

# Canon

## *PowerShot SX70 HS*

### Guida dell'utente avanzata

Sommario

Nozioni fondamentali della fotocamera

Scatto

Riproduzione

Funzioni wireless

Impostazioni delle funzioni

Accessori

Suggerimenti sull'utilizzo della fotocamera


Indice

ITALIANO

## Note preliminari e informazioni legali

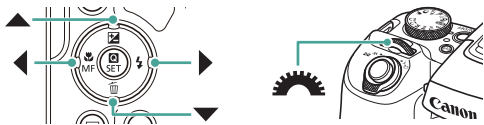
- Innanzitutto, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale. Tali restrizioni possono applicarsi anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente a uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti, consultare quelle fornite con il kit del Manuale dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.


# Introduzione

- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sul lato destro della pagina iniziale.
- Per spostarsi avanti e indietro tra le pagine, fare clic sulle icone nella parte inferiore di ciascuna pagina.
  - 🏠: consente di tornare alla pagina iniziale
  - ↶: consente di tornare alla pagina precedente
  - ◀: consente di tornare indietro di una pagina
  - ▶: consente di andare avanti di una pagina
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Le schede, ad esempio **P**, indicano la modalità utilizzata nelle istruzioni di scatto. Alcune funzioni sono disponibili anche in altre modalità.
- Per ottenere suggerimenti che facilitino l'utilizzo della fotocamera, fare clic sull'icona  ➔.

## Convenzioni utilizzate nel testo

- In questa guida vengono utilizzate delle icone per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I controlli della fotocamera riportati di seguito sono rappresentati da icone.



- Le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- I numeri in alcune figure e illustrazioni corrispondono ai numeri indicati nei passaggi.
-  xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina).
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono indicate genericamente come "schede di memoria".

# Sommario

Note preliminari e informazioni legali .....	2
Introduzione .....	3
Convenzioni utilizzate nel testo .....	3
Operazioni comuni della fotocamera.....	15
Istruzioni per la sicurezza.....	18
<b>Nozioni fondamentali della fotocamera .....</b>	<b>21</b>
Operazioni preliminari .....	22
Collegamento della cinghia .....	22
Carica della batteria.....	23
Preparazione di una scheda di memoria .....	24
Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria .....	25
Impostazione della data, dell'ora, del fuso orario e della lingua ....	27
Come tenere la fotocamera.....	29
Prove con la fotocamera .....	30
Scatto .....	30
Visualizzazione.....	32
Nomi delle parti .....	33
Parte anteriore.....	33
Parte posteriore .....	34
Mirino .....	35
Regolazione dell'angolazione dello schermo .....	36
Visualizzazione dell'indicatore.....	37
Impostazione di una modalità di scatto .....	38
Configurazione delle funzioni della fotocamera .....	39
Schermata Quick Control .....	39
Schermata del menu .....	40
Funzioni disponibili nella schermata Quick Control.....	42
Impostazioni di menu .....	43
Schermata Modalità di scatto.....	45
Cornici nella schermata di scatto .....	46



Opzioni di visualizzazione degli scatti .....	47
Opzioni di visualizzazione della riproduzione.....	48
Passaggio da un istogramma a un altro .....	49
Tastiera su schermo .....	50
<b>Scatto .....</b>	<b>51</b>
Scatto con impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida).....	52
Scatto in modalità Auto ibrida .....	54
Ripresa di panoramiche (Modalità panoramica) .....	55
Scatto di soggetti in movimento (Modalità Sport).....	56
Scatto di scene specifiche (Modalità Scena speciale) .....	57
Autoscatto con impostazioni ottimali (Modalità Autoritratto) .....	60
Scatto con effetti immagine (Modalità Filtri creativi).....	61
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura) .....	64
Registrazione di diversi filmati (Modalità filmato).....	65
Registrazione di filmati con velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Esposizione manuale del filmato).....	66
Scatto in Programma AE (Modalità P) .....	67
Scatto a velocità otturatore specifiche (Modalità Tv) .....	68
Scatto a valori specifici del diaframma (Modalità Av).....	69
Scatto a velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Modalità M) .....	70
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) .....	71
Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione (Blocco AE).....	72
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca).....	73
Opzioni dell'area di visualizzazione .....	74
Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico).....	75
Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi.....	76
Evitare di perdere i soggetti dopo l'ingrandimento (Frame Assist - Blocco).....	77
Disattivazione della visualizzazione centrata del soggetto.....	78

Scatti ravvicinati (Macro).....	79
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale.....	80
Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF) .....	81
Scatto con Blocco AF .....	82
Modifica della qualità dell'immagine.....	83
Acquisizione in formato RAW .....	83
Modifica del formato immagine .....	84
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti .....	85
Modifica della modalità Flash.....	86
Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione nella fotografia con il flash (Blocco AE) .....	87
Configurazione delle impostazioni del flash .....	88
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash .....	88
Regolazione della potenza del flash.....	89
Modifica della temporizzazione del flash .....	90
Riduzione dell'effetto occhi rossi .....	91
Configurazione del Controllo FE.....	91
Scatto continuo .....	92
Utilizzo dell'autoscatto.....	93
Aggiunta di un timbro data .....	94
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione) .....	95
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	96
Modifica della sensibilità ISO .....	98
Modifica delle impostazioni ISO automatiche.....	98
Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce).....	99
Modifica del modo di lettura .....	100
Impostazione del timer misurazione.....	101
Configurazione della simulazione dell'esposizione .....	102
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco) .....	103
Personalizzazione del bilanciamento del bianco .....	104
Personalizzazione dei colori (Impostazioni di stile).....	105

Scatto con AF Servo .....	106
Scelta del metodo AF .....	107
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking).....	108
Spostamento del punto AF .....	109
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco .....	110
Configurazione della luce AF ausiliaria .....	111
Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	112
Correzione di effetto fotocamera mossa grave.....	112
Utilizzo della livellazione automatica.....	113
Utilizzo del tele-converter digitale .....	114
Memorizzazione della posizione MF o dello zoom.....	115
Modifica della dimensione di registrazione del filmato .....	116
Configurazione delle impostazioni di registrazione audio .....	117
Regolazione del volume di registrazione.....	117
Filtro Vento .....	118
Attenuatore .....	118
Configurazione di AF Servo filmato.....	119
Utilizzo dell'otturatore lento automatico .....	120
Effetto modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura) .....	121
Registrazione di video snapshot .....	122
Registrazione di filmati time-lapse .....	124
Configurazione della visualizzazione delle informazioni per l'uscita HDMI .....	125
Impostazione del tipo video diario.....	126
<b>Riproduzione .....</b>	<b>127</b>
Visualizzazione .....	128
Ingrandimento di immagini .....	129
Visualizzazione dei video diari .....	130
Ricerca di immagini in un indice.....	131
Modifica di filmati.....	132
Rimozione dell'inizio o della fine dei filmati.....	132
Estrazione di frame di filmati 4K come foto .....	134
Modifica dei video diari .....	135

Protezione delle immagini .....	136
Protezione di più immagini .....	136
Rotazione delle immagini .....	138
Eliminazione delle immagini .....	139
Eliminazione di più immagini contemporaneamente .....	139
Aggiunta di immagini agli ordini di stampa (DPOF) .....	141
Stampa di immagini aggiunte all'ordine stampa (DPOF) .....	142
Aggiunta di immagini a un fotolibro .....	143
Correzione dell'effetto occhi rossi .....	144
Ritaglio .....	145
Ridimensionamento delle immagini .....	147
Classificazione delle immagini .....	148
Visualizzazione di presentazioni .....	149
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate .....	150
Ricerca di immagini con la ghiera principale .....	151
Combinazione di video snapshot .....	152
Avvio della riproduzione dall'ultima immagine visualizzata .....	154
<b>Funzioni wireless .....</b>	<b>155</b>
Funzioni wireless disponibili .....	156
Salvataggio di immagini della fotocamera su uno smartphone .....	158
Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi .....	162
Limitazione della visualizzazione delle immagini .....	164
Funzioni utilizzate con gli smartphone .....	165
Invio delle immagini a uno smartphone automaticamente mentre si scatta .....	165
Scatto in remoto mentre si visualizza un'immagine animata sullo smartphone .....	165
Controllo della fotocamera da uno smartphone .....	166
Aggiunta di geotag alle immagini mentre si scatta .....	166
Connessione a stampanti tramite Wi-Fi .....	167
Stabilire una connessione tramite un punto di accesso .....	169

Invio automatico di immagini a un computer.....	171
Caricamento di immagini sui servizi Web .....	174
Registrazione dei servizi Web .....	174
Caricamento di immagini sui servizi Web.....	178
Riconnessione tramite Wi-Fi .....	179
Fine delle connessioni Wi-Fi .....	180
Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth.....	181
Modifica o eliminazione delle impostazioni di connessione .....	182
<b>Impostazioni delle funzioni .....</b>	<b>183</b>
Selezione e creazione di cartelle .....	184
Modifica della numerazione dei file.....	185
Configurazione della rotazione automatica delle immagini in verticale.....	186
Formattazione delle schede di memoria .....	187
Configurazione della Guida funzioni .....	188
Utilizzo della modalità Eco .....	189
Regolazione delle funzioni di risparmio batteria.....	190
Regolazione della luminosità dello schermo .....	191
Regolazione della data, dell'ora e del fuso orario .....	192
Modifica della lingua.....	193
Impostazione del sistema video.....	194
Regolazione dei segnali acustici.....	195
Regolazione del volume.....	196
Impostazione della risoluzione di uscita HDMI.....	197
Personalizzazione delle funzioni del pulsante dello zoom .....	198
Alternanza delle funzioni del selettore del punto AF e del pulsante blocco AE.....	199
Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni di scatto.....	200
Impostazione di una priorità per la prestazione della visualizzazione della schermata di scatto .....	201
Impostazione della modalità di visualizzazione.....	202
Temporizzazione rientro obiettivo.....	203

Impostazione di Inverti display .....	204
Impostazione della visualizzazione della schermata di avvio .....	205
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico.....	206
Configurazione delle funzioni personalizzate.....	207
Personalizzazione dei pulsanti .....	208
Modalità di scatto personalizzate (C1/C2) .....	209
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera .....	210
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini .....	211
Download di manuali/software da un codice QR .....	212
Visualizzazione dei logo di certificazioni .....	213
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu) .....	214
Rinomina delle schede My Menu .....	215
Eliminazione di una scheda My Menu .....	215
Eliminazione di tutte le schede My Menu .....	216
Eliminazione di tutti gli elementi aggiunti.....	216
Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu.....	217
<b>Accessori.....</b>	<b>218</b>
Accessori opzionali .....	219
Alimentatori.....	219
Altro .....	219
Stampanti .....	220
Utilizzo di accessori opzionali .....	221
Riproduzione su un televisore .....	221
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente) .....	222
Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente).....	223
Scatto in remoto .....	224
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente).....	225
Utilizzo di un microfono esterno .....	225
Salvataggio delle immagini in un computer.....	226
Stampa delle immagini.....	227

<b>Suggerimenti sull'utilizzo della fotocamera .....</b>	<b>229</b>
Nozioni fondamentali della fotocamera .....	230
Precauzioni di utilizzo .....	230
Operazioni preliminari.....	230
Come tenere la fotocamera .....	231
Mirino.....	232
Regolazione dell'angolazione dello schermo.....	232
Configurazione delle funzioni della fotocamera.....	232
Cornici nella schermata di scatto.....	232
Opzioni di visualizzazione della riproduzione .....	233
Scatto.....	234
Scatto con impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida) .....	234
Ripresa di panoramiche (Modalità panoramica).....	237
Scatto di soggetti in movimento (Modalità Sport) .....	238
Scatto di scene specifiche (Modalità Scena speciale).....	238
Registrazione di diversi filmati (Modalità filmato) .....	239
Scatto in Programma AE (Modalità P).....	240
Scatto a velocità otturatore specifiche (Modalità Tv).....	241
Scatto a valori specifici del diaframma (Modalità Av) .....	241
Scatto a velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Modalità M).....	241
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	242
Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione (Blocco AE) .....	243
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca) .....	243
Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico) .....	243
Evitare di perdere i soggetti dopo l'ingrandimento (Frame Assist - Blocco) .....	244
Scatti ravvicinati (Macro) .....	245
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale .....	245
Modifica della qualità dell'immagine .....	245
Modifica della modalità Flash .....	246

Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione nella fotografia con il flash (Blocco AE).....	246
Configurazione delle impostazioni del flash .....	247
Scatto continuo.....	247
Utilizzo dell'autoscatto .....	247
Aggiunta di un timbro data.....	248
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	248
Modifica della sensibilità ISO.....	248
Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce) .....	249
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco).....	249
Scatto con AF Servo.....	250
Sceita del metodo AF .....	250
Modifica delle impostazioni della modalità IS .....	251
Utilizzo del tele-converter digitale.....	251
Memorizzazione della posizione MF o dello zoom .....	252
Modifica della dimensione di registrazione del filmato .....	252
Configurazione delle impostazioni di registrazione audio.....	252
Configurazione di AF Servo filmato .....	253
Utilizzo dell'otturatore lento automatico .....	253
Effetto modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura).....	253
Registrazione di video snapshot.....	254
Registrazione di filmati time-lapse.....	254
Riproduzione .....	255
Visualizzazione .....	255
Ingrandimento di immagini .....	255
Visualizzazione dei video diari.....	255
Modifica di filmati .....	256
Protezione delle immagini .....	257
Eliminazione delle immagini .....	257
Aggiunta di immagini agli ordini di stampa (DPOF).....	258
Aggiunta di immagini a un fotolibro .....	258
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	258
Ritaglio.....	258







Ridimensionamento delle immagini.....	258
Classificazione delle immagini.....	259
Visualizzazione di presentazioni.....	259
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	259
Combinazione di video snapshot.....	259
<b>Funzioni wireless.....</b>	<b>260</b>
Salvataggio di immagini della fotocamera su uno smartphone ...	260
Funzioni utilizzate con gli smartphone.....	261
Connessione a stampanti tramite Wi-Fi.....	262
Invio automatico di immagini a un computer .....	262
Caricamento di immagini sui servizi Web.....	262
<b>Impostazioni delle funzioni.....</b>	<b>264</b>
Selezione e creazione di cartelle.....	264
Modifica della numerazione dei file .....	264
Formattazione delle schede di memoria.....	264
Regolazione delle funzioni di risparmio batteria .....	265
Regolazione della luminosità dello schermo .....	265
Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni di scatto .....	265
Configurazione delle funzioni personalizzate .....	265
Modalità di scatto personalizzate (C1/C2).....	266
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	266
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini.....	266
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu) .....	267
<b>Accessori.....</b>	<b>268</b>
Accessori opzionali.....	268
Utilizzo di accessori opzionali.....	268
<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>270</b>
<b>Informazioni visualizzate sullo schermo.....</b>	<b>274</b>
Durante lo scatto .....	274
Durante la riproduzione .....	276

Precauzioni per le funzioni wireless .....	278
Precauzioni per la sicurezza.....	279
Software di terze parti .....	280
Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza .....	283
Marchi registrati e licenze .....	284
Dichiarazione di non responsabilità .....	285
Indice.....	286

# Operazioni comuni della fotocamera

## Ripresa

---

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
  -  52,  54
- Eseguire l'autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
  -  60
- Riprendere panorami (Scatto panoramico)
  -  55

## Ripresa ottimale di persone



Ritratti

( 57)

## Ripresa in scene specifiche



Sport

( 56)



Scatto notturno  
manuale

( 57)



Fuochi d'artificio

( 57)



Food

( 57)

## Applicazione di effetti speciali



Pelle liscia

(📖 57)



Monocromo

(📖 61)



Effetto flou

(📖 61)



Effetto fish-eye

(📖 61)



Effetto dipinto a olio

(📖 61)



Effetto acquarello

(📖 61)



Effetto giocattolo

(📖 61)



Effetto miniatura

(📖 64, 📖 121)

- Mettere a fuoco i visi
  - 📖 52, 📖 57, 📖 107
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
  - 📖 86
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
  - 📖 93
- Aggiungere un timbro data
  - 📖 94
- Combinare filmati e foto
  - 📖 54





## 📺 Visualizzazione

- Visualizzare immagini
  - 📖 128
- Riproduzione automatica (Presentazione)
  - 📖 149
- Su un televisore
  - 📖 221






16



- Scorrere rapidamente le immagini
  -  131,  150,  151
- Eliminare immagini
  -  139

## Registrare/Visualizzare filmati

---

- Registrare filmati
  -  52,  65
- Visualizzare filmati
  -  128


## Stampa

---

- Stampare foto
  -  141,  167,  227






## Salvataggio

---

- Salvare immagini in un computer
  -  226

## Utilizzare le funzioni Wi-Fi

---

- Inviare immagini a uno smartphone
  -  158,  165
- Stampare foto
  -  167
- Condividere immagini online
  -  174
- Inviare immagini a un computer
  -  171

## Istruzioni per la sicurezza

- Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.
- Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utilizzatore del prodotto o ad altri.



### AVVERTENZA

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

- Conservare il prodotto fuori della portata di bambini.  
Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento.
  - Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione specificate nel Manuale di istruzioni per l'uso con il prodotto.
  - Non smontare o modificare il prodotto.
  - Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
  - Non toccare le parti interne esposte.
  - Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
  - Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
  - Non bagnare il prodotto.
  - Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.
  - Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili.  
In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
  - Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre fonti luminose artificiali intense.  
Ciò potrebbe danneggiare la vista.
  - Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite.
    - Utilizzare le batterie unicamente con il prodotto specificato.
    - Non riscaldare le batterie né esporle al fuoco.
    - Non caricare le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
    - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
    - Non utilizzare batterie con fuoriuscite di liquido.
    - Quando occorre smaltire le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.
- In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
- Se una batteria ha una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.



- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.
  - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
  - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
  - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa.
  - Non esporre la spina e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
  - Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
  - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
  - Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.
  - Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

- Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciature a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi e per persone con problemi circolatori o pelle meno sensibile.

- Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.

In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



## ATTENZIONE

Indica il rischio di lesioni.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.
- Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.

- Il flash emette un forte calore quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto.

Ciò potrebbe provocare bruciature o il malfunzionamento del flash.

- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse.

Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciature o lesioni se toccato.



## ATTENZIONE

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale molto intensa.

Ciò potrebbe danneggiare il sensore immagine o altri componenti interni.

- Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Rimuovere eventuale polvere, sporizia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un panno o un batuffolo di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe provocare emissioni di fumo dai corpi estranei o il malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Qualsiasi fuoriuscita di liquido dalla batteria potrebbe danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Quando è in corso la lettura/scrittura dalla/sulla scheda, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello del vano della scheda di memoria/della batteria e non scuotere o colpire la fotocamera.

Ciò potrebbe danneggiare le immagini o anche la fotocamera o la scheda di memoria.

- Non forzare la scheda di memoria nella fotocamera nella direzione errata.

Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera.

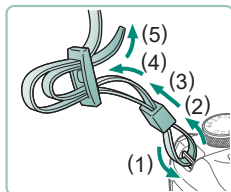


# Nozioni fondamentali della fotocamera

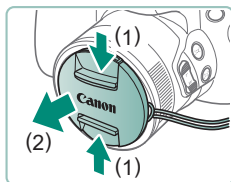
Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione.

## Operazioni preliminari

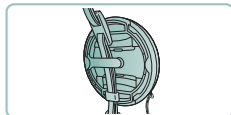
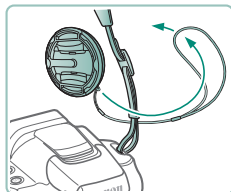
### ● Collegamento della cinghia



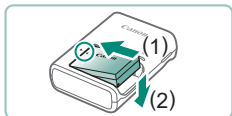
- 1 Collegare la cinghia inclusa all'attacco della cinghia.



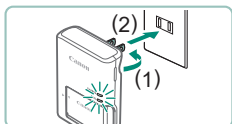
- 2 Collegare il copriobiettivo alla cinghia.



## Carica della batteria

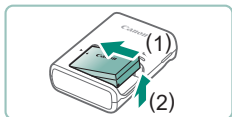


**1** Inserire la batteria nel carica batteria.



**2** Caricare la batteria.

- Colori delle spie
  - In carica: Arancione
  - Completamente carica: Verde



**3** Rimuovere la batteria.



## ● Preparazione di una scheda di memoria

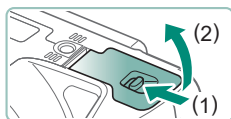
Utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), di qualunque capacità.

- Schede di memoria SD\*1
- Schede di memoria SDHC\*1\*2
- Schede di memoria SDXC\*1\*2

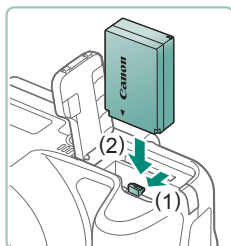


- \*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.
- \*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

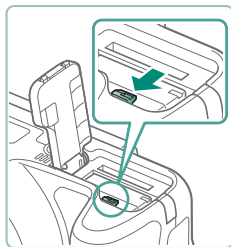
## ● Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria



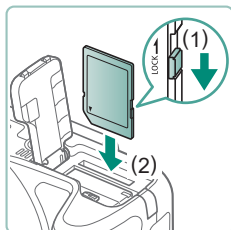
**1** Aprire lo sportello.



**2** Inserire la batteria.



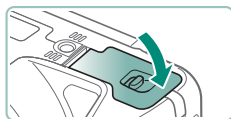
Per rimuoverla:



**3** Inserire la scheda di memoria.



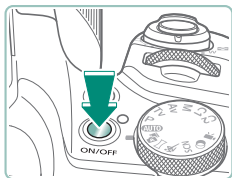
Per rimuoverla:



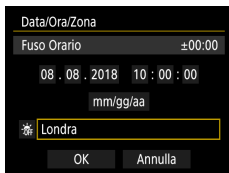
**4** Chiudere lo sportello.



## ● Impostazione della data, dell'ora, del fuso orario e della lingua



### 1 Accendere la fotocamera.

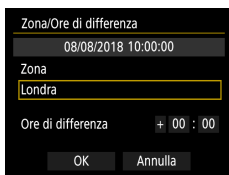


### 2 Impostare il fuso orario.

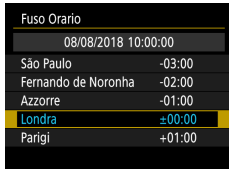
- Pulsanti ◀/▶ per scegliere un fuso orario → pulsante

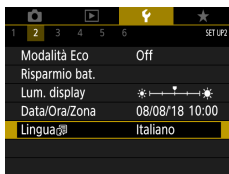
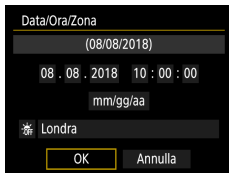
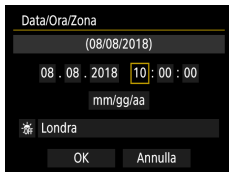


- Pulsante



- Pulsanti ▲/▼ per scegliere un fuso orario → pulsante → pulsanti ◀/▶ per scegliere [OK] → pulsante





### 3 Impostare la data e l'ora.

- Pulsanti ◀/▶ per scegliere la data o l'ora → pulsante → pulsanti ▲/▼ per regolare → pulsante
- Scegliere [OK] → pulsante

### 4 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Pulsanti ▲/▼ per scegliere [Lingua ] → pulsante
- Pulsanti ▲/▼/◀/▶ per scegliere una lingua → pulsante





## Come tenere la fotocamera



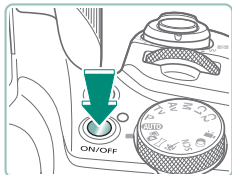
- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Quando si scatta, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti.



# Prove con la fotocamera

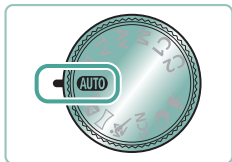
Per provare la fotocamera, accenderla, scattare alcune foto o riprendere alcuni filmati e quindi visualizzarli.

## ● Scatto

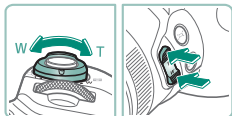


### 1 Rimuovere il copriobiettivo e accendere la fotocamera.

- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

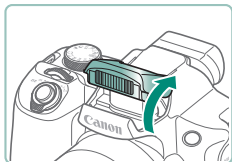


### 2 Attivare la modalità AUTO.

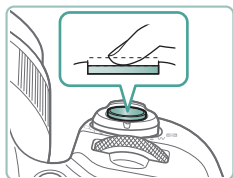


### 3 Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità.

- Spostare la leva dello zoom o premere i pulsanti dello zoom mentre si guarda lo schermo.



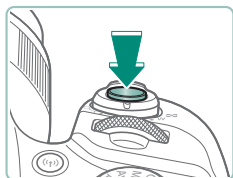
**Quando si utilizza il flash:**



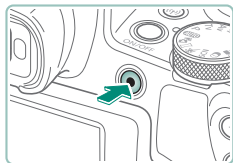
#### 4 Mettere a fuoco (premere fino a metà corsa).



- La fotocamera emette un segnale acustico dopo la messa a fuoco.
- Intorno alle posizioni messe a fuoco viene visualizzato un punto AF.



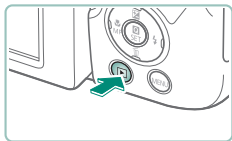
#### 5 Scattare (premere a fondo).



#### Quando si registrano filmati:

- Durante la registrazione viene visualizzato [●REC].
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante di registrazione del filmato.

## ● Visualizzazione




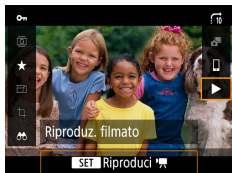
1 Premere il pulsante .




2 Scegliere le immagini.



- I filmati sono contrassegnati con **[SET]** .



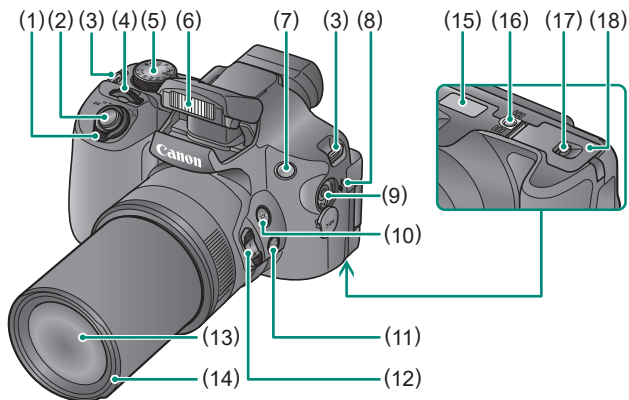
**Quando si registrano filmati:**




- Pulsante  (due volte)
- Premere i pulsanti ▲/▼ per regolare il volume.



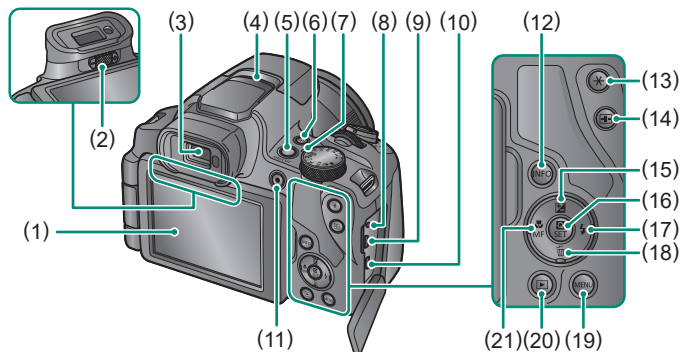
# Nomi delle parti

## Parte anteriore



- |  |  |
|--|--|
| (1) Leva dello zoom<br>Scatto: <b>T</b> (teleobiettivo) /<br><b>W</b> (grandangolo)<br>Riproduzione: <b>Q</b> (ingrandimento) /<br> (indice) | (10) Pulsante  (Guida inquadratura – Ricerca) |
| (2) Pulsante di scatto   | (11) Pulsante  (Guida inquadratura – Blocco)  |
| (3) Attacco della cinghia  | (12) Pulsante dello zoom   |
| (4) Ghiera principale  | (13) Obiettivo   |
| (5) Ghiera di selezione  | (14) Attacco del paraluce/dell'adattatore filtri   |
| (6) Flash  | (15) Numero di serie   |
| (7) Lampadina  | (16) Attacco per treppiede   |
| (8) Altoparlante   | (17) Blocco dello sportello del vano della scheda di memoria/della batteria  |
| (9) Terminale IN del microfono esterno   | (18) Sportello del vano della scheda di memoria/della batteria   |

## ● Parte posteriore



- |  |   |
|--|---|
| <p>(1) Schermo<br/>Si apre verso sinistra di circa 180° e ruota verso l'alto e verso il basso.</p> <p>(2) Manopola per la correzione diottrica</p> <p>(3) Mirino</p> <p>(4) Microfono</p> <p>(5) Pulsante ON/OFF</p> <p>(6) Pulsante (Wi-Fi)</p> <p>(7) Livello MF</p> <p>(8) Terminale per comando a distanza</p> <p>(9) Terminale DIGITAL</p> <p>(10) Terminale HDMI™</p> <p>(11) Pulsante di registrazione del filmato<br/>I filmati possono essere registrati anche in modalità diverse dalla modalità filmato.</p> <p>(12) Pulsante <b>INFO</b></p> | <p>(13) Pulsante * (Blocco AE)</p> <p>(14) Pulsante  (Selettore punto AF)</p> <p>(15) Pulsante  (Compensazione dell'esposizione) / ▲ Su</p> <p>(16) Pulsante  (Quick Control)<br/>Consente di visualizzare la schermata Quick Control. Utilizzato anche per confermare le impostazioni selezionate.</p> <p>(17) Pulsante  (Flash) / ► Destra</p> <p>(18) Pulsante  (Cancella singola immagine) / ▼ Giù</p> <p>(19) Pulsante <b>MENU</b><br/>Utilizzato per visualizzare le schermate di menu.</p> <p>(20) Pulsante  (Riproduzione)</p> <p>(21) Pulsante  (Macro) / <b>MF</b> (Fuoco manuale) / ◀ Sinistra</p> |
|--|---|

# Mirino

L'utilizzo del mirino aiuta a mantenere a fuoco i soggetti.

## 1 Attivare la modalità di visualizzazione.

- Per utilizzare il mirino, attivarlo tenendolo vicino all'occhio.

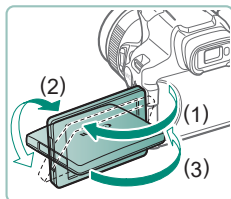


## 2 Regolare la diottria.

- Regolare la diottria con lo schermo aperto.



## Regolazione dell'angolazione dello schermo



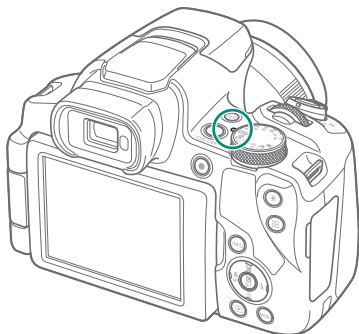
- Verso (1): lo schermo si apre fino a  $180^{\circ}$ .
- Verso (2): lo schermo ruota di circa  $180^{\circ}$ .
- (3): inclinare lo schermo verso la parte anteriore per chiuderlo.





## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore nella parte superiore rimane acceso o lampeggia in base allo stato della fotocamera.








Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	Acceso	<ul style="list-style-type: none"><li>● Registrazione di foto nella scheda di memoria o lettura di foto dalla scheda</li></ul>
	Lampeggiante lento	<ul style="list-style-type: none"><li>● Display spento</li></ul>
	Lampeggiante	<ul style="list-style-type: none"><li>● Registrazione di filmati nella scheda di memoria o lettura di filmati dalla scheda</li><li>● Trasmissione tramite Wi-Fi</li></ul>

# Impostazione di una modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.




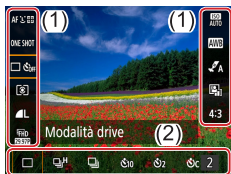
- |   |   |
|---|---|
| (1) Modalità Tv <b>Tv</b><br>Impostare la velocità otturatore prima dello scatto (📖68).   | (7) Modalità Av <b>Av</b><br>Impostare il diaframma prima dello scatto (📖69).   |
| (2) Modalità P <b>P</b><br>Impostare una varietà di impostazioni prima dello scatto (📖67).  | (8) Modalità M <b>M</b><br>Impostare la velocità otturatore e il diaframma prima dello scatto per ottenere l'esposizione desiderata (📖70).  |
| (3) Modalità Automatica <b>AUTO</b><br>Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖52).   | (9) Modalità C1 / C2 <b>C1 / C2</b><br>Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro (📖209). |
| (4) Modalità Auto ibrida <br>Registrare automaticamente un filmato della scena prima di ciascuno scatto (📖54).     | (10) Modalità filmato <br>Registrare diversi filmati (📖65).                                      |
| (5) Modalità panoramica <br>Creare panoramiche combinando una serie di scatti (📖55).                             | (11) Modalità Filtri creativi <br>Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖61). |
| (6) Modalità Sport <br>La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento (📖56). | (12) Modalità Scena speciale <b>SCN</b><br>Scattare con impostazioni per scene specifiche (📖57).  |

# Configurazione delle funzioni della fotocamera

## Schermata Quick Control



1 Premere il pulsante .



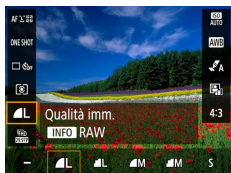
- (1) Voci di impostazione
- (2) Opzioni di impostazione



2 Scegliere una voce di impostazione.



3 Scegliere un'opzione di impostazione.



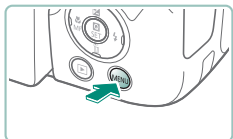
- Configurare le voci contrassegnate con l'icona **INFO** premendo il pulsante **INFO**.



## 4 Completare l'impostazione.



## Schermata del menu

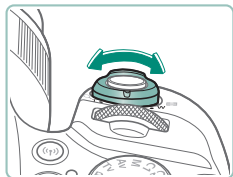


## 1 Premere il pulsante MENU.

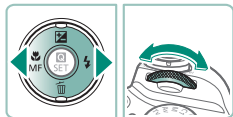



## 2 Scegliere una scheda.

- (1) Scheda principale
- (2) Scheda secondaria
- (3) Voci di impostazione
- (4) Opzioni di impostazione




- Utilizzare la leva dello zoom per scegliere una scheda principale.



- Utilizzare i pulsanti ◀/▶ o la ghiera  per scegliere una scheda secondaria.



### 3 Scegliere una voce di impostazione.

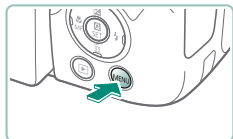
- Alcune voci vengono selezionate con i pulsanti ▲/▼ su una schermata diversa, dopo aver inizialmente premuto il pulsante .



### 4 Scegliere un'opzione di impostazione.

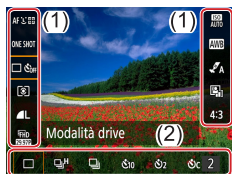



### 5 Completare l'impostazione.



### 6 Tornare alla schermata di scatto.

## Funzioni disponibili nella schermata Quick Control



Premere il pulsante  nelle schermate di scatto o di riproduzione per accedere alla schermata Quick Control dove è possibile regolare le impostazioni. Scegliere una voce di impostazione sulla destra o sulla sinistra per visualizzare le relative opzioni di impostazione nella parte inferiore.

(1) Voci di impostazione

(2) Opzioni di impostazione

Le seguenti impostazioni sono disponibili nella modalità **P**. Le voci e le opzioni di impostazione disponibili variano a seconda della modalità di scatto.

	Metodo AF	Scegliere una modalità di messa a fuoco automatica (AF) per la scena che si sta riprendendo.
	Funzionamento AF	Scegliere <b>[SERVO]</b> per mantenere i soggetti a fuoco mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.
	Modalità drive*	Impostare lo scatto continuo o l'autoscatto.
	Modo lettura	Scegliere in che modo viene misurata la luminosità.
	Qualità imm.*	Scegliere la dimensione (numero di pixel) e la compressione (qualità) degli scatti.
	Dim. filmato reg.*	Scegliere le dimensioni di registrazione e il frame rate per i filmati.
	Sensibilità ISO	Scegliere la sensibilità ISO.
	Bilanc. bianco	Scattare in colori naturali con tipi di illuminazione specifici.
	Impostaz. stile	Scegliere la tonalità colore, il contrasto e altri dettagli dell'immagine.
	Ottimiz.autom.della luce	Scegliere il livello di correzione automatica per luminosità e contrasto.
<b>4:3</b>	Rapporto dim. foto*	Scegliere il rapporto dimensionale per le foto.

\* Disponibile anche in modalità **AUTO**.

# Impostazioni di menu


È possibile utilizzare le schermate del menu per configurare diverse funzioni della fotocamera. Per accedere alle schermate del menu, premere il pulsante **MENU**. Le voci di impostazione sono organizzate in quattro gruppi principali e più schede per ciascun gruppo.

È possibile configurare le seguenti voci di impostazione nelle schermate del menu. Le voci di impostazione disponibili variano a seconda della modalità di scatto.




## Impostazioni scatto

- Modalità scatto
- Qualità imm.
- Rapporto dim. foto
- Visione immag.
- Impostazioni flash
- Modalità drive
- Timbro data 
- Comp. Exp./AEB
-  Impostazioni sensibilità ISO
-  Impostazioni sensibilità ISO
- Ottimiz.autom.della luce
- Modo lettura
- Timer misurazione
- Simulaz.Esposiz.
- Bilanc. bianco
- Personalizzazione del bilanciamento del bianco
- Shift/Bkt WB
- Impostaz. stile
- Visualiz. informazioni HDMI
- Funzionamento AF
- Metodo AF
- AF continuo
- Scatto luce AF ausiliaria
- Impostazioni peaking MF
- Safety MF
- Zoom manuale
- Impostazioni IS
-  Nivel. auto
- Zoom Digitale
- Memorizza imp. Zoom/MF
- Tipo video diario
-  Area vis.
-  Zoom autom.
-  Centratura
- Dim. filmato reg.
- Registraz. audio
- AF Servo filmato
-  Otturatore lento autom.
- Video snapshot
- Film. time-lapse
- Telecomando

## Impostazioni riproduzione

- Protezione immagini
- Ruota immagine
- Elimina immag.
- Ordine stampa
- Imp. fotolibro
- Correz.occhi rossi
- Ritaglio
- Ridimensiona
- Classificazione
- Presentazione
- Imposta condiz. ricerca  
immag.
- Salta imm. con 
- Crea album
- Istogramma
- Da ult.vista

## Impostaz. funzione

- Seleziona cartella
- Numeraz. file
- Auto-rotazione
- Formatta card
- Guida funzioni
- Modalità Eco
- Risparmio bat.
- Lum. display
- Data/Ora/Zona
- Lingua 
- Sistema video
- Bip
- Volume
- Risoluzione HDMI
- Pulsante funzione 
- Cambia puls.  
- Mostra info scatto
- Prestaz.visual.
- Imp. visual.
- Ritrarre Obiet
- Inverti display
- Immagine avvio
- Unità di mis.
- Impostaz. comunicaz.  
wireless
- Impostaz. GPS
- Funzioni personaliz.  
(C.Fn)
- Modal. scatto person.  
(C1, C2)
- Reimp. fotocam.
- informazioni copyright
- URL manuale/software
- Visualizzaz. logo  
certificazioni
- Firmware

## My Menu

- Aggiungi scheda  
My menu
- Canc. tutte schede  
My Menu
- Cancella tutti gli  
elementi
- Visualizzaz. menu





## Schermata Modalità di scatto



- (1) Modalità di scatto/Icona della scena
- (2) Scatti registrabili
- (3) Numero massimo di scatti continui
- (4) Durata di registrazione filmato disponibile
- (5) Livello della batteria

## Cornici nella schermata di scatto

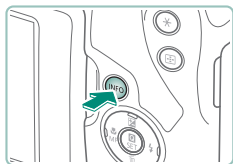
Nella schermata di scatto vengono visualizzate delle cornici per la messa a fuoco (punti AF).

Cornice bianca	Visualizzata intorno al soggetto o al viso della persona rilevata come principale.
Cornice verde	Visualizzata dopo che la fotocamera mette a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Cornice blu	Visualizzata mentre la fotocamera continua a mettere a fuoco i soggetti in movimento. Visualizzata finché si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Cornice gialla	Visualizzata se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

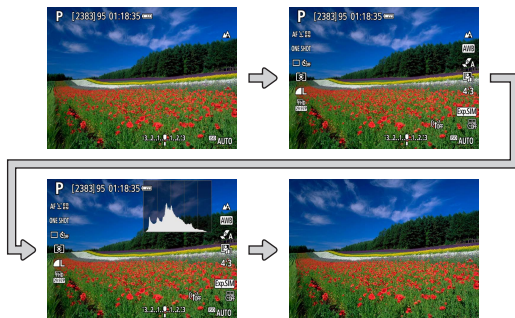


# Opzioni di visualizzazione degli scatti

È possibile cambiare la visualizzazione della schermata di scatto per visualizzare altre informazioni.

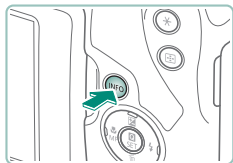


**1** Premere il pulsante **INFO**.



# Opzioni di visualizzazione della riproduzione

È possibile cambiare la visualizzazione della schermata di riproduzione per mostrare altre informazioni.

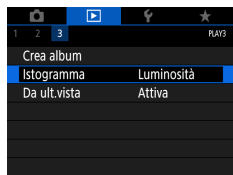


## 1 Premere il pulsante INFO.



## ● Passaggio da un istogramma a un altro


È possibile passare dalla visualizzazione di un istogramma della luminosità (per il controllo del livello di esposizione generale e della gradazione totale) a quella di un istogramma RGB (per il controllo della saturazione e la gradazione di rosso, verde e blu).

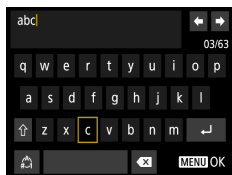


1 [Istogramma]



# Tastiera su schermo

È possibile utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni. Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per scegliere un tasto, quindi premere il pulsante .



## Spostamento del cursore

- [◀]/[▶]

## Passaggio da una modalità di immissione a un'altra

- [↕]: consente di passare alle maiuscole
- [🔢]: consente di passare a numeri o simboli

## Eliminazione di caratteri

- [✖]

## Immissione di interruzioni di riga

- [↵]

## Ritorno alla schermata precedente

- Pulsante MENU

# Scatto

È possibile effettuare scatti in modalità semplici o effettuare scatti più sofisticati utilizzando diverse funzioni.

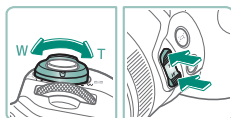


## Scatto con impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida)

È possibile utilizzare la modalità automatica per selezionare in modo completamente automatico le impostazioni ottimali per la scena, in base al soggetto e alle condizioni di scatto determinate dalla fotocamera.

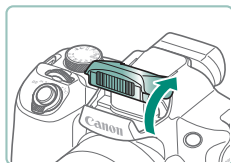


**1** Attivare la modalità **AUTO**.

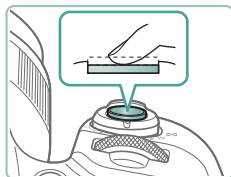


**2** Eseguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità.

- Spostare la leva dello zoom o premere i pulsanti dello zoom mentre si guarda lo schermo.



**Quando si utilizza il flash:**



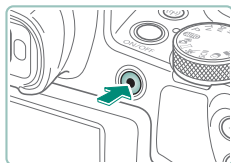
**3** Mettere a fuoco (premere fino a metà corsa).







- La fotocamera emette un segnale acustico dopo la messa a fuoco.
- Intorno alle posizioni messe a fuoco viene visualizzato un punto AF.



## 4 Scattare (premere a fondo).

### **Durante la registrazione dei filmati:**

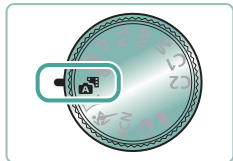
- Durante la registrazione viene visualizzato [●REC].
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante di registrazione del filmato.





## ● Scatto in modalità Auto ibrida

È anche possibile registrare automaticamente delle scene di 2–4 secondi prima di ciascuno scatto, semplicemente scattando foto. Ciascun filmato, che termina con la foto e un suono dello scatto, forma un singolo capitolo. La fotocamera crea un video diario del giorno combinando i filmati.



**1** Attivare la modalità .

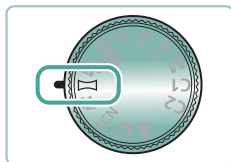
**2** Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare.



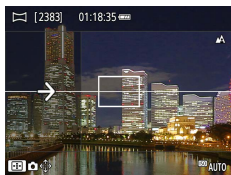


## Ripresa di panoramiche (Modalità panoramica)


È possibile creare una panoramica combinando gli scatti acquisiti di continuo mentre si sposta la fotocamera in una direzione tenendo premuto il pulsante di scatto fino in fondo.



### 1 Attivare la modalità .



### 2 Scegliere una direzione di scatto.

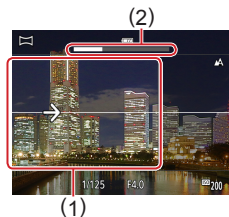
- Utilizzare il pulsante  per scegliere la direzione in cui si desidera scattare.
- Verrà visualizzata una freccia indicante la direzione in cui spostare la fotocamera.

### 3 Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.

- Mantenendo il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, mettere a fuoco il soggetto.

### 4 Scattare.

- Tenendo il pulsante di scatto premuto completamente, spostare la fotocamera a una velocità costante nella direzione indicata dalla freccia.
- Viene acquisita l'area visualizzata chiaramente (1).
- Viene visualizzato un indicatore di avanzamento della ripresa (2).
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante di scatto o quando l'indicatore di avanzamento è completamente bianco.



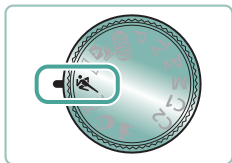
55





## Scatto di soggetti in movimento (Modalità Sport)

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento.



### 1 Attivare la modalità .

### 2 Mettere a fuoco.

- Mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine in corrispondenza del punto in cui viene visualizzata la cornice blu.



### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare in modo continuo.





## Scatto di scene specifiche (Modalità Scena speciale)

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali. Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



**1** Attivare la modalità SCN.




**2** Pulsante  →  → scegliere un'opzione

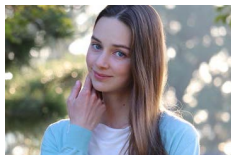
**3** Scattare.





 Autoritratto

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.



 Ritratto

È possibile acquisire soggetti che risaltano su uno sfondo sfocato, con tonalità di pelle liscia e capelli dall'aspetto morbido.



 Pelle liscia

È possibile elaborare le immagini per far sembrare la pelle più liscia.




 Food

È possibile regolare le tonalità di colore per far sì che il cibo appaia fresco.





 Scatto notturno manuale

È possibile effettuare bellissimi scatti di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo.



 Fuochi d'artificio

È possibile effettuare riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



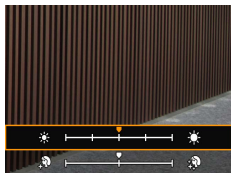


## Autoscatto con impostazioni ottimali (Modalità Autoritratto)

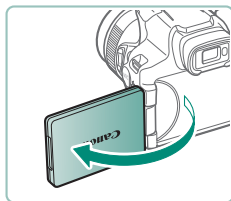
### 1 Scegliere [Auto].

### 2 Configurare le impostazioni.

- Pulsante **INFO** → pulsanti ▲/▼ per scegliere [Luminosità] o [Effetto pelle liscia] → pulsanti ◀/▶ per impostare il livello → pulsante **SET**
- Utilizzare il pulsante ◀ per impostare [Sfondo sfocato].

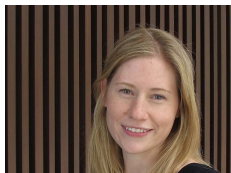


### 3 Aprire lo schermo.



### 4 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto, perché la fotocamera scatta due volte ed elabora le immagini quando si preme completamente il pulsante di scatto con lo sfondo sfocato impostato su [Automatico].

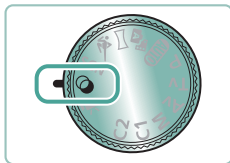




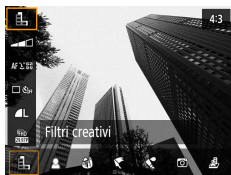


## Scatto con effetti immagine (Modalità Filtri creativi)

È possibile aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto. Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



**1** Attivare la modalità .



**2** Pulsante  →  → scegliere un'opzione




**3** Scegliere il livello dell'effetto.

- Utilizzare i pulsanti ◀/▶ per impostare il livello.

**4** Scattare.





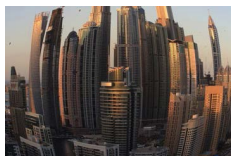
 B/N granuloso


È possibile scattare immagini in bianco e nero con un effetto ruvido e granuloso.



 Effetto flou


È possibile scattare con un effetto filtro flou simulato per un'atmosfera più delicata.



 Effetto fish-eye

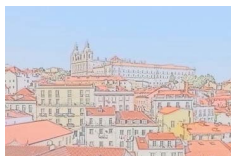
È possibile scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.




 Effetto Art marcato

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti di dipinti a olio.






 Effetto Acquarello


È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.



 Effetto foto giocattolo

È possibile scattare immagini che sembrano realizzate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura e al colore generale modificato.



 Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine all'esterno di un'area selezionata.





## ● Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)



**1** Scegliere [].

**2** Impostare l'area da mantenere a fuoco (cornice della scena)

- Pulsante **INFO** → pulsanti ▲/▼ per spostare la cornice → pulsante

**3** Impostare la posizione nella messa a fuoco (punto AF).

- Pulsanti ▲/▼/◀/▶ per spostare il punto AF → pulsante

**4** Scattare.







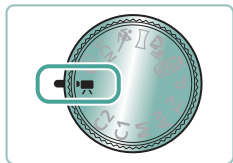
64



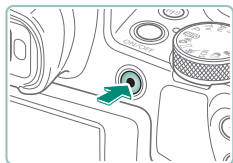


## Registrazione di diversi filmati (Modalità filmato)


La modalità  ricca di funzioni consente di riprendere filmati effetto miniatura ( 121), video snapshot ( 122), filmati time-lapse ( 124) e altro ancora.



### 1 Attivare la modalità .



### 2 Avviare la registrazione.

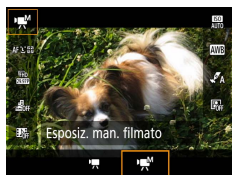
- Durante la registrazione viene visualizzato .
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante di registrazione del filmato.





## ● Registrazione di filmati con velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Esposizione manuale del filmato)

È possibile impostare la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO prima della registrazione.



### 1 Pulsante → → scegliere




- Premere il pulsante .



### 2 Impostare la sensibilità ISO.



### 3 Impostare la velocità otturatore e il diaframma.

- Velocità otturatore: ghiera 
- Diaframma: pulsante  → ghiera 

### 4 Avviare la registrazione.

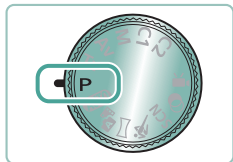




## Scatto in Programma AE (Modalità P)

La velocità otturatore e il valore del diaframma vengono regolati automaticamente in base alla luminosità del soggetto.

La modalità **P** consente flessibilità nell'impostazione del funzionamento AF, delle modalità di lettura e di diverse altre funzioni.



**1** Attivare la modalità **P**.

**2** Configurare ciascuna funzione in base alle necessità.

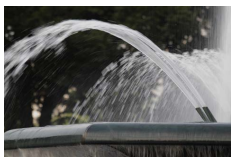
**3** Scattare.





## Scatto a velocità otturatore specifiche (Modalità Tv)

È possibile impostare la velocità otturatore prima dello scatto. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.



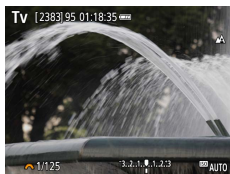
Lenta



Veloce



### 1 Attivare la modalità Tv.



### 2 Impostare la velocità otturatore.

- Ghiera

### 3 Scattare.



68

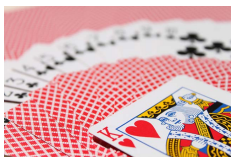






## Scatto a valori specifici del diaframma (Modalità Av)

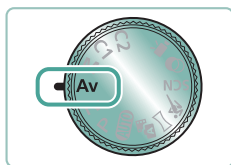
È possibile impostare il valore del diaframma prima dello scatto. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.



Valore Piccola



Valore Grande



### 1 Attivare la modalità **Av**.



### 2 Impostare il diaframma.

- Ghiera

### 3 Scattare.



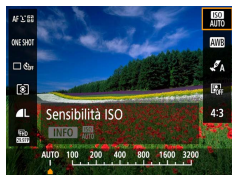


# Scatto a velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Modalità M)

È possibile impostare la velocità otturatore e il diaframma prima dello scatto per ottenere l'esposizione desiderata.






## 1 Attivare la modalità **M**.



## 2 Pulsante → impostare la sensibilità ISO



## 3 Impostare la velocità otturatore e il diaframma.

- Velocità otturatore: ghiera 
- Diaframma: pulsante  → ghiera 

## 4 Scattare.



70

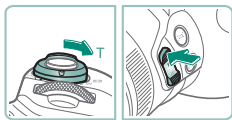




## Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 260x.

AUTO

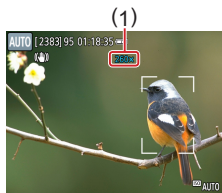


### 1 Premere la leva o il pulsante dello zoom verso T.

- Mantenere premuta la leva o il pulsante.
- Prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata, lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, che viene indicato sullo schermo.

### 2 Premere di nuovo verso T.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



71





## Blocco di luminosità dell'immagine/ esposizione (Blocco AE)

L'esposizione può essere bloccata quando si scattano foto e si registrano filmati oppure la messa a fuoco e l'esposizione possono essere impostate separatamente.




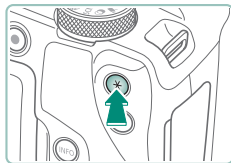
Senza blocco AE





Blocco AE


P

- 1 Puntare a un soggetto per un'esposizione fissa.
- 2 Premere il pulsante .



- Viene visualizzato  e l'esposizione viene bloccata.
- Questa impostazione viene sbloccata automaticamente una volta scaduto il timer misurazione ( 101).

- 3 Comporre la ripresa e scattare.

- AE viene sbloccato quando  non è più visualizzato.



72






## Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca)

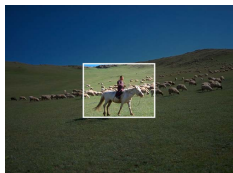
Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.

AUTO



### 1 Tenere premuto il pulsante .

- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata prima che venga premuto il pulsante .



### 2 Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca.



### 3 Rilasciare il pulsante .

- La fotocamera ingrandisce l'immagine fino a riempire lo schermo con l'area che si trovava nella cornice bianca al passo 2.




73





## Opzioni dell'area di visualizzazione

È possibile modificare l'area che viene visualizzata dopo che è stato premuto il pulsante .



1  [  Area vis. ]

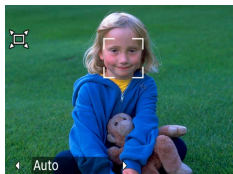





## Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)

La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione dell'immagine per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (107). Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa. Anche la dimensione può essere modificata.



AUTO



### 1 Premere e rilasciare rapidamente il pulsante .

- Viene visualizzato .
- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso rilevato e la fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Quando vengono rilevati più visi, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso del soggetto principale e fino a due cornici grigie attorno agli altri visi.

### 2 Scattare.

- Lo zoom automatico viene annullato quando si preme di nuovo il pulsante  e viene visualizzato  Automatico: Off).

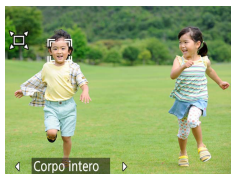


75





## ● Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi



- Con [☐ Automatico: on], premere i pulsanti ◀/▶ per scegliere l'opzione desiderata.
- La fotocamera esegue automaticamente lo zoom per mantenere i visi nella dimensione specificata.

Auto	Lo zoom automatico impedisce che i soggetti si spostino dallo schermo. Quando vengono rilevati più visi, la fotocamera esegue lo zoom per mantenerli sullo schermo.
Viso	Consente di mantenere i visi abbastanza grandi da mostrare chiaramente le espressioni.
Corpo sup.	Consente di mantenere i visi abbastanza piccoli da mostrare la parte superiore del corpo di una persona.
Corpo intero	Consente di mantenere i visi abbastanza piccoli da mostrare l'intero corpo di una persona.
Manuale	Consente di mantenere i visi nella dimensione specificata spostando la leva dello zoom. Rilasciare la leva dello zoom una volta raggiunta la dimensione desiderata.



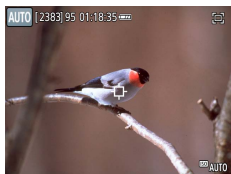
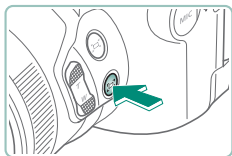
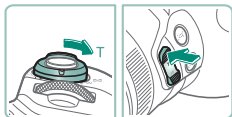




## Evitare di perdere i soggetti dopo l'ingrandimento (Frame Assist - Blocco)

La fotocamera può ridurre le vibrazioni della fotocamera dopo l'ingrandimento e può centrare il soggetto per evitare di perderlo.

**AUTO**



### 1 Eseguire lo zoom avanti verso l'estremità del teleobiettivo e premere il pulsante [T].

- Viene visualizzato [T] e la fotocamera applica la stabilizzazione dell'immagine per lo scatto all'estremità del teleobiettivo.

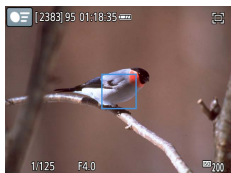
### 2 Scegliere un soggetto da mantenere vicino al centro.

- [T] viene visualizzato al centro dello schermo.
- Puntare la fotocamera in modo che [T] sia sul soggetto e premere il pulsante [T] o premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.



77





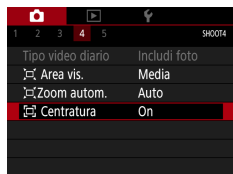
- Il soggetto viene seguito per mantenerlo vicino al centro dello schermo.

### 3 Scattare.



## ● Disattivazione della visualizzazione centrata del soggetto

La visualizzazione centrata dei soggetti rilevati può essere disattivata. Anche in questo caso viene applicata la stabilizzazione dell'immagine per i soggetti ingranditi.



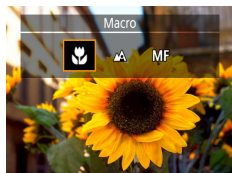
### 1 [Centratura] → [Off]



## Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌻].

P



**1** Premere il pulsante ◀ per scegliere [🌻].

**2** Scattare.



79





# Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare ancora di più la messa a fuoco, ingrandire la visualizzazione.

P



## 1 Impostare la fotocamera sulla messa a fuoco manuale.

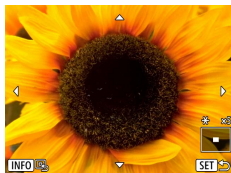
- Utilizzare il pulsante ◀ per scegliere [MF].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



(1)

## 2 Mettere a fuoco.

- Utilizzando l'indicatore MF (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) come guida, tenere premuti i pulsanti ▲/▼ per impostare la posizione di messa a fuoco generale.
- Premere brevemente i pulsanti ▲/▼ per regolare con precisione la posizione di messa a fuoco mentre si guarda la visualizzazione ingrandita. Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante ▶.
- Per spostare l'area ingrandita, premere il pulsante [INFO] e utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶. Per riportarla al centro, premere il pulsante INFO.



80





### 3 Scattare.



## ● Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni.



1 [Impostazioni peaking MF] → [Peaking] → [On]



2 Configurare le impostazioni.

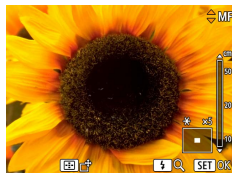




## Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante di scatto.

P



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ◀.
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

### 2 Comporre la ripresa e scattare.

- Per sbloccare la messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante ◀ e scegliere [▲] o [▼].







## Modifica della qualità dell'immagine

Scegliere tra cinque combinazioni di dimensioni (numero di pixel) e compressione (qualità immagine). Specificare inoltre se acquisire le immagini in formato RAW.

AUTO



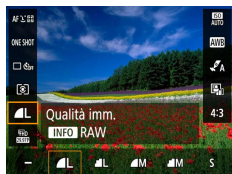
- 1 Pulsante  →  → scegliere un'opzione



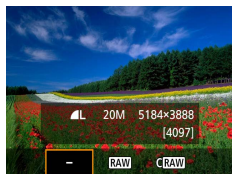
## Acquisizione in formato RAW

La fotocamera può acquisire immagini in formato JPEG e RAW. Le immagini RAW sono dati "raw" (non elaborati), prima dell'elaborazione per creare JPEG.

P



- 1  → premere il pulsante INFO



- 2 Scegliere il metodo di scatto in RAW.





## Modifica del formato immagine

Il rapporto dimensionale (rapporto larghezza-altezza) può essere modificato.




4:3



3:2

AUTO



- 1 Pulsante  → [4:3] → scegliere un'opzione



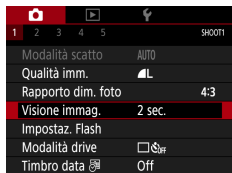




## Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

La durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti può essere modificata.

AUTO



### 1 [Visione immag.]

Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Le immagini sono visualizzate per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile prepararsi per lo scatto successivo premendo nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Tenere	Le immagini restano visualizzate finché non viene premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

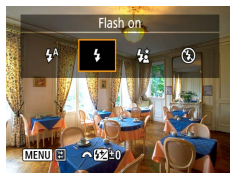




## Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere.

P



- 1 Premere il pulsante ► per scegliere una modalità flash.

Flash automatico	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.
Flash on	Il flash si attiva a ogni scatto.
Sincro lenta	Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.
Flash off	Per scatti senza il flash.





## Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione nella fotografia con il flash (Blocco AE)

È possibile mantenere il livello di potenza del flash.

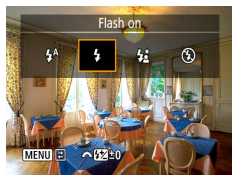


Con blocco FE



Senza blocco FE (sovraesposto)

P



**1** Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] o [⚡\*].

**2** Puntare a un soggetto per un'esposizione fissa.



**3** Premere il pulsante ✖.



- Il flash scatta, viene visualizzato un cerchio intorno all'intervallo di misurazione e viene visualizzato [⚡\*], a indicare che il livello di potenza del flash è stato mantenuto.

**4** Comporre la ripresa e scattare.



87

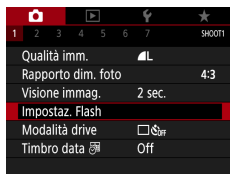




## Configurazione delle impostazioni del flash

Sono disponibili diverse impostazioni del flash.

P



### 1 [Impostaz. Flash]



## Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

È possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 stop, con incrementi di 1/3 di stop.



Impostare verso -



Impostare verso +



### 1 [Comp.esp.flash]



## 2 Impostare la quantità di compensazione.

- Pulsanti ◀▶

## ● Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità **Tv/Av/M**.



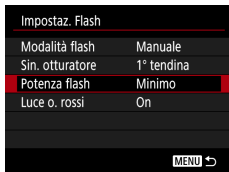
Potenza flash: minima



Potenza flash: massima



## 1 [Modalità flash] → [Manuale]



## 2 [Potenza flash]





## Modifica della temporizzazione del flash

La temporizzazione dello scatto flash in base al rilascio dell'otturatore può essere regolata.



1° tendina



2° tendina

Impostaz. Flash	
Comp.esp.flash	2..1..0..1..2
Sin. otturatore	1° tendina
Luce o. rossi	On
Controllo FE	On
MENU ↻	

### 1 [Sin. otturatore]

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.





## Riduzione dell'effetto occhi rossi

Per impedire l'effetto occhi-rossi, la fotocamera può accendere la luce per la riduzione dell'effetto occhi rossi prima di attivare il flash in scatti con scarsa illuminazione.

Impostaz. Flash	
Comp. esp. flash	2..1..0..1..2
Sin. otturatore	1° tendina
Luce o. rossi	On
Controllo FE	On
MENU ↩	

### 1 [Luce o. rossi]

## Configurazione del Controllo FE

Per garantire un'esposizione ottimale nella fotografia con flash in condizioni di esposizione sfavorevoli, la fotocamera può regolare automaticamente la velocità otturatore, il valore del diaframma e la sensibilità ISO.

Impostaz. Flash	
Comp. esp. flash	2..1..0..1..2
Sin. otturatore	1° tendina
Luce o. rossi	On
Controllo FE	On
MENU ↩	

### 1 [Controllo FE]





# Scatto continuo

Premere completamente il pulsante di scatto per scattare in modo continuo.

AUTO



1 Pulsante  →  →  o 

2 Scattare.

- La fotocamera scatta di continuo finché si tiene premuto completamente il pulsante di scatto.



92







## Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto completamente il pulsante di scatto. Impostando il timer su due secondi, è anche possibile evitare qualunque vibrazione della fotocamera che potrebbe verificarsi quando si preme il pulsante di scatto.

AUTO



**1 Pulsante** → [ ] → [10] o [2]

### 2 Scattare.

- Mettere a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto completamente.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.



93



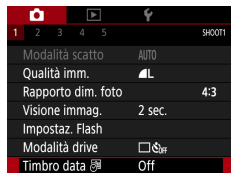


## Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tenere presente, tuttavia, che non è possibile modificare o rimuovere i timbri data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette ( 27).

AUTO



1 [Timbro data ] → [Data] o [Data e ora]



2 **Scattare.**

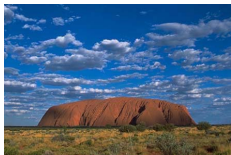
- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.





## Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera per foto e filmati può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop in un intervallo di  $\pm 3$  stop.

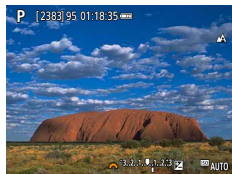


Impostare verso -



Impostare verso +

P



### 1 Impostare la compensazione dell'esposizione.

- Pulsante ▲ → ghiera

### 2 Comporre la ripresa e scattare.



95





## Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

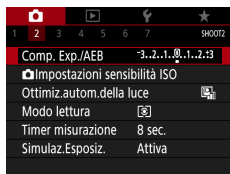
Vengono acquisite tre immagini a diversi livelli di esposizione. La larghezza del bracketing è regolabile con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo di  $\pm 2$  stop, centrato sul livello di compensazione dell'esposizione.



Sottoesposizione



Sovraesposizione



### 1 [Comp. Exp./AEB]




### 2 Configurare le impostazioni.

- Compensazione dell'esposizione: pulsanti  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$
- AEB: ghiera





### 3 Scattare.

- Su una serie di tre immagini acquisite mentre si preme il pulsante di scatto, l'esposizione viene regolata rispetto al livello impostato al passo 2, dall'esposizione standard alla sottoesposizione fino alla sovraesposizione.
- Quando  [Modalità drive] è impostata su [Scatto continuo veloce] o [Scatto continuo lento], vengono acquisite tre immagini ogni volta che si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo, prima che la fotocamera smetta di scattare.

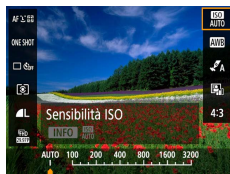




## Modifica della sensibilità ISO

È possibile impostare la sensibilità ISO su [AUTO] per la regolazione automatica in modo da adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto. Altrimenti, impostare una più elevata sensibilità ISO per una maggiore sensibilità o un valore più basso per una minore sensibilità.

P

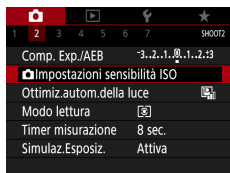


- 1 Pulsante → **[ISO AUTO]** → scegliere un'opzione



## Modifica delle impostazioni ISO automatiche

È possibile limitare la sensibilità ISO massima impostata automaticamente.



- 1 **[Impostazioni sensibilità ISO]** → **[Max per Auto]**





## Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce)

È possibile correggere la luminosità e il contrasto automaticamente per evitare immagini troppo scure o aventi troppo o poco contrasto.



 Bassa



 Alta

P



- 1 Pulsante  →  → scegliere un'opzione











## Modifica del modo di lettura

È possibile modificare il modo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

P



1 Pulsante  →  → scegliere un'opzione

 Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Lettura spot	La lettura è limitata all'interno della cornice  (cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.
 Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.



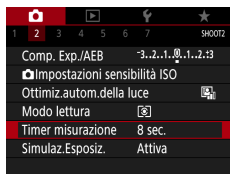




## Impostazione del timer misurazione

È possibile regolare il periodo del timer di misurazione, che determina la durata dell'esposizione (blocco AE).

P



1 [Timer misurazione]



101

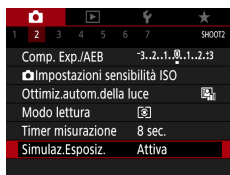




## Configurazione della simulazione dell'esposizione

Con la simulazione dell'esposizione, la luminosità dell'immagine si avvicina di più alla luminosità effettiva (esposizione) degli scatti. La luminosità dell'immagine cambia in risposta alla compensazione dell'esposizione. Non utilizzare questa funzione se si preferisce la visualizzazione dell'immagine alla luminosità standard, che di solito è più facile da vedere.

P



1 [Simulaz. Esposiz.]



102





## Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



Luce diurna



Nuvoloso



Tungsteno

P



- 1 Pulsante → **[AWB]** → scegliere un'opzione

### Per regolare il bilanciamento del bianco

- Pulsante **INFO** → pulsanti

### Per impostare il bracketing del bilanciamento del bianco

- Pulsante **INFO** → ghiera
- Vengono acquisite tre immagini per scatto, ognuna con diverse tonalità di colore.



103






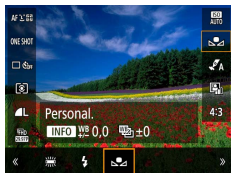
## ● Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



### 1 Fotografare un oggetto bianco.

- Mettere a fuoco e scattare con un oggetto piano di colore bianco che riempie lo schermo.
- Premere il pulsante .




### 2 [WB] →



### 3 [WB Personalizzato]



### 4 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1 → pulsante  → [OK].
- Utilizzare il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di scatto.







## Personalizzazione dei colori (Impostazioni di stile)



Scegliere le impostazioni di colore che meglio rappresentano le scene o i soggetti.

P



- 1 Pulsante  → [A] → scegliere un'opzione

**Per regolare il contrasto, la saturazione o altre impostazioni**

- [S] → pulsante **INFO** → scegliere un'opzione → pulsanti  



105

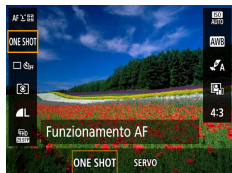





## Scatto con AF Servo

La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute nel punto in cui viene visualizzato il punto AF blu mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa. Ciò consente di evitare di perdere scatti di soggetti in movimento.

P



**1** Pulsante  → [ONE SHOT] → [SERVO]

**2** Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco.

**3** Premere completamente per scattare.



106









## Sceita del metodo AF

Scegliere un metodo di messa a fuoco automatica (AF) per l'oggetto e la scena che si sta riprendendo.

P



**1** Pulsante  → [AF  ] → scegliere un'opzione

 +Inseguim.	Scattare con la messa a fuoco sul viso del soggetto principale, come determinato dalla fotocamera. I soggetti vengono seguiti entro una determinata distanza.
AF tracking	Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco.
Spot AF	Messa a fuoco automatica con un punto AF inferiore a 1 punto AF.
1 punto AF	La fotocamera mette a fuoco utilizzando un singolo punto AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

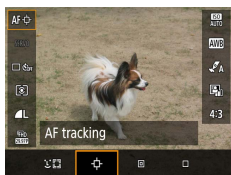


107



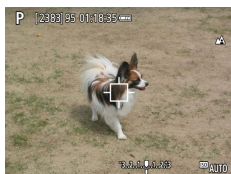


## ● Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)



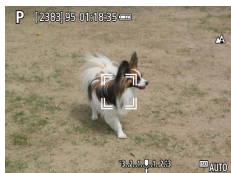
### 1 [AF tracking]

- [AF tracking] viene visualizzato al centro dello schermo.



### 2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.





- Puntare la fotocamera in modo che [AF tracking] sia posizionato sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante [AF tracking].
- Quando il soggetto viene rilevato, viene visualizzato [AF tracking]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [AF tracking].
- Per annullare la selezione del soggetto, premere nuovamente il pulsante [AF tracking].







### 3 Scattare.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.  si trasforma in una cornice  di colore blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) ( 106).
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato  e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.








## ● Spostamento del punto AF

Il punto AF può essere spostato quando il metodo AF è [1 punto AF] o [Spot AF].



### 1 Premere il pulsante .

### 2 Spostare il punto AF.

- Per spostare: pulsanti    
- o ghiera 
- Per centrare (posizione originale): Pulsante **INFO**





## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

AF continuo mette a fuoco in modo costante i soggetti verso cui è rivolta la fotocamera, anche senza premere il pulsante di scatto. Questa impostazione può essere modificata per limitare la messa a fuoco automatica al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

P



### 1 [AF continuo]

Attiva	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante di scatto non viene premuto fino a metà corsa.
Disattiva	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. Tuttavia, ciò potrebbe ritardare la messa a fuoco.





## Configurazione della luce AF ausiliaria

La luce si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.

È possibile configurare se la luce è attivata.

AUTO



### 1 [Scatto luce AF ausiliaria]



111





## Modifica delle impostazioni della modalità IS

La stabilizzazione dell'immagine può essere regolata.

P



1 [Impostazioni IS] → [Mod. IS]

Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.
On	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.



## Correzione di effetto fotocamera mossa grave

È possibile ridurre il forte effetto di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante la registrazione di filmati in movimento. La parte delle immagini visualizzata cambia di più rispetto alla modalità [Standard] e i soggetti appaiono ulteriormente ingranditi.



1 [Dynamic IS] → [Alto]



## Utilizzo della livellazione automatica

La livellazione automatica aiuta a mantenere i filmati in orizzontale durante la registrazione. Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione può restringersi, mentre i soggetti possono ingrandirsi.



1 [Livell. auto]





## Utilizzo del tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.

P



- 1 [Zoom Digitale] → [1,6x] o [2,0x]
  - La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



114





## Memorizzazione della posizione MF o dello zoom

La posizione dello zoom e quella della messa a fuoco manuale possono essere memorizzate dalla fotocamera.

Lo scatto riprende da queste posizioni la prossima volta che la fotocamera viene avviata.

P



### 1 [Memorizza imp. Zoom/MF]



### 2 Configurare le impostazioni.



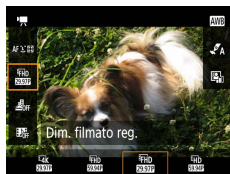
115





## Modifica della dimensione di registrazione del filmato

È possibile regolare la dimensione di registrazione del filmato. Il frame rate indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo e le opzioni disponibili dipendono dall'impostazione NTSC o PAL.



- 1 Pulsante  →  → scegliere un'opzione

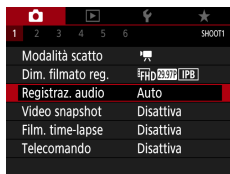






# Configurazione delle impostazioni di registrazione audio

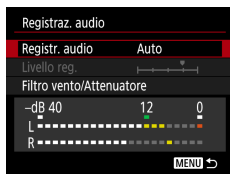
Sono disponibili diverse impostazioni di registrazione audio.



## 1 [Registraz. audio]

## Regolazione del volume di registrazione

Quando impostato su [Auto], il livello di registrazione (volume) viene regolato automaticamente durante la registrazione. Se si preferisce regolare il livello manualmente in base alla scena, impostarlo su [Manuale].



## 1 [Registraz. audio] → [Manuale]



## 2 [Livello reg.]

- Pulsante → pulsanti



117





## Filtro Vento

Il rumore proveniente da sedi di registrazione ventose può essere ridotto utilizzando il filtro del vento. In assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, impostare [Filtro Vento] su [Disattiva].



- 1 [Filtro vento/Attenuatore] → [Filtro Vento]

## Attenuatore

L'attenuatore può impedire la distorsione audio in sedi di registrazione rumorose. Sono disponibili tre opzioni: [Attiva], [Disattiva] o [Automatico] per l'attivazione/disattivazione automatica, in base alle necessità.



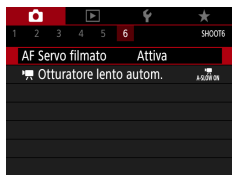
- 1 [Filtro vento/Attenuatore] → [Attenuatore]





## Configurazione di AF Servo filmato

È possibile specificare se mantenere i soggetti a fuoco quando si registrano i filmati.



### 1 [AF Servo filmato]

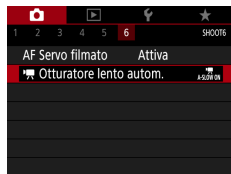
Attiva	Mantiene i soggetti a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa.
Disattiva	La messa a fuoco rimane costante mentre i filmati vengono registrati.





## Utilizzo dell'otturatore lento automatico

È possibile specificare se ridurre automaticamente la velocità otturatore in condizioni di scarsa illuminazione quando si registrano filmati [E<sup>AF</sup>HD 59.94P], [E<sup>AF</sup>HD 59.94P], [E<sup>AF</sup>HD 50.00P] o [E<sup>AF</sup>HD 50.00P].



### 1 [Camera icon] [Camera icon] Otturatore lento autom.]

Attiva	Consente di registrare filmati più luminosi e meno disturbati dal rumore dell'immagine riducendo automaticamente la velocità dell'otturatore a 1/30 di sec. in condizioni di scarsa illuminazione.
Disattiva	Consente di registrare filmati con movimenti più uniformi e naturali, meno influenzati dalla vibrazione del soggetto rispetto a quando impostato su [Attiva]. Notare che in condizioni di scarsa illuminazione, i filmati potrebbero essere più scuri rispetto a quando sono impostati su [Attiva].



120



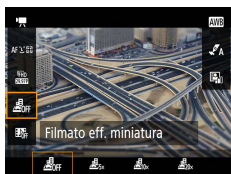




## Effetto modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura)

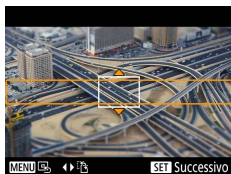


 Filmato effetto miniatura


È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura nei filmati, sfocando le aree dell'immagine all'esterno di un'area selezionata.

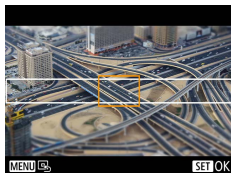


**1** Pulsante  → [OFF] → scegliere un'opzione



**2** Impostare l'area da mantenere a fuoco (cornice della scena)

- Pulsante **INFO** → pulsanti ▲/▼ per spostare la cornice → pulsante 



**3** Impostare la posizione nella messa a fuoco (punto AF).

- Pulsanti ▲/▼/◀/▶ per spostare il punto AF → pulsante 

**4** Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, quindi premere il pulsante di registrazione del filmato.






## Registrazione di video snapshot

È possibile registrare una serie di video snapshot di 4, 6 o 8 sec. che verranno poi raggruppati dalla fotocamera per creare un album di video snapshot che mostra i momenti salienti di un viaggio o un evento.



Video snapshot	
Video snapshot	Attiva
Impostazioni album	Nuovo album
Tempo riproduz.	4 sec.
Effetto riproduz.	Velocità 1x
Msg di conferma	Attiva
Tempo richiesto	4 sec.

MENU ↩

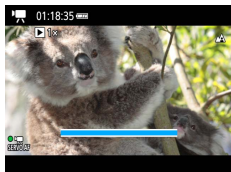
**1**  [Video snapshot] →  
[Video snapshot] → [Attiva]

**2** Configurare le impostazioni.

Tempo riproduz.	Scegliere il tempo di riproduzione dei video snapshot.
Effetto riproduz.	Scegliere l'effetto di riproduzione dei video snapshot.
Msg di conferma	Scegliere se visualizzare un messaggio di conferma dopo aver registrato ciascun video snapshot.

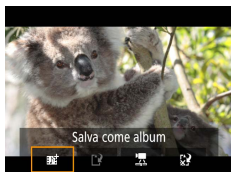
- Viene visualizzato il tempo richiesto per registrare un video snapshot ([Tempo richiesto]), in base a [Tempo riproduz.] ed [Effetto riproduz.].
- Dopo aver registrato il primo video snapshot, in [Impostazioni album] è possibile scegliere in quale album salvare il successivo video snapshot.





### 3 Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di scatto, quindi premere il pulsante di registrazione del filmato.
- Viene visualizzata una barra che indica il tempo trascorso e la registrazione si interrompe automaticamente al termine.



### 4 Salvare in un album.

- Questo messaggio non viene visualizzato se si imposta [Msg di conferma] su [Disattiva] al passo 2, quindi il video snapshot viene salvato automaticamente nell'album selezionato in [Impostazioni album] al passo 2.
- Ripetere i passi 3–4 in base alle necessità.

### 5 Interrompere la registrazione di video snapshot.

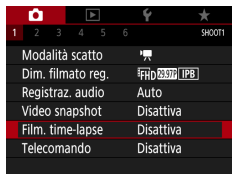
- Pulsante → →



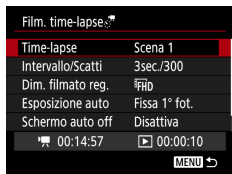


# Registrazione di filmati time-lapse

I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualunque modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.



**1** [Film. time-lapse] → [Time-lapse] → [Scena \*]



**2** Configurare le impostazioni.

- È possibile impostare l'intervallo di scatto e altre impostazioni.

**3** Avviare la registrazione.

- Utilizzare il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di scatto.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, quindi premere il pulsante di registrazione del filmato.

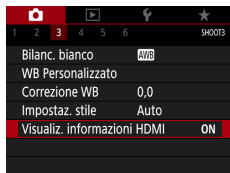






## Configurazione della visualizzazione delle informazioni per l'uscita HDMI

Specificare se mostrare le informazioni visualizzate sulle immagini nell'uscita HDMI.



### 1 [Visualiz. informazioni HDMI]

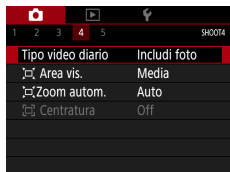
Con informazioni	La visualizzazione delle informazioni è inclusa nell'uscita HDMI durante la registrazione dei filmati. Nessuna immagine viene mostrata sulla fotocamera. I filmati possono essere registrati sulla fotocamera.
Pulita / Uscita 4K	L'uscita HDMI consiste solo di contenuto 4K, senza visualizzazione di informazioni. Sulla fotocamera, la visualizzazione delle informazioni viene mostrata sopra le immagini. I filmati non possono essere registrati sulla fotocamera.
Pulita / Uscita FHD	L'uscita HDMI consiste solo di contenuto Full 4K, senza visualizzazione di informazioni. Sulla fotocamera, la visualizzazione delle informazioni viene mostrata sopra le immagini. I filmati non possono essere registrati sulla fotocamera.





## Impostazione del tipo video diario

È possibile specificare se i video diari registrati in modalità  includono foto.




### 1 [Tipo video diario]

Includi foto	I video diari includono sia foto che filmati.
Nessuna foto	I video diari includono solo filmati. Le foto non sono registrate nei filmati.



# Riproduzione

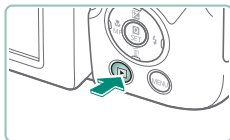
È possibile sfogliare le foto scattate, quindi trovare e modificare le immagini in diversi modi.

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per passare alla riproduzione.



# Visualizzazione

Dopo l'acquisizione di foto o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

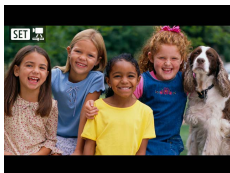


**1** Premere il pulsante .




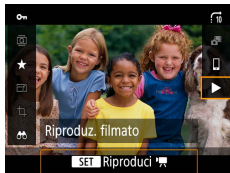
**2** Scegliere le immagini.

- I filmati sono contrassegnati con .



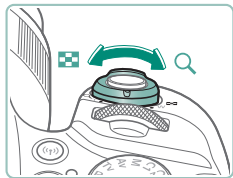
## Riproduzione dei filmati

- Pulsante  (due volte)
- Premere i pulsanti ▲/▼ per regolare il volume.



# Ingrandimento di immagini

Le immagini riprodotte possono essere ingrandite.




## 1 Scegliere le immagini.

## 2 Ingrandire o ridurre le immagini.

- Per ingrandire: spostare la leva dello zoom verso
- Per ridurre: spostare la leva dello zoom verso
- Per spostare la visualizzazione: pulsanti

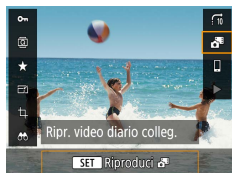


## Visualizzazione dei video diari

Quando si scatta in modalità , viene creato automaticamente un breve filmato delle scene. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite quel giorno.



**1** Scegliere  immagini.



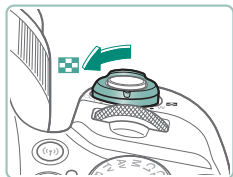
**2** Pulsante  → 

- Il video diario registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.





## Ricerca di immagini in un indice

La visualizzazione di più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Per visualizzare più immagini: spostare la leva dello zoom verso 
- Per visualizzare meno immagini: spostare la leva dello zoom verso 



### 2 Trovare le immagini.

- Pulsanti /▼/◀/▶ o ghiera 

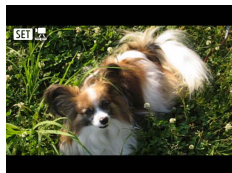
### 3 Scegliere un'immagine.

- Pulsante 

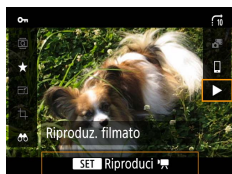
## Modifica di filmati

### ● Rimozione dell'inizio o della fine dei filmati

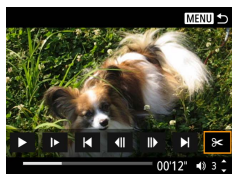
È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati (ad esclusione dei video diari (📖54) e dei video snapshot (📖122)).



**1** Scegliere un [SET] 📷 filmato.



**2** Pulsante Ⓢ → ▶]



**3** Scegliere [Ⓢ].

- Durante la riproduzione, premere il pulsante Ⓢ per scegliere [Ⓢ].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.





#### 4 Specificare le parti da tagliare.

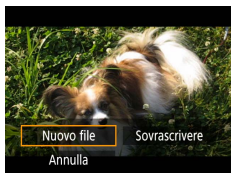
- Scegliere [⏏] o [⏏].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [⏏] nella schermata), premere i pulsanti ◀▶ per spostare [⏏] o [⏏]. Nel punto in cui tagliare, premere il pulsante [SET].

#### 5 Controllare il filmato modificato.

- Per riprodurre: ▶
- Per annullare le modifiche: pulsante **MENU**

#### 6 Salvare il filmato.

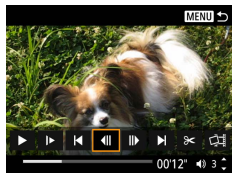
- [⏏] → [Nuovo file]
- Per salvare una versione compressa: [⏏] → [OK]






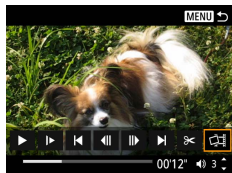
## Estrazione di frame di filmati 4K come foto

Nei filmati [4K 29.97P] o [4K 25.00P] è possibile salvare dei frame a propria scelta come foto.



### 1 Scegliere un frame da estrarre.

- Durante la riproduzione, premere il pulsante , quindi utilizzare [◀] o [▶] per scegliere un frame.



### 2 Salvare l'immagine.

-  → [OK]



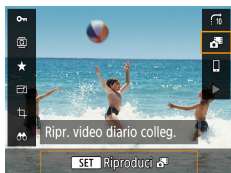


## ● Modifica dei video diari

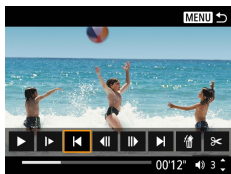
Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (📖54) registrati in modalità . Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà possibile recuperarle.



**1** Scegliere **[SET ]** immagini.

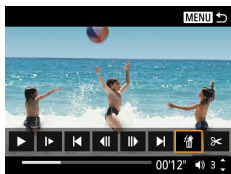


**2** Pulsante → **[]**



**3** Scegliere un filmato.

- Durante la riproduzione, premere il pulsante , quindi utilizzare o per scegliere un filmato.



**4** Eliminare il filmato selezionato.

- → [OK]



135



## Protezione delle immagini

Le immagini importanti possono essere selezionate e protette per impedirne l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera.

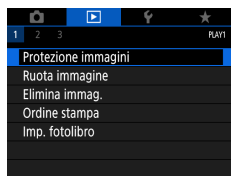
Le immagini protette sono contrassegnate con l'icona .

- 1 Scegliere un'immagine.
- 2 Pulsante  → [Off] → [Attiva]

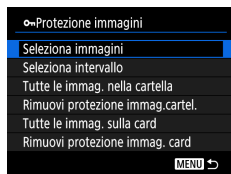


## Protezione di più immagini

È possibile scegliere più immagini da proteggere contemporaneamente.




- 1  [Protezione immagini]



- 2 Scegliere le immagini.





## Selezione di immagini singole

- [Selezione immagini] → scegliere un'immagine → pulsante  → pulsante **MENU**



## Selezione di un intervallo

- [Selezione intervallo] → scegliere la prima immagine → pulsante  → scegliere l'ultima immagine → pulsante  → pulsante **MENU**



## Selezione di tutte le immagini in una cartella

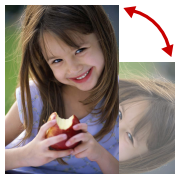
- [Tutte le immag. nella cartella] → scegliere una cartella → [OK]



## Selezione di tutte le immagini in una card

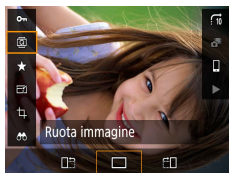
- [Tutte le immag. sulla card] → [OK]

## Rotazione delle immagini



È possibile modificare l'orientamento delle immagini e poi salvarle.

- 1 Scegliere un'immagine.
- 2 Pulsante  →  → scegliere un'opzione




## Eliminazione delle immagini

Le immagini non necessarie possono essere eliminate. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



**1 Scegliere un'immagine.**

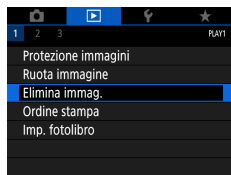
**2 Premere il pulsante ▼.**

- Scegliere l'opzione per eliminare → pulsante 

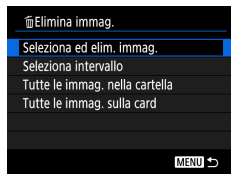


## ● Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente.



**1**  [Elimina immag.]

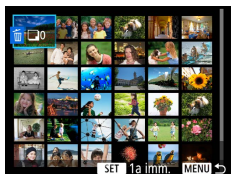


**2 Scegliere le immagini.**



## Selezione di immagini singole

- [Seleziona ed elim. immag.] → scegliere un'immagine → pulsante
- L'immagine è contrassegnata con [✓].
- Pulsante **MENU** → [OK]



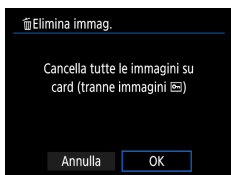
## Selezione di un intervallo

- [Seleziona intervallo] → scegliere la prima immagine → pulsante
- scegliere l'ultima immagine → pulsante
- pulsante **MENU** → [OK]



## Selezione di tutte le immagini in una cartella

- [Tutte le immag. nella cartella] → scegliere una cartella → [OK]



## Selezione di tutte le immagini in una card

- [Tutte le immag. sulla card] → [OK]

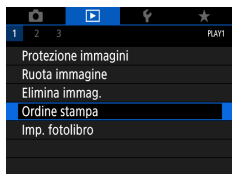




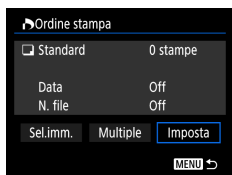


## Aggiunta di immagini agli ordini di stampa (DPOF)

È possibile impostare la stampa in batch (fino a 400 immagini) o l'ordine delle stampe da un centro di sviluppo fotografico (fino a 998 immagini) scegliendo le immagini su una scheda di memoria e il numero di copie. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



### 1 [Ordine stampa]



### 2 Aggiungere immagini all'elenco di stampa.

#### Scelta delle immagini.

- [Sel.imm.] o [Multiple] → scegliere le immagini e il numero di copie
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di stampa.


#### Altre impostazioni

- [Imposta] → scegliere una voce → scegliere un'opzione
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di stampa.



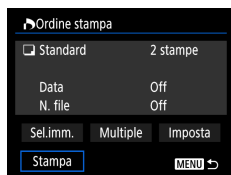
## ● Stampa di immagini aggiunte all'ordine stampa (DPOF)

### 1 Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Pulsante  → [Ordine stampa]

### 2 Stampare le immagini.

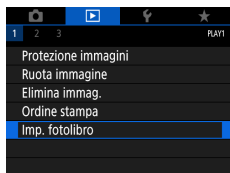
- [Stampa] → [OK]





# Aggiunta di immagini a un fotolibro

È possibile impostare i fotolibri scegliendo fino a 998 immagini su una scheda di memoria.




## 1 [Imp. fotolibro]





## 2 Scegliere le immagini.

### Scelta di immagini singole

- [Seleziona immagini] → scegliere un'immagine → pulsante  → pulsante **MENU**

### Selezione di un intervallo

- [Multiple] → [Seleziona intervallo] → scegliere la prima immagine → pulsante  → scegliere l'ultima immagine → pulsante  → pulsante **MENU**

### Selezione di tutte le immagini in una cartella

- [Multiple] → [Tutte le immag. nella cartella] → scegliere una cartella → [OK]

### Selezione di tutte le immagini in una card

- [Multiple] → [Tutte le immag. sulla card] → [OK]



143

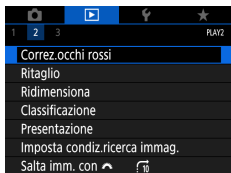




## Correzione dell'effetto occhi rossi




Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



**1**  [Correz.occhi rossi]

**2** Scegliere un'immagine.

**3** Premere il pulsante .

**4** Salvare l'immagine.



# Ritaglio



















È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



## 1 Pulsante → [🗂️]



## 2 Regolare l'area di ritaglio.

- Per ridurre la cornice: spostare la leva dello zoom verso   
Per ingrandire la cornice: spostare la leva dello zoom verso 
- Per spostare la cornice: pulsanti    
- Per raddrizzare l'immagine: ghiera  →  → pulsante  → ghiera 
- Per modificare il rapporto dimensionale: ghiera  →  → pulsante 
- Per visualizzare in anteprima l'immagine: ghiera  →  → pulsante 



### 3 Salvare l'immagine.

- Ghiera  →  → [OK]



## Ridimensionamento delle immagini



È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine, con meno pixel.



**1** Pulsante  →  → scegliere un'opzione

**2** Salvare l'immagine.



# Classificazione delle immagini




È possibile organizzare le immagini classificandole su una scala da 1 a 5.

## 1 Scegliere un'immagine.


## 2 Pulsante → [★] → scegliere un'opzione

- Scegliere più immagini: pulsante **INFO** → scegliere una voce



- [Selezione intervallo]: scegliere la prima immagine → pulsante  → scegliere l'ultima immagine → pulsante  → pulsante **MENU** → ghiera  per impostare la classificazione → [OK]



- [Tutte le immag. sulla card]: ghiera  per impostare la classificazione → [OK]

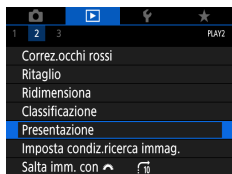






## Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.



1  [Presentazione] → [Inizio]

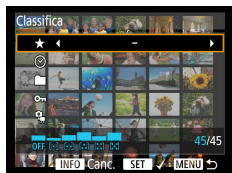


## Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.



**1** Pulsante → []



**2** Specificare le condizioni.

- Voce: pulsanti ▲/▼
- Opzione: pulsanti ◀/▶



**3** Completare l'impostazione.


- Pulsante **MENU** → [OK]
- Le immagini corrispondenti sono visualizzate in cornici gialle.

### Per annullare la visualizzazione filtrata



- Pulsante → [] → pulsante **INFO** → pulsante **MENU** → [OK]



## Ricerca di immagini con la ghiera principale

Utilizzare la ghiera  per trovare e scorrere rapidamente le immagini secondo le condizioni specificate.



**1** Pulsante  →  → scegliere un'opzione

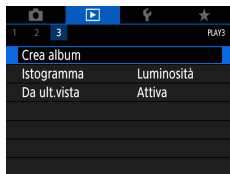


**2** Trovare le immagini.

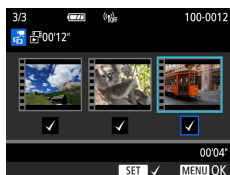
- Ghiera 

# Combinazione di video snapshot


È possibile raggruppare i video snapshot per creare un nuovo filmato (album).

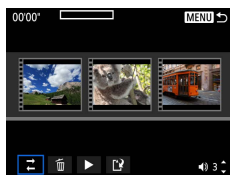


## 1 ▶ [Crea album]




## 2 Specificare i video snapshot.

- Scegliere un filmato (un album esistente)  
→ pulsante  → pulsante **MENU** → [OK]



## 3 Modificare l'album.

- Vengono visualizzati i video snapshot nel filmato selezionato al passo 2.
- Scegliere una voce nel menu di modifica nella parte inferiore e premere il pulsante .
- Lungo la parte superiore dello schermo, scegliere i video snapshot da modificare, quindi modificarli in base alle necessità.

Ridisponi video snapshot	Ridisporre i video snapshot. Scegliere un video snapshot da spostare e premere il pulsante . Per spostarlo, utilizzare i pulsanti / .
Elimina video snapshot	Scegliere i video snapshot da escludere dal nuovo album. I video snapshot contrassegnati con un'icona  non sono inclusi nel nuovo album, tuttavia non vengono eliminati dall'album originale.
Riproduci video snapshot	Riprodurre il video snapshot selezionato.
Termina la modifica	Uscire dalla modifica dell'album.

#### 4 Uscire dalla modifica.

- Premere il pulsante **MENU** per tornare al menu di modifica.
- Scegliere per uscire dalla modalità di modifica.

#### 5 Salvare l'album.

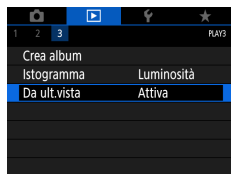
- Scegliere [Salva].
- Per aggiungere musica di sottofondo, scegliere [Musica sottofondo].
- Scegliere [Anteprima] per visualizzare in anteprima l'album modificato.





## Avvio della riproduzione dall'ultima immagine visualizzata

È possibile specificare se mostrare l'ultima immagine visualizzata quando si passa alla schermata di riproduzione.



1 [Da ult.vista]

Attiva	Viene visualizzata l'ultima immagine che è apparsa sulla schermata di riproduzione.
Disattiva	Viene visualizzata l'immagine più recente.



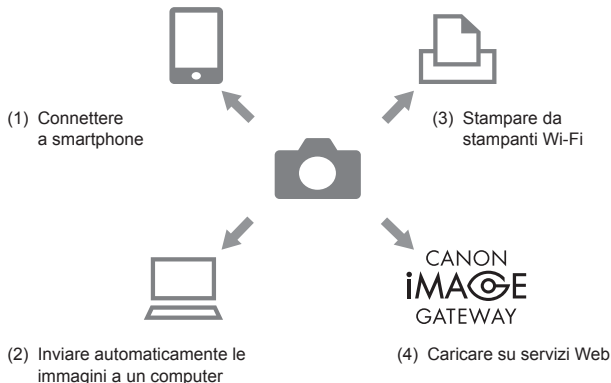
# Funzioni wireless

È possibile inviare immagini in modalità wireless a vari dispositivi compatibili o condividerle tramite i servizi Web.

Prima di utilizzare le funzioni wireless, leggere attentamente "Precauzioni per le funzioni wireless" (📖278).







## Funzioni wireless disponibili



- (1) Connessione a smartphone (📖158, 📖165)  
È possibile controllare la fotocamera in remoto e sfogliare le immagini sulla fotocamera tramite una connessione Wi-Fi utilizzando l'app Camera Connect dedicata su smartphone o tablet.  
È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini e utilizzare altre funzioni quando si è connessi tramite Bluetooth®\*.  
Per motivi di praticità, in questa guida gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".  
\* Tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia (di seguito indicata come "Bluetooth")
- (2) Invio di immagini con Image Transfer Utility 2 (📖171)  
Con Image Transfer Utility 2, le immagini della fotocamera possono essere inviate automaticamente a un computer connesso tramite Wi-Fi.



- (3)  Stampa da stampante Wi-Fi ( 167)  
È possibile stampare le immagini tramite una connessione Wi-Fi da stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge (LAN wireless).
- (4)  Caricamento su servizio Web ( 174)  
È possibile condividere le immagini con amici o familiari sui social media o sul servizio fotografico online CANON IMAGE GATEWAY riservato ai clienti Canon una volta eseguita la registrazione (gratuita).

## Salvataggio di immagini della fotocamera su uno smartphone

Le immagini sulla fotocamera possono essere salvate su uno smartphone abilitato al Bluetooth connesso tramite Wi-Fi.

Preparare lo smartphone attenendosi alla seguente procedura.

- Sullo smartphone deve essere installata l'app Camera Connect gratuita dedicata.
- Per ulteriori informazioni su questa app (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.
- Camera Connect può essere installato da Google Play o dall'App Store. È anche possibile accedere a Google Play o all'App Store tramite un codice QR visualizzato sulla fotocamera quando si registra lo smartphone sulla fotocamera.
- Utilizzare la versione più recente del sistema operativo dello smartphone.
- Attivare il Bluetooth e il Wi-Fi sullo smartphone. Tenere presente che non è possibile eseguire l'abbinamento con la fotocamera dalla schermata delle impostazioni Bluetooth dello smartphone.



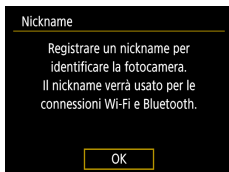
### 1 [Impostaz. comunicaz. wireless]



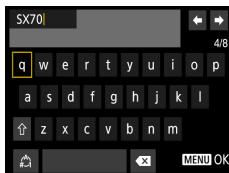
### 2 [Funzione Bluetooth]



### 3 [Funzione Bluetooth] → [Smartphone]

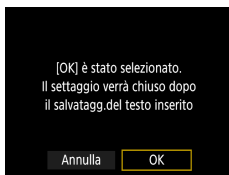


### 4 Premere il pulsante .



### 5 Immettere un nickname e premere il pulsante MENU.

- Per utilizzare il nickname visualizzato, premere il pulsante MENU.



### 6 [OK]



### 7 [Abbinamento]

Installa Camera Connect sullo smartphone. Visualizza QR code per sito download?

Non visualizzare

Android

iOS

Abbinamento

Abbinamento in corso.  
Usare app/software Canon dello smartphone per completare l'abbinamento.

Annulla



Abbinamento

Connessione a smartphone:  
XXXXX

Annulla

OK

Abbinamento

Abbinato a:  
XXXXX

OK

## 8 [Non visualizzare]

## 9 Avviare Camera Connect sullo smartphone.

## 10 Toccare il nickname della fotocamera per eseguire l'abbinamento.

## 11 Toccare [Abbina] (solo iOS).

## 12 Sulla fotocamera scegliere [OK].

## 13 Premere il pulsante .

- L'abbinamento è ora completato e la fotocamera è connessa allo smartphone tramite Bluetooth.



#### **14 In Camera Connect toccare [Immagini su fotocamera].**

- Una connessione Wi-Fi viene stabilita automaticamente.
- In iOS, scegliere [Unisciti] quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di confermare la connessione della fotocamera.

#### **15 Confermare che i dispositivi siano connessi tramite Wi-Fi.**

- Le immagini sulla fotocamera vengono elencate sullo smartphone.
- Sulla fotocamera viene visualizzato [Wi-Fi attivo].



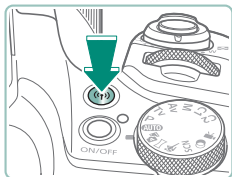
#### **16 Salvare le immagini presenti sulla fotocamera nello smartphone.**

- Scegliere le immagini della fotocamera elencate e salvarle sullo smartphone.



## ● Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi

È anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi con gli smartphone dal pulsante .



**1** Premere il pulsante .

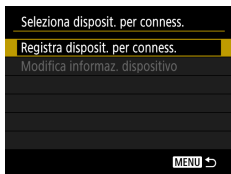
**2** Registrare un nickname.

- Se viene visualizzata la schermata [Nickname], registrare un nickname 158).

**3**



**4** [Registra disposit. per conness.]



Installa Camera Connect sullo smartphone. Visualizza QR code per sito download?

Non visualizzare

Android

iOS

In attesa di connessione

Connettere disposit.a fotocam. usando impostaz.rete sotto, poi avviare app/software Canon

SSID

XXX-XXX\_CanonXX

Password

XXXXXXXXXX

Annulla

Cambia rete ▶



## 5 [Non visualizzare]

## 6 Controllare l'SSID e la password.

## 7 Connettere lo smartphone alla fotocamera.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password sullo smartphone inserire la password visualizzata sulla fotocamera.


## 8 Avviare Camera Connect sullo smartphone.

## 9 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nell'elenco [Fotocamere] in Camera Connect toccare la fotocamera a cui connettersi tramite Wi-Fi.





## 10 Stabilire una connessione Wi-Fi.

- [OK] → pulsante 
- Sulla fotocamera viene visualizzato [📱Wi-Fi attivo].
- La schermata principale di Camera Connect viene visualizzata sullo smartphone.
- I dispositivi sono ora connessi tramite Wi-Fi.

## ● Limitazione della visualizzazione delle immagini

È possibile limitare le immagini che possono essere inviate allo smartphone o sfogliate dallo smartphone.



- 1** Mentre disconnesso dal Wi-Fi, premere il pulsante .
- 2** 
- 3** Scegliere [Modifica informaz. dispositivo], quindi scegliere lo smartphone.
- 4** Scegliere [Visualizzabili], quindi specificare quali immagini possono essere visualizzate.





## Funzioni utilizzate con gli smartphone

Le funzioni descritte di seguito sono disponibili su una connessione wireless con gli smartphone.

Abbinare la fotocamera con uno smartphone tramite Bluetooth come descritto nei passi 1–13 di "Salvataggio di immagini della fotocamera su uno smartphone" ( 158), quindi connettere tramite Wi-Fi come descritto nei passi 1–15.

### Invio delle immagini a uno smartphone automaticamente mentre si scatta

Gli scatti possono essere inviati automaticamente a uno smartphone connesso tramite Wi-Fi.



- 1** [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Impostazioni Wi-Fi] → [Invia a smartphone dopo scatto]
- 2** [Invio automatico] → [Attiva]
  - Scegliere una dimensione in [Dimensioni invio].
- 3** **Scattare.**
  - Gli scatti vengono inviati allo smartphone.

### Scatto in remoto mentre si visualizza un'immagine animata sullo smartphone.

Mentre si visualizza un'immagine animata su uno smartphone tramite Wi-Fi, è possibile scattare in remoto.



- 1** **Avviare Camera Connect.**
- 2** Toccare [Scatto remoto con live view].



## ● Controllo della fotocamera da uno smartphone

È possibile controllare la fotocamera utilizzando uno smartphone abbinato tramite Bluetooth come un telecomando.



### 1 Avviare Camera Connect.

- Se connesso tramite Wi-Fi, terminare la connessione.

### 2 Toccare [Telecomando Bluetooth].

## ● Aggiunta di geotag alle immagini mentre si scatta

È possibile aggiungere geotag agli scatti effettuati utilizzando le informazioni GPS (quali latitudine, longitudine e altezza) da uno smartphone abbinato tramite Bluetooth. Nella schermata di riproduzione è possibile controllare le informazioni sulla posizione aggiunte agli scatti.

Sullo smartphone attivare i servizi di posizione.





### 1 Avviare Camera Connect.

- Se connesso tramite Wi-Fi, terminare la connessione.

### 2 [Impostazioni GPS]

### 3 [GPS via Mobile] → [Attiva].

### 4 Scattare.

- Prima di scattare, verificare che le icone  e  siano visualizzate sulla fotocamera.
- Agli scatti vengono ora aggiunti geotag.
- Da ora in poi, agli scatti effettuati mentre Camera Connect è in esecuzione verranno aggiunti geotag.



# Connessione a stampanti tramite Wi-Fi

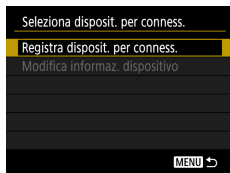
Le immagini sulla fotocamera possono essere stampate su una stampante connessa alla fotocamera tramite Wi-Fi.

**1** Premere il pulsante .

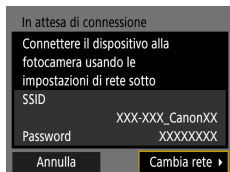
**2** 



**3** [Registra disposit. per conness.]



**4** Controllare l'SSID e la password.



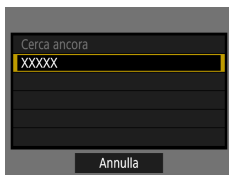


## 5 Connettersi alla fotocamera dalla stampante.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password sulla stampante inserire la password visualizzata sulla fotocamera.

## 6 Scegliere la stampante.

- Scegliere la stampante a cui connettersi tramite Wi-Fi e premere il pulsante
- Le immagini sulla scheda di memoria vengono visualizzate una volta che i dispositivi si sono connessi tramite Wi-Fi.



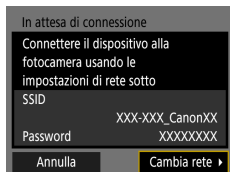
## 7 Scegliere un'immagine da stampare.

- Scegliere un'immagine e premere il pulsante
- Selezionare o specificare le voci visualizzate, quindi stampare.

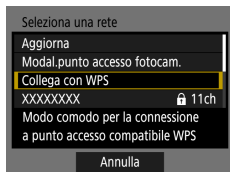


## ● Stabilire una connessione tramite un punto di accesso

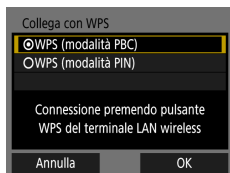
La fotocamera può connettersi a un punto di accesso a cui è connessa una stampante, in modo che possa stampare tramite il punto di accesso. Connettere i dispositivi vicino al punto di accesso poiché sarà necessario premere il pulsante WPS.



- 1** Al passo 4 di "Connessione a stampanti tramite Wi-Fi" (📖167), scegliere [Cambia rete].



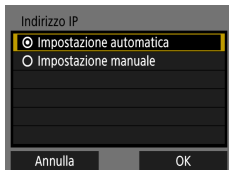
- 2** [Collega con WPS]



- 3** [WPS (modalità PBC)] → [OK]



- 4** Premere il pulsante WPS sul punto di accesso.



## 5 [Impostazione automatica] → [OK]

- La fotocamera si conetterà al punto di accesso.

## 6 Andare al passo 6 di "Connessione a stampanti tramite Wi-Fi" (📖167).



## Invio automatico di immagini a un computer

Le immagini sulla fotocamera possono essere inviate automaticamente a un computer connesso a un punto di accesso (configurato anche per le connessioni Wi-Fi della fotocamera) quando la fotocamera si trova nel raggio di azione, ad esempio quando si ritorna a casa dopo aver scattato delle foto.

### Connessione tramite Wi-Fi



- 1 Connettere il computer al punto di accesso.**
  - Installare Image Transfer Utility 2 sul computer.
- 2 Avviare Image Transfer Utility 2.**
- 3 In Image Transfer Utility 2, accedere alla schermata delle impostazioni dell'abbinamento.**
  - Viene mostrata la schermata per configurare l'abbinamento quando si seguono le istruzioni visualizzate la prima volta che Image Transfer Utility 2 viene avviato.
- 4** **[Impostaz. comunicaz. wireless] → [Impostazioni Wi-Fi]**

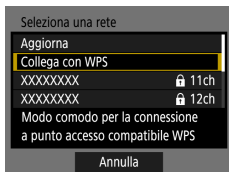




**5** [Invio auto. immagini a computer] →  
[Invio automatico] → [Attiva]



**6** [OK]

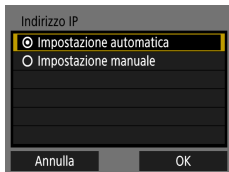


**7** [Collega con WPS] →  
[WPS (modalità PBC)] → [OK]



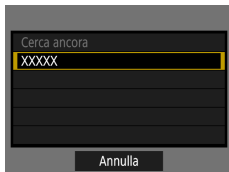
**8** Premere il pulsante WPS.

- Premere il pulsante WPS sul punto di accesso per consentire alla fotocamera di connettersi.




**9** [Impostazione automatica] → [OK]





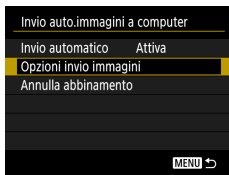
## 10 Scegliere un computer.

- Scegliere un computer per il trasferimento automatico delle immagini e premere il pulsante .

## 11 Sul computer, scegliere la fotocamera per l'abbinamento.

- I nickname della fotocamera sono mostrati sulla schermata di abbinamento in Image Transfer Utility 2.
- Scegliere la fotocamera a cui connettersi e fare clic su [Abbinamento] per connettere il computer e la fotocamera.

### Impostazione del trasferimento automatico delle immagini



## 12 Specificare le opzioni di invio.

- Per [Invio auto.immagini a computer] al passo 5, scegliere [Opzioni invio immagini] e specificare le condizioni di trasferimento.

## 13 Spegner la fotocamera.

### Invio automatico delle immagini

- In base alle opzioni di invio selezionate al passo 12, le immagini sulla fotocamera vengono inviate automaticamente al computer al quale è stato effettuato l'accesso quando si porta la fotocamera nel suo raggio d'azione e la si accende.



## Caricamento di immagini sui servizi Web

### ● Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere i servizi Web alla fotocamera.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Visitare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sulle versioni di browser (come Internet Explorer) e le impostazioni richieste per l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per istruzioni e dettagli dell'impostazione di CANON iMAGE GATEWAY, fare riferimento alle informazioni della guida per CANON iMAGE GATEWAY.
- Per utilizzare servizi Web diversi da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario disporre di un account specifico. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere applicate tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.

## ■ Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY aggiungendo CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.

Connettere i dispositivi vicino al punto di accesso poiché sarà necessario premere il pulsante WPS.

È necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento.

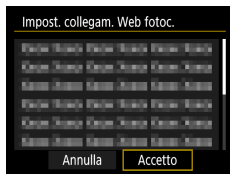
### 1 Premere il pulsante ((?)).

### 2 [☁]



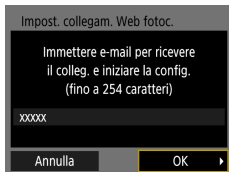
### 3 Accettare i termini dell'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere l'accordo visualizzato e scegliere [Accetto].

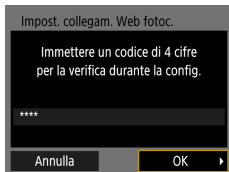


### 4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- [Collega con WPS] → [WPS (modalità PBC)] → [OK]
- Premere il pulsante WPS sul punto di accesso.
- Scegliere [Impostazione automatica] nella schermata [Indirizzo IP] della fotocamera.



## 5 Immettere l'indirizzo e-mail.



## 6 Immettere un numero a quattro cifre a propria scelta.



## 7 Verificare se è arrivato il messaggio di notifica.

- [OK]
  
- [] ora cambia in [].





## 8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

## 9 Scegliere [☁️].

- CANON iMAGE GATEWAY è ora aggiunto come servizio Web di destinazione.



## ■ Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



## 1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- <http://www.canon.com/cig/>

## 2 Attenersi alle istruzioni visualizzate per completare le impostazioni per i servizi Web che si desidera utilizzare.



**3** Premere il pulsante per scegliere .



## Caricamento di immagini sui servizi Web



**1** Premere il pulsante .

**2** Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona di un servizio Web.
- Se un servizio Web offre più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere una voce sulla schermata visualizzata per la selezione dei destinatari.



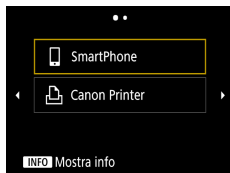
**3** Inviare un'immagine.

- Scegliere le opzioni di invio e caricare l'immagine.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini del servizio visualizzati e scegliere [Accetto].
- Dopo che l'immagine è stata inviata, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.



## Riconnessione tramite Wi-Fi

La riconnessione ai dispositivi o ai servizi Web tramite Wi-Fi è possibile una volta che le impostazioni di connessione sono state registrate.



**1** Premere il pulsante ((?)).

**2** Dalle connessioni passate, scegliere una destinazione.

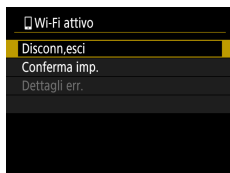
- Se la destinazione non è visualizzata, premere i pulsanti ◀/▶ per passare ad altre schermate.
- Per i servizi Web, la connessione è ora completa.

**3** Preparare l'altro dispositivo.

- Preparare l'altro dispositivo seguendo le istruzioni visualizzate.

## Fine delle connessioni Wi-Fi

- 1 Premere il pulsante (📶).
- 2 [Disconn,esci] → [OK]





## Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth

Prima di eseguire l'abbinamento con uno smartphone diverso, cancellare le informazioni relative agli smartphone connessi.



**1** [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Funzione Bluetooth]

**2** Scegliere [Controll./cancell.info conness.], quindi premere il pulsante INFO.



**3** Preparare lo smartphone.

- Nel impostazioni del sistema Bluetooth cancellare le informazioni sulla fotocamera registrate.

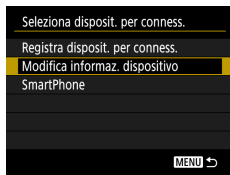
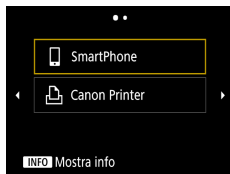
## Modifica o eliminazione delle impostazioni di connessione

Le impostazioni di connessione salvate sulla fotocamera possono essere modificate o eliminate. Prima di modificare o eliminare le impostazioni di connessione, terminare la connessione Wi-Fi.

### 1 Premere il pulsante ((?)).

### 2 Scegliere una voce.

- Nella schermata visualizzata sulla sinistra è possibile passare ad altre schermate premendo i pulsanti ◀/▶.
- Nella schermata sulla sinistra scegliere una voce con le impostazioni di connessione da eliminare o modificare.



### 3 Scegliere [Modifica informaz. dispositivo].

- Nella schermata visualizzata scegliere un dispositivo con le impostazioni di connessione da modificare, quindi modificare il nickname o altre informazioni.

# Impostazioni delle funzioni

È possibile facilitare l'uso della fotocamera personalizzando o modificando le funzioni di base.

- Queste impostazioni sono configurate nelle schede di menu **F** e **★**. Per maggiore comodità, personalizzare le funzioni utilizzate più di frequente.
- Queste istruzioni si riferiscono alla fotocamera in modalità **P**.



# Selezione e creazione di cartelle

È possibile selezionare o creare cartelle in cui vengono salvate le immagini. Nuove cartelle possono essere create selezionando [Crea cartella] nella schermata di selezione delle cartelle.



## 1 [Seleziona cartella]



## 2 Configurare le impostazioni.

- Per selezionare le cartelle: semplicemente selezionare una cartella
- Per creare cartelle: [Crea cartella] → [OK]



## Modifica della numerazione dei file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001–9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 9.999 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



1 [Numeraz. file] → [Numerazione] o [Azz. manuale]

Consecutiva	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia scheda di memoria o cartella.
Azz. autom.	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia scheda di memoria o si crea una nuova cartella.
Azz. manuale	Consente di creare una nuova cartella e avvia la numerazione delle immagini a partire da 0001.



## Configurazione della rotazione automatica delle immagini in verticale

È possibile modificare l'impostazione della rotazione automatica che raddrizza le immagini scattate in orientamento verticale quando vengono visualizzate.



### 1 [Auto-rotazione]

On	Ruota automaticamente le immagini durante la riproduzione sia sulla fotocamera che sui computer.
On	Ruota automaticamente le immagini durante la riproduzione sui computer.
Off	Non ruota le immagini automaticamente.

# Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione di basso livello può essere utile se la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini sulla scheda di memoria risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente.

Sia la formattazione standard che quella di basso livello eliminano tutti i dati su una scheda di memoria, i quali non possono essere recuperati.



## 1 [Formatta card]



- Per formattare: [OK]



- Per eseguire la formattazione di basso livello: pulsante **INFO** per selezionare [✓] → [OK]



## Configurazione della Guida funzioni

È possibile specificare se visualizzare o meno la Guida funzioni quando si selezionano le voci nella schermata Quick Control.



### 1 [Guida funzioni]



## Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura per risparmiare la durata della batteria.

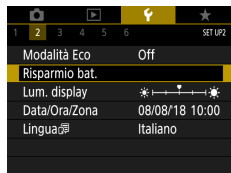


### 1 [Modalità Eco]

<p>Accesso</p>	<p>Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.</p> <p>Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.</p>
<p>Off</p>	<p>Non utilizzare la modalità Eco.</p>

# Regolazione delle funzioni di risparmio batteria

La temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera, dello schermo e del mirino può essere regolata in [Off automatico], [Display Off] e [Mirino Off].



## 1 [Risparmio bat.]

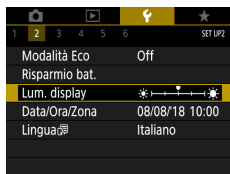


## 2 Configurare le impostazioni.

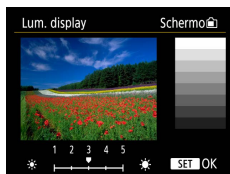


# Regolazione della luminosità dello schermo

È possibile regolare la luminosità dello schermo e del mirino. La luminosità del mirino può essere regolata mentre si guarda attraverso di esso.



## 1 [Lum. display]



## 2 Configurare le impostazioni.

- Pulsanti ◀▶ → pulsante



# Regolazione della data, dell'ora e del fuso orario

Regolare la data e l'ora.



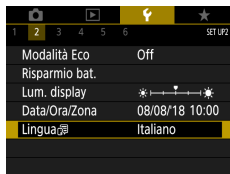
## 1 [Data/Ora/Zona]

## 2 Configurare le impostazioni.

- Eeguire la procedura indicata ai passi 2-3 in "Impostazione della data, dell'ora, del fuso orario e della lingua" ( 27) per regolare le impostazioni.

# Modifica della lingua

La lingua di visualizzazione corrente può essere modificata.



## 1 [Lingua

## 2 Configurare le impostazioni.

- Pulsanti ▲/▼/◀/▶ per scegliere una lingua → pulsante

## Impostazione del sistema video

È possibile impostare il sistema video di un qualunque televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione determina la qualità immagine (frame rate) disponibile per i filmati.



### 1 [Sistema video]

NTSC	Per le aree che utilizzano il sistema TV NTSC, come il Nord America, il Giappone, la Corea del Sud e il Messico.
PAL	Per le aree che utilizzano il sistema TV PAL, come l'Europa, la Russia, la Cina e l'Australia.

## Regolazione dei segnali acustici

È possibile specificare se la fotocamera deve riprodurre o meno dei suoni quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si utilizza l'autoscatto.



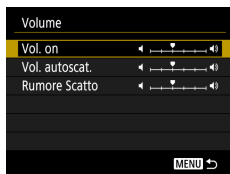
1 [Bip]

# Regolazione del volume

È possibile regolare il volume dei singoli suoni della fotocamera.



## 1 [Volume]



## 2 Configurare le impostazioni.

- Pulsante → pulsanti



## Impostazione della risoluzione di uscita HDMI

È possibile impostare la risoluzione di uscita utilizzata per le immagini della fotocamera quando è collegata a un televisore o un dispositivo di registrazione esterno tramite un cavo HDMI.



### 1 [Risoluzione HDMI]

Auto	Le immagini vengono automaticamente visualizzate alla risoluzione ottimale per i televisori collegati.
1080p	Uscita alla risoluzione 1080p. Selezionare se si preferisce evitare problemi di visualizzazione o di ritardo quando si cambia la risoluzione.

## Personalizzazione delle funzioni del pulsante dello zoom

Le funzioni del pulsante dello zoom sono personalizzabili.



### 1 [Funzione puls. T/W]

Zoom lento	Zoom a bassa velocità.
Zoom veloce	Zoom ad alta velocità.
Imp. dist. MF	Impostare la posizione focale utilizzata nella messa a fuoco manuale.

## Alternanza delle funzioni del selettore del punto AF e del pulsante blocco AE

È possibile alternarsi tra le funzioni eseguite dal pulsante e .



1 [Cambia puls. /] → [Attiva]

## Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni di scatto

È possibile personalizzare i dettagli e le schermate di informazioni mostrate sulla fotocamera o nel mirino quando si scatta. Anche il tipo di istogramma e la griglia sono personalizzabili.



**1** [Mostra info scatto] → [Impost. visualiz. info scatto]

**2** Premere i pulsanti ▲/▼ e selezionare le schermate.

- Per le schermate che si preferisce non visualizzare, premere il pulsante per cancellare [✓].
- Per modificare la schermata, premere il pulsante **INFO**.

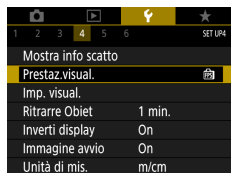
**3** Modificare lo schermo.

- Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per spostarsi tra le voci.
- Utilizzare il pulsante per aggiungere un [✓] accanto alle voci da visualizzare.
- Scegliere [OK] per applicare le impostazioni.



## Impostazione di una priorità per la prestazione della visualizzazione della schermata di scatto

È possibile selezionare l'opzione di prestazione a cui dare priorità nella visualizzazione della schermata di scatto per le foto.

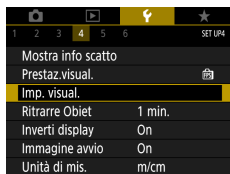


### 1 [Prestaz.visual.]

Risparmio batteria	Il display dello schermo consuma meno energia.
Fluido	Anche i soggetti che si muovono rapidamente sono visualizzati in modo chiaro.

## Impostazione della modalità di visualizzazione

È possibile selezionare la modalità di visualizzazione per le schermate di scatto.



1 [Imp. visual.] → [Controllo display]

Auto	Normalmente si utilizza lo schermo per la visualizzazione, ma si passa al mirino quando si guarda attraverso di esso.
Manuale	Con [Visual. manuale], è possibile limitare la visualizzazione allo schermo o al mirino.

## Temporizzazione rientro obiettivo

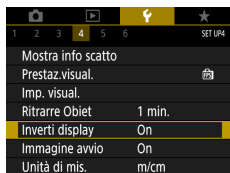
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante nelle modalità di scatto. Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

1	2	3	4	5	6	SET UP4
Mostra info scatto						
Prestaz. visual.						
Imp. visual.						
Ritrarre Obiet 1 min.						
Inverti display On						
Immagine avvio On						
Unità di mis. m/cm						

### 1 [Ritrarre Obiet]

## Impostazione di Inverti display

Specificare se mostrare un'immagine speculare durante lo scatto con lo schermo ruotato verso la parte anteriore.



### 1 [Inverti display]



## Impostazione della visualizzazione della schermata di avvio

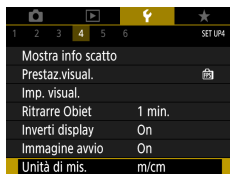
Specificare se visualizzare la schermata di avvio quando si accende la fotocamera.



### 1 [Immagine avvio]

## Visualizzazione nel sistema metrico/ non metrico

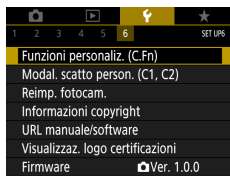
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖71, 📖242), nell'indicatore MF (📖80) e altrove scegliendo m/cm o ft/in.



### 1 🛠 [Unità di mis.]

# Configurazione delle funzioni personalizzate

È possibile configurare le funzioni personalizzate per la personalizzazione avanzata della fotocamera.



## 1 [Funzioni personaliz. (C.Fn)]



## 2 Scegliere una voce.

- Pulsanti ◀▶ → pulsante

## 3 Configurare le impostazioni.

C.Fn I:Esposizione Rettifica	Impostare su [1:Attiva] per la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma per avvicinare il livello dell'esposizione all'esposizione standard qualora quest'ultima non fosse disponibile con la velocità otturatore e il diaframma specificati in modalità <b>Tv</b> o <b>Av</b> .
C.Fn II:Altro Direzione durante Tv/Av	È possibile modificare la direzione della ghiera  per la regolazione della velocità otturatore e del diaframma.
C.Fn II:Altro Controlli personalizzati	Personalizzare le funzioni dei pulsanti, ad esempio il pulsante di scatto.



## Personalizzazione dei pulsanti

È possibile personalizzare le funzioni dei pulsanti, ad esempio il pulsante di scatto.

Le impostazioni (Pulsante blocco AE) e (Framing Assist – Pulsante Blocco) si applicano alle modalità **P/Tv/Av/M/C1/C2**.

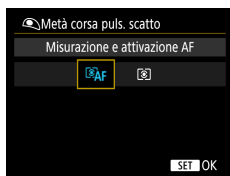
Le impostazioni (pulsante di scatto premuto a metà) e (pulsante di registrazione del filmato) si applicano alle modalità **P/Tv/Av/M/C1/C2**.



### 1 [C.Fn II:Altro Controlli personalizzati]



### 2 Scegliere un pulsante.



### 3 Scegliere una funzione.



## Modalità di scatto personalizzate (C1/C2)

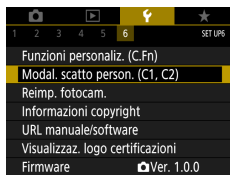
È possibile salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su **C1** o **C2**. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (ad esempio l'autoscatto).

### Impostazioni che possono essere salvate

- Modalità di scatto (**P/Tv/Av/M**)
- Voci impostate nelle modalità **P/Tv/Av/M**
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖80)

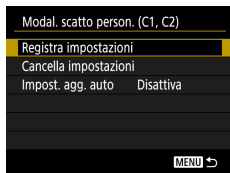
**1** Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

**2** [Modal. scatto person. (C1, C2)]



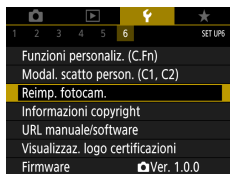
**3** [Registra impostazioni]

- Scegliere una modalità di scatto personalizzata in cui salvare le impostazioni.



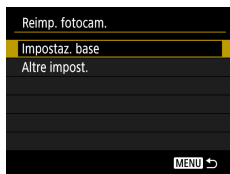
## Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera nelle modalità **P/Tv/Av/M**.

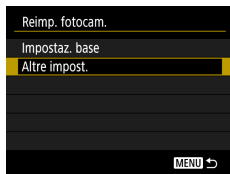


### 1 [Reimp. fotocam.]

- Per cancellare le impostazioni di base:  
[Impostaz. base] → [OK]

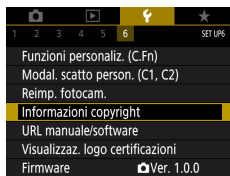


- Per cancellare altre impostazioni:  
[Altre impost.] → scegliere una voce → [OK]



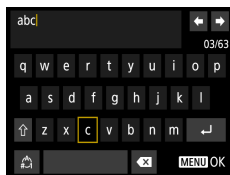
## Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

È possibile registrare il nome dell'autore e i dettagli di copyright negli scatti.



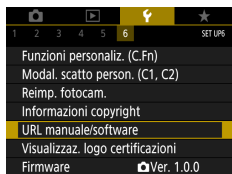
1 [Informazioni copyright] →  
[Immettere nome dell'autore]  
o [Immettere dettagli copyright]

- Immettere un nome → pulsante **MENU**  
→ [OK]



## Download di manuali/software da un codice QR

Un codice QR può essere visualizzato sullo schermo della fotocamera per accedere a una pagina Web per scaricare il software e i manuali di istruzioni.

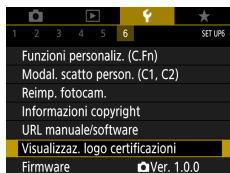


1 [URL manuale/software]



## Visualizzazione dei logo di certificazioni

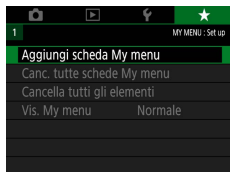
Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera.



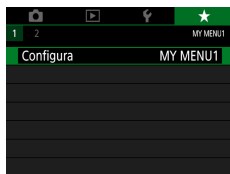
### 1 [Visualizzaz. logo certificazioni]

## Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile salvare fino a sei voci del menu di scatto di uso comune nella scheda ★. Personalizzando la scheda ★, è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.



**1** ★ [Aggiungi scheda My menu] → [OK]

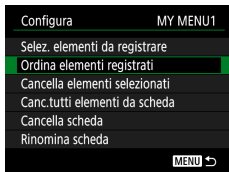


**2** [Configura]



**3** [Selez. elementi da registrare]

- Scegliere una voce → [OK]
- Le voci selezionate vengono aggiunte alla scheda My Menu.



## Per ridisporre le voci

- [Ordina elementi registrati] → scegliere una voce da spostare → pulsanti ▲/▼ per spostare → pulsante



## Rinomina delle schede My Menu

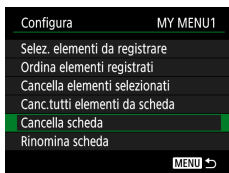


### 1 [Rinomina scheda].

### 2 Cambiare il nome della scheda.

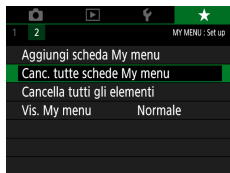
- Immettere un nome per la scheda → pulsante **MENU** → [OK]

## Eliminazione di una scheda My Menu



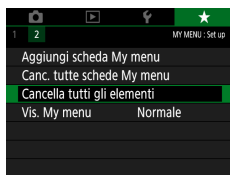
### 1 [Cancella scheda].

## ● Eliminazione di tutte le schede My Menu



1 ★ [Canc. tutte schede My menu]

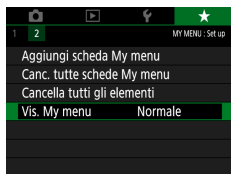
## ● Eliminazione di tutti gli elementi aggiunti



1 ★ [Cancella tutti gli elementi]

## ● Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu

È possibile specificare quale schermata viene visualizzata quando si preme il pulsante **MENU** nelle modalità di scatto.



1 ★ [Vis. My menu]

Visualizzazione normale	Consente di visualizzare il menu più recente, come mostrato per l'operazione precedente.
Visualizza da scheda My menu	Consente di avviare la visualizzazione dalle schermate della scheda ★.
Visual. solo scheda My menu	Consente di limitare la visualizzazione alle schermate della scheda ★.

# Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente.

## ■ Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

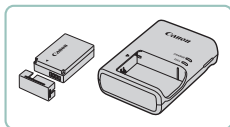
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria). Si prega di notare che qualunque riparazione effettuata sul prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta dalla garanzia e comporterà il pagamento di una tassa.

## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Alimentatori



#### Batteria LP-E12

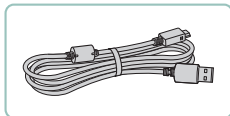
- Batteria agli ioni di litio

#### Carica batteria serie LC-E12

- Carica batteria per batteria LP-E12



### Altro



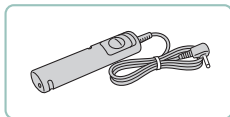
#### Cavo di interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante



#### Telecomando wireless BR-E1

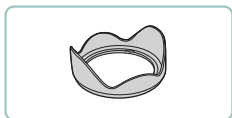
- Telecomando wireless abilitato al Bluetooth



#### Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante di scatto (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).





### Paraluce LH-DC90

- Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di bagliori o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.



### Adattatore filtri FA-DC67A

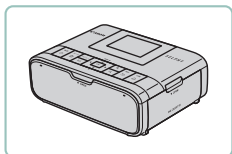
- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 67 mm.

### Filtro per obiettivo Canon (67 mm di diametro)

- Protegge l'obiettivo e consente di utilizzare vari effetti di scatto.



## Stampanti



### Stampanti Canon compatibili con PictBridge

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante.



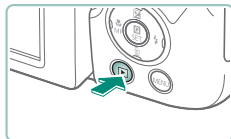
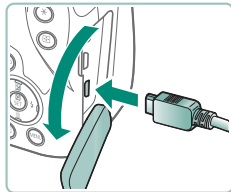
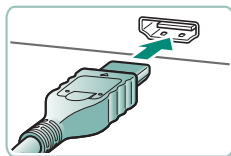
## Utilizzo di accessori opzionali

### Riproduzione su un televisore

È possibile vedere le foto sullo schermo di un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV con un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). È anche possibile scattare e visualizzare in anteprima le foto sullo schermo più grande del televisore.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.**
- 2 Collegare la fotocamera al televisore.**



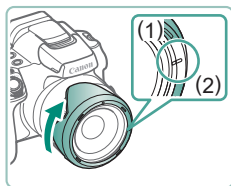
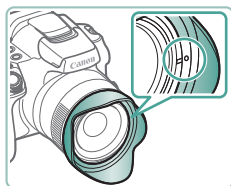
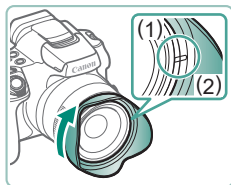
- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso TV sul terminale collegato.**
- 4 Passare alla riproduzione.**

- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.



## ● Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC90 opzionale (venduto separatamente) per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo.



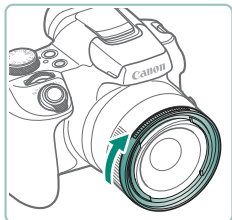
### 1 Fissare il paraluce.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare il segno del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.
- Per montare il paraluce sottosopra (come mostrato) se non lo si utilizza, allineare il segno del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



## ● Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

Collegando un filtro per obiettivo alla fotocamera, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC67A (venduto separatamente).



### 1 Collegare l'adattatore filtri.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare gli incavi sulla fotocamera e sull'adattatore filtri, quindi ruotare l'adattatore nella direzione indicata dalla freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore filtri, ruotarlo nella direzione opposta.



### 2 Collegare un filtro.

- Ruotare il filtro nella direzione indicata dalla freccia per collegarlo alla fotocamera.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il filtro, altrimenti potrebbe essere impedita la rimozione del filtro e danneggiata la fotocamera.



## ● Scatto in remoto

È possibile utilizzare il telecomando wireless BR-E1 (venduto separatamente) per scattare.

Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale di istruzioni del telecomando wireless.



### 1 Abbinare i dispositivi.

- [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Funzione Bluetooth] (due volte) → [Telecomando] → [Abbinamento]

### 2 Tenere premuti sia il pulsante W che T sul telecomando BR-E1 per almeno tre secondi.

- I dispositivi sono ora abbinati.

### 3 Impostare la fotocamera per lo scatto in remoto.

- Foto: pulsante → →



- Filmati: modalità → [Telecomando] → [Attiva]



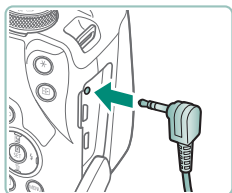
### 4 Scattare.

- Per la registrazione dei filmati, impostare la modalità di rilascio del telecomando/ l'interruttore di ripresa filmato su e premere il pulsante di rilascio.



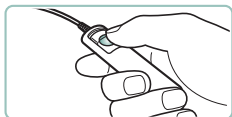
## ● Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale (venduto separatamente) per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante di scatto. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità dell'otturatore.



### 1 Connettere il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina del comando a distanza.

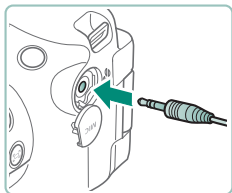


### 2 Scattare.

- Per scattare, accendere la fotocamera e premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.

## ● Utilizzo di un microfono esterno

Per registrare con un microfono esterno (📖33), collegare al terminale IN di un microfono esterno disponibile in commercio uno spinotto da 3,5 mm di diametro. Notare che quando è collegato un microfono esterno, non viene utilizzato il microfono incorporato per la registrazione.

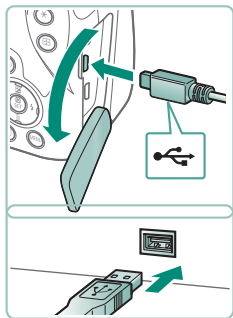


### 1 Aprire lo sportello e collegare il microfono esterno.



## Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando il cavo di interfaccia IFC-600PCU o un cavo USB (entrambi venduti separatamente; estremità fotocamera: Micro-B), è possibile collegare la fotocamera a un computer e salvare le immagini sul computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Collegare la fotocamera al computer.**

- 3 Accendere la fotocamera.**
- 4 Salvare le immagini nel computer.**
  - Per visualizzare le immagini, utilizzare un software preinstallato o disponibile in commercio.

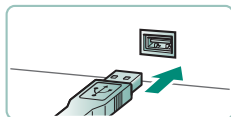
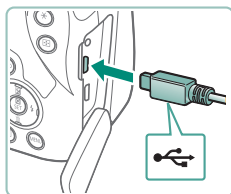
## Stampa delle immagini

È possibile stampare le foto scattate collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge tramite un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B).

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante fotografica compatta Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

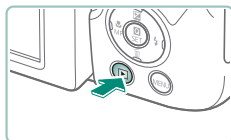
**1** Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

**2** Collegare la fotocamera alla stampante.




**3** Accendere la stampante.

**4** Passare alla riproduzione e scegliere un'immagine.





## 5 Accedere alla schermata di stampa.

- Pulsante  → [Stampa immag.]



## 6 [Stampa]



# Suggerimenti sull'utilizzo della fotocamera

Di seguito sono riportati dei suggerimenti che facilitano l'utilizzo della fotocamera.

# Nozioni fondamentali della fotocamera

Informazioni sull'impostazione della fotocamera e sull'esecuzione delle operazioni di base della fotocamera.

## ● Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Forti campi elettromagnetici potrebbero causare un malfunzionamento o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà, contattare l'Help Desk del Supporto clienti.
- Riporre le batterie inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

## ● Operazioni preliminari

### ■ Carica della batteria

- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100–240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.

## ■ Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria

---

- Se la batteria viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.
- Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore per sbloccarlo.

## ■ Impostazione della data, dell'ora, del fuso orario e della lingua

---

- Impostare correttamente la data, l'ora e il fuso orario correnti se viene visualizzata la schermata [Data/Ora/Zona] all'accensione della fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), impostare [☀️] su [🌑] nella schermata [Data/Ora/Zona].
- Se le impostazioni di data/ora/zona sono state cancellate, impostarle di nuovo correttamente.

## ● Come tenere la fotocamera

---

- Se il flash è sollevato, non poggiare le dita su di esso.

## Mirino


- Il display del mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.
- Con alcuni formati vengono visualizzate delle barre nere sui bordi superiore e inferiore o sinistro e destro dello schermo. Queste aree non sono registrate.

## Regolazione dell'angolazione dello schermo

- Per proteggere lo schermo, tenerlo sempre chiuso e rivolto verso il corpo della fotocamera quando non la si utilizza.
- Non forzare una maggiore apertura dello schermo per evitare di danneggiare la fotocamera.

## Configurazione delle funzioni della fotocamera

### Schermata Quick Control

- È anche possibile scegliere le opzioni ruotando la ghiera .
- È anche possibile configurare le funzionalità di Quick Control dalla schermata del menu.

## Cornici nella schermata di scatto

- Provare a scattare in modalità **P** se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

## Opzioni di visualizzazione della riproduzione

- I punti luce sovraesposti lampeggiano sull'immagine di visualizzazione delle informazioni quando si accede alle schermate che mostrano informazioni dettagliate.
- Un grafico denominato istogramma della luminosità nella parte superiore delle schermate con informazioni dettagliate mostra la distribuzione della luminosità nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando tale istogramma è possibile controllare l'esposizione.

### Passaggio da un istogramma a un altro

- Quando si passa all'opzione di visualizzazione RGB, sulle schermate contenenti informazioni dettagliate appare un istogramma RGB che mostra la distribuzione di rosso, verde e blu nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.

# Scatto

Informazioni sulle diverse modalità di scatto per foto e filmati.


## ● Scatto con impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida)

### ■ Foto


- Un'icona [O] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta le probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto.
- Per facilitare la messa a fuoco, la luce potrebbe essere attivata quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

### ■ Filmati

- Le barre nere sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo non vengono registrate.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria diventa piena o una singola registrazione raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi.
- Nonostante la fotocamera possa surriscaldarsi quando si registrano filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato, ciò non indica un problema.
- Durante la registrazione di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. L'ostruzione del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.










- L'audio viene registrato dal microfono in stereo incorporato.
- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante di registrazione del filmato poiché verranno registrati i suoni prodotti dalla fotocamera.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per registrare soggetti nella stessa dimensione mostrata prima della registrazione, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine.
- Durante la registrazione di un filmato, è possibile che vengano registrati anche i rumori dell'obiettivo dovuti alla messa a fuoco automatica. Se si preferisce non registrare l'audio, scegliere  [Registraz. audio] → [Disattiva].
- Singoli filmati che superano i 4 GB possono essere suddivisi in più file. La riproduzione automatica di file di filmati suddivisi uno dopo l'altro non è supportata. Riprodurre ciascun filmato singolarmente.

## **Icone delle scene**

- Nelle modalità **AUTO** , le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.
- Provare a scattare in modalità **P** se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

## Icone di stabilizzazione dell'immagine





- La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente (Intelligent IS) in base alle condizioni di scatto e vengono visualizzate le seguenti icone.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per le vibrazioni angolari e dovute allo spostamento della fotocamera negli scatti in modalità macro (IS ibrido). Per i filmati, viene visualizzato  e viene anche applicata la stabilizzazione dell'immagine  .
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione effettuata in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione di filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

- \* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.




## ■ Scatto in modalità Auto ibrida

- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità **AUTO**, poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità  o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Qualunque suono e vibrazione derivante dalla fotocamera o dall'utilizzo dell'obiettivo verrà registrato nei video diari.
- La qualità dell'immagine del video diario è  **29.97P** per NTSC o  **25.00P** per PAL. Questa varia in base all'impostazione del sistema video.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità 
  - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi.
  - Il video diario è protetto.
  - Le impostazioni relative all'ora legale, al sistema video, al fuso orario o alle informazioni di copyright sono state modificate.
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.

## ■ Ripresa di panoramiche (Modalità panoramica)


- In alcune scene potrebbero non venire salvate le immagini previste e le immagini potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- Lo scatto potrebbe interrompersi a metà corsa se si sposta la fotocamera troppo lentamente o troppo velocemente. Tuttavia, la panoramica creata fino a quel punto verrà comunque salvata.

- Le immagini create dagli scatti in modalità  sono di grandi dimensioni. Utilizzare un computer o un altro dispositivo per ridurre le immagini panoramiche se si intende stamparle inserendo una scheda di memoria in una stampante Canon.

Se le panoramiche non sono compatibili con determinati software o servizi Web, provare a ridimensionarle su un computer.




- I soggetti e le scene seguenti potrebbero non essere stati uniti correttamente.
  - Soggetti in movimento
  - Soggetti nelle vicinanze
  - Scene con grande variazione di contrasto
  - Scene con lunghi tratti dello stesso colore o modello, come il mare o il cielo

## ● Scatto di soggetti in movimento (Modalità Sport)

- Gli scatti possono apparire sgranati poiché la sensibilità ISO viene aumentata in base alle condizioni di scatto.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi.
- La ripresa potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Lo scatto continuo non è disponibile in modalità  Automatico.

## ● Scatto di scene specifiche (Modalità Scena speciale)

### Autoritratto

- Potrebbero venire modificate anche altre aree, oltre la pelle del soggetto, a seconda delle condizioni di scatto.
- Le impostazioni di [Effetto pelle liscia] specificate in modalità  non sono applicate in modalità .
- [Sfondo sfocato] è impostato su [Off] e non può essere modificato in modalità flash  quando il flash è stato sollevato.

### Pelle liscia

- Potrebbero venire modificate anche altre aree, oltre la pelle del soggetto, a seconda delle condizioni di scatto.



- I dettagli delle impostazioni in modalità [📷] non vengono applicati in modalità [📷].

## Food

- Queste tonalità colore potrebbero non essere adatte alle persone.
- Nella fotografia con flash, [Tonalità col.] cambia nell'impostazione standard.

## Scatto notturno manuale

- I disturbi delle immagini vengono ridotti combinando scatti consecutivi in una singola immagine.
- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto continuo.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora e combina le immagini.
- Gli scatti possono apparire sgranati poiché la sensibilità ISO viene aumentata in base alle condizioni di scatto.
- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- Provare a tenere ferma la fotocamera quando si utilizza il flash, perché la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare.

## Fuochi d'artificio

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off].
- Anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

## Registrazione di diversi filmati (Modalità filmato)

- In modalità [📷], sui bordi superiore e inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- In modalità [📷], l'area di visualizzazione dell'immagine si restringe e i soggetti si ingrandiscono.
- È possibile regolare l'esposizione durante la registrazione premendo il pulsante [📷] e quindi premendo i pulsanti ▲/▼.


- Per alternarsi tra la registrazione con messa a fuoco automatica e una con la messa fuoco fissa, premere il pulsante ► prima o durante la registrazione. (La messa a fuoco automatica è indicata da un simbolo [○] di colore verde in alto a sinistra dell'icona [◻<sup>o</sup> SERVO AF].) Notare che questa icona non è visualizzata quando [AF Servo filmato] è impostato su [Disattiva].

## ■ Registrazione di filmati con velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Esposizione manuale del filmato)

- Alcune velocità dell'otturatore possono causare uno sfarfallio dello schermo quando si registra in ambienti con luce fluorescente o LED, che potrebbe anche venire registrato.
- Quando la sensibilità ISO è stabilita, è possibile confrontare il valore specificato (il punto in cui si sposta l'indicatore del livello di esposizione) con il livello di esposizione standard premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. L'indicatore del livello di esposizione appare come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i 3 stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità otturatore e il valore di diaframma specificati, l'indicatore del livello di esposizione si sposta, indicando la differenza rispetto all'esposizione standard. L'indicatore del livello di esposizione appare come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i 3 stop.

## ● Scatto in Programma AE (Modalità P)

- **P**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- La velocità otturatore e il diaframma lampeggiano in bianco se non è possibile ottenere un'esposizione standard quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri), per ottenere un'esposizione standard.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **P** premendo il pulsante di registrazione del filmato. Tuttavia, alcune voci nelle schermate di Quick Control e Menu potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

- Dopo aver premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e valore di diaframma ruotando la ghiera  (Cambio programma).

## ● Scatto a velocità otturatore specifiche (Modalità Tv)

---

- **Tv**: valore temporale
- Si consiglia di disattivare la stabilizzazione delle immagini quando si scatta a basse velocità dell'otturatore utilizzando un treppiede.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [100] e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma lampeggia quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, significa che non è stata raggiunta l'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco.

## ● Scatto a valori specifici del diaframma (Modalità Av)

---

- **Av**: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- Se la velocità dell'otturatore lampeggia quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, significa che non è stata raggiunta l'esposizione standard. Modificare il diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco.

## ● Scatto a velocità otturatore e valori del diaframma specifici (Modalità M)

---


- **M**: Manuale
- Quando la sensibilità ISO è stabilita, è possibile confrontare il valore specificato (il punto in cui si sposta l'indicatore del livello di esposizione) con il livello di esposizione standard premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. L'indicatore del livello di esposizione appare come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i 3 stop.
- Dopo avere impostato la velocità otturatore e il diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompone lo scatto, l'indicatore del livello dell'esposizione potrebbe cambiare.



- Quando la sensibilità ISO è stabilita, la luminosità dello schermo potrebbe variare a seconda della velocità otturatore e del diaframma specificati. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- L'esposizione potrebbe essere diversa dal previsto se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Ciò avviene perché la sensibilità ISO viene regolata per garantire l'esposizione standard relativa alla velocità otturatore e al diaframma specificati.
- L'ottimizzatore automatico della luce potrebbe influire sulla luminosità dell'immagine. Per mantenere l'ottimizzatore automatico della luce disattivato in modalità **M**, aggiungere un segno [✓] a [Disattiva con esp. man.] nella schermata delle impostazioni dell'ottimizzatore automatico della luce.
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di misurazione specificato.
- Per regolare l'esposizione quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], selezionare un livello premendo il pulsante ▲ sull'indicatore del livello di esposizione.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [100] e non può essere modificata.

## ● Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

---

- Utilizzando la leva dello zoom o il pulsante dello zoom verrà mostrata la posizione corrente sulla barra dello zoom. Il colore della barra dello zoom indica la portata dello zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- Per alcune impostazioni di numero di pixel non viene visualizzato l'intervallo blu ed è possibile ingrandire al massimo livello in una sola operazione.
- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere il menu  [Zoom digitale] → [Off].






## ● Blocco di luminosità dell'immagine/ esposizione (Blocco AE)

---

- AE: esposizione automatica


## ● Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca)

---

- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre la fotocamera ha rimpicciolito l'immagine.
- La cornice bianca (che mostra approssimativamente l'area visualizzata prima di aver premuto il pulsante ) non viene visualizzata se si preme il pulsante  quando si registrano i filmati. Notare che vengono registrati anche i suoni dello zoom e i suoni operativi corrispondenti della fotocamera.
- Per scattare con il fattore di zoom della griglia nella cornice bianca, premere completamente il pulsante di scatto.
- È possibile modificare il fattore di zoom ripristinato dalla fotocamera dopo aver rilasciato il pulsante , spostando la leva dello zoom per ridimensionare la cornice bianca tenendo premuto il pulsante .
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante  dopo avere premuto completamente il pulsante di scatto in modalità autoscatto.


## ● Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)

---






- Con [ Automatico: On], non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto né configurare alcune impostazioni di scatto.
- Ad alcuni fattori di zoom, un viso potrebbe non essere visualizzato in una dimensione costante rispetto allo schermo se la testa della persona è inclinata o rivolta indirettamente verso la fotocamera.
- Poiché la fotocamera assegna la priorità allo zoom per mantenere i soggetti sullo schermo, potrebbe risultare impossibile mantenere una dimensione di visualizzazione costante dei visi, a seconda del movimento del soggetto e delle condizioni di scatto.

- Quando un soggetto rilevato si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera riduce l'immagine per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Quando non viene rilevato alcun viso, la fotocamera esegue lo zoom a un determinato livello e interrompe lo zoom fino a quando non viene rilevato un viso.
- Durante la registrazione di un filmato, vengono registrati anche i suoni dello zoom e i suoni operativi corrispondenti della fotocamera.
- Durante la registrazione di filmati, non viene eseguito lo zoom automatico per mantenere più soggetti sullo schermo, anche se i visi vengono rilevati.
- Durante lo scatto continuo non viene eseguito lo zoom automatico.
- Il fattore di zoom non può essere modificato dopo avere premuto completamente il pulsante di scatto in modalità autoscatto.





## ■ Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi

- È possibile rimpicciolire o ingrandire l'immagine con la leva o il pulsante dello zoom quando è selezionato [Viso], [Corpo sup.] o [Corpo intero], ma il fattore di zoom originale verrà ripristinato in pochi secondi dopo aver rilasciato la leva o il pulsante.
- È possibile annullare la dimensione del viso specificata durante la registrazione del filmato premendo il pulsante .




## ● Evitare di perdere i soggetti dopo l'ingrandimento (Frame Assist - Blocco)

- Viene visualizzato  una volta che il soggetto è stato rilevato dopo aver premuto il pulsante  quando viene visualizzato  al centro dello schermo.
- Dopo aver ricomposto uno scatto,  potrebbe essere visualizzato in grigio se la stabilizzazione dell'immagine è meno efficace e il soggetto non può essere centrato. In tal caso, ingrandire di nuovo, premere il pulsante  e ripetere la procedura per scegliere un soggetto da centrare.
- La stabilizzazione dell'immagine può cambiare la composizione degli scatti dopo che la registrazione dei filmati ha avuto inizio.
- Alcuni soggetti e le condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati previsti.




- Non viene visualizzata l'icona della stabilizzazione dell'immagine quando si preme il pulsante .
- Per regolare con precisione la dimensione dei soggetti gradualmente, spostare la leva dello zoom mentre è visualizzato .
- Il pulsante  non ha effetto quando  [Modalità drive] è impostata su [Scatto continuo veloce] o [Scatto continuo lento] o quando è connessa tramite Wi-Fi.

## ● Scatti ravvicinati (Macro)

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom,  diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.
- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, provare a fissare la fotocamera a un treppiede e a scegliere  [Modalità drive] → .





## ● Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile regolare la posizione di messa a fuoco anche utilizzando la ghiera .
- È possibile avviare la messa a fuoco manuale con la visualizzazione ingrandita (Zoom manuale).
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli con precisione la posizione di messa a fuoco (Safety MF).



## ■ Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.



## ● Modifica della qualità dell'immagine

-  e  indicano diversi livelli di qualità dell'immagine a seconda dell'estensione della compressione. Alla stessa dimensione (numero di pixel),  offre una qualità di immagine superiore. Nonostante le immagini  abbiano una qualità di immagine leggermente inferiore, si adattano meglio a una scheda di memoria.




## ■ Acquisizione in formato RAW

- Lo scatto RAW è disponibile solo nelle modalità **P/Tv/Av/MC1/C2**.
- **[RAW]** produce immagini RAW con la qualità immagine massima.
- **[CRAW]** produce immagini RAW con dimensioni file più compatte.
- I dati delle immagini RAW non possono essere utilizzati così come sono per la visualizzazione su un computer o la stampa. È necessario innanzitutto utilizzare l'applicazione Canon Digital Photo Professional per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF.
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR3. I nomi dei file delle immagini JPEG e RAW acquisite insieme hanno lo stesso numero di immagine.
- È anche possibile configurare questa impostazione in  [Qualità imm.]. Per acquisire immagini sia in formato JPEG che RAW contemporaneamente, scegliere **[RAW]** o **[CRAW]** in [RAW].
- Solo le immagini JPEG vengono acquisite quando [RAW] è impostato su [-] nella schermata  [Qualità imm.] e solo le immagini RAW vengono acquisite quando [JPEG] è impostato su [-].

## ● Modifica della modalità Flash

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off].
- Nella modalità , anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

## ● Blocco di luminosità dell'immagine/esposizione nella fotografia con il flash (Blocco AE)

- FE: esposizione flash
-  lampeggia quando non è possibile eseguire l'esposizione standard, anche se si preme il pulsante  per far scattare il flash. Attivare il blocco FE premendo il pulsante  quando i soggetti rientrano nella portata del flash.

## ● Configurazione delle impostazioni del flash

---

- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni flash] premendo il pulsante ► e premendo subito dopo il pulsante MENU.

## ■ Modifica della temporizzazione del flash

---

- [1° tendina] viene utilizzato quando la velocità dell'otturatore è 1/100 o più veloce, anche se si seleziona [2° tendina].

## ■ Configurazione del Controllo FE

---

- Gli scatti possono essere acquisiti utilizzando impostazioni differenti dai valori visualizzati quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

## ● Scatto continuo

---

- Durante lo scatto continuo in modalità **AUTO**, la messa a fuoco è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni della fotocamera.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Potrebbe esserci un ritardo prima di poter scattare di nuovo, a seconda delle condizioni di scatto, il tipo di scheda di memoria e del numero di scatti eseguiti di continuo.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- La visualizzazione dello schermo nella ripresa continua differisce dalle immagini effettivamente acquisite e potrebbe apparire non a fuoco.
- Potrebbe essere disponibile un numero inferiore di scatti in alcune condizioni di scatto o impostazioni della fotocamera.

## ● Utilizzo dell'autoscatto

---

- Anche se impostato, l'autoscatto non ha effetto se si preme il pulsante di registrazione del filmato per avviare la registrazione.

- Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

## ■ Aggiunta di un timbro data

---

- Se una foto è stata scattata senza aver aggiunto un timbro data, è comunque possibile stamparla con un timbro data attenendosi a una delle procedure descritte di seguito. Tenere presente, tuttavia, che se si aggiunge un timbro data a un'immagine in cui esso è già presente, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
  - Stampare con le funzioni della stampante
  - Utilizzare le impostazioni di stampa DPOF per stampare

## ● Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

---

### ■ Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

---

- Per cancellare l'impostazione AEB, impostare la quantità di AEB su 0, attenendosi alla procedura di configurazione.
- Lo scatto AEB è disponibile solo nelle modalità **P/Tv/Av/M/C1/C2** senza utilizzare il flash.
- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione, il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per AEB.






## ● Modifica della sensibilità ISO

---

- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, il che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e consentire un'illuminazione flash sufficiente per soggetti più lontani. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

## ● **Correzione automatica di luminosità e contrasto** **(Ottimizzatore automatico della luce)**

---

- La funzione potrebbe aumentare il disturbo dell'immagine a seconda delle condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'Ottimizzatore automatico della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su  o .
- Se si utilizza un'impostazione più scura per la compensazione dell'esposizione o per la compensazione dell'esposizione del flash, le immagini possono risultare ancora luminose oppure l'effetto della compensazione dell'esposizione può risultare debole con un'impostazione diversa da . Per effettuare scatti alla luminosità specificata, impostare la funzione su .
- Potrebbe essere disponibile un numero inferiore di scatti quando questa impostazione è impostata su .

## ● **Acquisizione di colori naturali** **(Bilanciamento del bianco)**

---

- Qualsiasi livello di correzione impostato viene mantenuto anche se si modifica l'opzione del bilanciamento del bianco.
- Nella schermata delle impostazioni avanzate per la correzione, B indica blu, A indica ambra, M indica magenta e G indica verde.
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)

## ■ **Personalizzazione del bilanciamento del bianco**

---

- L'acquisizione di un soggetto bianco troppo luminoso o troppo scuro potrebbe impedire la corretta impostazione del bilanciamento del bianco.
- Scegliere [Annulla] per scegliere un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare quell'immagine per il caricamento dei dati bianchi, anche se ciò potrebbe non produrre il bilanciamento del bianco adeguato.
- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.

- Il bilanciamento del bianco corrente e le relative impostazioni vengono ignorate quando si acquisisce un soggetto bianco.

## ● Scatto con AF Servo

---

- La fotocamera potrebbe non essere in grado di scattare durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante di scatto. Tenere premuto il pulsante di scatto mentre si segue il soggetto.
- L'esposizione non è bloccata in modalità AF Servo quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa ma è determinata dal momento in cui si scatta.
- Lo scatto continuo con la messa a fuoco automatica è possibile specificando AF Servo. Notare che lo scatto continuo è più lento in questa circostanza.
- A seconda della distanza dal soggetto e dalla velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di ottenere la messa a fuoco corretta.

## ● Scelta del metodo AF





---

- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo o non essere esatta quando i soggetti sono scuri o privi di contrasto o in condizioni di scarsa luminosità.



### +Inseguimento

---


- Dopo aver puntato la fotocamera verso il soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso del soggetto principale determinato dalla fotocamera.
- Se non viene rilevato alcun viso quando si punta la fotocamera verso le persone, premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa, vengono visualizzate delle cornici verdi intorno ad altre aree messe a fuoco.
- Con i seguenti soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati.
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.

- Premendo il pulsante , viene visualizzato [Viso Selezionato] e intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice . Premere di nuovo il pulsante  per spostare la cornice  su un altro viso rilevato. Dopo aver selezionato tutti i visi rilevati, viene visualizzato, [Viso Deselezionato] e la selezione del viso viene annullata.

## AF tracking

- [Funzionamento AF] è impostato su [SERVO] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione di inseguimento se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
-  non è disponibile.
- Per impostare su [MF], premere il pulsante  e scegliere [MF].

## ■ Spostamento del punto AF

- Per riportare il punto AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante .


## ● Modifica delle impostazioni della modalità IS

- L'impostazione [Mod. IS] viene cambiata su [On] per la registrazione di filmati, anche se è impostato [Scatto Sing.].
- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off].


## ● Utilizzo del tele-converter digitale

- La velocità otturatore all'impostazione massima del teleobiettivo (quando si sposta la leva o il pulsante dello zoom completamente verso **T**) potrebbe corrispondere alla velocità quando si ingrandiscono i soggetti con lo zoom digitale.

## ● Memorizzazione della posizione MF o dello zoom

- Scegliendo  [Memorizza imp. Zoom/MF] → [Memoria MF] → [On] prima di eseguire la messa a fuoco manuale, è possibile mantenere lo stato della messa a fuoco manuale per la prossima volta che si accende la fotocamera.
- In modalità **C1/C2**, la fotocamera torna alla posizione dello zoom in cui erano registrate le impostazioni.
- Il ripristino della posizione dello zoom è disponibile solo nelle modalità **P/Tv/Av/M**.
- Con [☐] Automatico: On], la fotocamera non mantiene la posizione dello zoom dallo zoom automatico quando viene premuto il pulsante ☐.

## ● Modifica della dimensione di registrazione del filmato

- [4K 29.97P] e [4K 25.00P] sono disponibili solo in modalità .
- I soggetti appaiono più grandi con [4K 29.97P] o [4K 25.00P] rispetto ad altre dimensioni di registrazione del filmato.
- Se la fotocamera si surriscalda temporaneamente durante la registrazione 4K estesa, viene visualizzato  e la registrazione si interrompe. A questo punto, la registrazione del filmato non sarà disponibile, anche se si preme il pulsante di registrazione del filmato. Attenendosi alle istruzioni visualizzate, scegliere una dimensione di registrazione filmato diversa da [4K 29.97P] o [4K 25.00P] oppure spegnere la fotocamera per lasciarla raffreddare prima di riprendere la registrazione.

## ● Configurazione delle impostazioni di registrazione audio

### ■ Regolazione del volume di registrazione

- Per ripristinare il volume di registrazione originale, scegliere [Automatico] nella schermata di registrazione.




## ● Configurazione di AF Servo filmato

- Per mantenere la messa a fuoco in una determinata posizione o se si preferisce non registrare suoni meccanici derivati dall'obiettivo, è possibile interrompere temporaneamente AF Servo filmato premendo il pulsante ►.

## ● Utilizzo dell'otturatore lento automatico

- Impostare su [Disattiva] quando si riprendono i soggetti in movimento in condizioni di scarsa illuminazione o quando si possono verificare immagini residue come tracce.

## ● Effetto modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura)

- È anche possibile spostare il punto AF utilizzando la ghiera .
- L'audio non viene registrato.
- Per fare in modo che le persone e gli oggetti nella scena si muovano rapidamente durante la riproduzione, scegliere [5x], [10x] o [20x] prima di registrare il filmato. La scena assomiglierà a un modello in miniatura.
- La velocità e la durata di riproduzione stimate per un filmato registrato per un minuto sono le seguenti.

Velocità	Durata riproduzione
<b>5x</b>	Circa 12 sec.
<b>10x</b>	Circa 6 sec.
<b>20x</b>	Circa 3 sec.

## ● Registrazione di video snapshot

- I video snapshot sono salvati in un nuovo album quando il tempo di registrazione dell'album corrente supera i 5 minuti.
- Il tempo di riproduzione indicato per video snapshot è solo un'indicazione.
- È possibile impostare la dimensione di registrazione del filmato su [EFFD 29.97P] o [EFFD 25.00P].
- Tutti i video snapshot la cui la registrazione è stata manualmente interrotta vengono salvati come filmati normali.
- Nessun suono viene registrato quando si imposta [Effetto riproduz.] su [Velocità 2x] o [Velocità 1/2x].




## ● Registrazione di filmati time-lapse

- Mentre si configurano le voci, vengono visualizzati il tempo richiesto [🕒] e il tempo di riproduzione del filmato [▶].
- Impostare [Schermo auto off] su [Disattiva] per mantenere lo schermo acceso per 30 minuti dopo aver iniziato la ripresa. Impostarlo su [Attiva] per spegnere lo schermo circa 10 secondi dopo che il primo frame è stato catturato.
- Durante la registrazione, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di registrazione del filmato.
- I soggetti in rapido movimento potrebbero apparire distorti nei filmati.
- L'audio non viene registrato.


# Riproduzione

Informazioni sulla visualizzazione delle foto e dei filmati sulla fotocamera.


## Visualizzazione

- Premendo il pulsante  quando la fotocamera è spenta si avvia la riproduzione e premendolo di nuovo si spegne la fotocamera.
- Durante la riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante .
- Per passare a una modalità di scatto durante la riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa, premere il pulsante di registrazione del filmato o ruotare la ghiera di selezione.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer.
- Per sospendere o riprendere i filmati, premere il pulsante .
- Quando si visualizzano le immagini RAW, appaiono delle linee che indicano il rapporto dimensionale. Queste linee sono visualizzate nella parte superiore e inferiore delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [3:2] [16:9] e a sinistra e a destra delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [1:1].

## Ingrandimento di immagini







- Quando si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile passare ad altre immagini mentre si mantiene la visualizzazione ingrandita ruotando la ghiera .













## Visualizzazione dei video diari

- Dopo breve tempo, [SET 



## ● Modifica di filmati

### ■ Rimozione dell'inizio o della fine dei filmati








- Quando si specificano le parti da tagliare, spostando  su una posizione non identificata con un'icona  verrà tagliata dall'inizio fino al segno  più vicino sulla sinistra (per ) o dal segno  più vicino sulla destra fino alla fine (per )
- Per cancellare e sovrascrivere il filmato originale con quello modificato, scegliere [Sovrascrivere] nella schermata per il salvataggio dei filmati modificati.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica.
- La qualità dell'immagine dopo la compressione quando si sceglie [Salva versione compressa] è riportata di seguito.

Prima della compressione	Dopo la compressione
  	
  	
	
	







### ■ Modifica dei video diari

- Dopo che viene visualizzato [Eliminare questo filmato?], il capitolo viene cancellato e il video diario viene sovrascritto quando si sceglie [OK] e si preme il pulsante .
- Gli album creati durante la registrazione dei video snapshot possono anche essere modificati. Non è possibile modificare gli album creati con  [Crea album].

## ● Protezione delle immagini

- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda.
- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.
- È possibile scegliere [Tutte le immagini trovate] o [Rim.protez.trovate] utilizzando  [Protezione immagini] o il pulsante  →  → pulsante **INFO** quando sono visualizzati i risultati per le condizioni di ricerca dell'immagine specificate.
  - Scegliere [Tutte le immagini trovate] per proteggere tutte le immagini trovate.
  - Scegliere [Rim.protez.trovate] per rimuovere la protezione da tutte le immagini trovate.
- Per annullare la protezione e rimuovere la visualizzazione di , premere di nuovo il pulsante  quando viene visualizzato  sulla schermata dopo aver scelto  [Protezione immagini] → [Seleziona immagini].

## ● Eliminazione delle immagini

- Non è possibile eliminare le immagini protette.
- Durante la visualizzazione delle immagini acquisite sia in formato RAW che JPEG, premendo il pulsante , viene visualizzato [Elimina **RAW**], [Elimina JPEG] ed [Elimina **RAW**+JPEG]. Scegliere un'opzione per eliminare l'immagine.
- È possibile scegliere [Tutte le immagini trovate] utilizzando  [Elimina immag.] quando sono visualizzati i risultati per le condizioni di ricerca dell'immagine specificate.
  - Scegliere [Tutte le immagini trovate] per eliminare tutte le immagini trovate.
- Per annullare la selezione e rimuovere la visualizzazione di , premere di nuovo il pulsante  quando viene visualizzato  sulla schermata dopo aver scelto  [Elimina immag.] → [Seleziona immagini].

## ■ Eliminazione di più immagini contemporaneamente

- Scegliendo un'immagine acquisita sia in formato RAW che JPEG verranno eliminate entrambe le versioni.

## ● Aggiunta di immagini agli ordini di stampa (DPOF)

---

- Non è possibile selezionare filmati e immagini RAW.
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- Se il campo [Data] è impostato su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.

## ● Aggiunta di immagini a un fotolibro

---

- Non è possibile selezionare filmati e immagini RAW.



## ● Correzione dell'effetto occhi rossi

---

- Una volta che gli occhi rossi sono stati corretti, viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.

## ● Ritaglio

---




- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Non è possibile ritagliare ancora le immagini ritagliate.
- Non è possibile ridimensionare le immagini ritagliate.
- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Mentre si visualizza in anteprima l'immagine ritagliata, è possibile regolare la dimensione della cornice di ritaglio, la posizione e il rapporto dimensionale.
- È anche possibile specificare la dimensione della cornice di ritaglio, la posizione, quindi l'orientamento e il rapporto dimensionale scegliendo  [Ritaglio], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante .

## ● Ridimensionamento delle immagini






---

- Non è possibile modificare le immagini RAW.


## ● Classificazione delle immagini

- Visualizzando solo le immagini con una specifica classificazione, è possibile limitare le seguenti operazioni a tutte le immagini con la stessa classificazione.
  - Visualizzazione, protezione, eliminazione o aggiunta di immagini a un elenco di stampa o a un fotolibro, visualizzazione di presentazioni
- Per rimuovere le classificazioni, premere il pulsante , scegliere [OFF] nella voce di impostazione [★] e premere il pulsante .
- Quando si classificano le immagini utilizzando  [Classificazione], è possibile applicare una classificazione a tutte le immagini in una cartella.

## ● Visualizzazione di presentazioni

- Dopo aver avviato la riproduzione e dopo che viene visualizzato [Caricamento immagine], la presentazione si avvia in pochi secondi.
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera vengono disattivate.
- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante .
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti / . Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti / .
- Nella schermata di avvio della presentazione è possibile scegliere [Imposta] per configurare la ripetizione della presentazione, la durata di visualizzazione di ciascuna immagine e la transizione fra le immagini.

## ● Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

- È possibile applicare la protezione o le classificazioni esclusivamente alle immagini trovate nelle cornici gialle premendo il pulsante .
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini, viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.






## ● Combinazione di video snapshot

- Non è possibile modificare gli album creati con  [Crea album].

## Funzioni wireless

Informazioni sulle funzioni wireless della fotocamera.

### ● Salvataggio di immagini della fotocamera su uno smartphone

- Qualunque connessione Bluetooth attiva verrà persa se si rimuove la batteria della fotocamera. La connessione verrà ristabilita quando si inserisce la batteria e si accende la fotocamera.
- La durata della batteria si riduce maggiormente quando si utilizza la fotocamera dopo l'abbinamento con uno smartphone, poiché la batteria si consuma anche quando è attiva la funzione di risparmio batteria.
- Prima di portare la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, disattivare la comunicazione Bluetooth attiva (utilizzata anche quando la fotocamera è spenta) scegliendo  [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Funzione Bluetooth] (due volte) → [Disattiva].
- Per spegnere la trasmissione del segnale Wi-Fi, scegliere  [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Impostazioni Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Disattiva].
- È possibile cambiare il nickname della fotocamera in  [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Nickname].
- È possibile inviare immagini a uno smartphone connesso tramite Wi-Fi o abbinato tramite Bluetooth (solo dispositivi Android) scegliendo le immagini dalla schermata di riproduzione della fotocamera. Premere il pulsante  e scegliere .

### ■ Limitazione della visualizzazione delle immagini

- Non è possibile eseguire lo scatto remoto con live view in Camera Connect a meno che [Visualizzabili] non sia impostato su [Tutte le immagini].



## ● Funzioni utilizzate con gli smartphone

### ■ Scatto in remoto mentre si visualizza un'immagine animata sullo smartphone.

- Se la fotocamera si surriscalda temporaneamente durante la registrazione 4K estesa o la registrazione in Full HD a un frame rate alto, viene visualizzato [P✖] e la registrazione si interrompe. A questo punto, la registrazione del filmato non sarà disponibile, anche se si preme il pulsante di registrazione del filmato. Attenendosi alle istruzioni visualizzate, scegliere una dimensione di registrazione filmato diversa da [E4K 29.97P], [E4K 25.00P], [E4HD 59.94P] o [E4HD 50.00P] oppure spegnere la fotocamera per lasciarla raffreddare prima di riprendere la registrazione.

### ■ Aggiunta di geotag alle immagini mentre si scatta

- Le informazioni sulla posizione aggiunte ai filmati vengono acquisite all'inizio, quando si inizia a registrare.
- Non è possibile aggiungere geotag agli scatti dopo che la fotocamera è stata accesa.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono geotag. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Accedendo alle schermate di riproduzione con informazioni dettagliate, è possibile controllare le informazioni sulla posizione aggiunte agli scatti. Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.

## ● Connessione a stampanti tramite Wi-Fi

### ■ Stabilire una connessione tramite un punto di accesso

- Il codice PIN visualizzato quando si sceglie [WPS (modalità PIN)] in [Collega con WPS] viene immesso nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona disposit. per conness.] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

## ● Invio automatico di immagini a un computer

### Invio automatico delle immagini

- Quando si utilizza il trasferimento automatico delle immagini, verificare che la batteria sia sufficientemente carica. Il risparmio batteria sulla fotocamera è disattivato.
- Qualunque immagine acquisita dopo il trasferimento automatico delle immagini non verrà inviata al computer in quel momento, ma verrà inviata automaticamente al riavvio della fotocamera.
- Se il trasferimento automatico delle immagini a un computer non si avvia automaticamente, provare a riavviare la fotocamera.
- Per interrompere l'invio automatico delle immagini, scegliere [Invio auto.immagini a computer] → [Invio automatico] → [Disattiva].

## ● Caricamento di immagini sui servizi Web

### Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

- Per prima cosa assicurarsi che l'applicazione e-mail per il computer o lo smartphone non sia configurata per bloccare i messaggi e-mail da determinati domini, perché ciò potrebbe impedire la ricezione del messaggio di notifica.

### Registrazione di altri servizi Web

- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, aggiornare le impostazioni della fotocamera registrando i servizi Web interessati sulla fotocamera.

## ■ Caricamento di immagini sui servizi Web

- Per visualizzare le immagini caricate in CANON iMAGE GATEWAY su uno smartphone, provare a utilizzare l'app Canon Online Photo Album dedicata. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad da App Store o per i dispositivi Android da Google Play.

# Impostazioni delle funzioni

Informazioni sull'impostazione delle funzioni di base della fotocamera

## ● Selezione e creazione di cartelle

- Le cartelle sono denominate come in 100CANON, con un numero di cartella a tre cifre seguito da cinque lettere o numeri.
- È possibile creare cartelle con numeri nell'intervallo 100–999.


## ● Modifica della numerazione dei file

- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota (o formattata).


## ● Formattazione delle schede di memoria

- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si smaltiscono le schede di memoria o se ne trasferisce la proprietà, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.
- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.
- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla formattazione iniziale, poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Annulla]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.







## ● **Regolazione delle funzioni di risparmio batteria**

- Per preservare la carica della batteria, si dovrebbe normalmente scegliere  [Risparmio bat.] → [Display Off] e [Off automatico] → [1 min.] o meno.
- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [Off automatico] su [Disat.].
- [Display Off] e [Off automatico] non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata su [On].



## ● **Regolazione della luminosità dello schermo**

- Per ottenere la massima luminosità, (indipendentemente dall'impostazione di  [Lum. display]), tenere premuto il pulsante **INFO** per almeno un secondo dalla schermata di scatto o durante la visualizzazione di singole immagini. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante **INFO** per almeno un secondo o riavviare la fotocamera.

## ● **Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni di scatto**

- Per uno schema di griglia più piccolo, scegliere  [Mostra info scatto] → [Con griglia].
- Per passare da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB o regolare le dimensioni di visualizzazione, scegliere  [Mostra info scatto] → [Istogramma].
- La livella elettronica non viene visualizzata quando  [Metodo AF] è impostato su [AF   ].




## ● **Configurazione delle funzioni personalizzate**

- Per ripristinare i valori predefiniti di  [Funzione person. (C.Fn)] (tranne le impostazioni [Controlli personalizzati]), scegliere  [Reimp. fotocam.] → [Altre impost.] → [Funzione person. (C.Fn)] → [OK].


## ■ Personalizzazione dei pulsanti

- Per ripristinare i valori predefiniti di [Controlli personalizzati], scegliere  [Reimp. fotocam.] → [Altre impost.] → [Controlli personalizzati] → [OK].



## ● Modalità di scatto personalizzate (C1/C2)

- Per modificare le impostazioni salvate (diverse dalla modalità di scatto), scegliere **C1** o **C2**, cambiare le impostazioni e scegliere di nuovo  [Modalità scatto pers. (C1, C2)] → [Registra impostazioni]. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.
- Per reimpostare i valori predefiniti delle impostazioni salvate, scegliere  [Modalità scatto pers. (C1, C2)] → [Canc.impostaz.], quindi scegliere la modalità di scatto personalizzata.
- Per aggiornare automaticamente le impostazioni salvate con le modifiche alle impostazioni effettuate durante lo scatto in modalità **C1/C2**, impostare  [Modalità scatto pers. (C1, C2)] → [Impost. agg. auto] → [Attiva].

## ● Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

- Le impostazioni di base come [Lingua ] e [Data/Ora/Zona] non vengono ripristinate ai valori predefiniti.

## ● Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

- Per controllare le informazioni immesse, scegliere  [Informazioni copyright] → [Visualizza info copyright].
- È possibile eliminare contemporaneamente sia il nome che i dettagli di copyright dell'autore registrato scegliendo  [Informazioni copyright] → [Cancella info. copyright]. Tuttavia, le informazioni di copyright già registrate nelle immagini non vengono eliminate.

## ● Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

---

- È possibile aggiungere fino a [★5] schede My Menu.
- È possibile specificare anche le voci in grigio per le schede My Menu aggiunte, ma queste potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.
- Scegliendo [Configura] → [Canc.tutti elementi da scheda] → [OK] sulla scheda My Menu aggiunta, verranno eliminate tutte le voci aggiunte alla scheda.

# Accessori

Informazioni sugli accessori

## Accessori opzionali

### Alimentatori

- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico utilizzato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

### Altro

- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un filtro per obiettivo e un copriobiettivo.

## Utilizzo di accessori opzionali

### Riproduzione su un televisore

- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore.
- Quando si utilizza l'uscita HDMI, la visualizzazione dell'immagine successiva potrebbe richiedere un po' di tempo se si passa tra filmati 4K e HD o tra filmati con frame rate differenti.

### Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)


- Se si usa il flash con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un paraluce e un adattatore filtri.



## ■ Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (67 mm di diametro).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] su [On].
- Se si utilizza il flash mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri potrebbe causare la caduta di tali elementi con il conseguente danneggiamento della fotocamera o dell'adattatore filtri.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro.
- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un paraluce e un adattatore filtri.

## ■ Scatto in remoto

- Lo spegnimento automatico viene disattivato in circa due minuti, anche se è stato impostato per un minuto.
- Per cancellare le informazioni di abbinamento, scegliere  [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Funzione Bluetooth] → [Controll./cancell.info connes.] e premere il pulsante **INFO**.

## ■ Utilizzo di un microfono esterno

- Anche tutte le impostazioni dell'attenuatore configurate vengono applicate alla registrazione con il microfono esterno.
- La connessione a un microfono esterno comporta la disattivazione di [Filtro Vento].

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se il problema persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

### ■ Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la carica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita utile. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.

### ■ Scatto

Non è possibile scattare.

- Durante la riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.



Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
  - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La registrazione o la riproduzione del filmato si interrompe improvvisamente.

- Per [4K 29.97P] o [4K 25.00P], utilizzare una scheda di memoria UHS-I con una classe di velocità UHS pari a 3.

Viene visualizzato [ ] e la fotocamera si spegne automaticamente.

- Dopo uno scatto prolungato o quando fa caldo, viene visualizzato [ ] per indicare che la fotocamera si spegnerà presto automaticamente. In tal caso, spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare.

Lo scatto continuo molto più lento.

- Con temperature elevate, lo scatto continuo potrebbe essere molto più lento. In tal caso, spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare.

Gli scatti non sono a fuoco.

- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare con il Blocco AF.

Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, i punti AF non vengono visualizzati e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché i punti AF siano visualizzati e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (o di premerlo ripetutamente fino a metà corsa).

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione.
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot.

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione.
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot.
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash.

- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash.
- Aumentare la sensibilità ISO.

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash.

## ■ Registrazione di filmati

---

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti.

## ■ Wi-Fi

---

Impossibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante (☰).

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante o a un computer tramite un cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera. Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica. Per ulteriori informazioni sui canali supportati, consultare il sito Web di Canon.

Le immagini richiedono molto tempo per essere inviate. / La connessione wireless è interrotta.

- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.


Impossibile abbinare con uno smartphone tramite Bluetooth.

- Non è possibile eseguire l'abbinamento con uno smartphone tramite Bluetooth se si utilizza il telecomando wireless BR-E1 dopo aver scelto [Funzione Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Telecomando].

## ■ Codici di errore

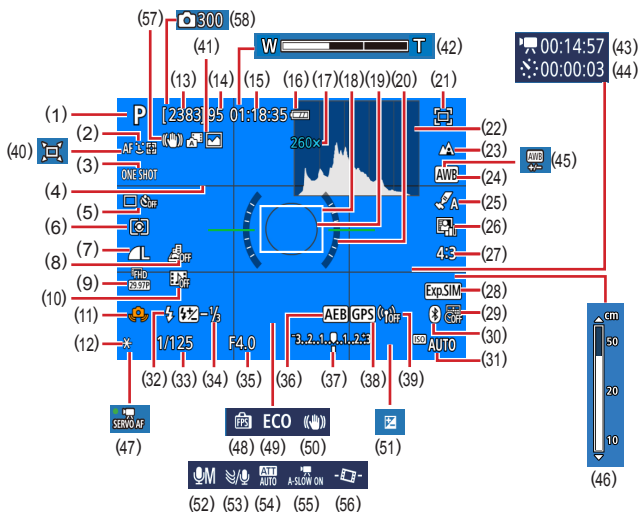
---

Vengono visualizzati i codici di errore (Errxx) e le risposte consigliate.






- I codici di errore vengono visualizzati se si verificano problemi con la fotocamera. Se il problema persiste, prendere nota del codice di errore (Errxx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti.
- I numeri di errore relativi agli errori di comunicazioni wireless (Errxx) sono visualizzati on alto a destra della schermata a cui si accede scegliendo  [Impostaz. comunicaz. wireless] → [Funzione Wi-Fi]. Premere il pulsante **INFO** per visualizzare i dettagli di errore nelle schermate di visualizzazione delle informazioni.

# Informazioni visualizzate sullo schermo

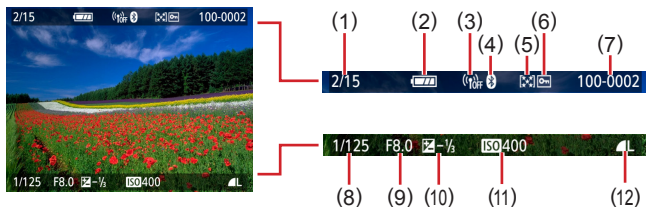
## Durante lo scatto





- |   |   |
|---|---|
| (1) Modalità di scatto, icona della scena | (9) Dimensione di registrazione filmato     |
| (2) Metodo AF                             | (10) Video snapshot                         |
| (3) Funzionamento AF                      | (11) Avvertenza di effetto fotocamera mossa |
| (4) Griglia                               | (12) Blocco AE                              |
| (5) Modalità drive/Autoscatto             | (13) Scatti registrabili                    |
| (6) Modo lettura                          | (14) Numero massimo di scatti continui      |
| (7) Qualità imm.                          |   |
| (8) Filmato eff. miniatura                |   |

- (15) Durata di registrazione filmato disponibile
- (16) Livello della batteria
- (17) Ingrandimento zoom, Tele-converter Digitale
- (18) Punto AF
- (19) Cornice Punto AE Spot
- (20) Livella elettronica
- (21) Frame Assist - Blocco
- (22) Istogramma
- (23) Intervallo di messa fuoco
- (24) Bilanc. bianco
- (25) Impostaz. stile
- (26) Ottimizzatore automatico della luce
- (27) Rapporto dimensionale foto
- (28) Simulazione dell'esposizione
- (29) Timbro data
- (30) Stato connessione Bluetooth
- (31) Sensibilità ISO
- (32) Modo flash
- (33) Velocità otturatore
- (34) Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash
- (35) Diaframma
- (36) AEB
- (37) Indicatore del livello di esposizione
- (38) Connessione smartphone Bluetooth, stato di acquisizione GPS
- (39) Intensità del segnale Wi-Fi
- (40)  Automatico
- (41) Modalità Auto ibrida / Tipo video diario
- (42) Barra dello zoom
- (43)  Tempo richiesto
- (44)  Intervallo
- (45) Correzione del bilanciamento del bianco
- (46) Indicatore MF
- (47) AF Servo filmato
- (48) Prestazioni della visualizzazione
- (49) Modalità Eco
- (50) Stabilizzazione dell'immagine
- (51) Compensazione dell'esposizione
- (52) Modo registrazione audio
- (53) Filtro Vento
- (54) Attenuatore
- (55)  Otturatore lento automatico
- (56) Livellazione automatica
- (57) Intelligent IS
- (58)  Numero di scatti

## Durante la riproduzione

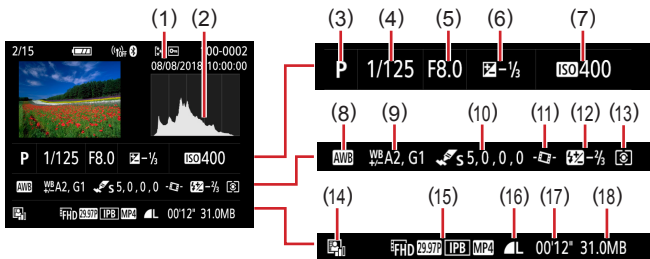


- |   |  |
|---|--|
| (1) Immagine corrente / Totale immagini | (7) Numero cartella - Numero file              |
| (2) Livello della batteria              | (8) Velocità otturatore                        |
| (3) Intensità del segnale Wi-Fi         | (9) Diaframma                                  |
| (4) Stato connessione Bluetooth         | (10) Livello di compensazione dell'esposizione |
| (5) Classificazione                     | (11) Sensibilità ISO                           |
| (6) Protezione                          | (12) Qualità immagine*                         |

\* Le immagini acquisite dopo avere applicato il ridimensionamento, il ritaglio o la correzione occhi rossi sono contrassegnate con . Le immagini ritagliate sono contrassegnate con .







- |   |   |
|---|---|
| (1) Data/ora di scatto                        | (10) Dettagli impostazione stile              |
| (2) Istogramma                                | (11) Livellazione automatica                  |
| (3) Modalità scatto                           | (12) Compensazione dell'esposizione del flash |
| (4) Velocità otturatore                       | (13) Modo lettura                             |
| (5) Diaframma                                 | (14) Ottimizzatore automatico della luce      |
| (6) Livello di compensazione dell'esposizione | (15) Dimensione di registrazione filmato      |
| (7) Sensibilità ISO                           | (16) Qualità immagine*                        |
| (8) Bilanciamento bianco                      | (17) Durata di registrazione filmato          |
| (9) Correzione del bilanciamento del bianco   | (18) Dimensioni file                          |

\* Le immagini acquisite dopo avere applicato il ridimensionamento, il ritaglio o la correzione occhi rossi sono contrassegnate con [🔪]. Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [📏].

## Precauzioni per le funzioni wireless

- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso. Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata successivamente.
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.  
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.  
Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

## ● Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto un accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni  
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete  
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

## Software di terze parti

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.  
All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera.

In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi registrate scegliendo [Cancella impostazioni] nelle impostazioni Wi-Fi.



## Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
  - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
  - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
  - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
  - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
  - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
  - I logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
  - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
  - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.





## Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.



# Indice

## Numeri

1 punto AF 107

## A

Accessori 219, 268

AF Servo 106, 250

AF Servo filmato 119, 253

AF tracking 108, 251

Aggiunta di geotag alle  
immagini 166, 261

Alimentazione 219, 268

Attenuatore 118

Auto ibrida

(modalità di scatto) 54, 237

Autoritratto

(modalità di scatto) 58, 60, 238

Autoscatto 93, 247

Av (modalità di scatto) 69, 241

## B

B/N granuloso (modalità di scatto) 62

Batteria

Carica 23, 230

Modalità Eco 189

Risparmio energia 190, 265

Bilanciamento del bianco

(colore) 103, 249

Bip 195

Blocco AE 72, 243

Blocco AF 82

Blocco FE 87, 246

Bluetooth 156, 181, 260

## C

C1/C2 (modalità di scatto) 209, 266

Camera Connect 156, 260

CANON iMAGE GATEWAY 174, 262

Carica 23, 230

Carica batteria 219, 268

Cavo HDMI 221, 268

Cinghia 22

Classificazione 148, 259

Colore (bilanciamento  
del bianco) 103, 249

Compensazione dell'esposizione  
del flash 88

Compressione 83, 245

Correzione occhi rossi 144, 258

## D

Data/Ora/Zona

Impostazioni 27, 231

Modifica 192

DPOF 141, 258

## E

Effetto Acquarello

(modalità di scatto) 63

Effetto Art marcato

(modalità di scatto) 62

Effetto fish-eye (modalità scatto) 62

Effetto flou (modalità di scatto) 62

Effetto foto giocattolo

(modalità scatto) 63

Effetto miniatura

(modalità di scatto) 63, 64

Eliminazione 139, 257



## Esposizione

Blocco AE 72, 243

Blocco FE 87, 246

Compensazione 95, 248

Esposizione manuale del filmato  
(modalità di scatto) 66, 240

## F

### Filmati

Crea album 152, 259

Dimensione di  
registrazione 116, 252

Modifica 132, 256

Filmato effetto miniatura 121, 253

Filmato time-lapse  
(modalità di scatto) 124, 254

Filtri creativi (modalità di scatto) 61

Filtro Vento 118

### Flash

Compensazione dell'esposizione  
del flash 88

Flash spento 86

Modalità 86, 246

Sincro lenta 86

Temporizzazione del flash 90, 247

Flash spento 86

Food (modalità di scatto) 58, 239

Formato Immagine 84

### Fotocamera

Reimpostazione 210, 266

Funzioni personalizzate 207, 265

Funzioni Wi-Fi 155, 260

Funzioni wireless 155, 260, 278

### Fuochi d'artificio

(modalità di scatto) 59, 239

## G

Griglia 200, 265

### Guida inquadratura

Blocco 77, 244

Ricerca 73, 243

## I

Icone 274, 276

### Immagini

Eliminazione 139, 257

Periodo di visualizzazione 85

Protezione 136, 257

Imp. fotolibro 143, 258

Impostazioni stile 105

### Intervallo di messa fuoco

Fuoco manuale 80, 245

Macro 79, 245

Invio di immagini 174, 262

Invio di immagini ai  
servizi Web 174, 262

Invio di immagini a uno  
smartphone 158, 165, 260, 261

## L

Lampadina 111

### Lingua di visualizzazione

Impostazioni 27, 231

Modifica 193

Livellazione automatica 113

Livello MF 37

Luce AF ausiliaria 111

## M

M (modalità di scatto) 70, 241

Macro (intervallo di  
messa fuoco) 79, 245



## Menu

Operazioni di base 40

Tabella 43

## Messa a fuoco

AF Servo 106, 250

Blocco AF 82

Peaking MF 81, 245

Punti AF 107, 250

## Messa a fuoco manuale (intervallo di

messa fuoco) 80, 245

## Messaggi di errore 270

## Metodo AF 107, 250

## Metodo di lettura 100

MF (Messa a fuoco manuale) 80, 245

Microfono esterno 225, 269

## Modalità Automatica

(modalità di scatto) 52, 234

Modalità Eco 189

## Modifica

Correzione occhi rossi 144, 258

Ridimensionamento delle  
immagini 147, 258

Ritaglio 145, 258

Modifica o eliminazione delle  
informazioni di connessione 182

My Menu 214, 267

## N

Numero di pixel (formato  
immagine) 83, 245

Numero file 185, 264

## O

Ottimizzatore automatico della  
luce 99, 249

## P

P (modalità di scatto) 67, 240

## Panorama

(modalità di scatto) 55, 237

Peaking MF 81, 245

## Pelle liscia

(modalità di scatto) 58, 238

Personalizzazione del bilanciamento  
del bianco 104, 249

PictBridge 167, 220, 227

Presentazione 149, 259

Programma AE 67, 240

Protezione 136, 257

Protezione immagini 136, 257

Punti AF 107, 250

## Q

Qualità immagine 83, 245

## R

RAW 83, 246

Reimpostazione 210, 266

Ricerca 150, 259

Ridimensionamento delle  
immagini 147, 258

Risoluzione dei problemi 270

Risparmio energia 190, 265

Ritaglio 145, 258

Ritratto (modalità di scatto) 58

Rotazione 138

## S

Salvataggio di immagini su un  
computer 226

## Scatto

Informazioni sullo scatto 274

Scatto AEB 96, 248

Scatto continuo 92, 247



Scatto notturno manuale  
(modalità di scatto) 59, 239  
Schede di memoria 24, 231  
Schermata  
  Icone 274, 276  
  Lingua di  
    visualizzazione 27, 193, 231  
Schermata Quick Control 42  
  Operazioni di base 39, 232  
Sensibilità ISO 98, 248  
Sistema video 194  
Software  
  Invio di immagini a un computer  
    automaticamente 171, 262  
Sport (modalità di scatto) 56, 238  
Spot AF 107  
Stabilizzazione  
  dell'immagine 112, 251  
Stampa 141, 167, 227, 258, 262

## T

Teleconvertitore Digitale 114, 251  
Temperatura colore 249  
Terminale 221, 226, 227  
Tracking viso+ 107, 250  
Tv (modalità di scatto) 68, 241

## V

Video snapshot 122, 254  
Visualizzazione 32, 128, 255  
  Presentazione 149, 259  
  Ricerca immagini 150, 259  
  Video diari 130, 255  
  Visualizzazione degli  
    scorrimenti 151  
  Visualizzazione di singole  
    immagini 128  
  Visualizzazione indice 131  
  Visualizzazione  
    ingrandita 129, 255  
  Visualizzazione su TV 221, 268  
Visualizzazione degli scorrimenti 151  
Visualizzazione indice 131  
Visualizzazione ingrandita 129, 255  
Visualizzazione su TV 221, 268

## Z

Zoom 30, 52, 71, 242  
Zoom Digitale 71, 242  
Zoom punto AF 80, 245

