

## PowerShot G1 X Mark III

### Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa” (📖 15).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
  - ▶ : Następna strona
  - ◀ : Poprzednia strona
  - ↶ : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

POLSKI

# Przed użyciem

## Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

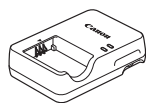
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Akumulator  
NB-13L\*



Ładowarka  
CB-2LHE



Pasek na szyję



Zaczep



Dekiel  
na obiektyw




Sznurek do dekla  
na obiektyw

\* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na akumulatorze.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*<sup>1</sup>
- Karty pamięci SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Karty pamięci SDXC\*<sup>1\*2</sup> 

\*<sup>1</sup> Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

\*<sup>2</sup> Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek








Skorowidz



## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Nieupoważnione fotografowanie lub nagrywanie (w formie filmu i/lub dźwięku) przez użytkownika innych osób lub materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie prywatności tych osób i/lub praw należących do innych osób, m.in. prawa autorskiego i innych praw do własności intelektualnej. Należy pamiętać, że ograniczenia mogą mieć zastosowanie, nawet jeśli to fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do użytku osobistego.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakiecie materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran (monitor) i wizjer zostały wyprodukowane z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Numery w nawiasach odnoszą się do numerów odpowiednich elementów sterujących opisanych w podrozdziale „Nazwy elementów aparatu” (4).
-  Pokrętło bezstopniowe (2) z przodu
-  Pokrętło przednie (3) z przodu
-  Przycisk strzałki w górę (11) z tyłu
-  Przycisk strzałki w lewo (12) z tyłu
-  Przycisk strzałki w prawo (18) z tyłu
-  Przycisk strzałki w dół (19) z tyłu
-  Pokrętło sterujące (16) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚠: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- ✎: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖 xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

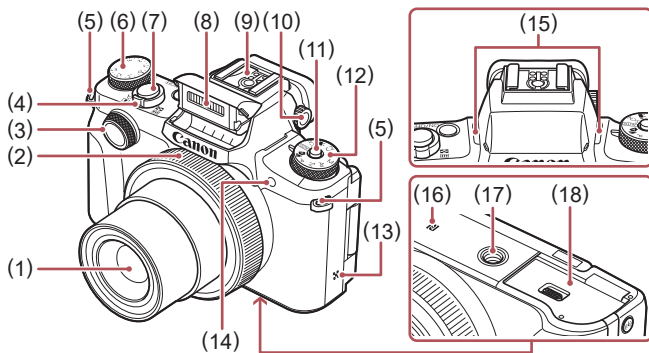
Akcesoria

Dodatek

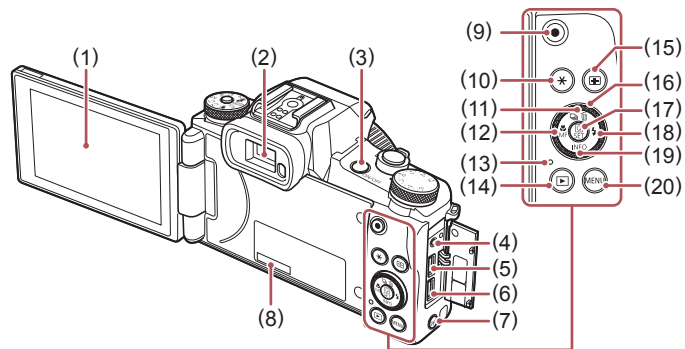
Skorowidz



## Nazwy elementów aparatu



- |  |   |
|--|---|
| (1) Obiektyw   | (9) Gorąca stopka                               |
| (2) Pokrętko bezstopniowe  | (10) Pokrętko regulacji dioptrażu               |
| (3) Pokrętko przednie  | (11) Przycisk zwalnający pokrętko wyboru trybów |
| (4) Dźwignia powiększenia  | (12) Pokrętko wyboru trybów                     |
| Fotografowanie: [Zbliżenie] (zbliżenie)/<br>[Oddalenie] (oddalenie)    | (13) Głośnik                                    |
| Odtwarzanie: [Powiększenie] (powiększenie)/<br>[Miniatury] (miniatury) | (14) Lampka                                     |
| (5) Zaczep paska   | (15) Mikrofon                                   |
| (6) Pokrętko kompensacji ekspozycji                                    | (16) [Znacznik N]*1                             |
| (7) Spust migawki  | (17) Gniazdo statywu                            |
| (8) Lampa błyskowa   | (18) Pokrywa karty pamięci/baterii              |



- |  |  |
|--|--|
| (1) Ekran (monitor)*2  | (12) Przycisk [Makro]/<br>[MF (ręczna regulacja ostrości)]/<br>strzałka w lewo |
| (2) Wizjer   | (13) Wskaźnik/lampka ładowania USB   |
| (3) Przycisk ON/OFF  | (14) Przycisk [Odtwarzanie]  |
| (4) Złącze zdalnego włącznika  | (15) Przycisk [Wybór ramki AF]   |
| (5) Złącze DIGITAL   | (16) Pokrętko sterujące  |
| (6) Złącze HDMI™   | (17) Przycisk [Menu szybkich<br>nastaw/Ustaw]                                  |
| (7) Przycisk [(Wi-Fi)]   | (18) Przycisk [Lampa błyskowa]/<br>strzałka w prawo                            |
| (8) Numer seryjny (numer korpusu<br>aparatu)   | (19) Przycisk [INFO (informacje)]/<br>strzałka w dół                           |
| (9) Przycisk filmowania  | (20) Przycisk [MENU]   |
| (10) Przycisk [Blokowanie AE]  |  |
| (11) Przycisk [Wyzwalanie migawki]/<br>[Usuwanie pojedynczych zdjęć]/<br>strzałka w górę |  |

\*1 Używane wraz z funkcjami NFC (144).

\*2 Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej. W takim przypadku należy zwiększyć czułość ekranu dotykowego (176).



● Za pomocą pokrętki sterującej można wykonywać większość operacji dostępnych przy użyciu przycisków [▲][▼][◀][▶], np. wybieranie pozycji na ekranie i przełączanie zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Spis treści

### Przed użyciem

Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	13
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa.....	15

### Przewodnik podstawowy

<b>Podstawowa obsługa.....</b>	<b>17</b>
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	17
Dotknięcie.....	17
Przeciągnięcie.....	17
Początkowe przygotowania.....	18
Mocowanie akcesoriów.....	18
Trzymanie aparatu.....	18
Ładowanie akumulatora.....	19
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	20
Wymywanie akumulatora i karty pamięci.....	21
Korzystanie z ekranu.....	21
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu.....	21
Ustawianie daty i godziny.....	21
Zmiana daty i godziny.....	22
Język wyświetlacza.....	23
Wypróbowanie aparatu.....	23
Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	23
Wyświetlanie.....	24
Usuwanie obrazów.....	25

### Przewodnik zaawansowany

<b>Podstawowe informacje o aparacie.....</b>	<b>26</b>
Włączanie/wyłączanie.....	26
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	27
Spust migawki.....	27
Wizjer.....	28
Tryby fotografowania.....	29
Opcje ekranu informacyjnego.....	29
Menu szybkich nastaw.....	30
Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego.....	30
Ekran menu.....	31
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	32
Klawiatura ekranowa.....	32
Działanie wskaźników.....	33
Zegar.....	34
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....</b>	<b>35</b>
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat....	35
Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	35
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	37
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	38
Zdjęcia/filmy.....	38
Zdjęcia.....	38
Filmy.....	39
Ikony scenarii.....	39
Tryb serii zdjęć.....	40
Ikony stabilizacji obrazu.....	41
Ramki na ekranie.....	41
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	42
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	42
Powiększanie za pomocą pokręćła bezstopniowego.....	42
Korzystanie z samowyzwalacza.....	43
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	43
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	43

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka) .....	44
Serie zdjęć .....	45
Fotografowanie przy użyciu funkcji identyfikacji twarzy .....	45
Dane osobowe .....	45
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	46
Fotografowanie .....	47
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji .....	47
Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy .....	48
Usuwanie zarejestrowanych informacji .....	49
Funkcje dostosowywania obrazu .....	50
Zmiana współczynnika proporcji .....	50
Zmiana jakości obrazu .....	50
Rejestrowanie zdjęć w formacie RAW .....	51
Za pomocą menu .....	51
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów .....	52
W przypadku sygnału wizji w systemie NTSC .....	52
W przypadku sygnału wizji w systemie PAL .....	52
Pomocne funkcje fotografowania .....	53
Korzystanie z dwuosioowego poziomu elektronicznego .....	53
Wyłączanie automatycznego poziomowania .....	53
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu .....	54
Wyłączanie stabilizacji obrazu .....	54
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów .....	54
Dostosowywanie działania aparatu .....	55
Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF .....	55
Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu .....	55
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	55

<b>Inne tryby fotografowania .....</b>	<b>56</b>
Szczególne scenerie .....	56
Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych .....	58
Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych .....	58
Korygowanie balansu bieli .....	58
Stosowanie efektów specjalnych .....	59
Fotografowanie samego(-ej) siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret) .....	59
Wyglądanie obrazu fotografowanej skóry (Gładka cera) .....	60
Fotografowanie panoram (Zdjęcie panoramiczne) .....	61
Oddanie poczucia prędkości poprzez rozmycie tła (Panoramowanie) .....	62
Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty Cz/B) .....	62
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości .....	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka) .....	63
Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami olejnymi (Efekt pogrubienia artystycznego) .....	64
Zdjęcia przypominające obrazy malowane akwarelami (Efekt akwareli) .....	64
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki) .....	64
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniaturowe (Efekt miniaturowy) .....	65
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych) .....	65
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiki) .....	66
Dodawanie efektów artystycznych .....	67

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów.....	67
Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy).....	67
Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc).....	67
Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd).....	68
Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd).....	69
Dostosowywanie kolorów.....	71
Regulacja ostrości.....	71
Nagrywanie różnych filmów.....	72
Nagrywanie filmów w trybie [P].....	72
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu.....	73
Wyłączanie funkcji Automatyczna wolna migawka.....	73
Korygowanie silnych drgań aparatu.....	73
Ustawienia dźwięku.....	74
Wyłączanie opcji usuwania wiatru.....	74
Korzystanie z tłumika.....	74
Nagrywanie krótkich klipów.....	74
Efekty odtwarzania.....	75
Nagrywanie filmów poklatkowych (Film poklatk.).....	75
<b>Tryb P.....</b>	<b>77</b>
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	77
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	78
Regulacja jasności obrazu (kompensacja ekspozycji).....	78
Wyłączanie symulacji ekspozycji.....	78
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE).....	78
Zmiana metody pomiaru.....	79
Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF.....	79
Zmiana czułości ISO.....	80
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO.....	80
Zmiana poziomu redukcji szumów (Redukowanie zakłóceń — High ISO).....	80
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania).....	81
Dostosowywanie automatycznych ustawień filtra szarego.....	81

Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (Automatyczny optymalizator jasności).....	82
Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu).....	82
Kolory zdjęcia.....	83
Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli).....	83
Balans bieli według wzorca.....	83
Ręczne korygowanie balansu bieli.....	84
Ręczne ustawianie temperatury barwowej balansu bieli.....	85
Dostosowanie kolorów (Styl obrazów).....	85
Dostosowywanie stylów obrazów.....	86
Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów.....	87
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	88
Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa).....	88
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	88
Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ostrości.....	88
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF).....	89
Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości).....	90
Cyfrowy telekonwerter.....	90
Wybór metody AF.....	91
Jeden punkt AF.....	91
Zmiana położenia i wielkości ramek AF (Jeden punkt AF).....	91
➤+Śledzenie.....	92
Płynna strefa AF.....	92
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	92
Zmiana ustawienia ostrości.....	93
Dokładna regulacja ostrości.....	93
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	94
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF).....	95
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF.....	95

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa.....	96
Zmiana trybu lampy błyskowej .....	96
Auto .....	96
Włączona.....	96
Błysk i długi czas naświetlania .....	96
Wyłączona .....	96
Ustawianie kompensacji mocy błysku .....	97
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania FE .....	97
Zmiana synchronizacji błysku.....	98
Inne ustawienia .....	98
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	98
<b>Tryb Tv, Av, M i C .....</b>	<b>99</b>
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv]) .....	99
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]).....	100
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	100
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Bulb).....	101
Ustawianie siły błysku .....	102
Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony .....	102
Konfigurowanie elementów sterujących i ekranu .....	103
Konfigurowanie wyświetlanych informacji .....	103
Konfigurowanie wyświetlanych informacji .....	104
Konfigurowanie funkcji AF dot. z przec.....	104
Zmiana ustawień operacji dotyku i przeciągania.....	105
Ograniczanie obszaru ekranu dostępnego dla operacji dotyku i przeciągania.....	105
Przypisywanie funkcji do elementów sterujących.....	105
Dostosowywanie menu szybkich nastaw .....	107
Wybieranie elementów uwzględnianych w menu .....	107
Zmiana rozmieszczenia elementów menu .....	107
Zapisywanie ustawień fotografowania.....	108
Ustawienia, które można zapisać.....	108

Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu).....	109
Zmiana nazw kart Moje Menu .....	110
Usuwanie jednej z kart Moje Menu .....	110
Usuwanie wszystkich kart Moje Menu lub znajdujących się na nich pozycji .....	110
Dostosowywanie wyglądu kart Moje Menu .....	110
<b>Tryb odtwarzania.....</b>	<b>111</b>
Wyświetlanie .....	111
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	112
Przełączanie trybów wyświetlania .....	113
Konfigurowanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu .....	113
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	113
Histogram .....	113
Histogram RGB, ekran informacji GPS .....	114
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy) .....	114
Wyświetlanie według daty .....	115
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy .....	115
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	115
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur.....	115
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	116
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra .....	116
Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą pokrętki przedniego .....	117
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	118
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	118
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	119
Zmiana imion .....	119
Usuwanie imion .....	119

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Opcje wyświetlania zdjęć .....	120
Powiększanie zdjęć .....	120
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	120
Powiększanie dwukrotnym dotknięciem .....	120
Wyświetlanie pokazów przezroczy .....	121
Ochrona zdjęć .....	121
Za pomocą menu .....	121
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	122
Wybieranie zakresu .....	122
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	123
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	123
Usuwanie obrazów .....	124
Usuwanie wielu zdjęć naraz .....	124
Określanie sposobu wyboru .....	124
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	125
Wybieranie zakresu .....	125
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz .....	125
Obracanie zdjęć .....	126
Za pomocą menu .....	126
Wyłączanie automatycznego obracania .....	126
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych .....	127
Za pomocą menu .....	127
Wygodne sterowanie: czynności dotkowe .....	128
Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć .....	128
Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć .....	128
Funkcje, które można przypisać .....	128
Edytowanie zdjęć .....	129
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	129
Za pomocą menu .....	129
Kadrowanie .....	130
Stosowanie efektów filtrów .....	131
Korekta czerwonych oczu .....	131
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu .....	132
Za pomocą menu .....	133
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	133
Wybieranie zakresu .....	134

Edytowanie filmów .....	134
Zmniejszanie rozmiaru plików .....	135
Jakość obrazu skompresowanych filmów .....	135
Usuwanie rozdziałów filmu .....	136
Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia) .....	136
Wybieranie motywów albumów .....	136
Dodawanie tła muzycznego do albumów .....	138
Tworzenie własnych albumów .....	138
Łączenie krótkich klipów .....	140

## **Funkcje bezprzewodowe .....** 141

Dostępne funkcje bezprzewodowe .....	141
Korzystanie z funkcji Wi-Fi .....	141
Korzystanie z funkcji Bluetooth® .....	141
Wysyłanie zdjęć do smartfona .....	142
Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z Bluetooth .....	142
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC .....	144
Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania .....	144
Połączenie za pośrednictwem NFC w trybie wyświetlania .....	145
Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi .....	146
Korzystanie z innego punktu dostępu .....	147
Poprzednie punkty dostępu .....	148
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera .....	149
Przygotowanie do rejestracji komputera .....	149
Instalowanie programu CameraWindow .....	149
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows) .....	149
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera .....	150
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu .....	150
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS .....	151
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście .....	153
Poprzednie punkty dostępu .....	153

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web .....	154	Określanie, które zdjęcia mogą być wyświetlane na smartfonach.....	168
Rejestrowanie usług sieci Web.....	154	Zmiana nicku aparatu.....	168
Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY .....	154	Przywracanie domyślnych ustawień komunikacji bezprzewodowej.....	169
Rejestrowanie innych usług sieci Web .....	156	Usuwanie informacji o urządzeniach sparowanych poprzez Bluetooth .....	169
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web .....	156	<b>Menu ustawień .....</b>	<b>170</b>
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce .....	157	Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	170
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu.....	159	Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty.....	170
Opcje wysyłania zdjęć .....	160	Numery plików .....	170
Wysyłanie wielu zdjęć.....	160	Formatowanie kart pamięci .....	171
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	160	Formatowanie pełne.....	171
Wybieranie zakresu .....	160	Zmiana standardu TV .....	172
Wysyłanie ulubionych zdjęć.....	161	Kalibracja poziomu elektronicznego.....	172
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć .....	161	Przywracanie poziomu elektronicznego .....	172
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu).....	162	Przełączanie koloru informacji na ekranie .....	172
Dodawanie komentarzy .....	162	Korzystanie z trybu Eco.....	173
Automatyczne wysyłanie zdjęć (synchronizowanie obrazów).....	162	Dostosowanie funkcji oszczędzania energii .....	173
Początkowe przygotowania .....	162	Jasność ekranu .....	173
Przygotowanie aparatu.....	162	Zegar światowy.....	173
Przygotowanie komputera.....	163	Data i godzina.....	174
Wysyłanie zdjęć.....	163	Czas cofania obiektywu.....	174
Wyświetlanie na smartfonie zdjęć wysłanych za pośrednictwem funkcji Synchr. obraz .....	164	Język wyświetlacza .....	174
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona .....	164	Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu .....	175
Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych podczas fotografowania .....	164	Regulacja głośności.....	175
Zdalne sterowanie aparatem za pomocą smartfona .....	165	Dostosowywanie dźwięków .....	175
Sterowanie aparatem poprzez Wi-Fi .....	165	Ekran startowy .....	176
Sterowanie aparatem poprzez Bluetooth .....	166	Ukrywanie wskazówek .....	176
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi .....	167	Wyświetlanie listy trybów fotografowania w formie ikon.....	176
Edytowanie informacji dotyczących połączeń .....	167	Dostosowywanie ekranu dotykowego .....	176
Zmiana nicku urządzenia .....	167	Wyświetlanie jednostek metrycznych/nietrycznych .....	176
Usuwanie informacji dotyczących połączeń .....	167	Sprawdzanie logo certyfikatów .....	176
		Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć .....	177
		Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich .....	177

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie innych ustawień .....	177
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu.....	178
Przywracanie ustawień domyślnych wszystkich funkcji aparatu .....	178
Przywracanie ustawień domyślnych poszczególnych funkcji .....	178
<b>Akcesoria .....</b>	<b>179</b>
Schemat systemu.....	180
Akcesoria opcjonalne .....	181
Zasilanie .....	181
Lampy błyskowe.....	181
Inne akcesoria .....	182
Drukarki .....	182
Przechowywanie zdjęć i filmów .....	182
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	183
Odtwarzanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora.....	183
Ładowanie przez USB .....	184
Ładowanie akumulatora przy użyciu komputera .....	185
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)....	185
Korzystanie z elektronicznego wężyka spustowego (sprzedawanego oddzielnie).....	186
Korzystanie z pilota zdalnego sterowania z zegarem (sprzedawanego oddzielnie).....	186
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).....	187
Lampy błyskowe Speedlite z serii EX.....	187
Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie) .....	188
Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie) .....	188
Korzystanie z oprogramowania .....	189
Połączenie z komputerem za pomocą kabla .....	189
Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	189
Instalowanie oprogramowania.....	189
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	189

Drukowanie zdjęć.....	191
Łatwe drukowanie.....	191
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	192
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem .....	192
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem... ..	193
Dostępne opcje układu .....	193
Drukowanie zdjęć paszportowych .....	193
Drukowanie ujęć filmowych .....	194
Opcje drukowania filmów .....	194
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) .....	194
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	195
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć .....	195
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć .....	196
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	196
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	196
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF).....	196
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki .....	197
Określanie sposobu wyboru .....	197
Dodawanie poszczególnych zdjęć .....	197
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki .....	197
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki .....	197
<b>Dodatek .....</b>	<b>198</b>
Rozwiązywanie problemów .....	198
Komunikaty ekranowe.....	202
Informacje wyświetlane na ekranie .....	204
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	204
Poziom naładowania baterii .....	204
Podczas wyświetlania.....	205
Wyśw. inf. 1 .....	205
Wyśw. inf. 2 .....	205
Wyśw. inf. 3 .....	206
Wyśw. inf. 4 .....	206
Wyśw. inf. 5 .....	206
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów .....	206

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu .....	207
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach	
fotografowania .....	207
Menu szybkich nastaw .....	209
Karta Fotografowanie .....	212
Karta Nastawy Ogólne .....	221
Karta Moje menu .....	221
Karta Wyświetlanie .....	222
Uwagi dotyczące obsługi .....	222
Dane techniczne .....	223
Matryca .....	223
Obiektyw .....	223
Migawka .....	223
Przysłona .....	223
Lampa błyskowa .....	223
Wizjer/monitor .....	224
Fotografowanie .....	224
Nagrywanie .....	224
Zasilanie .....	225
Interfejs .....	225
Warunki eksploatacji .....	226
Wymiary (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia	
Camera & Imaging Products Association) .....	226
Masa (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia	
Camera & Imaging Products Association) .....	226
Akumulator NB-13L .....	226
Ładowarka CB-2LHE .....	226
Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC30E .....	226
Skorowidz .....	227
Zalecenia dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej	
(Wi-Fi, Bluetooth i innych) .....	229
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych	
przez fale radiowe .....	229
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa .....	229
Oprogramowanie innych firm .....	230

Zalecenia dotyczące danych osobowych	
i bezpieczeństwa .....	231
Znaki towarowe i licencjonowanie .....	231
Zastrzeżenie prawne .....	231

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Podstawy obsługi aparatu

## Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień doboranych przez aparat (Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny)
  - 35, 37
- Fotografowanie samego(-ej) siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret)
  - 59
- Fotografowanie panoram (Zdjęcie panoram.)
  - 61

Udane fotografowanie osób



Portrety  
(56)

Dopasowanie do określonych scenerii



Zdjęcia nocne z ręki (56)



Pod wodą (56)



Fajerwerki (56)



Rozgwieżdżone niebo (67)

Stosowanie efektów specjalnych



Gładka cera (60)



Monochrom. (62)



Miękka ostrość (63)



Efekt rybiego oka (63)



Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami olejnymi (64)



Zdjęcia przypominające obrazy malowane akwarelami (64)



Efekt aparatu zabawki (64)



Efekt miniatuury (65)

- Ustawianie ostrości na twarzach
  - 35, 56, 92, 94
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
  - 35
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
  - 43
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
  - 37
- Oddanie poczucia prędkości poprzez rozmycie tła
  - 62

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## ▶ Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
  - 📖 111
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
  - 📖 121
- Na ekranie telewizora
  - 📖 183
- Na ekranie komputera
  - 📖 189
- Szybkie przeglądanie zdjęć
  - 📖 115
- Usuwanie obrazów
  - 📖 124
- Automatyczne tworzenie albumu
  - 📖 136

## 🎥 Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
  - 📖 35, 📖 72, 📖 102
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
  - 📖 111

## 🖨️ Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
  - 📖 191

## 💻 Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
  - 📖 189

## 🌐 Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysłanie zdjęć do smartfonu
  - 📖 142
- Udostępnianie zdjęć online
  - 📖 154
- Wysłanie zdjęć do komputera
  - 📖 162

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### Podstawowe informacje o aparacie

#### Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

#### Inne tryby fotografowania

#### Tryb P

#### Tryb Tv, Av, M i C

#### Tryb odtwarzania

#### Funkcje bezprzewodowe

#### Menu ustawień

#### Aksesoria

#### Dodatek

## Skorowidz



## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby bezpiecznie posługiwać się produktem.

Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapobiegać skaleczeniom lub innym obrażeniom ciała użytkownika produktu bądź innych osób.



### OSTRZEŻENIE

Wskazuje ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Pasek może się zacisnąć na szyi osoby, powodując jej uduszenie.
- Należy korzystać wyłącznie ze źródeł zasilania zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi do użytku z produktem.
  - Nie należy demontować ani modyfikować produktu.
  - Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy ani drgania.
  - Nie należy dotykać żadnych wewnętrznych podzespołów.
  - W przypadku jakichkolwiek objawów nietypowego działania produktu, np. jeśli wydobywa się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
  - Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
  - Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu.
  - Nie wolno wkładać do wnętrza produktu żadnych ciał obcych ani wlewać do niego cieczy.
  - Nie należy użytkować produktu w miejscach, w których występują gazy łatwopalne.
- Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.
- Jeśli produkt jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła, np. słońca w bezchmurny dzień lub laserów i innych jasnych źródeł sztucznego oświetlenia.
- Mogłoby to doprowadzić do pogorszenia wzroku.

- W przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży lub dostarczonych w zestawie akumulatorów należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów przeznaczonych do danego produktu.
  - Nie należy podgrzewać akumulatorów ani trzymać ich w pobliżu ognia.
  - Nie należy ładować akumulatorów za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
  - Należy chronić złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
  - Nie należy używać przeciekających akumulatorów.
  - Przed wyrzuceniem akumulatorów należy zasłonić ich złącza taśmą lub innym izolatorem.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora ze skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać te miejsca dużą ilością wody. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z oczami należy przepłukać je dużą ilością czystej, bieżącej wody i niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.

- W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - Należy okresowo usuwać suchą ściereczką kurz zbierający się na wtyczce przewodu zasilającego i gnieździe elektrycznym.
  - Nie należy podłączać ani odłączać produktu mokrymi rękoma.
  - Nie należy korzystać z produktu, jeśli wtyczka przewodu zasilającego nie jest wsunięta do końca do gniazda elektrycznego.
  - Należy chronić wtyczkę przewodu zasilającego i złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
- W czasie burz z piorunami nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza, jeśli są podłączone do gniazda elektrycznego.
- Na przewodzie zasilającym nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów. Nie należy uszkadzać, przecinać ani modyfikować przewodu zasilającego.
- Nie należy owijać produktu tkaniną bądź innymi materiałami w trakcie korzystania z niego ani krótko po jego użyciu, gdy jest nadal ciepły.
- Nie należy pozostawiać produktu podłączonego przez dłuższy czas do źródła zasilania.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- W trakcie korzystania z produktu należy unikać jego dłuższego kontaktu z tym samym obszarem skóry.

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry i powstawaniem na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydaje się gorąca. W przypadku korzystania z produktu w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma problemy z krążeniem lub mało wrażliwą skórę, należy używać statywu lub podobnego akcesorium.

- Należy stosować się do wszelkich tablic informacyjnych lub komunikatów nakazujących wyłączenie produktu w miejscach, w których jego używanie jest zabronione.

Zlekceważenie takich zaleceń mogłoby spowodować wadliwe działanie innych urządzeń w wyniku emisji fal elektromagnetycznych, a nawet doprowadzić do wypadków.



## PRZESTROGA

Wskazuje ryzyko spowodowania obrażeń.

- Nie wolno emitować światła lampy błyskowej w bliskiej odległości od oczu fotografowanej osoby. Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Pasek jest przeznaczony do użytku tylko z korpusem aparatu. Wieszanie paska z przymocowanym produktem na haku lub na innym przedmiocie może doprowadzić do uszkodzenia produktu. Nie należy również potrząsać produktem ani narażać go na silne uderzenia.

- Nie wolno wywierać dużej siły na obiektyw ani dopuszczać do uderzenia go innym przedmiotem.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.

- Podczas emitowania światła lampa błyskowa silnie się nagrzewa. W trakcie fotografowania należy trzymać palce i inne części ciała oraz wszelkie przedmioty z dala od lampy błyskowej.

W przeciwnym razie może dojść do poparzenia użytkownika lub uszkodzenia lampy błyskowej.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.

Mogłoby to doprowadzić do silnego nagrzania lub schłodzenia produktu, przez co jego dotknięcie groziłoby poparzeniami bądź uszkodzeniami ciała.

## PRZESTROGA

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki. Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego akumulator/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu. Jakikolwiek rozszczelnienie akumulatora mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem. Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączać ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów. Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





# Przewodnik podstawowy

## Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

### Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

Ekran dotykowy aparatu umożliwia intuicyjną obsługę poprzez dotykanie jego powierzchni lub stukanie w nią.

#### ■ Dotknięcie



**Dotknij krótko ekranu palcem.**

- Ten gest służy do fotografowania, konfigurowania funkcji aparatu itd.

#### ■ Przeciągnięcie



**Dotknij ekranu i przeciągnij po nim palcem.**

- Ten gest w trybie wyświetlania służy m.in. do przełączania się na kolejny obraz lub do zmiany powiększonego obszaru obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

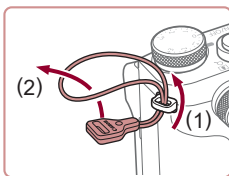
Skorowidz



## Początkowe przygotowania

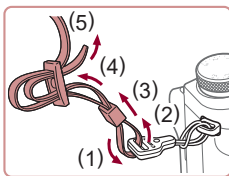
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie akcesoriów



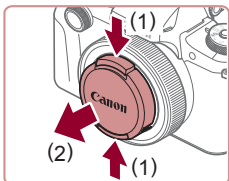
#### 1 Zamocuj zaczep.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie zaczep w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj zaczep w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



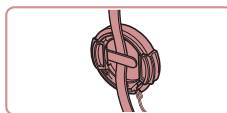
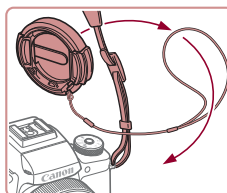
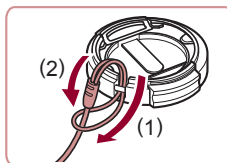
#### 2 Zamocuj pasek.

- Przymocuj dostarczony w zestawie zaczep w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



#### 3 Zamocuj dekiel na obiektywie.

- Na chwilę zdejmij z obiektywu dekiel na obiektyw.



### Trzymanie aparatu



- Przelóż mniejszą pętlę przez dekiel na obiektyw, aby przymocować ją w sposób pokazany na ilustracji, a następnie przymocuj do zaczepu sznurek do dekla na obiektyw.

- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu. Gdy dekiel na obiektyw nie jest używany, można go przyczepić do paska.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.

- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

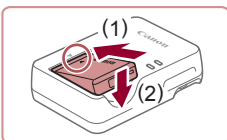
Dodatek

Skorowidz



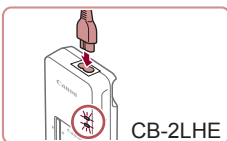
## Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy naładować akumulator za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jego początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowanym akumulatorem.



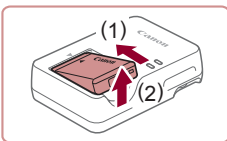
### 1 Włóż akumulator.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



### 2 Naładuj akumulator.

- **CB-2LHE**: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij akumulator.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij akumulator, wsuwając go do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jego uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić akumulator.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanym akumulatorze, znajdują się w podrzdziale „Zasilanie” (📖 225).
- Naładowane akumulatory stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowany (lub dzień wcześniej).
- Zamocuj pokrywę akumulatora w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanym akumulatorze i pozostawał niewidoczny na nienaładowanym, informując o stanie naładowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

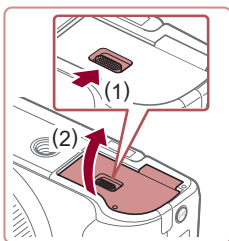
Skorowidz



## Wkładanie akumulatora i karty pamięci

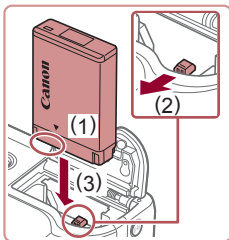
Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (171).



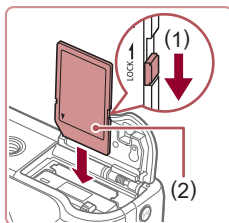
### 1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).



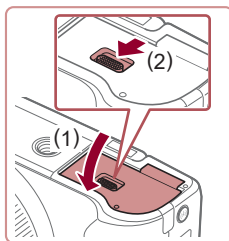
### 2 Włóż akumulator.

- Trzymając akumulator ze stykami znajdującymi się w pozycji przedstawionej na ilustracji (1), przesuń do przodu i przytrzymaj przełącznik blokowania akumulatora (2), a następnie wkładaj akumulator (3), aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Akumulator włożony niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu akumulatora należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiony i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



### 3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w kierunku przedstawionym na ilustracji (1).
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (2) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

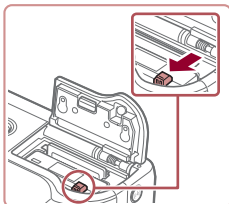
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

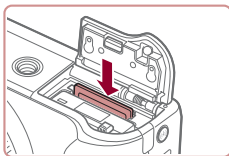


## Wymowanie akumulatora i karty pamięci



### Wymij akumulator.

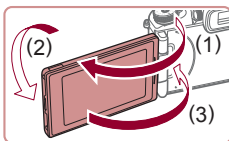
- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- Akumulator się wysunie.



### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

## Korzystanie z ekranu

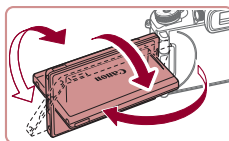


- Otwórz ekran (1) i obróć go w kierunku obiektywu o 180° (2).
- Zamknij ekran w tym ustawieniu (3).



- Ekran można otworzyć w kierunku (1) tylko pod kątem około 180°. Należy uważać, aby nie otwierać go pod większym kątem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.

## Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu



- Można swobodnie zmieniać kąt nachylenia i ustawienie ekranu odpowiednio do warunków zdjęciowych.
- Gdy aparat nie jest używany, należy w celu ochrony ekranu zamykać go zawsze w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu.



- Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera.
- Jeśli chcesz się znaleźć na zdjęciu, możesz wyświetlić lustrzany obraz swojej osoby, obracając ekran w stronę przedniej ścianki aparatu. Aby anulować odwracanie obrazu, naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] wybierz opcję [Odwróć obraz], naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] za pomocą przycisków [▲][▼].

## Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.



### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

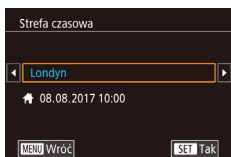
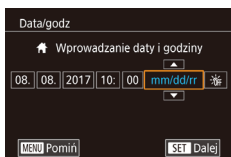
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz element za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [SET].

## 3 Wskaź macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

## 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [SET]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



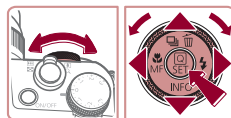
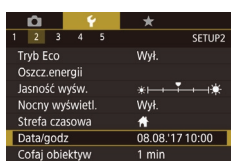
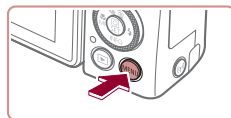
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [🌞] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀] wybierz ustawienie [🌞].



- Datę i godzinę można też ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia na ekranie dotykowym (punkt 2) i używając przycisków [▲][▼], a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie można wybrać macierzystą strefę czasową, używając na ekranie przycisków [◀][▶] (punkt 3), a następnie dotykając opcji [SET].

## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Wybierz kartę [2] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (21).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu akumulatora, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanego akumulatora, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (21).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

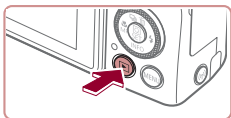
Dodatek

Skorowidz



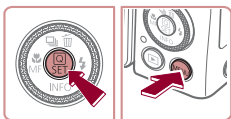
## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ⓘ], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

### 3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [⦿], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [ⓘ] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [ⓘ], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [3] opcję [Wybór języka [ⓘ]].



- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

## Wypróbowanie aparatu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Wypróbuj aparat, włączając go, rejestrując kilka zdjęć lub filmów, a następnie je wyświetlając.

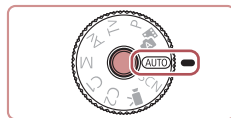
## Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



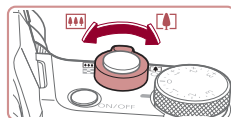
### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętło wyboru trybów, przekręć pokrętło wyboru trybów do pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na niej ustawiona ostrość.



### 3 W razie potrzeby powiększ lub pomniejsz obraz.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [1x] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu [1x] (oddalenie).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

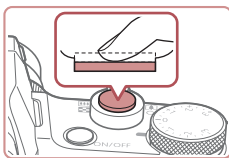
Dodatek

Skorowidz



#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

##### Wykonywanie zdjęć.

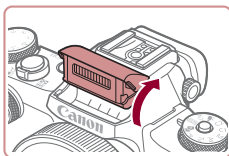


##### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.

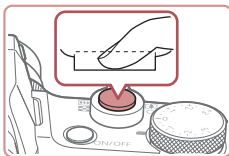


- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], podnieś lampę błyskową palcami. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



##### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca spust migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



(1)



#### Nagrywanie filmów

##### 1) Rozpocznij nagrywanie.

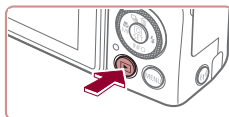
- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

##### 2) Przerwij nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

#### Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



##### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

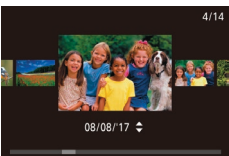




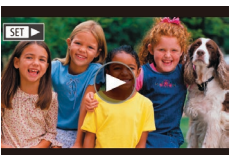


## 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętkę [🌀] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę [🌀] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętkę [🌀]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [🌀].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [🏠].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



## 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [🏠], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk [🏠].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼] używane podczas odtwarzania.



- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



- Odtwarzanie filmu można też rozpocząć, dotykając ikony [▶]. Aby wyregulować głośność, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.

## Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🏠].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [🏠].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖124).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖128).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

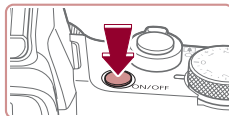


# Przewodnik zaawansowany

## Podstawowe informacje o aparacie

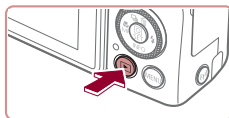
Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

### Włączanie/wyłączanie



#### Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



#### Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy (27).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności, po kolejnej minucie obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony.

Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij spust migawki do połowy (📖27).

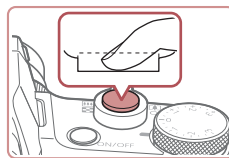
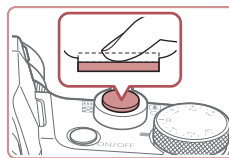


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖173).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖141) lub gdy jest podłączony do komputera (📖189).

## Spust migawki

Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij spust migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa spustu migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij spust do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.

### 2 Naciśnij spust do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia spustu migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



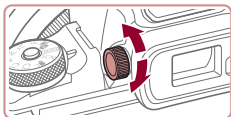
# Wizjer

► Zdjęcia ► Filmy

Fotografowanie jest łatwiejsze przy użyciu wizjera, który ułatwia koncentrowanie się na zachowaniu ostrości obiektów.

## 1 Przełączaj pomiędzy ekranem i wizjerem w zależności od potrzeb.

- Zbliżenie oka do wizjera spowoduje aktywację jego wyświetlacza i wyłączenie ekranu aparatu.
- Oddalenie oka do wizjera spowoduje dezaktywację jego wyświetlacza i włączenie ekranu aparatu.



## 2 Ustaw dioptrycz.

- Obróć pokrętkę i ustaw ostrość obrazów w wizjerze.



- Wyświetlacz wizjera i ekran aparatu nie mogą zostać aktywowane jednocześnie.



- Mimo że wizjer został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania projektowe, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Niektóre ustawienia formatu obrazu (📖50) będą powodować wyświetlanie czarnych pasków na górze i na dole lub po lewej i po prawej stronie ekranu. Te obszary nie zostaną zarejestrowane.
- W przypadku wybrania kolejno: MENU (📖31) > karta [📷1] > [Ustaw. wyśw.] > [Sposób wyśw.] > [Ręcznie], a następnie [Wyśw. ręcznej] > [Wizjer] ekran nie będzie aktywowany po odsunięciu oka od wizjera.
- W przypadku wybrania kolejno: MENU (📖31) > karta [📷1] > [Wyśw. informacji o fotografowaniu] > [Pion. wyśw. w wizj.] > [Wyt.] wyświetlanie informacji o fotografowaniu nie jest dostosowywane, gdy trzymasz aparat w pozycji pionowej.
- W przypadku niektórych funkcji wyświetlanie jest przełączane z wizjera na ekran aparatu.
- Możesz skonfigurować jasność wyświetlania (📖173) oddzielnie względem wizjera i ekranu kamery.
- Aby zmniejszyć ekran fotografowania, wybierz kolejno: MENU (📖31) > karta [📷2] > [Format obr. w wizj.] > [Wyśw. 2].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

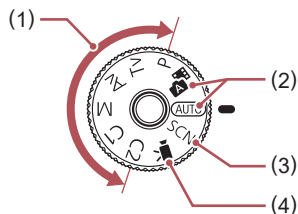
Dodatek

Skorowidz



## Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętle wyboru trybów. Obracając je, trzymaj naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów w środku pokrętki.



- |   |  |
|---|--|
| (1) Tryby P, Tv, Av, M, C1 i C2<br>Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖77, 📖99).                                 | (3) Tryb szczególnych scenarii<br>Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii lub dodawanie różnych efektów (📖56).  |
| (2) Tryb automatyczny/<br>tryb hybrydowy automatyczny<br>W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami doboranymi przez aparat (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Tryb filmowania<br>Przeznaczony do nagrywania filmów (📖72, 📖102).<br>Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętkę wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania. |

## Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić lub ukryć linie siatki albo poziom elektroniczny.

Aby dokładniej skonfigurować informacje wyświetlane na ekranie, wybierz kolejno: kartę [📷1] > opcję [Wyśw. informacji o fotografowaniu] (📖103).



- Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera (📖21).
- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖113).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Menu szybkich nastaw

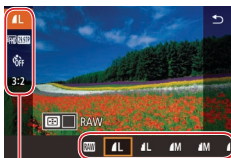
Najczęściej używane funkcje można skonfigurować w menu [Q] (Szybkie nastawy).

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (209).



### 1 Przejdź do menu [Q].

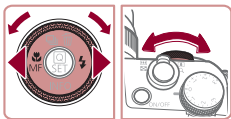
- Naciśnij przycisk [Q].



### 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu (1) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.

(1) (2)



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀] lub [⚙️].
- Elementy oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Elementy oznaczone ikoną [📷] można konfigurować, naciskając przycisk [📷].
- Elementy oznaczone ikoną [🔧] można konfigurować, przekręcając pokręćło [🔧].



### 4 Potwierdź swój wybór i zamknij menu.

- Naciśnij przycisk [Q].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [Q] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (178).
- Wyjść możesz również, wybierając ikonę [↩] z elementów menu i naciskając przycisk [Q].

## ■ Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego



- Aby przejść do menu szybkich nastaw, dotknij ikony [Q] w prawym górnym rogu ekranu.
- Dotknij jednego z elementów menu, a następnie dotknij jednej z opcji, aby wprowadzić ustawienie.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij elementu menu [↩] lub ponownie dotknij wybranej opcji.
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [MENU] można uzyskać, dotykając ikony [MENU].
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [📷] można uzyskać, dotykając ikony [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

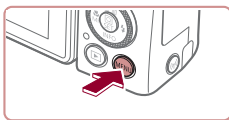
Dodatek

Skorowidz



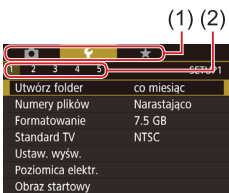
## Ekran menu

Ze pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób.



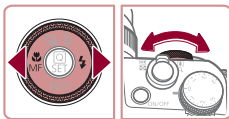
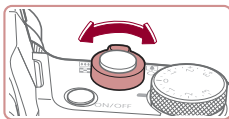
### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



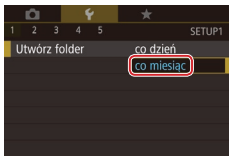
### 2 Wybierz jedną z kart.

- Karty reprezentują funkcje (1), np. rejestrowanie ([RECORD]), odtwarzanie ([PLAY]), albo strony w obrębie poszczególnych funkcji (2). Karty są oznaczane w niniejszej instrukcji kombinacją symbolu funkcji i numeru strony, np. [RECORD]1.
- Przesuń dźwignię powiększenia, aby wybrać kartę funkcji, a następnie naciśnij przyciski [LEFT] [RIGHT] lub obróć pokrętkę [DIAL], aby wybrać kartę.



### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [UP] [DOWN] lub pokrętła [DIAL], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [INFO], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [UP] [DOWN] lub pokrętła [DIAL].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].



### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Po wyświetleniu opcji w pionie naciśnij przyciski [UP] [DOWN] lub obróć pokrętkę [DIAL], aby wybrać opcję.
- Po wyświetleniu opcji w poziomie naciśnij przyciski [LEFT] [RIGHT] lub obróć pokrętkę [DIAL], aby wybrać opcję.



### 5 Potwierdź swój wybór i zamknij menu.

- Naciśnij przycisk [SET], aby potwierdzić swój wybór i powrócić do ekranu wyboru elementów menu.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (178).
- Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (212–222).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

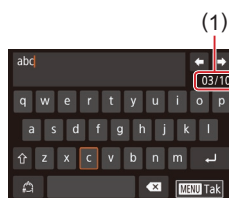


## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu wybierania kart naciśnij przycisk **[MENU]**, aby wyświetlić ekran menu, a następnie dotknij odpowiedniej karty funkcji i karty strony.
- Przeciągnij elementy menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij jednej z opcji, aby zakończyć wprowadzanie ustawienia i powrócić do ekranu wyboru elementów menu.
- W przypadku elementów menu wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.
- Aby skonfigurować elementy menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danego elementu menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Na ekranie ustawień przeciągnij lub dotknij, aby wybrać dany element, a następnie dotknij, aby wybrać opcję. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij ikony **[MENU]**.
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pól wyboru lub pól tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[SET]**, można zamiast naciskania przycisku **[SET]** dotknąć ikony **[SET]**.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[MENU]**, można zamiast naciskania przycisku **[MENU]** dotknąć ikony **[MENU]**.
- Gdy wyświetlana jest ikona **[INFO]**, można zamiast naciskania przycisku **[INFO]** dotknąć ikony **[INFO]**.
- Aby zamknąć okno menu, naciśnij ponownie przycisk **[MENU]**.

## Klawiatura ekranowa

Korzystając z klawiatury ekranowej, można wprowadzać informacje na potrzeby funkcji identyfikacji twarzy (45), połączeń bezprzewodowych (141) itd. Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



### (1) Wprowadzanie znaków

- Dotknij znaków, aby je wprowadzić.
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

### Przemieszczanie kursora

- Dotknij ikon **[←|→]**.

### Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony **[↵]**.

### Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć się na cyfry lub symbole, dotknij ikony **[123]**.
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku **[⇧]**.
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

### Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij przycisku **[←X]**.
- Dotknięcie i przytrzymanie ikony **[←X]** spowoduje usunięcie pięciu znaków naraz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



- W przypadku niektórych funkcji ikona [↩] nie jest wyświetlana, więc nie można jej użyć.



- Inna metoda korzystania z klawiatury polega na naciśnięciu przycisków [▲][▼][◀][▶] lub obróceniu pokrętki [🌀] w celu wybrania znaków lub ikon, a następnie naciśnięciu przycisku [🔍]. Kursor można też przesunąć za pomocą pokrętki [🔍]. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

## Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Miga	Uruchamianie aparatu, nagrywanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖99, 📖100), podłączenie do komputera (📖189), łączenie lub przesyłanie przez Wi-Fi albo wyłączenie ekranu (📖27, 📖173);
Pomarańczowy	Świeci	Ładowanie przez USB



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ON/OFF].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas wyświetlania zegara aparat jest trzymany w pozycji pionowej, zegar przełącza się na wyświetlanie w pionie.
- Kolor wyświetlania można zmieniać za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [DIAL].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [ON/OFF].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [ON/OFF], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

## Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

### Fotografowanie (tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętko wyboru trybów, przekręć pokrętko wyboru trybów do pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (39, 41).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

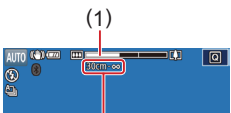
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





(1)

(2)

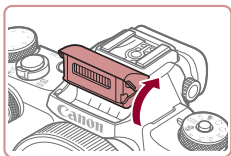
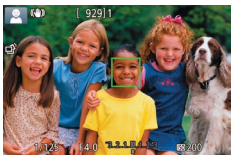
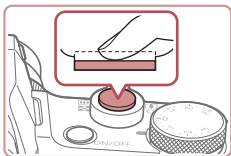
### 3 W razie potrzeby powiększ lub pomniejsz obraz.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [ ] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [ ] (oddalenie). Pojawiają się: pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz zakres ustawienia ostrości (2).

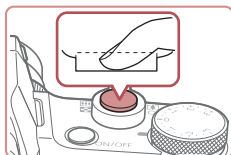
### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

#### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], podnieś lampę błyskową palcami. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



#### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca spust migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

### Nagrywanie filmów

#### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.



(1)



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

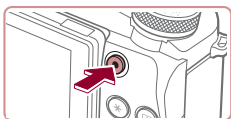
Skorowidz





## 2) W razie potrzeby skomponuj ujęcie.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



## 3) Przerwij nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.



## 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

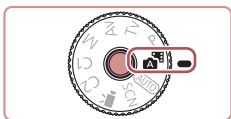
## 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.

## Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy. Klipy nagrane w tym trybie można dodawać do albumów z najważniejszymi wydarzeniami (📖136).



## 1 Włącz tryb [📷🎥].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖35) i wybierz ikonę [📷🎥].



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierasz tryb [📷🎥] lub użytkujesz aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Dla jakości obrazu w przeglądzie filmowym wybierane jest automatycznie ustawienie [HD 29.97P] w przypadku systemu NTSC lub [HD 25.00P] w przypadku systemu PAL i nie można go zmienić (1172).
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (1175).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [AV] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 16 minut i 40 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (1121);
  - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (1121) lub strefy czasowej (1173);
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (1170).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (131) > kartę [6] > opcję [Typ przeglądu] > ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (1136).

## Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [AV], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (115).

## Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat nie emituje żadnych dźwięków towarzyszących jego obsłudze, być może podczas jego włączania był naciśnięty przycisk [MENU]. Aby włączyć odgłosy pracy aparatu, naciśnij przycisk [MENU], na karcie [3] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz].

## Zdjęcia



- Migająca ikona [9] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Lampa błyskowa” (223).
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Obiektyw” (223).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [4], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć spust migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie jest emitowany, gdy wyświetlane są ikony „Sen” i „Śpiące niemowlęta” (39).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (55).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

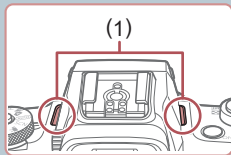
Dodatek

Skorowidz





- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu (1) palcami. Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulegnie zmianie, a fotografowane obiekty zostaną powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby rejestrować obiekty w takiej samej wielkości, w jakiej były widoczne przed nagrywaniem, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów” (📖54).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

## Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [📷] i [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenerii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (📖40).

Obiekt	Tło				
	Normalna	Pod światło	Ciemny*1	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie				–	
Osoby w ruchu			–	–	–
Cienie na twarzy		–	–	–	–
Uśmiech			–	–	–
Sen			–	–	–
Niemowlęta			–	–	–
Uśmiechające się niemowlęta			–	–	–
Śpiące niemowlęta			–	–	–
Dzieci w ruchu			–	–	–
Inne obiekty					
Inne ruchome obiekty			–	–	–
Inne pobliskie obiekty			–	–	

\*1 Na statywie.

\*2 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

\*3 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz






- Kolor tła ikon [👤], [👤], [👤] i [👤] jest granatowy, a kolor tła ikony [👤] jest pomarańczowy.
- W przypadku filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty oraz Inne pobliskie obiekty.
- W trybie [👤] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Inne pobliskie obiekty.
- W przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem samowyzwalacza nie pojawiają się ikony następujących obiektów: poruszające się, uśmiechające się lub śpiące osoby, uśmiechające się lub śpiące niemowlęta, dzieci w ruchu i inne ruchome obiekty.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia innego niż [👤] (📖40, 📖45) nie będą wyświetlane ikony uśmiechających się lub śpiących osób ani dzieci w ruchu.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [👤], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku dzieci w ruchu ani uśmiechających się osób.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], po wykryciu twarzy zarejestrowanych niemowląt (w wieku poniżej dwóch lat) lub dzieci (w wieku 2–12 lat; 📖46) wyświetlane są ikony niemowląt (w tym uśmiechających się i śpiących) oraz dzieci w ruchu. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (📖21).



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖77).

## Tryb serii zdjęć

Jeśli podczas wykonywania zdjęcia wyświetlana jest ikona jednej z poniższych scenarii, aparat będzie rejestrował serię zdjęć. Naciśnięcie spustu migawki do połowy, gdy wyświetlana jest jedna z ikon scenarii powoduje wyświetlenie innej ikony ([👤], [👤] lub [👤]), wskazującej typ serii zdjęć.

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	 Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcia uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	 Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomaganie AF oraz lampa błyskowa nie zostaną uruchomione, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	 Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.



- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk [👤], a następnie wybierz ikonę [👤] (za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętki [🌀]).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz








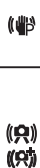





## Ikony stabilizacji obrazu




► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych (Inteligentna stabilizacja obrazu) jest wprowadzane automatycznie. Ponadto pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu ograniczająca wpływ kątowych drgań aparatu i wstrząsów podczas wykonywania zdjęć w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu). W przypadku filmów pojawia się ikona  i stosowana jest dodatkowo stabilizacja obrazu  .
	Stabilizacja obrazu w przypadku filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas nagrywania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ograniczająca wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  , a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] ( 54). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- Ikona  jest niedostępna w trybie .





## Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Wokół obiektu wykrytego jako obiekt główny (lub twarzy osoby) wyświetlana jest biała ramka. Ramki, wraz z aparatem, podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru zachowując ich ostrość.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie  ( 77).
- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona , a aparat przejdzie w tryb dotykowego AF ( 95). Naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje wyświetlenie niebieskiej ramki, a aparat będzie utrzymywał ostrość na sфотографowanym obiekcie i stale regulował jasność obrazu (Servo AF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

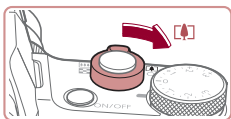


## Typowe funkcje ułatwiające obsługę

### Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla zoomu optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 12x.

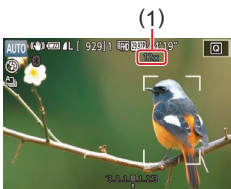


#### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

#### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Pasek powiększenia zmienia kolor w zależności od zakresu zoomu.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📄51), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.

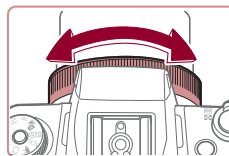


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📄31) > kartę [📷3] > opcję [Pow. cyfrowe] > ustawienie [Wył.].

### Powiększanie za pomocą pokrętła bezstopniowego

► Zdjęcia ► Filmy

Pokrętło bezstopniowe pozwala na dokładniejszą zmianę rozmiaru obiektu i szybsze powiększanie niż w przypadku użycia dźwigni powiększenia.



- Obracaj pokrętłem (🔍) w lewo, aby powiększać obraz, lub w prawo, aby go pomniejszać.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia spustu migawki.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [⏸], a następnie wybierz ikonę [⏸] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⏸].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: Naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).



- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [⏸].

## Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Jeśli naciśnięcie spustu migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (43) i wybierz ikonę [⏸].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⏸].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (43).

## Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz ikonę [⏸].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (43), aby wybrać ikonę [⏸], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz czas opóźnienia lub liczbę zdjęć.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij dwukrotnie przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖43).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza rejestrowanie zaczyna się po upływie wprowadzonego czasu, a ustawienie liczby zdjęć nie działa.

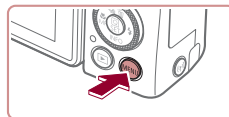


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i odcień koloru są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki tej opcji zamiast naciskania spustu migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



### 1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk [MENU] i wybierz kolejno: karta [📷2] > [Dotyk. migawka] > [Dotyk. migawka] > [Włącz] (📖31).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Dotknij obiektu na ekranie, aby zrobić zdjęcie.
- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 ustawienie [Wyłącz].



- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku [👉].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby wykonać serię zdjęć w trybie [AUTO], trzymaj spust migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Fotografowanie” (📖224).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz ikonę [📷] lub [📷] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [📷] lub [📷].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj spust migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i kolory zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖43).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Funkcja dotykowej migawki (📖44) powoduje ciągłe robienie zdjęć przez aparat podczas dotyknięcia ekranu. Ustawienia ostrości i ekspozycji podczas robienia serii zdjęć pozostają niezmiennie po ich określeniu dla pierwszego zdjęcia.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji identyfikacji twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

Ta funkcja umożliwi również znajdowanie zdjęć, na których występują zarejestrowane osoby (📖116).

Wcześniejsze zarejestrowanie osób ułatwia ich dodawanie podczas tworzenia albumów Najważniejsze wydarzenia (📖136).

### Dane osobowe

- Aparat przechowuje informacje o twarzach (zdjęcia twarzy) zarejestrowane przy użyciu funkcji identyfikacji twarzy, a także wprowadzone dane osobowe (imiona i daty urodzenia). Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Z tego powodu po użyciu funkcji identyfikacji twarzy należy zachować ostrożność w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie może je oglądać wiele osób.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖49).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

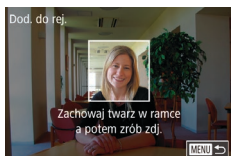
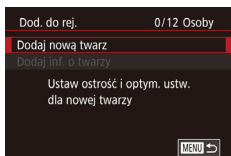
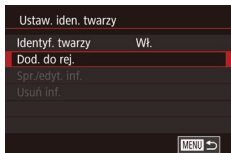
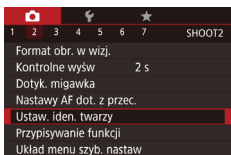
Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można zarejestrować dane (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.

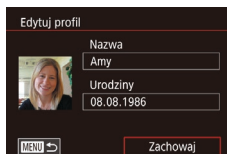
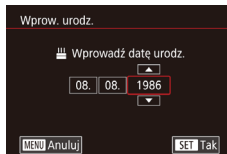
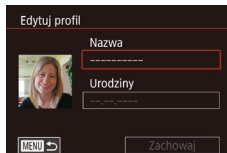
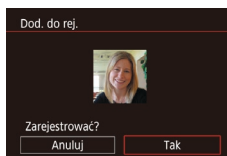


### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk [📖31].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk [📖].

### 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.



- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

### 3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk [📖], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię [📖32].
- Aby zarejestrować datę urodzenia, wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Wprowadź datę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [📖].

### 4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📖].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, w trybie [AUTO] nie będą wyświetlane ikony Niemowlęta ani Dzieci (📖39).



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze zapełnionych (📖46).



- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu od zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (📖119).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (📖48).
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotogr] w sposób podany w podrozdziale „Konfigurowanie wyświetlanych informacji” (📖104).
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, wybierz na karcie [📷2] opcję [Ustaw. iden. twarzy], [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 📖113).
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (📖45) będą zapisywane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

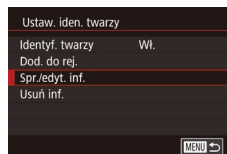
## Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę grupy osób wyświetlane jest imię osoby wykrytej jako obiekt główny.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Imiona wykrytych osób (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu, nawet jeśli ich imiona nie są wyświetlane.

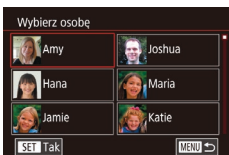
## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

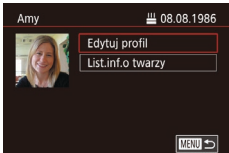
- Wybierz opcję [Spr./edyt. inf.] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖46).





## 2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz osobę, której informacje chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk [☺].



## 3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

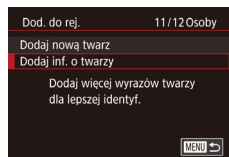
- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [☺]. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imię lub datę urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (46).
- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz opcję [List.inf.o twarzy] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [☺]. Aby usunąć informacje o twarzy, na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk [☺], za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [☺]. Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na wykonanych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.

## Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Dopóki nie wszystkie z 5 pól są wypełnione, możesz również dodawać informacje o twarzy.



### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (46).



### 2 Wybierz osobę, której informacje o twarzy chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



### 3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk [☺].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

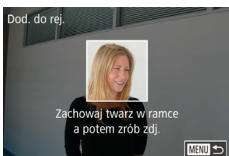
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







#### 4 Zarejestruj informacje o twarzy.

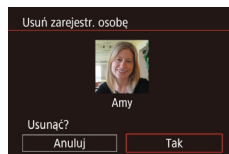
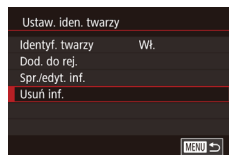
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (46), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można zarejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (49), a następnie zarejestruj nowe (46).

#### Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



#### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wybierz opcję [Usuń inf.] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (46).

#### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk [☑].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [☑].



- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (115), zastępować jej informacji (119) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (116).



- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (119).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje dostosowywania obrazu

### Zmiana współczynnika proporcji

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (ikonka 30).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [3:2].



16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Znamionowe współczynniki proporcji monitora aparatu. Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Służą do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służą również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Opcja niedostępna w trybie [S/M].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (ikonka 31) > kartę [1] > opcję [Współ. prop. obrazu].

### Zmiana jakości obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz wybierać spośród 7 kombinacji rozmiaru (liczby pikseli) i stopnia kompresji (jakości obrazu). Możesz też określić, czy zdjęcia mają być rejestrowane w formacie RAW (ikonka 51).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (ikonka 30).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [L].



- Ikony [L] i [M] oznaczają różne poziomy jakości obrazu zależne od stopnia kompresji. Ustawienie [L] zapewnia lepszą jakość obrazu przy tym samym rozmiarze (tej samej liczbie pikseli). Mimo że zdjęcia wykonywane z ustawieniem [M] mają nieco gorszą jakość, więcej ich mieści się na karcie pamięci. Pamiętaj, że zdjęcia o wielkości [S2] mają jakość [L].
- Opcja niedostępna w trybie [S/M].
- Jakość obrazu można też zmieniać, wybierając kolejno: MENU (ikonka 31) > karta [1] > [Jakość obrazu].

Przy określaniu liczby pikseli na podstawie wielkości wydruku należy kierować się wartościami podanymi w poniższej tabeli dla zdjęć o proporcjach 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie zdjęć w formacie RAW

Aparat może rejestrować zdjęcia w formatach JPEG i RAW.

Zdjęcia JPEG	Przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
Zdjęcia RAW	Zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą aparatu (📖132) lub aplikacji Digital Photo Professional (📖189). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości podczas przetwarzania.



- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz w menu ikonę [RAW] (📖30).
- Aby rejestrować zdjęcia tylko w formacie RAW, wybierz ustawienie [RAW].
- Aby rejestrować zdjęcia równocześnie w formatach JPEG i RAW, wybierz jakość obrazu zdjęć JPEG, a następnie naciśnij przycisk [OK]. Obok opcji [RAW] pojawi się symbol [✓]. Aby cofnąć to ustawienie, wykonaj te same czynności, ale usuń symbol [✓] występujący obok opcji [RAW].

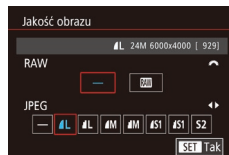


- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (📖189).
- Powiększenie cyfrowe (📖42) jest niedostępne w przypadku rejestrowania zdjęć w formacie RAW.



- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖31) > karta [📷1] > [Jakość obrazu].

## Za pomocą menu



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷1] wybierz opcję [Jakość obrazu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖31).
- Aby jednocześnie fotografować w formacie RAW, obróć pokrętkę [🔧] i wybierz [RAW] pod opcją [RAW]. Pamiętaj, że po wybraniu ustawienia [-] zdjęcia są rejestrowane tylko w formacie JPEG.
- Za pomocą przycisków [◀▶] lub pokrętki [🔧] wybierz opcję [JPEG], a następnie wybierz wielkość obrazu i jego jakość. Pamiętaj, że po wybraniu ustawienia [-] zdjęcia są rejestrowane tylko w formacie RAW.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.



- Opcje [RAW] i [JPEG] nie mogą mieć równocześnie ustawienia [-].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku filmów również można zmieniać jakość obrazu (wielkość obrazu i prędkość nagrywania). Prędkość nagrywania określa, ile klatek jest rejestrowanych w ciągu sekundy. Wartość ta jest ustalana automatycznie w zależności od wyboru systemu NTSC lub PAL (172).



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz jeden z elementów w menu jakości filmów, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Pojawi się wybrana opcja.



## W przypadku sygnału wizji w systemie NTSC

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD). Ustawienie FHD 59.94P umożliwi rejestrowanie filmów o większej płynności.
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 kl./s	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 kl./s	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

## W przypadku sygnału wizji w systemie PAL

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 kl./s	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- Czarne paski (wyświetlane po lewej i po prawej stronie w trybach VGA 29.97P i VGA 25.00P) oraz na górze i na dole w trybach FHD 59.94P, FHD 29.97P, FHD 23.98P, HD 29.97P, FHD 50.00P, FHD 25.00P i HD 25.00P) oznaczają nierejestrowane obszary obrazu.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (31) > kartę [7] > opcję [Wielk.nagr. filmu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Pomocne funkcje fotografowania

### Korzystanie z dwuosiowego poziomu elektronicznego

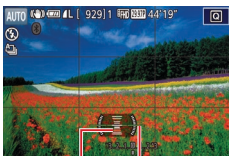
► Zdjęcia ► Filmy

Na ekranie można wyświetlać poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód–tył i lewo–prawo.



#### 1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie wyświetlony poziom elektroniczny.



(1) (2)

#### 2 Ustaw aparat poziomo.

- (1) wskazuje ustawienie na osi przód–tył, a (2) — ustawienie na osi lewo–prawo.
- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniła kolor na zielony.

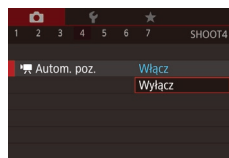


- Jeśli w punkcie 1 poziomica elektroniczna nie jest wyświetlana, naciśnij przycisk [MENU] i sprawdź na karcie [1] ustawienie opcji [Wyśw. informacji o fotografowaniu] (103).
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (172).
- Opcja niedostępna w trybie [S&B].

### Wyłączanie automatycznego poziomowania

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne poziomowanie prostuje obraz rejestrowany na filmach. Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz ustawienie [Wyłącz].



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Autom. poz.], a następnie naciśnij przycisk [3] (31).
- Wybierz ustawienie [Wyłącz] i ponownie naciśnij przycisk [3] (31).



- Po rozpoczęciu nagrywania wyświetlany obszar zwęża się, a obiekty zostają powiększone (54).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

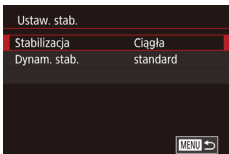
### Wyłączanie stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat jest unieruchomiony (np. znajduje się na statywie), należy wybrać dla stabilizacji obrazu ustawienie [Wyt.], aby ją wyłączyć.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [OK] (31).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

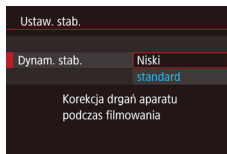
- Naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [OK], aby wybrać opcję [Stabilizacja], naciśnij przycisk [OK], a następnie przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [OK], aby wybrać opcję (31).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 41).
Wyt.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

## Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić prostowanie obrazu i korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można ograniczyć stabilizację obrazu i wyłączyć funkcję automatycznego poziomowania.



- Wybierz dla opcji [Autom. poz.] ustawienie [Wyłącz] w sposób podany w podrozdziale „Wyłączanie automatycznego poziomowania” (53).
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wyłączanie stabilizacji obrazu” (54), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [Niski] (31).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.].
- Po wyłączeniu opcji [Stabilizacja] (ustawienie [Wyt.]) opcja [Dynam. stab.] jest niedostępna (54).
- Po wybraniu dla jakości filmów ustawienia [AVCA 29.97P] (NTSC) lub [AVCA 25.00P] (PAL) dostępne jest tylko ustawienie [standard].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



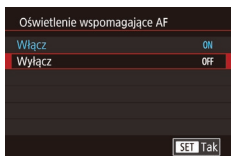
## Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrzdziale „Ekran menu” (📖31).

### Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF

► Zdjęcia ► Filmy

Lampka jest włączana w słabych warunkach oświetleniowych po naciśnięciu spustu migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości. Tę lampkę można wyłączyć.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Oświetlenie wspomagające AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Włącz].

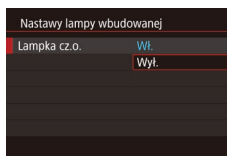
### Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu zapala się w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampki błyskowej w niekorzystnych warunkach oświetleniowych. Tę lampkę można wyłączyć.

#### 1 Przejdź do ekranu [Sterow. Lampą].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷5] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [📷].



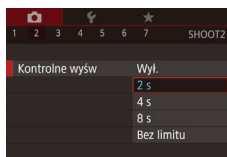
#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

### Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷2] wybierz opcję [Kontrolne wyśw], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2 s,	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie spust migawki do połowy.
4 s,	
8 s.	
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenerii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



### 1 Włącz tryb [SCN].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów, przekręć pokrętkę wyboru trybów do pozycji [SCN].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [SCN], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonka 30).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Tryb fotografowania możesz również wybrać poprzez dotknięcie ikony [SCN] w lewym górnym rogu po ustawieniu pokrętki wyboru trybów w pozycji [SCN].



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







### **Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Zdjęcia nocne z ręki)**

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenerią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



### **Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)**

► Zdjęcia ► Filmy

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowie wodoodpornej (182).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (58).









### **Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)**



► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie  obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach  i  na fotografiach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie  aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie  nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (54).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast  (35).
- W trybie  po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.
- Tryb fotografowania możesz też zmienić, wybierając kolejno: MENU (31) > kartę [1] > opcję [Tryb zapisu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

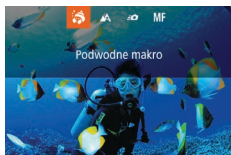


## ■ Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych

### Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku problemów z ustawieniem ostrości w trybie [i] (56) i z zakresem ostrości [A] optymalne zdjęcia podwodne można uzyskać, fotografując z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych.



#### 1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [i].
- Naciśnij przycisk [M], wybierz odpowiedni zakres ostrości (za pomocą przycisków [L][R] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [i].

#### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zakres ostrości	Opis
Podwodne makro	Możliwość wykonywania zdjęć morskiej flory i fauny z małej odległości przy zastosowaniu powiększenia cyfrowego w celu uzyskania jeszcze większych zbliżeń.
Tryb szybki	Nie przegap doskonałych ujęć podwodnych, fotografując z dystansu. Szczególnie skuteczny w przypadku obiektów ruchomych.
MF Ręczne ustawianie ostrości	Umożliwia ręczne ustawianie ostrości (88).

Szczegółowe informacje na temat zasięgu dla poszczególnych zakresów ostrości można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (223).



- W trybie [i] powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie.
- W trybie [i] użycie powiększenia cyfrowego może powodować ziarnistość obrazu w przypadku niektórych ustawień rozdzielczości (50).
- W trybie [i] bliskie obiekty mogą być nieostre. W takim przypadku spróbuj ustawić zakres ostrości na [A].



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [M], dotykając odpowiedniego zakresu ostrości, a następnie dotykając go ponownie.

### Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować ręcznie w trybie [i] (56). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

#### 1 Wybierz ikonę [i].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [i].

#### 2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk [M], a następnie wybierz w menu ikonę [WB].

#### 3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (📖83) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

## Stosowanie efektów specjalnych

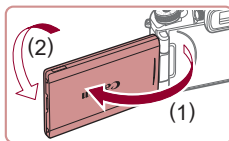
Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

### Fotografowanie samego(-ej) siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret)

W przypadku autoportretów dostosowywana obróbka obrazu obejmuje wygładzanie cery oraz korektę jasności i tła w celu uwydatnienia wizerunku.

#### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



#### 2 Otwórz ekran.

- Otwórz ekran w pokazany sposób.



#### 3 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij na ekranie ikony ustawienia, które chcesz wprowadzić.



- Wybierz odpowiednią wartość.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij ikony [↶].

#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Element menu	Szczegóły
	Wybierz ikonę [AUTO] lub jeden z pięciu poziomów rozmycia tła.
	Do wyboru jest 5 poziomów jasności.
	Wybierz jeden z pięciu poziomów wygładzania cery. Wygładzanie cery jest zoptymalizowane dla twarzy głównego fotografowanego obiektu.
	Aby używać dotykowej migawki, wybierz ikonę [Czł].



- Zależnie od warunków zdjęciowych mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- W trybie błysku [⚡] dla rozmycia tła wybierane jest ustawienie [AUTO] i nie można go zmienić.
- W trybie [👤] czas pozostały do wykonania zdjęcia jest wyświetlany na górze ekranu, jeśli samowyzwalacz został uaktywniony poprzez wybranie ikony [👤] lub [👤], a ustawienie czasu wynosi co najmniej 3 sekundy.

## Wygładzanie obrazu fotografowanej skóry (Gładka cera)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wygładzić odcień fotografowanej skóry.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [👤].

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👤].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Zależnie od warunków zdjęciowych mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



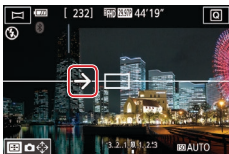
## Fotografowanie panoram (Zdjęcie panoramiczne)

► Zdjęcia ► Filmy

Utwórz panoramę, łącząc serię zdjęć powstałą przez ruch aparatu w jednym kierunku przy naciśniętym do połowy spuście migawki.

### 1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [P].



### 2 Wybierz kierunek fotografowania.

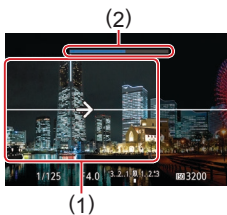
- Naciśnij przycisk [P] i wybierz kierunek fotografowania.
- Zostanie wyświetlona strzałka pokazująca kierunek ruchu aparatu.

### 3 Ustaw ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, i przytrzymaj przycisk nadal wciśnięty do połowy.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Trzymając spust migawki naciśnięty do końca, poruszaj aparatem ze stałą prędkością w kierunku strzałki.
- Fotografowany jest obszar wyświetlany jako wyraźny (1).
- Wyświetlany jest wskaźnik postępu fotografowania (2).
- Fotografowanie zostaje przerwane, gdy zwolnisz spust migawki lub gdy wskaźnik postępu stanie się całkowicie niebieski.



- W przypadku niektórych scenerii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też różnić od oczekiwanych.
  - Fotografowanie może zostać przerwane w połowie, jeśli poruszasz aparatem zbyt wolno lub zbyt szybko. Jednak panorama utworzona do tego momentu nadal zostaje zapisana.
  - Zdjęcia utworzone z ujęć w trybie [P] są duże. Użyj komputera lub innego urządzenia w celu zmniejszenia zdjęć panoramicznych, jeśli drukujesz je przez włożenie karty pamięci do drukarki firmy Canon.
- Jeśli panoramy nie są zgodne z pewnym oprogramowaniem lub usługami sieci Web, spróbuj zmienić ich rozmiar na komputerze.



- Poniższe obiekty i scenerie mogą nie być poprawnie łączone.
  - Obiekty w ruchu.
  - Obiekty położone zbyt blisko.
  - Scenerie o dużych zmianach kontrastu
  - Scenerie z długimi obszarami o tym samym kolorze lub wzorze, np. morze lub niebo



- Kierunek fotografowania możesz również sprawdzić, dotykając ikony [P].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Oddanie poczucia prędkości poprzez rozmycie tła (Panoramowanie)

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki panoramowaniu można uzyskać efekt rozmycia tła, który wywołuje poczucie prędkości. Aparat wykryje i skoryguje rozmycie fotografowanego obiektu, więc pozostanie on względnie ostry i wyraźny.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Przed wykonaniem zdjęć naciśnij spust migawki do połowy i podążaj aparatem za fotografowanym obiektem.
- Utrzymując ruchomy obiekt w wyświetlanej ramce, naciśnij spust migawki do końca.
- Kontynuuj podążanie aparatem za fotografowanym obiektem nawet po naciśnięciu spustu migawki do końca.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Do regulacji poziomu intensywności efektu służy pokrętło [☀️].
- Ramkę możesz przesunąć, przeciągając ją lub dotykając ekranu.
- W celu uzyskania najlepszych efektów należy mocno trzymać aparat obiema rękami, przyciskając łokcie do tułowia, i obracać się całym ciałem za fotografowanym obiektem.
- Ta funkcja lepiej sprawdza się w przypadku obiektów przemieszczających się w poziomie, np. samochodów lub pociągów.

## Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty Cz/B)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie czarno-białych zdjęć o surowym wyglądzie i dużej ziarnistości.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [☀️].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

### 1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [🐟].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami olejnymi (Efekt pogrubienia artystycznego)

► Zdjęcia ► Filmy

Fotografowanym obiektom można nadać bardziej masywny wygląd, przypominający obrazy olejne.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

## Zdjęcia przypominające obrazy malowane akwarelami (Efekt akwareli)

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiękczenie kolorów, po którym zdjęcia przypominają obrazy malowane akwarelami.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





standard	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [📏].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [📏].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



### 2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętła [🕒].

### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętła [⚙️].

### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📷], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

## Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [E][VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [E][HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (50). Tych ustawień jakości nie można zmienić.



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

## Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiki)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

### 1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [HDR].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- Obiekty są wyświetlane jako większe niż w innych trybach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖54).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłyne chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.
- W przypadku jasnej scenerii po naciśnięciu spustu migawki do połowy może pojawić się ikona [HDR], która sygnalizuje automatyczne dostosowywanie pod kątem optymalnej jasności obrazu.

## Dodawanie efektów artystycznych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [HDR].
- Wybierz efekt za pomocą pokręta [☀️].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art.standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art.żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art.olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art.uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

## Tryby specjalne do innych celów

### Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy)

#### Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Wykonywanie imponujących zdjęć rozgwieżdżonego nieba ponad nocnymi krajobrazami. Światło gwiazd na zdjęciu jest automatycznie uwypuklane w celu uzyskania pięknego obrazu rozgwieżdżonego nieba.



#### 1 Wybierz ikonę [🌠].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖56) i wybierz ikonę [🌠], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz ikonę [🌠], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

#### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

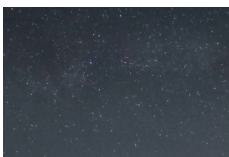
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- W celu łatwiejszego przeglądania przed wykonywaniem zdjęć wybierz kolejno: MENU > kartę [F2] > opcję [Nocny wyświetl.] > ustawienie [Wi.] (172).
- Aby rozjaśnić gwiazdy, wybierz kolejno: MENU (31) > kartę [6] > opcję [Uwydat. gwiazd] > ustawienie [Ostre]. Aby uwydatnić jasne gwiazdy na tle rozgwieżdżonego nieba, wybierz dla opcji [Uwydat. gwiazd] opcję [Miękkie]. Ustawienie to umożliwia wykonywanie efektowych zdjęć poprzez zwiększenie kontrastu między jaśniejszymi i ciemniejszymi gwiazdami. Aby wyłączyć funkcję przetwarzania światła gwiazd, wybierz opcję [Wył.].
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (88), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

## Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Ślady widoczne po przemieszczeniu się gwiazd na niebie są rejestrowane na pojedynczym zdjęciu. Po wybraniu czasu naświetlania i liczby zdjęć aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. Każda sesja zdjęciowa może trwać do około dwóch godzin. Należy wcześniej sprawdzić poziom naładowania baterii.



### 1 Wybierz ikonę [6].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [6], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokręta [0] wybierz ikonę [6], a następnie naciśnij przycisk [6].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Określ czas trwania sesji zdjęciowej.

- Wybierz czas trwania sesji fotografowania za pomocą pokręta [0].

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca spust migawki. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie do końca spust migawki. Uwaga: anulowanie może potrwać do 30 sekund.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli bateria aparatu zostanie rozładowana, fotografowanie jest przerywane i zapisywane jest zdjęcie utworzone przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłyne chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- W celu łatwiejszego przeglądania przed wykonywaniem zdjęć wybierz kolejno: MENU > kartę [F2] > opcję [Nocny wyświetl.] > ustawienie [Wf.] (172).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (88), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

## Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd)

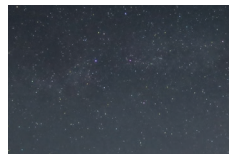
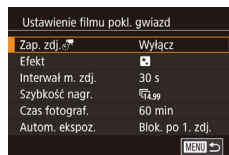
► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywając film poklatkowy łączący zdjęcia wykonywane z określonym odstępem, można tworzyć filmy przedstawiające szybki ruch gwiazd. Odstęp fotografowania i długość nagrania można swobodnie zmieniać. Uwaga: czas trwania każdej sesji jest długi i wymaga wykonania wielu zdjęć. Sprawdź wcześniej poziom naładowania baterii i ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.



### 1 Wybierz ikonę [🌠].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (56) i wybierz ikonę [🌠], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🌠], a następnie naciśnij przycisk [🌀].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.



### 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie wybierz żadaną opcję.

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 4 Sprawdź jasność.

- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania pojedynczego zdjęcia.
- Przełącz aparat w tryb wyświetlania (111) i sprawdź jasność zdjęcia.
- Aby dostosować jasność, obracaj pokrętkę kompensacji ekspozycji, zmieniając poziom ekspozycji na ekranie fotografowania. Sprawdź ponownie jasność, wykonując kolejne zdjęcie.

### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania. Rozpocznie się filmowanie, a wskaźnik na tylnej ścianie będzie migać.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Uwaga: anulowanie może potrwać do 30 sekund.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (173).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Element menu	Opcje	Szczegóły
Zap. zdj.	Włącz, Wyłącz	Można wybrać zapisywanie każdego wykonanego zdjęcia przed utworzeniem filmu. Uwaga: po wybraniu ustawienia [Włącz] opcja [Efekt] jest niedostępna.
Efekt		Wybierz efekty filmowe, np. ślady gwiazd.
Interwał między zdjęciami	15 s/30 s/1 min	Wybierz odstęp między zdjęciami.
Szybkość nagrywania	 	Wybierz szybkość nagrywania filmu.
Czas fotografowania	60 min, 90 min, Bez ograniczeń	Wybierz długość sesji nagrywania. Aby nagrywać do chwili całkowitego rozładowania baterii, wybierz opcję [Bez ograniczeń].
Autom. ekspoz.	Blok. po 1. zdj., Każde zdjęcie	Wybierz, czy ekspozycja ma być wyznaczana tylko na podstawie pierwszego zdjęcia, czy też regulowana dla każdego zdjęcia z osobna.

Śzacunkowy czas wyświetlania obliczany jest na podstawie odstępu fotografowania oraz szybkości nagrywania (dla sesji 1-godzinnych)

Odstęp pomiędzy zdjęciami	Szybkość nagrywania		Czas wyświetlania
	NTSC	PAL	
15 s			16 s
15 s			8 s
30 s			8 s
30 s			4 s
1 min			4 s
1 min			2 s



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, uplynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- Gdy bateria aparatu zostanie rozładowana lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca, fotografowanie jest przerywane i zapisywany jest film utworzony przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Odstęp fotografowania równy [1 min] jest niedostępny z tymi efektami: albo .



- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- W celu łatwiejszego przeglądania przed wykonywaniem zdjęć wybierz kolejno: MENU > kartę > opcję [Nocny wyświetl.] > ustawienie [Wi.] ( 172).
- Ekran widoczny w punkcie 2 można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU ( 31) > kartę > opcję [Ustawienie filmu pokł. gwiazd].
- Uwaga: Zdjęcia zapisane, gdy dla opcji [Zap. zdj. ] wybrane było ustawienie [Włącz], są traktowane jako pojedyncza grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona . Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy ( 124) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo ( 118) oraz rozgrupować ( 118).
- Włączenie ochrony ( 121) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów ( 116). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: powiększać ( 120), oznaczać jako ulubionych ( 127), edytować ( 129), drukować ( 191), wskazywać do drukowania z osobna ( 195) ani dodawać do fotoksiążek ( 197). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo ( 118) lub anulować grupowanie ( 118).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości ( 88), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie kolorów

► Zdjęcia ► Filmy

Kolory można regulować ręcznie w trybie [📷].

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz ikonę [📷] (📖67), [📹] (📖68) lub [📷] (📖69).



### 2 Wybierz dostosowywanie kolorów.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖30).

### 3 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą pokrętki [🔧] lub przycisków [⏪][⏩] ustaw poziom korekty dla B i A, a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać przy użyciu przycisku [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (📖84).



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając paska opisanego w punkcie 2 lub go przeciągając.

## Regulacja ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczna regulacja ostrości pod kątem rozgwieżdżonego nieba.

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

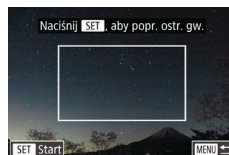
- Wybierz ikonę [📷] (📖67), [📹] (📖68) lub [📷] (📖69).

### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 3 Wykadruj gwiazdy, które chcesz sfotografować.

- Naciśnij przycisk [✂].
- Przenieść aparat w taki sposób, aby gwiazdy, które chcesz sfotografować, znalazły się wewnątrz wyświetlonej ramki.



### 4 Wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk [📷]. Pojawi się komunikat [Dostosowanie ostrości gwiazd] i rozpocznie się regulacja ostrości.
- Dostosowywanie może potrwać około 15 sekund. Nie poruszaj aparatem, dopóki nie pojawi się komunikat [Dostosowanie zakończone].
- Naciśnij przycisk [📷].

### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film (📖67, 📖69).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Ogniskowa może nie zostać wyregulowana w poniższych warunkach. W takim przypadku spróbuj ponownie od punktu 3.
  - Występuje jasne źródło światła
  - Po niebie przemieszczają się samoloty lub inne źródła światła bądź chmury



- Jeśli dostosowanie nie powiedzie się, zostanie przywrócona wyjściowa ostrość.

## Nagrywanie różnych filmów

### Nagrywanie filmów w trybie [P]

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



#### 1 Włącz tryb [P].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokręćło wyboru trybów, przekręć pokręćło wyboru trybów do pozycji [P].
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz ikonę [P] (30).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

#### 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (207).

#### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Tryb fotografowania możesz też zmienić, wybierając kolejno: MENU (31) > kartę [1] > opcję [Tryb zapisu].



- Ostrość można dostosować podczas nagrywania, dotykając ikony [AF] i używając przycisków [▲][▼] w trakcie wyświetlania ikony [MF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Blokowanie lub zmiana jasności obrazu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Dotknij ikony [✳], aby zablokować ekspozycję.
- Aby odblokować ekspozycję, ponownie dotknij ikony [✳].

### 2 Wyreguluj ekspozycję.

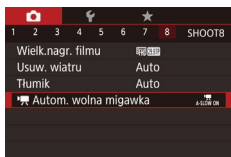
- Obróć pokrętło kompensacji ekspozycji.

### 3 Rozpocznij filmowanie (📖72).

## Wyłączanie funkcji Automatyczna wolna migawka

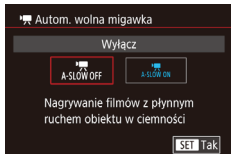
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Funkcję Automatyczna wolna migawka można wyłączyć w przypadku filmowania szybko poruszających się obiektów. Jednak w słabych warunkach oświetleniowych obraz na filmach może być zbyt ciemny.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Autom. wolna migawka], a następnie wybierz ustawienie [A-SLOW OFF] (📖31).

- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [A-SLOW ON].

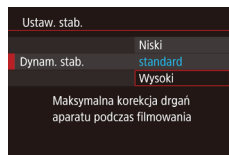


- Funkcja Automatyczna wolna migawka jest dostępna tylko w przypadku filmów [EFPD 59.94P] i [EFPD 50.00P].

## Korygowanie silnych drgań aparatu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zapobiegać silnym drganiom aparatu, które występują np. podczas nagrywania w trakcie chodzenia. Widoczna część zdjęć jest intensywniej modyfikowana niż w przypadku ustawienia [standard], a obiekty są powiększane.



- Wybierz ustawienie [Wysoki] w sposób podany w podrozdziale „Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów” (📖54).



- Po wyłączeniu opcji [Stabilizacja] (ustawienie [Wyt.]) opcja [Dynam. stab.] jest niedostępna.
- Po wybraniu dla jakości filmów ustawienia [EVC 29.97P] (NTSC) lub [EVC 25.00P] (PAL) dostępne jest tylko ustawienie [standard].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

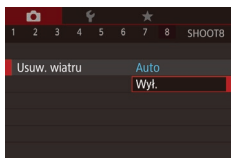


## Ustawienia dźwięku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

### Wyłączanie opcji usuwania wiatru

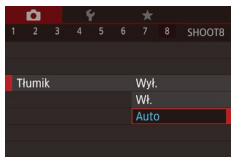
Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane silnym wiatrem. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. W tym przypadku można wyłączyć opcję usuwania wiatru.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Usuw. wiatru], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖31).
- Wybierz [Wyl.] (📖31).

### Korzystanie z tłumika

Wybór ustawienia [Auto] powoduje ograniczanie zniekształceń dźwięku poprzez automatyczne włączanie i wyłączenie tłumika zależnie od warunków fotografowania. Można ponadto ręcznie wybrać dla tłumika ustawienie [Wł.] lub [Wyl.].



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖31).
- Wybierz odpowiednie ustawienie (📖31).

## Nagrywanie krótkich klipów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Do krótkich, kilkusekundowych klipów można stosować różne efekty odtwarzania, np. przyspieszanie i spowalnianie ruchu czy powtarzanie. Klipy nagrane w tym trybie można dodawać do albumów z najważniejszymi wydarzeniami (📖136).

### 1 Włącz tryb [📹].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów, przekręć pokrętkę wyboru trybów do pozycji [📹].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [📹], a następnie wybierz ikonę [📹] (📖30).
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Wybierz czas rejestracji i efekt odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Obróć pokrętkę [📹], aby wybrać czas nagrywania (4–6 s) i obróć pokrętkę [⚙️], aby ustawić efekt odtwarzania (📖75).

### 3 Rozpocznij filmowanie (📖72).

- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień





Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Efekty odtwarzania

 2x	Odtwarzanie z większą szybkością
 1x	Odtwarzanie w normalnym tempie
 1/2x	Odtwarzanie w zwolnionym tempie
	Odtworzenie w normalnym tempie, po którego zakończeniu następuje cofnięcie o ostatnie dwie sekundy i odtworzenie ich w zwolnionym tempie



- W tych klipach dźwięk nie jest rejestrowany.
- Jakość filmów ma ustawienie [HD 29.97P] (w przypadku systemu NTSC) lub [HD 25.00P] (w przypadku systemu PAL; 52) i nie można jej zmienić.
- Podczas nagrywania z zastosowaniem efektu [REW] na pasku wskazującym czas, jaki upłynął od początku, pojawia się symbol oznaczający ostatnie dwie sekundy klipu.

## Nagrywanie filmów poklatkowych (Film poklatk.)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Filmy poklatkowe powstają poprzez połączenie zdjęć wykonywanych automatycznie z wyznaczonym interwałem. Wszelkie stopniowe zmiany obiektów (np. zmiany krajobrazu) są uwidaczniane z dużym przyspieszeniem. Można zmieniać interwał fotografowania i liczbę rejestrowanych zdjęć.

### 1 Wybierz ikonę [REW].

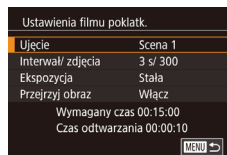
- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętko wyboru trybów, przekręć pokrętko wyboru trybów do pozycji [REW].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [REW], a następnie wybierz ikonę [30].
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D]. Wybierz żądaną opcję, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk filmowania.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖 173).

Element menu	Szczegóły
Ujęcie	Wybierz jeden z trzech rodzajów ujęcia.
Interwał/ zdjęcia	Wybierz interwał fotografowania (w sekundach) i łączną liczbę rejestrowanych zdjęć.
Ekspozycja	Wybierz, czy ekspozycja ma być wyznaczana tylko na podstawie pierwszego zdjęcia, czy też regulowana dla każdego zdjęcia z osobna.
Przejrzyj obraz	Umożliwia wyświetlenie poprzedniego zdjęcia na 2 sekundy.
Wymagany czas	Długość sesji nagrywania. Zmienia się w zależności od interwału fotografowania i liczby rejestrowanych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"><li>- Scena 1: maks. 1 godz.</li><li>- Scena 2 lub 3: maks. 2 godz.</li></ul>
Czas odtworzenia	Czas odtwarzania filmu utworzonego z zarejestrowanych zdjęć.



- Szybko poruszające się obiekty mogą być zniekształcone na filmach.



- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Podczas nagrywania ostrość pozostaje stała po jej określeniu dla pierwszego zdjęcia.
- Jakość filmów ma ustawienie [FFHD] i nie można go zmienić.
- Dla szybkości nagrywania filmów poklatkowych automatycznie wybierane jest w przypadku standardu NTSC ustawienie [FFHD 29.97P], a w przypadku standardu PAL ustawienie [FFHD 25.00P] i nie można go zmienić (📖 172).
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖 31) > kartę [📷 7] > opcję [Ustawienia filmu poklatk.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

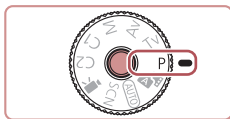
Dodatek

Skorowidz



# Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖207).

## Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



### 1 Włącz tryb [P].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętko wyboru trybów, przekręć pokrętko wyboru trybów do pozycji **[P]**.

### 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖78–📖98) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖80) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖96), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu **[Q]** (📖30) i MENU (📖31) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Jasność obrazu (Ekspozycja)

### Regulacja jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

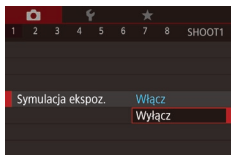
Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki kompensacji ekspozycji.

### Wyłączanie symulacji ekspozycji

Obrazy są wyświetlane z jasnością symulującą faktycznie zarejestrowaną jasność. Z tego powodu jasność ekranu jest regulowana odpowiednio do zmian korekty ekspozycji. Tę funkcję można wyłączyć, aby ekran utrzymywał jasność wygodną podczas fotografowania, niemodyfikowaną przez korektę ekspozycji.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] wybierz opcję [Symulacja ekspoz.], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] (31).

## Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk [AE-L/AF-ON].
- Pojawi się ikona [AE-L/AF-ON], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk [AE-L/AF-ON]. Ikona [AE-L/AF-ON] zniknie z ekranu.

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlenie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętki [AE-L/AF-ON] (przełączanie programu).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Pojawi się wybrana opcja.

	Pomiar wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
	Pomiar punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖79).
	Centr.ważony uśredniony	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.

## Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF

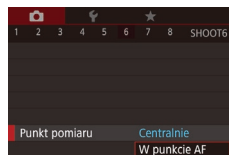
► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [ ].

- Aby wybrać ikonę [ ], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (📖79).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷6] wybierz opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (📖31).
- Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ruchem ramki AF (📖91).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Metoda AF] ustawienia [📷+Śledzenie] (📖92).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Wybierz dla czułości ISO ustawienie [AUTO], aby jej wartość była automatycznie dopasowywana do trybu fotografowania i warunków zdjęciowych. W przeciwnym razie ustawiaj wyższą wartość ISO w celu zwiększania czułości lub niższą w celu jej zmniejszania.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij spust migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Krótszy czas naświetlania używany przy wyższych wartościach czułości ISO ogranicza wpływ ruchu fotografowanego obiektu i drgań aparatu oraz zwiększa zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- Czułość ISO można też ustawić, wybierając kolejno: MENU (31) > kartę [5] > opcję [Czułość ISO] > opcję [Czułość ISO].

## Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [25600].

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [5] wybierz opcję [Czułość ISO], a następnie naciśnij przycisk [MENU] (31).
- Wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO] i naciśnij przycisk [MENU].

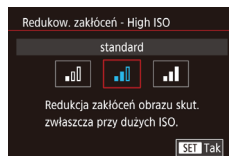
### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).



## Zmiana poziomu redukcji szumów (Redukowanie zakłóceń — High ISO)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [standard], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [6] wybierz opcję [Redukow. zakłóceń — High ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (31).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

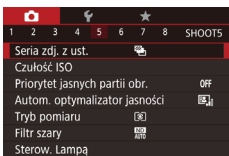




## Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Wybierz ikonę [MENU].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [SERIA ZDJ.] wybierz opcję [Seria zdjęć z ust.], a następnie wybierz ustawienie [MENU] (43).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [L] [R] lub pokręćła [DIAL].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [AUTO] (96).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (45).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (78), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk [MENU], gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (78).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [C] (43).

## Dostosowywanie automatycznych ustawień filtra szarego

W celu zapewnienia optymalnej jasności fotografowanych scenarii automatyczny filtr szary zmniejsza intensywność światła do 1/8 rzeczywistego poziomu o wartość będącą odpowiednikiem 3 stopni. Wybór ustawienia [ND] umożliwia skrócenie czasu naświetlania i zmniejszenie wartości przysłony.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [ND], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po wybraniu ustawienia [ND] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (54).



- ND: gęstość neutralna (ang. Neutral Density)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

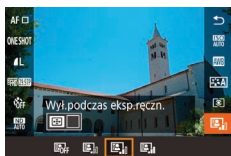
Skorowidz



## Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (Automatyczny optymalizator jasności)

► Zdjęcia ► Filmy

Jasność i kontrast można korygować automatycznie, aby wykluczać zdjęcia, które są zbyt ciemne lub pozbawione kontrastu.









- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).



- Ta funkcja może się przyczynić do zwiększenia zakłóceń w niektórych warunkach fotografowania.
- Gdy efekt funkcji Automatyczny optymalizator jasności jest zbyt silny i obrazy są zbyt jasne, wybierz ustawienie [Słaby] lub [Wyłącz].
- Obrazy mogą wciąż być zbyt jasne lub efekt korekty ekspozycji zbyt słaby po wybraniu ustawienia innego niż [Wyłącz], jeśli używane jest ciemniejsze ustawienie korekty ekspozycji lub korekty ekspozycji lampy. W przypadku zdjęć z poziomem jasności określonym przez użytkownika należy skonfigurować dla tej funkcji ustawienie [Wyłącz].

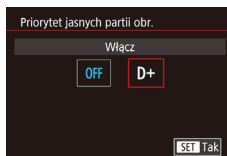



- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (31) > karta 5 > [Autom. optymalizator jasności].
- Aby na stałe wyłączyć automatyczny optymalizator jasności w trybach  i , naciśnij przycisk  na ekranie ustawień automatycznego optymalizatora jasności w celu dodania znacznika  do opcji [Wyl.podczas eksp.ręczn.].

## Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Lepsza gradacja w jasnych obszarach obrazu zapobiega utracie szczegółów jasnych obszarów fotografowanych obiektów.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie 5 wybierz opcję [Priorytet jasnych partii obr.], a następnie wybierz ustawienie [D+] (31).



- W trybie [D+] czułość ISO o wartości mniejszej niż [160] jest niedostępna. W takim wypadku automatyczny optymalizator jasności również jest wyłączony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Kolory zdjęcia

### Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli)

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (83).
- Pojawi się wybrana opcja.

Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
Światło dzienne	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
Miejsca oświetlone	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
Światło żarówek	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
Białe światło fluoresc.	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
Pod wodą	Służy do fotografowania pod wodą.
Nastawa własna	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (83).
Temp. barwowa	Służy do ręcznego ustawiania temperatury barwowej balansu bieli (85).

## Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

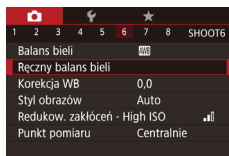
W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

### 1 Sfotografuj biały przedmiot.

- Nakieruj aparat na arkusz papieru lub inny płaski biały przedmiot, aby ekran wypełnił się kolorem białym.
- Ręcznie ustaw ostrość i zrób zdjęcie (88).

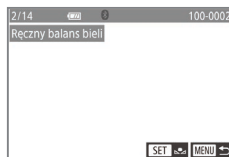
### 2 Wybierz opcję [Ręczny balans bieli].

- Wybierz w karcie [WB] opcję [Ręczny balans bieli], a następnie naciśnij przycisk [WB].
- Pojawi się ekran wyboru ręcznego balansu według wzorca bieli.



### 3 Wczytaj dane balansu bieli.

- Wybierz zdjęcie wykonane przez siebie w punkcie 1, a następnie naciśnij przycisk [WB].
- Na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], naciśnij przycisk [WB], a następnie naciśnij ponownie przycisk [WB].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby zamknąć menu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Wybierz ikonę [WB].

- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli)” (83).



- Zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcia w punkcie 1 mogą uniemożliwić ustawienie prawidłowego balansu bieli.
- Jeśli w punkcie 3 wskazano obraz, który nie umożliwia wczytania danych balansu bieli, pojawi się odpowiedni komunikat. Należy wtedy wybrać opcję [Anuluj], aby wskazać inny obraz. Wybierając opcję [Tak], można wykorzystać aktualny obraz do wczytania danych balansu bieli, jednak nie gwarantuje to uzyskania odpowiedniego balansu bieli.
- Jeśli w punkcie 3 pojawi się komunikat [Nie można wybrać obrazu], wybierz opcję [Tak], aby zamknąć komunikat, i wskaż inny obraz.
- Jeśli w punkcie 3 pojawi się komunikat [Zmień balans bieli: przełącz WB na „WB”], naciśnij przycisk [OK], aby ponownie wyświetlić ekran menu, a następnie wybierz ikonę [WB].

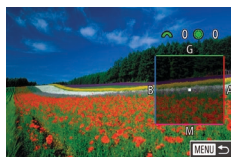


- Zastosowanie szarej karty lub reflektora o 18% szarości (dostępne w sprzedaży) zamiast białego przedmiotu pozwala osiągnąć dokładniejsze ustawienie balansu bieli.
- Bieżący balans bieli i powiązane ustawienia nie są uwzględniane podczas wykonywania zdjęcia w punkcie 1.

## Ręczne korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować samodzielnie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli)” (83).
- Za pomocą pokręćła [K] ustaw poziom korekty dla B i A.

### 2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby skonfigurować bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk [MENU] i dostosuj poziom korekty za pomocą pokręćła [K] lub przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk [0].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się na inną opcję balansu bieli (poprzez wykonanie czynności podanych w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli)” (83)), ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- B: niebieski (ang. blue); A: bursztynowy (ang. amber); M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony (ang. green)
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby do wyświetlania ekranu ustawić B i A służyło pokrętko [☀️] lub [🌀] (📖105).
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 5 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖31) > kartę [📷6] > opcję [Korekcja WB].



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.

## Ręczne ustawianie temperatury barwowej balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyznaczyć wartość odpowiadającą temperaturze barwowej balansu bieli.



- Aby wybrać ikonę [📷], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (Balans bieli)” (📖83).
- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [⏪] [⏩] lub pokrętką [🌀].



- Temperaturę barwową można ustawiać w zakresie 2500–10 000 K z dokładnością do 100 K.

## Dostosowanie kolorów (Styl obrazów)

► Zdjęcia ► Filmy

Należy wybrać styl obrazów z ustawieniami kolorów odpowiednimi do charakteru zdjęć lub fotografowanych obiektów. Dostępnych jest osiem stylów obrazów, które można dostosować.



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷A], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).

Auto	Odcień koloru zostanie dostosowany automatycznie do fotografowanej scenerii. Kolory będą bardziej intensywne, szczególnie w przypadku fotografowania błękitu nieba, zieleni, natury, otwartych przestrzeni i zachodów słońca.
Standard	Obraz jest żywy, ostry i wyrazisty. Odpowiedni do większości scenerii.
Portrety	Zapewnia prawidłowy odcień skóry przy nieco niższej ostrości. Opcja odpowiednia do portretów wykonywanych z małej odległości. Aby dostosować odcienie koloru skóry, zmień ustawienie opcji [Ton koloru] (📖86).
Krajobrazy	Zapewnia żywe odcienie koloru niebieskiego i zielonego oraz bardzo ostre i wyraziste obrazy. Doskonale nadaje się do fotografowania imponujących krajobrazów.
Szczegóły	Zapewnia szczegółowe odwzorowanie delikatnych zarysów i subtelnych faktur obiektów. Ożywia nieco zdjęcie.
Neutralny	Do późniejszej edycji za pomocą komputera. Łagodzi wygląd zdjęć, zmniejszając kontrast i zapewniając naturalne odcienie kolorów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe






Menu ustawień

Aksesoria




Dodatek

Skorowidz






 Dokładny	Do późniejszej edycji za pomocą komputera. Wierne odzwierciedlenie rzeczywistych kolorów fotografowanych obiektów zgodnie z pomiarami w świetle dziennym o temperaturze barwowej 5200 K. Łagodzi wygląd zdjęć, zmniejszając kontrast.
 Monochrom.	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
   Użytkown.	Można dodać nowy styl oparty na ustawieniach wstępnych, np. [Portrety] lub [Krajobrazy], albo na pliku stylu obrazów, a następnie dostosować go zgodnie z wymaganiami (📖85).








- Domyślne ustawienia [Auto] są używane dla opcji  i  do chwili, gdy zostanie dodany styl obrazów.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖31) > kartę  > opcję [Styl obrazów].

## Dostosowywanie stylów obrazów

Ustawienia stylów obrazów można dostosowywać do wymagań.

Ostrość	 Siła	Służy do regulacji intensywności korygowania krawędzi. Należy wybierać mniejsze wartości, aby uzyskać efekt rozmycia fotografowanych obiektów, lub większe wartości w celu zwiększenia ostrości.
	 Precyzja	Wskazuje cienkość krawędzi, do których jest stosowana korekta. W celu uwydatniania szczegółów należy wybierać mniejsze wartości.
	 Próg	Próg kontrastu między krawędziami a otaczającymi obszarami obrazu, który wyznacza zakres stosowania korekty krawędzi. Wybór mniejszych wartości umożliwia korygowanie krawędzi, które tylko nieznacznie wyróżniają się na tle otaczających obszarów. Uwaga: przy mniejszych wartościach może nastąpić uwydatnianie zakłóceń.

 Kontrast	Służy do regulacji kontrastu. Należy wybierać mniejsze wartości, aby zmniejszyć kontrast, lub większe wartości w celu zwiększenia kontrastu.
 Nasylenie* <sup>1</sup>	Umożliwia dostosowanie intensywności kolorów. Należy wybierać mniejsze wartości, aby rozjaśnić kolory, lub większe wartości w celu uzyskania bardziej nasyconych kolorów.
 Ton koloru* <sup>1</sup>	Umożliwia dostosowanie odcienia koloru skóry. Należy wybierać mniejsze wartości, aby uzyskać odcienie zawierające więcej składnika czerwonego, lub większe wartości w celu uzyskania żółtych odcieni.
 Efekt filtru* <sup>2</sup>	Umożliwia uwydatnienie białych chmur, zielonych odcieni drzew lub innych kolorów na obrazach monochromatycznych. N: normalny czarno-biały obraz bez efektów. Ye: błękitne niebo będzie wyglądało bardziej naturalnie, a białe chmury będą bardziej wyraziste. Or: błękitne niebo będzie nieco ciemniejsze. Zachody słońca będą bardziej jaskrawe. R: błękitne niebo będzie dużo ciemniejsze. Jesienne liście będą bardziej wyraziste i jaśniejsze. G: skóra i usta będą wyglądały na bardziej stonowane. Zielone liście drzew będą bardziej wyraziste i jaśniejsze.
 Efekt tonalny* <sup>2</sup>	Do wyboru są następujące odcienie monochromatyczne: [N:brak], [S:Sepia], [B:Niebieski], [P:Purpurowy] i [G:Zielony].

\*<sup>1</sup> Niedostępne w trybie .

\*<sup>2</sup> Dostępne tylko w trybie .



- W przypadku opcji [Ostrość] ustawienia [Precyzja] i [Próg] nie mają zastosowania do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz styl obrazów w sposób podany w podrozdziale „Dostosowanie kolorów (Styl obrazów)” (85).
- Naciśnij przycisk [F5].

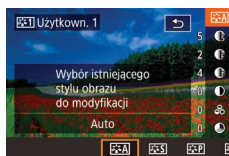


## 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Aby cofnąć zmiany, naciśnij przycisk [F5].
- Na koniec naciśnij przycisk [F5].



- Rezultaty użycia opcji [Efekt filtru] są bardziej widoczne w przypadku większych wartości ustawienia [Kontrast].



## 2 Wybierz styl do zmodyfikowania.

- Wybierz styl obrazów służący za podstawę za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].

## 3 Zmodyfikuj styl.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element do modyfikacji, a następnie dostosuj go za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [F5].



- Korzystając z aplikacji CameraWindow (189), można też dodawać do aparatu style obrazów zapisane na komputerze. Odpowiednie instrukcje można znaleźć w Pomocy aplikacji CameraWindow.



- Styl obrazów do zmodyfikowania można też wybrać, dotykając w punkcie 2 ikony [F5].

## Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów

Dostosowane ustawienia wstępne (np. [F5-P] lub [F5-L]) można zapisać jako nowe style. Można utworzyć kilka stylów obrazów z różnymi ustawieniami parametrów, takich jak ostrość i kontrast.

## 1 Wybierz numer stylu zdefiniowanego przez użytkownika.

- Wybierz ikonę [F5-1], [F5-2] lub [F5-3] w sposób podany w podrozdziale „Dostosowanie kolorów (Styl obrazów)” (85).
- Naciśnij przycisk [F5].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

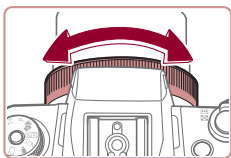


## Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

### Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

► Zdjęcia ► Filmy

Fotografowanie z typowymi ustawieniami ogniskowej 24–72 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).



**1** Przypisz funkcję [ZOOM] do pierścienia [ZOOM] (📖105).

**2** Wybierz ogniskową.

- Aby zmienić wartość ogniskowej z 24 na 28 mm, obróć pierścień [ZOOM] w lewo. Obracaj pokrętłem [ZOOM] w lewo, aby powiększać obraz, lub w prawo, aby go pomniejszać.

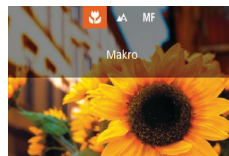
! • Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna, nawet jeśli obracasz pokrętłem [ZOOM].

✎ • Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (📖42) nie można regulować współczynnika powiększenia, obracając pokrętłem [ZOOM] w lewo. Jednak obracanie nim w prawo pozwala na ustawienie ogniskowej 72 mm.

### Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖223).



- Naciśnij przycisk [M], wybierz ikonę [M] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [ZOOM]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].

! • Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.

✎ • Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [M] (📖43).

✎ • Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [M] i dotykając dwukrotnie ikony [M].

### Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Obiektyw” (📖223).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

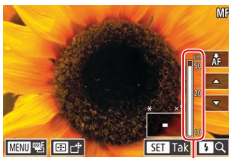






## 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [MF] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Na ekranie pojawią się: symbol [MF] i wskaźnik MF.



(1)

## 2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aby dostosować powiększenie, naciśnij przycisk [▶].
- Na ekranie powiększenia można przesuwać ramkę ostrości, naciskając przycisk [⏏], a następnie przyciski [▲][▼][◀][▶].

## 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy lub dotknij ikony [AF], aby aparat dokładnie ustawił ostrość (Bezpieczny MF).
- Aby anulować ręczne ustawianie ostrości, wybierz w punkcie 1 ikonę [A].



- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości ustawieniem metody AF (📖91) jest [Jeden punkt AF] i nie można go zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖42) lub cyfrowego telekonwertera (📖90) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖183) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (📖31) > kartę [📷4] > ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu spustu migawki do połowy, należy wybrać kolejno: MENU (📖31) > kartę [📷4] > opcję [Bezpieczny MF] > ustawienie [Wył.].

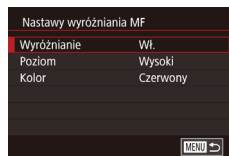


- Ramkę ostrości można przesuwać, przeciągając na ekranie w kroku 2.
- Ostrość można zablokować w trakcie filmowania, dotykając ikony [AF]. Na ekranie pojawi się ikona [MF].

## Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



## 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷4] wybierz kolejno opcje [Nastawy wyróżniania MF] i [Wyróżnianie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖31).

## 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖31).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Kolory wyświetlane dla wspomagania MF nie są zapisywane na zdjęciach.

## Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

► Zdjęcia ► Filmy

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷5] wybierz opcję [Seria zdj. z ust.], a następnie wybierz ustawienie [📷] (📖31).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [⏏], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀].



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [📷] (📖96).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖45).



- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk [MENU] w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (📖88).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [📷] (📖43).

## Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖31).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuując dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)” (📖42).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybór metody AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb automatycznego ustawiania ostrości (ang. auto focus, AF) można dopasować do warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [AF □], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖31).



- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖31) > kartę [📷3] > opcję [Metoda AF].

## Jeden punkt AF

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat ustawia ostrość z użyciem pojedynczej ramki AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości. Ramkę można też przemieszczać, dotykając ekranu (📖95).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawia się żółta ramka z symbolem [!].



- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj spust migawki naciśnięty do połowy. Trzymając spust migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij spust migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij i przytrzymaj przycisk [MENU].

## Zmiana położenia i wielkości ramek AF (Jeden punkt AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla metody AF ustawienie [Jeden punkt AF].



### 1 Zmień położenie ramki AF.

- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje wyświetlenie ramki AF w kolorze pomarańczowym.
- Obracaj pokrętkę [OK] lub [ZOOM], aby wstępnie zmienić położenie ramki AF, a następnie dokładnie je wyreguluj, naciskając przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Zmień wielkość ramki AF.

- Aby zmniejszyć ramkę AF, obróć pokrętkę [OK]. Aby przywrócić jej początkową wielkość, obróć nim ponownie.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [OK].



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖42) lub cyfrowego telekonwertera (📖90) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [AF-ON].
- Ramkę AF można powiązać z ramką punktu pomiaru (📖79).
- Wielkość ramki AF można też ustawić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [3] opcję [Wielk.ramki AF] (📖31).

## 👁️+Śledzenie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Po skierowaniu aparatu na obiekt wokół twarzy głównego obiektu (ustalonego przez aparat) wyświetlana jest biała ramka. Możesz również samodzielnie wybierać obiekty (📖95).
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramki zmieniają kolor na zielony i aparat ustawia ostrość.
- W przypadku niewykrycia twarzy naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje wyświetlenie zielonych ramek wokół innych obszarów, na które jest ustawiona ostrość.



- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Ustawienie ostrości jest niemożliwe w przypadku twarzy wykrytych przy krawędzi ekranu (które są wyświetlane z zielonymi ramkami) nawet po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

## Płynna strefa AF

- Aparat ustawia ostrość na ustalony przez Ciebie obszar. Funkcja ta jest szczególnie przydatna, jeśli obiekt jest trudny do uchwycenia przy użyciu opcji [👁️+Śledzenie] lub [Jeden punkt AF], ponieważ możesz określić, na co ustawić ostrość. Aparat ustawia ostrość w obrębie wyświetlonej białej ramki. Białą ramkę możesz przesunąć, przeciągając ją lub dotykając ekranu.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wokół pozycji, na które została ustawiona ostrość w obrębie białej ramki, wyświetlane są zielone ramki.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawia się żółta ramka z symbolem [!].

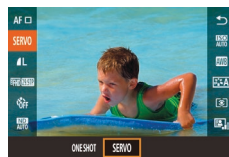


- Wokół pozycji, na które została ustawiona ostrość, są wyświetlane niebieskie ramki, jeśli wybierzesz kolejno: MENU (📖31) > karta [3] > [Działanie AF] > [Servo AF].

## 📷 Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma spust migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu opcję [ONE SHOT], a następnie wybierz ustawienie [SERVO] (📖30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczymym niebieską ramką AF.



- Aparat może nie być w stanie wykonać zdjęcia podczas ustawiania ostrości, nawet jeśli naciśniesz spust migawki do końca. Podążając za obiektem, trzymaj naciśnięty spust migawki.
- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pojawia się żółta ramka z symbolem [!].
- Użycie samowyzwalacza (📖43) ograniczy tryb AF do ustawienia [ONE SHOT].
- Wybranie kolejno: MENU (📖31) > karta [📷3] > [Wielk.ramki AF] > [Mała] powoduje ograniczenie trybu do [ONE SHOT].

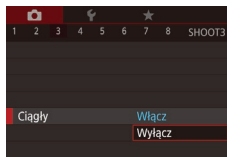


- Ekspozycja nie jest blokowana w trybie Servo AF po naciśnięciu spustu migawki do połowy, ale jest ustalana w momencie wykonywania zdjęcia, niezależnie od ustawienia trybu pomiaru (📖79).
- Rejestrowanie serii zdjęć (📖45) z automatycznym ustawianiem ostrości jest możliwe poprzez określenie trybu Servo AF. Należy pamiętać, że w takim przypadku seria zdjęć jest wykonywana wolniej.
- W zależności od odległości od obiektu i szybkości ruchu obiektu aparat może nie być w stanie osiągnąć poprawnej ostrości.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖31) > kartę [📷3] > opcję [Działanie AF].

## Zmiana ustawienia ostrości

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] (📖31).

Włącz	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy.
Wyłącz	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

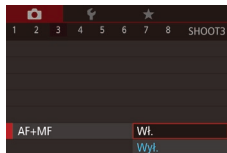


- Wybranie kolejno: MENU (📖31) > karta [📷3] > [Wielk.ramki AF] > [Mała] powoduje ograniczenie trybu do [Wyłącz].

## Dokładna regulacja ostrości

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dokładna regulacja ostrości po automatycznej regulacji ostrości jest możliwa przy użyciu pokrętki bezstopniowego.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [AF+MF], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] (📖31).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, i przytrzymaj spust nadal wcisnięty do połowy.

## 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Obróć pokrętko [M]. Korzystając z widocznego na ekranie wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ostrość za pomocą pierścienia [M].
- Aby powiększyć lub zmniejszyć powiększony obszar, użyj przycisku [Z].
- Aby anulować dostosowywanie ostrości, zwolnij spust migawki.

## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Nie można używać w połączeniu z Servo AF (92).



## 2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakeruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [AF-ON].
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [AF].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [AF] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [AF] nie będzie wyświetlana.

## 3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [AF] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [AF-ON].
- Po zakończeniu cyklu przełączania ramki między wszystkimi wykrytymi twarzami pojawia się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i zostaje wyświetlony ekran wybranej metody AF.

## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [AF] zostanie zastąpiona przez ikonę [Z].
- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Gdy dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], wyświetlane jest tylko imię zarejestrowanej osoby wybranej jako główny obiekt, nawet jeśli zostały wykryte inne zarejestrowane osoby. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (45).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

## Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.

### 1 Wybierz dla metody AF ustawienie [L+Sledzenie] (91).



## Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby lub innego obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Wybierz dla metody AF ustawienie [L+Śledzenie] (📖91).

### 2 Wybierz twarz konkretnej osoby lub inny obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [L]. Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [↵].



### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [L] zostanie zastąpiona przez zieloną ikonę [L].
- Naciśnij do końca spust migawki w celu wykonania zdjęcia.

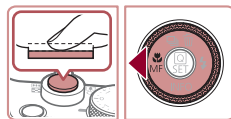


- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęcia po dotknięciu ekranu, wybierz kolejno: MENU > karta [2] > [Dotyk. migawka] > [Dotyk. migawka] > [Wyłącz] (📖31).
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.
- Nawet w przypadku wykonywania zdjęć w trybie [A] (📖88) aparat wróci w tryb [A] po dotknięciu ekranu w celu wskazania miejsca, na jakie ma być ustawiona ostrość.
- Aby ramka pozostawała w tym samym położeniu (miejsco dotknięcia) po wykonaniu zdjęcia, jeśli dla opcji [Dotyk. migawka] jest ustawiona wartość [Włącz] (📖44), wybierz kolejno: MENU (📖31) > karta [2] > [Dotyk. migawka] > [Poloż. ramki AF] > [Punkt dotkn.].

## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca ze spustu migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając spust migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [L].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj spust migawki i naciśnij ponownie przycisk [L].

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (📖44).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Lampa błyskowa

## Zmiana trybu lampy błyskowej

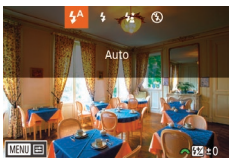
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Lampa błyskowa” (223).

### 1 Podnieś lampę błyskową.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb błysku (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętkę [⊙]), a następnie naciśnij przycisk [⊙].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Należy przednio podnieść lampę.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winiotowania.

## Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

## Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

## Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [⚡] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (54).
- W trybie [⚡] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

## Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [⚡], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [▶], dotykając odpowiedniego ustawienia, a następnie dotykając go ponownie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

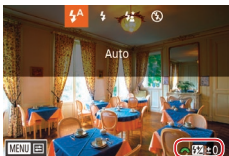




## Ustawianie kompensacji mocy błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖78) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętki [🔧], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

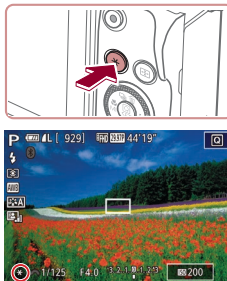


- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację wartości przysłony i czasu naświetlania, przechodząc do MENU (📖31) i wybierając kolejno: karta [📷5] > [Sterow. Lampą] > [Bezpieczna FE] > [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (📖31) i wybierając kolejno: karta [📷5] > [Sterow. Lampą] > [Korekta ekspoz.].
- Ekran [Nastawy lampy wbudowanej] (📖31) można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
  - Naciśnij przycisk [▶] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖78) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



### 1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔧] (📖96).

### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk [✖].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✖] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku (FE), naciśnij ponownie przycisk [✖]. Ikona [✖] zniknie z ekranu.

### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



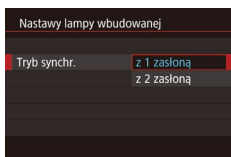
## Zmiana synchronizacji błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [5] wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk [5] (31).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (31).

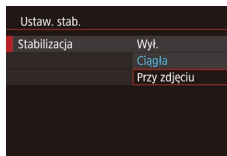
z 1 zasłona	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłona	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

## Inne ustawienia

### Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Stabilizację obrazu możesz pozostawiać wyłączoną aż do chwili wykonywania zdjęcia.



- Aby wybrać opcję [Przy zdjęciu], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu” (54).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

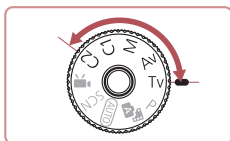
Dodatek

Skorowidz



## Tryb Tv, Av, M i C

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

## Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Migawka” (📖223).

### 1 Włącz tryb [Tv].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów, przekręć pokrętkę wyboru trybów do pozycji [Tv].

### 2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🌞].



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania w długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wyt.] (📖54).
- Czas ustawiony przez użytkownika może w razie konieczności zostać automatycznie wydłużony, jeśli zadziała lampa błyskowa.
- Pomarańczowy kolor wartości przysłony po naciśnięciu spustu migawki do połowy oznacza, że nie została osiągnięta optymalna ekspozycja. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖100).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (📖223).

### 1 Włącz tryb [Av].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów, przekręć pokrętkę wyboru trybów do pozycji [Av].

### 2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [🔧].



- Pomarańczowy kolor czasu naświetlania po naciśnięciu spustu migawki do połowy oznacza, że nie została osiągnięta optymalna ekspozycja. W takiej sytuacji należy zmienić wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- W trybach [Tv] i [Av] możesz nacisnąć przycisk [MENU] i na karcie [📷6] wybrać dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.] (📖31), aby pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie wartości przysłony i czasu naświetlania, gdy występują problemy z ekspozycją. Dzięki temu możesz fotografować z optymalną ekspozycją. Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

## Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

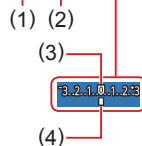
Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Migawka” (📖223) i „Przysłona” (📖223).

### 1 Włącz tryb [M].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętkę wyboru trybów, przekręć pokrętkę wyboru trybów do pozycji [M].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania (1) za pomocą pokrętki [🔧].
- Ustaw wartość przysłony (2) za pomocą pokrętki [🔧].
- Po ustawieniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji (4) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (3). Gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie, wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany w formie ikony [◀] lub [▶].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- Jeśli dla czułości ISO wybrane jest ustawienie [AUTO], po naciśnięciu spustu migawki do połowy następuje określanie czułości ISO i zmiana jasności ekranu. Jeśli przy wyznaczonych przez Ciebie wartościach czasu naświetlania i wartości przysłony nie można uzyskać standardowej ekspozycji, czułość ISO jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Po ustawieniu czasu naświetlania i wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania i wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [B].
- Automatyczny optymalizator jasności może wpływać na jasność obrazu (📖82).



- **[M]**: Ręcznie
- Optymalna ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (📖79).
- Po wybraniu dla czułości ISO ustawienia [AUTO] można wykonywać poniższe czynności.
  - Ekspozycję można dostosować, obracając pokrętkę kompensacji ekspozycji.
  - Naciśnięcie przycisku [**X**] powoduje zablokowanie czułości ISO. Nastąpi wtedy odpowiednia zmiana jasności ekranu.

## Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Bulb)

W przypadku długich czasów ekspozycji (czas Bulb) zdjęcia są naświetlane, dopóki trzymasz naciśnięty spust migawki.

### 1 Włącz czas Bulb.

- Wybierz dla czasu naświetlania ustawienie [BULB] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (tryb **[M]**)” (📖100).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Zdjęcia są naświetlane, dopóki trzymasz spust migawki naciśnięty do końca. W trakcie naświetlania widoczny jest czas, jaki upłynął od jego początku.



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy też wyłączyć stabilizację obrazu (📖54).



- Aby uniknąć wstrząsów aparatu, które mogą występować po bezpośrednim naciśnięciu spustu migawki, możesz fotografować lub nagrywać zdalnie (📖165) lub skorzystać z opcjonalnego zdalnego włącznika (📖186).



- Po wybraniu dla opcji [Dotyk. migawka] ustawienia [Włącz] fotografowanie lub nagrywanie rozpoczyna się po jednokrotnym dotknięciu ekranu, a przerywa się je kolejnym dotknięciem. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatu podczas dotykania ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



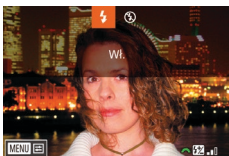
## Ustawianie siły błysku

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [TV][Av][M] można wybrać jeden z trzech poziomów mocy błysku.

### 1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [5] wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk [31].
- Wybierz opcję [Tryb błysku] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [31], a następnie naciśnij przycisk [31].
- Wybierz opcję [Ręcznie] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [31], a następnie naciśnij przycisk [31].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętła [31], a następnie naciśnij przycisk [31].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku.  
[31]: Minimum, [31]: Średni, [31]: Maksimum



- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU ([31]) i wybierając kolejno: karta [5] > [Sterow. Lampa] > [Ilość światła].
- Ekran [Sterow. Lampa] ([31]) można też wyświetlić w poniższy sposób.
  - Naciśnij przycisk [▶] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

## Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw czas naświetlania, ekspozycję, przysłonę i czułość ISO. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania oraz wartości przysłony i czułości ISO można znaleźć w podrozdziałach „Migawka” ([223]), „Przysłona” ([223]) i „Zmiana czułości ISO” ([80]).

### 1 Włącz tryb [31].

- Trzymając naciśnięty przycisk zwalniający pokrętło wyboru trybów, przekręć pokrętło wyboru trybów do pozycji [31].
- Naciśnij przycisk [31], wybierz w menu ikonę [31], a następnie wybierz ikonę [31] ([30]).

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętła [31].
- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła [31].

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Ustawienia można też modyfikować w trakcie nagrywania w sposób podany w punkcie 2.



- Niektóre czasy naświetlania mogą powodować migotanie obrazu na ekranie podczas nagrywania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED). Efekt ten może zostać zarejestrowany na filmie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli dla czułości ISO ustawiono opcję [AUTO], można też dostosowywać ekspozycję przed nagraniem, obracając pokrętkę kompensacji ekspozycji.
- Po ustaleniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji, ilustrujący wprowadzoną wartość, jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji. Gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie, wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany w formie ikony [◀] lub [▶].
- W trybie [AUTO] czułość ISO można sprawdzić, naciskając spust migawki do połowy. Jeśli przy wyznaczonych przez Ciebie wartościach czasu naświetlania i wartości przysłony nie można uzyskać standardowej ekspozycji, czułość ISO jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Aby regulować ostrość w trakcie nagrywania, należy dotknąć ikony [AF] (w celu włączenia trybu [MF]), a następnie zmieniać ostrość za pomocą przycisków [▲][▼].

## Konfigurowanie elementów sterujących i ekranu

### Konfigurowanie wyświetlanych informacji

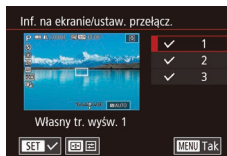
Możesz wybrać, jaki ekran ma być wyświetlany po naciśnięciu na ekranie fotografowania przycisku [▼]. Możesz również konfigurować wyświetlane informacje.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na karcie [1] wybierz dla opcji [Wyśw. informacji o fotografowaniu] ustawienie [Inf. na ekranie/ustaw. przełącz.] lub [Inf. w wizjerze/ustaw. przełącz.], a następnie naciśnij przycisk [31] (31).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [0] wybierz ekran, który nie ma być wyświetlany, a następnie naciśnij przycisk [0], aby usunąć znak [✓]. Ponowne naciśnięcie przycisku [0] spowoduje dodanie znaku [✓], który oznacza, że jest on wybrany do wyświetlania.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Przykładowy ekran z opcjami wybranymi w punkcie 2 przedstawiono po lewej stronie.
- Musi być wybrana co najmniej jedna opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

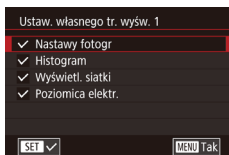
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie wyświetlanych informacji



- Wybierz opcję [Własny tr. wyśw. 1] lub [Własny tr. wyśw. 2] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Konfigurowanie wyświetlanych informacji” (📖103), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz informacje przeznaczone do wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk [🔍] w celu dodania znaku [✓].
- Aby zobaczyć przykład wyświetlania, naciśnij przycisk [MENU] w celu powrotu do ekranu [Inf. na ekranie/ustaw. przełącz.] lub [Inf. w wizjerze/ustaw. przełącz.].



- W celu włączenia drobniejszej siatki, wybierz kolejno: kartę [📷1] > opcję [Wyśw. informacji o fotografowaniu] > opcję [Wyświetl. siatki].
- Poniższe ustawienia są dostępne po wybraniu kolejno: karta [📷1] > [Wyśw. informacji o fotografowaniu] > [Histogram].
  - Przełącz z histogramu jasności na histogram RGB.
  - Zmniejsz rozmiar wyświetlanego histogramu.

## Konfigurowanie funkcji AF dot. z przec.

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

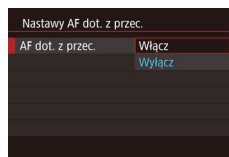
Dzięki funkcji AF dot. z przec. możesz przesuwać ramkę AF, dotykając lub przeciągając ekran i jednocześnie patrząc przez wizjer.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz opcję [Nastawy AF dot. z przec.] na karcie [📷2], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖31).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [AF dot. z przec.], wybierz ustawienie [Włącz], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Po wybraniu kolejno: MENU (📖31) > karta [📷4] > [Sterow. dotyk.] > [Wyłącz] dla opcji [AF dot. z przec.] zostaje ustawiona wartość [Wyłącz] i nie można jej zmienić.
- Ramki AF mogą nie być poprawnie wyświetlane, jeśli przełączysz na wyświetlanie wizjera, dotykając jednocześnie ekranu. W takim przypadku podnieś palec i ponownie dotknij ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

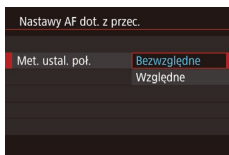
Dodatek

Skorowidz





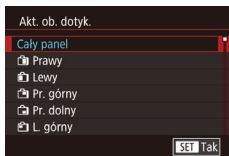
## Zmiana ustawień operacji dotyku i przeciągania



- W punkcie 1 procedury „Konfigurowanie funkcji AF dot. z przec.” (104) wybierz opcję [Met. ustal. poł.] i wybierz odpowiednie ustawienie.

Bezwzględne	Ramka AF zostaje przesunięta do dotkniętej i przeciągniętej pozycji na ekranie.
Względne	Ramka AF zostaje przesunięta w kierunku przeciągnięcia o wielkość odpowiadającą wielkości przeciągnięcia, niezależnie od miejsca dotknięcia ekranu.

## Ograniczanie obszaru ekranu dostępnego dla operacji dotyku i przeciągania

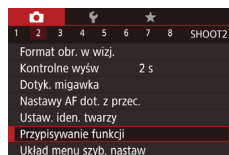


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 procedury „Konfigurowanie funkcji AF dot. z przec.” (104) i wybierz ikonę [Akt. ob. dotyk.].
- Wybierz obszar, który ma być dostępny dla tej funkcji.

## Przypisywanie funkcji do elementów sterujących

► Zdjęcia ► Filmy

Przypisz ponownie funkcje spustu migawki, przycisku [X], pierścienia [L], pokrętła [Z] lub pokrętła [C] albo przypisz typowe funkcje za pomocą przycisku filmowania lub przycisku [F].



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Z] wybierz opcję [Przypisywanie funkcji], a następnie naciśnij przycisk [L] (31).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [Z][C] wybierz pokrętło lub przycisk do przypisania, a następnie naciśnij przycisk [L].
- Podczas przypisywania spustu migawki, przycisku [X], pierścienia [L], pokrętła [Z] lub pokrętła [C] wybierz tryb fotografowania lub element sterowania aparatem za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [C], wybierz tryb fotografowania lub funkcję za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [L].
- Podczas przypisywania przycisku filmowania lub przycisku [F], naciśnij przycisk [L] wybierz funkcję na wyświetlonym ekranie (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [Z][C]), a następnie naciśnij przycisk [L].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Spust migawki lub przycisk [✖]	[AF/Blokada AE]	Włącz blokowanie ekspozycji, naciskając przycisk [✖] po ustawieniu ostrości przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
	[Blokada AE/AF]	Włącz blokowanie ekspozycji, naciskając do połowy spust migawki i ustawiając ostrość przez naciśnięcie przycisku [✖].
	[AF/Blokada AF, bez blok. AE]	Włącz blokowanie ostrości, naciskając przycisk [✖].
	[AE/AF, bez blokady AE]	Włącz kompensację ekspozycji, naciskając do połowy spust migawki i ustawiając ostrość przez naciśnięcie przycisku [✖].
Pierścień [☀], pokrętko [☀] lub pokrętko [☀]	Włącz konfigurację przypisaną funkcji w trybie [Tv], [Av], [P], [M] lub [M], obracając pierścień [☀], pokrętko [☀] lub pokrętko [☀].	
Przycisk filmowania	Naciśnij przycisk, aby uaktywnić przypisaną funkcję.	
Przycisk [☑]		



- Aby przywrócić ustawienia domyślne przyciskowi filmowania i przyciskowi [☑], wybierz ikony [P] i [☑].
- Ikony oznaczone symbolem [⊘] wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Przy korzystaniu z funkcji [AF-L] każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje regulację i zablokowanie ostrości, a na ekranie pojawia się ikona [AF-L].
- W przypadku funkcji [☑] naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Posługiwanie się dowolnym elementem sterującym aparatu innym niż przycisk ON/OFF
  - Zmień orientację aparatu.
  - Otwórz lub zamknij ekran.
  - Unieś lub opuść lampę błyskową.
- W trybach [S], [Av], [P] i [M] można nadal nagrywać filmy, nawet jeśli do przycisku filmowania zostanie przypisana jakaś funkcja.
- W trybie [☑] nadal możesz wybrać kierunek ruchu aparatu, jeśli przypiszesz jakąś funkcję do przycisku [☑].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

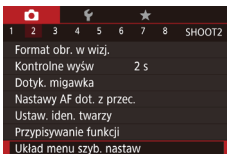


## Dostosowywanie menu szybkich nastaw

► Zdjęcia ► Filmy

Można dostosować sposób wyświetlania elementów w menu szybkich nastaw.

### Wybieranie elementów uwzględnianych w menu



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Układ menu szyb. nastaw], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖31).

#### 2 Wybierz elementy, które zostaną uwzględnione w menu.

- Wybierz ikonę za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍], a następnie naciskaj przycisk [🔍], aby oznaczyć symbolem [✓] ikony, które chcesz wyświetlać w menu szybkich nastaw.
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).
- Elementy bez symbolu [✓] można skonfigurować na karcie [📷] na ekranie menu.

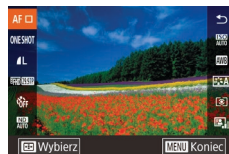
#### 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- W menu może być wyświetlanych maks. 11 elementów.
- Po wyświetleniu menu szybkich nastaw dostęp do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również uzyskać, naciskając i przytrzymując przycisk [🔍].

### Zmiana rozmieszczenia elementów menu



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie elementów uwzględnianych w menu” (📖107) naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔍] wybierz ikonę do przeniesienia, a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔍] wybierz nowe położenie, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zapisywanie ustawień fotografowania

► Zdjęcia ► Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2]. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

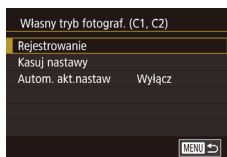
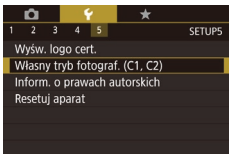
### Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania ([P], [Tv], [Av] oraz [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] oraz [M] (📖78–📖100)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (📖88)
- Nastawy Moje Menu (📖109)

#### 1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [F5] wybierz opcję [Własny tryb fotograf. (C1, C2)], Inform. o prawach autorskich Resetuj aparat



#### 3 Zapisz ustawienia.

- Wybierz opcję [Rejestrowanie] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🔍] wybierz własny tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📁].



- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C1] lub [C2], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.



- Aby przywrócić zapisanym ustawieniom ich wartości domyślne, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Kasuj nastawy], naciśnij przycisk [📁], a następnie wybierz własny tryb fotografowania. Na wyświetlonym ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk [📁].
- Aby w zapisanych ustawieniach automatycznie wprowadzane były wszelkie zmiany ustawień dokonywane podczas fotografowania w trybie [C1] lub [C2], na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz dla opcji [Autom. akt.nastaw] ustawienie [Włącz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

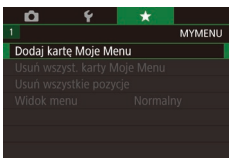
Skorowidz



## Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

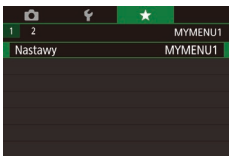
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Na karcie [★1] można zapisać maksymalnie sześć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★1] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



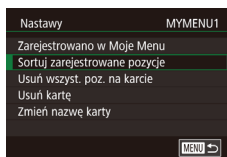
### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★1] wybierz opcję [Dodaj kartę Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz na karcie [★1] opcję [Nastawy MYMENU1], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Zarejestrowano w Moje Menu] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz do zapisania jeden z elementów menu (maks. sześć elementów), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go zapisać.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].



### 3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Wybierz opcję [Sortuj zarejestrowane pozycje] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz element menu do przesunięcia (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU].



• Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



• Powtarzając tę procedurę od punktu 1, można dodać maksymalnie kartę [★5].  
• Po wybraniu na ekranie widocznym w punkcie 2 opcji [Usuń wszyst. poz. na karcie] nastąpi usunięcie wszystkich pozycji dodanych do karty.



• Na ekranie [Zarejestrowano w Moje Menu], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.  
• Na ekranie [Sortuj zarejestrowane pozycje] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

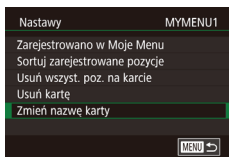
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana nazw kart Moje Menu



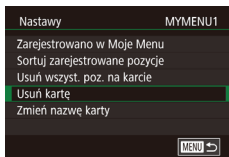
### 1 Wybierz opcję [Zmień nazwę karty].

- Wybierz opcję [Zmień nazwę karty] w sposób podany w punktach 2–3 procedury „Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)” (109), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Zmień nazwę karty.

- Wprowadź nową nazwę karty, korzystając z wyświetlanej klawiatury (32).
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Usuwanie jednej z kart Moje Menu



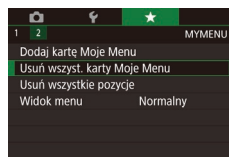
### 1 Wybierz opcję [Usuń kartę].

- Wybierz opcję [Usuń kartę] w sposób podany w punktach 2–3 procedury „Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)” (109), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Usuń pozycję.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Usuwanie wszystkich kart Moje Menu lub znajdujących się na nich pozycji



### 1 Wybierz jedną z pozycji.

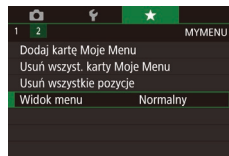
- Na ekranie widocznym w punkcie 1 w podrozdziale „Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)” (109) wybierz opcję [Usuń wszyst. karty Moje Menu] lub [Usuń wszystkie pozycje], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Usuń pozycję.

- Wybór opcji [Usuń wszyst. karty Moje Menu] spowoduje usunięcie wszystkich kart Moje Menu i przywrócenie domyślnej karty [★].
- Wybór opcji [Usuń wszystkie pozycje] spowoduje usunięcie wszystkich pozycji dodanych do kart od [★1] do [★5].

## Dostosowywanie wyglądu kart Moje Menu

Można wybrać, który ekran ma być wyświetlany w trybie fotografowania po naciśnięciu przycisku [MENU].



- Na ekranie widocznym w punkcie 1 w podrozdziale „Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)” (109) wybierz opcję [Widok menu], a następnie wybierz odpowiednią pozycję.

Widok normalny	Wyświetlanie ostatniego menu widocznego podczas wykonywania poprzedniej czynności.
Wyświetl od karty Moje Menu	Wyświetlanie rozpoczyna się od ekranów kart [★].
Wyświetl tylko kartę MojeMenu	Ograniczenie widoku tylko do ekranów kart [★].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb odtwarzania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.

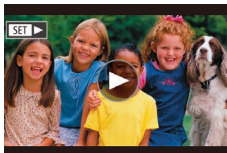
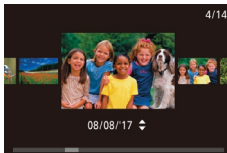
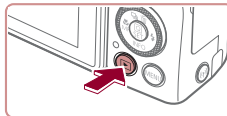


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętko [⦿] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętko [⦿] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.

- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętko [⦿]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [⦿].

- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⦿].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏪] w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏪].



### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

(1)

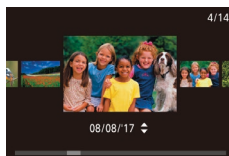
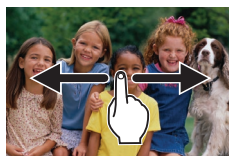
### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

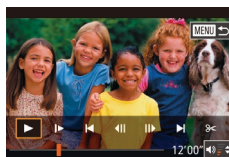


- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.
- Podczas wyświetlania obrazów RAW widoczne są białe linie wskazujące proporcje obrazu. Linie te znajdują się na górze i dole obrazów zarejestrowanych z ustawieniem proporcji [16:9] oraz po lewej i prawej stronie obrazów zarejestrowanych z ustawieniem proporcji [4:3] lub [1:1].
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU [ⓘ31] > kartę [▶5] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wył.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU [ⓘ31] > kartę [▶5] > opcję [Kontyn.wyśw.] > ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU [ⓘ31] i wybierz odpowiedni efekt na karcie [▶5], korzystając z opcji [Efekt przejścia].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.
- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- W trybie przewijania można też przeglądać zdjęcia, przeciągając palcem w lewo lub w prawo.
- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat rejestracji, przeciągnij szybko palcem w górę lub w dół.
- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij ikony [▶] w punkcie 2 procedury „Odtwarzanie” [ⓘ111].
- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie i będą możliwe do wykonania poniższe czynności.
- Dotknij przycisku [🔊], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔊].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.
- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].
- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 procedury „Odtwarzanie” (📖111), dotknij przycisku [MENU↶].

## Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

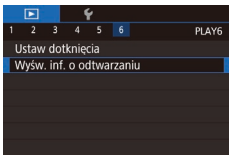
Naciśnij przycisk [▼] w trybie odtwarzania, aby przełączyć między brakiem ekranu informacyjnego, ekranem informacyjnym 1 (podstawowe informacje) i ekranem informacyjnym 2–5 (szczegółowe informacje). Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera (📖21).



- Przełączanie trybów wyświetlania jest niemożliwe, gdy aparat jest podłączony przez sieć Wi-Fi do urządzeń innych niż drukarki.

## Konfigurowanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu

Można dostosować informacje wyświetlane na poszczególnych ekranach. Dostępne informacje szczegółowo omówiono w podrozdziale „Podczas wyświetlania” (📖205).



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶]6) wybierz opcję [Wyśw. inf. o odtwarzaniu], a następnie naciśnij przycisk [📖].



### 2 Wybierz informacje, które powinny być wyświetlane.

- Wybierz informacje, które powinny być wyświetlane, a następnie naciśnij przycisk [📖], aby dodać znacznik [✓].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Przykładowy ekran z opcjami wybranymi w punkcie 2 przedstawiono po lewej stronie.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖113).

## Histogram

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Ekran informacyjny 2–5 zawierają górny wykres nazywany histogramem, który przedstawia rozkład jasności na obrazach. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

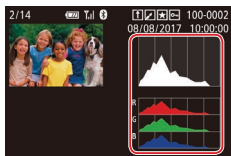
Dodatek

Skorowidz

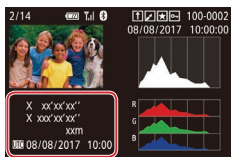


## Histogram RGB, ekran informacji GPS

► Zdjęcia ► Filmy



- Na ekranie informacyjnym 3 wyświetlany jest histogram RGB, który przedstawia rozkład składowych czerwonej (R), zielonej (G) i niebieskiej (B) na obrazach. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.



- Rejestrowane zdjęcia i filmy można uzupełniać o znaczniki geograficzne z użyciem informacji GPS (np. długości i szerokości geograficznej oraz wysokości nad poziomem morza) pochodzących ze smartfona obsługującego połączenia Bluetooth (164). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość nad poziomem morza i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- Histogram RGB może też być wyświetlany na górze ekranów informacyjnych 2–5. Na karcie [6] wybierz w opcji [Wyśw. inf. o odtwarzaniu] jeden z ekranów informacyjnych (2–5), naciśnij przycisk [6], wybierz opcję [RGB], a następnie naciśnij przycisk [6]. Uwaga: na dole ekranu informacyjnego 3 wyświetlany jest histogram jasności.
- Histogram jasności można również wyświetlić podczas fotografowania (104, 204).
- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.

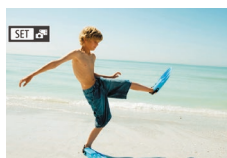


- Aby przełączyć między histogramem RGB a ekranem informacji GPS, przeciągnij dolną połowę ekranu w górę lub w dół na ekranie informacji szczegółowych.

## Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [37] (37) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [37] są oznaczone ikoną [SET 37].
- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET 37] i naciśnij przycisk [6].



### 2 Odtwórz przegląd filmowy.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [6], a następnie naciśnij przycisk [6].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



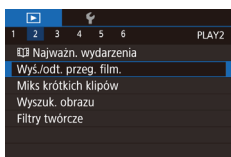
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (113).

## Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.

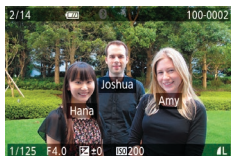


- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶2] wybierz opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie dotknij jednej z dat (113).

## ■ Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (113) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (45).



- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [○].
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



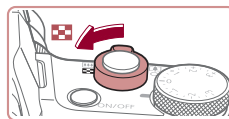
- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji identyfikacji twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (31) > kartę [▶3] > menu [Infor. o iden. twarzy] > opcję [Wysw. nazwy] > ustawienie [Wył.].

## Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

### ■ Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



#### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [■]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło [○].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [○].



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼] lub szybkim obróceniu pokrętła [○]), wybierz kolejno: MENU (31) > karta [▶5] > [Efekt miniatur] > [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

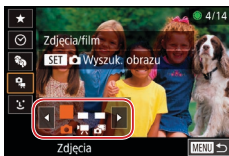


## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖121) i usuwać (📖124) naraz.

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖127).
🕒 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🎬 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (📖37).
👤 Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (📖46).



### 1 Wybierz pierwszy warunek.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków.
- Po wybraniu ikony [★] lub [👤] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🔍]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 3.

### 2 Wybierz drugi warunek i wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Po wybraniu ikony [📷] lub [👤] jako pierwszego warunku wybierz drugi warunek za pomocą przycisków [◀|▶], a następnie wyświetlaj tylko pasujące zdjęcia przy użyciu pokrętła [🔍].
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 3.
- Po wybraniu ikony [👤] jako pierwszego warunku naciśnij przycisk [👤] i na następnym ekranie wybierz jedną z osób za pomocą przycisków [▲][▼][◀|▶].

### 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀|▶] lub obracaj pokrętłem [🔍].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtra, naciśnij przycisk [👤], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie naciśnij ponownie przycisk [👤].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 3.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (115), „Powiększanie zdjęć” (120) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (121). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (121) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybach „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (124), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (194) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (197) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (129–136), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



- Warunki można także zmieniać, dotykając ekranów opisanych w punktach 1 i 2.
- Po wybraniu warunków można wyświetlić odpowiadające im zdjęcia, dotykając ponownie danego warunku.

## Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą pokręta przedniego

► Zdjęcia ► Filmy

Za pomocą pokręta przedniego można szybko znajdować zdjęcia i przechodzić do nich, filtrując widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (127).
Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
Pojedynczy obraz	Umożliwia przeskakiwanie o 1 zdjęcie.
Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.



### 1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pokrętkę [☀️], a następnie naciskając od razu przycisk [▲] lub [▼].

### 2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętkę [☀️], aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

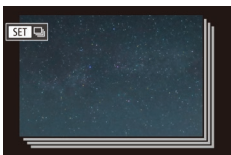


- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 procedury „Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego” (📖117), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.

## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Poszczególne zdjęcia zapisane w trybie [📖] (📖69) są grupowane, więc widoczne jest tylko pierwsze z nich, ale można również wyświetlać je wszystkie z osobna.



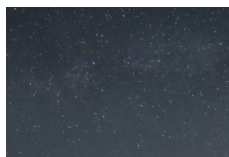
### 1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET 📖].



### 2 Wybierz ikonę [📖].

- Naciśnij przycisk [📖], a następnie wybierz w menu ikonę [📖] (📖30).



### 3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętła [🌀] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📖], wybierz w menu ikonę [📖], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📖] (📖30).



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖115)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖120)). Możesz zastosować tę operację do wszystkich obrazów w grupie naraz, wybierając opcję [Chroń wszys. obrazy z grupy] w trybie „Ochrona zdjęć” (📖121), opcję [Wszyst. obrazy z grupy] w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖124), opcję [Wybierz wszystkie z grupy] w trybie „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖194) lub opcję [Wybierz wszystkie] w trybie „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖197).
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [📖5] > opcję [Grupa obrazów] > ustawienie [Wyt.] (📖31). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

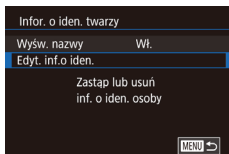
Skorowidz



## Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

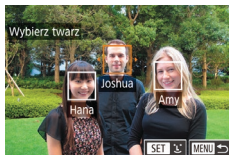
W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć. Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję Identyfikacja twarzy (bez wyświetlonych imion), ani osobom których imiona zostały usunięte.

### Zmiana imion



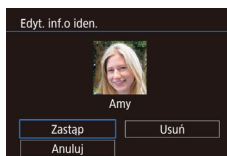
#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3 wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖31).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w sposób podany w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖115), a następnie naciśnij przycisk [🔧].
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



#### 3 Wybierz opcję edycyjną.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk [🔧].

#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖48), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.



- Dostęp do ekranu [Edyt. inf.o iden.] można także uzyskać, dotykając zdjęcia na ekranie widocznym w punkcie 2, dotykając ikony [SET] w celu wyświetlenia pomarańczowej ramki, a następnie dotykając twarzy osoby, której imię ma zostać zastąpione.
- Opcje edycyjne można też wybierać, dotykając ich w punkcie 3.

### Usuwanie imion

- Na ekranie widocznym w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖119) wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [🔧].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔧].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

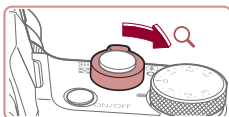
Skorowidz



# Opcje wyświetlania zdjęć

## Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwaną dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwi powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Powiększone zdjęcia można przełączać za pomocą pokrętki [◂].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].
- Ostrość można sprawdzić po wyświetleniu ikony [SET], naciskając przycisk [Q] w celu wyświetlenia miejsca, na które ustawiona jest ostrość (Sprawdzanie ostrości). Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele miejsc, można je przełączać za pomocą przycisku [Q].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij ikony [MENU].

## Powiększanie dwukrotnym dotknięciem



- Szybko dotknij ekranu dwa razy, aby powiększyć zdjęcie około trzykrotnie.
- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, szybko dotknij ekranu dwa razy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

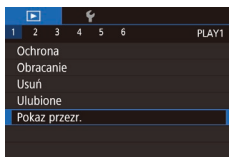




## Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (31).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [●] wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (27) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [●].
- Podczas wyświetlania można przelączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [●]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- Powtarzanie pokazu przezroczy, czas wyświetlania każdego zdjęcia i efekt przejścia między zdjęciami można skonfigurować na ekranie dostępnym po wybraniu opcji [Nastawy] i naciśnięciu przycisku [●] (31).



- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

## Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (124).



- Naciśnij przycisk [●], wybierz w menu ikonę [●], a następnie wybierz ikonę [●] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [●]). Pojawi się ikona [●].
- Aby anulować ochronę, wybierz ustawienie [OFF]. Ikona [●] zniknie z ekranu.

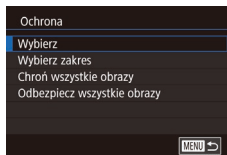
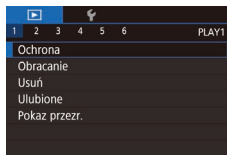


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (171).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

## Za pomocą menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Ochrona] (31).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

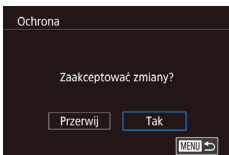
### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Za pomocą menu” (121), a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET]. Pojawi się ikona [O].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [O] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

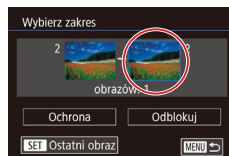
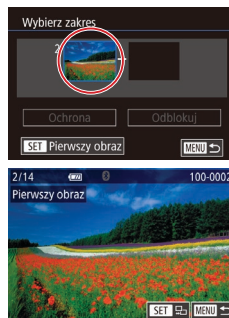


- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Za pomocą menu” (121), a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [SET].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [SET].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęć końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

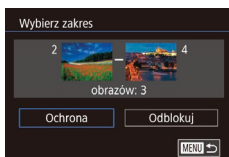
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

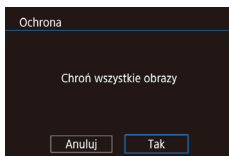


- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.

## ■ Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖121), a następnie naciśnij przycisk [☺].



### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].

## Wylączenie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



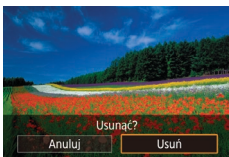
## Usuwanie obrazów

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖121).

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [👉].



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [👉], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [👉] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [👉].



- W przypadku zdjęć zarejestrowanych zarówno w formacie RAW, jak i JPEG, naciśnięcie przycisku [▲] w trakcie wyświetlania zdjęcia umożliwia wybór opcji [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].

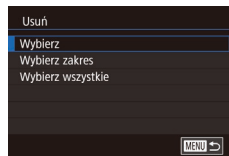
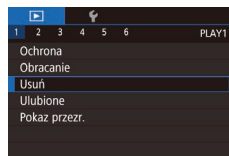


- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖128).

## Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖121).

### Określanie sposobu wyboru



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Usuń] (📖31).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [👉], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

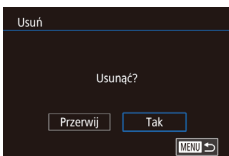


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖 122) pojawi się na ekranie ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Wybranie zdjęcia zarejestrowanego zarówno w formacie RAW, jak i w formacie JPEG spowoduje usunięcie obu wersji.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

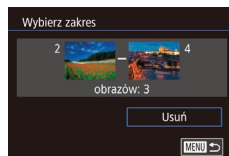
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 122).

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [SET].



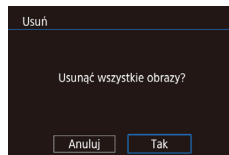
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

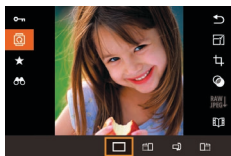
Skorowidz



## Obracanie zdjęć

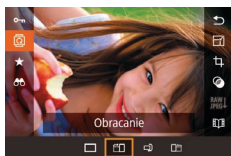
► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



### 1 Wybierz ikonę [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖30).



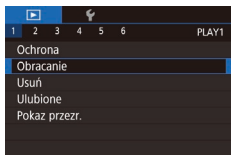
### 2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].



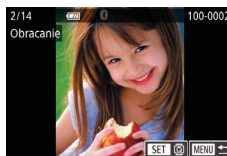
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖126).

## Za pomocą menu



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Obracanie] (📖31).



### 2 Obróć zdjęcie.

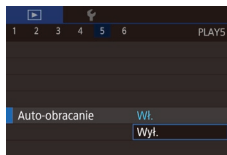
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Każde naciśnięcie przycisku [OK] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [5] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖31).



- Nie można obracać zdjęć (📖126), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

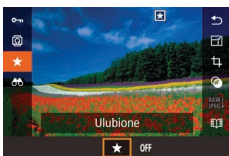


## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

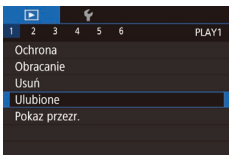
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖111), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖121), „Ochrona zdjęć” (📖121), „Usuwanie obrazów” (📖124), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖194), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖197)



- Naciśnij przycisk [📖], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖30).
- Aby usunąć oznaczenie zdjęć, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ustawienie [OFF], a następnie naciśnij przycisk [📖].

## Za pomocą menu

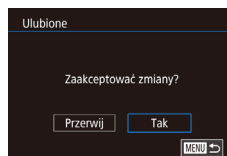


### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Ulubione] (📖31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📖], a następnie naciśnij przycisk [📖]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęć, naciśnij ponownie przycisk [📖]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📖] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📖].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Oznaczenie zdjęć jako ulubionych ułatwia ich dodawanie podczas tworzenia albumów (📖136).



- Bieżące zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu widocznego w punkcie 2.
- Zdjęcia można też oznaczać jako ulubione, korzystając z dotknięć (📖128).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

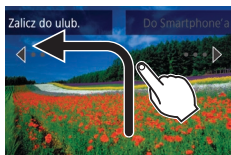


## Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

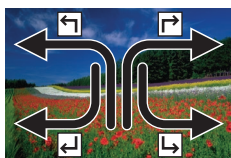
► Zdjęcia ► Filmy

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywnić funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

### ■ Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć



- Przepięgnij po ekranie w pokazany sposób.
- Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia [←].



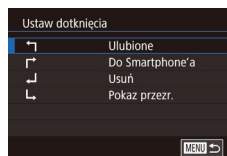
- W ten sam sposób możesz włączać funkcje przypisane do dotknięć [→], [←] i [↔], przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

### ■ Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągania po ekranie.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw dotknięcia] (📖31).



#### 2 Przypisz jedną z funkcji do typu dotknięcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [📷] wybierz wzorec przeciągania, a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [📷] wybierz funkcję do przypisania.

### Funkcje, które można przypisać

Pokaz przezroczy	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezroczy.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączanie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Do aparatu	
Do Smartphone'a	Uzyskaj dostęp do ekranu połączenia Wi-Fi.
Do komputera	Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi można znaleźć w podrozdziale „Funkcje bezprzewodowe” (📖141).
Do drukarki	
Do usł. sieci Web	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (📖 129–📖 131), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.



- Dostęp do ekranów edycji różnych funkcji można uzyskać, dotykając zdjęcia po wybraniu danej funkcji w menu.
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [SET].

## Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



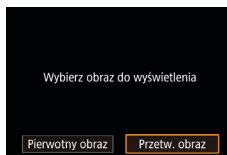
### 1 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [Z], a następnie wybierz wielkość obrazu (📖 30).
- Naciśnij przycisk [SET].



### 2 Zapisz nowe zdjęcie.

- Po pojawieniu się pytania [Zapisać nowy obraz?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 3 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Przetw. obraz], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zaplane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S2].
- Nie można edytować zdjęć RAW.

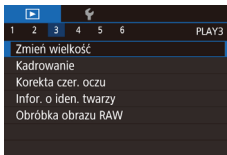


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.



- Zaplane zdjęcia można także wyświetlić, dotykając opcji [Przetw. obraz] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Za pomocą menu

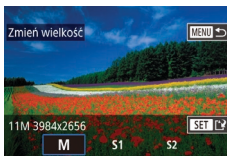


### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3 wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖 31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Kadrowanie

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).

#### ► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖 30).



### 2 Zmień wielkość, położenie i proporcje ramki przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, za pomocą tarczy [🔄] wybierz ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Aby zmienić współczynnik proporcji ramki, za pomocą tarczy [🔄] wybierz ikonę [📐]. Do przełączania między proporcjami [3:2], [16:9], [4:3] i [1:1] służą przycisk [🔍].



### 3 Wyświetl podgląd przyciętego zdjęcia.

- Za pomocą tarczy [🔄] wybierz ikonę [📐].
- Do przełączania między przyciętym zdjęciem a ramką przycinania służy przycisk [🔍].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą tarczy [🔄] wybierz ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).



- Nie można edytować zdjęć RAW.
- Przyciętych zdjęć nie można ponownie przycinać.
- Nie można zmieniać rozmiaru skadrowanych zdjęć ani stosować do nich filtrów twórczych.



- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- Podczas wyświetlania przyciętego zdjęcia w punkcie 3 można zmieniać wielkość, położenie i proporcje ramki przycinania.
- Czynności podane w punkcie 2 można też wykonać, naciskając przycisk [MENU], wybierając na karcie [📐] opcję [Kadrowanie], naciskając przycisk [🔍], wybierając jedno ze zdjęć i ponownie naciskając przycisk [🔍].
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (📖 45) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

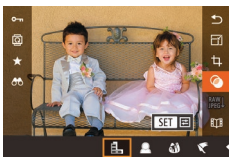




- Ramkę kadrowania w punkcie 2 można też przesuwać, przeciągając ją palcem. Wielkość ramek można też zmieniać, zsuwając lub rozsuwając palce na ekranie (📖120).
- Powyższe czynności można też wykonywać, dotykając na górze ekranu widocznego w punkcie 2 ikon [📏], [📐], [📏] i [📐].

## Stosowanie efektów filtrów

Do zdjęć można stosować efekty odpowiadające fotografowaniu w trybach [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] i [📷], a następnie zapisywać wynikowe zdjęcia jako osobne obrazy.



### 1 Wybierz efekt.

- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz efekt (📖30).
- Naciśnij przycisk [📷].



### 2 Dostosuj efekt w miarę potrzeb.

- [📏]: Do regulacji kontrastu służą przyciski [◀][▶].
- [📐]: Do regulacji rozmycia służą przyciski [◀][▶].
- [📷] lub [📷]: Dotknij paska na dole ekranu lub go przeciągnij, aby wyregulować poziom intensywności efektu.
- [📷]: Do regulacji nasycenia kolorów służą przyciski [◀][▶].
- [📷]: Do regulacji odcienia koloru służą przyciski [◀][▶].
- [📷]: Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętła [📷].

## 3 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Naciśnij przycisk [📷].
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖129).



- Te same operacje można wykonać, naciskając przycisk [MENU], wybierając na karcie [📷] opcję [Filtry twórcze], wybierając jedno ze zdjęć i naciskając przycisk [📷].
- [📷]: Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶] na ekranie widocznym w punkcie 2. Do zmiany położenia ramki służą przyciski [◀][▶]. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].

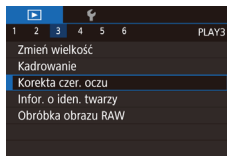


- Poziom intensywności efektu można też regulować, dotykając lub przeciągając pasek na dole ekranu widocznego w punkcie 2. W przypadku wybrania ikony [📷] ramkę można też przesuwać, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

## Korekta czerwonych oczu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

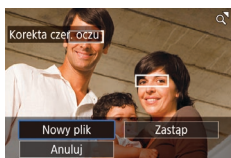
Dodatek

Skorowidz



### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [F].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (120).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [F].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (129).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych również w formacie RAW, ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



- Zdjęcia można też zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

## Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Obróbka w aparacie zdjęć zarejestrowanych w formacie RAW. Pierwotny obraz RAW zostaje zachowany, a kopia jest zapisywana w pliku JPEG.

### 1 Wybierz obraz RAW.

- Wybierz obraz RAW za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [D].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [F], a następnie wybierz w menu ikonę [RAW]. Wybierz żądaną opcję (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D]).
- Po wybraniu ikony [RAW] przejdź do punktu 5.



### 3 Wyznacz warunki obróbki.

- W przypadku wyboru ikony [RAW] naciśnij przycisk [F], wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [F].



### 4 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Wybierz efekt (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D]), a następnie naciśnij przycisk [F], aby powrócić do ekranu opisanego w punkcie 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 5 Zapisz obraz.

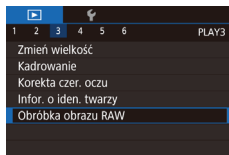
- W przypadku wybrania opcji [RAW] wybierz ustawienie [L] za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶]. Naciśnij przycisk [OK], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK] ponownie.
- W przypadku wybrania opcji [RAW] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Regulacja jasności	Służy do regulowania jasności.
Balans bieli	Umożliwia wybór balansu bieli.
Styl obrazów	Służy do wyboru stylu obrazów.
Autom. optymalizator jasności	Umożliwia konfigurowanie ustawień automatycznego optymalizatora jasności.
Redukow. zakłóceń — High ISO	Umożliwia konfigurowanie ustawień redukcji szumów.
Jakość obrazu	Umożliwia wybór poziomu jakości obrazu wyjściowego pliku JPEG.



- Efekt dla wybranego warunku przetwarzania na ekranie widocznym w punkcie 3 można też wybrać, obracając pokrętło [D].
- Aby powiększyć obraz na ekranie widocznym w punkcie 3, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienia, na ekranie widocznym w punkcie 3 naciśnij przycisk [L], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK] ponownie.
- Zaawansowane ustawienia funkcji oznaczonych na ekranie widocznym w punkcie 4 ikoną [INFO] możesz wprowadzić, naciskając przycisk [▼].
- Aby w punkcie 5 przed zapisaniem bieżącego obrazu porównać go z pierwotnym obrazem, naciśnij przycisk [X] i obróć pokrętło [D]. Aby powrócić do ekranu ustawień, naciśnij przycisk [MENU].

## Za pomocą menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [2] 3 wybierz opcję [Obróbka obrazu RAW] (31).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz odpowiednie ustawienie (31).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

## Wybieranie pojedynczych zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Za pomocą menu” (133), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (122) pojawi się na ekranie ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Aby przejść do następnego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Przeprowadź obróbkę obrazu.

- Przeprowadź obróbkę obrazu w sposób podany w punktach 2–5 w podrozdziale „Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu” (📖 132).

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖 133), a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 122).

### 3 Przeprowadź obróbkę obrazów.

- Przeprowadź obróbkę obrazu w sposób podany w punktach 2–5 procedury „Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu” (📖 132).



- Obrazy powstałe w wyniku obróbki w aparacie nie będą identyczne z przetworzonymi za pomocą aplikacji Digital Photo Professional.

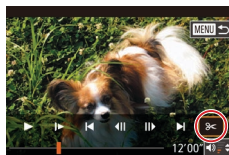


- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć naraz.

## Edytowanie filmów

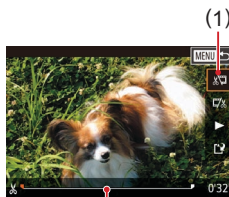
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.



### 1 Wybierz ikonę [9<].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 procedury „Otwieranie” (📖 111), wybierz ikonę [9<] i naciśnij przycisk [📷].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



### 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷] lub [📷].
- Aby zaznaczyć fragment do wycięcia (wskazywany znacznikiem [📷]), przesuwaj pomarańczowe ikony [📷] i [📷] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [📷]. Wytnij początek filmu (od symbolu [📷]), wybierając ikonę [📷], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [📷].
- Po przesunięciu ikony [📷] lub [📷] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [📷] w trybie [📷] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [📷] po lewej stronie, a w trybie [📷] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [📷] po prawej stronie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręć [⊞]), a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [L], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręć [⊞] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



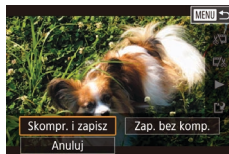
- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się akumulator.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora.



- Filmy można też edytować za pomocą panelu lub paska edycji filmów.

## Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [L]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz opcję [Skompr. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

## Jakość obrazu skompresowanych filmów

Przed kompresją		Po kompresji
ⓂFHD 59.94P	ⓂFHD 29.97P	ⓂHD 29.97P
ⓂFHD 23.98P		ⓂHD 23.98P
ⓂFHD 50.00P	ⓂFHD 25.00P	ⓂHD 25.00P



- Nie można kompresować filmów [ⓂVGA 29.97P] ani [ⓂVGA 25.00P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.
- Kompresowanie filmów do formatów [ⓂHD 29.97P] i [ⓂHD 25.00P] umożliwia zmniejszenie rozmiaru plików przy zachowaniu niezmiętej jakości obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Usuwanie rozdziałów filmu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 137) zarejestrowane w trybie [137]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



### 1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

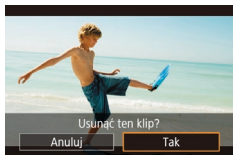
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [137], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (114).
- Aby wybrać klip, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [137] wybierz ikonę [▶] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [137].

### 2 Wybierz ikonę [137].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [137] wybierz ikonę [137], a następnie naciśnij przycisk [137].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [137] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [137].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [137] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

## Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Możesz wybierać motywy, np. datę lub imię osoby, aby tworzyć albumy z automatycznie wybranych zdjęć pasujących do danego motywu. Zdjęcia te są łączone w pokaz przezroczy, który można zapisać jako krótki klip trwający około 2–3 minut.

Przed użyciem tej funkcji należy w pełni naładować baterię. Tworzenie albumów wymaga też wolnego miejsca na karcie pamięci. Przykładowo użyj karty pamięci o pojemności 16 GB lub większej i pozostaw na niej co najmniej 1 GB wolnego miejsca.

### Wybieranie motywów albumów

Naciśnij przycisk [137] i wybierz ikonę najważniejszych wydarzeń. Pojawi się ekran główny, na którym możesz wybrać motyw, jakiego aparat ma używać do wybierania elementów albumu. Pamiętaj, że aparat będzie w pierwszej kolejności dodawać do albumu zdjęcia oznaczone jako ulubione (127).

Data	Powoduje tworzenie albumu ze zdjęciami wykonanymi tego samego dnia. Zdjęcia są wybierane spośród wykonanych tego samego dnia, co zdjęcie wyświetlone przed przejściem do ekranu głównego.
Imię osoby	Wybór tego motywu umożliwia tworzenie miesięcznych albumów zdjęć określonych osób, np. dzieci, które rosną z miesiąca na miesiąc. Do albumów można wybierać osoby, których informacje o identyfikacji twarzy zostały zarejestrowane przed zrobieniem zdjęć. Zdjęcia są wybierane spośród wykonanych tej samej osobie w tym samym miesiącu co zdjęcie wyświetlone przed przejściem do ekranu głównego.
Zdarzenie	Opcja odpowiednia w przypadku albumów zdjęć z wakacji, przyjęć i innych wydarzeń. Zdjęcia są wybierane spośród wykonanych w trakcie danego wydarzenia i poprzedzających zdjęcie wyświetlone przed przejściem do ekranu głównego lub następujących po nim.
Nastawa własna	Dodawanie zdjęć z uwzględnieniem wskazanych zdjęć, dat lub osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







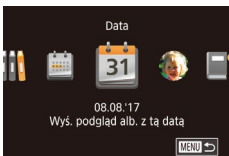
## 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Motywy dostępne w punkcie 3 zależą od daty wykonania zdjęć i informacji o identyfikacji twarzy.



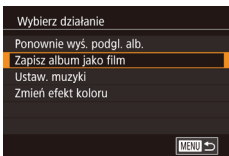
## 2 Przejdź do ekranu głównego.

- Naciśnij przycisk [OK], wybierz ikonę [Najważn. wydarzenia], a następnie naciśnij przycisk [OK] (130).
- Po pojawieniu się komunikatu [Aparat jest zajęty] zostanie wyświetlony ekran główny.



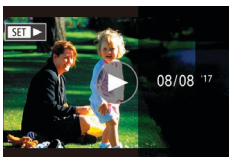
## 3 Wyświetl podgląd albumu.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz osobę albo opcję [Data] lub [Zdarzenie] jako motyw ogólny albumu, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] nastąpi utworzenie albumu.



## 4 Zapisz album.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Zapisz album jako film], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po zapisaniu albumu pojawia się komunikat [Zapisano].



## 5 Odtwórz album (111).



- Albumy mogą zawierać następujące zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem:
  - zdjęcia;
  - przeglądy filmowe (137) oprócz skompresowanych filmów;
  - krótkie klipy filmowe o długości co najmniej dwóch sekund (174) oprócz skompresowanych filmów.



- Albumy można zapisać tylko wtedy, gdy na karcie pamięci jest dostateczna ilość miejsca.
- Ekran główny funkcji Najważniejsze wydarzenia można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU (131) > kartę [2] > opcję [Najważn. wydarzenia].
- Aby podczas wyświetlania podglądu przeskoczyć do następnego rozdziału, przeciągnij palcem w lewo, a do poprzedniego rozdziału, przeciągnij palcem w prawo.
- Efekt koloru w punkcie 4 można określić, wybierając opcję [Zmień efekt koloru] i naciskając przycisk [OK]. Aby sprawdzić, jak wygląda album z zastosowanym efektem, wybierz opcję [Ponownie wyś. podgl. alb.] na ekranie widocznym w punkcie 4 po wybraniu efektu koloru przy użyciu przycisków [◀][▶] i naciśnięciu przycisku [OK].
- Aby wyświetlić zapisane albumy, wybierz opcję [Lista albumów] na ekranie głównym funkcji Najważniejsze wydarzenia, naciśnij przycisk [OK], wybierz album i ponownie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



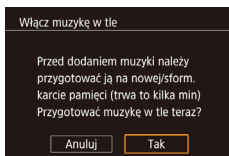
## Dodawanie tła muzycznego do albumów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Masz do wyboru siedem rodzajów tła muzycznego odtwarzanego w trakcie wyświetlania albumu.

### 1 Zarejestruj tło muzyczne na karcie pamięci.

- Wybierz opcję [Ustaw. muzyki] w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136) i naciśnij przycisk [🔊].
- W przypadku użycia nowej lub świeżo sformatowanej karty pamięci pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [🔊]), naciśnij przycisk [🔊] i odczekaj około czterech minut, aż na karcie zostanie zapisanych siedem rodzajów muzyki.
- W przypadku użycia karty pamięci z zarejestrowaną już na niej muzyką przejdź do punktu 2.

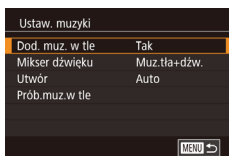


### 2 Utwórz album.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), aby utworzyć album.

### 3 Skonfiguruj ustawienia tła muzycznego.

- Wybierz żądaną pozycję za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔊], naciśnij przycisk [🔊], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🔊] (📖 31).



## 4 Zapisz album.

- Zapisz album w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136).



- Po zapisaniu albumów nie można już dodawać do nich tła muzycznego. Nie można też zmieniać w nich dodanego uprzednio tła muzycznego ani go usuwać.
- Nie można edytować rozdziałów albumów z tłem muzycznym (📖 136).



- Jeśli wolisz nie dodawać tła muzycznego, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz dla opcji [Dod. muz. w tle] ustawienie [Nie].
- Aby używać tylko tła muzycznego zamiast ścieżki dźwiękowej filmu, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz dla opcji [Mikser dźwięku] ustawienie [Tył.muz. w tle].
- Aby posłuchać próbki tła muzycznego wybranego w opcji [Utwór], na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Prób.muz.w tle] i naciśnij przycisk [🔊].

## Tworzenie własnych albumów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Możesz tworzyć własne albumy, wybierając samodzielnie zdjęcia.

### 1 Wybierz tworzenie własnego albumu.

- Wybierz opcję [Nast. własna] w sposób podany w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136) i naciśnij przycisk [🔊].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

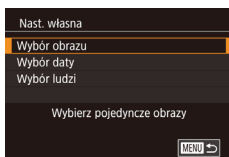
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



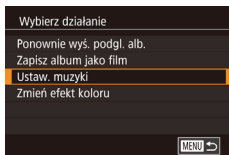


## 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz opcję [Wybór obrazu], [Wybór daty] lub [Wybór ludzi], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 3 Wybierz elementy albumu.

- Gdy wybierzesz elementy albumu i naciśniesz przycisk [OK], zostaną one oznaczone etykietą [✓].
- Po zakończeniu wybierania zdjęć lub krótkich klipów w ramach opcji [Wybór obrazu], dat w ramach opcji [Wybór daty] lub osób w ramach opcji [Wybór ludzi] naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk [OK].



## 4 Wybierz tło muzyczne.

- Gdy pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, wybierz opcję [Ustaw. muzyki]. Dodaj tło muzyczne w sposób podany w podrozdziale „Dodawanie tła muzycznego do albumów” (138), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

## 5 Wybierz efekt koloru.

- Na ekranie widocznym w punkcie 4 wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz efekt koloru, a następnie naciśnij przycisk [OK].



## 6 Zapisz album.

- Zapisz album w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (136).



- Po wybraniu opcji [Wybór obrazu] możesz wskazać maks. 40 plików (lub 10 plików filmowych). Podczas tworzenia drugiego własnego albumu wyświetlane jest pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Aby użyć jako podstawy poprzednio wybranych zdjęć, wybierz opcję [Tak]. Poprzednie zdjęcia lub klipy zostaną oznaczone symbolem [✓], a jednocześnie będzie wyświetlanych wiele zdjęć.
- Opcja [Wybór daty] umożliwia wybranie maks. 15 dat.
- Efekt koloru może nie zostać zastosowany do niektórych zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

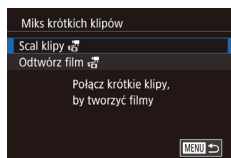
Skorowidz



# Łączenie krótkich klipów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Krótkie klipy możesz połączyć w dłuższy film. Pamiętaj, że utworzone w ten sposób filmy nie są dodawane do albumów z najważniejszymi wydarzeniami (📖 136).



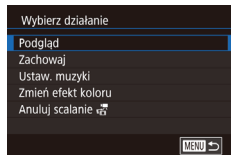
## 1 Przejdź do ekranu edytowania.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶]2 wybierz opcję [Miks krótkich klipów], a następnie wybierz opcję [Scal klipy] (📖 31).



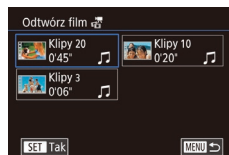
## 2 Wskaż klipy do połączenia.

- Przeciągaj klipy na górze ekranu w lewo lub w prawo, wybierz klip do połączenia i naciśnij przycisk [🔗].
- Wybrany klip pojawi się na dole ekranu.
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [🔗].
- Powtarzaj te czynności, aby wskazać inne klipy do połączenia.
- Po zakończeniu wyboru klipów naciśnij przycisk [MENU].



## 3 Wyświetl podgląd filmu.

- Wybierz ikonę [Podgląd] i naciśnij przycisk [🔗].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] zostanie wyświetlony podgląd połączonych klipów.



## 4 Zapisz film.

- Wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [🔗].
- Po zapisaniu albumu pojawia się komunikat [Zapisano].

## 5 Odtwórz film.

- Aby wyświetlić listę utworzonych przez siebie filmów, na ekranie widocznym w punkcie 1 wybierz opcję [Odtwórz film] (🔍).
- Wybierz film do odtworzenia i naciśnij przycisk [🔍].



- W przypadku następnego łączenia krótkich klipów pojawi się pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Po wybraniu opcji [Tak] wyświetli się ekran edytowania z klipami ułożonymi w kolejności wybranej ostatnim razem.
- Aby odtworzyć wybrany klip, na ekranie widocznym w punkcie 2 przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍].
- Aby zmienić kolejność klipów, naciśnij przycisk [▼] na ekranie w kroku 2., wybierz klip i naciśnij przycisk [🔗], naciśnij przyciski [◀] [▶] lub użyj tarczy [🌀], a następnie ponownie naciśnij przycisk [🔗].
- Aby zastosować efekt koloru, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Aby dodać tło muzyczne, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Ustaw. muzyki] (📖 138).
- Jakość obrazu zapisanych filmów to [🔍].
- W miarę możliwości używaj w pełni naładowanego akumulatora.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Funkcje bezprzewodowe

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web



- Przed skorzystaniem z funkcji komunikacji bezprzewodowej należy zapoznać się z podrozdziałem „Zalecenia dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej (Wi-Fi, Bluetooth i innych)” (229).

## Dostępne funkcje bezprzewodowe

### Korzystanie z funkcji Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- Smartfony i tablety  
Można przysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo jest możliwe również za pomocą smartfona lub tabletu. Dla wygody w niniejszej instrukcji smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- Komputery  
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- Usługi sieci Web  
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewystane zdjęcia można też przekazywać z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Drukarki  
Zdjęcia można drukować bezprzewodowo na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- Inne aparaty  
Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

### Korzystanie z funkcji Bluetooth®

Aparat można z łatwością sparować ze smartfonem wyposażonym w energooszczędną technologię Bluetooth\*. Pozwala to m.in. rejestrować i wyświetlać zdjęcia oraz dodawać do nich znaczniki geograficzne z użyciem smartfona jako pilota zdalnego sterowania.

\* Nazywana dalej w skrócie „Bluetooth”.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfona

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie przez Bluetooth  
Aparat można z łatwością połączyć ze smartfonem zgodnym z Bluetooth, parując ze sobą oba urządzenia. Ułatwia to przesyłanie zdjęć do smartfona.
- Połączenie za pośrednictwem NFC (📖 144)  
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android zgodny z funkcjami NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖 146)  
Aparat podłącza się do smartfona tak samo jak do komputera lub innego urządzenia. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Właściciele aparatów marki Canon zgodnych z Wi-Fi, którzy do łączenia aparatów ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi używają aplikacji CameraWindow, powinni rozważyć zastąpienie jej aplikacją Camera Connect.

## Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z Bluetooth

Po sparowaniu aparatu ze smartfonem za pośrednictwem Bluetooth można przy użyciu smartfona wyświetlać i zapisywać zdjęcia znajdujące się w aparacie.

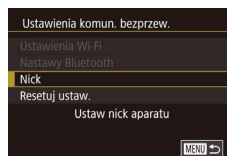


### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

### 2 Zarejestruj nick.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.], a następnie wybierz opcję [Nick].
- Naciśnij przycisk [📖], aby wyświetlić klawiaturę (📖 32), a następnie wpisz nick.
- Aby powrócić do ekranu [Ustawienia komun. bezprzew.] po naciśnięciu przycisku [MENU], ponownie naciśnij przycisk [MENU].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

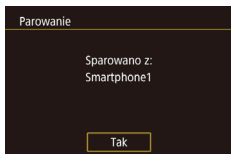
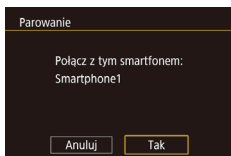
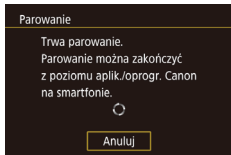
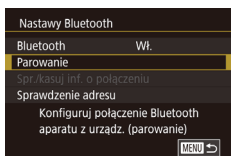
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Przygotuj aparat do parowania.

- Wybierz opcję [Nastawy Bluetooth], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćta [🌀] wybierz opcję [Parowanie], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Pojawi się ekran z informacją, że aparat oczekuje na połączenie.

### 4 Uruchom aplikację Camera Connect.

- Włącz Bluetooth w smartfonie, a następnie uruchom w nim aplikację Camera Connect.
- Po wykryciu aparatu pojawi się ekran wyboru aparatu.

### 5 Wybierz aparat, aby nawiązać połączenie.

- Wybierz nick aparatu.
- Wykonaj procedurę parowania ze smartfonem.

### 6 Zakończ parowanie.

- Po wyświetleniu się w aparacie komunikatu potwierdzającego wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Gdy pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, naciśnij przycisk [📁].



### 7 Prześlij zdjęcia.

- Po wybraniu w aplikacji Camera Connect opcji [Images on camera/Zdjęcia w aparacie] aparat automatycznie przełączy się na komunikację Wi-Fi.
- W menu ustawień Wi-Fi w urządzeniu iPhone lub iPad wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- Prześlij zdjęcia z aparatu za pomocą smartfona.
- Aby przełączyć komunikację na Bluetooth, wyłącz w smartfonie połączenie Wi-Fi.



- W trakcie korzystania z aparatu po jego sparowaniu ze smartfonem czas pracy baterii może ulec skróceniu, ponieważ aparat czerpie z niej energię nawet po jego wyłączeniu.
- Przed wniesieniem aparatu do miejsc, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych jest objęte pewnymi ograniczeniami, należy dla opcji [Bluetooth] wybrać ustawienie [Wył.]. Zapobiegnie to utrzymywaniu przez aparat stanu gotowości na komunikację Bluetooth, nawet gdy jest wyłączony.



- Stan połączenia Bluetooth jest wskazywany przez jedną z następujących ikon: [📁]: połączono, [📁]: rozłączono
- Za pomocą aparatu można też wyłączyć połączenie Wi-Fi opisane w punkcie 7.
- Aby na ekranie [Spr./kasuj inf. o połączeniu] sprawdzić informacje o smartfonie połączonym przez Bluetooth, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [📁4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Nastawy Bluetooth]. Aby sprawdzić adres Bluetooth aparatu, wybierz opcję [Sprawdzenie adresu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

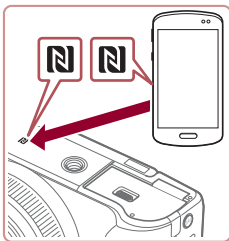
Aby uprościć instalowanie aplikacji Camera Connect i nawiązywanie połączenia z aparatem, należy używać zgodnego z NFC smartfona z systemem Android.

Działanie urządzeń połączonych wstępnie za pośrednictwem trybu NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu ze sobą urządzeń smartfona można również używać do zdalnego fotografowania z podglądem na żywo (164). Łącznie z poprzednio używanymi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat działa w trybie wyświetlania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który jest akurat wyświetlany na potrzeby wyboru zdjęć.

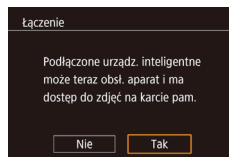
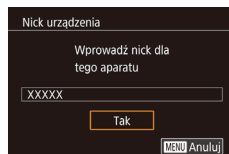
Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w następującym podrozdziale, aby nawiązać połączenie w trybie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.

### Łączenie za pośrednictwem NFC, gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



#### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- Informacje na temat położenia znacznika N (N) można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Włącz tryb NFC w smartfonie i zetknij urządzenia symbolami N (N), aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.



#### 2 Nawiąż połączenie.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do symbolu N (N) na aparacie.
- Zawartość ekranu aparatu zmieni się automatycznie.
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [D].
- W smartfonie uruchomi się aplikacja Camera Connect.
- Urządzenia łączą się automatycznie.

#### 3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz opcję [L][P] za pomocą przycisków [D] lub [Tak] tarczy i wciśnij przycisk [D].
- Możesz teraz za pomocą smartfona zdalnie fotografować z podglądem na żywo oraz przeglądać i importować zdjęcia znajdujące się w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







#### 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki [OK], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.



- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
  - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
  - Jeśli spróbujesz nawiązać połączenie, gdy aparat będzie wyłączony, może pojawić się na smartfonie komunikat przypominający o konieczności włączenia aparatu. Jeśli tak się stanie, włącz aparat i ponownie zetknij ze sobą oba urządzenia.
  - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- W razie potrzeby ustawienia zachowania poufności informacji dla zarejestrowanych smartfonów można później zmienić (167).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu możesz też zmienić na ekranie widocznym w punkcie 2 (132).
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (160).
- Aby wyłączyć obsługę połączeń NFC, wybierz kolejno: MENU (31) > kartę [4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [NFC] > ustawienie [Wył.].

#### Połączenie za pośrednictwem NFC w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (144) do znaku N na aparacie (N).
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęcia zostaną wysłane.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w podrozdziale „Klawiatura ekranowa” (162).
- W trybie odtwarzania aparat nie rejestruje połączeń NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (162).

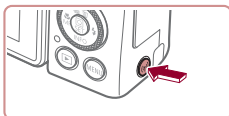
## Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (147).



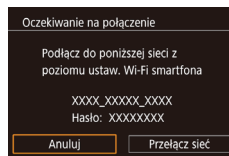
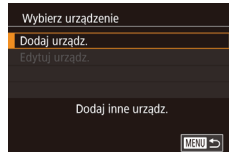
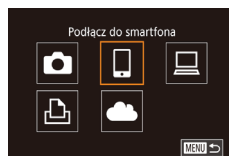
### 1 Zainstaluj aplikację Camera Connect.

- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.



### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [F].
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [●].



### 3 Wybierz ikonę [●].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●] wybierz ikonę [●], a następnie naciśnij przycisk [●].

### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Pojawią się: identyfikator SSID i hasło aparatu.

### 5 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wpisz hasło wyświetlone w aparacie.

### 6 Uruchom aplikację Camera Connect.

- Uruchom w smartfonie aplikację Camera Connect.

### 7 Wybierz aparat, aby nawiązać połączenie.

- Na ekranie wyboru aparatu wyświetlanym w smartfonie wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

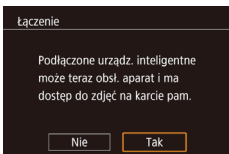
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 8 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Możesz teraz za pomocą smartfona zdalnie fotografować z podglądem na żywo oraz przeglądać i importować zdjęcia znajdujące się w aparacie.



## 9 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki [🌀], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU], na wyświetlonym ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.



- Po wybraniu w punkcie 8 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 8 wybrać opcję [Nie].
- W razie potrzeby ustawienia zachowania poufności informacji dla zarejestrowanych smartfonów można później zmienić (📖167).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [📁]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [📁4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 5, wybierz kolejno: MENU (📖31) > karta [📁4] > [Ustawienia komun. bezprzew.] > [Ustawienia Wi-Fi] > [Hasło] > [Wył.]. Pole [Hasło] nie będzie już wyświetlane na ekranie identyfikatora SSID (punkt 4).
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖160).
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖128) możesz automatycznie połączyć się ponownie z poprzednim urządzeniem docelowym, przeciągając po prostu palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

## ■ Korzystanie z innego punktu dostępu

Do nawiązania połączenia między aparatem a smartfonem za pomocą menu Wi-Fi można również użyć istniejącego już punktu dostępu.

### 1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie], wykonując czynności podane w punktach 1–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi” (📖146).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

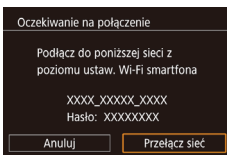
Dodatek

Skorowidz



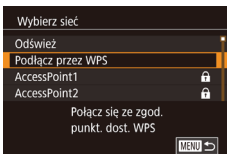


## 2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.



## 3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.



## 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 153).

## 5 Wybierz aparat, aby nawiązać połączenie.

- Na ekranie wyboru aparatu wyświetlanym w smartfonie wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie.

## 6 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 8–9 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi” (📖 146).

## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi” (📖 146).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖 147).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

### Przygotowanie do rejestracji komputera

Szczegółowe informacje na temat komputerów, z którymi można łączyć aparat za pośrednictwem sieci Wi-Fi, wymagań systemowych i innych kwestii zgodności (m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych) można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Instalowanie programu CameraWindow

#### 1 Pobierz oprogramowanie.

- Odwiędź poniższą witrynę w sieci Web za pomocą komputera połączony z Internetem.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wybierz swój kraj lub region, po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby przygotować się do pobierania.

#### 2 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Kliknij dwukrotnie pobrany plik, aby go zainstalować.



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować (usunąć) oprogramowanie z systemu Windows, wybierz kolejno: menu [Start] > opcje [Wszystkie programy] > opcje [Canon Utilities], a następnie wybierz program do odinstalowania.

### Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



#### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane po uruchomieniu programu narzędziowego w punkcie 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

## ■ Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób łącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

### Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Interfejs” (📖225), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełnia wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖151) czy nie (📖153). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieci (SSID/ESSID)  
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieci”.

- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)  
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)  
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)  
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Aby sprawdzić adres MAC aparatu, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [🔍4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Sprawdź adres MAC].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

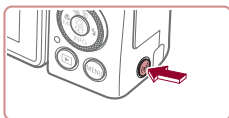


## Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. W celu skonfigurowania punktu dostępu obsługującego standard WPS można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (PBC, Push Button Configuration) lub metody PIN.

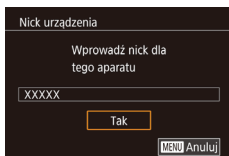
### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.



### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [F4].

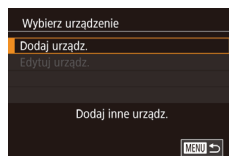


- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



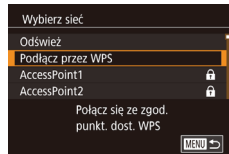
### 3 Wybierz ikonę [🖥️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🖥️], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



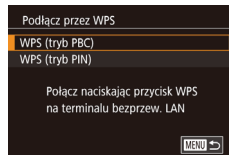
### 4 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



### 5 Wybierz opcję [Podłącz przez WPS].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Podłącz przez WPS], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



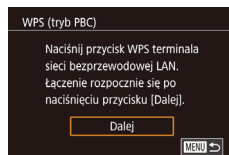
### 6 Wybierz opcję [WPS (tryb PBC)].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [WPS (tryb PBC)], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



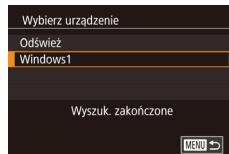
### 7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [🔑] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista połączonych z nim urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].



### 8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔑].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

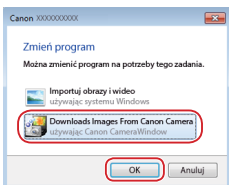
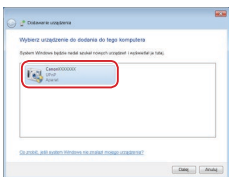
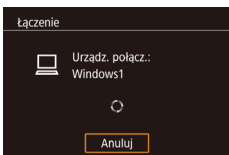
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

## 10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].

## 11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.

- Aby wyświetlać zdjęcia zapisane na komputerze, użyj zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [📶4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Nick aparatu możesz też zmienić na ekranie widocznym w punkcie 2 (📖168).
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- W punkcie dostępu należy ustawić kod PIN wyświetlony po wybraniu opcji [WPS (tryb PIN)] w punkcie 6. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖128) możesz automatycznie połączyć się ponownie z poprzednim urządzeniem docelowym, przeciągając po prostu palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

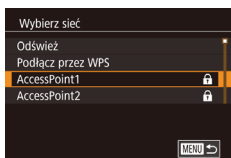




## Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

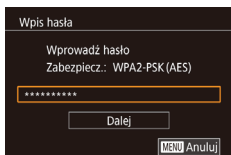
### 1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151).



### 2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🕒], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



### 3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [🔑], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖 32).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🕒] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [🔑].



### 4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🕒] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [🔑].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [\*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🕒]), a następnie naciśnij przycisk [🔑].

## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 151) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 153).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

### Rejestrowanie usług sieci Web

Za pomocą smartfona lub komputera dodaj do aparatu swoje usługi sieci Web.

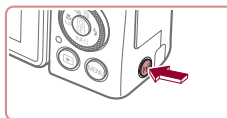
- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfona lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryny sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.



- W serwisie CANON iMAGE GATEWAY znajdują się również instrukcje pobierania.

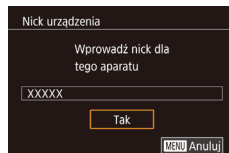
### Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Połącz aparat z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, dodając serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu. Pamiętaj, że aby dokończyć wprowadzanie ustawień połączenia, musisz wpisać adres e-mail służący na komputerze lub smartfonie do otrzymywania powiadomień.

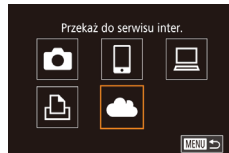


#### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

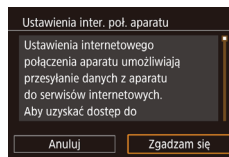


- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



#### 2 Wybierz ikonę [Chmura].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręćła [D] wybierz ikonę [Chmura], a następnie naciśnij przycisk [OK].



#### 3 Zaakceptuj warunki umowy, aby wprowadzić adres e-mail.

- Zapoznaj się z wyświetloną treścią umowy, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [D] wybierz opcję [Zgadzam się], a następnie wciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

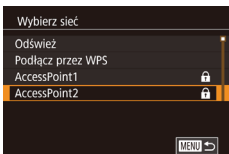
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

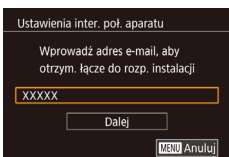
Skorowidz





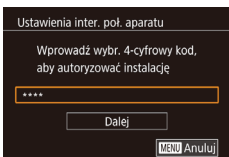
#### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖151) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖153).



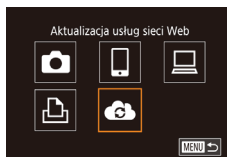
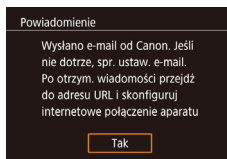
#### 5 Wprowadź adres e-mail.

- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON IMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest ekran wprowadzania adresu e-mail.
- Wpisz swój adres e-mail, za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [📧].



#### 6 Podaj 4-cyfrową liczbę.

- Wpisz dowolnie wybraną 4-cyfrową liczbę, za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Będziesz potrzebować tego czterocyfrowego numeru przy późniejszej konfiguracji połączenia z serwisem CANON IMAGE GATEWAY w punkcie 8.



#### 7 Sprawdź otrzymane powiadomienie.

- Po wysłaniu informacji do serwisu CANON IMAGE GATEWAY otrzymasz wiadomość z powiadomieniem na adres e-mail wprowadzony w punkcie 5.
- Naciśnij przycisk [📧] na następnym ekranie, na którym znajduje się informacja o wystąpieniu powiadomienia.
- Ikona [☁️] zostanie zastąpiona ikoną [📧].

#### 8 Wyświetl stronę wskazaną w powiadomieniu i dokończ wprowadzanie ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetl stronę wskazaną w powiadomieniu.
- Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby dokończyć konfigurację na stronie ustawień połączenia z aparatem.

#### 9 Dokończ wprowadzanie w aparacie ustawień serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [☁️], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📍] (📖162) i CANON IMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- W razie potrzeby możesz dodawać też inne usługi sieci Web. W takim przypadku postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi od punktu 2 w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (156).



- Upewnij się wcześniej, że w aplikacji pocztowej na komputerze lub smartfonie nie jest skonfigurowane blokowanie wiadomości e-mail z pokrewnych domen, ponieważ mogłyby to przeszkodzić Ci w otrzymywaniu powiadomień.



- Nick aparatu możesz też zmienić na ekranie widocznym w punkcie 1 (168).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetli ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (128) możesz automatycznie połączyć się ponownie z poprzednim urządzeniem docelowym, przeciągając po prostu palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

## Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci internetowej inne niż CANON iMAGE GATEWAY.



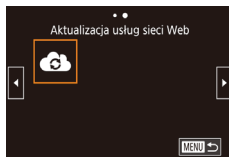
### 1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON iMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.



### 2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetl ekran ustawień usług sieci internetowej.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć wprowadzanie ustawień usług sieci internetowej, z których chcesz korzystać.



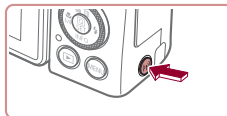
### 3 Wybierz ikonę [☁+].

- Naciśnij przycisk [(?)].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [☁+], a następnie naciśnij przycisk [(?)].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

## Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [(?)].



### 2 Wybierz miejsce docelowe.

- Wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą chcesz nawiązać połączenie (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [(?)].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiednią pozycję na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📧].



### 3 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [🌀], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [📧].
- Kiedy po wysłaniu zdjęcia pojawi się opcja [Tak], naciśnij przycisk [📧], aby powrócić do ekranu wyświetlania.

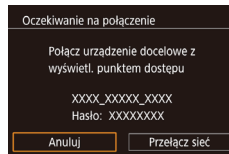
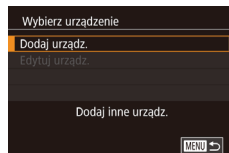
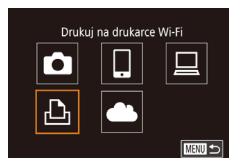
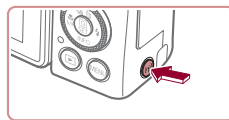


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Można też wysyłać wiele zdjęć naraz, zmieniać ich wielkość oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (📖160).
- Aby wyświetlać na smartfonie zdjęcia przesłane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, spróbuj użyć przeznaczonej do tego celu aplikacji Canon Online Photo Album. Pobierz ją i zainstaluj w wersji do urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store, a w wersji do urządzeń z systemem Android — z serwisu Google Play.

## Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisyany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖147).



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [☰].

### 2 Wybierz ikonę [🖨️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij przycisk [📧].

### 3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Pojawią się: identyfikator SSID i hasło aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wpisz hasło wyświetlone w aparacie.

#### 5 Wybierz drukarkę.

- Wybierz nazwę drukarki (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

#### 6 Wybierz zdjęcie.

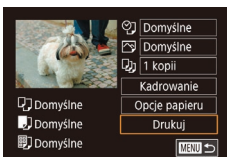
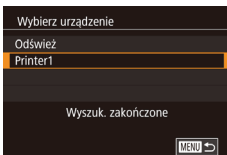
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].

#### 7 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [🖨️] (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij ponownie przycisk [🔍].

#### 8 Wydrukuj zdjęcie.

- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖191).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [🔍] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia rozłączenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [🔍]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖31) > kartę [🔍4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 4, wybierz kolejno: MENU (📖31) > karta [🔍4] > [Ustawienia komun. bezprzew.] > [Ustawienia Wi-Fi] > [Hasło] > [Wył.]. Pole [Hasło] nie będzie już wyświetlane na ekranie identyfikatora SSID (punkt 3).
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖147).
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖128) możesz automatycznie połączyć się ponownie z poprzednim urządzeniem docelowym, przeciągając po prostu palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

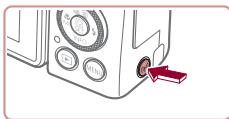
Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

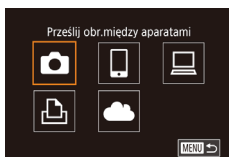
W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi można nawiązywać tylko z innymi aparatami marki Canon zgodnymi z funkcjami Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon niezgodnymi z funkcjami Wi-Fi, nawet jeśli obsługują karty Eye-Fi.



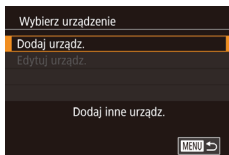
### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].



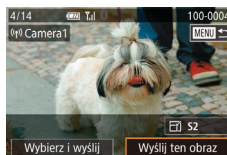
### 2 Wybierz ikonę [ikonę aparatu].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [ikonę aparatu], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



### 3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



### 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki [D], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [MENU]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [31] > kartę [4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Można też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem ([160], [162]).
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć ([128]) możesz automatycznie połączyć się ponownie z poprzednim urządzeniem docelowym, przeciągając po prostu palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Opcje wysłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

### Wysyłanie wielu zdjęć



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [SET].



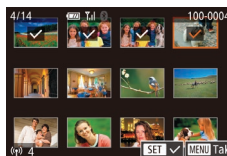
#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz metodę wyboru za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D].

### Wybieranie pojedynczych zdjęć

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (160), a następnie naciśnij przycisk [SET].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [SET]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].

#### 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Zdjęcia można też wybierać podczas czynności przedstawionych w punkcie 2, przesuwając dwukrotnie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Q] w celu przejścia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, a następnie używając przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].

### Wybieranie zakresu

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (160), a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

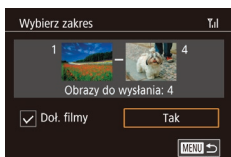
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







## 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (122).
- Aby uwzględnić filmy, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [☑], aby zaznaczyć opcję zgodnie z wyborem (✓).
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].

## 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].

## Wysyłanie ulubionych zdjęć

Wysyłanie tylko zdjęć oznaczonych jako ulubione (127).

### 1 Wybierz opcję [Ulubione obrazy].

- Wybierz opcję [Ulubione obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie wielu zdjęć” (160), a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Pojawi się ekran wyboru ulubionych zdjęć. Jeśli nie chcesz dołączać danego zdjęcia, wybierz je i naciśnij przycisk [🗑️], aby usunąć z niego ikonę [✓].
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑].

## 2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].



- W punkcie 1 opcja [Ulubione obrazy] jest niedostępna, dopóki nie oznaczysz jakichś zdjęć jako ulubionych.

## Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku nieskompresowanych filmów (135) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [M]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (wielkość obrazu), a następnie naciśnij przycisk [M].

- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnej wielkości, wybierz dla opcji zmiany wielkości ustawienie [Nie].
- Wybór ustawienia [S2] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Wielkość obrazu można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (31) > kartę [4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

## Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail lub do sieci społecznościowych. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



### 1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [M].

### 2 Dodaj komentarz (32).

### 3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON IMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

## Automatyczne wysyłanie zdjęć (synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

## Początkowe przygotowania

### Przygotowanie aparatu

Zarejestruj ikonę [F] jako miejsce docelowe. Na komputerze docelowym zainstalujesz i skonfigurujesz bezpłatny program Image Transfer Utility zgodny z funkcją Synchr. obraz.



### 1 Dodaj przycisk [F] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [F] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY” (154).
- Aby dodać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, zaloguj się w serwisie CANON IMAGE GATEWAY (154), wybierz swój model aparatu, przejdź do ekranu ustawień usługi sieci Web i w ustawieniach funkcji Synchr. obraz. wybierz docelową usługę sieci Web. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na stronach pomocy serwisu CANON IMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.], a następnie wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (131).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Synchr. obraz.], a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy].

## Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



### 1 Zainstaluj program Image Transfer Utility.

- Zainstaluj aplikację Image Transfer Utility na komputerze połączonym z Internetem, wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Instalowanie programu CameraWindow” (149).
- Program Image Transfer Utility można też pobrać ze strony ustawień funkcji Synchr. obraz. w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (162).

### 2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [4], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [4], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].

- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego chcesz wysłać zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [4].

## Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

### 1 Wyślij zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (156) i wybierz ikonę [4].
- Wysłane zdjęcia są oznaczone ikoną [4].

### 2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Podczas przesyłania zdjęć należy korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iIMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iIMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

## Wyświetlanie na smartfonie zdjęć wysłanych za pośrednictwem funkcji Synchr. obraz.

Po zainstalowaniu aplikacji Canon Online Photo Album (Canon OPA) możesz przy użyciu smartfona wyświetlać i pobierać zdjęcia wysłane za pośrednictwem funkcji Synchr. obraz., gdy są one przechowywane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

W ramach przygotowań włącz w poniższy sposób dostęp do smartfona.

- Upewnij się, że masz dokończone wprowadzanie ustawień opisanych w podrozdziale „Przygotowanie komputera” (163).
- Pobierz aplikację Canon Online Photo Album i zainstaluj ją w wersji do urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store, a w wersji do urządzeń z systemem Android — z serwisu Google Play.
- Zaloguj się w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY (154), wybierz swój model aparatu, przejdź do ekranu ustawień usługi sieci Web i w ustawieniach funkcji Synchr. obraz. włącz wyświetlanie i pobieranie przy użyciu smartfona. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na stronach pomocy serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.



- Gdy zdjęcia zapisane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY zostaną usunięte, nie będzie można ich już wyświetlać.
- Nie można w ten sposób uzyskiwać dostępu do zdjęć wysłanych przed włączeniem w ustawieniach funkcji Synchr. obraz. wyświetlania ich i pobierania przy użyciu smartfona.



- Instrukcje posługiwania się aplikacją Canon Online Photo Album można znaleźć w jej pomocy.

## Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji Camera Connect przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych podczas fotografowania (164)
- Zdalne sterowanie aparatem przy użyciu smartfona (165)



- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (144, 146, 167), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

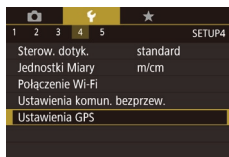
## ■ Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych podczas fotografowania

Rejestrowane zdjęcia i filmy można uzupełniać o znaczniki geograficzne z użyciem informacji GPS (np. długości i szerokości geograficznej oraz wysokości nad poziomem morza) pochodzących ze smartfona obsługującego połączenia Bluetooth. Zarejestrowane informacje GPS można przeglądać w aparacie (114). Korzystając z oprogramowania (189), można też wyświetlać na mapie lokalizację z umieszczonymi obok nich zdjęciami i filmami.

**1** Sparuj aparat ze smartfonem za pośrednictwem Bluetooth (142).

**2** Wybierz opcję [Ustawienia GPS].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [14] wybierz opcję [Ustawienia GPS], a następnie naciśnij przycisk [16].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

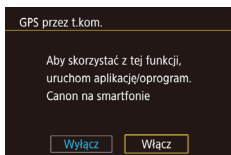
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [GPS przez t.kom.], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀] wybierz ustawienie [Włącz].

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Rejestrowane zdjęcia i filmy są teraz uzupełniane o znaczniki geograficzne z użyciem informacji GPS pochodzących ze smartfona, które możesz sprawdzić w sposób podany w podrozdziale „Ekran informacji GPS” (📖 114).
- Gdy następnym razem uruchomisz na smartfonie aplikację Camera Connect, przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że aparat ma połączenie ze smartfonem za pośrednictwem Bluetooth.



- Znaczniki geograficzne nie będą dodawane do zdjęć w ten sposób, chyba że będzie uruchomiona aplikacja Camera Connect.
- Informacje GPS dodawane do filmu są pobierane tylko raz przy rozpoczęciu nagrywania.
- Informacji GPS nie można aktualizować, chyba że połączenie Wi-Fi jest wyłączone.
- Informacje GPS dodawane do zdjęć w trakcie zdalnego fotografowania z podglądem na żywo są pobierane tylko raz po przełączeniu na komunikację Wi-Fi.
- Znaczniki geograficzne mogą nie być dodawane do zdjęć, jeśli nawiążesz połączenie NFC lub Bluetooth, gdy aparat jest wyłączony.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.



- Stan pobierania informacji GPS jest wskazywany przez jedną z następujących ikon: [GPS] pobieranie, [GPS] brak pobierania
- Aby sprawdzić informację GPS pobrane ze smartfona, wybierz kolejno: MENU (📖 31) > karta [4] > [Ustawienia GPS] > [Ekran informacji GPS].

## Zdalne sterowanie aparatem za pomocą smartfona

### Sterowanie aparatem poprzez Wi-Fi

Wyświetlając ekran fotografowania na smartfonie lub tablecie, można wykonywać zdjęcia lub nagrywać filmy.



- Aby umożliwić wyświetlanie wszystkich zdjęć za pomocą smartfona (📖 146), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

### 1 Zamocuj aparat.

- Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

### 2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖 146).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz opcję [Tak].

### 3 Wybierz zdalne fotografowanie z podglądem na żywo.

- W aplikacji Camera Connect w smartfonie wybierz opcję [Remote live view shooting/ Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania z podglądem na żywo, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na bieżąco z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- Ustawianie ostrości może trwać dłużej.
- Zależnie od stanu połączenia wyświetlanie obrazu lub wykonywanie zdjęć może być wolniejsze niż zwykle.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i przysyłać zdjęcia z aparatu.

### Sterowanie aparatem poprzez Bluetooth

Do zdalnego fotografowania i przełączania widoku obrazów można używać smartfona zgodnego z Bluetooth. Jest to wygodne, gdy chcesz szybko nawiązać połączenie podczas fotografowania lub sterować wyświetlaniem po podłączeniu aparatu do telewizora.

#### 1 Przygotuj aparat.

- Włącz w aparacie odpowiedni tryb fotografowania i związane z nim funkcje.
- Podczas fotografowania aparat powinien być unieruchomiony poprzez zamocowanie na statywie lub w jakiś inny sposób.

#### 2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖142).

- Upewnij się, że zostało nawiązane połączenie Bluetooth.

#### 3 Wybierz funkcję pilota zdalnego sterowania Bluetooth.

- W aplikacji Camera Connect w smartfonie wybierz opcję [Bluetooth remote controller/ Pilot zdalnego sterowania Bluetooth].
- Smartfon wyświetli ekran zdalnego sterowania poprzez Bluetooth.

#### 4 Rób i przełączaj zdjęcia.

- Przy użyciu smartfona wykonuj zdjęcia w trybie fotografowania i przełączaj je w trybie wyświetlania.



- Opcja [Bluetooth remote controller/Pilot zdalnego sterowania Bluetooth] jest niedostępna w przypadku połączenia przez Wi-Fi.



- Stan połączenia Bluetooth sygnalizuje odpowiednia ikona na ekranie (📖142).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

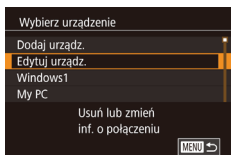
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

### Edytowanie informacji dotyczących połączeń



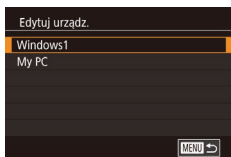
#### 1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [☰].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

#### 4 Wybierz element do edycji.

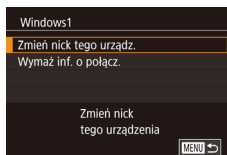
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz pozycję, którą chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Zobacz ustaw.] (📖168)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Wymaż inf. o łącz.] (📖167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : można konfigurować    - : nie można konfigurować

### Zmiana nicku urządzenia

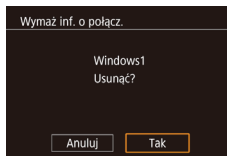
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.] w sposób podany w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖167), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Naciśnij przycisk [🔍], aby wyświetlić klawiaturę (📖32), a następnie wpisz nowy nick.

### Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖167), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

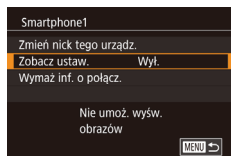
Dodatek

Skorowidz



## Określanie, które zdjęcia mogą być wyświetlane na smartfonach

Można określić, które zdjęcia zapisane na karcie pamięci aparatu będą dostępne do wyświetlania za pomocą smartfonów podłączonych do aparatu.



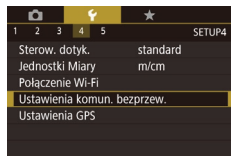
- W punkcie 4 procedury „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖 167) wybierz opcję [Zobacz ustaw.] i wybierz odpowiednie ustawienie.



- W celu zdalnego fotografowania z podglądem na żywo należy wybrać ustawienie [Wi.].

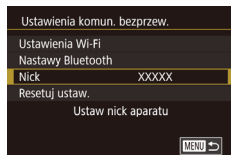
## Zmiana nicku aparatu

W razie potrzeby zmień nick aparatu (wyświetlany na połączonych z nim urządzeniach).



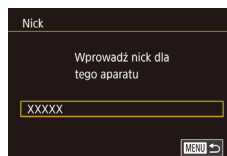
### 1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] (📖 31).



### 2 Wybierz opcję [Nick].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Nick], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



### 3 Zmień nick.

- Naciśnij przycisk [🔍], aby wyświetlić klawiaturę (📖 32), a następnie wpisz nick.



- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [🔍] i wpisz inny nick.
- Nick możesz też zmienić na ekranie [Nick urządzenia] wyświetlanym podczas pierwszego użycia sieci Wi-Fi. W takim przypadku wybierz pole tekstowe, naciśnij przycisk [🔍], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nowy nick.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Przywracanie domyślnych ustawień komunikacji bezprzewodowej

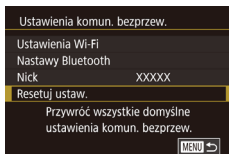
Domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień komunikacji bezprzewodowej spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień komunikacji bezprzewodowej.



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] (131).



### 2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [0] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [0].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

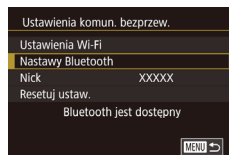
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [0] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [0].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej.



- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień innych niż ustawienia komunikacji bezprzewodowej, na karcie [5] wybierz opcję [Resetuj aparat] (178).

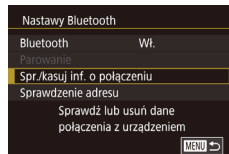
## Usuwanie informacji o urządzeniach sparowanych poprzez Bluetooth

Przed sparowaniem aparatu z innym smartfonem należy usunąć informacje o wszystkich smartfonach, z którymi się łączył.



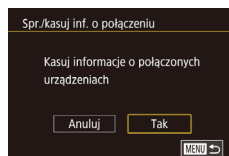
### 1 Wybierz opcję [Nastawy Bluetooth].

- Naciśnij przycisk [MENU] i wybierz kolejno: kartę [4] > opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] > opcję [Nastawy Bluetooth].



### 2 Wybierz opcję [Spr./kasuj inf. o połączeniu].

- Wybierz opcję [Spr./kasuj inf. o połączeniu] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [0], a następnie naciśnij przycisk [0].



### 3 Usuń informacje.

- Na ekranie [Spr./kasuj inf. o połączeniu] naciśnij przycisk [0].
- Po pojawieniu się komunikatu [Kasuj informacje o połączonych urządzeniach] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [0] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [0].

### 4 Usuń informacje o aparacie.

- W menu ustawień Bluetooth w smartfonie usuń zarejestrowane w nim informacje o aparacie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Menu ustawień

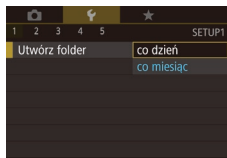
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

### Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Ustawienia MENU (📖31) można konfigurować na kartach [👉1], [👉2], [👉3], [👉4] i [👉5]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

#### Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

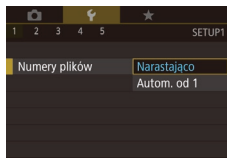
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz na karcie [👉1] opcję [Utwórz folder], a następnie wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

#### Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz na karcie [👉1] opcję [Numery plików], a następnie wybierz żądane ustawienie.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





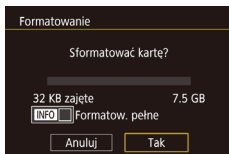
- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖171) karty pamięci.

## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

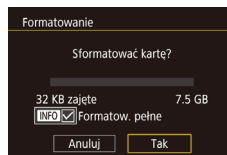
### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz na karcie [🔍1] opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [📄].



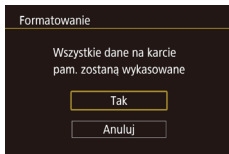
### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].



### 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄], aby rozpocząć formatowanie.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [📄].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

- Na ekranie widocznym w punkcie 2 procedury „Formatowanie kart pamięci” (📖171) naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Formatow. pełne]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖171).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖171), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

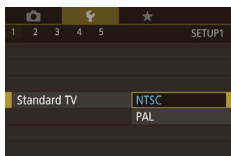
Dodatek

Skorowidz



## Zmiana standardu TV

Wybierz odpowiedni standard sygnału wizji w przypadku każdego telewizora używanego do wyświetlania obrazu z aparatu. To ustawienie decyduje o jakości obrazu (prędkości nagrywania) dostępnej w przypadku filmów.



- Wybierz na karcie [F1] opcję [Standard TV], a następnie wybierz jedno z ustawień.

## Kalibracja poziomu elektronicznego

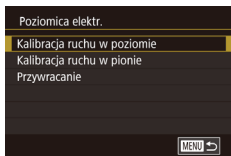
Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (103), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

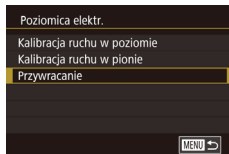
### 2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz na karcie [F1] opcję [Poziomica elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



## Przywracanie poziomu elektronicznego

Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.

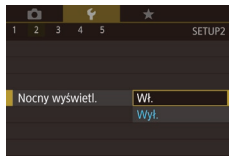


- Wybierz na karcie [F1] opcję [Poziomica elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Przełączanie koloru informacji na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać kolor informacji wyświetlanych na ekranie i w menu, aby dostosować je do słabych warunków oświetleniowych. Włączenie tego ustawienia jest odpowiednim rozwiązaniem w takich trybach, jak (167).



- Wybierz na karcie [F2] opcję [Nocny wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (131).
- Aby powrócić do pierwotnego widoku, wybierz ustawienie [Wyl.].



- Ustawienie [Wyl.] można też przywrócić, naciskając przycisk [▼] i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

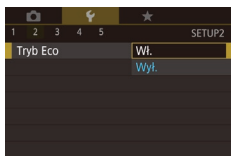
Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



### 1 Wprowadź ustawienie.

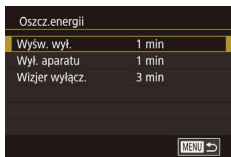
- Wybierz na karcie [F2] opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (204).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektu jeszcze się nie cofnął, naciśnij spust migawki do połowy.

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Dostosuj czas automatycznego wyłączenia aparatu, ekranu i wizjera (opcje odpowiednio Wyl. aparatu, Wyśw. wyt. i Wizjer wyłącz. (27)).



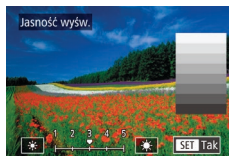
- Wybierz na karcie [F2] opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Wybierz element, naciśnij przycisk [SET], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [D], aby skonfigurować ustawienie.



- Opcji [Wyśw. wyt.] i [Wyl. aparatu] nie można skonfigurować, jeśli dla opcji Tryb Eco (173) jest ustawiona wartość [Wł.].

## Jasność ekranu

Jasność ekranu i wizjera można ustawiać osobno. Przed dostosowaniem upewnij się, że jest aktywny odpowiedni wyświetlacz.



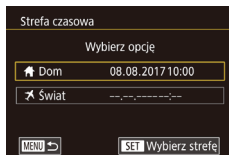
- Wybierz kolejno: karta [F2] > [Jasność wyśw.], naciśnij przycisk [SET], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność wyśw.] na karcie [F2]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz i włącz aparat.

## Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.



### 1 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz na karcie [F2] opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Przy wprowadzaniu tego ustawienia po raz pierwszy upewnij się, że wybrana jest opcja [Dom], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

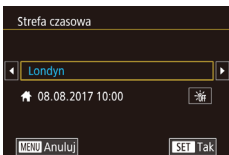
Menu ustawień

Aksesoria

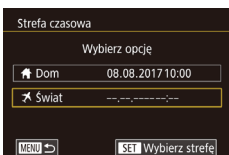
Dodatek

Skorowidz



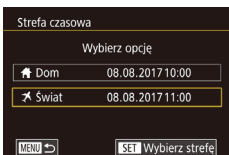


- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [☀️] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [🌞].



## 2 Wskaź miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [🌞].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- W razie potrzeby ustaw czas letni w sposób opisany w punkcie 1.
- Naciśnij przycisk [🌞].



## 3 Przetwó aparat na docelową strefę czasową.

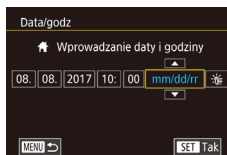
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie [Strefa czasowa] i na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (204).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [🌐] (22) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

## Data i godzina

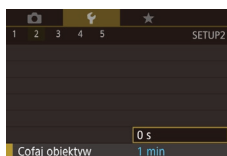
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz na karcie [👉2] opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [🌞].
- Wybierz jedną z pozycji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].

## Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz na karcie [👉2] opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz na karcie [👉3] opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [🌞].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🌞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

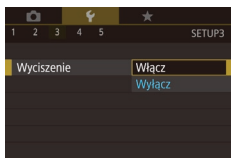




- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [GŁOŚNOŚĆ], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

## Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



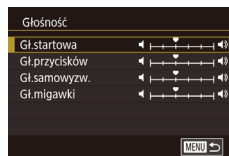
- Wybierz na karcie [F3] opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Włącz].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [MENU].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (111) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲] lub przeciągnij palcem po ekranie w górę. Wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼] albo przeciągając szybko palcem po ekranie w górę lub w dół.

## Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz na karcie [F3] opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [GŁOŚNOŚĆ].
- Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROZKŁ.], naciśnij przycisk [GŁOŚNOŚĆ], a następnie dostosuj głośność za pomocą przycisków [◀][▶].

## Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



- Wybierz na karcie [F3] opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk [GŁOŚNOŚĆ].
- Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROZKŁ.], naciśnij przycisk [GŁOŚNOŚĆ], a następnie zmień dźwięk za pomocą przycisków [▲][▼].



- Nie można zmienić dźwięku migawki w przeglądkach filmowych nagranych w trybie [A] (137).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

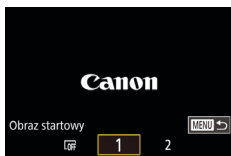
Dodatek

Skorowidz



## Ekran startowy

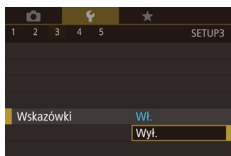
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz na karcie [F1] opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokręćła [D].

## Ukrywanie wskazówek

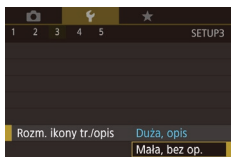
Wskazówki są zwykle widoczne przy wybieraniu elementów w menu szybkich nastaw (30). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz na karcie [F3] opcję [Wskazówki], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].

## Wyświetlanie listy trybów fotografowania w formie ikon

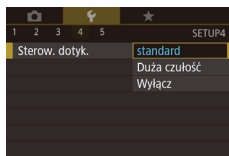
W celu szybszego wyboru trybów fotografowania można wyświetlać ich listę na ekranie wyboru w formie samych ikon bez nazw trybów.



- Wybierz na karcie [F3] opcję [Rozm. ikony tr./opis], a następnie wybierz ustawienie [Mała, bez op.].

## Dostosowywanie ekranu dotykowego

Czułość ekranu dotykowego można zwiększyć, aby reagował na delikatniejszy dotyk, lub wyłączyć sterowanie dotykiem.



- Wybierz kolejno: karta [F4] > [Sterow. doty.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby zwiększyć czułość ekranu dotykowego, wybierz opcję [Duża czułość]. Aby wyłączyć sterowanie dotykiem, wybierz opcję [Wyłącz].

## Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

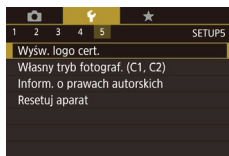
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększenia (35), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (88) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz na karcie [F4] opcję [Jednostki Miary], a następnie wybierz ustawienie [ft/in].

## Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.] na karcie [F5], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

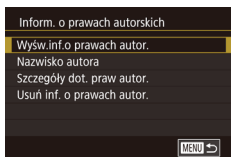
Skorowidz





## Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



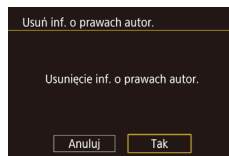
- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich] na karcie [F5], a następnie naciśnij przycisk [F6].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]. Naciśnij przycisk [F6], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko [32].
- Naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [F6].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [F6].

## Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (177) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [F6].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

## Dostosowywanie innych ustawień

Można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Połączenie Wi-Fi] (karta [F4]) (141)
- [Ustawienia komun. bezprzew.] (karta [F4]) (141)
- [Ustawienia GPS] (karta [F4]) (164)
- [Własny tryb fotograf. (C1, C2)] (karta [F5]) (108)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



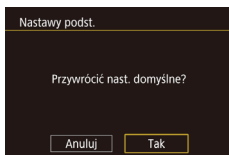
## Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegos ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

### Przywracanie ustawień domyślnych wszystkich funkcji aparatu

#### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy podst.].

- Wybierz na karcie [F5] opcję [Resetuj aparat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Nastawy podst.], a następnie naciśnij przycisk [OK].



#### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpi przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich funkcji aparatu.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienie opcji [Standard TV] na karcie [F1] (172).
  - Ustawienie [Strefa czasowa] (173) i [Data/godz] (174) na karcie [F2]
  - Ustawienie [Wybór języka] (174) na karcie [F3]
  - Tryb fotografowania (56)
  - Ustawienie kompensacji ekspozycji (78).
  - Ustawienia komunikacji bezprzewodowej (141)
  - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (172).
  - Informacje o prawach autorskich (177).
  - Informacje używane przez funkcję identyfikacji twarzy (45)

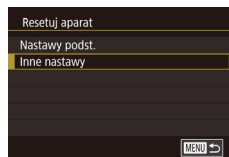
## Przywracanie ustawień domyślnych poszczególnych funkcji

Ustawienia poniższych funkcji można przywracać z osobna do wartości domyślnych.

- Wprowadzone przez użytkownika ustawienia własnych trybów fotografowania
- Informacje o prawach autorskich
- Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego
- Informacje używane przez funkcję identyfikacji twarzy
- Ustawienia komunikacji bezprzewodowej

#### 1 Przejdź do ekranu [Inne nastawy].

- Wybierz na karcie [F5] opcję [Resetuj aparat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Inne nastawy] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



#### 2 Wybierz funkcję do zresetowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz funkcję do zresetowania, a następnie naciśnij przycisk [OK].

#### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpi przywrócenie domyślnych ustawień wybranej funkcji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Należy pamiętać, że żadne naprawy produktu firmy Canon, które będą konieczne do przeprowadzenia w wyniku takiego nieprawidłowego działania, nie są objęte gwarancją i wymagają poniesienia kosztów przez użytkownika.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

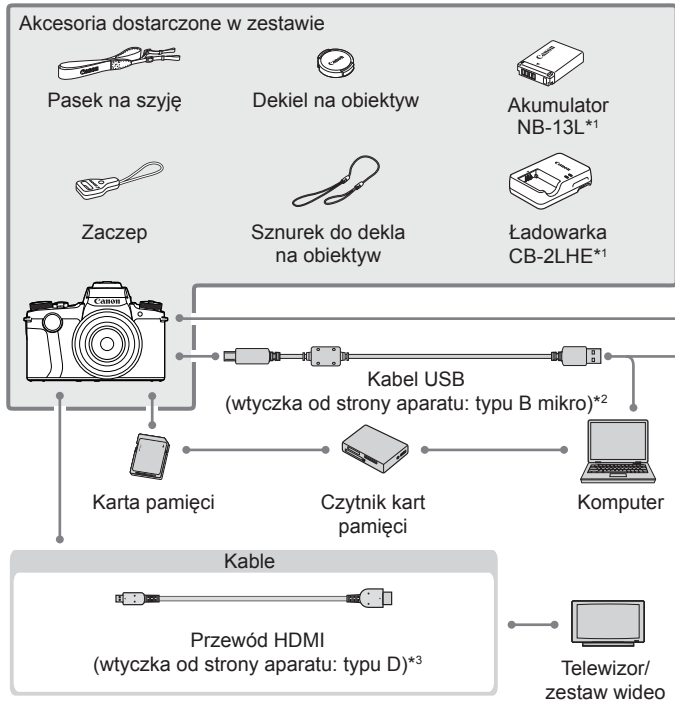
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Schemat systemu



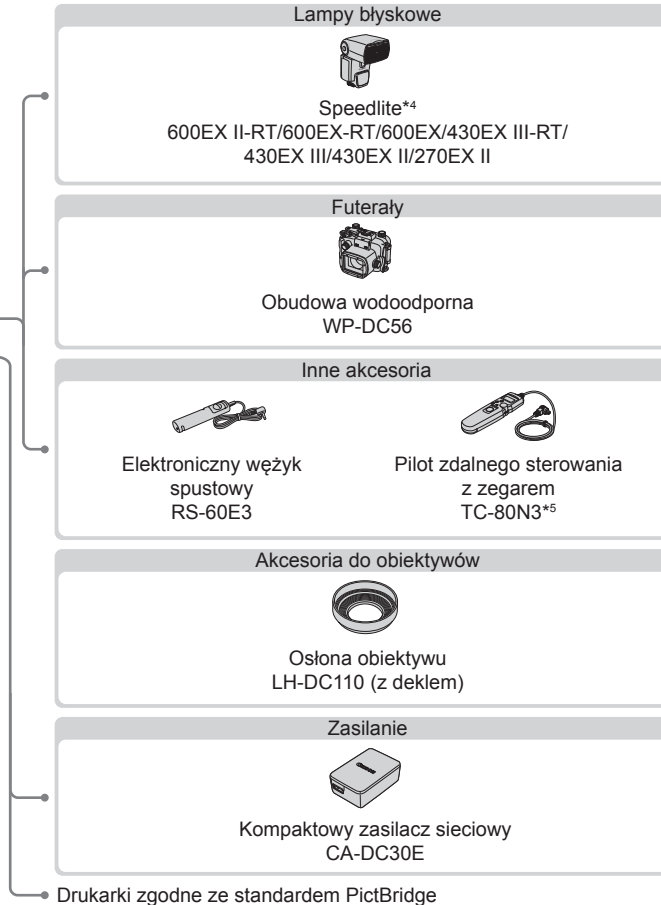
\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-600PCU).

\*3 Należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu o długości maks. 2,5 m.

\*4 Obsługiwane są również następujące akcesoria: Lampy błyskowe Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX i 220EX, wyzwalacze lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2 i ST-E3-RT, uchwyt Speedlite SB-E2 i przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.

\*5 Wymaga łącznika pilota zdalnego sterowania RA-E3.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

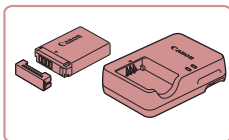
Skorowidz



## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie



#### Akumulator NB-13L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LHE

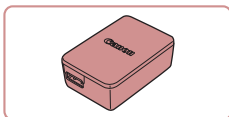
- Ładowarka do akumulatora NB-13L



- W przypadku korzystania z akumulatora innej firmy niż Canon pojawia się komunikat [Błąd komunikacji z baterią] i konieczna jest reakcja ze strony użytkownika. Należy pamiętać, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia powstałe w wyniku wypadków, np. wadliwego działania lub pożarów, które zostaną spowodowane użyciem baterii innych firm niż Canon.



- Akumulator jest wyposażony w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanym akumulatorze, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanym.



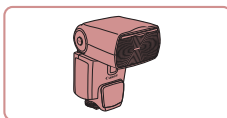
#### Kompaktowy zasilacz sieciowy CA-DC30E

- Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator, aby go naładować. Do podłączenia zasilacza do aparatu potrzebny jest kabel interfejsu IFC-600PCU (sprzedawany oddzielnie).



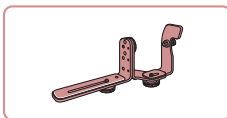
- Z ładowarki i kompaktowy zasilacz sieciowy można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić akumulator.

### Lampy błyskowe



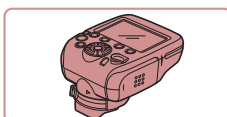
#### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również modele 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX i 220EX.



#### Uchwyt Speedlite SB-E2

- Zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. W skład zestawu wchodzi przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



#### Wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2/ST-E3-RT

- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

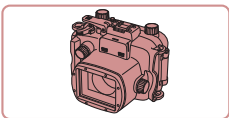
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

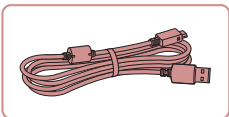


## Inne akcesoria



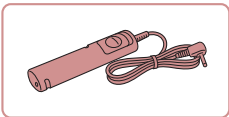
### Obudowa wodoodporna WP-DC56

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



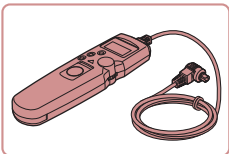
### Kabel interfejsu IFC-600PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



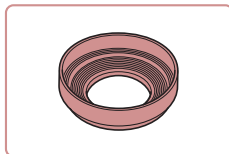
### Elektroniczny wężyk spustowy RS-60E3

- Umożliwia zdalną obsługę spustu migawki (naciskanie go do połowy lub do końca).



### Pilot zdalnego sterowania z zegarem TC-80N3

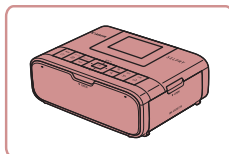
- Umożliwia nastawianie samowyzwalacza lub interwałometra albo sterowanie aparatem w inny sposób. Należy pamiętać, że do podłączenia pilota zdalnego sterowania z zegarem do aparatu potrzebny jest łącznik pilota zdalnego sterowania RA-E3 (sprzedawany oddzielnie).



### Ostona obiektywu LH-DC110 (z dekletem)

- Zapobiega wpadaniu do obiektywu zewnętrznego światła powodującego refleksy lub poświaty, które pogarszają jakość obrazu.

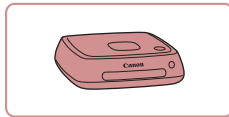
## Drukarki



### Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Przechowywanie zdjęć i filmów



### Connect Station CS100

- Magazyn multimediów służący do przechowywania zdjęć i filmów z aparatu, wyświetlania ich na podłączonym telewizorze, bezprzewodowego drukowania na drukarce zgodnej z siecią Wi-Fi, udostępniania przez Internet itd.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

### Odtwarzanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

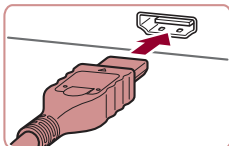
► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m, z wtyczką typu D od strony aparatu).

Filmy nagrane w jakości obrazu [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] lub [E-FHD 25.00P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości.

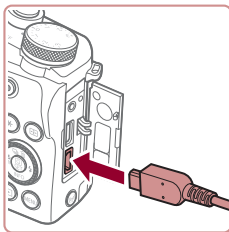
Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

#### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

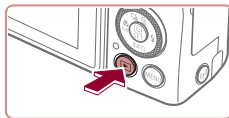


#### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



#### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Niektóre informacje są niedostępne przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (205).
- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

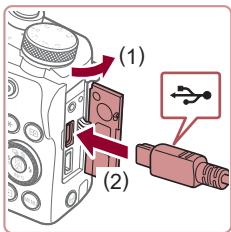


## Ładowanie przez USB

Akumulator można ładować bez wyjmowania go z aparatu, przy użyciu kompaktowego zasilacza sieciowego CA-DC30E i kabla interfejsu IFC-600PCU (sprzedawanych oddzielnie).

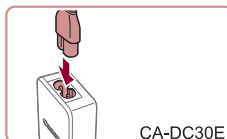
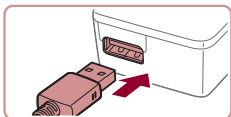
### 1 Włóż akumulator.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (📖20).
- Włóż akumulator w sposób podany w punkcie 2 procedury „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (📖20).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wkładanie akumulatora i karty pamięci” (📖20).

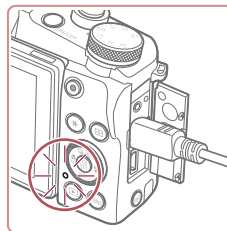


### 2 Podłącz do aparatu zasilacz Compact Power Adapter.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Trzymaj mniejszą wtyczkę kabla interfejsu (sprzedawanego oddzielnie) skierowaną w sposób pokazany na ilustracji i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do zasilacza kompaktowy zasilacz sieciowy.



CA-DC30E



### 3 Naładuj baterię.

- CA-DC30E: podłącz przewód zasilający do kompaktowy zasilacz sieciowy, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu przewodu do gniazdka sieci elektrycznej.
- Rozpocznie się ładowanie i zaświeci się lampka ładowania USB.
- Po zakończeniu ładowania lampka zgaśnie.
- Odłącz zasilacz Compact Power Adapter od gniazdka sieci elektrycznej, a kabel interfejsu — od aparatu.



- Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jego uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowania innego akumulatora należy zawsze przed wymianą akumulatora przeznaczonego do naładowania odłączyć od aparatu kabel interfejsu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanym akumulatorze, znajdują się w podrzdziale „Zasilanie” (📖225).
- Zdjęcia można wyświetlać nawet podczas ładowania akumulatora. Wystarczy tylko włączyć aparat i wybrać tryb wyświetlania (📖24). W trakcie ładowania akumulatora nie można jednak fotografować.
- Naładowane akumulatory stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowany (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić akumulator.

## Ładowanie akumulatora przy użyciu komputera

- Akumulator można też naładować, wkładając większą wtyczkę kabla interfejsu do złącza USB w komputerze, jak opisano w punkcie 2 procedury „Ładowanie przez USB” (📖184). Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Po zakończeniu ładowania wskaźnik na tylnej ścianie miga na zielono. Jednak wskaźnik ten miga na zielono również wtedy, gdy komputer wchodzi w tryb uśpienia lub inne tryby i gdy ładowanie zostanie przerwane.

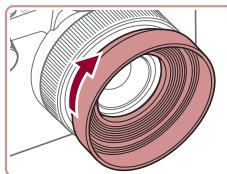


- Ładowanie zostanie przerwane, a wskaźnik zgaśnie, jeśli po rozpoczęciu ładowania naciśniesz przycisk ON/OFF w celu wyłączenia aparatu.
- W przypadku niektórych komputerów ładowanie baterii może wymagać obecności karty pamięci w aparacie. Kartę pamięci należy włożyć do aparatu (📖20) przed podłączeniem kabla do portu USB w komputerze.

## Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby zmniejszyć ilość zewnętrznego światła wpadającego do obiektywu, możesz zamocować opcjonalną osłonę obiektywu LH-DC110.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj gwint osłony obiektywu do gwintu aparatu, a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym strzałką.
- Uważaj, aby nie przykręcić osłony obiektywu zbyt mocno. Mogłoby to uniemożliwić jej zdjęcie i spowodować usterkę aparatu.
- Aby zdjąć osłonę obiektywu, obracaj ją w przeciwną stronę.



- Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

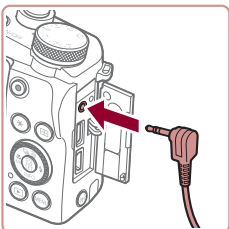
Skorowidz



## Korzystanie z elektronicznego wężyka spustowego (sprzedawanego oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Korzystając z elektronicznego wężyka spustowego RS-60E3, można uniknąć poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciśnięciu spustu migawki. To opcjonalne akcesorium przydaje się do fotografowania z długimi czasami naświetlania.



### 1 Podłącz elektroniczny wężyk spustowy.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę elektronicznego wężyka spustowego.



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki na elektronicznym wężyku spustowym.

## Korzystanie z pilota zdalnego sterowania z zegarem (sprzedawanego oddzielnie)

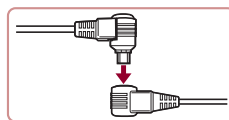
► Zdjęcia ► Filmy

Do nastawiania samowyzwalacza lub interwałometra albo sterowania aparatem w inny sposób możesz używać opcjonalnego pilota zdalnego sterowania z zegarem TC-80N3. Jest to wygodne przy fotografowaniu poklatkowym na przykład kwitnących kwiatów.

Należy pamiętać, że, do podłączenia pilota zdalnego sterowania z zegarem do aparatu potrzebny jest łącznik pilota zdalnego sterowania (RA-E3, sprzedawany oddzielnie).

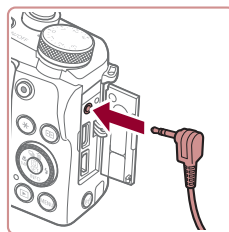


- Dodatkowe informacje można również znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z pilotem TC-80N3.



### 1 Podłącz pilot zdalnego sterowania z zegarem do łącznika pilota zdalnego sterowania.

- Podłącz pilot zdalnego sterowania z zegarem do łącznika pilota zdalnego sterowania w sposób przedstawiony na ilustracji.



### 2 Podłącz łącznik do aparatu.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę złącza i podłącz wtyczkę łącznika.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Włącz aparat.
- Aby zrobić zdjęcie lub nagrać film, użyj pilota zdalnego sterowania z zegarem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

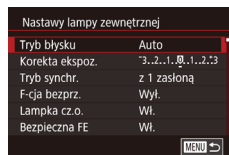
Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do nagrywania filmów z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Aparat nie obsługuje niektórych funkcji lamp błyskowych Speedlite z serii EX.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX.



### 3 Wybierz tryb fotografowania [P], [Tv], [Av] lub [M].

- W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

### 4 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną wyświetlone opcje ustawione już w samej lampie.
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D], a następnie ustaw żądaną opcję.
- Dostępne elementy zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania i zamocowanej lampy błyskowej (188).

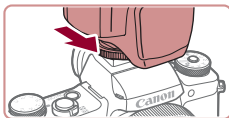


- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciskając przycisk [D] i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- jeśli dla lampy błyskowej 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX lub 580EX II wybrano tryb stroboskopowy, opcja [Sterow. Lampą] jest niedostępna.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmowania. W takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [LED].

## Lampy błyskowe Speedlite z serii EX

► Zdjęcia ► Filmy

Te opcjonalne lampy błyskowe mogą zapewnić jasne oświetlenie i zaspokoić różnicowane potrzeby dotyczące fotografowania z lampą błyskową.



### 1 Zamocuj lampę błyskową.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

### 2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- Na ekranie pojawi się czerwona ikona [LED].
- Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

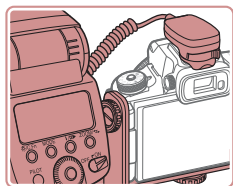
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie)



- Opcjonalny uchwyt Speedlite SB-E2 zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie.
- Aby ekran nie kolidował ze wspornikiem, należy go zamknąć i skierować na zewnątrz.

► Zdjęcia ► Filmy

## Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Poniższe elementy są dostępne w trybach **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** i **[M]**. W innych trybach fotografowania można zmieniać tylko ustawienie opcji [Lampka cz.o.]. (Przy automatycznym sterowaniu lampą błyskową zawsze emituje ona błysk). Jednak zewnętrzne lampy błyskowe nie funkcjonują w trybach, w których nie działa wbudowana lampa błyskowa (📖207).

Element menu	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto*1	○	○	○	○
	Ręcznie*2	○	○	○	○
Korekta ekspoz.*3	Od -3 do +3	○	○	○	○
Ilość światła*4	1/128*5 – 1/1 (z dokładnością do 1/3 stopnia)	○	○	○	○
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/Wys.czułość	○	○	○	○
F-cja bezprz.*6	Wył./Optyczne/Radio	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○
Bezpieczna FE*7	Wł.	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○
Kasuj nastawy Speedlite*8		○	○	○	○

- \*1 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb E-TTL.
- \*2 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb M. W trybie fotografowania **[M]** dla lampy błyskowej dostępny jest również tryb E-TTL. W takim przypadku przy emitowaniu błysku do jego poziomu ustawionego w aparacie stosowana jest kompensacja mocy błysku wprowadzona w lampie.
- \*3 Można skonfigurować tylko wówczas, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], a dla kompensacji mocy błysku lampy ustawiona jest w lampie wartość [+0]. Każda modyfikacja kompensacji mocy błysku w lampach błyskowych Speedlite 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II i 430EX II jest odzwierciedlana na wyświetlaczu aparatu.
- \*4 Można skonfigurować, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie]. Opcja powiązana z ustawieniami wprowadzonymi w lampie błyskowej.
- \*5 W przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX ustawienie to ma wartość 1/64.
- \*6 Możliwość konfiguracji innych opcji na samej lampie. Dostępne w przypadku modeli 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Po wybraniu ustawienia [Wył.] nie można dla opcji [Tryb synchr.] wybrać ustawienia [z 2 zasłoną]. (Jeśli dla opcji [Tryb synchr.] wybrane jest ustawienie [z 2 zasłoną], zostanie zmienione na [z 1 zasłoną]).
- \*7 Można skonfigurować, tylko gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto].
- \*8 Powoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych. Również opcjom [Bezpieczna FE] i [Lampka cz.o.] można przywrócić ustawienia domyślne — karta [🔍5] > [Resetuj aparat] > [Nastawy podst.] na aparacie (📖178).



- W trybie fotografowania **[AUTO]** ikony symbolizujące wykryte przez aparat sceny Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie są wyświetlane, a ponadto nie rejestruje on serii zdjęć (📖40).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z oprogramowania

Aby korzystać z funkcji poniższego oprogramowania, pobierz je z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstaluj na komputerze.

- CameraWindow
  - Importowanie zdjęć do komputera
  - Dodawanie do aparatu stylów obrazów zapisanych na komputerze
- Image Transfer Utility
  - Konfigurowanie synchronizowania obrazów (📖 162) i pobieranie zdjęć
- Map Utility
  - Wyświetlanie na mapie informacji GPS dodanych do zdjęć
- Digital Photo Professional
  - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW
- Picture Style Editor
  - Edytowanie stylów obrazów oraz tworzenie i zapisywanie plików ze stylami obrazów



- Aby wyświetlać i edytować filmy na komputerze, należy użyć zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego z filmami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Program Image Transfer Utility można też pobrać ze strony ustawień funkcji Synchr. obraz. w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY.

## Połączenie z komputerem za pomocą kabla

### Sprawdzanie konfiguracji komputera

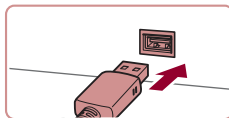
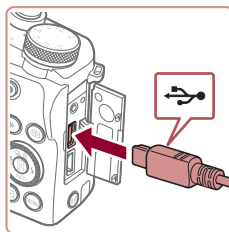
Szczegółowe wymagania systemowe oprogramowania oraz informacje na temat zgodności (m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych) można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

## Instalowanie oprogramowania

Zainstaluj oprogramowanie w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Instalowanie programu CameraWindow” (📖 149).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Za pomocą kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: typu B mikro) możesz podłączać aparat do komputera, aby zapisywać na nim zdjęcia.



### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz pokrywę przy wyłączonym aparacie. Ustaw mniejszą wtyczkę kabla w sposób pokazany na ilustracji i włóż ją do końca do gniazda aparatu.

### 2 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

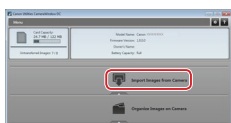
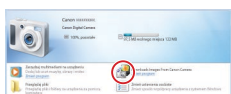
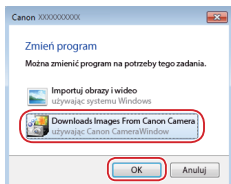
Menu ustawień



Aksesoria

Dodatek


Skorowidz






- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [  ].
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę [  ].

### 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [  ], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlać zdjęcia zapisane na komputerze, użyj zainstalowanego fabrycznie lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zarejestrowanymi za pomocą aparatu.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [  ].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

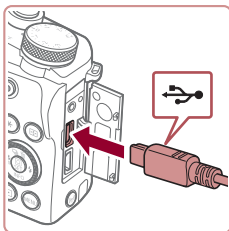
Po podłączeniu aparatu kablem do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge możesz drukować zdjęcia i konfigurować najróżniejsze ustawienia dotyczące drukarki lub usług drukowania zdjęć. Drukowanie zgodne ze standardem PictBridge przedstawiono tu na przykładzie drukarki Canon SELPHY CP. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

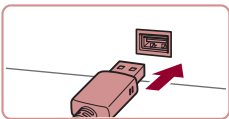
Wykonane zdjęcia możesz drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: typu B mikro).

#### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.



#### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącza i włóż do końca mniejszą wtyczkę kabla do złącza aparatu zgodnie z ilustracją.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



#### 3 Włącz drukarkę.

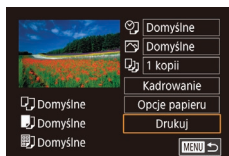
#### 4 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿].



#### 5 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [⦿], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⦿].



#### 6 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⦿].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 4.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (182).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

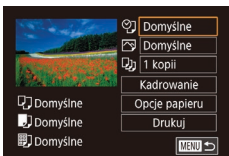
Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (191).

### 2 Wprowadź ustawienia.

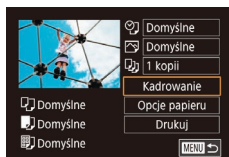
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●], a następnie naciśnij przycisk [●]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [●], aby powrócić do ekranu drukowania.

☰	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
🖨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
📄	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (192).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (193).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (192) wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [●].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.



### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy pokrętło [●].
- Na koniec naciśnij przycisk [●].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (191).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

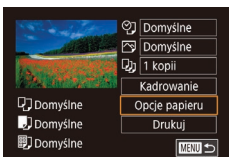
Skorowidz





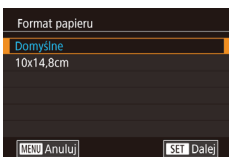
## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



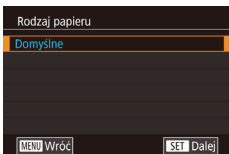
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖 192) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



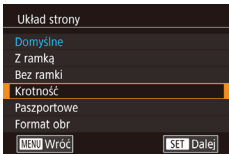
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].
- Po wybraniu opcji [Krotność] naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz liczbę zdjęć na stronie (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖 191).

## Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

## Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (📖 193) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz długość (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

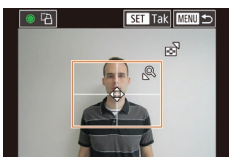
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### 3 Wybierz obszar drukowania.

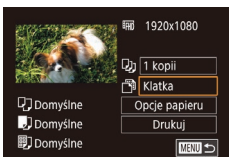
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [●] wybierz opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (📖192).

### 4 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖191).

## ■ Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (📖191). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📄], a następnie naciśnij przycisk [SET]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [●]), a następnie naciśnij przycisk [SET], aby powrócić do ekranu drukowania.

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖191).

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [SET], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [SET].
- Po wyświetleniu scenarii do wydrukowania w sposób podany w punktach 2–5 procedury „Odtwarzanie” (📖111) można też uzyskać dostęp do ekranu widocznego w punkcie 1, wybierając na panelu wyświetlania filmów ikonę [📄] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciskając przycisk [SET].

## ■ Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖196) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).



- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

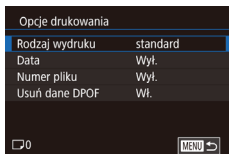
Skorowidz



## Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶4] wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz i skonfiguruj niezbędne elementy (31).

Rodzaj wydruku	standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



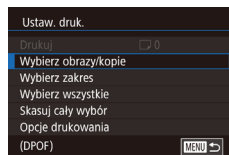
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!], stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [▶2] (22).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶4] wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK] (31).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



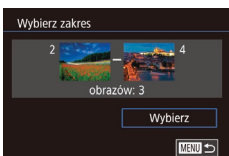


### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀].
- Aby skonfigurować drukowanie innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

## Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

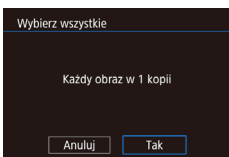
▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 195), a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 122).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [📖].

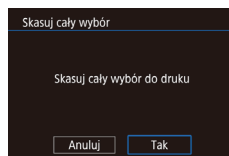
## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 195), a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📖].

## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 195), a następnie naciśnij przycisk [📖].
- W Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📖].

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (📖 194–📖 196), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [📖], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

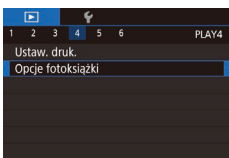


## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą programu CameraWindow (📖189). Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez Internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

### Określanie sposobu wyboru



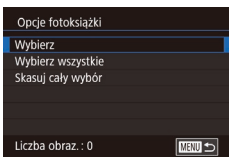
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

### Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖197), a następnie naciśnij przycisk [SET].

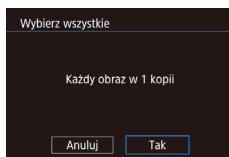


#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

### Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

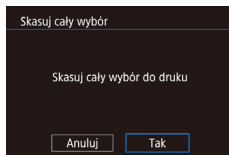
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖197), a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].

### Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖197), a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

### Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli problem nie znika, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta.

#### Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest naładowany (119).
- Sprawdź, czy akumulator jest ustawiony we właściwą stronę (120).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/akumulatora jest całkowicie zamknięta (120).
- Zabrudzenie styków akumulatora powoduje zmniejszenie jego wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać akumulator, np. wkładając go do kieszeni, dbając przy tym, aby jego styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków akumulatora powoduje zmniejszenie jego wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.
- Jeśli czynności te nie przyniosą efektu, gdyż akumulator nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (120).

Akumulator pęcznieje.

- Pęcznienie akumulatora jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie akumulatora uniemożliwia włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta.

#### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie telewizora (183).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (🔊 111) naciśnij spust migawki do połowy (🔊 27).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (🔊 29).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
  - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (🔊 50).

Po naciśnięciu spustu migawki na ekranie miga ikona [🔊] i nie można wykonywać zdjęć (🔊 38).

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pojawia się ikona [🔊] (🔊 38).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (🔊 54).
- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔊] (🔊 96).
- Zwiększ czułość ISO (🔊 80).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (🔊 54).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem spustu migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (🔊 27).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (🔊 223).
- Wybierz dla opcji [Oświetlenie wspomagające AF] ustawienie [Włącz] (🔊 55).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (🔊 91, 🔊 95).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem (lub kilkukrotnym naciśnięciem) spustu migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔊] (🔊 96).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (🔊 78).
- Ustaw jasność z użyciem automatycznego optymalizatora jasności (🔊 82).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (🔊 78, 🔊 79).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔊] (🔊 35).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (🔊 78).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (🔊 78, 🔊 79).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (🔊 38).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (🔊 223).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (🔊 97, 🔊 102).
- Zwiększ czułość ISO (🔊 80).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (🔊 223).
- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb [🔊] (🔊 35).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (🔊 97, 🔊 102).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (🔊 80).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (🔊 56).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonoczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (🔊 55). Spowoduje to włączenie lampki redukcji efektu czerwonoczu (🔊 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonoczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonoczu (🔊 131).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (🔊 171).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu szybkich nastaw są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu szybkich nastaw” i „Karta Fotografowanie” (📖207–📖212).

Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖45). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, zarejestruj ponownie informacje dotyczące twarzy (📖46) lub upewnij się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖174).

Opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają.

- Jeśli dotkniesz krawędzi ekranu, opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają. Dotykaj obszarów bliżej środka ekranu.

## Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖171).

Pojawia się ikona (📌), a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖171).
  - Ustaw niższą jakość obrazu (📖52).
  - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania.

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe w trybie (📷) (📖67).
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybach (📷) (📖65) i (📷) (📖74).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖171).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖24), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖175) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach (📷) (📖65), (📷) (📖69), (📷) (📖74) i (📷) (📖75) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Nie można uzyskać dostępu do ekranu głównego funkcji Najważniejsze wydarzenia.

- Ekranu głównego nie można wyświetlać, gdy aparat jest połączony z drukarką. Odłącz aparat od drukarki.
- Ekranu głównego nie można wyświetlać podczas trwających połączeń za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Zakończ połączenie Wi-Fi.

Na ekranie głównym funkcji Najważniejsze wydarzenia nie jest wyświetlana odpowiednia ikona obiektu dla albumu.

- Przed przejściem do ekranu głównego funkcji Najważniejsze wydarzenia (📖136) wybierz w trybie wyświetlania ekranu informacji podstawowych (📖113) zdjęcie przedstawiające imię osoby związanej z albumem.

## Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
  - Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [⊕]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [⊕].

## Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (167).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfona (154).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect (146).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (149, 150).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe lub inne urządzenia działające w pasmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (225). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisywania kanału.

Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.
- Zdjęć RAW nie można wysłać do aparatu ani wyświetlać w telewizorze. Zdjęcia RAW wybrane do przesłania do smartfona są przesyłane jako obrazy JPEG. Zdjęcia w formacie RAW można jednak wysłać za pomocą opcji Synchr. obraz.
- Nie można wysłać zdjęć do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików bądź folderów zdjęć na komputerze, który odbiera za pośrednictwem punktu dostępu zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. (162). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj zmienić rozmiar zdjęcia, aby przyspieszyć wysyłanie (162).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe lub inne urządzenia działające w pasmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Po dodaniu do aparatu serwisu CANON iMAGE GATEWAY nie pojawia się na komputerze ani smartfonie żadna wiadomość na ten temat.

- Upewnij się, że wprowadzony adres e-mail jest prawidłowy, i ponownie spróbuj dodać to miejsce docelowe.
- Sprawdź ustawienia poczty e-mail na komputerze lub smartfonie. Jeśli wprowadzone jest w nich blokowanie wiadomości e-mail z określonych domen, możesz nie otrzymać powiadomienia.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (169).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

### Fotografowanie lub wyświetlanie

#### Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖20).

#### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (📖20).

#### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖20).

#### Błąd karty pamięciowej (📖171)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwą stronę (📖20), skontaktuj się z punktem obsługi klienta.

#### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać zdjęcia (📖35, 📖56, 📖77, 📖99) lub je edytować (📖129). Usuń zbędne zdjęcia (📖124) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖20).

#### Dotykowy AF niedost.

- Funkcja dotykowego AF jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania (📖207).

#### Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykryć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (📖95).

#### Naladuj baterię (📖19)

#### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

#### Ochrona! (📖121)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/  
Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/  
Nie można modyfikować!/Nie można wybrać obrazu./Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych\* (📖119), powiększanie\* (📖120), obracanie\* (📖126), ulubione (📖127), edytowanie\* (📖129), lista drukowania\* (📖194) i opcje fotoksiążki\* (📖197).

#### Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📖122, 📖125, 📖196) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

#### Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖194) lub opcji fotoksiążki (📖197) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖194) lub opcji fotoksiążki (📖197). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖121), usuwania (📖124), ulubionych (📖127), listy drukowania (📖194) lub opcji fotoksiążki (📖197).

#### Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [📖1] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖170) lub sformatuj kartę pamięci (📖171).

#### Błąd obiektowy

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta.

### Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖191) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

### Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖193). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

### Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Wi-Fi

### Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖150).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

### Nie można określić punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

### Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

### Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖150).

### Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

### Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych oraz innych urządzeń działających w pasmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

### Niepowodzenie wysłania

#### Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

### Nie odebrano pliku/plików

#### Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

### Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Użyj narzędzia Image Transfer Utility, aby zapisać obrazy wysłane przez serwer synchronizacji obrazów (📖162) na komputer.

### Sprawdź ustaw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

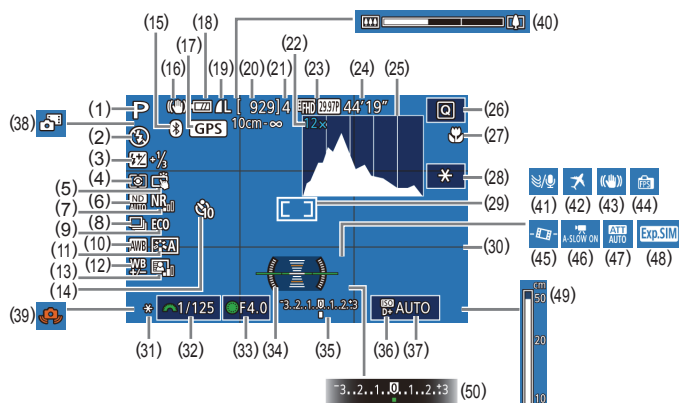
Skorowidz



## Informacje wyświetlane na ekranie

### Fotografowanie (Ekran informacyjny)

Te same informacje są wyświetlane w wizjerze.



- |  |  |
|--|--|
| (1) Tryb fotografowania (ikoną scenarii)       | (8) Tryb wyzwalania migawki (ikoną), fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania, seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości |
| (2) Tryb błysku                                | (9) Tryb Eco   |
| (3) Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku | (10) Balans bieli  |
| (4) Tryb pomiaru                               | (11) Styl obrazów  |
| (5) Dotykowa migawka                           | (12) Korekta balansu bieli   |
| (6) Filtr szary                                | (13) Autom. optymalizator jasności   |
| (7) Redukcja szumów przy wysokiej czułości ISO | (14) Samowyzwalacz   |
|  | (15) Stan połączenia Bluetooth   |

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (16) Ikona trybu stabilizacji   | (32) Czas naświetlania                |
| (17) Połączenie przez Bluetooth ze smartfonem i pobieranie informacji GPS | (33) Przysłona                        |
| (18) Poziom naładowania baterii   | (34) Poziomica elektroniczna          |
| (19) Kompresja zdjęcia, rozdzielczość                                     | (35) Poziom ekspozycji                |
| (20) Liczba zdjęć do zapisania  | (36) Priorytet jasnych partii obr.    |
| (21) Maksymalna liczba zdjęć w serii                                      | (37) Czułość ISO                      |
| (22) Powiększenie, cyfrowy telekonwerter                                  | (38) Tryb hybrydowy automatyczny      |
| (23) Jakość filmu   | (39) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia |
| (24) Czas do dyspozycji   | (40) Pasek powiększenia               |
| (25) Histogram  | (41) Usuwanie wiatru                  |
| (26) Menu szybkich nastaw   | (42) Strefa czasowa                   |
| (27) Zakres ostrości, blokowanie AF                                       | (43) Stabilizacja obrazu              |
| (28) Blokowanie AE filmu  | (44) Tryb wyświetlania                |
| (29) Ramka AF, ramka punktu pomiaru                                       | (45) Automatyczne poziomowanie        |
| (30) Linie siatki   | (46) Automatyczna wolna migawka       |
| (31) Blokowanie AE, blokowanie FE   | (47) Tłumik                           |
|   | (48) Symulacja ekspozycji             |
|   | (49) Wskaźnik MF                      |
|   | (50) Kompensacja ekspozycji           |

### Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
	Akumulator niemal wyczerpany — należy go wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Akumulator wyczerpana — należy go natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

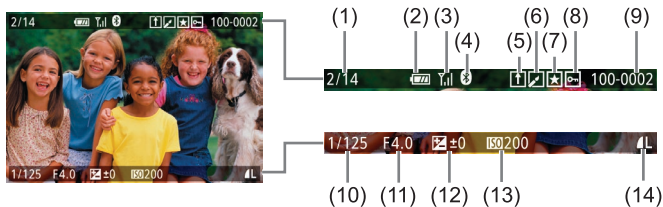
Dodatek

Skorowidz



## Podczas wyświetlania

### Wyśw. inf. 1

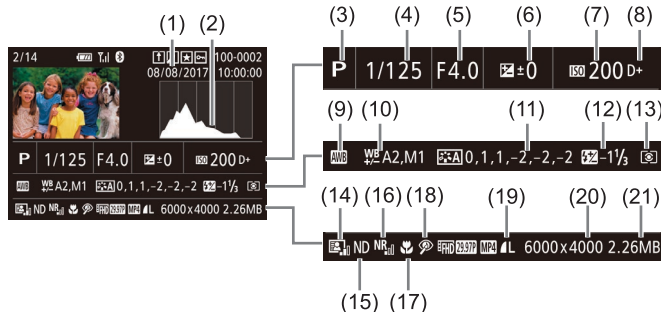


- |   |  |
|---|--|
| (1) Bieżące zdjęcie/całkowita liczba zdjęć    | (7) Ulubione (📖127)                      |
| (2) Poziom naładowania baterii (📖204)         | (8) Ochrona (📖121)                       |
| (3) Moc sygnału Wi-Fi (📖141)                  | (9) Numer folderu — numer pliku (📖170)   |
| (4) Stan połączenia Bluetooth (📖142)          | (10) Czas naświetlania (📖99, 📖100)       |
| (5) Synchronizacja obrazów zakończona (📖162)  | (11) Przysłona (📖100)                    |
| (6) Poddane edycji*1 (📖129, 📖130, 📖131, 📖131) | (12) Poziom kompensacji ekspozycji (📖78) |
|   | (13) Czulość ISO (📖80)                   |
|   | (14) Jakość obrazu*2 (📖50)               |

\*1 Wyświetlane w przypadku zdjęć, do których zastosowano filtr kreatywny, zmianę wielkości, kadrowanie lub korektę czerwonych oczu.

\*2 Skadrowane zdjęcia są oznaczone ikoną [📏].

### Wyśw. inf. 2



- |  |   |
|--|---|
| (1) Data/godzina fotografowania (📖21)          | (15) Filtr szary (📖81), efekt przy odtwarzaniu krótkich klipów (📖74), szybkość odtwarzania filmów z efektem miniatury (📖65) oraz prędkość nagrywania/długość interwału w przypadku filmów poklatkowych (📖75) lub filmów poklatkowych gwiazd (📖69), uwydatnianie gwiazd (📖67), czas fotografowania śladów gwiazd (📖68) |
| (2) Histogram (📖113)                           | (16) Redukcja szumów przy wysokiej czułości ISO (📖80)   |
| (3) Tryb fotografowania (📖207)                 | (17) Zakres ostrości (📖88)  |
| (4) Czas naświetlania (📖99, 📖100)              | (18) Korekta czerwonych oczu (📖131)   |
| (5) Przysłona (📖100)                           | (19) Jakość obrazu* (📖50)   |
| (6) Poziom kompensacji ekspozycji (📖78)        | (20) Rozdzielczość  |
| (7) Czulość ISO (📖80)                          | (21) Wielkość obrazu  |
| (8) Priorytet jasnych partii obr. (📖82)        |   |
| (9) Balans bieli (📖83)                         |   |
| (10) Korekta balansu bieli (📖84)               |   |
| (11) Szczegóły ustawień stylu obrazów (📖85)    |   |
| (12) Kompensacja mocy błysku (📖97)             |   |
| (13) Tryb pomiaru (📖79)                        |   |
| (14) Automatyczny optymalizator jasności (📖82) |   |

\* Skadrowane zdjęcia są oznaczone ikoną [📏].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### Wyśw. inf. 3

Wyświetlanie informacji GPS i histogramu RGB. Dane na górze ekranu są identyczne jak w przypadku ekranu Wyśw. inf. 2.

### Wyśw. inf. 4











Informacje o balansie bieli. Dane na górze ekranu są identyczne jak w przypadku ekranu Wyśw. inf. 2.

### Wyśw. inf. 5

Informacje o stylu obrazów. Dane na górze ekranu są identyczne jak w przypadku ekranu Wyśw. inf. 2.

### Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (111).

	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔇].
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]); dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (136; aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (136; aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Usuń klip (opcja widoczna po wybraniu przeglądu filmowego (136) lub albumu bez podkładu muzycznego (138)).
	Skracanie (134)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (191).

\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego klipu).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tabele funkcji i menu

### Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																													
Kompensacja ekspozycji  (78)			*1	O	O	O	O	–	–	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Czułość ISO  (80)	AUTO		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	100–25600		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	
Tryb migawki  (45)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
			*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	
Lampa błyskowa  (96)			*1	–	–	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
			*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
			*1	–	O	–	O	*3	*3	–	–	–	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zewnętrzna lampa błyskowa  (188)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Kompensacja mocy błysku  (97)			*1	O	O	O	O	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Poziom ilości światła  (102)			*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ustawienie trybów Av i Tv  (99,  100)	Przysłona		*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	
	Czas naświetlania		*1	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	
	Ustawienie długiego czasu naświetlania		*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Przełączanie programu  (78)			*1	*5	*5	*5	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*5	O	
Blokowanie AE/blokowanie FE <sup>*5</sup> (78,  97)			O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja	Tryb fotografowania	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																[Icons]									
								[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]				
Blokowanie AE (podczas nagrywania)/ kompensacja ekspozycji (📖73, 📖78)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-		
Blokowanie AF dotknięciem podczas nagrywania filmu (📖72)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	-	○	-		
Zoom optyczny		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Blokowanie AF (w przypadku przypisania do elementów sterujących innych niż przycisk filmowania (📖105))		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku filmowania; 📖105)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	
Zakres ostrości (📖58, 📖88, 📖88)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	
	MF	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
Przełączanie ręcznego ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów (📖72)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	
Przemieszczenie ramki AF (📖91)	Centrum	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
	Obrzeże	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	
Dotykowy AF (📖95)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	
Wybieranie twarzy (📖94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	-	
Dotykowa migawka (📖44)		○	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	-	○	-	-	-	○	○	*8	*8	○	○	*8	-	○	○	*8	-	-	-	-		
Zmiana trybu wyświetlania (📖29)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 Ustawiana za pomocą opcji [Jasność].

\*3 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [📖].

\*4 Dostosowana do ustawienia [Jasność].

\*5 Ustawienia przysłony, czasu naświetlania i czułości ISO mogą być zmieniane automatycznie w celu zachowania prawidłowej ekspozycji.

\*6 Blokowanie FE niedostępne w trybie błysku [📖].

\*7 Tylko po wybraniu opcji [MF].

\*8 Dostępna tylko podczas robienia zdjęć. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

○ Dostępna lub ustawiana automatycznie. – Niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Menu szybkich nastaw

Funkcja	Tryb fotografowania		C1	C2	M	Av	Tv	P		SCN																													
Metoda AF (📖91)	AF		*1																																				
	AF { }		*1						-	-	-																												
	AF		*1						-	-	-																												
Działanie AF (📖92)	ONESHOT		*1							*2																													
	SERVO		*1						-	-	-																												
Jakość obrazu (📖50)			Patrz podrozdział „Karta Fotografowanie” (📖212).																																				
Wielk. nagr. filmu (📖52)	Po wybraniu ustawienia NTSC		*1																								-												
			*1																																				
			*1																																				
			*1																																				
	Po wybraniu ustawienia PAL		*1																																				
			*1																																				
			*1																																				
			*1																																				
Samowyzwalacz (📖43)			*1																																				
			*1																																				
Ustawienia samowyzwalacza	Nastawa własna	Opóźnienie* <sup>4</sup>	*1																																				
		Liczba zdjęć* <sup>5</sup>	*1																																				

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja		Tryb fotografowania	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
Filtr szary (81)		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	-	-			
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O		
Balans bieli (83)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O		
Korekcja WB (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O		
Korekcja WB (pod wodą) (58)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-		
Dostosow. koloru (71)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Ustaw temp.barw. (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
Styl obrazów (85)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
Tryb pomiaru (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Autom. optymalizator jasności (82)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-		
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja	Tryb fotografowania	SCN																												
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																							
Współ. prop. obrazu (50)	16:9	*1	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	*6	○	
	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4:3	*1	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	–	*6	–	
	1:1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 [SERVO] po wykryciu poruszających się obiektów.

\*3 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (50).

\*4 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*6 Ustawiana automatycznie w celu dopasowania do proporcji obrazu nagrywanego filmu.

○ Dostępna lub ustawiana automatycznie. – Niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Karta Fotografowanie

Funkcja		Tryb fotografowania		C1							SCN																									
		C2	M	Av	Tv	P	AUTO																													
1	Tryb zapisu (56, 59, 72)		-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Jakość obrazu (50)	JPEG	-	*1	0	0	0	0	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0		
				*1	0	0	0	0	-	0	0	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		RAW	-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Wspól. prop. obrazu	Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (209).																																		
	Wyswietlanie informacji o fotografowaniu	Inf. na ekranie/ustaw.przełącz.	Własny tr. wyśw. 1/ Własny tr. wyśw. 2/ Bez wyśw. inf.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Inf. w wizjerze/ustaw.przełącz.	Bez wyśw. inf./ Własny tr. wyśw. 1/ Własny tr. wyśw. 2	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Wyświetl. informacji o fotografowaniu	Pion. wyśw. w wizj.	Wł.	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
			Wył.	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Wyświetl. siatki	3x3  /6x4  / Ukoś. 3x3	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Histogram	Jasność/RGB	Jasność/RGB	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wyśw. rozmiar		Duży/ Mały	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Symulacja ekspoz. (78)	Włącz	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Wyłącz	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja		Tryb fotografowania		C1	SCN													SCN											
		C2	M	Av	Tv	P	AUTO																						
	Odwróć obraz ( 21)	Wł.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Wył.	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Tryb wyświetl. ( 28)	Prior. wyśw. Oszcz. energii	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Gładki	*1	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Format obr. w wizj. ( 28)	Wyśw. 1/Wyśw. 2		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Kontrolne wyśw ( 55)	Wył./Bez limitu		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Dotyk. migawka ( 44)		Dotyk. migawka	Włącz	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-
		Wyłącz		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Poloż. ramki AF	Centralnie/ Punkt dotkn.	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-
				AF dot. z przec.	Włącz	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O
	Nastawy AF dot. z przec. ( 104)	Met. ustal. po.	Bez-względne/ Względne	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	
			Akt. ob. dotyk.	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe






Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania				C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																										
Funkcja				C2																																
	Ustaw. iden. twarzy (45)	Identyf. twarzy	Wi./Wył.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Przypisywanie funkcji (105)	Sp.mig./ blok. AE	AF/Blokada AE	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Blokada AE/AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			AF/Blokada AF, bez blok. AE	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			AE/AF, bez blokady AE	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pokrętła		*1	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Przycisk 				*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Przycisk 				*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Układ menu szyb. nastaw (107)				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja		Tryb fotografowania	SCN																													
			C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																								
	Pow. cyfrowe (42)	standard	*1	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	o	o		
		Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		1.6x/2.0x	*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Działanie AF		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (209).																													
	Metoda AF		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (209).																													
	Wielk.ramki AF*2 (91)	Normalna	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	
		Mała	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	-	o	o	o	-	o	o	-	-	-	-	
	Ciągły (93)	Włącz	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		Wyłącz	*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
	AF+MF (93)	Wł./Wył.	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o
	Oświetlenie wspomagające AF (55)	Włącz	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o
Wyłącz		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja		Tryb fotografowania		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																											
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
📷	Lupa ostrości (88)	Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		5x/10x	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	-	-	-	o	o	o	-	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Bezpieczny MF (88)	Wł.	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o			
		Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	Nastawy wyróżniania MF (89)	Wyróż- nianie	Wł.	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
			Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		Poziom	Niski/ Wysoki	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o		
	Kolor	Czerwo- ny/ Żółty/ Niebieski	Wł.	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o		
			Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
			Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Ustaw. stab. (98)	Stabili- zacja	Wył.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
			ciągła	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-
			Przy zdjęciu	*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	
		Dynam. stab.	Niski	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
			standard	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	o	-	
Wysoki			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Autom. poz. (53)	Włącz	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	-		
	Wyłącz	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacieTryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





Funkcja		Tryb fotografowania		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		[ikon]											
											[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]												
5*5	Seria zdj. z ust. (ikon90)	[ikon]	[ikon]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		[ikon]	[ikon]	*1	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	Czułość ISO (ikon80)	Czułość ISO		Patrz podrozdział „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (ikon207).																																				
		Autom. ustaw. ISO	Maks. cz. ISO	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
			Wskaź. zmiany	standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
				Szybka/Wolna	*1	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Priorytet jasnych partii obr. (ikon82)	Wyłącz		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		Włącz		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	Autom. optymalizator jasności (ikon82)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (ikon209).																																					
	Tryb pomiaru (ikon79)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (ikon209).																																					
	Filtr szary (ikon81)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (ikon209).																																					
	Sierow. Lampy (ikon155, ikon97, ikon98, ikon102)	Tryb błysku	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-		
			Ręcznie	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Korekta ekspoz.		Patrz podrozdział „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (ikon207).																																					
	Siła błysku		Patrz podrozdział „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (ikon207).																																					
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
		z 2 zasłoną		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Lampka cz.o.	Wł.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
		Wył.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
	Bezpieczna FE	Wł.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
Wył.		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Dostosow. koloru		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (ikon209).																																						

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja		Tryb fotografowania										SCN																												
		C1										AUTO																												
		C2	M	Av	Tv	P																																		
Balans bieli (📖83)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (📖209).																																						
Ręczny balans bieli (📖83)		O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O
Korekcja WB (📖84)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (📖209).																																						
Styl obrazów (📖85)		Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (📖209).																																						
📷*6	Redukow. zakłóceń - High ISO (📖80)	standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Niski/Wysoki	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Punkt pomiaru (📖79)	Centrum/W punkcie AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Bezpiecznik (📖100)	Wł.	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Wył.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja	Tryb fotografowania	SCN																																					
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23								
	Samowyzwalacz	Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (📖209).																																					
	Typ przeglądu (📖37)	Uwzględn. zdj./ Bez zdjęć	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Uwydat. gwiazd (📖67)	Ostre/Miękkie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ustawienie filmu pokl. gwiazd (📖69)	Zap. zdj.	Włącz/Wyłącz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Efekt*3		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Interwał m. zdj.	15 s/30 s/ 1 min*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Szybkość nagr.	NTSC: 1/14,99 1/29,97 PAL: 1/12,50 1/25,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Czas fotograf.	60 min/90 min/ Bez ograniczeń	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Autom. ekspoz.	Blok. po 1. zdj./ Każde zdjęcie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Ustawienia filmu poklatkowego (📖75)	Ujęcie	Scena 1/Scena 2/ Scena 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Interwał/ zdjęcia			2–4 s/ 30–900 (scena 1) 5–10 s/ 30–720 (scena 2) 11–30 s/ 30–240 (scena 3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Ekspozycja		Stała/Każde zdjęcie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		
Przejrzyj obraz		Włącz/Wyłącz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcja	Tryb fotografowania	SCN																												
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]		
	Wielk.nagr. filmu (📖52)	Patrz podrozdział „Menu szybkich nastaw” (📖209).																												
	Usuw. wiatru (📖74)	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Wył.	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O
	Tłumik (📖74)	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył./Wł.	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O
	Autom. wolna migawka (📖73)	Włącz	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wyłącz		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.  
 \*2 Dostępne tylko po wybraniu dla metody AF ustawienia [Jeden punkt AF].  
 \*3 Dostępne po wybraniu dla zapisywania zdjęć ustawienia [Wyłącz].  
 \*4 Dostępne po wybraniu dla efektu ustawienia [Wył.].  
 \*5 Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w trybie [ikon]. Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w następujących trybach: [ikon], [HDR] i [ikon]. Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w trybie [ikon].  
 \*6 Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w następujących trybach: [ikon], [HDR] i [ikon]. Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w następujących trybach: [ikon], [AUTO], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon].  
 \*7 Elementy z karty [ikon] są widoczne na karcie [ikon] w następujących trybach: [ikon], [AUTO], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon].

- Imiona osób na zdjęciach robionych przy użyciu funkcji identyfikacji twarzy (📖45) nie są wyświetlane w niektórych trybach lub przy niektórych ustawieniach, jednak są zapisywane w zdjęciach.

O Dostępna lub ustawiana automatycznie. – Niedostępna.

- Przed użyciem
- Przewodnik podstawowy
- Przewodnik zaawansowany**
- Podstawowe informacje o aparacie
- Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- Inne tryby fotografowania
- Tryb P
- Tryb Tv, Av, M i C
- Tryb odtwarzania
- Funkcje bezprzewodowe
- Menu ustawień
- Aksesoria
- Dodatek
- Skorowidz



## Karta Nastawy Ogólne

Karta	Element menu	Strona
f1	Utwórz folder	170
	Numery plików	170
	Formatowanie	171
	Standard TV	172
	Ustaw. wyśw.	28
	Poziomica elektr.	53
	Obraz startowy	176
	Tryb Eco	173
f2	Oszcz. energii	27
	Jasność wyśw.	173
	Nocny wyświetl.	172
	Strefa czasowa	173
	Data/godz	174
	Cofaj obiektyw	174
	Wybór języka	174
f3	Wyciszenie	175
	Głośność	175
	Opcje dźwięku	175
	Wskazówki	176
	Rozm. ikony tr./opis*1	176
	Sterow. dotyk.	176
f4	Jednostki Miary	176
	Połączenie Wi-Fi	141
	Ustawienia komunikacji bezprzewodowej	141
	Ustawienia GPS	164

Karta	Element menu	Strona
f5	Wyśw. logo cert.	176
	Własny tryb fotograf. (C1, C2)*2	108
	Inform. o prawach autorskich	177
	Resetuj aparat*3	178

\*1 Opcja niedostępna w następujących trybach: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [A] i [AUTO].

\*2 Opcja niedostępna w następujących trybach: [A], [AUTO], [SCN] i [P].

\*3 W trybach [C1] i [C2] dostępna jest tylko opcja [Inne nastawy].

## Karta Moje menu

Karta	Element menu	Strona
★1	Dodaj kartę Moje Menu	109
	Usuń wszyst. karty Moje Menu	110
	Usuń wszystkie pozycje	110
	Widok menu	110

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Karta Wyświetlanie

Karta	Element menu	Strona
▶1	Ochrona	121
	Obracanie	126
	Usuń	124
	Ulubione	127
	Pokaz przezroczy	121
▶2	Najważn. wydarzenia	136
	Wyś./odt. przeg. film.	115
	Miks krótkich klipów	140
	Wyszuk. obrazu	116
	Filtry twórcze	131
▶3	Zmień wielkość	129
	Kadrowanie	130
	Korekta czer. oczu	131
	Infor. o iden. twarzy	115
	Obróbka obrazu RAW	132
▶4	Ustaw. druk.	195
	Opcje fotoksiążki	197
▶5	Efekt przejścia	111
	Efekt miniatur	115
	Przewijanie	111
	Grupa obrazów	118
	Auto-obracanie	126
	Kontyn.wyśw	111
	Skoki za pom.	117
▶6	Ustaw dotknięcia	128
	Wyśw. inf. o odtwarzaniu	113

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Silne pola elektromagnetyczne mogą spowodować wadliwe działanie aparatu lub usunięcie danych obrazu.
- Aparat nie jest wodoodporny i nie można używać go pod wodą.
- Aby zapewnić maksymalną pyło- i kroplo- szczelność aparatu, pokrywa złącz, pokrywa karty pamięci/baterii i wszystkie inne pokrywy powinny być szczelnie zamknięte.
- Aparat jest tak zaprojektowany, aby był pyło- i kroplo- szczelny, co oznacza, że jest chroniony przed nieoczekiwanym dostaniem się do jego wnętrza zanieczyszczeń, kurzu, wody i soli, ale nie można temu całkowicie zapobiec. Na ile to możliwe, należy chronić aparat przed dostaniem się do jego wnętrza zanieczyszczeń, kurzu, wody i soli.
- Jeśli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go wytrzeć czystą, suchą szmatką. Jeśli aparat ulegnie zanieczyszczeniu, np. kurzem lub solą, należy go wytrzeć czystą, lekko zwilżoną szmatką.
- Aparat używany w miejscach o dużym poziomie zanieczyszczeń lub kurzu może nie działać prawidłowo.
- Zaleca się wyczyszczenie aparatu po użyciu. Aparat wystawiony na działanie zanieczyszczeń, kurzu, wody lub soli może nie działać prawidłowo.
- Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody lub istnieje podejrzenie, że do jego wnętrza dostały się zanieczyszczenia, kurz, wilgoć (woda) lub sól, należy niezwłocznie skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dane techniczne





### Matryca

Wielkość obrazu .....APS-C  
Rzeczywista liczba pikseli  
(Przetwarzanie obrazu może  
powodować spadek liczby pikseli) ..... Około 24,2 mln pikseli  
Całkowita liczba pikseli ..... Około 25,8 mln pikseli

### Obiektyw

Ogniskowa  
(odpowiednik dla kliszy 35 mm) ..... 15,0–45,0 mm (24–72 mm)  
Powiększenie ..... 3x

Zasięg fotografowania (zmierzony od czuła obiektywu)

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (  )	Maksymalne zbliżenie (  )
<b>AUTO</b>	–	Od 10 cm do nieskończoności	Od 30 cm do nieskończoności
Inne tryby		Od 10 cm do nieskończoności	Od 30 cm do nieskończoności
		10–50 cm	–

Ogniskowa ..... 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,  
72 mm

### Migawka

Czas naświetlania

Tryb automatyczny (ustawienia automatyczne)  
Najdłuższy czas otwarcia migawki ..... 1 s  
Najkrótszy czas otwarcia migawki ..... 1/2000 s  
Zakres we wszystkich trybach fotografowania  
Najdłuższy czas otwarcia migawki ..... 30 s  
Najkrótszy czas otwarcia migawki ..... 1/2000 s

### Przysłona

Liczba f

Oddalenie ..... 2,8–16,0  
Zbliżenie ..... 5,6–16,0

### Lampa błyskowa

Wbudowana lampa błyskowa

Zasięg lampy błyskowej  
(przy maks. oddaleniu)  
najbliższy punkt ..... Około 50,0 cm  
najdalszy punkt ..... Około 9,0 m  
Zasięg lampy błyskowej  
(przy maks. zbliżeniu)  
najbliższy punkt ..... Około 50,0 cm  
najdalszy punkt ..... Około 4,5 m

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wizjer/monitor

### Kolorowy wizjer elektroniczny

Rozmiar ekranu .....	Typ 0,39
Liczba pikseli .....	Okolo 2,36 mln punktów

### Monitor

Typ .....	Kolorowy ciekłokrystaliczny z matrycą TFT
Rozmiar ekranu .....	7,5 cm (3,0 cala)
Rzeczywista liczba pikseli.....	Okolo 1,04 mln punktów

## Fotografowanie

### Powiększenie cyfrowe

Powiększenie .....	Okolo 4x
Maksymalne razem z powiększeniem optycznym .....	Okolo 12x
Ogniskowa (przy maks. zbliżeniu, odpowiednik dla kliszy 35 mm) .....	Odpowiednik okolo 288 mm

### Serie zdjęć

#### Szybkość rejestrowania\*

##### One-Shot AF:

Szybkość rejestrowania serii zdjęć z dużą szybkością .....	Maks. okolo 9,0 zdj./s
--	------------------------

##### Servo AF

Szybkość rejestrowania serii zdjęć z dużą szybkością .....	Maks. okolo 7,0 zdj./s
--	------------------------

\* Szybkość rejestrowania serii zdjęć może ulec zmniejszeniu ze względu na następujące czynniki: czas otwarcia migawki, wartość przysłony, rodzaj fotografowanego obiektu, jasność, fotografowanie z lampą błyskową, ustawienia zoomu i poziom naładowania baterii

## Nagrywanie

Format plików .....	Zgodność z formatem DPOF (w wersji 1.1) i standardem DCF
---------------------	--

### Typ danych

#### Zdjęcia

Format nagrywania .....	Exif2.3 (DCF2.0)
Zdjęcia (Zdjęcia RAW wykonywane podczas fotografowania są poddawane konwersji analogowo-cyfrowej na format 12-bitowy) .....	JPEG/RAW (CR2, 14-bitowy format RAW firmy Canon)

#### Filmy

Format nagrywania .....	MP4
Wideo .....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio .....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Zasilanie

Bateria .....NB-13L

Liczba zdjęć (pomiar w temperaturze pokojowej 23°C zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Ekran (monitor) włączony	Okolo 200 zdjęć
	Wizjer włączony	Okolo 200 zdjęć
Liczba zdjęć (Tryb Eco: Wł.)	Ekran (monitor) włączony	Okolo 250 zdjęć
Czas nagrywania filmów (pomiar w temperaturze pokojowej 23°C zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Ekran (monitor) włączony	Okolo 45 min
	Wizjer włączony	Okolo 45 min
Czas nagrywania filmów (serie zdjęć)	Ekran (monitor) włączony	Okolo 80 min
	Wizjer włączony	Okolo 80 min
Czas odtwarzania*		Okolo 4 godz.

\* W przypadku wyświetlania pokazu przezr. złożonego ze zdjęć

## Interfejs

### Przewodowy

#### Ałącze DIGITAL

(zgodne ze standardem

Hi-Speed USB) ..... USB typu mikro

Złącze HDMI OUT ..... Typ D

### Bezprzewodowy

NFC ..... Zgodność z tagiem NFC Forum typu 3/4 (dynamicznym)

#### Bluetooth

Zgodność ze standardami ..... Wersja standardu Bluetooth 4.1 (energooszczędna technologia Bluetooth)

System transmisji ..... System modulacji GFSK

#### Wi-Fi

Zgodność ze standardami ..... IEEE 802.11b/g/n

#### Częstotliwość transmisji

Częstotliwość ..... 2,4 GHz

Kanały ..... 1–11

#### Zabezpieczenia

Tryb infrastruktury ..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

\* Zgodność ze standardem

Wi-Fi Protected Setup

#### Tryb punktu dostępu

w aparacie ..... WPA2-PSK (AES)

Tryb ad hoc ..... WPA2-PSK (AES)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Warunki eksploatacji

Temperatura .....Min. 0°C, maks. 40°C

## Wymiary (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

W .....Okolo 115,0 mm

H .....Okolo 77,9 mm

D .....Okolo 51,4 mm

## Masa (pomiar zgodny z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Sam korpus.....Okolo 375 g

Z baterią i kartą pamięci .....Okolo 399 g

## Akumulator NB-13L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1250 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

## Ładowarka CB-2LHE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 10 min (przy użyciu akumulatora NB-13L)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

## Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC30E

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	5,0 V (prąd stały), 0,55 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 50 min* (w przypadku ładowania baterii NB-13L w aparacie) * Czas ładowania znacznie się zmienia w zależności od poziomu naładowania baterii.
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

- Rozmiar, masę i liczbę zdjęć, które można wykonać, ustalono zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanym akumulatorze.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Skorowidz

## A

Akcesoria 181  
Aparat  
  Resetowanie 178  
automatyczny optymalizator  
  jasności 82  
Autoportret (tryb fotografowania) 59  
Av (tryb fotografowania) 100

## B

Balans bieli (kolor) 83  
Balans bieli według wzorca 83  
Bateria  
  Ładowanie 19  
  Oszczędzanie energii 27  
  Poziom 204  
  Tryb Eco 173

Baterie → Data/godz  
(bateria pamięci daty i godziny)

Blokowanie AE 78  
Blokowanie AF 95  
Blokowanie FE 97  
Blokowanie ostrości 91  
Bluetooth 141

## C

Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON IMAGE GATEWAY 154  
Cyfrowy telekonwerter 90  
Czułość ISO 80

## D

Data/godz  
  Bateria pamięci daty i godziny 22  
  Ustawienia 21  
  Zegar światowy 173  
  Zmiana 22  
Dodawanie do zdjęć znaczników  
  geograficznych 164  
Domyślne → Resetowanie

Dotknięcia 128  
Dotknięcie 17  
Dotykowa migawka 44  
Dotykowy AF 95  
DPOF 194  
Drukowanie 191  
Dźwięki 175

## E

Edytowanie  
  Kadrowanie 130  
  Korekta czerwonych oczu 131  
  Zmiana wielkości zdjęć 129  
Edytowanie lub usuwanie informacji  
  dotyczących połączeń 167  
Efekt akwareli (tryb fotografowania) 64  
Efekt aparatu zabawki  
  (tryb fotografowania) 64  
Efekt miniatury  
  (tryb fotografowania) 65  
Efekt pogrubienia artystycznego  
  (tryb fotografowania) 64  
Efekt rybiego oka  
  (tryb fotografowania) 63

## Ekran

Ikony 204, 205  
Język wyświetlacza 23  
wyświetlania → Szybkie nastawy,  
  menu  
Ekran dotykowy 17  
Ekran informacji GPS 114  
Ekran przeskoku 117  
Ekspozycja  
  Blokowanie AE 78  
  Blokowanie FE 97  
  Kompensacja 78

## F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 57  
Film poklatk. (tryb filmowania) 75  
Filmy  
  Edytowanie 134  
  Jakość obrazu (rozdzielczość/  
  szybkość nagrywania) 52

Filtr szary 81

Filtry twórcze 131

Fotografowanie

  Data/godzina fotografowania  
  → Data/godz  
  Informacje o obrazie 204  
Fotografowanie z użyciem sekwencji  
  naświetlania 81  
funkcje bezprzewodowe 141

## G

Gładka cera (tryb fotografowania) 60  
Gniazdo 183, 191

## Gwiazda (tryb fotografowania) 67

Film poklatkowy gwiazd  
  (tryb fotografowania) 69  
Gwiazdzista noc  
  (tryb fotografowania) 67  
Ślady gwiazd  
  (tryb fotografowania) 68

## I

Identyfikacja twarzy 45  
Informacje o obrazie  
  Długi czas ekspozycji 103

## J

Jakość obrazu → Kompresja  
Język wyświetlacza 23

## K

Kadrowanie 130, 192  
Karty pamięci 2  
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC  
  → Karty pamięci  
Kolor (balans bieli) 83  
Kompresja 50  
Komunikaty o błędach 202  
Korekta czerwonych oczu 131  
Krótkie klipy (tryb filmowania) 74

## L

Lampa błyskowa  
  Błysk i długi czas naświetlania 96  
  Kompensacja mocy błysku 97  
  Włączanie 96  
  Wyłączanie lampy błyskowej 96

## Ł

Ładowarka 181

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## M

Makro (zakres ostrości) 88  
Menu szybkich nastaw 209  
Metoda AF 91  
Miękką ostrość  
(tryb fotografowania) 63

## N

Najważn. wydarzenia 136  
Nawiązywanie połączenia  
za pośrednictwem punktu  
dostępu 150  
Numery plików 170

## O

Obraćcie 126  
obróbka obrazu RAW 132  
Ochrona 121  
Odtwarzanie → Wyświetlanie  
Opcje fotoksiążki 197  
Oprogramowanie  
Instalacja 149, 189  
Zapisywanie zdjęć  
na komputerze 189  
Oszczędzanie energii 27

## P

P (tryb fotografowania) 77  
Panoramowanie  
(tryb fotografowania) 62  
Pasek 2  
Pasek na szyję → Pasek  
PictBridge 182, 191  
Pod wodą (tryb fotografowania) 58  
Podróżowanie z aparatem 173  
Podwodne makro (zakres ostrości) 58  
Pokaz przezroczcy 121  
Portret (tryb fotografowania) 56

Powiększenie 23, 36, 42, 88, 120  
Powiększenie cyfrowe 42  
Poziom elektroniczny 53  
Program AE 77  
Proporcje obrazu 50  
Przeciągnięcie 17  
Przewód HDMI 183

## R

Ramki AF 91  
RAW 51  
redukowanie zakłóceń – High ISO 80  
Resetowanie 178  
Ręczne ustawianie ostrości  
(zakres ostrości) 88  
Ręcznie (tryb filmowania) 102  
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 50  
Rozwiązywanie problemów 198

## S

Samowyzwalacz 43  
Dostosowywanie  
samowyzwalacza 43  
Samowyzwalacz 2-sekundowy 43  
Sekwencja ostrości 90  
Serie zdjęć 40, 45  
Servo AF 92  
Sprawdzanie ostrości 120  
Stabilizacja obrazu 54, 98  
Standardowy (tryb filmu) 72  
Styl obrazów 85  
Synchronizowanie obrazów 162  
Szeroki zakres dynamiczny  
(tryb fotografowania) 66

## T

Tryb automatyczny  
(tryb fotografowania) 23, 35

Tryb Eco 173  
Tryb hybrydowy automatyczny  
(tryb fotografowania) 37  
Tryb pomiaru 79  
Tryb punktu dostępu w aparacie 148  
Tryb szybki (zakres ostrości) 58  
Tv (tryb fotografowania) 99

## U

Układ menu FUNC. 108  
Ulubione 127  
Ustawianie ostrości  
Blokowanie AF 95  
Dotykowy AF 95  
Ramki AF 91  
Servo AF 92  
Wspomaganie MF 89  
Usuwanie 124  
Usuwanie wiatru 74  
Usuwanie wszystkich 124

## W

Wi-Fi 141  
wskaźnik 33, 55  
Wybieranie twarzy 94  
Wył. aparatu 27  
Wysyłanie zdjęć 159  
Wysyłanie zdjęć do innego  
aparatu 159  
Wysyłanie zdjęć do smartfona 142  
Wysyłanie zdjęć do usług  
sieci Web 154  
Wyszukiwanie 116  
wyświetlania  
Podstawowa obsługa 31  
Tabela 207

## Wyświetlanie 24

Ekran przeskoku 117  
Pokaz przezroczcy 121  
Powiększenie 120  
Widok miniatur 115  
Wyszukiwanie obrazów 116  
Wyświetlanie na telewizorze 183  
Wyświetlanie pojedynczych  
zdjęć 24  
Wyświetlanie na telewizorze 183

## Z

Zakres ostrości  
Makro 88  
Podwodne makro 58  
Ręczne ustawianie ostrości 88  
Tryb szybki 58  
Zapisywanie zdjęć na komputerze 189  
Zasilanie 181  
→ Bateria  
→ Ładowarka  
Zawartość zestawu 2  
zdalne fotografowanie z podglądem  
na żywo 165  
Zdjęcia  
Czas wyświetlania 55  
Ochrona 121  
Odtwarzanie → Wyświetlanie  
Usuwanie 124  
Zdjęcia nocne z ręki  
(tryb fotografowania) 57  
Zdjęcie panoramiczne  
(tryb fotografowania) 61  
Zegar 34  
Zegar światowy 173  
Ziarnisty Cz/B (tryb fotografowania) 62  
Zmiana wielkości zdjęć 129

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zalecenia dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej (Wi-Fi, Bluetooth i innych)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie funkcji komunikacji bezprzewodowej
  - Możliwość korzystania z funkcji komunikacji bezprzewodowej jest ograniczona w niektórych krajach i regionach, a jej niezgodne z prawem wykorzystanie może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy sprawdzić w witrynie firmy Canon w sieci Web, gdzie dozwolone jest używanie komunikacji bezprzewodowej. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem funkcji komunikacji bezprzewodowej w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  - zmiana lub modyfikacja produktu,
  - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Przed wyeksportowaniem (czyli m.in. przed wywiezieniem poza granice Japonii lub prezentowaniem osobom niebędącym obywatelami tego kraju) zawartych w niniejszym aparacie podzespołów lub technologii, które podlegają przepisom dotyczącym wymiany i handlu międzynarodowego, niezbędne może być uzyskanie od rządu Japonii zezwolenia na eksport lub transakcje serwisowe.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie algorytmy szyfrowania, które podlegają przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie mogą być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargo handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci Wi-Fi. Ustawienia komunikacji bezprzewodowej zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przed przekazaniem prawa własności do tego produktu innej osobie, wyrzuceniem go lub wysłaniem do naprawy należy przywrócić w nim domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej, usuwając wszystkie wprowadzone przez siebie ustawienia.

- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Z funkcji bezprzewodowych tego produktu należy korzystać zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszej instrukcji. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Z funkcji bezprzewodowych tego produktu nie wolno korzystać w pobliżu aparatury medycznej ani innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowych w pobliżu aparatury medycznej lub innego sprzętu elektronicznego może zakłócać działanie tych urządzeń.

## Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócone przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

## Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji  
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieupoważniony dostęp do sieci  
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.

## Oprogramowanie innych firm

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.  
All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zalecenia dotyczące danych osobowych i bezpieczeństwa

Jeśli zapisano w aparacie dane osobowe i/lub ustawienia zabezpieczeń sieci Wi-Fi, np. hasła itd., należy pamiętać, że dane takie i ustawienia mogą nadal w nim pozostawać.

Przed przekazaniem prawa własności do tego aparatu innej osobie, wyrzuceniem go lub wysłaniem do naprawy należy wykonać poniższe czynności, aby zapobiec ujawnieniu wspomnianych danych i ustawień.

- Usunąć zarejestrowane w aparacie dane osobowe, wybierając w menu Ustaw. iden. twarzy opcję [Usuń inf.].
- Usunąć zarejestrowane w aparacie informacje o zabezpieczeniach sieci Wi-Fi, wybierając w menu Ustawienia Wi-Fi opcję [Resetuj ustaw.].

## Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Oznaczenie słowne i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., których firma Canon Inc. używa w ramach uzyskanej licencji. Pozostałe znaki towarowe i ich nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i rzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb odtwarzania

Funkcje bezprzewodowe

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

