

Canon

PowerShot SX70 HS

Εγχειρίδιο για προχωρημένους

Περιεχόμενα

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Λήψη

Αναπαραγωγή

Ασύρματες λειτουργίες

Ρυθμίσεις λειτουργίας

Αξεσουάρ

Συμβουλές για τη χρήση της μηχανής

Ευρετήριο

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα την αποτυχία εγγραφής μιας φωτογραφίας ή την εγγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Η μη εξουσιοδοτημένη φωτογράφιση ή εγγραφή από το χρήστη (βίντεο ή / και ήχου) ανθρώπων ή υλικού που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα μπορεί να παραβιάζει την προσωπική ζωή αυτών των ανθρώπων ή / και μπορεί να παραβιάζει τα νομικά δικαιώματα άλλων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων αντιγραφής και άλλων πνευματικών δικαιωμάτων. Λάβετε υπόψη σας ότι μπορεί να ισχύουν περιορισμοί ακόμα και όταν αυτή η φωτογράφιση ή εγγραφή προορίζεται αποκλειστικά για προσωπική χρήση.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής ή την Τεχνική Υπηρεσία, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που περιέχονται μαζί με τα Εγχειρίδια χρήσης της μηχανής.
- Παρά το γεγονός ότι η οθόνη παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixels ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixels μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Εισαγωγή

- Για μετάβαση στην αρχή ενός κεφαλαίου, κάντε κλικ στον τίτλο κεφαλαίου που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά στην κορυφή της σελίδας.
- Για βασική πλοήγηση στη σελίδα, κάντε κλικ στα εικονίδια στο κάτω μέρος κάθε σελίδας.
 - 🏠: Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας
 - ↶: Επιστροφή στην προηγούμενη σελίδα
 - ⏪: Μετάβαση μία σελίδα πίσω
 - ⏩: Μετάβαση μία σελίδα μπροστά
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Οι καρτέλες όπως **P** προσδιορίζουν ποιες λειτουργίες χρησιμοποιούνται στις οδηγίες λήψης. Ορισμένες δυνατότητες είναι επίσης διαθέσιμες σε άλλες καταστάσεις.
- Για συμβουλές που διευκολύνουν τη χρήση της μηχανής, κάντε κλικ στο εικονίδιο ⓘ➔.

Συμβάσεις κειμένου

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.



- Τα εικονίδια οθόνης και το κείμενο εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- Οι αριθμοί σε ορισμένα σχήματα και εικόνες αντιστοιχούν σε αριθμούς στα βήματα.
- 📖 xx: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.

Περιεχόμενα

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	2
Εισαγωγή	3
Συμβάσεις κειμένου	3
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής	15
Οδηγίες ασφάλειας.....	18
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής	21
Προετοιμασία	22
Τοποθέτηση του Ιμάντα	22
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών	23
Προετοιμασία μιας κάρτας μνήμης.....	24
Εισαγωγή/Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης	25
Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας	27
Κράτημα της Μηχανής	29
Δοκιμή της Μηχανής.....	30
Λήψη.....	30
Αναπαραγωγή	32
Ονόματα Εξαρτημάτων	33
Εμπρός.....	33
Πίσω	34
Σκόπευτρο.....	35
Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης	36
Εμφάνιση δείκτη.....	37
Ρύθμιση κατάστασης λήψης.....	38
Διαμόρφωση χαρακτηριστικών μηχανής	39
Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.....	39
Οθόνη Μενού.....	40
Χαρακτηριστικά που διατίθενται στην Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.....	42
Ρυθμίσεις μενού	43
Οθόνη κατάστασης λήψης.....	45

Πλαίσια στην οθόνη λήψης	46
Επιλογές ενδείξεων κατα τη λήψη.....	47
Επιλογές ενδείξεων κατα την αναπαραγωγή	48
Εναλλαγή ιστογραμμάτων	49
Πληκτρολόγιο στην οθόνη.....	50
Λήψη.....	51
Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση).....	52
Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση	54
Λήψη Πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση).....	55
Λήψη Θεμάτων εν Κινήσει (Κατάσταση Σπορ).....	56
Λήψη Συγκεκριμένων Σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής)	57
Φωτογραφίστε τον εαυτό σας υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Κατάσταση αυτοπορτραίτου).....	60
Λήψη με Εφέ Εικόνας (Κατάσταση Δημιουργικά Φίλτρα).....	61
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)	64
Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Λειτουργία ταινίας).....	65
Καταγραφή ταινιών σε συγκεκριμένες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος (Χειροκίνητη έκθεση ταινίας).....	65
Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P).....	67
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv).....	68
Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av).....	69
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M).....	70
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ).....	71
Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)	72
Εύκολη Λήψη Θεμάτων μετά από Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθηση καθραρίσματος - Αναζήτηση).....	73
Επιλογές περιοχής προβολής.....	74

Αυτόματο ζουμ σε απόκριση της κίνησης θέματος (Αυτόματο ζουμ)	75
Ρύθμιση του Σταθερού Μεγέθους Προβολής Προσώπων	76
Αποφυγή Χαμένων Θεμάτων μετά την Εστίαση (Υποβοήθηση καθραρίσματος – Κλείδωμα).....	77
Απενεργοποίηση κεντραρισμένης οθόνης θέματος	78
Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη).....	79
Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης.....	80
Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)	81
Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF	82
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας.....	83
Λήψη σε Μορφή RAW	83
Αλλαγή των Αναλογιών	84
Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη.....	85
Αλλαγή της Κατάστασης Φλας	86
Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλείδωμα FE).....	87
Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας	88
Προσαρμογή Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας.....	88
Ρύθμιση Εξόδου Φλας.....	89
Αλλαγή του Χρονισμού Φλας.....	90
Μείωση Κόκκινων Ματιών	91
Διαμόρφωση Ασφαλείας ΕΦ	91
Συνεχής λήψη.....	92
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης.....	93
Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας	94
Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	95
Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης)	96
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO.....	98
Ρύθμιση Αυτόματων Ρυθμίσεων ISO.....	98
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)	99
Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης	100
Ρύθμιση του χρονομέτρου.....	101

Διαμόρφωση προσομοίωσης εικόνας	102
Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)	103
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού	104
Προσαρμογή χρωμάτων (Ρυθμίσεις στυλ)	105
Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF	106
Επιλογή της Μεθόδου AF	107
Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)	108
Μετακίνηση του Σημείου AF	109
Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης	110
Διαμόρφωση της Βοηθητικής Δέσμης AF	111
Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS	112
Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής	112
Χρήση Αυτόματης Περιστροφής	113
Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού	114
Αποθήκευση των ρυθμίσεων Ζουμ ή Θέσης MF	115
Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας	116
Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου	117
Προσαρμογή της Έντασης Εγγραφής	117
Φίλτρο ανέμου	118
Εξασθένηση	118
Διαμόρφωση Servo AF ταινίας	119
Χρήση κλείστρου αυτόματου αργού	120
Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ)	121
Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο	122
Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου	124
Διαμόρφωση Οθόνης Πληροφοριών για έξοδο HDMI	125
Ρύθμιση του τύπου ταινίας ανασκόπησης	126
Αναπαραγωγή	127
Αναπαραγωγή	128
Μεγέθυνση Εικόνων	129
Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης	130
Εύρεση εικόνων σε ένα ευρετήριο	131

Επεξεργασία ταινιών	132
Αφαίρεση της αρχής/τέλους ταινιών	132
Εξαγωγή πλαισίων ταινιών 4K ως στατικές εικόνες.....	134
Επεξεργασία Ταινιών Ανασκόπησης.....	135
Προστασία Εικόνων	136
Προστασία Πολλαπλών Εικόνων.....	136
Περιστροφή Εικόνων.....	138
Διαγραφή Εικόνων	139
Διαγραφή Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα.....	139
Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)	141
Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στην Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)	142
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ.....	143
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών.....	144
Κοπή	145
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων	147
Βαθμολογία εικόνων.....	148
Διαδοχική Προβολή Εικόνων.....	149
Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια.....	150
Εύρεση εικόνων με τον κύριο επιλογή.....	151
Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο.....	152
Έναρξη αναπαραγωγής από την εικόνα που προβλήθηκε τελευταία	154
Ασύρματες Λειτουργίες.....	155
Διαθέσιμες Ασύρματες Λειτουργίες.....	156
Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone.....	158
Σύνδεση σε Smartphones μέσω Wi-Fi με το κουμπί Wi-Fi.....	162
Περιορισμός Προβολής Εικόνων	164
Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone	165
Αποστολή εικόνων σε Smartphone αυτόματα καθώς τραβάτε	165
Απομακρυσμένη Λήψη καθώς Βλέπετε μια Ζωντανή Εικόνα στο Smartphone	165

Έλεγχος της μηχανής από ένα Smartphone.....	166
Γεωσήμανση Εικόνων κατά τη Λήψη	166
Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi.....	167
Δημιουργία μιας σύνδεσης μέσω σημείου πρόσβασης.....	169
Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή	171
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web.....	174
Καταχώρηση Υπηρεσιών Web	174
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web	178
Επανάληψη σύνδεσης μέσω Wi-Fi	179
Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi.....	180
Διαγραφή πληροφοριών συσκευών σε ζεύξη μέσω Bluetooth	181
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης	182
Ρυθμίσεις λειτουργίας.....	183
Επιλογή και δημιουργία φακέλων.....	184
Αλλαγή αρίθμησης αρχείων	185
Διαμόρφωση της Αυτόματης Περιστροφής Κάθετων Εικόνων.....	186
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης	187
Διαμόρφωση του οδηγού δυνατοτήτων.....	188
Χρήση Λειτουργίας Eco	189
Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος.....	190
Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης.....	191
Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας και Ζώνης ώρας	192
Αλλαγή της Γλώσσας	193
Ρύθμιση του Συστήματος Βίντεο	194
Ρύθμιση ηχητικών σημάτων	195
Ρύθμιση της Έντασης Ήχου.....	196
Ρύθμιση της Ανάλυσης της Εξόδου HDMI.....	197
Προσαρμογή λειτουργιών του κουμπιού ζουμ.....	198
Εναλλαγή λειτουργιών Επιλογέα Σημείου AF και Πλήκτρου Ασφάλισης AE	199
Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης	200

Ρύθμιση προτεραιότητας για την απόδοση προβολής λήψης.....	201
Ρύθμιση της κατάστασης προβολής.....	202
Χρόνος Σύμπτυξης Φακού	203
Ρύθμιση αντίστροφης προβολής.....	204
Ρύθμιση προβολής οθόνης εκκίνησης	205
Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος.....	206
Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών.....	207
Προσαρμογή πλήκτρων.....	208
Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2).....	209
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής.....	210
Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες	211
Λήψη εγχειριδίων/λογισμικού από κωδικό QR.....	212
Εμφάνιση λογοτύπων πιστοποίησης.....	213
Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού).....	214
Μετονομασία των καρτελών Προσωπικό μενού	215
Διαγραφή μιας καρτέλας Προσωπικό μενού.....	215
Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού.....	216
Διαγραφή όλων των στοιχείων που προστέθηκαν.....	216
Προσαρμογή της εμφάνισης του Προσωπικού μενού.....	217
Αξεσουάρ	218
Προαιρετικά Αξεσουάρ	219
Τροφοδοσία με Ρεύμα	219
Άλλα.....	219
Εκτυπωτές	220
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ.....	221
Αναπαραγωγή σε τηλεόραση	221
Χρήση Παρασολείγ (Προαιρετικό)	222
Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά)	223
Λήψη με Τηλεχειρισμό	224
Χρήση Διακόπτη Τηλεχειρισμού (Πωλείται χωριστά)	225
Χρήση Εξωτερικού μικροφώνου.....	225

Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή.....	226
Εκτύπωση Εικόνων.....	227
Συμβουλές για τη χρήση της μηχανής	229
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής	230
Προφυλάξεις Χειρισμού	230
Προετοιμασία.....	231
Κράτημα της Μηχανής.....	232
Σκόπευτρο	232
Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης.....	232
Διαμόρφωση χαρακτηριστικών μηχανής.....	233
Πλαίσια στην οθόνη λήψης.....	233
Επιλογές ενδείξεων κατα την αναπαραγωγή.....	233
Λήψη	234
Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)	234
Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση)	237
Λήψη θεμάτων εν κινήσει (Κατάσταση Σπορ).....	238
Λήψη συγκεκριμένων σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής).....	238
Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Λειτουργία ταινίας).....	239
Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)	240
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv)...	241
Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)	241
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M).....	241
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ).....	242
Κλείδωμα Φωτεινότητας/Εκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα ΑΕ)	243
Εύκολη Λήψη Θεμάτων μετά από Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθηση καθραρίσματος - Αναζήτηση)	243
Αυτόματο ζουμ σε απόκριση της κίνησης θέματος (Αυτόματο ζουμ).....	243
Αποφυγή Χαμένων Θεμάτων μετά την Εστίαση (Υποβοήθηση καθραρίσματος – Κλείδωμα)	244
Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)	245
Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης	245





Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας	245
Αλλαγή της Κατάστασης Φλας.....	246
Κλειδωμά Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλειδωμά FE)	247
Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας.....	247
Συνεχής λήψη.....	247
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης.....	248
Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας.....	248
Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης).....	248
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO	249
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού).....	249
Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού).....	249
Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF	250
Επιλογή Μεθόδου AF	250
Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS	251
Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού	252
Αποθήκευση των ρυθμίσεων Ζουμ ή Θέσης MF	252
Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας	252
Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου	252
Διαμόρφωση Servo AF ταινίας.....	253
Χρήση κλείστρου αυτόματου αργού	253
Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ).....	253
Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο	254
Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου.....	254
Αναπαραγωγή.....	255
Αναπαραγωγή	255
Μεγέθυνση Εικόνων	255
Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης	255
Επεξεργασία Ταινιών	256
Προστασία Εικόνων.....	257
Διαγραφή Εικόνων.....	257
Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF).....	258
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ	258
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	258
Κοπή.....	258

Αλλαγή μεγέθους Εικόνων.....	258
Βαθμολογία εικόνων	259
Διαδοχική Προβολή Εικόνων	259
Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια	259
Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο	259
Ασύρματες λειτουργίες	260
Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone	260
Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone	261
Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi	262
Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή.....	262
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web	262
Ρυθμίσεις λειτουργίας.....	264
Επιλογή και δημιουργία φακέλων	264
Αλλαγή αρίθμησης αρχείων	264
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης.....	264
Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος	265
Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης.....	265
Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης.....	265
Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών	265
Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2).....	266
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής	266
Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες.....	266
Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)	267
Αξεσουάρ	268
Προαιρετικά Αξεσουάρ.....	268
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	268
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	270
Πληροφορίες Οθόνης.....	274
Κατά τη Λήψη.....	274
Κατά την αναπαραγωγή.....	276
Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες	278
Προφυλάξεις Ασφάλειας	279

Λογισμικό τρίτων	280
Προσωπικά δεδομένα και προφυλάξεις ασφαλείας	283
Εμπορικά σήματα και άδειες	284
Αποκήρυξη	285
Ευρετήριο	286

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση, Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)
 -  52,  54
- Ξεκινήστε τη λήψη υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Αυτοπορταίτο)
 -  60
- Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική λήψη)
 -  55

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων




Πορταίτα
( 57)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Σπορ
( 56)



Νυχτερινή σκηνή
χωρίς τρίποδο
( 57)



Πυροτεχνήματα
( 57)



Τρόφιμα
( 57)



Εφαρμογή ειδικών εφέ



Λείο δέρμα

(📖57)



Μονόχρωμη

(📖61)



Ελαφρό Φλουτάρισμα

(📖61)



Εφέ Ευρείας Γωνίας

(📖61)



Σαν ελαιογραφίες

(📖61)



Σαν υδατογραφίες

(📖61)



Εφέ κάμερας παιχνιδιού

(📖61)



Εφέ Μινιατούρας

(📖64, 📖121)

- Εστίαση σε πρόσωπα
 - 📖52, 📖57, 📖107
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)
 - 📖86
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)
 - 📖93
- Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας
 - 📖94
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών
 - 📖54





▶ Προβολή

- Προβολή εικόνων
 - 📖128
- Αυτόματη αναπαραγωγή (Διαδοχ. προβολή)
 - 📖149
- Σε τηλεόραση
 - 📖221






16






- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων
 -  131,  150,  151
- Διαγραφή εικόνων
 -  139


Εγγραφή/Προβολή Ταινιών

- Εγγραφή Ταινιών
 -  52,  65
- Προβολή ταινιών
 -  128






Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων
 -  141,  167,  227

Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή
 -  226

Χρήση χαρακτηριστικών Wi-Fi

- Αποστολή εικόνων σε smartphone
 -  158,  165
- Εκτύπωση εικόνων
 -  167
- Διαδικτυακή κοινοποίηση εικόνων
 -  174
- Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή
 -  171

Οδηγίες ασφάλειας

- Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες προκειμένου να χειριστείτε το προϊόν με ασφάλεια.
- Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να αποφύγετε τραυματισμό ή βλάβη στον χειριστή του προϊόντος ή άλλους.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Επισημαίνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Φυλάξτε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.
Ένας μνάντας τυλιγμένος γύρω από τον λαιμό ενός προσώπου μπορεί να οδηγήσει σε στραγγαλισμό.
 - Να χρησιμοποιείτε μόνο πηγές τροφοδοσίας που ορίζονται στο παρόν εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
 - Μην αποσυναρμολογήσετε ή μετατρέπετε το προϊόν.
 - Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.
 - Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά μέρη.
 - Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν σε περίπτωση ασυνήθιστων περιστάσεων, όπως η παρουσία καπνού ή παράξενης μυρωδιάς.
 - Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή νέφτι για τον καθαρισμό του προϊόντος.
 - Μην υγραίνετε το προϊόν.
 - Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά στο εσωτερικό του προϊόντος.
 - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.
Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.
 - Για προϊόντα που διαθέτουν σκόπευτρο, μην κοιτάζετε μέσω του σκοπεύτρου σε δυνατές πηγές φωτισμού, όπως ο ήλιος μια ηλιόλουστη ημέρα ή λέιζερ και άλλες ισχυρές πηγές τεχνητού φωτισμού.
Αυτό μπορεί να βλάψει την όρασή σας.
 - Τηρείστε τις ακόλουθες οδηγίες, όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Να χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το καθορισμένο προϊόν τους.
 - Μη θερμαίνετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών ή τα εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μη φορτίζετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών χρησιμοποιώντας μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους ή τους αφήνετε να έρθουν σε επαφή με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με διαρροή.
 - Όταν απορρίπτετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών, μονώνετε τους ακροδέκτες με ταινία ή άλλους τρόπους.
- Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.



Εάν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα σας ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε την εκτεθειμένη περιοχή ενδελεχώς με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε ενδελεχώς με άφθονες ποσότητες καθαρού τρεχούμενου νερού και απευθυνθείτε αμέσως σε ιατρό.

- Τηρήστε τις ακόλουθες οδηγίες, όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
 - Κατά περιόδους, να αφαιρείτε τυχόν συσσωρευμένη σκόνη από το βύσμα τροφοδοσίας και την έξοδο ισχύος χρησιμοποιώντας ένα στεγνό πανί.
 - Μην εισάγετε ή αφαιρείτε το βύσμα του προϊόντος με βρεγμένα χέρια.
 - Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το βύσμα ισχύος δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το βύσμα τροφοδοσίας και τους ακροδέκτες σε ρύπους ή τους αφήνετε να έρθουν σε επαφή με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην αγγίζετε τον φορτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC που είναι συνδεδεμένα σε πρίζα στη διάρκεια καταιγίδων.
 - Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα στο καλώδιο. Μην καταστρέφετε, σπάτε ή μετατρέπετε το καλώδιο.
 - Μην τυλίγετε το προϊόν σε πανί ή άλλα υλικά, όταν το χρησιμοποιείτε ή λίγο μετά τη χρήση όταν το προϊόν είναι ακόμα θερμό στη θερμοκρασία.
 - Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή τροφοδοσίας για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.

- Μην αφήνετε το προϊόν να διατηρεί επαφή με την ίδια περιοχή του δέρματος για μεγάλες χρονικές περιόδους κατά τη χρήση.

Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα επαφής με χαμηλή θερμοκρασία, μεταξύ των οποίων ερυθρότητα και ξεφλούδισμα του δέρματος, ακόμα κι εάν το προϊόν δεν έχει ζεστή αίσθηση. Η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού συνιστάται όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν σε ζεστά μέρη και για ανθρώπους με προβλήματα κυκλοφορίας ή λιγότερο ευαίσθητο δέρμα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις για να απενεργοποιήσετε το προϊόν σε μέρη όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Το να μην το κάνετε αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω του φαινομένου των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, και να οδηγήσει ακόμα και σε ατυχήματα.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Επισημαίνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

- Μην ανάβετε το φλας κοντά στα μάτια.
Μπορεί να προκαλέσει βλάβη στα μάτια.
- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Το να κρεμάσετε τον ιμάντα με οποιοδήποτε προϊόν τοποθετημένο σε άγκιστρο ή άλλο αντικείμενο μπορεί να βλάψει το προϊόν. Επίσης, μην κουνάτε το προϊόν ή εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε έντονη πίεση στον φακό ή επιτρέπετε σε αντικείμενο να τον χτυπήσει.
Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό ή βλάβη στο προϊόν.
- Το φλας εκπέμπει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Κρατήστε τα δάχτυλα, οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας και αντικείμενα μακριά από τη μονάδα του φλας ενώ τραβάτε φωτογραφίες.
Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή δυσλειτουργία του φλάς.



- Μην αφήνετε το προϊόν σε σημεία εκτεθειμένα σε εξαιρετικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει υπερβολικά και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπάτε.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Επισημαίνει την πιθανότητα πρόκλησης βλάβης.

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός.

Κάτι τέτοιο μπορεί επίσης να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας ή σε άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε παραλία με άμμο ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.

- Σκουπίστε τη σκόνη, τις ακαθαρσίες και τις ξένες ύλες από το φλας χρησιμοποιώντας μπατονέτα ή πανί.

Η θερμότητα που εκπέμπει το φλας ενδέχεται να προκαλέσει καπνούς λόγω των ξένων αντικειμένων ή δυσλειτουργία του προϊόντος.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε το προϊόν.

Όλες οι διαρροές μπαταρίας που λαμβάνουν χώρα ενδέχεται να προκαλέσουν βλάβη στο προϊόν.

- Πριν απορρίψετε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή μπαταρίας που χρησιμοποιείται με το προϊόν όταν αυτό δεν χρησιμοποιείται. Μην καλύπτετε με πανί ή άλλα αντικείμενα όταν χρησιμοποιείται.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην αφήνετε τις κατάλληλες συστοιχίες μπαταριών κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα κατοικίδια δαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής, υπερθέρμανσης ή έκρηξης, με αποτέλεσμα να προκληθεί βλάβη στο προϊόν ή πυρκαγιά.

- Εάν το προϊόν σας χρησιμοποιεί πολλές μπαταρίες, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα μπαταρίες που βρίσκονται σε διαφορετική στάθμη φόρτισης και μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα παλιές και νέες μπαταρίες. Μην εισάγετε τις μπαταρίες με ανεστραμμένους τους ακροδέκτες + και -.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Όταν είναι σε εξέλιξη ανάγνωση / εγγραφή της κάρτας, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης / μπαταρίας ή ανακινείτε ή χτυπάτε τη μηχανή.

Με αυτήν την ενέργεια ενδέχεται να παραμορφωθούν οι εικόνες ή να καταστραφεί η μηχανή ή η κάρτα μνήμης.

- Μην εισάγετε με δύναμη την κάρτα μνήμης στη μηχανή στραμμένη προς τη λανθασμένη κατεύθυνση.

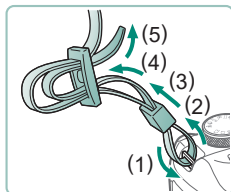
Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

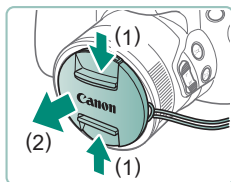
Βασικές πληροφορίες και οδηγίες που καλύπτουν εύρος από τις αρχικές προετοιμασίες έως τη λήψη και την αναπαραγωγή.

Προετοιμασία

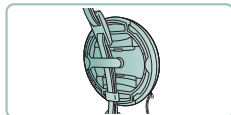
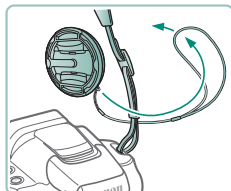
● Τοποθέτηση του Ιμάντα



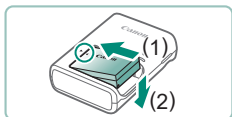
- 1 Τοποθετήστε τον παρεχόμενο ιμάντα στον κρίκο ιμάντα.



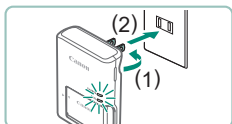
- 2 Τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στον ιμάντα.



Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

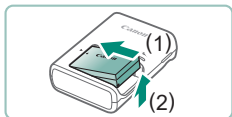


1 Εισαγάγετε τη συστοιχία μπαταριών στον φορτιστή.



2 Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Χρώματα λυχνίας
 - Φόρτιση: Πορτοκαλί
 - Πλήρως φορτισμένη: Πράσινο



3 Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.



● Προετοιμασία μιας κάρτας μνήμης

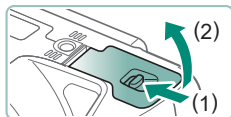
Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (πωλούνται χωριστά), σε οποιαδήποτε χωρητικότητα.

- Κάρτες μνήμης SD*¹
- Κάρτες μνήμης SDHC*^{1*2}
- Κάρτες μνήμης SDXC*^{1*2}

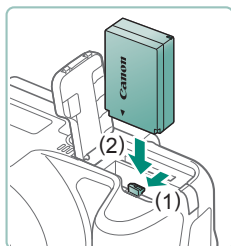


- *1 Κάρτες που συμμορφώνονται με το πρότυπο SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.
- *2 Υποστηρίζονται επίσης και κάρτες μνήμης UHS-I.

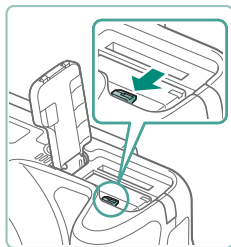
● Εισαγωγή/Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης



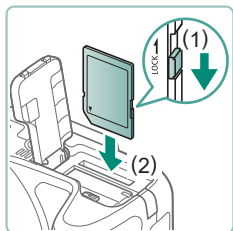
1 Ανοίξτε το κάλυμμα.



2 Εισαγωγή της συστοιχίας μπαταριών.



Για αφαίρεση:

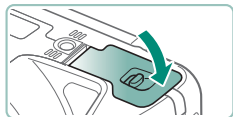


3 Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.

Για αφαίρεση:



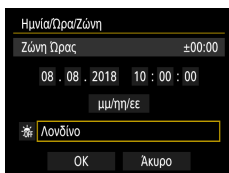
4 Κλείστε το κάλυμμα.




Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας

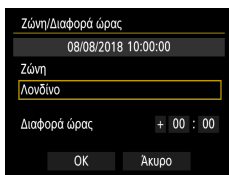


1 Ανάψτε τη μηχανή.





2 Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.

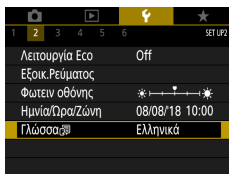
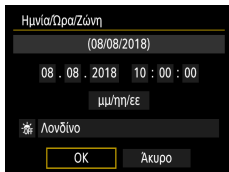
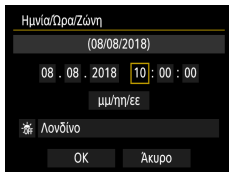
- Πλήκτρα ◀/▶ για να επιλέξετε μια ζώνη ώρας → πλήκτρο 



- Πλήκτρο 



- Πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε μια ζώνη ώρας → πλήκτρο  → πλήκτρα ◀/▶ για να επιλέξετε [OK] → πλήκτρο 



3 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε την ημερομηνία ή ώρα → πλήκτρο [SET] → πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε → πλήκτρο [SET]
- Επιλέξτε [OK] → πλήκτρο [SET]

4 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε [Γλώσσα] → πλήκτρο [SET]
- Πλήκτρα ▲/▼/◀▶ για να επιλέξετε μια γλώσσα → πλήκτρο [SET]



Κράτημα της Μηχανής



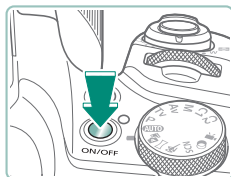
- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον λαιμό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονές σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της.



Δοκιμή της Μηχανής

Δοκιμάστε τη μηχανή ανάβοντάς την, καταγράφοντας στατικές εικόνες ή ταινίες κι, έπειτα, προβάλλοντάς τες.

● Λήψη

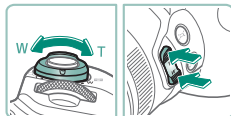


1 Αφαιρέστε το κάλυμμα φακού και ανάψτε τη μηχανή.

- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το κουμπί ON/OFF.

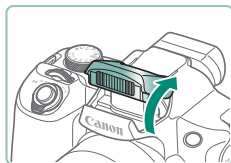


2 Επιλέξτε την κατάσταση AUTO.

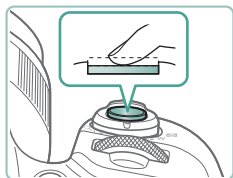


3 Αυξήστε ή μειώστε τον συντελεστή μεγέθυνσης, όπως απαιτείται.

- Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ ή πατήστε τα κουμπιά ζουμ όπως παρακολουθείτε την οθόνη.

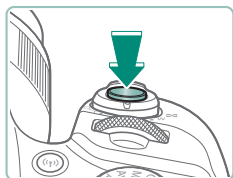


Κατά τη χρήση του φλας:



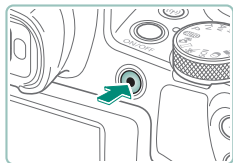
4 Εστίαση (πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής).

- Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα μετά την επίτευξη εστίασης.
- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από τις θέσεις σε εστίαση.

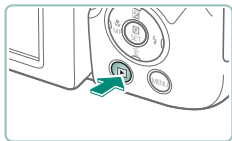


5 Λήψη φωτογραφίας (πατήστε έως το τέρμα).

- Κατά την εγγραφή ταινιών:**
- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.



● Αναπαραγωγή



1 Πατήστε το κουμπί .






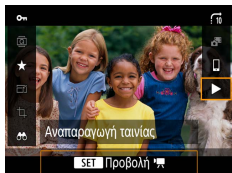
2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Οι ταινίες φέρουν σήμανση .



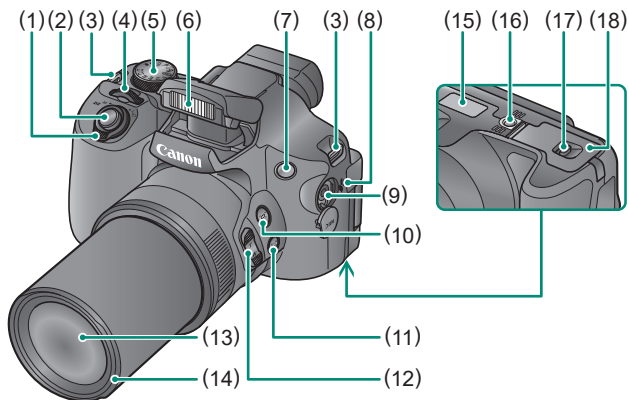
Κατά την αναπαραγωγή ταινιών:

- Πλήκτρο  (δύο φορές)
- Πατήστε τα πλήκτρα / για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.



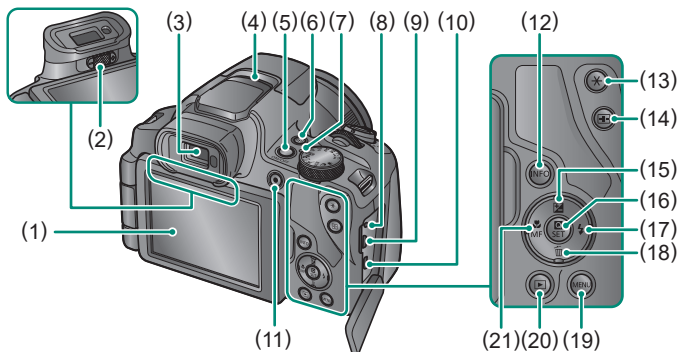
Όνόματα Εξαρτημάτων

Εμπρός



- | | |
|---|--|
| (1) Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: T (τηλεφακός) /
W (ευρεία γωνία)
Αναπαραγωγή: Q (μεγέθυνση) /
Q (ευρετήριο) | (10) Πλήκτρο (Υποβοήθηση
καθραρίσματος – Αναζήτηση) |
| (2) Κουμπί κλείστρου | (11) Πλήκτρο (Υποβοήθηση
καθραρίσματος – Κλειδώμα) |
| (3) Κρίκος ιμάντα | (12) Κουμπί ζουμ |
| (4) Κύριος επιλογέας | (13) Φακός |
| (5) Επιλογέας κατάστασης | (14) Υποδοχή παρασολέιν/
προσαρμογέα φίλτρου |
| (6) Φλας | (15) Αριθμός σειράς |
| (7) Λυχνία | (16) Υποδοχή τριπόδου |
| (8) Ηχείο | (17) Κλειδώμα καλύμματος κάρτας
μνήμης/μπαταρίας |
| (9) Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού
μικροφώνου | (18) Κάλυμμα κάρτας μνήμης / μπαταρίας |

Πίσω



- (1) Οθόνη
Ανοίγει στα αριστερά περίπου 180° και περιστρέφεται πάνω και κάτω.
- (2) Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
- (3) Σκόπευτρο
- (4) Μικρόφωνο
- (5) Κουμπί ON/OFF
- (6) (Wi-Fi) Κουμπί (Wi-Fi)
- (7) Δείκτης
- (8) Ακροδέκτης διακόπτη τηλεχειρισμού
- (9) Ακροδέκτης DIGITAL
- (10) Ακροδέκτης HDMI™
- (11) Πλήκτρο εγγραφής ταινίας
Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες σε άλλες καταστάσεις εκτός της κατάστασης ταινίας.
- (12) Πλήκτρο **INFO**
- (13) * Πλήκτρο (Κλειδώμα ΑΕ)
- (14) [Grid] Πλήκτρο (Επιλογέας σημείου AF)
- (15) [Matrix] Πλήκτρο (Διόρθωση έκθεσης) / [Up] Πλήκτρο Επάνω
- (16) [Shutter] Πλήκτρο (Γρήγορος έλεγχος)
Εμφανίζει την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Χρησιμοποιείται επίσης για να επιβεβαιωθούν επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- (17) [Lightning Bolt] Πλήκτρο (Φλας) / [Right] Δεξιά
- (18) [Trash] Πλήκτρο (Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων) / [Down] Πλήκτρο Κάτω
- (19) Πλήκτρο **MENU**
Χρησιμοποιείται για την εμφάνιση οθονών μενού.
- (20) [Play] Κουμπί (Αναπαραγωγή)
- (21) [Hand] Πλήκτρο (Κοντινή Λήψη) / **MF** Πλήκτρο (Χειροκίνητη εστίαση) / [Left] Πλήκτρο Αριστερά

Σκόπευτρο

Η χρήση του σκοπεύτρου σας βοηθάει να συγκεντρώνεστε στη διατήρηση των θεμάτων σε εστίαση.

1 Αλλάξτε την κατάσταση προβολής.

- Για να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο, ενεργοποιήστε το κρατώντας το κοντά στο μάτι σας.

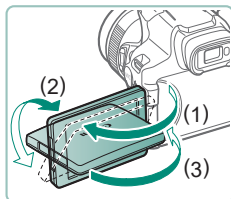


2 Ρυθμίστε τη διοπτρία.

- Ρυθμίστε τη με ανοιχτή την οθόνη.



Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης

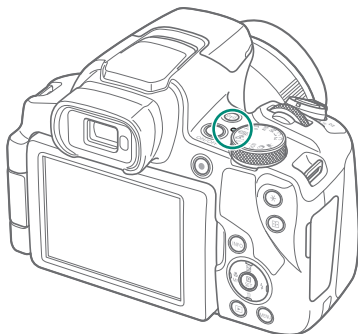


- Προς (1): Η οθόνη ανοίγει σε περίπου 180°.
- Προς (2): Η οθόνη περιστρέφεται περίπου 180°.
- (3): Γείρετε την οθόνη προς τα εμπρός για να την κλείσετε.



Εμφάνιση δείκτη

Ο δείκτης στην κορυφή παραμένει αναμμένος ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.



Χρώμα	Κατάσταση δείκτη	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	<ul style="list-style-type: none">● Εγγραφή στατικών εικόνων στην κάρτα μνήμης ή ανάγνωση στατικών εικόνων από την κάρτα
	Αργό αναβόσβημα	<ul style="list-style-type: none">● Απενεργοποίηση οθόνης
	Αναβοσβήνει	<ul style="list-style-type: none">● Εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης ή ανάγνωση ταινιών από την κάρτα● Μετάδοση μέσω Wi-Fi

Ρύθμιση κατάστασης λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.



- (1) Κατάσταση τηλεόρασης **Tv**
Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου πριν τη λήψη (📖68).
- (2) Κατάσταση **P**
Ρυθμίστε μια πλειάδα ρυθμίσεων πριν τη λήψη (📖67).
- (3) Αυτόματη Κατάσταση **AUTO**
Πλήρως αυτόματη λήψη, με τις ρυθμίσεις να καθορίζονται από τη μηχανή (📖52).
- (4) Υβριδική Αυτόματη Κατάσταση **Av**
Καταγράψτε αυτόματα ένα κλιπ της σκηνής πριν από κάθε λήψη (📖54).
- (5) Κατάσταση Πανόραμα **Panorama**
Δημιουργήστε πανοράματα συνδυάζοντας μια σειρά από λήψεις (📖55).
- (6) Κατάσταση Σπορ **S**
Φωτογραφήστε συνεχόμενα ενώ η μηχανή εστιάζει σε κινούμενα θέματα (📖56).
- (7) Κατάσταση Av **Av**
Καθορίστε την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη (📖69).
- (8) Κατάσταση **M**
Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση (📖70).
- (9) Κατάσταση C1 / C2 **C1 / C2**
Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις λειτουργίας που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά (📖209).
- (10) Κατάσταση Ταινίας **Movie**
Καταγράψτε μια πλειάδα ταινιών (📖65).
- (11) Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων **SCN**
Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη (📖61).
- (12) Κατάσταση Ειδικών Σκηνών **SCN**
Λήψη με τις ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές (📖57).



Διαμόρφωση χαρακτηριστικών μηχανής

● Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



1 Πατήστε το κουμπί .



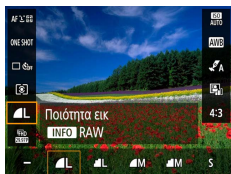
- (1) Ρύθμιση στοιχείων
- (2) Ρύθμιση επιλογών



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης.



3 Κάντε μια επιλογή ρύθμισης.



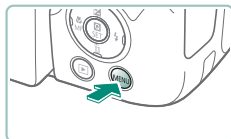
- Διαμορφώστε στοιχεία επισημασμένα με ένα εικονίδιο **INFO** πατώντας το κουμπί **INFO**.



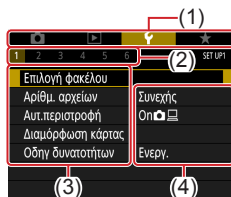
4 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.



Οθόνη Μενού



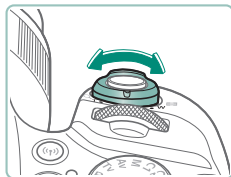
1 Πατήστε το κουμπί MENU.



2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- (1) Κύρια καρτέλα
- (2) Υπο-καρτέλα
- (3) Ρύθμιση στοιχείων
- (4) Ρύθμιση επιλογών

- Χρησιμοποιήστε τον μηχανισμό ζουμ για να επιλέξετε μια κύρια καρτέλα.




- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀/▶ ή τον επιλογέα ⚙ για να επιλέξετε μια υπο-καρτέλα.





3 Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης.

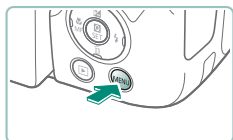
- Ορισμένα στοιχεία επιλέγονται με τα κουμπιά ▲/▼ σε διαφορετική οθόνη, αφού πατήσετε το κουμπί  αρχικά.



4 Κάντε μια επιλογή ρύθμισης.




5 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.



6 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.

Χαρακτηριστικά που διατίθενται στην Οθόνη Γρήγορου ελέγχου














Πατήστε το πλήκτρο  κατά τη λήψη ή αναπαραγάγετε σκηνές για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, όπου μπορείτε να προσαρμόσετε ρυθμίσεις. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης στα δεξιά ή τα αριστερά για να εμφανίσετε επιλογές ρύθμισης για αυτό στο κάτω μέρος.

(1) Ρύθμιση στοιχείων

(2) Ρύθμιση επιλογών

Οι παρακάτω ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες στην κατάσταση **P**. Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων και οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.



	Μέθοδος AF	Επιλέξτε μια κατάσταση αυτόματης εστίασης (AF) για το θέμα που τραβάτε.
	Λειτουργία AF	Επιλέξτε [SERVO] για να διατηρήσετε τα θέματα σε εστίαση, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.
	Κατάσταση προώθησης*	Διαμορφώστε τη συνεχή λήψη ή το χρονόμετρο.
	Κατάσταση μέτρησης	Επιλέξτε τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας.
	Ποιότητα εικόνας*	Επιλέξτε το μέγεθος (αριθμό pixel) και τη συμπίεση (ποιότητα) των λήψεών σας.
	Μέγεθος εγγραφής ταινίας*	Επιλέξτε το μέγεθος εγγραφής και τον ρυθμό καρέ για ταινίες.
	Ταχύτητα ISO	Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.
	Ισορροπία λευκού	Φωτογραφίστε με χρώματα που μοιάζουν φυσικά υπό συγκεκριμένους τύπους φωτισμού.
	Ρυθμίσεις στυλ	Επιλέξτε τόνο χρωμάτων, αντίθεση και άλλες λεπτομέρειες εικόνας.
	Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωπισμού	Επιλέξτε το επίπεδο αυτόματης διόρθωσης για φωτεινότητα και αντίθεση.
	Αναλογίες φωτογραφίας*	Επιλέξτε τις αναλογίες για στατικές εικόνες.

* Επίσης διαθέσιμο σε κατάσταση **AUTO**.

Ρυθμίσεις μενού


Χρησιμοποιήστε οθόνες μενού για να διαμορφώσετε μια πλειάδα χαρακτηριστικών της μηχανής. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε οθόνες μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Τα στοιχεία ρύθμισης οργανώνονται σε τέσσερις κύριες ομάδες και πολλαπλές καρτέλες για κάθε ομάδα. Μπορείτε να διαμορφώσετε τα ακόλουθα στοιχεία ρύθμισης σε οθόνες μενού. Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Ρυθμίσεις λήψης




- Κατάσταση λήψης
- Ποιότητα εικόνας
- Αναλογίες φωτογραφίας
- Ώρα εξέτασης
- Ρυθμίσεις φλας
- Κατάσταση προώθησης
- Σφραγίδα ημερομηνίας 
- Διόρθωση έκθεσης/ AEB
-  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO
-  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO
- Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού
- Κατάσταση μέτρησης
- Χρονόμετρο
- Προσομοίωση ΕΚΟ
- Ισορροπία λευκού
- Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού
- Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ
- Ρυθμίσεις στυλ
- Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
- Λειτουργία AF
- Μέθοδος AF
- Συνεχής AF
- Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF
- Ρυθμίσεις κορύφωσης MF
- ΑσφΧειρΕστίασης
- ΖουμΣημείου MF
- Ρυθμίσεις IS
-  Αυτόματη στάθμη
- Ψηφιακό ζουμ
- Ανάκληση. Ζουμ/ Ρυθμίσεις MF
- Τύπος ανασκόπ.
-  ΠεριοχήΠροβ
-  Αυτόμ. Ζουμ
-  Κεντράρισμα
- Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας
- Εγγραφή ήχου
- Servo AF ταινίας
-  Αυτόματο αργό κλείστρο
- Στιγμιότυπο βίντεο
- Ταιν. παρέλ. χρ.
- Τηλεχειριστήριο



▶ Ρυθμίσεις αναπαραγωγής

- Προστασία εικόνων
- Περιστροφή εικόνας
- Διαγραφή εικόνων
- Εντολή εκτύπωσης
- Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
- Διόρθ. Κόκκινων Μ
- Κοπή
- Αλλαγή μεγέθους
- Βαθμολογία
- Διαδοχ. προβολή
- Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ
- Προώθ. εικ. με 
- Δημιουργία άλμπουμ
- Ιστόγραμμα
- Από ΤελΠροβολή

🔧 Ρυθμίσεις λειτουργίας

- Επιλογή φακέλου
- Αρίθμηση αρχείου
- Αυτ.περιστροφή
- Διαμόρφωση κάρτας
- Οδηγ δυνατότητων
- Λειτουργία Eco
- Εξοικ.Ρεύματος
- Φωτειν οθόνης
- Ημνία/Ωρα/Ζώνη
- Γλώσσα 
- Σύστημα βίντεο
- Ηχητικά Σήματα
- Ένταση ήχου
- Ανάλυση HDMI
- Λειτουργία πλήκτρου 
- Εναλλαγή πλήκτρου 
- Εμφ πληροφ λήψης
- Απόδοση προβολής
- Ρυθμ προβολής
- Σύμπτυξη Φακού
- Αντίστρ προβολή
- Εικόνα Έναρξης
- Μον. Μέτρησης
- Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας
- Ρυθμίσεις GPS
- Εξειδικευμένες λειτουργίες (C.Fn)
- Προσαρμοσμένη κατάστ λήψης (C1, C2)
- Επαναφ μηχανής
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων
- URL εγχειριδίου/λογισμικού
- Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.
- Firmware

★ Προσωπικό μενού

- Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού
- Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού
- Διαγραφή όλων των στοιχείων
- Εμφάνιση μενού



Οθόνη κατάστασης λήψης



- (1) Κατάσταση λήψης / Εικονίδιο σκηνής
- (2) Διαθέσιμες λήψεις
- (3) Μέγιστες συνεχείς λήψεις
- (4) Διατίθεται χρόνος εγγραφής ταινίας
- (5) Στάθμη μπαταρίας

Πλαίσια στην οθόνη λήψης

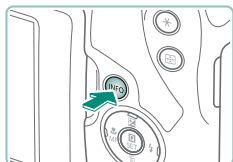
Πλαίσια για εστίαση (σημεία AF) εμφανίζονται στην οθόνη λήψης.

Λευκό πλαίσιο	Εμφανίζεται γύρω από το θέμα ή το πρόσωπο ενός προσώπου που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα.
Πράσινο πλαίσιο	Εμφανίζεται αφού η μηχανή εστιάσει, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.
Μπλε πλαίσιο	Εμφανίζεται καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει για να εστιάσει σε κινούμενα θέματα. Εμφανίζεται όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Κίτρινο πλαίσιο	Εμφανίζεται εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.

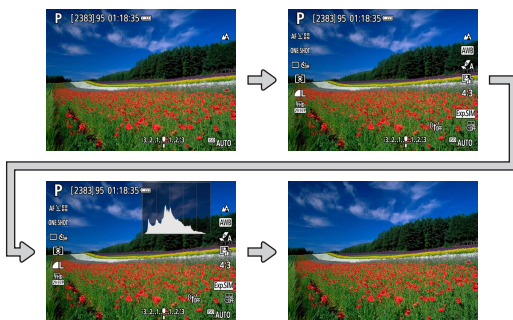


Επιλογές ενδείξεων κατα τη λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε την προβολή οθόνης λήψης για να δείτε άλλες πληροφορίες.

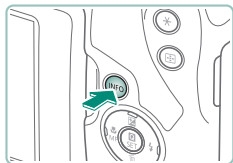


1 Πατήστε το κουμπί INFO.



Επιλογές ενδείξεων κατά την αναπαραγωγή

Μπορείτε να αλλάξετε την προβολή οθόνης αναπαραγωγής για να δείτε άλλες πληροφορίες.

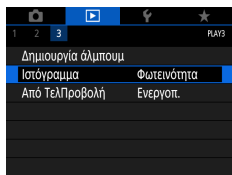


1 Πατήστε το κουμπάκι INFO.



Εναλλαγή ιστογραμμάτων


Μπορείτε να εναλλάσσετε ανάμεσα στην προβολή ενός ιστογράμματος φωτεινότητας (για να ελέγχετε το γενικό επίπεδο έκθεσης και τη συνολική διαβάθμιση) και ένα ιστόγραμμα RGB (για να ελέγχετε τον κορεσμό και τη διαβάθμιση του κόκκινου, του πράσινου και του μπλέ).

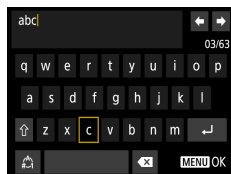


1 [Ιστόγραμμα]



Πληκτρολόγιο στην οθόνη

Χρησιμοποιήστε το πληκτρολόγιο επί της οθόνης για να εισαγάγετε πληροφορίες. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να επιλέξετε ένα πλήκτρο κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο .



Μετακίνηση του κέρσορα

- [←]/[→]

Εναλλαγή καταστάσεων εισαγωγής

- [↑]: Μεταβείτε σε κεφαλαία
- [↻]: Μεταβείτε σε αριθμούς ή σύμβολα

Διαγραφή χαρακτήρων

- [←X]

Εισαγωγή αλλαγών γραμμής

- [↵]

Επιστροφή στην προηγούμενη σκηνή

- Πλήκτρο MENU

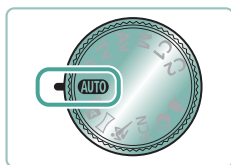
Λήψη

Τραβήξτε εύκολα φωτογραφίες με απλές καταστάσεις ή τραβήξτε πιο εξεζητημένες λήψεις χρησιμοποιώντας μια ποικιλία χαρακτηριστικών.

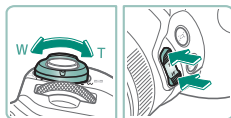


Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)

Χρησιμοποιήστε την Αυτόματη κατάσταση για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για τη σκηνή, με βάση το θέμα και τις συνθήκες λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή.



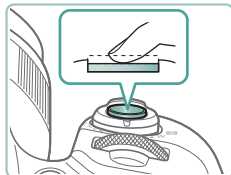
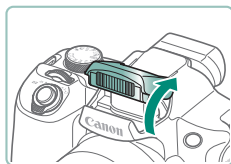
1 Επιλέξτε την κατάσταση AUTO.



2 Αυξήστε ή μειώστε τον συντελεστή μεγέθυνσης, όπως απαιτείται.

- Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ ή πατήστε τα κουμπιά ζουμ όπως παρακολουθείτε την οθόνη.

Κατά τη χρήση του φλας:

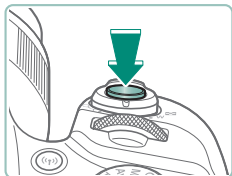


3 Εστίαση (πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής).

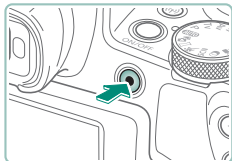




- Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα μετά την επίτευξη εστίασης.
- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από τις θέσεις σε εστίαση.



4 Λήψη φωτογραφίας (πατήστε έως το τέρμα).



Κατά την εγγραφή ταινιών:

- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.





● Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Επίσης, καταγράψτε κλιπ σκηνών 2–4 δευτερολέπτων, πριν από κάθε λήψη αυτόματα, απλά τραβώντας στατικές εικόνες. Κάθε κλιπ, το οποίο τελειώνει με στατική εικόνα και ήχο κλείστρου, αποτελεί ένα μεμονωμένο κεφάλαιο. Η μηχανή παράγει μια σύντομη ταινία ανασκόπησης της ημέρας συνδυάζοντας τα κλιπ.



1 Επιλέξτε την κατάσταση .

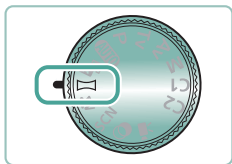
2 Εστιάστε και τραβήξτε.



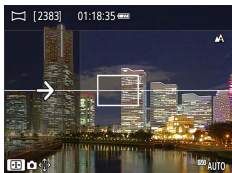


Λήψη Πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση)


Δημιουργήστε ένα πανόραμα συνδυάζοντας λήψεις συνεχόμενης καταγραφής, καθώς μετακινείτε τη μηχανή προς μία κατεύθυνση, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα της διαδρομής του.



1 Επιλέξτε την κατάσταση



2 Επιλέξτε μια κατεύθυνση λήψης.

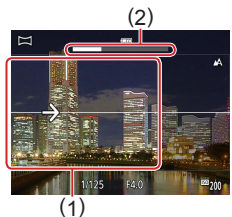
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε την κατεύθυνση που θα τραβήξετε.
- Εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την κατεύθυνση για τη μετακίνηση της μηχανής.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον.

- Κρατώντας το κουμπί κλείστρου πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του, εστιάστε στο αντικείμενο.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

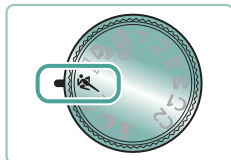
- Κρατώντας το κουμπί κλείστρου πατημένο έως το τέρμα της διαδρομής του, μετακινήστε τη μηχανή με σταθερή ταχύτητα προς την κατεύθυνση του βέλους.
- Φωτογραφίζεται η περιοχή που εμφανίζεται καθαρά (1).
- Εμφανίζεται μια δείκτης (2) προόδου της λήψης.
- Η λήψη σταματά όταν απελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου ή όταν ο δείκτης προόδου είναι εντελώς άσπρος.





Λήψη Θεμάτων εν Κινήσει (Κατάσταση Σπορ)

Φωτογραφήστε συνεχόμενα ενώ η μηχανή εστιάζει σε κινούμενα θέματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση .



2 Εστίαση.

- Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να προσαρμόζει την εστίαση και τη φωτεινότητα της εικόνας στις περιοχές όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.





Λήψη Συγκεκριμένων Σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής)

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.

Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση SCN.




2 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή

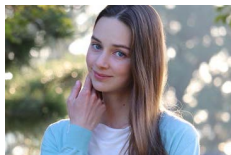
3 Ξεκινήστε τη λήψη.






 Αυτοπορταίτο


Για αυτοπορταίτα, η προσαρμοζόμενη επεξεργασία εικόνων περιλαμβάνει εξομάλυνση δέρματος καθώς και φωτεινότητα και προσαρμογή φόντου για να ξεχωρίζετε.



 Πορταίτο

Φωτογραφίστε θέματα που ξεχωρίζουν έναντι ενός θολού φόντου, με λείο τόνο δέρματος και μαλλιά με απαλή όψη.



 Λείο δέρμα

Επεξεργαστείτε εικόνες για να κάνετε το δέρμα να φαίνεται πιο λείο.




 Τρόφιμα

Ρυθμίστε τους χρωματικούς τόνους για να κάνετε τα τρόφιμα να δείχνουν φρέσκα και φωτεινά.






 Νυχτερινή σκηνή
χωρίς τρίποδο

Τραβήξτε όμορφες λήψεις νυχτερινών σκηνών ή πορτραίτων με νυχτερινό σκηνικό στο φόντο.



 Πυροτεχνήματα

Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



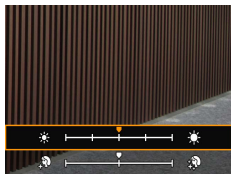
59





● Φωτογραφίστε τον εαυτό σας υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Κατάσταση αυτοπορτραίτου)

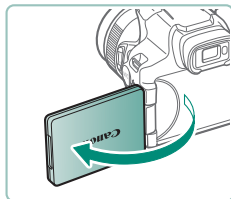
1 Επιλέξτε [Info].



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

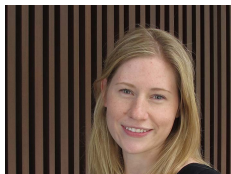
- Πλήκτρο **INFO** → πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε [Φωτεινότητα] ή [Εφέ λείου δέρματος] → πλήκτρα ◀/▶ για να ρυθμίσετε το επίπεδο → πλήκτρο Ⓞ
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ για να ρυθμίσετε το [Φλουτάρισμα φόντου].

3 Ανοίξτε την οθόνη.



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή ενώ φωτογραφίζετε, επειδή η μηχανή τραβά δύο φορές και επεξεργάζεται τις εικόνες, όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου έως το τέρμα της διαδρομής με το φλουτάρισμα φόντου να έχει τεθεί στο [Αυτόματα].



60





Λήψη με Εφέ Εικόνας (Κατάσταση Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη. Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.





1 Επιλέξτε την κατάσταση .



2 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή




3 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα   για να ρυθμίσετε το επίπεδο.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.






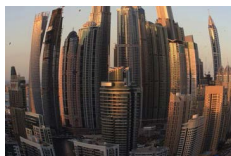
 Κοκκώδες ασπρόμαυρο


Τραβήξτε ασπρόμαυρες λήψεις με μια τραχιά, αμμώδη αίσθηση.



 Ελαφρό φλουτάρισμα


Τραβήξτε με προσομοιωμένο εφέ φίλτρου ελαφρού φλουταρίσματος για μια ευχάριστη ατμόσφαιρα.



 Εφέ ευρείας γωνίας

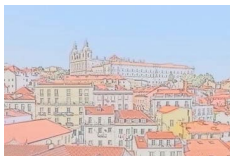
Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.




 Εφέ τέχνης-έντονο

Κάντε τα θέματα να δείχνουν πιο έντονα, όπως τα θέματα στις ελαιογραφίες.





 Εφέ ακουαρέλας


Απαλύνετε τα χρώματα, για φωτογραφίες που μοιάζουν με ζωγραφίες με νερομπογιές.



 Εφέ κάμερας παιχνιδιού

Τραβήξτε εικόνες που φαίνονται σαν λήψεις μιας κάμερας παιχνιδιού μέσω του βινιεταρίσματος και διαφορετικά χρώματα συνολικά.



 Εφέ μινιατούρας

Δημιουργήστε το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας περιοχές της εικόνας έξω από μια επιλεγμένη περιοχή.





● Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)







- 1 Επιλέξτε [].
- 2 Ρυθμίστε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη (πλαίσιο σκηνής).
 - Πλήκτρο INFO → πλήκτρα ▲/▼ για να μετακινήσετε το πλαίσιο → πλήκτρο
- 3 Ρυθμίστε τη θέση σε εστίαση (σημείο AF).
 - Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να μετακινήσετε το σημείο AF → πλήκτρο
- 4 Λήψη.



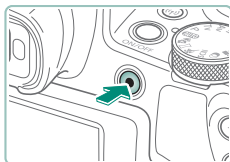


Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Λειτουργία ταινίας)

Η κατάσταση  με πλήρη χαρακτηριστικά προσφέρει ταινίες εφέ μινιατούρας ( 121), στιγμιότυπα βίντεο ( 122), ταινίες παρέλευσης χρόνου ( 124) και πολλά περισσότερα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση .



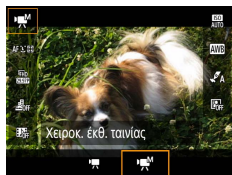
2 Αρχίστε την εγγραφή.




- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.



Καταγραφή ταινιών σε συγκεκριμένες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος (Χειροκίνητη έκθεση ταινίας)

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO πριν την εγγραφή.



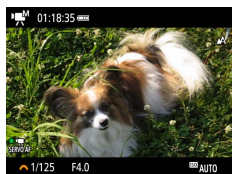
1 Πλήκτρο  →  → επιλέξτε .

- Πατήστε το κουμπί .








2 Καθορίστε την ταχύτητα ISO.



3 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

- Ταχύτητα κλείστρου: Επιλογέας 
- Τιμή διαφράγματος: Πλήκτρο  → επιλογέας 

4 Αρχίστε την εγγραφή.



66

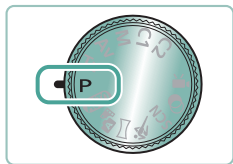




Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)

Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη φωτεινότητα θέματος.

Η κατάσταση **P** προσφέρει ευελιξία στη ρύθμιση της λειτουργίας AF, τις καταστάσεις μέτρησης και αρκετά άλλα χαρακτηριστικά.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **P**.

2 Διαμορφώστε κάθε χαρακτηριστικό όπως απαιτείται.

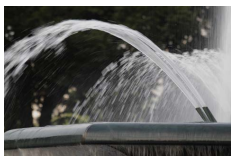
3 Ξεκινήστε τη λήψη.





Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv)

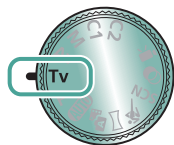
Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου πριν τη λήψη. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.



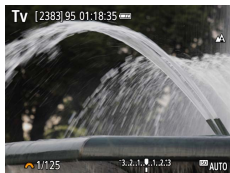
Αργή



Γρήγορη



1 Επιλέξτε την κατάσταση Tv.



2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Επιλογέας

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



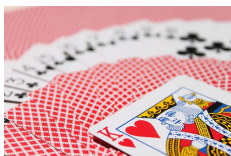
68





Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)

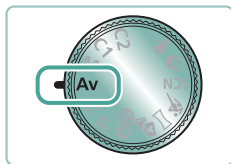
Καθορίστε την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.



Μικρή τιμή



Μεγάλη τιμή



1 Επιλέξτε την κατάσταση **Av**.



2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Επιλογέας

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



69



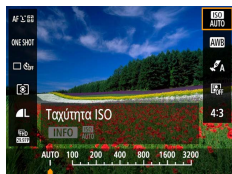


Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M)

Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **M**.



2 Πλήκτρο → ρυθμίστε την ταχύτητα ISO



3 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

- Ταχύτητα κλείστρου: Επιλογέας
- Τιμή διαφράγματος: Πλήκτρο → επιλογέας

4 Ξεκινήστε τη λήψη.



70

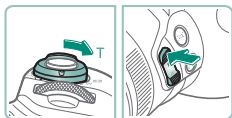




Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε τον συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 260x.

AUTO

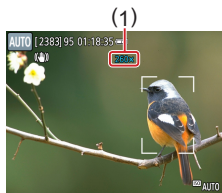


1 Πατήστε τον μηχανισμό ζουμ ή το κουμπί ζουμ προς την ένδειξη T.

- Συνεχίστε να πατάτε τον μηχανισμό ή το κουμπί.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στον μεγαλύτερο συντελεστή ζουμ πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας, η οποία εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Πατήστε προς την ένδειξη T ξανά.

- Η μηχανή “πλησιάζει” ακόμη περισσότερο στο θέμα.
- Το (1) είναι ο τρέχων συντελεστής ζουμ.



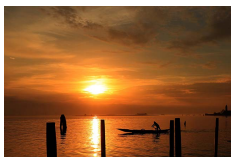
71





Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα ΑΕ)

Η έκθεση μπορεί να είναι κλειδωμένη, όταν τραβάτε στατικές εικόνες και εγγράφετε ταινίες ή η εστίαση και η έκθεση μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.



Χωρίς κλείδωμα ΑΕ

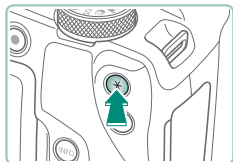



Κλείδωμα ΑΕ

P


1 Στοχεύστε προς ένα θέμα για σταθερή έκθεση.

2 Πατήστε το κουμπί .



- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [] και η έκθεση κλειδώνει.
- Αυτή η ρύθμιση ξεκλειδώνει αυτόματα αφού τελειώσει το χρονόμετρο (📖101).

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- Το ΑΕ ξεκλειδώνει όταν πλέον [] δεν εμφανίζεται.



72





Εύκολη Λήψη Θεμάτων μετά από Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθηση καθραρίσματος - Αναζήτηση)

Εάν χάσετε το θέμα σας ενώ χρησιμοποιείτε το ζουμ, μπορείτε να το εντοπίσετε ευκολότερα μειώνοντας προσωρινά τον συντελεστή μεγέθυνσης.

AUTO



1 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο \mathcal{Z} .

- Η μηχανή μειώνει τον συντελεστή μεγέθυνσης και εμφανίζει ένα λευκό πλαίσιο γύρω από την περιοχή που προβαλλόταν νωρίτερα πριν πατήσετε το πλήκτρο \mathcal{Z} .



2 Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το θέμα να εισέλθει στο άσπρο πλαίσιο.



3 Αφήστε το πλήκτρο \mathcal{Z} .

- Η μηχανή εστιάζει για να γεμίσει την οθόνη με την περιοχή που ήταν στο άσπρο πλαίσιο στο βήμα 2.



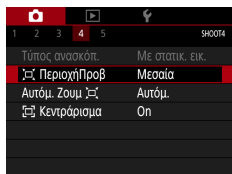
73





Επιλογές περιοχής προβολής

Η περιοχή που εμφανίζεται μετά το πάτημα του πλήκτρου [P] μπορεί να ρυθμιστεί.



1 [P] Περιοχή Προβ]

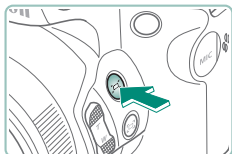




Αυτόματο ζουμ σε απόκριση της κίνησης θέματος (Αυτόματο ζουμ)

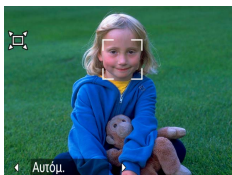
Η κάμερα αυξάνει ή μειώνει αυτόματα τον συντελεστή ζουμ για να διατηρήσει ένα πρόσωπο που ανιχνεύτηκε (📖 107) σε σταθερό μέγεθος. Εάν το άτομο προσεγγίσει τη μηχανή, η μηχανή θα μειώσει αυτόματα τον συντελεστή μεγέθυνσης και το αντίθετο. Αυτό το μέγεθος μπορεί επίσης να ρυθμιστεί.

AUTO



1 Πατήστε και απελευθερώστε γρήγορα το πλήκτρο [Z].

- Εμφανίζεται το εικονίδιο [Z].



- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε και η μηχανή εστιάζει και αποεστιάζει για να διατηρήσει το θέμα στην οθόνη.
- Όταν ανιχνεύονται πολλαπλά πρόσωπα, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του κύριου θέματος και έως δύο γκρι πλαίσια γύρω από άλλα πρόσωπα.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Το αυτόματο ζουμ ακυρώνεται, όταν πατάτε το πλήκτρο [Z] ξανά και εμφανίζεται το [Z OFF: Αυτόμ.].



75





● Ρύθμιση του Σταθερού Μεγέθους Προβολής Προσώπων



- Με το [⏪ Αυτόμ.: On], πατήστε τα πλήκτρα ◀/▶ για να κάνετε την επιθυμητή επιλογή.
- Η μηχανή εστιάζει αυτόματα για να διατηρήσει τα πρόσωπα στο καθορισμένο μέγεθος.

Αυτόμ.	Το αυτόματο ζουμ χρησιμεύει στην προστασία από την κίνηση στην οθόνη. Εάν ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα, η μηχανή εστιάζει για να διατηρήσει αυτά τα θέματα στην οθόνη.
Πρόσωπο	Διατηρήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετά μεγάλο για να εμφανίζονται με ευκρίνεια οι εκφράσεις του προσώπου.
Κορμός	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετά μικρό για να εμφανίζεται ο κορμός των ατόμων.
Σώμα	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετά μικρό για να εμφανίζεται το σώμα των ατόμων.
Χειροκ.	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων συγκεκριμένο μετακινώντας τον μηχανισμό ζουμ. Απελευθερώστε τον μηχανισμό ζουμ εφόσον πετύχετε το επιθυμητό μέγεθος.

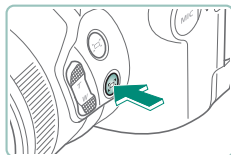
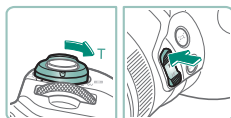




Αποφυγή Χαμένων Θεμάτων μετά την Εστίαση (Υποβοήθηση καδραρίσματος – Κλείδωμα)

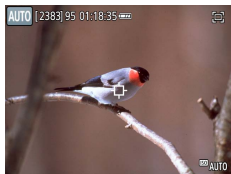
Η μηχανή μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής αφού εστιάσετε και μπορεί να κεντράρει το θέμα σας για να σας βοηθήσει να αποφύγετε την απώλειά του.

AUTO



1 Εστιάστε προς το άκρο του τηλεφακού και πατήστε το πλήκτρο [AF-ON].

- Εμφανίζεται η ένδειξη [AF-ON] και η μηχανή εφαρμόζει σταθεροποίηση εικόνας για λήψη στο άκρο του τηλεφακού.



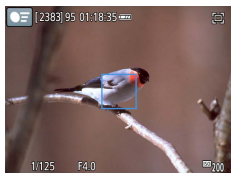
2 Επιλέξτε ένα θέμα για να διατηρήσετε κοντά στο κέντρο.

- Το πλαίσιο [AF-ON] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το [AF-ON] να είναι πάνω στο θέμα κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο [AF-ON] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον.



77





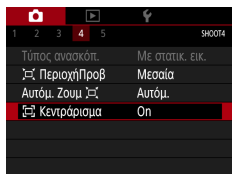
- Γίνεται παρακολούθηση του θέματος ώστε να διατηρηθεί κοντά στο κέντρο της οθόνης.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



● Απενεργοποίηση κεντραρισμένης οθόνης θέματος

Η κεντραρισμένη οθόνη ανιχνευμένων θεμάτων μπορεί να απενεργοποιηθεί. Και σε αυτήν την περίπτωση, εφαρμόζεται σταθεροποίηση εικόνας για εστιασμένα θέματα.



1 Κεντράρισμα] → [Off]





Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [🌻].

P



1 Πατήστε το κουμπί ◀ για να επιλέξετε [🌻].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.



79

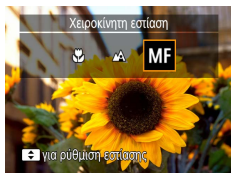




Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Για να διευκολύνετε την εστίαση, μεγεθύνετε την οθόνη.

P



1 Ρυθμίστε τη μηχανή σε χειροκίνητη εστίαση.

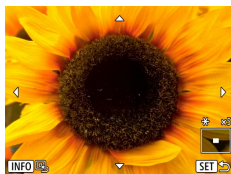
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ για να επιλέξετε [MF].
- Εμφανίζεται το [MF] και ο δείκτης MF.



(1)

2 Εστίαση.

- Χρησιμοποιώντας τον δείκτη MF (1, που δείχνει την απόσταση και την εστιακή θέση) ως οδηγό, πατήστε και κρατήστε πατημένα τα κουμπιά ▲/▼ για να ρυθμίσετε τη γενική εστιακή θέση.
- Πατήστε για λίγο τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε λεπτομερώς την εστιακή θέση, καθώς παρακολουθείτε τη μεγεθυμένη οθόνη. Για να ρυθμίσετε τη μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο ►.
- Για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή, πατήστε το πλήκτρο [INFO] και, έπειτα, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲/▼/◀/►. Για να επιστρέψει στο κέντρο, πατήστε το πλήκτρο INFO.



3 Ξεκινήστε τη λήψη.



80






Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)

Τα περιγράμματα των θεμάτων, στα οποία πραγματοποιείται η εστίαση, εμφανίζονται χρωματιστά για να είναι ακόμα πιο εύκολη η χειροκίνητη εστίαση. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα χρώματα και το επίπεδο ευαισθησίας της ανίχνευσης περιγραμμάτων.

1	2	3	4	5	6	7	SHOOTS
Ρυθμίσεις κορύφωσης MF							
Ασφ/Χειρ.Εστίασης		On					
Ζουμ/Σημείου MF		5x					
Ρυθμίσεις IS							
Αυτ. οριζοντ.		Ένεργ.					
Ψηφιακό Ζουμ		Στάνταρ					
Ρυθμίσεις μνήμης Ζουμ/MF							

Ρυθμίσεις κορύφωσης MF							
Κορύφωση		On					
Επίπεδο		Υψηλό					
Χρώμα		Κόκκινο					
MENU ↩							

1  [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF] → [Κορύφωση] → [On]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

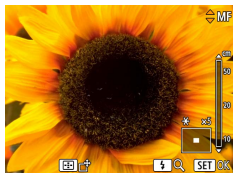




Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου.

P



1 Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το κουμπί ◀.
- Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και ο δείκτης MF.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε την εστίαση, πατήστε ξανά το πλήκτρο ◀ κι επιλέξτε [▲▲] ή [▼▼].

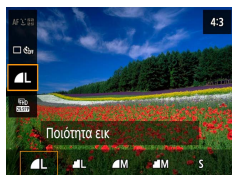




Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας

Επιλέξτε μεταξύ πέντε συνδυασμών μεγέθους (αριθμός ρικελ) και συμπίεση (ποιότητα εικόνας). Προσδιορίστε, επίσης, εάν επιθυμείτε τη λήψη εικόνων σε μορφή RAW.

AUTO



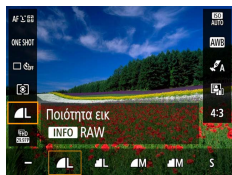
- 1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή



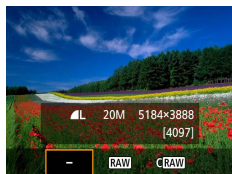
Λήψη σε Μορφή RAW

Η μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη εικόνων σε μορφή JPEG και RAW. Οι εικόνες RAW είναι "ανεπεξεργαστα" δεδομένα, πριν την επεξεργασία για τη δημιουργία JPEG.

P



- 1  → πατήστε το πλήκτρο INFO



- 2 Επιλέξτε τη μέθοδο λήψης σε RAW.





Αλλαγή των Αναλογιών

Οι αναλογίες της εικόνας (λόγος πλάτους προς ύψος) μπορούν να αλλάξουν.




4:3



3:2

AUTO



- 1 Πλήκτρο  → [4:3] → κάντε μια επιλογή



84

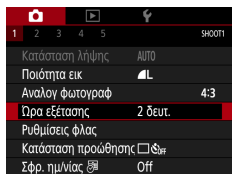




Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη

Η διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις είναι ρυθμιζόμενη.

AUTO



1 [Ωρα εξέτασης]

Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.
2 δευτ., 4 δευτ., 8 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο. Μπορείτε να προετοιμασθείτε για την επόμενη λήψη πατώντας ξανά το κουμπί κλειστρου έως το μέσον της διαδρομής του, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.
Μέγ.Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

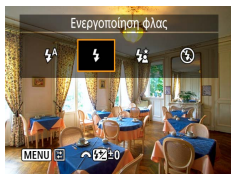




Αλλαγή της Κατάστασης Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση φλας για να ανταποκρίνεται στη σκηνή λήψης.

P



- 1 Πατήστε το κουμπί ► για να επιλέξετε μια κατάσταση φλας.

Αυτόματο φλας	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
Ενεργοποίηση φλας	Ανάβει σε κάθε λήψη.
Αργός συγχρονισμός	Ανάβει για να φωτίσει το κύριο θέμα (για παράδειγμα άνθρωπο) κατά τη λήψη σε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου για να φωτίσει το φόντο που βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.
Απενεργοποίηση φλας	Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας.



86





Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλείδωμα FE)

Διατηρήστε τη στάθμη εξόδου φλας.



Κλείδωμα FE



Χωρίς κλείδωμα FE (υπερέκθεση)

P



1 Σηκώστε το φλας και ρυθμίστε το στο [☀] ή [☀*].

2 Στοχεύστε προς ένα θέμα για σταθερή έκθεση.



3 Πατήστε το κουμπί *.



- Το φλας ανάβει, εμφανίζεται ένας κύκλος που δείχνει το εύρος μέτρησης και εμφανίζεται το [☀*], υποδεικνύοντας ότι το επίπεδο εξόδου φλας έχει διατηρηθεί.

4 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



87

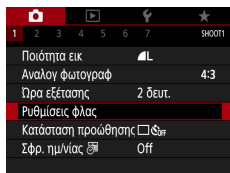




Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας

Διατίθενται αρκετές ρυθμίσεις φλας.

P



1 [Ρυθμίσεις φλας]



Προσαρμογή Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας

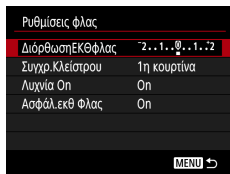
Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



Ρυθμίστε προς -



Ρυθμίστε προς +

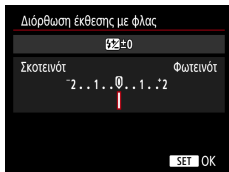


1 [Διόρθωση ΕΚΘφλας]



88





2 Ρυθμίστε την ποσότητα διόρθωσης.

- Πλήκτρα ◀▶

● Ρύθμιση Εξόδου Φλας

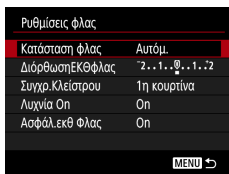
Επιλέξτε μεταξύ τριών σταθμών εξόδου του φλας στις καταστάσεις **Tv/Av/M**.



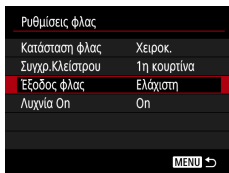
Έξοδος φλας: Ελάχιστη



Έξοδος φλας: Μέγιστη



1 [Κατάσταση φλας] → [Χειροκ.]



2 [Έξοδος φλας]





● Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

Ο χρονισμός του ανάμματος του φλας σε σχέση με το κλείστρο είναι προσαρμόσιμος.



1η κουρτίνα



2η κουρτίνα

Ρυθμίσεις φλας	
Διόρθωση ΕΚΘφλας	2..1..0..1..2
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λυχνία On	On
Ασφάλ.εκθ.φλας	On
MENU ↩	

1 [Συγχρ.Κλείστρου]

1η κουρτίνα	Το φλας ανάβει αμέσως μετά το άνοιγμα του κλείστρου.
2η κουρτίνα	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν από το κλείσιμο του κλείστρου.





● Μείωση Κόκκινων Ματιών

Για να συνδράμει στην αποτροπή των κόκκινων ματιών, η μηχανή μπορεί να ανάψει τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών πριν το άναμμα του φλας στις λήψεις με χαμηλό φωτισμό.

Ρυθμίσεις φλας	
Διόρθωση ΕΚΘ φλας	2..1..0..1..2
Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λυχνία On	On
Ασφάλ.εκθ Φλας	On
MENU ↩	

1 [Λυχνία On]

● Διαμόρφωση Ασφαλείας ΕΦ

Για να εξασφαλιστεί η κατάλληλη έκθεση στη φωτογράφιση με φλας υπό μη ευνοϊκές συνθήκες έκθεσης, η μηχανή μπορεί να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.

Ρυθμίσεις φλας	
Διόρθωση ΕΚΘ φλας	2..1..0..1..2
Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λυχνία On	On
Ασφάλ.εκθ Φλας	On
MENU ↩	

1 [Ασφάλ.εκθ Φλας]

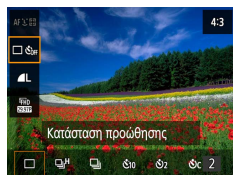




Συνεχής λήψη

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

AUTO



1 Πλήκτρο  → [□ OFF] → [□ L] ή [□ 50]

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Η μηχανή τραβά συνεχώς για όση ώρα κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



92





Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα. Ρυθμίζοντας το χρονόμετρο στα δύο δευτερόλεπτα, μπορείτε επίσης να αποφύγετε να πατηθεί το κουμπί κλείστρου από αστάθεια της μηχανής.

AUTO



1 Πλήκτρο  → [□ Off] → [10] ή [2]

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει έναν ήχο του χρονομέτρου.



93



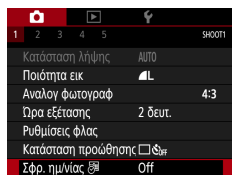


Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.

Ωστόσο, σημειώστε ότι οι σφραγίδες ημερομηνίας δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία ή να αφαιρεθούν. Για τον λόγο αυτό επιβεβαιώστε προκαταβολικά ότι η ημέρα και η ώρα είναι σωστές (📖27).

AUTO



- 1 [Σφρ. ημ/νίας] → [Ημερομηνία] ή [Ημ/νία & Ώρα]



- 2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.





Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή για στατικές εικόνες ή ταινίες μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από ± 3 στοπ.

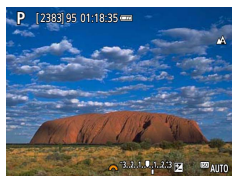


Ρυθμίστε προς -



Ρυθμίστε προς +

P



1 Ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.

- Πλήκτρο ▲ → επιλογέας ☀

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



95





● Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης)

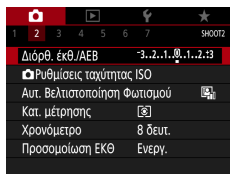
Τρεις εικόνες καταγράφονται σε διαφορετικά επίπεδα έκθεσης. Το πλάτος οριοθέτησης μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από ± 2 στοπ, κεντραρισμένο στο επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.



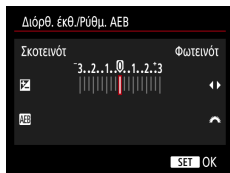
Υποέκθεση



Υπερέκθεση



1 [Διόρθ. έκθ./AEB]




2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Διόρθωση έκθεσης: Πλήκτρα
- AEB: Επιλογέας





3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πάνω από μια σειρά τριών εικόνων που καταγράφηκαν καθώς πατάτε το κουμπί κλείστρου, η έκθεση ρυθμίζεται σε σχέση με το επίπεδο που ρυθμίστηκε στο βήμα 2, από τυπική έκθεση σε υποέκθεση έως υπερέκθεση.
- Όταν η  [Κατάσταση προώθησης] έχει ρυθμιστεί στο [Συνεχής-υψηλή ταχύτητα] ή [Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα], τρεις εικόνες καταγράφονται κάθε φορά που κρατάτε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα, προτού η μηχανή να σταματήσει να τραβάει.

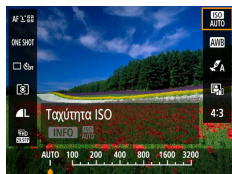




Αλλαγή της Ταχύτητας ISO

Ρυθμίστε την ταχύτητα ISO σε [AUTO] για αυτόματη ρύθμιση για προσαρμογή της κατάστασης λήψης και των συνθηκών. Διαφορετικά, ρυθμίστε μεγαλύτερη ταχύτητα ISO για μεγαλύτερη ευαισθησία ή μικρότερη τιμή για μικρότερη ευαισθησία.

P

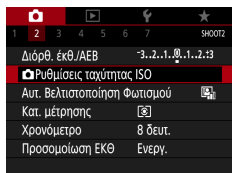



- 1 Πλήκτρο  → [ISO] → κάντε μια επιλογή



Ρύθμιση Αυτόματων Ρυθμίσεων ISO

Μπορείτε να περιορίσετε τη μέγιστη ταχύτητα ISO που καθορίζεται αυτόματα.



- 1  [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] → [Μέγ. για αυτ.]



98





Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)

Διορθώστε φωτεινότητα και αντίθεση αυτόματα για να αποφύγετε εικόνες που είναι πολύ σκοτεινές ή έχουν πολύ μικρή ή πολύ μεγάλη αντίθεση.

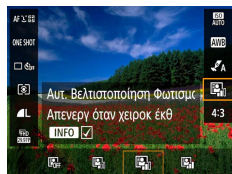


 Χαμηλή



 Υψηλή

P



- 1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή

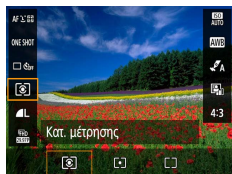




Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

P



1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή

	Μέτρηση με αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
	Μέτρηση σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου [O] (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
	ΜΟ ως προς κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.



100

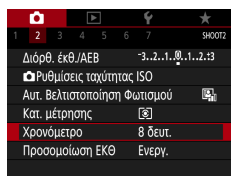




Ρύθμιση του χρονομέτρου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την περίοδο χρονομέτρου, που καθορίζει για πόσο διάστημα εμφανίζεται η έκθεση (κλείδωμα ΑΕ).

P



1 [Χρονόμετρο]



101

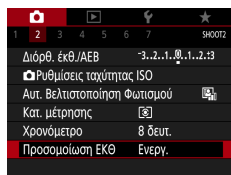




Διαμόρφωση προσομοίωσης εικόνας

Με την προσομοίωση έκθεσης, η φωτεινότητα εικόνας ταιριάζει πιο στενά με την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Η φωτεινότητα εικόνας αλλάζει αποκρινόμενη στη διόρθωση έκθεσης. Μη χρησιμοποιείτε αυτό το χαρακτηριστικό, εάν προτιμάτε η εικόνα να εμφανίζεται σε τυπική φωτεινότητα, η οποία είναι συνήθως ευκολότερο να τη δει κανείς.

P



1 [Προσομοίωση ΕΚΘ]





Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.



Φως ημέρας



Συννεφιά



Φως λυχνίας πυράκτωσης

P



- 1 Πλήκτρο → **[AWB]** → κάντε μια επιλογή

Για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού

- Πλήκτρο **INFO** → πλήκτρα ▲/▼/◀/▶

Για να ρυθμίσετε την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

- Πλήκτρο **INFO** → επιλογέας
- Τρεις εικόνες καταγράφονται ανά λήψη, η καθεμία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.



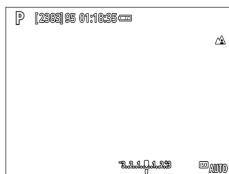
103






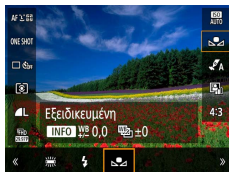
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφησής. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.

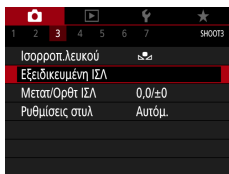


1 Λήψη λευκού θέματος.

- Εστιάστε και τραβήξτε με ένα απλό λευκό αντικείμενο να γεμίζει την οθόνη.
- Πατήστε το κουμπί .




2 →



3 [Εξειδικευμένη ΙΣΛ]



4 Φορτώστε τα δεδομένα λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα σας από το βήμα 1 → πλήκτρο  → [OK]
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.

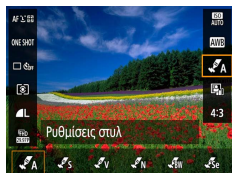




Προσαρμογή χρωμάτων (Ρυθμίσεις στυλ)

Επιλέξτε ρυθμίσεις χρωμάτων που εκφράζουν σκηνές ή θέματα καλά.

P



1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή

Για να ρυθμίσετε την αντίθεση, τον κορεσμό ή άλλες ρυθμίσεις

-  → πλήκτρο INFO → κάντε μια επιλογή → πλήκτρα  



105






Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζονται το μπλε σημείο AF ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Αυτό σας βοηθά να αποφύγετε να χάσετε λήψεις θεμάτων εν κινήσει.

P



1 Πλήκτρο  → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για εστίαση.

3 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να φωτογραφίσετε.



106

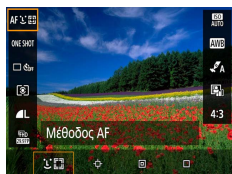








Επιλογή της Μεθόδου AF

Επιλέξτε μια μέθοδο αυτόματης εστίασης (AF) για το θέμα και τη σκηνή που τραβάτε.

P



- 1 Πλήκτρο  → [AF  ] → κάντε μια επιλογή

 +Παρακολ	Τραβήξτε εστιάζοντας στο πρόσωπο του κύριου θέματος, όπως καθορίζεται από τη μηχανή. Τα θέματα παρακολουθούνται εντός ενός ορισμένου εύρους.
Παρακολ. AF	Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης.
AF Σημείου	Αυτόματη εστίαση με σημείο AF μικρότερο από AF 1 σημείου.
AF 1 σημείου	Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μονό σημείο AF. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.

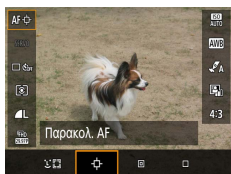


107





● Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)



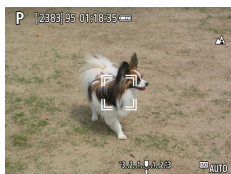
1 [☒]

- Το πλαίσιο [☒] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.



2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο [☒] να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [☒].
- Όταν ανιχνεύεται το θέμα, εμφανίζεται το [☒]. Ακόμα κι αν το θέμα κινηθεί, η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα θέμα, εμφανίζεται η ένδειξη [☒].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή θέματος, πατήστε ξανά το κουμπί [☒].





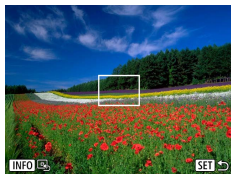
3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον. Η ένδειξη [☐] θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο [□], με μπλε χρώμα, το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (📖 106).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη και μετά τη λήψη, η ένδειξη [☐] εξακολουθεί να εμφανίζεται και η μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.



Μετακίνηση του Σημείου AF

Το σημείο AF μπορεί να μετακινηθεί όταν η μέθοδος AF είναι [AF 1 σημείου] ή [AF Σημείου].



1 Πατήστε το κουμπί [☐].

2 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Μετακίνηση: Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ ή επιλογέας
- Κέντρο (αρχική θέση): Πλήκτρο INFO



109

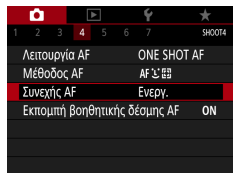




Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Η Συνεχής AF εστιάζει διαρκώς σε θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη η μηχανή, ακόμη και όταν το κουμπί κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να αλλάξει για να περιορίσει την αυτόματη εστίαση στη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

P



1 [Συνεχής AF]

Ενεργ.	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον.
Ανενεργ.	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς. Εντούτοις, αυτό μπορεί να καθυστερήσει την εστίαση.

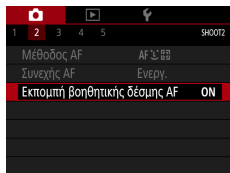




Διαμόρφωση της Βοηθητικής Δέσμης AF

Η λυχνία ανάβει για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Μπορείτε να διαμορφώσετε εάν η δέσμη θα ενεργοποιείται.

AUTO



1 [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF]



111

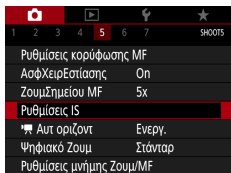




Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS

Η σταθεροποίηση εικόνας είναι ρυθμιζόμενη.

P



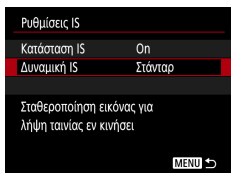
1 [Ρυθμίσεις IS] → [Κατάσταση IS]

Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.
On	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα.
Μόνο σε Λήψη	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.



Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής

Αντιδράστε σε μεγάλη αστάθεια μηχανής, όπως θα κάνατε κατά την εγγραφή ταινιών ενώ υπάρχει κίνηση. Το τμήμα των εικόνων που εμφανίζεται αλλάζει περισσότερο για [Στάνταρ] και τα θέματα μεγεθύνονται ακόμα περισσότερο.

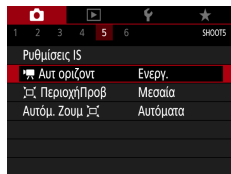


1 [Δυναμική IS] → [Υψηλή]



Χρήση Αυτόματης Περιστροφής

Η αυτόματη σταθερότητα βοηθά να διατηρούνται σταθερές οι ταινίες κατά την εγγραφή τους. Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, η περιοχή προβολής μπορεί να μικραίνει και τα αντικείμενα να μεγεθύνονται.



1  [  Αυτ οριζοντ]

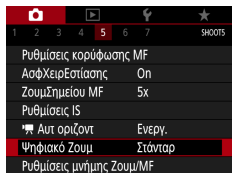




Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.

P



1 [Ψηφιακό ζουμ] → [1.6x] ή [2.0x]

- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



114



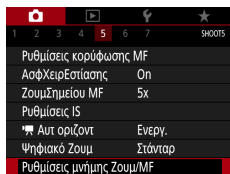


Αποθήκευση των ρυθμίσεων Ζουμ ή Θέσης MF

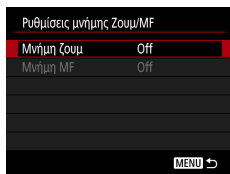
Η θέση ζουμ και η χειροκίνητη θέση εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν από τη μηχανή.

Η λήψη συνεχίζεται από αυτές τις θέσεις, την επόμενη φορά που ξεκινά η μηχανή.

P



1 [Ρυθμίσεις μνήμης Ζουμ/MF]



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.



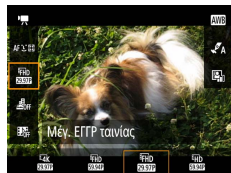
115





Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας

Ρυθμίστε το μέγεθος εγγραφής ταινίας. Ο ρυθμός καρέ υποδεικνύει τον αριθμό των καρέ που καταγράφονται ανά δευτερόλεπτο και οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση NTSC ή PAL.



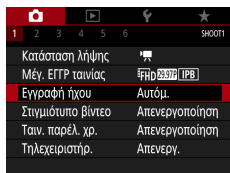
- 1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή





Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου

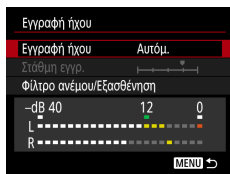
Διατίθενται αρκετές ρυθμίσεις εγγραφής ήχου.



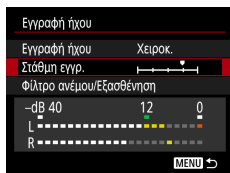
1 [Εγγραφή ήχου]

Προσαρμογή της Έντασης Εγγραφής

Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Αυτόμ.], η στάθμη εγγραφής (ένταση ήχου) προσαρμόζεται αυτόματα κατά την εγγραφή. Εάν προτιμάτε να ρυθμίσετε τη στάθμη χειροκίνητα ώστε να ταιριάζει με τη σκηνή, αλλάξτε τη σε [Χειροκ.].



1 [Εγγραφή ήχου] → [Χειροκ.]



2 [Στάθμη εγγρ.]

- Πλήκτρο → πλήκτρα



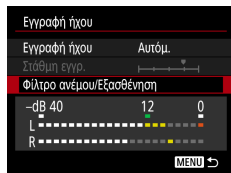
117





Φίλτρο ανέμου

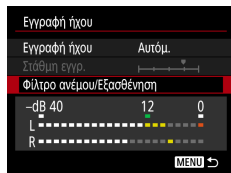
Ο θόρυβος από τοποθεσίες εγγραφής με ισχυρούς ανέμους μπορεί να μειωθεί με το φίλτρο ανέμου. Εάν δεν υπάρχει αέρας, οι εγγραφές μπορεί να ακούγονται αφύσικες όταν χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε το [Φίλτρο ανέμου] στο [Απενεργοποίηση].



- 1 [Φίλτρο ανέμου/Εξασθένιση] → [Φίλτρο ανέμου]

Εξασθένιση

Η εξασθένιση μπορεί να αποτρέψει την παραμόρφωση του ήχου σε θορυβώδεις τοποθεσίες εγγραφής. Διατίθενται τρεις επιλογές: [Ενεργ.], [Ανενεργ.] ή [Αυτόμ.] για αυτόματη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, ανάλογα με τις ανάγκες.



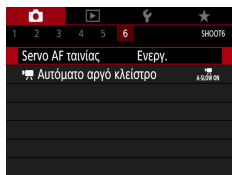
- 1 [Φίλτρο ανέμου/Εξασθένιση] → [Εξασθένιση]





Διαμόρφωση Servo AF ταινίας

Προσδιορίστε εάν θα διατηρήσετε τα θέματα σε εστίαση κατά την εγγραφή ταινιών.



1 [Servo AF ταινίας]

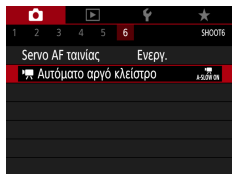
Ενεργ.	Διατηρήστε τα θέματα σε εστίαση, ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν έχει πατηθεί έως το μέσον της διαδρομής του.
Ανενεργ.	Η εστίαση παραμένει σταθερή καθώς εγγράφονται ταινίες.





Χρήση κλείστρου αυτόματου αργού

Προσδιορίστε εάν θα μειώνεται η ταχύτητα του κλείστρου αυτόματα υπό χαμηλό φωτισμό κατά την εγγραφή ταινιών [E^{FHD} 59.94P], [E^{HD} 59.94P], [E^{FHD} 50.00P] ή [E^{HD} 50.00P].



1 Αυτόματο αργό κλείστρο

Ενεργ.	Σας επιτρέπει να εγγράφετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο εικόνας μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε 1/30 δευτ. υπό χαμηλό φωτισμό.
Ανενεργ.	Σας επιτρέπει να εγγράφετε ταινίες με πιο ομαλή, πιο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος από ότι όταν έχει οριστεί στο [Ενεργ.]. Σημειώστε ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες μπορεί να είναι σκοτεινότερες από ό,τι όταν είναι ρυθμισμένες στο [Ενεργ.].



120



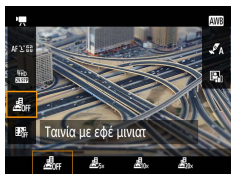


Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ)

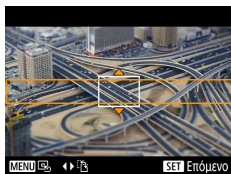


Ταινία με εφέ μινιατ

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες, θαμπώνοντας περιοχές της εικόνας έξω από μια επιλεγμένη περιοχή.

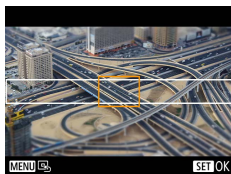


1 Πλήκτρο → [] → κάντε μια επιλογή



2 Ρυθμίστε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη (πλαίσιο σκηνής).

- Πλήκτρο **INFO** → πλήκτρα ▲/▼ για να μετακινήσετε το πλαίσιο → πλήκτρο



3 Ρυθμίστε τη θέση σε εστίαση (σημείο AF).

- Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να μετακινήσετε το σημείο AF → πλήκτρο

4 Αρχίστε την εγγραφή.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.



121





Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο

Πραγματοποιήστε εγγραφή μιας σειράς από στιγμιότυπα βίντεο των 4, 6 ή 8 δευτ. και η μηχανή θα τα συνδυάσει για να δημιουργήσει ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο που δείχνει αυτές τις επισημάνσεις του ταξιδιού ή της εκδήλωσής σας.



Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.

MENU ↩

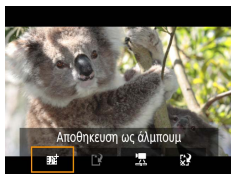
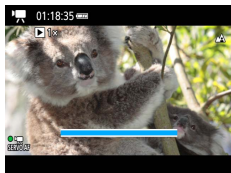
1 [Στιγμ. βίντεο] → [Στιγμ. βίντεο] → [Ενεργ.]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

Χρόνος αναπαρ.	Επιλέξτε τον χρόνο αναπαραγωγής στιγμιότυπων βίντεο.
Εφέ αναπαραγωγής	Επιλέξτε το εφέ αναπαραγωγής στιγμιότυπων βίντεο.
Εμφ. επιβεβαίωσης	Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης μετά την εγγραφή κάθε στιγμιότυπου βίντεο.

- Εμφανίζεται ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή ενός στιγμιότυπου βίντεο ([Απαιτ. χρόνος]), με βάση τον [Χρόνος αναπαρ.] και το [Εφέ αναπαραγωγής].
- Αφού εγγραφεί το πρώτο σας στιγμιότυπο βίντεο, στις [Ρυθμίσεις άλμπουμ], μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο άλμπουμ να αποθηκεύσετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.





3 Αρχίστε την εγγραφή.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.
- Εμφανίζεται μια γραμμή που δείχνει τον χρόνο που παρήλθε και η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα, όταν ολοκληρωθεί.

4 Αποθήκευση σε άλμπουμ.

- Αυτό το μήνυμα δεν εμφανίζεται εάν ορίσετε το [Εμφ. επιβεβαίωσης] στο [Απενεργ.] στο βήμα 2 και το στιγμιότυπο βίντεο αποθηκεύεται αυτόματα στο άλμπουμ που επιλέξατε στις [Ρυθμίσεις άλμπουμ] στο βήμα 2.
- Επαναλάβετε τα βήματα 3 – 4 όπως απαιτείται.

5 Διακόψτε την εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο.

- Πλήκτρο → →



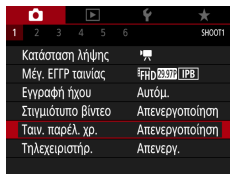
123



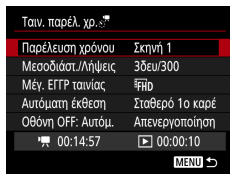


Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου

Οι ταινίες με παρέλευση χρόνου συνδυάζουν εικόνες που τραβιούνται αυτόματα σε ένα καθορισμένο διάστημα. Οποιοσδήποτε σταδιακές αλλαγές του θέματος (όπως αλλαγές σε ένα τοπίο) αναπαράγονται σε γρήγορη κίνηση.



1 [Ταιν. παρέλ. χρ.] →
[Παρέλευση χρόνου] → [Σκηνή *]



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Ρυθμίστε το διάστημα λήψης και άλλες ρυθμίσεις.

3 Αρχίστε την εγγραφή.

- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.



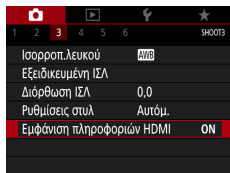
124





Διαμόρφωση Οθόνης Πληροφοριών για έξοδο HDMI

Προσδιορίστε εάν θα εμφανίζονται πληροφορίες στην οθόνη πάνω από εικόνες σε έξοδο HDMI.




1 [Εμφάνιση πληροφοριών HDMI]

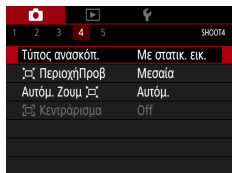
Με πληροφορίες	Η εμφάνιση πληροφοριών περιλαμβάνεται στην έξοδο HDMI καθώς εγγράφονται ταινίες. Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα στη μηχανή. Οι ταινίες μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.
Καθαρισμός / Έξοδος $\overline{4K}$	Η έξοδος HDMI αποτελείται μόνο από περιεχόμενο 4K, χωρίς εμφάνιση πληροφοριών. Στη μηχανή, οι πληροφορίες εμφανίζονται πάνω από τις εικόνες. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.
Καθαρισμός / Έξοδος \overline{FHD}	Η έξοδος HDMI αποτελείται μόνο από περιεχόμενο Full HD, χωρίς εμφάνιση πληροφοριών. Στη μηχανή, οι πληροφορίες εμφανίζονται πάνω από τις εικόνες. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.





Ρύθμιση του τύπου ταινίας ανασκόπησης

Προσδιορίστε εάν οι ταινίες ανασκόπησης που έχουν εγγραφεί σε κατάσταση  περιλαμβάνουν στατικές εικόνες.




1 [Τύπος ανασκόπ.]

Με στατικές εικ.	Οι ταινίες ανασκόπησης περιλαμβάνουν και στατικές εικόνες και κλιπ.
Χωρίς στατικές εικόνες	Οι ταινίες ανασκόπησης περιλαμβάνουν μόνο κλιπ. Οι στατικές εικόνες δεν εγγράφονται στις ταινίες.



Αναπαραγωγή

Απολαύστε την περιήγηση στις λήψεις σας και βρείτε και επεξεργαστείτε εικόνες με αρκετούς τρόπους.

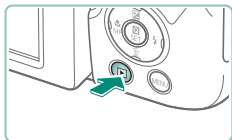
- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το κουμπί  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή.





Αναπαραγωγή

Μετά από τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.

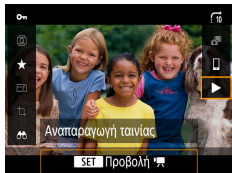


1 Πατήστε το κουμπί .






2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Οι ταινίες φέρουν σήμανση **[SET]** .



Αναπαραγωγή Ταινιών

- Πλήκτρο  (δύο φορές)
- Πατήστε τα πλήκτρα / για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.



128





Μεγέθυνση Εικόνων

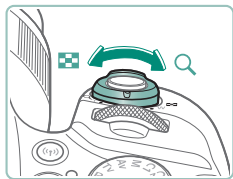
Οι εικόνες που αναπαράγεται μπορούν να μεγεθυνθούν.



1 Επιλέξτε τις εικόνες.

2 Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε εικόνες.

- Μεγέθυνση: Μηχανισμός ζουμ προς
- Μείωση: Μηχανισμός ζουμ προς



- Μετακινήστε τη θέση προβολής:
Πλήκτρα



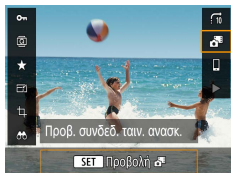


Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης

Δημιουργείται αυτόματα μια σύντομη ταινία από σκηνές, όταν τραβάτε σε κατάσταση [SET] [📹]. Η αναπαραγωγή ταινίας ανασκόπησης εμφανίζει τις σκηνές που καταγράφηκαν εκείνη την ημέρα.



1 Επιλέξτε [SET] [📹] εικόνες.



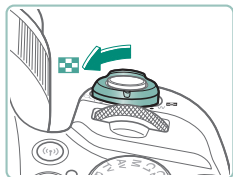
2 Πλήκτρο [SET] [📹] → [📹]

- Αναπαράγεται η ταινία ανασκόπησης που εγγράφηκε αυτόματα κατά την ημέρα της λήψης στατικής εικόνας.





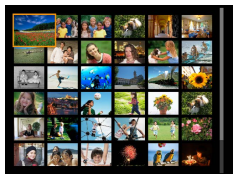
Εύρεση εικόνων σε ένα ευρετήριο

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη .

- Εμφάνιση περισσότερων εικόνων:
Μηχανισμός ζουμ προς 
- Εμφάνιση λιγότερων εικόνων:
Μηχανισμός ζουμ προς 



2 Εύρεση των εικόνων.

- Πλήκτρα /▼/◀/▶ ή επιλογέας 

3 Επιλέξτε μια εικόνα.

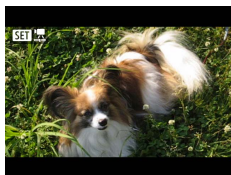
- Πλήκτρο 



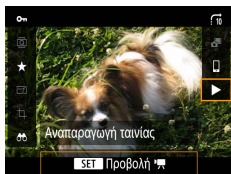
Επεξεργασία ταινιών

Αφαίρεση της αρχής/τέλους ταινιών

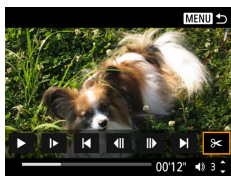
Μπορείτε να αφαιρέσετε περιττά τμήματα από την αρχή και το τέλος των ταινιών (εκτός των ταινιών ανασκόπησης (📖 54) και των στιγμιότυπων βίντεο (📖 122)).



1 Επιλέξτε μια ταινία [SET] [📺].



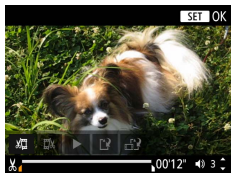
2 Πλήκτρο [SET] → [▶].



3 Επιλέξτε [3].

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο [SET] για να επιλέξετε [3].
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.





4 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

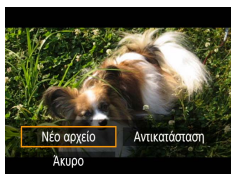
- Αγγίξτε [⏏] ή [⏏].
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με την ένδειξη [⏏] στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να μετακινήσετε το [⏏] ή το [⏏]. Στη θέση για αποκοπή, πατήστε το κουμπί [⏏].

5 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Αναπαραγωγή: ▶▶
- Ακύρωση επεξεργασίας: Πλήκτρο MENU

6 Αποθήκευση της ταινίας.

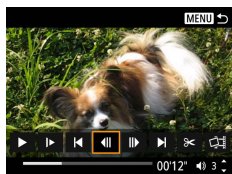
- [⏏] → [Νέο αρχείο]
- Αποθηκεύστε μια συμπιεσμένη έκδοση: [⏏] → [OK]








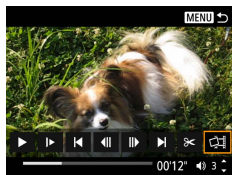
● Εξαγωγή πλαισίων ταινιών 4K ως στατικές εικόνες

Πλαίσια της επιλογής σας σε ταινίες [4K 29.97P] ή [4K 25.00P] μπορούν να αποθηκευτούν ως στατικές εικόνες.



1 Επιλέξτε ένα πλαίσιο για εξαγωγή.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί  κι, έπειτα, χρησιμοποιήστε το  ή το  για να επιλέξετε ένα πλαίσιο.



2 Αποθηκεύστε την εικόνα.

-  → [OK]



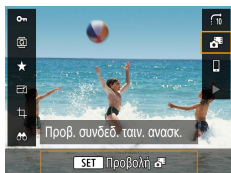


Επεξεργασία Ταινιών Ανασκόπησης

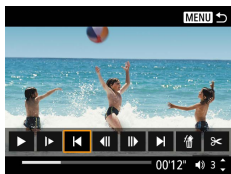
Μπορείτε να διαγράψετε μεμονωμένα κεφάλαια (κλιπ) (📖54) που έχουν εγγραφεί σε κατάσταση . Κατά τη διαγραφή των κλιπ θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε ΕΙΚΟΝΕΣ.

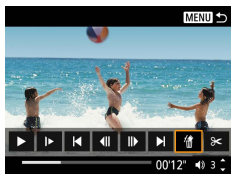


2 Πλήκτρο →



3 Επιλέξτε ένα κλιπ.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κι, έπειτα, χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε ένα κλιπ.



4 Διαγράψτε το επιλεγμένο κλιπ.

- → [OK]




135

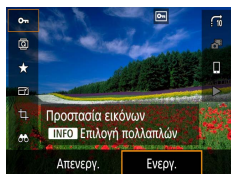


Προστασία Εικόνων

Σημαντικές εικόνες μπορούν να επιλεγούν και να προστατευτούν για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή.

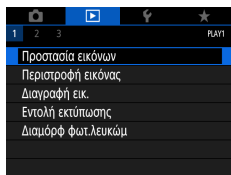
Οι προστατευμένες εικόνες έχουν επισημανθεί με ένα εικονίδιο .

- 1 Επιλέξτε μια εικόνα.
- 2 Πλήκτρο  → [Οπ] → [Ενεργ.]

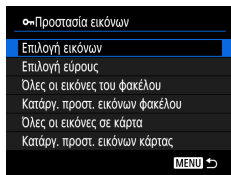


Προστασία Πολλαπλών Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία ταυτόχρονα.




- 1  [Προστασία εικόνων]

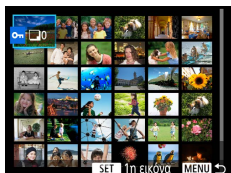


- 2 Επιλέξτε τις εικόνες.





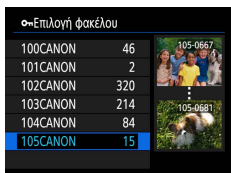
Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**



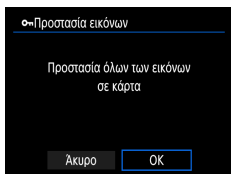
Επιλογή ενός εύρους

- [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο  → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**



Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

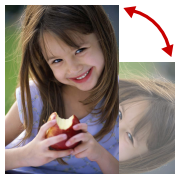
- [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλέξτε φάκελο → [OK]



Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]

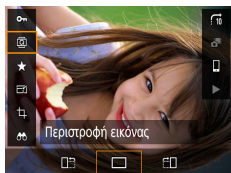
Περιστροφή Εικόνων



Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε.

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

2 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή



Διαγραφή Εικόνων

Οι εικόνες που δεν χρειάζονται μπορούν να διαγραφούν. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε μια εικόνα.

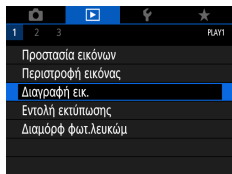
2 Πατήστε το κουμπί ▼.

- Επιλέξτε την επιλογή διαγραφής → πλήκτρο

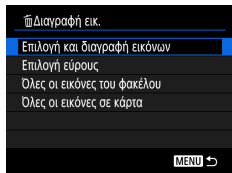


● Διαγραφή Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα.




1 [Διαγραφή εικ.]

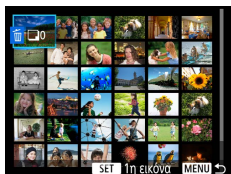


2 Επιλέξτε τις εικόνες.





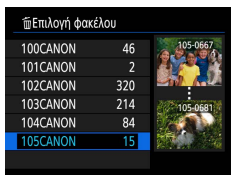
Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή και διαγραφή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο 
- Η εικόνα έχει επισημανθεί με [✓].
- Πλήκτρο **MENU** → [OK]



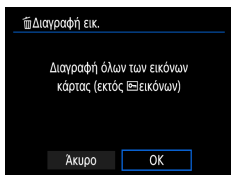
Επιλογή ενός εύρους

- [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο  → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU** → [OK]



Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

- [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλέξτε φάκελο → [OK]



Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

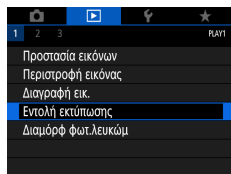
- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]



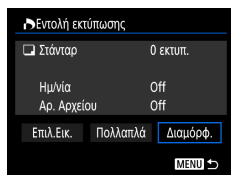


Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)

Ρυθμίστε την ομαδική εκτύπωση (έως 400 εικόνες) ή την εντολή εκτυπώσεων από μια υπηρεσία ανάπτυξης φωτογραφιών (έως 998 εικόνες) επιλέγοντας τις εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και τον αριθμό των αντιγράφων. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).



1 [Εντολή εκτύπωσης]



2 Προσθήκη εικόνων στη λίστα εκτύπωσης.

Επιλογή εικόνων.

- [Επιλ. Εικ.] ή [Πολλαπλά] → επιλέξτε εικόνες και τον αριθμό των αντιτύπων
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.


Άλλες ρυθμίσεις

- [Διαμόρφ.] → επιλέξτε ένα στοιχείο → κάντε μια επιλογή
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.



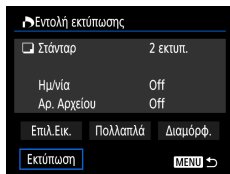
● Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στην Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)

1 Συνδέστε τη μηχανή εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge.

- Εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής.
- Πλήκτρο  → [Εντολή εκτύπωσης]

2 Εκτύπωση των εικόνων.

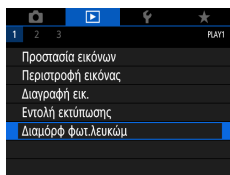
- [Εκτύπωση] → [OK]



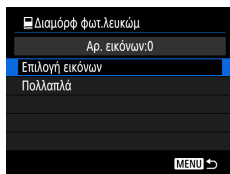


Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

Φωτογραφικά λευκώματα μπορούν να διαμορφωθούν επιλέγοντας έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης.




1 [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ]





2 Επιλέξτε τις εικόνες.

Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**

Επιλογή ενός εύρους

- [Πολλαπλά] → [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο  → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**

Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

- [Πολλαπλά] → [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλογή φακέλου → [OK]

Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

- [Πολλαπλά] → [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]



143

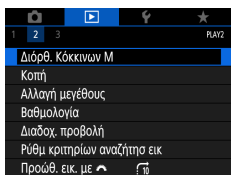




Διόρθωση Κόκκινων Ματιών



Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των κόκκινων ματιών. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1  [Διόρθ. Κόκκινων Μ]

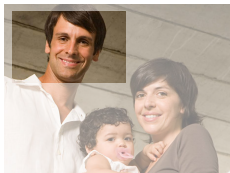
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

3 Πατήστε το κουμπί .

4 Αποθηκεύστε την εικόνα.



Κοπή
















Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Πλήκτρο → [□]



2 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- Μειώστε το πλαίσιο: Μηχανισμός ζουμ προς 
Μεγεθύνετε το πλαίσιο: Μηχανισμός ζουμ προς 
- Μετακινήστε το πλαίσιο: Πλήκτρα 
- Ίσιωμα της εικόνας: Επιλογέας  →  → πλήκτρο  → επιλογέας 
- Αλλαγή αναλογιών: Επιλογέας  →  → πλήκτρο 
- Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση της εικόνας: Επιλογέας  →  → πλήκτρο 



3 Αποθηκεύστε την εικόνα.

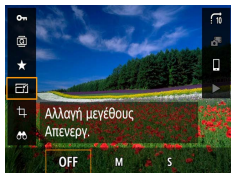
- Επιλογέας  →  → [OK]



Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων



Αποθηκεύστε μια μικρότερη έκδοση μιας εικόνας, με λιγότερα pixels.



1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή

2 Αποθηκεύστε την εικόνα.



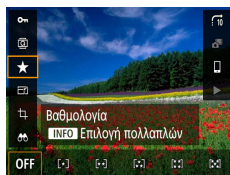
Βαθμολογία εικόνων




Οργανώστε εικόνες βαθμολογώντας τις σε μια κλίμακα 1 – 5.

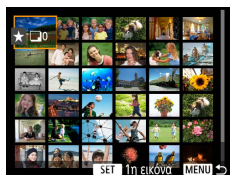
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

2 Πλήκτρο  → [★] → κάντε μια επιλογή

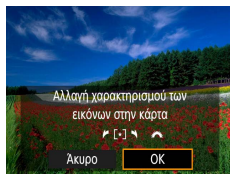
- Επιλέξτε πολλαπλές εικόνες:
Πλήκτρο **INFO** → επιλέξτε ένα στοιχείο



- [Επιλογή εύρους]: Επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο  → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU** → επιλογέας  για να ρυθμίσετε τη βαθμολογία → [OK]



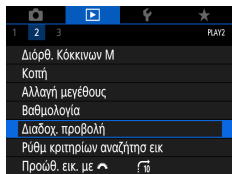
- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα]:
Επιλογέας  για να ρυθμίσετε τη βαθμολογία → [OK]





Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Αναπαράγετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης.



1  [Διαδοχ. προβολή] → [Εναρξη]

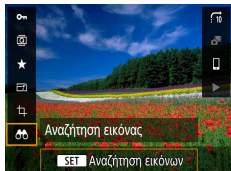


149

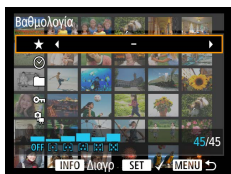


Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια.



1 Πλήκτρο  → 



2 Προσδιορίστε συνθήκες.



- Στοιχείο: Πλήκτρα ▲/▼
- Επιλογή: Πλήκτρα ◀/▶



3 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.


- Πλήκτρο **MENU** → [OK]
- Οι εικόνες που ταιριάζουν εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια.

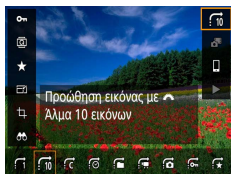
Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη προβολή


- Πλήκτρο  →  → πλήκτρο **INFO** → πλήκτρο **MENU** → [OK]



Εύρεση εικόνων με τον κύριο επιλογή

Χρησιμοποιήστε τον επιλογή  για να εντοπίσετε και να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων γρήγορα σύμφωνα με συγκεκριμένα κριτήρια της επιλογής σας.



1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή



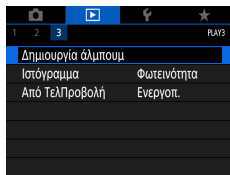
2 Εύρεση των εικόνων.

- Επιλογέας 

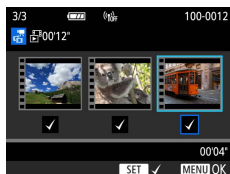


Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο


Συνδυάστε στιγμιότυπα βίντεο για να δημιουργήσετε μια νέα ταινία (άλμπουμ).

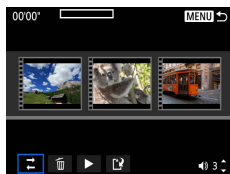


1 [Δημιουργία άλμπουμ]




2 Καθορίστε στιγμιότυπα βίντεο.

- Επιλέξτε μια ταινία (ένα υπάρχον άλμπουμ) → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU** → [OK]



3 Επεξεργασία του άλμπουμ.

- Εμφανίζονται τα στιγμιότυπα θόνης στην ταινία που επιλέχτηκε στο βήμα 2.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας στη βάση και πατήστε το κουμπί .
- Στην κορυφή της οθόνης, επιλέξτε στιγμιότυπα βίντεο για να επεξεργαστείτε και επεξεργαστείτε τα όπως απαιτείται.





↔ Αλλαγή σειράς στιγμ βίντεο	Αλλάξτε σειρά στιγμιότυπων βίντεο. Επιλέξτε ένα στιγμιότυπο βίντεο για να μετακινήσετε και πατήστε το κουμπί . Για να το μετακινήσετε, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά / .
⏏ Αφαίρεση στιγμιότυπων βίντεο	Επιλέξτε στιγμιότυπα βίντεο για να αποκλείσετε από το νέο άλμπουμ. Τα στιγμιότυπα βίντεο που επισημαίνονται με ένα εικονίδιο δεν περιλαμβάνονται στο νέο άλμπουμ, αλλά δεν διαγράφονται από το αρχικό άλμπουμ.
▶ Αναπαραγ στιγμιό βίντεο	Αναπαραγωγή του επιλεγμένου στιγμιότυπου βίντεο.
⏏ Τέλος επεξεργασίας	Έξοδος από την επεξεργασία άλμπουμ.

4 Έξοδος από την επεξεργασία.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στο μενού επεξεργασίας.
- Επιλέξτε για να εξέλθετε από την επεξεργασία.

5 Αποθηκεύστε το άλμπουμ.

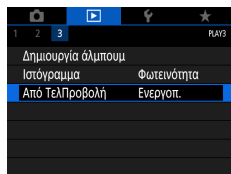
- Επιλέξτε [Αποθήκευση].
- Για να προσθέσετε μουσική υπόκρουση, επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].
- Επιλέξτε [Προεπισκόπηση] για να κάνετε προεπισκόπηση του άλμπουμ που επεξεργαστήκατε.





Έναρξη αναπαραγωγής από την εικόνα που προβλήθηκε τελευταία

Μπορείτε να προσδιορίσετε εάν θα εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που προβλήθηκε όταν μεταβαίνετε στην οθόνη αναπαραγωγής.



1 [Από ΤελΠροβολή]

Ενεργοπ.	Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που προβλήθηκε στην οθόνη αναπαραγωγής.
Απενεργοπ.	Εμφανίζεται η πιο πρόσφατη εικόνα.



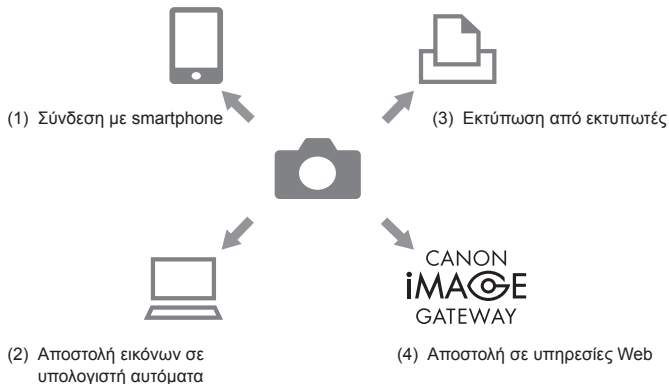
Ασύρματες λειτουργίες

Ασύρματη αποστολή εικόνων σε μια πλειάδα συμβατών συσκευών ή κοινή χρήση τους με Υπηρεσίες Web.



Πριν από τη χρήση ασύρματων λειτουργιών, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις “Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες” (📖278).



Διαθέσιμες Ασύρματες Λειτουργίες



- (1) Σύνδεση με smartphone (📖 158, 📖 165)
Ελέγξτε τη μηχανή εξ αποστάσεως και περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet.
Μπορείτε επίσης να γεωσημάνετε εικόνες και να χρησιμοποιήσετε άλλες δυνατότητες όταν συνδέεστε με Bluetooth®*.
Για λόγους ευκολίας, μέσα στον παρόντα οδηγό, τα smartphone, τα tablet και οι λοιπές συμβατές συσκευές αναφέρονται απλά ως “smartphone”.
- * Τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth (εφεξής καλούμενη “Bluetooth”)
- (2) Στείλτε εικόνες σε υπολογιστή αυτόματα (📖 171)
Με το Image Transfer Utility 2, οι εικόνες της μηχανής μπορούν να σταλούν αυτόματα σε υπολογιστή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

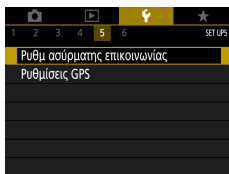
- (3)  Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi (📖 167)
Εκτυπώστε εικόνες μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi από εκτυπωτές συμβατούς με την τεχνολογία PictBridge (ασύρματο LAN).
- (4)  Αποστολή σε υπηρεσίες Web (📖 174)
Κοινοποιήστε εικόνες σε φίλους ή συγγενείς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή την ηλεκτρονική υπηρεσία φωτογραφιών της CANON iMAGE GATEWAY για πελάτες της Canon, αφού ολοκληρώσετε την εγγραφή μέλους (δωρεάν).

Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone

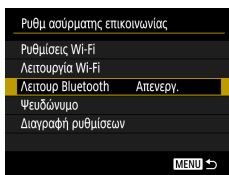
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα smartphone με ενεργοποιημένο Bluetooth συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

Προετοιμάστε το smartphone ως εξής.

- Η δωρεάν ειδική εφαρμογή Camera Connect πρέπει να εγκατασταθεί στο smartphone.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με αυτήν την εφαρμογή (τα smartphone που την υποστηρίζουν και οι παρεχόμενες λειτουργίες), ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Canon.
- Το Camera Connect μπορεί να εγκατασταθεί από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή το App Store από έναν κωδικό QR που μπορείτε να εμφανίσετε στη μηχανή, όταν καταχωρείτε το smartphone στη μηχανή.
- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του ΛΣ του smartphone.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi στο smartphone. Λάβετε υπόψη σας ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.



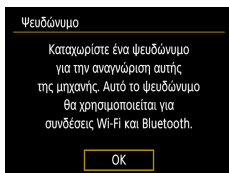
1 Ψ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας]



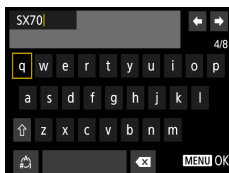
2 [Λειτουργ Bluetooth]



3 [Λειτουργ Bluetooth] → [Smartphone]

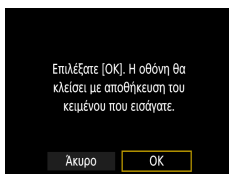


4 Πατήστε το κουμπί .

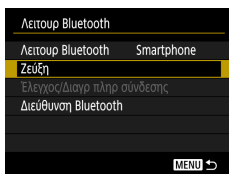


5 Εισαγάγετε ένα ψευδώνυμο και πατήστε το πλήκτρο MENU.

- Για να χρησιμοποιήσετε το εμφανιζόμενο ψευδώνυμο, πατήστε το κουμπί **MENU**.



6 [OK]



7 [Ζεύξη]

Εγκατάσταση Camera Connect
στο smartphone. Να εμφανιστεί
ο κωδικός QR για
ιστότιπο λήψης;

Να μην εμφανιστεί

Android

iOS

Ζεύξη

Ζεύξη σε εξέλιξη.
Χρησιμοποιήστε την
εφαρμογή/λογισμικό Canon
στο smartphone για
την ολοκλήρωση της ζεύξης.

Άκυρο



Ζεύξη

Σύνδεση με το smartphone:
XXXXX

Άκυρο

OK

Ζεύξη

Ζεύξη με:
XXXXX

OK

8 [Να μην εμφανιστεί]

9 Κάντε έναρξη του Camera Connect
στο smartphone.

10 Πατήστε το ψευδώνυμο της μηχανής
για ζεύξη.

11 Πατήστε [Pair/Ζεύξη] (μόνο σε iOS).

12 Στη μηχανή, επιλέξτε [OK].

13 Πατήστε το κουμπί .

- Η ζεύξη έχει πλέον ολοκληρωθεί και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με το smartphone μέσω Bluetooth.



14 Στο **Camera Connect**, πατήστε **[Images on camera]** (Εικόνες στη μηχανή).

- Δημιουργείται αυτόματα μια σύνδεση Wi-Fi.
- Σε iOS, επιλέξτε **[Join]** (Σύνδεση), όταν εμφανίζεται ένα μήνυμα για επιβεβαίωση της σύνδεσης της μηχανής.

15 **Επιβεβαιώστε ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.**

- Οι εικόνες στη μηχανή παρουσιάζονται στο smartphone.
- Το **[Wi-Fi ενεργό]** εμφανίζεται στη μηχανή.



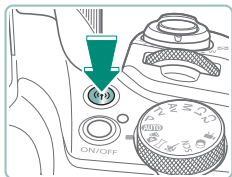
16 **Αποθηκεύστε εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή στο smartphone.**

- Επιλέξτε τις εικόνες στη μηχανή που απαριθμούνται και αποθηκεύστε τις στο smartphone.



● Σύνδεση σε Smartphones μέσω Wi-Fi με το κουμπί Wi-Fi

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με smartphone από το πλήκτρο ((φ)).

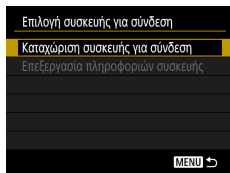
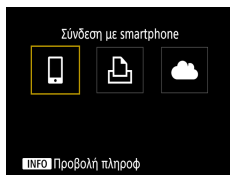


1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

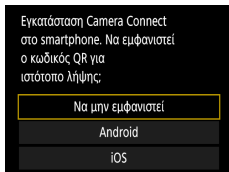
2 Καταχωρήστε ένα ψευδώνυμο.

- Εάν εμφανιστεί η οθόνη [Ψευδώνυμο], καταχωρήστε ένα ψευδώνυμο (📖158).

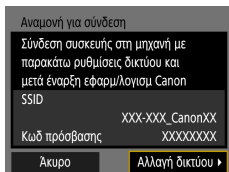
3 📱



4 [Καταχώριση συσκευής για σύνδεση]



5 [Να μην εμφανιστεί]



6 Ελέγξτε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.



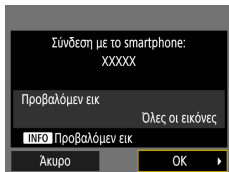
7 Συνδέστε το smartphone στη μηχανή.

- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi του smartphone, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο του κωδικού πρόσβασης στο smartphone, καταχωρήστε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.

8 Κάντε έναρξη του Camera Connect στο smartphone.

9 Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία θα συνδεθεί.

- Στη λίστα [Cameras/Μηχανές] στο Camera Connect, ακουμπήστε τη μηχανή στην οποία θέλετε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi.



10 Πραγματοποιήστε μια σύνδεση Wi-Fi.

- [OK] → πλήκτρο (Ⓜ)
- Στη μηχανή εμφανίζεται το [📱Wi-Fi ενεργό].
- Η κύρια οθόνη Camera Connect εμφανίζεται στο smartphone.
- Οι συσκευές είναι πλέον συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.

● Περιορισμός Προβολής Εικόνων

Περιορίστε τις εικόνες που μπορούν να σταλούν στο smartphone ή να αναζητηθούν από το smartphone.



- 1 Ενώ είστε αποσυνδεδεμένοι από το Wi-Fi, πατήστε το πλήκτρο (Ⓜ).
- 2 📱
- 3 Επιλέξτε [Επεξεργασία πληροφοριών συσκευής] κι, έπειτα, επιλέξτε το smartphone.
- 4 Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ] κι, έπειτα, προσδιορίστε ποιες εικόνες μπορούν να προβληθούν.



Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone

Τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται παρακάτω διατίθενται μέσω ασύρματης σύνδεσης με smartphone.

Πραγματοποιήστε ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone μέσω Bluetooth όπως περιγράφεται στα βήματα 1–13 της ενότητας “Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone” (📖 158) και συνδεθείτε μέσω Wi-Fi όπως περιγράφεται στα βήματα 1–15.

● Αποστολή εικόνων σε Smartphone αυτόματα καθώς τραβάτε

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν αυτόματα σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.



- 1** ☞ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi] → [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη]
- 2** [Αυτόματη αποστολή] → [Ενεργοποίηση]
 - Επιλέξτε ένα μέγεθος στο [Μέγεθ για αποστολή].
- 3** Ξεκινήστε τη λήψη.
 - Οι λήψεις σας στέλνονται στο smartphone.

● Απομακρυσμένη Λήψη καθώς Βλέπετε μια Ζωντανή Εικόνα στο Smartphone

Καθώς προβάλλετε μια ζωντανή εικόνα σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi, μπορείτε να φωτογραφήσετε εξ αποστάσεως.



- 1** Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.
- 2** Ακουμπήστε το [Απομακρυσμένη λήψη άμεσης προβολής].

● Έλεγχος της μηχανής από ένα Smartphone

Μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ένα smartphone με ζεύξη μέσω Bluetooth ως τηλεχειριστήριο.



1 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω Wi-Fi, τερματίστε τη σύνδεση.

2 Ακουμπήστε το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth].

● Γεωσήμανση Εικόνων κατά τη Λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να γεωσημανθούν χρησιμοποιώντας πληροφορίες GPS (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος και υψόμετρο) από ένα smartphone σε ζεύξη μέσω Bluetooth. Στην οθόνη αναπαραγωγής, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί στις λήψεις σας. Στο smartphone, ενεργοποιήστε υπηρεσίες τοποθεσίας.



1 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω Wi-Fi, τερματίστε τη σύνδεση.

2 Ψ [Ρυθμίσεις GPS]

3 [GPS από κινητό] → [Ενεργ.]

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πριν τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι τα εικονίδια [📶] και [GPS] εμφανίζονται στη μηχανή.
- Οι λήψεις σας έχουν πλέον γεωσημανθεί.
- Από εδώ και πέρα, οι λήψεις που τραβάτε με το Camera Connect σε λειτουργία θα είναι γεωσημασμένες.

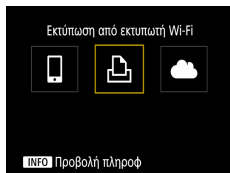


Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi

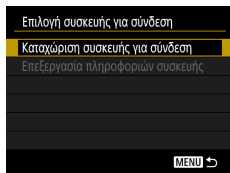
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή συνδεδεμένο στη μηχανή μέσω Wi-Fi.

1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

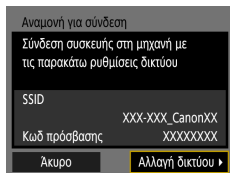
2



3 [Καταχώριση συσκευής για σύνδεση]



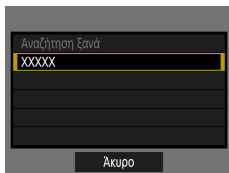
4 Ελέγξτε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.






5 Συνδέστε τη μηχανή από τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi εκτυπωτή, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο του κωδικού πρόσβασης στον εκτυπωτή, εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.




6 Επιλέξτε τον εκτυπωτή.

- Επιλέξτε τον εκτυπωτή στον οποίο θέλετε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi και πατήστε το πλήκτρο .
- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης εμφανίζονται αφού οι συσκευές συνδεθούν μέσω Wi-Fi.

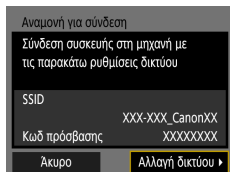


7 Επιλέξτε μια εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε.

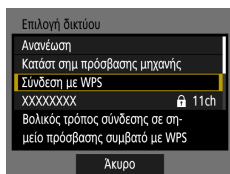
- Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε ή καθορίστε τα εμφανιζόμενα στοιχεία κι, έπειτα, εκτυπώστε.

Δημιουργία μιας σύνδεσης μέσω σημείου πρόσβασης.

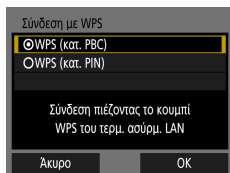
Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης στο οποίο είναι συνδεδεμένος ένας εκτυπωτής, για εκτύπωση μέσω του σημείου πρόσβασης. Συνδέστε τις συσκευές κοντά στο σημείο πρόσβασης, επειδή θα χρειαστεί να πατήσετε το κουμπί WPS.



- 1 Στο βήμα 4 του “Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi” (📖 167), επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].



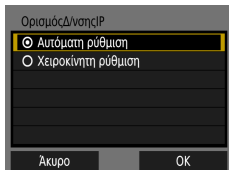
- 2 [Σύνδεση με WPS]



- 3 [WPS (κατ. PBC)] → [OK]



- 4 Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης.



5 [Αυτόματη ρύθμιση] → [OK]

- Η μηχανή θα συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

6 Μετάβαση στο βήμα 6 του “Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi” (📖 167).



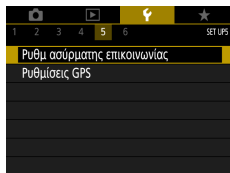
Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή

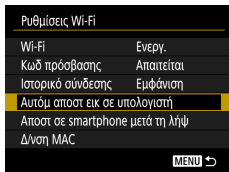
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να σταλούν αυτόματα σε έναν υπολογιστή συνδεδεμένο σε ένα σημείο πρόσβασης (επίσης διαμορφωθείτε για συνδέσεις Wi-Fi της μηχανής) όταν η μηχανή είναι εντός εύρους, καθώς φέρνετε τη μηχανή πίσω μετά τη λήψη.

Σύνδεσμος μέσω Wi-Fi

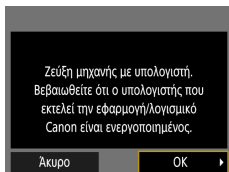


- 1** Συνδέστε τον υπολογιστή στο σημείο πρόσβασης.
 - Εγκατάσταση του Image Transfer Utility 2 στον υπολογιστή.
- 2** Εκκινήστε το Image Transfer Utility 2.
- 3** Στο Image Transfer Utility 2, αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη των ρυθμίσεων ζεύξης.
 - Η οθόνη για διαμόρφωση της ζεύξης εμφανίζεται όταν ακολουθείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται την πρώτη φορά που ξεκινά το Image Transfer Utility 2.
- 4** Ψ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi]

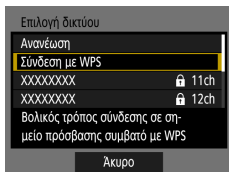




5 [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] →
[Αυτόματη αποστολή] → [Ενεργ.]



6 [OK]

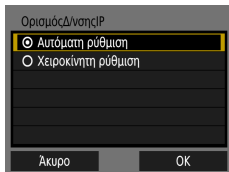


7 [Σύνδεση με WPS] →
[WPS (κατ. PBC)] → [OK]

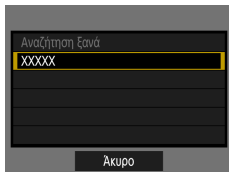


8 Πατήστε το πλήκτρο WPS.


- Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης για να επιτρέψετε στη μηχανή να συνδεθεί.



9 [Αυτόματη ρύθμιση] → [OK]



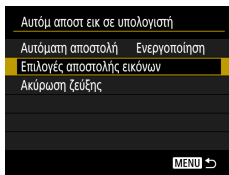
10 Επιλέξτε υπολογιστή.

- Επιλέξτε έναν υπολογιστή για αυτόματη μεταφορά εικόνων και πατήστε το πλήκτρο .

11 Στον υπολογιστή, επιλέξτε τη μηχανή για ζεύξη.

- Τα ψευδώνυμα μηχανών εμφανίζονται στην οθόνη ζεύξης στο Image Transfer Utility 2.
- Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία θέλετε να συνδεθείτε και πατήστε [Pairing/Ζεύξη] για να συνδέσετε τον υπολογιστή και τη μηχανή.

Διαμόρφωση Αυτόματης Μεταφοράς Εικόνων



12 Προσδιορίστε τις επιλογές αποστολής.

- Για [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] στο βήμα 5, επιλέξτε [Επιλογές αποστολής εικόνων] και προσδιορίστε τις συνθήκες μεταφοράς.

13 Σβήστε τη μηχανή.

Αποστολή εικόνων αυτόματα

- Ακολουθώντας τις επιλογές αποστολής στο βήμα 12, οι εικόνες στη μηχανή στέλνονται αυτόματα στον υπολογιστή στον οποίο είστε συνδεδεμένοι, όταν φέρνετε τη μηχανή εντός του εύρους του σημείου πρόσβασης και ενεργοποιείτε τη μηχανή.



Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web

■ Καταχώρηση Υπηρεσιών Web

Χρησιμοποιήστε smartphone ή υπολογιστή για να προσθέσετε τις υπηρεσίες Web σας στη μηχανή.

- Χρειάζεται smartphone ή υπολογιστής με διακομιστή και σύνδεση στο διαδίκτυο για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων μηχανής για την εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY ή άλλες υπηρεσίες Web.
- Επισκεφτείτε τον ιστότοπο CANON iMAGE GATEWAY για λεπτομέρειες για τις εκδόσεις των προγραμμάτων περιήγησης (όπως ο Internet Explorer) και τις ρυθμίσεις που απαιτούνται για πρόσβαση στο CANON iMAGE GATEWAY.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες και τις περιοχές, στις οποίες είναι διαθέσιμη η εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Για οδηγίες και λεπτομέρειες ρύθμισης για το CANON iMAGE GATEWAY, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας για το CANON iMAGE GATEWAY.
- Για να χρησιμοποιήσετε υπηρεσίες Web, εκτός αυτών του CANON iMAGE GATEWAY, πρέπει να έχετε έναν λογαριασμό με αυτές. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ελέγξτε τις ιστοσελίδες για την εκάστοτε υπηρεσία Web, την οποία επιθυμείτε να καταχωρήσετε.
- Ενδέχεται να ισχύει μεμονωμένη σύνδεση ISP και τέλη σημείου πρόσβασης.

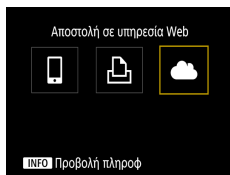
■ Εγγραφή σε CANON iIMAGE GATEWAY

Συνδέστε τη μηχανή και το CANON iIMAGE GATEWAY προσθέτοντας το CANON iIMAGE GATEWAY ως υπηρεσία Web προορισμού στη μηχανή. Συνδέστε τις συσκευές κοντά στο σημείο πρόσβασης, επειδή θα χρειαστεί να πατήσετε το κουμπί WPS.

Σημειώστε ότι θα χρειαστεί να καταχωρήσετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή ή το smartphone σας για να λάβετε το μήνυμα ενημέρωσης για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων σύνδεσης.

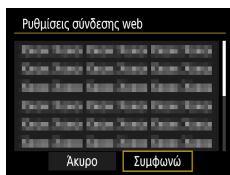
1 Πατήστε το κουμπί (P).

2 [☁]



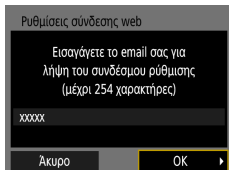
3 Αποδεχτείτε τη συμφωνία για την καταχώρηση διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

- Διαβάστε τη συμφωνία που εμφανίζεται και επιλέξτε [Συμφωνώ].

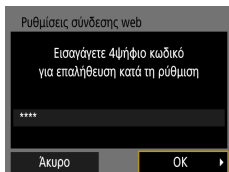


4 Δημιουργήστε σύνδεση στο σημείο πρόσβασης.

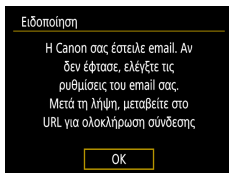
- [Σύνδεση με WPS] → [WPS (κατ. PBC)] → [OK]
- Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση] στην οθόνη [ΟρισμόςΔ/νσηςIP] της μηχανής.



5 Καταχωρήστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας.

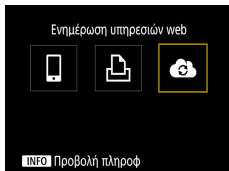


6 Εισαγάγετε έναν τετραψήφιο αριθμό της επιλογής σας.



7 Ελέγξτε το μήνυμα ενημέρωσης.

- [OK]
- Στο σημείο αυτό, το αλλάζει σε .



8 Αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα στο μήνυμα ενημέρωσης και ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης μηχανής.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.





9 Επιλέξτε [☁].

- Το CANON iMAGE GATEWAY έχει πλέον προστεθεί ως υπηρεσία web προορισμού.



Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web

Μπορείτε επίσης να συνδέσετε υπηρεσίες Web εκτός της εφαρμογής CANON iMAGE GATEWAY στη μηχανή.

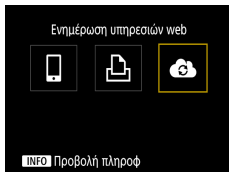


1 Συνδεθείτε στην εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY και αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.

- <http://www.canon.com/cig/>

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις για την υπηρεσία Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

3 Πατήστε το κουμπί ((φ)) για να επιλέξετε [☁].



● Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web



1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Επιλέξτε τον προορισμό.

- Επιλέξτε ένα εικονίδιο υπηρεσίας Web.
- Εάν μια υπηρεσία Web προσφέρει πολλαπλούς αποδέκτες ή επιλογές κοινής χρήσης, επιλέξτε ένα στοιχείο στην οθόνη που εμφανίζεται για την επιλογή αποδεκτών.

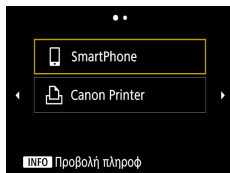
3 Αποστολή εικόνας.

- Επιλέξτε επιλογές αποστολής και αποστείλετε την εικόνα.
- Κατά το ανέβασμα στο YouTube, διαβάστε τους όρους της υπηρεσίας και επιλέξτε [Συμφωνώ].
- Μετά την ολοκλήρωση της αποστολής εικόνας, εμφανίζεται η ένδειξη [OK]. Πατήστε το πλήκτρο (SET) για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.



Επανάληψη σύνδεσης μέσω Wi-Fi

Η επανάληψη σύνδεσης σε συσκευές ή υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi είναι δυνατή μόλις καταχωρηθούν οι ρυθμίσεις σύνδεσης.



1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Από τις παλιές συνδέσεις, επιλέξτε έναν προορισμό.

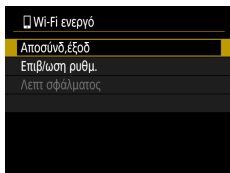
- Εάν ο προορισμός σας δεν εμφανίζεται, πατήστε τα κουμπιά ◀/▶ για να μεταβείτε σε άλλες οθόνες.
- Για υπηρεσίες Web, η σύνδεση έχει πλέον ολοκληρωθεί.

3 Προετοιμάστε την άλλη συσκευή.

- Προετοιμάστε την άλλη συσκευή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

- 1 Πατήστε το κουμπί (📶).
- 2 [Αποσύνδ, έξοδ] → [OK]



Διαγραφή πληροφοριών συσκευών σε ζεύξη μέσω Bluetooth

Πριν τη ζεύξη με ένα διαφορετικό smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες για οποιαδήποτε συνδεδεμένα smartphone.



1 ☿ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth]

2 Επιλέξτε [Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο INFO.



3 Προετοιμάστε το smartphone.

- Στις ρυθμίσεις συστήματος Bluetooth, διαγράψτε τις καταχωρημένες πληροφορίες μηχανής.

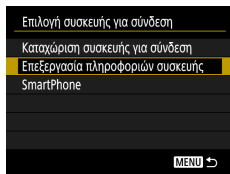
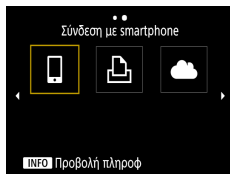
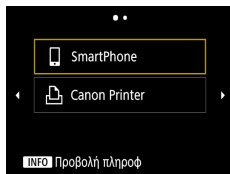
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

Οι ρυθμίσεις σύνδεσης που αποθηκεύονται στη μηχανή μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν. Προτού αλλάξετε ή διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi.

1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Στην οθόνη στα αριστερά, μπορείτε να μεταβείτε σε άλλες οθόνες πατώντας τα κουμπιά ◀▶.
- Στην οθόνη στα αριστερά, επιλέξτε ένα στοιχείο με ρυθμίσεις σύνδεσης για να διαγράψετε ή να αλλάξετε.





3 Επιλέξτε [Επεξεργασία πληροφοριών συσκευής].

- Στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέξτε μια συσκευή με ρυθμίσεις σύνδεσης για να αλλάξετε και, έπειτα, αλλάξτε το ψευδώνυμο ή άλλες πληροφορίες.

Ρυθμίσεις λειτουργίας

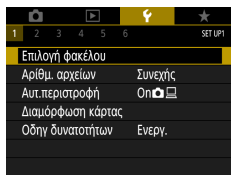
Διευκολύνετε τη χρήση της μηχανής προσαρμόζοντας ή ρυθμίζοντας βασικές λειτουργίες.

- Αυτές οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται στις καρτέλες μενού  και . Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά, για μεγαλύτερη ευκολία.
- Αυτές οι οδηγίες ισχύουν για τη μηχανή σε κατάσταση **P**.

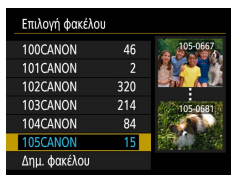


Επιλογή και δημιουργία φακέλων

Μπορείτε να επιλέξετε ή να δημιουργήσετε φακέλους όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες. Νέοι φάκελοι μπορούν να δημιουργηθούν επιλέγοντας [Δημ. φάκελου] στην οθόνη επιλογής φακέλου.



1 [Επιλογή φακέλου]



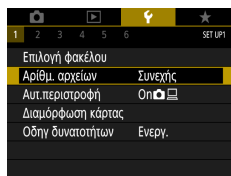
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Επιλέξτε φακέλους: απλά επιλέξτε έναν φάκελο
- Δημιουργία φακέλων: [Δημ. φάκελου] → [OK]



Αλλαγή αρίθμησης αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα έως 9.999 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



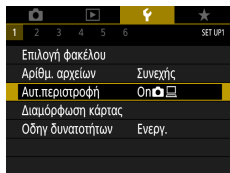
1 [Αριθμ. αρχείων] → [Αρίθμηση] ή [Χειρ. Μηδεν.]

Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9.999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή φακέλους.
Αυτ. Μηδεν.	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.
Χειρ. Μηδεν.	Δημιουργεί έναν νέο φάκελο και ξεκινά την αρίθμηση εικόνων από το 0001.



Διαμόρφωση της Αυτόματης Περιστροφής Κάθετων Εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής που ισώνει τις εικόνες που τραβιούνται σε κάθετο προσανατολισμό, κατά την προβολή τους.



1 [Αυτ.περιστροφή]

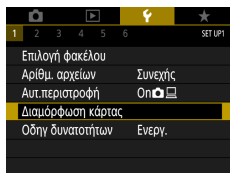
On	Αυτόματη περιστροφή εικόνων κατά την αναπαραγωγή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.
On	Αυτόματη περιστροφή εικόνων κατά την αναπαραγωγή σε υπολογιστές.
Off	Μην περιστρέφετε αυτόματα εικόνες.

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

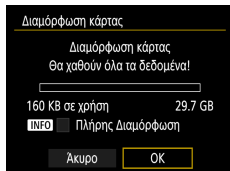
Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου μπορεί να είναι χρήσιμη εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, η ανάγνωση/εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης είναι πιο αργή, η συνεχής λήψη είναι πιο αργή ή η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά.

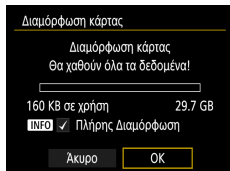
Τόσο η κανονική όσο και η χαμηλού επιπέδου διαμόρφωση διαγράφουν όλα τα δεδομένα σε μια κάρτα μνήμης, που δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 [Διαμόρφωση κάρτας]



- Διαμόρφωση: [OK]

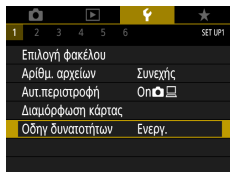


- Διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου: Πλήκτρο **INFO** για επιλογή [✓] → [OK]



Διαμόρφωση του οδηγού δυνατοτήτων

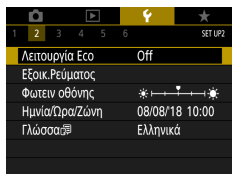
Προσδιορίστε εάν θα εμφανίζονται οδηγίες δυνατοτήτων, όταν επιλέγονται στοιχεία στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



1 [Οδηγ δυνατοτήτων]

Χρήση Λειτουργίας Eco

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να διατηρείτε την ισχύ της μπαταρίας σε καταστάσεις λήψης. Όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή, η οθόνη σκουραίνει για την εξοικονόμηση διάρκειας ζωής της μπαταρίας.

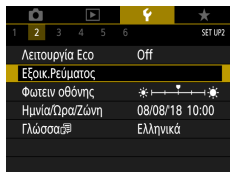


1 [Λειτουργία Eco]

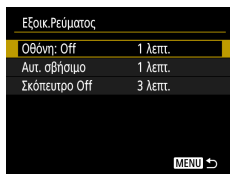
On	<p>Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από τη στιγμή που σκοτείνιασε η μηχανή, η οθόνη απενεργοποιείται. Η μηχανή σβήνει μετά από περίπου τρία λεπτά αδράνειας.</p> <p>Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπυκωθεί, πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.</p>
Off	Μη χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Eco.

Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής, της οθόνης και του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί στο [Αυτ. σβήσιμο], [Οθόνη: Off] και [Σκόπευτρο Off].



1 [Εξοικ.Ρεύματος]

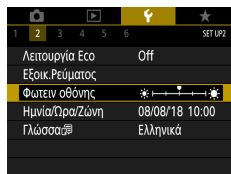


2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.



Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου και της οθόνης. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα σκοπεύτρου, καθώς κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.



1 [Φωτειν οθόνης]



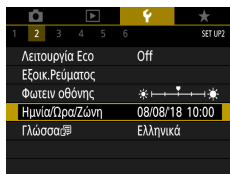
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πλήκτρα ◀▶ → πλήκτρο



Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας και Ζώνης ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.



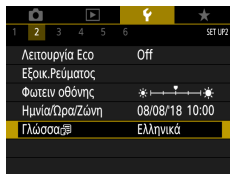
1 [Ημερία/Ωρα/Ζώνη]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Ακολουθήστε τα βήματα 2–3 στο “Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας” (📖27) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Αλλαγή της Γλώσσας

Η τρέχουσα γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης μπορεί να αλλάξει.



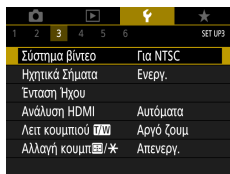
1 [Γλώσσα]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να επιλέξετε μια γλώσσα → πλήκτρο

Ρύθμιση του Συστήματος Βίντεο

Ρυθμίστε το σύστημα βίντεο οποιασδήποτε τηλεόρασης που χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει την ποιότητα εικόνας (ρυθμός καρέ) που είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.

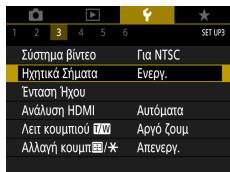


1 [Σύστημα βίντεο]

NTSC	Για τις περιοχές που χρησιμοποιούν το σύστημα τηλεόρασης NTSC, όπως η Βόρεια Αμερική, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα και το Μεξικό.
PAL	Για τις περιοχές που χρησιμοποιούν το σύστημα τηλεόρασης PAL, όπως η Ευρώπη, η Ρωσία, η Κίνα και η Αυστραλία.

Ρύθμιση ηχητικών σημάτων

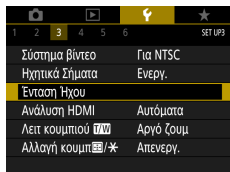
Προσδιορίστε εάν η μηχανή αναπαράγει ήχους, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής ή χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο.



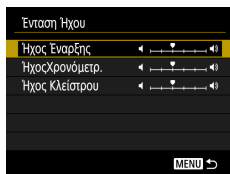
1 [Ηχητικά Σήματα]

Ρύθμιση της Έντασης Ήχου

Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής.



1 [Ένταση Ήχου]

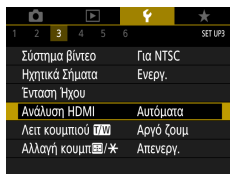


2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πλήκτρο → πλήκτρα

Ρύθμιση της Ανάλυσης της Εξόδου HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου που χρησιμοποιείται για εικόνες της μηχανής, όταν συνδέεται σε μια τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

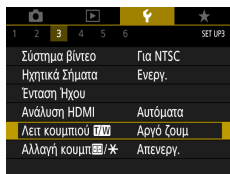


1 [Ανάλυση HDMI]

Αυτόματα	Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση για συνδεδεμένες τηλεοράσεις.
1080p	Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Επιλέξτε εάν προτιμάτε να αποφύγετε προβλήματα προβολής ή καθυστέρησης όταν αλλάζετε ανάλυση.

Προσαρμογή λειτουργιών του κουμπιού ζουμ

Οι λειτουργίες του κουμπιού ζουμ μπορούν να προσαρμοστούν.



1 [Λειτουργία κουμπιού ζουμ]

Αργό ζουμ	Ζουμ σε χαμηλή ταχύτητα.
Γρήγορο ζουμ	Ζουμ σε υψηλή ταχύτητα.
Ρύθμ απόστ MF	Ρυθμίστε τη θέση εστίασης που χρησιμοποιείται σε χειροκίνητη εστίαση.

Εναλλαγή λειτουργιών Επιλογέα Σημείου AF και Πλήκτρου Ασφάλισης ΑΕ

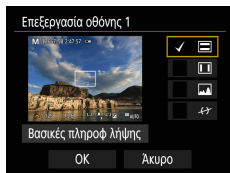
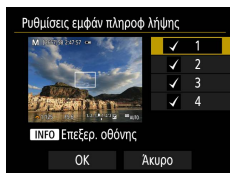
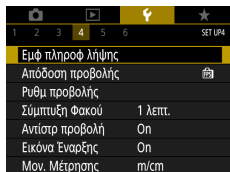
Οι λειτουργίες που εκτελούνται από το πλήκτρο και μπορούν να αλλάξουν.

1	2	3	4	5	6	SET UP3
Σύστημα βίντεο	Για NTSC					
Ηχητικά Σήματα	Ενεργ.					
Ένταση Ήχου						
Ανάλυση HDMI	Αυτόματα					
Λειτουργ. κουμπιού	Αργό ζουμ					
Αλλαγή κουμπιού /	Απενεργ.					

1 [Αλλαγή κουμπιού /] → [Ενεργ.]

Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες πληροφοριών στη μηχανή ή στο σκόπευτρο, όταν φωτογραφίζετε. Ο τύπος ιστογράμματος και η προβολή πλέγματος μπορούν επίσης να προσαρμοστούν.



1 [Εμφ. πληροφο λήψης] → [Ρυθμίσεις εμφάν. πληροφο λήψης]

2 Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ κι επιλέξτε οθόνες.

- Για οθόνες που προτιμάτε να μην εμφανίστε, πατήστε το πλήκτρο για να διαγράψετε το [✓].
- Για να επεξεργαστείτε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **INFO**.

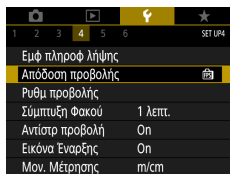
3 Επεξεργασία της οθόνης.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να περιηγηθείτε σε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο για να προσθέσετε ένα [✓] δίπλα σε στοιχεία προς προβολή.
- Επιλέξτε [OK] για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις σας.



Ρύθμιση προτεραιότητας για την απόδοση προβολής λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε την επιλογή απόδοσης για να δώσετε προτεραιότητα στην προβολή οθόνης λήψης για στατικές εικόνες.

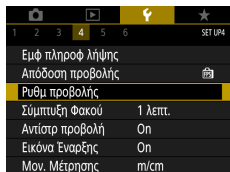


1 [Απόδοση προβολής]

Εξοικ. Ρεύματος	Η προβολή οθόνης καταναλώνει λιγότερη ισχύ.
Λείο	Ακόμα και τα γρήγορα θέματα εμφανίζονται ομαλά.

Ρύθμιση της κατάστασης προβολής

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση προβολής για τις οθόνες λήψης.



1 [Ρυθμ. προβολής] →
[Έλεγχ. εμφάν.]

Αυτόμ.	Κανονικά χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, αλλά αλλάξτε στο σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
Χειροκ.	Με την [Χειροκ. προβολή], μπορείτε να περιορίσετε την προβολή στην οθόνη ή το σκόπευτρο.

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

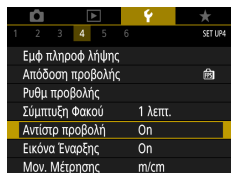
Ο φακός συμπύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο σε καταστάσεις λήψης. Εάν θέλετε ο φακός να συμπύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου , ρυθμίστε τον χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].

1	2	3	4	5	6	SET UP4
Εμφ. πληροφ. λήψης						
Απόδοση προβολής						
Ρυθμ. προβολής						
Σύμπτυξη Φακού 1 λεπτ.						
Αντίστρ. προβολή On						
Εικόνα Έναρξης On						
Μον. Μέτρησης m/cm						

1 [Σύμπτυξη Φακού]

Ρύθμιση αντίστροφης προβολής

Προσδιορίστε εάν θα προβάλλεται μια εικόνα είδωλο όταν τραβάτε με την οθόνη περιστραμμένη γύρω-γύρω προς τα εμπρός.



1 [Αντίστροφ. προβολή]

Ρύθμιση προβολής οθόνης εκκίνησης

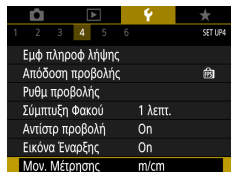
Προσδιορίστε εάν να εμφανίζεται η οθόνη έναρξης όταν ανάβετε τη μηχανή.

1	2	3	4	5	6	SET UP4
Εμφ. πληροφ. λήψης						
Απόδοση προβολής						
Ρυθμ. προβολής						
Σύμπτωση Φασκού 1 λεπτ.						
Αντίστροφ. προβολή On						
Εικόνα Έναρξης On						
Μον. Μέτρησης m/cm						

1 [Εικόνα Έναρξης]

Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος

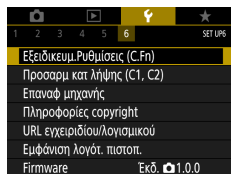
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στη γραμμή ζουμ (📖71, 📖242), τον δείκτη MF (📖80) και όπου αλλού χρειάζεται από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



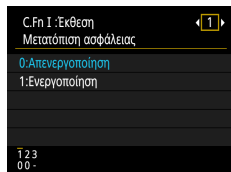
1 [Μον. Μέτρησης]

Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών

Διαμορφώστε εξειδικευμένες λειτουργίες για σύνθετη προσαρμογή μηχανής.



1 [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)]



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πλήκτρα ◀/▶ → πλήκτρο

3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

C.Fn I: Έκθεση Μετατόπιση ασφάλειας	Ρυθμίστε στο [1:Ενεργοποίηση] για αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος για να πλησιάσετε το επίπεδο έκθεσης στην τυπική έκθεση, εάν η τυπική έκθεση δεν ήταν διαθέσιμη διαφορετικά, σύμφωνα με την καθορισμένη σας ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος στην κατάσταση Tv ή Av .
C.Fn II Άλλα Κατεύθυνση επιλογή στη διάρκεια Tv/Av	Η κατεύθυνση επιλογή για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος μπορεί να αλλάξει.
C.Fn II: Άλλα Εξειδικευμ, χειριστήρια	Προσαρμόστε τις λειτουργίες πλήκτρων, όπως το κουμπί κλείστρου.



Προσαρμογή πλήκτρων

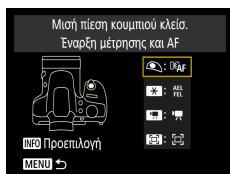
Προσαρμόστε τις λειτουργίες πλήκτρων, όπως το κουμπί κλείστρου.

Οι ρυθμίσεις (Πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ) και (Υποβοήθη καθραρίσματος - Κουμπί κλειδί) ισχύουν για τις καταστάσεις **P/Tv/Av/M/C1C2**.

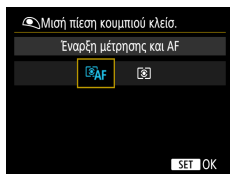
Οι ρυθμίσεις (Μισή πίεση κουμπιού κλείσ.) και (κουμπί εγγραφής ταίνας) ισχύουν για τις καταστάσεις **P/Tv/Av/M/C1C2**.



1 [C.Fn II:Άλλα Εξειδικευμ, χειριστήρια]



2 Επιλέξτε ένα πλήκτρο.



3 Επιλέξτε μια λειτουργία.



Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2)

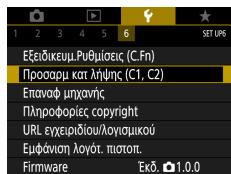
Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις αργότερα, περιστρέψτε απλά τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **C1** ή **C2**. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να διατηρήσετε ακόμη και τις ρυθμίσεις οι οποίες συνήθως ακυρώνονται όταν αλλάζετε τις καταστάσεις λήψης ή σβήνετε τη μηχανή (όπως οι ρυθμίσεις του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης).

Ρυθμίσεις Με Δυνατότητα Αποθήκευσης

- Καταστάσεις λήψης (P/Tv/Av/M)
- Στοιχεία που έχουν ρυθμιστεί σε καταστάσεις P/Tv/Av/M
- Ρυθμίσεις του μενού λήψης
- Θέσεις ζουμ
- Θέσεις χειροκίνητης εστίασης (📖80)

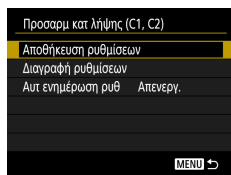
1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης με τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε και αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

2 [Προσαρμ κατ λήψης (C1, C2)]



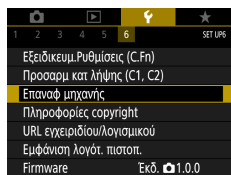
3 [Αποθήκευση ρυθμίσεων]

- Επιλέξτε μια προσαρμοσμένη κατάσταση λήψης στην οποία να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις.

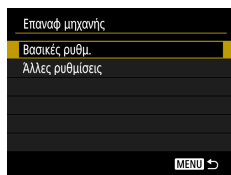


Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής

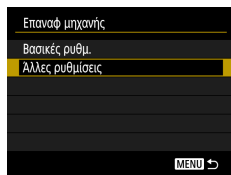
Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μηχανής στις καταστάσεις
P/Tv/Av/M*.



1 [Επαναφ μηχανής]



- Διαγραφή βασικών ρυθμίσεων:
[Βασικές ρυθμ.] → [OK]

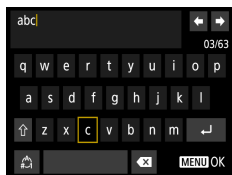
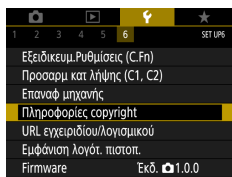



- Διαγραφή άλλων ρυθμίσεων:
[Άλλες ρυθμίσεις] → επιλέξτε ένα στοιχείο
→ [OK]



Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες

Το καθορισμένο όνομα δημιουργού και οι λεπτομέρειες copyright μπορούν να εγγραφούν στις λήψεις σας.



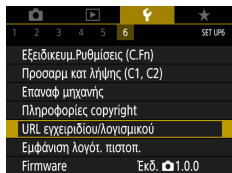
1  [Πληροφορίες copyright] →
[Εισαγωγή ονόματος δημιουργού]
ή [Εισαγωγή λεπτομερ. copyright]

- Εισαγάγετε ένα όνομα → πλήκτρο **MENU** → [OK]



Λήψη εγχειριδίων/λογισμικού από κωδικό QR

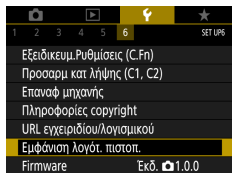
Ένας κωδικός QR μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής για να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια ιστοσελίδα για τη λήψη εγχειριδίων οδηγιών και λογισμικού.



1 [URL εγχειριδίου/λογισμικού]

Εμφάνιση λογοτύπων πιστοποίησης

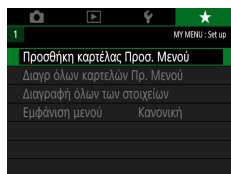
Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη.



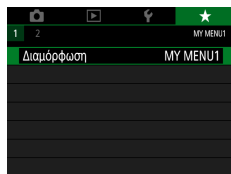
1 [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.]

Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

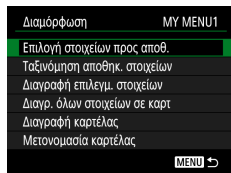
Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως έξι συχνά χρησιμοποιούμενα στοιχεία μενού λήψης στην καρτέλα ★. Προσαρμόζοντας την καρτέλα ★, μπορείτε να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στα συγκεκριμένα στοιχεία από μία μόνο οθόνη.



- 1 ★ [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού] → [OK]

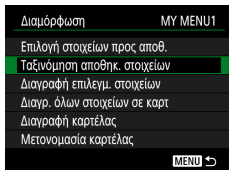


- 2 [Διαμόρφωση]



- 3 [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.]

- Επιλέξτε ένα στοιχείο → [OK]
- Τα στοιχεία που επιλέξατε προστίθενται στην καρτέλα Προσωπικό Μενού.

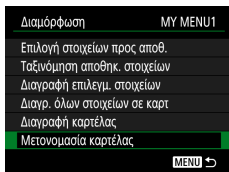


Για να αλλάξετε τη διάταξη των στοιχείων

- [Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων] → επιλέξτε ένα στοιχείο για να μετακινήσετε → πλήκτρα ▲/▼ για μετακίνηση → πλήκτρο



Μετονομασία των καρτελών Προσωπικό μενού

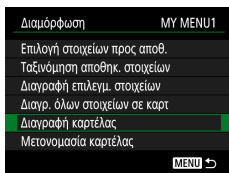


1 [Μετονομασία καρτέλας]

2 Αλλάξτε το όνομα καρτέλας.

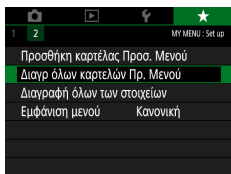
- Εισαγάγετε ένα όνομα καρτέλας → πλήκτρο MENU → [OK]

Διαγραφή μιας καρτέλας Προσωπικό μενού



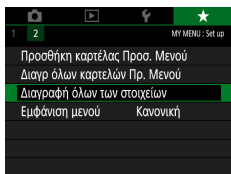
1 [Διαγραφή καρτέλας]

● Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού



1 ★ [Διαγραφή όλων των καρτελών Προ. Μενού]

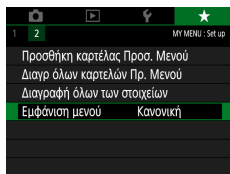
● Διαγραφή όλων των στοιχείων που προστέθηκαν



1 ★ [Διαγραφή όλων των στοιχείων]

● Προσαρμογή της εμφάνισης του Προσωπικού μενού

Προσδιορίστε ποια οθόνη εμφανίζεται όταν το πλήκτρο **MENU** πατιέται σε καταστάσεις λήψης.



1 ★ [Εμφάνιση μενού]

Κανονική εμφάνιση	Εμφανίστε το πιο πρόσφατο μενού, όπως φαίνεται για την προηγούμενή σας λειτουργία.
Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού	Ξεκινήστε την εμφάνιση από τις οθόνες της καρτέλας ★.
Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού	Περιορίστε την εμφάνιση στις οθόνες της καρτέλας ★.

Αξεσουάρ

Απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon και τα άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά.

■ Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon.

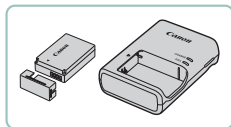
Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή / και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή / και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Έχετε κατά νου ότι όποιες επισκευές του προϊόντος Canon που έχετε στην κατοχή σας ενδέχεται να οδηγήσει σε δυσλειτουργίες, οι οποίες δεν καλύπτονται από την εγγύηση και θα χρειαστεί η καταβολή ποσού για την αποκατάστασή τους.



Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

● Τροφοδοσία με Ρεύμα



Συστοιχία Μπαταριών LP-E12

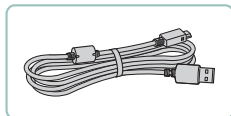
- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Σειρά φορτιστή μπαταριών LC-E12

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών LP-E12



● Άλλα



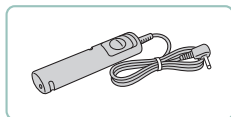
Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-600PCU

- Για σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή ή σε έναν εκτυπωτή



Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Ασύρματο τηλεχειριστήριο με ενεργοποιημένο το Bluetooth



Διακόπτης Τηλεχειρισμού RS-60E3

- Ενεργοποιεί το κουμπί κλείστρου από απόσταση (πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του).



Παρασολέιγ LH-DC90

- Εμποδίζει την είσοδο του εξωτερικού φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό, το οποίο μπορεί να προκαλέσει αναλαμπές φωτός και είδωλα που υποβαθμίζουν την ποιότητα της εικόνας.



Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC67A

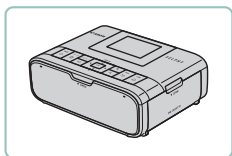
- Προσαρμογέας που απαιτείται κατά την τοποθέτηση ενός φίλτρου 67 mm.

Φίλτρο Φακού Canon (διαμέτρου 67 mm)

- Προστατεύει τον φακό και επιτρέπει τη λήψη με διάφορα εφέ.



ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ



Εκτυπωτές συμβατοί με το πρότυπο PictBridge της Canon

- Ακόμα και χωρίς τη χρήση ενός υπολογιστή, μπορείτε να εκτυπώσετε τις εικόνες συνδέοντας άμεσα τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή.

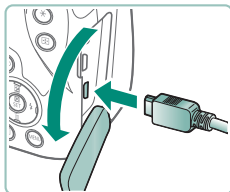
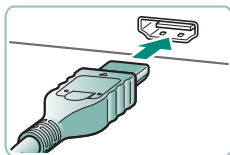
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

● Αναπαραγωγή σε τηλεόραση

Μπορείτε να δείτε τις λήψεις σε τηλεόραση συνδέοντας τη μηχανή σε HDTV με ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο (δεν υπερβαίνει τα 2,5 m, με ακροδέκτη τύπου D στο άκρο της μηχανής). Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις, ενώ πραγματοποιείτε προεπισκόπηση λήψεων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

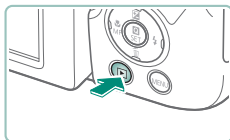
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.**
- 2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.**



- 3 Ανάψτε την τηλεόραση και γυρίστε την είσοδο τηλεόρασης στον συνδεδεμένο ακροδέκτη.**
- 4 Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)

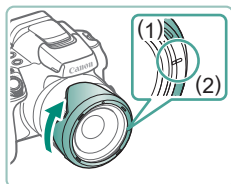
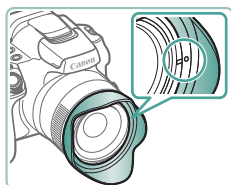
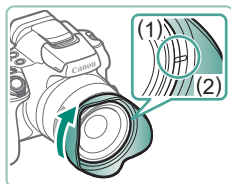


221



● Χρήση Παρασολέιγ (Προαιρετικό)

Για ευρυγώνιες λήψεις θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό χωρίς τη χρήση του φλας, συνδέστε το προαιρετικό Παρασολέιγ LH-DC90 (πωλείται χωριστά) για να αποτρέψετε την είσοδο του φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό.



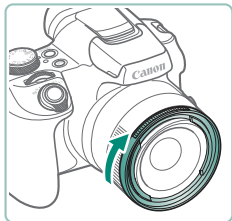
1 Τοποθετήστε το παρασολέιγ.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ευθυγραμμίστε την ένδειξη του παρασολέιγ (2) με την ένδειξη της μηχανής (1) και περιστρέψτε το παρασολέιγ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.
- Για να αφαιρέσετε το παρασολέιγ, περιστρέψτε το προς την αντίθετη κατεύθυνση.
- Για να συνδέσετε το παρασολέιγ αντεστραμμένο (όπως φαίνεται στην εικόνα) όταν δεν χρησιμοποιείται το παρασολέιγ, ευθυγραμμίστε την ένδειξη του παρασολέιγ (2) με την ένδειξη της μηχανής (1) και περιστρέψτε το παρασολέιγ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



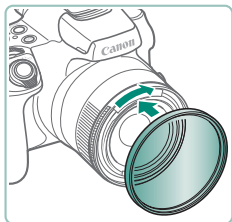
● Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά)

Η σύνδεση ενός φίλτρου φακού στη μηχανή προστατεύει τον φακό και σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με διάφορα εφέ. Για τη σύνδεση ενός φίλτρου φακού, θα χρειαστείτε τον Προσαρμογέα Φίλτρου FA-DC67A (προαιρετικός).



1 Συνδέστε τον προσαρμογέα φίλτρου.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ευθυγραμμίστε τις εγκοπές στη μηχανή και στον προσαρμογέα φίλτρου και κατόπιν περιστρέψτε τον προσαρμογέα προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει.
- Για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα φίλτρου, περιστρέψτε τον προς την αντίθετη κατεύθυνση.



2 Συνδέστε ένα φίλτρο.

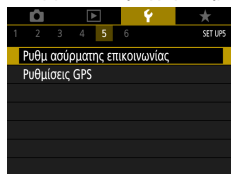
- Περιστρέψτε το φίλτρο προς την κατεύθυνση του βέλους για να το συνδέσετε στη μηχανή.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν σφίγγετε υπερβολικά το φίλτρο. Εάν το κάνετε, μπορεί να αποτραπεί η αφαίρεση του φίλτρου και να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



● Λήψη με Τηλεχειρισμό

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί Ασύρματο Τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά) για λήψεις.

Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.



1 Πραγματοποιήστε ζεύξη των συσκευών.

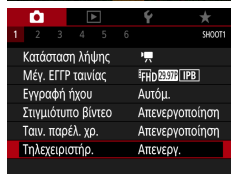
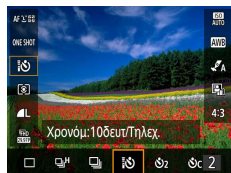
- [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] (δύο φορές) → [Τηλεχειριστήριο] → [Ζεύξη]

2 Κρατήστε πατημένα και τα δύο πλήκτρα, το W και το T στο BR-E1 για τουλάχιστον τρία δευτερόλεπτα.

- Οι συσκευές είναι πλέον σε ζεύξη.

3 Ρυθμίστε τη μηχανή για λήψη με τηλεχειρισμό.

- Στατικές εικόνες: Πλήκτρο → [] → []
- Ταινίες: Κατάσταση → [[Τηλεχειριστήρ.] → [Ενεργ.]



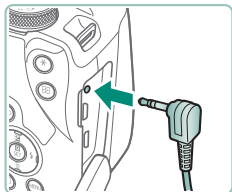
4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για την εγγραφή ταινιών, ρυθμίστε τον διακόπτη κατάστασης απασφάλισης/εγγραφής ταινίας του τηλεχειριστηρίου στο και πατήστε το πλήκτρο απασφάλισης.



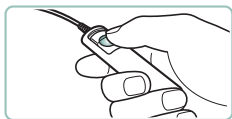
● Χρήση Διακόπτη Τηλεχειρισμού (Πωλείται χωριστά)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό Διακόπτη Τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται χωριστά) για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής που μπορεί να παρουσιαστεί διαφορετικά εάν πατήσετε απευθείας το κουμπί κλείστρου. Αυτό το προαιρετικό αξεσουάρ είναι πρακτικό κατά τη λήψη με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.



1 Συνδέστε τον διακόπτη τηλεχειρισμού.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ανοίξτε το κάλυμμα ακροδεκτών και εισαγάγετε πλήρως το βύσμα του διακόπτη τηλεχειρισμού.

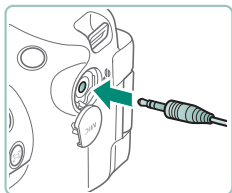


2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να τραβήξετε, ανάψτε τη μηχανή και πατήστε το πλήκτρο απασφάλισης στον διακόπτη τηλεχειρισμού.

● Χρήση Εξωτερικού μικροφώνου

Για εγγραφή με εξωτερικό μικρόφωνο (📖33), συνδέστε ένα εξωτερικό μικρόφωνο του εμπορίου με μίνι βύσμα (διαμέτρου 3,5 mm) στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου. Σημειώστε ότι όταν έχετε συνδέσει εξωτερικό μικρόφωνο για εγγραφή, το ενσωματωμένο μικρόφωνο δεν χρησιμοποιείται.



1 Ανοίξτε το κάλυμμα και συνδέστε το εξωτερικό μικρόφωνο.

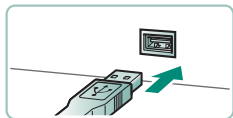
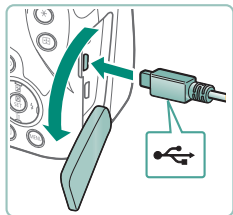


Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Χρησιμοποιώντας καλώδιο επικοινωνίας IFC-600PCU ή καλώδιο USB (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά, υποδοχή για το άκρο της μηχανής: Micro-B), μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή για να αποθηκεύσετε τις εικόνες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.

2 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



3 Ανάψτε τη μηχανή.

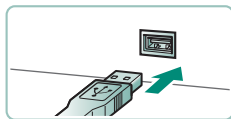
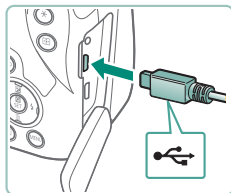
4 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Για να ανοίξετε εικόνες, χρησιμοποιήστε προεγκατεστημένο λογισμικό ή λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο.

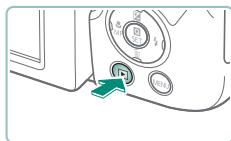
Εκτύπωση Εικόνων

Εκτυπώστε τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge με καλώδιο USB (πωλείται μεμονωμένα, τελικό μηχανής: Micro-B). Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας Compact Photo Printer της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.
- 2** Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.




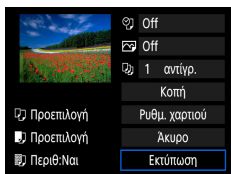
- 3** Ανάψτε τον εκτυπωτή.
- 4** Μεταβείτε στην αναπαραγωγή κι επιλέξτε μια εικόνα.





5 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πλήκτρο  → [Εκτύπ. εικόνας]



6 [Εκτύπωση]

Συμβουλές για τη χρήση της μηχανής

Συμβουλές που διευκολύνουν τη χρήση της μηχανής.

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Μάθετε για τη ρύθμιση της μηχανής και την εκτέλεση βασικών λειτουργιών της μηχανής.

● Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Αποθηκεύστε τις συστοιχίες μπαταριών που δεν έχουν χρησιμοποιηθεί μέσα σε πλαστικές σακούλες ή άλλα δοχεία. Για τη διατήρηση της απόδοσης μπαταρίας, εάν δεν χρησιμοποιείτε τη συστοιχία μπαταριών για κάποιο χρονικό διάστημα, περίπου μία φορά το έτος πρέπει να τη φορτίζετε και κατόπιν να χρησιμοποιείτε τη μηχανή έως ότου η μπαταρία εξαντληθεί πριν από την αποθήκευση της συστοιχίας μπαταριών.

● Προετοιμασία

■ Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην τη φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ έναν ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).

■ Εισαγωγή/Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης

- Μια συστοιχία μπαταριών που εισάγεται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορεί να ασφαλίσει στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.
- Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.
- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Σύρετε τον διακόπτη για να τον ξεκλειδώσετε.

■ Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας

- Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία, ώρα και ζώνη σωστά, εάν η οθόνη [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή. Οι πληροφορίες που καθορίζετε με τον τρόπο αυτό καταγράφονται στις ιδιότητες εικόνας κατά τη λήψη και χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση εικόνων βάσει της ημερομηνίας λήψης ή την εκτύπωση εικόνων, στις οποίες εμφανίζεται η ημερομηνία.
- Για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), ρυθμίστε το [☀️] στο [🌑] στην οθόνη [Ημνία/Ωρα/Ζώνη].
- Εάν οι ρυθμίσεις ημερομηνία/ώρα/ζώνη έχουν διαγραφεί, ορίστε τες πάλι σωστά.

● Κράτημα της Μηχανής

- Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

● Σκόπευτρο


- Αδύνατη είναι η ταυτόχρονη ενεργοποίηση της οθόνης σκοπεύτρου και της οθόνης μηχανής.
- Ορισμένες ρυθμίσεις αναλογιών θα προκαλέσουν την εμφάνιση μαύρων γραμμών στο πάνω και το κάτω μέρος ή στις αριστερές και δεξιές παρυφές της οθόνης. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

● Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης

- Για να προστατεύσετε την οθόνη, πάντα να την κρατάτε κλειστή και με την όψη προς το σώμα της μηχανής, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Μην επιχειρήσετε να ανοίξετε την οθόνη περισσότερο, καθώς αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιά στη μηχανή.

■ Διαμόρφωση χαρακτηριστικών μηχανής

■ Οθόνη γρήγορου ελέγχου

- Μπορείτε επίσης να κάνετε επιλογές περιστρέφοντας τον επιλογέα 
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τις δυνατότητες Γρήγορος έλεγχος από την οθόνη του μενού.

■ Πλαίσια στην οθόνη λήψης

- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στον φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P**.

■ Επιλογές ενδείξεων κατά την αναπαραγωγή

- Οι υπερεκτεθειμένες επισημάνσεις αναβοσβήνουν πάνω από την εικόνα οθόνης πληροφοριών, όταν αποκτάτε πρόσβαση σε οθόνες που εμφανίζουν λεπτομερείς πληροφορίες.
- Ένα γράφημα που καλείται ιστόγραμμα φωτεινότητας στην κορυφή οθονών με λεπτομερείς πληροφορίες δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας σε εικόνες. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε στάθμη φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σας επιτρέπει να ελέγξετε την έκθεση.

■ Εναλλαγή ιστογραμμάτων

- Όταν είστε στην επιλογή προβολής RGB, ένα ιστόγραμμα RGB που εμφανίζει την κατανομή κόκκινου, πράσινου και μπλε σε εικόνες εμφανίζεται σε οθόνες με λεπτομερείς πληροφορίες. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει τη φωτεινότητα R, G ή B και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σας επιτρέπει να ελέγχετε τα χαρακτηριστικά χρώματος της εικόνας.

Λήψη

Μάθετε για μια ποικιλία καταστάσεων λήψης για στατικές εικόνες και ταινίες.


● Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)

■ Στατικές Εικόνες


- Το εικονίδιο [Q] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα.
- Για να βοηθήσει στην εστίαση, η λυχνία μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Αν και μπορείτε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη πριν από την εμφάνιση της οθόνης λήψης, η προηγούμενη λήψη ενδέχεται να καθορίσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται.

■ Ταινίες

- Οι μαύρες γραμμές στη κορυφή και τη βάση της οθόνης δεν εγγράφονται.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.
- Η εγγραφή σταματά αυτόματα, όταν η κάρτα μνήμης γεμίσει ή μια μεμονωμένη εγγραφή φτάσει περίπου τα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα.
- Αν και η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά την εγγραφή ταινιών επαναλαμβανόμενα για μεγάλο χρονικό διάστημα, αυτό δεν υποδεικνύει κάποιο πρόβλημα.
- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο κατά την εγγραφή ταινιών. Εάν το μικρόφωνο παρεμποδίζεται, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.
- Ο ήχος καταγράφεται από το ενσωματωμένο μικρόφωνο στερεοφωνικά.












- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το κουμπί εγγραφής ταινίας κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.
- Εφόσον ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής. Για να καταγράψετε θέματα στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από την εγγραφή, ρυθμίστε τη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
- Κατά τη διάρκεια εγγραφής ενδέχεται να καταγραφούν οι ήχοι λειτουργίας φακού που οφείλονται σε αυτόματη εστίαση. Εάν προτιμάτε να μην καταγράψετε ήχο, επιλέξτε  [Εγγραφή ήχου] → [Απενεργοποίηση].
- Μεμονωμένες ταινίες που υπερβαίνουν τα 4 GB μπορούν να διαιρεθούν σε πολλαπλά αρχεία. Δεν υποστηρίζεται η αυτόματη αναπαραγωγή διαιρεμένων αρχείων ταινίας το ένα μετά το άλλο. Αναπαραγάγετε κάθε ταινία ξεχωριστά.

Εικονίδια Σκηνών

- Σε καταστάσεις **AUTO** , οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.
- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήσετε να φωτογραφήσετε σε κατάσταση **P**.

■ Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας





- Η προαιρετική σταθεροποίηση εικόνας για συνθήκες λήψης (Intelligent IS) εφαρμόζεται αυτόματα και εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες (Κανονική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (Οριζόντια μετατόπιση)*
 	Σταθεροποίηση εικόνας για γωνιακή αστάθεια μηχανής και αστάθεια αλλαγής σε κοντινές λήψεις (Υβριδικό). Για ταινίες, εμφανίζεται το  και σταθεροποίηση εικόνας  εφαρμόζεται επίσης.
	Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ενώ βαδίζετε (Δυναμική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένη)
 	Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, εμφανίζεται το  και χρησιμοποιείται η σταθεροποίηση εικόνας ως μέτρο αντιστάθμισης του ανέμου ή άλλων πηγών δονήσεων (Τρίποδο IS).


* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.

■ Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

- Για ακόμα πιο εντυπωσιακές ταινίες ανασκόπησης, στοχεύστε την κάμερα σε αντικείμενα, περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη στατικών εικόνων.


- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση **AUTO**, καθώς η μηχανή καταγράφει ταινίες ανασκόπησης για κάθε λήψη.
- Η ταινία ανασκόπησης μπορεί να μην καταγραφεί εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση  ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Τυχόν ήχοι και δονήσεις από τους χειρισμούς της μηχανής ή του φακού θα καταγράφονται στην ταινία ανασκόπησης.
- Η ποιότητα εικόνας ταινίας ανασκόπησης είναι  για NTSC ή  για PAL. Αυτό διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση συστήματος βίντεο.
- Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.
- Οι ταινίες ανασκόπησης αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση .
 - Το μέγεθος του αρχείου της ανασκόπησης ταινίας φτάνει στα 4 GB ή ο συνολικός χρόνος εγγραφής φτάνει περίπου στα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα.
 - Μια ταινία ανασκόπησης είναι προστατευμένη.
 - Έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας, συστήματος βίντεο, ζώνης ώρας ή πληροφοριών copyright.
- Οι καταγεγραμμένοι ήχοι κλείστρου δεν μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν.

● **Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση)**

- Σε ορισμένες σκηνές, ενδέχεται να μην αποθηκευτούν οι αναμενόμενες εικόνες και τα αποτελέσματα εμφάνισης των εικόνων να μην είναι τα αναμενόμενα.
- Η λήψη μπορεί να διακοπεί στα μισά, εάν μετακινήσετε τη μηχανή πολύ αργά ή γρήγορα. Εντούτοις, το πανόραμα που δημιουργείται έως αυτό το σημείο θα συνεχίσει να αποθηκεύεται.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται από λήψεις στην κατάσταση  είναι μεγάλες. Χρησιμοποιήστε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να μειώσετε τις εικόνες πανοράματος εάν πρόκειται να τις εκτυπώσετε εισάγοντας μια κάρτα μνήμης σε έναν εκτυπωτή Canon.
Εάν τα πανοράματα δεν είναι συμβατά με ορισμένο λογισμικό ή υπηρεσίες Web, προσπαθήστε να αλλάξετε το μέγεθός του σε έναν υπολογιστή.




- Τα ακόλουθα θέματα και σκηνές ενδέχεται να μην έχουν συνδεθεί σωστά.
 - Θέματα που κινούνται
 - Θέματα που είναι κοντινά
 - Σκηνές όπου η αντίθεση ποικίλει σε μεγάλο βαθμό
 - Σκηνές με μεγάλες εκτάσεις του ίδιου χρώματος ή μοτίβου, όπως η θάλασσα ή ο ουρανός

● **Λήψη θεμάτων εν κινήσει (Κατάσταση Σπορ)**



- Οι λήψεις μπορεί να δείχνουν κοκκώδεις, εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.
- Μετά από τη συνεχή λήψη εικόνων ίσως χρειαστεί κάποιος χρόνος πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η συνεχόμενη λήψη δεν είναι διαθέσιμη σε  Αυτόματη κατάσταση.

● **Λήψη συγκεκριμένων σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής)**

Αυτοπορτραίτο

- Περιοχές άλλες εκτός από το δέρμα ανθρώπου μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι ρυθμίσεις [Εφέ Λείου δέρματος] που προσδιορίζονται στην κατάσταση  δεν ισχύουν στην κατάσταση .
- Το [Φλουτάρισμα φόντου] είναι στο [Off] και δεν μπορεί να αλλάξει σε κατάσταση φλας  όταν έχετε αυξήσει το φλας.

Λείο δέρμα

- Περιοχές άλλες εκτός από το δέρμα ανθρώπου μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι λεπτομέρειες ρύθμισης σε κατάσταση  δεν ισχύουν σε κατάσταση .

Τρόφιμα

- Αυτοί οι τόνοι χρώματος μπορεί να μη φαίνονται κατάλληλοι, όταν εφαρμόζονται σε ανθρώπους.
- Στη φωτογράφιση με φλας, το [Τόνος Χρωμάτων] αλλάζει στην τυπική ρύθμιση.








Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο


- Ο θόρυβος εικόνας μειώνεται με τον συνδυασμό διαδοχικών λήψεων σε μία μεμονωμένη εικόνα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή καθώς φωτογραφίζει συνεχόμενα.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.
- Οι λήψεις μπορεί να δείχνουν κοκκώδεις, εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.
- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή ακίνητη, ενώ χρησιμοποιείτε το φλας, επειδή η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι πιο αργή.

Πυροτεχνήματα

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Ανενεργή] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.
- Αν και δεν εμφανίζονται πλαίσια εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, συνεχίζει να προσδιορίζεται η βέλτιστη εστίαση.

Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Λειτουργία ταινίας)


- Εμφανίζονται μαύρες γραμμές στα πάνω και κάτω άκρα της οθόνης στην κατάσταση . Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Στην κατάσταση , η περιοχή προβολής της εικόνας μικραίνει και τα θέματα μεγεθύνονται.
- Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το πλήκτρο  και κατόπιν πατώντας τα πλήκτρα /.
- Για εναλλαγή μεταξύ εγγραφής με αυτόματη εστίαση και σταθερής εστίασης, πατήστε το πλήκτρο  πριν ή στη διάρκεια της εγγραφής. (Η αυτόματη εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο [o] πάνω αριστερά του εικονιδίου .)

Προσέξτε ότι αυτό το εικονίδιο δεν εμφανίζεται όταν το  [Servo AF ταινίας] είναι ρυθμισμένο στο [Απεν.].

■ Καταγραφή ταινιών σε συγκεκριμένες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος (Χειροκίνητη έκθεση ταινίας)

- Ορισμένες ταχύτητες κλείστρου μπορεί να προκαλέσουν τρεμόπαιγμα στην εικόνα κατά την εγγραφή κάτω από λαμπτήρες φθορισμού ή φωτισμού LED, η οποία ίσως καταγραφεί.
- Όταν έχει ρυθμιστεί η ταχύτητα ISO, μπορείτε να συγκρίνετε την καθορισμένη σας τιμή (όπου ο δείκτης στάθμης έκθεσης μετακινείται) με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης πατώντας το κουμπί κλείστρο έως το μέσον. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Μπορείτε να ελέγξετε την ταχύτητα ISO στην κατάσταση [AUTO] πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η τυπική έκθεση με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος, ο δείκτης στάθμης έκθεσης μετακινείται, υποδεικνύοντας τη διαφορά από την τυπική έκθεση. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.

● Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)

- **P**: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη έκθεση
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος αναβοσβήνουν με λευκό χρώμα. Σε αυτή την περίπτωση, προσπαθήστε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO ή να ενεργοποιήσετε το φλας (εάν τα αντικείμενα είναι σκούρα), γεγονός που ενδέχεται να καταστήσει δυνατή την τυπική έκθεση.
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **P**, πατώντας το κουμπί εγγραφής ταινίας. Εντούτοις, κάποια στοιχεία στις οθόνες Γρήγορου ελέγχου και μενού μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα για την εγγραφή ταινιών.
- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα  (Αλλαγή προγράμματος).

● **Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv)**

- **Tv:** Τιμή χρόνου
- Συνιστούμε να απενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου σε τρίποδο.
- Με ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, η ταχύτητα ISO είναι [100] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η εμφάνιση της τιμής διαφράγματος που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

● **Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)**


- **Av:** Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος που πραγματοποιεί η ίριδα στον φακό)
- Η εμφάνιση της ταχύτητας κλείστρου που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

● **Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M)**

- **M:** Χειροκ.
- Όταν έχει ρυθμιστεί η ταχύτητα ISO, μπορείτε να συγκρίνετε την καθορισμένη σας τιμή (όπου η ένδειξη στάθμης έκθεσης μετακινείται) με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης πατώντας το κουμπί κλείστρου έως το μέσον. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος, ο δείκτης στάθμης έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης.

- Όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί, η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [Σ].
- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], διότι η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται ούτως ώστε να διασφαλιστεί η τυπική έκθεση σε σχέση με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που εσείς καθορίσατε.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να επηρεαστεί από την Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού. Για να παραμείνει απενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού σε κατάσταση **M**, προσθέστε ένα σημάδι [✓] σε [Απενεργ όταν χειροκ έκθ] στην οθόνη ρυθμίσεων της Αυτόματης Βελτιστοποίησης Φωτισμού.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης.
- Για να ρυθμίσετε την έκθεση όταν η ταχύτητα ISO έχει τεθεί στο [AUTO], επιλέξτε ένα επίπεδο πατώντας το πλήκτρο ▲ στον δείκτη στάθμης έκθεσης.
- Με ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, η ταχύτητα ISO είναι [100] και δεν μπορεί να αλλάξει.

● Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

- Χρησιμοποιώντας τον μηχανισμό ζουμ ή το κουμπί ζουμ, θα εμφανιστεί η τρέχουσα θέση στη γραμμή ζουμ. Η γραμμή ζουμ φέρει χρωματική ένδειξη για την υπόδειξη του εύρους ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Δεν εμφανίζεται μπλε εύρος υπό ορισμένες ρυθμίσεις αριθμών pixel και μπορείτε να μεγεθύνετε στο μέγιστο επίπεδο με έναν χειρισμό του ζουμ.
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε  [Ψηφιακό ζουμ] → [Off].

● Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)

- ΑΕ: Αυτόματη έκθεση

● Εύκολη Λήψη Θεμάτων μετά από Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθηση καδραρίσματος - Αναζήτηση)


- Κατά τη μείωση του συντελεστή ζουμ από τη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης δεν εμφανίζονται.
- Το άσπρο πλαίσιο (που εμφανίζει κατά προσέγγιση την περιοχή που εμφανίζεται προτού πατήσετε το πλήκτρο \square) δεν εμφανίζεται εάν πατήσετε το πλήκτρο \square κατά την εγγραφή ταινιών. Λάβετε επίσης υπόψη ότι η εστίαση και οι αντίστοιχοι ήχοι λειτουργίας της μηχανής καταγράφονται.
- Για να φωτογραφίζετε με τον συντελεστή ζουμ της οθόνης οδηγού στο άσπρο πλαίσιο, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τον συντελεστή εστίασης, στον οποίο η μηχανή επιστρέφει κατά την απελευθέρωση του πλήκτρου \square μετακινώντας τον μηχανισμό ζουμ για την αλλαγή του μεγέθους του λευκού πλαισίου ενώ κρατάτε το πλήκτρο \square .
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει με το πλήκτρο \square μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα σε κατάσταση χρονομέτρου.

● Αυτόματο ζουμ σε απόκριση της κίνησης θέματος (Αυτόματο ζουμ)







- Με το [\square Αυτόμ.: On], ορισμένες πληροφορίες λήψης δεν εμφανίζονται και ορισμένες ρυθμίσεις λήψης δεν μπορούν να προσαρμοστούν.
- Το πρόσωπο ενδέχεται να μην εμφανίζεται σε σταθερό μέγεθος σε ορισμένους συντελεστές ζουμ ή εάν το κεφάλι του ατόμου είναι γερμένο ή δεν κοιτάζει απευθείας τη μηχανή.
- Επειδή η μηχανή δίνει προτεραιότητα στην εστίαση για να διατηρεί τα θέματα στην οθόνη, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η διατήρηση σταθερού μεγέθους οθόνης προσώπου, ανάλογα με την κίνηση του θέματος και τις συνθήκες λήψης.

- Όταν ένα πρόσωπο που έχει ανιχνευτεί προς την άκρη της οθόνης, η μηχανή αποεσιάζει για να διατηρήσει το θέμα στην οθόνη.
- Εάν δεν έχει ανιχνευτεί πρόσωπο, η μηχανή εσιάζει σε συγκεκριμένο επίπεδο και σταματάει την εστίαση έως ότου ανιχνευτεί ένα πρόσωπο.
- Κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, η εστίαση και οι αντίστοιχοι ήχοι λειτουργίας της μηχανής καταγράφονται.
- Το αυτόματο ζουμ για τη διατήρηση πολλαπλών θεμάτων στην οθόνη δεν πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, ακόμα και αν ανιχνευτούν πρόσωπα.
- Η αυτόματη μεγέθυνση δεν εκτελείται κατά τη συνεχή λήψη.
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει μετά το πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής σε κατάσταση χρονομέτρου.

■ Ρύθμιση του Σταθερού Μεγέθους Προβολής Προσώπων

- Μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε τον συντελεστή του μηχανισμού ζουμ ή του κουμπιού ζουμ όταν έχετε επιλέξει [Πρόσωπο], [Κορμός] ή [Σώμα], ωστόσο ο αρχικός συντελεστής ζουμ θα ανακτηθεί εντός ολίγων δευτερολέπτων μετά την απελευθέρωση του μηχανισμού ή του κουμπιού.
- Μπορείτε να διαγράψετε το συγκεκριμένο μέγεθος προσώπου κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας πατώντας το πλήκτρο .

● Αποφυγή Χαμένων Θεμάτων μετά την Εστίαση (Υποβοήθηση καδραρίσματος – Κλείδωμα)

- Το  εμφανίζεται μόλις ανιχνευθεί το θέμα, αφού πατήσετε το πλήκτρο  όταν εμφανίζεται το  στο κέντρο της οθόνης.
- Αφού ανασυνθέσετε μια λήψη, το  μπορεί να εμφανιστεί σε γκρι, εάν η σταθεροποίηση εικόνας γίνει λιγότερο αποτελεσματική και το θέμα δεν μπορεί να κεντραριστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, εσιάζστε ξανά, πατήστε το πλήκτρο  και επαναλάβετε τη διαδικασία για να επιλέξετε ένα θέμα για να κεντράρετε.
- Η σταθεροποίηση εικόνας μπορεί να αλλάξει τη σύνθεση των λήψεων, αφού αρχίσει η εγγραφή ταινίας.
- Ορισμένα θέματα και συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Κανένα εικονίδιο σταθεροποίησης εικόνας δεν εμφανίζεται, όταν πατάτε το πλήκτρο .

- Για τη βαθμιαία ρύθμιση ακριβείας του μεγέθους των θεμάτων, μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ ενώ εμφανίζεται το [🔍 1].
- Το πλήκτρο [🔍] δεν έχει καμία επίδραση, όταν το [📷] [Κατ. προώθησης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχής-υψηλή ταχύτητα] ή [Συνεχής χαμηλή ταχύτητα] ή κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.

● Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη [👉] θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάσει.
- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, προσπαθήστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο και να επιλέξετε [📷] [Κατ. προώθησης] → [👉].

● Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να τη σταθεροποιήσετε.
- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την εστιακή θέση με τον επιλογέα [🌅].
- Μπορείτε να ξεκινήσετε τη χειροκίνητη εστίαση με μεγεθυμένη οθόνη (Ζουμ Σημείου MF).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).



■ Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)

- Τα χρώματα που εμφανίζονται για την κορύφωση MF δεν καταγράφονται στις λήψεις σας.



● Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας

- Τα [📷] και [📷] υποδεικνύουν διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας ανάλογα με το εύρος της εστίασης. Στο ίδιο μέγεθος (αριθμός pixel), το [📷] προσφέρει υψηλότερη ποιότητα εικόνας. Αν και οι εικόνες [📷] έχουν ελαφρώς μικρότερη ποιότητα εικόνας, τόσες περισσότερες χωράνε σε μια κάρτα μνήμης.

■ Λήψη σε Μορφή RAW

- Η λήψη RAW διατίθεται σε λειτουργίες **P/Tv/Av/M/C1/C2**.
- Το **[RAW]** παράγει εικόνες RAW με μέγιστη ποιότητα εικόνας. Το **[CRAW]** παράγει εικόνες RAW με περισσότερο συμπιεσμένα μεγέθη αρχείων.
- Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως έχουν για προβολή σε υπολογιστή ή για εκτύπωση. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε αρχικά την εφαρμογή της Canon Digital Photo Professional για να μετατρέψετε τις εικόνες σε συνηθισμένα αρχεία JPEG ή TIFF.
- Η επέκταση των αρχείων για τις εικόνες JPEG είναι .JPG, ενώ η αντίστοιχη επέκταση για της εικόνες RAW είναι .CR3. Τα ονόματα αρχείων εικόνας JPEG και RAW που καταγράφονται μαζί έχουν τον ίδιο αριθμό εικόνας.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση στο  [Ποιότητα εικ]. Για λήψη εικόνας ταυτόχρονα σε μορφή JPEG και RAW, επιλέξτε **[RAW]** ή **[CRAW]** στο **[RAW]**.
- Μόνο εικόνες JPEG καταγράφονται όταν το **[RAW]** έχει ρυθμιστεί στο [-] στην οθόνη  [Ποιότητα εικ] και μόνο εικόνες RAW καταγράφονται όταν το **[JPEG]** έχει ρυθμιστεί στο [-].

■ Αλλαγή της Κατάστασης Φλας

- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιέταρισμα.
- Στην κατάσταση , τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.
- Σε κατάσταση  βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλειστρου.

● Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλειδωμα FE)

- FE: Έκθεση Φλας
- Το [⚡] αναβοσβήνει όταν η τυπική έκθεση δεν είναι εφικτή, ακόμα κι εάν πατήσετε το πλήκτρο * για να ανάψετε το φλας. Ενεργοποιήστε το κλειδωμα FE πατώντας το πλήκτρο * όταν τα θέματα είναι του εύρους του φλας.

● Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας

- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις φλας] πατώντας το πλήκτρο ► και αμέσως πατώντας το πλήκτρο MENU.

■ Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

- Η [1η κουρτίνα] χρησιμοποιείται οποτεδήποτε η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/100 ή ταχύτερη, ακόμα κι εάν επιλέξετε [2η κουρτίνα].

■ Διαμόρφωση Ασφαλείας ΕΦ

- Λήψεις μπορούν να καταγράφονται χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις διαφορετικές από τις τιμές που εμφανίζονται, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.

● Συνεχής λήψη

- Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης στην κατάσταση **AUTO**, η εστίαση κλειδώνει στη θέση που καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τις ρυθμίσεις της μηχανής, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Μπορεί να υπάρξει μια καθυστέρηση προτού να μπορέσετε να φωτογραφήσετε ξανά, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τον τύπο της κάρτας μνήμης και το πόσες λήψεις τραβήξατε συνεχόμενα.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.

- Η εμφάνιση οθόνης στη συνεχόμενη λήψη διαφέρει από τις εικόνες που καταγράφονται στην πραγματικότητα και μπορεί να φαίνονται χωρίς εστίαση.
- Ενδέχεται να διατίθενται λιγότερες συνεχείς λήψεις υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή ρυθμίσεις μηχανής.

■ Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

- Ακόμα και όταν έχει ρυθμιστεί, το χρονομέτρο δεν έχει καμία επίδραση, εάν πατήσετε το κουμπί εγγραφής ταινίας για να ξεκινήσει η εγγραφή.
- Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

■ Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας

- Οι λήψεις που έλαβαν χώρα χωρίς την προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας μπορούν να εκτυπωθούν συνοδευόμενες από μία με τον παρακάτω τρόπο.
Ωστόσο, η προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας με αυτόν τον τρόπο σε εικόνες που περιέχουν ήδη μία τέτοια μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωση των πληροφοριών δύο φορές.
 - Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή
 - Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής για εκτύπωση

■ Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

■ Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης)

- Για να διαγράψετε τη ρύθμιση AEB, ρυθμίστε την ποσότητα AEB στο 0, ακολουθώντας τη διαδικασία διαμόρφωσης.
- Η λήψη AEB είναι διαθέσιμη μόνο σε καταστάσεις **P/Tv/Av/M/C1/C2** χωρίς τη χρήση του φλας.
- Εάν χρησιμοποιείται ήδη η διόρθωση έκθεσης, η τιμή που έχει καθοριστεί για τη λειτουργία αυτή λαμβάνεται υπόψη ως το επίπεδο τυπικής έκθεσης για AEB.

● Αλλαγή της Ταχύτητας ISO

- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος αστάθειας θέματος και της μηχανής ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, πράγμα που μπορεί να μειώσει την αστάθεια του θέματος και της μηχανής και να ενεργοποιήσει τον επαρκή φωτισμό φλας για θέματα ακόμα πιο μακριά. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.

● Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)

- Αυτό το χαρακτηριστικό μπορεί να αυξήσει τον θόρυβο εικόνας υπό κάποιες συνθήκες λήψης.
- Όταν η επίδραση της Αυτόματης Βελτιστοποίησης Φωτισμού είναι πολύ έντονη και οι εικόνες καθίστανται πολύ φωτεινές, θέστε το στο [☞] ή το [☞].
- Οι εικόνες μπορεί ακόμα να είναι φωτεινές ή η επίδραση αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να είναι αδύναμη υπό μια ρύθμιση άλλη από την [☞] εάν χρησιμοποιείτε μια σκοτεινότερη ρύθμιση για αντιστάθμιση έκθεσης ή αντιστάθμιση έκθεσης φλας. Για λήψεις στην καθορισμένη σας φωτεινότητα, θέστε αυτό το χαρακτηριστικό στο [☞].
- Ενδέχεται να διατίθενται λιγότερες συνεχείς λήψεις, όταν αυτή η ρύθμιση έχει τεθεί στο [☞].

● Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)

- Οποιοδήποτε επίπεδο διόρθωσης που ορίζετε διατηρείται ακόμα κι εάν αλλάξετε την επιλογή ισορροπίας λευκού.
- Στην οθόνη των ρυθμίσεων για προχωρημένους για διόρθωση, το B είναι για το μπλε, το A για το πορτοκαλί, το M για το φούξια και το G για το πράσινο.
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/πορτοκαλί ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα θερμοκρασίας χρώματος που αντιπροσωπεύει την πυκνότητα του φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας χρώματος)

■ Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

- Η λήψη ενός λευκού θέματος που είναι πολύ φωτεινό ή σκοτεινό μπορεί να σας αποτρέψει από το να ορίσετε την ισορροπία λευκού σωστά.
- Επιλέξτε το [Άκυρο] για να επιλέξετε διαφορετική εικόνα. Επιλέξτε το [OK] για να χρησιμοποιήσετε αυτήν την εικόνα για τη φόρτωση δεδομένων λευκού, αλλά λάβετε υπόψη σας ότι μπορεί να μην παράγει κατάλληλη ισορροπία λευκού.
- Αντί ενός λευκού αντικειμένου, ένα γκρι διάγραμμα ή ανακλαστήρας του γκρι 18% (διαθέσιμο στο εμπόριο) μπορεί να παράγει μια πιο ακριβή ισορροπία του λευκού.
- Η τρέχουσα ισορροπία λευκού και οι συνδεδεμένες ρυθμίσεις δεν λαμβάνονται υπόψη όταν τραβάτε λευκό θέμα.

● Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

- Η μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να φωτογραφήσει ενώ εστιάζει, ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα της διαδρομής του. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο παρακολουθείτε το θέμα.
- Η έκθεση δεν είναι κλειδωμένη στην κατάσταση Servo AF, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του αλλά καθορίζεται κατά τη στιγμή της λήψης.
- Η συνεχής λήψη με αυτόματη εστίαση είναι δυνατή προσδιορίζοντας το Servo AF. Λάβετε υπόψη σας ότι η συνεχής λήψη είναι πιο αργή τη δεδομένη στιγμή.
- Ανάλογα με την απόσταση έως το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να επιτύχει σωστή εστίαση.





● Επιλογή Μεθόδου AF

- Η εστίαση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο ή να είναι εσφαλμένη, όταν τα θέματα είναι σκούρα ή τους λείπει αντίθεση ή σε πολύ φωτεινές συνθήκες.


🔍+Παρακολ

- Αφού στοχεύσετε την κάμερα στο θέμα, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του κύριου θέματος όπως καθορίζεται από τη μηχανή.



- Εάν δεν εντοπίζονται πρόσωπα, όταν στρέψετε τη μηχανή σε πρόσωπο, το πάτημα του κουμπιού κλειστρου έως το μέσον της διαδρομής του εμφανίζει πράσινα πλαίσια γύρω από άλλες περιοχές σε εστίαση.
- Με τα ακόλουθα θέματα, ενδέχεται να μην ανιχνευθούν πρόσωπα.
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Το πάτημα του πλήκτρου  εμφανίζει [Επιλογή Πρόσωπο: on] και ένα πλαίσιο προσώπου  εμφανίζεται γύρω από το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα. Πατήστε το πλήκτρο  ξανά για να αλλάξετε το πλαίσιο προσώπου  σε άλλο εντοπισμένο πρόσωπο. Όταν περάσετε από όλα τα εντοπισμένα πρόσωπα, εμφανίζεται η επιλογή [Επιλογή Προσώπου: Off] και η Επιλογή προσώπου ακυρώνεται.

Παρακολ. AF

- Το [Λειτουργία AF] ρυθμίζεται σε [SERVO] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.
- Η επιλογή  δεν είναι διαθέσιμη.
- Για να ρυθμίσετε σε [MF], πατήστε το πλήκτρο ◀ κι επιλέξτε [MF].

■ Μετακίνηση του Σημείου AF

- Μπορείτε επίσης να επαναφέρετε το σημείο AF στην αρχική του θέση στο κέντρο πατώντας το πλήκτρο .


● Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS

- Η ρύθμιση [Κατάσταση IS] αλλάζει σε [On] για την εγγραφή ταινίας, ακόμα κι εάν έχει ρυθμιστεί το [Μόνο σε Λήψη].
- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.


● Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού

- Η ταχύτητα κλείστρου σε μέγιστο τηλεφακό (όταν μετακινείτε τον μηχανισμό ζουμ ή το κουμπί ζουμ πλήρως προς το **T**) μπορεί να ταιριάζει με την ταχύτητα όταν εστιάζετε για να μεγεθύνετε θέματα με ψηφιακό ζουμ.

● Αποθήκευση των ρυθμίσεων Ζουμ ή Θέσης MF

- Επιλέγοντας το  [Ρυθμίσεις μνήμης Ζουμ/MF] → [Μνήμη MF] → [On] πριν τη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να διατηρήσετε την κατάσταση της χειροκίνητης εστίασης για την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή.
- Στην κατάσταση **C1/C2**, η μηχανή επιστρέφει στη θέση ζουμ όπου καταχωρήθηκαν οι ρυθμίσεις.
- Η επαναφορά της θέσης ζουμ διατίθεται μόνο στις καταστάσεις **P/Tv/Av/M**.
- Με το [C] [Αυτόμ.: on], η μηχανή δεν διατηρεί τη θέση ζουμ για αυτόματη εστίαση όταν είναι πατημένο το πλήκτρο [C].

● Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας

- Τα [4K 29.97P] και [4K 25.00P] είναι διαθέσιμα μόνο σε κατάσταση .
- Τα θέματα εμφανίζονται μεγαλύτερα με [4K 29.97P] ή [4K 25.00P] από ότι για άλλα μεγέθη εγγραφής ταινίας.
- Εάν η μηχανή υπερθερμανθεί προσωρινά κατά την εκτεταμένη εγγραφή 4K, εμφανίζεται το [R] και η εγγραφή διακόπτεται. Αυτή τη στιγμή, η εγγραφή ταινίας δεν θα είναι διαθέσιμη, ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί εγγραφής ταινίας. Ακολουθώντας τις εμφανιζόμενες οδηγίες, είτε επιλέξετε ένα μέγεθος εγγραφής ταινίας πέρα από το [4K 29.97P] ή το [4K 25.00P] είτε σβήστε τη μηχανή για να κρυώσει, προτού συνεχίσετε την εγγραφή.

● Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου

■ Προσαρμογή της Έντασης Εγγραφής

- Για να επαναφέρετε την αρχική ένταση εγγραφής, επιλέξτε [Αυτόμ.] στην οθόνη εγγραφής.





● Διαμόρφωση Servo AF ταινίας

- Για να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή εάν προτιμάτε να μην καταγράφετε μηχανικούς ήχους από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά το Servo AF ταινίας πατώντας το πλήκτρο ►.

● Χρήση κλείστρου αυτόματου αργού

- Ρυθμίστε το [Απενεργοποίηση] ενώ φωτογραφίζετε κινούμενα θέματα υπό χαμηλό φωτισμό ή όταν μπορεί να σημειωθούν παραμένοντα είδωλα, όπως ίχνη.

● Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ)

- Μπορείτε, επίσης, να μετακινήσετε το σημείο AF με τον επιλογέα .
- Ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Για να κάνετε τα πρόσωπα και τα αντικείμενα στη σκηνή να κινούνται γρήγορα κατά την αναπαραγωγή, επιλέξτε [, [] ή [] πριν τη εγγραφή της ταινίας. Η σκηνή θα μοιάζει με ένα μοντέλο μινιατούρα.
- Η εκτιμώμενη ταχύτητα και χρόνος αναπαραγωγής για μια ταινία που έχει εγγραφεί για ένα λεπτό έχουν ως εξής.

Ταχύτητα	Χρόνος αναπαρ.
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.

● Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο

- Τα στιγμιότυπα βίντεο αποθηκεύονται σε ένα νέο άλμπουμ, όταν ο χρόνος εγγραφής του τρέχοντος άλμπουμ υπερβαίνει τα 5 λεπτά.
- Ο υποδεικνυόμενος χρόνος αναπαραγωγής ανά στιγμιότυπο βίντεο είναι μόνο καθοδηγητικός.
- Ρυθμίστε το μέγεθος εγγραφής ταινίας σε [ΕΦΗΘ 29.97P] ή [ΕΦΗΘ 25.00P].
- Οποιαδήποτε στιγμιότυπα βίντεο που σταματάτε χειροκίνητα να εγγράφεται αποθηκεύονται ως κανονικές ταινίες.
- Δεν εγγράφεται ήχος όταν ρυθμίζετε το [Εφέ αναπαραγωγής] σε [Ταχύτητα 2x] ή [Ταχύτητα 1/2x].




● Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου

- Καθώς διαμορφώνετε τα στοιχεία, εμφανίζεται ο απαιτούμενος χρόνος [P] και ο χρόνος αναπαραγωγής ταινίας [▶].
- Θέστε το [Οθόνη OFF: Αυτόμ.] στο [Απενεργοποίηση] για να κρατήσετε την οθόνη ενεργή για 30 λεπτά αφού ξεκινήσετε τη λήψη. Ρυθμίστε την στο [Ενεργ.] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά τη λήψη του πρώτου καρέ.
- Μην παρεμποδίζετε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.
- Τα θέματα που κινούνται γρήγορα μπορεί να μοιάζουν παραμορφωμένα σε ταινίες.
- Ο ήχος δεν καταγράφεται.


Αναπαραγωγή

Μάθετε για την προβολή στατικών εικόνων και ταινιών στη μηχανή.


Αναπαραγωγή

- Το πάτημα του πλήκτρου  όταν η μηχανή είναι σβηστή ξεκινά την αναπαραγωγή και το εκ νέου πάτημα σβήνει τη μηχανή.
- Ο φακός συμπύσσεται μετά από περίπου ένα λεπτό κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυκνωμένος πατώντας το πλήκτρο .
- Για να μεταβείτε σε κατάσταση λήψης κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας ή περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης.
- Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ενδέχεται να μην είναι δυνατή.
- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε ταινίες, πατήστε το πλήκτρο .
- Γραμμές που υποδεικνύουν τις αναλογίες εμφανίζονται όταν προβάλλετε εικόνες RAW. Αυτές οι γραμμές εμφανίζονται στην κορυφή και τη βάση εικόνων που λαμβάνονται με αναλογίες [3:2] [16:9] και στα αριστερά και δεξιά εικόνων που έχουν τραβηχτεί με αναλογίες ή [1:1].

Μεγέθυνση Εικόνων

- Όταν προβάλετε μια μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να μεταβείτε σε άλλες εικόνες ενώ διατηρείτε μεγεθυμένη οθόνη περιστρέφοντας τον επιλογέα .

Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης

- Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, το [SET]  θα πάψει να εμφανίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με απενεργοποιημένη την οθόνη πληροφοριών.

Επεξεργασία Ταινιών

Αφαίρεση της αρχής/τέλους ταινιών








- Όταν προσδιορίζετε τμήματα προς περικοπή, η μετακίνηση του [⏏] σε μια θέση που δεν έχει προσδιοριστεί με ένα εικονίδιο [⏏] θα κόψει από την αρχή έως το πλησιέστερο σημάδι [⏏] στα αριστερά (για το [⏏]) ή από το πλησιέστερο σημάδι [⏏] στα δεξιά έως το τέλος (για [⏏]).
- Για να διαγράψετε και να αντικαταστήσετε την αρχική ταινία με την επεξεργασμένη, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στην οθόνη για να αποθηκεύσετε επεξεργασμένες ταινίες.
- Εάν στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχει αρκετός χώρος, τότε μόνο η λειτουργία [Αντικατάσταση] θα είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθεί η συστοιχία μπαταριών, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών.
- Η ποιότητα της εικόνας μετά τη συμπίεση, όταν επιλέγετε [Αποθήκ συμπίεσμ έκδοσης] έχει ως εξής.

Πριν από τη Συμπίεση	Μετά τη Συμπίεση
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P






Επεξεργασία Ταινιών Ανασκόπησης

- Αφού εμφανιστεί το [Να διαγραφεί το κλιπ;], το κεφάλαιο διαγράφεται και η ταινία ανασκόπησης αντικαθίσταται όταν επιλέγετε [OK] και πατάτε το πλήκτρο [⏏].
- Τα άλμπουμ που δημιουργούνται κατά την εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο μπορούν επίσης να υποβληθούν σε επεξεργασία. Τα άλμπουμ που δημιουργούνται με [▶] [Δημιουργία άλμπουμ] δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.

● Προστασία Εικόνων

- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για τη διαγραφή τους με τον τρόπο αυτό, αρχικά ακυρώστε την προστασία.
- Μπορείτε να επιλέξετε [Όλες εικ που βρέθ] ή [Κατ προστ όλ βρέθ] χρησιμοποιώντας το πλήκτρο  [Προστασία εικόνων] ή  →  → πλήκτρο **INFO** όταν τα αποτελέσματα εμφανίζονται για τις καθορισμένες συνθήκες αναζήτησης εικόνας.
 - Επιλέξτε [Όλες εικόνες που βρέθηκαν] για να προστατέψετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν.
 - Επιλέξτε [Κατ προστ όλ βρέθ] για να διαγράψετε την προστασία όλων των εικόνων που βρέθηκαν.
- Για να ακυρώσετε την προστασία και να αφαιρέσετε την εμφάνιση του , πατήστε το πλήκτρο  ξανά, όταν εμφανίζεται το  στην οθόνη αφού επιλέξετε  [Προστασία εικόνων] → [Επιλογή εικόνων].

● Διαγραφή Εικόνων

- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.
- Κατά την προβολή εικόνων που καταγράφονται με μορφή RAW και JPEG, πατώντας το πλήκτρο ▼ εμφανίζεται το [Διαγραφή **RAW**], [Διαγραφή JPEG] και [Διαγραφή **RAW**+JPEG]. Κάντε μια επιλογή για να διαγράψετε την εικόνα.
- Μπορείτε να επιλέξετε [Όλες εικόνες που βρέθηκαν] χρησιμοποιώντας το  [Διαγραφή εικ.] όταν τα αποτελέσματα εμφανίζονται για τις καθορισμένες συνθήκες αναζήτησης εικόνας.
 - Επιλέξτε [Όλες εικόνες που βρέθηκαν] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν.
- Για να διαγράψετε την επιλογή και να αφαιρέσετε την προβολή του , πατήστε το πλήκτρο  ξανά, όταν το  εμφανίζεται στην οθόνη αφού επιλέξετε  [Διαγραφή εικ.] → [Επιλογή εικόνων].

■ Διαγραφή Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα

- Επιλέγοντας μια εικόνα που έχει καταγραφεί σε μορφή RAW και JPEG θα διαγραφούν και οι δύο εκδόσεις.

● Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημερομηνία]. σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.



● Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.

● Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

- Μόλις διορθωθούν τα κόκκινα μάτια, εμφανίζονται πλαίσια γύρω από τις περιοχές της διορθωμένης εικόνας.
- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.





● Κοπή

- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.
- Οι κομμένες εικόνες δεν μπορούν να κοπούν εκ νέου.
- Οι κομμένες εικόνες δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος.
- Οι κομμένες εικόνες θα έχουν μικρότερο αριθμό pixels από τις μη κομμένες εικόνες.
- Ενώ πραγματοποιείτε προεπισκόπηση της κομμένης εικόνας, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- Μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε το μέγεθος, τη θέση, τον προσανατολισμό και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής επιλέγοντας  [Κοπή], επιλέγοντας μια εικόνα και πατώντας το πλήκτρο .






● Αλλαγή μεγέθους Εικόνων

- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.


● Βαθμολογία εικόνων

- Προβάλλοντας μόνο εικόνες με μια καθορισμένη βαθμολογία, μπορείτε να περιορίσετε τις ακόλουθες λειτουργίες σε όλες τις εικόνες με αυτήν τη βαθμολογία.
 - Προβολή, προστασία, διαγραφή ή προσθήκη εικόνων σε λίστα εκτύπωσης ή φωτογραφικό άλμπουμ, διαδοχική προβολή
- Για να αφαιρέσετε βαθμολογίες, πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε [OFF] στο στοιχείο ρύθμισης του  κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν βαθμολογείτε εικόνες χρησιμοποιώντας την ένδειξη  [Βαθμολογία], μπορείτε να εφαρμόσετε μια βαθμολογία σε όλες τις εικόνες σε έναν φάκελο.


● Διαδοχική Προβολή Εικόνων

- Αφού ξεκινήσετε την προβολή και εμφανίζεται το [Φόρτωση εικόνας], ξεκινά η διαδοχική προβολή σε μερικά δευτερόλεπτα.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να διακόψετε τη διαδοχική προβολή.
- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.
- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το κουμπί .
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα / . Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα κουμπιά / .
- Στην οθόνη έναρξης της διαδοχικής προβολής, μπορείτε να επιλέξετε [Διαμόρφ.] για να διαμορφώσετε την επανάληψη διαδοχικής προβολής, τον χρόνο εμφάνισης ανά εικόνα και τη μετάβαση μεταξύ των εικόνων.

● Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

- Μπορείτε να εφαρμόσετε προστασία ή βαθμολογίες αποκλειστικά στις εικόνες που βρέθηκαν σε κίτρινα πλαίσια πατώντας το πλήκτρο .
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες, ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.

● Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο






- Τα άλμπουμ που δημιουργούνται με  [Δημιουργία άλμπουμ] δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.



Ασύρματες Λειτουργίες

Μάθετε σχετικά με τις ασύρματες λειτουργίες της μηχανής.

● Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone

- Οποιαδήποτε ενεργή σύνδεση Bluetooth θα χαθεί, εάν αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών της μηχανής. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί εκ νέου, όταν εισαγάγετε τη συστοιχία μπαταριών και ανάψετε τη μηχανή.
- Η διάρκεια μπαταρίας μπορεί να είναι συντομότερη όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή μετά από ζεύξη με smartphone, καθώς καταναλώνεται ενέργεια ακόμη και όταν η μηχανή είναι σβηστή.
- Προτού φέρετε τη μηχανή σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, απενεργοποιήστε την ενεργή επικοινωνία Bluetooth (που χρησιμοποιείται ακόμα και όταν η μηχανή είναι σβηστή) επιλέγοντας  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] (δύο φορές) → [Απενεργοποίηση].
- Σβήστε τη μετάδοση σήματος Wi-Fi, επιλέξτε  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Απενεργοποίηση].
- Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής στο  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ψευδώνυμο].
- Μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi ή με ζεύξη μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) επιλέγοντας τις εικόνες από την οθόνη προβολής της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  κι επιλέξτε .

■ Περιορισμός Προβολής Εικόνων

- Εξ αποστάσεως λήψη ζωντανής προβολής στο Camera Connect δεν είναι δυνατή, εκτός κι εάν το [Προβαλλόμεν εικ] έχει οριστεί στο [Όλες οι εικόνες].

● Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone

■ Απομακρυσμένη Λήψη καθώς Βλέπετε μια Ζωντανή Εικόνα στο Smartphone

- Εάν η μηχανή υπερθερμανθεί προσωρινά κατά την εκτεταμένη εγγραφή 4K ή εγγραφή Full HD σε υψηλό ρυθμό καρέ, εμφανίζεται το [❌] και η εγγραφή διακόπτεται. Αυτή τη στιγμή, η εγγραφή ταινίας δεν θα είναι διαθέσιμη, ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί εγγραφής ταινίας. Ακολουθώντας τις εμφανιζόμενες οδηγίες, είτε επιλέξετε ένα μέγεθος εγγραφής ταινίας πέρα από το [4K 29.97P], [4K 25.00P], [FHD 59.94P] ή το [FHD 50.00P] είτε σβήστε τη μηχανή για να κρυώσει προτού συνεχίσετε την εγγραφή.

■ Γεωσήμανση Εικόνων κατά τη Λήψη

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί σε ταινίες λαμβάνονται αρχικά, όταν ξεκινάτε την εγγραφή.
- Οι λήψεις ίσως να μην γεωσημαίνονται αμέσως αφού ανάψει η μηχανή.
- Χρησιμοποιώντας τα δεδομένα εντοπισμού θέσης στις στατικές εικόνες ή τις ταινίες σας, άλλα άτομα ενδέχεται να έχουν τη δυνατότητα να σας εντοπίσουν ή να σας αναγνωρίσουν. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε αυτές τις εικόνες, όπως όταν δημοσιεύετε εικόνες στο διαδίκτυο, όπου μπορεί να παρακολουθούνται από πολλά άλλα άτομα.
- Αποκτώντας πρόσβαση σε οθόνες προβολής με λεπτομερείς πληροφορίες, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί στις λήψεις σας. Το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και οι πληροφορίες UTC (ημερομηνία και ώρα λήψης) εμφανίζονται από επάνω προς τα κάτω.
- UTC: Coordinated Universal Time (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα), περίπου ίση με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς
- Η ένδειξη [---] εμφανίζεται αντί των αριθμητικών τιμών για στοιχεία που δεν είναι διαθέσιμα στο smartphone ή για στοιχεία που δεν έχουν καταγραφεί σωστά.

● Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi

■ Δημιουργία μιας σύνδεσης μέσω σημείου πρόσβασης.

- Ο κωδικός PIN που εμφανίζεται όταν επιλέγετε [WPS (κατ. PIN)] στο [Σύνδεση με WPS] εισάγεται στο σημείο πρόσβασης. Επιλέξτε μια συσκευή στην οθόνη [Επιλογή συσκευής για σύνδεση]. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που συνοδεύει το σημείο πρόσβασής σας.

● Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή

Αποστολή εικόνων αυτόματα

- Όταν χρησιμοποιείτε την αυτόματη μεταφορά εικόνων, εξασφαλίστε ότι η συστοιχία μπαταριών έχει επαρκή φόρτιση. Η εξοικονόμηση ενέργειας της μηχανής είναι απενεργοποιημένη.
- Τυχόν εικόνες που τραβιούνται μετά την αυτόματη μεταφορά εικόνων δεν στέλνονται στον υπολογιστή τότε. Στέλνονται αυτόματα όταν γίνει επανεκκίνηση της μηχανής.
- Εάν η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή δεν ξεκινήσει αυτόματα, προσπαθήστε να επανεκκινήσετε τη μηχανή.
- Για να σταματήσετε να στέλνετε εικόνα αυτόματα, επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] → [Αυτόματη αποστολή] → [Απενεργοποίηση].

● Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web

Εγγραφή σε CANON IMAGE GATEWAY

- Βεβαιωθείτε αρχικά ότι η εφαρμογή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υπολογιστή ή του smartphone σας δεν έχει διαμορφωθεί ώστε να μπλοκάρει μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από συγκεκριμένες περιοχές, γεγονός που ενδεχομένως αποτρέπει τη λήψη του μηνύματος ενημέρωσης.

Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web

- Σε περίπτωση αλλαγής κάποιων εκ των διαμορφωμένων ρυθμίσεων, ενημερώστε τις ρυθμίσεις μηχανής καταχωρώντας τις επηρεαζόμενες υπηρεσίες Διαδικτύου στη μηχανή.

■ Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web

- Για να δείτε τις εικόνες που έχουν ανέβει σε CANON iMAGE GATEWAY σε smartphone, προσπαθήστε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Canon Online Photo Album. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Canon Online Photo Album για iPhones ή iPads από το App Store ή για συσκευές Android από το Google Play.



Ρυθμίσεις λειτουργίας

Μάθετε για τη ρύθμιση βασικών λειτουργιών της μηχανής.

● Επιλογή και δημιουργία φακέλων

- Οι φάκελοι ονομάζονται όπως στο 100CANON, με ένα τριψήφιο όνομα φακέλου ακολουθούμενο από πέντε γράμματα ή αριθμούς.
- Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αριθμούς μεταξύ του εύρους 100 – 999.


● Αλλαγή αρίθμησης αρχείων

- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε κάρτες μνήμης που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη) κάρτα μνήμης.


● Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν απορρίπτετε ή μεταβιβάζετε την ιδιοκτησία καρτών μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.
- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.
- Η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου διαρκεί περισσότερο χρόνο από την αρχική διαμόρφωση, καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Ακυρο]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης κανονικά.







● Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος

- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, πρέπει να επιλέξετε κανονικά  [Εξοικ. Ρεύμ.] → [Οθόνη: Off] και [Aut. σβήσιμο] → [1 λεπ.] ή χαμηλότερο.
- Η ρύθμιση [Οθόνη: Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Aut. σβήσιμο] σε [Απεν.].
- Τα [Οθόνη: Off] και το [Aut. σβήσιμο] δεν είναι διαθέσιμα όταν η λειτουργία Eco έχει τεθεί στο [On].



● Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης

- Για μέγιστη φωτεινότητα (ανεξάρτητα από τη ρύθμιση  [Φωτειν οθόνης]), πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **INFO** για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο από την οθόνη λήψης ή στη διάρκεια προβολής μεμονωμένων εικόνων. Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο **INFO** για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.


● Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης

- Για να μικρύνετε το μοτίβο του πλέγματος, επιλέξτε  [Εμφ πληροφ λήψης] → [Εμφάν. πλέγματος].
- Για να μεταβείτε από ένα ιστόγραμμα φωτεινότητας σε ένα ιστόγραμμα RGB ή να ρυθμίσετε το μέγεθος εμφάνισης, επιλέξτε  [Εμφ πληροφ λήψης] → [Ιστόγραμμα].
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν το  [Μέθοδος AF] έχει τεθεί στο [AF   ].




● Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών

- Για την επαναφορά των προεπιλογών  [Εξειδικευμένες Λειτουργίες (C.Fn)] (εκτός από τις ρυθμίσεις [Εξειδικευμ. χειριστήρια]), επιλέξτε  [Επαναφ μηχανής] → [Άλλες ρυθμίσεις] → [Εξ. Ρυθμίσεις (C.Fn)] → [OK].

■ Προσαρμογή πλήκτρων

- Για την επαναφορά των προεπιλογών [Εξειδικευμ. χειριστήρια], επιλέξτε  [Επαναφ μηχανής] → [Άλλες ρυθμίσεις] → [Εξειδικευμ. χειριστήρια] → [OK].



■ Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2)

- Για να επεξεργαστείτε αποθηκευμένες ρυθμίσεις (πέρα από την κατάσταση λήψης), επιλέξτε **C1** ή **C2**, αλλάξτε τις ρυθμίσεις κι, έπειτα, επιλέξτε  [Προσαρμ κατ λήψης (C1, C2)] → [Αποθήκευση ρυθμίσεων] ξανά. Οι λεπτομέρειες αυτών των ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται σε άλλες καταστάσεις λήψης.
- Για να επαναφέρετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις στις προεπιλογές τους, επιλέξτε  [Προσαρμ κατ λήψης (C1, C2)] → [Διαγραφή ρυθμ] κι, έπειτα, επιλέξτε την προσαρμοσμένη κατάσταση λήψης.
- Για να ενημερώσετε αυτόματα τις αποθηκευμένες σας ρυθμίσεις με τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε ενώ τραβάτε σε κατάσταση **C1/C2**, θέστε το  [Προσαρμ κατ λήψης (C1, C2)] → [Αυτ ενημέρωση ρυθ] → [Ενεργοποίηση].

■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής

- Βασικές ρυθμίσεις όπως [Γλώσσα³] και [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] δεν επαναφέρονται στις προεπιλεγμένες τιμές.

■ Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες

- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες που καταχωρήθηκαν, επιλέξτε  [Πληροφορίες copyright] → [Εμφάνιση πληροφ. copyright].
- Μπορείτε να διαγράψετε και το καταχωρημένο όνομα του δημιουργού και τις λεπτομέρειες copyright ταυτόχρονα επιλέγοντας  [Πληροφορίες copyright] → [ΔΓΡ Πληροφοριών copyright], αλλά οι πληροφορίες copyright που είναι ήδη καταχωρημένες σε εικόνες δεν διαγράφονται.

● Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

- Μπορείτε να προσθέσετε έως [★5] καρτέλες Προσωπικό Μενού.
- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα για τις καρτέλες Προσωπικού Μενού που προσθέσατε, αλλά ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.
- Η επιλογή [Διαμόρφωση] → [Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ] → [ΟΚ] στην προστεθειμένη καρτέλα Προσωπικό Μενού θα διαγράψει όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην καρτέλα.

Αξεσουάρ

Μάθετε για αξεσουάρ.

● Προαιρετικά Αξεσουάρ

■ Τροφοδοσία με Ρεύμα

- Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ έναν ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

■ Άλλα

- Το φίλτρο φακού και το κάλυμμα φακού δεν μπορούν να τοποθετηθούν ταυτόχρονα στη μηχανή.

● Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

■ Αναπαραγωγή σε τηλεόραση

- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση.
- Κατά την έξοδο HDMI, η εμφάνιση της επόμενης εικόνας μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, εάν εναλλάσσετε μεταξύ ταινιών 4K και HD ή ταινιών διαφορετικών ρυθμών καρτέ.


■ Χρήση Παρασολείγ (Προαιρετικό)

- Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας όταν στη μηχανή είναι τοποθετημένο το παρασολείγ, ενδέχεται να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Το παρασολείγ και ο προσαρμογέας φίλτρου δεν μπορούν να τοποθετηθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

■ Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά)

- Συνιστάται η χρήση γνήσιων φίλτρων Canon (διαμέτρου 67 mm).
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε την αυτόματη εστίαση για τη λήψη, ορίστε την επιλογή χειροκίνητης εστίασης [ΑσφΧειρΕστίασης] σε [On].
- Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας φίλτρου, ορισμένες περιοχές της εικόνας ίσως να εμφανίζονται σκοτεινότερες.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα φίλτρου, φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο ένα φίλτρο κάθε φορά. Η σύνδεση πολλαπλών φίλτρων μπορεί να τα κάνει να πέσουν και μπορεί να βλάψει τη μηχανή ή τον προσαρμογέα φίλτρου.
- Μη σφίγγετε υπερβολικά τον προσαρμογέα φίλτρου.
- Αφαιρέστε τον προσαρμογέα φίλτρου όταν δεν χρησιμοποιείτε ένα φίλτρο.
- Το παρασολέιγ και ο προσαρμογέας φίλτρου δεν μπορούν να τοποθετηθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

■ Λήψη με Τηλεχειρισμό

- Το αυτόματο σβήσιμο πυροδοτείται σε περίπου δύο λεπτά, ακόμα κι εάν το έχετε ορίσει για ένα λεπτό.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες ζεύξης, επιλέξτε  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] → [Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης] κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο **INFO**.

■ Χρήση Εξωτερικού μικροφώνου

- Οποιοσδήποτε ρυθμίσεις εξασθένησης έχετε ρυθμίσει ισχύουν και για την εγγραφή με το εξωτερικό μικρόφωνο.
- Η σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου θα απενεργοποιήσει τη ρύθμιση [Φίλτρο ανέμου].

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.

■ Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του κουμπιού ON/OFF.

- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας μια μπατονέτα και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη συστοιχία μπαταριών τοποθετώντας τη, για παράδειγμα, στην τσέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας μια μπατονέτα και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η συστοιχία μπαταριών συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών είναι διογκωμένη.

- Η διόγκωση της/των μπαταρίας/μπαταριών είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διόγκωση της συστοιχίας μπαταριών εμποδίζει την τοποθέτησή της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.



■ Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

- Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.
 - Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Η εγγραφή ταινίας ή η αναπαραγωγή διακόπτεται ξαφνικά.

- Για [E4K 29.97P] ή [E4K 25.00P], χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης UHS-I με κλάση ταχύτητας UHS 3.

Εμφανίζεται το [E] και η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

- Μετά από παρατεταμένη λήψη ή λήψη με ζεστό καιρό, εμφανίζεται το [E] για να υποδείξει ότι η μηχανή θα σβήσει σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει.

Η συνεχόμενη λήψη είναι πολύ πιο αργή.

- Υπό υψηλότερες θερμοκρασίες, η συνεχόμενη λήψη μπορεί να είναι πολύ πιο αργή. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει.

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφίσετε με κλειδωμα AF.

Δεν εμφανίζονται σημεία AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα σημεία AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή πατώντας το έως το μέσον της διαδρομής επαναλαμβανόμενα).

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης.
- Χρησιμοποιήστε το κλειδίωμα AE ή τη μέτρηση σημείου.

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης.
- Χρησιμοποιήστε το κλειδίωμα AE ή τη μέτρηση σημείου.
- Μειώστε τον φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου φλας.
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO.

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου φλας.

■ Εγγραφή ταινιών

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα.

■ Wi-Fi

Δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης στο μενού Wi-Fi πατώντας το πλήκτρο (F).

- Το μενού Wi-Fi δεν θα εμφανίζεται όταν η μηχανή έχει συνδεθεί σε έναν εκτυπωτή ή υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου. Αποσυνδέστε το καλώδιο.

Αδυναμία σύνδεσης στο σημείο πρόσβασης.

- Βεβαιωθείτε ότι το κανάλι σημείου πρόσβασης έχει ρυθμιστεί σε κανάλι, το οποίο υποστηρίζεται από τη μηχανή. Σημειώστε ότι αντί της αυτόματης ανάθεσης καναλιού, προτείνεται ο χειροκίνητος καθορισμός υποστηριζόμενου καναλιού. Για λεπτομέρειες για τα υποστηριζόμενα κανάλια, δείτε τον ιστότοπο της Canon.

Η αποστολή εικόνων διαρκεί πολύ. / Η ασύρματη σύνδεση διακόπτεται.

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε πηγές παρεμβολών σήματος Wi-Fi, όπως είναι οι φούρνοι μικροκυμάτων ή άλλος εξοπλισμός που λειτουργεί σε ζώνη 2,4 GHz.
- Μετακινήστε τη μηχανή πιο κοντά στην άλλη συσκευή, την οποία προσπαθείτε να συνδέσετε (όπως το σημείο πρόσβασης) και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αντικείμενα μεταξύ των συσκευών.

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone μέσω Bluetooth.

- Η ζεύξη με smartphone μέσω Bluetooth δεν είναι δυνατή, εάν χρησιμοποιείτε Ασύρματο Τηλεχειριστήριο BR-E1 αφού επιλέξετε [Λειτουργ Bluetooth] → [Λειτουργ Bluetooth] → [Τηλεχειριστήριο].

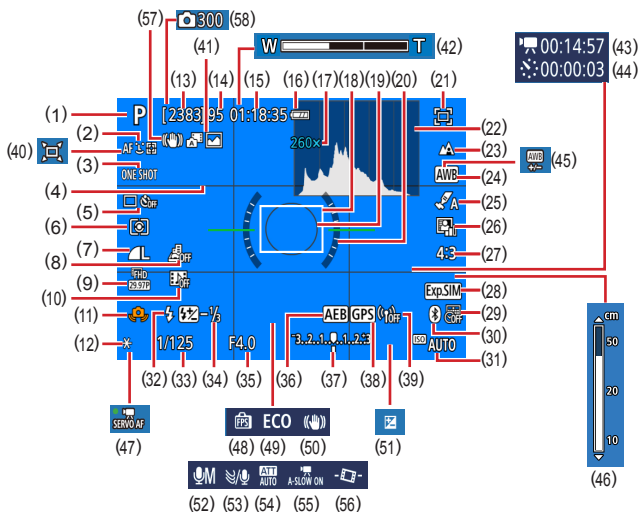
■ Κωδικός σφάλματος

Εμφανίζονται κωδικοί σφάλματος (Egxx) και συνιστώμενες αντιδράσεις.

- Εμφανίζονται κωδικοί σφάλματος, εάν σημειώνονται προβλήματα μηχανής. Εάν το πρόβλημα εμμένει, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Egxx) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Εμφανίζονται αριθμοί σφάλματος για σφάλματα ασύρματης επικοινωνίας (Egxx) στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης στα οποία μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση επιλέγοντας 📶 [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργία Wi-Fi]. Πατήστε το πλήκτρο **INFO** για να προβάλετε λεπτομέρειες σφαλμάτων σε οθόνες εμφάνισης πληροφοριών.

Πληροφορίες Οθόνης

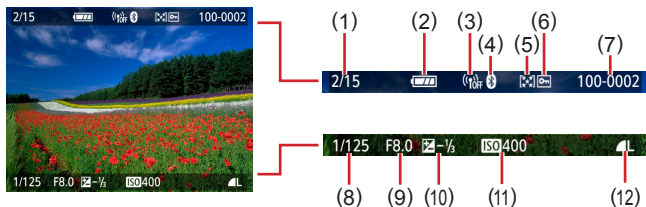
Κατά τη Λήψη





- | | |
|---------------------------------------|---|
| (1) Κατάσταση λήψης, Εικονίδιο σκηνής | (9) Μέγεθος εγγραφής ταινίας |
| (2) Μέθοδος AF | (10) Στιγμιότυπο βίντεο |
| (3) Λειτουργία AF | (11) Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής |
| (4) Πλέγμα | (12) Κλειδώμα ΑΕ |
| (5) Κατάσταση προώθησης/Χρονόμετρο | (13) Διαθέσιμες λήψεις |
| (6) Κατάσταση μέτρησης | (14) Μέγιστες συνεχείς λήψεις |
| (7) Ποιότητα εικόνας | (15) Διατίθεται χρόνος εγγραφής ταινίας |
| (8) Ταινία με εφέ μινιατ | (16) Στάθμη μπαταρίας |

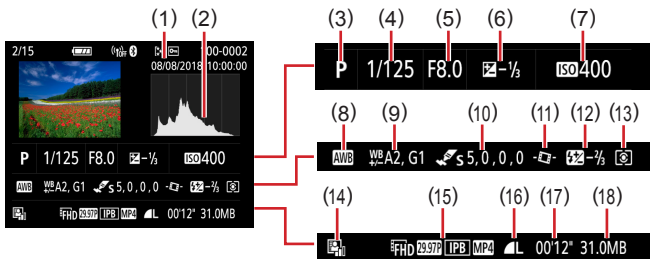
- (17) Μεγέθυνση ζουμ, Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού
- (18) Σημείο AF
- (19) Πλαίσιο σημείου AE
- (20) Ηλεκτρονικό επίπεδο
- (21) Υποβοήθηση καθραρίσματος - Κλειδίωμα
- (22) Ιστόγραμμα
- (23) Εύρος Εστίασης
- (24) Ισοροπία λευκού
- (25) Ρυθμίσεις στυλ
- (26) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού
- (27) Αναλογίες στατικής εικόνας
- (28) Προσομοίωση έκθεσης
- (29) Σφραγίδα ημερομηνίας
- (30) Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth
- (31) Ταχύτητα ISO
- (32) Κατάσταση φλας
- (33) Ταχύτητα κλείστρου
- (34) Διόρθωση Έκθεσης με Φλας / Στάθμη εξόδου φλας
- (35) Τιμή διαφράγματος
- (36) ΑΕΒ
- (37) Δείκτης στάθμης έκθεσης
- (38) Σύνδεση smartphone Bluetooth, κατάσταση λήψης GPS
- (39) Ένταση σήματος Wi-Fi
- (40)  Αυτόμ.
- (41) Υβριδική Αυτόματη κατάσταση / Τύπος ανασκόπησης
- (42) Γραμμή ζουμ
- (43)  Απαιτούμενος χρόνος
- (44)  Μεσοδιάστημα
- (45) Διόρθωση ισοροπίας λευκού
- (46) Δείκτης MF
- (47) Servo AF ταινίας
- (48) Απόδοση οθόνης
- (49) Λειτουργία Eco
- (50) Σταθεροποίηση εικόνας
- (51) Διόρθωση έκθεσης
- (52) Κατάσταση εγγραφής ήχου
- (53) Φίλτρο Ανέμου
- (54) Εξασθένηση
- (55)  Αυτόματο αργό κλείστρο
- (56) Αυτόματη στάθμη
- (57) Έξυπνο IS
- (58)  Αριθμός λήψεων

Κατά την αναπαραγωγή





- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) Τρέχουσα εικόνα / Συνολικές εικόνες | (7) Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου |
| (2) Στάθμη μπαταρίας | (8) Ταχύτητα κλείστρου |
| (3) Ένταση σήματος Wi-Fi | (9) Τιμή διαφράγματος |
| (4) Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth | (10) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης |
| (5) Βαθμολογία | (11) Ταχύτητα ISO |
| (6) Προστασία | (12) Ποιότητα εικόνας* |

* Οι εικόνες που εγγράφονται με εφαρμογή αλλαγής μεγέθους, κοπής και διόρθωσης κόκκινων ματιών φέρουν ετικέτα με . Οι κομμένες εικόνες φέρουν σήμανση .



- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Ημερομηνία/ ώρα λήψης | (10) Λεπτομέρειες ρύθμισης στυλ |
| (2) Ιστόγραμμα | (11) Αυτόματη στάθμη |
| (3) Κατάσταση λήψης | (12) Διόρθωση έκθεσης με φλας |
| (4) Ταχύτητα κλείστρου | (13) Κατάσταση μέτρησης |
| (5) Τιμή διαφράγματος | (14) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού |
| (6) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης | (15) Μέγεθος εγγραφής ταινίας |
| (7) Ταχύτητα ISO | (16) Ποιότητα εικόνας* |
| (8) Ισορροπία λευκού | (17) Χρόνος εγγραφής ταινίας |
| (9) Διόρθωση ισορροπίας λευκού | (18) Μέγεθος αρχείου |

* Οι εικόνες που εγγράφονται με εφαρμογή αλλαγής μεγέθους, κοπής και διόρθωσης κόκκινων ματιών φέρουν ετικέτα με . Οι κομμένες εικόνες φέρουν σήμανση .

Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες

- Προτού εξαχθούν προϊόντα ή τεχνολογίες στη μηχανή που ρυθμίζονται από την Πράξη περί συναλλάγματος και εξωτερικού εμπορίου (που περιλαμβάνει τη μεταφορά τους εκτός της Ιαπωνίας ή την παρουσίασή τους σε μη κατοίκους στην Ιαπωνία), μπορεί να απαιτείται άδεια εξαγωγής ή συναλλαγής υπηρεσίας από την ιαπωνική κυβέρνηση.
- Επειδή το προϊόν περιλαμβάνει στοιχεία κρυπτοθέτησης της Αμερικής, υπάγεται στους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Η.Π.Α. και απαγορεύεται η εξαγωγή του ή η μεταφορά του σε χώρα, η οποία έχει ασκήσει αποκλεισμό συναλλαγών με τις Η.Π.Α.
- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε σημειώσεις των ρυθμίσεων Wi-Fi, τις οποίες χρησιμοποιείτε. Οι ρυθμίσεις ασύρματου που έχουν αποθηκευτεί στο προϊόν μπορεί να αλλάξουν ή να διαγραφούν λόγω εσφαλμένης λειτουργίας του προϊόντος, επίδρασης ραδιοκυμάτων ή στατικού ηλεκτρισμού ή λόγω ατυχήματος ή δυσλειτουργίας. Παρακαλούμε έχετε κατά νου ότι η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για άμεσες ή έμμεσες βλάβες ή απώλεια των εσόδων που οφείλονται σε υποβάθμιση ή εξαφάνιση του περιεχομένου.
- Όταν μεταφέρετε την ιδιοκτησία, απορρίπτετε το προϊόν ή το στέλνετε για επισκευή, επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ασύρματες ρυθμίσεις διαγράφοντας τυχόν ρυθμίσεις που έχετε εισαγάγει.
- Η Canon δεν πρόκειται να προβεί σε αποζημίωση για βλάβες που οφείλονται σε απώλεια ή κλοπή του προϊόντος. Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια που οφείλεται σε αναρμόδια πρόσβαση ή χρήση των συσκευών στόχο που έχουν εγγραφεί σε αυτό το προϊόν λόγω της απώλειας ή της κλοπής του προϊόντος.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το προϊόν με τον τρόπο που περιγράφεται στο εγχειρίδιο αυτό. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ασύρματου αυτού του προϊόντος στα πλαίσια των οδηγιών που αναφέρονται μέσα στο εγχειρίδιο αυτό. Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια, σε περίπτωση που τόσο η λειτουργία όσο και το προϊόν χρησιμοποιηθούν με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που περιγράφεται μέσα σε αυτό το εγχειρίδιο.

● Προφυλάξεις Ασφάλειας

Επειδή το Wi-Fi χρησιμοποιεί ραδιοκύματα για τη μεταβίβαση σημάτων, απαιτούνται πιο αυστηρές προφυλάξεις ασφάλειας από ότι κατά τη χρήση ενός καλωδίου LAN.

Έχετε κατά νου τα παρακάτω σημεία κατά τη χρήση του Wi-Fi.

- Χρησιμοποιήστε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε.
Το προϊόν αυτό πραγματοποιεί αναζήτηση για δίκτυα Wi-Fi που βρίσκονται κοντά του και εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης πάνω στην οθόνη. Ενδέχεται να εμφανιστούν και τα δίκτυα (άγνωστα δίκτυα), τα οποία δεν είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε. Ωστόσο, η απόπειρα σύνδεσης ή χρήσης των δικτύων αυτών μπορεί να θεωρηθεί ως αναρμόδια πρόσβαση. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε και μην προσπαθήσετε να συνδεθείτε σε άλλα άγνωστα δίκτυα.

Μπορεί να προκύψουν τα παρακάτω προβλήματα, σε περίπτωση που οι ρυθμίσεις ασφάλειας δεν έχουν καθοριστεί σωστά.

- Παρακολούθηση μετάδοσης
Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να παρακολουθούν τις μεταδόσεις Wi-Fi και ενδέχεται να προσπαθήσουν να πάρουν τα δεδομένα που αποστέλλονται.
- Αναρμόδια πρόσβαση σε δίκτυο
Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να προσπαθήσουν να αποκτήσουν αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να υποκλέψουν, να τροποποιήσουν ή να καταστρέψουν πληροφορίες. Επίσης μπορείτε να πέσετε θύμα άλλων ειδών αναρμόδιας πρόσβασης, όπως είναι η μεταμφίση (κατά την οποία κάποιος χρησιμοποιεί μια ταυτότητα με σκοπό να αποκτήσει πρόσβαση σε πληροφορίες, για τις οποίες δεν είναι εξουσιοδοτημένος) ή οι επιθέσεις εφελθρίου (κατά τις οποίες κάποιος αποκτά αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυό σας και το χρησιμοποιεί ως εφελθτήριο για να καλύψει τα ίχνη του κατά τη διείσδυση σε άλλα συστήματα).

Για να αποφύγετε την εμφάνιση αυτών των ειδών των προβλημάτων, βεβαιωθείτε ότι έχετε ασφαλίσει σωστά το δίκτυο Wi-Fi. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi της μηχανής αυτής, έχοντας επίγνωση της ασφάλειας για το Wi-Fi και της αντιστάθμισης κινδύνου και της άνεσης κατά τη ρύθμιση των ρυθμίσεων ασφάλειας.

Λογισμικό τρίτων

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.
All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Προσωπικά δεδομένα και προφυλάξεις ασφαλείας

Εάν προσωπικά δεδομένα ή / και ρυθμίσεις ασφαλείας Wi-Fi, όπως κωδικοί πρόσβασης κ.λπ., έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή, να έχετε κατά νου ότι αυτές οι πληροφορίες και ρυθμίσεις συνεχίζουν να παραμένουν στη μηχανή. Κατά τη μεταβίβαση της μηχανής σε άλλο πρόσωπο, απόρριψη αυτής ή την αποστολή της για επισκευή, φροντίστε να λάβετε τα ακόλουθα μέτρα για να αποτρέψετε τη διαρροή αυτών των πληροφοριών και ρυθμίσεων.

- Διαγράψτε καταχωρημένες πληροφορίες ασφαλείας Wi-Fi επιλέγοντας [Διαγραφή ρυθμίσεων] στις ρυθμίσεις Wi-Fi.

Εμπορικά σήματα και άδειες

- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., εγγεγραμμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store, iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Τα Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ και Wi-Fi Protected Setup™ είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα Bluetooth® και τα λογότυπα είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από την Canon Inc. διέπεται από άδεια χρήσης. Άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.
- Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδειάς από τη Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η αναρμόδια αναπαραγωγή του παρόντος οδηγού.
- Όλες οι μετρήσεις βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.
- Οι πληροφορίες που μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση είναι οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Παρά των παραπάνω στοιχείων, η Canon δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για όποια απώλεια που οφείλεται από τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Ευρετήριο

Αγγλικοί χαρακτήρες

A

AF 1 σημείου 107

AF Σημείου 107

Av (κατάσταση λήψης) 69, 241

B

Bluetooth 156, 181, 260

C

C1/C2 (κατάσταση λήψης) 209, 266

Camera Connect 156, 260

CANON IMAGE GATEWAY 174, 262

D

DPOF 141, 258

I

ISO speed 98, 249

M

M (κατάσταση λήψης) 70, 241

MF (Χειροκίνητη εστίαση) 80, 245

P

P (κατάσταση λήψης) 67, 240

PictBridge 167, 220, 227

R

RAW 83, 246

S

Servo AF 106, 250

Servo AF ταινίας 119, 253

T

Tv (κατάσταση λήψης) 68, 241

Ελληνικοί χαρακτήρες

A

Ακροδέκτης 221, 226, 227

Αλλαγή ή διαγραφή πληροφοριών
σύνδεσης 182

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 147, 258

Αναζήτηση 150, 259

Αναλογίες 84

Αντιμετώπιση Προβλημάτων 270

Αξεσουάρ 219, 268

Αποθήκευση Εικόνων σε
Υπολογιστή 226

Αποστολή εικόνων 174, 262

Αποστολή εικόνων σε
smartphone 158, 165, 260, 261

Αποστολή εικόνων σε Υπηρεσίες
Web 174, 262

Αριθμ. αρχείων 185, 264

Αριθμός pixel
(μέγεθος εικόνας) 83, 245

Ασύρματες λειτουργίες 155, 260, 278

Αυτόματη Βελτιστοποίηση
Φωτισμού 99, 249

Αυτόματη κατάσταση
(κατάσταση λήψης) 52, 234

Αυτόματη στάθμη 113

Αυτοπορτραίτο
(κατάσταση λήψης) 58, 60, 238



B

Βαθμολογία 148, 259
Βοήθημα πλαισίου
Αναζήτηση 73, 243
Κλειδωμα 77, 244
Βοηθητική δέσμη AF 111

Γ

Γεωσήμανση Εικόνων 166, 261
Γλώσσα οθόνης
Ρυθμίσεις 27, 232
Φόρτιση 193
Γρήγορη Μετάβαση 151

Δ

Δείκτης 37
Δημιουργικά φίλτρα
(κατάσταση λήψης) 61
Διαγραφή 139, 257
Διαδοχ. Προβολή 149, 259
Διαμόρφωση φωτογραφικού
λευκώματος 143, 258
Διόρθωση έκθεσης με φλας 88
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 144, 258

Ε

Εικόνες
Διαγραφή 139, 257
Προστασία 136, 257
Χρόνος εμφάνισης 85
Εικονίδια 274, 276
Εκτύπωση 141, 167, 227, 258, 262
Ελαφρό φλουτάρισμα
(κατάσταση λήψης) 62
Εξασθένηση 118
Εξειδικευμένες λειτουργίες 207, 265
Εξειδικευμένη ισορροπία
λευκού 104, 250
Εξοικονόμηση ρεύματος 190, 265
Εξωτερικό μικρόφωνο 225, 269

Επαναφορά 210, 266
Επεξεργασία
Αλλαγή Μεγέθους
Εικόνων 147, 258
Διόρθωση Κόκκινων
Ματιών 144, 258
Κοπή 145, 258

Εστίαση

Servo AF 106, 250
Κλειδωμα AF 82
Κορύφωση MF 81, 245
Σημεία AF 107, 250

Εύρος Εστίασης

Κοντινή Λήψη 79, 245
Χειροκίνητη εστίαση 80, 245

Εφέ ακουαρέλα

(κατάσταση λήψης) 63

Εφέ Ελαιογραφία

(κατάσταση λήψης) 62

Εφέ ευρείας γωνίας

(κατάσταση λήψης) 62

Εφέ κάμερας παιχνιδιού

(κατάσταση λήψης) 63

Εφέ μινιατούρας

(κατάσταση λήψης) 63, 64

Έ

Έκθεση

Διόρθωση 95, 248
Κλειδωμα AE 72, 243
Κλειδωμα FE 87, 247

Z

Ζουμ 30, 52, 71, 242
Ζουμ Σημείου AF 80, 245

H

Ημνία/Ωρα/Ζώνη

Ρυθμίσεις 27, 232

Φόρτιση 192

Ηχητικά σήματα 195

Θ

Θερμοκρασία χρώματος 249

I

Ιμάντας 22

Ισορροπία Λευκού (χρώμα) 103, 249

Ισχύς 219, 268

K

Καλώδιο HDMI 221, 268

Κάρτες μνήμης 24, 231

Κλειδωμα AE 72, 243

Κλειδωμα AF 82

Κλειδωμα FE 87, 247

Κοκκώδες ασπρόμαυρο
(κατάσταση λήψης) 62

Κοντινή Λήψη

(εύρος εστίασης) 79, 245

Κοπή 145, 258

Κορύφωση MF 81, 245

Λ

Λείο δέρμα

(κατάσταση λήψης) 58, 238

Λειτουργία Eco 189

Λήψη

Πληροφορίες λήψης 274

Λήψη Έκθεση:Αυτ.ΟΡΘΤ 96, 248

Λογισμικό

Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή
αυτόματα 171, 262

Λυχνία 111

M

Μεγεθυσμένη προβολή 129, 255

Μέθοδος AF 107, 250

Μέθοδος Φωτομέτρησης 100

Μενού

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 40

Πίνακας 43

Μηνύματα σφάλματος 270

Μηχανή

Επαναφορά 210, 266

N

Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο
(κατάσταση λήψης) 59, 239

O

Οθόνη

Γλώσσα οθόνης 27, 193, 232

Εικονίδια 274, 276

Οθόνη γρήγορου ελέγχου 42

Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής 39, 233

Π

Πανοράματα

(κατάσταση λήψης) 55, 237

Παρακολ. AF 108, 251

Περιστροφή 138

Πλέγμα 200, 265

Ποιότητα εικόνας 83, 245

Πορτραίτο (κατάσταση λήψης) 58

Προβολή 32, 128, 255
Αναζήτηση εικόνας 150, 259
Γρήγορη Μετάβαση 151
Διαδοχ. Προβολή 149, 259
Μεγεθυσμένη προβολή 129, 255
Προβολή Ευρετηρίου 131
Προβολή μεμονωμένων
εικόνων 128
Προβολή τηλεόρασης 221, 268
Ταινίες ανασκόπησης 130, 255
Προβολή Ευρετηρίου 131
Προβολή τηλεόρασης 221, 268
Πρόγραμμα ΑΕ 67, 240
Προστασία 136, 257
Προστασία εικόνων 136, 257
Προσωπικό μενού 214, 267
Πρόσωπο+Παρακολούθηση 107, 250
Πυροτεχνήματα
(κατάσταση λήψης) 59, 239

P

Ρυθμίσεις στυλ 105

Σ

Σημεία AF 107, 250
Σπορ (κατάσταση λήψης) 56, 238
Σταθεροποίηση εικόνας 112, 251
Στιγμιότυπο βίντεο 122, 254
Συμπίεση 83, 245
Συνεχής λήψη 92, 247
Σύστημα βίντεο 194
Συστοιχία μπαταριών
Εξοικονόμηση ρεύματος 190, 265
Λειτουργία Eco 189
Φόρτιση 23, 231

T

Ταινία με εφέ μινιατούρας 121, 253
Ταινία παρέλευσης χρόνου
(κατάσταση λήψης) 124, 254

Ταινίες
Δημιουργία άλμπουμ 152, 259
Επεξεργασία 132, 256
Μέγεθος εγγραφής 116, 252
Τρόφιμα (κατάσταση λήψης) 58, 238

Υ

Υβριδικό αυτόματο
(κατάσταση λήψης) 54, 236

Φ

Φίλτρο Ανέμου 118
Φλας
Αργός συγχρονισμός 86
Διόρθωση έκθεσης με φλας 88
Κατάσταση 86, 246
Χρονισμός φλας 90, 247
Χωρίς Φλας 86
Φόρτιση 23, 231
Φορτιστής μπαταριών 219, 268

X

Χαρακτηριστικά Wi-Fi 155, 260
Χειροκίνητη έκθεση ταινίας
(κατάσταση λήψης) 65, 240
Χειροκίνητη Εστίαση
(εύρος εστίασης) 80, 245
Χρονόμετρο αυτο-
φωτογράφισης 93, 248
Χρώμα (ισορροπία λευκού) 103, 249
Χωρίς Φλας 86

Ψ

Ψηφιακό ζουμ 71, 242
Ψηφιακός μετατροπέας
τηλεφακού 114, 252

