

IXUS 175 IXUS 177

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖7), antes de usar a câmera.
 - A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
 - Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
 - Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.
Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-11L*



Carregador de Bateria
CB-2LF/CB-2LFE



Alça para o pulso

Materiais Impressos

* Não retire a cobertura adesiva da bateria.

- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC* 
- Cartões FlashAir
- Cartões Eye-Fi

* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Cartões Eye-Fi/FlashAir

Não se garante que este produto suporte todas as funções dos cartões Eye-Fi/FlashAir (incluindo transferência sem fios).

No caso de problemas relacionados com o cartão, consulte o fabricante do cartão.

Repare ainda que é necessária aprovação para usar os cartões Eye-Fi/FlashAir em vários países ou regiões. Sem aprovação, a utilização dos cartões Eye-Fi/FlashAir não é permitida.

Se não tiver a certeza sobre a aprovação para utilização do cartão na sua área, consulte o fabricante do cartão.

A disponibilidade dos cartões Eye-Fi/FlashAir também varia de acordo com a região.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- Fotografias ou gravações (vídeo e/ou áudio) não autorizadas de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais podem violar a privacidade das pessoas envolvidas e/ou direitos legais de terceiros, incluindo direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando tais fotografias ou gravações são usadas com fins exclusivamente pessoais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

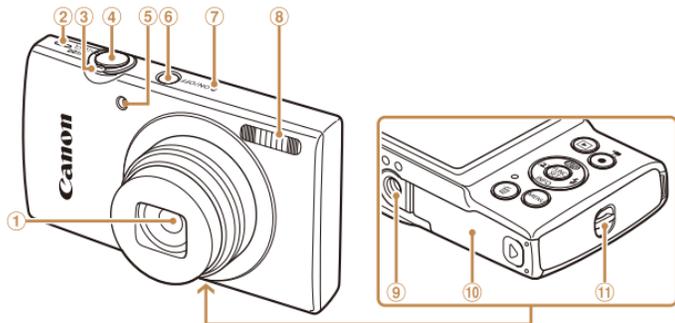
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual

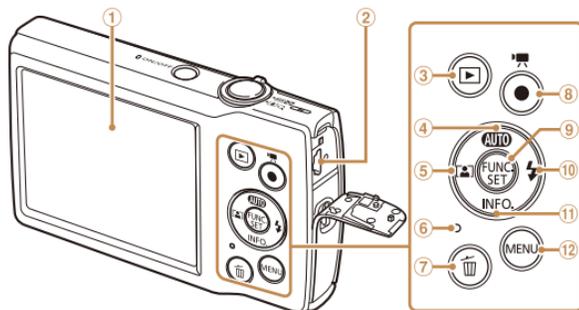


- ① Lente
- ② Alto-falante
- ③ Botão de zoom
- Fotografia/Filmagem: (telefoto) / (grande angular)
- Reprodução: (ampliar) / (índice)
- ④ Botão de disparo
- ⑤ Luz
- ⑥ Botão ON/OFF
- ⑦ Microfone
- ⑧ Flash
- ⑨ Encaixe para tripé
- ⑩ Tampa do cartão de memória/bateria
- ⑪ Suporte da alça

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- : Informações importantes que você deve saber
- : Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, vídeos ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao visualizar fotos.

Vídeos : Indica se a função é usada ao gravar ou ao visualizar vídeos.



- ① Tela (monitor)
- ② Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
- ③ Botão (Reprodução)
- ④ Botão (Auto) / Para cima
- ⑤ Botão (Zoom auto) / Para a esquerda
- ⑥ Indicador
- ⑦ Botão (Apagar imagem individual)
- ⑧ Botão de filmagem
- ⑨ Botão FUNC. (Função) / SET
- ⑩ Botão (Flash) / Para a direita
- ⑪ Botão (Informações) / Para baixo
- ⑫ Botão (MENU)

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.

- | | |
|---|--|
| Botão para cima ④
(na parte posterior) | Botão para a direita ⑩
(na parte posterior) |
| Botão para a esquerda ⑤
(na parte posterior) | Botão para baixo ⑪
(na parte posterior) |

- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

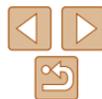
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2	Modo Auto	24
Cartões de Memória Compatíveis	2	Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	25
Observações Preliminares e Informações Legais	3	Recursos Práticos e Convenientes	29
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	4	Recursos de Personalização de Imagens	34
Índice	5	Personalizar a Operação da Câmera	35
Operações Comuns da Câmera	6		
Precauções de Segurança	7		
<hr/>			
Manual Básico.....	10	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	36
Preparativos Iniciais.....	11	Cenas Específicas	37
Começar a Usar a Câmera	15	Aplicar Efeitos Especiais	38
		Modos Especiais para outras Finalidades	41
<hr/>			
Manual Avançado.....	18	Modo P.....	43
Noções Básicas sobre a Câmera	18	Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	44
Liga/Desliga	19	Brilho da Imagem (Exposição).....	44
Botão de Disparo	20	Ajustar o Balanço de Brancos	46
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem	20	Alcance das Fotos e Focagem	47
Usar o Menu FUNC.	21	Flash	51
Usar a Tela do Menu.....	22	Outras Configurações	52
Apresentação do Indicador	23		

Modo de Reprodução.....	54
Visualizar	55
Percorrer e Filtrar Imagens	56
Opções de Visualização de Imagens	58
Proteger Imagens	59
Apagar Imagens	62
Rodar Imagens	64
Editar Fotografias	65
<hr/>	
Menu de Configurações.....	67
Ajustar Funções Básicas da Câmera	68
<hr/>	
Acessórios	75
Mapa do Sistema	76
Acessórios Opcionais	77
Usar Acessórios Opcionais.....	78
Usar o Software	79
Imprimir Imagens	82
Usar um Cartão Eye-Fi/FlashAir.....	89
<hr/>	
Apêndice	92
Solução de Problemas.....	93
Mensagens Exibidas na Tela	95
Informações Exibidas na Tela	97
Tabelas de Funções e de Menus	99
Precauções de Manuseio	105
Especificações	106
Índice Remissivo.....	109

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 25

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
(37)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
(37)



Fogos de Artificio
(37)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
(38)



Efeito Pôster
(38)



Efeito Olho de Peixe
(39)



Efeito Miniatura
(39)



Efeito Câmera de Brinquedo
(40)



Monocromático
(41)

- Foco em rostos 25, 37, 48
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 32, 52
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 31, 41
- Adicionar um marcador de data 33

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)..... 55
- Reprodução automática (Exibição em slide) 58
- Em uma TV 78
- Em um computador..... 79
- Procurar imagens rapidamente..... 56
- Apagar imagens..... 62

Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos..... 25
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)..... 55

Imprimir

- Imprimir imagens..... 82

Salvar

- Salvar imagens em um computador 80

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**

A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**

Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**

- **Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- **Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada.**

Isto pode resultar em um incêndio.

- **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
 - **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**
- Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- **Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.**

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**
- **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**

Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.**

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.** A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e - invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.** Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.** Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

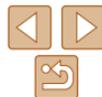
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais	11	Começar a Usar a Câmera	15
Encaixar a Alça	11	Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	15
Segurar a Câmera.....	11	Visualizar.....	17
Carregar a Bateria.....	11		
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória.....	12		
Ajustar a Data e a Hora.....	13		
Idioma de Exibição.....	15		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

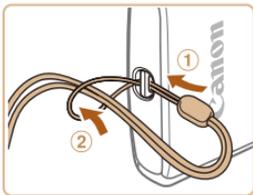
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

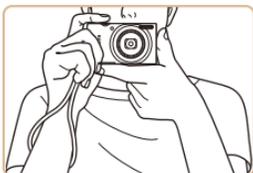
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo suporte da alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

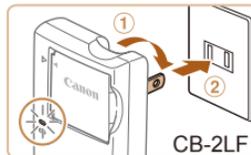
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



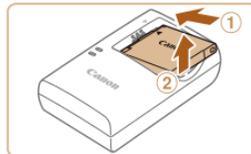
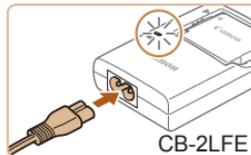
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LF:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LFE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





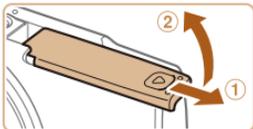
- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (107).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

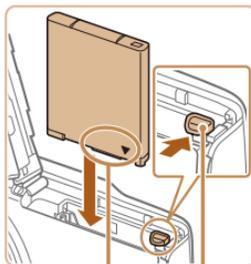
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (71).

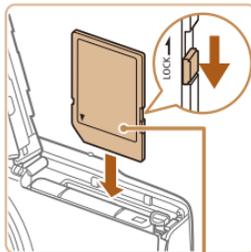


1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



Terminais Trava da Bateria



Etiqueta

2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.

3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

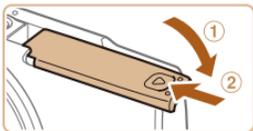
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





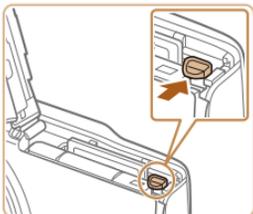
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).
- Se a tampa não se fechar, certifique-se de que a bateria foi inserida do lado correto na etapa 2.



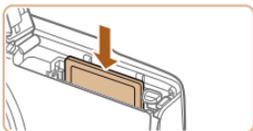
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (108).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (33).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC SET] para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



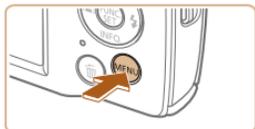
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️] na etapa 2. Depois escolha [☀️] pressionando os botões [▲][▼].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [☰].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [FUNC SET].

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (📖13), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada, mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖13).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



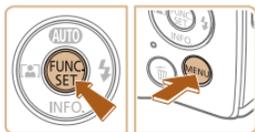
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão
- e pressione o botão **[MENU]**.

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões para escolher um idioma, depois pressione o botão
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	한국어
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão **[MENU]** e escolhendo **[Idioma]** na guia

Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

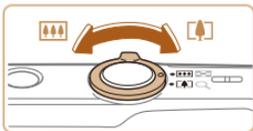
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

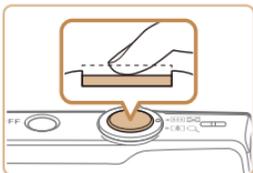
- Pressione várias vezes o botão até **[AUTO]** ser exibido.
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.





3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para [📈] (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para [📉] (grande angular).

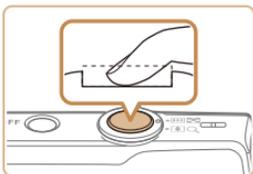


4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

① Foque o assunto.

- Pressione levemente o botão de disparo, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.



② Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Vídeos

① Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⏮], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⏮].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.

Apagar Imagens

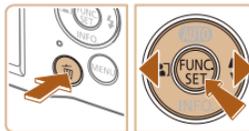
É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [⏮].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [⏮].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [⏮].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (62).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga	19	Usar o Menu FUNC.....	21
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)....	19	Usar a Tela do Menu	22
Botão de Disparo	20	Apresentação do Indicador.....	23
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem	20		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (📖20).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Display desligado) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (📖20).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Display desligado, se você preferir (📖70).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a um computador (📖80).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

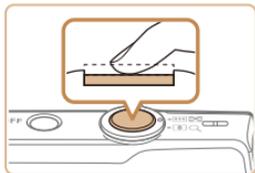
Índice Remissivo



Botão de Disparo

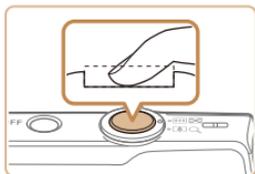
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o assunto se mover) antes do fim do som do obturador.

Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (p.97).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (p.56).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 100 – 101) ou com o modo de reprodução (📖 104).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET].



Opções

Itens do Menu



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu, depois pressione o botão [FUNC. SET] ou [▶].
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [FUNC. SET] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC. SET].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC. SET], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 74).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖102 – 104).



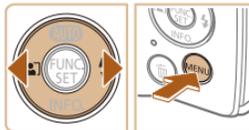
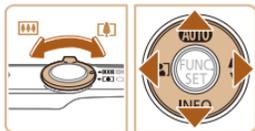
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [📷] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.

-  Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖74).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

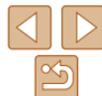
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (4) pisca em verde nas seguintes situações.

- Conectada a um computador (80)
- Com a tela desligada (19, 70)
- Iniciando, gravando ou lendo
- Comunicando-se com outros dispositivos
- Fotografando exposições longas (42)



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do cartão de memória/bateria, não balance nem bata na câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmeagem

Modo P

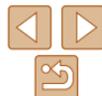
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....	25
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	25
Ícones de Cenas	28
Molduras na Tela.....	28

Recursos Práticos e Convenientes.....

29	
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)	29
Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto)	30
Usar o Temporizador.....	31
Desativar o Flash	32
Adicionar um Marcador de Data	33
Disparos Contínuos.....	34

Recursos de Personalização de Imagens.....

34	
Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem).....	34
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo.....	35
Personalizar a Operação da Câmera.....	35
Desativar a Luz	35

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

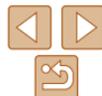
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



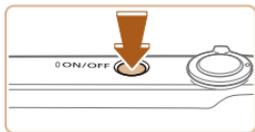
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografias

Vídeos

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

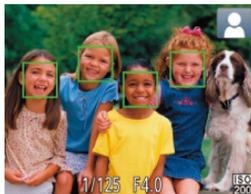
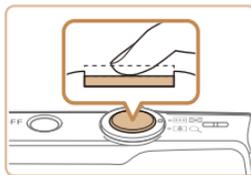


2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão [▲] até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela (📖28).
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.



Barra de Zoom



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para [📷] (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para [📷] (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1 Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

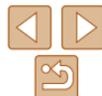
Modo de Reprodução

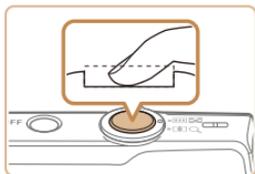
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





② Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Vídeos

① Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



② Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3 (📖25). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os vídeos gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias/Vídeos

- Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto o botão [▼] era mantido pressionado. Para ativar os sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [↑], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Dstiv.].

Fotografias

- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (📖106).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que o assunto pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖107).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [📷] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖53).

Vídeos

- Ao gravar vídeos, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Para evitar o desfoque por movimento excessivo ao gravar vídeos, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

- A gravação de áudio é monofônica.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente.

Assunto \ Fundo	Pessoas			Outros Assuntos			Cor de Fundo do Ícone
	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância		
Claro							Cinza
Contraluz			–				
Com Céu Azul							Azul-claro
Contraluz			–				
Pôr do Sol	–					–	Laranja
Refletores							Azul-escuro
Escuro							
Ao Usar o Tripé		–				–	

*1 Não exibido para vídeos.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (43) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do assunto, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão de disparo até a metade e a câmera detecta a movimentação do assunto, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (43) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos assuntos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.



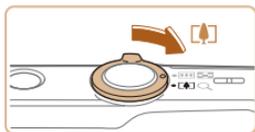
Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Vídeos

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)

Quando os assuntos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom ótico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 32x.



1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o assunto.

Fator de Zoom



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A barra de zoom é codificada por cores para indicar o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom ótico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixels de gravação (📖34), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de pixels de gravação (📖34) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto)

A câmera aumenta e reduz o zoom automaticamente para manter um rosto detectado (📖25) em tamanho constante. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente reduzirá o zoom (e vice-versa).



1 Entre no modo Zoom auto.

- Pressione o botão [◀].
- Será exibido [👤].
- É exibida uma moldura branca em torno do rosto detectado, e a câmera aumenta e reduz o zoom para manter o assunto na tela.
- Quando são detectados vários rostos, é exibida uma moldura branca em torno do rosto do assunto principal e até duas molduras cinzas em torno de outros rostos, pois a câmera aplica zoom para manter estes assuntos na tela.

2 Fotografe.

- A aplicação de zoom automático continua mesmo depois de fotografar, e as molduras continuam sendo exibidas.
- Para cancelar a aplicação de zoom automático, pressione novamente o botão [◀]. Será exibido [👤].



- Os rostos podem não ser detectados em alguns fatores de zoom ou se a cabeça do assunto estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- O zoom automático é desativado nas seguintes situações.
 - Ao mudar o modo de fotografia/filmagem
 - Ao pressionar o botão [MENU], o botão de filmagem ou o botão [📷]
 - Ao pressionar o botão [▶]



- Quando um assunto detectado se move em direção à borda da tela, a câmera reduz o zoom para manter o assunto na tela.
- Não é possível alterar o fator de zoom depois de pressionar o botão de disparo até o fim no modo de temporizador (📖31).
- A câmera prioriza a aplicação de zoom para manter os assuntos na tela. Por este motivo, talvez não seja possível manter um tamanho constante de exibição do rosto, dependendo da movimentação do assunto e das condições de fotografia.
- Quando não é detectado nenhum rosto, a câmera aplica zoom até um determinado nível e interrompe a aplicação de zoom até ser detectado um rosto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [ⓘ], escolha [⏻] no menu, depois escolha [⏻] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [⏻].



2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.



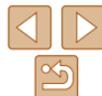
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [⏻] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖31), e escolha [⏻].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [⏻].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖31), para fotografar ou filmar.



Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖31), escolha [C] e pressione o botão [MENU].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖31), para fotografar ou filmar.

- Para vídeos gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



- Pressione várias vezes o botão [▶] até [C] ser exibido.
- O flash não será mais ativado.
- Para ativar o flash, pressione novamente o botão [▶]. (Será exibido [A].) Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.



- Se for exibido um ícone [C] intermitente quando você pressionar o botão de disparo até a metade (em condições de indução de estremecimento da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖13).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Ind. Data] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].



2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (📖83)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖86) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖79)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

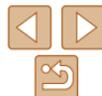
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Disparos Contínuos

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (106).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [FUNC. SET.], escolha [] no menu, depois escolha [] (21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

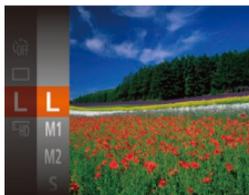


- Esta função não pode ser usada com o temporizador (31).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Escolha o número de pixels de gravação da imagem entre 5 níveis, do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada configuração de pixels de gravação, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (108).



- Pressione o botão [], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.
- [W]: Para imagens exibidas em HDTVs widescreen (ou em dispositivos de exibição similares), em uma tela de 16:9.



Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖108).



- Pressione o botão [FUNC], escolha [HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖21).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [HD].



Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
[HD]	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD).
[VGA]	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão.



- No modo [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [CAM] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (📖22).

Desativar a Luz

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar em condições de baixa luminosidade (ao pressionar o botão de disparo até a metade) ou que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos (ao fotografar em condições de baixa luminosidade com o flash).



- Pressione o botão [MENU], escolha [Config Lâmpada] na guia [CAM], depois escolha [Dstiv.] (📖22).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

Cenas Específicas.....	37	Aplicar Efeitos Especiais	38	Modos Especiais para outras Finalidades.....	41
Fotografar com Desfoque por Movimento		Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	39	Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)	41
Reduzido (IS Digital)	38	Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	39	Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição)	42
		Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	40		
		Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	41		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

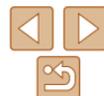
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

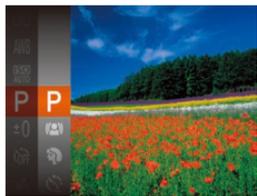
Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione várias vezes o botão [▲] até [P] ser exibido.
- Pressione o botão [⊕], escolha [P] no menu, depois escolha a opção desejada (página 21).

2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Vídeos

Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



Fotografias

Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de estremeçamento da câmera e do assunto, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografias

Vídeos

Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [📷], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.



- A configuração de pixels de gravação no modo [📷] é [M] (2560 x 1920) e não pode ser alterada.
- No modo [📷], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão de disparo até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Desfoque por Movimento Reduzido (IS Digital)

Fotografe com o mínimo de estremeamento da câmera e do assunto. Nas cenas em que o flash não é disparado, fotos consecutivas são combinadas para reduzir o estremeamento da câmera e ruídos.

1 Entre no modo [(👤)].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [(👤)].

2 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até a metade. [📷] é exibido no lado esquerdo da tela nas cenas em que o flash não é disparado.
- Quando [📷] for exibido, pressione o botão de disparo até o fim. As imagens serão capturadas continuamente e, depois, combinadas.
- Se o ícone não for exibido, pressione o botão de disparo até o fim para capturar uma única imagem.



- Uma vez que a câmera fotografa continuamente quando [📷] é exibido, segure-a firmemente ao fotografar.
- Em algumas cenas, as imagens podem não ter a aparência esperada.



- Ao usar um tripé, fotografe no modo [AUTO] (📖25).
- A configuração de pixels de gravação no modo [(👤)] é [M] (2560 x 1920) e não pode ser alterada.

Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Vídeos

👤 Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Fotografias

Vídeos

🖼️ Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [(👤)] e [📷], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- **!** Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.



4 Retorne à tela de fotografia ou imagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou imagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

- ! O zoom não está disponível ao gravar vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do vídeo é [EVC] quando uma configuração de pixels de gravação de foto de [L] está selecionada e [EHD] quando uma configuração de pixels de gravação de foto de [M] está selecionada (34). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.



1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (37), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [👤].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- ! Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖48). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [📷].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão de disparo até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão de disparo até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág regrs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.





4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão **[MENU]**.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione o botão **[▼]**, pressione os botões **[◀|▶]** para escolher o número de fotos e, depois, pressione o botão **[⊕]**.

Fotografias

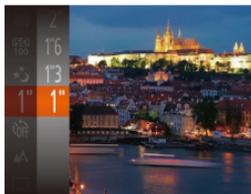
Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [***5**].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (**[21]**), e escolha [***5**].



2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão **[⊕]**, escolha [**1"**] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (**[21]**).

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão de disparo até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão de disparo até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para **[3]** e fotografe novamente (**[21]**).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖99 – 103).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	44
Brilho da Imagem (Exposição)	44
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	44
Alterar o Método de Medição.....	45
Alterar a Sensibilidade ISO.....	45
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	46

Ajustar o Balanço de Brancos	46
Alcance das Fotos e Focagem	47
Fotografar em Close-up (Macro).....	47
Fotografar Assuntos Distantes (Infinito).....	48
Alterar o Modo de Moldura AF.....	48
Ampliar a Área em Foco.....	50
Alterar o Ajuste do Foco.....	51

Flash	51
Alterar o Modo de Flash.....	51
Outras Configurações	52
Exibir Linhas de Grade.....	52
Desativar o Zoom Digital.....	52
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	53

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

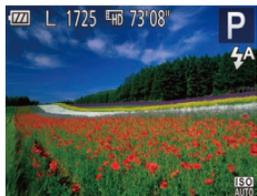
Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖37), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (📖44 – 53) e fotografe ou filme.

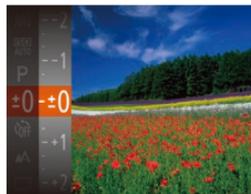


- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão de disparo até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (📖45) ou ativar o flash (se os assuntos estiverem escuros, 📖51), o que pode permitir a exposição ideal.
- Também é possível gravar vídeos no modo [P]. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (📖21) e MENU (📖22) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeos.
- Para obter mais detalhes sobre o intervalo de fotos no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖107).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão [☉] e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões [▲][▼] para ajustar o brilho (📖21).
- Ao gravar vídeos, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão [☉] para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um vídeo, é exibido [AE] e a exposição é bloqueada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha a opção desejada (📖 21).
- É exibida a opção que você configurou.



Matricial

Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.



Méd. Pond de Centraliz.

Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.

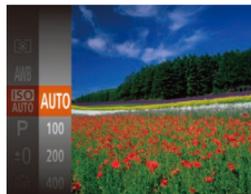


Pontual

A medição fica restrita à área interna de  (moldura de Ponto Medição Pontual), exibida no centro da tela.

Alterar a Sensibilidade ISO

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO maior (para obter maior sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha a opção desejada (📖 21).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para ver a sensibilidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão de disparo até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremelecimento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma sensibilidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o estremelecimento do assunto e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os assuntos fiquem mais nítidos.



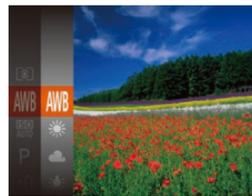
- Pressione o botão [MENU], escolha [i-Contraste] na guia [C], depois escolha [Auto] (📖22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].

! Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.

✎ Também é possível corrigir as imagens existentes (📖65).

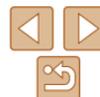
Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão [WB], escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (📖21).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀️	Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
☁️	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
💡	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
💡	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
💡	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
📄	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (📖47).



Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (📖46) para escolher [☑].
- Mire a câmera em um assunto branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a assuntos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖107).



- Pressione o botão [🌻], escolha [▲] no menu, depois escolha [🌻] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.

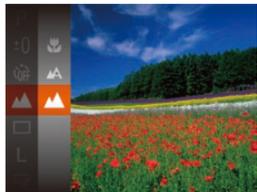


- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [🌻] (📖31).



Fotografar Assuntos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a assuntos distantes, ajuste a câmera para [▲]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (107).



- Pressione o botão [MENU], escolha [▲] no menu, depois escolha [▲] (21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [▲].

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



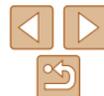
- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [CAM], depois escolha a opção desejada (22).

Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no assunto, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como assunto principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão de disparo até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (49) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Assuntos distantes ou muito próximos
 - Assuntos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, não serão exibidas molduras AF.



Escolher os Assuntos a Serem Focados (Rastreamento AF)

Escolha o assunto a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Rastrear AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖48) para escolher [Rastrear AF].
- [☐] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um assunto a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [☐] fique sobre o assunto desejado.
- Pressione o botão de disparo até a metade. [☐] muda para um [■] azul, que acompanha o assunto enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖49).

3 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- A opção [Servo AF] (📖49) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do assunto for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- [📷] e [▲] não estão disponíveis.



Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para compor o enquadramento de modo que o assunto fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o assunto em uma moldura AF, depois pressione o botão de disparo até a metade. Mantendo o botão de disparo pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖22).

2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão de disparo até a metade.





- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão de disparo até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão de disparo, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia (📖22) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖31).



Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão de disparo até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Ponto AF] na guia , depois escolha [Ativar] (📖22).

2 Verifique o foco.

- No modo AF [Rosto AiAF], o rosto detectado como assunto principal é ampliado quando o botão de disparo é pressionado até a metade. No modo AF [Centralizar], a moldura AF no centro é ampliada.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão de disparo for pressionado até a metade.
 - [Rosto AiAF]: Quando não tiver sido detectado um rosto ou quando a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela
 - [Centralizar]: Quando a câmera não conseguir focar o assunto
 - [Rastrear AF]: Não ampliada neste modo
 - Quando é usado o zoom digital (📖29)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.] (106).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Flash

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Câmera" (106).



- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [OK].
- É exibida a opção que você configurou.

[Flash] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

[Flash] Ativar

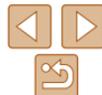
Dispara para todas as imagens.

[Flash] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [Flash], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.
- No modo [Flash], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.



! [D] Dstiv.

Para fotografar sem o flash.



- Se for exibido um ícone [D] intermitente quando você pressionar o botão de disparo até a metade (em condições de indução de estremecimento da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Outras Configurações

Fotografias

Vídeos

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [D], depois escolha [Ativar] (22).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Vídeos

Desativar o Zoom Digital

Caso prefira não usar o zoom digital (29), você pode desativá-lo do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [D], depois escolha [Dstiv.] (22).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [Rever imagem após a captura], depois pressione o botão [Info de exibição], depois pressione o botão [MENU].

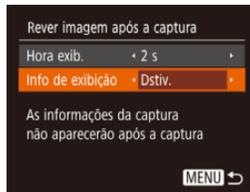
2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter].

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem.



- Quando a opção [Hora exib.] estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [Info de exibição] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão [Info de exibição] ou proteger imagens pressionando o botão [Info de exibição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão  para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	55	Proteger Imagens	59	Editar Fotografias	65
Mudar os Modos de Exibição.....	56	Usar o Menu.....	60	Redimensionar Imagens	65
Percorrer e Filtrar Imagens	56	Escolher Imagens Individualmente	60	Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	65
Navegar pelas Imagens de um Índice.....	56	Selecionar Intervalo	60	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	66
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	57	Proteger todas as Imagens de uma Vez	61		
Opções de Visualização de Imagens	58	Apagar Imagens	62		
Ampliar Imagens	58	Apagar Várias Imagens de uma Vez.....	62		
Ver Apresentações de Slides	58	Rodar Imagens	64		
		Usar o Menu.....	64		
		Desativar a Função Rotação Auto	64		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



Indicador de Volume

3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (📖22) ▶ guia [▶] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (📖22) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ▶ [Transição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mudar os Modos de Exibição

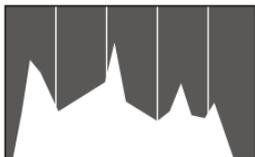
Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (📖98).



Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖56).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖56) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

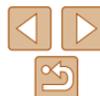


1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [📐] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [📐] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (📖59) ou excluir (📖62) essas imagens todas de uma vez.

📅 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
📷 Foto/Vídeo	Exibe somente fotografias ou vídeos.



1 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione o botão [📅], escolha [📅] no menu, e escolha uma condição (📖21).

2 Escolha a segunda condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma condição, depois pressione o botão [📅].

3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [📷] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖56), "Ampliar Imagens" (📖58) e "Ver Apresentações de Slides" (📖58). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um photobook. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖59), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖62), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖86) ou "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖88).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖65 – 66), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão [Q]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [Q] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Fotografias

Vídeos

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [Q], escolha [Q] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (19) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [Q].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- Na exibição filtrada (57), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

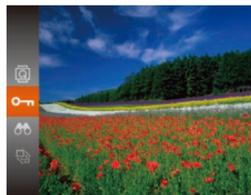
- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖22).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖22).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão [🔍].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖62).

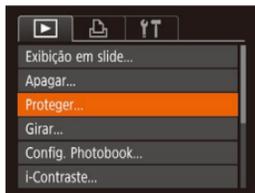


- Pressione o botão [🔍], depois escolha [🔒] no menu (📖21). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão [🔍].

- ⚠️ As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖71).
- ✎ Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [] (22).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (22).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (60), escolha [Selec.] e pressione o botão [].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [] [] para escolher uma imagem, depois pressione o botão []. Será exibido [].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão []. [] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (60), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [].



- Pressione os botões [] [] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

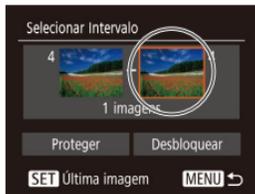
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (60), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖59) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [🗑️].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [OK].



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖59) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [🗑️] (📖22).

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

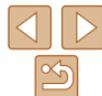
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖62), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖60), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖62), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖60), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖62), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].

2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

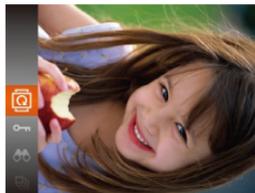
Apêndice

Índice Remissivo



Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

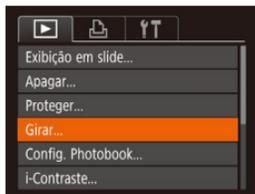
- Pressione o botão [OK], depois escolha [Girar] no menu (📖21).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [Girar] (📖22).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões [◀] [▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

- ⚠ • Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖64).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (📖22).

- ⚠ • Não é possível rodar imagens (📖64) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

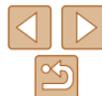
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Editar Fotografias

- ! A edição de imagens (📖 65 – 66) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (📖 22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].

4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



Fotografias



- ! Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S] ou [M] (📖 34).

- ✎ Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os assuntos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.

1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [▶] (📖 22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖65).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Fotografias

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖58).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (📖65).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

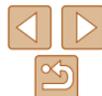
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera	68	Usar o Modo Econômico.....	70	Armazenamento de Imagens com Base	
Silenciar Operações da Câmera.....	68	Ajuste para Poupar Energia.....	70	na Data.....	73
Ajustar o Volume.....	68	Brilho da Tela.....	71	Verificar os Logotipos de Certificação.....	73
Ocultar Dicas e Sugestões.....	68	Ocultar a Tela Inicial.....	71	Idioma de Exibição.....	73
Data e Hora.....	69	Formatar Cartões de Memória.....	71	Ajustar Outras Configurações.....	73
Relógio Mundial.....	69	Numeração de Arquivos.....	72	Restaurar Configurações Padrão da Câmera.....	74
Tempo de Retração da Lente.....	69				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções básicas da câmera são configuradas na guia [YT] do MENU (📖22). Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os vídeos do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de vídeos (📖55). Para restaurar os sons durante a reprodução de vídeos, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [🔊].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖21). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmara mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (13).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [Mundo] (14), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (19). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [Verão] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [Verão] pressionando os botões [◀][▶].
 - Pressione o botão [OK].
- ### 2 Mude para o fuso horário de destino.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
 - [Mundo] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (19).

- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

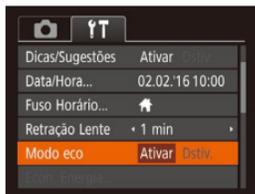
Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖97).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Display desligado, respectivamente) conforme necessário (📖19).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK/SET].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀][▶] para ajustá-lo conforme necessário.

- ! Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Display desl.].
- ✎ A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Desativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖70) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do display], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou imagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do display] na guia [YT].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens. O cartão Eye-Fi (📷89) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [OK].

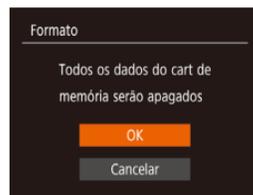
2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖71), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖71), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖71), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 📖71).



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [↑↑].

- [Sist. de Vídeo] (📖79)
- [FlashAir] (📖90)
- [Configurações de Eye-Fi] (📖89)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

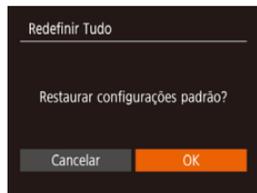
Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão [OK].

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (69), [Fuso Horário] (69), [Idioma] (73) e [Sist. de Vídeo] (79)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (47)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (37)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema	76	Usar o Software	79	Usar um Cartão Eye-Fi/FlashAir	89
Acessórios Opcionais	77	Verificar o Ambiente do Computador.....	79	Exibição do Status da Conexão.....	90
Fontes de Alimentação.....	77	Instalar o Software.....	80	Configurar a Transferência FlashAir.....	90
Unidade de Flash.....	77	Salvar Imagens no Computador.....	80	Verificar as Informações de Conexão do Cartão Eye-Fi.....	90
Outros Acessórios.....	77	Imprimir Imagens	82	Desativar a Transferência Eye-Fi.....	91
Impressoras.....	77	Impressão Fácil.....	82		
Armazenamento de Fotos e Vídeos.....	78	Definir Configurações de Impressão.....	83		
Usar Acessórios Opcionais	78	Imprimir Cenas de Vídeos.....	85		
Reprodução em uma TV.....	78	Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	86		
		Adicionar Imagens a um Photobook.....	88		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

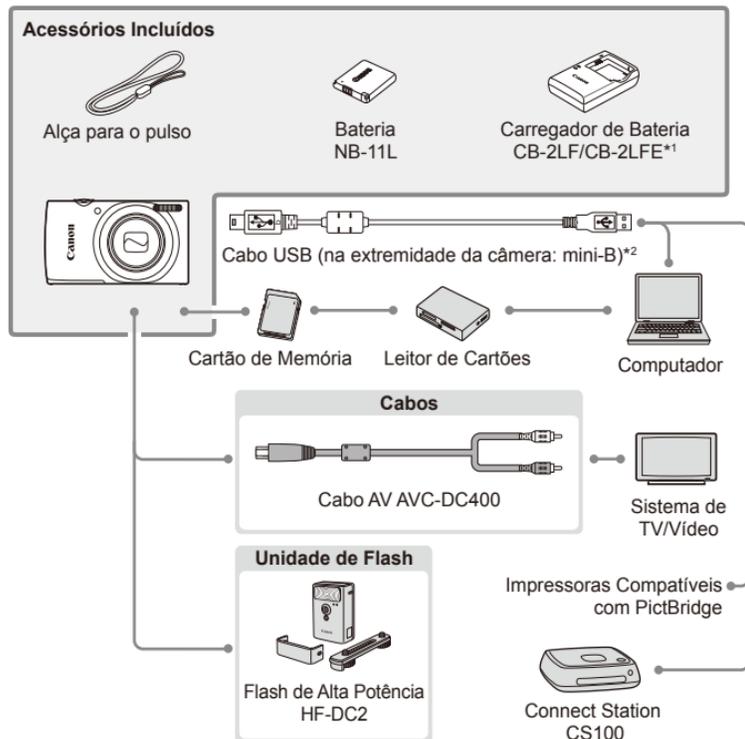
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

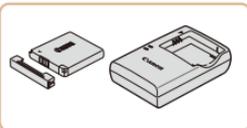
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-11LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para Bateria NB-11LH e NB-11L.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-11L também é compatível.
- O Carregador de Bateria CB-2LD também é compatível.



- O carregador de bateria pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

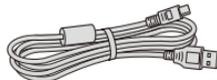
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

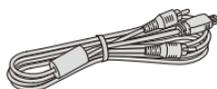
- Flash externo para iluminar assuntos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

- Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais.

Usar Acessórios Opcionais

Fotografias

Vídeos

Reprodução em uma TV

Fotografias

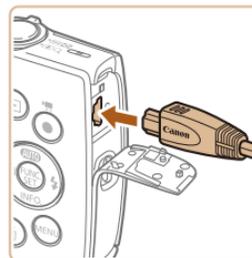
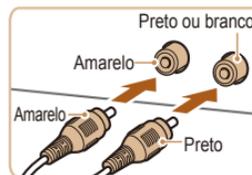
Vídeos

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 98).



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão  para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão **[MENU]** e escolha **[Sist. de Vídeo]** na guia **[↑]**. (Para o Japão, escolha **[NTSC]**.)

Usar o Software

Para utilizar os recursos do seguinte software, faça o download do software no site da Canon e instale-o no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens para o computador



- Para ver e editar imagens em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Verificar o Ambiente do Computador

Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade do software (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

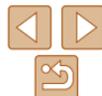
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



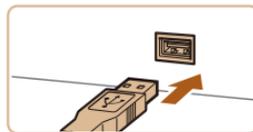
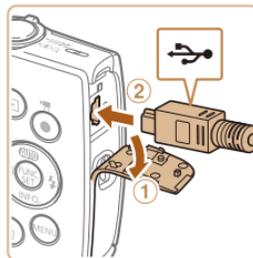
- ! É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.

Salvar Imagens no Computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: mini-B), é possível conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela que é exibida, clique no link alterar programa de .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em .

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão  para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

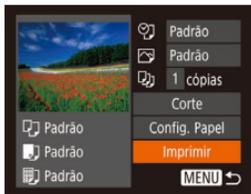
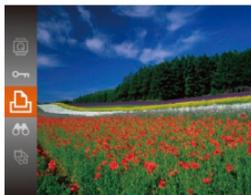
Apêndice

Índice Remissivo



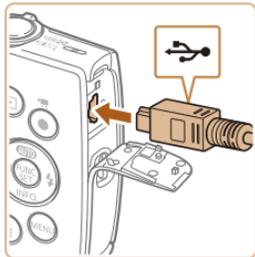
Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.



Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

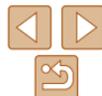
- Pressione o botão [⊞], escolha [▶], depois pressione novamente o botão [⊞].

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [⊞].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (p. 77).



Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖82), para acessar a tela à esquerda.

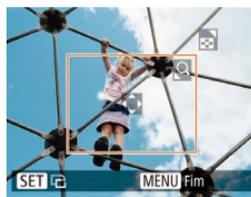
2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

🗨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	N.º de Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖83).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖84).

Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖83), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [📄].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [📄].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [📄].

3 Imprima a imagem.

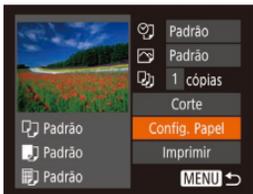
- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (📖82), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

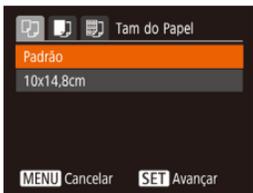


Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (83), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [MENU].



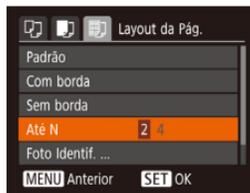
2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [MENU].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [MENU].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [MENU].

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande).
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

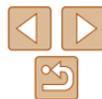
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (📖84), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].

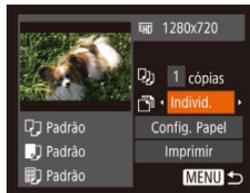
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (📖83), para escolher a área de impressão.



4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖82), para escolher um vídeo. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [📷], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [OK].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de “Visualizar” (📖55), também é possível acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [📷] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão [OK].



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖88) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📖]. Escolha e configure os itens como desejar (📖22).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📖] (📖13).



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [D], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

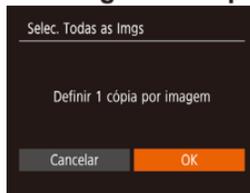


Configurar a Impressão de Várias Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖87), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖60), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖87), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖87), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (86 – 87), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [OK] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Photobook

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção

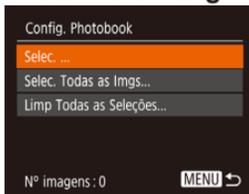


- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

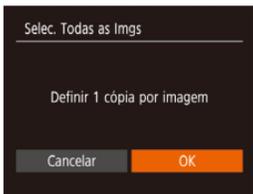
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (88), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

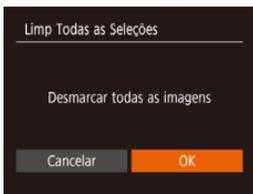


Adicionar todas as Imagens a um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖88), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens de um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖88), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

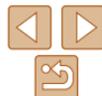
Usar um Cartão Eye-Fi/FlashAir

Antes de usar um cartão Eye-Fi/FlashAir, sempre confirme se o uso local é permitido.

É possível enviar imagens da câmera para smartphones, tablets ou computadores compatíveis com Wi-Fi inserindo um cartão FlashAir na câmera. A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos. As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi/FlashAir. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi/FlashAir, lembre-se dos seguintes pontos.
 - Os cartões podem continuar a emitir ondas de rádio mesmo depois que [FlashAir] estiver definido como [Dstiv.] (📖90) ou que [Trans. Eye-Fi] estiver definido como [Desat.] (📖91). Remova o cartão antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
 - Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão.
 - Conexões de rede instáveis podem retardar ou interromper a transferência de imagens.
 - Devido às suas funções de transferência, os cartões podem aquecer-se.
 - O consumo da bateria pode ser mais rápido que durante o uso normal.
 - A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desat.].



Exibição do Status da Conexão

O status da conexão pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).

Com um Cartão FlashAir na Câmera

 Ativar*1	 Desativar
 Iniciar	 Desligar
 Erro do controle de transmissão*2	

*1 O recurso para poupar energia na câmera é desativado enquanto o cartão está ativado.

*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

Com um Cartão Eye-Fi na Câmera

 (Cinza)	Não conectado	 Interrompida
 (Branco intermitente)	Conectando	 Sem comunicação
 (Branco)	Conectado	 Erro ao obter informações do cartão Eye-Fi*2
 (Animado)	Transferência em andamento*1	

*1 A função de economia de energia ( 19) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens.

*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

As imagens identificadas com o ícone  foram transferidas.

Configurar a Transferência FlashAir

Ative a transferência usando o cartão FlashAir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [FlashAir] na guia [F1], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀] [▶] para escolher [Ativar], depois pressione o botão [OK].

! [FlashAir] não será exibido se não houver um cartão FlashAir na câmera.

Verificar as Informações de Conexão do Cartão Eye-Fi

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [F1], depois pressione o botão [OK].
- Escolha [Info da conexão] e pressione o botão [OK].
- É exibida a tela de informações de conexão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [Z], depois pressione o botão [OK].
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desat.].

- ! A opção [Configurações de Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	93	Tabelas de Funções e de Menus	99	Precauções de Manuseio	105
Mensagens Exibidas na Tela	95	Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	99	Especificações	106
Informações Exibidas na Tela	97	Menu FUNC.	100		
Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações)	97	 Guia de Fotografia/Filmagem.....	102		
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)	98	 Guia de Configuração	104		
		 Guia de Reprodução	104		
		 Guia de Impressão	104		
		Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	104		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖11).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖12).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖13).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖13).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖79).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖54), pressione o botão de disparo até a metade (📖20).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖20).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um assunto que inclua uma fonte de luz intensa.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖13). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖33).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖103) em que [Ind. Data] (📖13) não pode ser configurado (📖33).

Quando o botão de disparo é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖27).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖27).

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖51).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖45).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

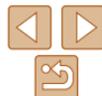
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖20).
- Certifique-se de que os assuntos estão dentro do intervalo de focagem (📖107).
- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖35).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar com o bloqueio do foco (📖49).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do assunto antes de pressionar o botão de disparo até a metade. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖51).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖44).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖46, 65).
- Use a medição pontual (📖45).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [☀️] (📖32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖44).
- Use a medição pontual (📖45).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖27).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖106).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖45).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖106).
- Ajuste o modo de flash para [☀️] (📖32).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📖45).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖45).

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖35) para acender a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) para fotos com flash. Observe que enquanto a luz de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖66).

A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖72).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Guia de Fotografia/Filmagem" (📖99 – 103).

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖71, 108).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

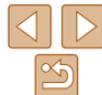
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



[Q] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖72).
- Reduza a qualidade de imagem (📖35).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖108).

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖72).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (📖55) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖68) ou se o som do vídeo estiver fraco.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖19).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [📷]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para escolher [B], depois pressione o botão [📷].

Cartão Eye-Fi/FlashAir

Não é possível transferir imagens (📖89).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖12).

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (📖12).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖12).

Erro cartão de memória (📖72)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto (📖12), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖24, 36, 43) ou editar imagens (📖65 – 66). Apague imagens desnecessárias (📖62) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖12).

Carregue a bateria (📖11)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (📖59)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

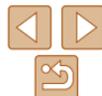
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível ampliar!/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos. Ampliar* (📖58), Girar* (📖64), Editar* (📖65 – 66), Imprimir Lista* (📖86) e Configurar Photobook* (📖88).

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖86) ou Configurar Photobook (📖88). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖86) ou de Configurar Photobook (📖88). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖59), Apagar (📖62), Imprimir Lista (📖86) ou Configurar Photobook (📖88).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [F1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖72) ou formate o cartão de memória (📖71).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖82) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖84). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

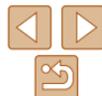
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

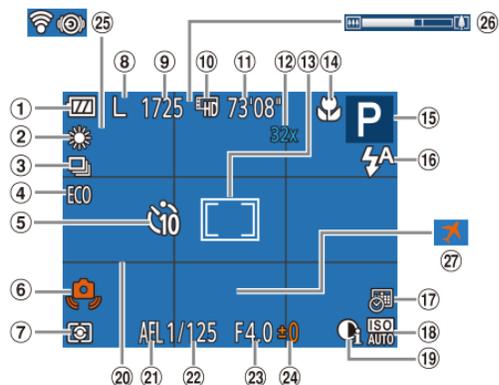
Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (p. 97)
- 2 Balanço de brancos (p. 46)
- 3 Modo de disparo (p. 34)
- 4 Modo econômico (p. 70)
- 5 Temporizador (p. 31)
- 6 Aviso de estremelecimento da câmera (p. 27)
- 7 Método de medição (p. 45)
- 8 Configuração de pixels de gravação (p. 34)
- 9 Imagens graváveis (p. 108)
- 10 Qualidade de vídeo (p. 35)
- 11 Tempo restante (p. 108)
- 12 Ampliação com zoom digital (p. 29)
- 13 Moldura AF (p. 48), Moldura de ponto medição pontual (p. 45)
- 14 Intervalo de focagem (p. 47, 48)
- 15 Modo de fotografia/filmagem (p. 99), Ícone de cena (p. 28)
- 16 Modo de flash (p. 32, 51)
- 17 Marcador de data (p. 33)

- 18 Sensibilidade ISO (p. 45)
- 19 i-Contraste (p. 46)
- 20 Linhas de grade (p. 52)
- 21 Bloqueio AE (p. 44)
- 22 Velocidade do obturador
- 23 Valor da abertura
- 24 Nível de compensação de exposição (p. 44)
- 25 Status de conexão Eye-Fi/FlashAir (p. 90)
- 26 Barra de zoom (p. 25)
- 27 Fuso horário (p. 69)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

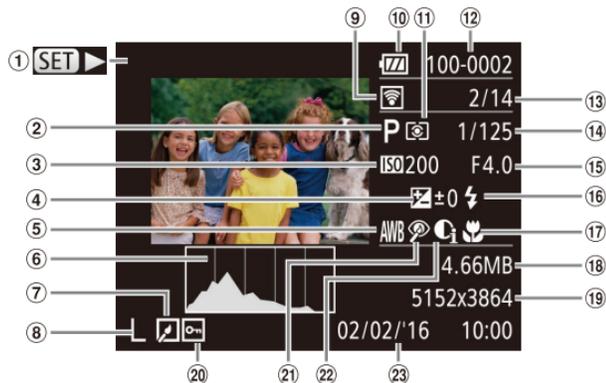
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | | |
|---|--|--|
| 1 Vídeos (📖25, 55) | 7 Edição de imagens (📖65 – 66) | 14 Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (vídeos) (📖35) |
| 2 Modo de fotografia/filmagem (📖99) | 8 Configuração de pixels de gravação (📖34), MOV (vídeos) | 15 Valor da abertura |
| 3 Sensibilidade ISO (📖45), Velocidade de reprodução (📖40) | 9 Transferência via Eye-Fi (📖90) | 16 Flash (📖51) |
| 4 Nível de compensação de exposição (📖44) | 10 Nível da bateria (📖97) | 17 Intervalo de focagem (📖47, 48) |
| 5 Balanço de brancos (📖46) | 11 Método de medição (📖45) | 18 Tamanho do arquivo |
| 6 Histograma (📖56) | 12 Número de pasta – Número de arquivo (📖72) | |
| | 13 N° da imagem atual / N° total de imagens | |

- | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 19 Fotografias: Configuração de pixels de gravação (📖108)
Vídeos: Tempo de reprodução (📖108) | 20 Proteção (📖59) | 23 Data/hora da foto ou vídeo (📖13) |
| | 21 Correção de olhos vermelhos (📖66) | |
| | 22 i-Contraste (📖46, 65) | |



- Algumas informações podem não estar disponíveis ao usar uma TV como monitor (📖78).

Resumo do Painel de Controle do Vídeo em “Visualizar” (📖55)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶]) para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (📖82).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um vídeo, pressione os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

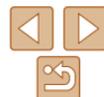
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem														
	AUTO	P													
Flash ( , 32, 51)	 ^A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
		*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Exibição na Tela ( , 20)	Sem Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Não disponível, mas muda para  em alguns casos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem

Função	AUTO	P	(P)	(A)	(S)	(M)	(L)	(H)	(B)	(C)	(V)	(E)	(F)	(G)	(H)
Medição de Luz (📖45)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balanço de Brancos (📖46)	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Sensibilidade ISO (📖45)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Compensação de Exposição (📖44)		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Temporizador (📖31)	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Temporizador (📖32)	Retardo*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Capturas*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Intervalo de Focagem (📖47, 48)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Modo de Disparo (📖34)		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*2 Uma foto (não pode ser modificada) nos modos sem seleção do número de fotos.

*3 Dependendo da cena, é possível combinar fotos consecutivas (📖38).

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P											
Função														
Pixels de gravação 34	L	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
	M1M2S	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O
	M	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
	W	O	O	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O
Qualidade do Vídeo 35	HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O

*1 Sincroniza com a configuração de pixels de gravação e é definido automaticamente 40).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

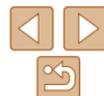
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem

Função	AUTO	P	(Pessoa)	(Pessoa)	(Reciclar)	(Luz)	(Pessoa)	(Luz)	(Câmera)	(Câmera)	(Pessoa)	(Pessoa)	(Pessoa)	(Pessoa)
Quadro AF (📖48)														
Rosto AiAF	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○
Rastrear AF	–	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	○
Centralizar	–	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○
Zoom Digital (📖29, 52)														
Ativar	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
Dstiv.	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Ponto AF (📖50)														
Ativar	–	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	–	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖49)														
Ativar	–	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	–	–
Dstiv.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Contínuo (📖51)														
Ativar	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	○
Dstiv.	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Config Lâmpada (📖35)														
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contraste (📖46)														
Auto	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Dstiv.	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Rever imagem após a captura (📖53)														
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Rever		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info de exibição	Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detalhada		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [Ativar] quando é detectada a movimentação do assunto.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

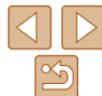
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Função	Modo de Fotografia/Filmagem														
	AUTO	P													
Linhas de Grd 52															
Ativar	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ind. Data 33															
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data / Data e Hora	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

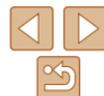
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Guia de Configuração

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Mudo	88	Formato	71
Volume	88	Num. de Arq.	72
Dicas/Sugestões	88	Criar Pasta	73
Data/Hora	69	Sist. de Vídeo	79
Fuso Horário	69	FlashAir	89
Retração Lente	69	Configurações de Eye-Fi	89
Modo eco	70	Exibição do Logo Certificação	73
Econ. Energia	19, 70	Idioma	15
Brilho do display	71	Redefinir Tudo	74
Imagem Inicial	71		

Índice Guia de Reprodução

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Exibição em slide	58	Corr. Olhos Verm	66
Apagar	62	Redimensionar	65
Proteger	59	Transição	55
Girar	64	Giro Automático	64
Config. Photobook	88	Retomar	55
i-Contraste	65		

Índice Guia de Impressão

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Imprimir	-	Seleç. Todas as Imgs	87
Selecionar Imgs e Qtd.	87	Limp Todas as Seleções	87
Selecionar Intervalo	87	Config. de Impressão	86

Índice Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Página de Referência	Item	Página de Referência
Girar	64	Reproduz Vídeo	55
Proteger	59	Pesq Imagem	57
Imprimir	82	Exibição em slide	58

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

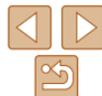
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Câmara

Sensor de Imagem

Pixels Efetivos da Câmara

(O processamento de imagens pode causar uma diminuição no número de pixels.)

.....Aprox. 20 megapixels
Total de PixelsAprox. 20,5 megapixels
Tamanho da Imagem..... Tipo 1/2,3

Lente

Distância Focal

(equivalentes a filmes de 35 mm).....5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)

Magnificação do Zoom8×

Zoom Digital

MagnificaçãoAprox. 4×

Ampliação Máx.

(zoom digital x ótico)Aprox. 32×

Distância Focal

(telefoto máx., equivalente

a filmes de 35 mm).....Equivalente a aprox. 896 mm

Tela (Monitor)

Tipo.....Cristal Líquido TFT colorido

Tamanho da Tela6,8 cm (2,7 pol.)

Pixels EfetivosAprox. 230.000 pontos

Disparos Contínuos (compatível com CIPA)

Velocidade

(Varia de acordo com o assunto, posição do zoom e outros fatores de disparos, bem como as marcas de cartão

de memória.)

.....Disparos Contínuos Normais nos modos Automático/P:
Aprox. 0,8 fotos/segundo
Disparos Contínuos Normais no modo Pouca Luz:
Aprox. 2,2 fotos/segundo

Flash Interno

Alcance do Flash

(extremidade de Grande angular)50 cm – 3,0 m

Alcance do Flash

(extremidade de Telefoto).....1,3 – 1,5 m

Velocidade do Obturador

Modo Automático

(configurações automáticas)1 – 1/2000 s.

Alcance em todos os modos de fotografia

Máx.....15 s.

Mín.1/2000 s.

Velocidade (unidade: segundos).....Modo Longa Exposição

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1

Abertura

Número f.....3,2 / 9,0 (GA)

6,9 / 20 (T)

AF

Moldura AFDetecção de Rosto AiAF

(número de molduras AF: máx. 9),

Rastreamento AF, Centralizar

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmara

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

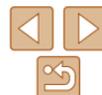
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Formato de Arquivo Compatível com Design rule for Camera File system (DCF); compatível com DPOF (versão 1.1)

Tipo de Dados (Fotografias)

Formato de Arquivo de Imagem Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo de Imagem JPEG

Tipo de Dados (Vídeos)

Formato de Gravação MOV
Vídeo H.264
Áudio PCM Linear (monofônica)

Fonte de Alimentação

Bateria NB-11L

Interface

Com Fio Hi-Speed USB (Mini-B)
Saída de Áudio Analógica (monofônica)
Saída de Vídeo Analógica (NTSC/PAL)

Ambiente Operacional

Temperaturas 0 – 40 °C

Dimensões (compatível com CIPA)

(L x A x P) 95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Peso (compatível com CIPA)

Incluindo Bateria, Cartão de Memória Aprox. 126 g
Somente o Corpo da Câmera Aprox. 111 g

■ Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos (compatível com CIPA)	Aprox. 220 fotos
Número de Fotos no Modo Econômico	Aprox. 300 fotos
Tempo de Gravação de Vídeos (compatível com CIPA)*1	Aprox. 55 minutos
Tempo de Gravação de Vídeos (Gravação Contínua)*2	Aprox. 1 hora, 50 minutos
Tempo de Reprodução*3	Aprox. 4 horas

*1 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo [AUTO], com todas as outras configurações definidas com os padrões
- Com gravação, interrupção, aplicação de zoom, e ligando e desligando a câmera

*2 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo [AUTO], com todas as outras configurações definidas com os padrões
- Parar/retomar automaticamente após ser atingido o tempo ou capacidade por gravação

*3 Tempo ao reproduzir uma apresentação de slides de fotografias.

■ Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (AAA)	Telefoto Máxima (L)
AUTO	–	1 cm – infinito	1,3 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		1 – 50 cm	–
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos por Cartão de Memória

Número de fotos por cartão de memória de 16 GB (fotos aprox.)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Pixels	Tempo de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (Aprox.)	Tempo de Gravação de Clipe Único (Aprox.)
HD (1280 x 720)	2 h. 21 min. 58 s.	29 min. 59 s.
VGA (640 x 480)	6 h. 44 min. 38 s.	1 h.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação de vídeos individuais baseiam-se em cartões de memória com classificação SD Speed Class 10. A gravação poderá ser interrompida quando forem usados cartões com classificações Speed Class inferiores. A gravação também será interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo atingir 4 GB ou quando o cartão ficar cheio.

Bateria NB-11L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	680 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h.
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

- O tamanho, peso e número de fotos disponíveis baseiam-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A	
Acessórios.....	77
Alça.....	2, 11
Alça de pulso → Alça	
Alimentação.....	77
→ Bateria	
→ Carregador de bateria	
Apagar.....	62
Apresentação de slides.....	58
B	
Balanco de brancos (cor).....	46
Bateria	
Carregar.....	11
Modo econômico.....	70
Nível.....	97
Poupar energia.....	19
Bloqueio AE.....	44
Bloqueio do foco.....	49
C	
Cabo AV.....	77, 78
Câmera	
Redefinir tudo.....	74
Carregador de bateria.....	2, 77
Cartões de memória.....	2
Tempo de gravação.....	108
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi.....	2, 89
Centralizar (modo de moldura AF).....	49
Configurar photobook.....	88
Conteúdo da embalagem.....	2
Cor (balanço de brancos).....	46
Correção de olhos vermelhos.....	66
D	
Data/hora	
Adicionar um marcador de data....	33
Alterar.....	14
Bateria de data/hora.....	14
Configurações.....	13
Relógio mundial.....	69
Disparos contínuos.....	34
DPOF.....	86
E	
Editar	
Correção de olhos vermelhos.....	66
i-Contraste.....	65
Redimensionar imagens.....	65
Efeito câmera de brinquedo	
(modo de fotografia).....	40
Efeito miniatura	
(modo de fotografia ou filmagem).....	39
Efeito olho de peixe	
(modo de fotografia).....	39
Efeito pôster	
(modo de fotografia ou filmagem).....	38
Exibição ampliada.....	58
Exibição na TV.....	78

Exposição	
Compensação.....	44
F	
Flash	
Ativar.....	51
Desativar o flash.....	32, 52
Sincronização lenta.....	51
Focar	
Molduras AF.....	48
Servo AF.....	49
Zoom ponto AF.....	50
Fogos de artifício	
(modo de fotografia ou filmagem).....	37
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou vídeo	
→ Data/hora	
Informações da foto ou vídeo.....	97
I	
i-Contraste.....	46, 65
Idioma de exibição.....	15
Imagens	
Apagar.....	62
Proteger.....	59
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição.....	53
Imprimir.....	82
Indicador.....	23
Infinito (intervalo de focagem).....	48
Intervalo de focagem	
Infinito.....	48
Macro.....	47
IS Digital (modo de fotografia).....	38

L	
Linhas de grade.....	52
Longa exposição	
(modo de fotografia).....	42
Luz.....	35
M	
Macro (intervalo de focagem).....	47
Mensagens de erro.....	95
Menu	
Operações básicas.....	22
Tabela.....	99
Menu FUNC.....	
Operações básicas.....	21
Tabela.....	100, 104
Método de medição.....	45
Modo Auto (modo de fotografia	
ou filmagem).....	15, 25
Modo de disparo.....	34
Modo econômico.....	70
Molduras AF.....	48
Monocromático	
(modo de fotografia ou filmagem).....	41
N	
Numeração de arquivos.....	72
P	
P (modo de fotografia ou filmagem)....	44
Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos....	47
Pesquisar.....	57
PictBridge.....	77, 82

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Pilhas	
→ Data/hora (bateria de data/hora)	
Pixels de gravação (tamanho da imagem)	34
Pouca luz (modo de fotografia)	37
Poupar energia	19
Programa AE	44
Proteger	59

R

Rastrear AF	49
Recortar	83
Redefinir tudo	74
Redimensionar imagens	65
Relógio mundial	69
Reprodução → Visualizar	
Retrato (modo de fotografia ou filmagem)	37
Rodar	64
Rosto AiAF (modo de moldura AF)	48

S

Salvar imagens no computador	80
Sensibilidade ISO	45
Servo AF	49
Software	
Instalação	80
Salvar imagens no computador	80
Solução de problemas	93
Sons	68
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem)	38

T

Tela	
Ícones	97, 98
Idioma de exibição	15
Menu → Menu FUNC., Menu	
Temporizador	31
Temporizador de 2 segundos	31
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	41
Terminal	78, 82

V

Viajar com a câmera	69
Vídeos	
Tempo de gravação	108
Visualizar	17, 55
Apresentação de slides	58
Exibição ampliada	58
Exibição de imagens individuais	17, 55
Exibição de índice	56
Exibição na TV	78
Pesquisar imagens	57

W

Widescreen (configuração de pixels de gravação)	34
--	----

Z

Zoom	16, 25, 29
Zoom digital	29, 52

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

■ Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

