (📖42)
- (28) Vergrößern (📖75)
- (29) AE-Speicherung (📖64)
- (30) Verschlusszeit (📖83)
- (31) Blendenwert (📖84)
- (32) Belichtungskorrektur (📖63)
- (33) Tonwert Priorität (📖66)
- (34) ISO-Empfindlichkeit (📖65)
- (35) Audio-Aufnahmemodus (📖60)
- (36) Dämpfung (📖61)
- (37) Windschutz (📖61)
- (38) Zeitzone (📖141)
- (39) Eco-Modus (📖140)
- (40) Movie AE-Speicherung (📖60)
- (41) Movie-Servo-AF (📖60)

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Nahezu entladen, laden Sie den Akku bald auf
[Akkuladestatus]	Entladen, laden Sie den Akku sofort auf

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

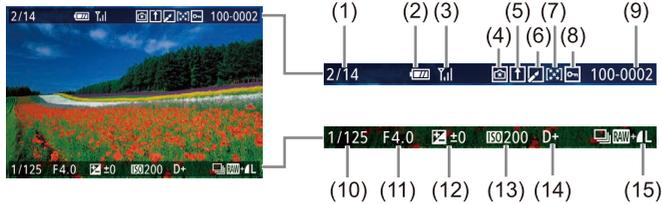
Anhang

Index



Während der Wiedergabe

Infobildschirm 1

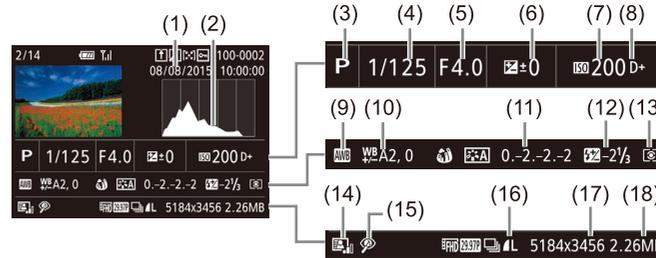


- | | |
|---|----------------------------------|
| (1) Aktuelles Bild/ Gesamtanzahl Bilder | (8) Schutz |
| (2) Akkuladestatus | (9) Ordner-Nummer - Datei-Nummer |
| (3) WLAN-Signalstärke | (10) Verschlusszeit |
| (4) Einstellungen können auf den Modus [] angewendet werden | (11) Blendenwert |
| (5) Bild-Sync abgeschlossen | (12) Belichtungskorrekturstufe |
| (6) Bearbeitet*1 | (13) ISO-Empfindlichkeit |
| (7) Bewertung | (14) Tonwert Priorität |
| | (15) Bildqualität*2 |

*1 Wird bei Bildern angezeigt, für die ein Kreativfilter, eine Größenänderung, ein Beschneiden oder eine Rote-Augen-Korrektur angewendet wurde.

*2 Zugeschnittene Bilder sind mit [] gekennzeichnet.

Infobildschirm 2



- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Aufnahmedatum/-uhrzeit | (10) Weißabgleich-Korrektur |
| (2) Histogramm | (11) Bildstil-Einstellungsdetails |
| (3) Aufnahmemodus | (12) Blitzbelichtungskorrektur |
| (4) Verschlusszeit | (13) Messmethode |
| (5) Blendenwert | (14) Automatische Belichtungsoptimierung |
| (6) Belichtungskorrekturstufe | (15) Rote-Augen-Korrektur |
| (7) ISO-Empfindlichkeit | (16) Bildqualität* |
| (8) Tonwert Priorität | (17) Aufnahmepixeleinstellung |
| (9) Weißabgleich | (18) Bildgröße |

* Zugeschnittene Bilder sind mit [] gekennzeichnet.

Infobildschirm 3

Zeigt die Bezeichnung des Objektivs, die Brennweite und ein RGB-Histogramm an. Beachten Sie, dass lange Objektivnamen eventuell nicht vollständig angezeigt werden. Die Information oben im Bildschirm ist die gleiche wie für Infobildschirm 2.

Infobildschirm 4

Zeigt Bildstil-Informationen an. Die Information oben im Bildschirm ist die gleiche wie für Infobildschirm 2.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Infobildschirm 5

Zeigt die Rauschreduzierungs-einstellungen für eine Langzeitbelichtung und hohe ISO-Empfindlichkeiten an. Die Information oben im Bildschirm ist die gleiche wie für Infobildschirm 2.

Infobildschirm 6

Zeigt Objektivkorrekturdaten und Informationen über Vignettierungs- und chromatische Aberrationskorrektur an. Die Information oben im Bildschirm ist die gleiche wie für Infobildschirm 2.

Übersicht des Filmbedienfelds

Die folgenden Vorgänge sind im Filmbedienfeld verfügbar. Wie Sie darauf zugreifen können, wird in „Anzeigen“ beschrieben (📖91).

	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖154).
	Wiedergabe
	Zeitlupe (Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.)
	Zurückspulen* oder vorheriges Movie (📖111) (Halten Sie die Taste [⏮] gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste [⏮] gedrückt, um einen schnellen Rücklauf auszuführen.)
	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste [⏭] gedrückt, um einen schnellen Vorlauf auszuführen.)
	Vorspulen* oder nächster Clip (📖111) (Halten Sie die Taste [⏭] gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (📖111))
	Schneiden (📖109)

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Movie-Wiedergabe können Sie mit den Tasten [◀] oder [▶] vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Movie wechseln).
- Berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts, um zwischen den Bildern zu wechseln.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion / Aufnahmemodus																												
		M	Av	Tv	P																							
Belichtungskorrektur (📖63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-Empfindlichkeit (📖65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100 – 6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blitz (📖76)	Auto	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Ein	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Langzeitsynchronisation	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blitzbelichtungskorrektur (📖77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blitzleistungsstufe (📖86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blendenwert (📖84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Verschlusszeit (📖83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Programmwechsel (📖64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE-Speicherung (📖60, 📖64), Blitzbelichtungsspeicherung (📖78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3
AE-Speicherung (während der Aufnahme), Belichtungskorrektur (📖60)		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Angepasst entsprechend der Einstellung für [Helligkeit].
 *2 Nicht verfügbar, aber wechselt in einigen Fällen zu [📖].
 *3 Nur AE-Speicherung.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion	Aufnahmemodus																										
		A ⁺	M	Av	Tv	P									HDR												
AF-Rahmen verschieben (📖72)		-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○
Touch AF (📖72)		○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○
Vergrößerte Anzeige (📖75)		-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Touch-Auslöser (📖42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	-	○	○	○	-	-
Aufnahme von Fotos während der Movie-Aufnahme (📖59)*5		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
Anzeige ändern (📖30, 📖63)	Infobildschirm 1/Kein Infobildschirm	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Infobildschirm 2/INFO. Quick Control-Bildschirm	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

*4 Nur für das Aufnehmen verfügbar. Motivbezeichnung nicht verfügbar.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

*5 Standbilder werden mit dem gleichen Seitenverhältnis wie Movies aufgenommen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion	Aufnahmemodus	A+																						
			M	Av	Tv	P																		
Bildstil (69)		○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	
		–	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	  	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
	    	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
Autom. Belichtungsoptimierung (66)		–	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
		○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
Messmethode (64)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Seitenverhältnis für Fotos (45)	3:2	○	○	○	○	○	○	*3	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	4:3/16:9	○	○	○	○	○	○	–	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4
	1:1	○	○	○	○	○	○	–	*3	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–

*3 Funktionen können in der Registerkarte  1 konfiguriert werden.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

*4 Wird automatisch passend zum Seitenverhältnisses der Movie-Aufnahmegröße eingestellt.

- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabemodus
 - WLAN-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



Funktion		Aufnahmemodus	 																							
																										
	Belichtungskorr. (863)		Siehe „Schnelleinstellmenü“ (172).																							
	ISO-Empfindl. (865)	ISO-Empfindl.	Siehe „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (170).																							
		ISO Auto-Limit	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
	Tonwert Priorität (866)		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O		
	Autom. Belichtungsoptimierung (866)		Siehe „Schnelleinstellmenü“ (172).																							
	Messmethode (864)		Siehe „Schnelleinstellmenü“ (172).																							
	Blitzsteuerung	Blitzzündung (876)		Siehe „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (170).																						
		E-TTL II Mess. (878)	Mehrfeld/Integral	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	R.Aug. Ein/Aus (847)		Ein/Aus	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	
	Einstellung int. Blitz	Blitzmodus (886)	E-TTL II	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	
			Man. Blitz	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Verschluss-Synchronisation (878)	1.Verschluss	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-
			2.Verschluss	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Belichtungskorrektur		Siehe „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (170).																							
Blitzleistung		Siehe „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (170).																								
Einstell. löschen (879)		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
 - Grundlagen der Kamera
 - Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
 - Andere Aufnahmemodi
 - Modus P
 - Modi Tv, Av und M
 - Wiedergabemodus
 - WLAN-Funktionen
 - Einstellungsmenü
 - Zubehör
 - Anhang
- Index



C.Fn-Registerkarte

Funktion		Aufnahmemodus	A+																							
				M	Av	Tv	P										HDR									
C.Fn I: Belichtung (88)	ISO-Erweiterung	0: Deaktivieren	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Aktivieren	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	Safety Shift	0: Deaktivieren	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1: Aktivieren	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Fn II: Autofokus (88)	AF-Hilfslicht(LED) Aussend.	0: Aktivieren	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Deaktivieren	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
C.Fn III: Sonstige (88)	Custom- Steuerung	Auslös./AE-Speich.	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
		 Taste	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ohne Objektiv auslösen	0: Deaktivieren	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1: Aktivieren	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
	Obj. beim Aussch. einfahren	0: Aktivieren	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1: Deaktivieren	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Alle Individualfunktionen löschen (C.Fn) (88)			-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe-Registerkarte

Registerkarte	Option	Referenzseite
▶ 1	Schützen	📖99
	Drehen	📖104
	Löschen	📖102
	Bewertung	📖105
	Diaschau	📖99
	Filmt.b. aufl./wied.g.	📖94
	Bildsuche	📖96
	Kreativfilter	📖108
▶ 2	Größe anpassen	📖106
	Ausschnitt	📖107
	Rote-Augen-Korrektur	📖108
	Druckeinstellungen	📖155
	Fotobuch-Einstellung	📖160
	Übergangseffekt	📖92
▶ 3	Indexeffekt	📖95
	Anz. scrollen	📖92
	Autom. Drehen	📖104
	Wiedergabe	📖92
	Auf d. Infobildschirm wiedergeb.	📖93
▶ 4		

Schnelleinstellmenü im Wiedergabemodus

Option	Referenzseite
Schützen	📖99
Drehen	📖104
Bewertung	📖105
Bildsuche	📖96
Movie abspielen	📖92
Verlinkt. Filmt.b. wied.g.	📖94
Drucken	📖154
Größe anpassen	📖106
Ausschnitt	📖107
Kreativfilter	📖108
🔖-Einstellungen anwenden*	📖50
WLAN-Funktion	📖112

* In Aufnahmemodi außer [🔖]: [Einstellungen auf 🔖 anwenden]

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Maßnahmen zur Vermeidung von Schäden

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera fern von Magneten, Motoren oder anderen Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Bilddaten gelöscht werden.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Kraftereinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Um eine Kondensationsbildung nach plötzlichen Temperaturwechseln (wenn die Kamera aus kalten in warme Umgebungen kommt) zu vermeiden, geben Sie die Kamera in einen luftdichten Plastikbeutel, um eine allmähliche Anpassung an die Temperatur zu ermöglichen. Nehmen Sie die Kamera erst nach erfolgreicher Anpassung aus dem Beutel.
- Bewahren Sie unbenutzte Akkus in einem Plastikbeutel oder einem anderen Behälter auf. Wenn Sie den Akku für eine längere Zeit nicht verwenden, laden Sie einmal pro Jahr auf und verwenden Sie die Kamera, bis er leer ist. Geben Sie den Akku dann zurück in seine Aufbewahrung. Dies dient dem Erhalt der Akkuleistung.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie das Objektiv, den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Berühren Sie nicht die Kamera- oder Objektivkontakte. Andernfalls können Fehlfunktionen bei der Kamera auftreten.
- Vermeiden Sie Schäden am Bildsensor. Berühren Sie ihn nicht, wenn er nach Entfernen eines Objektivs freiliegt.
- Behindern Sie den Kameraverschluss nicht mit Ihren Fingern oder Ähnlichem. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

- Wenn Sie ein Objektiv von der Kamera entfernen, setzen Sie das Objektiv mit der Rückseite nach oben ab, und bringen Sie die Objektivdeckel an, um eine Beschädigung der Glasfläche oder der elektrischen Kontakte zu verhindern.
- Neben Staub, der von außen in die Kamera gelangt, können in seltenen Fällen vorne am Sensor Schmiermittel von Innenteilen der Kamera haften. Wenn nach der automatischen Sensorreinigung immer noch Flecken sichtbar sind, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um eine Sensorreinigung durchführen zu lassen.
- Es wird empfohlen, das Kameragehäuse und das Kamerabajonett regelmäßig mit einem weichen Tuch zu reinigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Technische Daten

Typ

Typ	Digitale Autofokus/AE-Systemkamera mit Einfachobjektiv
Speichermedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte • UHS-I-kompatibel
Größe des Bildsensors	Ca. 22,3 x 14,9 mm (APS-C-Größe)
Geeignete Objektive	Canon EF-M-, EF*- und EF-S*-Objektive (Die dem 35-mm-Format entsprechende Brennweite ist ungefähr äquivalent zum 1,6-fachen der Objektiv-Brennweite.) * EF-EOS M Bayonettadapter erforderlich
Kamerabajonett	Canon EF-M-Bajonett

Bildsensor

Typ	CMOS-Sensor (unterstützt Hybrid CMOS AF II)
Effektive Pixel	Ca. 18,0 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 18,5 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Staubreinigungsfunktion	Auto/Manuell

Aufnahmeformat

Dateiformat	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Datentyp	JPEG, RAW (14-Bit Canon Original), gleichzeitige RAW+JPEG-Aufnahmen möglich
Aufnahmepixel	L (Large/Groß): ca. 17,9 Megapixel (5184 x 3456) M (Medium/Mittel): ca. 12,4 Megapixel (4320 x 2880) S1 (Small/Klein 1): ca. 5,5 Megapixel (2880 x 1920) S2 (Small/Klein 2): ca. 3,5 Megapixel (2304 x 1536) S3 (Small/Klein 3): ca. 350.000 Pixel (720 x 480) RAW: ca. 17,9 Megapixel (5184 x 3456)
Ordneinstellung	Monatlich und täglich auswählbar
Datei-Nummer	Kontinuierlich, Automatische Rückstellung

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildbearbeitung während der Aufnahme

Bildstil	Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Schwarz/Weiß, Anw. Def. 1 – 3
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz), manuelle Weißabgleichkorrektur möglich
Rauschreduzierung	Für Aufnahmen mit langer Belichtungszeit und bei hoher ISO-Empfindlichkeit
Automatische Bildhelligkeitskorrektur	Autom. Belichtungsoptimierung
Tonwert Priorität	Möglich
ObjektivAberrationskorrektur	Vignettierungs-Korrektur, chromatische Aberrationskorrektur
Kreativassistent	Hintergrund (unscharf–scharf), Helligkeit (dunkel–hell), Kontrast (niedrig–hoch), Farbsättigung (neutral–kräftig), Farbton (Kühl–Warm), Monochrom

Autofokus

Typ	Hybrid CMOS AF II-System (Einzelfeld AF, Gesichtserkennung und Verfolgung Priorität AF)
AF-Messfelder	49 Messfelder (Maximum)
Fokussierungshelligkeitsbereich	EV 1 - 18 (bei Zimmertemperatur, ISO 100, mit EF-M22mm f/2 STM)
AF-Betrieb	One-Shot AF, Servo AF
AF-Hilflicht	Intern (LED-Lampe)

Belichtungssteuerung

Messmodi	Echtzeitmessung verwendet den Bildsensor Mehrfeldmessung Selektivmessung Spotmessung Mittenbetonte Messung
Messbereich Helligkeit	EV 1 - 20 (bei Raumtemperatur, ISO 100)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik (Modi außer Tv, Av und M), Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, Manuelle Belichtung
ISO-Empfindl. (Empfohlener Belichtungsindex)	Automatisch oder manuell in einem Bereich von ISO 100–12800 festgelegt (entspricht 25600, wenn erweitert) Max. Auto-ISO-Empfindlichkeit kann konfiguriert werden, wenn das Modus-Wahlrad auf dem Modus P, Tv, Av, M, oder Movie steht
Belichtungskorrektur	Manuell: ± 3 Stufen in Drittelstufen
AE-Speicherung	Auto/Manuell

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verschluss

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeit	1/4000 Sek bis 30 Sek (gesamter Verschlusszeitenbereich; der verfügbare Bereich hängt vom Aufnahmemodus ab), X-Synchronzeit bei 1/200 Sek.

Blitzgeräte

Interner Blitz	Einfahrbarer, manuell ausklappbarer Blitz Leitzahl: ca. 5 (ISO 100-m) Unterstützt Bildwinkel entsprechend der Brennweite von etwa 15 mm (35-mm-Movie etwa 24 mm) Wiederaufladezeit: ca. 3 Sek.
Blitzmessmethode	E-TTL II-Blitzautomatik
Blitzbelichtungskorrektur	±2 Stufen in Drittelstufen
Blitzbelichtungsspeich.	Möglich

Auslösemodus/Selbstausröser

Auslösemodus	Einzelbildaufnahme, Reihenaufnahme
Geschwindigkeit Reihenaufnahme	max. ca. 4,6 Bilder / Sek.
Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen	JPEG: ca. 1000 Bilder RAW: ca. 7 Bilder RAW+JPEG Groß/Fein: ca. 4 Bilder • Gemessen mit Canon-Teststandards (ISO 200, Bildstil: Standardeinstellungen), unter Verwendung einer 16-GB-UHS-I-Speicherkarte, entsprechend den Canon-Teststandards.
Selbstausrösermodus	Aus, 2-Sekunden-Selbstausröser, 10-Sekunden-Selbstausröser, Individuelle Zeitsteuerung

Standbildaufnahme

Seitenverhältniseinstellungen:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokus-Modus	AF, MF, AF+MF (MF und MF in AF+MF-Modus: ca. 5-fache/10-fache Vergrößerung und MF Peaking werden unterstützt)
Kontinuierl. AF	Möglich
Touch-Ausröser	Möglich
Gitteranzeige	Zwei Arten
Schärfentiefe-Kontrolle	Möglich

Movie-Aufnahmen

Aufnahmeformat	MP4
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 Variable Bitrate (Durchschnitt)
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Aufnahmegröße und Bildrate	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 Bilder / Sek. (NTSC)/ 23,98 Bilder / Sek.* (NTSC)/25,00 Bilder / Sek. (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 Bilder / Sek. (NTSC)/50,00 Bilder / Sek. (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 Bilder / Sek. (NTSC)/25,00 Bilder / Sek. (PAL) * Tatsächliche Bildrate: 23,976 Bilder / Sek.
Dateigröße	1920x1080 (29,97 Bilder / Sek./23,98 Bilder / Sek./25,00 Bilder / Sek.): 172,6 MB/min. 1280x720 (59,94 Bilder / Sek./50,00 Bilder / Sek.): 115,4 MB/min. 640x480 (29,97 Bilder / Sek./25,00 Bilder / Sek.): 22,4 MB/min.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fokussierung	Hybrid CMOS AF II-System (Einzelfeld AF, Gesichtserkennung und Verfolgung Priorität AF)
Fokus-Modus	AF, MF, AF+MF (manueller Fokus nach One-Shot AF) (MF und MF in AF+MF-Modus: MF Peaking wird unterstützt)
Servo AF	Kann angehalten und fortgesetzt werden.
Messbereich Helligkeit	EV 1 - 20 (bei Raumtemperatur, ISO 100)
Messmethode	Mehrfeldmessung
Belichtungssteuerung	<p>Movie-Belichtungsautomatik-Modus, Miniatureffekt-Movie-Modus, Standbild-Modus:</p> <p>Verschlusszeit von 1/30 bis 1/4000 Sek.*, mit automatischer Einstellung von Blende und ISO-Empfindlichkeit</p> <p>Movie-Modus manuelle Belichtung:</p> <p>Verschlusszeit von 1/30 bis 1/4000 Sek.*, mit manueller Einstellung von Blende und ISO-Empfindlichkeit (Automatik oder ein bestimmter Wert).</p> <p>* Die minimale Verschlusszeit beträgt 1/30 Sek. bei 24/25/30 Bildern/Sek. oder 1/60 Sek. bei 50/60 Bildern/Sek.</p>
Belichtungskorrektur	±3 Stufen in Drittelstufen
ISO-Empfindl. (Empfohlener Belichtungsindex)	<p>Automatisch oder manuell in einem Bereich von ISO 100–6400 festgelegt (entspricht 12800, wenn erweitert)*</p> <p>* Ausschließlich manueller Modus</p>
Miniatureffekt-Movie	Möglich
Standbildaufnahme	Möglich
Gitteranzeige	Zwei Arten
Tonaufnahme	Integriertes Stereo-Mikrofon, Aufnahmepegel einstellbar, Windfilter vorhanden, Dämpfung vorhanden

Anzeige (Monitor)

Typ	TFT-LCD-Farbmonitor
Anzeigegröße/ Bildpunkte	Breitbild 7,5 cm (3,0 Zoll) Touchscreen (3:2) mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten
Helligkeitsanpassung	Manuell (5 Stufen)
Winkelanpassung	Neigetyp: Ca. 180° aufwärts
Sprachen der Benutzeroberfläche	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thai, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Koreanisch und Japanisch
Tipps & Tricks	Anzeige möglich

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabefunktionen

Bildwiedergabeformate	Einzelbildanzeige, Einzelbild + Infoanzeige (Allgemeine Informationen, Aufnahmeinformationen, Histogramm, Objektivinformationen, Bildstil, Rauschreduzierung, Korrekturdaten), Bildindex (6/12/42/110), Bildrotation möglich
Zoomvergrößerung	ca. 1,5-fach bis 10-fach
Überbelichtungswarnung	Überbelichtete Bildbereiche blinken
Methoden zum Blättern durch Bilder	Einzelbild, Bildsprung mit 10 oder 100 Bildern, Bildfilter (nach Aufnahmedatum, Menschen, Movies, Fotos, Bewertung), Anzeige scrollen
Drehen von Bildern	Möglich
Bewertung	Möglich
Bildsuche	Bewertung, Aufnahmedatum, Menschen, Standbilder, Movie, Filmtagebuch
Movie-Wiedergabe	Aktiviert
Bilder schützen	Möglich
Diaschau	Alle Bilder <ul style="list-style-type: none"> Die Wiedergabe ist auch nach dem Filtern der Bilder mit der Bildsuche möglich

Nachträgliche Bildbearbeitung

Möglich mit Bildern, die mit dem gleichen Modell aufgenommen wurden

Kreativfilter	Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fischaugeneffekt, Ölgemälde-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt und Miniatureffekt.
Größe anpassen	Möglich
Rote-Augen-Korrektur	Möglich

Direktes Drucken

Typ	PictBridge (USB und Wireless LAN)
Druckbare Bilder	JPEG- und RAW-Bilder (kann RAW-Bilder, die als JPEG angezeigt werden, nur dann drucken, wenn sie mit dem gleichen Modell aufgenommen wurden), MP4
Druckaufträge	Entspricht DPOF Version 1.1

Individualfunktionen

Individualfunktionen	6 Typen
Copyright-Informationen	Eintrag und Einbindung möglich

Schnittstellen

Digital-Anschluss	Für die Kommunikation mit einem Computer und PictBridge (entspricht Hi-Speed USB)
HDMI mini-AUSGANG	Typ C (wechselt die Auflösung automatisch)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN

Erfüllt die folgenden Standards	IEEE 802.11b/g/n
Übertragungsmethode	DS-SS-Modulation (IEEE 802.11b), OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n)
Reichweite	ca. 15 m • Wenn mit einem Smartphone oder Tablet verbunden • Bei freier Sichtverbindung zwischen Sende- und Empfangsantennen und ohne Funkinterferenz
Übertragungsfrequenz (Mittelfrequenz)	Frequenz: 2412-2462 MHz Kanäle: 1-11 Kanäle
Verbindungsmethode	Infrastrukturmodus*, Kamerazugangspunkt-Modus, Ad-hoc-Modus * Wi-Fi Protected Setup wird unterstützt
Sicherheit	Authentifizierungsmethode: Offenes System, WPA-PSK, WPA2-PSK Verschlüsselung: WEP, TKIP, AES

Netzwerkfunktionen

Bilder zwischen Kameras übertragen	Übertragung eines Bildes, Übertragung ausgewählter Bilder, Übertragung von Bildern mit geänderter Größe
Verbindung zu Smartphones	Anzeigen, Steuern, Empfangen von Bildern über ein Smartphone Senden von Bildern an ein über NFC verbundenes Smartphone Fernsteuerung der Kamera über ein Smartphone
Vom WLAN-Drucker drucken	Zu druckende Bilder können an Drucker gesendet werden, der WLAN unterstützt
Bilder an einen Webservice senden	Bilder in der Kamera oder Links zu Bildern können an registrierte Webservices gesendet werden
Bilder auf einem Medienwiedergabegerät anzeigen	Bilder können mithilfe eines DLNA-kompatiblen Medienwiedergabegeräts angezeigt werden

Stromversorgung

Akku	Ein Akku: LP-E12 • Netzbetrieb möglich über Netzadapter ACK-E12.
Anzahl möglicher Aufnahmen	Zimmertemperatur (23 °C) ca. 255 Bilder; Niedrige Temperatur (0 °C) ca. 210 Bilder
Länge möglicher Filmaufnahmen	Zimmertemperatur (23 °C) ca. 1 h 45 min; Niedrige Temperatur (0 °C) ca. 1 h 40 min (bei Verwendung eines voll geladenen Akku LP-E12)

Abmessungen und Gewicht

Abmessungen	Ca. 108,0 (B) x 66,6 (H) x 35,0 (T) mm
Gewicht	Ca. 301 g (einschließlich Kameragehäuse + Akku + Karte) Ca. 265 g (nur Kameragehäuse, ausschl. Objektivdeckel)

Betriebsumgebung

Betriebstemperatur	0 °C - 40 °C
Luftfeuchtigkeit Betriebsbereich	85 % oder weniger

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Bei einer 16-GB-Speicherkarte

Bildqualität	Dateigröße (ca. MB)	Anzahl von Aufnahmen (ca.)	Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen (ca.)
L	6,8	2208	1000
L	4,4	3397	1000
M	5,8	2612	1000
M	3,6	4152	1000
S1	3,0	5061	1000
S1	2,0	7592	1000
S2	1,8	8377	1000
S3	0,3	48592	1000
RAW	22,7	666	7
RAW + JPEG	RAW und JPEG gesamt	512	4

- Bilddateigröße, Anzahl möglicher Aufnahmen und maximale Anzahl von Reihenaufnahmen wurden basierend auf den Teststandards von Canon gemessen (3:2-Seitenverhältnis, ISO 200 und Bildstil „Standard“). Es wurde eine UHS-I-kompatible, 16-GB-Speicherkarte verwendet, die die Teststandards von Canon erfüllt. Diese Werte sind abhängig von den Aufnahmebedingungen verschieden.

Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Bei einer 16-GB-Speicherkarte

Bildqualität	Gesamtaufnahmedauer (ca.)	Dateigröße (ca.)
FHD 29.97P FHD 23.98P FHD 25.00P	1 Std. 26 Min. 5 Sek.	172,6 MB/min.
HD 59.94P HD 50.00P	2 Std. 8 Min. 27 Sek.	115,4 MB/min.
VGA 29.97P VGA 25.00P	10 Std. 22 Min. 35 Sek.	22,4 MB/min.

- Eine ununterbrochene Aufnahme ist möglich, bis entweder die Speicherkarte voll oder eine Aufnahmezeit von ca. 29 Min. 59 Sek. erreicht ist.
- Bei einigen Speicherkarten stoppt die Aufnahme eventuell vor Ablauf dieser Zeit. Schnellere Speicherkarten sind erforderlich, wenn Fotos während der Movie-Aufnahme erstellt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ungefähre Reichweite des internen Blitzes

(ca. m)

ISO-Empfindl.	Mit einem Objektiv EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Weitwinkel: 15 mm	Tele: 45 mm
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1
H (entsprechend 25600)	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3

Akku LP-E12

Typ	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung	7,2 V Gleichstrom
Kapazität	875 mAh
Betriebstemperatur	Aufladen: 5°C - 40 °C Aufnahme: 0 °C - 40 °C
Luftfeuchtigkeit Betriebsbereich	85 % oder weniger

Akku-Ladegerät LC-E12/LC-E12E

Kompatible Akkus:	Akku LP-E12
Aufladezeit	ca. 2 Stunden (bei Zimmertemperatur)
Nenningang	100 bis 240 V Wechselstrom (50/60 Hz)
Nennausgang	8,4 V Gleichstrom/540 mA
Betriebstemperatur	5°C - 40 °C
Luftfeuchtigkeit Betriebsbereich	85 % oder weniger

- Alle Daten basieren auf Teststandards von Canon.
- Die oben aufgeführten Angaben zu Anzahl möglicher Aufnahmen, Abmessungen und Gewicht (für das Kameragehäuse allein und einschließlich Akku und Speicherkarte) basieren auf Teststandards und Richtlinien der CIPA.
- Kameradaten oder Äußeres können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Wenn bei der Verwendung eines Objektivs von einem anderen Hersteller als Canon in Verbindung mit der Kamera Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Objektivs.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

A

AF-Feld Zoom 75
AF-Rahmen 71
Akku
 Aufladen 18
 Eco-Modus 140
 Energiesparmodus 29
 Level 167
Akku-Ladegerät 2, 148
Akkus → Datum/Uhrzeit
 (Speicherbatterie)
Alle löschen 103
Anpassen der Bildgröße 106
Anschluss 150, 151, 154
Anzeige auf einem Fernsehgerät 150
Anzeigedauer 47
Anzeigen 26
 Anzeige auf einem Fernsehgerät
 150
 Bildsuche 96
 Diaschau 99
 Einzelbildwiedergabe 26
 Indexanzeige 95
 Sprungbalken 97
 Vergrößertes Bild 98
Aquarell-Effekt (Aufnahmemodus) 56
Aufladen 18

Aufnahme
 Aufnahmeinformationen 167
Aufnahmepixel (Bildgröße) 43
Ausschnitt 107, 156
Autom. Belichtungsoptimierung 66
Autom. Drehen 104
Auto-Modus (Aufnahmemodus) 25,
 35

B

Belichtung
 AE-Speicherung 64
 Blitzbelichtungsspeicherung 78
 Korrektur 63
Bewertung 106
Bilder
 Anzeigedauer 47
 Löschen 102
 Schützen von Bildern 99
 Wiedergabe → Anzeigen
Bildqualität → Kompression
 (Bildqualität)
Bildschirm
 Menü → Schnelleinstellungen,
 Menü
 Spracheinstellung 21
 Symbole 167, 168

Bildstabilisierung 79
Bildstil 69
Bild-Sync 131
Blitz
 An 76
 Blitzbelichtungskorrektur 77
 Deaktivieren des Blitzes 77
 Langzeitsynchronisation 77
Blitzbelichtungskorrektur 77
Blitzbelichtungsspeich. 78

C

Camera Connect 113
CANON IMAGE GATEWAY 121
Custom WB 67
Custom Weißabgleich 67

D

Datei-Nummer 138
Datum/Uhrzeit
 Ändern 21
 Einstellungen 20
 Speicherbatterie 21
 Zeitzone 141
DC-Kuppler 151
Deaktivieren des Blitzes 77
Diaschau 99
Direktes Drucken 187
DLNA 112
DPOF 158

Drehen von Bildern 104
Drucken 154

E

Eco-Modus 140
Ein 77
Einzelbildwiedergabe 26
Einzelbild AF (AF-Rahmenmodus) 71
Energiesparmodus 29

F

Farbe (Weißabgleich) 67
Farbfehlerkorrektur 80
Farbsättigung 70
Farbtemperatur 68
Favoriten 105
Fehlerbehebung 161
Fehlermeldungen 165
Fernaufnahme 134
Filtereffekt 70
Firmware 145
Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 55
Fokussierung
 AF-Rahmen 71
 MF Peaking 76
 Servo AF 73
 Touch AF 72
Fotobuch-Einstellg. 160

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



G

Gesichtserkennung und Verfolgung
(AF-Rahmenmodus) 72

Gitternetz 30

Grundeinstellungen 145

H

Haushaltssteckdose 151

HDMI-Kabel 150

HDR (Aufnahmemodus) 54

High ISO Rauschreduzierung 81

Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 37

I

Indexanzeige 95

Individualfunktionen 88

Installation 135, 153

ISO-Empfindlichkeit 65

K

Kamera

Grundeinstellungen 145

Kamerazugangspunkt-Modus 121

Kompression 43

Kontrast 70

Kontrollleuchte 34, 47

Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 58

Kreativassistent

(Aufnahmemodus) 48

L

Landschaft (Aufnahmemodus) 52

Langzeitsynchronisation 77

Level 167

Lichtmessverfahren 64

Lieferumfang 2

Löschen 102

M

Makroaufnahmen 52

Manueller Fokus 75

M (Aufnahmemodus) 85

Menü

Grundlegende Bedienung 32

Tabelle 170

MF (Manuelle Fokussierung) 75

MF Peaking 76

Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 56

Movies

Bildqualität (Aufnahmepixel/
Bildfrequenz) 43, 51

Schneiden 109

Multi-Shot-Rauschreduzierung 81

N

Nachtaufnahmen ohne Stativ
(Aufnahmemodus) 52

Nahaufnahme (Aufnahmemodus) 52

Natürlich 69

Netzadapter 148, 151

O

Objektiv 22

Sperrtaste 22

Ölgemälde-Effekt
(Aufnahmemodus) 55

P

P (Aufnahmemodus) 62

PictBridge 149, 154

Porträt (Aufnahmemodus) 52

Programmautomatik 62

Q

Q Menü → Schnelleinstellungen

R

Rauschreduzierung

Hohe ISO-Empfindlichkeit 81

Langzeitbelichtung 82

Rauschreduzierung bei
Langzeitbelichtung 82

RAW 44

Reinigung (Bildsensor) 142

Reisen mit der Kamera 141

Rote-Augen-Korr. 108

S

Schärfe 70

Schärfenbereich

Manueller Fokus 75

Schärfenspeicher 72

Schneiden

Anpassen der Bildgröße 106

Ausschnitt 107

Rote-Augen-Korr. 108

Schnelleinstellungen

Grundlegende Bedienung 31

Tabelle 172

Schnittstellenkabel 2, 153

Schulterriemen → Trageriemen

Schützen von Bildern 99

Schwarzweißbilder 58

SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
→ Speicherkarten

Seitenverhältnis 45

Selbstausröser 40

2-Sekunden-Selbstausröser 41

Einstellen des Selbstausröser
41

Selbstporträt (Aufnahmemodus) 51

Senden von Bildern 121

Senden von Bildern an eine andere
Kamera 128

Senden von Bildern an einen
Webservice 124

Senden von Bildern an ein
Smartphone 113

Sensor-Reinigung 142

Servo AF 73

Software

Benutzerhandbuch 152

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Installation 153
Speichern von Bildern auf einem Computer 132, 153
Speicherkarten 2
Speichern von Bildern auf einem Computer 132, 153
Speisen (Aufnahmemodus) 53
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) 57
Sport (Aufnahmemodus) 52
Spracheinstellung 21
Sprungbalken 97
Standardeinstellungen
→ Grundeinstellungen
Stativbuchse 4
Stromversorgung 148 → Akku,
→ Akku-Ladegerät, → Netzadapter
Suchen 96
S/W (monochrom) 69
Symbole 167, 168

T

Töne 138
Tonungseffekt 70
Tonwert Priorität 66
Touch AF 72
Touch-Auslöser 42
Trageriemen 17
Tv (Aufnahmemodus) 83

V

Verbindungsinformationen bearbeiten
oder löschen 135
Verbindungstaste des Geräts 115, 134
Vergrößerte Anzeige 98
Vermeiden von Staub 142
Vignettierungs-Korrektur 80

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 58
Weißabgleich (Farbe) 67
Wiedergabe → Anzeigen
Windschutz 61
WLAN-Funktionen 112

Z

Zeitzone 141
Zoom 25
Zubehör 148

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer lautet PC2179 (einschließlich WLAN-Modulmodell WM227).
- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).

- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Übertragungsüberwachung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht genehmigter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av und M
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av und M

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

