

Introdução

Índice

Índice remissivo



Preparativos



Noções básicas sobre a câmara



Disparo



Reprodução



Funcionalidades sem fios



Outras definições



# Notas preliminares e informações legais



- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para se certificar de que as imagens foram gravadas corretamente. Note que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmara ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação de uma imagem num formato legível pela máquina.
- As fotografias ou gravações não autorizadas (vídeo e/ou som) por parte do utilizador de pessoas ou materiais sujeitos a copyright podem invadir a privacidade das referidas pessoas e/ou violar os direitos legais de terceiros, incluindo os direitos de copyright e outros direitos de propriedade intelectual. Note que podem aplicar-se restrições mesmo quando as fotografias ou gravações envolvidas se destinem exclusivamente a uso pessoal.
- Para obter informações sobre a garantia da câmara ou o Apoio ao cliente, consulte as informações de garantia incluídas no Kit do manual do utilizador da sua câmara.
- Embora o ecrã seja fabricado sob condições de fabrico de precisão extremamente elevada e mais de 99,99% dos pixels cumpram as características técnicas de conceção, em situações raras alguns pixels podem revelar-se defeituosos ou ser apresentados como pontos vermelhos ou pretos. Isto não indica a existência de quaisquer danos na câmara, nem afeta as imagens gravadas.
- Quando utilizada por períodos prolongados de tempo, a câmara pode ficar quente. Esta situação não indica danos.



# Introdução

## Página superior



- (1) Salte para esta página.  
Esta secção apresenta as convenções e a navegação do manual.
- (2) Salte para o índice e para as páginas do índice remissivo.
- (3) Salte para a primeira página de uma secção, clicando numa das seis secções.

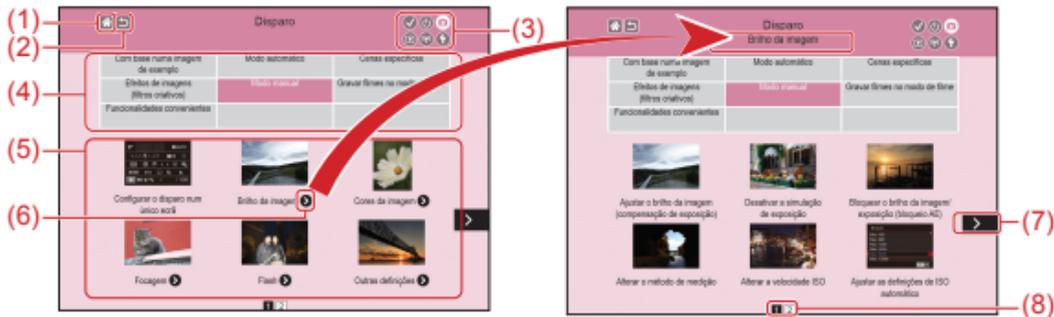


# Introdução

## Páginas do portal



As páginas do portal são vias de acesso para cada secção.



(1) Salte para a primeira página.

(2) Volte à página anterior.

(3) Ícones de secções

Clique num ícone para saltar para a página do portal da secção.

(4) Temas de secções

Os tópicos do tema selecionado são apresentados em (5). Note que algumas páginas do portal não incluem temas.





## Introdução

### Páginas do portal



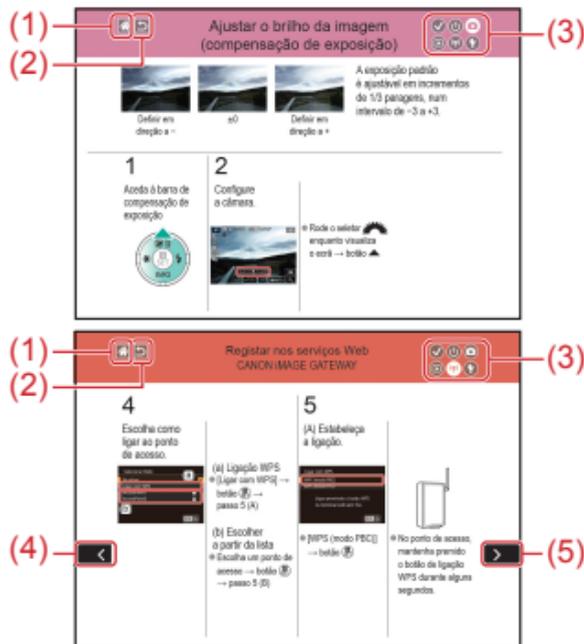
- (5) Os tópicos do tema selecionado. Clique no título de um tópico para saltar para a página do tópico.
- (6) Indica múltiplos tópicos.
- (7) Indica que as informações continuam na página seguinte.
- (8) Identifica a página atual entre várias páginas do portal.





# Introdução

## Páginas do tópico



- (1) Salte para a primeira página.
- (2) Volte à página anterior.
- (3) Ícones de secções  
Clique num ícone para saltar para a página do portal da secção.
- (4) Indica que as informações são uma continuação da página anterior.
- (5) Indica que as informações continuam na página seguinte.



## Introdução

### Convenções do manual



- As instruções deste manual podem incluir ícones que representam botões e seletores da câmara.
- Os seguintes controlos da câmara são representados por ícones.



- Os modos de disparo, ícones e texto apresentados no ecrã são indicados entre parênteses.
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmara com as predefinições.
- Para sua comodidade, todas as objetivas e adaptadores de montagem são referidos simplesmente como “objetivas” e “adaptadores de montagem”, quer estejam incluídos no kit de objetiva ou quer sejam vendidos separadamente.
- As ilustrações neste manual mostram a câmara com a objetiva EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM colocada como exemplo.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- As instruções deste manual aplicam-se à câmara conforme definida para o modo P, se o passo “definir o modo de disparo” for omitido.



# Índice



Notas preliminares e informações legais

Introdução

Índice

Instruções de segurança

## Preparativos

Colocar a correia

Carregar a bateria

Preparar um cartão de memória

Inserir/Remover a bateria

Inserir/Remover um cartão de memória

Definir a data e a hora

Definir o idioma de apresentação

Colocar uma objetiva

Retirar uma objetiva

Colocar as objetivas EF e EF-S

Retirar as objetivas EF e EF-S

Utilizar um tripé com a objetiva EF ou EF-S

Utilizar a estabilização de imagem da objetiva EF ou EF-S

Segurar na câmara



## Noções básicas sobre a câmara

- Experimentar a câmara
- Nomes dos componentes
- On/Off
- Botão do obturador
- Modos de disparo
- Ajustar o ângulo do ecrã
- Molduras no ecrã de disparo
- Opções de visualização de disparo
- Opções de visualização de reprodução
- Utilizar o ecrã de controlo rápido
- Utilizar o ecrã de menu
- Introduzir caracteres
- Apresentação do indicador
- Operações táteis

## Disparo

- Com base numa imagem de exemplo
- Modo automático
- Cenas específicas



Efeitos de imagens (filtros criativos)

Modo manual

Gravar filmes no modo de filme

Funcionalidades convenientes

## Reprodução

Visualizar

Encontrar

Gerir

Apagar imagens

Editar fotografias

Processar imagens RAW com a câmara

Editar filmes

## Funcionalidades sem fios

Funcionalidades sem fios disponíveis

Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC

Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC (Modo de reprodução)

Enviar imagens para um smartphone ativado para Bluetooth

Registar nos serviços Web

Carregar imagens em serviços Web



## Outras definições

- Evitar a emissão da luz auxiliar AF
- Desativar a luz de redução do efeito de olhos vermelhos
- Alterar o tempo de visualização das imagens após os disparos
- Armazenamento de imagens com base na data
- Numeração de ficheiros
- Formatar cartões de memória
- Formatação de baixo nível
- Alterar o sistema de vídeo
- Utilizar o modo Eco
- Ajuste para poupar energia
- Brilho do ecrã
- Personalizar a apresentação das informações de disparo
- Personalizar a apresentação das informações de reprodução
- Relógio mundial
- Data e hora
- Idioma de visualização
- Silenciar os sons da câmara
- Ativar os sons da câmara



- Ocultar dicas e sugestões
- Listar modos de disparo por ícone
- Ajustar o painel de ecrã tátil
- Bloquear automaticamente o painel de ecrã tátil
- Desativar a limpeza automática do sensor
- Ativar a limpeza do sensor
- Limpar o sensor manualmente
- Verificar os logótipos de certificação
- Definir informações de copyright a gravar nas imagens
- Eliminar todas as informações de copyright
- Restaurar as principais predefinições da câmara
- Restaurar predefinições para funções individuais da câmara

## Índice remissivo

- Precauções para funcionalidades sem fios (Wi-Fi, Bluetooth ou outras)
- Precauções contra interferência de ondas de rádio
- Marcas comerciais e licenças
- Isenção de responsabilidade



# Instruções de segurança



Certifique-se de que lê estas instruções de modo a poder utilizar o produto com segurança. Siga estas instruções para evitar lesões ou danos para o operador do produto ou para terceiros.



## AVISO

Denota o risco de lesão grave ou morte.

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças pequenas. Uma correia enrolada à volta do pescoço de uma pessoa pode causar estrangulamento.
- Utilize apenas as fontes de alimentação especificadas neste manual de instruções para utilização com o produto.
- Não desmonte nem modifique o produto.
- Não exponha o produto a choques nem a vibrações fortes.
- Não toque em qualquer uma das peças internas expostas.
- Pare de utilizar o produto caso existam circunstâncias invulgares, tais como a presença de fumo ou um odor estranho.
- Não utilize solventes orgânicos, como álcool, benzina ou diluente, para limpar o produto.
- Não permita que o produto se molhe.
- Não insira objetos estranhos nem líquidos no produto.
- Não utilize o produto na presença de gases inflamáveis. Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio.





## Instruções de segurança



- Para produtos que incluam um visor, não olhe através do visor para fontes de luz intensa, como o sol num dia de céu limpo ou lasers e outras fontes de luz artificial intensas.

Tal poderá danificar a sua visão.

- Observe as instruções seguintes quando utilizar pilhas comercialmente disponíveis ou as baterias fornecidas.
  - Utilize as pilhas/baterias apenas com o produto especificado.
  - Não aqueça as pilhas/baterias nem as exponha a fogo.
  - Não carregue as pilhas/baterias utilizando carregadores não autorizados.
  - Não exponha os terminais à sujidade nem permita que entrem em contacto com pinos metálicos ou outros objetos de metal.
  - Não utilize pilhas/baterias com derrames.
  - Quando eliminar as pilhas/baterias, isole os terminais com fita adesiva ou outro material.

Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio.

Se uma pilha/bateria apresentar derrames e o material entrar em contacto com a sua pele ou vestuário, lave a área exposta cuidadosamente com água corrente. Em caso de contacto com os olhos, lave cuidadosamente com quantidades abundantes de água corrente limpa e procure assistência médica imediata.





- Observe as instruções seguintes quando utilizar um carregador de baterias ou um transformador CA.
  - Limpe periodicamente o pó acumulado na ficha de corrente e na tomada elétrica utilizando um pano seco.
  - Não ligue nem desligue o produto com as mãos molhadas.
  - Não utilize o produto se a ficha de corrente não estiver totalmente inserida na tomada elétrica.
  - Não exponha a ficha de corrente e os terminais à sujidade nem permita que entrem em contacto com pinos metálicos ou outros objetos de metal.
- Não toque no carregador de baterias nem no transformador CA quando estiverem ligados a uma tomada elétrica durante trovoadas.
- Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não danifique, parta nem modifique o cabo de alimentação.
- Não embrulhe o produto em pano ou noutros materiais quando estiver a ser utilizado ou pouco depois de ser utilizado quando o produto ainda estiver quente.
- Não deixe o produto ligado a uma fonte de alimentação durante longos períodos de tempo.

Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio.





- Não permita que o produto esteja em contacto com a mesma área da pele durante períodos de tempo prolongados durante a utilização.

Isto pode resultar em queimaduras de contacto a baixa temperatura, incluindo vermelhidão da pele e bolhas, mesmo que o produto não esteja quente. É recomendada a utilização de um tripé ou equipamento semelhante quando utilizar o produto em locais quentes e para pessoas com problemas de circulação ou pele menos sensível.

- Siga quaisquer indicações para desligar o produto em locais em que a sua utilização seja proibida.

O incumprimento dessas indicações pode fazer com outro equipamento avarie devido ao efeito das ondas eletromagnéticas e até resultar em acidentes.



### ATENÇÃO

Denota o risco de lesão.

- Não dispare o flash perto dos olhos.

Tal pode causar danos na vista.

- A correia destina-se a ser utilizada exclusivamente no corpo. Pendurar a correia com qualquer produto presa a um gancho ou a outro objeto pode danificar o produto. Além disso, não agite o produto nem o exponha a impactos fortes.



- Não exerça pressão forte sobre a objetiva nem permita que um objeto embata na mesma.

Tal poderá causar lesões ou danos no produto.

- O flash emite temperaturas elevadas quando dispara. Mantenha os dedos, partes do corpo e objetos afastados da unidade do flash ao tirar fotografias.

Tal poderá causar queimaduras ou avaria do flash.

- Não deixe o produto em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas.

O produto pode aquecer ou arrefecer intensamente e causar queimaduras ou lesões quando tocar no mesmo.

### ATENÇÃO

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmara na direção de uma fonte de luz natural intensa, como o Sol, num dia de céu limpo, ou uma fonte de luz artificial intensa.

Se o fizer, pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao utilizar a câmara em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar entrar areia ou poeira na câmara.
- Limpe o pó, a fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode fazer com que o material estranho deite fumo ou causar o mau funcionamento do produto.



- Retire e guarde a bateria/pilha quando não estiver a utilizar o produto.

A ocorrência de qualquer fuga da bateria/pilha pode causar danos no produto.

- Antes de eliminar a bateria/pilha, cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contacto com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.

- Quando não estiver em utilização, desligue o carregador de bateria utilizado com o produto. Quando estiver em utilização, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade ligada à tomada durante longos períodos de tempo pode provocar o seu sobreaquecimento e distorção, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria dedicada nas proximidades de animais de estimação.

Caso animais de estimação mordam a bateria, podem ocorrer fugas, sobreaquecimento ou explosão, resultando em danos no produto ou incêndio.

- Se o produto utilizar várias baterias/pilhas, não utilize baterias/pilhas com diferentes níveis de carga em conjunto, nem baterias/pilhas velhas e novas em conjunto. Não introduza as baterias/pilhas com os terminais + e – invertidos.

Tal poderá causar avarias no produto.





# Preparativos



Colocar a correia



Carregar a bateria



Preparar um cartão de memória



Inserir/Remove a bateria



Inserir/Remove um cartão de memória



Definir a data e a hora



Definir o idioma de apresentação



Colocar uma objetiva



Retirar uma objetiva

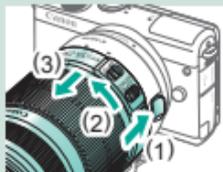




## Preparativos



Colocar as objetivas EF e EF-S



Retirar as objetivas EF e EF-S



Utilizar um tripé com a objetiva EF ou EF-S



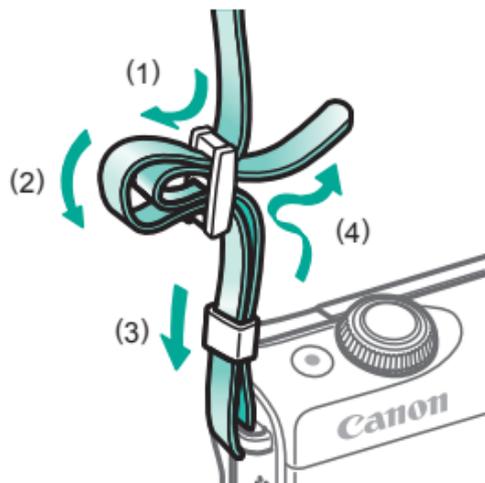
Utilizar a estabilização de imagem da objetiva EF ou EF-S



Segurar na câmara



## Colocar a correia



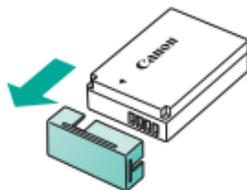


# Carregar a bateria



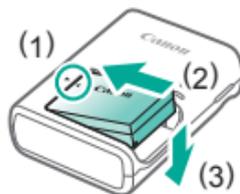
1

Retire a tampa do compartimento da bateria.



2

Insira a bateria.



3

Carregue a bateria.



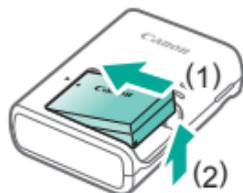
- Carregar: Laranja
- Completamente carregada: Verde





## 4

Retire a bateria.





## Preparar um cartão de memória



Utilize os cartões de memória seguintes (vendidos separadamente), em qualquer capacidade.

- Cartões de memória SD\*<sup>1</sup>
- Cartões de memória SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Cartões de memória SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmara.
- \*2 Os cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

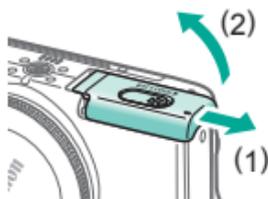


# Inserir/Remover a bateria



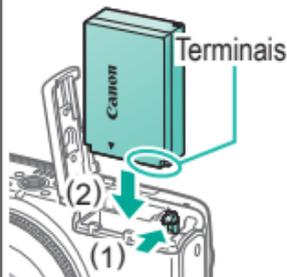
1

Abra a tampa do compartimento da bateria.



2

Ao inserir a bateria:

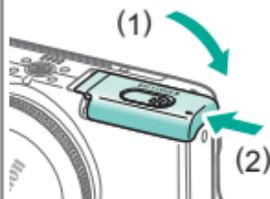


Ao remover a bateria:



3

Feche a tampa do compartimento da bateria.





# Inserir/Remover um cartão de memória



1

Abra a tampa do compartimento do cartão de memória.



2

Ao inserir o cartão de memória:



Ao remover o cartão de memória:



3

Feche a tampa do compartimento do cartão de memória.





# Definir a data e a hora



1

Ligue a câmara.



2

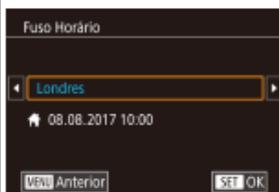
Defina a data e a hora.



- Botões ◀▶ para navegar → botões ▲▼ para ajustar → botão

3

Defina o seu fuso horário local.



- Botões ◀▶ para ajustar → botão



# Definir o idioma de apresentação



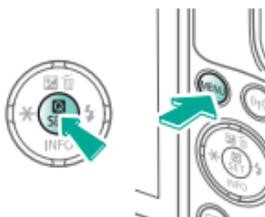
1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



- Mantenha premido o botão  e prima o botão **MENU**.

3

Defina o idioma de visualização.



- Botões     para ajustar →  
botão 



# Colocar uma objetiva



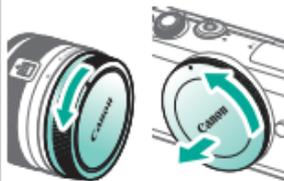
1

Certifique-se de que a câmara está desligada.



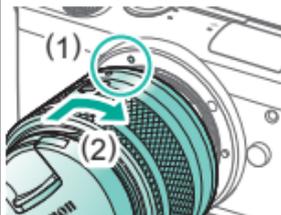
2

Retire a tampa da objetiva e a tampa do corpo.



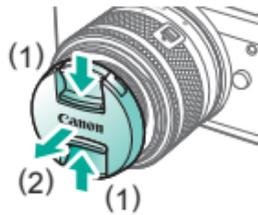
3

Coloque a objetiva.



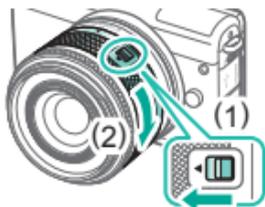
4

Retire a tampa da frente da objetiva.



# 5

Prepare-se para disparar.



- Prima (1) à medida que roda (2) ligeiramente e, em seguida, solte o interruptor.



- Rode (2) um pouco mais até clicar.
- Amplie ou reduza a imagem antes efetuar a focagem.

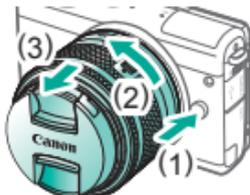
## 1

Certifique-se de que a câmara está desligada.



## 2

Retire a objetiva.



- Prima (1) à medida que roda a objetiva na direção (2) até parar.
- Retire a objetiva na direção ilustrada (3).

## 3

Coloque a tampa da objetiva e a tampa do corpo.





# Colocar as objetivas EF e EF-S



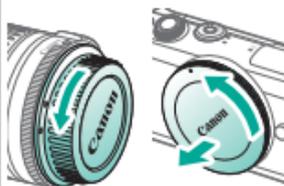
1

Certifique-se de que a câmara está desligada.



2

Retire a tampa da objetiva e a tampa do corpo.



3

Coloque o adaptador na câmara.



4

Coloque a objetiva.





# Retirar as objetivas EF e EF-S



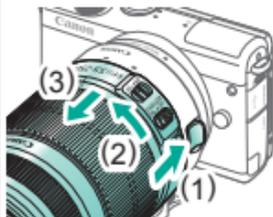
1

Certifique-se de que a câmara está desligada.



2

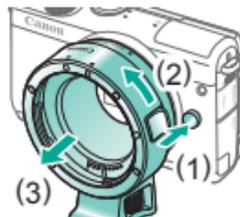
Retire a objetiva.



- Deslize (1) à medida que roda a objetiva na direção (2) até parar.
- Retire a objetiva na direção ilustrada (3).

3

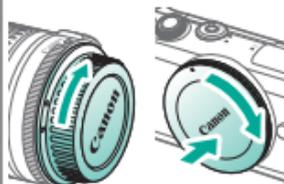
Retire o adaptador.



- Prima (1) à medida que roda o adaptador na direção (2) até parar.
- Retire a objetiva na direção ilustrada (3).

4

Coloque a tampa da objetiva e a tampa do corpo.



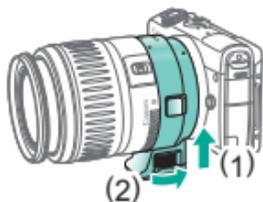


# Utilizar um tripé com a objetiva EF ou EF-S



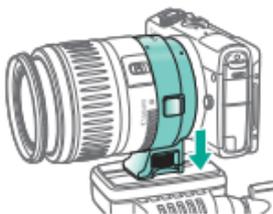
1

Coloque o suporte do tripé no adaptador.



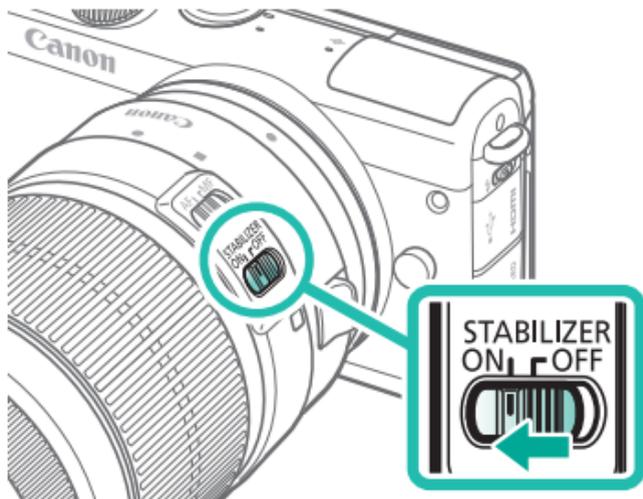
2

Coloque o tripé na entrada do suporte do tripé.





## Utilizar a estabilização de imagem da objetiva EF ou EF-S





## Segurar na câmara

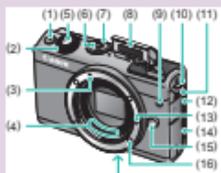




# Noções básicas sobre a câmara



Experimentar a câmara >



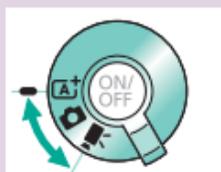
Nomes dos componentes



On/Off



Botão do obturador



Modos de disparo



Ajustar o ângulo do ecrã



Molduras no ecrã de disparo



Opções de visualização de disparo



Opções de visualização de reprodução





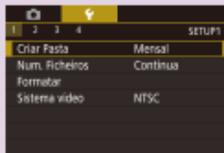
# Noções básicas sobre a câmara



Utilizar o ecrã de controlo rápido



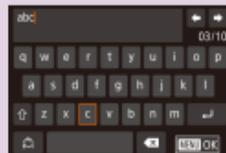
Apresentação do indicador



Utilizar o ecrã de menu



Operações táteis ➤



Introduzir caracteres





# Noções básicas sobre a câmara

## Experimentar a câmara



Tirar fotografias  
(cena inteligente auto)



Gravar filmes  
(cena inteligente auto)



Visualizar fotografias



Visualizar filmes



Apagar imagens



# Experimentar a câmara

## Tirar fotografias (cena inteligente auto)



# 1

Ligue a câmara.



# 2

Defina o modo.

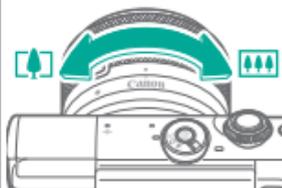


# 3

Amplie ou reduza, conforme necessário.



- (1) Ícone de cena
- (2) Número restante de disparos
- (3) Tempo de gravação restante



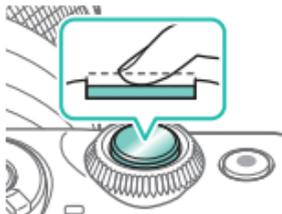


## Experimentar a câmara Tirar fotografias (cena inteligente auto)



# 4

Foque o motivo.



- Prima o botão do obturador suavemente.
- A câmara emite dois avisos sonoros depois de focar.

# 5

Levante o flash, conforme necessário.



- É apresentada uma moldura AF à volta das posições focadas.



- Se [Levante o flash] for apresentado, mova o interruptor ⚡.

# 6

Dispare.





# Experimentar a câmara

## Gravar filmes (cena inteligente auto)



# 1

Ligue a câmara.



# 2

Defina o modo.

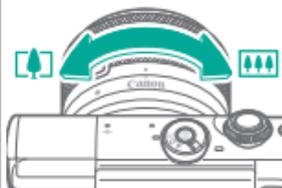


# 3

Amplie ou reduza, conforme necessário.



- (1) Ícone de cena
- (2) Número restante de disparos
- (3) Tempo de gravação restante



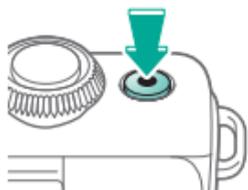


## Experimentar a câmara Gravar filmes (cena inteligente auto)



# 4

Inicia e gravação.



# 5

Pare a gravação.



- São apresentadas molduras à volta dos rostos detetados que estão a ser focados.





## Experimentar a câmara Visualizar fotografias



1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Botão ◀: Imagem anterior
- Botão ▶: Imagem seguinte



# Experimentar a câmara

## Visualizar filmes



1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Botão ◀: Imagem anterior
- Botão ▶: Imagem seguinte



- Os filmes estão identificados com [SET ▶].

3

Reproduza o filme.





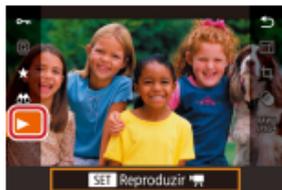
# Experimentar a câmara

## Visualizar filmes



### 4

Ajuste o volume.



● Botões ▲/▼ →

[▶] → botão SET





# Experimentar a câmara

## Apagar imagens



1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Botão ◀: Imagem anterior
- Botão ▶: Imagem seguinte

3

Apague.

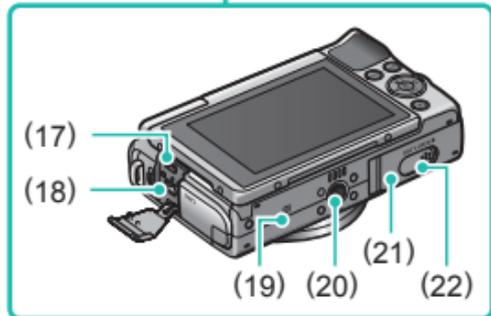
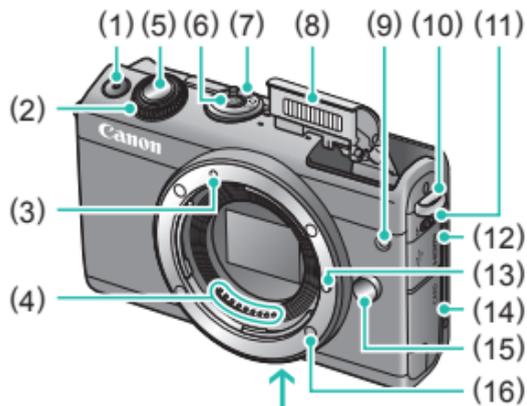


- Botões ◀▶ →  
[Apagar] → botão



# Nomes dos componentes

## Parte dianteira



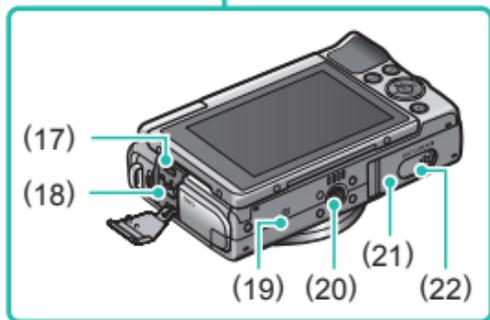
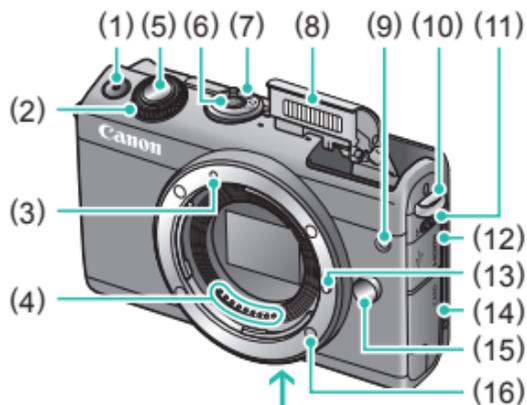
N.º	Nome	Símbolo neste manual
(1)	Botão de filme	
(2)	Seletor frontal	
(3)	Índice de montagem da objetiva EF-M	
(4)	Contactos	
(5)	Botão do obturador	
(6)	Botão ON/OFF	
(7)	Interruptor de modo	
(8)	Flash	
(9)	Luz	





# Nomes dos componentes

## Parte dianteira

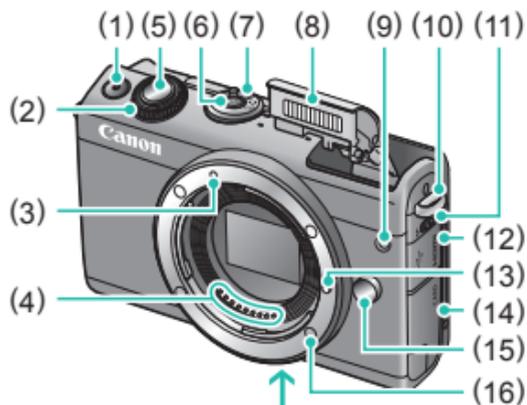


N.º	Nome	Símbolo neste manual
(10)	Encaixe da correia	
(11)	Interruptor Levantar flash	
(12)	Tampa do terminal	
(13)	Pino de fixação da objetiva	
(14)	Tampa do compartimento do cartão de memória	
(15)	Botão de desprendimento da objetiva	
(16)	Encaixe da objetiva	
(17)	Terminal HDMI™	
(18)	Terminal digital	

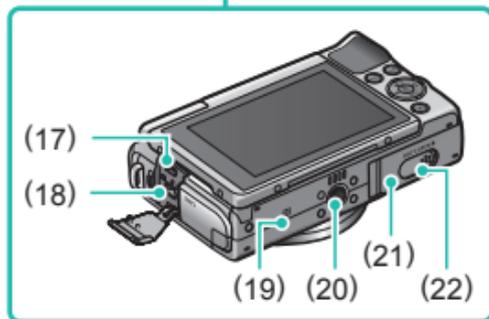


# Nomes dos componentes

## Parte dianteira



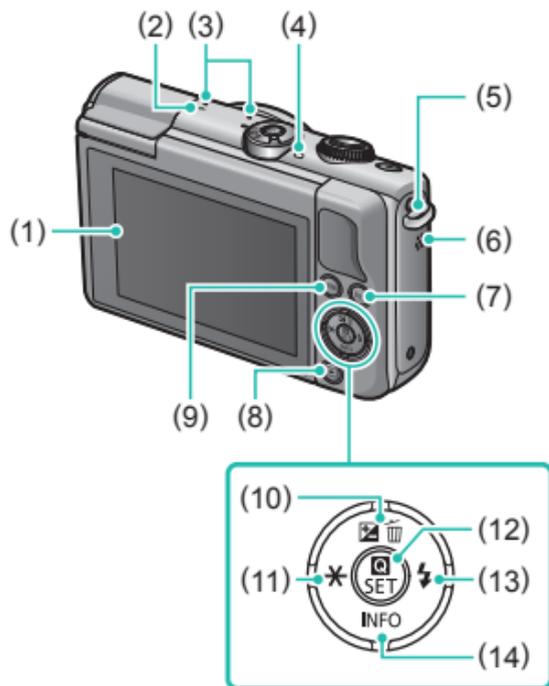
N.º	Nome	Símbolo neste manual
(19)	Marca N	
(20)	Entrada para tripé	
(21)	Tampa do compartimento da bateria	
(22)	Tampa do terminal do acoplador CC	





# Nome dos componentes

## Parte traseira



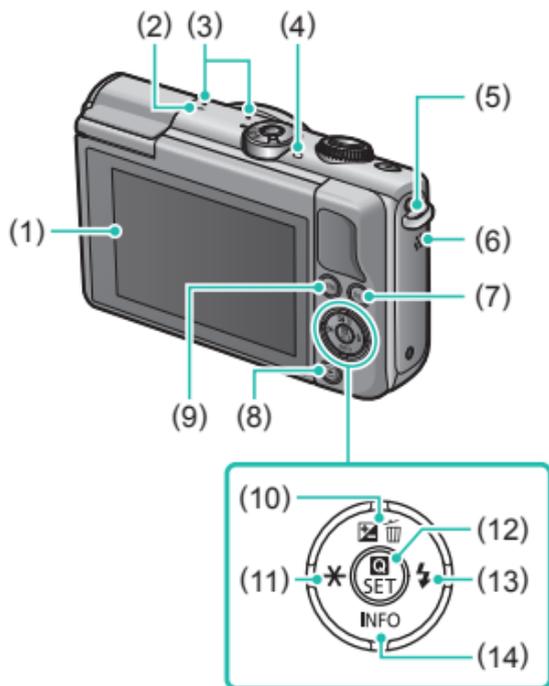
N.º	Nome	Símbolo neste manual
(1)	Ecrã/Painel de ecrã tátil	
(2)	Marca de plano focal	
(3)	Microfone	
(4)	Indicador	
(5)	Encaixe da correia	
(6)	Altifalante	
(7)	Botão Wi-Fi	
(8)	Botão de reprodução	





# Nome dos componentes

## Parte traseira



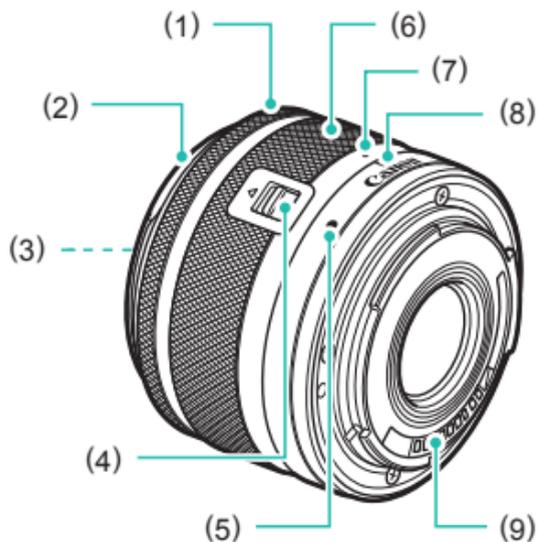
N.º	Nome	Símbolo neste manual
(9)	Botão de menu	<b>MENU</b>
(10)	Compensação de exposição/Apagar imagem individual/ Botão para cima	
(11)	Botão Bloqueio AE/ Para a esquerda	
(12)	Botão Controlo rápido/ Definição	
(13)	Botão Flash/Para a direita	
(14)	Botão Informações/ Para baixo	<b>INFO</b>





# Nome dos componentes

## Objetiva



N.º	Nome	Símbolo neste manual
(1)	Anel de focagem	
(2)	Encaixe da cobertura	
(3)	Filtro com rosca	
(4)	Interruptor de retração da objetiva	
(5)	Índice de montagem da objetiva	
(6)	Anel de zoom	
(7)	Índice de retração da objetiva	
(8)	Índice da posição de zoom	
(9)	Contactos	





## On/Off



### Modo de disparo



### Modo de reprodução

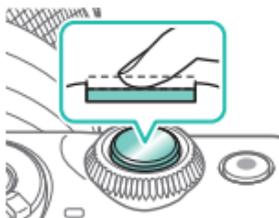


- On: Prima o botão .
- Off: Prima o botão ON/OFF.



## 1

Prima até meio  
(prima levemente  
para focar).



- A câmara emite dois sinais sonoros.
- É apresentada uma moldura à volta das posições focadas.

## 2

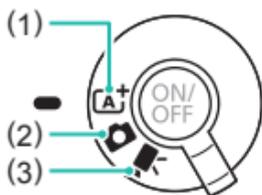
Prima até ao fim  
(a partir da posição  
intermédia, prima  
completamente  
para disparar).



- A câmara dispara.



# Modos de disparo

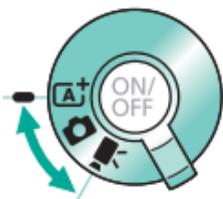


Mude para um modo de disparo para aceder à forma e ao motivo de disparo.

- (1) Disparo totalmente automático, com definições determinadas pela câmara.
- (2) Adicione uma diversidade de efeitos e utilize as suas definições preferidas.
- (3) Para gravar filmes.

## 1

Defina o modo.



- Mova o interruptor de modo.
- Se escolher  ou , avance para o passo 2.

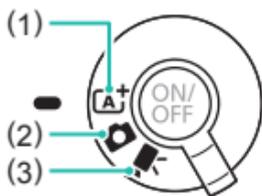
## 2

Defina o modo de disparo.



- Toque no ícone no canto superior esquerdo.





Mude para um modo de disparo para aceder à forma e ao motivo de disparo.

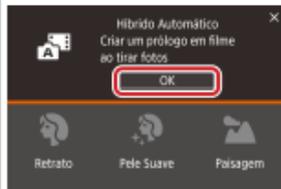
- (1) Disparo totalmente automático, com definições determinadas pela câmara.
- (2) Adicione uma diversidade de efeitos e utilize as suas definições preferidas.
- (3) Para gravar filmes.



- Arraste para cima ou para baixo para procurar modos de disparo e toque num modo da sua escolha.

### 3

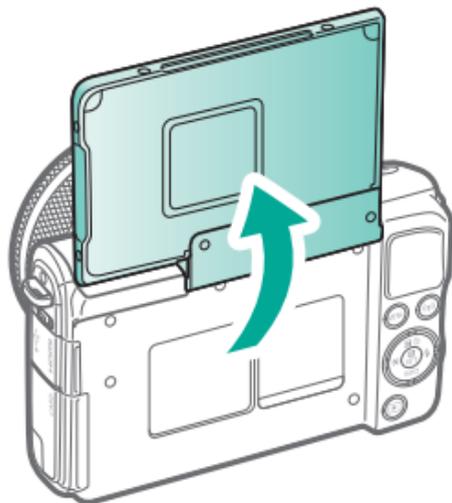
Configure a câmara.



- Toque em [OK].



## Ajustar o ângulo do ecrã



- O ecrã pode ser aberto até 180°.



# Molduras no ecrã de disparo



## Moldura branca



- É apresentada à volta do motivo ou do rosto da pessoa que é detetado como motivo principal.

## Moldura verde



- É apresentada depois de a câmara efetuar a focagem ao premir o botão do obturador até meio.

## Moldura azul



- É apresentada à medida que a câmara continua a focar motivos em movimento no modo [A+]. É também apresentada enquanto premir o botão do obturador até meio.

## Moldura laranja + [!]



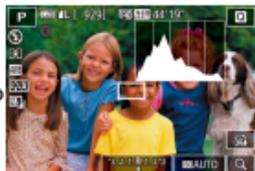
- É apresentada se a câmara não conseguir efetuar a focagem ao premir o botão do obturador até meio.



# Opções de visualização de disparo



Informações de disparo



Histograma



Sem apresentação de informações



INFORMAÇÃO - Ecrã de controlo rápido

## 1

Altere entre os modos de visualização.





# Opções de visualização de reprodução



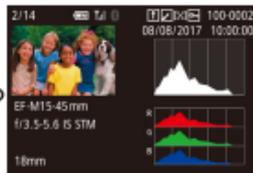
Sem apresentação de informações



Apresentação de informações 1 (resumo)



Apresentação de informações 2 (detalhes)



Apresentação de informações 3 (detalhes)

1

Altere entre os modos de visualização.



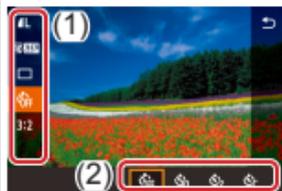


# Utilizar o ecrã de controlo rápido



1

Aceda ao ecrã de definição.



- (1) Itens de definição
- (2) Opções de definição

2

Escolha o item de definição.



3

Escolha a opção de definição.





## 4

Confirme a sua escolha e saia.



- Para definir itens com a etiqueta **[MENU]**, prima o botão **MENU**.



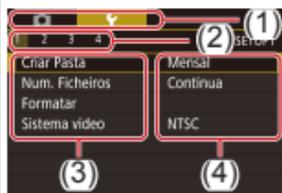


# Utilizar o ecrã de menu



1

Aceda ao ecrã de menu.



- (1) Separadores de função
- (2) Separadores de páginas
- (3) Itens de definição
- (4) Opções de definição

2

Escolha um separador.



3

Escolha o item de definição.





## 4

Escolha a opção de definição.



## 5

Confirme a sua escolha e saia.

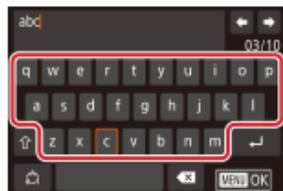




# Introduzir caracteres



## Introduzir caracteres



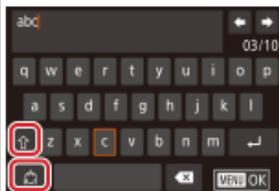
- Toque num carácter → [OK]

## Mover o cursor



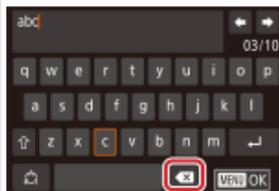
- Toque em [←]/[→].

## Alternar entre os modos de introdução



- [12]: Alterne para números ou símbolos
- [↑]: Alterne para maiúsculas

## Eliminar caracteres



- Toque em [X].

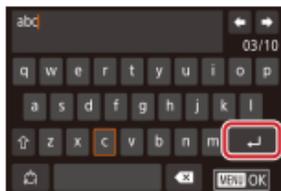




## Introduzir caracteres

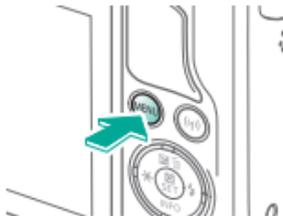


Introduzir quebras de linha



● Toque em [↵].

Voltar ao ecrã anterior





## Apresentação do indicador



A apresentação do indicador varia consoante o estado da câmara.



Cor	Estado	Estado da câmara
Verde	Intermitente lento	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ligada a um computador</li><li>● Apresentação desligada</li></ul>
	Intermitente	<ul style="list-style-type: none"><li>● Iniciar</li><li>● Gravar/ler a partir de um cartão de memória</li><li>● Comunicar com outros dispositivos</li><li>● Captar exposições longas</li><li>● Ligar/transmitir via Wi-Fi</li></ul>



# Noções básicas sobre a câmara

## Operações táteis



Ecrã de controlo rápido



MENU



Reprodução



# Operações táteis

## Ecrã de controlo rápido

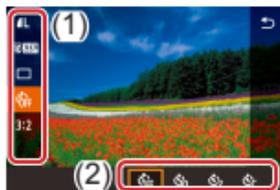


### Aceder ao ecrã de definição



- Toque em **[Q]**.

### Configurar a câmara



- Toque num item definição (1) → opção (2).

### Voltar ao ecrã anterior



- Toque em **[↶]** ou toque no item selecionado de novo.

### Alternar ecrãs



- Toque em **[MENU]**.





## Operações táteis Ecrã de controlo rápido



Ajustar  
quantidades  
em barras.



- Toque ou arraste o bar.





# Operações táteis

## MENU



### Configurar a câmara



- Toque num separador de função (1) → separador de página (2) → item de definição (3) → opção (4).

### Voltar ao ecrã anterior



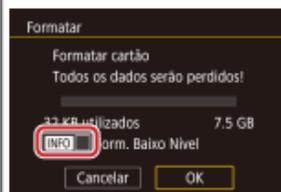
- Toque em **[MENU]**.

### Adicionar/remover marcas de verificação



- Toque numa caixa de verificação.

### Em vez de premir o botão **INFO**



- Toque em **[INFO]**.



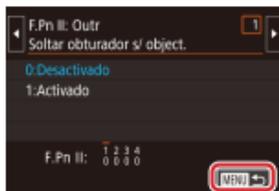


# Operações táteis

## MENU



Em vez de premir  
o botão **MENU**



- Toque em **[MENU]**.

Em vez de premir  
o botão **SET**



- Toque em **[SET]**.





## Operações táteis Reprodução



### Visualizar imagens individualmente



- Imagem seguinte:  
Arraste para a esquerda
- Imagem anterior:  
Arraste para a direita

### Reproduzir filmes



- Reproduzir: Toque em [▶]
- Ajuste o volume:  
Durante a reprodução, arraste para cima/para baixo rapidamente

### Operações durante filmes



- Parar: Toque no ecrã.
- Retomar: Toque em [▶]
- Ajuste o volume:  
Toque em [🔊]

### Mudar para visualização do índice





## Operações táteis Reprodução



Apresentar menos  
imagens



Ampliar imagens  
(cerca de 3x)



Ampliar imagens  
(até 10x)



Reduzir imagens  
ampliadas



- Faça rapidamente um duplo toque.

- Restaurar o tamanho original: Toque em **[MENU]**





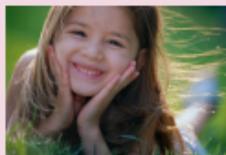
# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Autorretratos sob definições ideais



Retratos



Pele Suave



Paisagens



Grandes planos



Motivos em movimento





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Destacar cores na captação de comida



Cenas noturnas sem um tripé



Cenas de contraluz



Monocromático



Efeito de foco suave



Efeito da objetiva olho de peixe



# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Efeito de pintura a óleo



Efeito de aguarela



Efeito de câmara de brincar



Efeito de modelo em miniatura



Cenas de alto contraste



# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Cena inteligente auto (fotografias)



Cena inteligente auto (filmes)



Modo híbrido automático



# Cena inteligente auto (fotografias)



1

Ligue a câmara.



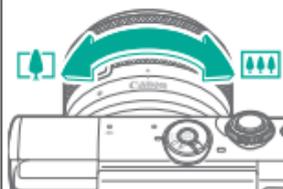
2

Defina o modo.



3

Amplie ou reduza, conforme necessário.



4

Dispare.





# Cena inteligente auto (filmes)



1

Ligue a câmara.



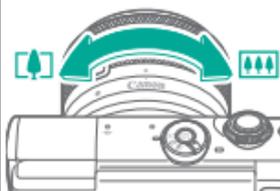
2

Defina o modo.



3

Amplie ou reduza, conforme necessário.



4

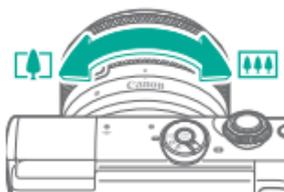
Inicia e gravação.





## 5

Ajuste a forma como compõe o enquadramento, conforme necessário



## 6

Pare a gravação.





# Modo híbrido automático



Pode fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de cada disparo, a câmara grava clips de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados num prólogo de filme.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



[OK] → [OK]

3

Componha o enquadramento e dispare.





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Autorretratos sob definições ideais



Retratos



Pele Suave



Paisagens



Grandes planos



Motivos em movimento





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Destacar cores na captação de comida



Cenas noturnas sem um tripé



Cenas de contraluz





# Autorretratos sob definições ideais

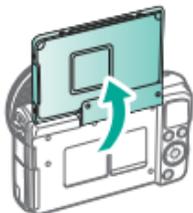


 Autorretrato

Para autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui o alisamento da pele, além do ajuste de brilho e fundo para que se destaque.

1

Abra o ecrã.



2

Defina o modo de disparo.



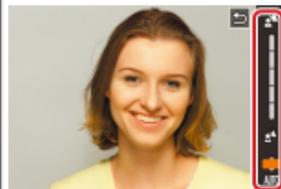
- Toque em .

3

Configure a câmara.



- Toque num item.



- Ajuste o nível.





 Autorretrato

Para autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui o alisamento da pele, além do ajuste de brilho e fundo para que se destaque.

---

# 4

Dispare.





# Retratos



 Retrato

Tire fotografias de pessoas com um efeito suavizado.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Pele Suave



 Pele Suave

Processa imagens para tornar o aspeto da pele mais suave.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [] → [OK]

3

Dispare.





# Paisagens



 Paisagem

Capte paisagens amplas ou cenas semelhantes com focagem nítida de perto a longe, reproduzindo céus azuis e prados verdejantes em cores vívidas.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [Landscape icon] → [OK]

3

Dispare.





# Grandes planos



 Grande plano

Para captar grandes planos de flores ou de objetos pequenos.

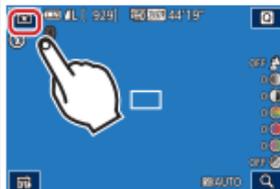
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Motivos em movimento



 Desporto

Dispare continuamente enquanto a câmara mantém o motivo focado.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Destacar cores na captação de comida



🍴 Comida

Ajuste as tonalidades de cor para tornar o aspecto da comida fresco e vibrante.

1

Defina o modo.



2

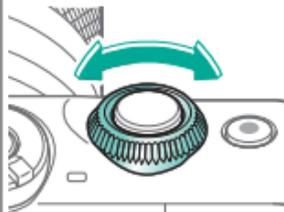
Defina o modo de disparo.



● 🍴 → [OK]

3

Ajuste a tonalidade de cor.





## Destacar cores na captação de comida



🍴 Comida

Ajuste as tonalidades de cor para tornar o aspeto da comida fresco e vibrante.

---

# 4

Dispare.





# Cenas noturnas sem um tripé



 Cena Noturna Portátil

Belas fotografias de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos de fundo, sem necessidade de segurar a câmara numa posição totalmente fixa (como quando se utiliza um tripé).

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Cenas de contraluz



 Controlo de contraluz HDR

São captadas três imagens consecutivas com diferentes níveis de brilho de cada vez dispara e a câmara combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma imagem única. Este modo pode reduzir perda de detalhes nas sombras que tendem a ocorrer em fotografias com áreas de imagem claras e escuras.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Dispare.





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Monocromático



Efeito de foco suave



Efeito da objetiva olho de peixe



Efeito de pintura a óleo



Efeito de aguarela



Efeito de câmara de brincar





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Efeito de modelo em miniatura



Cenas de alto contraste



Efeito de HDR





# Monocromático



 P/B granulado

Tire fotografias monocromáticas com um toque realista e rústico.

1

Defina o modo.



2

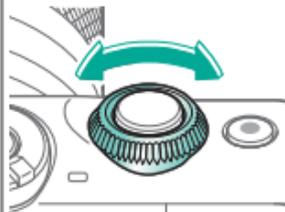
Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste o nível de efeito.





## Monocromático



 P/B granulado

Tire fotografias monocromáticas com um toque realista e rústico.

---

4

Dispare.





# Efeito de foco suave



Normal



Foco suave

Esta função permite captar imagens como se estivesse colocado um filtro de foco suave na câmara.

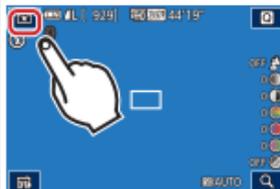
1

Defina o modo.



2

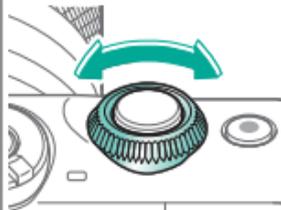
Defina o modo de disparo.



● [Foco suave] → [OK]

3

Ajuste o nível de efeito.





## Efeito de foco suave



Normal



Foco suave

Esta função permite captar imagens como se estivesse colocado um filtro de foco suave na câmara.

---

# 4

Dispare.





# Efeito da objetiva olho de peixe



Permite captar imagens com o efeito de distorção de uma objetiva olho de peixe.

 Efeito olho de peixe

1

Defina o modo.



2

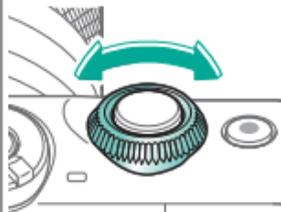
Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste o nível de efeito.





## Efeito da objetiva olho de peixe



Permite captar imagens com o efeito de distorção de uma objetiva olho de peixe.

 Efeito olho de peixe

---

# 4

Dispare.





# Efeito de pintura a óleo



Confira um aspeto mais substancial aos motivos, como os motivos das pinturas a óleo.

 Efeito negro arte

1

Defina o modo.



2

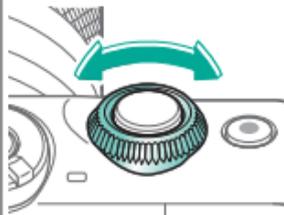
Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste o nível de efeito.





Confira um aspeto mais substancial aos motivos, como os motivos das pinturas a óleo.

 Efeito negrito arte

---

## 4

Dispare.





# Efeito de aguarela



 Efeito pintura a água

Suavize as cores para obter fotografias semelhantes a aguarelas.

1

Defina o modo.



2

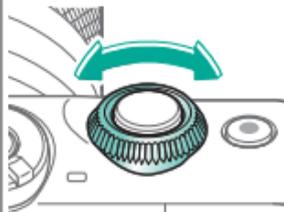
Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

3

Ajuste o nível de efeito.





## Efeito de aguarela



 Efeito pintura  
a água

Suavize as cores para obter fotografias semelhantes a aguarelas.

---

4

Dispare.





# Efeito de câmara de brincar



 Efeito de câmara de brincar

Este efeito faz com que as imagens pareçam ter sido captadas com uma câmara de brinquedo através do efeito de vinheta (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e no geral modificação das cores.

1

Defina o modo.



2

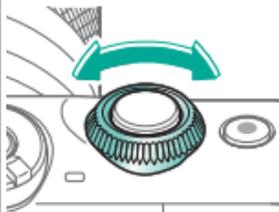
Defina o modo de disparo.



 → [OK]

3

Escolha um efeito.





## Efeito de câmara de brincar



 Efeito de câmara de brincar

Este efeito faz com que as imagens pareçam ter sido captadas com uma câmara de brinquedo através do efeito de vinheta (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e no geral modificação das cores.

---

# 4

Dispare.





# Efeito de modelo em miniatura



 Efeito miniatura

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando áreas da imagem fora de uma área selecionada.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



●  → [OK]

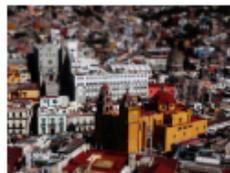
3

Escolha a área a manter focada.





## Efeito de modelo em miniatura



 Efeito miniatura

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando áreas da imagem fora de uma área selecionada.



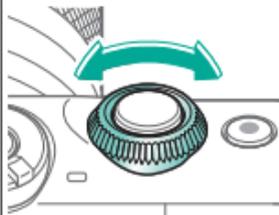
- Para redimensionar a moldura: 



- Para mover a moldura:   - botões

### 4

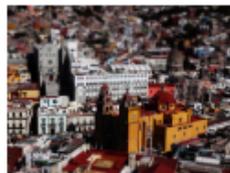
Para filmes, escolha a velocidade.



### 5

Volte ao ecrã de disparo.





 Efeito miniatura

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando áreas da imagem fora de uma área selecionada.

---

# 6

Dispare.





# Cenas de alto contraste



Normal



HDR

São captadas três imagens consecutivas com diferentes níveis de brilho de cada vez dispara e a câmara combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma imagem única (alta gama dinâmica). Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotografias de alto contraste.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● (HDR) → [OK]

3

Dispare.





# Efeito de HDR



Natural



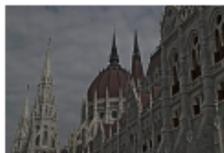
Arte Normal



Arte Vivida



Arte Nítida



Arte Relevô

1

Defina o modo.



2

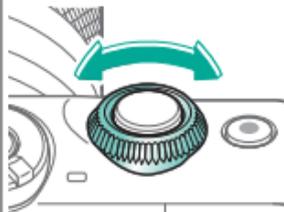
Defina o modo de disparo.



● [HDR] → [OK]

3

Escolha um efeito.





## Efeito de HDR



Natural



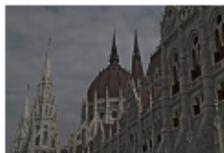
Arte Normal



Arte Vivida



Arte Nitida



Arte Relevô

---

# 4

Dispare.





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Configurar o disparo num único ecrã



Focagem >



Brilho da imagem >



Flash >



Cores da imagem >



Outras definições >





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Aberturas e velocidades específicas do obturador ➤



Personalizar a câmara ➤



Auxiliar criativo ➤



# Configurar o disparo num único ecrã



O ecrã INFORMAÇÃO - Ecrã de controlo rápido fornece um acesso de ecrã único a uma variedade de definições de disparo.

1

Aceda ao ecrã de definição.



- Prima o botão ▼ algumas vezes.

2

Escolha uma definição para configurar.



- Prima o botão SET.

- Botões ▲/▼/◀▶ para navegar → seletor para ajustar



# Disparo

## Brilho da imagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Ajustar o brilho da imagem (compensação de exposição)



Alterar o método de medição



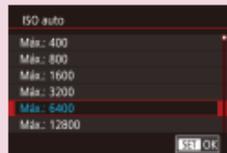
Desativar a simulação de exposição



Alterar a velocidade ISO



Bloquear o brilho da imagem/exposição (bloqueio AE)



Ajustar as definições de ISO automático





# Disparo

## Brilho da imagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Corrigir o brilho e o contraste automaticamente (otimizar luz automática)



Captar motivos claros (prioridade de tom de destaque)



# Ajustar o brilho da imagem (compensação de exposição)



Definir em  
direção a -



$\pm 0$



Definir em  
direção a +

A exposição padrão  
é ajustável em incrementos  
de 1/3 paragens, num  
intervalo de -3 a +3.

1

Aceda à barra de  
compensação de  
exposição



2

Configure  
a câmara.



- Rode o seletor  enquanto visualiza o ecrã → botão 



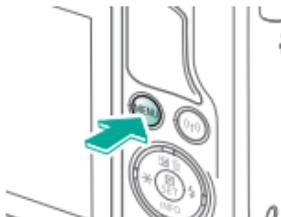
# Desativar a simulação de exposição



As imagens são apresentadas a um brilho que simula o brilho real captado. Por este motivo, o brilho do ecrã também é ajustado em resposta a alterações na compensação de exposição. Esta funcionalidade pode ser desativada para manter o ecrã com um brilho conveniente para disparar, não sendo afetado pela compensação de exposição.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [📷1] → [Simulação de exp.] → [Desat.]



# Bloquear o brilho da imagem/ exposição (bloqueio AE)



Sem o bloqueio AE



Bloqueio AE

Antes de disparar, pode bloquear a exposição ou pode especificar a focagem e a exposição separadamente.

## 1

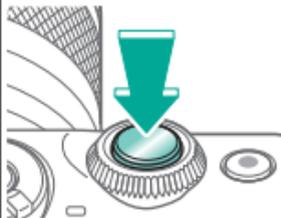
Bloqueie a exposição.



- Vire a câmara para o motivo a ser captado com a exposição bloqueada e, em seguida, prima o botão ◀.

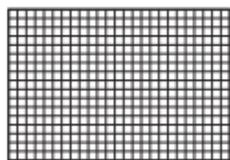
## 2

Componha o enquadramento e dispare.





# Alterar o método de medição



Medição matricial



Medição parcial



Medição pontual



Ponderação com  
predefinição ao centro

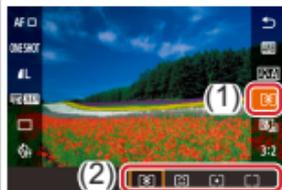
1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



- → escolha uma opção → botão



# Alterar a velocidade ISO



Baixa



Alta

Defina a velocidade ISO como [AUTO] para obter um ajuste automático de acordo com o modo e as condições de disparo. De outro modo, defina uma velocidade ISO superior para uma sensibilidade superior ou um valor inferior para sensibilidade inferior.

1

Aceda à barra da velocidade ISO.



- Toque em [ISO AUTO].

2

Configure a câmara.



- Botões ◀▶ →  
botão [SET]



# Ajustar as definições de ISO automático



Definição máxima baixa

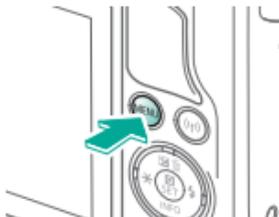


Definição máxima alta

Pode limitar a velocidade ISO quando a velocidade ISO está definida como [AUTO].

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA] → [Velocidade ISO] → [ISO auto] → escolha uma opção → botão [SET]



# Corrigir o brilho e o contraste automaticamente (otimizar luz automática)



 Off  
Desativar



 Baixa



 Padrão



 Alta

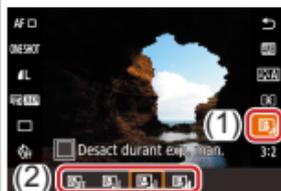
1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



-  → escolha uma opção → botão 



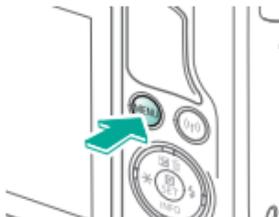
# Captar motivos claros (prioridade de tom de destaque)



Melhore a gradação em áreas de imagem brilhantes para evitar a perda de detalhe em destaques de motivos.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA] → [Prioridade tom de destaque] → [Ativar] → botão [SET]



## Disparo

### Cores da imagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Captar cores naturais  
(balanço de brancos)



Personalizar o balanço de brancos



Corrigir o balanço de brancos manualmente



Definir manualmente a temperatura da cor do balanço de brancos



Escolher tonalidades de cores (estilo de imagem)



Personalizar estilos de imagem





## Disparo Cores da imagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Guardar estilos de imagem personalizados





# Captar cores naturais (balanço de brancos)



Luz de dia



Nublado



Tungsténio

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite tornar mais naturais as cores das imagens da cena que está a captar.

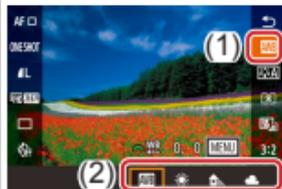
1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



- **[WB]** → escolha uma opção → botão **[SET]**



# Personalizar o balanço de brancos



Carregar branco

Para que as cores da imagem pareçam naturais com a luz utilizada no disparo, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de luz no local em questão. Defina o balanço de brancos com a mesma fonte de luz que irá iluminar a imagem que pretende captar.

1

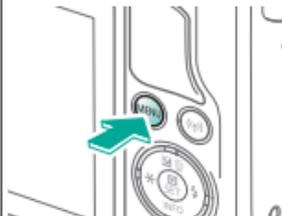
Capte um objeto em branco.



- Com um objeto em branco simples a preencher o ecrã completo, efetue a focagem e dispare.

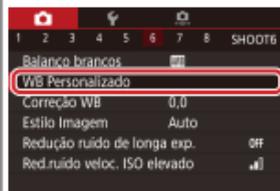
2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Aceda ao ecrã WB Personalizado.



- [CAMERA] → [WB Personalizado] → botão SET





Carregar branco

Para que as cores da imagem pareçam naturais com a luz utilizada no disparo, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de luz no local em questão. Defina o balanço de brancos com a mesma fonte de luz que irá iluminar a imagem que pretende captar.

## 4

Carregue os dados de brancos.



- Selecione a imagem do passo 1 →  
botão → [OK] →  
botão

## 5

Volte ao ecrã de disparo.



## 6

Aceda ao ecrã de definição.





Carregar branco

Para que as cores da imagem pareçam naturais com a luz utilizada no disparo, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de luz no local em questão. Defina o balanço de brancos com a mesma fonte de luz que irá iluminar a imagem que pretende captar.

## 7

Configure a câmara.



botão



# Corrigir o balanço de brancos manualmente



Disparo de dia



Corrigido

Pode corrigir manualmente o balanço de brancos. Este ajuste pode corresponder ao efeito da utilização de um filtro de conversão da temperatura da cor ou um filtro de compensação de cor à venda no mercado.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

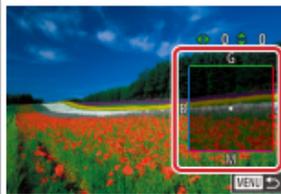
Configure a câmara.



- [AWB] → escolha uma opção
- [WB] → seletor a ajustar

3

Defina em maior detalhe, conforme necessário





## Corrigir o balanço de brancos manualmente



Disparo de dia



Corrigido

Pode corrigir manualmente o balanço de brancos. Este ajuste pode corresponder ao efeito da utilização de um filtro de conversão da temperatura da cor ou um filtro de compensação de cor à venda no mercado.



- Botão **MENU** →  
botões ▲/▼/◀▶  
a ajustar →  
botão **MENU**



# Definir manualmente a temperatura da cor do balanço de brancos



Pode ser definido um valor que representa a temperatura da cor do balanço de brancos.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha o item de definição.



● [AVB] → [K] →  
[5200K]

3

Configure a câmara.



● Escolha uma opção  
→ botão [SET]



# Escolher tonalidades de cores (estilo de imagem)



Padrão



Paisagem

Escolha um estilo de imagem com definições de cores que exprimem bem estados de espírito ou motivos. Estão disponíveis oito estilos de imagem, que podem ser personalizados adicionalmente.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



-  → escolha uma opção → botão 



# Personalizar estilos de imagem



Personalize os parâmetros de estilos de imagem, como contraste ou saturação.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha um estilo.



- [Estilos] → escolha uma opção → [Definições]

3

Configure a câmara.



- Escolha um item → ajuste → botão [SET]



# Guardar estilos de imagem personalizados



Guarde as predefinições (tal como [P] ou [L]) que personalizou como novos estilos. Pode criar vários estilos de imagem com diferentes definições para parâmetros como nitidez ou contraste.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Selecione um número de estilo definido pelo utilizador.



3

Selecione um estilo a modificar.





## Guardar estilos de imagem personalizados



Guarde as predefinições (tal como ou ) que personalizou como novos estilos. Pode criar vários estilos de imagem com diferentes definições para parâmetros como nitidez ou contraste.

### 4

Personalize o estilo.



- Botões ▲/▼ para escolher uma opção a modificar → botões ◀▶ a personalizar → botão



# Disparo Focagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Disparar no modo de focagem manual



Ajustes precisos da focagem



Identificar facilmente a área focada (pico MF)



Escolher o método AF



Disparar com servo AF



Alterar a definição de focagem





## Disparo Focagem



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Escolher motivos para focar  
(AF de toque)





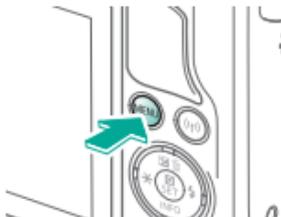
# Disparar no modo de focagem manual



Caso não seja possível focar no modo AF, utilize a focagem manual. Para facilitar a focagem, amplie o visor.

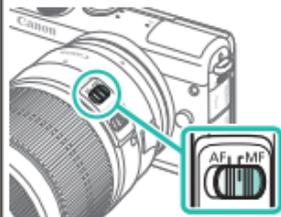
## 1

Escolha **[MF]**.  
(Objetivas EF-M)



- [CAMERA] → [Modo focagem] → [MF] → botão **SET** → botão **MENU**

(Outras objetivas)



- Defina o interruptor da objetiva para MF.





## Disparar no modo de focagem manual



Caso não seja possível focar no modo AF, utilize a focagem manual. Para facilitar a focagem, amplie o visor.

### 2

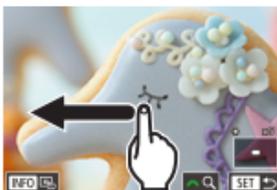
Ative a ampliação.



- Toque em [Q].

### 3

Escolha uma área a focar.



- Arraste o ecrã para apresentar uma área a focar.
- Para centrar a visualização de novo, prima novamente o botão ▼.

### 4

Foque o motivo.





## Disparar no modo de focagem manual



Caso não seja possível focar no modo AF, utilize a focagem manual. Para facilitar a focagem, amplie o visor.

---

# 5

Dispare.





# Ajustes precisos da focagem



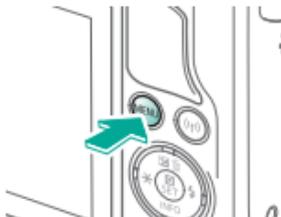
Focagem automática

Anel de focagem

Com uma objetiva EF-M colocada, é possível efetuar ajustes precisos na focagem automática rodando o anel de focagem.

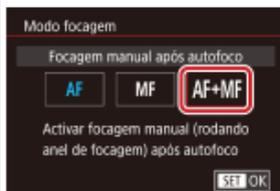
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

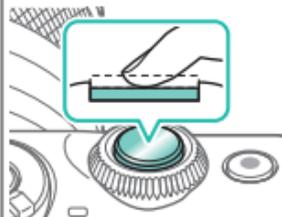
Configure a câmara.



- [CAMERA] → [Modo focagem] → [AF+MF] → botão

3

Foque o motivo.



- Mantenha o botão do obturador premido até meio.





## Ajustes precisos da focagem



Focagem automática

Anel de focagem

Com uma objetiva EF-M colocada, é possível efetuar ajustes precisos na focagem automática rodando o anel de focagem.

4

Faça o ajuste preciso da focagem.



- A ampliação é ativada.

5

Dispare.





# Identificar facilmente a área focada (pico MF)



Picos MF desativado

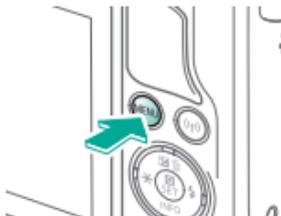


Picos MF ativado

As margens dos motivos focados são apresentadas com cores para facilitar a focagem manual. Pode ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de deteção de margens conforme necessário.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAM] → [Definições Pico MF] → [Picos] → [On]





## Identificar facilmente a área focada (pico MF)



Picos MF desativado



Picos MF ativado

As margens dos motivos focados são apresentadas com cores para facilitar a focagem manual. Pode ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de deteção de margens conforme necessário.



- Botões ▲/▼  
para navegar →  
botões ▲/▼  
para ajustar



# Escolher o método AF



Ponto único AF



+Localizar



Zona AF suave

Altere o modo de focagem automática (AF) para adequar às condições de disparo.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



- [AF □] → escolha uma opção → botão [SET]



# Disparar com servo AF



Este modo ajuda a evitar que se percam oportunidades de captar imagens de motivos em movimento, pois a câmara continua a focá-los e a ajustar a exposição enquanto mantiver o botão de obturador premido até meio.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

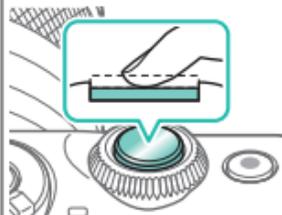
Configure a câmara.



3

Foque o motivo.

[ONE SHOT] →  
[SERVO] → botão 





## Disparar com servo AF



Este modo ajuda a evitar que se percam oportunidades de captar imagens de motivos em movimento, pois a câmara continua a focá-los e a ajustar a exposição enquanto mantiver o botão do obturador premido até meio.

---

# 4

Dispare.





# Alterar a definição de focagem



Ativar: Focagem de motivos em movimento



Desativar: Focagem de motivos estacionários

Pode alterar o funcionamento predefinido da câmara de focar continuamente os motivos para os quais está a apontar, mesmo quando o botão do obturador não estiver premido. Pode restringir a focagem da câmara ao momento em que o botão do obturador é premido até meio.

## 1

Aceda ao ecrã de menu.



## 2

Configure a câmara.



- [Câmera] → [Contínuo] → [Desat.]



## Escolher motivos para focar (AF de toque)



AF □



AF ☺

Pode disparar depois de a câmara focar o motivo, o rosto da pessoa ou o local seleccionado apresentado no ecrã.

1

Toque num motivo para efetuar a focagem.



2

Dispare.





# Disparo Flash



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Alterar o modo de flash



Ajustar a compensação de exposição do flash



Disparar com o bloqueio FE



Alterar a temporização do flash



Alterar o modo de medição do flash



Ajustar a saída de flash

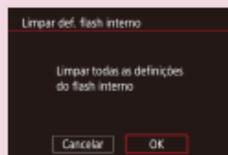




# Disparo Flash



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Repor as definições do flash





## Alterar o modo de flash



Pode alterar o modo de flash de modo a corresponder à cena a captar.

Para iluminar o motivo principal (tal como pessoas) e reduzir as sombras no fundo, utilize Sincronização Lenta.

1

Levante o flash.



2

Configure a câmara.



- Botão ► → escolha um modo de flash → botão (SET)



# Ajustar a compensação de exposição do flash



Definir em direção a -



Definir em direção a +

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual, é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.

## 1

Levante o flash.



## 2

Configure a câmara.



- Botão → seletor para ajustar → botão



# Disparar com o bloqueio FE



Bloqueio FE



Sem o bloqueio FE  
(sobre-exposição)

Assim como no bloqueio AE, é possível bloquear a exposição para disparos com flash.

1

Levante o flash.



2

Defina para [⚡].



● Botão ► → [⚡]

3

Bloqueie a exposição do flash.



- Vire a câmara para o motivo para exposição fixa → botão ◀





## Disparar com o bloqueio FE



Bloqueio FE



Sem o bloqueio FE  
(sobre-exposição)

Assim como no bloqueio AE, é possível bloquear a exposição para disparos com flash.

### 4

Componha o enquadramento e dispare.





# Alterar a temporização do flash



Flash de 1ª cortina



Flash de 2ª cortina

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador.

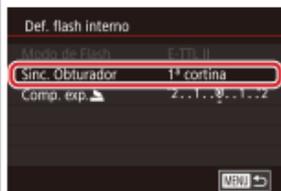
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [Câmera] →
- [Contr.flash] →
- [Def. flash interno] →
- [Sinc. Obturador] →
- escolha uma opção



# Alterar o modo de medição do flash



Matricial

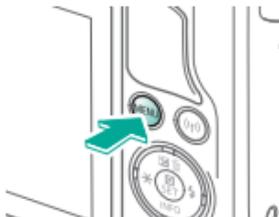


Ponderada

A medição do flash [Matricial] permite a exposição do flash standard e pode ser alterada para a medição de flash ponderada ao longo da área de medição, por exemplo, ao utilizar um flash com medição externa.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [Câmera] →
- [Contr. flash] →
- [Medição E-TTLII] →
- [Ponderada] →
- botão



# Ajustar a saída de flash



Mínimo



Máximo

Escolha entre os três níveis de flash nos modos **[M/Av/Tv]**.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● **[M/Av/Tv]** →  
[OK]

3

Aceda ao ecrã de menu.





## Ajustar a saída de flash



: Mínimo



: Máximo

Escolha entre os três níveis de flash nos modos **[M/Av/Tv]**.

# 4

Configure a câmara.



- [5] →
  - [Contr.flash] →
  - [Def. flash interno] →
  - [Modo de Flash] →
  - [Flash manual] →
- botão **MENU**

# 5

Levante o flash.



# 6

Ajuste a saída de flash.





## Ajustar a saída de flash



1/4 . . . Mínimo



3/4 . . . Máximo

Escolha entre os três níveis de flash nos modos [M/Av/Tv].



- Botão  →  
seletor  para  
ajustar → botão 



# Repor as definições do flash



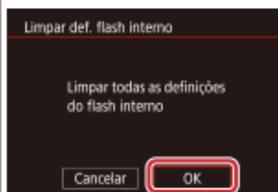
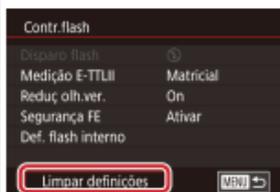
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Reponha as predefinições.



- [CAMERA] → [Contr. flash] → [Limpar definições]
- [OK] → botão [SET]



# Disparo

## Outras definições



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Alterar as definições do modo de estabilização



Corrigir a vibração da câmara ao gravar filmes



Corrigir aberrações da lente



Alterar o nível de redução de ruído



Utilizar redução de ruído de multidisparo



Reduzir o ruído em velocidades do obturador lentas



# Alterar as definições do modo de estabilização



Contínuo

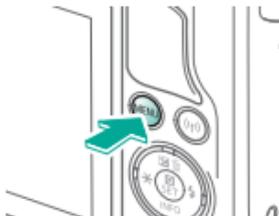


Off

Configure a estabilização da imagem através do menu da câmara ao utilizar uma objetiva EF-M com estabilização de imagem.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA] →  
[Def. estabiliz.] →  
[M Estabiliz.] →  
escolha uma opção



# Corrigir a vibração da câmara ao gravar filmes



Ativar



Desativar

Ative a estabilização da imagem na câmara para corrigir a vibração da câmara quando gravar filmes com uma objetiva que suporta estabilização da imagem.

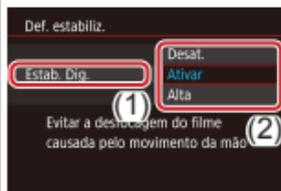
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA 4] →  
[Def. estabiliz.] →  
[Estab. Dig.] →  
escolha uma opção



# Corrigir aberrações da lente



Correção da iluminação periférica: Desativar



Correção da iluminação periférica: Ativar

Corrija o efeito de vinheta e a aberração cromática do motivo devido a características da objetiva ou a falta de nitidez da imagem devido à abertura.

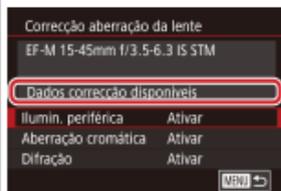
1

Aceda ao ecrã de menu.

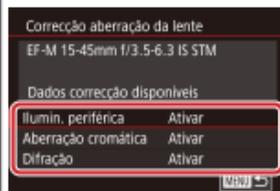


2

Configure a câmara.



- [CAM] → [Correção aberração da lente] → escolha uma opção
- Confirme que é apresentado [Dados correção disponíveis].



- Escolha uma opção → botão



# Alterar o nível de redução de ruído



Pode escolher um de 3 níveis de redução de ruído: [Padrão], [Elevado], [Baixo]. Esta função é especialmente eficaz ao disparar com velocidades ISO elevadas.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [📷] → [Red. ruído veloc. ISO elevado] → escolha uma opção → botão



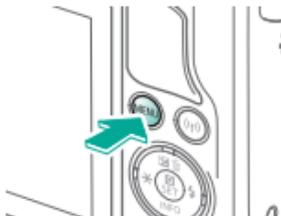
# Utilizar redução de ruído de multidisparo



Associe automaticamente quatro imagens captadas de uma vez para reduzir o ruído. Isto permite uma qualidade de imagem superior do que definir [Red.ruído veloc. ISO elevado] para [Alta].

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA] → [Red.ruído veloc. ISO elevado] → [NR] → botão [SET]



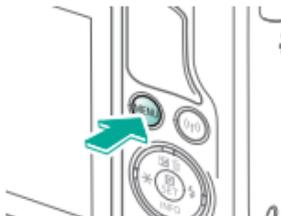
# Reduzir o ruído em velocidades do obturador lentas



Reduza o ruído das exposições longas a velocidades do obturador de um segundo ou menos.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Configure a câmara.



- [CAMERA] → [Redução ruído de longa exp.]  
→ escolha uma opção → botão [SET]



# Disparo

## Aberturas e velocidades específicas do obturador



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Velocidades do obturador específicas (Modo Tv)



Valores de abertura específicos (Modo Av)



Exposição/brilho específicos (Modo M)



Captar exposições longas ("bulb")



Gravar filmes com velocidades do obturador e valores de abertura específicos



# Velocidades do obturador específicas (Modo Tv)



Baixa



Alta

Defina a velocidade do obturador preferida antes de disparar. A câmara ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

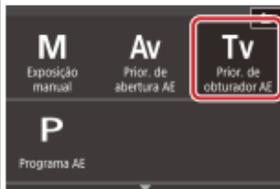
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



• [Tv] → [OK]

3

Configure a câmara.



• Rode o seletor





## Velocidades do obturador específicas (Modo Tv)



Baixa



Alta

Defina a velocidade do obturador preferida antes de disparar. A câmara ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

---

# 4

Dispare.





# Valores de abertura específicos (Modo Av)



Pequeno



Grande

Defina o valor de abertura preferido antes de disparar. A câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

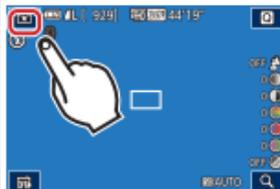
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



3

Configure a câmara.



● [Av] → [OK]

● Rode o seletor





## Valores de abertura específicos (Modo Av)



Pequeno



Grande

Defina o valor de abertura preferido antes de disparar. A câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

---

# 4

Dispare.





# Exposição/brilho específicos (Modo M)



Defina a velocidade do obturador e o valor da abertura para obter a exposição pretendida.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● **[M]** → [OK]

3

Defina a velocidade ISO.



● **[ISO AUTO]** → escolha uma velocidade ISO





## Exposição/brilho específicos (Modo M)



Defina a velocidade do obturador e o valor da abertura para obter a exposição pretendida.

### 4

Defina a velocidade do obturador.



● Rode o seletor



### 5

Defina o valor da abertura.



● Botão ▲ →  
seletor



### 6

Dispare.





# Captar exposições longas (“bulb”)



Com as exposições “bulb”, os disparos são expostos enquanto mantiver o botão do obturador premido até ao fim.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● **M** → [OK]

3

Configure a câmara.





## Captar exposições longas (“bulb”)



Com as exposições “bulb”, os disparos são expostos enquanto mantiver o botão do obturador premido até ao fim.

# 4

Dispare.



- Rode o seletor  para definir a velocidade do obturador para [BULB].



# Gravar filmes com velocidades do obturador e valores de abertura específicos



Filme manual

Defina a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [M] → [OK]

3

Defina a velocidade ISO.



● Botão ▲ →  
seletor





## Gravar filmes com velocidades do obturador e valores de abertura específicos



Filme manual

Defina a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO.

4

Defina a velocidade do obturador.



● Botão  →  
seletor 

5

Defina o valor da abertura.



● Botão  →  
seletor 

6

Dispare.



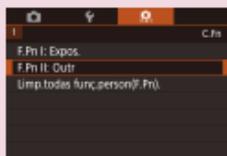


# Disparo

## Personalizar a câmara



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Configurar funções personalizadas



Alterar itens no ecrã de controlo rápido



Reorganizar os itens no ecrã de controlo rápido



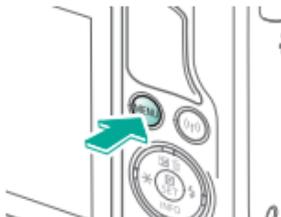
# Configurar funções personalizadas



Configure funções personalizadas no separador [🏠1] do menu para personalizar a forma como a câmara funciona de acordo com as suas preferências de disparo. Também pode atribuir funções utilizadas habitualmente a botões específicos.

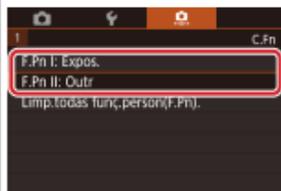
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

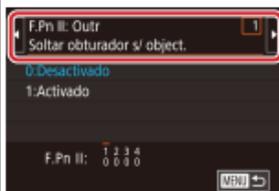
Escolha um tipo de função a personalizar.



● [🏠1] → escolha um item → botão

3

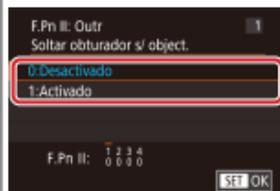
Escolha uma função.



● Escolha uma função → botão

4

Escolha uma opção.



● Escolha uma opção → botão

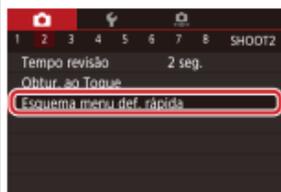


# Alterar itens no ecrã de controlo rápido



1

Aceda ao ecrã de menu.



- [CAMERA] → [Esquema menu def. rápida] → botão [SET]

2

Escolha os ícones a incluir.



- Escolha um ícone → botão [SET] para seleccionar (✓) → botão **MENU**

3

Configure a câmara.



- [OK] → botão [SET]



# Reorganizar os itens no ecrã de controlo rápido



# 1

Aceda ao ecrã de menu.



- [CAMERA] → [Esquema menu def. rápida] → botão [MENU]

# 2

Reorganize os itens



- Toque em [Ordenar].



- Escolha um ícone → botão [MENU] → botões ▲/▼ → escolha um destino → botão [MENU] → botão **MENU**





## Reorganizar os itens no ecrã de controlo rápido



### 3

Configure  
a câmara.



- [OK] → botão





# Disparo

## Auxiliar criativo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	<b>Modo manual</b>	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Captar imagens com as suas definições favoritas (auxiliar criativo)



Guardar definições do auxiliar criativo



Carregar definições do auxiliar criativo



Utilizar as definições das imagens do auxiliar criativo



# Captar imagens com as suas definições favoritas (auxiliar criativo)



Desfoque o fundo, ajuste o brilho ou altere outras definições por outras vias enquanto olha para o ecrã. Também pode guardar as definições ou aplicar definições de imagens antigas captadas no modo [★].

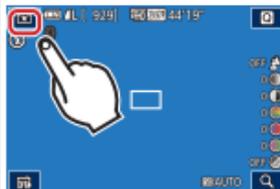
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Aceda ao ecrã de definição.





## Captar imagens com as suas definições favoritas (auxiliar criativo)



Desfoque o fundo, ajuste o brilho ou altere outras definições por outras vias enquanto olha para o ecrã. Também pode guardar as definições ou aplicar definições de imagens antigas captadas no modo [📷].

# 4

Configure a câmara.



- Botões ▲/▼ para navegar →  
botões ◀▶ para ajustar

# 5

Volte ao ecrã de disparo.



# 6

Dispare.





# Guardar definições do auxiliar criativo



1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Aceda ao ecrã de definição.





## Guardar definições do auxiliar criativo



# 4

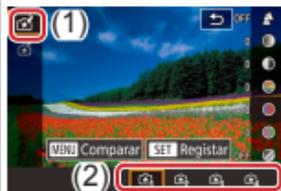
Configure a câmara.



- Botões ▲/▼ para navegar →
- botões ◀▶ para ajustar → botão

# 5

Registe.



- → escolha uma opção → botão

# 6

Volte ao ecrã de disparo.



- [OK] → botão





# Carregar definições do auxiliar criativo



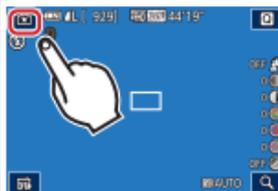
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Aceda ao ecrã de definição.



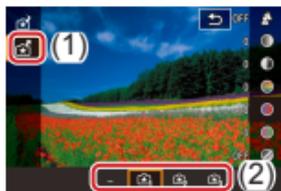


## Carregar definições do auxiliar criativo



# 4

Carregue as  
definições.



- [ícone de estrela] → escolha uma opção → botão [SET]





# Utilizar as definições das imagens do auxiliar criativo



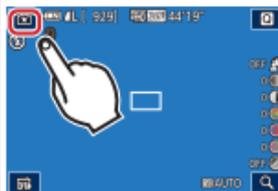
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [★] → [OK]

3

Entre no modo de reprodução.





## Utilizar as definições das imagens do auxiliar criativo



# 4

Escolha uma imagem do modo [★].



- Escolha uma imagem → botão

# 5

Aplique as definições.



- [★] → botão





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Gravar filmes



Bloquear ou alterar o brilho da imagem



Desativar o obturador lento automático



Gravar filmes time-lapse (filme time-lapse)



Ajustar o volume de gravação



Desativar o filtro de vento





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Utilizar o atenuador





# Gravar filmes



Grave filmes no modo [📹] utilizando uma variedade de efeitos e funcionalidades.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [📹] → [OK]

3

Inicia e gravação.





## Gravar filmes



Grave filmes no modo [📹] utilizando uma variedade de efeitos e funcionalidades.

---

# 4

Pare a gravação.





# Bloquear ou alterar o brilho da imagem



Definir em direção a -



Definir em direção a +

Pode bloquear a exposição antes ou durante a gravação ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto num intervalo de -3 e +3 pontos.

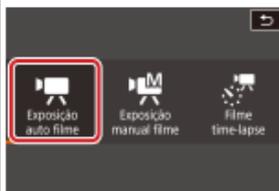
## 1

Defina o modo.



## 2

Defina o modo de disparo.



● [Exposição auto filme] → [OK]

## 3

Bloqueie a exposição.





## Bloquear ou alterar o brilho da imagem



Definir em direção a -



Definir em direção a +

Pode bloquear a exposição antes ou durante a gravação ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto num intervalo de -3 e +3 pontos.

### 4

Ajuste a exposição.



- Botão ▲ → rode o seletor enquanto vê o ecrã

### 5

Dispare.





# Desativar o obturador lento automático



O obturador lento automático pode ser desativado se o movimento nos filmes for irregular. No entanto, em condições de luz fraca, os filmes podem ficar escuros.

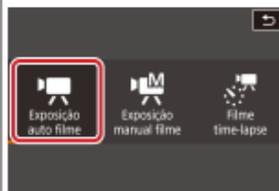
1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [ ] → [OK]

3

Aceda ao ecrã de menu.





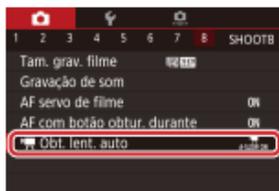
## Desativar o obturador lento automático



O obturador lento automático pode ser desativado se o movimento nos filmes for irregular. No entanto, em condições de luz fraca, os filmes podem ficar escuros.

### 4

Configure a câmara.



- [Câmera] → [Obt. lent. auto] → botão



- [Desat.] → botão



# Gravar filmes time-lapse (filme time-lapse)



Os filmes time-lapse combinam imagens que são captadas automaticamente num intervalo especificado. Quaisquer mudanças graduais do motivo (tais como alterações numa paisagem) são reproduzidas em movimento rápido.

1

Defina o modo.



2

Defina o modo de disparo.



● [Time-lapse] → [OK]

3

Configure a câmara.





## Gravar filmes time-lapse (filme time-lapse)



Os filmes time-lapse combinam imagens que são captadas automaticamente num intervalo especificado. Quaisquer mudanças graduais do motivo (tais como alterações numa paisagem) são reproduzidas em movimento rápido.



- Escolha um item →  
ajuste →  
botão **MENU**

# 4

Segure a câmara  
e inicie a gravação





# Ajustar o volume de gravação



Ajustar o volume  
de gravação

Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente quando definido para [Auto], é possível ajustá-lo manualmente para o adequar à cena.

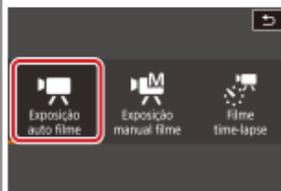
1

Defina o modo.



2

Defina o modo  
de disparo.



● [Exposição auto filme] → [OK]

3

Aceda ao ecrã  
de menu.



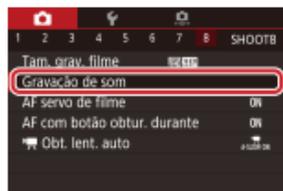


## Ajustar o volume de gravação



Ajustar o volume  
de gravação

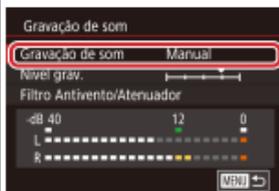
Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente quando definido para [Auto], é possível ajustá-lo manualmente para o adequar à cena.



● [Câmera] → [Gravação de som] → botão

### 4

Configure a câmara.



● [Gravação de som] → [Manual] → botão



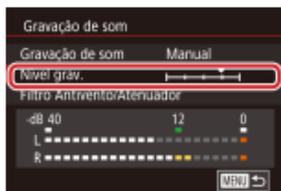


## Ajustar o volume de gravação



Ajustar o volume  
de gravação

Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente quando definido para [Auto], é possível ajustá-lo manualmente para o adequar à cena.



- [Nível grav.] →  
botão  →  
botões  para  
ajustar → botão 



# Desativar o filtro de vento



O ruído causado por vento forte pode ser reduzido com o filtro de vento. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Neste caso, pode desativar o filtro de vento.

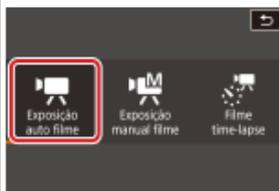
## 1

Defina o modo.



## 2

Defina o modo de disparo.



● [Exposição auto filme] → [OK]

## 3

Aceda ao ecrã de menu.

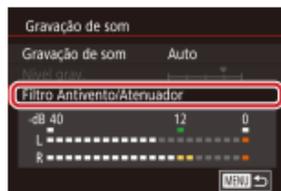




## Desativar o filtro de vento



O ruído causado por vento forte pode ser reduzido com o filtro de vento. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Neste caso, pode desativar o filtro de vento.



- [📷] → [Gravação de som] → [Filtro Antivento/Atenuador] → botão

## 4

Configure a câmara.



- [Filtro Vento] → [Off] → botão



# Utilizar o atenuador



Gravar em locais  
ruidosos

Defina para [Auto] para reduzir a distorção de áudio ativando e desativando automaticamente o atenuador de acordo com as condições de gravação. O atenuador também ser definido como [On] ou [Off] manualmente.

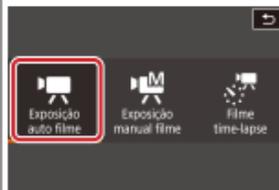
1

Defina o modo.



2

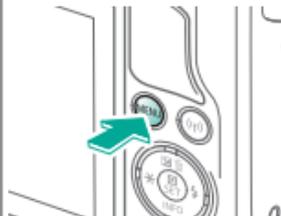
Defina o modo  
de disparo.



● [Exposição auto filme] → [OK]

3

Aceda ao ecrã  
de menu.



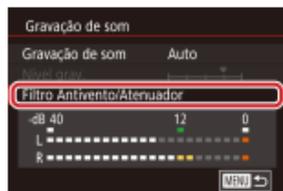


## Utilizar o atenuador



Gravar em locais  
ruidosos

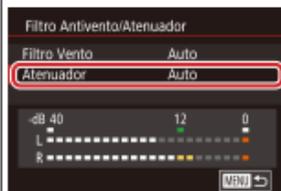
Defina para [Auto] para reduzir a distorção de áudio ativando e desativando automaticamente o atenuador de acordo com as condições de gravação. O atenuador também ser definido como [On] ou [Off] manualmente.



- [Câmera] → [Gravação de som] → [Filtro Antivento/Atenuador] → botão

## 4

Configure a câmara.



- [Atenuador] → escolha uma opção → botão



# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Utilizar o temporizador



Utilizar o temporizador para evitar a vibração da câmara



Ajustar o temporizador



Captar imagens tocando no ecrã (obturação ao toque)



Disparo contínuo



Alterar a qualidade da imagem





# Disparo



Com base numa imagem de exemplo	Modo automático	Cenas específicas
Efeitos de imagens (filtros criativos)	Modo manual	Gravar filmes no modo de filme
Funcionalidades convenientes		



Captar imagens no formato RAW



Alterar o aspect ratio



Alterar a qualidade da imagem do filme





## Utilizar o temporizador



Utilizando o temporizador, pode participar nas fotografias de grupo ou noutras fotografias com tempo cronometrado. A câmara irá disparar cerca de 10 segundos depois de premir o botão do obturador.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



● [OFF] → [10] →  
botão 

3

Dispare.





## Utilizar o temporizador para evitar a vibração da câmara



Esta opção faz com que o obturador se solte só cerca de dois segundos depois de premir o respetivo botão. Se a câmara não estiver estável quando premir o botão do obturador, a imagem obtida não será afetada.

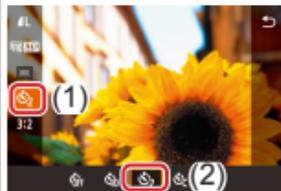
1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Configure a câmara.



● [OFF] → [2] →  
botão 

3

Dispare.





# Ajustar o temporizador



Pode especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de disparos (1 – 10).

1

Aceda ao ecrã de definição.

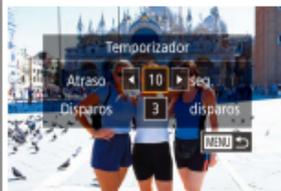


2

Configure a câmara.



● [OFF] → [C] →  
botão **MENU**



- Escolha o tempo/  
n.º de disparos →  
botões ◀▶ para  
escolher um valor →  
botão **MENU**





## Ajustar o temporizador



Pode especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de disparos (1 – 10).

---

### 3

Dispare.





## Captar imagens tocando no ecrã (obturação ao toque)



Com esta opção, em vez de premir o botão do obturador, pode simplesmente tocar no ecrã e retirar o dedo para disparar. A câmara foca os motivos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.

1

Configure a câmara.



- Toque em [OFF] e mude para [ON].

2

Dispare.





# Disparo contínuo



No modo [A+], mantenha premido o botão do obturador para disparo contínuo.

1

Defina o modo.



2

Aceda ao ecrã de definição.



3

Configure a câmara.



4

Dispare.





## Disparo contínuo



No modo [A+], mantenha premido o botão do obturador para disparo contínuo.



- Mantenha o botão do obturador premido até ao fim.



# Alterar a qualidade da imagem



AL	24,0 megapixels/ alta qualidade	AM	Aprox. 10,6 megapixels/ alta qualidade	S1	Aprox. 5,9 megapixels/ alta qualidade	S2	Aprox. 3,8 megapixels/ qualidade normal
AL	24,0 megapixels/ qualidade normal	AM	Aprox. 10,6 megapixels/ qualidade normal	S1	Aprox. 5,9 megapixels/ qualidade normal		

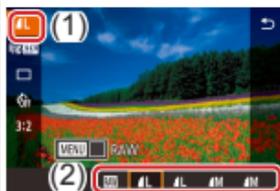
1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha o item de definição.



- AL → escolha uma opção → botão



# Captar imagens no formato RAW



A câmara pode captar imagens nos formatos JPEG e RAW. As imagens RAW são dados não processados, que são gravados sem perda significativa de qualidade da imagem a partir do processamento de imagens da câmara.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha o item de definição.



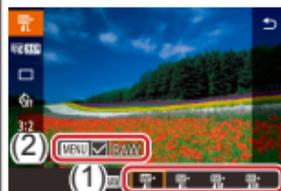
● Escolha [L].

3

Configure a câmara.



● Formato RAW apenas: escolha [RAW].





## Captar imagens no formato RAW



A câmara pode captar imagens nos formatos JPEG e RAW. As imagens RAW são dados não processados, que são gravados sem perda significativa de qualidade da imagem a partir do processamento de imagens da câmara.



- JPEG+RAW:  
escolha a qualidade da imagem JPEG  
→ prima o botão **MENU** para selecionar (✓) [RAW]



## Alterar o aspect ratio



16:9



3:2



4:3



1:1

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha o item de definição.



- **3:2** → escolha uma opção → botão



# Alterar a qualidade da imagem do filme



Pode definir a qualidade de imagem do filme (o tamanho de imagem e a taxa de fotogramas). A taxa de fotogramas indica quantos fotogramas são gravados por segundo e as opções disponíveis dependem da definição NTSC ou PAL.

1

Aceda ao ecrã de definição.



2

Escolha o item de definição.



- [FHD 29.97P] → escolha uma opção  
→ botão [SET]



# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Visualizar fotografias



Ampliar imagens



Ver apresentações de slides



Visualizar filmes



Visualizar prólogos de filmes



# Visualizar fotografias



Depois de tirar fotografia, pode visualizá-las no ecrã.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Botão ►: Imagem seguinte
- Botão ◀: Imagem anterior



# Ampliar imagens



As imagens podem ser ampliadas ou reduzidas.

1

Entre no modo de reprodução.



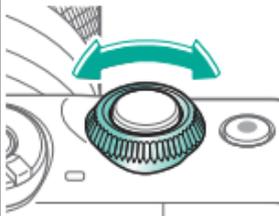
2

Procure as suas imagens.



3

Amplie ou reduza as imagens.



4

Altere a apresentação da imagem.





## Ampliar imagens



As imagens podem ser ampliadas ou reduzidas.



- Mover imagens:

Botões ▲/▼/◀▶

- Percorrer imagens:

Botão (SET) →

Botões ◀▶



# Ver apresentações de slides



Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória.

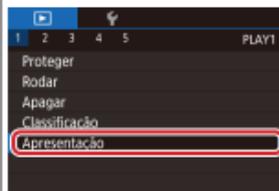
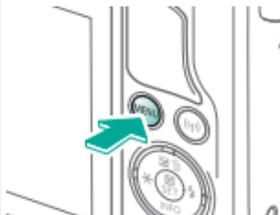
1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



- [▶] → [Apresentação] → Botão [SET]

3

Reproduza a apresentação de slides.



- [Iniciar] → Botão [SET]



# Visualizar filmes



Após gravar os filmes, pode visualizá-los no ecrã. Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶].

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Botão ▶: Imagem seguinte
- Botão ◀: Imagem anterior





## Visualizar filmes



Após gravar os filmes, pode visualizá-los no ecrã. Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶].

### 3

Reproduza o filme.



● [▶] → botão 

### 4

Ajuste o volume.





# Visualizar prólogos de filmes



É criado automaticamente um filme curto com cenas que incluem os seus disparos realizados no modo [A]. Ao reproduzir um prólogo do filme mostra as cenas captadas nesse dia.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



3

Reproduza o filme.

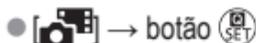




## Visualizar prólogos de filmes



É criado automaticamente um filme curto com cenas que incluem os seus disparos realizados no modo [A]. Ao reproduzir um prólogo do filme mostra as cenas captadas nesse dia.





# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Localizar imagens num índice



Localizar imagens que correspondam a condições especificadas



Localizar imagens com o seletor frontal



# Localizar imagens num índice



Visualizando várias imagens num índice, poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Visualize as imagens num índice.



3

Procure as suas imagens.





# Localizar imagens que correspondam a condições especificadas



Encontre rapidamente as imagens que procura num cartão de memória cheio de imagens, filtrando a apresentação das imagens de acordo com as condições especificadas.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de definição.



3

Escolha uma condição.



• [🔍] → botão [SET]





## Localizar imagens que correspondam a condições especificadas



Encontre rapidamente as imagens que procura num cartão de memória cheio de imagens, filtrando a apresentação das imagens de acordo com as condições especificadas.



- Escolha uma condição.
- Após escolher [★/🕒/🔍]: escolha uma segunda condição

### 4

Visualize as imagens.



- As imagens correspondentes serão apresentadas em molduras amarelas.



# Localizar imagens com o seletor frontal



Utilize o seletor frontal para localizar e saltar rapidamente entre as imagens pretendidas, de acordo com as condições especificadas.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Escolha uma condição.



- No visor de imagem única, arraste para a esquerda ou para a direita com dois dedos.





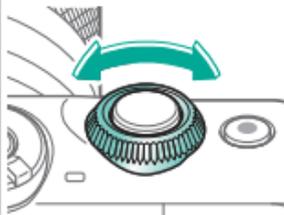
Utilize o seletor frontal para localizar e saltar rapidamente entre as imagens pretendidas, de acordo com as condições especificadas.



- Quando as condições de procura forem apresentadas, prima os botões ▲/▼ para escolher um.

### 3

Visualize as imagens.





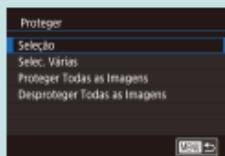
# Reprodução



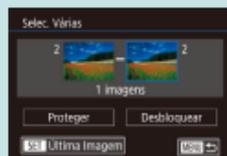
Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Proteger imagens individuais



Proteger várias imagens



Proteger um intervalo de imagens



Proteger todas as imagens de uma vez



Classificar imagens (classificação)



# Proteger imagens individuais



É possível proteger imagens individuais para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Proteja.



● [ON] → [ON] →  
botão SET



# Proteger várias imagens



É possível selecionar várias imagens individualmente e protegê-las.

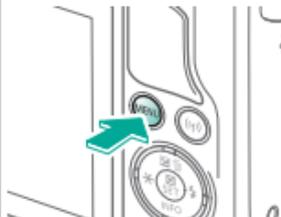
1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



- [▶] 1 → [Proteger]  
→ botão

3

Escolha o item de definição.



- [Seleção] →  
botão





## Proteger várias imagens



É possível selecionar várias imagens individualmente e protegê-las.

### 4

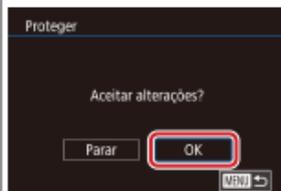
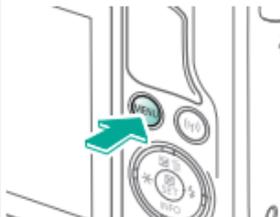
Procure as suas  
imagens.



- Escolha uma imagem  
→ botão

### 5

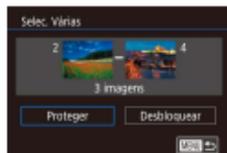
Proteja.



- [OK] → botão



# Proteger um intervalo de imagens



É possível proteger um intervalo de imagens para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.

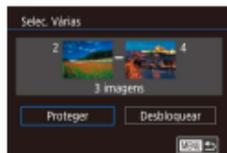


- [▶] 1 → [Proteger] → [Selec. Várias] → botão [SET]





## Proteger um intervalo de imagens



É possível proteger um intervalo de imagens para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

# 4

Escolha uma imagem inicial.



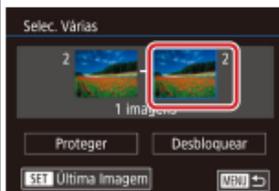
- [Primeira imagem] → botão



- Escolha uma imagem → botão

# 5

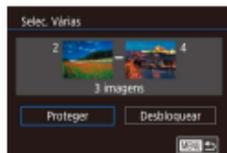
Escolha uma imagem final.



- [Última Imagem] → botão



- Escolha uma imagem → botão



É possível proteger um intervalo de imagens para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

## 6

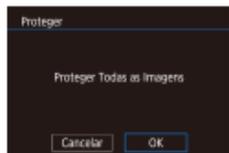
Proteja.



- Botão ▼ → [Proteger]  
→ botão



# Proteger todas as imagens de uma vez



É possível proteger todas as imagens para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

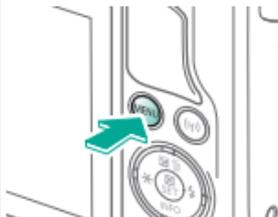
1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.

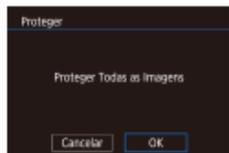


- [▶] → [Proteger] → [Proteger Todas as Imagens] → botão





## Proteger todas as imagens de uma vez



É possível proteger todas as imagens para evitar que sejam apagadas imagens importantes acidentalmente.

# 4

Configure a câmara.



● [OK] → botão 



# Classificar imagens (classificação)



Organize as imagens classificando-as numa escala de 1 – 6.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



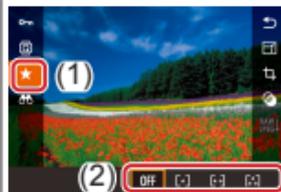
3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Configure a câmara.



- [★] → escolha uma classificação → botão



# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Proteger imagens individuais



Apagar várias imagens



Apagar um intervalo de imagens



Apagar todas as imagens



# Proteger imagens individuais



É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma a uma. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



3

Apague.



● [Apagar] → botão 



# Apagar várias imagens



É possível selecionar várias imagens individualmente e apagá-las. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

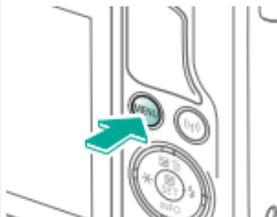
1

Entre no modo de reprodução.



2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.



- [▶]1 → [Apagar] → [Seleção] → botão [SET]

4

Procure as suas imagens.





## Apagar várias imagens

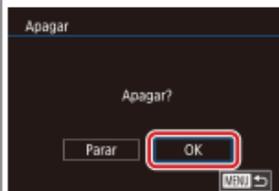
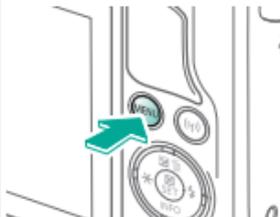


É possível selecionar várias imagens individualmente e apagá-las. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

### 5

Apague.

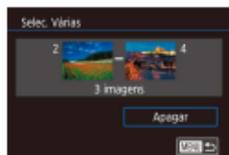
- Escolha uma imagem → botão  para selecionar (✓)



- [OK] → botão 



# Apagar um intervalo de imagens



É possível seleccionar um intervalo de imagens e apagá-las. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

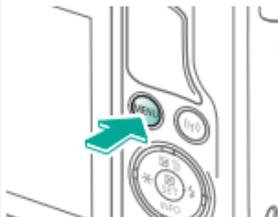
1

Entre no modo de reprodução.



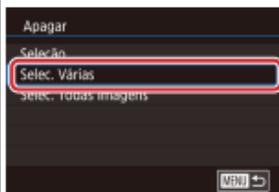
2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.

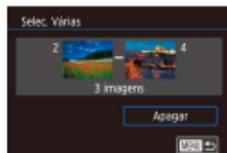


- [▶] 1 → [Apagar] → [Selec. Várias] → botão [SET]





## Apagar um intervalo de imagens



É possível selecionar um intervalo de imagens e apagá-las. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

### 4

Escolha uma imagem inicial.



- [Primeira imagem] → botão



- Escolha uma imagem → botão

### 5

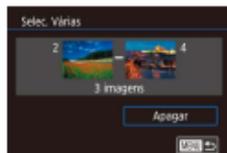
Escolha uma imagem final.



- [Última Imagem] → botão



- Escolha uma imagem → botão



É possível selecionar um intervalo de imagens e apagá-las. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

## 6

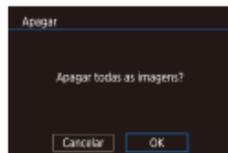
Apague.



- Botão ▼ → [Apagar]  
→ botão SET



# Apagar todas as imagens



Todas as imagens podem ser apagadas de uma só vez. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

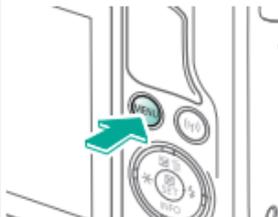
1

Entre no modo de reprodução.



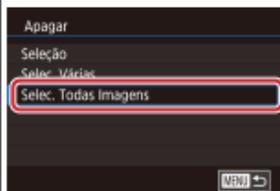
2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.



- [▶] 1 → [Apagar] → [Selec. Todas Imagens] → botão





## Apagar todas as imagens



Todas as imagens podem ser apagadas de uma só vez. Tenha cuidado quando apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

---

# 4

Apague.



● [OK] → botão 



# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Rodar imagens



Redimensionar imagens



Recortar



Aplicar efeitos de filtro



Reduzir olhos vermelhos



# Rodar imagens



Altere a orientação das imagens e guarde-as.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



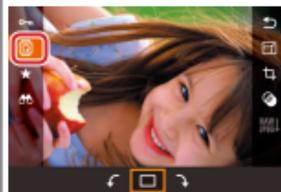
3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha o item de definição.



- Escolha [Q].





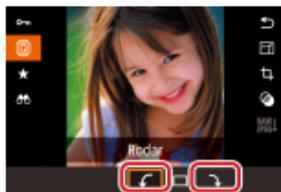
## Rodar imagens



Altere a orientação das imagens e guarde-as.

### 5

Rode a imagem.



• [↶/↷] → botão 



# Redimensionar imagens



Guarde uma versão mais pequena de uma imagem, com menos pixels.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



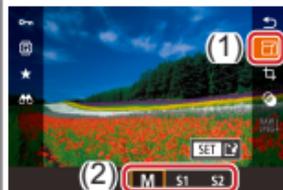
3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha o item de definição.



- → escolha uma opção → botão





Guarde uma versão mais pequena de uma imagem, com menos pixels.

## 5

Guarde a nova imagem.



- [OK] → botão

## 6

Reveja a nova imagem.



- [Imagem proc.] → Botão



# Recortar



Pode especificar uma parte de uma imagem e guardá-la como ficheiro de imagem separado.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



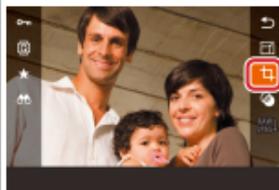
3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha o item de definição.



● [Crop] → botão [SET]





Pode especificar uma parte de uma imagem e guardá-la como ficheiro de imagem separado.

## 5

Ajuste a moldura de recorte.



- Redimensionar:  
Aproxime e afaste os dedos do ecrã.

- Mover: Botões



- Alterar orientação:

Seletor  →  
 → botão 

- Alterar o aspect ratio:

Seletor  →  
 → botão 

## 6

Pré-visualize a imagem.





## Recortar



Pode especificar uma parte de uma imagem e guardá-la como ficheiro de imagem separado.



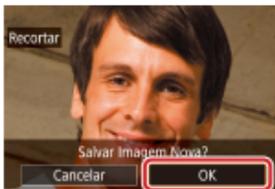
- Seletor  →  → botão 
- Alternar a visualização:  
 Botão

### 7

Guarde a nova imagem.



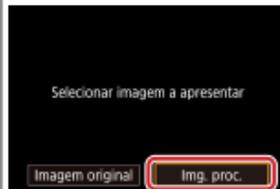
- Seletor  →  → botão 



- [OK] → botão 

### 8

Reveja a nova imagem.



- [Img. proc.] → Botão 



# Aplicar efeitos de filtro



Aplicar os efeitos equivalentes a disparar nos modos [📷/👤/👤/👤/👤/📷/📷] às imagens e guarde-as como imagens separadas.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha um efeito.



- [📷] → escolha uma opção → botão [SET]





## Aplicar efeitos de filtro



Aplique os efeitos equivalentes a disparar nos modos [L/👤/👤/👤/👤/👤/👤] às imagens e guarde-as como imagens separadas.

### 5

Ajuste o efeito.



- Botões ▲/▼/◀/▶ ou seletor  para ajustar o botão → 

### 6

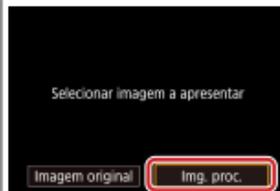
Guarde a nova imagem.



- [OK] → botão 

### 7

Reveja a nova imagem.



- [Img. proc.] → Botão 



# Reduzir olhos vermelhos



Corrija automaticamente as imagens afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Pode guardar a imagem corrigida como um ficheiro separado.

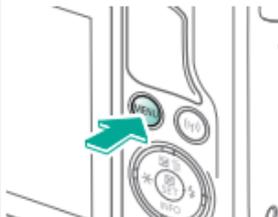
1

Entre no modo de reprodução.



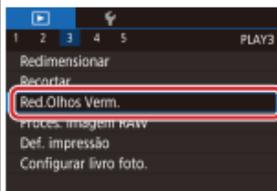
2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.



● [▶] 3 → [Red.Olhos Verm.] → botão 





## Reduzir olhos vermelhos



Corrija automaticamente as imagens afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Pode guardar a imagem corrigida como um ficheiro separado.

4

Procure as suas imagens.



5

Corrija a imagem.



● Prima o botão .

6

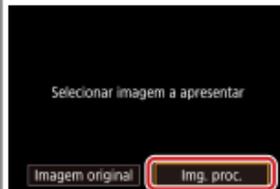
Guarde a nova imagem.



● [Novo Ficheiro] →  
botão .

7

Reveja a nova imagem.





## Reduzir olhos vermelhos



Corrija automaticamente as imagens afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Pode guardar a imagem corrigida como um ficheiro separado.



- Botão **MENU** →  
[Img. proc.] →  
Botão 



# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Processar imagens RAW



Definir condições de processamento e processar imagens RAW



# Processar imagens RAW



Processe as imagens captadas no formato RAW na câmara.  
A imagem RAW original é mantida e é guardada uma cópia no formato JPEG.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Escolha uma imagem RAW.



3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha o item de definição.



● [RAW] [JPEG] → [RAW] [JPEG] →  
botão [SET]





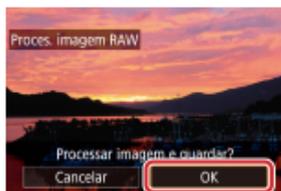
## Processar imagens RAW



Processe as imagens captadas no formato RAW na câmara.  
A imagem RAW original é mantida e é guardada uma cópia no formato JPEG.

### 5

Guarde.



● [OK] → botão

### 6

Reveja a nova  
imagem.



● [Img. proc.] →  
Botão



# Definir condições de processamento e processar imagens RAW



As condições de processamento podem ser definidas em detalhe antes de processar as imagens RAW da câmara. A imagem RAW original é mantida e é guardada uma cópia no formato JPEG.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Escolha uma imagem RAW.



3

Aceda ao ecrã de definição.



4

Escolha o item de definição.



● [RAW] → [JPEG] →  
botão SET







# Reprodução



Visualizar	Encontrar	Gerir
Apagar imagens	Editar fotografias	Processar imagens RAW com a câmara
Editar filmes		



Cortar o início/fim de filmes



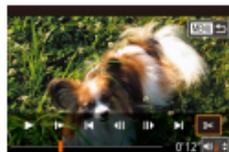
Reduzir tamanhos de ficheiro



Editar prólogos de filmes



# Cortar o início/fim de filmes



Pode remover partes desnecessárias do início e do fim dos filmes. Note que os prólogos de filmes não podem ser cortados.

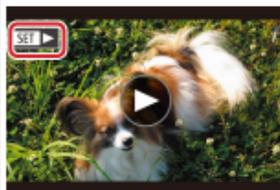
1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure os seus filmes.



- Escolhe um filme → botão

3

Inicie e, em seguida, pare a reprodução.

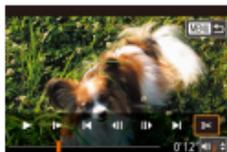


- → botão → botão durante a reprodução





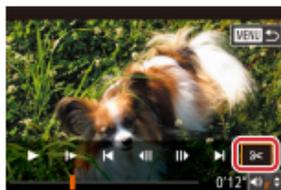
## Cortar o início/fim de filmes



Pode remover partes desnecessárias do início e do fim dos filmes. Note que os prólogos de filmes não podem ser cortados.

### 4

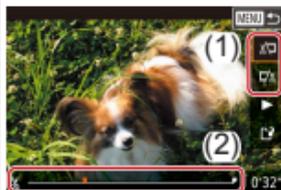
Escolha o item de definição.



- [ ] → botão [SET]

### 5

Especifique as partes a serem cortadas.

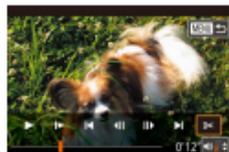


- [ ] → botões [ ] a mover [ ]
- Será apresentado [ ].

- Corte o início do filme (a partir de [ ]) escolhendo [ ] e corte o fim do filme, escolhendo [ ].



## Cortar o início/fim de filmes



Pode remover partes desnecessárias do início e do fim dos filmes. Note que os prólogos de filmes não podem ser cortados.

### 6

Reveja o filme editado.



● [▶] → botão

### 7

Guarde.



● [] → botão



● [Novo Ficheiro] →  
botão



● [Guard s/ Comp] →  
Botão



# Reduzir tamanhos de ficheiro



É possível reduzir o tamanho dos ficheiros dos filmes comprimindo os filmes.

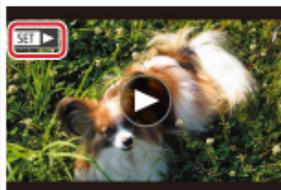
1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure os seus filmes.



- Escolhe um filme → botão

3

Inicie e, em seguida, pare a reprodução.



- → botão → botão durante a reprodução





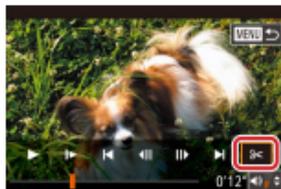
## Reduzir tamanhos de ficheiro



É possível reduzir o tamanho dos ficheiros dos filmes comprimindo os filmes.

4

Escolha o item de definição.



● [SE] → botão [SET]

5

Escolha o item de definição.



● [SE] → botão [SET]

6

Guarde.



● [Novo Ficheiro] →  
botão [SET]



● [Comp e Guardar] →  
Botão [SET]



# Editar prólogos de filmes



É possível apagar capítulos individuais (clipes) gravados no modo [A], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clips, pois não é possível recuperá-los.

1

Entre no modo de reprodução.



2

Procure as suas imagens.



- Escolha uma imagem [SET] → botão [SET]





É possível apagar capítulos individuais (clipes) gravados no modo [A], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clips, pois não é possível recuperá-los.

## 3

Inicie e, em seguida, pare a reprodução.



- [A] → botão [SET] → botão [SET] durante a reprodução

## 4

Selecione o clip a apagar.



- [◀▶] → botão [SET]

## 5

Escolha [🗑️].



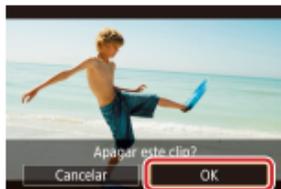
- [🗑️] → botão [SET]



É possível apagar capítulos individuais (clipes) gravados no modo [A], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clips, pois não é possível recuperá-los.

## 6

Apague.



● [OK] → botão



# Funcionalidades sem fios



Funcionalidades sem fios disponíveis



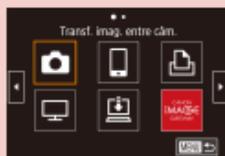
Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC



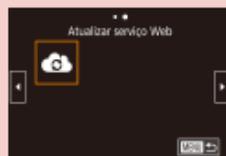
Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC (Modo de reprodução)



Enviar imagens para um smartphone ativado para Bluetooth



Registar nos serviços Web  
CANON iMAGE GATEWAY



Registar nos serviços Web  
Outros serviços Web



Carregar imagens em serviços Web



# Funcionalidades sem fios disponíveis



## Funcionalidades Wi-Fi

### Smartphones e tablets

Envie imagens para smartphones e computadores tablet que têm funcionalidades Wi-Fi.

### Serviços Web

Envie imagens para o CANON iMAGE GATEWAY ou para outros serviços Web.

## Funcionalidades Bluetooth®

Pode emparelhar a câmara facilmente com um smartphone que inclua tecnologia Bluetooth com baixo consumo de energia (doravante designada por "Bluetooth").

Pode captar ou visualizar imagens utilizando o smartphone como um telecomando.





## Funcionalidades sem fios disponíveis



### Leitores de multimédia

Veja as imagens em TVs compatíveis com DLNA\* ou noutros dispositivos.

\* Acrónimo que corresponde a Digital Living Network Alliance

### Impressoras

Imprima imagens sem fios numa impressora compatível com PictBridge (que suporta DPS over IP).

### Outras câmaras

Envie e receba imagens sem fios entre câmaras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Para obter instruções sobre estas três funcionalidades, consulte o Manual de ajuda.





# Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC



## 1

Ligue a câmara.

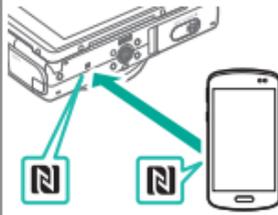


## 2

Instale o Camera Connect.



- Ligue a funcionalidade NFC.



- Toque nas marcas  em conjunto.
- O Google Play é iniciado automaticamente no smartphone.



- Transfira e instale o Camera Connect.



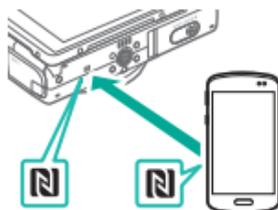


## Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC



### 3

Estabeleça a ligação.



- Toque nas marcas  em conjunto.



### 4

Ajuste a definição de privacidade.



- [OK] → botão 
- O Camera Connect é iniciado no smartphone e os dispositivos ligam-se automaticamente.

### 5

Envie.



- Escolha uma imagem → [Enviar a imagem] → botão 





Enviar imagens para um smartphone  
compatível com a tecnologia NFC



# 6

Termine a ligação.



- Botão **MENU** →
- [OK] → botão





# Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC (Modo de reprodução)



## 1

Entre no modo de reprodução.

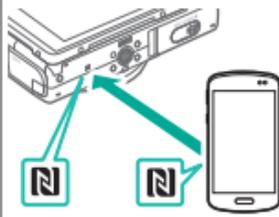


## 2

Instale o Camera Connect.



- Ligue a funcionalidade NFC.



- Toque nas marcas  em conjunto.
- O Google Play é iniciado automaticamente no smartphone.



- Transfira e instale o Camera Connect.



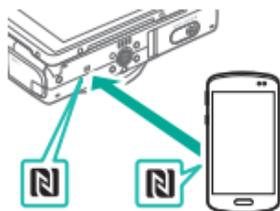


## Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC (Modo de reprodução)



### 3

Estabeleça a ligação.



- Toque nas marcas  em conjunto.



- [OK] → botão 
- O Camera Connect é iniciado no smartphone e os dispositivos ligam-se automaticamente.

### 4

Procure as suas imagens.



- Escolha uma imagem → botão  para seleccionar (✓)
- Botão **MENU** → [OK] → botão 

### 5

Envie.



- [Enviar] → botão 





Enviar imagens para um smartphone compatível  
com a tecnologia NFC (Modo de reprodução)



# 6

Termine a ligação.

- Botão **MENU** →  
[OK]





# Enviar imagens para um smartphone ativado para Bluetooth



1

Instale o Camera Connect.



- Transfira e instale o Camera Connect a partir da App Store/ Google Play.

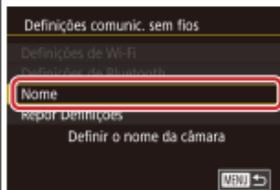
2

Ligue a câmara.



3

Registe um nome.



- Botão **MENU** → [4] → [Definições comunic. sem fios] → [Nome] → botão

- Introduza um nome → botão **MENU**





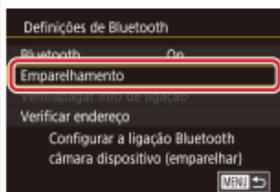
## Enviar imagens para um smartphone ativado para Bluetooth



- O ecrã [Definições comunic. sem fios] é apresentado de novo.

### 4

Prepare-se para efetuar o emparelhamento.



- [Definições de Bluetooth] → [Emparelhamento] → botão



- A câmara está pronta para a ligação.

### 5

Inicie o Camera Connect.



- Ligue o Bluetooth.
- Inicie o Camera Connect.





## Enviar imagens para um smartphone ativado para Bluetooth



# 6

Selecione a câmara à qual pretende ligar.



- Efetue este procedimento no smartphone.



# 7

Conclua o emparelhamento.



- [OK] → botão



- Prima o botão .

# 8

Exporte imagens.



- Efetue este procedimento no smartphone.



# Registrar nos serviços Web

## CANON IMAGE GATEWAY



1

Aceda ao menu Wi-Fi.



2

Escolha [☁].



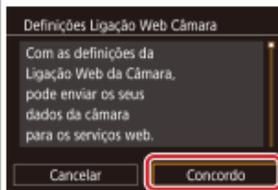
- Se for apresentado o ecrã [Nome do Dispositivo]: [OK] → botão



- [☁] → botão

3

Aceite o contrato para poder introduzir um endereço de e-mail.



- [Concordo] → botão





# Registrar nos serviços Web CANON IMAGE GATEWAY



## 4

Escolha como ligar ao ponto de acesso.



### (a) Ligação WPS

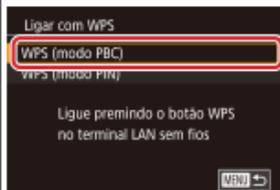
- [Ligar com WPS] → botão  → passo 5 (A)

### (b) Escolher a partir da lista

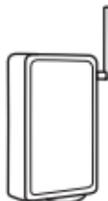
- Escolha um ponto de acesso → botão  → passo 5 (B)

## 5

(A) Estabeleça a ligação.



- [WPS (modo PBC)] → botão 

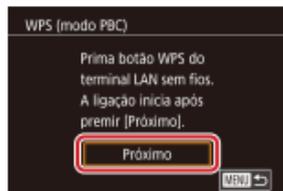


- No ponto de acesso, mantenha premido o botão de ligação WPS durante alguns segundos.



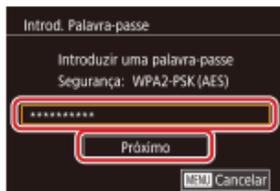


# Registar nos serviços Web CANON IMAGE GATEWAY



- Prima o botão .

## (B) Estabeleça a ligação.



- Botão  → introduza a palavra-passe → [Próximo] → botão .



- [Auto] → botão .

## 6

### Introduza o seu endereço de e-mail.



- Botão  → introduza o seu endereço de e-mail → [Próximo] → botão .



# Registar nos serviços Web CANON IMAGE GATEWAY



## 7

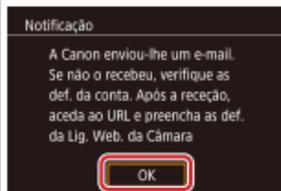
Introduza um número de quatro dígitos.



- Botão  → introduza um número → [Próximo] → botão 
- Este número também é necessário no passo 9.

## 8

Verifique a mensagem.



- Receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail introduzido no passo 6.
- No ecrã de confirmação, prima no botão .

## 9

Configure a ligação da câmara.



- O ícone [  ] muda para [  ].



- Num computador/ smartphone, visite a página indicada na mensagem e siga as instruções.





## Registrar nos serviços Web CANON iIMAGE GATEWAY



- [📶] → botão (📷 SET)
- [📄] e CANON iIMAGE GATEWAY foram agora adicionados como destinos.





## Registrar nos serviços Web Outros serviços Web



# 1

Aceda ao ecrã de definição.



- Num computador/ smartphone, aceda a <http://www.canon.com/cig/> e visite o site CANON IMAGE GATEWAY.

# 2

Configure o serviço Web que pretende utilizar.



- Siga as instruções para concluir as definições.

# 3

Aceda ao menu Wi-Fi.



- [Cloud icon] → botão [SET]
- As definições do serviço Web serão atualizadas.

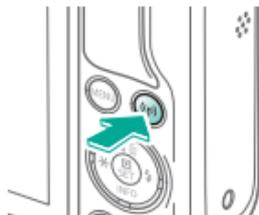


# Carregar imagens em serviços Web



1

Aceda ao menu Wi-Fi.



2

Escolha o destino.



- Escolha um ícone → botão
- Se for apresentado o ecrã [Selecionar Destinatário]: escolha uma opção → botão

3

Envie.



- Escolha uma imagem → [Enviar a imagem] → botão
- [OK] no ecrã após o envio → botão



# Outras definições



Evitar a emissão da luz auxiliar AF



Desativar a luz de redução do efeito de olhos vermelhos



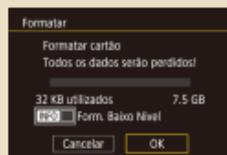
Alterar o tempo de visualização das imagens após os disparos



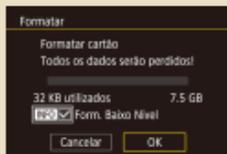
Armazenamento de imagens com base na data



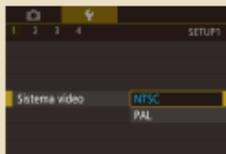
Numeração de ficheiros



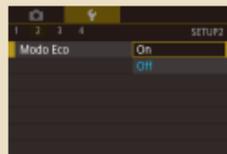
Formatar cartões de memória



Formatação de baixo nível



Alterar o sistema de vídeo



Utilizar o modo Eco





# Outras definições



Ajuste para poupar energia



Brilho do ecrã



Personalizar a apresentação das informações de disparo



Personalizar a apresentação das informações de reprodução



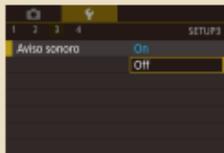
Relógio mundial



Data e hora



Idioma de visualização



Silenciar os sons da câmara



Ativar os sons da câmara



## Outras definições



Ocultar dicas e sugestões



Listar modos de disparo por ícone



Ajustar o painel de ecrã tátil



Bloquear automaticamente o painel de ecrã tátil



Desativar a limpeza automática do sensor



Ativar a limpeza do sensor



Limpar o sensor manualmente



Verificar os logótipos de certificação



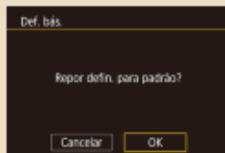
Definir informações de copyright a gravar nas imagens



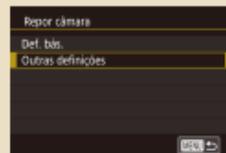
## Outras definições



Eliminar todas as  
informações de copyright



Restaurar as principais  
predefinições da câmara



Restaurar predefinições para  
funções individuais da câmara





# Evitar a emissão da luz auxiliar AF



A luz acende-se para o ajudar a focar quando prime o botão do obturador até meio em condições de luz fraca. Esta luz pode ser desativada.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

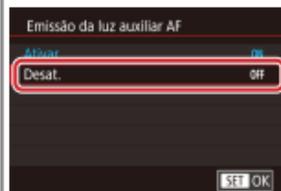
Escolha o item de definição.



● [CAMERA] → [Emissão da luz auxiliar AF] → botão [SET]

3

Configure a câmara.



● [Desat.] → botão [SET]



# Desativar a luz de redução do efeito de olhos vermelhos



Acende-se uma lâmpada de redução do efeito de olhos vermelhos para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando se utiliza o flash em condições de luz fraca. Esta luz pode ser desativada.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



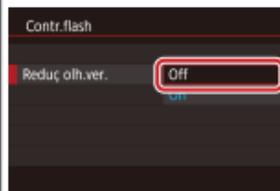
● [CAMERA] → [Contr.flash]  
→ botão

3

Configure a câmara.



● [Reduç. olh.ver.] →  
Botão



● [Off] → botão

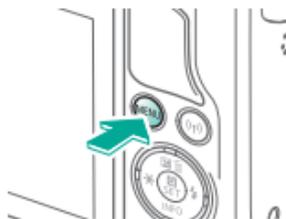


# Alterar o tempo de visualização das imagens após os disparos



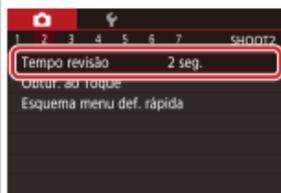
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [CAMERA] → [Tempo revisão] → botão [SET]

3

Configure a câmara.



- Escolha uma opção → botão [SET]



# Armazenamento de imagens com base na data



Em vez de guardar imagens em pastas criadas mensalmente, pode definir a câmara de modo a criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas em cada dia.

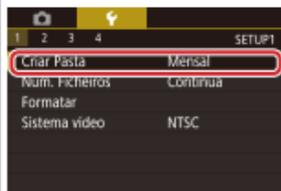
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [F1] → [Criar Pasta] → botão

3

Configure a câmara.



- [Diária] → botão



# Numeração de ficheiros



As imagens captadas são numeradas automaticamente por ordem sequencial (0001 – 9999) e guardadas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. Pode alterar o modo como a câmara atribui os números de ficheiro.

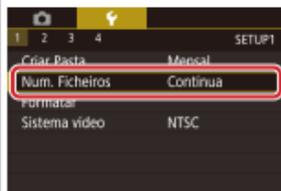
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

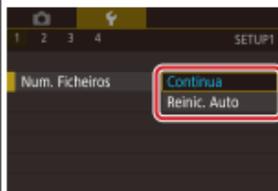
Escolha o item de definição.



- [Y1] → [Num. Ficheiros] → botão

3

Configure a câmara.



- Escolha uma opção → botão



# Formatar cartões de memória



Antes de utilizar um cartão de memória novo ou um cartão de memória formatado noutra dispositivo, tem de formatar o cartão de memória com esta câmara. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória, os quais não é possível recuperar.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

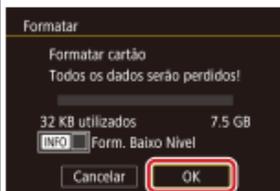
Escolha o item de definição.



● [Y1] → [Formatar]  
→ botão [SET]

3

Execute.



● [OK] → botão [SET]



● [OK] → botão [SET] → [OK]



# Formatação de baixo nível



Faça uma formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é apresentada, a câmara não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o disparo contínuo está mais lento ou a gravação de filmes para subitamente.

A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória, os quais não é possível recuperar.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

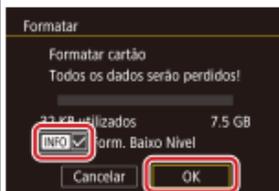
Escolha o item de definição.



- Botão → [Formatar] → botão

3

Execute.



- Botão para selecionar → [OK] → botão





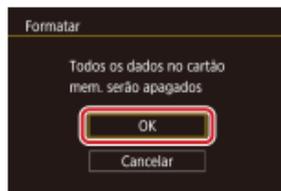
## Formatação de baixo nível



Faça uma formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é apresentada, a câmara não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o disparo contínuo está mais lento ou a gravação de filmes para subitamente.

A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória, os quais não é possível recuperar.

---



● [OK] → botão  → [OK]



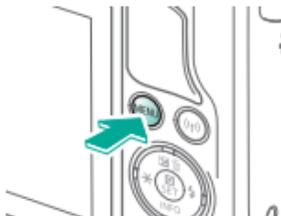
# Alterar o sistema de vídeo



Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão utilizado para visualização. Esta definição determina a qualidade da imagem (taxa de fotogramas) disponível para filmes.

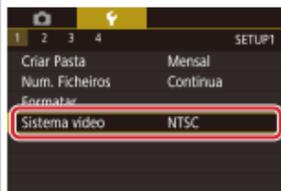
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

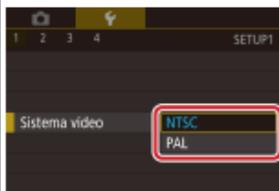
Escolha o item de definição.



- [Y1] → [Sistema vídeo] → botão

3

Configure a câmara.



- Escolha uma opção → botão



# Utilizar o modo Eco



Esta função permite economizar energia da bateria no modo de disparo. Quando a câmara não está em utilização, o ecrã escurece para poupar a duração da bateria.

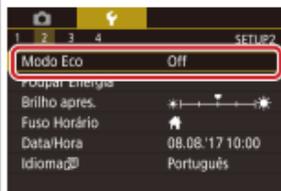
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

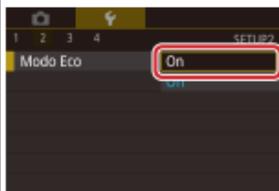
Escolha o item de definição.



- [Y2] → [Modo Eco]  
→ botão

3

Configure a câmara.



- [On] → botão



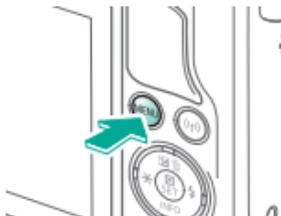
# Ajuste para poupar energia



Ajuste o tempo de desativação automática da câmara e do ecrã (Desligar Auto e Desligar apres., respetivamente) conforme necessário.

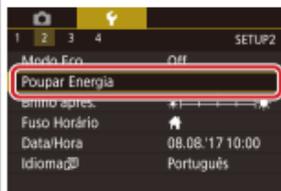
1

Aceda ao ecrã de menu.

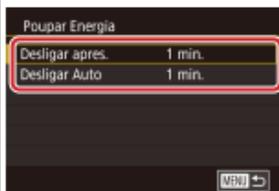


2

Escolha o item de definição.



- [Y2] → [Poupar Energia] → botão



- [Desligar apres.] ou [Desligar Auto] → botão





Ajuste o tempo de desativação automática da câmara e do ecrã (Desligar Auto e Desligar apres., respetivamente) conforme necessário.

## 3

Configure a câmara.



- Ajuste → botão



# Brilho do ecrã



Ajuste o brilho do ecrã.

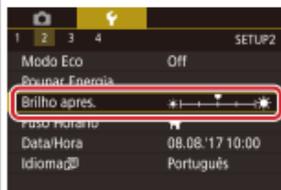
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

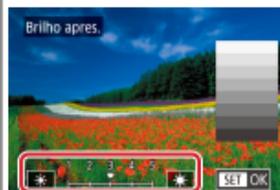
Escolha o item de definição.



● [2] → [Brilho apres.]  
→ botão

3

Configure a câmara.





## Brilho do ecrã



Ajuste o brilho do ecrã.

---



- Botões  para ajustar o brilho →  
botão 



# Personalizar a apresentação das informações de disparo



É possível apresentar uma grelha no ecrã de disparo. Também pode escolher o tipo de histograma apresentado quando o botão ▼ for premido.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [CAMERA] → [Apres. info. disparo] → botão [SET]

3

Configure a câmara.





## Personalizar a apresentação das informações de disparo



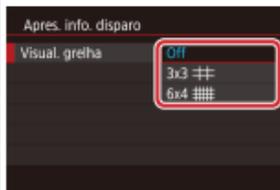
É possível apresentar uma grelha no ecrã de disparo. Também pode escolher o tipo de histograma apresentado quando o botão ▼ for premido.



- [Visual. grelha] ou [Histograma] → botão

### 4

Configure a câmara.



- Botões ▲/▼ para escolher uma opção → botão



# Personalizar a apresentação das informações de reprodução



As informações de disparo apresentadas mudam sempre que premir o botão ▼ no modo de reprodução. Pode personalizar as informações apresentadas.

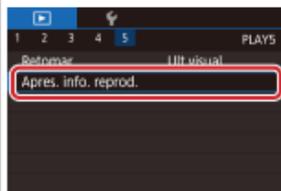
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



• [▶ 5] → [Apres. info. reprodu.] → botão

3

Configure a câmara.





## Personalizar a apresentação das informações de reprodução



As informações de disparo apresentadas mudam sempre que premir o botão ▼ no modo de reprodução. Pode personalizar as informações apresentadas.

---



- Escolha as informações a apresentar → botão  para selecionar (✓)



# Relógio mundial



A fim de garantir que as imagens captadas com a câmara apresentam a data e hora locais corretas quando viaja para o estrangeiro, basta registar antecipadamente o destino e mudar para o respetivo fuso horário. Esta função prática elimina a necessidade de alterar manualmente a definição de Data/Hora.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [F2] → [Fuso Horário]  
→ botão

3

Especifique o seu destino.



● [Mundial] →  
botão



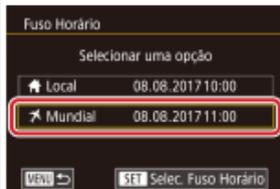


A fim de garantir que as imagens captadas com a câmara apresentam a data e hora locais corretas quando viaja para o estrangeiro, basta registar antecipadamente o destino e mudar para o respetivo fuso horário. Esta função prática elimina a necessidade de alterar manualmente a definição de Data/Hora.

## 4

Mude para o fuso horário de destino.

- Escolha um destino



- [Mundial] →  
botão **MENU**



# Data e hora



Ajuste a data e a hora.

1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [F2] → [Data/Hora]  
→ botão

3

Configure a câmara.



- Navegue e ajuste →  
botão



# Idioma de visualização



Altere o idioma de visualização conforme necessário.

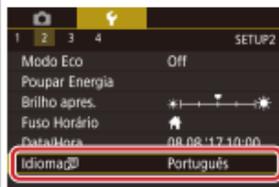
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [2] → [Idioma] →  
botão [SET]

3

Configure a câmara.



● Escolhe um idioma  
→ botão [SET]



# Silenciar os sons da câmara



Para evitar a reprodução de sons pela câmara, prima o botão do obturador até meio ou ative o temporizador.

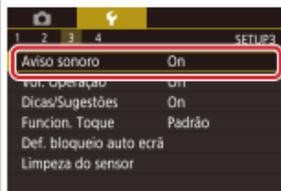
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

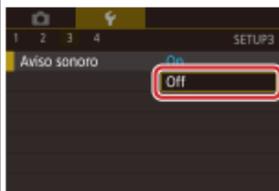
Escolha o item de definição.



● [Y/3] → [Aviso sonoro]  
→ botão

3

Configure a câmara.



● [Off] → botão



# Ativar os sons da câmara



Podem ser reproduzidos sons como feedback após o funcionamento da câmara, tal como premir botões ou tocar no ecrã.

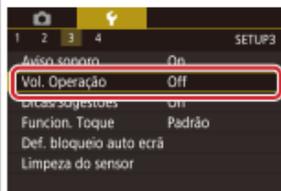
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

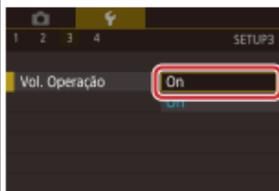
Escolha o item de definição.



● [F3] → [Vol. Operação]  
→ botão

3

Configure a câmara.



● [On] → botão



# Ocultar dicas e sugestões



Normalmente, são apresentadas indicações quando escolhe itens nos ecrãs de controlo rápido e disparo. Se preferir, pode desativar estas informações.

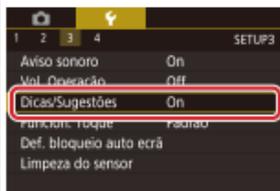
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

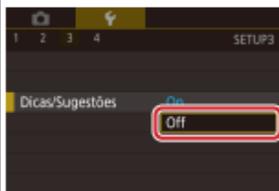
Escolha o item de definição.



- [F3] → [Dicas/Sugestões] → botão

3

Configure a câmara.



- [Off] → botão



# Listar modos de disparo por ícone



Liste os modos de disparo no ecrã de seleção apenas por ícone, sem nomes de modo, para uma seleção mais rápida.

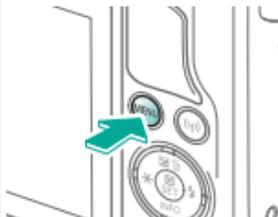
1

Defina o modo.



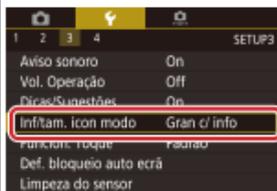
2

Aceda ao ecrã de menu.



3

Escolha o item de definição.



● [F3] → [Inf/tam. ícon modo] → botão

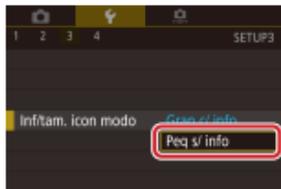




Liste os modos de disparo no ecrã de seleção apenas por ícone, sem nomes de modo, para uma seleção mais rápida.

## 4

Configure a câmara.



- [Peq s/ info] →  
botão



# Ajustar o painel de ecrã tátil



A sensibilidade ao painel do ecrã tátil pode ser aumentada, para que a câmara responda a um toque mais leve.

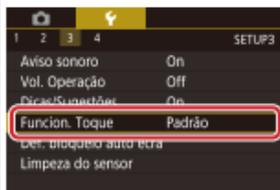
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [Y3] → [Funcion. Toque] → botão

3

Configure a câmara.



● [Sensível] → botão



# Bloquear automaticamente o painel de ecrã tátil



Para evitar operações inadvertidas, pode configurar o bloqueio automático do painel de ecrã tátil.

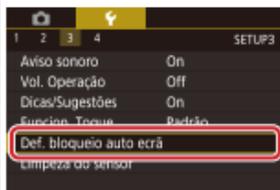
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

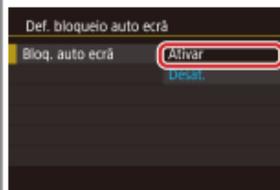
Escolha o item de definição.



● [Y3] → [Def. bloqueio auto ecrã] → botão [SET]

3

Configure a câmara.





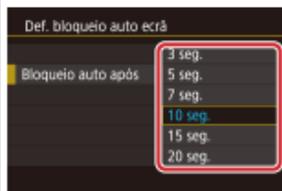
## Bloquear automaticamente o painel de ecrã tátil



Para evitar operações inadvertidas, pode configurar o bloqueio automático do painel de ecrã tátil.



- [Bloq. auto ecrã] → [Ativar] → botão



- [Bloqueio auto após] → escolha uma opção → botão



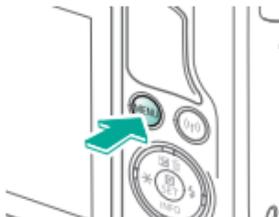
# Desativar a limpeza automática do sensor



O sensor de imagem é automaticamente limpo para remover o pó sempre que liga ou desliga a câmara, ou quando esta se desliga no modo poupar energia. Pode desativar a limpeza automática.

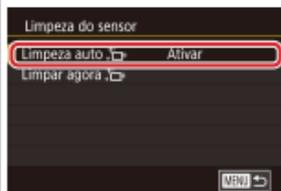
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [Y3] → [Limpeza do sensor] → botão → [Limpeza auto] → botão

3

Configure a câmara.



- [Desat.] → botão



# Ativar a limpeza do sensor



O sensor de imagem é automaticamente limpo para remover o pó sempre que liga ou desliga a câmara, ou quando esta se desliga no modo poupar energia. Pode ativar a limpeza conforme necessário.

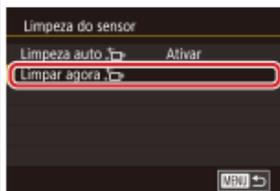
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

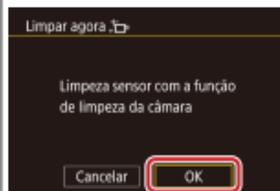
Escolha o item de definição.



- [Y/3] → [Limpeza do sensor] → botão (SET) → [Limpar agora] → botão (SET)

3

Execute.



- [OK] → botão (SET)



## Limpar o sensor manualmente

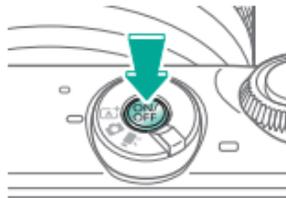


O pó que permanecer após a limpeza automática também pode ser removido usando um soprador opcional ou outra ferramenta especializada.

A superfície do sensor de imagem é extremamente delicada. Se o sensor tiver de ser limpo manualmente, recomendamos que solicite o serviço a um Serviço de Help Desk.

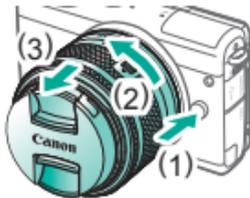
1

Certifique-se de que a câmara está desligada.



2

Retire a objetiva.



3

Limpe o sensor.





# Verificar os logótipos de certificação



É possível visualizar no ecrã alguns logótipos dos requisitos de certificação cumpridos pela câmara. São também apresentados outros logótipos de certificação neste manual, na embalagem da câmara ou no corpo da câmara.

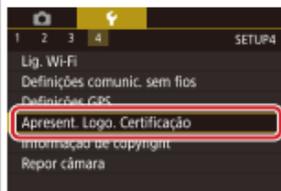
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [4] → [Apresent. Logo. Certificação] → botão [SET]



# Definir informações de copyright a gravar nas imagens



Para gravar o nome do autor e detalhes de copyright nas imagens, defina estas informações previamente.

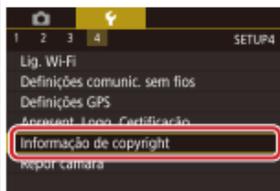
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



- [F4] → [Informação de copyright] → botão

3

Registe.



- [Introduzir nome do autor] ou [Introd detalhes copyright] → botão → introduza um nome → botão **MENU**

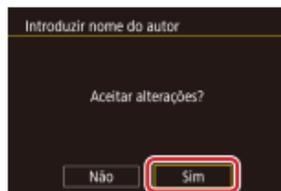




## Definir informações de copyright a gravar nas imagens



Para gravar o nome do autor e detalhes de copyright nas imagens, defina estas informações previamente.



● [Sim] → botão 



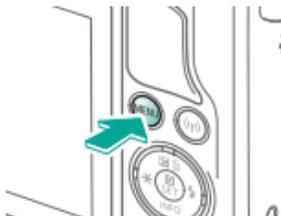
# Eliminar todas as informações de copyright



Pode eliminar o nome do autor e os detalhes de copyright ao mesmo tempo.

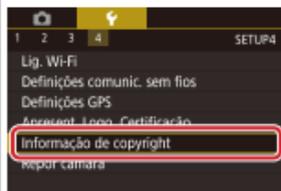
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [4] → [Informação de copyright] → botão

3

Elimine.



● [Apagar info. de copyright] → botão



● [OK] → botão



# Restaurar as principais predefinições da câmara



Se alterar acidentalmente uma definição, pode repor as predefinições da câmara.

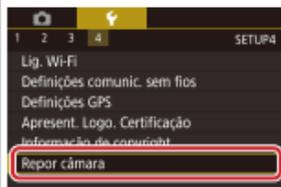
1

Aceda ao ecrã de menu.



2

Escolha o item de definição.



● [4] → [Repor câmara] → botão



● [Def. bás.] → botão

3

Execute.



● [OK] → botão



# Restaurar predefinições para funções individuais da câmara



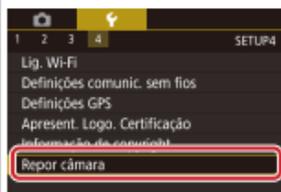
1

Aceda ao ecrã de menu.

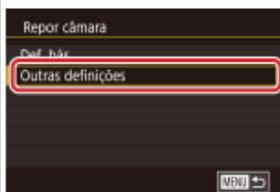


2

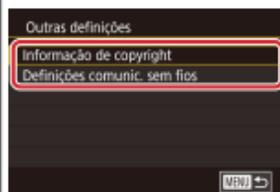
Escolha o item de definição.



- [F4] → [Repor câmara] → botão



- [Outras definições] → botão



- Escolha a função a repor → botão





## Restaurar predefinições para funções individuais da câmara



# 3

Execute.



- [OK] → botão 





# Índice remissivo



## A

- AF tátil 156
- Alta gama dinâmica (modo de disparo) 114
- Apagar 258, 259, 261, 264
- Apagar todas 264
- Apresentação 236
- Aspect ratio 230
- Autorretrato (modo de disparo) 86
- Auxiliar criativo (modo de disparo) 193
- Av (modo de disparo) 179

## B

- Balanço de brancos (cor) 132
- Balanço de brancos personalizado 133
- Bateria
  - Carregar 22
  - Modo Eco 325
- Bloqueio AE 124
- Bloqueio FE 161

## C

- Camera Connect 296, 299, 302
- CANON IMAGE GATEWAY 305, 310
- Carregar 22
- Cartões de memória 24
- Câmara
  - Repor 353, 354
- Cena noturna portátil (modo de disparo) 95



Classificação 256  
Comida (modo de disparo) 93  
Compensação de exposição do flash 160  
Compressão 227  
Cor (balanço de brancos) 132  
Correção de aberração cromática 172  
Correção de iluminação periférica 172  
Correia 21

## D

Data/hora  
    Alterar 336  
    Definições 27  
    Relógio mundial 334  
Desporto (modo de disparo) 92  
DLNA 294

## E

Ecrã  
    Idioma de visualização 28  
Ecrã de controlo rápido  
    Funcionamento básico 62  
    Operações táteis 70  
Ecrã de saltar 245  
Ecrã do índice 242  
Editar  
    Recortar 271  
    Redimensionar imagens 269  
    Redução de olhos vermelhos 276  
Efeito miniatura (modo de disparo) 111  
Efeito negrito arte (modo de disparo) 105  
Efeito olho de peixe (modo de disparo) 103  
Efeito pintura a água (modo de disparo) 107



Enviar imagens 311  
Enviar imagens para serviços Web 311  
Enviar imagens para um  
    smartphone 296, 299, 302  
Estabilização da imagem 170  
Estilo imagem 139, 140, 141  
Evitar pó na imagem 347, 348  
Exposição  
    Bloqueio AE 124  
    Bloqueio FE 161  
    Compensação 122  
Exposição bulb 183  
Exposição longa 183

## F

Favoritos 256  
Filmes  
    Editar 285, 288, 290  
    Qualidade da imagem (pixels de  
        gravação/taxa de fotogramas) 231  
Filme time-lapse (modo de disparo) 209  
Filtros criativos 274  
Filtro Vento 214



## Flash

- Bloqueio FE 161
- Compensação de exposição do flash 160
- Medição flash 164
- Modo 159
- Repor 168
- Saída de flash 165
- Temporização de flash 163

## Focagem

- AF tátil 156
- Molduras AF 152
- Picos MF 150
- Servo AF 153

Focagem manual 145

Foco suave (modo de disparo) 101

Fotografia macro 91

Funcionalidades sem fios 294

## G

Grande plano (modo de disparo) 91

## H

Híbrido automático (modo de disparo) 83



## I

Idioma de visualização 28

Imagens

Apagar 258, 259, 261, 264

Proteger 248, 249, 251, 254

Tempo de visualização 318

Imagens a preto e branco 99

Indicador 68, 316, 317

Intervalo de focagem

Focagem manual 145

## L

Limpeza do sensor 346, 347

Limpeza (sensor de imagem) 346, 347, 348

## M

M (modo de disparo) 181

Menu

Funcionamento básico 64

Operações táteis 72

Método de medição 125

MF (Focagem manual) 145

Modo automático

(modo de disparo) 40, 80, 81

Modo Eco 325

Molduras AF 152

## N

Nomes dos componentes 48

Numeração de ficheiros 320



## O

### Objetiva

Colocar 29

Desbloquear 31

Retirar 31

Obturação ao toque 224

Optimizar Luz Automática 128

## P

P (modo de disparo) 7

Paisagem (modo de disparo) 90

P/B granulado (modo de disparo) 99

Picos MF 150

Pixels de gravação

(tamanho da imagem) 227

Ponto único (modo de moldura AF) 152

Prioridade de tom 129

Processamento de imagem RAW 280, 282

Procurar 243

Proteger 248, 249, 251, 254

## R

RAW 228

Recortar 271

Red. Ruído Multi Disp. 174

Redimensionar imagens 269

Redução de olhos vermelhos 276

Redução de ruído

Exposição longa 175

Velocidade ISO elevada 173, 174

Redução de ruído de longa exposição 175

Redução de ruído de velocidade ISO

elevado 173

Relógio mundial 334



Repor 353, 354

Reprodução

Apresentação 236

Ecrã de saltar 245

Ecrã do Índice 242

Filmes 237

Fotografias 233

Operações táteis 74

Procurade imagens 243

Prólogos de filmes 239

Visualização ampliada 234

Retrato (modo de disparo) 88

Rodar 267

Rosto+Localizar 152

## S

Saturação 140

Servo AF 153

Sons 338

## T

Temperatura da cor 136, 138

Tempo de visualização 318

Temporizador

Personalizar o temporizador 222

Utilizar o temporizador 220

Tv (modo de disparo) 177

## V

Velocidade ISO 126

Viajar com a câmara 334

Visualização ampliada 234



## W

WB Personalizado 133

## Z

Zona AF suave 152

Zoom 40, 42

Zoom ponto AF 145



## Precauções para funcionalidades sem fios (Wi-Fi, Bluetooth ou outras)



- Países e regiões que permitem a utilização da função sem fios
  - Em alguns países e regiões, a utilização de funções sem fios está restringida e a utilização ilegal pode ser punida de acordo com os regulamentos nacionais ou locais.  
Para evitar a violação dos regulamentos aplicáveis à utilização de funções sem fios, visite o Web site da Canon para verificar onde a utilização é permitida.  
A Canon não se responsabiliza por quaisquer problemas decorrentes da utilização da função sem fios noutros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em sanções legais:
  - Alterar ou modificar o produto
  - Remover as etiquetas de certificação do produto
- Antes de tecnologias ou bens da câmara regulados pelo Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Lei do câmbio e comércio externo) serem exportados (o que inclui transportá-los para fora do Japão ou apresentá-los a pessoas não residentes no Japão), pode ser necessária a permissão da exportação ou do serviço de transação por parte do governo japonês.
- Pelo facto de incluir itens de encriptação norte-americanos, este produto está abrangido pelos Regulamentos da administração de exportações dos EUA e não pode ser exportado nem introduzido num país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de que anota as definições de Wi-Fi que utiliza.





## Precauções para funcionalidades sem fios (Wi-Fi, Bluetooth ou outras)



- As definições de comunicação sem fios guardadas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido a uma operação incorreta do produto, efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, acidente ou mau funcionamento.
- A Canon não assume qualquer responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Quando transferir a propriedades, eliminar o produto ou enviá-lo para reparação, restaure as definições de comunicação sem fios predefinidas apagando quaisquer definições que tenha introduzido.
- A Canon não oferece indemnização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.
- A Canon não assume qualquer responsabilidade por danos ou perdas decorrentes do acesso ou da utilização não autorizada de dispositivos de destino, registados neste produto, em função da perda ou do roubo deste.
- Certifique-se de que utiliza o produto conforme descrito neste manual.  
Certifique-se de que utiliza a função sem fios deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas ou danos se a função e o produto forem utilizados de formas diferentes das descritas neste manual.
- Não utilize a função sem fios deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrónicos.  
O uso da função sem fios próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrónicos, pode afetar o funcionamento desses dispositivos.





## Precauções contra interferência de ondas de rádio



- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de que utiliza este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite utilizar os dispositivos simultaneamente com este produto.



## Marcas comerciais e licenças



- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- Os logótipos e a palavra Bluetooth® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Canon Inc. é feita sob licença. As outras marcas e designações comerciais pertencem aos respetivos proprietários.
- A marca N é uma marca comercial ou marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.
- Este dispositivo incorpora tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.





- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso apresentado em inglês conforme solicitado.





# Isenção de responsabilidade



- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as características técnicas e a aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de ecrã apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes da utilização deste produto.

**Canon**