

Canon

EOS 4000



Manual de utilizare

Manuale de instrucțiuni (fișiere PDF) și software-urile pot fi descărcate de pe site-ul Canon (p.4, 311).

www.canon.com/icpd

ROMÂNĂ

Introducere

EOS 4000D este un aparat digital SLR, prevăzut cu senzor-CMOS cu aproximativ 18,0 megapixeli efectivi, DIGIC 4+, 9-puncte AF de înaltă precizie și viteză, aprox. 3,0 cps la fotografiere continuă, fotografiere cu previzualizare Live View, filmare full HD (Full High-Definition) și funcții Wi-Fi (wireless).

Înainte de a începe să fotografiați, aveți grijă să citiți următoarele

Pentru a evita fotografiile superficiale și accidente, citiți mai întâi „Instrucțiuni pentru siguranță” (p.20-22) și „Măsurile de manipulare” (p.23-25). De asemenea, citiți acest manual cu atenție pentru a vă asigura că folosiți aparatul corect.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul. Depozitați acest manual într-un loc sigur, ca să îl puteți consulta atunci când aveți nevoie.

Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere

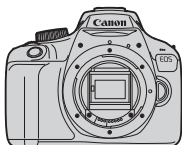
După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile drepturilor de autor din țara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor și imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat-o.



Aparat

(cu capac pentru vizor și protecție pentru aparat)



Curea



Pachet de baterii LP-E10

(cu capac de protecție)



Încărcător baterie LC-E10E*

* Încărcătorul LC-E10E este furnizat cu cablu de alimentare.

- **Acest aparat nu este livrat cu CD-ROM software, cablu de interfață sau cablu HDMI.**
- Manualul cu instrucțiuni furnizate sunt listate pe următoarea pagină.
- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că acesta este inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.
- Pentru articolele comercializate separat, consultați Hartă sistem (p.274).

📖 Când aveți nevoie de manuale de utilizare pentru obiective, descărcați-le de pe site-ul web Canon (p.4).
Manualele de instrucțiuni pentru obiective (PDF) sunt pentru obiectivele comercializate separat. Când achiziționați un kit cu obiectiv, este posibil ca accesoriile incluse cu obiectivul să fie altele decât cele incluse în manualul de instrucțiuni pentru obiectiv.

📄 Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul Canon (p.311).

Manuale de instrucțiuni



Ghid referințe rapide

Broșura descrie operațiunile de bază.

Manuale de instrucțiuni mai detaliate (fișiere PDF) pot fi descărcate de pe site-ul Canon.

Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni (fișiere PDF)

1 Descărcați Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF).

- Conectați-vă la Internet și accesați următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați manualele de instrucțiuni.

Manuale de instrucțiuni disponibile pentru descărcare

- Manual de utilizare
- Manual de instrucțiuni Funcții wireless
- Ghid referințe rapide
- Manuale de instrucțiuni obiective
- Manuale instrucțiuni Software

2 Deschideți Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF).

- Faceți dublu clic pe un manual de instrucțiuni descărcat (fișier PDF) pentru a-l deschide.
- Pentru a deschide manualele de instrucțiuni (fișiere PDF), aveți nevoie de Adobe Acrobat Reader DC sau alt program pentru deschiderea fișierelor Adobe PDF (este recomandată ultima versiune).
- Adobe Acrobat Reader DC poate fi descărcat gratuit de pe Internet.
- Pentru a învăța cum să folosiți un program pentru deschiderea fișierelor PDF, consultați secțiunea Help a acestuia.

Carduri compatibile

Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate: **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, este recomandat să formatați cardul cu acest aparat** (p.52).

- Carduri de memorie SD
- Carduri de memorie SDHC
- Carduri de memorie SDXC



Acest aparat poate folosi carduri UHS-I, dar deoarece nu este compatibil cu standardul UHS-I, vitezele de citire/scriere vor fi echivalente cu clasa de viteză SD 10 în cel mai bun caz.

Carduri care pot înregistra filme

Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză SD 6 “CLASS[®]” sau mai mare.

- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Pentru a verifica viteza de scriere/citire a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.

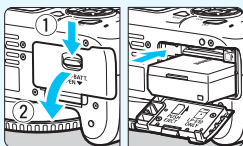


În acest manual, “card” se referă la carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.

* **Acest aparat nu este livrat cu un card pentru înregistrarea imaginilor/filmelor.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Ghid rapid

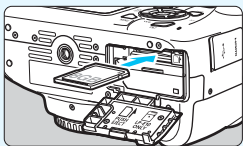
1



Introduceți bateria (p.36).

- Pentru a introduce bateria, consultați pagina 34.

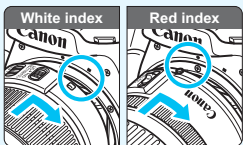
2



Introduceți cardul (p.36).

- Ținând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceți cardul în slotul aferent.

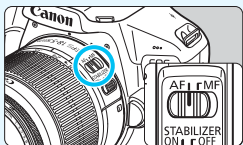
3



Atașați obiectivul (p.44).

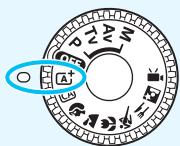
- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească pentru a atașa obiectivul.

4



Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF> (p.44).

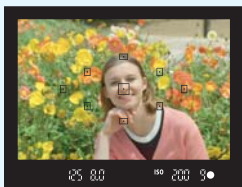
5



Setați discul de selectare a modului la <A+> (Scenă inteligentă automat) (p.58).

- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.
- Atunci când monitorul afișează ecranul pentru setarea datei/orei/zonei, consultați pagina 41.

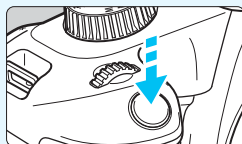
6



Focalizați pe subiect (p.47).

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă simbolul <⚡> clipește în vizor, ridicați blițul încorporat cu degetele.

7



Fotografați (p.47).

- Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

8


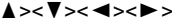




Revedeți fotografia.




- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
 - Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.82).
- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultați "Fotografiere Live View" (p.137).
 - Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (p.82).
 - Pentru a șterge o imagine, consultați "Ștergerea imaginilor" (p.228).

Convenții folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

-  : Indică roțița principală.
-  : Indică tasta în cruce <⬆> pentru sus, jos, stânga și dreapta.
-  : Indică butonul pentru setare.
-  : Indică faptul că fiecare funcție rămâne activă timp de aprox. 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau 16 sec. după ce eliberați butonul.

* În plus față de cele de mai sus, simbolurile și semnele de pe butoanele aparatului și afișate pe monitorul LCD sunt folosite și în acest manual când sunt prezentate operațiuni și funcții relevante.

- MENU** : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> pentru a-i schimba setarea.
- ★ : Acest simbol afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.30).
- (p.**): Numerele paginii de referință pentru mai multe informații.
-  : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
-  : Informații suplimentare.
-  : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
- ?

Presupuneri de bază și fotografii mostră

- Toate operațiunile explicate în acest manual se vor efectua cu condiția ca discul pentru selectarea modurilor să fie setat la <OFF> (p.39). Înainte de a realiza orice operațiune, rotiți butonul pentru selectarea modului la modul corespunzător.
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Toate ilustrațiile din acest manual care arată aparatul la care este atașat un obiectiv de EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II reprezintă simple exemple.
- Fotografii mostră folosite în aceste manual au doar scop ilustrativ pentru a afișa efectele mai clar.

Capitole

| | | |
|-----------|--|-----|
| | Introducere | 2 |
| 1 | Să începem | 33 |
| 2 | Fotografierea de bază și redarea imaginilor | 57 |
| 3 | Fotografiere creativă | 83 |
| 4 | Înregistrare avansată | 105 |
| 5 | Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View) | 137 |
| 6 | Realizare filme | 157 |
| 7 | Funcții ajutătoare | 181 |
| 8 | Redarea imaginilor | 205 |
| 9 | Post-procesarea imaginilor | 233 |
| 10 | Imprimarea imaginilor | 239 |
| 11 | Personalizarea aparatului | 255 |
| 12 | Referințe | 267 |
| 13 | Ghid instalare software / Descărcarea imaginilor pe un calculator | 309 |



Cuprinsul pe scurt

Fotografiere

- **Fotografiere automată** → p.57-81 (moduri Zonă de bază)
- **Fotografiere continuă** → p.100 (📷 Fotografiere continuă)
- **Includeți-vă și pe dvs într-o foto de grup** → p.101 (👤 Autodeclanșator)
- **Îngheteți acțiunea** → p.106 (Tv AE prior. timp de expunere)
- **Dați dinamism acțiunii**
- **Fundal neclar** → p.63 (📷 Automat creativ)
- **Păstrați fundalul în zona clară** → p.108 (Av AE prior. diafragmă)
- **Reglați luminoz. imaginii (expunere)** → p.114 (Compensare expunere)
- **Foto în condiții de luminoz. scăzută** → p.58, 103 (⚡ Fotografie cu bliț)
p.90 (Setare valoare ISO)
- **Fotografiați artificii noaptea** → p.112 (Expunere bulb)
- **Foto cu previz. pe monitorul LCD** → p.137 (📺 Foto Live View)
- **Filmare** → p.157 (🎥 Filmare)

Calitatea imaginii

- **Înregistrare cu efecte de imagine** → p.93 (Stil foto)
care să se potrivească cu subiectul
- **Imprimați la dimensiune mare imaginea** → p.86 (📏L, 📏L, RAW)
- **Faceți mai multe fotografii** → p.86 (📏S1, 📏S1, S2, S3)





Focalizare

- Schimbarea punctului de focalizare → p.97 (☑ Selectare punct AF)
- Fotografierea unui subiect în mișcare → p.69, 96 (AF AI Servo)

Redare

- Vizualizați imaginile pe aparat → p.82 (▶ Redare)
- Căutare rapidă a fotografiilor → p.206 (☑ afișare index)
p.207 (📷 Răsfoire imagini)
- Evaluare imagini → p.210 (Evaluări)
- Protejarea imaginilor importante → p.226 (🔒 Protejarea imaginilor)
de la ștergerea accidentală
- Ștergeți imaginile inutile → p.228 (🗑️ Ștergere)
- Autorezare imagini și filme → p.220 (Prezentare diapozitive)
- Vizualizați imagini sau filme pe un televizor → p.224 (Televizor)
- Reglarea luminoz. monitorului LCD → p.183 (Luminoz. monitor LCD)
- Aplicați efecte speciale imaginilor → p.234 (Filtre creative)

Imprimare

- Imprimați ușor fotografiile → p.239 (Imprimare directă)



Indexul funcțiilor

Alimentare

- Baterie
 - Încărcare → p.34
 - Instalare/Îndepărtare → p.36
 - Nivel baterie → p.40
- Auto-închidere → p.39

Carduri

- Instalare/Îndepărtare → p.36
- Formatare → p.52
- Eliberarea obturatorului fără card → p.182

Obiectiv

- Atașare/detașare → p.44
- Zoom → p.45

Setări de bază

- Limbă → p.43
- Dată/Oră/Zonă → p.41
- Beeper → p.182
- Buton LCD oprit/pornit → p.195
- Reglare luminozitate LCD → p.183

Înregistrare imagini

- Creare/Selectare director → p.184
- Numerotare fișier → p.186

Calitatea imaginii

- Calitate înregistrare imagini → p.86
- Stil foto → p.93
- Balans de alb → p.129
- Spațiu culoare → p.135
- Funcții pt. îmbunătățirea imaginii
 - Optimizator auto-luminozitate → p.121
 - Corectarea luminozității periferice a obiectivului → p.122
 - Reducerea zgomotului pentru expuneri lungi → p.260
 - Reducerea zgomotului pentru valori ISO mari → p.261
 - Prioritate ton luminoz. max. → p.261

AF

- Operare AF → p.95
- Selectarea punctelor AF → p.97
- Focalizare manuală → p.99

Mod declanșare

- Mod declanșare → p.28
- Fotografiere continuă → p.100
- Autodeclanșator → p.101
- Rafală maximă → p.88

Fotografiere

- Mod fotografiere → p.30
- Valoare ISO → p.90
- Ghid funcții → p.55
- Bulb → p.112
- Mod măsurare → p.113
- Comandă rapidă → p.48

Expunere

- Compensarea expunerii → p.114
- AEB → p.116
- Blocare AE → p.118

Bliț

- Bliț încorporat → p.103
 - Compensare expunere bliț → p.115
 - Blocare FE → p.119
- Bliț extern → p.268
- Control bliț → p.196

Foto în modul Live View

- Fotografiere Live View → p.137
- Metode autofocalizare (AF) → p.146
- Format imagine → p.144
- Grilă → p.143
- Comandă rapidă → p.142

Filmare

- Filmare → p.157
- Înregistrare sunet → p.176
- Grilă → p.177
- Expunere manuală → p.160
- Comandă rapidă → p.165
- Secvență video → p.168

Redare

- Timp vizualizare imagine → p.182
- Afișarea unei singure imagini → p.82
- Afișare informații fotografiere → p.230
- Afișare index → p.206

- Răsfoire imagini (Afișare salt) → p.207
- Vizualizare mărită → p.208
- Rotire imagine → p.209
- Evaluare → p.210
- Redare filme → p.216
- Editarea primei/ultimei scene → p.218
- Prezentare diapozitive → p.220
- Vizualizarea imaginilor pe un televizor → p.224
- Protejare → p.226
- Ștergere → p.228
- Comandă rapidă → p.212

Editare imagine

- Filtre creative → p.234
- Redimensionare → p.237

Imprimare

- PictBridge → p.242
- Ordine imprimare (DPOF) → p.249
- Setare album foto → p.253

Personalizare

- Funcții pers. (Fn.p) → p.256
- Meniu personal → p.265

Software

- Ghid instalare software → p.310
- Manuale de instrucțiuni pentru software → p.312

Funcții wireless

- Manual de instrucțiuni Funcții wireless












Cuprins

| | |
|---|----------|
| Introducere | 2 |
| Lista de verificare a elementelor incluse | 3 |
| Manuale de instrucțiuni | 4 |
| Carduri compatibile | 5 |
| Ghid rapid | 6 |
| Convenții folosite în acest manual | 8 |
| Capitole | 9 |
| Cuprinsul pe scurt | 10 |
| Indexul funcțiilor | 12 |
| Instrucțiuni pentru siguranță | 20 |
| Condiții de manevrare | 23 |
| Nomenclator | 26 |






1 Să începem **33**

| | |
|---|----|
| Încărcarea bateriei | 34 |
| Instalarea și scoaterea bateriei și a cardului | 36 |
| Pornirea aparatului | 39 |
| Setarea datei, orei și a zonei | 41 |
| Selectați limba pentru interfață | 43 |
| Atașarea și detașarea obiectivelor | 44 |
| Operațiile de bază | 46 |
| Q Comandă rapidă pt. funcțiile de fotografiere | 48 |
| MENU Operații ale meniului | 50 |
| Formatarea cardului | 52 |
| Schimbarea afișării monitorului LCD | 54 |
| Ghid funcții | 55 |





2 Fotografierea de bază și redarea imaginilor 57

| | |
|--|----|
|  Fotografierea auto completă (Mod Scenă inteligentă automat)..... | 58 |
|  Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat)..... | 61 |
|  Fotografiere auto creativă..... | 63 |
|  Fotografierea portretelor | 66 |
|  Fotografierea peisajelor | 67 |
|  Fotografierea prim-planurilor | 68 |
|  Fotografierea subiecților în mișcare..... | 69 |
|  Fotografiere mâncare | 70 |
|  Fotografiere de portrete nocturne | 71 |
|  Comandă rapidă..... | 73 |
| Fotografiere cu selectarea mediului..... | 75 |
| Fotografiere în funcție de luminositate sau tipul de scenă..... | 79 |
|  Redarea imaginilor..... | 82 |


3 Fotografiere creativă 83

| | |
|---|-----|
| P : Program AE..... | 84 |
| Setarea calității de înregistrare a imaginii | 86 |
| ISO: Schimbarea valorii ISO pentru a se potrivi luminii | 90 |
|  Selectare caracteristici optime de imagine pentru subiect (Stil foto)..... | 93 |
| AF: Schimbarea operării autofocalizării (operare AF)..... | 95 |
|  Selectarea punctului AF..... | 97 |
| Subiecți pe care este greu să focalizați | 99 |
| MF: Focalizare manuală..... | 99 |
|  Fotografiere continuă | 100 |
|  Utilizarea autodeclanșatorului..... | 101 |
|  Utilizarea blițului încorporat..... | 103 |
















4 Înregistrare avansată 105

| | |
|--|-----|
| Tv : Urmăriți deplasarea subiectului | 106 |
| Av : Modificarea profunzimii câmpului..... | 108 |
| Previzualizare profunzime de câmp..... | 110 |
| M : Expunere manuală..... | 111 |
|  Modificarea modului de măsurare | 113 |
| Setarea Compensării expunerii | 114 |
| Bracketing pentru expunere automată | 116 |
| ✖ Blocarea expunerii | 118 |
| ✖ Blocarea expunerii cu bliț..... | 119 |
| Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate) | 121 |
| Corectarea colțurilor întunecate ale imaginii | 122 |
|  Personalizarea caracteristicilor imaginii (Stil foto)..... | 124 |
|  Înregistrarea caracteristicilor preferate pt. imagini (Stil foto)..... | 127 |
| WB : Sincronizare cu sursa de lumină (Balans de alb)..... | 129 |
|  Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină | 133 |
| Setarea intervalului de reproducere a culorii (Spațiu culoare) | 135 |

5 Foto cu monitorul LCD (fotografiere Live View) 137

| | |
|---|-----|
|  Fotografiere cu monitorul LCD | 138 |
| Setarea funcțiilor pentru înregistrare | 142 |
| Setarea funcțiilor din meniu | 143 |
| Folosirea AF pentru focalizare (Metodă AF) | 146 |
| MF : Focalizare manuală..... | 154 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 6 | Realizare filme | 157 |
| | Realizare de filme | 158 |
| | Filmare cu autoexpunere | 158 |
| | Înregistrare cu expunere manuală | 160 |
| | Setarea funcțiilor pentru înregistrare..... | 165 |
| | Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului | 166 |
| | Realizare secvențe video | 168 |
| | Setarea funcțiilor din meniu | 174 |
| 7 | Funcții ajutătoare | 181 |
| | Funcții ajutătoare | 182 |
| | Dezactivarea avertismentului sonor | 182 |
| | Reminder card..... | 182 |
| | Setarea duratei de vizualizare a imaginii..... | 182 |
| | Setarea timpului pentru închidere automată | 183 |
| | Reglarea luminozității monitorului LCD | 183 |
| | Crearea și selectarea unui director | 184 |
| | Metode de numerotare fișiere | 186 |
| | Setarea informațiilor despre drepturile de autor..... | 188 |
| | Auto-rotire imagini verticale..... | 190 |
| | Verificarea setărilor aparatului..... | 191 |
| | Readucerea aparatului la setările implicite..... | 192 |
| | Oprirea/Pornirea monitorului LCD | 195 |
| | Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere..... | 195 |
| | Setarea blițului | 196 |
| | Adăugare Date îndepărt. prafului..... | 200 |
| | Curățarea manuală a senzorului..... | 202 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 8 | Redarea imaginilor | 205 |
| |  Căutarea rapidă a imaginilor | 206 |
| |  Vizualizare mărită | 208 |
| |  Rotirea imaginii | 209 |
| | Setarea evaluărilor | 210 |
| |  Comandă rapidă pentru redare | 212 |
| |  Bucură-te de filme | 214 |
| |  Redarea filmelor | 216 |
| |  Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film | 218 |
| | Prezentare diapozitive (autoredare) | 220 |
| | Vizualizarea imaginilor pe un televizor | 224 |
| |  Protejarea imaginilor | 226 |
| |  Ștergerea imaginilor | 228 |
| | DISP Afișarea informațiilor de fotografiere | 230 |
| 9 | Post-procesarea imaginilor | 233 |
| |  Aplicare filtre creative | 234 |
| |  Redimensionare imagini JPEG | 237 |
| 10 | Imprimarea imaginilor | 239 |
| | Pregătire pentru imprimare | 240 |
| |  Imprimare | 242 |
| | Decuparea imaginii | 247 |
| |  Digital Print Order Format (DPOF) | 249 |
| |  Imprimare directă a comenzii de imprimare | 252 |
| |  Specificarea imaginilor pentru un album foto | 253 |

11 Personalizarea aparatului 255

| | |
|---|-----|
| Setarea funcțiilor personalizate..... | 256 |
| Setări funcții personalizate..... | 258 |
| Fn.p. I: Expunere..... | 258 |
| Fn.p II: Imagine | 260 |
| Fn.p III: Autofocalizare/Mod de declanșare..... | 262 |
| Fn.p. IV: Operare/Altele | 263 |
| Înregistrare Meniu personal | 265 |

12 Referințe 267

| | |
|--|-----|
| Blițuri Speedlite externe..... | 268 |
| 📶 Folosirea cardurilor Eye-Fi..... | 269 |
| Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere | 272 |
| Hartă sistem..... | 274 |
| Setări meniu..... | 276 |
| Ghid de depanare | 282 |
| Coduri de eroare | 294 |
| Specificații..... | 295 |

13 Ghid instalare software /**Descărcarea imaginilor pe un calculator 309**

| | |
|---|-----|
| Ghid instalare software | 310 |
| Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni software (Fișiere PDF)..... | 312 |
| Descărcarea imaginilor pe un calculator..... | 313 |
| Index | 315 |

Instrucțiuni pentru siguranță

Citiți aceste instrucțiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranță. Urmăți aceste instrucțiuni pentru a preveni accidentarea operatorului produsului sau a altor persoane.



AVERTISMENT:

Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Nu lăsați produsul la îndemâna copiilor.

Dacă petreceți șnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora. Componentele sau elementele furnizate împreună cu aparatul sau accesoriile acestuia sunt periculoase dacă sunt înghițite. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului. Bateria reprezintă un pericol dacă este înghițită. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului.

- Folosiți doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasamblați sau modificați produsul.
- Nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu atingeți componentele interne expuse.
- Încetați folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobișnuite precum apariția fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăța aparatul.
- Aveți grijă să nu udați produsul. Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu expuneți produsul la o presiune mare de apă sau nu îl udați cu cantități mari de lichid. Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu folosiți produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu lăsați obiectivul sau aparatul cu un obiectiv atașat, fără capacul protector atașat. Obiectivul poate focaliza lumina și cauza un incendiu.
- Nu priviți prin vizor către o sursă de lumină puternică, precum soarele într-o zi însorită sau lasere sau alte surse puternice de lumină artificială. Acest lucru vă poate deteriora vederea.
- Nu atingeți produsul conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere. Acest lucru poate duce la un șoc electric.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii disponibile în comerț sau bateria furnizată.
 - Folosiți doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
 - Nu încălziți bateriile sau nu le aruncați în foc.
 - Nu încălcați bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
 - Nu expuneți terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu folosiți baterii din care a curs lichidul.
 - Când aruncați bateriile, izolați terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

Dacă dintr-o baterie curge lichid și acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălați foarte bine zona expusă cu apă. În cazul contactului cu ochii, spălați foarte bine cu jet de apă și contactați imediat un doctor.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii sau un adaptor AC.
 - Îndepărtați periodic praful care se depune pe cablul de alimentare și priză folosind o cârpă uscată.
 - Nu conectați sau deconectați produsul cu mâinile umede.
 - Nu folosiți produsul dacă ștecherul nu este complet introdus în priză.
 - Nu expuneți ștecherul și terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
 - Nu atingeți încărcătorul pentru baterii sau adaptorul AC conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.
 - Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deteriorați, rupeți sau modificați cablul de alimentare.
 - Nu acoperiți produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiți sau la o scurtă perioadă după utilizare (când produsul încă este cald).
 - Nu deconectați produsul trăgând de cablul de alimentare.
 - Nu lăsați produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.
 - Nu încărcăți bateriile la temperaturi în afara intervalului 6 - 40 °C (43 - 104 °F).
- Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandată folosirea triepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.

- Urmați indicațiile și opriți produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia. Dacă nu respectați aceste instrucțiuni puteți defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagnetice și puteți produce accidente.

- Pentru a preveni incendiile, încălzirea excesivă, scurgeri chimice, explozii sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Nu introduceți încorect terminalele plus și minus ale bateriei.

- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură.

Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.

- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină sau alt autovehicul. Puteți provoca un accident.

● Nu folosiți sau depozitați echipamentul în locuri cu praf sau umede. Păstrați bateria departe de obiecte metalice și depozitați-o cu capacul protector atașat pentru a preveni scurt-circuitarea. Faceți acest lucru pentru a evita incendiile, încălzirea excesivă, șocurile electrice și arsurile.

- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Nu conectați prea multe șteacăre de alimentare la aceeași priză de alimentare.
 - Nu folosiți un cablu cu fire rupte sau a cărui izolație a fost deteriorată.

● Nu conectați bateria direct la o priză electrică sau la o priză de mașină. Bateria se poate scurge, poate genera căldură excesivă sau poate chiar exploda, cauzând incendii, arsuri sau vătămări.

● Atunci când produsul este folosit de un copil este necesară o explicație detaliată a modului de utilizare de către un adult. Supravegheați copiii în timp ce folosesc produsul. Utilizarea incorectă poate cauza șocuri electrice sau rănirea.



AVERTISMENT:

Indică riscul de vătămare.

- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor.
Poate răni ochii.

- Șnurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agățați șnurul cu alt produs atașat de un cârlig sau de alt obiect puteți distruge produsul. De asemenea, nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu aplicați presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteți să se lovească de alte obiecte.

Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

- Blițul se încălzește când este declanșat. Nu atingeți blițul cu mâna, altă parte a corpului și cu alte obiecte când se declanșează.

Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea blițului.

- Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute.

Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece și poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeți.

- Montați produsul doar pe un trepied care este suficient de rezistent.

- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied.

Procedând astfel, vă puteți răni sau puteți produce un accident.

- Nu priviți ecranul sau prin vizor pentru perioade mari de timp.

Acest lucru poate produce simptome similare răului de mișcare. În astfel de cazuri, opriți folosirea produsului imediat și odihniți-vă o perioadă înainte de a relua utilizarea.

- Nu atingeți componentele interne expuse.

Acest lucru poate cauza rănirea.

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată de material umedă, dar bine stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezasamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați blițul sau operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Folosiți doar o suflantă disponibilă în comerț pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcționarea neadecvată a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.

- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie care trebuie fotografiate, adresați-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.
- Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografierea Live View sau filmarea, aparatul se poate încălzi. Aceasta nu este o defecțiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.

Monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali care afișează doar roșu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puțin. Pixelii nefuncționali nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanențe ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca afișajul monitorului LCD să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.
- Priviți direct la monitorul LCD. Este posibil să fie dificil să vedeți ecranul în funcție de unghi.

Întreținere montură obiectiv

Dacă ajunge praf pe montura obiectivului, ștergeți-l cu o bucată de material uscată și curată. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici, precum șervețele cu alcool. Acest lucru poate duce la zgărierea monturii sau poate deveni dificilă atașarea sau detașarea obiectivelor.



Montură obiectiv

Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abțipild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneti. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie, etc.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

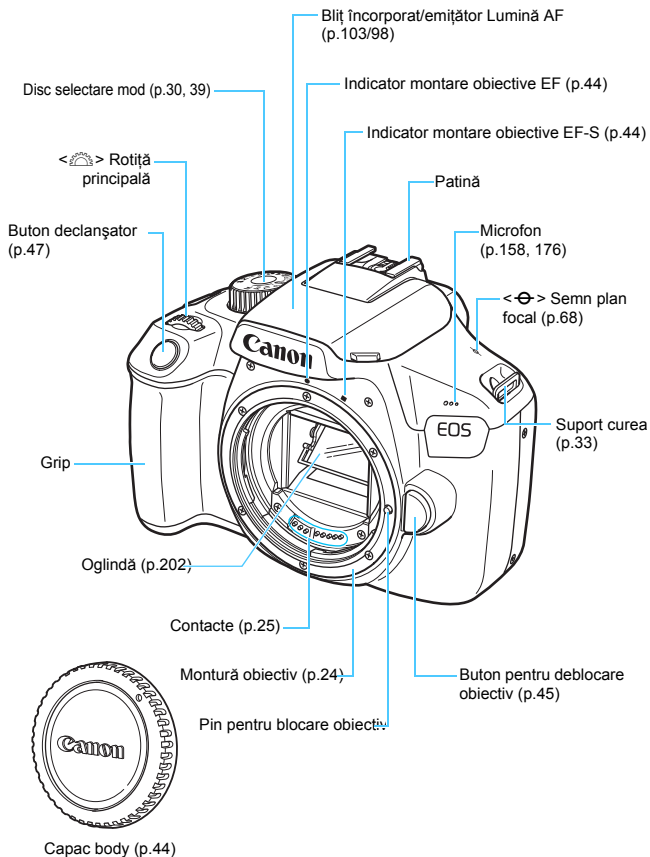
După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgărirea suprafeței și a contactelor electrice.

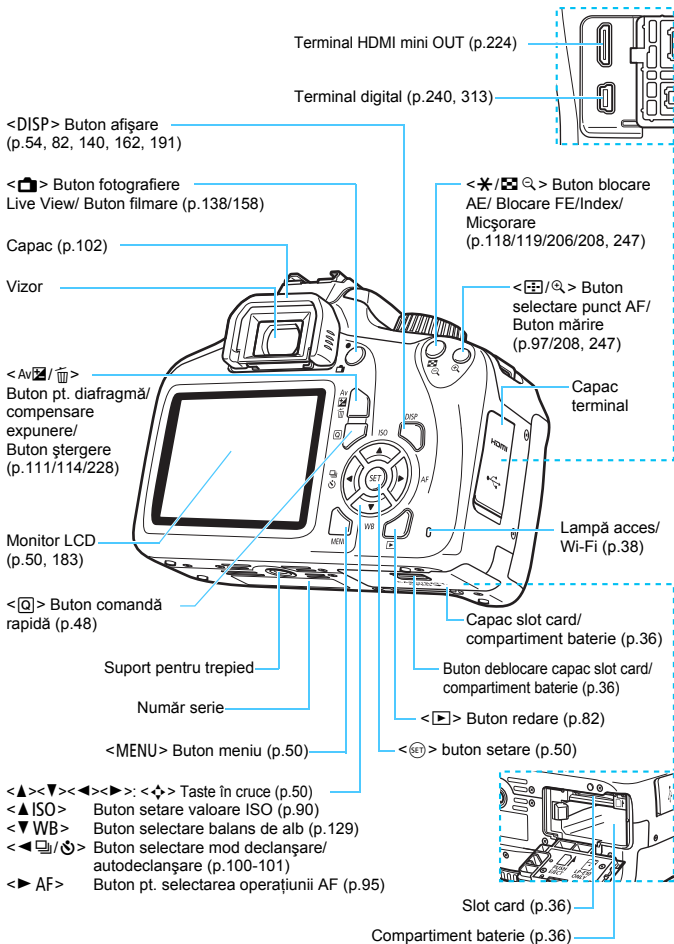


Urme pe partea frontală a senzorului

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Nomenclator





Setări funcții fotografice (în modurile de Zonă creativă, p.30)

Indicator roțiță principală (p.105)

Mod fotografie

Indicator nivel expunere
Valoare compensare expunere (p.114)
Interval AEB (p.116)

Stil foto (p.93)

Operare AF (p.95)
ONE SHOT:
AF un cadru
AI FOCUS:
AI Focus AF
AI SERVO:
AI Servo AF
MF:
Focalizare manuală

Simbol comandă rapidă (p.48, 73)

Nivel baterie (p.40)

Balans de alb (p.129)

- AWB** Auto: Prioritate mediu
- AWB w** Auto: Prioritate alb
- ☀** Zi
- 🏠** Umbră
- ☁** Înnorat
- ☀** Lumină Tungsten
- ☀** Lumină fluorescență albă
- ⚡** Bliț
- 👤** Personalizat

Mod declanșare/ Autodeclanșator (p.100-101)

- Un cadru
- Fotografie continuă
- Autodeclanșator: 10 sec.
- Autodeclanșator: 2 sec.
- Autodeclanșator: Continuu

Statut transmisie Eye-Fi (p.269)

Mod de măsurare (p.113)

- Măsurare estimativă
- Măsurare parțială
- Măsurare central ponderată

Indicator roțiță principală (p.105)

Temp de expunere

Diafragmă

Prioritate ton luminos max. (p.261)

Valoare ISO (p.90)

Compensare expunere bliț (p.115)

Compensare expunere bliț extern

Optimizator auto-luminozitate (p.121)

Calitate imagine înregistrată (p.86)

- L** Mare/Fin
- M** Mediu/Fin
- M** Mediu/Normal
- S1** Mic 1/Fin
- S1** Mic 1/Normal
- S2** Mic 2 (Fin)
- S3** Mic 3 (Fin)
- RAW+ L** RAW+Mare/Fin
- RAW** RAW

Număr de fotografii posibile

Fotografii posibile în timpul bracketing balans de alb:

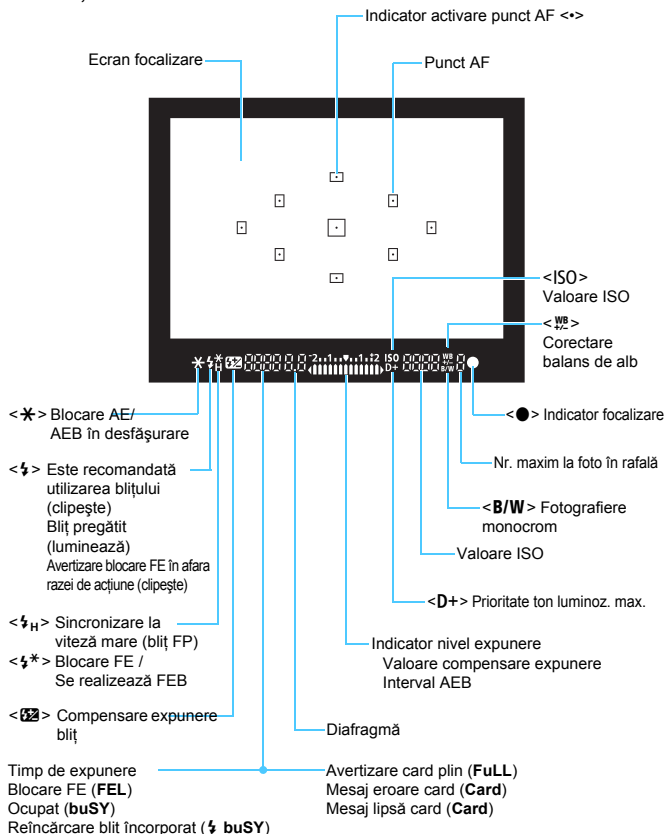
Durată autodeclanșator

Corectarea balansului de alb (p.133)

Bracketing balans de alb (p.134)

Afișajul va arăta doar setările curente.

Informații vizor



Afișajul va arăta doar setările curente.

Disc pentru selectarea modului

Discul pentru selectarea modului include modurile din zona de bază, modurile din zona creativă și modul Filmare.

Zonă creativă

Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

P : Program AE (p.84)

Tv : AE prioritate timp de expunere (p.106)

Av : AE prioritate diafragmă (p.108)

M : Expunere manuală (p.111)

OFF : Închidere (p.39)

Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.

A⁺ : **Scenă inteligentă auto** (p.58)

CA : **Auto creativ** (p.63)

Filmare (p.157)

Zonă imagine

Portrait : Portret (p.66)

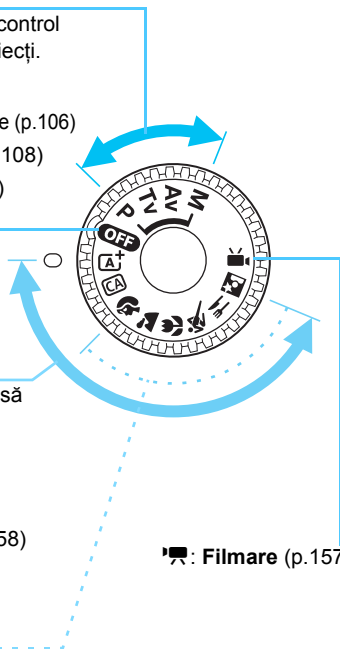
Landscape : Peisaj (p.67)

Macro : Prim-plan (p.68)

Sport : Sport (p.69)

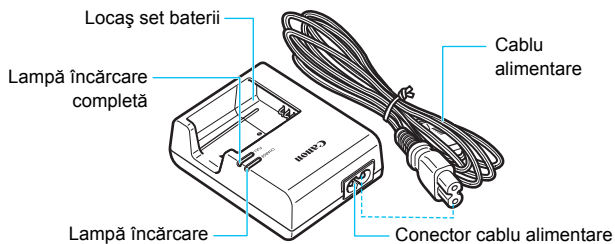
Cooking : Culinar (p.70)

Night : Portret nocturn (p.71)



Încărcător baterii LC-E10E

Încărcător pentru baterie LP-E10 (p.34).

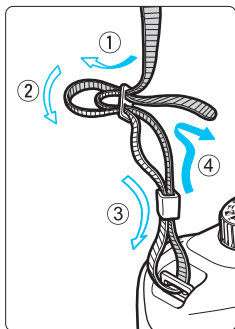




1

Să începem

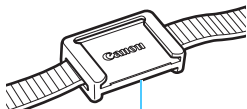
Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



Atașarea curelei

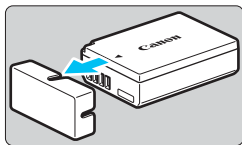
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este atașat la curea (p.102).



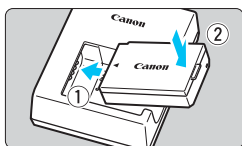
Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



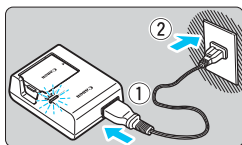
1 Îndepărtați capacul protector.

- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.



3 Reîncărcați bateria.

- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priză.
- ▶ Reîncărcarea pornește și lumina pentru încărcare devine portocalie și clipește.
- ▶ Atunci când bateria este încărcată complet, lumina pentru încărcare va fi verde.

- Durează aprox. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambientală și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (6°C - 10°C / 43°F - 50°F) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

**Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului**

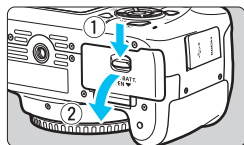
- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
 - **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
 - **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
 - **Îndepărtați bateria, când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei.
Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
 - **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
 - **Dacă bateria se golește repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Cumpărați o nouă baterie.
- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele timp de cel puțin 3 sec.
 - Nu încărcați alte baterii decât LP-E10.
 - Bateria LP-E10 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea și scoaterea bateriei și a cardului

Introduceți o baterie LP-E10 complet încărcată în aparat. Aparatul poate folosi carduri SD, SDHC sau SDXC (comercializate separat). Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

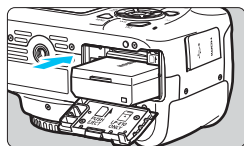
⚠️ Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere este poziționat în sus.

Introducerea bateriei și a cardului



1 Deschideți capacul.

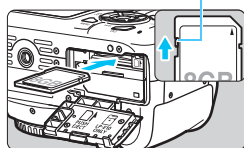
- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

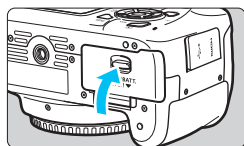
- Introduceți capătul unde se află contactele electrice.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.

Buton protecție scriere



3 Introduceți cardul.

- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre dumneavoastră până când auziți un clic.



4 Închideți capacul.

- Apăsăți capacul până ce se închide cu un clic.
- Când porniți alimentarea, numărul de fotografii rămase va fi afișat pe ecranul LCD.



Număr de fotografii posibile



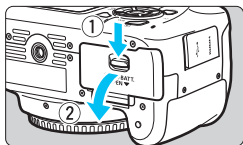
După ce ați deschis capacul compartimentului de baterii/card, aveți grijă să nu îl împingeți forțat în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.



- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [📷 1: Fotografiere fără card] la [Dezactivare] vă va împiedica fotografiati fără introducerea unui card (p.182).

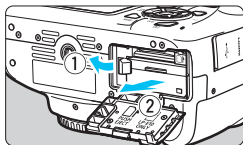
Scoaterea bateriei și a cardului

1 Opriti alimentarea (p.39).



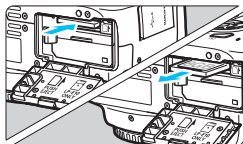
2 Deschideți capacul.

- Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.
- Dacă mesajul [Înreg. în curs...] este afișat, închideți capacul.



3 Scoateți bateria.

- Apăsăți declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pt. a împiedica scurtcircuitarea contactelor electrice, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector furnizat (p.34).



4 Scoateți cardul.

- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.
- Trageți cardul afară.

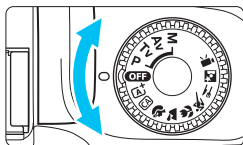
5 Închideți capacul.

- Apăsăți capacul până ce se închide cu un clic.

- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card/baterie în acest timp.**
În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.186).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (p.52). Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice. Nu expuneți bornele la murdărie sau apă. Dacă aderă murdărie la contacte, pot apărea erori de contact.
- Cardurile multimedia (MMC) nu pot fi folosite (va fi afișată o eroare a cardului).

Pornirea aparatului

Dacă porniți aparatul și apare ecranul pentru setare **Data/Oră/Zonă**, consultați pagina 41 pentru a seta **Data/Ora/Zona**.



Pornirea aparatului

Setați discul pentru selectarea modului la alt mod decât **< OFF >**.

Oprirea alimentării

Setați discul pentru selectarea modului la **< OFF >**.

MENU Auto închidere

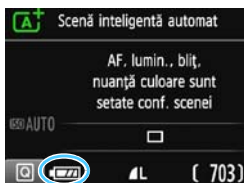
- Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri după aproximativ 30 de secunde de când nu a mai fost utilizat. Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.47).
- Puteți modifica timpul pentru închidere automată cu [**1: Auto-închidere**] (p.183).




Dacă opriți alimentarea în timp ce o imagine este înregistrată pe card, [**Înreg. în curs...**] va fi afișat și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.


Indicator nivel baterie

Dacă alimentarea este pornită, nivelul bateriei va fi indicat la unul dintre cele patru niveluri.



 : Baterie insuficientă.

 : Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.

 : Bateria se va termina în curând. (Clipește)

 : Reîncărcați bateria.

Număr de fotografii posibile cu fotografiere prin vizor

| Temperatură | Temperatura camerei (23°C / 73°F) | Temperaturi scăzute (0°C / 32°F) |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Fără bliț | Aprox. 600 fotografii | Aprox. 580 fotografii |
| 50% utilizare bliț | Aprox. 500 fotografii | Aprox. 410 fotografii |

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E10, fără fotografiere Live View și după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).

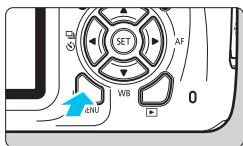


- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acțiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD
 - Folosirea funcției Wi-Fi.
- Numărul de fotografii posibile poate scăde în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- Pt. nr. de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 139.

MENU Setarea datei, orei și zonei

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/ zona au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată/oră/zonă va apărea. Urmați pașii de mai jos pentru a seta mai întâi fusul orar. Setati aparatul la zona corectă unde locuiți astfel încât atunci când călătoriți în altă zonă puteți seta aparatul la fusul orar corect de la destinație pentru a regla automat data/ora aparatului.

Luați în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.



1 Afișați meniul.

- Apăsati butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub fila [42], selectați [Data/Oră/Zonă].

- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta fila [42].
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Data/Ora/Zona], apoi apăsați <SET>.



3 Setati fusul orar local.

- [Londra] se setează implicit.
- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta cutia cu zona.
- Apăsati <SET> astfel încât <☒> să fie afișat.
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a selecta fusul orar, apoi apăsați <SET>. (Revine la <□>.)

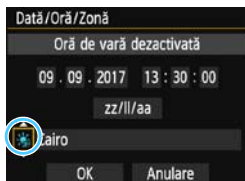


- Procedura de setare a meniului este explicată la paginile 50-51.
- În pasul 3, ora afișată în partea dreaptă sus este diferența comparată cu Universal Time (UTC). Dacă nu puteți vedea fusul dumneavoastră orar, setati fusul orar având ca referință diferența cu UTC.



4 Setai data și ora.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta numărul.
- Apăsați <SET> astfel încât <☐> să fie afișat.
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul, apoi apăsați <SET>. (Revine la <☐>.)



5 Setai ora de vară.

- Setai dacă este necesar.
- Apăsați tasta <◀> <▶> pt. a selecta [☀].
- Apăsați <SET> astfel încât <☐> să fie afișat.
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [☀], apoi apăsați <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 4 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu o oră înapoi.



6 ieșire din setare.

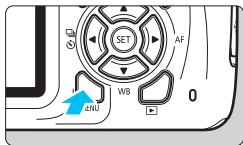
- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Data/ora/zona și ora de vară vor fi setate iar meniul va apărea din nou.

⚠ Este posibil ca data/ora/zona să fie resetate în următoarele cazuri. Dacă se întâmplă acest lucru, setați data/ora/zona din nou.

- Când aparatul este depozitat fără baterie.
- Când bateria aparatului se descarcă de tot.
- Când aparatul este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp.

- Data/ora setată va fi înregistrată de când apăsați <SET> în pasul 6.
- După ce modificați fusul orar, verificați dacă ați setat data/ora corecte.

MENU Selectarea limbii de interfață



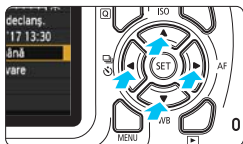
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub fila [2], selectați [Limbă afișaj].

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta fila [2].
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [[Limbă afișaj]], apoi apăsați <SET>.



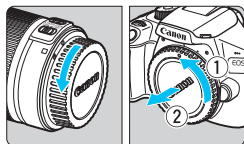
3 Setati limba dorita.

- Apăsați tasta <▲> <▼> și <◀> <▶> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.

Atașarea și detașarea obiectivelor

Aparatul este compatibil cu toate obiectivele Canon EF și EF-S.
Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M.

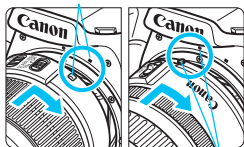
Atașarea obiectivelor



1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-le așa cum vă indică săgețile.

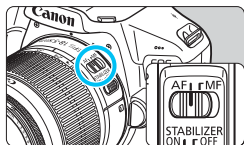
Indicator alb



2 Atașați obiectivul.

- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se fixează cu un clic la locul lor.

Indicator roșu



3 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

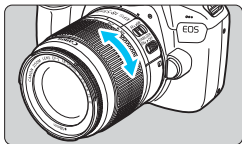
- <AF> înseamnă Autofocus.
- Dacă este setat pe <MF> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

Sfaturi pentru a evita murdăria și praful

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

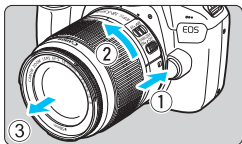
Zoom



Rotiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

- Dacă doriți să faceți zoom, realizați înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detașarea obiectivelor



În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata.

- Rotiți obiectivele până ce se opresc, apoi detașați-le.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.



- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- **Când atașați sau scoateți un obiectiv, opriți alimentarea aparatului.**
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E, este posibil ca anumite funcții să fie restricționate și atașarea sau detașarea să fie restricționată.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba perspectiva pe verticală sau când folosiți un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere inegală.



Unghi de vizualizare

De vreme ce dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm, unghiul unui obiectiv atașat va fi echivalent cu acela al unui obiectiv cu distanța focală mărită de 1,6x.

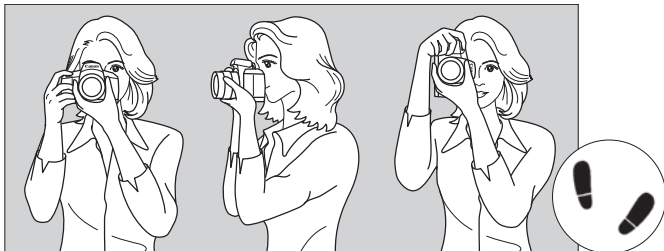


- Zonă imagine (Aprox.)
(22,3 x 14,9 mm / 0,88 x 0,59 in.)
- format film 35mm
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 in.)

Operațiile de bază

Cum să ții aparatul

Pentru a obține imagini clare, ții aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

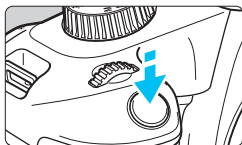
1. Petreceți ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiați-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiați aparatul de față și priviți prin vizor.



- Dacă nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (comercializate separat) (p.274).
- Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina 137.

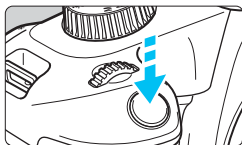
Buton declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează timpul de expunere și diafragma. Setarea expunerii (timpul de expunere și diafragma) sunt afișate în vizor (04). Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, monitorul LCD se va opri (p.195).



Apăsăți până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

Cum să preveniți mișcarea aparatului

Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

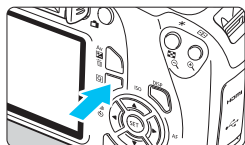
- Țineți și stabiliți aparatul după cum vi se arăta în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator.

Q Comandă rapidă pt. funcțiile de fotografiere

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD. Acesta se numește comandă rapidă.



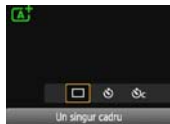
1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă (☉10).

2 Setati funcția dorită.

- Apăsați tasta <⬆> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.55) vor fi afișate.
- Rotiți <☉> pentru a schimba setarea.
- De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă selectați o funcție și apăsați <SET>.

Moduri Zonă de bază




Moduri Zonă Creativă

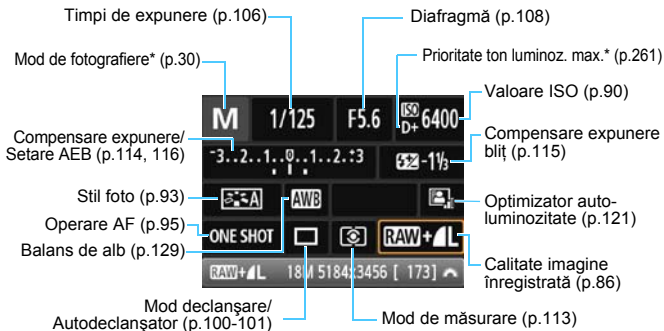


3 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.

 Pentru funcțiile care pot fi selectate în modurile Zonă de bază și procedura de setare, consultați pagina 73.

Mostră ecran cu comenzi rapide



* Aceste funcții nu pot fi setate prin intermediul Comandă rapidă.

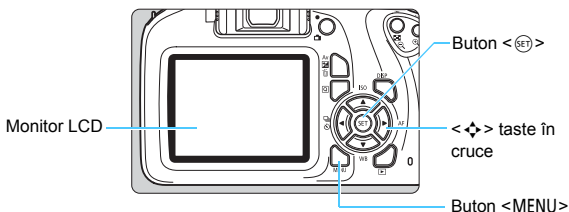
Ecranul de setare a funcțiilor



- Selectați funcțiile dorite și apăsați <SET>. Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <◀▶> pentru a schimba din setări. De asemenea, anumite funcții pot fi setate dacă apăsați butonul <DISP>.
- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea și pentru a vă întoarce la ecranul Comandă rapidă.

MENU Operațiuni ale meniului

Cu ajutorul meniurilor puteți seta numeroase funcții cum ar fi calitatea imaginii înregistrate, data/ora, etc.



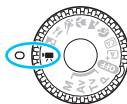
Ecraanul meniului

Filele și articolele meniului pot varia, în funcție de modul de fotografiere.

Moduri Zonă de bază



Mod filmare



Moduri Zonă Creativă



Procedură setare meniu



1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.

2 Alegeți o filă.

- Apăsați tastele <◀> <▶> pentru a selecta o filă (grup de funcții).
- De exemplu, în acest manual, "fila [📷3]" se referă la ecranul afișat când a treia filă 📷 (fotografiere) de la stânga [📷:] este selectată.



3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați tastele <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsați <⊙>.



4 Selectați setarea.

- Apăsați <▲> <▼> sau <◀> <▶> pt. a selecta setarea dorită. (Anumite setări sunt selectate cu tastele <▲> și <▼> și altele sunt selectate cu tastele <◀> și <▶>.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.



5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați <⊙> pentru a seta.

6 Ieșiți din setare.

- Apăsați pe butonul <MENU> pentru a reveni la afișajul setărilor pentru fotografiere.



- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți <🌀> pentru a selecta o filă din meniu.
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsat pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.
- Pentru detalii despre fiecare element din meniu, consultați pagina 276.

MENU Formatarea cardului

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

⚠ Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Transferați informațiile importante într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



1 Selectați [Formatare card].

- Sub fila [1], selectați [Formatare card], apoi apăsați <SET>.



2 Formatați cardul.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatarea de nivel jos, apăsați butonul < [checkmark] > pentru a bifa cu [✓] [Formatare de nivel jos], apoi selectați [OK].



Formați cardul în următoarele cazuri:

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.294).

Formatare de nivel jos

- Efectuați o formatare de nivel jos dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, această formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteți opri formatarea de nivel jos selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.



În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare de nivel jos sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.

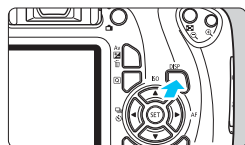


- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

Schimbarea afișării monitorului LCD

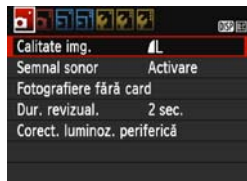
Monitorul LCD poate afișa ecranul setărilor pentru fotografiere, ecranul meniului, imaginile realizate etc.

Setarea funcțiilor pentru înregistrare



- Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afișate.
- **Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanșator, afișajul va fi pornit.**
- Puteți opri afișajul și prin apăsarea butonului <DISP>. Apăsați butonul din nou pentru a porni afișajul.

Funcții meniu



- Apare atunci când apăsați butonul <MENU>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

Imagini surprinse



- Apare atunci când apăsați butonul <▶>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

- Puteți seta [☛2: Buton Opr./por.LCD] astfel încât ecranul cu setări pentru fotografiere nu se oprește și pornește continuu (p.195).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afișate, dacă apăsați butonul declanșator vă va permite să fotografiați imediat.
- Priviți direct la monitorul LCD. În funcție de unghi, este posibil să fie dificil să vedeți sau luminozitatea ecranului să fie diferită.

Ghid funcții

Ghidul funcții apare când schimbați modul de fotografiere sau folosiți ecranul Comandă rapidă pentru a seta o funcție pentru fotografiere, la fotografiere Live View, la filmare sau redare și afișează o descriere scurtă a aceluși mod, funcție sau opțiune. Afișează o descriere când selectați o funcție sau o opțiune cu comanda rapidă. Ghidul pentru funcții dispare automat atunci când mergeți mai departe cu orice operație.

● Mod de fotografiere (Mostră)



● Comandă rapidă (Mostră)



Setări de filmare



Foto în modul Live View



Redare

MENU Dezactivare Ghid funcții



Selectați [Ghid funcții].

- Sub fila [☛2] selectați [Ghid funcții], apoi apăsați pe <SET>.
- Selectați [Dezactivare], apoi apăsați <SET>.

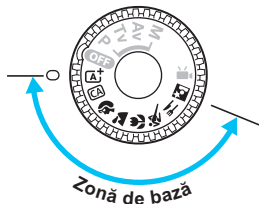


2

Fotografierea de bază și redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru a obține cele mai bune rezultate și modul de redare a imaginilor.

Cu modurile din Zona de Bază, tot ceea ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect și să fotografiați, aparatul efectuând automat toate setările (p.74, 272). De asemenea, pt. a evita fotografiile nereușite datorate unor greșeli de operare, setările importante pt. fotografiere nu pot fi schimbate.



Optimizator auto-luminozitate

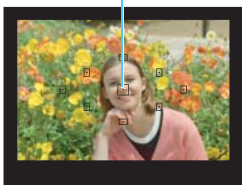
În modurile din zona de bază, Optimizator auto-luminozitate (p.121) va adapta imaginea automat pentru a obține luminozitatea și contrastul optim. Este de asemenea pornit implicit în modurile din zona creativă.

[A⁺] Foto complet automată (Mod Scenă inteligentă automat) ■

<[A⁺]> este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare (p.61).



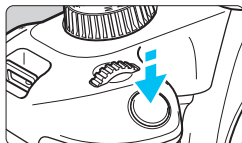
Punct AF



1 **Setați discul de selectare a modului la <[A⁺]>.**

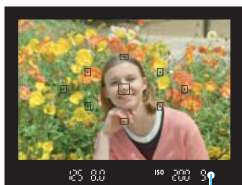
2 **Îndreptați orice punct AF spre subiect.**

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și aparatul va focaliza asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.



3 **Focalizați pe subiect.**

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În momentul în care punctul AF reușește să focalizeze, clipește scurt în roșu. În același timp, se va auzi un sunet scurt și indicatorul de focalizare <●> va lumina în vizor.
- Dacă simbolul <[f]> clipește în vizor, ridicați blițul încorporat cu degetele.



Indicator focalizare



4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a retrage blițul încorporat, apăsați-l cu degetele.



Modul <**A+**> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri. Dacă nu obțineți culorile dorite, schimbați modul de fotografiere la unul din Zona Creativă și setați stilul foto altfel decât <**EA**>, apoi fotografiați din nou (p.93).

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Indicatorul focalizării <●> clipește și nu puteți focaliza.**
Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.47). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.
În condiții de luminozitate scăzută, când ridicați blițul încorporat, lumina AF (p.98) va fi folosită pentru a realiza focalizarea mai ușor.
- **Mai multe puncte AF se luminează simultan.**
Aceasta arată că s-a obținut focalizarea pt. toate acele puncte AF. Atât timp cât punctul AF care încadrează subiectul dorit clipește, puteți realiza fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.)**
Arată că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.) Puteți face fotografii clare cu un subiect în mișcare.
Țineți minte că blocarea focalizării (p.61) nu funcționează în acest caz.
- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**
Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la <**MF**> (focalizare manuală), setați-l la <**AF**> (focalizare automată).

- **Fotografia a ieșit foarte întunecată.**

Dacă ridicați blițul încorporat înainte, acesta va declanșa automat în condiții de iluminare din spate în timpul zilei sau în condiții de luminozitate scăzută.

- **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**


Dacă ați apăsat butonul declanșator până la jumătate blițul încorporat s-a declanșat și a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numește lumină AF. Raza de acțiune eficientă a acesteia este de aproximativ 4 metri / 13,1 picioare.

- **Blițul s-a declanșat iar fotografia a ieșit foarte luminoasă.**

Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).

- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**

Umbra obiectivului a fost surprinsă în imagine deoarece subiectul a fost prea aproape de aparat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Dacă aveți atașat un parasolar pentru obiectiv, scoateți-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

 Când nu folosiți blițul încorporat, consultați următoarele note pentru a realiza fotografii.

- Dacă timpul de expunere (numărul afișat) din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.

În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor va pălpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului când fotografiați fără trepied.

- Când fotografiați portrete



În condiții de luminozitate scăzută, persoana nu trebuie să se miște până ce nu a fost realizată fotografia. Orice mișcare a subiectului în timpul fotografierii poate face ca subiectul să fie neclar în imagine.

Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat) ■

Reîncadrați fotografia




În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat și o perspectivă bună.

În modul < >, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix va duce la blocarea focalizării pe acel subiect. Recompuneți fotografia în timp ce țineți butonul declanșator apăsat până la jumătate și apoi apăsați până la capăt pentru a fotografia. Aceasta se numește “blocarea focalizării”. Blocarea focalizării este, de asemenea, posibilă în alte moduri din Zona de bază (cu excepția < >).

Fotografierea unui subiect în mișcare




În modul < >, dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AF AI Servo va intra în funcțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect. (Difuzorul va emite încet un sunet.) Atâta timp cât continuați să îndreptați punctul AF asupra subiectului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator.

Fotografiere Live View

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită "Fotografiere Live View". Pentru detalii, consultați pagina 137.





1 Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.




2 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF central  asupra subiectului.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- Dacă simbolul  clipește, ridicați blițul încorporat cu degetele.



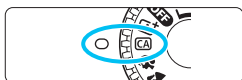
3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Când se finalizează afișarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul  pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.

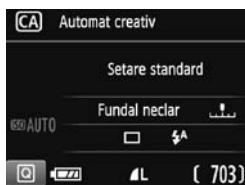
CA Fotografiere auto creativă

În modul <CA> puteți schimba cu ușurință profunzimea câmpului, modul de declanșare/autodeclanșarea și declanșarea blițului. Puteți să alegeți și să fotografiați cu ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Setările implicite sunt aceleași cu cele din modul <A+>.

* CA este prescurtarea de la Creative Auto.



1 Setăți discul pentru selectarea modului la <CA>.



2 Apăsați butonul <Q> (10).

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

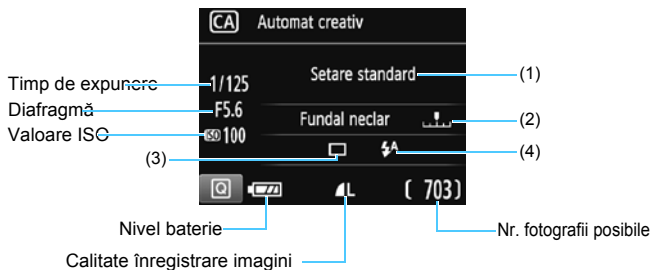


3 Setăți funcția dorită.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.55) vor fi afișate.
- Pentru procedeul de setare și detalii pentru fiecare funcție, vezi paginile 64-65.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



Dacă apăsați butonul <Q> puteți seta următoarele:

(1) Fotografii în funcție de atmosferă

Puteți să alegeți și să fotografiați cu ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta ambianța. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>. Pentru detalii, consultați pagina 75.

(2) Estompare / claritate fundal



Dacă mutați semnul indicatorului spre stânga, fundalul va părea mai neclar. Dacă îl mutați spre dreapta, fundalul va apărea mai clar.

Dacă doriți să estompați fundalul, consultați "Fotografiere portrete" de la pagina 66. Apăsați tastele <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta nivelul dorit de neclaritate.

În funcție de obiectiv și de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar.

Această funcție nu poate fi setată dacă folosiți blițul. De asemenea, setarea nu va fi aplicată dacă a fost selectat <⚡> și blițul a fost declanșat.

(3) **Mod declanșare/autodeclanșator:** Apăsați <SET> și setați cu <◀> <▶> sau <☀>.

<□> **Un cadru :** Fotografați câte o singură imagine.



<📷> **Fotografiere continuă:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continue. Puteți fotografia până la aproape 3 cadre pe secundă.

<🕒> **Autodeclanșator: 10 sec :**Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanșator.

<📷> **Autodeclanșator: Continu:**

Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanșator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate.



 Atunci când folosiți autodeclanșatorul, consultați  notele de la pagina 101 pentru înregistrare.

(4) **Declanșare bliț încorporat:** Apăsați <SET> și setați cu <◀> <▶> sau <☀>. Dacă simbolul <⚡> clipește în vizor, ridicați blițul încorporat.

<⚡^A> **Bliț automat încorporat:**Blițul este declanșat automat atunci când este necesar.

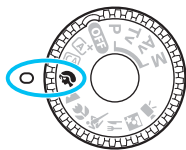
<⚡> **Bliț încorporat pornit:**Blițul va acționa la fiecare fotografie.

<🚫> **Bliț încorporat oprit:**Blițul este dezactivat.

 Atunci când nu folosiți blițul încorporat, consultați  notele de la pagina 60 pentru înregistrare.

Fotografierea portretelor

Modul (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Selectați locul în care distanța între subiect și fundal este cea mai mare.**

Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.


- **Focalizați pe față.**

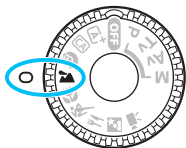
Verificați dacă punctul AF care acoperă fața se luminează. Pentru prim-planuri cu față, focalizați pe ochi.





- Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu (max. aprox. 3 cadre/sec.) pentru a obține atitudini și expresii faciale.
- Dacă ridicați blițul încorporat înainte, acesta va declanșa automat dacă este nevoie.

Fotografierea peisajelor


Folosiți modul < > (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.




Sfaturi pentru fotografiere

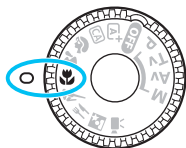
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi în zona focalizată mai bine decât la capătul telefoto. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **La fotografierea scenelor nocturne.**
Deoarece blițul intern va fi dezactivat, acest mod < > este potrivit pentru scene nocturne. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
Dacă doriți să fotografiați o persoană pe un fundal nocturn, setați discul modului pe < > (Portret nocturn) și folosiți un trepied (p.71).



-  Blițul încorporat nu va declanșa în timpul fotografierii chiar dacă este ridicat.
- Dacă folosiți un bliț extern Speedlite, acesta va declanșa.

Fotografierea prim-planurilor

Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul <> (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).





Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**

Un fundal simplu scoate mai bine în evidență subiecte mici precum o floare.

- **Apropiati-vă cât de mult puteți de subiect.**


Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu <MACRO 0,25m/0,8ft>.

Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <> (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, indicatorul de confirmare a focalizării <> va clipi.


Dacă folosiți blițul și partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect și încercați din nou.

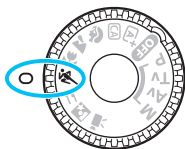
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**

Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

 Dacă ridicați blițul încorporat înainte, acesta va declanșa automat dacă este nevoie.

Fotografierea subiecților în mișcare

Folosii modul < > (Sporturi) pentru a fotografia un subiect în mișcare, precum o persoană care alergă sau un vehicul care se mișcă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a fotografia de la distanță.

- **Folosiți punctul AF din centru.**

Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare <●> va clipi.

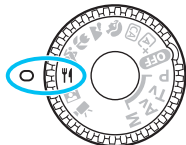
Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu (max. aprox. 3 cadre/secundă) în timp ce este menținută focalizarea pentru a obține schimbări în mișcarea subiectului.



- Blițul încorporat nu va declanșa în timpul fotografierii chiar dacă este ridicat.
- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.
- Dacă folosiți un bliț extern Speedlite, acesta va declanșa.

🍴 Fotografieriere mâncare

Când fotografiați mâncare, folosiți <🍴> (Culinar). Fotografia va fi luminoasă și apetisantă. De asemenea, în funcție de sursa de lumină, nuanța roșie va fi redusă în fotografiile realizate în lumină tungsten, etc.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

● Modificați tonul de culoare.

Puteți schimba [Ton culoare]. Pentru a crește tonul roșu al mâncării, setați către [Caldă]. Setati către [Rece] dacă pare prea roșie.

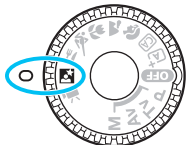
● Evitați folosirea blițului.

Dacă folosiți blițul, lumina se poate reflecta din farfurie sau mâncare și poate genera umbre nenaturale. Implicit, este setat <🔆> (Bliț încorporat oprit). Încercați să preveniți mișcarea aparatului când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.

- Deoarece acest mod vă permite să fotografiați mâncarea în tonuri mai apetisante, este posibil ca oamenii să aibă tonuri ciudate ale pielii.
- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale subiectului să nu scadă.
- Dacă folosiți blițul, setarea [Ton culoare] va trece la valoarea standard.


Fotografiere portrete nocturne


Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul <📷> (Portret nocturn). Se recomandă utilizarea unui trepied.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**
Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De asemenea, folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Verificați luminozitatea subiectului.**
Dacă ridicați blițul încorporat înainte, acesta va declanșa automat în condiții de luminozitate scăzută pentru a obține o expunere potrivită a subiectului.
Ar trebui să redați imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.
- **Fotografiați și cu modul <A+> (Mod Scenă inteligentă automat).**
De vreme ce este posibil să apară mișcarea aparatului la fotografierea nocturnă, este recomandată de asemenea fotografierea cu modul <A+>.

 În timpul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizați pe puncte de lumină precum într-o scenă nocturnă. În acest caz, este recomandat să setați metoda AF la **[Mod rapid]** și să fotografiați. Dacă este dificil să focalizați în continuare, setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe **<MF>** și focalizați manual.

 Transmiteți-i subiectului să stea nemișcat chiar și după ce blițul luminează.

Q Comandă rapidă

În modurile din Zona de bază, atunci când sunt afișate funcțiile pentru setările de fotografiere, puteți apăsa butonul **<Q>** pentru afișarea ecranului de Comandă rapidă și poate seta funcțiile indicate în tabelul de la pagina următoare.

1 Setezi discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.

2 Apăsați butonul **<Q>** (10).

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

Exemplu: Mod portret



3 Setezi funcția dorită.

- Apăsați tasta **<↕>** pentru a selecta o funcție. (Pasul nu este necesar în modul **A+**.)
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.55) vor fi afișate.
- Apăsați tasta **<◀>** **<▶>** sau rotiți **<☰>** pentru a schimba din setări.
- De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă selectați o funcție și apăsați **<SET>**.



Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

● : Setare implicită ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Neselectabil

| Funcție | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mod fotografierie/ Autodeclanșator (p.100-101) | <input type="checkbox"/> : Un cadru | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● |
| | : Fotografieri continuă | | ○ | ● | | | ● | | |
| | : 10 sec. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | c: Fotografieri continuă* ¹ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Declanșare bliț încorporat* ² | ^A : Declanșare automată | ● | ● | ● | | ● | | | ● |
| | : Bliț pornit (declanșează mereu) | | ○ | | | | | ○ | |
| | : Bliț Oprit | | ○ | | ● | | ● | ● | |
| Foto în fct. de mediu (p.75) | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Foto în funcție de lumină/scenă (p.79) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Estompere/claritate fundal (p.64) | | | ○ | | | | | | |
| Ton culoare (p.70,) | | | | | | | | ○ | |

*1: Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii continue.

*2: Blițul încorporat nu va declanșa când este retras.

Dacă modificați modul de fotografierie sau opriți alimentarea, aparatul va reveni la setările implicite (cu excepția autodeclanșatorului).

Fotografiere cu selectarea mediului

Cu excepția modului <A+> din Zona de bază, puteți selecta ambianța pentru fotografiere.

| Mediu | A+ | CA | 👤 | 🏞️ | 🌸 | 🌊 | 🍴 | 🏠 | Efectul de mediu |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------|
| (1) Setări standard | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Nicio setare |
| (2) Vie | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| (3) Difuză | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| (4) Caldă | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| (5) Intensă | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| (6) Rece | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| (7) Mai luminos | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Mediu / Ridicat |
| (8) Mai întunecat | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Mediu / Ridicat |
| (9) Monocrom | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Albastru / Alb-Negru / Sepia |

- 1** **Setați discul pentru selectarea modului pe oricare dintre următoarele moduri: <CA>, <👤>, <🏞️>, <🌸>, <🌊>, <🍴> sau <🏠>.**



- 2** **Afișați imaginea Live view.**

- Apăsați butonul <📷> pentru a afișa imaginea Live View.



- 3** **Selectați ambianța dorită cu comandă rapidă.**

- Apăsați butonul <Q> (☉10).
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Setare standard]. [Foto în fct. de mediu] va fi afișat pe ecran.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <🌀> pentru a selecta ambianța.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu ambianța selectată.



4 Setai efectul de mediu.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta efectul astfel încât [**Efect**] apare jos.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta efectul dorit.

5 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă opriți alimentarea sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la [**Setare standard**].

- Imaginea fotografiată în mod Live view și afișată, la care a fost aplicată setarea mediului nu va fi exact ca fotografia pe care ați efectuat-o.
- Dacă folosiți blițul, efectul de mediu se poate diminua.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea din modul Live view să nu aibă aceeași luminozitate sau ambianța din fotografia pe care ați efectuat-o. Setai [**2: Luminos. LCD**] la 4 și priviți la imaginea Live View, astfel încât monitorul LCD să nu fie afectat de lumină.

- Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setai funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1 și setai [**Foto în fct. de mediu**] și [**Efect**].

Setările mediului

(1) **Setări standard**

Caracteristicile imaginii standard pentru modul respectiv de fotografiere. Rețineți că are caracteristicile de imagine adaptate pentru portrete iar este adaptat pentru peisaje. Fiecare ambianța reprezintă o modificare a caracteristicilor imaginii pentru modul respectiv de fotografiere.

(2) **Vie**

Subiectul va părea clar și intens. Face ca fotografia să pară mai profundă decât cu [**Setare standard**].

(3) **Difuză**

Subiectul va părea mai fin și mai plăcut. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

(4) **Caldă**

Subiectul va părea mai delicat, cu culori mai calde. Potrivit pentru portrete, animale și alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

(5) **Intensă**

În timp ce luminozitatea generală este ușor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

(6) **Rece**

Luminozitatea generală este ușor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece. Un subiect în umbră va părea mai impresionant.

(7) **Mai luminos**

Imaginea va părea mai luminoasă.

(8) **Mai întunecat**

Imaginea va părea mai întunecată.

(9) **Monocrom**

Imaginea va fi monocromatică. Puteți selecta culoarea să fie albastru, alb-negru sau sepia. Când selectați **[Monocrom]**, **<B/W>** va apărea în vizor.

Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă

În modurile <📷>, <🏞️>, <🌸> și <🏠> din zona de bază, puteți fotografia cu setările care se potrivesc cu tipul de iluminare sau scenă. În mod normal, [Setare implicită] este o alegere potrivită, dar dacă setările se potrivesc cu luminozitatea sau scena, imaginea vă va părea mult mai clară.

Pentru fotografiere Live View, dacă setați și [Foto în fct lum/scenă] și [Foto în fct. de mediu] (p.75), trebuie să setați mai întâi [Foto în fct lum/scenă]. Astfel, veți putea vedea mai ușor rezultatele efectelor pe monitorul LCD.

| Luminozitate sau scenă | A+ | CA | 📷 | 🏞️ | 🌸 | 🏠 | 🍴 | 📷 |
|-------------------------|----|----|---|----|---|---|---|---|
| (1) Setare implicită | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| (2) Lumina zilei | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| (3) Umbră | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| (4) Înnorat | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| (5) Lumină Tungsten | | | ○ | | ○ | ○ | | |
| (6) Lumină Fluorescentă | | | ○ | | ○ | ○ | | |
| (7) Apus | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

- 1 **Setați discul pentru selectarea modului pe oricare dintre următoarele moduri: <📷>, <🏞️>, <🌸> sau <🏠>.**



- 2 **Afișați imaginea Live view.**
 - Apăsăți butonul <📷> pentru a afișa imaginea Live View.



3 Selectați luminozitatea sau tipul scenei, cu comanda rapidă.

- Apăsați butonul <Q> (☉10).
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [**Setare implicită**]. [**Foto în fct lum/scenă**] va fi afișat pe ecran.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta tipul de luminozitate sau scenă.
- ▶ Imaginea rezultată cu iluminarea selectată sau tipul de scenă va fi afișat.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă opriți alimentarea sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la [**Setare implicită**].

- Dacă folosiți blițul, setarea devine [**Setare implicită**]. (Oricum, informațiile despre fotografiere vor afișa luminozitatea sau tipul de scenă setat.)
- Dacă doriți să setați această funcție împreună cu [**Foto în fct. de mediu**], setați lumina sau tipul de scenă care se potrivește cel mai bine cu ambianța pe care ați setat-o. În cazul [**Apus**] în special, culorile calde vor deveni prea evidente astfel încât ambianța pe care ați setat-o nu va avea un efect prea bun.

- Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1 și setați [**Foto în fct lum/scenă**].

Setări luminozitate sau tipul de scenă

(1) **Setare implicată**

Setări implicite potrivite majorității subiecților.

(2) **Lumina zilei**

Pentru subiecții care se află în lumina soarelui. Face că cerul să fie de un albastru mai natural, frunzișul să fie mai verde și reproduce mai bine florile care au o culoare mai ștearsă.

(3) **Umbră**

Pentru subiecții care se află în umbră. Potrivită pentru nuanțe de piele prea deschise sau pentru flori care au o culoare mai ștearsă.

(4) **Înnorat**

Pentru subiecții care se află sub cerul acoperit de nori. Face că nuanțele de piele și peisajele care altfel pot să pară mate într-o zi înnorată, să fie mai calde. Este de asemenea potrivit pentru florile care au o culoare mai ștearsă.

(5) **Lumină Tungsten**

Pentru subiecții aflați sub lumină tungsten. Reduce nuanța culorii de roșiatic-portocaliu produsă de lumina tungsten.

(6) **Lumină Fluorescentă**

Pentru subiecții aflați sub lumină fluorescentă. Potrivită pentru toate tipurile de lumină fluorescentă.

(7) **Apus**

Potrivit atunci când doriți să fotografiați culorile impresionante ale soarelui.

▶ Redarea imaginilor

Cel mai ușor mod de a reda imaginile este explicat în continuare. Pentru mai multe detalii despre procedura de redare, consultați pagina 205.



1 Redați imaginea.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

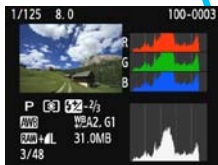
- Pentru a vedea imaginile începând cu ultima realizată, apăsați tasta <◀>.
- Pentru a vedea imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsați tasta <▶>.
- De fiecare dată când apăsați <DISP> afișajul cu informații se va modifica.



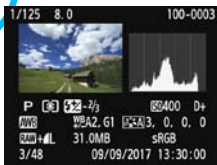
Afișare informații de bază



Informații de bază +
Calitate imagine/Număr redare



Histogramă



Afișare informații fotografierie

3 Ieșiți din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieși din modul redare imagini și pt. a vă întoarce la afișajul cu setări pentru fotografiere.

3

Fotografiere creativă

În modurile din zona de bază, pentru a preveni imaginile incorecte, cele mai multe funcții avansate sunt setate în mod automat și nu pot fi modificate. În modul <P> (Program AE), puteți seta diferite funcții și puteți fi mai creativi.

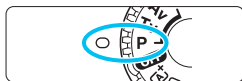
- În modul <P> aparatul setează automat timpul de expunere și diafragma pentru a obține o expunere standard.
- Diferențele dintre modurile din zona de bază și <P> sunt explicate la paginile 272-273.
- Funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M> explicate în Capitolul 4.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.30).

P: Program AE

Aparatul setează automat timpul de expunere și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.

* <P> înseamnă Program.

* AE înseamnă autoexpunere.



1 Setezi discul pentru selectarea modului la <P>.



2 Focalizați pe subiect.

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF selectat asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Punctul din interiorul punctului AF care realizează focalizarea se colorează temporar în roșu și indicatorul pentru focalizare <●> din partea de jos dreapta a vizorului se aprinde (în modul AF un cadru).
- ▶ Timpul de expunere și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor.



3 Verificați afișajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât timpul de expunere și valoarea diafragmei nu clipească.

4 Realizați fotografia.


- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

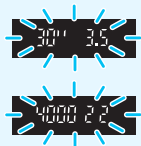
Sfaturi pentru fotografiere

● Modificați valoarea ISO. Folosiți blițul încorporat.

Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica valoarea ISO (p.90) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.103). Când sunteți în interior sau în condiții de luminozitate scăzută, ridicați blițul încorporat.

● Schimbați programul folosind Schimb program.

După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, rotiți  > pentru a modifica combinația timp de expunere și diafragmă (program). Schimbul de program va fi anulat automat când timpul se termină (⊘4) (afișarea setării expunerii se oprește). Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă timpul de expunere "30''" și diafragma maximă clipește, acest lucru indică subexpunere. Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă timpul de expunere "4000" și diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexpunere. Micșorați valoarea ISO.

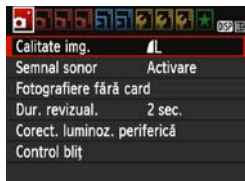


Diferențe între <P> și <A+>

În modul <A+>, mai multe funcții, precum operarea AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu modul <P>, doar timpul de expunere și diafragma sunt setate automat. Puteți seta operarea AF, modul de măsurare și alte funcții (p.272).

MENU Setarea calității imaginii înregistrate

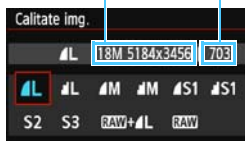
Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii. Sunt disponibile zece setări de calitate a imaginii: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Selectați calitatea imaginii înregistrate.

- Sub fila [**1**], selectați [**Calitate imagine**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Mesajul [**Calitate img.**] va apărea.

Pixeli înregistrați (nr. de pixeli)
Nr. de foto posibile



2 Setați calitatea de înregistrare a imaginii.

- Selectați calitatea imaginii înregistrate, consultând numărul de pixeli respectivi și numărul de fotografii posibile afișate pe ecran, apoi apăsați <SET>.

Ghid pentru setarea calității imaginii înregistrate (Aprox.)

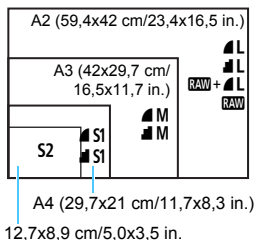
| Calitatea imaginii | | Pixeli înregistrați (megapixeli) | Dimensiune fișier (MB) | Număr de fotografii posibile | Număr maxim la fotografiere în rafală |
|--------------------|------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| L | Calitate înaltă | 18M | 6,4 | 1110 | Până la umplere |
| L | | | 3,2 | 2190 | Până la umplere |
| M | Calitate medie | 8.0M | 3,4 | 2100 | Până la umplere |
| M | | | 1,7 | 4100 | Până la umplere |
| S1 | Calitate scăzută | 4.5M | 2,2 | 3270 | Până la umplere |
| S1 | | | 1,1 | 6210 | Până la umplere |
| S2 | | 2,5M | 1,3 | 5440 | Până la umplere |
| S3 | | 0,3M | 0,3 | 21060 | Până la umplere |
| RAW + L | Calitate înaltă | 18M | 24,5+6,4 | 230 | 5 |
| RAW | | | 24,5 | 290 | 6 |

- Dimensiunile fișierului, numărul de imagini posibil și rafala maximă se bazează pe măsurătorile Canon (rata aspectului 3:2, ISO 100 și stil imagine standard) folosind un card de 8 GB. **Aceste cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, format imagine, valoare ISO, stil foto, Funcții personalizate și alte setări.**
- "Full" indică faptul că fotografierea este posibilă până ce cardul se umple cu condițiile listate.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru imprimare pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Dimensiune hârtie



Consultați diagrama din partea stângă când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați o imagine, vă recomandăm selectarea unei calități superioare, precum **L**, **L**, **RAW** + **L** sau **RAW**.

S2 este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală. **S3** este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web.

- **Care este diferența între **L** și **L**?**

Aceste setări indică diferite nivele ale calității imaginii cauzate de diferite rate de compresie. Setarea **L** produce o imagine de calitate mai bună cu același număr de pixeli. Deși **L** produce o calitate a imaginii puțin mai mică, acest lucru permite salvarea mai multor imagini pe card. Atât **S2** cât și **S3** au valoarea **L** (Fin) pentru calitate.

- **Am putut realiza mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicate.**

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să realizați mai multe fotografii decât nr. de fotografii indicat. Dimpotrivă, este posibil să realizați mai puține fotografii. Nr. de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

- **Este afișat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**

Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afișat în partea dreaptă a vizorului. Deoarece nu poate fi afișată decât o singură cifră - **9**, orice număr mai mare de 8 va fi afișat ca "**9**". Numărul maxim este afișat chiar și atunci când nu exista un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.

- **Când ar trebui să folosesc **RAW**?**

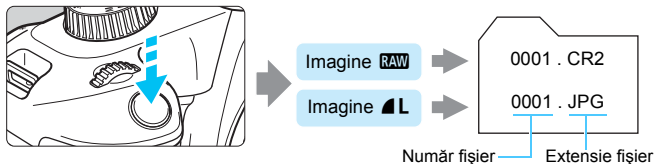
Imaginile **RAW** trebuie procesate pe un calculator. Pentru detalii, vezi "**RAW**" și "**RAW** + **L**" de pe pagina următoare.

RAW

RAW este imaginea raw înainte de a fi procesată în **L** sau alte imagini. Imaginile **RAW** nu pot fi vizualizate pe un calculator fără a utiliza software EOS, precum Digital Photo Professional (software EOS, p.310). Oricum, puteți face diferite modificări care sunt imposibile pe alte tipuri de imagine precum **L**. **RAW** este eficient atunci când doriți să procesați imaginile sau când vreți să fotografiați un subiect important.

RAW + L

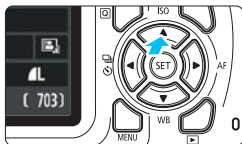
RAW + L înregistrează atât imagine **RAW** cât și imagine **L** la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în același timp. Cele două imagini vor fi salvate în același director cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW). Imaginile **L** pot fi vizualizate sau imprimate chiar și cu un calculator care nu are instalat software-ul EOS.

**Software Procesare imagini RAW**

- Pentru a afișa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (DPP, software EOS, p.310).
- Versiunile anterioare DPP Ver.4.x nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveți instalată o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcați și instalați ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon (p.311). (Versiunea anterioară va fi rescrisă.) DPP Ver.3.x sau versiunile anterioare nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informații referitoare la compatibilitate, adresați-vă producătorului software-ului.

ISO: Schimbarea valorii ISO pentru a se potrivi luminii[☆]

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității mediului. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat (p.92).



- 1 Apăsați butonul <▲ ISO>.
▶ [Sensibilitate ISO] va apărea.



- 2 Setați valoarea ISO.
 - Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <⚙> pentru a selecta valoarea ISO dorită, apoi apăsați <Ⓢ>.
 - Dacă selectați [AUTO], valoarea ISO va fi setată automat (p.91).

Ghid Valoare ISO

| Valoare ISO | Situații de fotografiere (Fără bliț) | Interval bliț |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| ISO 100 - ISO 400 | Exterioare însorite | Cu cât este mai mare valoarea ISO, cu atât se va extinde zona de acțiune a blițului (p.104). |
| ISO 400 - ISO 1600 | Cer înnorat sau pe înserate | |
| ISO 1600 - ISO 6400, H | Interioare întunecate sau noaptea | |

* Valorile ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.

Sub [**ƒ3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**2: Extindere ISO**] este setat la [**1: Activare**], "H" (echivalent ISO 12800) poate fi setat (p.258).

- Sub [**ƒ3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**6: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1: Activare**], ISO 100 și "H" (echivalent ISO 12800) nu pot fi selectate (p.261).
- Dacă fotografiați în condiții de temp. ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.











- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Deoarece "H" (echivalent cu ISO 12800) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină și dungi) și culorile neregulate vor fi mai evidente iar rezoluția va fi mai mică decât de obicei.

ISO [AUTO]






Dacă valoarea ISO este setată la **[AUTO]**, valoarea ISO efectivă setată va fi afișată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Așa cum apare indicat pe pagina următoare, valoarea ISO va fi setată automat pentru a se potrivi modului de fotografiere.

| Mod fotografiere | Setare valoare ISO |
|--|---|
|  /  /  /  /  /  /  /  | Setată automat în intervalul ISO 100 - 3200. |
| P/Tv/Av/M | Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400 ^{*1} |
| Cu bliț | ISO 800 ^{*2*3*4*5} |
| Cu Expuneri bulb | ISO 800 ^{*5} |


*1: Depinde de limita maximă a intervalului ISO setat.

*2: Dacă blițul de umplere va duce la supraexpunere, este posibil ca valoarea ISO să fie micșorată, până la ISO 100.

*3: Dacă este folosit un bliț extern Speedlite cu reflectare bliț într-unul din modurile din zona de bază (cu excepția < >) sau <**P**>, ISO 800 - 1600 (sau până la limita maximă) va fi setat automat.

*4: Fixat la ISO 400 în modul < >. Dacă este folosit un bliț extern Speedlite cu reflectare bliț în modul < >, ISO 400 - 1600 va fi setat automat.




*5: Fixat la ISO 400 dacă limita maximă este ISO 400.

 Dacă setați **[AUTO]** valoarea ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuși, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (p.230), puteți găsi valori ISO precum ISO 125 sau ISO 640 afișate ca valoare ISO.

MENU Setarea valorii ISO maxime pentru **[AUTO]** [☆]

Pentru Auto ISO, puteți seta valoarea maximă ISO în intervalul 400 - 6400.




Sub fila [ 3], selectați **[ISO Auto]**, apoi apăsați < >. Selectați valoarea ISO, apoi apăsați < >.

Selectare caracteristici optime de imagine pentru subiect ☆

Selectând stilul foto, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul. În modurile din zona de bază, nu puteți selecta stilul foto.



1 Selectați [Stil foto].

- Sub fila [ 2], selectați [Stil foto], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.




2 Selectați un stil foto.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta un stil foto, apoi apăsați <SET>.
- Stilul foto va fi setat iar meniul va reapărea.

Caracteristicile stilului foto

Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul, în special în natură, în exterior și la apus.

 Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu [Auto], folosiți alt Stil foto.

Standard

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil foto care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând [Ton culoare] (p.125), puteți adapta nuanța pielii.

Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

Neutru

Acest stil foto este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale și imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

Fidel

Acest stil foto este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Culoarea unui subiect care este fotografiat în lumina soarelui cu o temperatură de culoare de 5200K va fi adaptată colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Pentru imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

Monocrom

Creează imagini în alb și negru.



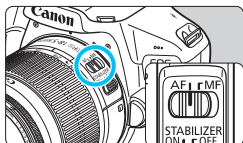
Imaginile alb-negru realizate în formate altele decât **RAW** nu pot fi transformate în imagini color. Aveți grijă să nu lăsați activată setarea **[Monocrom]** când doriți să fotografiați din nou color. Când selectați **[Monocrom]**, **<B/W>** va apărea în vizor.

Def. util. 1-3

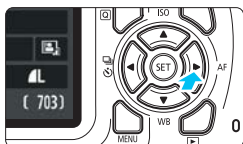
Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, un fișier stil imagine, etc și să îl modificați după cum doriți (p.127). Orice Stil foto definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite precum Stilul foto **[Auto]**.

AF: Modificarea funcționării autofocalizării ☆

Puteți selecta caracteristicile de operare ale AF (autofocalizare) ca să se potrivească condițiilor de fotografiere sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF este setată automat pt. modul de fotografiere respectiv.



1 Setați modul de focalizare a obiectivului la <AF>.



2 Apăsați butonul <▶ AF>.
▶ [Funcționare AF] va fi afișat.



3 Selectați modul de funcționare AF.

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsați <Ⓢ>.

4 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcționare AF selectat.

AF un cadru pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea a fost realizată, punctul AF care a focalizat va lumina scurt în roșu și indicatorul pentru focalizare <●> din vizor se va lumina.
- Cu ajutorul măsurării estimative (p.113), setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.



- Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Recompuneți fotografia și apoi încercați să focalizați din nou sau consultați "Subiecte pe care este greu să focalizați" (p.99).
- Dacă [📷 1: Semnal sonor] este setat la [Dezactivare], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

AF AI Servo pentru subiecții în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare, atunci când distanța de focalizare se modifică în mod constant. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (p.97) este automată, aparatul folosește mai întâi punctul AF central pentru a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.



Cu AF AI Servo, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului de operare AF

AI Focus AF schimbă modul de funcționare AF de la AF un cadru la AF AI Servo dacă un subiect începe să se miște.

- După ce se face focalizarea asupra subiectului cu ajutorul funcției AF un cadru, dacă subiectul începe să se deplaseze, aparatul va detecta mișcarea, va schimba automat modul de operare AF în AF AI Servo și va începe să urmărească subiectul în mișcare.

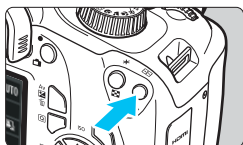


Atunci când este obținută focalizarea în modul AF focalizare AI cu modul Servo activ, sunetul se va auzi încet. Totuși, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina. Luați aminte că focalizarea nu va fi blocată în acest caz.

Selectarea punctului AF ☆

În modurile zonă de bază, aparatul va focaliza în mod normal automat pe cel mai apropiat subiect. Astfel, este posibil să nu focalizeze întotdeauna pe subiectul pe care doriți.

În modurile <P>, <Tv>, <Av> și <M> puteți selecta un punct AF și să focalizați doar pe zona acoperită de acel punct AF.






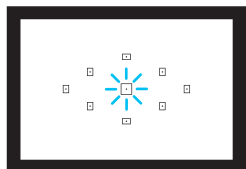
1 Apăsați butonul < > (ⓘ6).

- ▶ Punctul AF selectat va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor.



2 Selectați punctul AF.

- Folosiți < > pentru a selecta punctul AF.
- În timp ce priviți prin vizor, puteți selecta punctul AF prin rotirea < > până când punctul AF dorit devine roșu.
- Când toate punctele AF sunt roșii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsați < > pendulează între punctul AF central și selectarea automată a punctului AF.



3 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF selectat către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.

Sfaturi pentru fotografiere






- **Atunci când fotografiați un primplan, folosiți AF un cadru și focalizați pe ochi.**


Dacă setați compoziția după focalizarea pe ochii unei persoane pe care doriți să o fotografiați, expresia feței va ieși și mai mult în evidență în imagine.

- **Dacă este dificil să focalizați, selectați și folosiți punctul AF central.** Punctul AF central este cel mai sensibil dintre cele nouă puncte AF.
- **Pentru a fi mai ușor să focalizați pe un subiect în mișcare, setați aparatul pe selectare automată a punctului AF și AF Ai Servo (p.96).** Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate cu blițul încorporat ridicat, acesta luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a ajuta autofocalizarea.

- Când blițul încorporat este retras, nu va emite lumina pentru asistare AF.
- Lumina AF nu va fi emisă când operarea AF este Ai Servo AF, în modurile < > sau < > sau când **[Declanșare bliț încorp: **] este setat în modul < > sau < >.
- Raza efectivă a luminii AF emisă de blițul intern este de aproximativ 4 metri / 13,1 picioare.
- Când ridicați blițul încorporat (p.103), lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie. În modurile din Zona creativă, lumina AF va fi emisă conform setării **[7: Transmit. fascicul asist. AF]** sub **[43: Funcții personalizate (Fn.p.)]** (p.262)

- Dacă folosiți un Extender (comercializat separat) iar diafragma maximă devine mai mică de f/5,6, fotografierea AF nu va fi posibilă (cu excepția **[FlexiZone - Single]** și **[ Mod Live]** în timpul fotografierii Live View). Pentru mai multe detalii, consultați manual de instrucțiuni al extenderului.

Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (indicatorul focalizării din vizor <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecte cu contrast scăzut
(Exemplu: Cer albastru, suprafețe drepte într-o singură culoare, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate și cu reflexii
(Exemplu: Mașini cu caroseria strălucitoare, etc.)
- Subiectele aflate aproape și la distanță încadrate aproape de un punct AF
(Exemplu: Animale într-o cușcă, etc.)
- Subiecte precum puncte de lumină încadrate aproape de un punct AF
(Exemplu: Scene nocturne, etc.)
- Forme repetitive
(Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

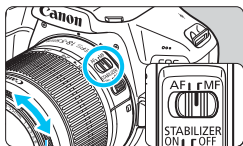
În astfel de cazuri, focalizați în următoarele moduri:

- (1) Cu AF un cadru, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.61).
- (2) Setați comut. pt. mod focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.



- În funcție de subiect, este posibil să puteți obține focalizarea dacă schimbați puțin încadrarea și efectuați din nou AF.
- Pentru subiecte asupra cărora focalizarea se realizează cu greu în timpul foto Live View cu [FlexiZone - Single] și [Mod Live], consultați pagina 150.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

1 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF>.

2 Focalizați pe subiect.

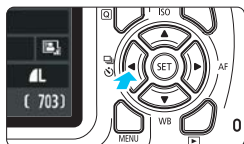
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.



Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate și focalizați manual, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt cu roșu și indicatorul pentru focalizare <●> din vizor se va aprinde.

Fotografiere continuă ☆

Puteți fotografia până la aproape 3 cadre pe secundă. Aceasta este viteza efectivă atunci când fotografiați un copil care aleargă spre dumneavoastră sau când fotografiați diferite expresii faciale.



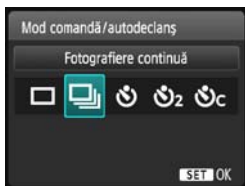
1 Apăsați butonul <◀ [Camera] Ⓢ >.

2 Selectați <[Camera] >.

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <⚙> pentru a selecta fotografiere continuă <[Camera]>, apoi apăsați <Ⓢ>.

3 Realizați fotografia.

- Aparatul va fotografia continuu atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator.



Sfaturi pentru fotografiere

De asemenea, setați modul de funcționare AF (p.95) care se potrivește subiectului.

• **Pentru un subiect în mișcare**

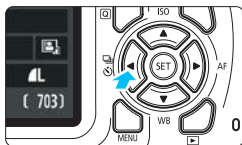
Atunci când este setat AF AI Servo, focalizarea va fi continuă în timpul fotografierii continue.

• **Pentru un subiect static**

Atunci când este setat AF un cadru, aparatul va focaliza o singură dată în timpul fotografierii continue.

- Sub [**4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**5: Reducere zgomot la ISO mare**] este setat la [**2: Puternic**], (p.261) viteza maximă în timpul fotografierii în rafală va scădea considerabil. De asemenea, viteza de fotografiere în rafală poate fi scăzută.
- Este posibil ca viteza la fotografierea continuă să scadă când nivelul bateriei este scăzut sau când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.
- În modul AF AI Servo, fotografierea continuă poate scădea în funcție de subiect și de obiectivul folosit.

Utilizarea autodeclanșatorului



1 Apăsați butonul <◀◀ [SET] ▶▶>.


2 Selectați autodeclanșatorul.

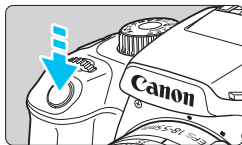
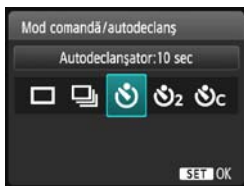
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta autodeclanșatorul, apoi apăsați <SET>.

☀ : Fotografiere în aprox. 10 sec.

☀₂ : Fotografiere în aprox. 2 sec.*

☀c : Realizează nr. setat de fotografii continuu după aprox. 10 sec.

 Apăsați <▲> <▼> pt. a seta nr. de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul.



3 Realizați fotografia.

- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Un sunet va fi emis și puteți verifica autodeclanșatorul cu cronometrul afișat (în secunde) pe monitorul LCD.
- ▶ Cu 2 sec. înainte de a fi realizată fotografia, difuzorul va emite sunete mai des.

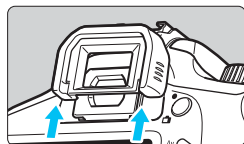
- Cu <☀c>, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.102). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.
- Dacă [📷 1: Semnal sonor] este setat la [Dezactivare], nu va fi emis nici un sunet.

- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (p.82) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Când folosiți autodeclanșatorul pt. a vă fotografia doar pe dvs., folosiți blocare focalizare (p.61) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pt. a anula autodeclanșatorul după ce a pornit, apăsați butonul <◀◀ [SET] ▶▶>.

Utilizarea capacului pentru vizor

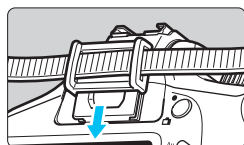
Atunci când folosiți autodeclanșator sau bulb și nu priviți prin vizor, lumina care pătrunde în vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată (subexpunere). Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.33) atașat la șnurul aparatului.

În timpul fotografierii Live View și în timpul filmării, nu este necesară atașarea capacului pentru vizor.



1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru detașare.

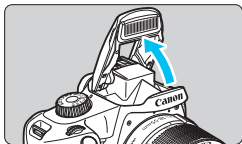


2 Atașarea capacului pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detașați capacul vizorului și atașați capul prin glisarea acestuia în spațiul special.

⚡ Utilizarea blițului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografii cu bliț. În modul <P> timpul de expunere (1/60 sec.- 1/200 sec.) va fi setat automat pentru a preveni tremurul aparatului.



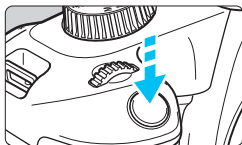
1 Ridicați blițul încorporat cu degetele.

- În modurile din Zona creativă, când ridicați blițul, puteți realiza oricând fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, "⚡buSY" este afișat în vizor și [BUSY⚡] este afișat și pe monitorul LCD.



2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <⚡> este luminat.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina de fiecare dată.
- După ce terminați fotografierea, coborâți blițul încorporat cu degetele.



Sfaturi pentru fotografiere

- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați valoarea ISO.**
Dacă setările expunerii din vizor clipesc, scădeți valoarea ISO.
- **Detasați parasolarul. Nu stați prea aproape de subiect.**
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării blițului. Pentru fotografii importante, redați imaginea și verificați că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

Intervalul efectiv al blițului încorporat (Aprox. în metri / picioare)

| Valoare ISO (p.90) | EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II | |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| | Unghi wide | Telefoto |
| | f/3,5 | f/5,6 |
| ISO 100 | 1 - 2,6 / 3,3 - 8,5 | 1 - 1,6 / 3,3 - 5,2 |
| ISO 400 | 1 - 5,3 / 3,3 - 17,4 | 1 - 3,3 / 3,3 - 10,8 |
| ISO 800/AUTO* | 1 - 7,4 / 3,3 - 24,3 | 1 - 4,6 / 3,3 - 15,1 |
| ISO 1600 | 1,3 - 10,5 / 4,3 - 34,4 | 1 - 6,6 / 3,3 - 21,7 |
| ISO 6400 | 2,6 - 21,0 / 8,5 - 68,9 | 1,6 - 13,1 / 5,2 - 43,0 |

* Pentru bliț de umplere, valoarea ISO poate fi mai mică decât ISO 800.

- Când setați o valoare ISO mai mare și distanța de focalizare este mare, este posibil să nu puteți obține expunerea corectă în funcție de subiect, etc.
- Nu efectuați fotografiere cu bliț când blițul încorporat este ținut în jos cu degetul sau nu este ridicat complet din alte motive.
- Nu ridicați blițul încorporat în timpul fotografierii (în timpul expunerii).

4

Înregistrare avansată

Acest capitol se bazează pe capitolul 3 și introduce mai multe modalități pentru fotografiere creativă.



- În prima jumătate a acestui capitol veți găsi explicații despre cum să utilizați modurile <Tv>, <Av> și <M> de pe Discul de selectare a modului.
- Toate funcțiile explicate la Capitolul 3 pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M>.
- Pentru a vedea care funcții pot fi folosite în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 272.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.30).

Indicator roțiță principală

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2..3

Simbolul < > afișat împreună cu timpul de expunere, valoarea diafragmei sau compensarea expunerii indică faptul că puteți roti < > (roțița principală) pentru a modifica setarea respectivă.

Tv : Urmăriți deplasarea subiectului

Puteți bloca acțiunea sau să creați senzație de mișcare cu modul <Tv> (AE prioritate timp de expunere) de pe discul pentru selectarea modului.

* <Tv> înseamnă timp de expunere.



Mișcare

(Timp de expunere lung: 1/30 sec.)



Mișcare blocată

(Timp de expunere scurt: 1/2000 sec.)



1 Setăți discul de selectare a modului la <Tv>.



2 Setăți timpul de expunere dorit.

- Consultați "Sfaturi pentru fotografiere" pentru sfaturi cu privire la timpul de expunere.
- Dacă rotiți <☀> către dreapta setați un timp de expunere mai rapid, iar dacă o rotiți către stânga setați un timp mai lung.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizați și apăsați butonul declanșator complet, fotografia va fi realizată la timpul de expunere selectat.



Afișare timp de expunere


Monitorul LCD afișează timpul de expunere ca o fracție. Oricum, în vizor nu este afișat decât numitorul. "0"5" indică 0,5 sec. și "15" indică 15 sec.


Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a surprinde deplasarea unui subiect care se mișcă rapid**
Folosiți timpi de expunere de la 1/4000 sec. la 1/500 sec. în funcție de viteza subiectului care se mișcă.
- **Pentru a estompa imaginea unui copil sau a unui animal alergând și pentru a crea impresia de mișcare**
Folosiți un timp de expunere în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mișcare prin intermediul vizorului și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Pentru a estompa o apă curgătoare sau o fântână**
Folosiți un timp de expunere de 1/30 sec. sau mai lung. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.

- **Setați timpul de expunere astfel încât afișajul diafragmei să nu clipească.**
Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați timpul de expunere în timp ce diafragma este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută.



Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic f/număr) va clipi. În acest caz, rotiți  la stânga pentru a seta un timp de expunere mai lung sau creșteți valoarea ISO.

Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea minimă a diafragmei (cel mai mare f/număr) va clipi. În acest caz, rotiți  la dreapta pentru a seta un timp de expunere mai scurt sau descreșteți valoarea ISO.

Utilizarea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului asupra subiectului principal, declanșarea blițului va fi setată automat (autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Intervalul în care poate fi setat timpul de expunere va fi limitat de la 1/200 la 30 sec.

Av : Modificarea profunzimii câmpului

Pt. a estompa fundalul sau pt. a conferi claritate atât subiectelor apropiate cât și subiectelor aflate în fundal, setați Discul de selectare a modului la <Av> (AE prioritate diafragmă) pt. a regla profunzimea câmpului (intervalul de acțiune a focalizării).

* <Av> reprezintă valoarea Diafragmei, care este dimensiunea orificiului diafragmei în interiorul obiectivului.



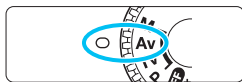
Fundal neclar

(Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)

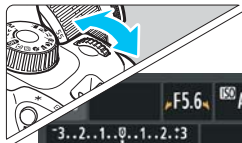


Prim-plan și fundal clare

(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setaiți discul de selectare a modului la <Av>.



2 Setaiți diafragma dorită.

- Cu cât f/număr este mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai mare, atât în primplan, cât și în fundal.
- Dacă roțiți <A> la dreapta, veți seta o valoare a diafragmei mai mare (o deschidere mai mică a diafragmei) iar dacă roțiți la stânga, veți seta o valoare mai mică a diafragmei (o deschidere mai mare a diafragmei).



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Fotografia va fi realizată cu valoarea diafragmei selectată.



Afișare diafragmă


Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma f/număr afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, "00" va fi afișat pentru diafragmă.




Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiți diafragma la valoare mai mare sau fotografiați scene slab iluminate, trebuie să țineți cont ca aparatul se poate mișca.** O diafragmă f/număr mare va face ca timpul de expunere să fie mai lung. În condiții de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creșteți valoarea ISO și țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied.
- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât și obiectiv și de distanță.** Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp mai mare (intervalul de focalizare acceptabil în fața și în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați o valoare mare a diafragmei pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât și în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp mai mică. Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai mică. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai mare.
- **Setați diafragma astfel încât afișajul timpului de expunere să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați diafragma în timp ce timpul de expunere este afișat, acesta se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți timpul de expunere care poate fi setat, afișajul aferent acestuia va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu se poate obține.

Dacă imaginea va avea un aspect prea întunecat, afișajul pentru timpul de expunere de "30" (30 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți  la stânga pentru a seta o valoare mai mică a diafragmei sau pentru a mări valoarea ISO.

Dacă imaginea va avea un aspect prea luminos, afișajul pentru timpul de expunere "4000" (1/4000 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți  la dreapta pentru a seta o valoare mai mare a diafragmei sau pentru a descrește valoarea ISO.



⚡ Utilizarea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (bliț automat) pentru a se potrivi diafragmei setată. Timpul de expunere va fi setat automat între 1/200 sec. - 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unui timp de expunere mai lung, setat automat. Atât subiectul cât și fundalul apar expuse corect surprinzând și atmosfera (sincronizare automată bliț la viteză mică). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied. Pentru a preveni un timp de expunere mai mare, sub [**⚡3: Funcții personalizate (Fn.p.)**], setați [**3: Viteză sincron. bliț mod Av**] la [**1: 1/200-1/60sec. auto**] sau [**2: 1/200sec. (fix)**] (p.259).

MENU Previzualizare profunzime de câmp [☆]

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă. Cu ajutorul procedurii de mai jos, puteți verifica profunzimea câmpului înainte de a realiza fotografia.

1 Activați utilizarea previzualizării profunzimii câmpului.


- Sub [**⚡3: Funcții personalizate (Fn.p.)**], setați [**9: Atribuire buton SET**] la [**4: Previzualizare adâncime câmp**] (p.264).
- Pentru detalii referitoare la setările Funcțiilor personalizate, consultați pagina 256.

2 Ieșiți din meniu.

- Apăsăți butonul <MENU> de două ori pentru a ieși din meniu

3 Apăsăți butonul <SET>.

- ▶ Diafragma va fi închisă pentru a putea vedea profunzimea câmpului.

 În timp ce priviți imaginea Live View (p.138) și țineți apăsat butonul <SET>, puteți schimba diafragma și puteți vedea cum profunzimea câmpului se modifică.

M: Expunere manuală

Puteți seta atât timpul de expunere cât și diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numește expunere manuală.

* <M> înseamnă Manual.



1 Setezi discul de selectare a modului la <M>.



2 Setezi valoarea ISO (p.90).

3 Setezi timpul de expunere și diafragma.

- Pt. a seta timpul de expunere, rotești <☀>.
- Pentru a seta diafragma, țiiți apăsat butonul <Av [Z]> și rotești <☀>.



Index expunere standard



Semn nivel expunere

4 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor.
- Semnul nivelului de expunere <◀▶> indică diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

5 Setezi expunerea și realizezi fotografia.

- Setezi timpul de expunere și diafragma dorite.
- Dacă expunerea setată depășește ± 2 stops față de expunerea standard, capătul indicatorului de nivel de expunere va afișa <◀▶> sau <▶> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul de expunere depășește ± 3 stops, simbolul <◀▶> va clipi acolo unde <-3> sau <+3> sunt afișate.)

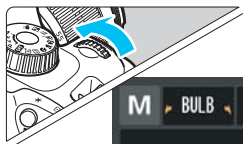


- Dacă [📷2: Optimizator auto-luminozitate] (p.121) este setat pe oricare altă setare decât [Dezactivare], imaginea poate încă să apară luminoasă chiar dacă a fost setată o expunere mai întunecată.
- Dacă setezi ISO Auto, setarea pentru valoarea ISO se va modifica pentru a se potrivi cu timpul de expunere și cu valoarea diafragmei pentru a obține o expunere standard. Așadar, este posibil să nu puteți obține efectul de expunere dorit.

⚡ Folosirea blițului încorporat


Pentru a obține o expunere corectă a blițului asupra subiectului principal, declanșarea blițului va fi setată automat (autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Timpul de expunere poate fi setat de la 1/200 sec. la 30 sec. sau la bulb.

BULB: Expunere bulb




Timp de expunere scurs

Expunerea Bulb ține obturatorul deschis atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator. Poate fi folosit pentru a fotografia artificii sau alte subiecte care necesită expunere prelungită.

La pasul 3 de la pagina anterioară, rotiți <  > la stânga pentru a seta <BULB>. Timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.

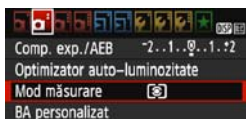
- ⚠ Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect granulat.
- Puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită setând [4: **Reducere zgomot exp. lungă**] sub [⚡3: **Funcții personalizate (Fn.p.)**] la [1: **Auto**] sau [2: **Activare**] (p.260).
- Dacă este setat ISO Auto pentru o expunere bulb, valoarea ISO va fi ISO 800 (p.92).

 Pentru expunerile bulb, este recomandat să fixați aparatul pe un trepied și să fotografiați de la distanță cu un smartphone. Pentru setările fotografierii de la distanță, consultați manualul de instrucțiuni Wireless.



Modificarea modului de măsurare [☆]

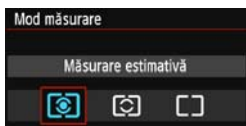
Puteți selecta trei metode de măsurare (moduri de măsurare) a luminozității subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea estimativă.

Modul de măsurare este setat automat în modurile din zona de bază.




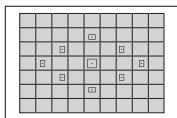
1 Selectați [Mod măsurare].

- Sub fila , selectați [Modul măsurare], apoi apăsați < >.



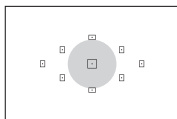
2 Setați modul de măsurare.

- Selectați modul de măsurare dorit apoi apăsați < >.



Măsurare estimativă

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.







Măsurare parțială

Este eficientă când este mai multă lumină în jurul subiectului din cauza luminozității din fundal, etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga reprezintă zona unde luminozitatea este măsurată pentru a obține expunerea standard.



Măsurare central ponderată

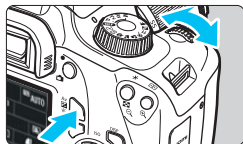
Luminozitatea este măsurată în centrul imaginii și apoi se face o medie pentru întreaga scenă. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

 Cu ajutorul  (măsurare estimativă), setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate și focalizarea este realizată. În modurile  (măsurare parțială) și  (măsurare central ponderată), expunerea este setată când fotografia este realizată. (Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu veți bloca expunerea.)

Setarea Compensării expunerii ☆

Av Setarea compensării expunerii

Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu se realizează așa cum v-ați dorit. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>). Puteți seta compensarea expunerii până la ± 5 stops în trepte de 1/3.



Exp. crescută pt. imagine mai luminoasă



Exp. scăzută pt. imagine mai întunecată





Expunere întunecată





Expunere crescută pt. o imagine mai luminoasă


Luminozitate mai mare

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți < > către dreapta (expunere crescută).

Luminozitate mai scăzută

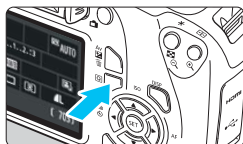
Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți < > către stânga (expunere micșorată).

- ▶ Conform imaginii, nivelul de expunere este afișat pe monitorul LCD și în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii setând-o înapoi la 0.

- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor crește doar până la ± 2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.
- Dacă doriți să setați compensarea expunerii mai mare de ± 2 stops, vă recomandăm să o setați cu ajutorul [] 2: Comp. exp./AEB (p.116) sau cu Comandă rapidă (p.48).

Setare Compensare expunere bliț

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu puteți obține expunerea blițului aferent subiectului așa cum ați dorit. Puteți seta compensarea expunerii până la ± 2 stops în trepte de $1/3$.





1 Apăsați butonul ($\odot 10$).

- ▶ Va apărea ecranul pentru Comandă rapidă (p.48).






2 Selectați .

- Apăsați tasta  pt. a selecta .
- ▶ [Comp. expunere bliț] va fi afișat în partea de jos.



3 Setați valoarea compensării expunerii blițului.

- Dacă expunerea este prea întunecată, rotiți  către dreapta (expunere crescută). Dacă expunerea este prea luminoasă, rotiți  către stânga (expunere micșorată).
- ▶ Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul  va apărea în vizor.



- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.



Dacă [**2: Optimizator auto-luminozitate**] (p.121) nu este setat la [Dezactivare], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii mai mică sau o compensare a expunerii cu bliț mai mică.



De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu [Setări funcții bliț încorp.] în [**1: Control bliț**] (p.197).

MENU Bracketing pentru expunere automată ☆

Această funcție îmbunătățește compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii (până la ± 2 stops în trepte de $1/3$) cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos. Puteți alege cea mai bună expunere.

Aceasta se numește AEB (Bracketing Autoexpunere).



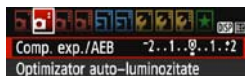
Expunere standard



Expunere mai întunecată
(Expunere mai mică)

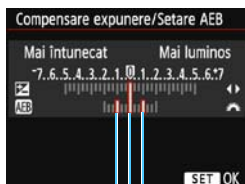


Expunere mai luminoasă
(Expunere mărită)



1 Selectați [Comp. exp./AEB].

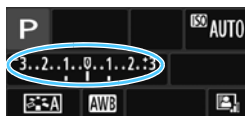
- Sub fila [CAMERA 2], selectați [Comp. exp./AEB], apoi apăsați <SET>.



Interval AEB

2 Setați intervalul AEB.

- Rotiți <WHEEL> pt. a seta intervalul AEB.
- Apăsați tastele <LEFT> <RIGHT> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați <SET> pentru a seta.
- Atunci când apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu, intervalul AEB va fi afișat pe monitorul LCD.



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.

Anularea AEB

- Urmați pașii 1 și 2 pentru a opri afișajul intervalului AEB.
- De asemenea, setarea AEB va fi anulată automat dacă alimentarea este oprită, blițul s-a reîncărcat, etc.



Sfaturi pentru fotografiere

● Folosirea fotografierii continue AEB

Dacă fotografierea continuă <□> (p.100) este setată și apăsați butonul declanșator până la capăt, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în serie în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere mărită.

● Utilizare AEB cu fotografiere o singură imagine (□)

Apăsați butonul declanșator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi expuse în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.

● Utilizarea AEB cu autodeclanșator

Cu autodeclanșatorul <☺> <☺₂> (p.101), puteți realiza trei fotografii continue după o întârziere de aprox. 10 sec. sau aprox. 2 sec. După ce setați <☺> (p.101), numărul de fotografii continue se va tripla față de numărul setat.



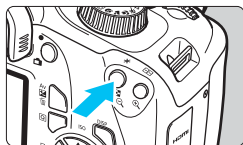
- AEB nu va funcționa cu blițul sau cu expunere bulb.
- Dacă [📷2: Optimizator auto-luminoz.] (p.121) este setat la altă valoare decât [Dezactivare], efectul AEB poate fi redus.

✳ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când zona de focalizare va fi diferită de zona de măsurare a expunerii sau când doriți să realizați fotografiile multiple cu aceleași setări ale expunerii. Apăsând butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta se numește blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>).

1 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată.



2 Apăsați butonul <✳> (☉4).

- ▶ Simbolul <✳> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați <✳>, setarea curentă de expunere este blocată.



3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să realizați mai multe fotografii în timp ce mențineți blocarea AE, țineți apăsat butonul <✳> și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.

Efecte blocare AE

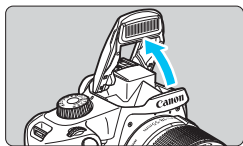
| Mod de măsurare (p.113) | Metodă de selectare punct AF (p.97) | |
|-------------------------|--|---|
| | Selectare automată | Selectare manuală |
| * | Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea. | Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat. |
| □ | Blocarea AE este aplicată la punctul AF central. | |

* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicată folosind măsurare central ponderată la punctul AF central.

* Blocarea expunerii cu bliț ☆

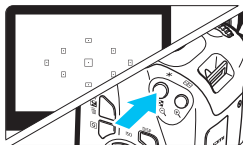
Dacă subiectul se află într-o parte a cadrului și folosiți blițul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcție de fundal etc. Folosiți blocare FE în acest caz. După ce ați setat expunerea dorită a blițului pentru subiect, puteți reîncadra (așezați subiectul într-o parte) și realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită și cu un bliț Speedlite EX Canon.

* FE înseamnă Expunere Bliț.



1 Ridicați blițul încorporat cu degetele.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate și priviți în vizor pentru a verifica dacă simbolul <⚡> este aprins.



2 Focalizați pe subiect.

3 Apăsăți butonul <☆> (Ⓢ16).

- Îndreptați centrul vizorului către subiectul unde doriți să blocați expunerea cu bliț, apoi apăsați butonul <☆>.
- ▶ Blițul va declanșa un bliț prealabil iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.
- ▶ În vizor, "FEL" va fi afișat pentru câteva secunde iar <⚡☆> se va lumina.
- De fiecare dată când apăsați butonul <☆>, se declanșează blițul ajutor iar puterea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.



4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanșează și fotografia este realizată.

* Blocarea expunerii cu bliț *

- Dacă subiectul se află prea departe și imaginea este întunecată, simbolul <⚡> va clipi. Apropiați-vă de subiect și repetați pașii 2-4.
- Blocare FE nu este posibilă în timpul fotografierii Live View.

MENU Autocorectarea luminozității și a contrastului ☆

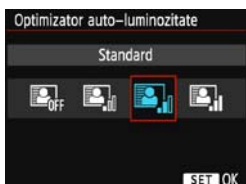
Dacă imaginea se înnegrește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită Optimizator auto-luminozitate. Setarea implicită este **[Standard]**. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată.

În moduri din Zona de bază, **[Standard]** este setat automat.



1 Selectați **[Optimizator auto-luminoz.]**.

- Sub fila [**2**], selectați **[Optimizator auto-luminoz.]**, apoi apăsați <**SET**>.



2 Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <**SET**>.

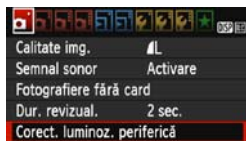
3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.

- Sub [**3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**6: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1: Activare**], Optimizator auto-luminozitate va fi setat automat la **[Dezactivare]** și setarea nu poate fi modificată.
- Dacă efectul optimizator auto-luminozitate este prea puternic și imaginea este prea luminoasă, setați **[Slab]** sau **[Dezactivare]**.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această funcție la **[Dezactivare]**.
- În funcție de condițiile de fotografiere, nivelul de zgomot poate crește.

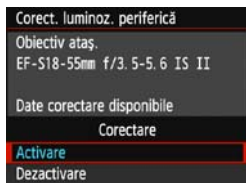
MENU Corectarea colțurilor întunecate ale imaginii

Datorită caracteristicilor obiectivului, colțurile imaginii pot apărea întunecate. Acest fenomen se numește estomparea sau pierderea luminii obiectivului în cazul luminozității periferice și poate fi corectat. Setarea implicită este **[Activare]**. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. Pentru imaginile RAW, se poate corecta cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS, p.310).



1 Selectați **[Cor. luminoz. periferică]**.

- Sub fila [**1**] selectați **[Cor. luminoz. periferică]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 Selectați setarea.

- Verificați dacă **[Date corectare disponibile]** este afișat pentru obiectivul atașat.
- Dacă **[Date corectare indisponibile]** este afișat, vezi "Date corectare a obiectivului" de pe pagina următoare.
- Selectați **[Activare]**, apoi apăsați **<SET>**.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitate periferică corectată.



Corectare dezactivată



Corectare activată

Date de corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date pentru corectarea luminozității periferice pentru aproximativ 20 de obiective. La pasul 2, dacă selectați **[Activare]**, corectarea luminozității periferice va fi aplicată automat pentru orice obiectiv ale căror date corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (software EOS, p.310), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.



- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea luminozității periferice a obiectivului nu pot fi aplicate.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă opțiunea **[Date corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă folosiți vizualizarea mărită în timpul fotografierii Live View, corectarea iluminării periferice nu se va vedea în imaginea afișată pe ecran.



- Dacă efectul corectării nu este vizibil, măriți imaginea după fotografiere și verificați-o.
- Corecțiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]**.
- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Gradul de corectare va fi mai mic dacă obiectivul folosit nu are informații despre distanță.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Personalizarea caracteristicilor imaginilor ☆

Puteți personaliza un Stil foto prin reglarea parametrilor individuali precum **[Claritate]** și **[Contrast]** pornind de la setarea implicită. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de test. Pentru a personaliza **[Monocrom]**, consultați pagina 126.



1 Selectați [Stil foto].

- Sub fila [**2**], selectați **[Stil foto]**, apoi apăsați **<SET>**.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

2 Selectați un stil foto.

- ▶ Selectați un Stil foto, apoi apăsați butonul **<DISP>**.



3 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum **[Claritate]**, apoi apăsați **<SET>**.



4 Setați parametrul.

- Apăsați **<◀>** **<▶>** pentru a modifica parametrul așa cum vă doriți și apoi apăsați **<SET>**.
- Apăsați butonul **<MENU>** pentru a salva parametrul ajustat. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametrul diferită de setarea implicită va fi afișată cu albastru.



- Selectând **[Set. implic.]** la pasul 3, puteți readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-ați modificat, urmați pasul 2 de la pagina 93 pentru a selecta Stilul foto modificat și apoi fotografiați.

Setări de parametri și efecte

🔊 Claritate

Reglați claritatea subiectului.

Pentru a obține o imagine mai puțin clară, setați către capătul **0**. Cu cât este mai aproape de **0**, cu atât imaginea va fi mai soft.

Pentru ca imaginea să fie mai clară, setați către capătul **7**. Cu cât este mai aproape de **7**, cu atât imaginea va fi mai clară.

🔊 Contrast

Reglați contrastul de imagine și intensitatea culorilor.

Pentru a descrește contrastul, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **-**, contrastul va fi mai mic.

Pentru a crește contrastul, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât imaginea va fi mai aspră.

🔊 Saturație

Reglați saturația de culoare din imagine.

Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul minus.

Cu cât este mai aproape de **-**, cu atât culorile vor fi mai diluate.

Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât culorile vor fi mai intense.

🔊 Ton culoare

Reglați tonul de culoare al pielii.

Pentru un ton al pielii mai roșu, setați către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **-**, cu atât tonul pielii va părea mai roșu.

Pentru a descrește tonul roșu al pielii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât tonul pielii va părea mai galben.

Reglare monocrom

Pentru monocrom, puteți seta [**Efect filtrare**] și [**Efect nuanțare**] alături de [**Claritate**] și [**Contrast**] explicate în pagina precedentă.

Efect filtru



Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

| Filtru | Mostre de efecte |
|-------------|---|
| N: Niciunul | Imagini normale alb-negru fără efect filtru. |
| Ye: Galben | Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari. |
| Or: Oranj | Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență. |
| R: Roșu | Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase. |
| G: Verde | Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre și mai luminoase. |

 Dacă măriți [**Contrast**] efectul va fi mai pronunțat.

Efect de nuanțare



Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în aceea culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii.

Puteți selecta următoarele opțiuni: [**N:Niciunul**], [**S:Sepia**], [**B:Albastru**], [**P:Violet**] sau [**G:Verde**].

🔧 Înregistrarea caracteristicilor imaginilor preferate ☆

Puteți selecta un Stil foto de bază precum [Portret] sau [Peisaj], puteți regla parametrii acestuia după cum doriți și să le înregistrați la [Def. utilizator 1], [Def. utilizator 2] sau [Def. utilizator 3].

Puteți crea multiple Stiluri foto cu setări diferite pentru parametri precum claritate și contrast.

De asemenea, puteți regla parametrii unui Stil foto care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (software EOS, p.310).

1 Selectați [Stil foto].

- Sub fila [📷 2], selectați [Stil foto], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.



2 Selectați [Def. utilizator*].

- Selectați [Def. util. *], apoi apăsați butonul <DISP>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afișat.



3 Apăsați <SET>.

- Cu [Stil foto] selectat, apăsați <SET>.



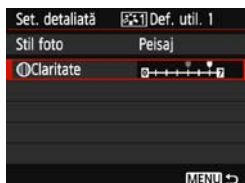
4 Selectați Stilul foto de bază.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta Stilul foto de bază, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil foto care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (software EOS), selectați Stilul foto aici.



5 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [Clarity], apoi apăsați <SET>.



6 Setezi parametrul.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica parametrul așa cum vă doriți și apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a înregistra Stilul foto modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.
- ▶ Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [Def. utilizator*].
- ▶ Dacă setările unui Stil foto înregistrate sub [Def. utilizator*] au fost modificate din setările de Stil foto, denumirea Stilului foto va fi afișată cu albastru.

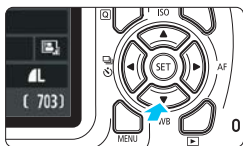


- Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la funcția [Def. utilizator*], modificarea Stilului foto de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului foto înregistrat.
- Dacă setați [Anulare toate setări aparat] (p.192), toate setările [Def. util.*] vor reveni la valorile implicite. Pentru orice Stil foto înregistrat cu EOS Utility (software EOS), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 93 pentru a selecta [Def. utilizator*] și apoi fotografiați.
- În ceea ce privește procedura de înregistrare a unui fișier cu Stil foto în aparat, consultați Manualul de instrucțiuni pentru EOS Utility.

WB: Potrivire cu sursa de lumină ☆

Funcția care reglează tonul culorii astfel încât obiectele albe să apară albe în fotografie se numește balans de alb (White Balance - BA). În mod normal, setarea [AWB] (Prior med amb) sau [AWB w] (Prioritate alb) vă ajută să obțineți un balans de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteți selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb. În moduri din Zona de bază, [AWB] (Prior med amb) este setat automat. (În modul <P>, este setat [AWB w] (prioritate alb).)



1 Apăsați butonul <▼ WB>.

- ▶ [Balans de alb] va apărea.



2 Selectați o setare a balansului de alb.

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- "Aprox. ****K" (K: Kelvin) afișat pentru următoarele setări de balans de alb <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> sau <☀> reprezintă temperatura culorii respective.

AWB Setarea balansului de alb automat

Cu setarea [**AWB**] (Prior med amb), puteți crește intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiați în locuri iluminate cu lumină tungsten. Dacă selectați [**AWBw**] (prioritate alb), puteți reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.

Dacă doriți să obțineți efectul setării balans de alb automat de pe modelele EOS anterioare, selectați [**AWB**] (Prior med amb).

1 Apăsați butonul <▼ WB>.

▶ [**Balans de alb**] va apărea.

2 Selectați [**AWB**].

- Selectați [**AWB**], apoi apăsați butonul <DISP>.

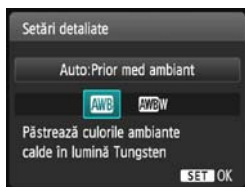


3 Selectați elementul dorit.

- Selectați [**Auto: Prior med amb**] sau [**Auto: Prioritate alb**], apoi apăsați <SET>.

AWB : Auto: Prioritate mediu

AWBw : Auto: Prioritate alb

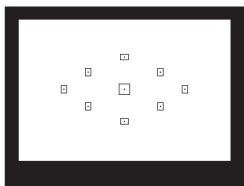


! Precauții pentru setarea [**AWBw**] (prioritate alb)

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale subiectului să nu scadă.
- Când folosiți blițul, tonul culorii va fi la fel ca [**AWB**] (Prior med amb).

Balans de alb personalizat

Balansul de alb personalizat vă permite să setați manual balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



1 Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umple centrul vizorului.
- Focalizați manual și fotografați cu expunerea standard setată pentru obiectul alb.
- Puteți folosi orice setare a balansului de alb.



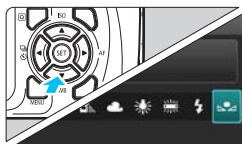
2 Selectați [BA personalizat].

- Sub fila [2], selectați **[BA personalizat]**, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea balansului de alb personalizat va apărea.



3 Importați datele balansului de alb.

- Selectați imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul care apare, selectați **[OK]** și datele vor fi importate.
- Când meniul apare din nou, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



4 Selectați [WB] (Personalizat)].

- Apăsați butonul <▼ WB>.
- Selectați [WB] (Personalizat)], apoi apăsați <SET>.

- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un balans de alb corect.
- La pasul 3, următoarele imagini nu pot fi selectate: Imagini realizate cu Stilul foto setat la [Monocrom] (p.94), imagini procesate cu un filtru creativ sau imagini realizate cu alt aparat.

WB +/- Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină[☆]

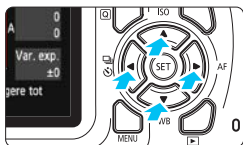
Puteți corecta balansul de alb care este setat. Această reglare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț. Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri. Această funcție este pentru utilizatorii avansați, în special pentru utilizatorii sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

Corectare balans de alb



1 Selectați [Comut. BA/VE].

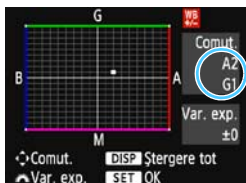
- Sub fila [📷2], selectați [Comut. BA/VE], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de corectare BA/bracketing BA.



2 Setați Corectarea balansului de alb.

- Apăsați tasta <◊> pentru a muta semnul "■" la poziția dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea din direcția mutării.
- În partea dreaptă a ecranului, "Comut." indică direcția și valoarea corecturii.
- Apăsarea butonului <DISP> pentru a anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsați butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

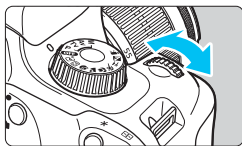
Tip de setare: A2, G1



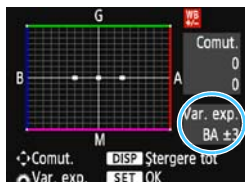
- Dacă balansul de alb este corectat, <WB> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD.
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii.)

Auto Bracketing balans de alb


Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au tonuri de culoare diferite pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a balansului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta / verde. Acest procedeu se numește bracketing de balans de alb (BA-BKT). Bracketing-ul de balans de alb este posibil până la ± 3 niveluri în trepte de un singur pas.



B/A bias ± 3 niveluri



Stabiliți valoarea bracketing-ului balansului de alb.

- La pasul 2, pt. corectarea balansului de alb, când roțiți , semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■■■" (3 puncte). Rotirea la dreapta setează bracketing-ul B/A și rotirea la stânga setează bracketing-ul M/G.
- ▶ În partea dreaptă, "Var. exp." indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Apăsarea butonului <DISP> pentru a anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsăți butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

Secvență de Bracketing

Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Balans de alb standard, 2. Tendință de albastru (B) și 3. Tendință de chihlimbar (A) sau 1. Balans de alb standard, 2. Tendință de Magenta (M) și 3. Tendință de Verde (G).

⚠ În timpul bracketing BA, numărul maxim pentru fotografiere în rafală va fi mai mic și numărul de fotografii posibile se va diminua la aproximativ o treime din numărul normal.

- De asemenea, puteți seta corectarea balansului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setăți AEB în combinație cu bracketing-ul balansului de alb, un nr. total de nouă imagini vor fi înregistrate pt. o singură fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.
- În timpul fotografierii Live View, simbolul pentru balansul de alb va clipi.
- "Bkt." înseamnă bracketing.

MENU Setarea Gamei de reproducere a culorii ☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numește „spațiu de culoare“. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

În modurile Zonă de bază, funcția RGB este setată automat.

1 Selectați [Spațiu culoare].

- Sub fila [📷2], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați <SET>.

2 Setați spațiul de culoare dorit.

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <SET>.



Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software pe calculator.



- Dacă fotografia a fost realizată în spațiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicații despre profilul ICC, consultați Manualul de instrucțiuni pentru Digital Photo Professional.



5

Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită “Fotografiere Live View”.

Fotografierea Live view este eficientă pentru subiecți care nu se mișcă.

Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imagini neclare. Se recomandă utilizarea unui trepied.




Fotografiere Live View de la distanță

Cu EOS Utility (software EOS, p.310) instalat în calculatorul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.

Fotografiiere cu monitorul LCD




1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.




2 Focalizați pe subiect.



- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.146).
- Dacă simbolul  clipește în timpul fotografierii în modurile din Zona de bază, ridicați blițul încorporat cu degetele.



3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.

- ▶ Când se finalizează afișarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul  pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG  și formatul imaginii este setat la 3:2).
- În timpul înregistrării Live View, aparatul va fotografia cu AF un cadru (p.95) în toate modurile de fotografiere.
- Modul de măsurare va fi fixat la măsurare estimativă pentru fotografierea Live View.
- Este recomandat să verificați expunerea cu histograma înainte de fotografiere (p.140).
- În modurile din zona Creativă puteți verifica profunzimea câmpului prin setarea [9: Atribuire buton SET] sub [43: Funcții personalizate (Fn.p.)] la [4: Previzualizare adâncime câmp] și apăsând .
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica și fotografiilor ulterioare.

Activarea fotografierii Live view



Setați **[Foto. viz. live]** la **[Activare]**. În modurile din zonă de bază, opțiunile de meniu Live View vor fi afișate sub **[📷2]** și în modurile din zonă Creativă, acestea vor fi afișate sub **[📷4]**.

Număr de fotografii posibile cu fotografiere Live View

| Temperatură | Temperatura camerei (23°C / 73°F) | Temperaturi scăzute (0°C / 32°F) |
|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Fără bliț | Aprox. 190 de fotografii | Aprox. 180 de fotografii |
| 50% utilizare bliț | Aprox. 180 de fotografii | Aprox. 170 de fotografii |

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E10 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată LP-E10, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 1 oră 25 de minute la temperatura camerei (23°C / 73°F).



- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View sunt la paginile 155-156.**



- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie. De asemenea, timpul necesar pentru a realiza fotografia după ce ați apăsat butonul declanșator până la capăt va fi ușor mai mare decât în cazul fotografierii prin vizor.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat după timpul setat la **[🔌1: Auto-închidere]** (p.183). Dacă **[🔌1: Auto-închidere]** este setat la **[Dezactivare]**, fotografierea Live View se va opri automat după aprox. 30 de minute (aparatul rămâne pornit).
- Cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (p.224). Sunetul nu va fi transmis.

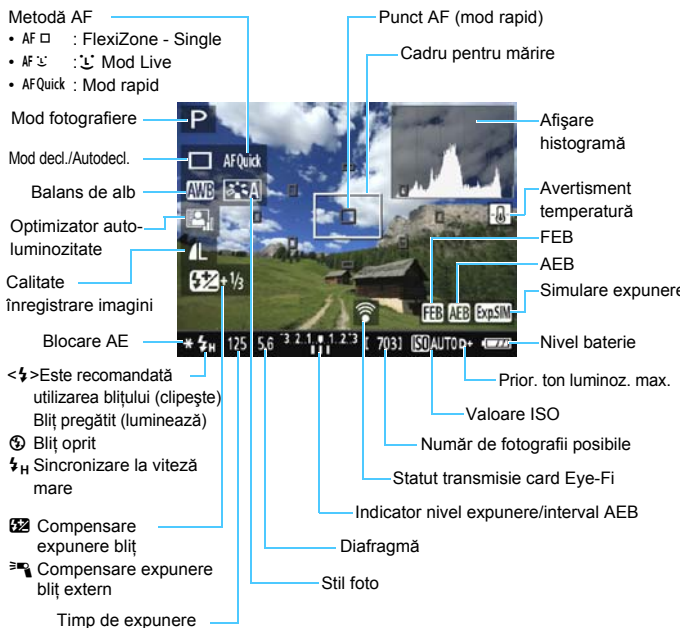


Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatura scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandată folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.

Afișare informații

- De fiecare dată când apăsați butonul <DISP> afișajul cu informații se va modifica.





- Când <Exp.SIM> este afișat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View se apropie de felul în care va arăta imaginea realizată.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că imaginea realizată în Live View este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidențiat decât la fotografia înregistrată.
- Dacă setați blițul sau expunerea bulb, simbolul <Exp.SIM> și histograma vor fi marcate cu gri (pentru informarea dumneavoastră). Imaginea va fi afișată pe monitorul LCD la luminozitatea standard. Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care afișează imaginea Live View așa cum ar arăta cu setările actuale pentru Stilului foto, balansul de alb și alte funcții pentru fotografiere.

În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările de funcționare indicate mai jos. Totuși, poate fi ușor diferită față de imaginea care va rezulta.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

- Stil foto
 - * Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Balans de alb
- Corectare balans de alb
- Foto în fct. de mediu
- Fotografii în funcție de lumină/scenă
- Ton culoare (în modul <P|>)
- Expunere
- Adâncime de câmp (Cu Fn.p-9-4 setat și <SET> ON)
- Optimizator auto-luminozitate
- Corectarea luminozității periferice
- Prioritate ton luminos. max.
- Format imagine (confirmare interval de fotografiere)

Setarea funcțiilor pentru înregistrare

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici.

Comandă rapidă

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD într-un mod din Zona creativă, puteți face oricare din următoarele setări: **Metodă AF, mod de declanșare/autodeclanșator**, balans de alb, Stil foto, Optimizator auto-luminozitate, calitate înregistrare imagine și Filtre creative. În modurile Zonă de bază, puteți seta funcțiile indicate în tabelul de la pagina 74, precum și funcțiile îngroșate de mai sus.



1 Apăsați butonul <Q> (10).

- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu Comandă rapidă vor apărea în partea stângă a ecranului.
- Dacă modul AF este <AFQuick>, punctul AF va fi, de asemenea, afișat. De asemenea, puteți selecta punctul AF (p.152).

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.55) vor fi afișate.
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <🌀> pentru a seta funcția. Prin apăsarea <SET> ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afișate.
- Pentru a seta balansul de alb automat, selectați [AWB], apăsați <SET>, apoi apăsați butonul <DISP>.

3 ieșire din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a reveni la fotografierea Live View.

Setarea funcțiilor din meniu



Opțiunile de meniu afișate sunt după cum urmează.

Funcțiile care pot fi setate în acest ecran de meniu se aplică doar fotografierii Live View. Nu funcționează cu fotografierea prin vizor (setările sunt dezactivate).

În modurile din zonă de bază, opțiunile de meniu Live View vor fi afișate sub [📷2] și în modurile din zonă Creativă, acestea vor fi afișate sub [📷4].

● **Fotografiere în modul Live View**

Puteți seta fotografierea Live View la [Activare] sau [Dezactivare].

● **Metodă AF**

Puteți selecta [FlexiZone - Single], [L' Mod Live] sau [Mod rapid]. Consultați paginile 146-153 pentru mai multe detalii despre metoda AF.

● **Afișare grilă**

Cu [Grilă 1⇄] sau [Grilă 2###], puteți afișa grilele. Puteți verifica înclinarea orizontală sau verticală când înregistrați.

● **Format imagine** ☆

Formatul imaginii poate fi setat la **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** sau **[1:1]**. Zona din jurul zonei imaginii este mascată cu negru atunci când sunt setate următoarele formate de imagine: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Imaginile JPEG vor fi salvate cu formatul de imagine setat. Imaginile RAW vor fi întotdeauna salvate cu un format de imagine de **[3:2]**.

Informația despre raportul aspectului este adăugată imaginii RAW.

Când procesați imaginea RAW cu software EOS, acest lucru vă permite să generați o imagine cu același format de imagine care a fost setat pentru fotografiere. Dacă formatele de imagine sunt **[4:3]**, **[16:9]** și **[1:1]**, liniile care indică formatul de imagine vor apărea în timpul redării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imagine.

| Calitatea imaginii | Formatul imaginii și numărul de pixeli (aprox.) | | | |
|--------------------|---|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| L | 5184x3456 (17,9 megapixeli) | 4608x3456 (16,0 megapixeli) | 5184x2912* (15,1 megapixeli) | 3456x3456 (11,9 megapixeli) |
| M | 3456x2304 (8,0 megapixeli) | 3072x2304 (7,0 megapixeli) | 3456x1944 (6,7 megapixeli) | 2304x2304 (5,3 megapixeli) |
| S1 | 2592x1728 (4,5 megapixeli) | 2304x1728 (4,0 megapixeli) | 2592x1456* (3,8 megapixeli) | 1728x1728 (3,0 megapixeli) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapixeli) | 1696x1280* (2,2 megapixeli) | 1920x1080 (2,1 megapixeli) | 1280x1280 (1,6 megapixeli) |
| S3 | 720x480 (350.000 pixeli) | 640x480 (310.000 pixeli) | 720x400* (290.000 pixeli) | 480x480 (230.000 pixeli) |

- Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu formatul de imagine.
- Zona imaginii afișată pentru formatele de imagine cu * pot fi ușor diferite de zona imaginii efectivă. Verificați imaginile realizate pe monitorul LCD atunci când realizați fotografii.
- Dacă folosiți un alt aparat pentru a imprima direct imaginile fotografiate cu acest aparat la un raport de aspect de 1:1, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate corect.





- **Durată măsurare** [☆]

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). În modurile de Zonă de bază, conometrul de măsurare este fixat la 8 secunde.



Fotografierea Live View se va opri dacă realizați oricare dintre următoarele.

Pentru a începe din nou fotografierea Live View, apăsați din nou butonul <  >.

- Când selectați [ **3: Date îndepărt. prafului**], [ **2: Curățare manuală**], [ **3: Ștergere setări**] sau [ **3: Ver. firmware**]
- Rotiți discul pentru selectarea dincolo de < **OFF** >.

Folosirea AF pentru focalizare (Metodă AF)

Selectarea Modului AF

Puteți selecta modul AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. Următoarele moduri AF sunt oferite: [**FlexiZone - Single**], [**Mod Live**] (detectare față, p.147) și [**Mod rapid**] (p.152).

Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la <MF>, măriți imaginea și focalizați manual (p.154).



Selectați modul AF.

- Sub fila [**4**], selectați [**Metodă AF**]. (În modurile de bază, este sub fila [**2**].)
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați <SET>.
- În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul <Q> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Comandă rapidă (p.142).

FlexiZone - Single: AF

Senzorul imaginii este folosit la focalizare. Deși AF este posibil cu imaginea Live View afișată, **operarea AF va dura mai mult decât dacă ar fi realizată cu modul Rapid**. De asemenea, realizarea focalizării poate fi mai dificilă decât cu modul Rapid.



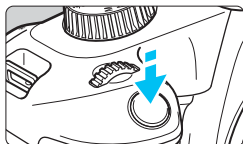
Punct AF

1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <Q> va apărea.

2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <D> pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați. (Nu poate fi mutat până la marginile ecranului.)
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați <SET>. (Dacă este setat Fn.p-9, țineți apăsat butonul <Av/ / > și apăsați <SET>.)



3 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.138).

☺ (Detectarea feței) Mod Live: AF ☺

Fețele oamenilor sunt detectate și se realizează focalizarea folosind aceeași metodă AF ca la FlexiZone - Single. Rugați persoana pe care doriți să o fotografiați să se uite la aparat.

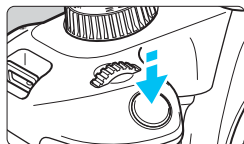


1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <☑>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.

2 Verificați punctul AF.

- Atunci când o față este detectată, cadrul <☺> apare pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <☺☺> va fi afișat. Folosiți <◀> <▶> pentru a deplasa cadrul <☺> peste fața pe care doriți să focalizați.



3 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra feței acoperite de cadrul <[]>.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.
- Dacă o față nu poate fi detectată, punctul AF <[]> va fi afișat și AF va fi realizat în centru.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.138).

- Dacă fața subiectului este defocalizată, detectarea feței nu va fi posibilă. Dacă obiectivele permit focalizarea manuală chiar și în timp ce comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <AF>, rotiți inelul de focalizare pentru a realiza o focalizare primară. Fața va fi apoi detectată și <[]> va fi afișat.
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată, orientată pe orizontală sau pe diagonală sau ascunsă parțial.
- Este posibil ca <[]> să acopere doar o parte a feței.

- Atunci când apăsați pe butonul <[SET]>, modul AF va trece la [FlexiZone - Single] (p.146). Puteți apăsa pe <[]> pentru a deplasa punctul AF. Apăsați pe butonul <[SET]> din nou pentru a reveni la modul [] (detectarea feței) Mod Live]. (Dacă este setat Fn.p-9, țineți apăsat butonul <Av[]/[]> și apăsați <[SET]>.)
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii <[]> se va face gri. Apoi, dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate, centrul punctului AF <[]> va fi folosit pentru focalizare.

Note pentru [FlexiZone - Single] și [⌂ Mod Live]

Operare AF

- Focalizarea va dura mai mult decât cu [Mod rapid].
- Chiar dacă ați reușit să obțineți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Nu puteți focaliza continuu pe un subiect care se mișcă.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea Live View este afișată, ecranul poate pâlpâi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină curentă.

Vizualizare mărită

- Când setați [FlexiZone - Single] și apăsați butonul <⌂>, zona acoperită de punctul AF va fi mărită. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza în timpul vizualizării mărite. Această măsură are efect atunci când aparatul este așezat pe un trepied și trebuie să obțineți o focalizare foarte precisă. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și folosiți AF. Rețineți că viteza AF poate varia între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Dacă măriți vizualizarea după ce ați focalizat cu [FlexiZone - Single] în vizualizarea normală, este posibil ca imaginea să nu apară focalizată.
- Dacă setați [⌂ Mod Live], vizualizarea mărită nu este posibilă.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate în culori intense sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungii și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumină a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipește.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Punctul AF acoperă atât subiecte apropiate cât și îndepărtate (Exemplu: Un animal într-o cușcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungii, etc.) apar pe ecran în timpul AF.



- Dacă nu puteți realiza focalizarea în condițiile de fotografiere de la pagina anterioară, setați comutatorul de mod de focalizare a obiectivului la <MF> și focalizați manual.
- Dacă folosiți AF cu oricare dintre următoarele obiective, se recomandă utilizarea setării [**Mod rapid**]. Autofocalizarea cu [**FlexiZone - Single**] sau [**Mod Live**] ar putea dura mai mult sau focalizarea corectă este posibil să nu se realizeze.

EF50mm f/1,4 USM, EF50mm f/1,8 II, EF50mm f/2,5 Compact Macro,
EF100mm f/2,8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5,6 III,
EF75-300mm f/4-5,6 III USM

Pentru informații despre alte obiective, consultați site-ul Canon.



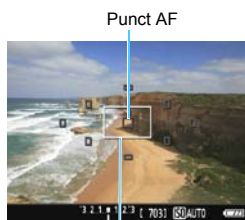
- Dacă fotografiați un subiect periferic iar acesta este ușor defocalizat, reîncadrați pentru a muta subiectul (și punctul AF) spre centrul ecranului, focalizați din nou și faceți fotografia.
- Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuși, dacă folosiți un bliț Speedlite EX (comercializat separat) dotat cu lumină LED, aceasta se va aprinde pentru AF când va fi necesar.
- În vizualizare mărită, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mișcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Modul rapid: AFQuick

Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF un cadru (p.95), folosind aceeași metoda AF ca la fotografierea prin vizor.

Deși puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă temporar în timpul operării AF.**

Puteți folosi nouă puncte AF pentru a focaliza (selectate automat). De asemenea, puteți selecta un punct AF pentru a focaliza și să focalizați doar pe zona acoperită de punctul AF respectiv (selectat manual).



Cadru pentru mărire

1 Afișați imaginea Live view.

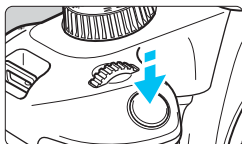
- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Chenarele mici de pe ecran sunt punctele AF și chenarul mare este cadrul care mărește.



2 Selectați punctul AF. ☆

- Apăsați butonul < > () pentru a fi afișat ecranul de comandă rapidă.
- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate în partea stângă a ecranului.
- Apăsați butoanele < > < > pentru a face ca punctul AF să poată fi ales.
- Rotiți < > pentru a selecta punctul AF.





3 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda de reflectare se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce. (Nu s-a făcut nicio fotografie.)
- ▶ După ce focalizarea este realizată, punctul AF care a realizat focalizarea se va face verde și imaginea Live View va reapărea.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu și va clipi.



4 Realizați fotografia.

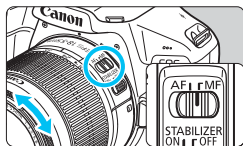
- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.138).



Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afișată.

MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza cu precizie cu ajutorul focalizării manuale.



1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului pe <MF>.

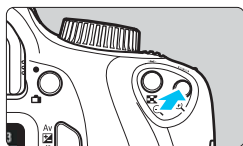
- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară.



Cadru pentru mărire

2 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați <AF-ON> pentru a deplasa cadrul de mărire în poziția pe care doriți să focalizați.
- Apăsați <SET> pentru a readuce punctul AF în centru. (Dacă este setat Fn.p-9, țineți apăsat butonul <Av/□/☒> și apăsați <SET>.)



3 Măriți imaginea.

- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Zona din cadrul de mărire va fi mărită.
- De fiecare dată când apăsați butonul <Q> mărirea imaginii se va modifica după cum urmează:

→ 5x → 10x → Viz. normală



Blocare AE
Poziție zonă mărită

Mărire

4 Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Q> pt. a reveni la imaginea normală.

5 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia (p.138).










Precauții generale referitoare la fotografiere Live View

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu fotografiați.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistați fotografierea Live View și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

Alb < > și Roșu < > Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <  > sau roșu <  > va fi afișat.
- Simbolul alb <  > indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Vă recomandăm să ieșiți temporar din modul de fotografiere Live View și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Simbolul roșu <  > indică faptul că fotografierea Live View se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Ieșiți din fotografierea Live View sau opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <  > sau <  > mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului alb <  >.

Rezultatul fotografierii

- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba perspectiva pe verticală sau când folosiți un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere inegală.



Precauții generale referitoare la fotografiere Live View

Imagine Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi ușor de observat în imaginea Live View afișată în condiții de luminozitate scăzută. Totuși, când fotografiați, imaginea înregistrată va avea mai puțin zgomot. (Calitatea imaginii în cazul imaginilor Live View este diferită de cea a imaginilor înregistrate.)
- Dacă sursa de lumină (iluminarea) din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live View și reporniți fotografierea Live View folosind sursa de lumină curentă.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă selectați [**2: Luminoz. LCD**] la o setare mai luminoasă, poate apărea zgomotul sau culori neregulate în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Funcții personalizate

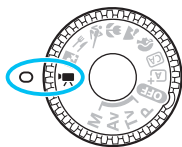
- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.257).

Obiectiv și bliț

- În timpul fotografierii Live View, nu puteți folosi funcția de presetare focalizare pe obiectivul telefoto.
- Blocarea FE nu este posibilă când este folosit blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite. Blițul de modelare nu va funcționa dacă folosiți un bliț Speedlite extern.

6

Realizare filme



Filmarea este activată prin setarea roțiței de selectare a modului la <CAM>. Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

- Pentru carduri care pot înregistra filme, consultați pagina 5.



Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).



Realizare filme

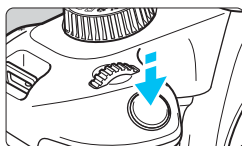
Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (p.224).

Filmare cu autoexpunere



1 **Setați Discul de selectare a modului la <🎥>.**

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



2 **Focalizați pe subiect.**

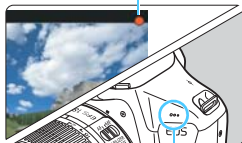
- Înainte de a realiza un film, focalizați cu ajutorul AF sau cu ajutorul focalizării manuale (p.146-, 154).
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.




3 **Filmați.**

- Apăsați butonul <📷> pentru a începe filmarea. Pentru opri filmarea, apăsați butonul <📷> din nou.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul [●] va fi afișat în partea dreaptă sus a ecranului.
- ▶ Sunetul va fi înregistrat de microfonul încorporat.

Înregistrarea unui film









Microfon încorporat

 Verificați sunetul înregistrat pe un televizor sau calculator. Aparatul nu este echipat cu un difuzor.



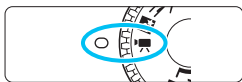
- Măsurile generale de precauție referitoare la filmare sunt la paginile 179-180.
- Dacă este cazul, citiți Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View de la paginile 155-156.



- Valoarea ISO (ISO 100 - ISO 6400), timpul de expunere și diafragma sunt setate automat.
- Puteți apăsa butonul <  > (p.118) pentru a bloca expunerea (blocare AE). Setarea expunerii va fi afișată pentru numărul de secunde setat la [ 2: Durată măsurare]. După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anula apăsând butonul <  >. (setarea blocare AE este reținută până când apăsați butonul <  >.)
- Ținând apăsat butonul < Av  > și rotind <  > puteți seta compensarea expunerii. Din cauza caracteristicilor monitorului LCD, luminozitatea poate arăta diferit în funcție de unghiul în care priviți la monitorul LCD. De aceea, când setați compensarea expunerii, este recomandat să realizați fotografii de test și să verificați expunerea cu histograma (p.232).
- Dacă filmați cu autoexpunere, valoarea ISO, timpul de expunere și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile Exif ale filmului.
- Cu autoexpunere filmare, aparatul va porni lumina LED a Speedlite în condiții de luminozitate scăzută. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite echipat cu lumină LED.

Înregistrare cu expunere manuală

Puteți seta manual timpul de expunere, diafragma și viteza ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pentru utilizatorii avansați.



1 Setăți Discul de selectare a modului la <M>.

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



2 Selectați [Expunere film].

- Apăsați <MENU> și sub fila [1] selectați [Expunere film], apoi apăsați <SET>.



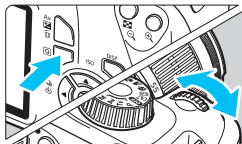
3 Selectați [Manual].

- Selectați [Manual], apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare.



4 Setăți timpul de expunere și diafragma.

- Pentru a seta timpul de expunere, rotiți <Exposure>. Timpul de expunere care poate fi selectat depinde de rata cadrelor <FR>.
 - 30 25 24 : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
 - 60 50 : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av> și rotiți <Aperture>.



5 Setăți valoarea ISO.

- Apăsați butonul <Q>, selectați [Sensibilitate ISO] cu tastele <▲> <▼>, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <ISO> pentru a seta funcția.
- Pentru mai multe detalii despre valoarea ISO, vezi următoarea pagină.

6 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 2 și 3 pentru "Filmare cu autoexpunere" (p.158).

Valoare ISO în timpul înregistrării cu expunere manuală

- Cu **[Auto]**, valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 6400.
- Puteți seta valoarea ISO manual în intervalul ISO 100 - 6400 în trepte complete.
- Dacă [**1: Prioritate ton luminos. max.**] este setat la **[Activare]**, valoarea ISO va fi ISO 200 - ISO 6400.



- Blocarea AE și compensarea expunerii nu poate fi setată.
- Modificarea timpului de expunere sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Dacă modificați timpul de expunere în timp ce filmați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



- Cu ISO Auto, filmarea va înregistra o expunere potrivită chiar dacă se modifică condițiile de luminozitate.
- Dacă apăsați butonul <DISP>, puteți afișa histograma.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, este recomandat un timp de expunere între 1/30 sec. și 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mișcarea subiectului.

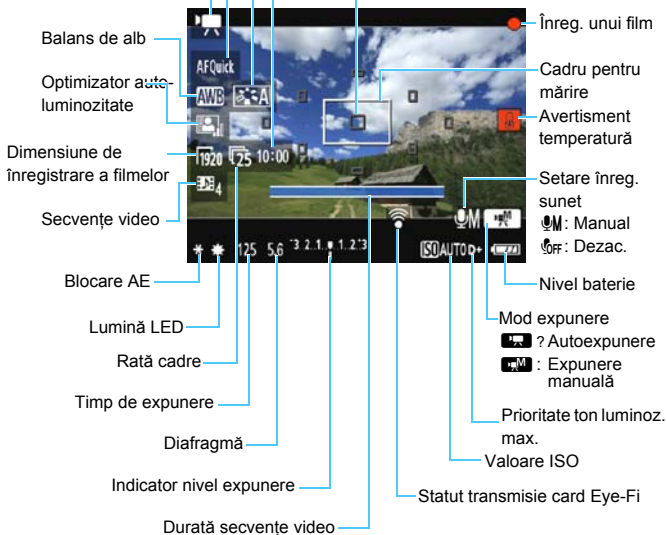
Afișare informații

- De fiecare dată când apăsați butonul <DISP> afișajul cu informații se va modifica.

Metodă AF

- AF □ : FlexiZone - Single
- AF ☺ : Mod Live
- AF Quick : Mod rapid

Mod filmare



- Dacă nu există niciun card în aparat, timpul rămas pentru filmare va fi afișat cu roșu.
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp scurs.

Note pentru filmare



Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandată folosirea trepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.



- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Când [**1: AF cu btn decl. în timpul**] este setat la [**Activare**] (p.174), dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate în timpul filmării va realiza autofocalizarea. Totuși, pot apărea următoarele.
 - Este posibil să nu puteți face focalizarea pe moment.
 - Luminozitatea filmului înregistrat se poate modifica.
 - Pentru moment, filmul înregistrat poate fi oprit.
 - Este posibil ca filmul să înregistreze zgomotul de funcționare a obiectivului.
- Dacă setați <AWB> sau <AWB w> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină de LED, imaginea filmului poate tremura.
- Este recomandat să realizați câte filme test când efectuați zoom în timpul filmării. Zoomul în timpul filmării poate avea ca rezultat înregistrări ale schimbărilor expunerii sau sunete mecanice ale obiectivului sau imaginile pot fi nefocalizate.
- În timpul filmării, nu puteți mări imaginea chiar dacă apăsați butonul <Q>.
- Dacă se conectează sau se deconectează cablul HDMI în timpul filmării, aceasta se va opri.
- Aveți grijă să nu acoperiți microfonul încorporat (p.158) cu degetul, etc.
- **Măsurile generale de precauție referitoare la filmare sunt la paginile 179-180.**
- **Dacă este cazul, citiți Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View de la paginile 155-156.**



- Setările pentru filmare se găsesc sub filele [1], [2] și [3] (p.174).
- De fiecare dată când realizați un film, un fișier de film este înregistrat (p.167).
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea de înregistrare a filmului setată la [100]).
- Sunetul monaural este înregistrat cu ajutorul microfonului intern al aparatului (p.158).
- Folosind o baterie complet încărcată LP-E10, puteți folosi funcția de filmare după cum urmează: aprox. 1 oră 15 min. la temperatura camerei (23°C/73°F) și aprox. 1 oră 10 min. la temperaturi scăzute (0°C/32°F)
- În timpul filmării, nu puteți folosi funcția de presetare focalizare pe obiectivul telefo.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care afișează filmul așa cum ar arăta cu setările actuale pentru Stilului foto, balansul de alb și alte funcții pentru înregistrare.

În timpul filmării, imaginea afișată va reflecta automat efectele setărilor enumerate mai jos.

Simularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stil foto
 - * Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Balans de alb
- Expunere
- Adâncimea de câmp
- Optimizator auto-luminozitate
- Corectarea luminozității periferice
- Prioritate ton luminoz. max.

Fotografiere

Fotografierea în timpul filmării nu este posibilă. Pentru a fotografia, rotiți butonul pentru selectarea modului pentru a schimba modul.

Setarea funcțiilor pentru înregistrare

Setările funcțiilor specifice filmării sunt explicate aici.

Comandă rapidă

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți face oricare din următoarele setări: Metodă AF, Balans de alb, Stil foto, Optimizator auto-luminozitate, dimensiune înregistrare film și Secvență video.



1 Apăsați butonul <Q> (⊙10).

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.
- Dacă modul AF este <AFQuick>, punctul AF va fi, de asemenea, afișat. De asemenea, puteți selecta punctul AF (p.152).

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.55) vor fi afișate.
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <⌚> pentru a seta funcția. Prin apăsarea <SET> ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afișate.
- Pentru a seta balansul de alb automat, selectați [AWB], apăsați <SET>, apoi apăsați butonul <DISP>.

3 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a reveni la filmare.



Pentru expuneri manuale, puteți seta și valoarea ISO (p.160).

MENU Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului



Opțiunea din meniul [▶️ 2: Dimens.film înrg.] vă permite să selectați dimensiunea imaginii filmului [****x****] și raportul de cadre [⏏] (cadrele înregistrate pe secundă). ⏏ (Rata de cadre) se schimbă automat, în funcție de setarea [▶️ 2: Sistem video].

● Dimensiune imagine

- [1920x1080] (⏏₂₅) : Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este 16:9.
- [1280x720] (⏏₅₀) : Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul aspectului este 16:9.
- [640x480] (⏏₂₅) : Calitate de înregistrare standard-definition. Raportul aspectului este 4:3.

● Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- ⏏₃₀ / ⏏₆₀ : Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).
- ⏏₂₅ / ⏏₅₀ : Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia, India etc.).
- ⏏₂₄ : În principal pentru filme.

Timptotal de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

(Aprox.)

| Dimensiune de înregistrare a filmelor | | Timptotal de înregistrare pe card | | | Dimensiune fișier |
|---------------------------------------|----|-----------------------------------|--------------|---------------|-------------------|
| | | 4 GB | 16 GB | 64 GB | |
| [1920x1080] | 30 | 11 min. | 44 min. | 2 h. 59 min. | 340 MB/min. |
| | 25 | | | | |
| | 24 | | | | |
| [1280x720] | 60 | 11 min. | 44 min. | 2 h. 59 min. | 340 MB/min. |
| | 50 | | | | |
| [640x480] | 30 | 42 min. | 2 h. 50 min. | 11 h. 20 min. | 90 MB/min. |
| | 25 | | | | |

- **Fișiere cu filme care depășesc 4 GB**

Datorită sistemului de fișiere, filmarea se va opri automat dacă dimensiunea unui singur clip video depășește 4GB. Puteți începe să filmați apăsând butonul <📷>. (Filmul va fi înregistrat ca un fișier film nou.)

- **Limită de timp pentru filmare**

Timptul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min.59 sec., filmarea se va opri în mod automat. Puteți începe să filmați apăsând butonul <📷>. (Filmul va fi înregistrat ca un fișier film nou.)

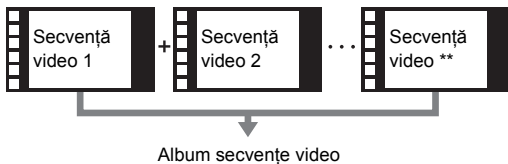


Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat mai sus (p.179).

MENU Realizare secvențe video

Puteți filma o serie de filme scurte cu durata de aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. denumite secvențe video. Secvențele video se pot uni într-un singur film denumit album secvențe video. Puteți astfel arăta momentele importante dintr-o călătorie sau un eveniment.

Realizarea albumului de secvențe video

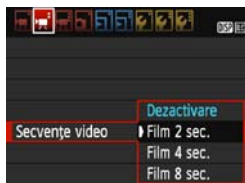


Selectați durata de filmare pentru secvența video.



1 Selectați [Secvențe video].

- Sub fila [2], selectați [Secvențe video], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați durata de filmare pentru [Secvențe video].

- Selectați durata de filmare pentru o secvență video, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare.

Crearea unui Album de secvențe video



Durată filmare

3 Realizați prima secvență video.

- Apăsați butonul <[camera icon]>, apoi filmați.
- ▶ Bara de culoare albastră care indică durata de filmare va descrește treptat. După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se oprește automat.
- ▶ Ecranul pentru confirmare va fi afișat (p.170).



4 Salvare ca album de secvențe.

- Selectați [Salvare ca album], apoi apăsați <[SET]>.
- ▶ Clipul video va fi salvat ca prima secvență video din albumul de secvențe video.



5 Continuați să filmați mai multe secvențe video.







- Repetați pasul 3 pentru a filma următoarea secvență video.
- Selectați [Adăugare la album], apoi apăsați <[SET]>.
- Pentru a crea alt album de secvențe video, selectați [Salvați ca album nou].
- Repetați pasul 5 dacă este necesar.












6 Renunțați la filmare secvențe video.

- Setati [Secvențe video] la [Dezactivare]. Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setați [Dezactivare].
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare normală.

Opțiuni la Pașii 4 și 5

| Funcție | Descriere |
|--|---|
|  Salvați ca album (Pasul 4) | Clipul video va fi salvat ca prima secvență video din albumul de secvențe video. |
|  Adăugare la album (Pasul 5) | Secvența video care tocmai a fost înregistrată va fi adăugată în albumul înregistrat imediat înaintea ei. |
|  Salvați ca album nou (Pasul 5) | Va fi creat un nou album de secvențe video iar clipul video este salvat ca prima secvență video. În ecranul de confirmare, selectați [OK] . Noul album va fi într-un fișier diferit de albumul înregistrat anterior. |
|  Redarea secvenței video (Pașii 4 și 5) | Secvența video care tocmai a fost filmată va fi redată. Pentru operațiuni de redare, vezi tabelul de mai jos. |
|  Nu salvați în album (Pasul 4)  Ștergeți fără să salvați în album (Pasul 5) | Secvența video care tocmai a fost înregistrată va fi ștearsă în loc să fie salvată în album. În ecranul de confirmare, selectați [OK] . |

Operațiuni [Redare secvențe video]

| Funcție | Descriere redare |
|--|---|
|  Ieșire | Ecranul anterior va fi afișat din nou. |
|  Redare | Prin apăsarea butonului <SET> , puteți reda sau opri temporar secvența video pe care tocmai ați înregistrat-o. |
|  Primul cadru | Afișează prima scenă a primei secvențe din album. |
|  Derulare în spate* | De fiecare dată când apăsați <SET> , secvența video se derulează înapoi cu câteva secunde. |
|  Cadrul anterior | De fiecare dată când apăsați <SET> , este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET> , filmul va fi derulat. |
|  Cadrul următor | De fiecare dată când apăsați <SET> , filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET> , filmul va fi derulat în față în mod rapid. |
|  Derulați în față* | De fiecare dată când apăsați <SET> , secvența video se derulează în față cu câteva secunde. |
|  Ultimul cadru | Afișează ultima scenă a ultimei secvențe din album. |
|  | Poziție redare |
| mm' ss" | Timp de redare (minute:secunde) |

* Cu **[Derulare în spate]** și **[Derulare în față]**, durata de salt va corespunde cu numărul de secunde setat sub **[Secvențe video]** (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.).



Măsurile de precauție la filmare secvențe video

- Puteți adăuga unui album o secvență video care are aceeași durată (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. fiecare).
- Trebuie să știți că dacă veți efectua oricare dintre operațiunile următoare în timp ce filmați secvențe video, un nou album va fi creat pentru secvențele video ulterioare.
 - Modificarea [**Dimensiune înreg. film**] (p.166).
 - Modificarea duratei de filmare pentru [Secvențe video] (p.168).
 - Modificarea setării [**Înregistrare sunet**] de la [**Auto**]/[**Manual**] la [**Dezactivare**] sau de la [**Dezactivare**] la [**Auto**]/[**Manual**] (p.176).
 - Deschiderea capacului locașului pentru card/baterie.
 - Actualizarea firmware-ului.
- Ordinea secvențelor într-un album nu pot fi modificate.
- Secvențele video realizate ulterior nu pot fi adăugate unui album existent deja.
- Durata de filmare a unei secvențe video este doar aproximativă. În funcție de rata cadrelor, durata de filmare afișată în timpul redării poate fi inexactă.

Redarea unui Album

Puteți reda un album cu secvențe video la fel cum redați un film normal (p.216).



1 Redați filmul.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa o imagine.



2 Selectați albumul.

- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul [SET] afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un album de secvențe video.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta un album de secvențe video, apoi apăsați <SET>.



3 Redați albumul.

- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.



Muzică de fundal

- Puteți reda muzică de fundal când redați albume, filme normale și prezentări pe un televizor sau alte dispozitive (p.172, 217). Pentru a reda muzica de fundal, mai întâi trebuie să copiați muzica de fundal pe card folosind EOS Utility (software EOS). Pentru informații despre modul de copiere a muzicii de fundal, consultați Manualul de Instrucțiuni EOS Utility.
- Muzica înregistrată pe cardul de memorie trebuie să fie folosită doar pentru divertisment propriu. Nu încălcați drepturile de autor ale deținătorului.

MENU Setările funcțiilor din meniu

În continuare sunt explicate opțiunile din meniu de sub filele [1], [2] și [3].

[1]



- **Expunere film**

În mod normal, trebuie setată la **[Auto]**.

Dacă setați la **[Manual]** vă permite să setați manual valoarea ISO, timpul de expunere și diafragma pentru filmare (p.160).

- **Metodă AF**

Modurile AF sunt aceleași cu cele descrise la paginile 146-153.

Puteți selecta **[FlexiZone - Single]**, **[Mod Live]** sau **[Mod rapid]**.

Focalizarea continuă pe un subiect în mișcare nu este posibilă.

- **AF cu buton declanșator în timpul**

Atunci când opțiunea **[Activare]** este setată, AF va fi posibilă în timpul filmării. Totuși, autofocalizarea continuă nu va fi posibilă.

Dacă realizați autofocalizarea în timpul filmării, este posibil să schimbați, momentan, focalizarea sau să modificați expunerea.

Filmul va înregistra și zgomotul operării obiectivului.

În timpul filmării, dacă modul AF este setat la **[Mod rapid]**, AF se va efectua în **[FlexiZone - Single]**.

- Setările de sub filele de meniu [1], [2] și [3] vor avea efect doar în modul < >.
- Setarea **[Metodă AF]** se va aplica și pentru fotografierea Live View.

- **Buton declanșator/blocare AF**

Puteți schimba funcția aferentă butonului declanșator apăsat până la jumătate și aferentă poziției butonului de blocare AF.

- **Blocare AF/AE:**

Funcție normală. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a realiza AF. Apăsați butonul <✱> pentru blocare AE.

- **Blocare AE/AF:**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru blocare AE. Pentru AF, apăsați butonul <✱>. Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați separat.

- **Blocare AF/AF, fără blocare AE:**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a realiza AF. În timp ce realizați autofocalizarea apăsând butonul declanșator până la jumătate, puteți opri temporar autofocalizarea ținând apăsat butonul <✱>. Puteți relua autofocalizarea eliberând butonul <✱>. Blocarea AE nu este posibilă.

- **AE/AF, fără blocare AE:**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru măsurare. Pentru AF, apăsați butonul <✱>. Blocarea AE nu este posibilă.

- **Prioritate ton luminos. max.**

Dacă [Activare] este setată, detaliile din zona luminoasă vor fi îmbunătățite. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină. Intervalul de valoare ISO va fi ISO 200-6400. Optimizator auto-luminozitate va fi setat la [Dezactivare] și nu poate fi modificat.

[**2**]



● **Dimensiune de înregistrare a filmelor**

Puteți seta dimensiunea de înregistrare a filmului (dimensiunea filmului și rata cadrelor). Pentru detalii, consultați pagina 166.

● **Înregistrarea sunetului**



Scala de măsurare a nivelului

Sunetul va fi înregistrat de microfonul mono încorporat. Nu puteți folosi un microfon extern.

Opțiuni [**Înreg. sunet**] și [**Nivel înreg.**]

[Auto] : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, răspunzând nivelului de sunet.

[Manual] : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului la unu din cele 64 de niveluri. Selectați [**Nivel înreg.**] și priviți scala de măsurare a nivelului în timp ce apăsați <◀> <▶> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. Priviți indicatorul de vârf și faceți reglarea astfel încât nivelmetrul uneori să lumineze semnul "12" (-12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai puternice. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.

[Dezactivare]:Sunetul nu va fi înregistrat.

[Filtru pt. vânt]

Atunci când este setat la **[Activare]**, reduce zgomotul de vânt dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt.

Notați că **[Activare]** va reduce, de asemenea, sunetele joase de bas, deci setați-l la **[Dezactivare]** dacă nu este vânt. Se va înregistra un sunet mai natural decât dacă setați opțiunea **[Activare]**.



Sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz/16-bit.

- **Durată măsurare**

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).

- **Afișare grilă**

Cu **[Grilă 1 ㄦ]** sau **[Grilă 2 ㄦ]**, puteți afișa grilele. Puteți verifica înclinarea orizontală sau verticală când înregistrați.

- **Secvențe video**

Puteți realiza secvențe video. Pentru detalii, consultați pagina 168.

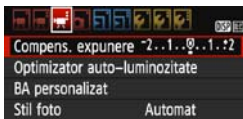
- **Sistem video**

Selecționați **[NTSC]** sau **[PAL]** pentru a se potrivi sistemului video al televizorului dumneavoastră (p.166).



Durată măsurare și setările de afișare grile se vor vedea și în fotografierea Live View. (Setarea pentru temporizator măsurare va avea efect doar în modurile din Zona creativă.)

[3]



- **Compensare expunere**

Valoarea compensării expunerii poate fi setată doar până la ± 3 stops.

- **Optimizator auto-luminozitate**

Funcția Optimizator auto-luminozitate poate fi setată conform setărilor de la pagina 121.

Dacă fila meniului [1] [Prioritate ton luminoz. max.] este setată la [Activare], Optimizator auto-luminozitate va fi setat automat la [Dezactivare] și nu poate fi modificat.

- **Balans de alb personalizat**

Așa cum este explicat la pagina 131, imaginea pentru balansul de alb personalizat poate fi selectată.

- **Stil foto**

Stilul foto poate fi setat conform explicațiilor de la pagina 93.



Măsurile generale de precauție referitoare la filmare

Simbolul roșu <🔴> pentru avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol roșu <🔴> va fi afișat.
- Simbolul roșu <🔴> indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolul <🔴> să apară mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) și îl comutați la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare. Dacă folosiți un trepied sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, vă recomandăm să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare și sunetele mecanice ale aparatului.
- Dacă luminozitatea se schimbă în timpul filmării cu autoexpunere, filmul se poate opri temporar. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care apar pe monitorul LCD.
- În condiții de luminozitate scăzută, poate apărea zgomot sau culori neregulate în imagine. Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care apar pe monitorul LCD.



Măsuri generale de precauție referitoare la filmare

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator cu cinci niveluri poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat.

În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.



Indicator

Redare și conectare TV

- În cazul în care conectați aparatul la un televizor cu un cablu HDMI (p.224) și realizați un film la dimensiunea [1920x1080] sau [1280x720], filmul realizat va fi afișat la dimensiune mică pe ecranul TV. Filmul va fi înregistrat la dimensiunea de filmare setată.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.224) și înregistrați un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.

7

Funcții ajutătoare

- Dezactivarea avertismentului sonor (p.182)
- Reminder card (p.182)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.182)
- Setarea timpului pentru închidere automată (p.183)
- Reglarea luminozității monitorului LCD (p.183)
- Crearea și selectarea unui director (p.184)
- Metode de numerotare fișiere (p.186)
- Setarea informațiilor despre drepturile de autor (p.188)
- Auto-rotire imagini verticale (p.190)
- Verificarea setărilor aparatului (p.191)
- Readucerea aparatului la setările implicite (p.192)
- Oprirea/Pornirea monitorului LCD (p.195)
- Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere (p.195)
- Setarea blițului (p.196)
- Adăugare Date îndepărt. prafului (p.200)
- Curățarea manuală a senzorului (p.202)

Funcții ajutoare

MENU Dezactivarea avertismentului sonor

Puteți preveni activarea alertei atunci când faceți focalizarea sau în timpul operării autodeclanșatorului.



Sub fila [📷 1], selectați [Semnal sonor], apoi apăsați <SET>. Selectați [Dezactivare], apoi apăsați <SET>.

MENU Reminder card

Această setare împiedică fotografierea dacă în aparat nu există niciun card.



Sub fila [📷 1], selectați [Fotografiere fără card], apoi apăsați <SET>. Selectați [Dezactivare], apoi apăsați <SET>.

Dacă nu există niciun card în aparat și dacă apăsați butonul declanșator, "Card" va fi afișat în vizor și nu veți putea realiza fotografia.

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați [Dezactivare] imaginea nu va fi afișată imediat după realizare. Dacă setați [Reține] verificarea imaginilor va fi afișată până se scurge timpul setat la [👉 1: Auto-închidere].

În timpul verificării imaginilor, dacă acționați comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina.



Sub fila [📷 1], selectați [Dur. revizual.], apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

MENU Setarea timpului pentru închidere automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Puteți seta perioada pentru închidere automată. În cazul în care aparatul s-a oprit din cauza funcției de oprire automată, îl puteți porni din nou apăsând butonul declanșator, etc.

Dacă setați [Dezactivare], fie opriți aparatul, fie apăsați butonul <DISP> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria. Chiar dacă setați [Dezactivare], dacă aparatul nu este folosit timp ce 30 de minute, monitorul LCD se va opri automat. Pentru a porni din nou monitorul LCD, apăsați butonul <DISP>.



Sub fila [F1], selectați [Auto-închidere], apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.


MENU Reglarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai ușor de văzut.



Sub fila [F2], selectați [Luminoz. LCD], apoi apăsați <SET>. Apăsați <◀> <▶> pentru a regla luminozitatea pe ecranul de reglare, apoi apăsați <SET>.

Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD la 4 pentru a preveni afectarea imaginii de către lumina ambientală.

 Pentru a verifica expunerea imaginii realizate, vă recomandăm să vă uitați la histogramă (p.232).

MENU Crearea și selectarea unui Director

Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.

Această operație este opțională, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Crearea unui director



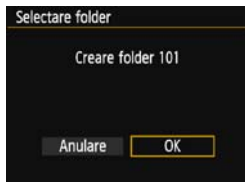
1 Selectați [Selectare folder].

- Sub fila [1], selectați [Selectare folder], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Creare folder].

- Selectați [Creare folder], apoi apăsați <SET>.



3 Creați un nou director.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

Selectarea unui Director

Cel mai mic număr de fișier

Număr de imagini în director



Denumire director

Cel mai mare număr de fișier

- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afișat, selectați un director și apăsați <SET>.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.



Directoare

Ca și în cazul "100CANON" de exemplu, numele directorului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (p.187) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "DCIM". Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "100ABC_D". Primele trei cifre reprezintă numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" și "100W_XYZ"), chiar dacă restul de ultimele cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

MENU Metode de numerotare a fișierelor

Fișierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului.

Numărul de fișier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001.JPG**.



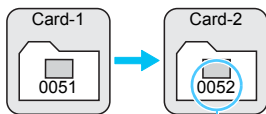
Sub fila [**1**], selectați [**Numerotare fișier**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

- **[Continuu]: Numerotarea fișierului continuă în secvență chiar și după ce ați înlocuit cardul sau ați creat un director.**

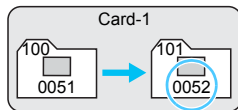
Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



Numerotarea fișierului după crearea unui director

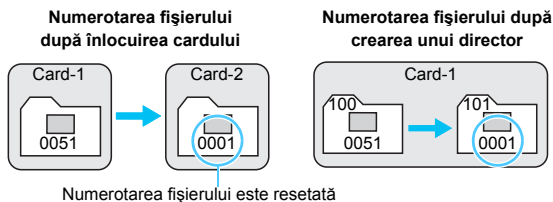


Următorul număr de fișier secvențial

- **[Reset. auto]: Numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 de fiecare dată când este creat un director nou.**

Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



- **[Reseta manuală]: Pt. a reseta manual numerotarea fișierului de la 0001 sau pt. a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.**

Atunci când reseați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou director și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.

Acest lucru este convenabil, de ex., când doriți să folosiți directoare diferite pt. imagini efectuate cu o zi în urmă și pt. cele realizate în ziua curentă. După resetarea manuală, numerotarea fișierului revine la numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pt. resetare manuală.)



Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.



Atât pentru imagini în format JPEG cât și RAW, denumirea fișierului va începe cu "IMG_". Denumirile fișierelor cu filme vor începe cu "MVI_". Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini RAW și ".MOV" pentru filme.

MENU Setarea informațiilor despre drepturi de autor [★]

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informații Exif.



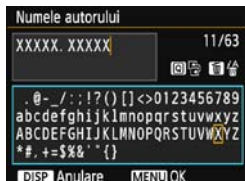
1 **Selectați [Informații copyright].**

- Sub fila [**F3**], selectați [**Informații copyright**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați opțiunea care să fie setată.**

- Selectați [**Numele autorului**] sau [**Detalii copyright**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru introducerea textului va fi afișat.
- Selectați [**Afișare info. copyright**] pentru a verifica informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.
- Selectați [**Șterge informații copyright**] pentru a șterge informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.



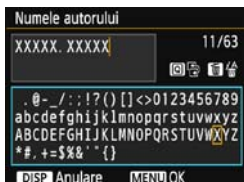
3 **Introduceți textul.**

- Consultați "Procedura de introducere text" de la pagina următoare și introduceți informațiile despre drepturile de autor.
- Introduceți până la 63 de caractere și simboluri alfanumerice.

4 **Ieșiți din setare.**

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși.

Procedura de introducere a textului



- **Schimbarea domeniului de introducere**
 Apăsați butonul <Q> pentru a trece între zonele de introducere din partea de sus și din partea de jos.
- **Deplasarea cursorului**
 Apăsați <◀> <▶> pentru a muta cursorul.
- **Introducerea textului**
 În zona din partea de jos, apăsați <◆> sau rotiți <☀> pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <SET> pentru a-l introduce.
- **Ștergerea unui caracter**
 Apăsați butonul <☒> pentru a șterge un caracter.
- **Finalizarea introducerii textului**
 După ce ați introdus un text, apăsați butonul <MENU> pentru a finaliza introducerea textului și pentru a vă întoarce la ecranul din pasul 2.
- **Anularea introducerii textului**
 Pentru a anula introducerea textului, apăsați butonul <DISP> pentru a-l anula și pentru a reveni la ecranul de la pasul 2.



De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software EOS, p.310).




MENU Auto-rotire imagini verticale








Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afișate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului și pe calculator, în locul afișării orizontale. Puteți modifica setarea pentru această funcție.



Sub fila [**1**], selectați [**Auto-rotire**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

- **[Activare  : Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe calculator.**
- **[Activare : Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.**
- **[Dezactivare]**: Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imaginii imediat după realizare.**
Apăsați butonul <▶> și imaginea redată va fi, de asemenea, rotită.
- **[Activare   este setat, dar imaginea nu se rotește în timpul redării.
Auto-rotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția [**Auto-rotire**] a fost setată la [**Dezactivare**]. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la "Rotirea imaginii" de la pagina 209.**
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă când [Activare  era setat.
Setați [**Activare  ], apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.****
- **Imaginea verticală nu se rotește pe ecranul calculatorului.**
Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea imaginilor. Folosiți software-ul EOS.

DISP Verificarea setărilor aparatului

În timp ce meniul este afișat, apăsați butonul <DISP> pentru a afișa setările principale ale aparatului.



- În timp ce meniul este afișat, apăsați butonul <DISP> pentru a afișa setările.
- Apăsați butonul <DISP> din nou pentru a reveni la meniul.

Afișare setări

| | | |
|---------------------|----------|--|
| Spațiu liber | 1.90 GB | Capacitate rămasă card |
| Spațiu culoare | sRGB | Spațiu culoare (p.135) |
| Comut. BA/VE | 0,0/±0 | Corectare balans de alb (p.133)/ Bracketing balans de alb (p.134) |
| Foto. viz. live | Activare | Fotografiere Live View (p.137) |
| 30 sec. | | |
| Activare | Act. | Afișare auto-rotire (p.190) |
| 09/09/2017 13:30:00 | | Data/Oră (p.41) |
| | | Ora de vară (p.42) |
| | | Semnal sonor de avertizare (p.182) |
| | | Oprire automată (p.183) |

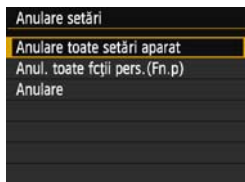
MENU Readucerea aparatului la setările implicite [★]

Setările funcțiilor de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



1 **Selectați [Anulare setări].**

- Sub fila [**3**], selectați [**Anulare setări**], apoi apăsați < **SET** >.



2 **Selectați [Anulare toate setări aparat].**

- Selectați [**Anulare toate setări aparat**], apoi apăsați < **SET** >.



3 **Selectați [OK].**


- Selectați [**OK**], apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Setarea funcției [**Anulare toate setări aparat**] va aduce aparatul la setările implicite, conform instrucțiunilor de pe următoarele pagini.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE



● **Ștergeți toate setările aparatului**

După efectuarea procedurii de mai sus, selectați [**Anul. toate fctii pers. (Fn.p)**] în [**3: Anulare setări**] pentru a șterge toate setările Funcțiilor personalizate (p.256).















Setarea funcțiilor pentru înregistrare

| | |
|--|---|
| Operare AF | AF un cadru |
| Selectare punct AF | Selectare automată |
| Mod declanșare/ Autodeclanșator | <input type="checkbox"/> (Un cadru) |
| Mod de măsurare |  (Măsurare estimativă) |
| Valoare ISO | AUTO (Auto) |
| ISO Auto | Maxim 3200 |
| Compensarea expunerii /AEB | Anulat |
| Compensarea expunerii blițului | 0 (Zero) |
| Funcții personalizate | Neschimbate |

Setări înregistrare imagine

| | |
|--|--|
| Calitatea imaginii |  L |
| Stil foto | Auto |
| Optimizator auto- luminozitate | Standard |
| Corectarea luminozității periferice | Activare/ Reținere date de corectare |
| Spațiu culoare | sRGB |
| Balans de alb |  (Prior med amb) |
| Balans de alb personalizat | Anulat |
| Corectare balans de alb | Anulat |
| Bracketing balans de alb | Anulat |
| Numerotare fișier | Continuu |
| Date ref. la zone de praf | Șters |



Setările aparatului

| | |
|---|---|
| Închidere automată | 30 sec. |
| Semnal de | Activare |
| Eliberare obturator fără card | Activare |
| Verificare imagine | 2 sec. |
| Afișare histogramă | Luminozitate |
| Salt imag. cu  |  (10 imagini) |
| Autorotire | Pornit   |
| Luminozitate LCD |           |
| Buton LCD oprit/ | Buton |
| Data/Oră/Zonă | Neschimbate |
| Limbă | Neschimbate |
| Culoare ecran | 1 |
| Ghid funcții | Activare |
| Informații copyright | Neschimbate |
| Transmisie Eye-Fi | Dezac. |
| Wi-Fi | Dezac. |
| Funcție Wi-Fi | Neschimbate |
| Setări Meniu personal | Neschimbate |
| Afișare din Meniu personal | Dezac. |

Setări fotografieri Live View

| | |
|-----------------|--------------------|
| Foto Live View | Activare |
| Metodă AF | FlexiZone - Single |
| Afișare grilă | Ascundere |
| Raport aspect | 3:2 |
| Durată măsurare | 8 sec. |

Setări pentru filmare

| | |
|---|--------------------|
| Mod filmare | Auto |
| Metodă AF | FlexiZone - Single |
| AF cu buton declanșator în timpul filmării | Dezac. |
|  Buton declanșator/ blocare AF | Blocare AF/AE |
|  Prioritate ton luminoz. max. | Dezac. |
| Dimens. înreg. filme | 1920x1080 |
| Înreg. sunetului | Auto |
| Durată măsurare | 8 sec. |
| Afișare grilă | Ascundere |
| Secvențe video | Dezac. |
| Sistem video | Neschimbate |
| Compensare expunere | Anulat |
| Optimizator auto-luminozitate | Standard |
| Balans de alb personal. | Anulat |
| Stil foto | Auto |



Pentru setările Wi-Fi, consultați manualul de instrucțiuni Wireless.

MENU Oprirea/Pornirea monitorului LCD

Puteți seta aparatul, astfel încât afișajul pentru setările de înregistrare (p.54) să nu pornească și să se oprească când apăsați butonul declanșator până la jumătate (sau dacă apăsați butonul <★>).



Sub fila [☛2], selectați [**Opr./por.LCD**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

- [**But.declanș.**]: Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va fi oprit. Când eliberați butonul declanșator, afișajul va fi pornit.
- [**Decl./DISP**] : Când apăsați butonul declanșator la jumătate, afișajul va fi oprit. Afișajul va rămâne oprit chiar dacă eliberați butonul declanșator. Pt. a porni afișajul, apăsați <DISP>.
- [**Rămâne por.**]: Afișajul rămâne pornit chiar dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate. Pentru a opri afișajul, apăsați butonul <DISP>.

MENU Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere

Puteți schimba culoarea de fundal a ecranului pentru setări de fotografiere.



Sub fila [☛1], selectați [**Culoare ecran**], apoi apăsați <SET>. Selectați culoarea dorită, apoi apăsați <SET>.

Atunci când ieșiți din meniu, va fi afișat ecranul pentru setări de fotografiere în funcție de culoarea selectată.



MENU Setarea blițului ☆

Blițul încorporat și setările pentru blițul Speedlite pot fi stabilite din meniul aparatului. Puteți folosi meniul aparatului pentru a seta setările funcției blițului Speedlite extern doar dacă **un bliț Speedlite EX compatibil cu această funcție este atașat**.

Procedura de setare este aceeași cu cea pentru setarea unei funcții din meniul aparatului.



Selectați [Control bliț].

- Sub fila [📷 1], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.

[Declanșare bliț]



- În mod normal, trebuie setat la [Activare].
- Dacă setați [Dezactivare] nici blițul încorporat, nici blițul extern Speedlite nu va funcționa. Acest lucru este util atunci când doriți să folosiți doar lumina AF a blițului.

Chiar dacă [Declanșare bliț] este setată la [Dezactivare], dacă focalizarea este greu de obținut în caz de luminozitate scăzută, este posibil ca blițul intern să mai declanșeze de câteva ori (lumină AF, p.98).

[Setare func. bliț încorporat] și [Setări funcții bliț extern]

Cu [Setare func. bliț încorporat] și [Setări funcții bliț extern], puteți seta funcțiile din tabelul de mai jos. Funcțiile afișate sub [Setare funcții bliț extern] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.

| Setări funcții bliț încorp. | |
|-----------------------------|----------------|
| Mod bliț | E-TTL II |
| Sinc. obturator | Prima perdea |
| Comp. exp. bliț | 2..1..@..1..*2 |
| Măs. E-TTL II | Estimativ |

MENU →

- Selectați [Setare func. bliț încorporat] și [Setare funcții bliț extern].
- ▶ Funcțiile blițului vor fi afișate. Funcțiile evidențiate pot fi selectate și setate.

Funcții [Setare func. bliț încorporat] și [Setări funcții bliț extern]

| Funcție | [Setare func. bliț încorporat] | [Setare funcție bliț extern] | Pagină |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------|
| Mod bliț | E-TTL II (Fix) | ○ | 198 |
| Sincronizare obturator | | ○ | 198 |
| FEB* | - | ○ | - |
| Compensarea expunerii blițului | | ○ | 115 |
| Măsurare bliț E-TTL II | | ○ | 198 |
| Zoom* | - | ○ | - |
| Funcții wireless* | - | ○ | - |

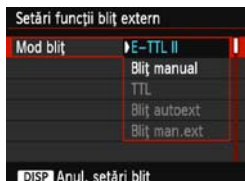
* Referitor la [FEB] (Flash exposure bracketing), [Zoom] și [Funcție wireless], citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite compatibil cu funcția.



- Precauții referitoare la fotografiere cu bliț wireless cu transmisie radio
 - Fotografierea cu bliț wireless cu transmisie radio nu poate fi setată cu aparatul. Folosiți blițul Speedlite pentru a seta funcția.
 - Setati viteza de sincronizare la 1/100 sau mai puțin.
 - Sincronizarea la viteză mare nu este posibilă.
 - Grupurile de blițuri nu sunt posibile.
 - Nu este posibilă declanșarea de la distanță dintr-o unitate slave.
 - Fotografierea sincronizată nu poate fi setată.
- Este posibil ca aparatul să nu poată seta unele dintre funcțiile [Mod bliț] și [Zoom], în funcție de modelul Speedlite folosit. În acest caz, folosiți blițul Speedlite pentru a seta funcțiile.

● Mod bliț

Când folosiți un bliț Extern, puteți selecta modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- **[E-TTL II]** este modul standard al blițurilor Speedlite EX pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** vă permite să setați chiar dumneavoastră declanșarea blițului. Pentru utilizatori avansați.
- Cât despre celelalte moduri bliț, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu funcțiile.

● Sincronizare obturator

În mod normal, setați la **[Prima perdea]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

În cazul în care setați **[A doua perdea]** blițul se va declanșa înainte ca obturatorul să se închidă. Atunci când aceasta este combinată cu un timp de expunere lung, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea cu o senzație mai naturală. Cu E-TTL II (expunere automată cu bliț), blițul va fi declanșat de două ori: O dată când apăsați butonul declanșator până la capăt și o dată exact înainte de terminarea expunerii. De asemenea, dacă timpul de expunere este de 1/30 sec. sau mai rapid, sincronizarea primei cortine va fi aplicată automat. Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, puteți selecta, de asemenea **[Hi-speed]** (⚡_H). Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

● Compensarea expunerii blițului

Consultați "Setare compensare expunere bliț" de la pagina 115.

● Măsurare bliț E-TTL II

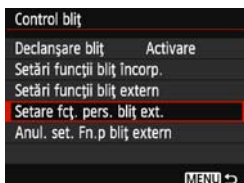
Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca **[Estimativ]**. **[Medie]** este pentru utilizatori avansați. La fel ca în cazul blițului extern Speedlite, măsurarea este medie pentru toată zona. În funcție de scenă, compensarea expunerii blițului poate fi necesară.

● Anulare setări bliț

Cu ecranul [Setare funcții bliț extern] apăsați butonul <DISP> afișarea ecranului pentru a anula setările pentru bliț. **Atunci când selectați [OK], setările pentru bliț încorporat și pentru bliț extern Speedlite vor fi anulate.**

Setați funcțiile personale pentru blițul Speedlite extern

Funcțiile personalizate afișate sub [Setări Fn.p bliț extern] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



1 Afișarea funcțiilor personalizate.

- Selectați [Setări Fn.p bliț extern], apoi apăsați <SET>.



2 Setați funcția personalizată.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemănătoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.256).
- Pentru a anula toate setările funcției personalizate, selectați [Anulare setări Fn.p. bliț extern] la pasul 1.

MENU Adăugare Date îndepărt. prafului ☆

Praful care pătrunde în aparat se poate depune pe senzorul de imagine și poate cauza puncte de praf care pot fi vizibile pe imaginile realizate. Pentru a șterge punctele de praf, puteți aplica imaginilor funcția de Date îndepărt. prafului. Funcția Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS, p.310) pentru a șterge automat urmele de praf.


Pregătire

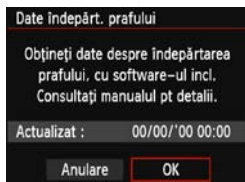
- Pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setări distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setări comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setări focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, rotiți aparatul către dumneavoastră și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praf



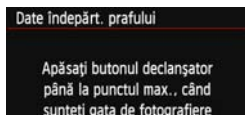
1 Selectați [Date îndepărt. prafului].

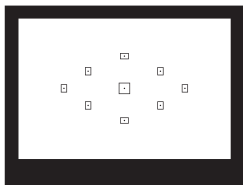
- Sub fila [ 3], selectați [Date îndepărt. prafului], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Instrucțiunile vor fi afișate.





3 Fotografiați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupați zona din fața vizorului cu un obiect alb, solid, simplu și faceți o fotografie.
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de f/22.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, obținute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj de eroare va fi afișat. Urmați procedura de "Pregătire" de la pagina anterioară, apoi selectați **[OK]**. Faceți din nou fotografia.



Date referitoare la zonele de praf

După obținerea Date îndepărt. prafului, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de a realiza o fotografie importantă, este recomandat să actualizați Datele despre zonele de praf, obținându-le din nou.

Pentru detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS, p.310) pentru a șterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni pentru Digital Photo Professional.

Date îndepărt. prafului atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

! Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS) ar putea fi afectată.

MENU Curățarea manuală a senzorului ☆

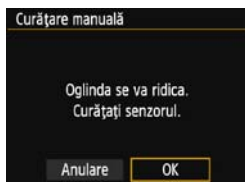
În cazul în care praful se depune pe senzorul de imagine și apar pete de praf pe imagini, puteți curăța personal senzorul de imagine cu ajutorul unei suflante pentru aparate foto. Înainte de curățarea senzorului, detașați obiectivul de la aparat.

Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.



1 Selectați [Curățare manuală].

- Sub fila [F2], selectați [Curățare manuală], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca și obturatorul se va deschide.

3 Curățați senzorul.

4 Finalizați curățarea.

- Opriți alimentarea.

⚠ Verificați să folosiți o baterie încărcată complet.



- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului și senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
 - **Oprirea alimentării.**
 - **Deschiderea capacul locașului pentru card/baterie.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să înghețe senzorul și să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un sunet de avertizare. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.



8

Redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate funcțiile referitoare la vizualizare fotografii și filme, cu mai multe detalii decât în Capitolul 2 "Fotografierea de bază și redarea imaginilor". Aici veți găsi explicații referitoare la modul de redare și la ștergerea fotografiilor și filmelor cu ajutorul aparatului și vizualizarea acestora pe un televizor.

Imaginile realizate și salvate cu alt dispozitiv

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

▶ Căutarea rapidă a imaginilor

▣ Afișarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afișare Index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică patru sau nouă imagini pe un ecran.



1 Redați imaginea.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați realizat-o va fi afișată.



2 Comutați la afișajul indexului.

- Apăsați butonul <▣ Q>.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Apăsați butonul <▣ Q> din nou pentru a comuta la afișajul cu 9 imagini.
- Prin apăsarea butonului <Q> afișajul va trece de la nouă imagini, la patru imagini și apoi la o imagine afișată.



3 Selectați o imagine.

- Apăsați <◊> pentru a muta cadrul portocaliu pentru a selecta o imagine.
- Dacă rotiți <ZOOM IN> vor fi afișate imaginile de pe următorul ecran sau ecranul precedent.
- Apăsați <SET> în afișajul indexului pentru a afișa imaginea selectată ca o singură imagine.

📄 Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți <📄> pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.



1 Selectați [Salt imagine cu 📄].

- Sub fila [▶2], selectați [Salt imagine cu 📄], apoi apăsați <⊙SET>.



2 Selectați metoda de salt.

- Apăsați <⬅️➡️> pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați <⊙SET>.

📄: Afișați imaginea una câte una

📄📄: Salt 10 imagini

📄📄📄: Salt 100 de imagini

📄📄📄📄: Afișare după dată

📄📄📄📄📄: Afișare după director

📄📄📄📄📄📄: Afișare doar filme

📄📄📄📄📄📄📄: Afișare doar fotografii

📄📄📄📄📄📄📄📄: Afișare după evaluarea imaginilor (p.210)

Rotiți <📄> pentru a selecta.



Metodă de salt

Poziție redare

3 Navigare prin salt.

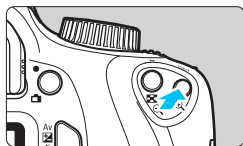
- Apăsați <▶> pt. a reda imaginile.
- La afișajul unei singure imagini, rotiți <📄>.
- ▶ Puteți răsfoi imaginile folosind metoda setată.



- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Folder].
- Dacă pe card sunt și filme și fotografiile, selectați [Filme] sau [Fotografii] pentru a afișa un singur tip.
- Dacă nicio imagine nu se potrivește cu setarea [Evaluare] selectată, nu puteți răsfoi imaginile cu ajutorul <📄>.




Vizualizare mărită

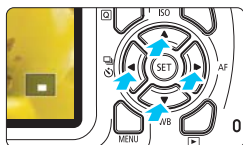
Puteți mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD.





Poziție zonă mărită

1 Măriți imaginea.


- Apăsați butonul < > în timpul redării.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul < > imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsați butonul < > pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afișarea unei singure imagini.



2 Schimbați zona de afișare.

- Zona de afișare mărită va fi schimbată în direcția butonului apăsat pe < >.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul < > și veți reveni la afișarea unei singure imagini.




- În vizualizare mărită, puteți roti < > pentru a vizualiza altă imagine la aceeași mărime.
- Imaginea nu poate fi mărită în timpul verificării imaginilor imediat după realizare.
- Filmele nu pot fi mărite.

Rotirea imaginii

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.



1 Selectați [Rotire imagine].

- Sub fila [ 1], selectați [Rotire imagine], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați o imagine.







- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o rotiți.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.206).



3 Rotiți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați <SET>, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.



- Dacă ați setat [ 1: Auto-rotire] la [Activare  ] (p.190) înainte de a realiza fotografiile verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [ 1: Auto-rotire] la [Activare  ].
- Filmele nu pot fi rotite.

MENU Setare evaluări

Puteți clasifica imaginile (fotografiile și filmele) cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de evaluare: [★]/[★]²/[★]³/[★]⁴/[★]⁵. Această funcție se numește evaluare.



1 Selectați [Evaluare].

- Sub fila [▶2], selectați [Evaluare], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați o imagine.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta o imagine sau un film pe care doriți să îl clasificați
- Dacă apăsați butonul <☒ Q>, puteți selecta imagini dintr-un afișaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.




3 Evaluați imaginea.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o evaluare.
- ▶ Când selectați o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va crește cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a reveni la meniul, apăsați butonul <MENU>.



Numărul total de imagini cu evaluare care pot fi afișate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 999 de imagini care au clasificare, [###] va fi afișat.

Profitați de evaluări

- Cu [▶2: Salt imagine cu , puteți afișa doar imaginile și filmele cu o anumită evaluare.
- Cu [▶2: Prezentare diapositive], puteți reda doar imaginile cu evaluarea specificată.
- În funcție de sistemul de operare, puteți vedea evaluarea pentru fiecare fișier în parte ca parte din informațiile afișate în programul de vizualizare imagini (doar imagini JPEG).

Comandă rapidă pentru redare

În timpul redării, puteți apăsa butonul <Q> pentru a seta următoarele: [🛡️: Protejare imagini], [🔄: Rotire imagine], [★: Evaluare], [🎨: Filtre creative], [📐: Redimensionare (doar imaginile JPEG)] și [🔍: Salt imag. cu 🌞].

Pentru filme, doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus, pot fi setate.



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ Vor apărea opțiunile de comandă rapidă.






2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Denumirea și setarea curentă a funcției selectate sunt afișate în partea de jos.
- Setați prin apăsarea <◀> <▶>.
- Pentru Filtre creative și Redimensionare, apăsați <SET> și setați funcția. Pentru detalii, vezi pagina 234 pentru Filtre creative și pagina 237 pentru Redimensionare. Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.



3 Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a ieși din ecranul de comandă rapidă.



Pentru a roti o imagine, setați [**1: Auto-rotire**] la [**Activare**  ]. Dacă [**1: Auto-rotire**] este setat la [**Activare** ] sau [**Dezactivare**], setarea [**Rotire imagine**] va fi înregistrată imaginii, dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.



- Dacă apăsați butonul < > în timpul afișării indexului, afișarea va trece la dispunerea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Comandă rapidă vor apărea. Dacă apăsați butonul < > din nou, veți reveni la afișarea indexului.
- Pentru imaginile realizate cu alt aparat, opțiunile disponibile pot fi restricționate.

Bucură-te de filme

Puteți să redați filme cu ajutorul a trei modalități:

Redare pe un televizor

(p.224)



Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. De asemenea, este necesar un televizor cu terminal HDMI.

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme și fotografii pe televizorul respectiv. Dacă dispuneți de un televizor High-Definition și vă conectați aparatul cu un cablu HDMI, puteți vizualiza filme în format Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) și High-Definition (HD: 1280x720) cu o calitate a imaginii superioară.

- Aparatul nu este prevăzut cu un terminal de ieșire audio/video. Așadar, aparatul nu poate fi conectat la un televizor cu un cablu AV analogic.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disc cu un cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redade sau salvate.
- Dacă dispozitivul de redare nu este compatibil cu fișierele MOV, filmul nu poate fi redat.

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.216-223)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda fotografiile și filmele de pe card într-o prezentare automată.



Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card sau redat cu ajutorul aparatului.

Redare și editare cu ajutorul calculatorului



Pentru a reda sau edita un film, folosiți software pre-instalat sau de uz general, compatibil cu formatul de înregistrare al filmului.



Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fișierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redați imaginea.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa o imagine.



2 Selectați un film.

- Apăsați <◀> <▶> pt. a selecta un film.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <▶ SET> afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un film. Dacă filmul este o secvență video, va fi afișat [▶ SET].
- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. **Deoarece filmele nu pot fi redare în afișajul index, apăsați <SET> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**



3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <SET>.

- ▶ Panoul de redare a filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.










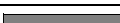


4 Redați filmul.

- Selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Filmul va începe să fie redat.
- Puteți opri temporar redarea filmului apăsând <SET>.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.

- ! Este posibil ca aparatul să nu poată reda filmele realizate cu alt aparat.
- Verificați sunetul înregistrat pe un televizor sau calculator. Aparatul nu este echipat cu un difuzor.

Panou redare film

| Operare | Descriere redare |
|--|---|
|  leșire | Revine la afișajul pentru o singură imagine. |
|  Redare | Dacă apăsați <SET> veți oscila între redare și oprire. |
|  Slow motion | Reglați viteza slow motion apăsând <◀> <▶>. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului. |
|  Primul cadru | Afișează primul cadru al filmului. |
|  Cadrul anterior | De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat. |
|  Cadrul următor | De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față în mod rapid. |
|  Ultimul cadru | Afișează ultimul cadru al filmului. |
|  Editare | Afișează ecranul de editare (p.218). |
|  Muzică de fundal* | Redă un film cu muzica de fundal selectată (p.223). |
|  | Poziție redare |
| mm' ss'' | Timp de redare (minute:secunde) |

* Dacă a fost setată o muzică de fundal pentru redare pe un televizor sau alt dispozitiv, sunetul înregistrat în film nu va fi redat.



- Folosind o baterie LP-E10 încărcată, timpul de redare continuă la temperatura camerei (23°C / 73°F) va fi după cum urmează: Aprox. 2 ore 20 min.
- În timpul afișării unei singure imagini, puteți apăsa butonul <DISP> pentru a modifica formatul afișajului (p.231).
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.224) pentru a reda un film, reglați volumul sunetului de la televizor.

✂ Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.



1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [✂].

▶ Ecranul de editare va fi afișat.



2 Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

- Puteți selecta fie [✂] (Taie începutul) sau [✂] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Dacă țineți apăsat butonul va derula rapid cadrele înainte sau înapoi.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu alb din partea de sus reprezintă ceea ce va rămâne.



3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați <SET> pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, selectați [↶] și apăsați <SET>. În caseta de confirmare, selectați [OK], apoi apăsați <SET>.



4 Salvați filmul editat.

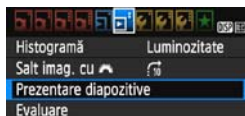
- Selectați [**R**], apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați [**Suprascriere**], apoi apăsați < **SET** >.
- În ecranul de confirmare, selectați [**OK**], apoi apăsați < **SET** > pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.



- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. (poziția indicată de [**✂**] în partea de sus a ecranului), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [**Fișier nou**] nu va fi disponibilă.
- Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita filme. Folosiți o baterie încărcată complet.
- Filmele înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.

MENU Prezentare diapozitive (autoredate)

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.



Numărul de imagini
care pot fi redade



1 Selectați [Prezentare diapozitive].

- Sub fila [2], selectați [Prezentare diapozitive], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați imaginile care vor fi redade.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

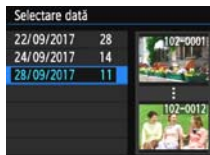
Toate imaginile/Filmele/ Fotografiile

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [Toate img.] [Filme] [Poze]. Apoi apăsați <SET>.

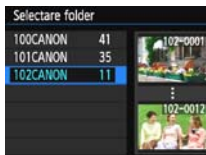
Dată/Director/Evaluare

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [Dată], [Folder] sau [Evaluare].
- Atunci când <DISP >> este evidențiat, apăsați butonul <DISP>.
- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o opțiune, apoi apăsați <SET>.

[Data]



[Folder]



[Evaluare]



| Articol | Descriere redare |
|-----------------|---|
| Toate imaginile | Toate fotografiile și filmele de pe card vor fi redate. |
| Data | Fotografiile și filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redate. |
| Director | Toate fotografiile și filmele din directorul selectat vor fi redate. |
| Filme | Doar filmele de pe card vor fi redate. |
| Fotografii | Doar fotografiile de pe card vor fi redate. |
| Evaluare | Fotografiile și filmele care corespund evaluării selectate vor fi redate. |



3 Configurați [Configurare] după cum doriți.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [Configurare], apoi apăsați <SET>.
- Setări [Timp afișare], [Repetare] (repetare redare), [Efect trecere] (efectul când se schimbă imaginea) și [Muzică de fundal] pentru fotografii.
- Procedura pentru selectarea muzicii este explicată la pagina 223.
- După selectarea setării, apăsați butonul <MENU>.

[Durată redare]



[Repetare]



[Efect trecere]



[Muzică fundal]



4 Începeți prezentarea.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Start], apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului [Încărcare imagine...] prezentarea va începe.

5 Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.

- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [II] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a relua prezentarea.
- În timpul autorezării, puteți apăsa butonul <DISP> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.82).
- În timpul autorezării sau al pauzei, puteți apăsa <<> <>> pentru a vedea altă imagine.
- În timpul redării automate, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi pagina 224.

Selectare muzicii de fundal

Dacă veți copia o muzică de fundal pe card folosind EOS Utility (software EOS), puteți reda prezentarea pe televizor sau alt dispozitiv împreună cu muzica de fundal.



1 Selectați [Muzică de fundal].

- Setati [Muzică de fundal] la [Activare], apoi apăsați <SET>.
- Dacă pe card nu este muzică de fundal, nu puteți efectua pasul 2.

2 Selectați muzica de fundal.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta muzica de fundal dorită, apoi apăsați <SET>. Puteți selecta și mai multe fișiere pentru muzica de fundal.
- Pentru a șterge o melodie de fundal, apăsați <▲> <▼> pentru a selecta melodia, apoi apăsați butonul <🗑️>.

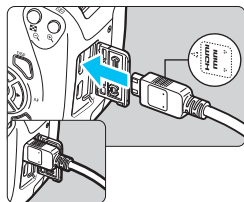


- La achiziționare, aparatul nu are muzică de fundal. Procedura pentru a copia muzică de fundal pe un card este explicată în manualul EOS Utility.
- Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, după ce selectați muzică de fundal la pasul 2, apăsați butonul <DISP> pentru a asculta o mostră. Apăsați <▲> <▼> pentru a reda o altă muzică de fundal. Pentru a opri muzica de fundal, apăsați butonul <DISP> din nou.

Vizualizarea imaginilor pe un televizor

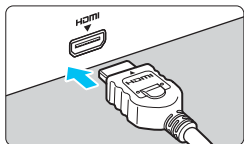
Puteți reda fotografiile și filmele pe un televizor. **Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. De asemenea, este necesar un televizor cu terminal HDMI.**

❗ Dacă [**3: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la un TV. Setati [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la TV cu cablul HDMI.



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <▲HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

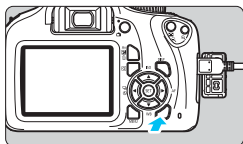


2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Porniți aparatul.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului. (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <DISP> puteți schimba formatul de afișare.
- Pentru a reda filme, citiți pagina 216.



- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.
- Nu conectați niciun alt dispozitiv de ieșire la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse.


Protejarea imaginilor

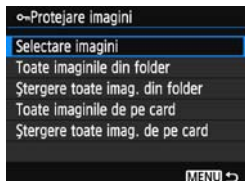
Puteți seta protecții pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor.

MENU Protejarea unei singure imagini



1 **Selectați [Protejare imagini].**

- Sub fila [ 1], selectați [**Protejare imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor de protejare.





2 **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați [**Selectare imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.

Simbol protejare imagini

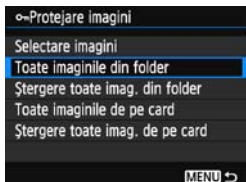


3 **Protejați imaginea.**

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi protejată, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Atunci când o imagine este protejată, simbolul <> va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați <SET> din nou. Simbolul <> va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

MENU Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați [**Toate imaginile din folder**] sau [**Toate imaginile de pe card**] la [**► 1: Protejare imagini**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.

Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [**Ștergere toate imag. din folder**] sau [**Ștergere toate imag. de pe card**].

! Dacă formatați cardul (p.52), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.



- Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștearsă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.229), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Ștergerea imaginilor


Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.226) nu vor fi șterse.

- 1 Odată ce o imagine a fost ștersă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini **RAW + L** va cauza atât ștergerea imaginilor RAW cât și a imaginilor JPEG.

Ștergerea unei singure imagini




- 1 Redați imaginile pe care doriți să le ștergeți.

- 2 Apăsați butonul **<  >**.

▶ Meniul ștergere va fi afișat.



- 3 Ștergeți imaginea.


- Selectați [**Șterg.**], apoi apăsați **<  >**. Imaginea afișată va fi ștersă.

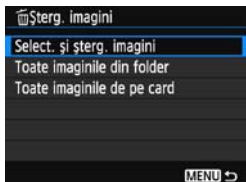
MENU Bifarea cu **[✓]** a imaginilor pentru a fi șterse dintr-un lot

Prin atribuirea de bife **[✓]** imaginilor care să fie șterse, puteți șterge mai multe imagini în același timp.



- 1 Selectați [**Ștergere imagini**].

- Sub fila [**1**], selectați [**Ștergere imagini**], apoi apăsați **<  >**.



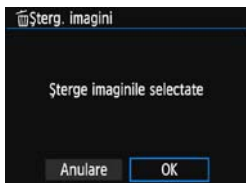
2 Selectați [Select. și șterg. imagini].

- Selectați [**Select. și șterg. imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <☑️ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.



3 Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi ștersă, apoi apăsați <▲> <▼>.
- ▶ O bifă [✓] va fi afișată în partea stângă sus a ecranului.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.



4 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <🗑️>.
- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

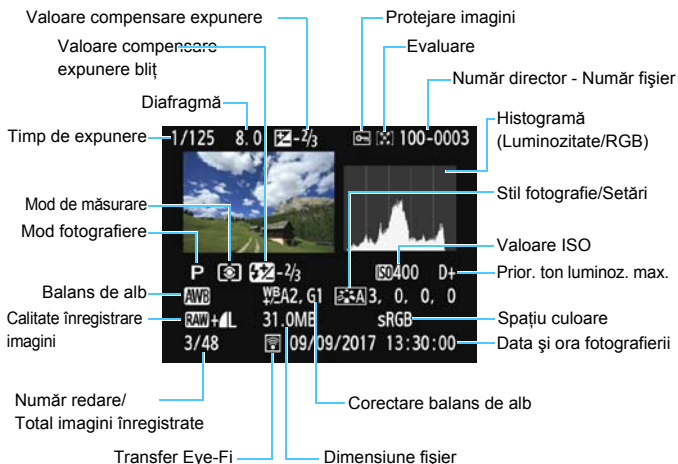
MENU Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp. Când [▶ 1: Șterg. imagini] este setat la [Toate imaginile din folder] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.

📄 Pentru a șterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formatați cardul (p.52).

DISP Afișarea informațiilor de fotografiere

Imagini-eșantion efectuate în moduri din zonă creativă



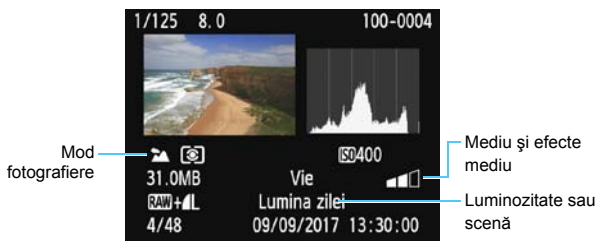
* Cu imaginile **RAW** + **L**, dimensiunea fișierului **RAW** este afișată.

* Dacă imaginii i s-a aplicat un Filtru creativ sau funcția Redimensionare, simbolul **<RAW +>** se va schimba în **<[]>**.

* Fotografiile realizate cu bliț fără compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **<[]>**. Fotografiile efectuate cu compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **<[]>**.

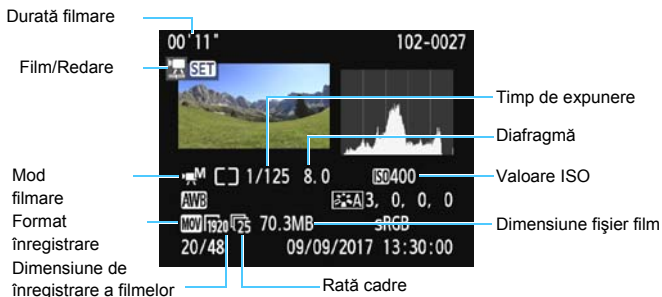
- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informații despre fotografiere să nu fie afișate.
- Este posibil să nu puteți reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

Imagini-eșantion efectuate în moduri din zona de bază



* Pentru imaginile realizate în modul zonă de bază, informațiile afișate diferă în funcție de modul de fotografiere.

Mostră informații film afișate



* Dacă s-a folosit expunerea manuală, timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afișate.

* Simbolul va fi afișat pentru secvențele video.

● Alertă luminozitate

Când info despre filmare sunt afișate, zonele supraexpuse ale imaginii vor clipi. Pt. a obține mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, zone care clipesc, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și înreg. din nou.

● Histogramă

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat cu [▶2: Histogramă].

[Luminozitate] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliile din zona luminoasă se vor pierde. Gradația dintre cele două va fi reprodușă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acestuia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

Ex. de histograme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

Afișaj [RGB]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără gradație. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința balansului de alb.

9

Post-procesarea imaginilor

După fotografiere, puteți aplica un filtru creativ sau redimensiona imaginea JPEG (să reduceți numărul de pixeli).



- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator personal prin cablul de interfață.

Aplicare filtre creative

Puteți să aplicați următoarele Filtre creative unei imagini și să o salvați ca imagine nouă: Alb-negru granulat, focalizare estompată, efect ochi roșii, efect aparat de jucărie și efect miniatură.



1 Selectați [Filtre creative].

- Sub fila [1], selectați [Filtre creative], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



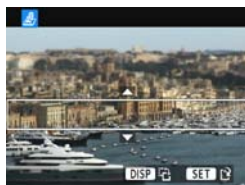
2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea a căreia doriți să-i aplicați un filtru.
- Dacă apăsați butonul <[SEARCH]>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



3 Selectați un filtru.

- Când apăsați <SET>, tipurile de filtre creative vor fi afișate (p.236).
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta un filtru, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginea va fi afișată cu efectele filtrului aplicat.



4 Reglați efectul filtrului.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.
- Pentru efect miniatură, apăsați <▲> <▼> pentru a muta cadrul alb unde doriți ca imaginea să apară clară, apoi apăsați <SET>.








5 Salvați imaginea.

- Selectați **[OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați **[OK]**.
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetați pașii 2 - 5.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul **<MENU>**.



- Când fotografiați imagini **RAW** + **L** sau **RAW**, efectul filtrului va fi aplicat imaginii **RAW** și imaginea va fi salvată ca imagine JPEG.
- Dacă ați setat un raport de aspect pentru o imagine **RAW** și un efect filtru este aplicat imaginii, aceasta va fi salvată la raportul de aspect setat.
- Date îndepărt. prafului (p.200) nu vor fi adăugate imaginilor cu efectul Ochi de pește aplicat.

Caracteristici filtre creative



-  **Alb-negru granulat**
Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
-  **Focalizare estompată**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
-  **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Setati efectul filtrului la pasul 4 în timp ce verificați imaginea rezultată.
-  **Efect aparat de jucărie**
Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.
-  **Efect de miniatură**
Crează un efect de dioramă. Se poate modifica zona unde imaginea este clară. La pasul 4 de la pagina 234, dacă apăsați butonul <DISP>, puteți trece între orientarea verticală a cadrului alb și orientare orizontală.

Redimensionare imagini JPEG

Puteți să redimensionați o imagine JPEG pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG **L/M/S1/S2**. **Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate.**





1 Selectați [Redimensionare].

- Sub fila [ 1], selectați [Redimensionare], apoi apăsați < >.
- ▶ O imagine va fi afișată.







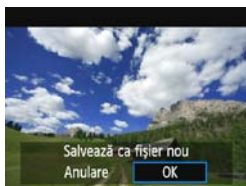
2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Dacă apăsați butonul <  >, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați < > pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Apăsați < > < > pentru a selecta dimensiunea dorită, apoi apăsați < >.



4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorul destinație și nr. fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

Opțiuni de redimensionare în funcție de dimensiunea imaginii originale

| Dimensiunea imaginii originale | Setări de redimensionare disponibile | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | M | S1 | S2 | S3 |
| L | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1 | | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S2 | | | | <input type="radio"/> |
| S3 | | | | |

Dimensiuni imagine


Dimensiunile imaginii afișate la pasul 3 la pagina anterioară, precum [***M ***x***], au un format de imagine de 3:2. Dimensiunile imaginilor în conformitate cu raportul de aspect sunt indicate în tabelul de mai jos.

| Calitatea imaginii | Formatul imaginii și numărul de pixeli (aprox.) | | | |
|--------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| M | 3456x2304 (8,0 megapixeli) | 3072x2304 (7,0 megapixeli) | 3456x1944 (6,7 megapixeli) | 2304x2304 (5,3 megapixeli) |
| S1 | 2592x1728 (4,5 megapixeli) | 2304x1728 (4,0 megapixeli) | 2592x1456* (3,8 megapixeli) | 1728x1728 (3,0 megapixeli) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapixeli) | 1696x1280* (2,2 megapixeli) | 1920x1080 (2,1 megapixeli) | 1280x1280 (1,6 megapixeli) |
| S3 | 720x480 (350.000 pixeli) | 640x480 (310.000 pixeli) | 720x400* (290.000 pixeli) | 480x480 (230.000 pixeli) |

- Formatul imaginilor de dimensiunile notate cu asterisc poate diferi ușor față de formatul indicat.
- Este posibil ca imaginea să fie decupată puțin în funcție de condițiile redimensionării.

10

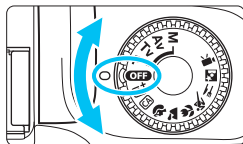
Imprimarea imaginilor

- **Imprimare** (p.240)
Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă și puteți imprima imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu funcția “ PictBridge” care reprezintă standardul pentru imprimare directă.
Puteți folosi o rețea wireless pentru a trimite imaginile către o imprimantă PictBridge (LAN wireless) și să le imprimați. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni Wireless.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p.249)
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimați imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.
- **Specificare imaginilor pentru un album foto** (p.253)
Puteți specifica imaginile de pe card pentru imprimare în album foto.

Pregătire pentru imprimare

Procedura de imprimare directă poate fi efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți ecranul cu setări de pe monitorul LCD al aparatului.

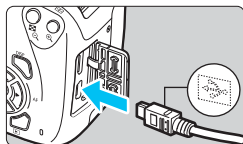
Conectarea aparatului la o imprimantă



1 Opriți aparatul.

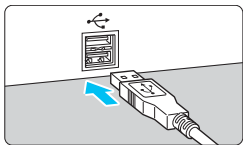
2 Setăți imprimanta.

- Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.



3 Conectați aparatul la imprimantă.

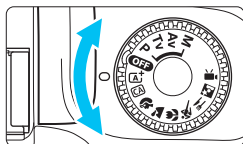
- Conectați-le cu un cablu de interfață (comercializat separat).
- Conectați cablul la terminalul digital al aparatului orientând ștecărul cu simbolul $\leftarrow \leftrightarrow \rightarrow$ cu fața spre fața aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



4 Porniți imprimanta.

5 Porniți aparatul.

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.





6 Redați imaginea.

- Apăsati butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afișată, cu simbolul <👁> în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat și imprimantă.



- Înainte de a folosi imprimanta, asigurați-vă că are un port PictBridge.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvați problema afișată în mesajul de eroare (p.248).
- Dacă [**3: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la o imprimantă. Setati [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la imprimantă cu un cablu de interfață.



- Puteți, de asemenea, să imprimați imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul și imprimanta. Țineți ștecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru imprimare directă, folosiți o baterie încărcată complet.

Imprimare

Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

Simbol conectare-imprimantă



1 Selectați imaginea pe care doriți să o imprimați.

- Verificați dacă simbolul este afișat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o imprimați.

2 Apăsați <SET>.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru imprimare.

Ecran de setare pentru imprimare



Setați efectele de imprimare (p.244).

Setează data sau nr. fișierului imprimate ca pornit sau oprit.

Setează cantitatea de imprimat.

Setați zona pentru imprimare (p.247).

Setează dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea.

Revine la ecranul de la pasul 1.

Pornește imprimarea.

Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ați setat sunt afișate.

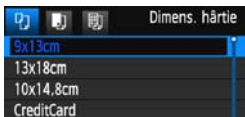
* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări cum ar fi imprimarea datei și a numărului documentului și decuparea să nu fie disponibile.



3 Selectați [Setări hârtie].

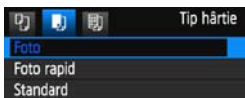
- Selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea dimensiunii hârtiei



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea tipului de hârtie



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcate în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu așezarea paginii va fi afișată.

Setarea așezării în pagină



- Selectați așezarea paginii apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul cu setările pt. imprimare.

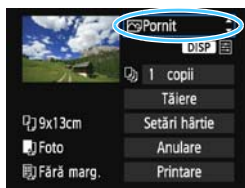
| | |
|------------------------------------|---|
| Cu margini | Materialul imprimat va avea chenare albe în jurul marginilor. |
| Fără marg. | Materiale imprimate fără margini. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate imprima fără chenar, materialul imprimat va avea chenar. |
| Cu chenar | Imprimă informațiile despre fotografiere ^{*1} pe marginea materialelor imprimate cu dimensiune de 9x13 sau mai mare. |
| xx pe 1 | Opțiuni de imprimare 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie. |
| 20 pe 1 35 pe 1 | 20 sau 35 de imagini vor fi imprimate ca imagini de prezentare pe hârtie cu dimensiune A4 sau Letter ^{*2} . • Imprimă informațiile despre fotografiere ^{*1} cu [20-up]. |
| Standard | Așezarea paginii va fi diferită în funcție de modelul de imprimantă sau de setările acesteia. |

*1: Poți fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumirea aparatului, denumirea obiectivului, modul de fotografiere, timpul de expunere, diafragmă, valoarea compensării expunerii, valoarea ISO, balansul de alb, etc.

*2: După comandarea imprimării "Digital Print Order Format (DPOF)" (p.249), este recomandat să imprimați folosind "Imprimare directă a imaginilor comandate direct" (p.252).



Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei de imprimat, imaginea poate fi decupată în mod evident dacă o imprimați ca material fără chenar. Dacă imaginea este decupată, imprimarea poate apărea granulată din cauza nr. redus de pixeli.



4 Setări efectele de imprimare (optimizare imaginii).

- Setări dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de imprimare, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
- Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Selectați efectul de imprimare dorit, apoi apăsați <SET>.
- Dacă simbolul <DISP> este afișat mai luminos lângă <DISP>, puteți regla și efectul de imprimare (p.246).

| Efect imprimare | Descriere |
|---------------------|---|
| Pornit | Imprimă folosind culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate. |
| Oprit | Nu va fi aplicată nicio corectare automată. |
| Vivid | Imaginea va fi imprimată cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru și verde mai intense. |
| NR | Zgomotul imaginii este redus înainte de imprimare. |
| B/W A-N | Imprimă în alb și negru cu nuanțe de negru autentice. |
| B/W Ton rece | Imprimă în alb și negru cu nuanțe de negru albăstrui. |
| B/W Ton cald | Imprimă în alb și negru cu nuanțe de negru gălbui. |
| Natural | Imprimă imaginea în contrastul și culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii. |
| Natural M | Caracteristicile de imprimare sunt aceleași ca la setările pentru "Natural". Totuși această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării "Natural." |
| Implicit | Imprimarea va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei. |

* Când schimbați efectele de imprimare, acest lucru va putea fi observat în imaginea afișată în partea stânga sus a ecranului. Rețineți că este posibil că imaginea imprimată să arate ușor diferit față de imaginea afișată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă și pt. [Luminozitate] și [Regl.niveluri] de la pagina 246.

Dacă imprimați informațiile de fotografiere ale unei imagini realizate la o valoare ISO extinsă (H), este posibil să nu fie imprimată valoarea ISO corectă.



5 Setăți data și numărul fișierului imprimat.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați <☺>, apoi apăsați <SET>.
- Setăți conform preferințelor, apoi apăsați <SET>.



6 Setăți numărul de copii.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați <1>, apoi apăsați <SET>.
- Setăți numărul de copii, apoi apăsați <SET>.



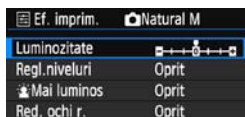
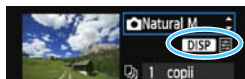
7 Începeți imprimarea.

- Selectați [**Printare**], apoi apăsați <SET>.



- Setarea [**Implicit**] pentru efectele de imprimare și alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările [**Implicite**].
- În funcție de dimensiunea fișierului pentru imagine și de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze câteva momente până la începerea imprimării după ce ați selectat [**Printare**].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.247) se poate să dureze mai mult până când imaginea este imprimată.
- Pentru a opri imprimarea, apăsați <SET> în timp ce mesajul [**Stop**] este afișat, apoi selectați [**OK**].
- Dacă efectuați [**Anulare toate setări aparat**] (p.192), toate setările vor reveni la valorile implicite.

Ajustare efecte imprimare



La pasul 4 de la pagina 244, selectați efectul de imprimare. Când simbolul <☰> este afișat mai luminos lângă <DISP>, puteți apăsa butonul <DISP> pentru a regla efectele de imprimare. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afișat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

● Luminozitate

Luminozitatea imaginii poate fi reglată.

● Reglare niveluri

Atunci când selectați [**Manual**], puteți schimba distribuția histogramei și adapta luminozitatea și contrastul imaginii.

Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afișat, apăsați butonul <DISP> pentru a modifica poziția <▲>.

Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a regla nivelul de umbră (0-127) sau nivelul de luminozitate (128-255).



● ☼ Factor de luminozitate

Eficient în condiții de luminozitate din spate în care fața subiectului pare întunecată. Când setați [**Activare**] fața va fi mai luminoasă pentru imprimare.

● Corectare ochi roșii

Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochii roșii. Când setați [**Activare**], efectul ochi roșii va fi corectat pentru ca imaginea să poată fi imprimată.



- Efectele [☼: **Mai luminos**] și [**Red. ochi r.**] nu vor apărea pe ecran.
- Când selectați [**Set. detaliu**], puteți regla [**Contrast**], [**Saturație**], [**Ton culoare**] și [**Balans cul.**]. Pentru a regla [**Balans cul.**], folosiți tastele <◀> <▶>. B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea din direcția mutării.
- Dacă selectați [**Anulați tot**], toate setările pentru efecte de imprimare vor reveni la valorile implicite.

Decuparea imaginii

Corectare înclinare



Puteți tăia imaginea și puteți imprima doar porțiunea decupată ca și cum imaginea ar fi fost recompusă.

Setați decuparea chiar înainte de imprimare. Dacă setați decuparea și apoi stabiliți setările pentru imprimare, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

1 Pe ecranul de imprimare, selectați [Tăiere].

2 Setați dimens. cadru de decupare, poziția și raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi imprimată. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [Setări hârtie].

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Apăsați butonul <Q> sau <Q Q> pentru a modifica dimensiunea cadrului de decupare. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea care va fi imprimată.

Mutarea cadrului de decupare

Apăsați tasta <↕> pentru a deplasa cadrul peste imagine pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine dorită.

Rotiți cadrul de decupare

Dacă apăsați butonul <DISP> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală. Acest lucru vă permite să creați o imprimare orientată vertical dintr-o imagine orizontală.

Corectarea imaginii înclinate

Prin rotirea <☀>, puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la ±10 grade în trepte de 0,5 grade. Atunci când reglați înclinarea imaginii, simbolul <↙> de pe ecran va deveni albastru.

3 Apăsați <SET> pentru a ieși din funcția de decupare.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru imprimare.
- Puteți verifica zona de imprimare în partea stânga sus a ecranului de setare pt. imprimare.


- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi imprimată conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât micșorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea.
- Verificați monitorul LCD al aparatului în timp ce decupați imaginea. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afișat în mod corespunzător.



Rezolvarea erorilor imprimantei

Dacă imprimarea nu se reia după ce rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați **[Continuare]**, apăsați pe butoanele imprimantei pentru a relua imprimarea. Pentru detalii referitoare la imprimare, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

Dacă apare o problemă în timpul imprimării, un mesaj de eroare va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați <  > pentru a opri imprimarea. După rezolvarea problemei, reluați imprimarea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de imprimare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

Eroare cerneală

Verificați nivelul de tuș al imprimantei și cartușul pentru cerneală reziduală.

Eroare hardware

Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de imprimat și tuș.

Eroare fișier

Imaginea selectată nu poate fi imprimată cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi imprimate.

Digital Print Order Format (DPOF)

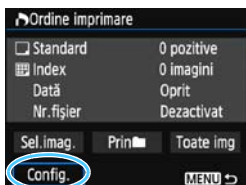
Puteți seta tipul de imprimare, imprimarea datei și a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea operațiunilor de imprimare



1 Selectați [Ordine imprim.].

- Sub fila [1], selectați [Ordine imprimare], apoi apăsați <SET>.



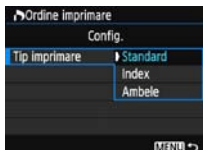
2 Selectați [Config.].

- Selectați [Configurare], apoi apăsați <SET>.

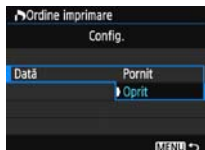
3 Setați opțiunea după cum doriți.

- Setați [Tip imprimare], [Dată] și [Nr. fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

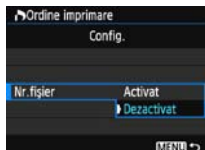
[Tip imprimare]






[Data]



[Nr. fișier]



| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| Tip imprimare |  | Standard | Imprimă o imagine pe o foaie. |
| |  | Index | Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie. |
| |  | Ambele | Imprimare atât standard cât și sub formă de index. |
| Data | Pornit | [Activare] | imprimă data înregistrată pe materialul imprimat. |
| | Oprit | | |
| Număr fișier | Pornit | [Activare] | imprimă numărul fișierului pe materialul imprimat. |
| | Oprit | | |

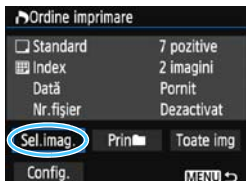
4 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul cu comanda pentru imprimare.
- În continuare, selectați [Sel.imagine], [Prin ■■■], sau [Toate imaginile] pentru a comanda imprimarea imaginilor.

- Nu există o comandă de imprimare pentru imagini RAW și filme. Puteți imprima imaginile RAW cu PictBridge (p.240).
- Chiar dacă [Dată] și [Nr. fișier] sunt setate la [Activare], este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie imprimate, în funcție de setarea tipului de imprimare și de modelul de imprimantă.
- Cu imprimare [Index], [Data] și [Nr. fișier] nu pot fi setate la [Activare] în același timp.
- Atunci când imprimați, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de imprimare le-ați setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageți doar imaginile de pe card și încercați să le imprimați.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-ați specificat. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei înainte de imprimare sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de imprimare.
- Nu introduceți în aparat un card a cărui comandă pt. imprimare a fost setată de un alt aparat și apoi să încercați să specificați o comandă pt. imprimare. Este posibil să fie rescrisă comanda. În funcție de tipul imprimării, comanda pt. imprimare poate să nu se realizeze.

Comandă de imprimare

● Selectarea imaginilor



Selectați și comandați imprimarea a câte unei singuri imagini pe rând.

P.t a afișa trei imagini, apăsați butonul <☑ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <⊙>.

Apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de imprimare pe card.



Cantitate

Total imagini selectate

[Standard] [Ambele]

Apăsați <▲> <▼> pentru a seta numărul de copii de imprimat pentru imaginea afișată.



Bifă

Simbol index

[Index]

Apăsați <▲> <▼> pentru a adăuga o bifă căsuței <✓>. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

● Prin

Selectați [**Marcare tot din folder**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director. Dacă selectați [**Ștergere tot din folder**] și selectați directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată.

● Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi imprimată. Dacă selectați [**Ștergere tot de pe card**], comanda de imprimare va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.



- Rețineți că imaginile și filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru imprimare chiar dacă setați [**Prin**] sau [**Toate imaginile**].
- Atunci când folosiți o imprimantă compatibilă PictBridge, nu specificați mai mult de 400 de imagini pentru o comandă de imprimare. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate.

Imprimare directă a comenzii de imprimare



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți imprima cu ușurință imagini cu DPOF.

1 Pregătire pentru imprimare.

- Vezi pagina 240. Urmați procedura de “Conectare a aparatului la o imprimantă” până la pasul 5.

2 Sub fila [▶ 1], selectați [Ordine imprimare].

3 Selectați [Printare].

- Mesajul [Printare] va fi afișat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă și imprimarea se poate realiza.

4 Setări [Setări hârtie] (p.242).

- Setări efectele de imprimare (p.244) dacă este necesar.

5 Selectați [OK].

- Înainte de imprimare, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setați [Cu margini] anumite imprimante pot imprima data pe margine.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect șters dacă este imprimat pe un fundal luminos sau pe margine.

- La [Regl.niveluri], nu puteți selecta [Manual].
- Dacă ați oprit imprimarea și doriți să continuați imprimarea imaginilor rămase, selectați [Reluare]. Rețineți că imprimarea nu va fi reluată dacă are loc una dintre următoarele situații.
 - Ați schimbat comanda de imprimare sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de imprimare înainte de a relua imprimarea.
 - Când ați setat indexul, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua imprimarea.
 - Atunci când ați făcut o pauză de imprimare, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 248.


Specificarea imaginilor pentru un album foto ■

Puteți specifica până la 998 de imagini pentru a fi imprimate într-un album foto. Când folosiți EOS Utility (software EOS) pentru a transfera imaginile pe un calculator, imaginile selectate vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcție este utilă pentru comenzi de albume foto online și pentru imprimarea de albume foto cu o imprimantă.

Specificați câte o imagine






1 **Selectați [Setare album foto].**

- Sub fila [ 1], selectați **[Setare album foto]**, apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați **[Selectare imagini]**, apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <  >. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul < >.

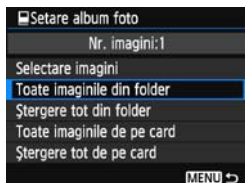


3 **Selectați imaginea pe care doriți să o specificați.**

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi aleasă, apoi apăsați <▲> <▼>.
- Repetați acest pas pentru a alege altă imagine. Numărul de imagini care au fost specificate va fi afișat în colțul stânga sus al ecranului.
- Pentru a anula specificarea imaginii, apăsați <▲> <▼> din nou.
- Pentru a reveni la meniul, apăsați butonul <MENU>.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Când [**1**: **Setare album foto**] este setat la [**Toate imaginile din folder**] sau [**Toate imaginile de pe card**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.

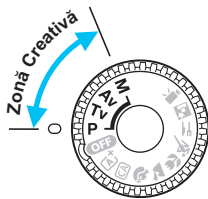
Pentru a anula specificarea imaginii, selectați [**Ștergere tot din folder**] sau [**Ștergere tot de pe card**].

- Imaginile RAW și filmele nu pot fi specificate.
- Nu specificați imagini specificate pentru un album foto în alt aparat pentru alt album foto cu acest aparat. Este posibil ca setarea albumului foto să fie rescrisă.

11

Personalizarea aparaturii

Puteți realiza reglaje fine diverselor funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate și folosite doar în modurile Zonă Creativă.



MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



Număr funcție personalizată



1 Selectați [Funcții personalizate (Fn.p)].

- Sub fila [F3], selectați [Funcții personalizate (Fn.p)], apoi apăsați <SET>.

2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcției personalizate, apoi apăsați <SET>.

3 Schimbați setarea după cum doriți.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta setarea dorită (numărul), apoi apăsați <SET>.
- Repetați pașii 2 și 3 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.

4 Ieșire din setare.


- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Ecranul pentru pasul 1 va apărea.

Anularea tuturor funcțiilor personalizate

Sub [F3: Anulare setări], selectați [Anul. toate fctii pers. (Fn.p)] pentru a șterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.192).

Funcții personalizate

Fn.p. I: Expunere

| Fn.p. I: Expunere | | |  Fotografiere LV |
|-------------------|--------------------------------------|-------|---|
| 1 | Trepte niveluri de expunere | p.258 | <input type="radio"/> |
| 2 | Extindere ISO | | <input type="radio"/> |
| 3 | Viteză sincronizare bliț în modul AV | p.259 | <input type="radio"/> |

Fn.p II: Imagine

| | | | |
|---|--|-------|-----------------------|
| 4 | Reducerea zgomotului la expunere lungă | p.260 | <input type="radio"/> |
| 5 | Reducere zgomot la nivel ISO mare | p.261 | <input type="radio"/> |
| 6 | Prioritate ton luminos. max. | | <input type="radio"/> |

Fn.p III: Autofocalizare/ Mod de declanșare

| | | | |
|---|----------------------|-------|-------------------------------------|
| 7 | Declanșare lumină AF | p.262 | <input type="radio"/> (cu AFQuick*) |
|---|----------------------|-------|-------------------------------------|

* Dacă folosiți un bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED, lumina cu LED se va aprinde pentru lumină AF chiar și în modurile AF □ sau AF \square .

Fn.p. IV: Operare/Altele

| | | | |
|----|------------------------------|-------|---------------------------------------|
| 8 | Buton declanșator/blocare AE | p.263 | <input type="radio"/> |
| 9 | Atribuirea butonului SET | p.264 | <input type="radio"/> (Cu excepția 3) |
| 10 | Ecran LCD la pornire | | |



- Funcțiile personalizate nu pot fi setate în timpul filmării. (Setările deja activate vor fi dezactivate.)
- Funcțiile personalizate aflate în umbră nu funcționează în timpul înregistrării Live View (fotografiere LV).

MENU Setări funcții personalizate [☆]

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: Fn.p. I: Expunere, Fn.p. II: Imagine, Fn.p. III: Autofocalizare/Mod de declanșare, Fn.p. IV: Operare/Altele


Fn.p. I: Expunere

Fn.p-1 Trepte nivel expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru timpul de expunere, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Această măsură este eficientă dacă preferați să controlați expunerea în trepte mai mari de 1/3-stop.

 Când setați 1, nivelul de expunere va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD așa cum este arătat mai jos.



Fn.p-2 Extindere ISO

0: Dezac.

1: Pornit

Când setați valoarea ISO, puteți seta "H" (echivalent ISO 12800). Dacă [Fn.p-6: Prioritate ton luminos. max.] este setat la [1: Activare], "H" nu poate fi setat.

Fn.p.-3 Viteză sincronizare bliț în modul AV

Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în modul AE prioritate diafragmă <Av>.

0: Auto

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți realiza sincronizarea la viteză mare cu ajutorul unui bliț Speedlite extern.

1: 1/200-1/60 sec. auto

Previne setarea unui timp de expunere lung în condiții de luminozitate scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

2: 1/200 sec. (fix)

Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această funcție ajută la prevenirea mișcării subiectului și tremurul aparatului decât cu [1: 1/200-1/60sec. auto]. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării [1: 1/200-1/60sec. auto].



Atunci când alegeți setarea 1 și 2, sincronizarea la viteză mare nu poate fi efectuată cu ajutorul unui bliț Speedlite extern.

Fn.p II: Imagine

Fn.p.-4 Reducere zgomot exp. lungă

0: Dezac.

1: Auto

Pentru expuneri de 1 sec. sau mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea [**Auto**] este eficientă în cele mai multe cazuri.

2: Pornit

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea [**2: Activare**] poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea [**1: Auto**].

- Cu ajutorul setărilor 1 și 2, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- La o valoare ISO 1600 sau mai mare, zgomotul poate fi mai accentuat cu setarea 2 decât cu setarea 0 sau 1.
- Cu ajutorul setărilor 1 sau 2, dacă este realizată cu imaginea Live View, "**BUSY**" va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteți face o altă fotografie.)

Fn.p.-5 Reducere zgomot la nivel ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.

0: Standard

2: Puternic

1: Scăzut

3: Dezactivare



- Cu setarea 2, viteza maximă în timpul fotografierii în rafală va scădea considerabil. De asemenea, viteza de fotografiere în rafală poate fi scăzută.
- Dacă redați o imagine sau imprimați direct o imagine **RAW** sau **RAW + L** cu aparatul, efectul reducerii nivelului de zgomot la ISO mare poate fi mai mic. Verificați efectul reducerii zgomotului sau imprimați imagini cu zgomot redus cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS, p.310).
- Dacă trimiteți imagini RAW către un smartphone, efectul de reducere a zgomotului cauzat de valori mari ISO al imaginilor salvate pe smartphone poate fi mai mic. De aceea, dacă fotografiați imagini RAW, este recomandat să setați calitatea de înregistrare a imaginii la **RAW + L**.

Fn.p.-6 Prioritate ton luminoz. max.

0: Dezactivare

1: Activare

Îmbunătățește detaliile din zonele luminoase. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.



- Cu setarea 1, Optimizator auto-luminozitate (p.121) este setat în mod automat ca **[Dezactivare]** iar setările nu pot fi modificate.
- Cu setarea 1, zgomotul (imagini granulate, șterse, etc.) poate deveni mai pronunțat decât cu setarea 0.



Cu ajutorul setării 1, intervalul ISO care poate fi setat va ISO 200 - 6400. De asemenea, simbolul **<D+>** va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor pentru a indica dacă este activată prioritate ton luminoz. max.

Fn.p III: Autofocalizare/Mod de declanșare

Fn.p-7 Transm. fascicul asist. AF

Activează sau dezactivează lumina de asistare AF de la blițul încorporat sau blițurile externe Speedlite.

0: Activare

Lumina AF va porni dacă este necesar.

1: Dezactivare

Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Acest lucru previne deranjarea altor persoane de lumina pentru asistare AF.


2: Activare doar bliț extern

Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanșa fasciculul luminos pentru asistare AF.

3: Doar lumină IR pentru asistare AF

Când este atașat un bliț extern Speedlite, va fi emisă doar raza AF cu infraroșu. Acesta va împiedica orice bliț Speedlite care folosește o serie de blițuri mai mici (cum ar fi blițul încorporat) să emită fasciculul luminos pentru asistare AF.

În cazul unui bliț Speedlite EX dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.

 Dacă Funcția Personalizată [Transm. fascicul asist. AF] este setată la [Dezactivare], blițul Speedlite nu va emite fasciculul de asistare AF chiar dacă Fn.p.-7 a aparatului este setată la 0, 2, sau 3.

Fn.p. IV: Operare/Altele

Fn.p-8 Buton declanșator/blocare AE

0: Blocare AF/AE

1: Blocare AE/AF

Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați separat. Apăsați butonul <✱> pentru autofocalizare și apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a aplica blocarea AE.

2: AF/Blocare AF, fără blocare AE

În timpul AF AI Servo, puteți apăsa butonul <✱> pentru a opri momentan operarea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol care trece printre aparat și subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

3: AE/AF, fără blocare AE

Această funcție este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează și se opresc în mod repetat. În timpul AF AI Servo, puteți apăsa butonul <✱> pentru a începe sau pentru a opri operarea AF AI Servo. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, puteți seta aparatul, astfel încât veți obține întotdeauna focalizarea și expunerea optimă în timp ce veți aștepta momentul decisiv.



În timpul înregistrării Live View

- Cu setarea 1 sau 3, apăsați butonul <✱> pentru AF un cadru.
- Cu setarea 0 sau 2, apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru AF un cadru.

Fn.p-9 Atribuirea butonului SET

Puteți atribui o funcție utilizată frecvent către <SET>. Când aparatul este pregătit să fie utilizat, apăsați butonul <SET> pentru a afișa ecranul de setare a funcției respective.

0: Normal (dezactivat)

1: Calitatea imaginii

Ecranul pentru setarea calității va fi afișat. Selectați calitatea dorită a imaginii înregistrate, apoi apăsați <SET>.

2: Compensarea expunerii blițului

Se va afișa ecranul de setare a compensării expunerii cu bliț.

Setați valoarea pentru ajustare, apoi apăsați <SET>.

3: Monitor LCD Pornit/oprit

Puteți porni sau opri monitorul LCD.

4: Previzualizare profunzime de câmp

Obiectivul va închide diafragma până la valoarea setată și puteți vedea profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil) în vizor sau pe imaginea Live View.

Fn.p-10 Ecran LCD la pornire

0: Afișare pornită

Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afișate (p.54).

1: Reținere stare oprire

Dacă apăsați butonul <DISP> și ați oprit aparatul în timp ce monitorul LCD era oprit, setările de fotografiere nu vor fi afișate când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Operațiile din meniu și redarea imaginii vor fi disponibile ca de obicei.

Dacă ați apăsat butonul <DISP> pentru a afișa setările de fotografiere și apoi opriți aparatul, setările de fotografiere vor fi afișate când porniți din nou aparatul.

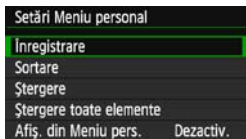
MENU Înregistrare Meniu personal ☆

Sub fila Meniu personal, puteți înregistra până la șase opțiuni de meniu precum și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.



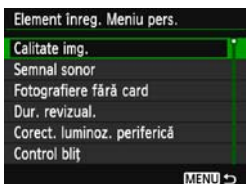
1 Selectați [Setări Meniu personal].

- Sub fila [★], selectați [Setări Meniu personal], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Înregistrare în Meniu personal].

- Selectați [Înregistrare în Meniu personal], apoi apăsați <SET>.



3 Înregistrați elementele dorite.

- Selectați un articol, apoi apăsați <SET>.
- În caseta de confirmare, selectați [OK] și apăsați <SET> pt. a înregistra articolul.
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul <MENU>.

Setări Meniu personal

● Sortare

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectați [Sortare] și alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați <SET>. Când [◆] este afișat, apăsați butoanele <▲> <▼> pentru a schimba ordinea, apoi apăsați <SET>.

- **Ștergeți elementul/elementele și Ștergeți toate elementele**
Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [Ștergere element/elemente] șterge câte un element pe rând și [Ștergere toate elementele] șterge toate elementele înregistrate.

● Afișare din Meniu personal

Atunci când setați [Activare], fila [★] va fi afișată prima când afișați ecranul pentru meniu.



12

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.



Simbol certificare

Sub fila [**3**], dacă selectați [**Afiș. logo certificare**] și apoi apăsați <SET>, unele logo-uri de certificare a aparatului vor fi afișate. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite în acest Manual de Instrucțiuni, pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

Blițuri Speedlite externe



Special pentru EOS, blițuri Speedlite EX-series

Operații de bază, precum utilizarea blițului încorporat.

Atunci când un bliț Speedlite EX (comercializat separat) este atașat la aparat aproape toate comenzile pentru bliț automat sunt efectuate de către aparat. Cu alte cuvinte, acesta este asemeni unui bliț cu putere de ieșire mare atașat la exterior în locul unui bliț încorporat.

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX-series. Acest aparat este un aparat tip A.

- Blițuri Canon Speedlite, altele decât cele EX-series nu vor declanșa.
- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- Blițul declanșează o singură dată chiar dacă este setat bliț MULTI cu ajutorul Speedlite.
- Când folosiți un Speedlite extern, atașați-l după retragerea blițului încorporat.

- Cu un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț (p.197), doar [**Comp. exp. bliț.**] și [**Măs. E-TTL II**] pot fi setate pentru [**Setări funcții bliț extern**]. ([**Sincronizare obturator**] poate fi setată, de asemenea, cu anumite blițuri Speedlite EX.)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afișat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din  în .
- Dacă Funcția Personalizată a blițului Speedlite are modul de măsurare a blițului setat la TTL autobliț, blițul nu se declanșează.

Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless. Transferul de imagini este o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depănarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

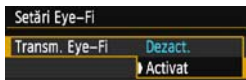
⚠ Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi (p.36).




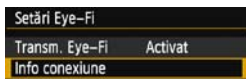
2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub fila [**1**], selectați [**Setări Eye-Fi**], apoi apăsați <**SET**>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus în aparat.



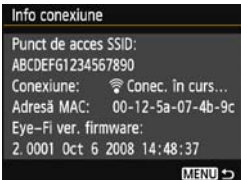
3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Selectați [**Transm. Eye-Fi**], apoi apăsați <**SET**>.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați <**SET**>.
- Dacă setați [**Dezac.**], transmisia automată nu se va realiza chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie ).



4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [**Info conexiune**], apoi apăsați <**SET**>.



5 Verificați [Punct de acces SSID:].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [Punct de acces SSID:].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsați butonul <MENU> de trei ori pentru a ieși din meniu.




Simbol statut transmisie


6 Realizați fotografia.


- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul <Wi-Fi> se modifică dintr-un simbol de culoare gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate, [Camera Icon] este afișat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.230).

 (Gri) **Neconectat**

: Nicio conexiune la punctul de acces.

 (Clipește) **Se conectează...**: Conectare la punctul de acces.

 (Luminat) **Conectat** : Conexiunea la punctul de acces a fost realizată.

 (1) **În curs de transfer...** : Transferul imaginii către punctul acces în curs de desfășurare.



Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Dacă [🔧3: Wi-Fi] este setat la [Activare], transferul folosind un card Eye-Fi nu este posibil.
- Dacă mesajul “🔴” este afișat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor cardului. Opriți și porniți din nou aparatul.
- Chiar dacă [🔧1: Transfer Eye-Fi] este setat la [Dezactivare], mai poate transmite semnale. În spitale, aeroporturi și alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi și calculatorul. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al cardului.
- În funcție de condițiile de conectare la rețeaua LAN wireless, transferul de imagine poate dura mai mult sau poate fi întrerupt.
- Cardul Eye-Fi se poate încălzi atunci când transmite.
- Bateria se va consuma mai repede.
- În timpul transferului de imagini, nu se va produce închiderea automată.
- Dacă introduceți un card de rețea wireless altul decât Eye-Fi, [🔧1: Setări Eye-Fi] nu vor fi afișate. De asemenea, simbolul pentru starea transmisiei <📶> nu va fi afișat.

Tabel disponibilitate funcții în modul de fotografiere

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/ Dezactivat

| Disc pentru selectarea modului | | Zonă de bază | | | | | | | Zonă creativă | | | | ☰ | |
|---|--------------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|----|----|---|---|-----------------|
| | | A+ | CA | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | P | Tv | Av | M | | |
| Toate setările pentru calitatea imaginii sunt selectabile | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Valoare ISO | Setat automat/Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Setat manual | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ^{*1} |
| | Maxim pentru Auto | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Stil foto | Setat automat/Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Selectare manuală | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Foto în fct. de mediu | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| Foto în funcție de lumină/scenă | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | |
| Estompere/claritate fundal | | | ○ | | | | | | | | | | | |
| Ton culoare | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| Balans de alb | Auto | AWB | AWB | AWB | AWB | AWB | AWB | AWB | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Presetat | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Personalizat | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Corectare/ Bracketing | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Optimizator auto-luminozitate | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Corectarea luminozității periferice | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Reduc. zgomot la expunere lungă | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Reduc. zgomot la nivel ISO mare | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Prioritate ton luminos. max. | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Spațiu culoare | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| | Adobe RGB | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Operare AF (Fotografiere prin vizor) | AF un cadru | | | ● | ● | ● | | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | AI Servo AF | | | | | | ● | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | AI Focus AF | ● | ● | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Operare AF (Fotografiere Live View) | AF un cadru | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Metodă AF (Fotografiere Live View) | AF □ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AF ☺ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AF Quick | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ^{*2} |

*1: Poate fi setat doar pentru expuneri manuale.

*2: Dacă este folosit în timpul filmării, se va schimba în <AF □>.

| Disc pentru selectarea modului | | Zonă de bază | | | | | | | | Zonă creativă | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|---|---|----|---|----|---|---|---------------|----|----|---|---------|
| | | | | | | | | | | P | Tv | Av | M | |
| AF | Selectare punct AF | | | | | | | | | | | | | AFQuick |
| | Lumină pentru | ● | ● | ● | *3 | ● | *4 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | *4 |
| Mod de măsurare | Măsurare estimativă | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Selectarea modului de măsurare | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Expunere | Comutare program | | | | | | | | | ○ | | | | |
| | Compens. expunere | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○*5 |
| | AEB | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Blocare AE | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○*5 |
| | Previz. profunz. câmp | | | | | | | | | ○ (Fn.p-9-4) | | | | |
| Mod declanșare/autodeclanș. | Un cadru | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Fotografiere continuă | | ○ | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | (10 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | (2 sec.) | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | (Continuu) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Bliț încorporat*6 | Declanșare automată | ● | ○ | ● | | ● | | ● | | | | | | |
| | Bliț pornit (declanșează mereu) | | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Bliț Oprit | | ○ | | ● | | ● | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| | Blocare FE | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Compensare expunere bliț | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Bliț extern | Setări funcție | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Setări funcții personalizate | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Fotografiere în modul Live View | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Format imagine*7 | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Comandă rapidă | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ghid funcții | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*3: Când este atașat un bliț extern Speedlite, acesta va emite fasciculul pt. asistare AF la nevoie.

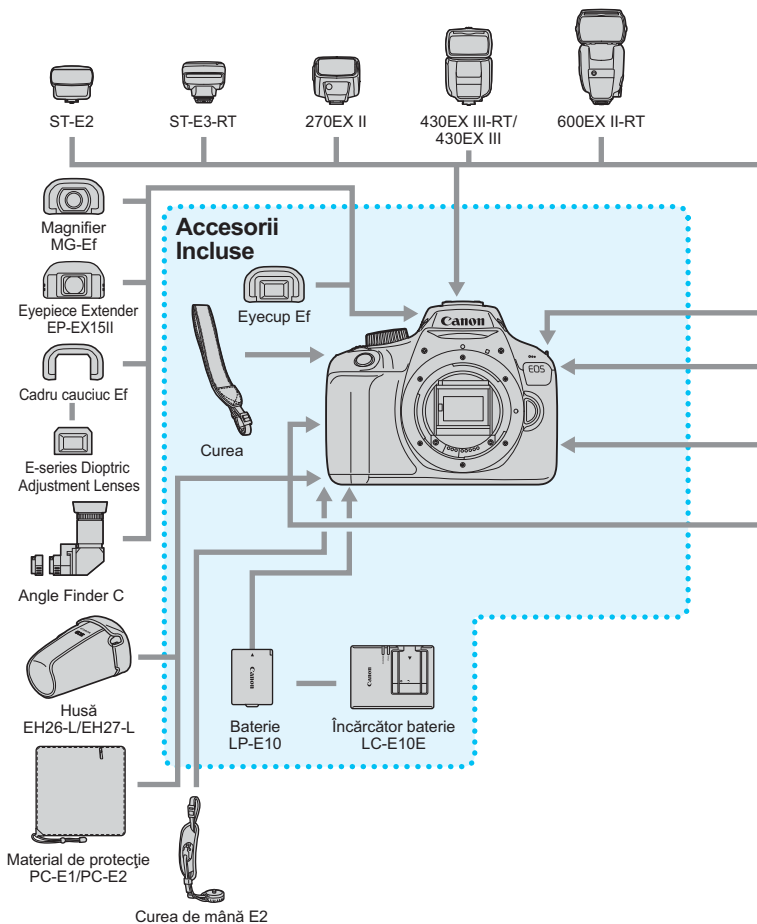
*4: Dacă modul AF este <AFQuick> în timpul fotografierii Live View / filmării, blițul extern Speedlite va emite o lumină AF atunci când este cazul.

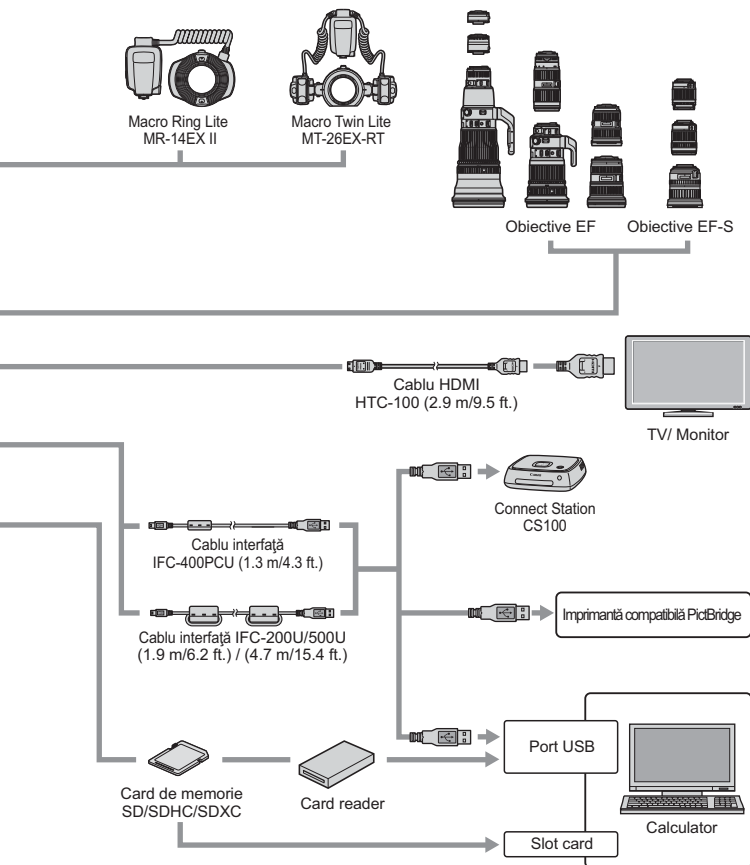
*5: Poate fi setat doar pentru autoexpuneri.

*6: Blițul încorporat nu va declanșa când este retras. În plus, fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis.

*7: Se poate seta doar în timpul fotografierii Live View.

Hartă sistem





- * Receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) nu poate fi folosit.
- * Toate dimensiunile cablurilor sunt aproximative.

Fotografiere cu vizor și fotografiere Live View

📷 Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| Calitatea imaginii | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW | 86 |
| Semnal de avertizare | Activare / Dezactivare | 182 |
| Eliberare obturator fără card | Activare / Dezactivare | 182 |
| Verificare imagine | Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere | 182 |
| Corectarea luminozității periferice | Activare / Dezactivare | 122 |
| Comandă bliț | Declanșare bliț / Setări funcții bliț încorporat / Setări funcții bliț extern / Setare Fn.p. bliț extern / Ștergere setări Fn.p. pentru bliț extern | 196 |

📷 Fotografiere 2 (Roșu)

| | | |
|---------------------------------|---|------------------|
| Compensarea expunerii / AEB | trepte de 1/3-stop sau de 1/2-stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops) | 114 116 |
| Optimizator auto-luminozitate | Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic | 121 |
| Mod de măsurare | Măsurare estimativă / Măsurare parțială / Măsurare central ponderată | 113 |
| Balans de alb personalizat | Setarea manuală a balansului de alb | 131 |
| Schimb balans de alb/bracketing | Corectare balans de alb: Corectare balans de alb Setare BKT: Bracketing balans de alb | 133 134 |
| Spațiu culoare | sRGB / Adobe RGB | 135 |
| Stil foto | Auto / Standard / Portret / Peisaj / Neutru / Fidel / Monocrom / Def. utilizator 1-3 | 93 124 127 |

Opțiunile de meniu umbrite nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.

📷 Fotografiere 3 (Roșu)

Pagina

| | | |
|---|---|-----|
| Date referitoare la zonele de praf | Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf | 200 |
| ISO Auto | Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 | 92 |

📷 Fotografiere 4* (Roșu)

| | | |
|--|--|-----|
| Fotografiere în modul Live View | Activare / Dezactivare | 139 |
| Metodă AF | FlexiZone - Single / 𐄂 Mod Live / Mod rapid | 146 |
| Afișare grilă | Oprit / Grilă 1 𐄂𐄂 / Grilă 2 𐄂𐄂𐄂 | 143 |
| Raport aspect | 3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1 | 144 |
| Durată măsurare | 4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 145 |

* În modurile de bază, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub fila [📷2].

▶ Redare 1 (Albastru)




| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Protejare imagini | Protejare imagini | 226 |
| Rotire imagini | Rotire imagini | 209 |
| Ștergeți imaginile | Ștergeți imaginile | 228 |
| Comandă imprimare | Specificați imaginile care vor fi imprimate (DPOF) | 249 |
| Setări album foto | Specificarea imaginilor pentru un album foto | 253 |
| Filtre creative | A/N Granulat / Focalizare estompată / Efect ochi de pește / Efect aparat de fotografiat de jucărie / Efect de miniatură | 234 |
| Redimensionare | Micșorarea numărului de pixeli pentru JPEG | 237 |

▣² Redare 2 (Albastru)


Pagina

| | | |
|--|--|-----|
| Afișare histogramă | Luminozitate / RGB | 232 |
| Salt imag. cu  | 1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Evaluare | 207 |
| Prezentare diapozitive | Descriere redare / Oră afișare / Repetare / Efect trecere / Muzică de fundal | 220 |
| Evaluare | [OPRIT] / [+.] / [-.] / [.*] / [.*] / [.*] | 210 |

☛ Setare 1 (Galben)

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Închidere automată | 30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Dezactivare | 183 |
| Autorotire | Pornit   / Pornit  / Oprit | 190 |
| Formatare card | Accesați și ștergeți datele de pe card | 52 |
| Numerotare fișier | Continuu / Reset. auto / Resetare manuală | 186 |
| Selectare director | Creați și selectați un director | 184 |
| Culoare ecran | Selectați culoarea ecranului pentru setările de fotografiere | 195 |
| Setări Eye-Fi | Afișate atunci când este introdus un card Eye-Fi disponibil în comerț. | 269 |

☛ Configurare 2 (Galben)

| | | |
|--|--|-----|
| Luminozitate LCD | Adaptați luminozitatea (șapte niveluri) | 183 |
| Buton LCD oprit/pornit | Buton declanșator / Obturator/DISP / Rămâne pornit | 195 |
| Dată/Oră/Zonă | Dată (an, lună, zi) / Oră (oră, min., sec.) / Ora de vară / Fus orar | 41 |
| Limbă  | Selectați limba pentru interfață | 43 |
| Curățare manuală | Curățare manuală senzor de imagine | 202 |
| Ghid funcții | Activare / Dezactivare | 55 |

🔧 Setare 3 (Galben)

Pagina

| | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Wi-Fi | Dezactivare / Activare | |
| Funcție Wi-Fi | Transferați imaginile între aparate / Conectare la un Smartphone / Imprimare din imprimantă Wi-Fi / Încărcare către Servicii web | -* |
| Afișare simbol certificare | Afișează câteva logo-uri de certificare ale aparatului | 267 |
| Funcții personalizate (Fn.p.) | Personalizați funcțiile aparatului după preferințe | 256 |
| Informații copyright | Afișează informații despre drepturile de autor / Introducere nume autor / Introducere detalii drepturi de autor / Ștergeți informațiile despre drepturile de autor | 188 |
| Anulare setări | Anulare toate setări aparat / Anul. toate fctii pers. (Fn.p) | 192 |
| Versiune Firmware | Pentru actualizarea firmware-ului. | - |

* Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni Wireless.

★ Meniu personal (Verde)

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| Setări Meniu personal | Înregistrați opțiunile din meniu utilizate în mod frecvent și Funcțiile de personalizare | 265 |
|------------------------------|--|-----|






- Când folosiți funcția de comunicare wireless, aveți grijă să verificați țările și zonele de utilizare și să folosiți dispozitivul conform legislației și prevederilor aplicabile în țara sau regiunea în care vă aflați.
- **[Wi-Fi]** nu poate fi setat când aparatul este conectat la calculator, imprimantă, TV sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu. Când setați **[Wi-Fi]** la **[Activare]**, nu puteți conecta aparatul cu cablu la dispozitivele de mai sus.










Filmare


Film 1 (Roșu)

Pagina









| | | |
|--|---|-----|
| Expunere film | Auto / Manual | 174 |
| Metodă AF | FlexiZone - Single /  Mod Live / Mod rapid | 174 |
| AF cu buton declanșator în timpul filmării | Dezactivare / Activare | 174 |
|  Buton declanșator/ Buton blocare AE | AF/Blocare AE / Blocare AE/AF / AF/Blocare AF, fără blocare AE / AE/AF, fără blocare AE | 175 |
|  Prioritate ton luminos. max. | Dezactivare / Activare | 175 |

Film 2 (Roșu)












| | | |
|--|--|-----|
| Dimensiune de înregistrare a filmelor | 1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / ) | 166 |
| Înregistrarea sunetului | Înregistrarea sunetului: Auto / Manual / Dezactivare | 176 |
| | Nivel înregistrare | |
| | Filtru de vânt: Dezactivare / Activare | |
| Durată măsurare | 4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 177 |
| Afișare grilă | Oprit / Grilă 1  / Grilă 2  | 177 |
| Secvențe video | Dezactivare / film 2 sec. / film 4 sec. / film 8 sec. | 168 |
| Sistem video | NTSC / PAL | 177 |

 Film 3 (Roșu)

Pagina

| | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Compensare expunere | trepte de 1/3-stop, ±3 stops | 178 |
| Optimizator auto-luminozitate | Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic | 178 |
| Balans de alb personalizat | Setarea manuală a balansului de alb | 178 |
| Stil foto |  Auto /  Standard /  Portret /  Peisaj /  Neutru /  Fidel /  Monocrom /  Def. utilizator 1-3 | 178 |


Meniuri pentru modul filmare

- Filele [ 1], [ 2] și [ 3] apar doar în modul filmare.
- Filele [ 2], [ 3], [ 4] și [ ★] nu apar.
- Următoarele articole de meniu nu apar:
 - [ 1]: Comandă bliț
 - [ 1]: Culoare ecran
 - [ 2]: Buton LCD oprit/pornit, curățare manuală
 - [ 3]: Afișare simbol certificare, Funcții personalizate (Fn.p), Informații copyright, Ștergere setări, Versiune Firmware.

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu alimentarea

Bateria nu se reîncarcă.

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E10.

Lampa încărcătorului clipește.

- Dacă aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii, circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie și va clipi. Dacă apare această situație, scoateți ștecărul încărcătorului din priză și apoi scoateți bateria. Conectați din nou bateria la încărcător și așteptați puțin înaintea de a conecta din nou încărcătorul la o sursă de alimentare. Dacă problema persistă, contactați dealerul sau cel mai apropiat service Canon.

Aparatul nu funcționează nici când alimentarea este pornită.

- Asigurați-vă că bateria este instalată în aparat în mod corespunzător (p.36).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card/baterie (p.36).
- Reîncărcați bateria (p.34).
- Apăsăți butonul <DISP> (p.54).

Becul de acces rămâne aprins sau va continua să clipească și atunci când alimentarea este oprită.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie încărcată complet (p.34).
- Randamentul bateriei va scădea din cauza utilizării repetate. Cumpărați una nouă.
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD
 - Fotografiere Live View în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.
 - Folosirea funcției Wi-Fi.
 - Funcția de comunicare a cardului Eye-Fi este folosită.

Aparatul se oprește singur.

- Închiderea automată este activată. Dacă nu doriți ca Închiderea automată să fie activată, setați [**1: Auto-închidere**] la [**Dezactivare**] (p.183).
- Chiar dacă [**1: Auto-închidere**] a fost setată la [**Dezactivare**], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute. (Aparatul nu se oprește.) Apăsați butonul <DISP> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi atașat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M (p.44).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (p.36).
- Acționați butonul de protecție a datelor cardului pe poziția Scriere / Ștergere (p.36).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare (p.36, 228).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF un cadru și indicatorul de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi realizată. Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (p.47, 99).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 38 sau 294.

Imaginea nu este focalizată.

- Setăți modul de focalizare a obiectivului la <AF> (p.44).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.46-47).
- Dacă obiectivul este prevăzut cu un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiți un timp de expunere mai scurt (p.106), setați o valoare ISO mai mare (p.90), folosiți blițul (p.103) sau un trepied.

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setăți operarea AF la AF un cadru. Blocarea focalizării nu este posibilă în modul AF AI Servo sau când servo este folosit în modul AI Focalizare AF (p.95).

Apar dungi orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul fotografierii prin vizor sau Live View. De asemenea, este posibil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. Un timp de expunere mai lung ar putea rezolva.

Expunerea standard nu poate fi obținută sau este neregulată.

- Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba perspectiva pe verticală sau când folosiți un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere inegală.

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- În funcție de tipul obiectivului, de timpul de expunere, de diafragmă, circumstanțele în care se află subiectul, luminozitate etc viteza fotografierii în rafală poate încetini.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Sub [**3: Funcții personalizate (Fn.p.)**], setați [**5: Reducere zgomot la ISO mare**] la [**0: Standard**], [**1: Scăzut**] sau [**3: Dezactivare**]. Dacă este setat la [**2: Puternic**], viteza maximă în timpul fotografierii în rafală va scădea considerabil (p.261).
- În timpul bracketing BA, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va fi mai mic (p.134).
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 87.

Nu puteți seta ISO 100.

- Sub [**F3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**6: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1: Activare**], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă [**0: Dezactivare**] este setat, ISO 100 poate fi setat (p.261). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (p.175).

Valoarea ISO [H] (echivalent ISO 12800) nu poate fi setată.

- Sub [**F3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**6: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1: Activare**], valoarea ISO [H] (echivalent ISO 12800) nu poate fi selectat chiar când [**2: Extindere ISO**] este setat la [**1: Pornit**]. Dacă [**0: Dezactivare**] este setat pentru [**6: Prioritate ton luminoz. max.**], [H] poate fi setat (p.261).

Optimizator auto-luminozitate nu poate fi setat.

- Sub [**F3: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**6: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1: Activare**], Optimizator auto-luminozitate nu poate fi setată. Dacă [**0: Dezactivare**] este setat, Optimizator auto-luminozitate poate fi setat (p.261).

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setati [**2: Optimizator auto-luminozitate**] la [**Dezactivare**]. Când setati [**Scăzut**], [**Standard**] sau [**Mare**] chiar dacă setati o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (p.121).

Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, timpul de expunere este mai lung.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, timpul de expunere crește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Pentru a preveni un timp de expunere mai mare, sub [**43: Funcții personalizate (Fn.p.)**], setați [**3: Viteză sincron. bliț mod Av**] la [**1: 1/200-1/60sec. auto**] sau [**2: 1/200sec. (fix)**] (p.259).

Blițul încorporat nu se declanșează.

- Dacă folosiți blițul încorporat des la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare o perioadă pentru a se proteja.

Blițul extern nu se declanșează.

- Blițuri Canon Speedlite, altele decât cele EX-series nu vor declanșa.
- Sub [**1: Comandă bliț**], dacă [**Mod măsurare bliț**] pentru [**Setarea Fn.p. bliț extern**] este setat la [**TTL**], blițul nu se va declanșa.

Compensare expunere bliț nu poate fi setată pentru blițul extern Speedlite.

- În cazul în care compensarea expunerii blițului a fost setată cu Speedlite, compensarea nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul <Av>.

- Sub [**3: Funcții personalizate (Fn.p.)**], setați [**3: Viteză sincron. bliț mod Av**] la [**0: Auto**] (p.259).

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Când componentele interne ale aparatului se mișcă puțin, se poate auzi un zgomot ușor. Aceasta nu este o defecțiune.

Obturatorul va scoate două sunete specific fotografierii în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiți blițul, declanșatorul va emite două sunete de fiecare dată când fotografiați (p.139).

În timpul Live View, un simbol alb <🔒> sau roșu <🔒> va fi afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul <🔒>, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roșu <🔒> este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea Live View se va termina în curând în mod automat (p.155).

În timpul filmării, un simbol roșu 📹 va fi afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul roșu <📹> este afișat, acest lucru indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat (p.179).

Filmarea se oprește singură.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Folosiți un card din clasă de viteză SD 6 "CLASS[Ⓢ]" sau un card mai rapid. Pentru a afla viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.
- Dacă dimensiunea fișierului unui videoclip ajunge la 4GB sau durata ajunge la 29 min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- Dacă [**1: Expunere film**] este setat la [**Auto**], valoarea ISO va fi setată automat. Dacă este setat [**Manual**], puteţi seta valoarea ISO manual (p.160).

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbaţi timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Este recomandat să realizaţi câte filme test când efectuaţi zoom în timpul filmării. Zoomul în timpul filmării poate avea ca rezultat înregistrări ale schimbărilor expunerii sau sunete mecanice ale obiectivului sau imaginile pot fi nefocalizate.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasaţi repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmaţi un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În cazul expunerilor manuale, un timp de expunere mai lung ar putea rezolva problema.

Wi-Fi

Wi-Fi nu poate fi setat.

- Când aparatul este conectat la calculator, imprimantă, TV sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu, Wi-Fi nu poate fi setat ([**3: Wi-Fi**] va fi gri). Deconectaţi cablul înainte de a modifica orice setare.
- Consultaţi manualul de instrucţiuni Wireless.

Probleme la afișare

Ecranul pentru meniu afișează mai puține file și opțiuni.

- În modurile din zona de Bază și în modul filmare, anumite file și opțiuni de meniu nu vor fi afișate. Setati modul de fotografiere la un mod din Zonă Creativă (p.50).

Primul caracter al fișierului este o linie despărțitoare (underscore) (“_”).

- Setati spațiul de culoare la sRGB. Dacă setati Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.135).

Denumirea fișierului începe cu “MVI_”.

- Este un fișier film (p.187).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.186).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Verificați dacă sunt setate data și ora corecte (p.41).
- Verificați fusul orar și ora de vară (p.41).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar în fotografie. Data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografiere. La imprimare, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.245).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afișa aparatul, atunci [###] va fi afișat (p.211).

Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

[Setări Eye-Fi] nu apare.

- **[Setări Eye-Fi]** va apărea doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protecție a datelor setat în poziție LOCK, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.269).

Probleme la redare**O parte din imagine clipește cu negru.**

- Acesta este avertizare luminozitate (p.232). Zonele supraexpuse cu detalii foarte luminoase vor clipi.

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștersă (p.226).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redare de aparat.

Sunetul filmului nu poate fi redat.

- Verificați sunetul înregistrat pe un televizor sau calculator. Sunetul nu poate fi redat pe aparat deoarece acesta nu este echipat cu un difuzor.

La redarea filmului pe un televizor sau alt dispozitiv, este posibil să auziți zgomotul de operare al aparatului sau sunete mecanice.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, zgomotul de operare va fi, de asemenea, înregistrat.

Filmul conține momente de blocaj.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală (p.160).

Nu pot conecta aparatul la televizor.

- Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat) (p.224).
- De asemenea, verificați dacă televizorul dumneavoastră este dotat cu un terminal HDMI IN. Dacă televizorul nu este dotat cu un terminal HDMI IN și are o singură mufă A/V IN, aparatul nu poate fi conectat.

Nici o imagine pe televizor.

- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cablul HDMI (p.224).
- Dacă [**43: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la un TV. Setați [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la TV cu cablul HDMI.

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului de interfață, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software EOS, p.310).

Nu pot redimensiona imaginea.

- Imaginile în format JPEG **S3** și RAW nu pot fi redimensionate cu aparatul (p.237).

Probleme legate de imprimare

Nu pot conecta aparatul la imprimantă.

- Dacă [**Ț3: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la o imprimantă cu un cablu de interfață. Setati [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la imprimantă cu un cablu de interfață.

Există câteva efecte de imprimare menționate în manualul de instrucțiuni.

- Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de imprimare disponibile (p.244).

Probleme la conectarea la calculator

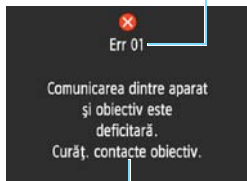
Nu pot descărca imagini pe un calculator.

- Instalați software-ul EOS pe calculator (p.311).
- Dacă [**Ț3: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la un calculator. Setati [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la calculator cu un cablu de interfață.

Coduri de eroare

Număr eroare

Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmăți instrucțiunile de pe ecran.



Cauze și contra-măsuri

| Număr | Mesaj eroare și soluția |
|--|--|
| 01 | Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului. |
| | → Curățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului, folosiți un obiectiv Canon sau scoateți și introduceți din nou bateria (p.25, 26, 36). |
| 02 | Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/înlocuiți cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului. |
| | → Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul sau formatați cardul (p.36, 52). |
| 04 | Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul. |
| | → Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.36, 228, 52). |
| 10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99 | O eroare a oprit fotografierea. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria. |
| | → Opriți și porniți din nou aparatul, scoateți și introduceți din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.39, 36). |

* Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

Specificații

• Tip

| | |
|------------------------------------|---|
| Tip: | Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE cu bliț inclus |
| Suport pentru înregistrare: | Card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC |
| Dimensiunea senzorului de imagine: | Aprox. 22,3 x 14,9 mm |
| Obiectiv compatibil: | Obiective Canon EF (inclusiv obiective EF-S) * Cu excepția obiectivelor EF-M (unghiul de vedere echivalent 35mm este acela al unui obiectiv cu aprox. 1,6x distanța focală indicată.) |
| Montură obiectiv: | Montură Canon EF |

• Senzorul de imagine

| | |
|--|--|
| Tip: | Senzor CMOS |
| Pixeli efectivi: | Aprox. 18,0 megapixeli * Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000. |
| Raport aspect: | 3:2 |
| Funcție de ștergere a zonelor de praf: | Obținere Date îndepărt. prafului, curățare manuală |

• Sistem de înregistrare

| | |
|----------------------|---|
| Format înregistrare: | Regulă de creare sistem de fișiere în aparat (DCF) 2.0 |
| Tip imagine: | JPEG, RAW (Canon original 14-biți) Este posibilă înregistrarea simultană a RAW+JPEG Mare |
| Pixeli înregistrați: | L (Mare) : Aprox. 17,9 megapixeli (5184 x 3456) M (Medium) : Aprox. 8,0 megapixeli (3456 x 2304) S1 (Mic 1) : Aprox. 4,5 megapixeli (2592 x 1728) S2 (Mic 2) : Aprox. 2,5 megapixeli (1920 x 1280) S3 (Mic 3) : Aprox. 350,000 pixeli (720 x 480) RAW : Aprox. 17,9 megapixeli (5184 x 3456) * Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000. (Pentru S3, rotunjit la cea mai apropiată valoare de 10.000.) |

| | |
|----------------------------|---|
| Creați/selecțați director: | Posibil |
| Numerotare fișier: | Continuu, Reset. auto, Resetare manuală |

• Procesarea imaginilor în timpul înregistrării

| | |
|----------------|---|
| Stil foto: | Auto, Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Monocrom, Def. utilizator 1 - 3 |
| Basic+: | Foto în fcț. de mediu, Foto în fcț lum/scenă |
| Balans de alb: | Auto (Prior med amb), Auto (prioritate alb), Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat Funcții de corectare a balansului de alb și de bracketing al balansului de alb posibile * Comunicarea informațiilor despre temperatura culorii blițului |

Reducere a zgomotului: Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilor realizate la valoare ISO mare

Corectarea luminozității Optimizator auto-luminozitate oferit imaginii automate:

Prioritate ton luminos. max.: Asigurat

Corectarea luminozității Asigurat periferice a obiectivului:

• Vizor

Tip: Pentaoglină la nivelul ochiului
Acoperire câmp vizualizare: Verticală/orizontală aprox. 95% (cu Eye point de aproximativ 21 mm)
Mărire: Aprox. 0,8x (-1 m^{-1} cu obiectiv de 50 mm la infinit)
Eyepoint: Aprox. 21 mm (de la centrul lentilei vizorului la -1 m^{-1})
Dioptrie standard: Aprox. $-1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Ecran focalizare: Fix, mat de precizie
Oglindă: Tip întoarcere rapidă
Previzualizare profundime de câmp: Posibilă cu ajutorul setării Funcției personalizate

• Autofocalizare (pentru fotografiere prin vizor)

Tip: TTL înregistrarea celei de-a doua imagini, detectare diferență-faza cu senzorul AF dedicat
Puncte AF: 9 puncte (toate punctele AF sunt compatibile cu f/5,6. Punctul AF central în cruce.)
Interval de luminozitate la focalizare: EV 0 - 18 (punct AF central)
EV 1 - 18 (alte puncte AF)
(Cu AF un cadru, la temperatura camerei, ISO 100)
Operare AF: AF un cadru, AF AI Servo, AI Focus AF
Lumină AF: Serii mici de blițuri declanșate de blițul încorporat

• Controlul expunerii

Moduri de măsurare: măsurare la diafragmă maximă 63-zone TTL
• Măsurare estimativă (legată de toate punctele AF)
• Măsurare parțială (aprox. 10% din vizor la centru)
• Măsurare central ponderată
Interval măsurare luminos.: EV 1 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100)
Mod fotografiere: Moduri Zonă de bază:
Scenă inteligentă automat, Auto Creativ, Portret, Peisaj, Prim-plan, Sporturi, Culinar, Portret nocturn
Moduri Zonă Creativă:
Program AE, AE prioritate timp de expunere, AE prioritate diafragmă, Expunere manuală

| | |
|--|--|
| Valoare ISO (Index expunere recomandată): | Moduri Zonă de bază: ISO 100 - 3200 setat automat Moduri Zonă Creativă: ISO 100 - ISO 6400 setat manual (pași întregi), ISO 100 - ISO 6400 setat automat, valoare ISO maximă pentru ISO Auto, sau extindere ISO la "H" (echivalent cu ISO 12800) |
| Compensare expunere: | Manual: ± 5 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop AEB: ± 2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii) |
| Blocare AE: | Auto: Aplicată în modul AF un cadru cu măsurare estimativă la efectuarea focalizării Manual: Cu buton blocare AE |

• Obturator

| | |
|-------------------|--|
| Tip: | Obturator controlat electronic, în plan focal |
| Temp de expunere: | 1/4000 sec. la 30 sec. (Întregul interval al timpului de expunere. Intervalul este diferit în funcție de modul de fotografiere.), Bulb, X-sync la 1/200 sec. |

• Bliț

| | |
|----------------------|---|
| Bliț încorporat: | Bliț care poate fi retras, se ridică manual Nr. ghid: Aprox. 9,2/30,2 (ISO 100, în metri/picioare) sau aprox. 13/42,7 (ISO 200, în metri/picioare) Acoperire bliț: Unghi de vizualizare obiectiv aprox. 17mm Timp de reîncărcare: Aprox. 2 sec. |
| Speedlite extern: | Compatibil cu blițuri EX-series Speedlite |
| Măsurare bliț: | Bliț automat E-TTL |
| Comp. expunere bliț: | ± 2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop |
| Blocare FE: | Asigurat |
| Terminal PC: | Nu este disponibil |

• Sistem fotografiere

| | |
|----------------------------------|---|
| Mod declanșare: | Un cadru, Fotografiere continuă, autodeclanșator cu întârziere 10-sec. sau 2 sec. și întârziere 10-sec. cu fotografiere continuă |
| Viteză fotografiere continuă: | Max. aprox. 3,0 cadre/sec. |
| Rafală maximă (Aprox.): | JPEG Mare/Fin: Până la umplere RAW: 6 fotografii RAW+JPEG Mare/Fin: 5 fotografii * Cifrele se bazează pe standarde de testare Canon (ISO 100 și Stil foto Standard) folosind un card de 8GB. * "Full" indică faptul că fotografierea este posibilă până ce cardul se umple. |

• Fotografiere în modul Live View

| | |
|---|---|
| Raport aspect: | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 |
| Metodă de focalizare: | Detectare contrast (FlexiZone-Single, mod Live detectare față), Detectare diferențe de fază (Mod rapid) Focalizare manuală (mărire posibilă aprox. 5x / 10x) |
| Interval de luminozitate la focalizare: | EV 1 - 18 (la temperatura camerei, ISO 100) |
| Mod de măsurare: | Măsurare în timp real cu senzorul de imagine |
| Interval măsurare luminos: | EV 0 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100) |
| Afișare grilă: | De două tipuri |

• Filmare

| | |
|--|---|
| Format înregistrare: | MOV |
| Film: | MPEG-4 AVC/H.264 Rata biților variabilă (mediu) |
| Audio: | PCM liniar |
| Dimensiune de înregistrare și rata de cadre: | 1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 cps, 25p: 25,00 cps, 24p: 23,98 cps, 60p: 59,94 cps, 50p: 50,00 cps |
| Rată biți: | 1920x1080 (30p/25p/24p): Aprox. 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : Aprox. 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : Aprox. 11 Mbps |
| Metodă de focalizare: | La fel ca la focalizarea pentru fotografiere Live View |
| Interval de luminozitate la focalizare: | EV 1 - 18 (la temperatura camerei, ISO 100) |
| Mod de măsurare: | Central-ponderat și măsurare estimativă cu senzor de imagine * Setat automat de metoda de focalizare. |
| Interval de măsurare luminozitate: | EV 0 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100) |
| Controlul expunerii: | Autoexpunere și expunere manuală |
| Compensare expunere: | ±3 stops în pași de 1/3-stop |
| Valoare ISO (Index expunere recomandată): | Înregistrare cu autoexpunere: Cu expunere manuală: ISO 100 - 6400 setat automat/manual |
| Secvențe video: | Poate fi setat la 2 sec./4 sec./8 sec. |
| Înregistrarea sunetului: | Microfon mono încorporat Nivel al sunetului reglabil, filtru de vânt asigurat |
| Afișare grilă: | De două tipuri |
| Fotografiere: | În timpul filmării nu este posibilă |

• Monitor LCD

| | |
|-------------------------------|---|
| Tip: | Monitor TFT color cu cristale lichide |
| Dimensiune monitor și puncte: | Aprox. 6,8 cm (2,7-in.) (4:3) cu aprox. 230.000 de puncte |
| Reglare luminozitate: | Manual (7 niveluri) |
| Limbi de interfață: | 25 |
| Ghid funcții: | Se pot afișa |

• Redare

| | |
|----------------------------------|---|
| Format de afișare imagine: | Informații de bază, Informații de bază + calitate imagine/ număr redare, afișare informații fotografiere, histogramă, afișare index (4/9) |
| Mărire zoom: | Aprox. 1,5x - 10x |
| Alertă luminozitate: | Punctele evidențiate supraexpuse clipec |
| Metodă de răsfoire a imaginilor: | O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografii, după evaluare |
| Rotirea imaginii: | Posibil |
| Evaluări: | Asigurat |
| Redare film: | Activat (monitor LCD, HDMI) Redarea sunetului nu este posibilă pe aparat |
| Protejarea imaginii: | Posibil |
| Prezentare diapozitive: | Toate imaginile, după dată, după director, filme, imagini, după evaluare Cinci efecte de tranziție pot fi selectate |
| Muzică de fundal: | Selectabil pentru prezentări și redare de filme |

• Postprocesare de imagini

| | |
|------------------|---|
| Filtre creative: | Granulat alb-negru, focalizare estompată, efect ochi de pește, efect aparat de jucărie, efect miniatură |
| Redimensionare: | Posibil |

• Imprimare directă

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Imprimante compatibile: | Imprimante compatibile PictBridge |
| Imagini care pot fi imprimate: | Imagini în format JPEG și RAW |
| Comandă de imprimare: | Compatibil versiune DPOF 1.1 |

• Funcții Personalizare

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Funcții personalizate: | 10 |
| Înregistrare Meniul personal: | Posibil |
| Informații copyright: | Introducere și includere posibile |

• Interfață

| | |
|-------------------------|--|
| Terminal digital: | Echivalent USB de mare viteză: Conexiune cu calculatorul, imprimare directă, stația de conectare CS100 |
| Terminal HDMI mini OUT: | Tip C (Autocomutarea rezoluției) |
| Terminal telecomandă: | Nu este disponibil |
| Card Eye-Fi: | Compatibil |

• Alimentare

| | |
|---|--|
| Baterie: | Baterie LP-E10 (Cantitate 1) |
| Număr de fotografii: (Pe baza standardelor de testare CIPA, cu 50% utilizare bliț) | Cu fotografiere prin vizor: Aprox. 500 cadre la temperatura camerei (23°C/73°F), aprox. 410 cadre la temperaturi scăzute (0°C/32°F) Cu fotografiere Live View: Aprox. 180 cadre la temperatura camerei (23°C/73°F), aprox. 170 cadre la temperaturi scăzute (0°C/32°F) * Cu un pachet de baterii LP-E10 complet încărcat |
| Timp de filmare: | Aprox. 1 oră 15 min. la temperatura camerei (23°C/73°F) Aprox. 1 oră 10 min. la temperaturi scăzute (0°C/32°F) * Cu un pachet de baterii LP-E10 complet încărcat |

• Dimensiuni și greutate

| | |
|-------------------------|---|
| Dimensiuni (W x H x D): | Aprox. 129,0 x 101,6 x 77,1 mm / 5,08 x 4,00 x 3,04 in. |
| Greutate: | Aprox. 436 g / 15,38 oz. (Inclusiv baterie și card) Aprox. 389 g / 13,72 oz. (Doar corp) |

• Mediu de operare

| | |
|---|---------------------------|
| Interval de temperatură de funcționare: | 0°C - 40°C / 32°F - 104°F |
| Umiditate de funcționare: | 85% sau mai puțin |

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (exceptând greutatea doar pentru body).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Macintosh și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA și alte țări.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

“Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Software terț

Acest produs include software terț.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permișiunea este oferită astfel, în mod gratuit, oricărei persoane care obține o copie a acestui software și a fișierelor de documentație asociate ("Software"), pentru a folosi acest Software fără restricții, inclusiv dar fără a se limita la drepturile de utilizare, copiere, modificare, unire, publicare, distribuire, sublicențiere și/sau să comercializeze copii ale Software-ului și pentru a permite persoanelor cărora le este oferit Software-ul să procedeze astfel, cu următoarele condiții:

Nota de copyright (drept de autor) de mai sus și această listă de condiții trebuie incluse în toate copiile sau alte materiale furnizate odată cu distribuția Software-ului.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE PROIECT ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANȚII EXPLICITE SAU IMPLICITE, INCLUZÂND, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTEA, GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ PROIECTUL SAU CONTRIBUTORII NU VOR FI RASPUNZĂTORI PENTRU DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE, CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂȚII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Doar pentru Uniunea Europeană și (EEA: Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Aceste simboluri indică faptul că produsul nu trebuie să fie debarasat împreună cu gunoiul menajer, conform Directivei WEEE (2012/19/EU), Directivei (2006/66/EC) referitoare la baterie și/sau legislației naționale care implementează aceste Directive.

În cazul în care un simbol chimic este tipărit sub simbolul indicat mai sus, în conformitate cu Directiva referitoare la baterie, aceasta indică faptul că un metal greu (Hg = Mercur, Cd = Cadmiu, Pb = Plumb) este prezent în această baterie sau acumulator într-o concentrație mai mare decât limitele specificate în Directiva referitoare la baterie.

Acest produs trebuie predat cu grijă la un punct de colectare stabilit, de exemplu la schimb, atunci când cumpărați un produs nou similar sau la un loc de colectare autorizat pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice (EEE) și a bateriilor și acumulatorilor. Manevrarea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri poate afecta mediul și sănătatea omului din cauza substanțelor periculoase asociate, în general, cu EEE. Debarasarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații referitoare la reciclarea produsului, adresați-vă biroului local, autorităților responsabile cu reciclarea sau vizitați www.canon-europe.com/wEEE sau www.canon-europe.com/battery.


AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.







13

Ghid instalare software / Descărcare imagini pe un calculator

Acest capitol explică următoarele:

- Prezentare software-uri pentru aparatele EOS
- Cum să descărcați și să instalați software-ul pe un calculator
- Cum să descărcați și să vizualizați Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF)
- Cum să descărcați imagini din aparat pe un calculator

Ghid instalare software

Ghid software

Această secțiune prezintă diferite aplicații software pentru aparate EOS. Este nevoie de conexiune la internet pentru a descărca și instala software-ul. Descărcarea sau instalarea software-ului nu sunt posibile în medii fără conexiune la Internet.

EOS Utility

Cu aparatul conectat la un calculator personal, EOS Utility vă permite să transferați fotografiile și filme cu ajutorul aparatului în calculator. Puteți folosi software-ul pentru a face diverse setări pentru aparat și puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat. De asemenea, puteți copia muzică de fundal, precum EOS Sample Music*, pe card.

* Puteți folosi muzică de fundal pentru un album de secvențe video, film sau o prezentare redată pe televizor sau alt dispozitiv.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează imagini în format RAW. Puteți vedea, edita și imprima imagini RAW și JPEG.

* Anumite funcții diferă între versiunile instalate pe un calculator pe 64-biți față de versiunile instalate pe un calculator pe 32-biți.

Editor Stil foto

Puteți edita Stilul foto și puteți crea și salva fișierele Stil foto. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Descărcați și instalați software-ul



- **Nu conectați aparatul la calculatorul dumneavoastră înainte de a instala software-ul. Altfel, software-ul nu va fi instalat corect.**
- Chiar dacă aveți instalată o versiune anterioară de software, urmați procedura de mai jos pentru a instala ultima versiune. (Versiunea anterioară va fi rescrisă.)

1 Descărcați software-ul.

- Conectați-vă la Internet de la un calculator și accesați următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați software-ul.
- Dezarhivați pe calculator.

Pentru Windows: Faceți clic pe fișierul de instalare pentru a începe instalarea.

Pentru Macintosh: Va fi creat și afișat un fișier dmg. Urmăți pașii de mai jos pentru a începe instalarea.

(1) Faceți dublu clic pe fișierul dmg.

- ▶ Pe desktop va apărea un simbol cu un drive și un fișier pentru instalare.

Dacă nu apare fișierul pentru instalare, faceți dublu clic pe simbolul drive-ului pentru a-l afișa.

(2) Faceți dublu clic pe fișierul de instalare.

- ▶ Instalarea începe.

2 Urmăți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala.

Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni software (fișiere PDF)

Este nevoie de conexiune la internet pentru a descărca Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF). Descărcarea nu este posibilă în medii fără conexiune la Internet.

1 Descărcați Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF).

- Conectați-vă la Internet și accesați următorul site web Canon.
www.canon.com/icpd
- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați manualele de instrucțiuni.

2 Deschideți Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF).

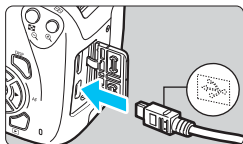
- Faceți dublu clic pe un manual de instrucțiuni descărcat (fișier PDF) pentru a-l deschide.
- Pentru a deschide manualele de instrucțiuni (fișiere PDF), aveți nevoie de Adobe Acrobat Reader DC sau alt program pentru deschiderea fișierelor Adobe PDF (este recomandată ultima versiune).
- Adobe Acrobat Reader DC poate fi descărcat gratuit de pe Internet.
- Pentru a învăța cum să folosiți un program pentru deschiderea fișierelor PDF, consultați secțiunea Help a acestuia.

Descărcarea imaginilor pe un calculator

Puteți folosi software-ul EOS pentru a descărca imaginile din aparat în calculator. Sunt două moduri pentru a face acest lucru.

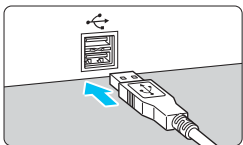
Descărcare conectând aparatul la calculator

1 Instalare Software (p.311).



2 Folosiți un cablu de interfață (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la calculator.

- Conectați cablul la terminalul digital al aparatului orientând ștecărușul cu simbolul $\leftarrow \leftrightarrow \rightarrow$ cu fața spre fața aparatului.
- Conectați cablul la terminalul USB al calculatorului.



3 Folosiți EOS Utility pentru a descărca imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual.



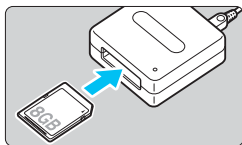
Dacă [**3: Wi-Fi**] este setat la [**Activare**], aparatul nu poate fi conectat la un calculator. Setati [**Wi-Fi**] la [**Dezactivare**], apoi reconectați aparatul la calculator cu un cablu de interfață.

Descărcarea imaginilor folosind un Card Reader

Puteți folosi un card reader pentru a descărca imaginile pe un calculator.


1 Instalare Software (p.311).

2 Introduceți cardul în card reader.



3 Folosiți Digital Photo Professional pentru a descărca imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni Digital Photo Professional.

 Când descărcați imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiți software-ul EOS și folosiți un card reader, copiați directorul DCIM de pe card pe calculator.

Index

Numere

| | |
|------------------------|-----|
| 1280x720 (film) | 166 |
| 1920x1080 (film) | 166 |
| 640x480 (film) | 166 |

A

| | |
|---|-------------|
| A+ (Scenă inteligentă automat) | 58 |
| Accesorii | 3 |
| Adobe RGB | 135 |
| AE prioritate diafragmă | 108 |
| AE prioritate timp de expunere | 106 |
| AEB (Auto Exposure Bracketing) .. | 116, 258 |
| AF → Focalizare | |
| AI SERVO (AF AI Servo) | 96 |
| AF Selectare automată 9-puncte | 97 |
| AF un singur punct | 97 |
| Afișare grilă | 143, 177 |
| Afișare index | 206 |
| Afișare informații fotografieri | 230 |
| Afișare prin salt | 207 |
| Afișarea unei singure imagini | 82 |
| AI FOCUS (AI Focus AF) | 96 |
| Alb-negru granulat | 236 |
| Album secvențe video | 168 |
| Alertă luminozitate | 232 |
| Alimentare | 39 |
| Fotografii posibile | 40, 86, 139 |
| Încărcare | 34 |
| Închidere automată | 183 |
| Nivel baterie | 40 |
| A-N (Monocrom) | 94, 126 |
| Aparat | |
| Cum să țineți aparatul | 46 |
| Revenire la setările implicite | 192 |
| Setări afișare | 191 |
| Apăsarea până la jumătate | 47 |
| Apăsări până la capăt | 47 |
| Auto creativ | 63 |









| | |
|-------------------------------------|----------|
| Autodeclanșator | 101 |
| Autodeclanșator 10- sau 2-sec. | 101 |
| Autofocalizare | 95, 97 |
| Av (AE prioritate diafragmă) | 108 |
| Avertisment temperatură | 155, 179 |


B

| | |
|---|------------|
| BA (balans de alb) | 129 |
| Balans de alb (BA) | |
| Bracketing | 134 |
| Corecție | 133 |
| Personalizat | 131 |
| Prioritate alb (AWB w) | 130 |
| Prioritate mediu (AWB) | 130 |
| Balans de alb personalizat | 131 |
| Baterie | 34, 36, 40 |
| Bliț (Speedlite) | |
| Bliț extern | 268 |
| Bliț încorporat | 103 |
| Bliț manual | 198 |
| Bliț oprit | 74 |
| Blocare FE | 119 |
| Compensare expunere bliț | 115 |
| Control bliț | 196 |
| Funcții personalizate | 199 |
| Intervalul efectiv | 104 |
| Mod bliț | 198 |
| Sincronizare obturator (prima/a doua perdea) | 198 |
| Viteză sincronizare bliț | 259 |
| Bliț extern | 268 |
| Funcții personalizate | 199 |
| Bliț încorporat | 103 |
| Setări funcție | 197 |
| Blocare AE | 118 |
| Blocare FE | 119 |
| Blocare Focalizare | 61 |
| Bracketing | 116, 134 |
| BULB: (Expunere bulb) | 112 |
| Buton declanșator | 47 |

- C**
- ☑ (Automat creativ) 63
- Cablu 224, 240, 275, 313
- Calitate imagine înregistrată 86
- Capac 102
- Capac pentru vizor 33, 102
- Card Eye-Fi 269
- Carduri 25, 36, 52
- Carduri de memorie → Carduri
- Carduri
- Clasă viteză SD 5
 - Depanare 38, 53
 - Formatare 52
 - Formatare simplă 53
 - Protecție scriere 36
 - Reminder card 182
- Claritate 125
- Coduri de eroare 294
- Comandă rapidă .. 48, 73, 142, 165, 212
- Compensarea expunerii 114
- Comutator mod
- focalizare 44, 99, 154
- Contrast 125
- Corectarea luminozității periferice 122
- Creare/Selectare director 184
- Culinar 70
- Curățare senzor 202
- Curățare (Senzor imagine) 202
- Curea 33
- D**
- Dată/Oră 41
- Date îndepărt. prafului 200
- Depanare 282
- Dimensiune fișier 87, 167, 230
- Disc pentru selectarea modului 30
- DPOF (Digital Print Order Format) .. 249
- Durată măsurare 145, 177
- E**
- Efect aparat de jucărie 236
- Efect de miniatură 236
- Efect nuanțare (Monocrom) 126
- Efect ochi de pește 236
- Efecte filtru 126
- Eliberare obturator fără card 182
- Expunere manuală 111, 160
- Extensie fișier 187
- F**
- FEB 197
- Fidel 94
- Filme
- Redare 216
 - 157
- Filme High-Definition (HD) 166
- Filme
- Afișare informații 162
 - Album secvențe video 168
 - Bucurați-vă de filme 214
 - Comandă rapidă 165
 - Dimensiune film înregistrat 166
 - Dimensiune fișier 167
 - Durată măsurare 177
 - Editare prima și ultima scenă... 218
 - Expunere automată 158
 - Filtru de vânt 177
 - Grilă 177
 - Înregistrare cu expunere manuală. 160
 - Înregistrare sunet 176
 - Metodă AF 165, 174
 - Rata cadrelor 166
 - Secvențe video 168
 - Timp de înregistrare 167
 - Vizualizare pe un televizor . 214, 224
- Filtre creative 234
- Filtru de vânt 177
- Fine (calitate înregistrare imagine). 28
- Firmware 279

- Focalizare estompată.....236
- Focalizare manuală (MF).....99, 154
- Focalizare
- Beeper 182
 - Defocalizat.....46, 99, 150
 - Focalizare manuală99, 154
 - Lumină AF98, 262
 - Metodă AF146, 174
 - Operare AF95
 - Reîncadrare61
 - Selectare punct AF97
 - Subiecte dificile pentru AF ..99, 150
- Format imagine 144
- Formatare (inițializare card).....52
- Foto în fct. de mediu75
- Foto în funcție de lumină/scenă.....79
- Fotografie macro.....68
- Fotografiere automată completă
(Scenă inteligentă automat).....58
- Fotografiere continuă100
- Fotografiere cu expunere lungă112
- Fotografiere Live View62, 137
- Fotografiere în modul Live View
- Afișare grilă.....143
 - Afișare informații140
 - Comandă rapidă142
 - Detectare față mod Live (AF) ...147
 - Durată măsurare.....145
 - FlexiZone - Single146
 - Focalizare manuală (MF)....99, 154
 - Format imagine.....144
 - Fotografii posibile139
 - Mod rapid.....152
- Fotografii posibile.....40, 86, 139
- Full High-Definition (Full HD) ...166, 214
- Funcții care pot fi setate în funcție
de modul de fotografiere272
- Funcții personalizate256
- Fus orar.....41
- G**
- Ghid funcții 55
- H**
- Hartă sistem 274
- HDMI 214, 224
- Histogramă (Luminozitate/RGB) ..232
- I**
- Imagini
- Prezentare diapozitive 220
 - Redare automată 220
 - Rotire automată 190
 - Rotire manuală 209
 - Vizualizare mărită 208
- Imagini alb - negru..... 75, 94, 126
- Imagini
- Afișare index 206
 - Afișare informații fotografiere ... 230
 - Afișare prin salt (răsfoire
imagini) 207
 - Alertă luminozitate 232
 - Caracteristicile imaginii
(Stil foto)..... 93, 124, 127
 - Evaluare..... 210
 - Histogramă.....232
 - Numerotare 186
 - Protejare 226
 - Redare 82, 205
 - Ștergere 228
 - Timp vizualizare 182
 - Vizualizare pe un televizor ..214, 224
- Imprimare 239
- Imprimare directă 240
- Imprimare
- Corectare înclinare.....247
 - Efect de imprimare 244
 - Machetă pagină 243
 - Ordine imprimare (DPOF).....249
 - Setare album foto.....253
 - Setări hârtie.....242

- Tăiere 247
- Încărcare 34
- Încărcător 31, 34
- Închidere automată 39, 183
- Închidere diafragmă 264
- Indicator focalizare 58
- Informații copyright 188
- Instrucțiuni pentru siguranță 20
- J**
- JPEG 87
- L**
- Lampă acces 38
- Luminozitate (expunere) 114
- Auto exposure bracketing (AEB) 116, 258
- Blocare autoexpunere (blocare AE) 118
- Compensarea expunerii 114
- Metodă de măsurare (Mod măsurare) 113
- M**
- M (Expunere manuală) 111
- Mare (calitate înregistrare imagine) ... 28
- Măsurare central ponderată 113
- Măsurare estimativă 113
- Măsurare parțială 113
- Mediu (calitate înregistrare imagine) 28
- Meniu 50
- Meniu personal 265
- Meniu
- Meniu personal 265
- Procedură setare 51
- Setări 276
- MF (focalizare manuală) 99, 154
- Mic (calitate înregistrare imagine) ... 28
- Microfon 158
- Mișcare aparat 46
- Mod de măsurare 113
- Mod declanșare/
autodeclanșare 100, 101
- Mod fotografiere 30
- Moduri fotografiere
- Av (AE prioritate diafragmă) 108
- M (Expunere manuală) 111
- P (Program AE) 84
- Tv (AE prioritate timp de expunere) 106
-  (Scenă inteligentă automat) 58
-  (Automat creativ) 63
-  (Portret) 66
-  (Peisaj) 67
-  (Prim-plan) 68
-  (Sporturi) 69
-  (Culinar) 70
-  (Portret nocturn) 71
- Mod rapid 152
- Moduri zonă creativă 30
- Moduri zona de bază 30
- Monitor LCD 24
- Culoare ecran 195
- Ecran meniu 50, 276
- Redare imagini 82, 205
- Reglare luminozitate 183
- Setarea funcțiilor pentru înregistrare 28, 54
- Monocrom 75, 94, 126
- Muzică de fundal 223
- N**
- Neutru 94
- Nomenclator 26
- Normal (calitate înregistrare imagine) . 28
- NTSC 166, 280
- Număr de pixeli 86
- Număr maxim la fotografiere în rafală 87, 88
- Nume fișier 186

- O**
- Obiectiv 44
 Corectarea luminozității
 periferice 122
 Deblocare 45
 Optimizator auto-luminozitate 57, 121
 Ora de vară 42
- P**
- P (Program AE) 84
 PAL 166, 280
 Patină 26
 Peisaj 67, 94
 PictBridge 239
 Portret 66, 93
 Portret nocturn 71
 Predictiv (AI Servo) 96
 Prevenire praf pe imagine 200, 202
 Previzualizare profunzime
 de câmp 110
 Prezentare diapozitive 220
 Prim-planuri 68
 Prioritate ton 175, 261
 Prioritate ton luminos. max. .. 175, 261
 Profile ICC 135
 Program AE 84
 Protejare imagini 226
 Punct focalizare (punct AF) 97
- Q**
-  (Comandă
 rapidă) 48, 73, 142, 165, 212
- R**
- Rata cadrelor 166
 RAW 28, 87, 89
 RAW+JPEG 28, 87, 89
 Reducerea aparatului la
 setările implicite 192
 Redare 82, 205
 Redare automată 220
 Redimensionare 237
 Reducere zgomot
 Reducere a zgomotului
 Fotografiere cu expunere lungă .. 260
 Valoare ISO mare 261
 Reducerea zgomotului cauzat
 de valoarea ISO mare 261
 Reducerea zgomotului la
 expunere lungă 260
 Resetare auto 187
 Resetare manuală 187
 Revenire la setările implicite 192
 Rotire (imagine) 190, 209
 Rotire automată imagini verticale ... 190
 Rotiță 26, 105
- S**
- Saturație Culoare 125
 Scene nocturne 67, 71
 Schimb program 85
 Secvențe video 168
 Selectare automată (punct AF) 97
 Selectare limbă 43
 Selectare manuală (punct AF) 97
 Semnal de avertizare (Difuzor) 182
 Semnul de evaluare 210
 Sepia (Monocrom) 75, 126
 Setare album foto 253
 Setarea funcțiilor pentru
 înregistrare 28, 54
 Setări hârtie (imprimare) 242
MENU simbol 8
 Simbol ☆ (zonă creativă) 8
 Simularea imaginii finale 141, 164
 Sincronizare a 2-a perdea 198

| | |
|---|--------------|
| Sincronizare obturator (prima/a doua perdea) | 198 |
| Sincronizare prima perdea..... | 198 |
| Sistem video | 166, 177 |
| Spațiu culoare (interval reproducere culoare)..... | 135 |
| Sporturi | 69 |
| sRGB | 135 |
| Ștergere imagini..... | 228 |
| Stil foto..... | 93, 124, 127 |
| Suport pentru trepied | 27 |

T

| | |
|---|----------|
| Temperatură culoare | 129 |
| Terminal digital | 240, 313 |
| Terminal USB (Digital)..... | 240, 313 |
| Timp posibil pentru înregistrare (film)..... | 167 |
| Timp vizualizare imagine | 182 |
| Ton culoare..... | 70, 125 |
| Trepte niveluri de expunere | 258 |
| Tv (AE prioritate timp de expunere)..... | 106 |

U

| | |
|----------------------------|-----|
| UN CADRU(AF un cadru)..... | 95 |
| Un cadru | 273 |
| UN CADRU(AF un cadru)..... | 95 |
| Unghi de vizualizare | 45 |

V

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Valoare ISO | 90 |
| Extindere ISO | 258 |
| Setare auto (Auto) | 91 |
| Valoarea ISO maximă pt. ISO Auto .. | 92 |
| Verificare adâncime de câmp | 110 |
| Vizor..... | 29 |
| Ajustare a dioptriei..... | 46 |
| Vizualizare mărită | 154, 208 |
| Vizualizare pe un televizor.... | 214, 224 |

W

| | |
|------------|-----|
| Wi-Fi..... | 279 |
|------------|-----|

Z

| | |
|---------------------|-----|
| Zonă imagine | 30 |
| Zone luminoase..... | 232 |



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa & Orientul Mijlociu

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Pentru biroul Canon local, consultați certificatul de garanție sau vizitați
www.canon-europe.com/Support

Produsul și garanția aferentă sunt oferite în țările europene de Canon Europa N.V.

Descrierile menționate în acest manual de instrucțiuni sunt actualizate în luna septembrie 2017. Pentru informații referitoare la compatibilitatea aparatului cu oricare dintre accesoriile lansate după această dată, adresați-vă unui Centru Service Canon. Pentru ultima variantă a acestui Manual de utilizare, consultați site-ul web Canon.