




PowerShot SX730 HS

دليل مستخدم الكاميرا

العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
 - الصفحة التالية: 
 - الصفحة السابقة: 
 - صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك القسم "إرشادات السلامة" (١٤) قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.



بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (بتابع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة SD*1
- بطاقات الذاكرة SDHC*1*
- بطاقات الذاكرة SDXC*1*



- ١* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.
٢* يتم أيضاً دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



حزمة البطارية
*NB-13L



الكاميرا



رباط المعصم



شاحن البطارية
CB-2LHE

- * لا تتم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.
- يتم أيضاً إرفاق مادة مطبوعة.
 - لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

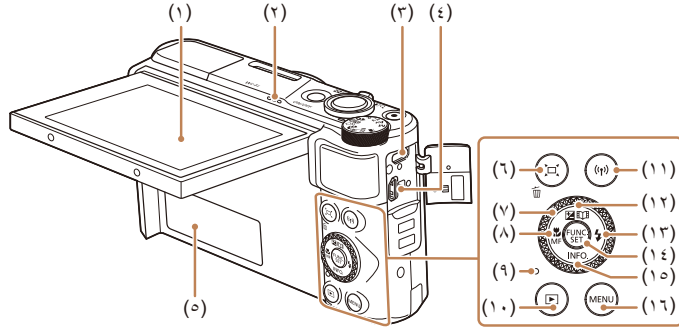
- قد يلتقط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبني للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار ناتجة تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى، حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل معاداً فقط للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة (شاشة العرض) وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموجودة بين قوسين إلى عدد عناصر التحكم المتوافقة في "أسماء الأجزاء" (٤٤).
- [▲] الزر العلوي (١٢) في الجزء الخلفي
- [◀] الزر الأيسر (٨) في الجزء الخلفي
- [▶] الزر الأيمن (١٣) في الجزء الخلفي
- [▼] الزر الأسفل (١٥) في الجزء الخلفي
- [⊙] قرص التحكم (٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📌: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📖: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمز "الصور الثابتة" و "الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.

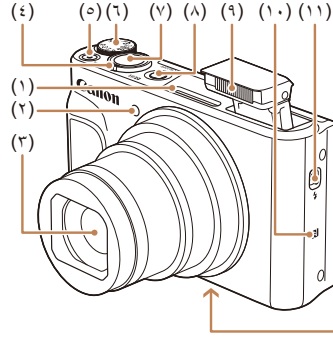


أسماء الأجزاء

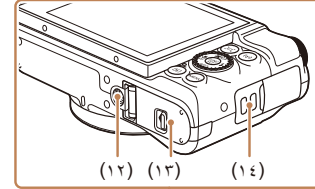


- | | |
|--|---|
| (١) الشاشة (شاشة العرض) | (١١) الزر [P] (Wi-Fi) |
| (٢) السماعة | (١٢) الزر [] (تعويض درجة الإضاءة) / (صور الألبوم المميزة) / أعلى |
| (٣) نهاية DIGITAL الطرفية | (١٣) الزر [] (فلاش) / يمين |
| (٤) نهاية HDMI™ الطرفية | (١٤) الزر FUNC. / (وظيفة) / SET |
| (٥) الرقم التسلسلي (رقم الهيكل) | (١٥) الزر [INFO] (معلومات) / أسفل |
| (٦) الزر [] (مساعد الإطارات - بحث) / (مسح صورة مفردة) | (١٦) الزر [MENU] |
| (٧) قرص التحكم | |
| (٨) الزر [Macro] / (تركيز يدوي) / يسار | |
| (٩) المؤشر | |
| (١٠) الزر [] (تشغيل) | |

- يمكنك إدارة قرص التحكم لإجراء معظم العمليات المتاحة باستخدام الأزرار [] [] [] [] []، مثل اختيار العناصر وتبديل الصور.



- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| (١) الميكروفون | (٦) قرص الأوضاع |
| (٢) المصباح | (٧) زر الإغلاق |
| (٣) العدسة | (٨) الزر ON/OFF |
| (٤) ذراع التكبير/التصغير | (٩) الفلاش |
| التصوير: [] (مقرب) / | (١٠) [] (علامة N)* |
| التكبير: [] / | (١١) المفتاح [] (ظهور الوميض) |
| التشغيل: [] | (١٢) مقيس الحامل ثلاثي القوائم |
| [[فهرس]] | (١٣) غطاء بطارية الذاكرة/البطارية |
| | (١٤) فتحة تركيب الرباط |



- | | | |
|---------------|----------|----------|
| (١٢) [] | (١٣) [] | (١٤) [] |
| (٥) زر الفيلم | | |

* يُستخدم مع ميزات NFC (110).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

أنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

٢	المعلومات الأولية
٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٣	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
٣	الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
٤	أسماء الأجزاء
١٢	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٤	إرشادات السلامة

الدليل الأساسي

١٧	عمليات التشغيل الأساسية
١٧	التجهيزات المبدئية
١٧	تركيب الرباط
١٧	حمل الكاميرا
١٨	شحن حزمة البطارية
١٨	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٩	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٩	تعيين الوقت والتاريخ
٢٠	تغيير الوقت والتاريخ
٢١	لغة العرض
٢١	تجربة الكاميرا في الخارج
٢١	التصوير (Smart Auto)
٢٣	العرض
٢٤	مسح الصور

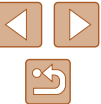
الدليل المتقدم

٢٥	أساسيات الكاميرا
٢٥	تشغيل/إيقاف
٢٦	ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
٢٦	توفير الطاقة في نمط التصوير
٢٦	توفير الطاقة في نمط التشغيل
٢٦	زر الإغلاق
٢٧	أنماط التصوير
٢٧	خيارات عرض التصوير
٢٨	ضبط زاوية الشاشة
٢٨	استخدام قائمة FUNC.
٢٩	استخدام شاشة القائمة
٣٠	لوحة المفاتيح على الشاشة
٣١	عرض المؤشر
٣٢	الساعة
٣٣	النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
٣٣	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٣٣	التصوير (Smart Auto)
٣٥	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٣٦	تشغيل ملخص الأفلام
٣٦	الصور الثابتة/الأفلام
٣٦	الصور الثابتة
٣٦	الأفلام
٣٧	رموز المشاهد
٣٨	مشاهد التصوير المستمر
٣٨	رموز موازنة الصورة
٣٩	الإطارات الموجودة على الشاشة
٣٩	الميزات الشائعة والملائمة
٣٩	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرُباً (التكبير/التصغير الرقمي)

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس

تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير	٥٣
تخصيص تشغيل الكاميرا	٥٤
منع إطلاق AF-شعاع مساعد	٥٤
إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء	٥٤
تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير	٥٥
تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير	٥٥
تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير	٥٥
أنماط التصوير الأخرى	٥٦
تطبيق التأثيرات تلقائيًا (لقطة إبداعية)	٥٦
الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة	٥٦
اختيار التأثيرات	٥٧
تسجيل أفلام بتأثيرات متنوعة	٥٧
تشغيل فيلم بتأثير لقطة إبداعية	٥٧
قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة ذاتية)	٥٨
الأهداف المتحركة (رياضة)	٥٩
مشاهد خاصة	٥٩
تطبيق التأثيرات الخاصة	٦٠
التصوير باستخدام تأثير تعيم البشرة (البشرة الناعمة)	٦١
التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)	٦١
النقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)	٦٢
سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)	٦٢
التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير الكاميرا اللعبة)	٦٣
التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلبي	٦٣
التصوير في وضع صور أحادية اللون	٦٤
أنماط خاصة لأغراض أخرى	٦٤
التصوير التلقائي بعد اكتشاف الوجه (إغلاق ذكي)	٦٤
التصوير التلقائي بعد النقاط التيسم (تيسم)	٦٤
التصوير التلقائي بعد اكتشاف الغمز (موقت ذاتي للغمز)	٦٥

استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات - بحث)	٤٠
التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)	٤٠
ضبط حجم عرض الوجه الثابت	٤١
استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)	٤٢
إضافة طابع تاريخ	٤٢
استخدام الموقت الذاتي	٤٣
استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا	٤٤
تخصيص الموقت الذاتي	٤٤
التصوير المستمر	٤٤
عرض الصور أثناء التشغيل	٤٥
استخدام هوية الوجه	٤٥
معلومات شخصية	٤٥
تسجيل معلومات هوية الوجه	٤٦
التصوير	٤٧
مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها	٤٧
استبدال معلومات الوجه وإضاقتها	٤٨
مسح المعلومات المسجلة	٤٩
ميزات تخصيص الصورة	٥٠
تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع	٥٠
تغيير عدد بكسلات التسجيل (حجم الصورة)	٥٠
توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقًا لحجم الورق	
(للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)	٥٠
تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق	٥١
تغيير جودة صورة فيلم	٥١
ميزات تصوير مفيدة	٥٢
عرض الخطوط	٥٢
إلغاء تنشيط المستوى الآلي	٥٢
تغيير إعدادات نمط IS	٥٣
إلغاء تنشيط موازنة الصورة	٥٣





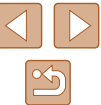
- التصوير التلقائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت ذاتي للوجه) ٦٦
- تسجيل أفلام متنوعة ٦٧
- تسجيل الأفلام في النمط القياسي ٦٧
- لتصوير أفلام ذات حركة أكثر نعومة ٦٧
- قفل سطوع الصورة أو تغييره ٦٧
- تعطيل الغالق الآلي البطيء ٦٨
- تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد ٦٨
- إعدادات الصوت ٦٨
- إلغاء تنشيط مرشح الهواء ٦٨
- استخدام المخفف ٦٨
- تسجيل الأفلام في نمط مقطع قصير ٦٩
- تأثيرات التشغيل ٦٩
- النمط P** ٧٠
- التصوير في برنامج AE (النمط [P]) ٧٠
- سطوع الصورة (درجة الإضاءة) ٧١
- ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة) ٧١
- قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE) ٧١
- تغيير طريقة القياس ٧١
- تغيير سرعة ISO ٧٢
- تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي) ٧٢
- ألوان الصور ٧٣
- التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض) ٧٣
- توازن الأبيض المخصص ٧٣
- تغيير درجات لون الصورة (الألوان) ٧٤
- تخصيص اللون ٧٤
- نطاق التصوير والتركيز ٧٥
- تصوير لقطات قريبة (Macro) ٧٥
- التصوير في النمط تركيز يدوي ٧٥
- تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF) ٧٦
- محول التقريب الرقمي ٧٧

- تغيير نمط إطار AF ٧٧
- الوسط ٧٧
- AiAF الوجه ٧٧
- اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF) ٧٨
- التصوير باستخدام Servo AF ٧٩
- تغيير إعداد التركيز ٧٩
- التصوير باستخدام قفل AF ٨٠
- التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف ٨٠
- الفتاح ٨١
- تغيير نمط الفتاح ٨١
- تلقائي ٨١
- تشغيل ٨١
- تزامن بطيء ٨١
- إيقاف ٨١
- ضبط "تعويض تعريض فلاش" ٨٢
- التصوير باستخدام قفل FE ٨٢
- إعدادات أخرى ٨٣
- تغيير معدل الضغط (جودة الصورة) ٨٣
- تغيير إعدادات نمط IS ٨٣
- الأنماط Tv، Av، و M** ٨٤
- سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv]) ٨٤
- قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av]) ٨٥
- سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M]) ٨٥
- ضبط إخراج الفتاح ٨٦
- نمط التشغيل** ٨٧
- العرض ٨٧
- تبديل أنماط العرض ٨٨
- تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة) ٨٩
- رسم توضيحي ٨٩
- عرض معلومات GPS ٨٩

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس

تدوير الصور.....	١٠٠
استخدام القائمة.....	١٠٠
إلغاء تنشيط التدوير التلقائي.....	١٠٠
تمييز الصور بعلامات كمفضلة.....	١٠١
استخدام القائمة.....	١٠١
تحرير الصور الثابتة.....	١٠٢
تعديل حجم الصور.....	١٠٢
تهذيب.....	١٠٢
تغيير درجات لون الصورة (الألوان).....	١٠٣
تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي).....	١٠٤
تصحيح العين الحمراء.....	١٠٤
تحرير الأفلام.....	١٠٥
تقليل أحجام الملفات.....	١٠٦
مسح أجزاء الفيلم.....	١٠٧
عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة).....	١٠٨
اختيار سمات للألبومات.....	١٠٨
إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات.....	١٠٩
إنشاء ألبوماتك الخاصة.....	١١٠
دمج مقاطع قصيرة.....	١١١
ميزات الاتصال اللاسلكي.....	١١٢
ميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة.....	١١٢
استخدام ميزات Wi-Fi.....	١١٢
استخدام ميزات Bluetooth®.....	١١٢
إرسال الصور إلى هاتف ذكي.....	١١٣
نقل الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth.....	١١٣
نقل الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع NFC.....	١١٥
الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.....	١١٥
الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل.....	١١٧
إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi.....	١١٧
استخدام نقطة وصول أخرى.....	١١٩

عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية (أفلام بتأثير لقطة إبداعية).....	٨٩
عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام).....	٩٠
العرض حسب التاريخ.....	٩٠
التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه.....	٩٠
استعراض الصور وترشيحها.....	٩١
التنقل بين الصور الموجودة في فهرس.....	٩١
إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة.....	٩١
عرض الصور الفردية في مجموعة.....	٩٢
تحرير معلومات هوية الوجه.....	٩٣
تغيير الأسماء.....	٩٣
مسح الأسماء.....	٩٣
خيارات عرض الصور.....	٩٤
تكبير الصور.....	٩٤
عرض عروض الشرائح.....	٩٤
تغيير إعدادات عرض الشرائح.....	٩٥
تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي).....	٩٥
حماية الصور.....	٩٦
استخدام القائمة.....	٩٦
اختيار الصور بشكل منفرد.....	٩٦
اختيار مدى.....	٩٧
حماية كل الصور دفعة واحدة.....	٩٧
إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة.....	٩٧
مسح الصور.....	٩٨
مسح صور متعددة دفعة واحدة.....	٩٨
اختيار طريقة تحديد.....	٩٨
اختيار الصور بشكل منفرد.....	٩٩
اختيار مدى.....	٩٩
تحديد كافة الصور دفعة واحدة.....	٩٩





نقاط الوصول السابقة ١٢٠

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٢٠

التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر ١٢٠

تنشيط CameraWindow ١٢٠

تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط) ١٢١

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل ١٢٢

تأكيد توافق نقطة الوصول ١٢٢

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS ١٢٢

الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS ١٢٤

نقاط الوصول السابقة ١٢٥

إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة ١٢٦

تسجيل خدمات الويب ١٢٦

التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY ١٢٦

تسجيل خدمات الويب الأخرى ١٢٨

تحميل الصور إلى خدمات الويب ١٢٨

طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة ١٢٩

إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١٣١

خيارات إرسال الصور ١٣٢

إرسال عدة صور ١٣٢

اختيار مدى ١٣٣

إرسال الصور المفضلة ١٣٣

ملاحظات حول إرسال الصور ١٣٣

اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة) ١٣٤

إضافة تعليقات ١٣٤

إرسال الصور تلقائياً (مزامنة الصورة) ١٣٤

التجهيزات المبدئية ١٣٤

تجهيز الكاميرا ١٣٤

تجهيز جهاز الكمبيوتر ١٣٥

إرسال الصور ١٣٥

عرض الصور المرسل عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي ١٣٦

استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا ١٣٦

تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير ١٣٦

التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي ١٣٨

التحكم بالكاميرا عبر Wi-Fi ١٣٨

التحكم بالكاميرا عبر Bluetooth ١٣٨

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها ١٣٩

تحرير معلومات الاتصال ١٣٩

تغيير الاسم المستعار للجهاز ١٤٠

مسح معلومات الاتصال ١٤٠

تحديد الصور التي يمكن عرضها من الهواتف الذكية ١٤٠

تغيير الاسم المستعار للكاميرا ١٤١

إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية ١٤١

مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth ١٤٢

قائمة الإعداد ١٤٣

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية ١٤٣

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا ١٤٣

ضبط مستوى الصوت ١٤٣

إخفاء النصائح والتعليمات ١٤٤

الوقت والتاريخ ١٤٤

التوقيت العالمي ١٤٤

زمن تراجع العدسة ١٤٥

استخدام الوضع الاقتصادي ١٤٥

ضبط توفير الطاقة ١٤٥

سطوع الشاشة ١٤٥

إخفاء شاشة البدء ١٤٦

تهيئة بطاقات الذاكرة ١٤٦

المسح المنخفض ١٤٧

ترقيم الملف ١٤٧

تخزين الصور حسب التاريخ ١٤٨

العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية ١٤٨

مراجعة شعارات الشهادات ١٤٨

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF) ١٦١

تهيئة إعدادات الطباعة ١٦١

إعداد طباعة الصور الفردية ١٦١

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور ١٦٢

إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور ١٦٢

مسح كل الصور من قائمة الطباعة ١٦٢

طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF) ١٦٢

إضافة الصور إلى ألبوم صور ١٦٣

اختيار طريقة تحديد ١٦٣

إضافة الصور بشكل فردي ١٦٣

إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور ١٦٣

إزالة كافة الصور من ألبوم صور ١٦٣

الملحق ١٦٤

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٦٤

الرسائل التي تظهر على الشاشة ١٦٨

المعلومات التي تظهر على الشاشة ١٧٠

التصوير (عرض المعلومات) ١٧٠

مستوى شحن البطارية ١٧٠

التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية) ١٧١

ملخص لوحة تحكم الأفلام ١٧١

الوظائف وجداول الفوائم ١٧٢

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير ١٧٢

قائمة FUNC ١٧٣

علامة التويب "تصوير" ١٧٥

علامة التويب "إعداد" ١٧٩

علامة التويب "تشغيل" ١٧٩

علامة التويب "طباعة" ١٨٠

القائمة FUNC في نمط التشغيل ١٨٠

احتياطات التعامل ١٨٠

المواصفات ١٨١

مستشعر الصور ١٨١

لغة العرض ١٤٨

ضبط الإعدادات الأخرى ١٤٩

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية ١٤٩

استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية ١٤٩

استعادة الإعدادات الافتراضية للوظائف الفردية ١٤٩

الملحقات ١٥٠

مخطط النظام ١٥٠

الملحقات الاختيارية ١٥١

وحدات توفير الطاقة ١٥١

ملحقات أخرى ١٥٢

الطابعات ١٥٢

تخزين الصور والأفلام ١٥٢

استخدام الملحقات الاختيارية ١٥٢

التشغيل على جهاز تلفزيون ١٥٢

التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة ١٥٢

تركيب حزمة البطارية وشحنها ١٥٣

استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية ١٥٥

استخدام البرامج ١٥٥

اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل ١٥٦

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر ١٥٦

تثبيت البرامج ١٥٦

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٥٦

طباعة الصور ١٥٧

الطباعة السهلة ١٥٧

تهيئة إعدادات الطباعة ١٥٨

تهذيب الصور قبل الطباعة ١٥٩

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة ١٥٩

خيارات التخطيط المتاحة ١٦٠

طباعة صور الهوية ١٦٠

طباعة مشاهد الأفلام ١٦٠

خيارات طباعة الأفلام ١٦٠

١٨١ العدسة
١٨١ الغالق
١٨١ ضبط العدسة
١٨١ الفلاش
١٨٢ الشاشة
١٨٢ التصوير
١٨٢ التسجيل
١٨٣ الطاقة
١٨٣ الواجهة
١٨٣ بيئة التشغيل
١٨٣ الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)
١٨٤ الوزن (متوافق مع معيار CIPA)
١٨٤ حزمة البطارية NB-13L
١٨٤ شاحن البطارية CB-2LHE
١٨٤ محول الطاقة المدمج CA-DC30E
١٨٥ الفهرس
 الإحتياجات الخاصة بميزات الإتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth)
١٨٧ أو غير ذلك)
١٨٧ إحتياجات تداخل الموجات اللاسلكية
١٨٧ إحتياجات الحماية
١٨٨ برنامج الطرف الآخر
١٨٩ المعلومات الشخصية وإحتياجات الحماية
١٨٩ العلامات التجارية والترخيص
١٨٩ إخلاء المسؤولية

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الإتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣٥، ٣٣، ٣٥
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) - ٥٦
- قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة شخصية ذاتية) - ٥٨

التقاط لقطات جيدة للأشخاص

صور شخصية
(٥٩)

تصوير مشاهد خاصة

لقطات سريعة
(٥٩)مشاهد ليلية
(٥٩)إضاءة منخفضة
(٥٩)العباب نارية
(٥٩)

تطبيق التأثيرات الخاصة

بالوان زاهية
(٦٠)تأثير عين سمكة
(٦١)تركيز بوزي سلس
(٦٣)تأثير ملصق
(٦٠)تأثير مصغر
(٦٢)لون أحادي
(٦٤)بشرة ناعمة
(٦١)تأثير الكاميرا للعبة
(٦٣)

- التركيز على الأوجه - ٣٣، ٣٣، ٥٩، ٧٧
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٣٣
- كن متواجداً في اللقطة (موقت ذاتي) - ٤٣، ٦٦
- إضافة طابع تاريخ - ٤٢
- مقاطع الفيلم والصور معاً (ملخص الأفلام) - ٣٥



العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل) ٨٧ -
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ٩٤ -
- على جهاز تلفزيون ١٥٢ -
- على جهاز كمبيوتر ١٥٦ -
- استعراض الصور بسرعة ٩١ -
- مسح الصور ٩٨ -
- إنشاء ألبوم تلقائيًا ١٠٨ -

تسجيل/عرض الأفلام 🎬

- تسجيل الأفلام ٦٧، ٣٣ -
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) ٨٧ -

طباعة 🖨️

- طباعة الصور ١٥٧ -

حفظ 📁

- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٥٦ -

استخدام وظائف شبكة Wi-Fi 📶

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١١٣ -
- مشاركة الصور عبر الإنترنت ١٢٦ -
- إرسال الصور إلى كمبيوتر ١٣٤ -



إرشادات السلامة

تأكد من قراءة هذه الإرشادات لتشغيل المنتج بشكل آمن.

اتبع هذه الإرشادات لتجنب حدوث إصابة أو ضرر لمستخدم المنتج أو للآخرين.



تحذير

يشير هذا الرمز إلى إمكانية حدوث إصابات خطيرة أو الوفاة.

احتفظ بالمنتج بعيداً عن متناول الأطفال.

قد يؤدي لف الرباط حول عنق الشخص إلى اختناقه.

يمثل غطاء قاعدة الملحق خطورة بالغة في حالة ابتلاعه. وفي حالة بلعه، اطلب مساعدة الطبيب على الفور.

استخدم مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا فقط للاستخدام مع المنتج.

لا تقم بتفكيك المنتج أو تعديله.

لا تعرض المنتج لصدمات أو اهتزازات قوية.

لا تلمس أية أجزاء داخلية مكشوفة.

توقف عن استخدام المنتج عند ظهور حالات غير عادية مثل وجود دخان أو رائحة غريبة.

لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.

لا تعرّض المنتج للبلل. لا تقم بإدخال مواد أو سوائل غريبة داخل المنتج.

لا تستخدم المنتج في الأماكن التي قد يوجد بها غازات قابلة للاشتعال.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

بالنسبة للمنتجات المزودة بمكتشف المشهد، لا تنتظر من خلال مكتشف المشهد باتجاه مصادر إضاءة قوية مثل أشعة الشمس في يوم مشمس أو أشعة الليزر أو مصادر الإضاءة الصناعية الأخرى.

فقد يضر ذلك ببصرك.

اتبع الإرشادات التالية عند استخدام البطاريات المتاحة تجارياً أو حزم البطارية المرفقة.

- استخدم حزمة البطارية/البطاريات مع المنتجات المحددة لها فقط.

- لا تعرّض حزمة البطارية/البطاريات للحرارة أو مصدر حريق.

- لا تشحن حزمة البطارية/البطاريات باستخدام شواحن البطاريات غير المعتمدة.

- لا تعرّض الأطراف النهائية للأوساخ أو الملامسة مع أسنان معدنية أو المواد المعدنية الأخرى.

- لا تستخدم حزمة بطارية/بطاريات بها تسريب.

- عند التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بعزل النهايات الطرفية باستخدام شريط لاصق أو أي وسيلة أخرى.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

إذا حدث تسريب لحزمة البطارية/البطاريات ولامس التسريب جلدك أو ملابسك، فاغسل المنطقة

المتضررة جيداً بماء جارٍ. وفي حالة ملامسة العينين، اغسلها جيداً بكمية وفيرة من الماء الجاري النظيف، واطلب المساعدة الطبية على الفور.

اتبع الإرشادات التالية عند استخدام شاحن بطارية.

اتبع الإرشادات التالية عند استخدام شاحن بطارية أو محول AC.

- أزل بشكل دوري أية أتربة متراكمة على مقيس الطاقة ومأخذ الطاقة باستخدام قطعة قماش جافة.

- لا تقم بتوصيل القابس أو فصله بأيدي مبللة.

- لا تستخدم المنتج إذا لم يكن قابس الطاقة موصولاً تماماً في مأخذ الطاقة.

- لا تعرّض قابس الطاقة والنهايات الطرفية للأوساخ أو تجعلها تلامس أسنان معدنية أو الأجسام المعدنية الأخرى.

- لا تلمس شاحن البطارية أو محول AC الموصل بمأخذ الطاقة أثناء هبوب العواصف البرقية.

- لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة. ولا تقم بإتلاف أو كسر أو تعديل سلك الطاقة.

- لا تقم بلف المنتج في قطعة قماش أو أي مواد أخرى أثناء استخدام المنتج أو عقب استخدامه بفترة وجيزة بينما لا تزال درجة حرارة المنتج مرتفعة.

- لا تدع المنتج متصلاً بمصدر طاقة لفترة طويلة من الوقت.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.



● لا تدع المنتج بلامس منطقة بعينها في جسمك لفترة طويلة من الوقت أثناء الاستخدام. فقد ينتج عن هذا التلامس حروقاً نتيجة درجة الحرارة المنخفضة، بما في ذلك احمرار الجلد وتقرحه حتى إذا لم تكن الكاميرا ساخنة. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو المعدات المشابهة عند استخدام المنتج في الأماكن الحارة أو عند استخدامه من قِبل أشخاص يعانون من مشاكل في الدورة الدموية أو لديهم جلد أقل حساسية.

● اتبع أية إرشادات تشير إلى إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدام المنتج. وقد يتسبب عدم الالتزام بذلك في تعطل الأجهزة الأخرى بسبب تأثير الموجات الكهرومغناطيسية، بل وفي وقوع حوادث.

تنبيه



يشير هذا الرمز إلى خطر التعرض للإصابة.

● لا تُطلق الفلاش بالقرب من العينين. فقد يؤدي ذلك للعينين.

● الرباط معد للاستخدام على الجسم فقط. وقد يؤدي تعليق الرباط على أي منتج مركب على حُطاف أو أي جسم آخر إلى تلف المنتج. أيضاً، لا تهز المنتج أو تعرضه لصدمات قوية.

● لا تعرّض العدسة للضغط الشديد ولا تسمح لأي جسم بالارتطام بها. فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.

● ينبعث من الفلاش درجة حرارة عالية عند انطلاقه. حافظ على أصابعك وأي جزء آخر من جسمك وأي جسم آخر بعيداً عن وحدة الفلاش عند التقاط الصور. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق أو تعطل الفلاش.

● لا تترك المنتج في أماكن معرضة لدرجات حرارة عالية أو منخفضة للغاية. فقد ترتفع/تنخفض درجة حرارة المنتج بشكل مفرط، مما يتسبب في حدوث حروق أو إصابات عند لمسه.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز.

● لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة.

فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.

فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

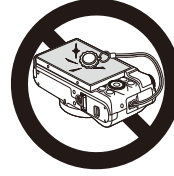
● لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف للمنتج.

● إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معاً، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معاً. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

- عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم المنتج) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.
- لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

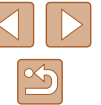
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

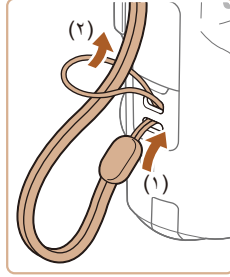


التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

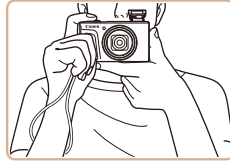
تركيب الرباط

- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).



حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحريكها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.



الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.



١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).



٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- CB-2LHE: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.

٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



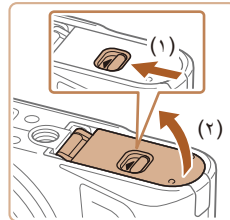
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "الطاقة" (١٨٣) و"شاحن البطارية CB-2LHE" (١٨٤).
- تتعد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محاولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تتم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٤٦).

١ افتح الغطاء.

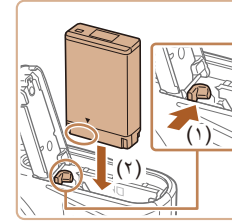
- حرّك المفتاح (١)، ثم افتح الغطاء (٢).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تتم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تتم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنفذ أو تلفه.

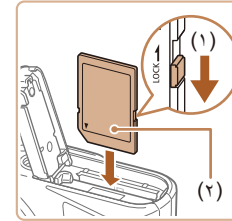
٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف كما هو موضح، قم ب تثبيت قفل البطارية باتجاه (١)، ثم قم بتركيب حزمة البطارية باتجاه (٢) حتى يتم إغلاق القفل مصدراً صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائماً من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.



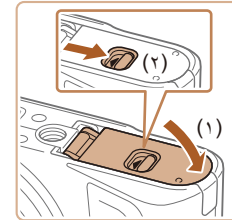
٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (١).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه الملصق (٢) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرة صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.



٤ أغلق الغطاء.

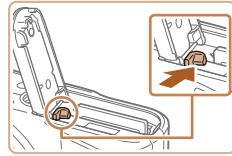
- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل أثناء إزاحة المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق (٢) مصدراً صوت نقرة.



■ إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

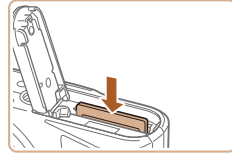
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستنبرز حزمة البطارية لأعلى.



قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستنبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

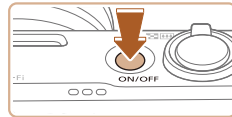


تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "التسجيل" (١٨٢).



٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد العناصر.
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.

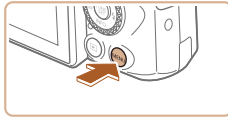


٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [⊙] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.

تغيير الوقت والتاريخ

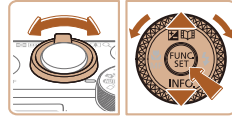
قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



- ١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.
- اضغط على الزر [MENU].

٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التوبير [٢/٣].
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٩). لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٩).

- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [OFF] في الخطوة ٢، ثم اختر [ON]. بالضغط على الزرين [▼][▲] أو تدوير القرص [⊙].

تجربة الكاميرا في الخارج

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

جرب الكاميرا من خلال تشغيلها وتصوير بعض الصور الثابتة أو الأفلام وعرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



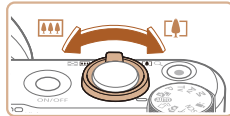
٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طفقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [▲] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [▼] (عن بعد).

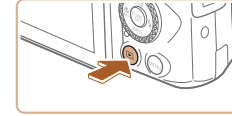


لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

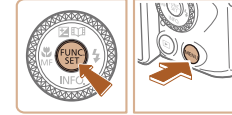
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].



٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [⊕]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



٣ قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [⊕] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [⊕].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.



- يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر [⊕] قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [⊕] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة ٢.
- يمكنك أيضاً تغيير لغة الشاشة بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [٢].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

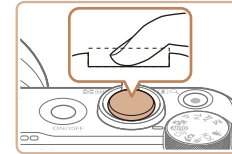
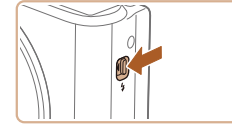
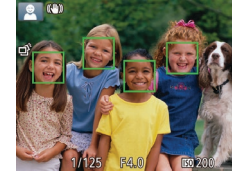
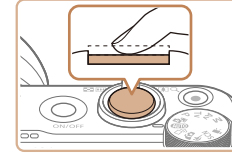
الفهرس



٤ قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.



- في حالة ظهور [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [4] لرفع الفلاش. وسيطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

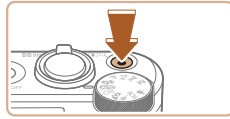
(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالنقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تسجيل الأفلام

(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٢) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

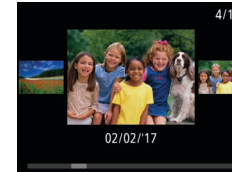


- ١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.
- اضغط على الزر [▶].
 - يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⊙] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⊙] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



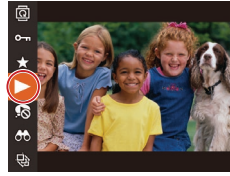
- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⊙] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⊙] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊙].

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶ SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [▶] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [SET ▶] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [▲][▼] أثناء التشغيل.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏪] لاختيار إحدى الصور.



٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏩].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏩].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏩].



- يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (9/8).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto /
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

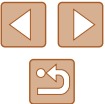
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

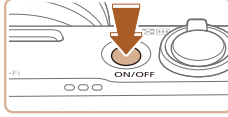
الفهرس



تشغيل/إيقاف

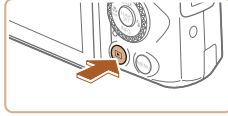
نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (26).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto /
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

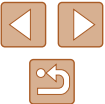
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

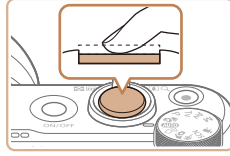


زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

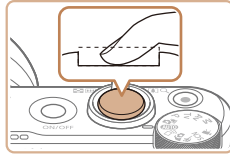
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (1/2).
تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التشغيل

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (1/45).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (1/12) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (1/56).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



خيارات عرض التصوير

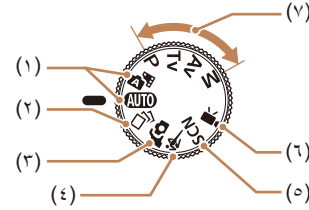
اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٧٠).

يتم عرض المعلومات	
لا يتم عرض معلومات	

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك منقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٨٨).

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢١، ٣٣، ٣٥).
- (٢) النمط لقطة إبداعية
شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة تلقائيًا (٥٦).
- (٣) النمط صور ذاتية
قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (٥٨).
- (٤) النمط لقطات سريعة
للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة (٥٩).
- (٥) نمط المشهد الخاص
للتصوير باستخدام الإعدادات المصممة للمشاهد الخاصة أو لإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات (٥٩).
- (٦) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٦٧). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٧) الأنماط P، Tv، Av، و M
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٧٠، ٨٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة وظائف التصوير شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC. كما يلي.
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (١٧٣).

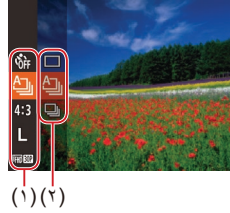
١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر [FUNC].



٢ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد عناصر القائمة (١)، ثم اضغط على الزر [▶] أو [DISC].
- يتم إدراج الخيارات المتاحة (٢) بجوار عناصر القائمة، على الجانب الأيمن.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر [DISC] أو [▶] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.



٣ اختر أحد الخيارات.

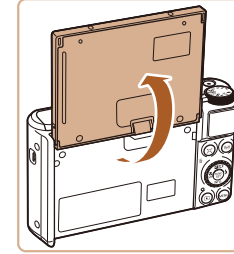
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [◀].



ضبط زاوية الشاشة

يمكنك ضبط زاوية الشاشة واتجاهها ليناسب المشهد أو الطريقة التي تستخدمها في التصوير.

- يمكن فتح الشاشة بزاوية ١٨٠ درجة تقريباً.
- عند تواجده في اللقطات، يمكنك عرض صورة معكوسة لنفسك بتدوير الشاشة باتجاه مقدمة الكاميرا.



- عندما لا تكون الكاميرا قيد الاستخدام، احتفظ بالشاشة مغلقة.
- لا تفتح الشاشة بقوة مفرطة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكاميرا.

- لإلغاء العرض العكسي، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التثبيت [] <
- [عكس العرض] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

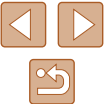
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة حسب الغرض في علامات التبويب، مثل التصوير [📷] والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (📖 ١٧٥ – 📖 ١٧٩).

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر علامة تويب.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تويب.
- بعد قيامك بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [📷] لاختيار علامة تويب بشكل مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التويب بالضغط على الزرين [▶][◀].



٣ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار أحد عناصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر [📷] أو [▶] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط بعد ذلك على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



٤ قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.

- اضغط على الزر [📷].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [📷] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



• لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (📖 ١٤٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

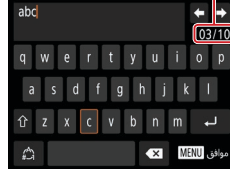


لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات لوظيفة هوية الوجه (هوية) واتصالات Wi-Fi (122)، وما إلى ذلك. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

إدخال الحروف

- اضغط على الأزرار [↩][↪][↶][↷] أو أدر القرص [⊙] لاختيار المفتاح المميز بالرمز، ثم اضغط على الزر [⊙] بشكل متكرر لإدخال الرمز الذي تريده.
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (1) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.



تحريك المؤشر

- اختر [←] أو [→]، ثم اضغط على الزر [⊙].

إدخال فواصل الأسطر

- اختر [↵] واضغط على الزر [⊙].

تبديل أنماط الإدخال

- للتبديل إلى الأنواع الأخرى من الرموز (مثل الأرقام أو الرموز) في هذه الشاشة، اختر [⊙]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- لإدخال الحروف الكبيرة، اختر [↶] ثم اضغط على الزر [⊙].
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

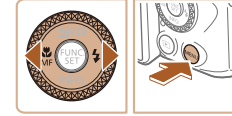


اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [↩][↪] لاختيار أحد الخيارات.

قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.

- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة 1.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (149).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

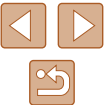
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



عرض المؤشر

بضوء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقاً لحالة الكاميرا.

حالة الكاميرا	حالة المؤشر	اللون
بدء التشغيل، أو التسجيل/القراءة/نقل الصور، أو التصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷 ٨٤، 📷 ٨٥)، أو الاتصال بجهاز الكمبيوتر (📷 ١٥٦)، أو الاتصال/النقل عبر Wi-Fi، أو إيقاف العرض (📷 ٢٦، 📷 ١٤٥)	ولمض	أخضر
الشحن عبر محول طاقة مدمج	تشغيل	برتقالي

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا يتم إيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو الارتطام بها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

حذف الحروف

- اختر [X] واضغط على الزر [📷]. سيتم حذف الحرف السابق.
- سيؤدي اختيار [X] والضغط مع الاستمرار على الزر [📷] إلى حذف خمسة حروف في المرة الواحدة.

العودة إلى الشاشة السابقة

- اضغط على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚].
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي.
- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⌚] لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر [⌚] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.



- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر [⌚]، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto /
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

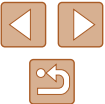
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

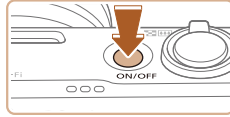
لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (37، 38).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

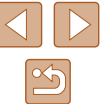
ميزات الاتصال اللاسلكي

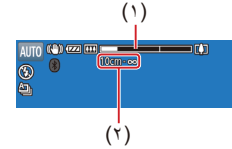
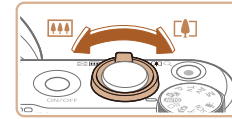
قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





٢ قم بتركيب اللقطة.

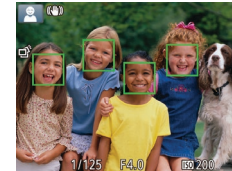
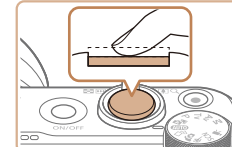
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [] (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنبًا إلى جنب مع مدى التركيز (٢).)
- للتكبير أو التصغير بسرعة، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل تجاه [] (مقرب) أو [] (عن بعد)، وللتكبير أو التصغير ببطء، قم بتحريك الذراع قليلاً في الاتجاه المطلوب.

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

١ قم بالتركيز.

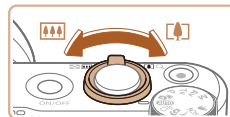
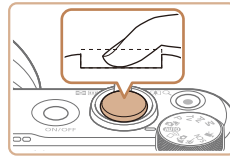
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



- في حالة ظهور [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [] لرفع الفلاش. وسينطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

٢ قم بالتصوير.

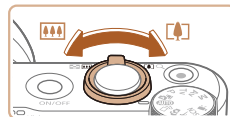
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



تسجيل الأفلام

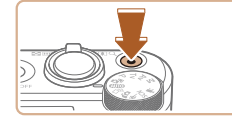
١ ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



٢ قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر العمليات الموجودة في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.



٣) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
- تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سينتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- يشير انطلاق الفلاش أثناء اللقطات إلى أن الكاميرا حاولت تلقائيًا ضمان الألوان المثلى في الهدف الرئيسي والخلفية (توازن الأبيض لمناطق متعددة).

التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثابنتين إلى ٤ ثوان قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام. يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا النمط في الألبومات صور الألبوم المميزة (١٠٨).



١) قم بالدخول إلى النمط [Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) واختر [Auto].

٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوان قبل تصوير الصور الثابتة.



٢) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.

- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [Auto]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.

- جودة الفيلم في ملخص الأفلام هي [4K] ولا يمكن تغييرها.
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي (١٤٣).
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Auto].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريبًا أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة ٤٠ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا (٩٦).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصيغي (١٩) أو المنطقة الزمنية (١٤٤).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٤٨).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [Auto] < [نوع ملخص الأفلام] < [إلا صور ثابتة].
- يمكن تحرير الأجزاء الفردية (١٠٧).

تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [M] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم نفسه أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (٦٠).^(١)

الصور الثابتة/الأفلام

إذا لم تصدر الكاميرا أية أصوات تشغيل، فربما تم تشغيلها أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU]. ولتنشيط أصوات الكاميرا، اضغط على الزر [MENU] واختر [صامت] في علامة التبويب [٢٣]، ثم اضغط على الزرين [◀] [▶] لاختيار [تعتيل].

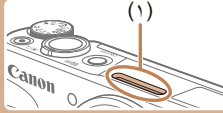
الصور الثابتة

- يقوم رمز [Q] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتربك الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الفلاش" (١٨١).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "العسة" (١٨١).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [E] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- لن يتم تشغيل صوت الغالق عند عرض رموز النوم والرضع (أثناء النوم) (٣٧).
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٥).

الأفلام

- قم بإبعاد أصابعك عن الميكروفون (١) أثناء تسجيل الأفلام. قد يمنع حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- بمجرد بدء تسجيل الفيلم، يتم تغيير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بإجراء التصحيح الخاص بالاهتزاز الكبير للكاميرا. لتصوير الأهداف بالحجم الظاهر ذاته قبل التصوير، اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٣).

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة امستريو.

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمطين [A] و [AUTO]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروف، ويتم تلقائياً تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوع الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (38).

الهدف	الخلفية			
	عادي	إضاءة خلفية	معتم* ١*	غروب الشمس
أشخاص				
أشخاص متحركون				
ظلال على الوجه				
التبسم				
النوم				
الرضع				
رضع مبتسمون				
رضع نائمون				
أطفال متحركون				
أهداف غير بشرية				
أهداف غير بشرية متحركة				
أهداف غير بشرية على نطاق قريب				

١* عند استخدام حامل ثلاثي القوائم.

٢* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

٣* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

• يكون لون خلفية الرموز [A] و [A] و [A] و [A] وباللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [A] باللون البرتقالي.

• بالنسبة للأفلام، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.

• في النمط [A]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.

• بالنسبة للقطات الموقت الذاتي، لن يتم عرض رموز للأهداف التالية: الأشخاص المتحركون أو المبتسمون أو النائمون، والرضع المبتسمون أو النائمون، والأطفال المتحركون، والأهداف غير البشرية المتحركة.

• لن يتم عرض الرموز للأهداف المبتسمة أو النائمة والأطفال المتحركين في أنماط drive mode أخرى بخلاف [A] (38، 44) وعند تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] على [تشغيل] وتصحيح المشاهد تلقائياً (51).

• لن يتم عرض رموز الإضاءة الخلفية للأطفال المتحركين والأشخاص المبتسمين عند تعيين الفلاش على [A].

• يتم عرض رموز الرضع (بما في ذلك الرضع المبتسمين والنائمين) والأطفال المتحركين عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل] ويتم اكتشاف وجوه الرضع (أقل من عامين) أو الأطفال (من عامين إلى اثني عشر عاماً) المسجلين (66، 4). لذا تأكد مسبقاً من التاريخ والوقت الصحيحين (66، 19).

• حاول التصوير في النمط [P] (70) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع.

مشاهد التصوير المستمر

في حالة عرض الرمز الخاص بأحد المشاهد التالية (في العمود الأيمن من الجدول) عند تصوير صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بالتصوير على نحو متواصل. وفي حالة عرض الرمز الخاص بأحد المشاهد التالية (في العمود الأيمن من الجدول) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض الرمز [] أو [] أو [] أو [] لإخبارك بأن الكاميرا تقوم بالتصوير على نحو متواصل.

التبسم (بما في ذلك الرضع)	يتم التقاط صور متتالية، وستقوم الكاميرا بتحليل التفاصيل مثل تعبيرات الوجه لحفظ الصورة المحددة كأفضل صورة.
النوم (بما في ذلك الرضع)	لقطات جميلة لوجوه نائمة، يتم إنشائها من خلال دمج لقطات متتالية لتقليل اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة. لن يضئ AF-شعاع مساعد ولن ينطلق الفلاش، كما أنه لن يتم تشغيل صوت الغالق.
الأطفال	بالتالي لن تفوت أية فرصة لالتقاط صور الأطفال المتحركين، وستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث صور متتالية لكل لقطة.

- في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- يتم تحديد التركيز وسطوع الصورة واللون من اللقطة الأولى.

- عند الرغبة في التقاط صور فردية فقط، اضغط على الزر []، ثم اختر [] من القائمة، وحدد [].

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية.

موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)	[]
موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*	[]
موازنة الصورة من أجل اهتزاز زاوية الكاميرا أو الاهتزاز الناتج عن تحريك الكاميرا في اللقطات المقربة (Hybrid IS). بالنسبة للأفلام، يتم عرض [] ويتم أيضًا استخدام موازنة الصورة [] .	[] []
موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التسجيل أثناء السير (ديناميكي)	[]
موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تسجيل الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)	[]
عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض []، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).	[] []

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] ([] ٨٢). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- [] [] غير متاح في النمط [] .

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الميزات الشائعة والملائمة

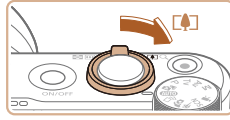
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف بعيدة للغاية بحيث يتعذر تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى ١٦٠× نسبة تكبير تقريبًا.

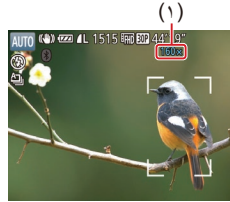
قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [P].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- ستوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.



قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [M]. مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). يُصنف شريط التكبير/التصغير حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات بكميل التسجيل (50)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير بتابع الخطوة ١.

الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (Servo AF).



- حاول التصوير في النمط [P] إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- إلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (29) <
- علامة التثبيت [] < [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات – بحث)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتًا.

1 ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير وعرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [].



2 قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بتحرير الزر [].
- يتم الآن استعادة التكبير السابق، لذلك فإن المنطقة ضمن الحدود البيضاء ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.



- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة ١، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع الكاميرا إليه عندما تحرر الزر [] من خلال تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر []، قم بالوصول إلى القائمة MENU (29) < علامة التثبيت [] < [منطقة العرض]، واختر واحدًا من ثلاثة خيارات.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل في نمط الموقت الذاتي (43).

التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجه المكتشف (77) بحجم ثابت. وإذا اقترب الشخص، تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا ضبط الحجم، كما يلزم.

1 قم بالدخول إلى النمط Auto.

- اضغط على الزر [] وقم بتحريره بسرعة.
- سيتم عرض [].
- يظهر إطار أبيض حول الوجه المكتشف، وتقوم الكاميرا بالتكبير والتصغير للحفاظ بالهدف على الشاشة.
- عند اكتشاف عدة أوجه، يظهر إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي، بالإضافة إلى إطارين رماديين حول الأوجه الأخرى حيث تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة.



- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [].
- لاحظ أيضًا أنه يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.

٢ قم بالتصوير.

- تتم متابعة التكبير/التصغير التلقائي حتى بعد التصوير، كما يستمر ظهور الإطارات.
- لإلغاء التكبير/التصغير التلقائي، اضغط على الزر [C/].
- مرة أخرى. يتم عرض [C/ تلقائي: إيقاف].

- قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت بالنسبة للشاشة عند بعض عوامل التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الشخص مائلة أو مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل الفيلم، يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.
- عندما يتم تشغيل [Auto]، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.
- لا يتم تشغيل التكبير/التصغير التلقائي للاحتفاظ بعدة أهداف على الشاشة أثناء تسجيل الفيلم، حتى في حالة اكتشاف وجوه.
- لا يتم تشغيل التكبير/التصغير التلقائي أثناء التصوير المستمر.

- إذا تم اكتشاف وجوه متعددة في الخطوة الأولى، فيمكنك تبديل الوجه الرئيسي المستخدم للتكبير/التصغير التلقائي بالضغط على الزر [▲].
- عند تحرك أحد الأهداف المكتشفة ناحية حافة الشاشة، تقوم الكاميرا بالتصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بعد الضغط على زر الإغلاق بالكامل في نمط الموقت الذاتي (43).
- تحدد الكاميرا أولوية التكبير/التصغير للاحتفاظ بالأهداف على الشاشة. ولذلك، قد يتخذ الاحتفاظ بحجم عرض ثابت للوجه، بناءً على حركة الهدف وظروف التصوير.
- في حالة عدم اكتشاف أي وجه، تضبط الكاميرا التكبير/التصغير على مستوى معين، ثم توقف التكبير/التصغير حتى يتم اكتشاف وجه.

ضبط حجم عرض الوجه الثابت

- عندما يكون [C/ تلقائي قيد التشغيل، اضغط على الزر [C/]. لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتكبير/التصغير للاحتفاظ على الوجه بالحجم المحدد.



تلقائي	تكبير/تصغير تلقائي لمنع اختفاء الأهداف من الشاشة. عند اكتشاف عدة وجوه، تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير، للاحتفاظ بهذه الأهداف على الشاشة.
الوجه	للحفاظ على الوجوه كبيرة بما يكفي لعرض تعابير الوجه بوضوح.
أعلى الجسم	للحفاظ على الوجوه صغيرة بما يكفي لعرض أعلى جسم الشخص.
الجسم بأكمله	للحفاظ على الوجوه صغيرة بما يكفي لعرض جسم الشخص بأكمله.
يدوي	للحفاظ على الوجوه بالحجم المحدد بتحريك ذراع التكبير/التصغير. حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

- يمكن أيضاً ضبط حجم الوجه في قائمة MENU (29) < ثم اختر علامة التثبيت [C/] < [C/ الإعدادات التلقائية] < [C/ تكبير/تصغير تلقائي]. يمكنك اختيار [إيقاف] لإلغاء تنشيط هذه الميزة واستخدام الميزة الموضحة في "استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البط عن مساعدة)" (42) فقط.
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن ستم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك مسح حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على الزر [C/].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.



استعادة الأهداف بسرعة مع التكبير/التصغير التلقائي (البحث عن مساعدة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف أثناء التكبير وقمت بتحريك الكاميرا للبحث عنه، فسقوم الكاميرا باكتشاف هذا التحرك وتقوم بالتصغير تلقائيًا، مما يجعل العثور على الهدف أكثر سهولة.

١ قم بالدخول إلى [] النمط Auto (٤٠).

٢ ابحث عن الهدف المفقود.

- عند قيامك بتحريك الكاميرا للبحث عن الهدف، تقوم الكاميرا بالتصغير لمساعدتك في العثور عليه.

٣ قم باستعادة الهدف.

- بمجرد العثور على الهدف وإيقاف تحريك الكاميرا، ستقوم الكاميرا بالتكبير مرة أخرى.



٤ قم بالتصوير.

- ولإلغاء هذا النمط، اضغط على الزر [] مرة أخرى. يتم عرض [] تلقائيًا: إيقاف.

- لا تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا أثناء عرض [] حول الوجه الملتقط حتى إذا قمت بتحريك الكاميرا.
- عندما يتم إلغاء تنشيط الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)" ([])، يتم عرض [] حول الوجه المكتشف وتقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا عند تحريكها.
- لا يكون التكبير/التصغير ممكنًا أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط هذه الميزة واستخدام الميزة الموضحة في "التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)" ([])، فقط اختر القائمة MENU ([]) < علامة التويوب [] < الإعدادات التلقائية < [] < [البحث عن مساعدة] < [إيقاف].

إضافة طابع تاريخ

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه تجب ملاحظة أن طوابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقًا ([]) (١٩).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [طابع تاريخ] من علامة التويوب []، ثم اضغط على الزرين [] و [] لاختيار [تاريخ وقت] أو [التاريخ] ([]) (٢٩).



استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريباً من الضغط على زر الإغلاق.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [M/AF]، واختر [ON] من القائمة، ثم اختر [OFF].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [OFF].



قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئاً في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [ON] في الخطوة ١.



٢ قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



! لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها.

- الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي. ومع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.
- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطباعة (١٥٨)
- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (١٦١) للطباعة
- استخدم البرامج التي تم تنزيلها من موقع Canon للقيام بالطباعة (١٥٥)

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

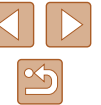
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

الصور الثابتة ◀ الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثابتيين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣) واختر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣) للتصوير.



تخصيص الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣)، اختر [C] واضغط على الزر [MENU].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار مدة التأخير أو عدد اللقطات.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٣) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي يتم تسجيلها باستخدام الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل بعد وقت التأخير المحدد، ولا يكون لتحديد عدد اللقطات أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة ودرجة اللون من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثابتيين، سيتم إخراج وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثابتيين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "التصوير" (١٨٢).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [C]، واختر [C] من القائمة، ثم اختر [C] (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

استخدام هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل شخص قبل تحديد الوقت، فستقوم الكاميرا بالتقاط وجه الشخص، وستحدد أولوية التركيز والسطوع واللون لهذا الشخص عند التصوير. في النمط [AUTO]، يمكن للكاميرا التقاط الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلهم عند التصوير. وتبرز أيضًا فائدة هذه الوظيفة عند البحث عن شخص معين مسجل بين عدد كبير من الصور (91). يعمل تسجيل الأشخاص مقدمًا أيضًا على تسهيل إضافتهم عند إنشاء البومات صور الألبوم المميزة (108).

معلومات شخصية

- سيتم حفظ المعلومات، مثل صور وجه ما (معلومات الوجه) مسجل باستخدام وظيفة هوية الوجه، إلى جانب المعلومات الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد) على الكاميرا. علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. وعند استخدام وظيفة هوية الوجه، توخ الحذر عند مشاركة الكاميرا أو الصور مع الآخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (49).

- أثناء التصوير المستمر، يتم تثبيت التركيز والتعريض الضوئي والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- يتميز استخدامه مع الموقت الذاتي (43).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تتخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تتخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- توازن الأبيض لمناطق متعددة (33) غير متاح. وبطريقة مماثلة، يتم تعيين [تصحیح مصباح الزئبق] (51) على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

عرض الصور أثناء التشغيل

تتم إدارة كل مجموعة من الصور الملتقطة على نحو متواصل كمجموعة واحدة، وسيتم عرض الصورة الأولى فقط من هذه المجموعة. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة.

- إذا قمت بتمسح صورة مجموعة (98)، فسيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.

- يمكن تشغيل الصور المجمعة بشكل فردي (92) وإلغاء تجميعها (92).
- ستؤدي حماية (96) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (91) أو تشغيل عشوائي نكي (95). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة للصور المجمعة: تحرير معلومات هوية الوجه (93) أو التكبير (94) أو التمييز كمفضلة (101) أو التحرير (102) أو الطباعة (107) أو إعداد طباعة صور فردية (161) أو الإضافة إلى ألبوم صور (163). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعة بشكل فردي (92) أو بإلغاء التجميع (92) أولًا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصًا لاستخدامها مع هوية الوجه.

١) قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [👤] (٢٩).



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إضافة إلى السجل]، ثم اضغط على الزر [👤].

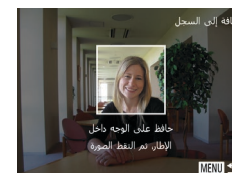


- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [👤].

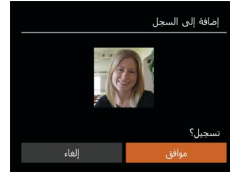


٢) قم بتسجيل معلومات الوجه.

- وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.
- يشير الإطار الأبيض الموجود حول وجه الشخص إلى التعرف على الوجه. تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه، ثم التقط الصورة.
- إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.

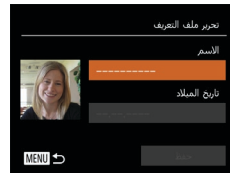


- بعد عرض [تسجيل؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [📷] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [👤].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].



٣) قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

- اضغط على الزر [👤] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (٣٠).



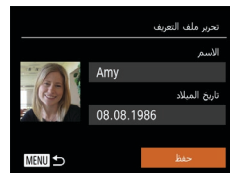
- لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، اختر [تاريخ الميلاد] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [📷])، ثم اضغط على الزر [👤] مرة أخرى.



- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لتحديد التاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [👤].

٤) قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷] لاختيار [حفظ]، ثم اضغط على الزر [👤].
- بعد عرض رسالة، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [📷] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [👤].



استمر في تسجيل معلومات الوجه.

- لتسجيل حتى ٤ نقاط إضافية لمعلومات الوجه (تعبيرات أو زوايا)، كرر الخطوة ٢.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلاً بعض الشيء ولقطة عند التبسم ولقطات بالداخل والخارج.



- لن ينطلق الفلاش عند اتباع الخطوة ٢.
- إذا لم يتم بتسجيل تاريخ ميلاد في الخطوة ٣، فلن يتم عرض الرمزين "الرضع" و"اطفال" (AUTO) في النمط (٣٧).



- يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقاً إذا لم يتم بملء كل خانة معلومات الوجه الخمس (٤٦).

التصوير

إذا قمت بتسجيل شخص ما بشكل مسبق، فستقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهذا الشخص كالمهدف الرئيسي، وتحسين التركيز والسطوع والألوان لهذا الشخص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا باتجاه أشخاص، سيتم عرض حتى ٣ أسماء لأشخاص مسجلين عند التقاطهم.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة. سيتم تسجيل أسماء الأشخاص المكتشفين (بعد أقصى ٥)، حتى إذا لم يتم عرض الأسماء.



- قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كأشخاص مسجلين إذا كانوا يتشاركون نفس سمات الوجوه.



- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. فتسجيل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سيبيح اكتشاف الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، فيمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو مسحه أثناء العرض (٩٣).
- نظرًا لتغير وجوه الرضع والأطفال سريعًا مع نموهم، فينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (٤٦).
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور الثابتة، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التثبيت [O]، ثم اختر [هوية الوجه]، واختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (٨٨).
- في النمط [A]، لا يتم عرض الأسماء على شاشة التصوير، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة.
- الأسماء المسجلة في التصوير المستمر (٤٤، ٨٠) سيستمر تسجيلها في نفس الموضع بالنسبة للقطعة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف.

مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع.].

- باتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦)، اختر [مراجعة/تحرير المع.]، ثم اضغط على الزر [O].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

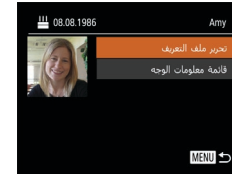
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفيديوهات



٢ اختر شخصًا لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها، ثم اضغط على الزر [⊙].

٣ قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

- لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، اختر [تحرير ملف التعريف] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة ٣ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦).
- لمراجعة معلومات الوجه، اختر [قائمة معلومات الوجه] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. لمسح معلومات الوجه، اضغط على الزر [⊙] على الشاشة المعروضة، ثم اختر معلومات الوجه المراد مسحها بالضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو تدوير القرص [⊙]، ثم اضغط على الزر [⊙]. بعد عرض [مسح؟]، اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].

- حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحرير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هو دون أي تغيير.

استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً مع الأطفال الصغار والأطفال نظرًا لتغير وجوههم بسرعة لنموهم. يمكنك أيضًا إضافة معلومات وجه عند عدم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة ٥ نقاط.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

- اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦)، اختر [إضافة معلومات الوجه]، ثم اضغط على الزر [⊙].

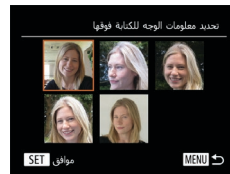


٢ اختر شخصًا لاستبدال معلومات الوجه الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار اسم الشخص المراد استبدال معلومات وجهه، ثم اضغط على الزر [⊙].
- إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة. اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- إذا كانت هناك أقل من خمسة وجوه مسجلة، فانتقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.

٣ اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار معلومات الوجه المطلوب استبدالها، ثم اضغط على الزر [⊙].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

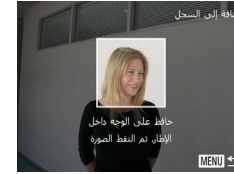
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



٤ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦:١١) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلاً بعض الشيء ولقطة عند التبسم ولقطات بالداخل والخارج.

لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة ٥ نقاط. فاتباع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.

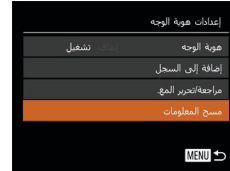
يمكنك اتباع الخطوات الواردة لتسجيل معلومات وجه جديدة عند وجود نقطة واحدة على الأقل متاحة؛ ومع ذلك، لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. وبدلاً من استبدال معلومات الوجه، قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤٧:١١)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤٦:١١) حسب الحاجة.

مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

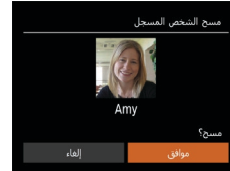
١ قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٦:١١) واختر [مسح المعلومات].



٢ اختر شخصاً لمسح المعلومات الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [◀][▶][⏪][⏩] أو أدر القرص [⊙] لاختيار اسم الشخص المراد مسحه، ثم اضغط على الزر [⏏].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



- في حالة مسح معلومات شخص مسجل، لن تتمكن من عرض اسمه (٩٠:١١) أو استبدال المعلومات الخاصة به (٩٣:١١) أو البحث عن صور له (٩١:١١).

- يمكنك أيضاً مسح الأسماء الموجودة في معلومات الصورة (٩٣:١١).



تغيير عدد بكسلات التسجيل (حجم الصورة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين أربعة مستويات لعدد بكسلات التسجيل للصورة، كما يلي. وللحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد بكسل تسجيل والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "التسجيل" (١٨٢).

- اضغط على الزر [FUNC]، واختر [L] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)

L	حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)
M1	حجم A3 - A5 (٢٩٧ × ٤٢٠ - ١٤٨ × ٢١٠ مم)
M2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

• غير متاح في النمط [L].

ميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر [FUNC]، واختر [4:3] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [4:3].



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضاً لطباعة صور بحجم ٩٠ × ١٣٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

• غير متاح في النمط [L].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير جودة صورة فيلم

الصور الثابتة < الأفلام

يتاح ثلاثة إعدادات لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول إجمالي وقت تسجيل الأفلام الملائم لبطاقة الذاكرة لكل مستوى من مستويات جودة الصورة، راجع "التسجيل" (١٨٢).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [FHD 60P] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [FHD 60P].



جودة الصورة	عدد بكسلات التسجيل	عدد الإطارات	التفاصيل
FHD 60P	1920 x 1080	٣٠ إطار في ث	للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة.
FHD 30P	1280 x 720	٣٠ إطار في ث	للتصوير بدقة عالية (HD).
VGA 30P	640 x 480	٣٠ إطار في ث	للتصوير بدقة قياسية.

- في المنطمين [FHD 30P] و [FHD 60P]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافتين العليا والنظي من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- في النمط [FHD 60P]، يكون [FHD 60P] متاحًا أيضًا، عارضًا حركة أكثر نعومة (٦٧).

تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق

الصور الثابتة < الأفلام

في النمط [AUTO]، قد تبدو الأهداف أو الخلفيات الموجودة في لقطات المشاهد المسانية التي تتم إضاءتها بمصابيح الزئبق بصيغة مائلة إلى اللون الأخضر. يمكن تصحيح هذه الصبغة المائلة إلى اللون الأخضر تلقائيًا عند التصوير، باستخدام توازن الأبيض لمناطق متعددة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح مصباح الزئبق] من علامة التبويب [كاميرا]، ثم اختر [تشغيل] (٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [OK].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- بعد إنهاء التصوير عند وجود مصابيح زئبق، يجب عليك إعادة تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] إلى [إيقاف]. أو، قد يتم تصحيح درجات اللون الأخضر غير الناتجة عن مصابيح الزئبق عن طريق الخطأ.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.
- في التصوير المستمر (٤٤)، يتم تعيين هذا الإعداد على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

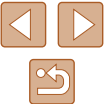
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



ميزات تصوير مفيدة

عرض الخطوط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسى والأفقى أثناء التصوير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

إلغاء تنشيط المستوى الآلي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يحافظ المستوى الآلي على مستوى ثابت للأفلام. لإلغاء هذه الميزة، اختر [تعطيل].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستوى آلي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تعطيل] (📖 ٢٩).



- بمجرد بدء التسجيل، يتم تصغير منطقة العرض، ويتم تكبير الأهداف (📖 ٥٣).

تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إلغاء تنشيط موازنة الصورة

عند ثبات الكاميرا (كما هو الحال عند وضعها على حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي تعيين إعداد موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطه.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

• اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS]
من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [ⓘ]
(٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

• اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ⓘ]
لاختيار [نمط IS]، ثم اختر [إيقاف] من خلال الضغط على
الزرين [⏪][▶].



تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بضبط مستوى الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك تقليل موازنة الصورة وإلغاء المستوى الآلي.

- قم بتعيين [📷] مستوى آلي] على [تعطيل] كما هو موضح في "إلغاء تنشيط المستوى الآلي" (٥٢).
- اتبع الخطوة ١ في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٢) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [منخفض] (٢٩).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٥٣).
- يكون الإعداد [قياسي] متاحًا فقط عند تعيين جودة الفيلم على [EVA BOD].

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٣٨).	مستمر
إلغاء تنشيط موازنة الصورة.	إيقاف



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأقدام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التويوب [📷]، ثم اضغط على الزر [ⓘ] (📖 ٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [إيقاف] (📖 ٢٩).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التويوب [📷] الخاصة بالقائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (📖 ٢٩).

منع إطلاق AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة ◀ الأقدام

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتاد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [AF-شعاع مساعد] من علامة التويوب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٢٩).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⏪] (٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر [وقت العرض]، ثم اضغط على الزرين [⏪] [⏩]
- لاختيار الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] (٥٥).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [معلومات العرض]. اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (١٧١).

- عند تعيين [وقت العرض] (٥٥) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتغير تغييره.
- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر [⏪]، أو حماية (٩٦) أو وضع علامة على الصور كمفضلة (١٠١) بالضغط على الزر [⏪].

تطبيق التأثيرات تلقائيًا (لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائيًا تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

١ قم بالدخول إلى النمط [Q].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [Q].

٢ قم بالتصوير.

• اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.

• بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.

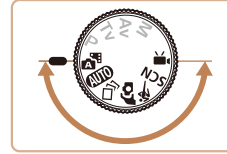
• لاستمرار عرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [Q]. يمكنك اختيار صورة لعرضها بملء الشاشة بالضغط على الأزرار [Q][Q][Q][Q] أو بتدوير القرص [Q]، ثم اضغط على الزر [Q].

• للعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [MENU].



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تسجيل أفلام بتأثيرات متنوعة

دع الكاميرا تحدد الأهداف وظروف التصوير عند تسجيل الأفلام، وستتم إضافة المرشحات والتأثيرات تلقائيًا مثل التشغيل بحركة بطيئة أو سريعة. وبمجرد تسجيلك القليل من الأفلام، يتم دمج ما يصل إلى أربعة أفلام تلقائيًا لصنع فيلم بتأثير لقطه إبداعية تتراوح مدته من ١٥ إلى ٢٥ ثانية. لاحظ أنه لا يتم تسجيل الصوت في هذا النمط.

١ قم بالدخول إلى النمط [L/].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [L/].

٢ قم بتسجيل الفيلم الأول.

- اضغط على زر الأفلام. يبدأ التسجيل، ويتم عرض شريط يشير إلى الوقت المتبقي.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد مرور ٣ إلى ٦ ثوانٍ.



٣ قم بتسجيل الفيلم الثاني والثالث والرابع.

- كرر الخطوة ٢ ثلاث مرات لتسجيل أربعة أفلام.

- حتى إذا لم يتم بتسجيل أربعة أفلام في هذا اليوم، فسيتم حفظ فيلم بتأثير لقطه إبداعية كملف منفصل بمجرد تغير التاريخ.

- يتم تطبيق التأثيرات عمومًا بشكل مستمر على الأفلام من ١ إلى ٤، ولكن يمكنك أيضًا تغيير التأثير في كل فيلم (٥٧).
- يمكن تحرير الأجزاء الفردية (١٠٧).

تشغيل فيلم بتأثير لقطه إبداعية

يمكنك اختيار أفلام بتأثير لقطه إبداعية مسجلة في النمط [L/] (٨٩) وتشغيلها.

- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.
- تتم إدارة الست صور مع بعضها كمجموعة (٩٢).
- يكون العرض المتزامن للست صور متاحًا فقط بعد قيامك بالتصوير على الفور كما هو موضح في الخطوة ٢.

اختيار التأثيرات

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [L/].

- بعد اختيار النمط [L/]، اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙].
- لاختيار أحد التأثيرات، ثم اضغط على الزر [⊙].



كافة التأثيرات	تلقائي
تبدو الصور وكأنها صور فوتوغرافية قديمة	قديم
يتم إنشاء صور ذات لون واحد	لون أحادي
صور واضحة ذات مظهر مميز	خاص
صور خافتة ذات مظهر طبيعي	طبيعي





قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة ذاتية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لالتقاط الصور الذاتية ومعالجة الصور القابلة للتخصيص، بما في ذلك تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية لإظهار نفسك متميزًا.

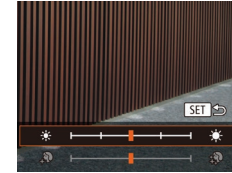
١ قم بالدخول إلى النمط [C].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [C].



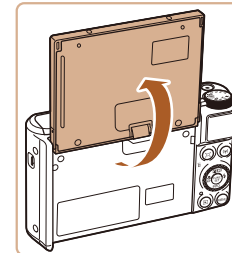
٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [▼] للوصول إلى شاشة الإعداد الخاص لتنعيم البشرة والسطوع. واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر الإعداد، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C] لضبط القيمة أثناء مشاهدة الشاشة.
- يمكن أيضًا تعطيل إلغاء تركيز الخلفية. بعد قيامك باختيار [C] في الخطوة ١، اضغط على الزر [◀].



٣ افتح الشاشة.

- افتح الشاشة كما هو موضح.



٤ قم بالتصوير.

- احمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. عند قيامك بالضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل مع تعيين إلغاء التركيز عن الخلفية على [تلقائي]، ستقوم الكاميرا بالتصوير مرتين ومعالجة هذه الصور.



تأثير البشرة الناعمة	اختر من بين ثلاثة مستويات من تنعيم البشرة. تم تحسين ميزة تنعيم البشرة لوجه الهدف الرئيسي.
العرض	اختر من بين خمسة مستويات للسطوع.
إزالة التركيز عن الخلفية	إلغاء التركيز عن الخلفية.

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- في نمط الفلاش [C]، يتم تعيين إلغاء تركيز الخلفية على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.
- يظهر الوقت المتبقي قبل التصوير في أعلى الشاشة عند قيامك بتنشيط الموقت الذاتي بتحديد [C] أو تحديد [C] وضبط الوقت على ٣ ثوانٍ أو أكثر.

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

- ١ قم بالدخول إلى النمط [SCN].
- ٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



٢ اختر نمط تصوير.

- ١ اضغط على الزر [SCN]، واختر [P] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (P) (٢٨).



٣ قم بالتصوير.

📷 التقاط صور شخصية (طولي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

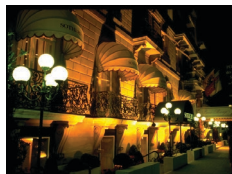
- ١ التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



📷 التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- ١ لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على (حامل ثلاثي القوائم).
- ٢ يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.



الأهداف المتحركة (رياضة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة.

- ١ قم بالدخول إلى النمط [AF-ON].
- ٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [AF-ON].



٢ قم بضبط التركيز.

- ١ أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، ستستمر الكاميرا في ضبط التركيز وسطوح الصورة حيثما يتم عرض الإطار الأزرق.



٣ قم بالتصوير.

- ١ اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- ١ في النمط [AF-ON]، قد تبدو اللقطات بملبس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (٢٢) لتلائم ظروف التصوير.
- ٢ للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [AF-ON]، راجع "العدسة" (١٨١).
- ٣ قد يحدث تأخير بعد التصوير المستمر قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى. لاحظ أنه قد تقوم بعض بطاقات الذاكرة بتأخير اللقطة التالية لوقت أطول.
- ٤ قد يتباطأ التصوير وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- ٥ التصوير المستمر غير متاح في النمط Auto (٤٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

١ اختر نمط تصوير.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩) لاختيار نمط تصوير.



٢ قم بالتصوير.

📷 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



📷 تصوير لقطات بتأثير المصقات (تأثير ملصق)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



- في النمطين (📷) و (📷): حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

📷 التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



📷 التقاط صور الألعاب النارية (العاب نارية)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- تظهر الأهداف بحجم أكبر في النمط (📷) مقارنةً بالأنماط الأخرى.
- في النمط (📷)، قد تبدو اللقطات بملس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (📖 ٧٢) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط (📷).
- في النمط (📷)، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط (📷)، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [يقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (📖 ٨٣).

- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيعمك التصوير في النمط (AUTO) بدلاً من النمط (📷) نتائج أفضل (📖 ٣٢).
- إعداد بكسل التسجيل الخاص بالنمط (📷) هو (IM) (2592 x 1944) ولا يمكن تغييره.
- في النمط (📷)، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [🐟].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [🐟].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اضغط على الزر [▼] واختر أحد مستويات التأثير (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [🌀])، ثم اضغط على الزر [🐟].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة. !

التصوير باستخدام تأثير تعيم البشرة (البشرة الناعمة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

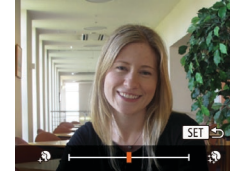
معالجة الصور لإظهار البشرة بشكل أنعم.

١ اختر [👩].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [👩].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اضغط على الزر [▼] واختر أحد مستويات التأثير (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [🌀])، ثم اضغط على الزر [👩].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير. !
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

وقت التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريبًا	5x
٦ ثوانٍ تقريبًا	10x
٣ ثوانٍ تقريبًا	20x

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية.

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار (من الأفقي إلى الرأسى أو العكس)، اضغط على الزرين [◀][▶] في الخطوة ٢. يمكنك تحويل الإطار في الاتجاه الرأسى بالضغط على الزرين [◀][▶].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسى إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (٥٠). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بالضغط على الزر [□] الموجود في الشاشات في الخطوتين ٢ و ٣، أو أثناء تصوير الأفلام.

التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

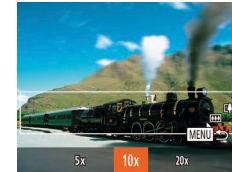
يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.
كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [📷].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لتحريكه.



٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر السرعة من خلال الضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [🌀].

٤ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📷)، ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اضغط على الزر [▼] واختر أحد مستويات التأثير (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [🌀])، ثم اضغط على الزر [📷].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

! حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير الكاميرا اللعبة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (🎮)، ثم اختر [🎮].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر [▼] واختر درجة لون (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [🌀])، ثم اضغط على الزر [🎮].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

! حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

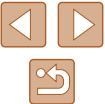
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



أنماط خاصة لأغراض أخرى

التصوير التلقائي بعد اكتشاف الوجه (إغلاق ذكي)

الأفلام < الصور الثابتة <

التصوير التلقائي بعد التقاط التبتسم (تبتسم)

الأفلام < الصور الثابتة <

ستقوم الكاميرا بالتصوير تلقائيًا بعد التقاط التبتسم، حتى بدون الضغط على زر الإغلاق.

١ اختر [L].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩) واختر [L]، ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [L]، ثم اضغط على الزر [⏹].
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [تم تشغيل التقاط التبتسم].



٢ قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير في كل مرة تقوم فيها بالتقاط تبتسمًا بعد إضاءة المصباح.
- لإيقاف التقاط التبتسم مؤقتًا، اضغط على الزر [◀].
- اضغط على الزر [▶] مرة أخرى لاستئناف الالتقاط.



التصوير في وضع صور أحادية اللون

الصور الثابتة < الأفلام <

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

١ اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٩)، ثم اختر [M].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر [▼] واختر درجة لون (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⏪])، ثم اضغط على الزر [⏹].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- قم بالتبديل إلى نمط آخر عند الانتهاء من التصوير، أو ستستمر الكاميرا في التصوير في كل مرة يتم التقاط تيمسًا.

- كما يمكنك أيضًا التصوير المعتمد من خلال الضغط على زر الإغلاق.
- يمكن للكاميرا التقاط التيمس بسهولة عند مواجهة الأهداف للكاميرا مع فتح فهمم بوسع كإف لإظهار الأستان.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▼][▲] بعد اختيار [⏏] في الخطوة ١.
- لا يتوفر التصوير التلقائي أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [⏏].

التصوير التلقائي بعد اكتشاف الغمز (موقت ذاتي للغمز)

الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا بعد التقاط غمزة.



١ اختر [⏏].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٩) واختر [⏏]، ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدن القرص [⏏] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي سيقوم بالغمز.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [غمز للتقاط صورة].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].



- في حالة عدم التقاط الغمزة، غمز مرة أخرى ببطء وبتأن.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق كلتا العينين وفتحهما مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▼][▲] بعد اختيار [⏏] في الخطوة ١.
- إذا لم يتواجد أشخاص في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، فتقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [⏏] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

التصوير التلقائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت ذاتي للوجه)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

سنتقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (٧٧). بعد ذلك مفيذاً عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.



١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٩) واختر [C]، ثم اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶] أو [◀] أو أدر القرص [C] لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [C].

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- سنتدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.



- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانيتين تقريبًا، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].

- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، فتقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين [▲] [▼] بعد اختيار [C] في الخطوة ١.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل.

لتصوير أفلام ذات حركة أكثر نعومة

لتصوير أفلام ذات حركة أكثر نعومة - على معدل إطارات مضاعف تقريباً - على النحو التالي.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير جودة صورة فيلم" (٥١) لاختيار [FHD GOP].



قلل سطوع الصورة أو تغييره

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثناءه أو ضبطه بزيادة ٣/١ نقطة توقف ضمن النطاق من -2 إلى +2.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [▲] لقفّل درجة الإضاءة. سيتم عرض شريط تحويل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط على الزر [▲] مرة أخرى.



٢ قم بضبط درجة الإضاءة.

- قم بتدوير القرص [●] لضبط درجة الإضاءة أثناء مشاهدة الشاشة.



٣ قم بالتصوير (٦٧).

تسجيل أفلام متنوعة

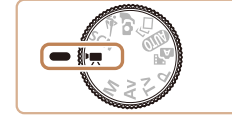
الصور الثابتة < الأفلام

تسجيل الأفلام في النمط القياسي

الصور الثابتة < الأفلام

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (٢٨).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.



٢ قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (١٧٢).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تعطيل الغالق الآلي البطيء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عنيفة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتممة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [غلق آلي بطيء] من علامة التويوب [📷]، ثم اختر [تعطيل] (29).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تمكين].



• يُتاح الغالق الآلي البطيء لأفلام [FHD 60P] فقط.

تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تغلب على اهتزاز الكاميرا الشديد، على سبيل المثال عند التسجيل أثناء الحركة. يتغير الجزء المعروض من الصور بنسبة أكبر مما هو عليه مع الإعداد [قياسي]، ويتم تكبير الأهداف بمعدل أكبر.

- اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٣) لاختيار [عل].



- لا يتوفر الإعداد [مثبت صور نشط] عند تعيين [تمط IS] على [إيقاف] (٥٣).
- يكون الإعداد [قياسي] متاحًا فقط عند تعيين جودة الفيلم على [VGA 60P].

إعدادات الصوت

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مرشح للهواء] من علامة التويوب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (29).



استخدام المخفف

يستطيع المخفف تقليل الصوت المشوش في البيئات شديدة الضوضاء. ومع ذلك، فهو يقلل مستوى تسجيل الصوت في البيئات الهادئة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مخفف] من علامة التويوب [📷]، ثم اختر الخيار المراد (29).



تأثيرات التشغيل

التشغيل بحركة سريعة	2x	▶▶
التشغيل بسرعة عادية	1x	▶
التشغيل بحركة بطيئة	1/2x	◀▶
التشغيل العادي مع إرجاع آخر ثانيتين وتشغيلها مرة أخرى بحركة بطيئة		⏮

- لا يتم تسجيل الصوت في هذه المقاطع.
- جودة الفيلم هي [HD 802] (٥١) ولا يمكن تغييرها.

تسجيل الأفلام في نمط مقطع قصير

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يمكنك تطبيق تأثيرات التشغيل على المقاطع القصيرة التي تبلغ مدتها ثوان قليلة، مثل الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل. يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا النمط في الألبومات صور الألبوم المميزة (١٠٨).

١ قم بالدخول إلى النمط [٥٥].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [⏮]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [٥٥] (٢٨).
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ حدد وقت التصوير وتأثير التشغيل.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتدوير القرص [⏮] لتعيين وقت التصوير (من ٤ إلى ٦ ثوان)، واضغط على الزرين [▶] [◀] لتعيين تأثير التشغيل.

٣ قم بالتصوير [٦٧].

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

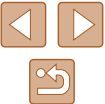
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٧١ - ٨٣)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة الإضاءة المثلى عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٧٢) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٨١)، مما قد يسبب تمكين درجة الإضاءة المثلى.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة FUNC. (٢٨) والقائمة MENU (٢٩) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٧٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

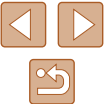
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



سطوع الصورة (درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ٣/١ نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.

- اضغط على الزر [▲]. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص [⊙] لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



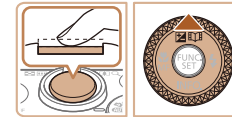
قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً، اضغط على الزر [▲].
- يتم عرض [✖]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [✖] بعد الآن.



قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل AE ولا يتم عرض [✖] بعد ذلك.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العنسة بتدوير القرص [⊙] (تحويل البرنامج).

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [⊙] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (28).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تقييمي [⊙]	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضطربة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائياً.
متوسط ثقل مركزي [□]	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
موضعي [•]	القياس الذي يكون محدوداً ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تلقائي] (📷 ٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C]



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة. ⚠

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (📷 ١٠٤).

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه. خلاف ذلك، قم بتعيين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبطأ لحساسية أقل.

- اضغط على الزر [📷] واختر [ISO] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (📷 ٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحيب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة. 📷

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

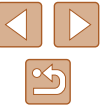
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ألوان الصور

التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [WB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



توازن الأبيض المخصص

الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (٧٣) لاختيار [WB].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر [MENU].
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



- قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

تلقائي	لضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
ضوء النهار	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
غائم	للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.
Tungsten	للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.
Fluorescent	للتصوير في ظروف إضاءة الفلوريسنت.
Fluorescent H	للتصوير في ظروف إضاءة الفلوريسنت أثناء النهار.
مخصص	لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٧٣).

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الثابتة ◀ الأفلام






يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر  واختر  من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب ( ٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



–	إيقاف الألوان 
للتأكيد على التباين وتثبيح الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.	زاهي 
لخفض التباين وتثبيح الألوان للحصول على صور اللطف.	حيادي 
للحصول على صور بدرجة اللون البني.	بني 
لإنشاء صور الأسود والأبيض.	أبيض وأسود 
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	فيلم إيجابي 
لتفتيح درجات ألوان البشرة.	لون بشرة فاتح 
لتعميق درجات ألوان البشرة.	لون بشرة غامق 
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	أزرق زاهي 
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	أخضر زاهي 
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	أحمر زاهي 
لضبط التباين والحدة وتثبيح الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد ( ٧٤).	تخصيص اللون 






- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض ( ٧٣) في النمط  أو .
- باستخدام النمطين  و ، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

تخصيص اللون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتثبيح الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" ( ٧٤) لاختيار ، ثم اضغط على الزر .

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين  و  لاختيار أحد العناصر، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين  و  أو تدوير القرص .
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أعمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر  لإكمال الإعداد.



التصوير في النمط تركيز يدوي

الافلام ◀ الصور الثابتة ◀

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد موضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد موضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "العنسة" (181).

1 اختر [MF].

- اضغط على الزر [◀] واختر [MF] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



2 قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (1)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري) ومنطقة العرض المكبرة، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [⊙].
- لضبط التكبير، اضغط على الزر [▶]. (1)



3 قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

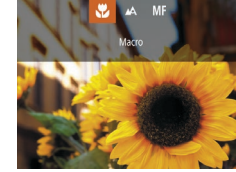
نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الافلام ◀ الصور الثابتة ◀

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "العنسة" (181).

- اضغط على الزر [◀] واختر [M] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M] (182).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

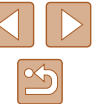
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

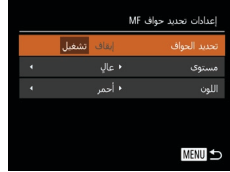
الفهرس

تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.



- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (🔴).

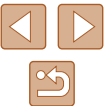
قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (🔴).

• لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

- عند التركيز يدويًا، يكون نمط إطار AF (🔴) على [الوسط] وحجم الإطار AF (🔴) على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذه الإعدادات.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (🔴) أو محول التقريب الرقمي (🔴)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- يمكنك القيام بتكبير منطقة العرض المكبر أو إخفائها من خلال ضبط القائمة MENU (🔴) < علامة التثبيت [📷] < إعدادات [MF- نقطة الزوم].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (🔴) < علامة التثبيت [📷] < [تركيز يدوي آمن] < [إيقاف].





محول التقريب الرقمي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعامل $\times 1,6$ أو $\times 2,0$ تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التويوب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه للحصول على أقصى حد للفتحة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة ٢ الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (٣٩).

تغيير نمط إطار AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار AF] من علامة التويوب [📷]، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٩).



الوسط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [AF] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتقليل حجم إطار AF، اضغط على الزر [MENU]؛ ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التويوب [📷] على [صغير] (٢٩).
- يتم تعيين حجم الإطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٣٩) أو محول التقريب الرقمي (٧٧) وفي النمط تركيز يدوي (٧٥).
- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في أحد الأركان، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قفل التركيز).

AiAF الوجه

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض (WB) فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [] حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد.
- إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [] .
- لإلغاء التتبع، اضغط على الزر [] مرة أخرى.



قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [] إلى [] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (Servo AF) ().
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
- حتى بعد أخذ اللقطة، سيستمر عرض [] وستواصل الكاميرا تتبع الهدف.

- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين Servo AF () على [تمكين]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
 - قد تسمى الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
 - لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأقلام

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

1 اختر [تتبع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" ().
- لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [] في وسط الشاشة.

2 اختر هدفًا للتركيز عليه.

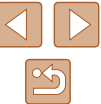
- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [] على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر [] .



- يتم تعيين [Servo AF] () على [تمكين] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- غير متاح.

- مثلتقط الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر [] . بعد التقاط اللقطة، يتم عرض [] في وسط الشاشة.
- عند التصوير في النمط [MF] ()، اضغط مع الاستمرار على الزر [] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
- في حالة تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، لن يتم عرض الأسماء عند التقاط أشخاص مسجلين، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة (). ولكن، عندما تقوم باختيار أشخاص مسجلين كهدف، فإبه يتم عرض أسمائهم.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس



تغيير إعداد التركيز

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر]
- من علامة التبويب [AF]، ثم اختر [تعطيل] (29).



تتمكين	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
تعطيل	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.

التصوير باستخدام Servo AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

1 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [Servo AF] من علامة التبويب [AF]، ثم اختر [تمكين] (29).

2 قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط Servo AF (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا تعذر الحصول على درجة إضاءة أفضل، يتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (43).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [◀].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، بعد تحرير زر الإغلاق، اضغط على الزر [▶] مرةً أخرى، واختر [A] (إما بالضغط على الزرين [◀] [▶] أو تدوير القرص [⊙]).



قم بتركيب اللقطة والتصوير.

التصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتصوير على نحو متواصل أثناء تركيز الكاميرا على الهدف. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "التصوير" (١٨٢).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].



قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
- يتم التحكم في الصور معًا باعتبارها مجموعة واحدة (٩٢).



- في النمط [] (٥٩) أو في النمط تركيز يدوي (٧٥) أو عند قفل AF (٨٠)، يتم تغيير [] إلى [].
- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٤٣).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- لا يتاح التصوير المستمر في النمط Auto (٤٠)، حتى إذا اخترت [].

الفاش

تغيير نمط الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الفلاش" (١٨١).

١ ارفع الفلاش.

- قم بتحريك المفتاح [F].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▶] واختر نمط الفلاش (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [ⓘ])، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] عند خفض الفلاش. قم بتحريك المفتاح [F] لرفع الفلاش، ثم قم بتهيئة الإعداد.

تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لحظة.

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطى لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [F]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٨٣).
• في النمط [F]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

- في حالة عرض رمز [O] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

التصوير باستخدام قفل FE

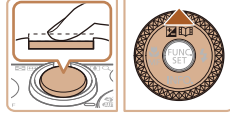
الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (📖 ٧١)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [🔆] (📖 ٨١).

٢ قم بقلل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [▲].
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [✳️]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى خرج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق ثم اضغط على الزر [▲] مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [✳️] بعد الآن.
- ٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.
- بعد النقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [✳️] بعد ذلك.



- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

ضبط "تعويض تعريض فلاش"

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (📖 ٧١)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٢/١ نقطة توقف.

- اضغط على الزر [⊕]، واختر [🔆] من القائمة، ثم قم بضبط الإعداد إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو تدوير القرص [📖 ٢٨].
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بهتان الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لمرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (📖 ٢٩) واختيار علامة التنويه [📷] < [إعدادات الفلاش] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض تعريض الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (📖 ٢٩) واختيار علامة التنويه [📷] < [إعدادات الفلاش] < [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (📖 ٢٩) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وفي هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].
- يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.

إعدادات أخرى

تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من معدلي الضغط [S] (فائق الدقة) و [L] (دقيق) كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد القطعات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "التسجيل" (١٨٢).

- اضغط على الزر [S] و اختر [L] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٨).



تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك الإبقاء على موازنة الصورة في وضع الإيقاف حتى لحظة التصوير.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ الواردة في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٣) و اختر [نقّت فقط].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الغالق" (١٨١).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

- أدر القرص [●] لتعيين سرعة الإغلاق.



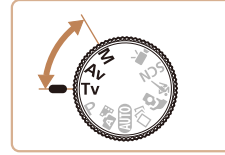
- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٨٣).
- تبلغ أقصى سرعة إغلاق عند استخدام الفلاش ١/٢٠٠٠ من الثانية. إذا قمت بتحديد سرعة أكبر، ستقوم الكاميرا بإعادة تعيين السرعة تلقائيًا على ١/٢٠٠٠ من الثانية قبل التصوير.
- باستخدام سرعات إغلاق ١،٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [80] ولا يمكن تغييرها.
- تشير الشاشة اليرتقالية الخاصة بقيمة ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة تغيير الأمان (٨٠).

• [Tv]: قيمة الوقت



الأنماط Tv، Av، و M

النقط لفترات أكثر نكاه وأكثر تطورًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.

للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "العائق" (١٨١) و"ضبط العدسة" (١٨١).

١ قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▲] لاختيار سرعة الإغلاق (١) أو قيمة ضبط العدسة (٢)، ثم أدر القرص [●] لتحديد قيمة.
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٤) وفقاً للقيم المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة الأفضل (٣).
- يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة باللون البرتقالي عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة الأفضل نقطتي توقف.



- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك. للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "ضبط العدسة" (١٨١).

١ قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [●] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة تغيير الأمان (انظر أدناه).

• [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة الفرجحة الموجودة بالعدسة)
• في النمطين [Tv] و [Av]، اضغط على الزر [MENU] وقم بتعيين [تغيير الأمان] في علامة التويب [●] على [تشغيل] (٢٩) لجعل الكاميرا تقوم بضبط سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة تلقائياً عندما تكون هناك مشكلات في درجة الإضاءة، ومن ثم يمكنك التصوير بدرجة الإضاءة المثلى.
ومع ذلك، يتم تعطيل تغيير الأمان عند انطلاق الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

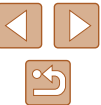
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ضبط إخراج الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في النمط [M].

1 قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [M]، واختر [45%] من القائمة، ثم قم بضبط الإعداد إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [●] (٢٨).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. [50%] : الحد الأدنى، [50%] : متوسط، [50%] : الحد الأقصى



- يمكنك أيضًا تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٢٩) واختيار علامة التنويه [●] < [إعدادات الفلاش] < [إخراج الفلاش].
- كما يمكنك تعيين مستوى الفلاش في النمط [Tv] أو [Av] من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٢٩) واختيار علامة التنويه [●] < [إعدادات الفلاش] < [تمط الميض] < [بندوي].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى [إعدادات الفلاش] من شاشة القائمة MENU (٢٩) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقًا لسرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [M].
- ليتم ضبط الإعداد الذي لم يتم اختياره في الخطوة ٢ (سواء سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة) تلقائيًا للحصول على درجة إضاءة أفضل، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق جزئيًا ثم اضغط على الزر [▲]. لاحظ أن درجة الإضاءة الأفضل قد لا تكون متاحة مع بعض الإعدادات.
- باستخدام سرعات إغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [80] ولا يمكن تغييرها.
- [M] النمط Auto غير متاح في النمط [M].

- [M] يدوي
- يعتمد حساب درجة الإضاءة المثلى على طريقة القياس المحددة (٧١).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

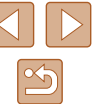
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



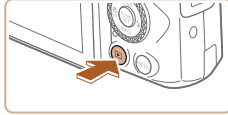
العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⏪] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⏩] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، لأدر القرص [⏪] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⏪] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⏪].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصصات.

نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

! • قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (ص ١٧١).

عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	
عرض معلومات GPS	

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



٣ قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [⏪] واختر [▶] (إما بالضغط على الزرين [▶][▲] أو تدوير القرص [⏪]), ثم اضغط على الزر [⏪] مرة أخرى.



٤ قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (١) مخفيًا، اضغط على الزرين [▼][▲].



(١)

٥ قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏪].
- يتم عرض [▶SET] بعد انتهاء الفيلم.

- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لإلغاء تنشيط عرض الفاصلات، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [▶] < [عرض فاصلات] < [إيقاف].
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [▶] < [استئناف] < [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (٢٩)، ثم اختر التأثير الذي تزيده من علامة التبويب [▶] < [تأثير انتقال].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية (أفلام بتأثير لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل أفلام بتأثير لقطة إبداعية مسجلة في النمط [اللقطة] (📷) (📖 ٥٦).

اختر فيلماً.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي] على علامة التبويب [📷] (📖 ٢٩).



قم بتشغيل الفيلم.

- اختر فيلماً، ثم اضغط على الزر [📷] لتشغيله.



تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

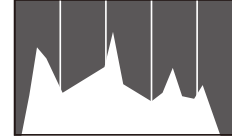
الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (📷 ٨٨).

رسم توضيحي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

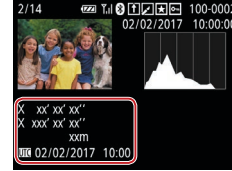
- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (📷 ٨٨) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.



عرض معلومات GPS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكن تمييز الصور الثابتة والأفلام بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخطوط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي يمكن به اتصال Bluetooth (📷 ١٣٦). ويمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.



- ! يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تقتصر إلى هذه المعلومات.
- يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- ✎ Coordinated Universal Time :UTC (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينيتش الرئيسي

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [SET] (30) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

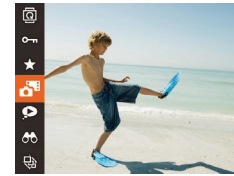
اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀▶] أو أدر القرص [⏪] لاختيار إحدى الصور الثابتة المميزة بـ [SET].



قم بتشغيل ملخص الأفلام.

- اضغط على الزر [⏪]، ثم اختر [SET] من القائمة (28).
- يتم تشغيل ملخص الأفلام المسجلة تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تصوير الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (88).

العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

اختر فيلمًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر التاريخ (29).



قم بتشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر [⏪] لبدأ التشغيل.

التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (88)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (45).

- اضغط على الزر [▼] عدة مرات حتى يتم تنشيط عرض المعلومات المبسطة، ثم اضغط على الزرين [◀▶] أو أدر القرص [⏪] لاختيار صورة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عدم عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب [▶] < [معلومات هوية الوجه] < [عرض الاسم] < [إيقاف].

استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

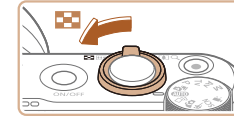
1 قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

• قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.

• لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.

2 اختر صورة.

- أدر القرص [] للتنقل خلال الصور.
- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



- لإلغاء تنشيط تأثير العرض ثلاثي الأبعاد (يتم عرضه في حالة الضغط مع الاستمرار على الزرين [] [] أو إدارة القرص [] بسرعة)، اختر القائمة MENU [] (29) < علامة التويوب [] < [تأثير الفهرس] < [إيقاف].

إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقاً للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضاً حماية (26) (96) هذه الصور أو مسحها (28) (98) جميعها دفعة واحدة.

الاسم	الرمز
لعرض صور شخص مسجل (26) (46).	👤
لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.	👁️
لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.	📅
لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (28) (101).	★
لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [] [] (35).	📷

1 اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر حالة (28) (28).
- عند تحديد [] أو []، اختر الحالة بالضغط على الأزرار [] [] [] [] من الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر [].

2 قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض الصورة التالية فقط، اضغط على الزرين [] [] أو أدر القرص [].
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [] في الخطوة 1.



• عند عدم عثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.



- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر [▼] في الخطوة ٢.
- تتضمن خيارات عرض الصور التي يتم العثور عليها (الخطوة ٢) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (9١)، و"تكبير الصور" (9٤)، و"عرض عروض الشرائح" (9٤). يمكنك أيضًا تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (9٦) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (9٨)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٦١) أو "إضافة الصور إلى الألبوم صور" (١٦٣).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (١٠٢ - ١٠٦)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

عرض الصور الفردية في مجموعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تجميع الصور التي يتم التقاطها بشكل متواصل (9٤، ٩٤، ٩٤، ٩٤) والصور التي تم التقاطها في النمط [لا] (٥٦) ويتم عرض الصورة الأولى فقط. ومع ذلك، يمكنك أيضًا عرض الصور بشكل فردي.

اختر صورة مجمعة

- اضغط على الزرين [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور المميزة بـ [SET].



اختر [لا].

- اضغط على الزر [⊙]، ثم اختر [لا] من القائمة (٢٨).



قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [◀] أو إدارة القرص [⊙] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [⊙]، واختر [لا] من القائمة، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى (٢٨).



- أثناء تشغيل مجموعة (الخطوة ٣)، يمكنك استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (9١) وتكبيرها "تكبير الصور" (9٤). يمكنك تطبيق الإجراءات على جميع الصور في المجموعة دفعة واحدة باختيار [حماية كل الصور في المجموعة] في "حماية الصور" (9٦)، أو [كل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (9٨)، أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٦١)، أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى الألبوم صور" (١٦٣).
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها كصور ثابتة فردية فقط، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [لا] > [صور المجموعة] < [إيقاف]. ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.
- يتم عرض العرض المتزامن في النمط [لا] كما هو موضح في الخطوة ٢ الخاصة بـ "الاستمتاع بصور متنوعة من كل لحظة" (٥٦) فقط على الفور بعد قيامك بالتصوير.

تحرير معلومات هوية الوجه

إذا لاحظت وجود اسم غير صحيح أثناء التشغيل، يمكنك تغييره أو مسحه. ومع ذلك، لا يمكنك إضافة أسماء لأشخاص لم يتم التقاطها من خلال هوية الوجه (لا يتم عرض الأسماء)، ولأشخاص تم مسح أسمائهم.

تغيير الأسماء

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر **MENU** واختر [معلومات هوية الوجه] في علامة التبويب **[]** **[]** (٢٩).
- اضغط على الزرين **[]** **[]** أو أدر القرص **[]** لاختيار [تحرير معلومات الهوية]، ثم اضغط على الزر **[]**.



٢ اختر صورة.

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه" (٩٠)، اختر صورة، ثم اضغط على الزر **[]**.
- يتم عرض إطار برتقالي حول الوجه المحدد. عند عرض عدة أسماء في إحدى الصور، اضغط على الزرين **[]** **[]** أو أدر القرص **[]** لاختيار الاسم المراد تغييره، ثم اضغط على الزر **[]**.



٣ اختر خيار التحرير.

- اضغط على الأزرار **[]** **[]** **[]** **[]** أو أدر القرص **[]** لاختيار [كتابة فوقية]، ثم اضغط على الزر **[]**.



٤ اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

- اتباع الخطوة ٢ في "استبدال معلومات الوجه وإضافتها" (٤٨) لاختيار اسم الشخص المراد الاستبدال به.

مسح الأسماء

- من الشاشة المعروضة في الخطوة ٣ في "تغيير الأسماء" (٩٣)، اختر [مسح]، ثم اضغط على الزر **[]**.
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين **[]** **[]** أو أدر القرص **[]** لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر **[]**.

خيارات عرض الصور

تكبير الصور

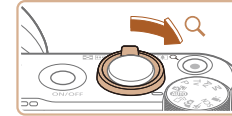
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتكبير صورة.

سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠× تقريبًا من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.

يتم عرض الموضوع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.

للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.



(١)

قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].

للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر القرص [●].

يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المُكَبَّر من خلال الضغط على الزر [MENU].

عرض عروض الشرائح

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر [●]، واختر [●] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



• سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٦) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [●].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [●]. للتقديم السريع أو الترجيع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶].
- في العرض المرشح (٩١)، يتم عرض الصور المطابقة لشروط البحث فقط.

تشغيل تلقائي للصور ذات الصلة (تشغيل عشوائي ذكي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أي من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

1 اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [▶] من القائمة (٢٨).
- سيتم عرض أربع صور مرشحة.



2 اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار الصورة التالية التي تريد عرضها.
- سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر [MENU]. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



- لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:
 - وجود أقل من ٥٠ لقطة ملتقطة بهذه الكاميرا
 - يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
 - تظهر الصور في العرض المرشح (٩١)
 - أثناء تشغيل المجموعة (٩٢)

تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [▶] (٢٩).

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتبنيته، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

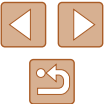
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



حماية الصور

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (٩٨).

- اضغط على الزر [P]، ثم اختر [On] من القائمة (٢٨). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [Off] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [P].



- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (١٤٦).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [P] (٢٩).



اختيار طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



اختيار الصور بشكل منفرد

اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٦)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [P].

اختر صورة.

- اضغط على الزرين [Left] [Right] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [P]. سيتم عرض [On].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [P] مرة أخرى. لن يتم عرض [On] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [Left] [Right] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [P].



- لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٦)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [OK].

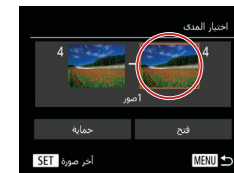


- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [OK].



- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [OK].
- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كأخر صورة.



٤ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [OK].



- يمكنك أيضًا اختيار الصورة الأولى أو الأخيرة من خلال إدارة القرص [OK] عندما يتم عرض الشاشة الواردة أعلاه في الخطين ٢ و ٣.
- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.

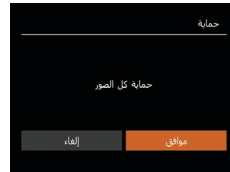
حماية كل الصور دفعة واحدة

١ اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٩٦)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

- يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة.
- لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١ في "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة ٢.

مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٩٦).

اختيار طريقة تحديد

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [] (٢٩).



٢ اختيار طريقة تحديد.

- اختر العنصر المطلوب (٢٩).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



مسح الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٩٦).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

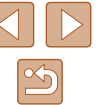
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



اختيار الصور بشكل منفرد

1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (9٨)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (٩٦)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [OK] مرةً أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



اختيار مدى

1 اختر [اختيار المدى].

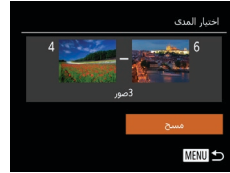
- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٨)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٩٧) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [OK].



تحديد كافة الصور دفعة واحدة

1 اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٩٨)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



تدوير الصور

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.



اختر [Q].

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [Q] من القائمة (28).

قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [Q] أو [Q]، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [Q] لإكمال الإعداد.

- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (100).

استخدام القائمة

اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [Q] (٢٩).



قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [Q].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [Q]، ثم اختر [إيقاف] (٢٩).



- لا يمكن تدوير الصور (100) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي ذكي (٩٥)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، فسيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسياً بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.

استخدام القائمة

١ اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التثبيت [] (٢٩).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر []. سيتم عرض [].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [] مرة أخرى. لن يتم عرض [] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [].



- ! لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- ✎ إن تمييز الصور كمفضلة يسهل من عملية إضافتها عند إنشاء البومات (١٠٨).

تمييز الصور بعلامات كمفضلة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (٨٧)، "عرض عروض الشرائح" (٩٤)، "حماية الصور" (٩٦)، "مسح الصور" (٩٨)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٦١)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (١٦٣)

- اضغط على الزر []، ثم اختر [] من القائمة (٢٨).
- سيتم عرض [] تم تمييزها كمفضلة.
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر [].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

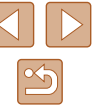
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (1٠٢٢ - 1٠٤٤) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

تعديل حجم الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

احتفظ بنسخة من الصور بعد أقل من بكسلات التسجيل.

1 اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [] (2٩).



2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [] (30).

3 اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [] (31).
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].



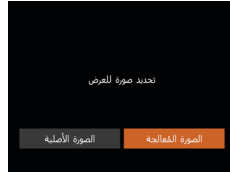
4 قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [] (32).
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



5 قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [] أو أدر القرص [] لاختيار [الصورة المُعالَجة]، ثم اضغط على الزر [] (33).
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بـكسل تسجيل في [S] (5٠).

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى.
- سيؤدي اختيار [الصورة الأصلية] في الخطوة 5 إلى عرض الصورة الأصلية.

تهذيب

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

1 اختر [تهذيب].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تهذيب] من علامة التبويب [] (2٩).





٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏩].

٣ قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة (١).
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها (٢) في أسفل اليمين. يمكنك أيضًا الاطلاع على بكسلات التسجيل بعد التهديب (٣).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶] [◀] [⏪] [⏩].
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر [⏪].
- تتم إحاطة الأوجه المكتشفة في الصورة بإطارات رمادية في الصورة العلوية اليسرى. أدر القرص [⏪] لتبديل الإطارات التي تقوم بتحديد منطقة التهديب.
- اضغط على الزر [MENU].



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠٢).

! لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بكمال التسجيل في [S] (٥٠) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (١٠٢).

- ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها بكسلات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.
- إذا قمت بتهديب صور ثابتة تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (٤٥)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهديبة موجودة.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

الصور الشائبة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧٤).

١ اختر [الألوان].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التبويب [▶] (٢٩).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏩].

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [⏩].



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠٢).



• ستقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.

• قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (Y: ٧).
✎

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمنة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائياً. سيتم أيضاً تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائياً لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

١ اختر [تباين ذكي].

• اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [▶] (٢٩).
•



٢ اختر صورة.

• اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [●].

٢ اختر أحد الخيارات.

• اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [●].



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

• اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٠٢).
•

• في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئاً أو قد يتسبب في ظهور الصور بلمس محبب.
• قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.

• إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عال].
✎

تصحيح العين الحمراء

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

• اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [▶] (٢٩).
•



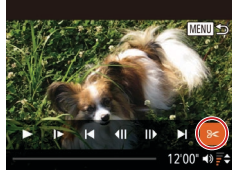
تحرير الأفلام

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها (باستثناء ملخصات الأفلام، [12:00]).

١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" ([8:٨٧])، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [7/7] أو [7/7].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [86] على الشاشة)، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [C] لتحريك [C]. قم بقص بداية الفيلم (من [86]) باختيار [7/7]، وقص نهاية الفيلم باختيار [7/7].
- عند نقل [C] إلى موضع آخر بخلاف علامة [86]، في [7/7] سيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [86] على اليسار، بينما في [7/7] سيتم قص الجزء الموجود بعد أقرب علامة [86] على اليمين.



(٢)

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [C] لاختيار إحدى الصور.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [C].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" ([9:٤]).

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [C] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [C].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" ([10:٢]).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto /
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [L]. اختر [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [ضغط وحفظ]، ثم اضغط على الزر [⊞].



- يتم حفظ الأفلام المضغوطة بتنسيق [HD 30P].
- لا يمكن ضغط أفلام [VGA 30P].
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [كتابة فوقية].

٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⊞]. يتم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزر [MENU]؛ واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊞])، ثم اضغط على الزر [⊞].

٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [حفظ بدون ضغط]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

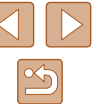
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



مسح أجزاء الفيلم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن مسح الأجزاء (المقاطع) (3٥، ٥٧) المسجلة في النمط [L] أو [A]. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.



١ حدد المقطع المطلوب مسحه.

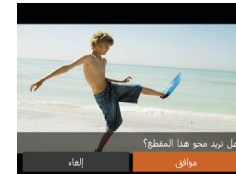
- قم بتشغيل فيلم قصير كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ من "عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية (أفلام بتأثير لقطة إبداعية)" (8٩) أو "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (٩٠)، ثم اضغط على الزر [P] للوصول إلى لوحة التحكم الخاصة بالأفلام.
- لاختيار المقطع، اضغط على الزرين [L] أو [A] أو أدر القرص [P] لاختيار [P] أو [A]، ثم اضغط على الزر [P].

٢ اختر [P].

- اضغط على الزرين [L] أو [A] أو أدر القرص [P] لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر [P].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

٣ قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [L] أو [A] أو أدر القرص [P] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [P].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- لا يمكن تحرير الألبومات التي تحتوي على موسيقى في الخلفية (1٠٩).
- لا يتم عرض [P] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.



عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار سمات مثل أحد التواريخ أو اسم شخص لإنشاء ألبوم لصور يتم تحديدها تلقائيًا تتناسب مع السمة. ويتم تجميع هذه الصور في عرض شرائح يمكن حفظه في هيئة فيلم قصير لمدة تتراوح بين دقيقتين إلى ثلاث دقائق تقريبًا.

قبل استخدام هذه الميزة، تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة بالكامل. كما يتطلب إنشاء الألبومات وجود مساحة خالية على بطاقة الذاكرة. وكدليل توجيهي، استخدم بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها ١٦ جيجا بايت أو أكثر، مع التأكد من وجود مساحة خالية لا تقل عن ١ جيجا بايت.

اختيار سمات للألبومات

اضغط على الزر [▲] للوصول إلى الشاشة الرئيسية واختيار سمات لكي تستخدمها الكاميرا عند تحديد عناصر الألبومات. لاحظ أن الكاميرا تميل بصورة أكبر إلى إضافة الصورة المميزة كمفضلة (👍) (١٠١) إلى الألبومات.

التاريخ	إنشاء ألبوم من الصور الملتقطة في اليوم نفسه. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة في اليوم نفسه للصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
اسم الشخص	يمكن استخدامه لإنشاء ألبومات شهرية خاصة بأشخاص، مثل ألبومات للأطفال خلال مراحل نموهم. إن الأهداف التي قمت بتسجيل معلومات هوية الوجه لها قبل التصوير يمكن تحديدها للألبومات.
مناسبة	الصور المحددة هي الصور التي تحتوي على الهدف نفسه الملتقط في الشهر نفسه للصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
مخصصة	اختيار جيد للألبومات مخصصة للعطلات أو الحفلات أو غيرها من المناسبات. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة أثناء المناسبة قبل الصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية وبعدها.
مخصص	يتم تضمين الصور اعتمادًا على ما تحدده من صور أو تواريخ أو أشخاص مسجلين في هوية الوجه.



١ اختر صورة.

- اختر صورة في عرض الصورة المفردة.
- سوف تختلف السمات المتاحة في الخطوة ٣ حسب تاريخ التقاط الصورة ومعلومات هوية الوجه.

٢ قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [▲].
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.

٣ قم بمعاينة أحد الألبومات.

- اختر أحد الأشخاص أو [التاريخ] أو [مناسبة] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو إدارة القرص [⊙])، بحسب سمة الألبوم، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل الألبوم.



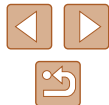
٤ قم بحفظ الألبوم.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [⊙].
- لاختيار [حفظ الألبوم كفيلم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- بمجرد حفظ الألبوم، سيتم عرض [تم الحفظ].



٥ قم بتشغيل الألبوم (📖) (٨٧).





يمكن أن تتضمن الألبومات الصور التالية الملتقطة بالكاميرا.

- الصور الثابتة
- ملخصات الأفلام (3٥)
- مقاطع الأفلام القصيرة (٦٩) بطول ثابتهين أو أكثر، أو أفلام بتأثير لقطة إبداعية (٥٧)، باستثناء الأفلام المضغوطة



- لا يمكن حفظ الألبومات ما لم تكن هناك مساحة كافية في بطاقة الذاكرة.
- للاتصال مباشرة إلى الفصل التالي أثناء الاستعراض، اضغط على الزر [▶]، وللاتصال مباشرة إلى الفصل السابق، اضغط على الزر [◀].
- يمكنك تحديد تأثير اللون في الخطوة ٤ عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] والضغط على الزر [⊕]. لمعاينة كيف سيبدو الألبوم مع التأثير المحدد المطبق، قم باختيار [استعراض الألبوم مرة أخرى] من الشاشة في الخطوة ٤ بعد الضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار تأثيرات الألوان والضغط على زر [⊕].
- لتشغيل الألبومات المحفوظة، اختر [قائمة الألبومات] من الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة، واضغط على الزر [⊕] واختر الألبوم مدرج ثم اضغط على الزر [⊕] مرة أخرى.

إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات

الصور الثابتة ◀ الألبوم

اختر من بين سبعة أنواع من الموسيقى الخلفية لتشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

١ قم بتسجيل الموسيقى الخلفية ببطاقة ذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (١٠٨)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر [⊕].

- يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين عند استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها حديثًا.
- اختر [موافق] واضغط على [⊕]، ثم انتظر حتى يتم تسجيل أنواع الموسيقى السبعة بالبطاقة، وهو ما يستغرق أربع دقائق تقريبًا.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة تحتوي على موسيقى مسجلة بها بالفعل، انتقل إلى الخطوة ٢.



٢ قم بإتشاء الألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (١٠٨) لإنشاء الألبوم.

٣ قم بتهيئة إعدادات الموسيقى الخلفية.

- اختر عنصرًا، واضغط على الزر [⊕]، ثم حدد أحد الخيارات (٢٩).



٤ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (١٠٨) لحفظ الألبومات.

- بمجرد حفظ الألبومات، فلا يمكن إضافة موسيقى خلفية بعد ذلك. ولا يمكن إزالة الموسيقى الخلفية الموجودة في الألبومات أو تغييرها.
- لا يمكن تحرير فصول الألبومات التي تحتوي على موسيقى خلفية (١٠٧).





- إذا كنت تغضل عدم إضافة موسيقى خلفية، فقم بتعيين [إضافة BGM] على [لا] في الشاشة في الخطوة ٣.
- لاستخدام موسيقى الخلفية فقط بدلاً من صوت الفيلم، اضبط [خالط الصوت] في [BGM فقط] على الشاشة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى نموذج من الموسيقى الخلفية المحددة في [مسار]، اختر [نموذج BGM] في الشاشة في الخطوة ٣، ثم اضغط على الزر [⏏].

إنشاء ألبوماتك الخاصة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

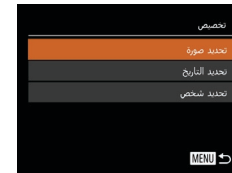
يمكنك إنشاء ألبوماتك الخاصة باختيار الصور المرغوب بها.

١ قم بالاختيار لإنشاء ألبوم مخصص.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (108)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر [تحديد صورة] أو [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٣ اختر عناصر الألبوم.

- بمجرد تحديد عناصر الألبوم الخاص بك والضغط على الزر [⏏]، يتم تمييز العناصر المحددة بـ [✓].
- اضغط على الزر [MENU] بعد انتهائك من تحديد الصور الثابتة أو المقاطع القصيرة أو أفلام اللقطة الإبداعية في [تحديد صورة] أو التواريخ في [تحديد التاريخ] أو الأشخاص في [تحديد شخص].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [معاينة]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٤ اختيار موسيقى الخلفية.

- عند عرض الشاشة الموجودة على اليمين، اختر [إعدادات الموسيقى]. قم بإضافة موسيقى خلفية كما هو موضح في "إضافة موسيقى خلفية للألبوم" (109)، ثم اضغط على الزر [MENU].



٥ اختر تأثير لون.

- على الشاشة في الخطوة ٤ من "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (108)، اختر [تغيير تأثير اللون].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار أحد تأثيرات الألوان، ثم اضغط على الزر [⏏].



٦ قم بحفظ الألبوم.

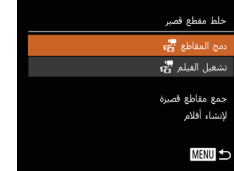
- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (108) لحفظ الألبومات.

- يمكنك تحديد حتى ٤٠ ملفاً (أو ١٠ ملفات أفلام) بعد اختيار [تحديد صورة]. في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء ألبوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استناداً إلى إعدادات سابقة] لاستخدام صور محددة مسبقاً كإسلايس، اختر [تعم]. يتم تمييز الصور الثابتة أو المقاطع أو أفلام اللقطة الإبداعية السابقة بالعلامة [✓]، كما يتم عرض صور متعددة.
- يمكن تحديد ما يصل إلى ١٥ تاريخاً عند اختيار [تحديد التاريخ].
- قد لا يتم تطبيق تأثير اللون على بعض الصور.

دمج مقاطع قصيرة

الصور الثابتة ◀▶

يمكنك دمج مقاطع قصيرة لإنشاء فيلم أطول. لاحظ أن الأفلام التي يتم إنشاؤها بهذه الطريقة لا تكون مضمنة في ألبومات صور الألبوم المميزة (١٠٨).



١ قم بالوصول إلى شاشة التحرير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خلط مقطع قصير] على علامة التبويب [▶]، ثم اختر [دمج المقاطع] [▶] (٢٩).

٢ حدد المقاطع المطلوب دمجها.

- اضغط على الزرين [▶] [▶] أو أدر القرص [●] لاختيار مقطع في أعلى الشاشة لتجميعه، ثم اضغط على الزر [●].
- يتم عرض المقطع المحدد أسفل الشاشة.
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [●] مرة أخرى.
- كرر هذه الخطوات لتحديد مقاطع أخرى لدمجها.
- بعد الانتهاء من تحديد المقاطع، اضغط على الزر [MENU].

٣ قم بمعاينة الفيلم.

- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [●].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم عرض معاينة للمقاطع المدمجة.

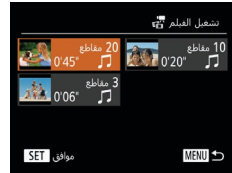


٤ قم بحفظ الفيلم.

- اختر [حفظ]، ثم اضغط على الزر [●].
- بمجرد حفظ الفيلم، يتم عرض [تم الحفظ].

٥ قم بتشغيل الفيلم.

- اختر [تشغيل الفيلم] [▶] في الشاشة الموجودة في الخطوة ١ لعرض قائمة بالأفلام التي أنشأتها.
- اختر الفيلم المطلوب عرضه، ثم اضغط على الزر [●].



- لتشغيل المقطع المحدد، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير نحو [●] على الشاشة في الخطوة ٢.
- لإعادة ترتيب المقاطع، اضغط على الزر [▼] على الشاشة في الخطوة ٢، ثم حدد مقطعًا، واضغط على الزر [●]، ثم اضغط على الزرين [▶] [▶] أو أدر القرص [●]، وبعد ذلك، اضغط على الزر [●] مرة أخرى.
- لتطبيق تأثير لون، اختر [تغيير تأثير اللون] على الشاشة في الخطوة ٣.
- لإضافة موسيقى خلفية، اختر [إعدادات الموسيقى] في الشاشة في الخطوة ٣ (١٠٩).
- جودة الصورة للأفلام المحفوظة هي [HD].
- استخدم حزمة بطارية مشحونة بالكامل، إن أمكن.

مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة

استخدام ميزات Wi-Fi

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية
- أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. ميزة "التصوير الحي عن بُعد" متاحة أيضًا من الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي. تسهيلًا للعمل في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر
- استخدم برنامجًا لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصلاً عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب
- قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON IMAGE GATEWAY للصور على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسله الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON IMAGE GATEWAY.
- الطابعات
- أرسل الصور لاسلكيًا إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (التي تدعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى
- أرسل الصور لاسلكيًا بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

استخدام ميزات Bluetooth®

يمكنك بسهولة إقران الكاميرا بهاتف ذكي يتضمن تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة*. يمكنك أيضًا التقاط الصور أو عرضها أو تمييزها بعلامات جغرافية باستخدام الهاتف الذكي كوحدة تحكم عن بُعد.

* يُشار إليها فيما بعد بكلمة "Bluetooth".

مميزات الاتصال اللاسلكي

تقوم بإرسال الصور لاسلكيًا من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

- قبل استخدام ميزات الاتصال اللاسلكي، احرص على قراءة "الاحتياطات الخاصة بميزات الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)" (ص ١٨٧).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



نقل الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth

بمجرد الاقتران مع الهاتف الذكي عبر تقنية Bluetooth، قم ببساطة بتشغيل الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا وحفظها.

١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

٢ قم بتسجيل اسم مستعار.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [٢/٢]، ثم اختر [اسم مستعار].
- اضغط على الزر [OK] للوصول إلى لوحة المفاتيح (٣٠)، ثم أدخل اسمًا مستعارًا.
- للعودة إلى [إعدادات اللاسلكي] بعد الضغط على الزر [MENU]، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.



إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- التوصيل عبر Bluetooth يمكنك بسهولة توصيل الكاميرا بهاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth من خلال إقرانهما. يؤدي ذلك إلى تسهيل عملية نقل الصور إلى هاتف ذكي.
- الاتصال عبر NFC (١١٥) قم ببساطة بملامسة هاتف ذكي يعمل بنظام Android متوافق مع تقنية NFC مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- الاتصال عبر قائمة Wi-Fi (١١٧) يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بنفس الطريقة التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المُضمَّنة)، راجع موقع Canon على الويب.

- ينبغي على مالك كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi الذي يستخدم التطبيق CameraWindow لتوصيل الكاميرا الخاصة به بهاتف ذكي التفكير في التحويل إلى تطبيق الهاتف المحمول Camera Connect.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- اضغط على الزر [ⓘ] عندما يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين.



٧ قم بنقل الصور.

- ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى Wi-Fi في حالة اختيار [Images on camera/الصور الموجودة بالكاميرا] في التطبيق Camera Connect.
- من جهاز iPhone أو iPad، في قائمة إعدادات Wi-Fi للجهاز، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروض على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- استخدم الهاتف الذكي لنقل الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.
- للانتقال إلى Bluetooth، قم بتعطيل اتصال Wi-Fi على الهاتف الذكي.



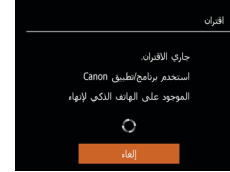
- قد يكون عمر البطارية أقل عند استخدام الكاميرا بعد الاقتران نظرًا لاستهلاك الطاقة حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قبل إحضار الكاميرا إلى الأماكن التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، قم بضبط [Bluetooth] على [إيقاف] لتجنب جعل الكاميرا مستعدة لإجراء اتصال Bluetooth حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

٣ قم بالتحضير للاقتران.

- اختر [إعدادات Bluetooth]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [اقتران]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



- يتم عرض شاشة تشير إلى أن الكاميرا قيد الانتظار من أجل التوصيل.



٤ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

- قم بتنشيط Bluetooth على الهاتف الذكي، ثم ابدأ التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.
- بعد التعرف على الكاميرا، يتم عرض شاشة اختيار الكاميرا.



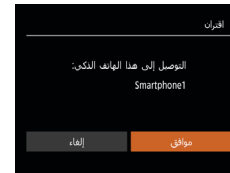
٥ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- اختر الاسم المستعار للكاميرا.
- استكمل عملية الاقتران للهاتف الذكي.



٦ قم باستكمال الاقتران.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق] بعد ظهور شاشة التأكيد على الكاميرا، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

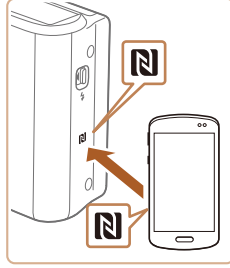
الملحق

الفهرس

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

قم بتثبيت Camera Connect.

- قم بالرجوع إلى دليل المستخدم للهاتف الذكي للتحقق من موضع علامة N (N).
- قم بتنشيط تقنية NFC في الهاتف الذكي، ثم قم بملامسة علامة N (N) الموجودة في كل من الجهازين معاً لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



قم بإتشاء الاتصال.

- تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.
- قم بملامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- تتغير شاشة الكاميرا تلقائياً.
- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏹].



- سيتم بدء Camera Connect على الهاتف الذكي.
- يتم توصيل الأجهزة تلقائياً.

تتم الإشارة إلى حالة اتصال Bluetooth بأحد الرموز التالية.

- [⊗] متصل، [⊗] غير متصل
- يمكنك أيضاً استخدام الكاميرا لتعطيل اتصال Wi-Fi الموضح في الخطوة ٧.
- للتحقق من معلومات الهاتف الذكي المتصل عبر Bluetooth في [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، اختر القائمة MENU (29) < علامة التبويب (24) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Bluetooth]. اختر [التحقق من العنوان] للتحقق من عنوان Bluetooth الخاص بالكاميرا.

نقل الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع NFC

استخدم تقنية NFC في هاتف ذكي يعمل بنظام Android لتيسير عملية تثبيت Camera Connect والاتصال بالكاميرا.

يختلف التشغيل عندما يتم توصيل الأجهزة في البداية عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً.

- إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. بمجرد اتصال الجهازين، يمكنك أيضاً التصوير عن بُعد أثناء عرض شاشة التصوير على الهاتف الذكي (136). من السهل إعادة الاتصال بأخر أجهزة تم الاتصال بها والتي تكون مدرجة في قائمة Wi-Fi.
- إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور.

اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

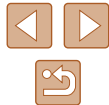
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٣ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- عند عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يمكنك الآن استخدام الهاتف الذكي لتصوير العرض الحي عن بُعد أو لاستعراض الصور الموجودة على الكاميرا أو نقلها.

٤ أرسل صورة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][▶] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.



- عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية:
 - تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
 - وبناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلاً. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، فاحتفظ بوجود الجهازين معاً حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
 - إذا حاولت الاتصال أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد يتم عرض رسالة على الهاتف الذكي لتذكيرك بتشغيل الكاميرا. إذا كان الأمر كذلك، فقم بتشغيل الكاميرا، وقم بملامسة الجهازين معاً مرة أخرى.
 - لا تضع أجساماً أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضاً أن أغشية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تحجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٣٩).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (١٤٠).
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٣٢).
- لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [📷] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [NFC] < [إيقاف].

إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقطة وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (١١٩).

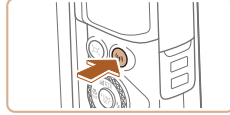
١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر (٢).
- في حالة ظهور الشاشة [اسم مستعار للجهاز]، اختر [موافق] (١٥).



٣ اختر [MENU].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] أو أدر القرص (10) لاختيار [MENU]، ثم اضغط على الزر (10).



٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص (10) لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر (10).



الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- قم بملامسة الهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect (١٥) مع علامة N الموجودة بالكاميرا (10).
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] أو أدر القرص (10) لاختيار صورة لإرسالها، ثم اضغط على الزر (10). سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر (10) مرةً أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر (10).
- اضغط على الزرين [▶][▶] أو أدر القرص (10) لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر (10).
- يتم إرسال الصور الآن.



- إذا ظهرت رسالة على الكاميرا أثناء الاتصال تطلب منك إدخال الاسم المستعار، فاتبع الخطوة ٢ في "نقل الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع NFC" (١٥) لإدخاله.
- لا تحتفظ الكاميرا بسجل يتضمن الهواتف الذكية التي تتصل بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.
- يمكنك ضبط الصور مسبقاً لنقلها بالحجم المطلوب (١٢٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.



٥ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- وفي حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٦ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

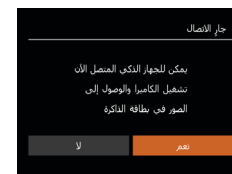
- قم ببدء التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.

٧ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتران.

٨ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- اضغط على الزرین [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يمكنك الآن استخدام الهاتف الذكي لتصوير العرض الحي عن بُعد أو لاستعراض الصور الموجودة على الكاميرا أو نقلها.



٩ أرسل صورة.



- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار صورة لإرسالها، واضغط على الزر [⊙] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.

استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول حالية.

١ التحضير للاتصال.

- قم بالوصول إلى شاشة [انتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١١٧).

٢ قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



٣ اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزر [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



٤ قم بالاتصال بنقطة وصول.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٢٢).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٢٤) للاتصال بنقطة الوصول.



- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٨. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٨.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٣٩).

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶] [◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التنويب (٢٢) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٥، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التنويب (٢٢) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف]. لن تظهر كلمة المرور بعد ذلك في شاشة SSID (الخطوة ٤).
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٣٢).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة ٩.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

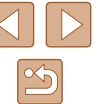
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

للحصول على تفاصيل حول أجهزة الكمبيوتر التي يمكنك توصيلها بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi ومتطلبات النظام ومعلومات التوافق الأخرى (بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الجديدة)، تفضل بزيارة موقع الويب الخاص بشركة Canon.

- لا يتم دعم الإصدارين Home Basic و Windows 7 Starter.
 - يتطلب نظام التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل.
- لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

تنصيب CameraWindow

١ قم بتنزيل البرنامج.

- قم بزيارة الموقع التالي من جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت.

<http://www.canon.com/icpd/>

- اختر البلد أو المنطقة، ثم اتبع الإرشادات المعروضة لتحضير التنزيل.

٥ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتران.



٦ قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ٨ و ٩ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١١٧) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائياً باتباع الخطوة ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١١٧).

- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١١٩) من الخطوة ٤.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

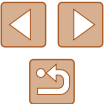
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

على جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر لاسلكيًا.



١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [إبدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup] / إعداد اتصال Wi-Fi.
- وفي التطبيق الذي سيتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة وقم بتهيئة الإعداد.

- تتم تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداة في الخطوة ٢.

- تشغيل تدقيق الوسائط.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
- تشغيل اكتشاف الشبكة.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
- قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
- يتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
- تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تتمكنك بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

٢ اتبع الإرشادات المعروضة.

- انقر مرتين فوق الملف الذي تم تنزيله لتنثبيته.

- يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

- لإلغاء تثبيت البرنامج، اتبع الخطوات التالية.
- Windows: اختر قائمة [إبدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج لإلغاء تثبيته.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك التحقق من عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (⏏) < علامة التبويب (⏏) < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [التحقق من عنوان MAC].

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

1 تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

2 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر (⏏).
- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [⏏][⏏] أو أدر القرص (⏏) لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر (⏏).



حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.
وراجع أيضًا دليل مستخدم نقطة الوصول.

تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "الواجهة" (١٨٣).

تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS) (١٢٢) أم لا (١٢٤). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID) مُعرّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير / نمط التشفير) طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة) المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال) يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

- إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

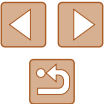
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

القرصين



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

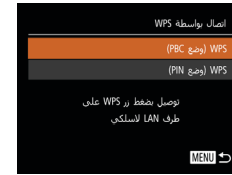
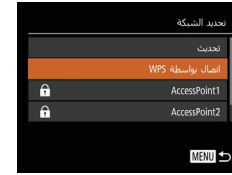
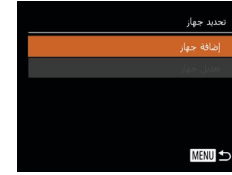
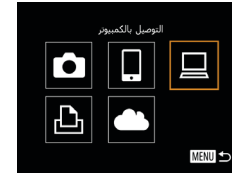
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



٣ اختر [PBC].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [PBC] لاختيار [PBC]، ثم اضغط على الزر [PBC].

٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [PBC] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [PBC].

٥ اختر [اتصال بواسطة WPS].

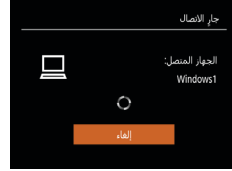
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [PBC] لاختيار [اتصال بواسطة WPS]، ثم اضغط على الزر [PBC].

٦ اختر [WPS (وضع PBC)].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [PBC] لاختيار [WPS (وضع PBC)]، ثم اضغط على الزر [PBC].

٧ قم بإتشاء الاتصال.

- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS لبضع ثوانٍ.



- من الكاميرا، اضغط على الزر [PBC] للانتقال إلى الخطوة التالية.

- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].

٨ اختر الجهاز المستهدف.

- اختر اسم الجهاز المستهدف (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [PBC])، ثم اضغط على الزر [PBC].

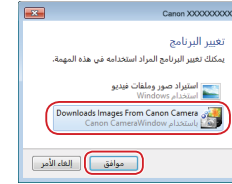
٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

- عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "إبدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.

- سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

- بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.



١ قم بعرض CameraWindow.

- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور. لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مثبتًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

١ قم باستيراد الصور.

- انقر فوق [Import Images from Camera] / [Import Untransferred Images] استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Images from Camera] / [Import Untransferred Images] استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مثبتًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Wi-Fi]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (29) < علامة التويوب [29] < [عدادات اللاسلكي] < [عدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة 2 (41) 1.
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [WPS (وضع PIN)] في الخطوة 6، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة. احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازًا في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS

١ اعرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من 1 إلى 4 في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (22) 1.

٢ اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [WPS] لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



٣ أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [Ⓜ] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور [٣٠].
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [Ⓜ] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].

٤ اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [Ⓜ] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" [١٢٢].

■ نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" [١٢٢].

- للاتصال بأحد الأجهزة عبر نقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بنقطة الوصول بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" [١٢٢].
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" [١٢٢] من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" [١٢٤] من الخطوة ٢.

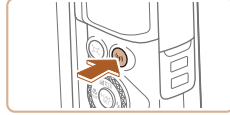
- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة ٢ لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لإكمال إعدادات نقاط الوصول يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل مُعرِّف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [*] لكلمة المرور في الخطوة ٣. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اختر [التالي] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [Ⓜ])، ثم اضغط على الزر [Ⓜ].

التسجيل في CANON iIMAGE GATEWAY

قم بربط الكاميرا و CANON iIMAGE GATEWAY عن طريق إضافة CANON iIMAGE GATEWAY كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا. لاحظ أنك ستحتاج إلى إدخال عنوان البريد الإلكتروني المستخدم على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو الهاتف الذكي لتلقي رسالة إشعار لاستكمال إعدادات الربط.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Wi-Fi].



- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



٢ اختر [موافق].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



٣ اقبل الاتفاقية لإدخال عنوان البريد الإلكتروني.

- قم بقراءة الاتفاقية المعروضة، واضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iIMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iIMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iIMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- يجب أن يكون لديك حساب في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iIMAGE GATEWAY. إذا كنت ترغب في استخدامها، لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موثر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

- يوفر CANON iIMAGE GATEWAY أيضًا أدلة مستخدم متاحة للتنزيل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٤ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (122) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (124).

٥ أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

- بمجرد توصيل الكاميرا بخدمة Canon iMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان بريد إلكتروني.
- أدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، واضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [●].

٦ أدخل رقمًا مكون من أربعة أرقام.

- أدخل أي رقم مكون من أربعة أرقام من اختيارك، واضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [●].
- ستحتاج إلى هذا الرقم المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الربط بخدمة CANON iMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.

٧ تحقق من وجود رسالة الإشعار.

- بمجرد إرسال المعلومات إلى CANON iMAGE GATEWAY، سنتلقى رسالة إشعار على عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله في الخطوة ٥.
- اضغط على الزر [●] في الشاشة التالية، والتي تشير إلى أنه قد تم إرسال الإشعار.
- يتغير الرمز [●] إلى [●] الآن.

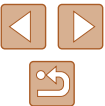


٨ قم بالوصول إلى الصفحة في رسالة الإشعار وأكمل إعدادات ربط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة الموجود رابطها في رسالة الإشعار.
- اتبع الإرشادات لإكمال الإعدادات على صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

٩ أكمل إعدادات CANON iMAGE GATEWAY على الكاميرا.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][●] أو أدر القرص [●] لاختيار [●]، ثم اضغط على الزر [●].
- تمت الآن إضافة [●] (124) وخدمة CANON iMAGE GATEWAY كوجهتين.
- يمكنك إضافة خدمات الويب الأخرى، حسب الحاجة في هذه الحالة، اتبع الإرشادات من الخطوة ٢ في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (128).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



• تأكد في البداية من عدم تكوين تطبيق البريد في جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي على حذر البريد الإلكتروني من النطاقات ذات الصلة، الأمر الذي قد يمنحك من تلقي رسالة الإشعار.

• يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ١ (١٢٦).
• بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [▶] [◀] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد.

تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY.

١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة

CANON iMAGE GATEWAY
بالوصول إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الرابط <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع CANON iMAGE GATEWAY.



٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي، اعرض شاشة إعدادات خدمة الويب.
• اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال الإعدادات الخاصة بخدمات الويب التي تريد استخدامها.



٣ اختر [Wi-Fi].

- اضغط على الزر [Wi-Fi].
- اضغط على الأزرار [▶] [◀] [▶] [◀] أو أدر القرص [Wi-Fi] لاختيار [Wi-Fi]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].
- ثم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.

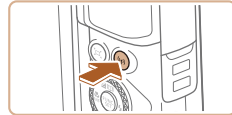


• إذا تغيرت أية إعدادات مهمة، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

تحميل الصور إلى خدمات الويب

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Wi-Fi].



٢ اختر الوجهة.

- اختر الرمز الخاص بخدمة الويب التي تريد الاتصال بها (إما بالضغط على الأزرار [▶] [◀] [▶] [◀] أو إدارة القرص [Wi-Fi])، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو إدارة القرص [Wi-Fi])، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة

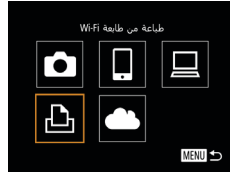
قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقطعة وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (١١٩).

- ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.
- اضغط على الزر (٢).



٢ اختر [P].

- اضغط على الأزرار [P] [OK] [M2] أو أدر القرص (P).
- لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر (P).

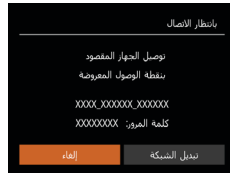


٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [P] [OK] أو أدر القرص (P).
- لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر (P).



- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.



٣ أرسل صورة.

- اضغط على الأزرار [P] [OK] [M2] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر (P).
- اضغط على الزرين [P] [OK] أو أدر القرص (P).
- لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر (P).
- اضغط على الأزرار [P] [OK] [M2] أو أدر القرص (P).
- لاختيار صورة لإرسالها، واضغط على الزر (P) لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [P] [OK] أو أدر القرص (P).
- لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر (P).
- اضغط على الزرين [P] [OK] أو أدر القرص (P).
- لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر (P).
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [وافق]، ثم اضغط على الزر (P).
- اضغط على الزر (P) للعودة إلى شاشة التشغيل بمجرد عرض [موافق] بعد إرسال الصورة.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تطبيقات عليها قبل الإرسال (١٣٢).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة ٣.
- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY على هاتف ذكي، جرب تطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل التطبيق Canon Online Photo Album وتثبيته لأجهزة iPhone أو iPad من App Store أو لأجهزة Android من Google Play.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- وفي حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٥ اختر الطابعة.

- اختر اسم الطابعة (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [⊞])، ثم اضغط على الزر [⊞].



٦ اختر صورة لتتم طباعتها.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊞] لاختيار إحدى الصور.
- اضغط على الزر [⊞]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى.
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- لمعرفة إرشادات الطباعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٥٧).
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [⊞]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊞])، ثم اضغط على الزر [⊞].



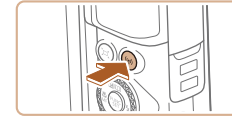
- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊞]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [⊞] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٤، اختر القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [⊞] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف]. لن تظهر [كلمة المرور] بعد ذلك في شاشة SSID (الخطوة ٣).
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١١٩).



إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

- إن كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi هي فقط التي يمكنها الاتصال عبر Wi-Fi. لا يمكنك الاتصال بكاميرا Canon إلا إذا كانت متوافقة مع اتصال Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات FlashAir/Eye-Fi.



- 1 قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.
• اضغط على الزر [Q].



2 اختر [Q].

- اضغط على الأزرار [Q][Q][Q][Q] أو أدر القرص [Q].
لاختيار [Q]، ثم اضغط على الزر [Q].



3 اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [Q][Q] أو أدر القرص [Q].
لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اتبع الخطوات من 1 إلى 3 على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرتين.

4 أرسل صورة.



- اضغط على الأزرار [Q][Q][Q][Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الزرين [Q][Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار [تحديد]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الأزرار [Q][Q][Q][Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار صورة لإرسالها، واضغط على الزر [Q] لتمييزها كمحددة (✓)، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [Q][Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اضغط على الزرين [Q][Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [Q].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [Q][Q] أو إدارة القرص [Q])، ثم اضغط على الزر [Q].

خيارات إرسال الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير إعداد بكسل تسجيل الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتمكينك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

إرسال عدة صور

في شاشة نقل الصور، حدد مدى الصور المراد إرسالها، أو أرسل فقط الصور التي تم تمييزها كمفضلة.

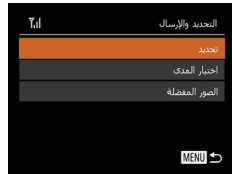
١ اختر [التحديد والإرسال].

- في شاشة نقل الصور، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [📁].



٢ اختيار طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📁] لاختيار طريقة تحديد.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [📁]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (📁) (29) < علامة التبويب [📁] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (📁) (132).
- يمكنك إرسال الصورة الحالية باختيار [إرسال هذه الصورة] من الشاشة في الخطوة 4.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

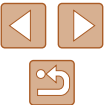
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (1٣٢)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٩٧) لتحديد الصور.
- لإدراج أفلام، اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] [▲] لاختيار [مع أفلام]، ثم اضغط على الزر [ⓘ] لوضع علامة على الخيار بحسب (✓) المحدد.
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] [▲] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٣ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



إرسال الصور المفضلة

قم بإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة فقط (1٠١).

١ اختر [الصور المفضلة].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (١٣٢)، اختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم عرض شاشة تحديد صورة من المفضلة. إذا كنت تفضل عدم إدراج صورة، اختر الصورة واضغط على الزر [ⓘ] لإزالة [✓].
- اضغط على الزر [MENU].

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

٢ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

- في الخطوة ١، تكون [الصور المفضلة] غير متاحة ما لم يتم بتمييز صور كمفضلة.

ملاحظات حول إرسال الصور

- وفقاً لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً. فاحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم يتم ضغطها (1٠٦)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيتم إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:
[📶] مرتفعة، [📶] متوسطة، [📶] منخفضة، [📶] ضعيفة
- سيستغرق وقت إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتاً أقل عندما ترسل صوراً قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

إرسال الصور تلقائياً (مزمنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

التجهيزات المبدئية

تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [F] كوجهة. على جهاز الكمبيوتر الوجهة، قم بتثبيت وتكوين Image Transfer Utility، وهو برنامج مجاني متوافق مع مزمنة الصورة.

إضافة [F] كوجهة.

- أضف [F] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١٢٦).
- لتضمين خدمة ويب كوجهة، قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٢٦)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، واختار خدمة الويب الوجهة في إعدادات مزمنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON iMAGE GATEWAY.



اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

في شاشة نقل الصور، اختر [F] بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اضغط على الزر [F]. في الشاشة المعروضة، اختر إعداد بكسل التسجيل (حجم الصورة) بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اضغط على الزر [F].

- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [لا] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [M2] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- يُعدّل تعديل حجم الأفلام.

يمكن أيضاً تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (٢٩) < علامة التبويب [F] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [تغيير الحجم للإرسال].

إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لخدمة الويب.

١ قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.

في شاشة نقل الصور، اختر [F] بالضغط على الأزرار [F][F][F][F]، ثم اضغط على الزر [F].

٢ أضف تعليقاً (٣٠).

٣ أرسل الصورة.



عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON iMAGE GATEWAY تلقائياً.

يمكنك أيضاً التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائياً مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

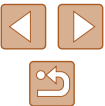
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسله من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON IMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

١ قم بإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١٢٨)، ثم اختر [تحميل].
- يتم تمييز الصور المرسله بالرمز [↑].

٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON IMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

- عند إرسال الصور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON IMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON IMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON IMAGE GATEWAY، ولذا، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

٢ اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [٢]، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] (٢٩٤).
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].

تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتنصيب البرنامج وتثبيتته على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



١ قم بتنصيب Image Transfer Utility.

- قم بتنصيب Image Transfer Utility على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت (١٥٥) باتباع الخطوات ١ و ٢ في "تنصيب CameraWindow" (١٢٠).
- يمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة إعدادات Image Sync/مزامنة الصورة في CANON IMAGE GATEWAY (١٢٦).

٢ قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [إضافة]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [إضافة]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON IMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [إرسال].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

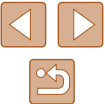
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعرض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير (١٣٦)
- التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي (١٣٨)

• يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدّمًا لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (١٣٩، ١١٧).

تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير

يمكن تمييز الصور الثابتة والأفلام بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخطوط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي يمكن به اتصال Bluetooth. يمكنك مراجعة معلومات GPS المسجلة على الكاميرا (٨٩). عند استخدام البرنامج (١٥٥)، يمكنك أيضًا عرض المواقع على إحدى الخرائط، مع عرض الصور الثابتة والأفلام بجوارها.

١ قم بتوصيل الكاميرا بالهاتف الذكي عبر Bluetooth (١١٣).

٢ اختر [إعدادات GPS].

• اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات GPS] من علامة التبويب [٢]، ثم اضغط على الزر [GPS].



عرض الصور المرسلة عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي

من خلال تثبيت التطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA)، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض وتنزيل الصور المرسلة عبر مزامنة الصورة أثناء تخزينها مؤقتًا على خادم CANON iMAGE GATEWAY.

في عملية التجهيز، قم بتمكين وصول الهاتف الذكي على النحو التالي.

- تأكد من أنك قد أكملت الإعدادات الموضحة في "تجهيز جهاز الكمبيوتر" (١٣٥).
- قم بتنزيل التطبيق Canon Online Photo Album وتثبيته لأجهزة iPhone أو iPad من App Store أو لأجهزة Android من Google Play.
- قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٢٦)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وقم بتمكين العرض والتنزيل من الهاتف الذكي في إعدادات مزامنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON iMAGE GATEWAY.

• بمجرد حذف الصور المخزنة مؤقتًا في خادم CANON iMAGE GATEWAY، لن يكون من الممكن عرضها مجددًا.

• لا يمكن الوصول إلى الصور التي قمت بإرسالها قبل تمكين عرض الهاتف الذكي وتنزيلها في إعدادات مزامنة الصورة بهذه الطريقة.

• للحصول على إرشادات Canon Online Photo Album، يرجى الرجوع إلى تعليمات Canon Online Photo Album.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

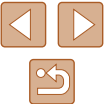
ميزات الاتصال اللاسلكي


قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- للتحقق من معلومات GPS التي تم الحصول عليها من الهاتف الذكي، اختر القائمة MENU 
- (29) < علامة التبويب (21) < [إعدادات GPS] < [عرض معلومات GPS].
- تتم الإشارة إلى حالات طلب اتصال GPS بأحد الرموز التالية.
- [GPS] جارٍ الطلب، [GPS] لا يتم الطلب

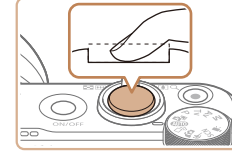
٣ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [GPS عبر هاتف]، ثم اضغط على الزرين [◀] [▶]
- أو أدر القرص [⚙️] لاختيار [تمكين].



٤ قم بالتصوير.

- يتم الآن تمييز الصور الثابتة والأفلام التي تقوم بتصويرها بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS في الهاتف الذكي، والتي يمكن مراجعتها كما هو موضح في "عرض معلومات GPS" (29) (89).
- في المرة القادمة، بعد بدء Camera Connect على الهاتف الذكي، تأكد من توصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر Bluetooth قبل التصوير.



- ! لن يتم تمييز الصور بعلامات جغرافية بهذه الطريقة إلا إذا كان Camera Connect قيد التشغيل.
- يتم الحصول على معلومات GPS المضافة إلى الفيلم تلقائيًا عند بدء التصوير.
- لا يمكن تحديث معلومات GPS إلا إذا تم إيقاف تشغيل Wi-Fi.
- يتم الحصول على معلومات GPS المضافة إلى الصور في ميزة التصوير الحي عن بُعد تلقائيًا عند التبديل إلى اتصال Wi-Fi.
- قد لا يتم تمييز الصور بعلامات جغرافية إذا قمت بالاتصال عبر اتصال NFC أو Bluetooth عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
- كما قد يمكن لآخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

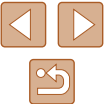
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي

التحكم بالكاميرا عبر Wi-Fi

يمكنك التصوير بينما تقوم بعرض شاشة التصوير على الهاتف الذكي.

- يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدماً لإتاحة عرض جميع الصور من الهاتف الذكي (١١٧).

١ قم بتأمين الكاميرا.

- حافظ على ثبات الكاميرا بثنبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

٢ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١١٧).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

٣ اختر تصوير العرض الحي عن بُعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر [Remote live view shooting / تصوير عرض حي عن بُعد].
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عرض حي عن بُعد، سيتم عرض صورة حية من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

٤ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.



- تصوير الأفلام غير متاح.
- قد يستغرق ضبط البؤرة فترة أطول.
- قد يتأخر عرض الصورة أو تحرير الغالق بناءً على حالة الاتصال.



- لن تؤثر حركة الهدف التي يتم عرضها على الهاتف الذكي بشكل مضطرب بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور ونقلها من الكاميرا.

التحكم بالكاميرا عبر Bluetooth

يمكنك استخدام هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth للتصوير عن بُعد وتبديل عرض الصورة. يُعد ذلك ملائماً إذا أردت الاتصال بسرعة أثناء التصوير، أو إذا كنت ستتحكم في التشغيل أثناء الاتصال بال تلفزيون.

١ قم بتحضير الكاميرا.

- قم بضبط نمط التصوير ووظائف التصوير على الكاميرا.
- حافظ على ثبات الكاميرا بثنبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى عند التصوير.

٢ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١١٣).

- تأكد من أن اتصال Bluetooth قد تم إنشاؤه.

٣ اختر وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر [Bluetooth remote controller / وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد].
- تتحول شاشة الهاتف الذكي إلى شاشة للتحكم عن بُعد عبر Bluetooth.

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال

١ قم بالوصول إلى قائمة **Wi-Fi**، ثم اختر جهازًا لتحريره.

- اضغط على الزر **[P]**.
- اضغط على الأزرار **[▶][◀][▼][▲]** أو أدر القرص **[⊙]** لاختيار رمز الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر **[⊙]**.



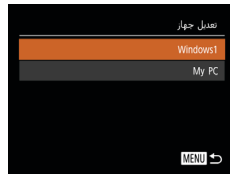
٢ اختر **[تعديل جهاز]**.

- اضغط على الزرين **[▼][▲]** أو أدر القرص **[⊙]** لاختيار **[تعديل جهاز]**، ثم اضغط على الزر **[⊙]**.



٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين **[▼][▲]** أو أدر القرص **[⊙]** لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر **[⊙]**.



٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين **[▼][▲]** أو أدر القرص **[⊙]** لاختيار العنصر الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر **[⊙]**.
- تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.

٤ قم بالتصوير والتبديل بين الصور.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير في نمط التصوير والتبديل بين الصور في نمط التثقيف.

• لا يُتاح الخيار [وردة تحكم Bluetooth عن بُعد] عند الاتصال عبر Wi-Fi.

- يمكنك التحقق من حالة اتصال Bluetooth بالرجوع إلى الرمز المعروض على الشاشة (١١٣).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

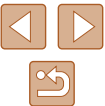
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحديد الصور التي يمكن عرضها من الهواتف الذكية

حدد هل يمكن عرض كل الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة بالكاميرا من الهواتف الذكية المتصلة بالكاميرا أم لا.

- اختر [عرض الإعدادات] في الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٣٩) ثم حدد الخيار المطلوب.



- من أجل تصوير عرض حي عن بُعد، اختر [تشغيل].

العناصر القابلة للتهيئة	الاتصال				
	الويب	الكاميرا	السماعة	الهاتف	الكاميرا
[تغيير اسم مستعار للجهاز] (١٤٠)	○	○	○	○	○
[عرض الإعدادات] (١١٧)	○	○	○	○	○
[مسح معلومات الاتصال] (١٤٠)	○	○	○	○	○

○ : قابلة للتهيئة - غير قابلة للتهيئة

تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروض) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٣٩)، واختر [تغيير اسم مستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [تعيين].
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [تعيين]. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (٣٠).



مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٣٩)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [تعيين].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [تعيين] أو [إلغاء].
- انقر [تعيين] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [تعيين].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

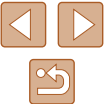
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.
تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

1 اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [٢٣] (٢٩).



2 اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [⊙].



3 قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكاميرا] من علامة التبويب [٢٣] (٤٩).

تغيير الاسم المستعار للكاميرا

قم بتغيير الاسم المستعار للكاميرا (المعرض على الأجهزة المتصلة) كما هو موضح.

1 اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [٢٣] (٢٩).



2 اختر [اسم مستعار].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [اسم مستعار]، ثم اضغط على الزر [⊙] (٢٩).



3 قم بتغيير الاسم المستعار.

- اضغط على الزر [⊙] للوصول إلى لوحة المفاتيح (٢٠)، ثم أدخل اسمًا مستعارًا.



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة.
- اضغط على الزر [⊙]، ثم أدخل اسمًا مستعارًا مختلفًا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار من الشاشة [اسم مستعار للجهاز] المعروضة عند استخدام اتصال Wi-Fi لأول مرة. في هذه الحالة، حدد المربع النصي، واضغط على الزر [⊙] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم المستعار الجديد.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth

قبل الإقتران بهاتف ذكي مختلف، امسح المعلومات الخاصة بآية هواتف ذكية متصلة.

١ اختر [إعدادات Bluetooth].

- اضغط على الزر [MENU] واختر علامة التبويب [٢١] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Bluetooth].



٢ اختر [تحقق/إزالة معلومات الاتصال].

- اختر [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٣ امسح المعلومات.

- في شاشة [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، اضغط على الزر [ⓘ].
- بعد عرض [إزالة المعلومات الخاصة بالأجهزة التي قمت بتوصيلها]، اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



٤ امسح معلومات الكاميرا.

- في قائمة إعدادات Bluetooth بالهاتف الذكي، امسح معلومات الكاميرا المسجلة على الهاتف الذكي.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

تتم تهيئة وظائف الكاميرا الأساسية من علامة التبويب [٢٣] في القائمة MENU [٢٩].
قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تمكين].



- يمكن أيضاً كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام [٨٧] في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. اضبط مستوى الصوت حسب الحاجة من خلال الضغط على الزرين [▲][▼].

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط مستوى الصوت.



قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

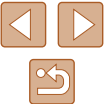
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ والمنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٩).

١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [🌐].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [🌀] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [🌐].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [🕒]. بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [🌀]، ثم اختر [🕒] بالضغط على الزرين [▶][◀].
- اضغط على الزر [🌐].



٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [🌀] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (١٧٠).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (٢٠) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتعليمات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر قائمة FUNC (٢٨) أو القائمة MENU (٢٩). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [🌐].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار عنصر، ثم قم بضبط الإعداد من خلال الضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [🌀].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

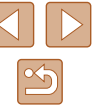
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (25). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (26).

- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين [▶] [◀] لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (27) على [تشغيل].

استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خففت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

1 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (28).
- يتم خففت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خففت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.



2 قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع العرض]، ثم اضغط على الزرين [▶] [◀] لضبط السطوع.



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لتسخنها احتياطياً.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر [⏻].

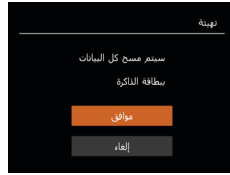
٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏻] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏻].



٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [⏻] [⏩] أو أدر القرص [⏻] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏻].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [⏻].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعلياً.

- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏻] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] في علامة التبويب [⏻]). ولاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏻] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢٠٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختار [ترقيم الملف]، ثم حدد الخيار المطلوب.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

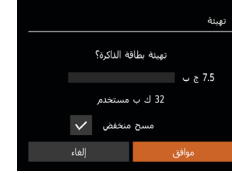
- بعض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، [1٤٦]).

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤٦)، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لتحديد هذا الخيار. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤٦) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (1٤٦)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر [MENU].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [DISC] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (33x)، والمؤشر MF (75x)، من متر/بسم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

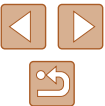
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [٢٣].

- [نظام الفيديو] (1٥٢)
- [إعدادات اللاسلكي] (١١٢)
- [إعدادات GPS] (١٣٦)

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

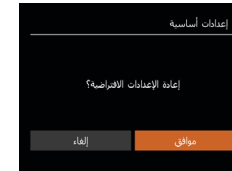
استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات أساسية].

- اختر [إعادة ضبط الكاميرا] في علامة التبويب [٢٣]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [إعدادات أساسية]، ثم اضغط على الزر [⊞].

٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تمت الآن استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية.



• لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- المعلومات المسجلة باستخدام وظيفة هوية الوجه (1٤٤)
- إعدادات علامة التثبيت [٢٣] [الوقت/التاريخ] (1٤٤) و[المنطقة الزمنية] (1٤٤)
- واللغة [٢٣] (1٤٨) و[نظام الفيديو] (1٥٢)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٧٣)
- نمط التصوير المحدد في النمط [SCN] (٥٩)
- نمط الأفلام (٦٧)
- المعلومات المسجلة في [إعدادات اللاسلكي] (١١٢)

استعادة الإعدادات الافتراضية للوظائف الفردية

يمكن إرجاع الإعدادات للوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية بشكل فردي.

- معلومات هوية الوجه
- إعدادات اللاسلكي

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات أخرى].

- اختر [إعادة ضبط الكاميرا] في علامة التبويب [٢٣]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اختر [إعدادات أخرى]، واضغط على الزر [⊞].



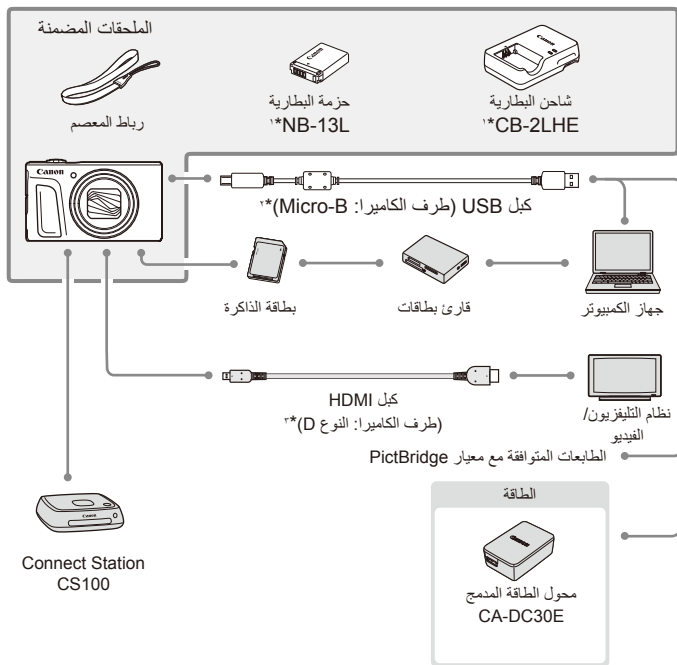
٢ اختر الوظيفة المراد إعادة ضبطها.

- اختر الوظيفة المراد إعادة ضبطها، ثم اضغط على الزر [⊞].

٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- تمت الآن استعادة إعدادات الوظيفة الافتراضية.

مخطط النظام



- ١* متوفر أيضاً للشراء بشكل منفصل.
- ٢* متوفر أيضاً أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-600PCU).
- ٣* استخدم كبلًا متاحًا تجاريًا لا يزيد طوله عن ٢,٥ م.

الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

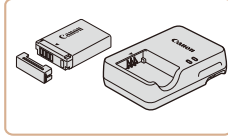
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-13L

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LHE

- شاحن لشحن حزمة البطارية NB-13L



- يتم استخدام شاحن البطارية في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.
- يتم عرض الرسالة [خطأ في وصل البطارية] في حالة استخدام حزمة بطارية بخلاف حزمة Canon الأصلية، ويجب على المستخدم التعامل مع رسالة الخطأ. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أي تلف ينتج عن الأحداث العرضية، مثل حدوث خلل وظيفي أو نشوب حريق، والتي تحدث نتيجة استخدام حزم بطاريات بخلاف حزم بطاريات Canon الأصلية.



- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). الرجاء ملاحظة أن أية عملية تصليح يلزم إجراؤها لمنتج Canon نتيجة لمثل هذه الأعطال لن يغطيها الضمان، ولن تتحمل أية مصاريف متعلقة بها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام الملحقات الاختيارية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

التشغيل على جهاز تلفزيون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (1٧١).

التشغيل على جهاز تلفزيون عالي الدقة

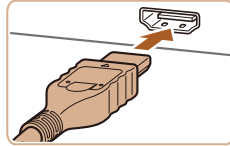
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على جهاز تلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون HD باستخدام كبل HDMI متاح تجارياً (لا يزيد طوله عن ٢,٥ م بنهاية طرفية من نوع D ناحية طرف الكاميرا). يمكن عرض الأفلام التي يتم تصويرها بجودة صورة [FHD 60P] أو [FHD 30P] أو [HD 30P] بوضوح عالي.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

• من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



محول الطاقة المدمج CA-DC30E

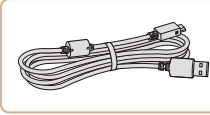
• أدخل حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لشحنها. يلزم توفير كبل الواجهة IFC-600PCU (بياع منفصلاً) لتوصيل المحول بالكاميرا.



ملحقات أخرى

كبل الواجهة IFC-600PCU

• لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



الطابعات

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

• يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



تخزين الصور والأفلام

Connect Station CS100

• هو مركز وسائط لتخزين الصور الموجودة بالكاميرا وعرضها على جهاز تلفزيون متصل وطباعتها لاسلكياً على طابعة متوافقة مع شبكة Wi-Fi ومشاركتها عبر الإنترنت، وغير ذلك الكثير.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تركيب حزمة البطارية وشحنها

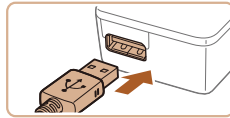
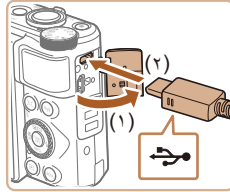
قم بشحن حزمة البطارية باستخدام حزمة البطارية المضمنة من خلال محول الطاقة المدمج GA-DC30E وكبل الواجهة IFC-600PCU الاختياريين.

١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٨) لفتح الغطاء.
- قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩) لإغلاق الغطاء.

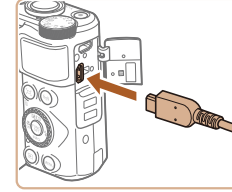
٢ قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بالكاميرا.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). أمسك القابس الصغير لكبل الواجهة (ببإحاطة منفصلاً) مع توجيهه كما هو موضح وقم بتركيب القابس بشكل كامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- قم بتركيب القابس الكبير لكبل الواجهة في محول الطاقة المدمج.

- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



• لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

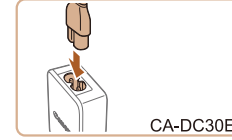


- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "الطاقة" (١٨٢-١٨٣).
- يمكنك عرض الصور حتى أثناء شحن البطارية من خلال تشغيل الكاميرا والدخول إلى نمط التشغيل (٢٢٣-٢٢٤). ومع ذلك، لا يمكنك التصوير أثناء شحن البطارية.
- إذا لم يضيء مصباح شحن USB، فأعد توصيل كبل الواجهة.
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدرج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم لل سفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.



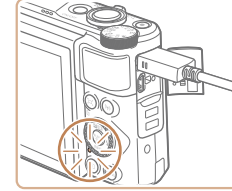
٣ قم بشحن حزمة البطارية.

- CA-DC30E: قم بتوصيل سلك الطاقة بمحول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بأخذ طاقة.



CA-DC30E

- يبدأ الشحن، ويضيء مصباح شحن USB.
- بعد انتهاء الشحن ينطفئ المصباح.
- قم بإزالة محول الطاقة المدمج من مأخذ الطاقة وكبل الواجهة من الكاميرا.



- ! لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- عند شحن حزمة بطارية أخرى، قم دائماً بفصل كبل الواجهة من الكاميرا قبل تركيب حزمة البطارية لشحنها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام البرامج

للاستفادة من ميزات البرنامج التالي، قم بتنزيل البرنامج من موقع الويب الخاص بشركة Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

CameraWindow

- استيراد الصور في جهاز الكمبيوتر

Image Transfer Utility

- إعداد مزامنة الصورة (١٣٤) واستلام الصور
- الأداة المساعدة للخرائط

- استخدام خريطة لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور

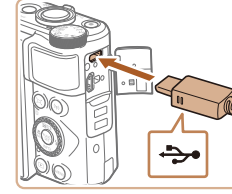
- لعرض الصور وتحريرها على جهاز كمبيوتر، استخدم البرنامج المثبت مسبقًا أو المتوفر بشكل شائع والمتوافق مع الصور التي تم التقاطها بالكاميرا.

- يمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة إعدادات Image Sync / مزامنة الصورة في CANON IMAGE GATEWAY.

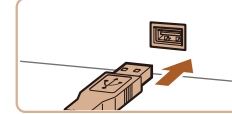
استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية

يمكنك أيضًا شحن حزمة البطارية من خلال تركيب القابس الكبير لكل الواجهة بنهاية USB الطرفية في جهاز كمبيوتر في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وشحنها" (١٥٣). للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر. نوصي باستخدام كبل الواجهة IFC-600PCU (بياع منفصل).

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء. مع توجيه القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا.



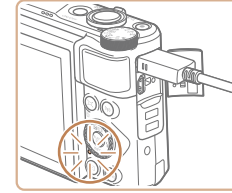
- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.



- يبدأ الشحن الآن، ويومض المؤشر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا باللون الأخضر. ستتتهي عملية الشحن في غضون أربع ساعات تقريبًا.

- ومع ذلك، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول إذا كنت تستورد صورًا على الكاميرا من جهاز الكمبيوتر، كما هو موضح في "حفظ الصور على جهاز كمبيوتر" (١٥٦).

- وسيستمر المؤشر في الوميض باللون الأخضر حتى بعد انتهاء عملية الشحن، طالما كانت الكاميرا متصلة بجهاز الكمبيوتر.



- يتوقف الشحن وينطفئ المؤشر إذا قمت، بعد بدء الشحن كما هو موضح أعلاه، بالضغط على الزر ON/OFF لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- في بعض أجهزة الكمبيوتر، قد يتطلب شحن البطارية وجود بطاقة الذاكرة في الكاميرا. قم بتركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا (١٨) قبل توصيل الكبل بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

لمعرفة متطلبات نظام البرنامج ومعلومات التوافق بالتوصيل (بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة)، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

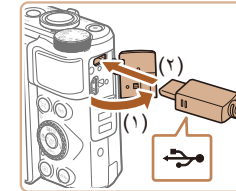
تنصيب البرنامج

قم بتنصيب البرنامج كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ في "تنصيب CameraWindow" (١٢٠).

• لإلغاء تنصيب (حذف) البرنامج في نظام Mac OS، في المجلد [Canon Utilities] بالمجلد [تطبيقات]، اسحب مجلد البرنامج لإلغاء تنصيبه إلى سلة المهملات، ثم قم بإفراغ سلة المهملات.

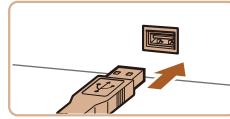
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور عليه.



١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

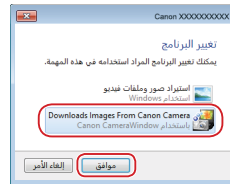
- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- قم بتوصيل القابس الكبير لكبل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.
- يتم تشغيل الكاميرا تلقائياً عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بعرض CameraWindow.

- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ [CameraWindow].



- اختر [Downloads Images From Canon Camera] / تنزيل صور من كاميرا [Canon]، ثم انقر فوق [موافق].



- انقر فوق [موافق] مرتين.

طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور للبيومات الصور أو بطابعاتها.

يتم استخدام طابعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطابعة للحصول على معلومات إضافية.

الطباعة السهلة

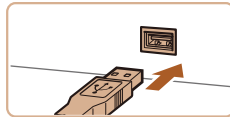
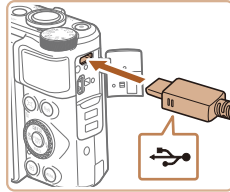
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بطباعة الصور الخاصة بك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

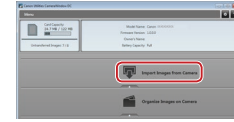
- افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



٣ قم بتشغيل الطابعة.

٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] / استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Untransferred Images] استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow، واضغط على الزر [▶] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مثيرًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.



- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [▶] في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [▶] في Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
- قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
- قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
- قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
- قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة"

(١٥٧) للوصول إلى هذه الشاشة.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

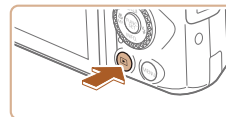
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار أحد العناصر، ثم اختر أحد الخيارات من خلال الضغط على الزرين [▶][◀].



ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	افتراضي	🖨️
لتباعة الصور مع إضافة التاريخ.	التاريخ	
لتباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	رقم الملف	
لتباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	كلاهما	🖨️
–	إيقاف	
ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	افتراضي	
–	إيقاف	🖨️
لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات المثلى.	تشغيل	
لتصحيح العين الحمراء.	عين حمراء 1	
لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	عدد النسخ	🖨️
–	تهذيب	
لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (١٥٩).	إعدادات الورق	

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.



٥ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار إحدى الصور.

٦ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [●]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [●] مرة أخرى.

٧ قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [●].
- سنبداً الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءاً من الخطوة رقم ٥ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطباعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة)، راجع "الطابعات" (١٥٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تهذيب الصور قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

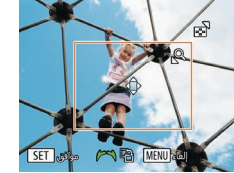
1 اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٥٨) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب]. ثم اضغط على الزر [OK].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



2 قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [Left] [Right] [Up] [Down].
- لتدوير الإطار، أدر القرص [OK].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [OK].



3 قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (١٥٧) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.
- قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تحديد [طابع التاريخ].

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

1 اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٥٨) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [OK].



2 اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [Up] [Down] أو أدر القرص [OK] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK].



3 اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [Up] [Down] أو أدر القرص [OK] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK].



4 اختر تخطيطًا.

- اضغط على الزرين [Up] [Down] أو أدر القرص [OK] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد للورقة]، اضغط على الزرين [Left] [Right] لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [OK].



5 قم بطباعة الصورة.



خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
بهوامش	للتباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد للورقة	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية.
حجم ثابت	متاحة فقط للصور ذات إعداد بكمال التسجيل L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣. لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين مقاس ٩٠ × ١٣٠ مم أو البطاقة البريدية أو المطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

الصور الثابتة

١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والمخطط قبل الطباعة" (١٥٩)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

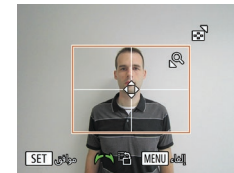
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد العناصر. اختر الطول بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ اختر منطقة الطباعة.

- اتباع الخطوة ٢ في "تهيئة الصور قبل الطباعة" (١٥٩) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.



طباعة مشاهد الأفلام

الصور الثابتة

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتباع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (١٥٧) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.

٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [P]، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار طريقة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.



خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضاً طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [OK] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK] مرة أخرى.
- بعد ظهور المشهد المراد طباعته كما هو موضح في الخطوات من ٢ إلى ٥ في "العرض" (٨٧)، يمكنك أيضاً الوصول إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ١ هنا بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [P] من لوحة التحكم الخاصة بالأفلام، ثم اضغط على الزر [OK].

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (162) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى 998 صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستتوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي Digital Print Order Format (DPOF).

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [DPOF]. اختر العناصر وقم بتثبيتها حسب الرغبة (162).



نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
فهرس	كلاهما	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
التاريخ	تشغيل	لطباعة بالمتسقين قياسي وفهرس.
	إيقاف	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
رقم الملف	تشغيل	لطباعة الصور برقم الملف.
	إيقاف	—
إلغاء بيانات DPOF	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف	—



إعداد طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور والعدد] من علامة التبويب [DPOF]، ثم اضغط على الزر [DPOF].

اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [DPOF] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [DPOF].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمميز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الصورة بالتنسيق "فهرس"، اضغط على الزر [DPOF] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [DPOF] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- ميمتك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة).
- ستتم طباعة التاريخ بالتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [DPOF] (162).



٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٦١ - ١٦٢)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- اتبع الخطوات ٢ و٣ في "اختيار مدى" (٩٧) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [⏪].



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٦١ - ١٦٢)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪].



مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٦١ - ١٦٢)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪].



طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (١٦١ - ١٦٢)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [⏪] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.





إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة ونقلها إلى البرنامج على جهاز الكمبيوتر، حيث يتم تخزينها في مجلد خاص بها. ويكون ذلك ملائمًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



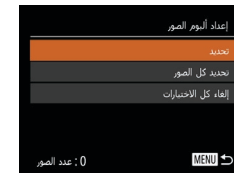
• قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراءات الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٦٣)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [📷].



اختر صورة. ٢

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [📷].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [📷] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراءات الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٦٣)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [📷].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراءات الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٦٣)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [📷].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (1٨٨٨).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها بشكل صحيح (1٨٨٨).
- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (1٨٨٨).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تفنئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (1٨٨٨).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو يتعذر عرضها على جهاز تلفزيون (١٥٢٢).

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto /
النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

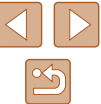
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





التصوير

تعذر التصوير.

- في نمط التشغيل (8٧) ، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (2٦).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (2٧).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الناتجة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.

- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أبيض في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

عدم إتاحة العرض ملء الشاشة أثناء التصوير (٥٠).

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- قم بتهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (٤٢). لاحظ أنه لا تتم إضافة طوابع التاريخ إلى الصور تلقائيًا، فقط بسبب تهيئة إعدادات [الوقت/التاريخ] (١٩).

- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (١٧٨) التي لا يمكن فيها تهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (٤٢).

يوميض [] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، وتعذر التصوير (3٦).

يتم عرض [] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (3٦).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (8٣).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [] (٨١).
- قم بزيادة سرعة ISO (٧٢).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٨٣).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (2٦).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (١٨١).
- قم بتعيين [AF-شعاع مساعد] على [تشغيل] (٥٤).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو قفل AF (٧٧، ٨٠).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر

الإغلاق جزئيًا.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [] (٨١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٧١).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين كني (٧٢، ١٠٤).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٧١).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [] (3٣).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٧١).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٧١).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش (3٦).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٨١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض تعريض فلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (8٢، ٨٦).
- قم بزيادة سرعة ISO (٧٢).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٨١).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [] (3٣).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض تعريض فلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (8٢، ٨٦).

ظهور نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محيية.

- قم بخفض سرعة ISO (٧٢).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (٥٩).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (٥٤). سيضيء مصباح خفض العين الحمراء (4) للقطات الفلاش. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنتظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (١٠٤).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطبقة الذاكرة (1٤٧).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة. FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة FUNC" و"علامة تبويب التصوير" (١٧٢ - ١٧٥).

لا يتم عرض رموز الرضخ أو الأطفال.

- لن يتم عرض رموز "الرضخ" و"الأطفال" إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (٤٥).
- وإذا لم يظهر الرمز حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فاعد تسجيل معلومات الوجه (٤٦) أو تأكد من تعيين الوقت/التاريخ بشكل صحيح (٤٤).

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروف غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا للتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروف غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١٤٦، ١٤٦).

عرض [L] وتوقف التصوير تلقائياً.

- يمتلي المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لطبقة الذاكرة (١٤٧).
- قم بخفض جودة الصورة (٥١).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (١٨٢).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في الأنماط [رقم] (٦٢) و[رقم] (٦٩) و[رقم] (٦٩) و[رقم] (٥٦).

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفياً.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١٤٧).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (١٤٣) إذا قمت بتشغيل [صامت] (١٤٣)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفاً.
- لا يتم تشغيل أي صوت للأفلام المنطقية في الأنماط [رقم] (٦٢) أو [رقم] (٦٩) أو [رقم] (٥٦) لأنه لا يتم تسجيل صوت في هذه الأنماط.

لا يمكن الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة من خلال الضغط على الزر [▲].

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند الاتصال بطابعة. افصل الكاميرا عن الطابعة.
- يتعذر عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة.

- في نمط عرض المعلومات المبسطة (٨٨)، اختر صورة تعرض اسم الشخص للألبوم قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة (١٠٨).

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٥).

جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر [M] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] أثناء الضغط على الزرين [▲] و[●] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [●].

يتعذر الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر [Wi-Fi].

- لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر عبر كبل. فافصل الكبل.

تتعدّر إضافة جهاز/وجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٣٩).
استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١٢٦).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (١١٧).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتثبيت البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١٢٠، ١٢٢).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢٠٤ جيجا هرتز.
- قَرّب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعذر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعمها الكاميرا (١٨٣). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُنصح بتحديد قناة مدعومة يدويًا.

يتعذر إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع القفل. حرّك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يتم إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب الأخرى في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (١٣٤). وقيل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

يتعذر تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد بـكسل تسجيل أكبر من حجمها الأصلي.
- يتعذر تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلًا/يتعرض الاتصال اللاسلكي للانقطاع.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلًا. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (١٣٤).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلًا.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢٠٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلًا حتى عند عرض [Live View].
- قَرّب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يتم استلام رسالة إشعار على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي بعد إضافة التطبيق

CANON IMAGE GATEWAY إلى الكاميرا.

- تأكد من صحة عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله، ثم جرب إضافة الوجهة مرة أخرى.
- تحقق من إعدادات البريد الإلكتروني على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. فإذا كان قد تمت تهيئتها على حظر البريد الإلكتروني من نطاقات معينة، فقد لا تتمكن من استلام رسالة الإشعار.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.

- قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٤١).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

التصوير أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مريحة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (1٨٨٨).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- مفتاح الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة مُعَيَّن على موضع القفل. قم بتبديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الغاء القفل (1٨٨٨).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (1٨٨٨).

خطأ في بطاقة الذاكرة (1٤٧٧)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٧٢٢٢) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (1٨٨٨)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة خالية كافية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٣٣٣٣، ٥٦٦٦، ٧٠٧٠، ٨٤٨٤) أو تحرير الصور (1٠٢٢٢). قم بمسح الصور غير الضرورية (٩٨٨٨) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (1٨٨٨).

اشحن البطارية (1٨٨٨)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٩٦٦٦)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا. /تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير/تعذر تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التصوير/لا يمكن تعديل

الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تحديد الصورة. /لا توجد معلومات هوية

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام. تحرير معلومات الهوية* (٩٢٢٢)، والتكبير* (٩٤٤٤)، وتشغيل عشوائي ذكي* (٩٥٥٥)، والتصوير* (1٠٠٠٠)، والمفضلة (1٠١٠١)، والتحرير* (1٠٢٢٢)، وقائمة الطباعة* (1٦١٦١)، وإعداد اليوم الصور* (1٦٢٢٢).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (٩٧٧٧، ٩٩٩٩، 1٦٢٢٢)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (1٦١٦١) أو إعداد اليوم الصور (1٦٢٢٢). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (1٦١٦١) أو إعداد اليوم الصور (1٦٢٢٢) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (٩٦٦٦) أو مسح (٩٨٨٨) أو المفضلة (1٠١٠١) أو قائمة الطباعة (1٦١٦١) أو إعداد اليوم الصور (1٦٢٢٢).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التوبيب (٧٢٢٢)، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (1٤٧٧٧) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (1٤٦٦٦).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمل.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى حدوث تلف. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى حدوث تلف. في هذه الحالة، قم بتبديل رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.



خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (١٥٧ صفحة) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (١٥٩ صفحة). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطابعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (١٢٢ صفحة).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- افحص الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في الوقت نفسه. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (١٢٢ صفحة).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قَرّب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة لتكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على مساحة كافية.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مقفلة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرّك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلم المزيد من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

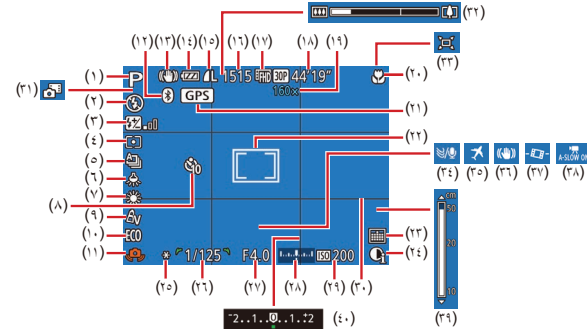
- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزامنة الصورة (١٣٤ صفحة) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- (١) نمط التصوير (١٧٢)، نمط التصوير (١١٥)
- (٢) نمط الوميض (٨١)، رمز المشهد (٣٧)
- (٣) تعويض تعريض فلاش / مستوى خرج الفلاش (٨٦، ٨٢)
- (٤) طريقة القياس (٧١)
- (٥) Drive mode (٨٠)
- (٦) تصحيح مصباح الزئبق (٥١)
- (٧) توازن لون أبيض (٧٣)
- (٨) الموقت الذاتي (٤٣)
- (٩) الألوان (٧٤)
- (١٠) الوضع الاقتصادي (١٤٥)
- (١١) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٦)
- (١٢) حالة اتصال Bluetooth (١١٥)
- (١٣) رمز نمط IS (٣٨)
- (١٤) مستوى شحن البطارية (١٧٠)
- (١٥) ضغط الصور الثابتة (٨٣)، إعداد يكسل التسجيل (٥٠)
- (١٦) اللقطات القابلة للتسجيل (١٨٢)*
- (١٧) جودة الفيلم (٥١)
- (١٨) الوقت المتبقي (١٨٢)
- (١٩) تكبير التكبير/التصغير (٣٩)، محول التقريب الرقمي (٧٧)
- (٢٠) مدى التركيز (٧٥)، قفل AF (٨٠)
- (٢١) متصل عبر Bluetooth بهاتف ذكي ويقوم بطلب معلومات GPS (١٣٧)
- (٢٢) نمط التصوير (١٧٢)
- (٢٣) رمز المشهد (٣٧)
- (٢٤) نمط الوميض (٨١)
- (٢٥) تعويض تعريض فلاش / مستوى خرج الفلاش (٨٦، ٨٢)
- (٢٦) طريقة القياس (٧١)
- (٢٧) Drive mode (٨٠)
- (٢٨) تصحيح مصباح الزئبق (٥١)
- (٢٩) توازن لون أبيض (٧٣)
- (٣٠) الموقت الذاتي (٤٣)
- (٣١) الألوان (٧٤)
- (٣٢) الوضع الاقتصادي (١٤٥)
- (٣٣) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٦)

- (٢٢) إطار AF (٧٧)، موضع نقطة AE (٧١)
- (٢٣) طابع التاريخ (٤٢)
- (٢٤) تباين ذكي (٧٢)
- (٢٥) قفل AE (٧١)، قفل FE (٨٢)
- (٢٦) سرعة الإغلاق (٨٤، ٨٥)
- (٢٧) قيمة ضبط العدسة (٨٥)
- (٢٨) مستوى درجة الإضاءة (٨٥)
- (٢٩) سرعة ISO (٧٢)
- (٣٠) خطوط (٥٢)
- (٣١) النمط تلقائي مختلط (٣٥)
- (٣٢) شريط التكبير/التصغير (٣٣)
- (٣٣) تلقائي (٤٠)
- (٣٤) مرشح للهواء (٦٨)
- (٣٥) المنطقة الزمنية (١٤٤)
- (٣٦) موازنة الصورة (٨٢)
- (٣٧) مستوى ألي (٥٢)
- (٣٨) غالق ألي بطيء (٦٨)
- (٣٩) مؤشر MF (٧٥)
- (٤٠) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧١)

* في النمط []، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كامل	
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	
مستنفذ تقريباً—قم بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت	
مستنفذ—قم بشحن حزمة البطارية على الفور	[شحن البطارية]

- (٢٨) الضغط (جودة الصورة) (٨٣) / (٢٩) الصور الثابتة: إعداد بكمال التسجيل (١٨٢)
إعداد بكمال التسجيل (٥٠٠، ٥٠١)،
MP4 (الأفلام) (٣٠) حجم الملف

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٠٢).

ملخص لوحة تحكم الأفلام

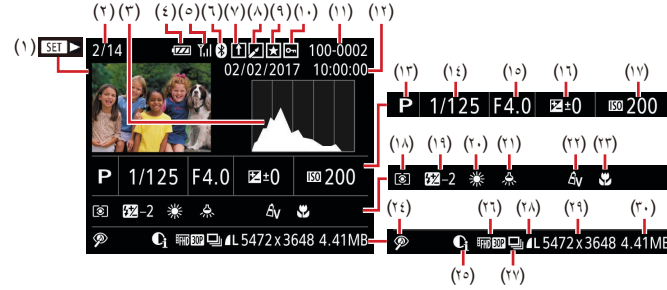
تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "العرض" (٨٧).

تشغيل	▶
حركة بطيئة (لضبط سرعة التشغيل، اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [⊙]). لا يتم تشغيل أي صوت.	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏪]).	◀◀
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏩]).	▶▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد ملخص فيلم أو فيلم بتأثير لقطه إبداعية أو فيلم اليوم (١٠٧)).	🗑️
تحرير (١٠٥)	✂️
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (١٠٧).	🖨️

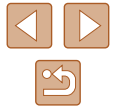
* لعرض إطار لمدة ٤ ثوانٍ تقريباً قبل الإطار الحالي أو بعده.

• أثناء تشغيل الفيلم، يمكنك التخطي للخلف أو للأمام (أو إلى المقطع السابق أو التالي) بالضغط على الزرين [◀] [▶].

التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- تشغيل فيلم (٣٣، ٨٧) ، تشغيل ملخص أفلام (٣٥)
- رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور
- رسم توضيحي (٨٩)
- مستوى شحن البطارية (١٧٠)
- قوة إشارة شبكة Wi-Fi (١٣٣)
- حالة اتصال Bluetooth (١١٥)
- مزامنة الصورة (١٣٤)
- تحرير الصورة (١٠٢) ، ضغط الأفلام (١٠٦)
- المفضلة (١٠١)
- الحماية (٩٦)
- رقم المجال - رقم الملف (١٤٧)
- وقت/تاريخ التصوير (١٩)
- نمط التصوير (١٧٢)
- سرعة الإغلاق (٨٤، ٨٥)
- قيمة ضبط العدسة (٨٥)
- مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧١)
- سرعة ISO (٧٢)
- طريقة القياس (٧١)
- فلاش (٨١) ، تعويض تعويض فلاش (٨٢)
- توازن الأبيض (٧٣)
- تصحيح مصباح الزئبق (٥١)
- الألوان (٤٤، ٧٤، ١٠٣) ، التأثير لقطه إبداعية (٥٧)
- مدى التركيز (٧٥)
- تصحيح العين الحمراء (١٠٤) ، تأثير تشغيل مقطع قصير (٦٩)
- تباين ذكي (٧٢)
- جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٥٠٠، ٥٠١) ، الألبومات (١٠٨)
- تشغيل المجموعة (٩٢)



قائمة FUNC.

نمط التصوير																				الوظيفة	
																				قياس الضوء (٧١)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
																				الألوان (٧٤)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OFF
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$\frac{1}{A_R} / \frac{1}{A_G} / \frac{1}{A_B} / \frac{1}{A_D} / \frac{1}{A_L} / \frac{1}{A_P} / \frac{1}{A_W} / \frac{1}{A_S} / \frac{1}{A_N} / \frac{1}{A_V} / \frac{1}{A_C}$
																				توازن الأبيض (٧٣)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AVB
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
																				سرعة ISO (٧٢)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUTO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نمط التصوير (٥٩)
																				الموقت الذاتي (٤٣)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OFF
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$\frac{1}{C_1} / \frac{1}{C_2} / \frac{1}{C_3}$
																				إعدادات الموقت الذاتي (٤٤)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تأخير* لقطات*
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تعويض تعريض فلاش (٨٢)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مستوى إخراج الفلاش (٨٦)

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

- ١* توازن الأبيض غير متاح.
٢* يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتشبع اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.
٣* لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
٤* لقطة واحدة (لا يمكن تعديلها) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

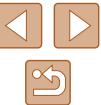


نمط التصوير																				الوظيفة	
M	Av	Tv	P	AUTO																	Drive Mode (٨٠)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٥٠)																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:9
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3:2
-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4:3
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1:1
بكسلات التسجيل (٥٠)																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	L
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	S / M2 / M1
الضغط (٨٣)																					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	S
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
جودة الفيلم (٥١)																					
-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	FHD GOP
-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	FHD GOP
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	HD GOP
-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	VGA GOP

متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

- ١* يتم تعيين [MF] باستخدام [MF] أو قفل AF أو [MF].
 ٢* يتم ضبط ذلك تلقائياً وفقاً لنسبة العرض إلى الارتفاع المحددة لحجم تسجيل الفيلم.
 ٣* للمزامنة باستخدام إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائياً [1٢].

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائياً مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس



علامة التبويب "تصوير"

نمط التصوير																	الوظيفة							
																	إطار AF (77)							
○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	الوجه AiAF* تتبع AF الوسط						
-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	حجم إطار AF (77)* عادي صغير				
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	التكبير/التصغير الرقمي (39) قياسي إيقاف 1.6x/2.0x
-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	Servo AF (79) تمكين تعطيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AF مستمر (79) تمكين تعطيل
-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

1* يختلف التصوير عند عدم التقاط أوجه باختلاف نمط التصوير.

2* متاح عند تعيين إطار AF على [الوسط].

3* [تمكين] عند التقاط حركة الهدف.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



نمط التصوير																		الوظيفة		
																		AF-شعاع مساعد (٥٤)		
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	تشغيل	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	إيقاف	
																		MF- نقطة الزوم (٧٥)		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	إيقاف	
-	-	-	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	2x/4x	
																		تركيز يدوي آمن (٧٥)		
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	O	تشغيل	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	إيقاف	
																		إعدادات تحديد حواف MF (٧٦)		
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	O	تشغيل	تحديد الحواف
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	إيقاف	
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	O	المستوى	منخفض/عال
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	O	اللون	أحمر /أزرق/أصفر
																		إعدادات الفلاش (٥٤، ٨٢، ٨٦)		
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	نمط الوميض	نمط الوميض
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	تلقائي	
																		ت. إضاءة الفلاش		
																		إخراج الفلاش		
																		مصباح عين ح.		
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	تشغيل/إيقاف	
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	تشغيل	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	إيقاف	أمان FE
																		تباين ذكي (٧٢)		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	تلقائي	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	O	إيقاف	
																		تصحیح مصباح الزئبق (٥١)		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	تشغيل	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	إيقاف	

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس

نمط التصوير																			
M	Av	Tv	P	AUTO															
الوظيفة																			
تغيير الأمان (٨٥)																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
مرشح للهواء (٦٨)																			
-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	0	0
مخفف (٦٨)																			
-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
غالق الي بطيء (٦٨)																			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مراجعة الصورة بعد التصوير (٥٥)																			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
خطوط (٥٢)																			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عكس العرض (٢٨)																			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إعدادات IS (٨٣)																			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

0 متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
نمط التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس



نمط التصوير																			
الوظيفة																			
مستوى آلي (٥٢)																			
-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
منطقة العرض (٤٠)																			
كبيرة/متوسطة/صغيرة																			
الإعدادات التلقائية (٤٠، ٤٢)																			
-	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تنشغيل البحث عن مساعدة																			
إيقاف الوجه/أعلى الجسم/الجسم بأكمله/يدوي تلقائي																			
-	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
طابع التاريخ (٤٢)																			
إيقاف التاريخ / تاريخ ووقت																			
نوع ملخص الأفلام (٣٥)																			
تضمين الصور الثابتة/بلا صور ثابتة																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
إعدادات هوية الوجه (٤٦)																			
تنشغيل هوية الوجه																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

- عند استخدام هوية الوجه (٤٥)، قد يتم تسجيل أسماء الأشخاص في اللقطات في بعض الأنماط أو الإعدادات، حتى عند عدم عرضها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع
تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي	٨٩
خلط مقطع قصير	١١١
تشغيل ألبوم	١٠٨
إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	٩٠
عرض شرائح	٩٤
مسح	٩٨
حماية	٩٦
تدوير	١٠٠
المفضلة	١٠١
إعداد ألبوم الصور	١٦٣
تباين ذكي	١٠٤
تصحيح العين الحمراء	١٠٤
تهذيب	١٠٢
تعديل الحجم	١٠٢
الألوان	١٠٣
معلومات هوية الوجه	٩٠
تأثير انتقال	٨٧
تأثير الفهرس	٩١
عرض قصاصات	٨٧
صور المجموعة	٩٢
تدوير تلقائي	١٠٠
استئناف	٨٧

علامة التبويب "إعداد"

العنصر	صفحة المرجع
صامت	١٤٣
مستوى الصوت	١٤٣
نصائح وتلميحات	١٤٤
الوقت/التاريخ	١٤٤
المنطقة الزمنية	١٤٤
تراجع العدسة	١٤٥
الوضع الاقتصادي	١٤٥
توفير الطاقة	١٤٥، ٢٦
العرض العرض	١٤٥
صورة البدء	١٤٦
تهيئة	١٤٦
ترقيم الملف	١٤٧
إنشاء مجلد	١٤٨
وحدات	١٤٨
نظام الفيديو	١٥٢
اتصال Wi-Fi	١١٢
إعدادات اللاسلكي	١١٢
إعدادات GPS	١٣٦
عرض شعار الشهادة	١٤٨
اللغة	١٤٨
إعادة ضبط الكاميرا	١٤٩

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقًا بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصورًا في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفرعها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقًا منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة مفخاخ أتربة لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق وقابلة لإعادة الغلق واسمح لها بالتكيف تدريجيًا مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريبًا، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

علامة التبويب "طباعة"

العنصر	صفحة المرجع
طباعة	-
حدد الصور والعدد	١٦١
اختيار المدى	١٦٢
تحديد كل الصور	١٦٢
إلغاء كل الاختيارات	١٦٢
إعدادات الطباعة	١٦١

القائمة FUNC. في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع
تدوير	١٠٠
حماية	٩٦
المفضلة	١٠١
طباعة	١٥٧
تشغيل مجموعة	٩٢
تشغيل الفيلم	٨٧
تشغيل ملخص أفلام مرتبط	٩٠
تشغيل عشوائي ذكي	٩٥
بحث الصور	٩١
عرض شرائح	٩٤

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



المواصفات

مستشعر الصور

حجم الصورة..... نوع ٢٠٣/١
عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة
(قد تؤدي معالجة الصور إلى انخفاض
في عدد وحدات البكسل.)..... ٢٠،٣ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل ٢١،١ ميجا بكسل تقريباً

العدسة

البعد البؤري
(مكافئ فيلم ٣٥ مم) ٤،٣ - ١٧٢،٠ مم
(٢٤ - ٩٦٠ مم)
عامل التكبير/التصغير ٤٠ ضعفاً

نطاق التصوير (يُقاس من طرف العدسة)

نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لانتساح الزاوية	أقصى حد للقطعة المقربة
*AUTO	-	١،٠ سم - لامحدود	٢ م - لامحدود
آخر بخلاف المذكور أعلاه	A	٥،٠ سم - لامحدود	٢ م - لامحدود
	T	١،٠ - ٥٠،٠ سم	-

* التركيز اليدوي مماثل.

الغالق

سرعة الإغلاق

النمط Auto (إعدادات تلقائية)
الحد الأقصى للنمط Tv ١ ثانية
الحد الأدنى للنمط Tv ٣٢٠٠/١ ثانية
المدى في جميع أنماط التصوير
الحد الأقصى للنمط Tv ١٥ ثانية
الحد الأدنى للنمط Tv ٣٢٠٠/١ ثانية
قيم Tv المتاحة (بالتناوب)
نمط التصوير..... نمط M / نمط Tv

١٥، ١٣، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٥، ٣، ٢، ٢، ٥،
١، ٦، ٤، ٣، ٥، ٠، ٣، ٤، ٥، ٠، ٦، ٠، ٨، ١، ٤، ١، ٦، ٠، ٣،
٤/١، ٥/١، ٦/١، ٨/١، ١٠/١، ١٣/١، ١٥/١،
٢٠/١، ٢٥/١، ٣٠/١، ٤٠/١، ٥٠/١، ٦٠/١،
٨٠/١، ١٠٠/١، ١٢٥/١، ١٦٠/١، ٢٠٠/١،
٢٥٠/١، ٣٢٠/١، ٤٠٠/١، ٥٠٠/١، ٦٤٠/١،
٨٠٠/١، ١٠٠٠/١، ١٢٥٠/١، ١٦٠٠/١،
٢٠٠٠/١، ٢٥٠٠/١، ٣٢٠٠/١

ضبط العدسة

رقم ضبط بؤرة العدسة (F)

عن بُعد ٢،٣ - ٨،٠
مقرب ٦،٩ - ٨،٠

الفتاح

الفتاح المدمج

نطاق الفتاح (الحد الأقصى لانتساح الزاوية)
أقرب نقطة ٥٠،٠ سم تقريباً
أبعد نقطة ٤ م تقريباً
نطاق الفتاح (نهاية مقربة)
أبعد نقطة ٢ م تقريباً
أبعد نقطة ٢ م تقريباً



الشاشة

النوع..... شاشة TFT البلور السائل الملونة
حجم الشاشة..... ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة)
وحدات البكسل الفعالة..... ٠,٩٢ مليون نقطة تقريباً

التصوير

التكبير/التصغير الرقمي
التكبير..... ٤ أضعاف تقريباً
الحد الأقصى باستخدام التكبير/التصغير البصري..... ١٦٠ ضعفاً تقريباً
البعد البؤري (نهاية مقربة، مكافئ فيلم ٣٥ مم)..... يكافئ ٣٨٤٠ مم تقريباً
ZoomPlus
(عدد وحدات بكسل التسجيل L)..... ٨٠ ضعفاً تقريباً

التصوير المستمر

سرعة التصوير*

التصوير المستمر العادي في النمطين Auto/P
سرعة التصوير المستمر..... الحد الأقصى ٥,٩ لقطة/الثانية
AF مستمر في النمط P
سرعة التصوير المستمر..... الحد الأقصى ٤,٦ لقطة/الثانية

* قد تكون سرعة التصوير المستمر أقل نظراً للعوامل التالية:

قيمة TV/قيمة AV/ظروف الهدف/السطوع/التصوير باستخدام الفلاش/وضع التكبير/التصغير/مستوى شحن البطارية

التسجيل

تنسيق الملف..... متوافق مع DCF متوافق مع DPOF
(الإصدار 1.1)

أنواع البيانات

الصور الثابتة










تنسيق التسجيل..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
الصور..... JPEG فقط

فيلم

تنسيق التسجيل..... MP4
الفيديو..... MPEG-4 AVC/H.264
الصوت..... MPEG-4 AAC-LC (استريو)

بكسلات التسجيل، عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة
الصور الثابتة

باستخدام بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (UHS-I) (لقطة تقريباً)

1766		L
2980		
10798		M
3546		M1
5925		
9344		M2
16755		
53992		S
80988		



الواجهة

سلكية

نهاية Digital الطرفية
(متوافقة مع Hi-Speed USB)..... Micro USB
نهاية HDMI OUT الطرفية..... النوع D

لاسلكية

NFC..... من NFC Forum متوافقة مع شرائح من النوع
4/3 (ديناميكية)

Bluetooth

التوافق مع المعايير..... إصدار Bluetooth 4.1
(تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة)
طريقة الإرسال..... تعديل GFSK

Wi-Fi

التوافق مع المعايير..... IEEE 802.11b/g/n

تردد الإرسال

التردد..... ٢,٤ جيجا هرتز

القنوات..... ١ - ١١ قناة

الحماية

نمط البنية الأساسية..... WPA2-PSK (AES/TKIP)

WEP .WPA-PSK (AES/TKIP)

* متوافق مع Wi-Fi Protected Setup

وضع نقطة وصول الكاميرا..... WPA2-PSK (AES)

النمط العشوائي..... WPA2-PSK (AES)

بيئة التشغيل

درجة الحرارة..... الحد الأدنى ٠ درجة مئوية،

الحد الأقصى ٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)

العرض..... ١١٠,١ مم

الارتفاع..... ٦٣,٨ مم

العمق..... ٣٩,٩ مم

فيلم

الحجم	حجم ملف التسجيل (تقريبًا)	مدة تسجيل مقطع واحد (تقريبًا)	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا)
FHD GOP (1920 x 1080)	٤٢٨٨ كيلو بايت/ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية
FHD GOP (1920 x 1080)	٢٩٤٥ كيلو بايت/ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	ساعة واحدة و ٢٦ دقيقة و ٥ ثوانٍ
HD ZUP (1280 x 720)	٩٩٢ كيلو بايت/ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	٤ ساعات و ٥ دقائق و ١٥ ثانية
VGA GOP (640 x 480)	٣٨٢ كيلو بايت/ثانية	٥٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	١٠ ساعات و ٢٢ دقيقة و ٣٥ ثانية

• يمكن التصوير المستمر حتى امتلاء سعة بطاقة الذاكرة تمامًا، أو وصول طول مدة التسجيل لفيلم واحد إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية.

الطاقة

حزمة البطارية..... NB-13L

عدد لقطات الصور الثابتة (متوافق مع معيار CIPA): درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	٢٥٠ لقطة تقريبًا
عدد لقطات الصور الثابتة (تشغيل الوضع الاقتصادي)	٣٥٥ لقطة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (متوافق مع معيار CIPA): درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	٥٠ دقيقة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)	٨٥ دقيقة تقريبًا
وقت التشغيل*	٥ ساعات تقريبًا

* المدة عند تشغيل عرض شرائح للصور الثابتة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الوزن (متوافق مع معيار CIPA)

بما في ذلك حزمة البطارية، بطاقة الذاكرة ٣٠٠ جرام تقريباً
جسم الكاميرا فقط ٢٧٦ جرام تقريباً

حزمة البطارية NB-13L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
الجهود الكهربائي الاسمي: ٣.٦ فولت تيار مستمر
السعة الاسمية: ١٢٥٠ مللي أمبير/الساعة
دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

شاحن البطارية CB-2LHE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠,٠٩ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٦ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير
مدة الشحن: ساعتان و ١٠ دقائق تقريباً (عند استخدام NB-13L)
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

محول الطاقة المدمج CA-DC30E

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠,٠٧ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٤٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٥,٠ فولت تيار مستمر، ٠,٥٥ أمبير
مدة الشحن: ساعتان و ٥٠ دقيقة تقريباً* (عند الشحن باستخدام بطارية NB-13L الموجودة بالكاميرا)
* تختلف مدة الشحن بشكل ملحوظ بناءً على مستوى الشحن المتبقي بالبطارية.
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.



الفهرس

أ	أحادية اللون (نمط التصوير) ٦٤	التركيز اليدوي (مدى التركيز) ٧٥
	ألعاب نارية (نمط التصوير) ٦٠	التشغيل ← العرض
	إرسال الصور ١٣١	التصوير
	إرسال الصور إلى خدمات الويب ١٢٦	معلومات التصوير ١٧٠
	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١٣١	وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ
	إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١١٣	التكبير/التصغير ٢١، ٣٤، ٣٩
	إضاءة منخفضة (نمط التصوير) ٦٠	التكبير/التصغير الرقمي ٣٩
	إطارات AF ٧٧	التوقيت العالمي ١٤٤
	إعادة ضبط الكاميرا ١٤٩	الحماية ٩٦
	إعادة ضبط الكل ١٤٩	الرباط ١٧، ٢
	إعداد ألبوم الصور ١٦٣	الساعة ٣٢
	إغلاق ذكي (نمط التصوير) ٦٤	السفر بالكاميرا ١٤٤
	استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٦٤	الشاشة
	الأصوات ١٤٣	الرموز ١٧١، ١٧٠
	الأفلام	القائمة ← قائمة FUNC، القائمة
	التحرير ١٠٥	لغة العرض ٢١
	مدة التسجيل ١٨٢	الصور
	الألوان ١٠٣، ٧٤	التشغيل ← العرض
	الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل	الحماية ٩٦
	البرامج	المسح ٩٨
	التثبيت ١٠٦، ١٢٠	مدة العرض ٥٥
	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٥٦	الصور الذاتية (نمط التصوير) ٥٨
	البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)	الطاقة ١٥١
	التحرير	← حزمة البطارية،
	الألوان ١٠٣	← شاحن البطارية
	تباين ذكي ١٠٤	الطباعة ١٥٧
	تصحيح العين الحمراء ١٠٤	العرض ٢٣
	التركيز	بحث الصور ٩١
	إطارات AF ٧٧	تشغيل عشوائي ذكي ٩٥
	تحديد حواف MF ٧٦	شاشة جهاز تلفزيون ١٥٢
	قفل AF ٨٠	عرض الصورة المفردة ٢٣
	Servo AF ٧٩	عرض الفهرس ٩١
		عرض شرائح ٩٤
		عرض مكثّر ٩٤
ب		
	إلغاء تنشيط الفلاش ٨١	
	تزامن بطيء ٨١	
	تشغيل ٨١	
	تعويض تعريض فلاش ٨٢	
	القائمة	
	الجدول ١٧٢	
	عمليات التشغيل الأساسية ٢٩	
	اللون (توازن الأبيض) ٧٣	
	المؤشر ٣١، ٥٤	
	المسح ٩٨	
	المفضلة ١٠١	
	الملحقات ١٥١	
	الموقت الذاتي ٤٣	
	موقت ذاتي للغمض (نمط التصوير) ٦٥	
	موقت ذاتي لمدة ثائنتين ٤٤	
	النمط Auto (نمط التصوير) ٢١، ٣٣	
	النهاية الطرفية ١٥٧	
	الوسط (نمط إطار AF) ٧٧	
	الوضع الاقتصادي ١٤٥	
	الوقت/التاريخ	
	الإعدادات ١٩	
	التغيير ٢٠	
	التوقيت العالمي ١٤٤	
	بطارية الوقت/التاريخ ٢٠	
ج		
	جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)	
ح		
	حزمة البطارية	
	الشحن ١٨	
	المستوى ١٧٠	
	الوضع الاقتصادي ١٤٥	
	توفير الطاقة ٢٦	
	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٥٦	
خ		
	خطوط ٥٢	



و
وضع منظر ليلي يدوي (نمط التصوير) ٥٩
وظائف شبكة Wi-Fi ١١٢

A
Av (نمط التصوير) ٨٥

B
Bluetooth ١١٢

C
Camera Connect ١١٣
CameraWindow ١٥٥
CANON IMAGE GATEWAY ١٢٦

D
DPOF ١٦١

M
M (نمط التصوير) ٨٥
Macro (مدى التركيز) ٧٥

P
P (نمط التصوير) ٧٠

T
Tv (نمط التصوير) ٨٤

قائمة Wi-Fi ١١٧
قفل التركيز ٧٧
قفل AE ٧١
قفل AF ٨٠
قفل FE ٨٢
قياسي (نمط الأفلام) ٦٧

K
كبل HDMI ١٥٢

L
لغة العرض ٢١
لقطة إبداعية ٥٦
للتصوير مع مؤقت (نمط التصوير) ٦٦

M
محتويات العبوة ٢
محول التقريب الرقمي ٧٧
مدى التركيز

تركيز يدوي ٧٥
Macro ٧٥
مرشح للهواء ٦٨
مزمنة الصور ١٣٤
مساعد الإطارات ٤٠
معدل الضغط (جودة الصورة) ٨٣
مقاطع قصيرة (نمط الفيلم) ٦٩
موازنة الصورة ٨٣

N
نسبة العرض إلى الارتفاع ٥٠
نمط نقطة وصول الكاميرا ١٢٠

O
هوية الوجه ٤٥

D
درجة الإضاءة
تعويض ٧١
قفل AE ٧١
قفل FE ٨٢

R
رابط المعصم ← الرابط
رسائل الخطأ ١٦٨

Z
زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٦٠

S
سرعة ISO ٧٢

ش
شاشة جهاز تلفزيون ١٥٢

ص
صور الأسود والأبيض ٧٤
صور الألبوم المميزة ١٠٨
صور بدرجات اللون البني ٧٤

ط
طريقة القياس ٧١
طولي (نمط التصوير) ٥٩

ع
عرض شرائح ٩٤
عرض معلومات GPS ٨٩
عرض مُكَبَّر ٩٤

ق
قائمة FUNC.
الجدول ١٧٣
عمليات التشغيل الأساسية ٢٨

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

القهرس



الاحتياطات الخاصة بميزات الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)

- احرص على استخدام المنتج وفقاً للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
احرص على استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج وفقاً للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل.
فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
إن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلاً من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية، وتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيداً بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظراً لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضاً عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فاحرص على استخدام الشبكات المسموح لك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.
- احرص على استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي في بعض الدول والمناطق، وقد يستوجب الاستخدام غير القانوني لها العقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. وتجنب انتهاك لوائح الاتصال اللاسلكي، تفصل بزيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها. لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
- تبديل المنتج أو تعديله
- إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- قد يلزم إذن تصدير أو إذن معاملات خدمية من الحكومة اليابانية قبل تصدير البضائع أو التقنيات الموجودة بالكاميرا والتي ينظمها قانون التبادل الخارجي والتجارة الخارجية (والتي تشمل نقلها خارج اليابان أو عرضها على غير المقيمين في اليابان).
- نظراً لاحتواء هذا المنتج على عناصر تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة Wi-Fi التي تستخدمها.
فقد يتم تغيير إعدادات الاتصال اللاسلكي المحفوظة بهذا المنتج، أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج أو التخلص منه أو إرساله للتصليح، قم باستعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية من خلال مسح جميع الإعدادات التي قمت بإدخالها.
- لن تقدم Canon أي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للأجهزة المستهدفة المسجلة على هذا المنتج بسبب فقدان المنتج أو سرقة.



- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة عمليات الإرسال
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوة على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بصورة تامة. استخدم وظيفة شبكة Wi-Fi الموجودة بهذه الكاميرا فقط بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. * يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

المعلومات الشخصية واحتياطات الحماية

إذا تم حفظ معلومات شخصية و/أو إعدادات حماية شبكة Wi-Fi، مثل كلمات المرور وغيرها في الكاميرا، فالرجاء الأخذ في الاعتبار أن تلك المعلومات والإعدادات قد تظل باقية في الكاميرا. وعند نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها أو إرسالها للتصليح، تأكد من اتخاذ الإجراءات التالية لمنع تسريب تلك المعلومات والإعدادات.

- امسح المعلومات الشخصية المسجلة من خلال اختيار [مسح المعلومات] في إعدادات هوية الوجه.
- امسح معلومات الحماية المسجلة لشبكة Wi-Fi من خلال اختيار [إعادة ضبط الإعدادات] في إعدادات شبكة Wi-Fi.

العلامات التجارية والترخيص

- إن Windows و Microsoft هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- يعد iPad و iPhone و App Store و Apple Inc. علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface و HDMI Licensing, LLC. علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance™ و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- تُعد علامة كلمة Bluetooth® والشعارات و Bluetooth SIG, Inc. علامة تجارية مسجلة تمتلكها شركة Bluetooth SIG, Inc. ويعد استخدام شركة Canon Inc. لأي من هذه العلامات بموجب ترخيص. وتعد العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى ملكاً للشركات المالكة لها.
- إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، M

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

