

# Canon

## *PowerShot SX70 HS*

### Handbok för avancerad användning

Innehåll

Grundläggande kamerafunktioner

Fotografering

Visning

Trådlösa funktioner

Funktionsinställningar

Tillbehör

Tips om hur du använder kameran


Index

**SVENSKA**

## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (video och/eller ljud) av människor eller upphovsrättsskyddat material kan inkräkta på dessa personers privatliv och/eller inkräkta på andras juridiska rättigheter, inklusive upphovsrätt och andra immaterialrättsliga rättigheter. Observera att dessa begränsningar kan gälla även om denna fotografering eller inspelning endast är avsedd för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Skärmen tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.


# Introduktion

- Du kan hoppa till början av ett kapitel genom att klicka på kapitelrubriken på sidans övre högra del.
- Du navigerar mellan sidorna genom att klicka på ikonerna längst ned på varje sida.
  - 🏠: Gå till första sidan
  - ↶: Gå tillbaka till föregående sida
  - ◀: Gå tillbaka en sida
  - ▶: Gå till nästa sida
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- Flikar som **P** identifierar vilka fotograferingsmetoder som används i fotograferingsinstruktionerna. Vissa av funktionerna är även tillgängliga i andra lägen.
- Klicka på -ikonerna för att visa tips som gör det enklare att använda kameran.

## Konventioner i den här texten

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande kontroller på kameran representeras av ikoner.



- Ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- Siffror i en del figurer och illustrationer motsvarar numreringen i beskrivna steg.
-  xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".

# Innehåll

Allmän och juridisk information .....	2
Introduktion .....	3
Konventioner i den här texten.....	3
Vanliga kamerafunktioner.....	15
Säkerhetsinstruktioner.....	18
<b>Grundläggande kamerafunktioner .....</b>	<b>21</b>
Kom i gång .....	22
Fastsättning av kameraremmen.....	22
Ladda batteriet.....	23
Förbereda ett minneskort .....	24
Sätta i/ta ur batteriet och minneskortet.....	25
Ställa in datum, klocka, tidszon och språk .....	27
Hålla kameran .....	29
Testa kamerans funktioner .....	30
Fotografering.....	30
Visa .....	32
Delarnas namn .....	33
Framsidan .....	33
Baksidan .....	34
Sökare .....	35
Justera skärmens vinkel.....	36
Indikatorns funktioner .....	37
Välja en fotograferingsmetod .....	38
Konfigurera kamerans funktioner .....	39
Snabbkontrollskärmen.....	39
Menyskärmen .....	40
Tillgängliga funktioner på snabbkontrollskärmen.....	42
Menyinställningar.....	43

Fotograferingsskärmen .....	45
Ramar på fotograferingsskärmen .....	46
Fotograferingsinformation på skärmen .....	47
Visningsinformation på skärmen .....	48
Växla mellan histogram .....	49
Tangentbordet på skärmen .....	50
<b>Fotografering .....</b>	<b>51</b>
Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/Hybridauto-läge) .....	52
Fotografera med Hybridauto-läget .....	54
Ta panoramabilder (Panoramaläge) .....	55
Fotografera motiv i rörelse (Sportläge) .....	56
Fotografera speciella motiv (Specialscen) .....	57
Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt) .....	60
Fotografera med bildeffekter (Kreativa filter) .....	61
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt) .....	64
Spela in olika typer av filmer (Filmläge) .....	65
Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden (filminspelning med manuell exponering) .....	65
Fotografera med programautomatik (P-läge) .....	67
Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge) .....	68
Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge) .....	69
Fotografera med förvald slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge) .....	70
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) .....	71
Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås) .....	72
Söka efter motiv efter manuell utzoomning (Tillfällig utzoomning – sök) .....	73
Alternativ för visningsområdet .....	74

Zooma automatiskt när motivet rör sig (Automatisk zoom) .....	75
Justera inställningen för fast ansiktsstorlek.....	76
Undvik att tappa bort motiv vid inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök).....	77
Inaktivera centrering av motiv.....	78
Ta närbilder (Närbild).....	79
Fotografera i läget för manuell fokusering .....	80
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking).....	81
Fotografera med autofokuslås .....	82
Ändra bildkvaliteten .....	83
Spara bilder i RAW-format.....	83
Ändra sidförhållandet .....	84
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering .....	85
Ändra blyxtmetod.....	86
Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås) ....	87
Konfigurera blyxinställningar .....	88
Justera blyxtexponeringskompensationen .....	88
Justera blyxtenergin.....	89
Ändra blyxtsynkroniseringen .....	90
Minska röda ögon .....	90
Konfigurera Korr. blyxtexp .....	91
Serietagning .....	92
Använda självutlösaren .....	93
Lägga till en datumstämpel .....	94
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation) .....	95
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	96
Ändra ISO-talet.....	98
Justera automatiska ISO-inställningar.....	98
Automatisk korrigerig av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigerig) .....	99

Ändra mätningssmetod .....	100
Ställa in mättimern .....	101
Konfigurera exponeringssimulering .....	102
Få naturliga färger (Vitbalans).....	103
Egen vitbalans .....	104
Anpassa färger (Stilinställningar) .....	105
Fotografera med Servo AF .....	106
Välja AF-metod .....	107
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF) .....	107
Flytta AF-punkten.....	109
Byta fokusinställning.....	110
Konfigurera AF-hjälpbelysningen .....	111
Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	112
Korriger kraftiga kameraskakningar .....	112
Använda automatisk nivå .....	113
Använda digital telekonverter .....	114
Lagra zoom- eller MF-inställningen.....	115
Ändra inspelningsstorleken för film .....	116
Konfigurera inställningar för ljudinspelning .....	117
Justera inspelningsvolymen .....	117
Vindbrusfilter .....	118
Dämpare .....	118
Konfigurera Filmservo-AF .....	119
Använda Auto. långsam slutare .....	120
Miniatyreffekt i filmer (Miniatyreffekt-film).....	121
Spela in video-snapshots .....	122
Spela in timelapse-filmer .....	124
Konfigurera informationsvisningen för HDMI-utgången.....	125
Ställa in typen av filmsammandrag .....	126

<b>Visning .....</b>	<b>127</b>
Visa .....	128
Förstora bilder .....	129
Visa filmsammandrag .....	130
Söka efter bilder i ett index .....	131
Redigera filmer .....	132
Ta bort början eller slutet från en film .....	132
Skapa stillbilder av filmrutor från 4K-filmer .....	134
Redigera filmsammandrag .....	135
Skydda bilder .....	136
Skydda flera bilder .....	136
Roterar bilder .....	138
Radera bilder .....	139
Radera flera bilder samtidigt .....	139
Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF) .....	141
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftsbeställningen (DPOF) .....	142
Lägga till bilder i en fotobok .....	143
Ta bort röda ögon .....	144
Beskärning .....	145
Ändra storleken på bilder .....	147
Gradera bilder .....	148
Visa bildspel .....	149
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor .....	150
Använda inmatningsratten för att söka efter bilder .....	151
Kombinera flera video-snapshots .....	152
Starta visningen från den senast visade bilden .....	154



<b>Trådlösa funktioner</b> .....	<b>155</b>
Tillgängliga trådlösa funktioner.....	156
Spara bilder från kameran på en smartphone .....	158
Använda Wi-Fi-knappen för att ansluta en smartphone via Wi-Fi .....	161
Begränsa visning av bilder .....	164
Funktioner som kan användas via smartphoneenheter.....	165
Skicka bilder automatiskt till en smartphone under fotograferingen .....	165
Fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på din smartphone .....	165
Fjärrstyra kameran från en smartphone .....	166
Geotagga bilder under fotograferingen .....	166
Ansluta till skrivare via Wi-Fi .....	167
Skapa en anslutning via en kopplingspunkt.....	169
Skicka bilder automatiskt till en dator.....	171
Överföra bilder till webbtjänster.....	174
Registrera webbtjänster.....	174
Överföra bilder till webbtjänster .....	178
Återansluta via Wi-Fi .....	179
Avsluta Wi-Fi-anslutningar .....	180
Rensa informationen om smartphoneenheter som är parkopplade via Bluetooth.....	181
Ändra eller ta bort anslutningsinställningar .....	182
<b>Funktionsinställningar</b> .....	<b>183</b>
Välja och skapa mappar.....	184
Ändra filnumreringen .....	185
Konfigurera automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering .....	186
Formatera minneskort .....	187

Konfigurera funktionsguiden .....	188
Använda Ekoläge .....	189
Justera energisparfunktioner.....	190
Justera skärmens ljusstyrka.....	191
Justera datum, klocka och tidszon.....	192
Ändra språk .....	193
Ställa in videosystem.....	194
Justera pipljuden .....	195
Justera volymen .....	196
Ställa in HDMI-utgångens upplösning.....	197
Anpassa zoomknappens funktioner.....	198
Växla funktioner för AF-punktvaljaren och AE-låsknappen.....	199
Anpassa visningen av fotograferingsinformation.....	200
Ange en prioritet för fotograferingsskärmens prestanda .....	201
Ställa in visningsläget.....	202
Tid för objektivindrag .....	203
Ställa in funktionen för spegelvänd skärm .....	204
Ställa in startbilden .....	205
Metrisk eller icke-metrisk visning .....	206
Konfigurera egen programmering.....	207
Anpassa knappar.....	208
Egna kamerainställningar (C1, C2).....	209
Återställa kamerans standardinställningar .....	210
Ange information om copyright som ska registreras i bilder.....	211
Ladda ned handböcker och programvaror via en QR-kod .....	212
Visning av certifieringslogotyper.....	213
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	214
Byta namn på flikarna på Min meny.....	215

Ta bort en flik från Min meny .....	215
Radera alla flikar i Min meny .....	216
Radera alla tillagda alternativ .....	216
Anpassa visningen av Min meny .....	217
<b>Tillbehör .....</b>	<b>218</b>
Extra tillbehör .....	219
Strömförsörjning .....	219
Övrigt .....	219
Skrivare .....	220
Använda extra tillbehör .....	221
Visning på en tv .....	221
Använda ett motljusskydd (säljs separat) .....	222
Använda objektivfilter (säljs separat) .....	223
Fjärrfotografera .....	224
Använda en fjärrutlösare (säljs separat) .....	225
Använda en extern mikrofon .....	225
Spara bilder på en dator .....	226
Skriva ut bilder .....	227
<b>Tips om hur du använder kameran .....</b>	<b>229</b>
Grundläggande kamerafunktioner .....	230
Försiktighetsåtgärder vid hantering .....	230
Kom i gång .....	230
Hålla kameran .....	231
Sökare .....	232
Justera skärmens vinkel .....	232
Konfigurera kamerans funktioner .....	232
Ramar på fotograferingsskärmen .....	232
Visningsinformation på skärmen .....	233
Fotografering .....	234
Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/Hybridauto-läge) .....	234





Ta panoramabilder (Panoramaläge).....	237
Fotografera motiv i rörelse (Sportläge).....	238
Fotografera speciella motiv (Specialscen) .....	238
Spela in olika typer av filmer (Filmläge) .....	239
Fotografera med programautomatik (P-läge).....	240
Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge).....	241
Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge) .....	241
Fotografera med förvald slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge).....	241
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) .....	242
Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås).....	242
Söka efter motiv efter manuell utzoomning (Tillfällig utzoomning – sök) .....	243
Zooma automatiskt när motivet rör sig (Automatisk zoom) .....	243
Undvik att tappa bort motiv vid inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök) .....	244
Ta närbilder (Närbild) .....	245
Fotografera i läget för manuell fokusering.....	245
Ändra bildkvaliteten .....	245
Ändra blixtnmetod.....	246
Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås).....	246
Konfigurera blyxtinställningar .....	246
Serietagning.....	247
Använda självutlösaren .....	247
Lägga till en datumstämpel.....	248
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation).....	248
Ändra ISO-talet.....	248
Automatisk korrigerig av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigerig).....	249
Få naturliga färger (Vitbalans) .....	249
Fotografera med Servo AF .....	250
Välja AF-metod .....	250
Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	251

Använda digital telekonverter .....	251
Lagra zoom- eller MF-inställningen .....	251
Ändra inspelningsstorleken för film .....	252
Konfigurera inställningar för ljudinspelning .....	252
Konfigurera Filmservo-AF .....	252
Använda Auto. långsam slutare .....	252
Miniatyreffekt i filmer (Miniatyreffekt-film) .....	253
Spela in video-snapshots .....	253
Spela in timelapse-filmer .....	254
Visning .....	255
Visa .....	255
Förstora bilder .....	255
Visa filmsammandrag .....	255
Redigera filmer .....	256
Skydda bilder .....	257
Radera bilder .....	257
Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF) .....	258
Lägga till bilder i en fotobok .....	258
Ta bort röda ögon .....	258
Beskrivning .....	258
Ändra storleken på bilder .....	258
Gradera bilder .....	259
Visa bildspel .....	259
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor .....	259
Kombinera flera video-snapshots .....	259
Trådlösa funktioner .....	260
Spara bilder från kameran på en smartphone .....	260
Funktioner som kan användas via smartphooneheter .....	261
Ansluta till skrivare via Wi-Fi .....	262
Skicka bilder automatiskt till en dator .....	262
Överföra bilder till webbtjänster .....	262
Funktionsinställningar .....	264

Välja och skapa mappar .....	264
Ändra filnumreringen .....	264
Formatera minneskort .....	264
Justera energisparfunktioner .....	265
Justera skärmens ljusstyrka .....	265
Anpassa visningen av fotograferingsinformation .....	265
Konfigurera egen programmering .....	265
Egna kamerainställningar (C1, C2) .....	266
Återställa kamerans standardinställningar .....	266
Ange information om copyright som ska registreras i bilder .....	266
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny) .....	267
Tillbehör .....	268
Extra tillbehör .....	268
Använda extra tillbehör .....	268
Felsökning .....	270
Information som visas på skärmen .....	274
När du fotograferar .....	274
Under uppspelning .....	276
Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner .....	278
Säkerhetsföreskrifter .....	279
Programvaror från fristående leverantörer .....	280
Personlig information och säkerhetsföreskrifter .....	283
Varumärken och licensiering .....	284
Ansvarsfriskrivning .....	285
Index .....	286

# Vanliga kamerafunktioner

## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/Hybridauto-läge)
  -  52,  54
- Fota dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)
  -  60
- Ta panoramabilder (Panoramatagning)
  -  55

Ta bra bilder av människor



Porträtt

( 57)

Fotografera speciella motiv



Sport

( 56)



Nattfoto utan stativ

( 57)



Fyrverkeri

( 57)



Mat

( 57)



15



## Använda specialeffekter



Slät hud

(📖57)



Monokrom

(📖61)



Mjuk fokus

(📖61)



Fisheyeeffekt

(📖61)



Skapa "oljemålningar"

(📖61)



Skapa "akvarellmålningar"

(📖61)



Leksakskameraeffekt

(📖61)



Miniatyreffekt

(📖64, 📖121)

- Fokus på ansikten
  - 📖52, 📖57, 📖107
- Fotografera utan att använda blixten (Avstängd blyxt)
  - 📖86
- Ta bilder där du själv är med (Självutlösare)
  - 📖93
- Lägga till en datumstämpel
  - 📖94
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt
  - 📖54

## 📺 Visa





- Visa bilder
  - 📖128
- Automatisk visning av bilder (Bildspel)
  - 📖149
- Visa bilder på en tv
  - 📖221



16








- Bläddra igenom bilder snabbt
  -  131,  150,  151
- Ta bort bild
  -  139




## Spela in/visa filmer

---

- Spela in filmer
  -  52,  65
- Visa filmer
  -  128


## Skriva ut

---

- Skriva ut bilder
  -  141,  167,  227



## Spara

---

- Spara bilder på en dator
  -  226

## Använda Wi-Fi-funktioner

---

- Skicka bilder till en smartphone
  -  158,  165
- Skriva ut bilder
  -  167
- Dela bilder online
  -  174
- Skicka bilder till en dator
  -  171

## Säkerhetsinstruktioner

- Läs de här instruktionerna noga så att du använder produkten på ett säkert sätt.
- Följ de här instruktionerna för att förhindra att fotografen eller andra skadas.



### **VARNING!**

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Förvara produkten utom räckhåll för barn.

Om en halsrem viras runt halsen på någon kan det orsaka strypning.

- Använd endast strömkällor som anges i användarhandboken tillsammans med produkten.
- Ta inte isär eller ändra produkten.
- Utsätt inte produkten för starka stötar eller vibrationer.
- Vidrör inga interna delar.
- Sluta omedelbart använda produkten om något ovanligt inträffar, som att det kommer rök eller konstig lukt från den.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Låt inte produkten bli våt.
- Låt inte främmande objekt eller vätskor komma in i produkten.
- Använd inte produkten där det kan finnas lättantändliga gaser. Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.
- Titta inte i sökaren (om produkten har en sådan) mot starka ljuskällor som solen en molnfri dag eller lasrar eller andra starka artificiella ljuskällor.

Det kan skada din syn.

- Tänk på följande vid användning av batterier inköpta i handeln eller det medföljande batteriet.
  - Använd endast batterier tillsammans med den produkt de är avsedda för.
  - Hetta inte upp batteriet eller exponera det för eld.
  - Ladda inte batteriet med icke-godkända batteriladdare.
  - Låt inte batteripolerna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
  - Använd inte batterier som läcker.
  - Täck över batteripolerna med tejp eller annan isolering innan du slänger ett batteri.

Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med rinnande vatten. Skölj noggrant med stora mängder vatten och uppsök omedelbart läkarvård om innehållet kommer i kontakt med ögonen.



- Tänk på följande vid användning av en batteriladdare eller nätadapter.
  - Damma regelbundet av stickkontakten och uttaget med en torr trasa.
  - Sätt inte i eller ta ur kontakterna på produkten med blöta händer.
  - Använd inte produkten om stickkontakten är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
  - Låt inte stickkontakten eller kontakterna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
  - Rör inte vid en batteriladdare eller nätadapter som är ansluten till ett strömuttag vid åskoväder.
  - Ställ inga tunga föremål på nätkabeln. Skada, ändra eller modifiera inte nätkabeln.
  - Svep inte in produkten i tyg eller andra material när den används eller direkt efter användning medan den fortfarande är varm.
  - Lämna inte produkten ansluten till en strömkälla under längre perioder.

Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

- Låt inte produkten komma i kontakt med samma hudområde under längre perioder när den används.

Även om inte produkten känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Vi rekommenderar ett stativ eller liknande utrustning när produkten används på varma platser eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.

- Följ alla anvisningar om att stänga av produkten på platser där användning är förbjuden. Den elektromagnetiska strålningen kan orsaka felfunktion i annan utrustning och till och med olyckor.



**AKTA!**

Visas vid risk för personskada.

- Utlös inte blixten nära motivets ögon.

Motivets ögon kan skadas.

- Remmen är endast avsedd för att bära produkten på kroppen. Produkten kan skadas om du hänger den i remmen på en krok eller annat föremål. Skaka inte heller produkten eller utsätt den för starka stötar.

- Utsätt inte objektivet för starkt tryck eller stötar från andra föremål.

Det kan orsaka personskada eller skada på produkten.

- Blixten avger hög värme när den utlöses. Håll fingrar och andra kroppsdelar och föremål borta från blixtenheten vid fotografering.

Det kan leda till brännskador eller att blixten inte fungerar som den ska.

- Förvara inte produkten på platser med extremt hög eller låg temperatur.

Produkten kan bli extremt varm eller kall och orsaka brännskador eller andra skador vid beröring.



## AKTA!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, till exempel mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla.

Det kan skada kamerans bildsensor eller andra inre delar i kameran.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- Om smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten bör du torka av den med hjälp av en bomullstopp eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Innehållet från ett läckande batteri kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte några batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och slå inte på eller skaka kameran när den sparar data på, eller läser data från, minneskortet. Det kan ge upphov till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

- Tvinga inte i minneskortet isatt åt fel håll i kameran.

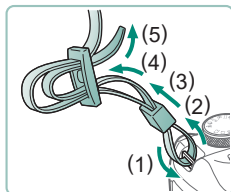
Det kan skada kameran.

# Grundläggande kamerafunktioner

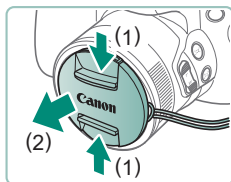
Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning.

## Kom i gång

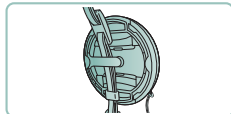
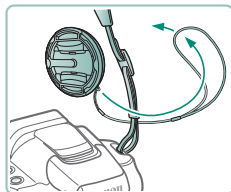
### Fastsättning av kameraremmen



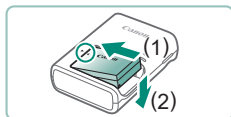
- 1 Fäst den medföljande remmen i kamerans fäste för bärrem.



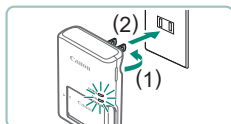
- 2 Fäst det medföljande objektivlocket i kameraremmen.



## Ladda batteriet

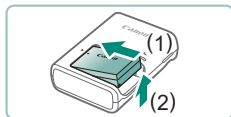


**1** Sätt i batteriet i laddaren.



**2** Ladda batteriet.

- Lampornas färger
  - Batteriet laddas: Orange
  - Batteriet är fulladdat: Grön



**3** Ta ur batteriet.



## Förbereda ett minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*1
- SDHC-minneskort\*1\*2
- SDXC-minneskort\*1\*2



\*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

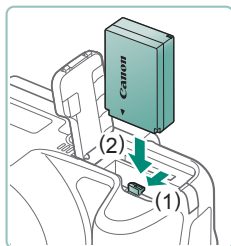
\*2 UHS-I-minneskort kan också användas.



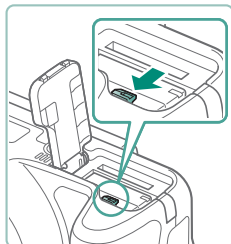
## ● Sätta i/ta ur batteriet och minneskortet



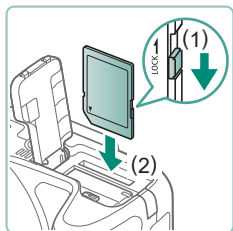
**1** Öppna luckan.



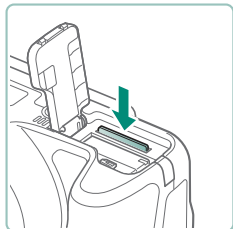
**2** Sätt i batteriet.



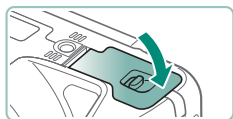
Ta ur batteriet.



**3** Sätt i minneskortet.



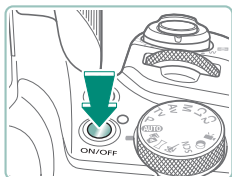
Ta ur minneskortet.



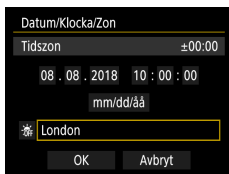
**4** Stäng luckan.



# Ställa in datum, klocka, tidszon och språk

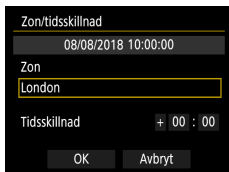


1 Slå på kameran.

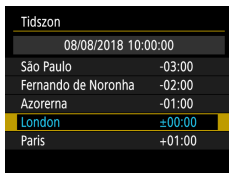


2 Ställ in tidszonen.

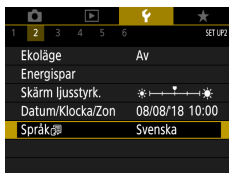
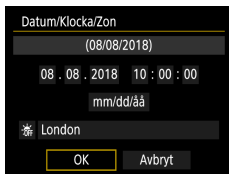
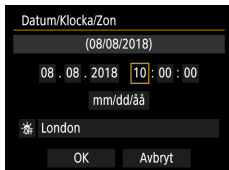
- Använd ◀/▶-knapparna för att välja en tidszon → ⌂-knappen






- ⌂-knappen





- Använd ▲/▼-knapparna för att välja en tidszon → ⌂-knappen → ◀/▶-knapparna för att välja [OK] → ⌂-knappen



### 3 Ställ in datum och tid.

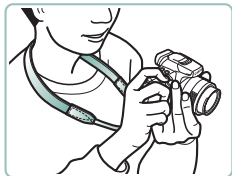
- Använd ◀/▶-knapparna för att välja datum eller tid → -knappen → ▲/▼-knapparna för att justera → -knappen
- Välj [OK] → -knappen

### 4 Ställ in visningspråket.

- Använd ▲/▼-knapparna för att välja [Språk] → -knappen
- Använd ▲/▼/◀/▶-knapparna för att välja ett språk → -knappen



## Hålla kameran



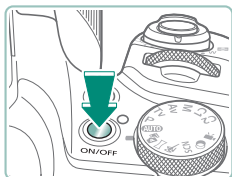
- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar.



# Testa kamerans funktioner

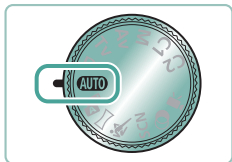
Prova kameran genom att starta den, ta några stillbilder eller filmer och sedan titta på dem.

## Fotografering

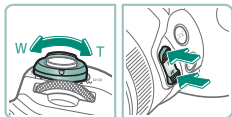


### 1 Ta bort objektivlocket och starta kameran.

- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.

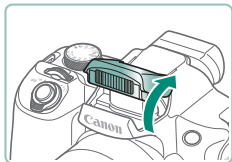


### 2 Gå till AUTO-läget.

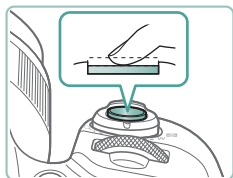


### 3 Zooma in eller ut efter behov.

- Tryck på zoomreglaget eller zoomknapparna samtidigt som du tittar på skärmen.



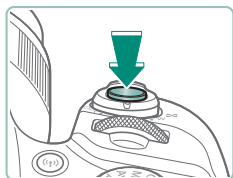
Vid användning av blixten:



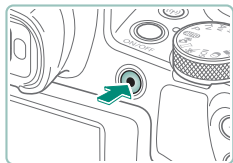
## 4 Fokusera (tryck ned halvvägs).



- Kameran piper när den har fokuserat.
- Autofokuspunkter visas runt de delar av motivet som är i fokus.



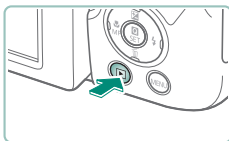
## 5 Fotografera (tryck ned helt).



### Vid inspelning av filmer:

- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.

## ● Visa



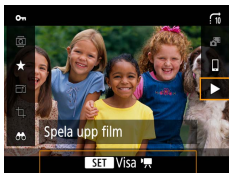
1 Tryck på -knappen.



2 Välj bilder.



- Filmsscener är märkta med **[SET** ].



**När du spelar upp filmer:**

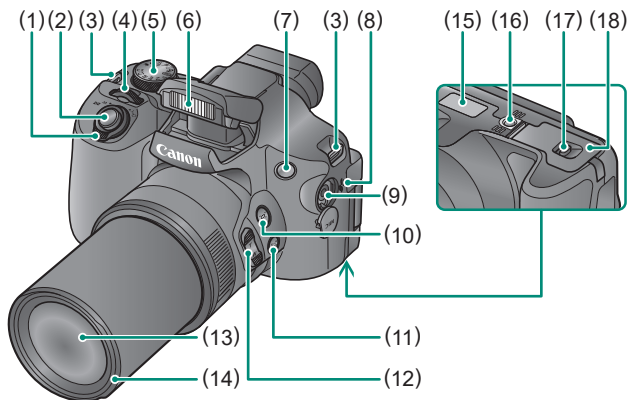
- -knappen (två gånger)
- Justera volymen med hjälp av /-knapparna.





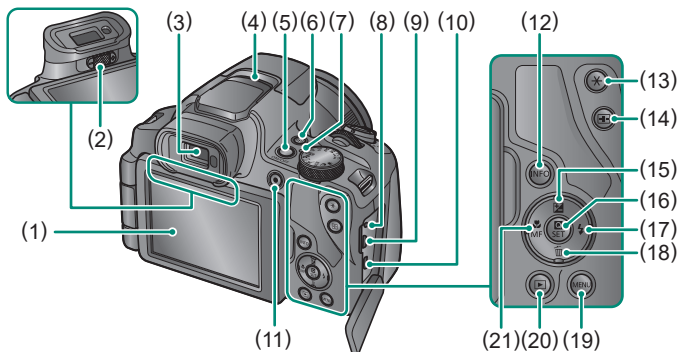
## Delarnas namn

### Framsidan



- |  |  |
|--|--|
| (1) Zoomreglage<br>Fotografering: <b>T</b> (telefoto)/<br><b>W</b> (vidvinkel)<br>Visning: <b>Q</b> (förstora)/ <b>☐</b> (index) | (9) Extern mikrofon IN-kontakt                       |
| (2) Avtryckare   | (10) -knapp (tillfällig utzoomning – sök)            |
| (3) Fäste för bärrem   | (11) -knapp (tillfällig utzoomning – lås)            |
| (4) Inmatningsratt   | (12) Zoomknapp                                       |
| (5) Inställningsratt   | (13) Objektiv  |
| (6) Blixt  | (14) Fäste för motljusskydd/filteradapter            |
| (7) Lampa  | (15) Serienummer                                     |
| (8) Högtalare  | (16) Stativgänga                                     |
|  | (17) Lås till luckan för minneskort-/<br>batterifack |
|  | (18) Lucka till minneskort/batteri                   |

## Baksidan



- |  |  |
|--|--|
| <p>(1) Skärm<br/>Kan öppnas upp till 180° åt vänster och roteras uppåt och nedåt.</p> <p>(2) Knapp för dioptriinställning</p> <p>(3) Sökare</p> <p>(4) Mikrofon</p> <p>(5) ON/OFF-knapp</p> <p>(6) (Wi-Fi)-knapp (Wi-Fi)</p> <p>(7) Indikator</p> <p>(8) Kontakt för fjärrutlösare</p> <p>(9) DIGITAL-kontakt</p> <p>(10) HDMI™-kontakt</p> <p>(11) Filminspelningsknapp<br/>Du kan även spela in filmer i andra lägen än filmläget.</p> | <p>(12) <b>INFO</b>-knappen</p> <p>(13) *<b>X</b>-knapp (AE-låsknapp)</p> <p>(14) <b>AF-ON</b>-knapp (val av AF-punkt)</p> <p>(15) <b>EXP</b>-knapp (exponeringskompensation)/<br/>▲ (uppknapp)</p> <p>(16) <b>Q</b>-knapp (snabbkontroll)<br/>Visar snabbkontrollskärmen.<br/>Används även för att bekräfta valda inställningar.</p> <p>(17) <b>RECALL</b>-knapp (blixt)▶ högerknapp</p> <p>(18) <b>DEL</b>-knapp (radera bild)/<br/>▼ (nedknapp)</p> <p>(19) <b>MENU</b>-knappen<br/>Används för att visa menyskärmarna.</p> <p>(20) <b>▶</b>-knapp (visning)</p> <p>(21) <b>AF-ON</b>-knapp (närbild)/<b>MF</b>-knapp<br/>(manuell fokusering)/◀ (vänsterknapp)</p> |
|--|--|

# Sökare

Använd sökaren för att enklare kunna koncentrera dig på att hålla motiven i fokus.

## 1 Byt visningsläge.

- Du aktiverar sökaren genom att hålla den nära ögat.

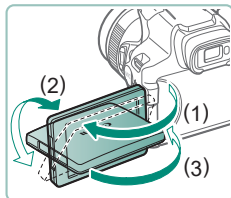


## 2 Justera dioptriinställningen.

- Justera den med skärmen öppen.



## Justera skärmens vinkel

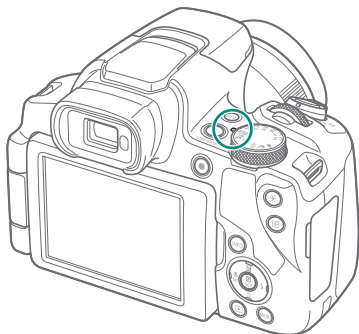


- Mot (1): Skärmen kan öppnas till cirka 180°.
- Mot (2): Skärmen kan roteras till cirka 180°.
- (3): Stäng skärmen genom att vrida den mot kamerans framsida.



## Indikatorns funktioner

Indikatorns på kamerans ovansida tänds eller blinkar beroende på kamerans status.








Färg	Indikatorns status	Kamerans status
Grön	På	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lagrar stillbilder på minneskortet eller läser stillbilder från minneskortet</li></ul>
	Blinkar långsamt	<ul style="list-style-type: none"><li>● Skärmen är avstängd</li></ul>
	Blinkar	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lagrar filmer på minneskortet eller läser filmer från minneskortet</li><li>● Överför via Wi-Fi</li></ul>

# Välja en fotograferingsmetod

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.



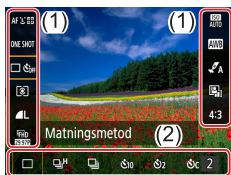
- (1) Tv-läge **Tv**  
Ställ in slutartiden innan du börjar fotografera (📖68).
- (2) P-läge **P**  
Gör olika inställningar innan du börjar fotografera (📖67).
- (3) Auto-läge **AUTO**  
Helautomatiskt fotograferingsläge med automatiska inställningar (📖52).
- (4) Hybridauto-läge   
Spelar automatiskt in en filmsekvens av motivet innan du tar en bild (📖54).
- (5) Panorama-läge   
Skapa panoramabilder genom att foga samman bilder från en bildserie (📖55).
- (6) Sportläge   
Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig (📖56).
- (7) Av-läge **Av**  
Ställ in bländarvärdet innan du börjar fotografera (📖69).
- (8) M-läge **M**  
Ställ in slutartiden och bländarvärdet på en önskad exponeringsnivå innan du börjar fotografera (📖70).
- (9) C1/C2-läge **C1/C2**  
Spara de fotograferingsmetoder du använder ofta och de funktionsinställningar du har konfigurerat (📖209).
- (10) Filmläge   
Spela in olika typer av filmer (📖65).
- (11) Läget Kreativa filter   
Lägg till olika effekter när du fotograferar (📖61).
- (12) Fotograferingsmetoder för specialmotiv **SCN**  
Fotografera med inställningar för speciella motiv (📖57).

# Konfigurera kamerans funktioner

## Snabbkontrollskärmen



1 Tryck på **SET**-knappen.



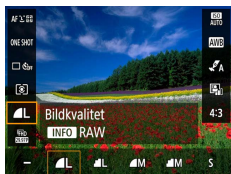
- (1) Inställningar
- (2) Inställningsalternativ



2 Välj ett inställningsalternativ.



3 Välj ett inställningsalternativ.



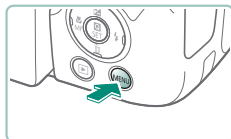
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med en **[INFO]**-ikon genom att trycka på **INFO**-knappen.



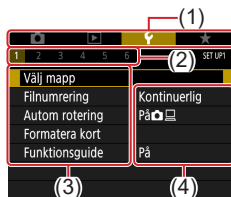
## 4 Slutför inställningen.



## Menyskärmen



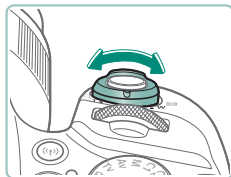
## 1 Tryck på MENU-knappen.



## 2 Välj en flik.

- (1) Huvudflik
- (2) Underflik
- (3) Inställningar
- (4) Inställningsalternativ

- Välj en huvudflik med hjälp av zoomreglaget.



- Välj en underflik med hjälp av -knapparna eller -ratten.




40







### 3 Välj ett inställningsalternativ.

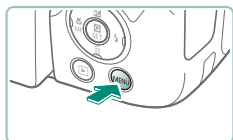
- Vissa alternativ väljs med hjälp av ▲/▼-knapparna på en annan skärm, efter att du först har tryckt på -knappen.



### 4 Välj ett inställningsalternativ.

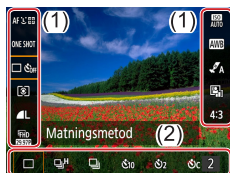



### 5 Slutför inställningen.



### 6 Återgå till fotograferingsskärmen.











## Tillgängliga funktioner på snabbkontrollskärmen



Tryck på -knappen när du använder en fotograferings- eller visningsskärm för att öppna snabbkontrollskärmen där du kan justera inställningar. Välj en inställning på skärmens vänstra eller högra sida för att se inställningsalternativen längs skärmens nederkant.

- (1) Inställningar  
(2) Inställningsalternativ

Följande inställningar är tillgängliga i **P**-läget. De tillgängliga inställningsalternativen skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetod.

	AF-metod	Välj en autofokusmetod (AF) som passar ditt motiv.
	AF-funktion	Välj <b>[SERVO]</b> för att hålla motiven i fokus medan du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.
	Matningsmetod*	Konfigurera serietagning eller självutlösaren.
	Ljusbätningsmetod	Välj hur motivets ljushet ska mätas.
	Bildkvalitet*	Välj storlek (antalet pixlar) och kompression (bildkvalitet) för dina bilder.
	Inspelningsstorlek*	Välj inspelningsstorleken och bildfrekvensen för filmer.
	ISO-inställning	Välj ett ISO-tal.
	Vitbalans	Ta bilder med naturliga färger i olika ljusförhållanden.
	Stilinställningar	Välj färgton, kontrast och andra inställningar för dina bilder.
	Auto ljuskorrigerings	Välj en nivå av automatisk korrigering för ljushet och kontrast.
<b>4:3</b>	Stilbilsformat*	Välj sidförhållande för stillbilder.

\*Även tillgänglig i **AUTO**-läget.

# Menyinställningar

Använd menyskärmarna för att konfigurera en mängd olika kamerafunktioner. Öppna menyskärmarna genom att trycka på **MENU**-knappen.


Inställningarna är ordnade i fyra olika huvudgrupper, där varje grupp innehåller ett antal flikar.

Du kan konfigurera följande inställningar på menyskärmarna. De tillgängliga inställningarna varierar mellan de olika fotograferingsmetoder.


## Inställningar för bildtagning

- Fotograferingsmetod
- Bildkvalitet
- Stillbilsformat
- Visningstid
- Blixtinställningar
- Matningsmetod
- Datumstämpel 
- Exp. komp./AEB
-  ISO-inställningar
-  ISO-inställningar
- Auto ljuskorrigerig
- Ljuskälmätmetod
- Mättimer
- Expo. simulering
- Vitbalans
- Egen VB
- VB variation
- Stilinställningar
- HDMI-infovisning
- AF-funktion
- AF-metod
- Kontinuerlig AF
- Tändning med AF-hjälpbelysning
- Inst. av MF-peaking
- Säker M. fokus
- MF-punkt zoom
- Inst. f bildstab.
-  Auto. nivå
- Digital zoom
- Kom ihåg zoom-/MF-inst.
- Typ av sam.drag
-  Visn.omr.
-  Autozoom
-  Centrering
- Insp.storl. film
- Ljudinspelning
- Filmservo-AF
-  Auto. långsam slutare
- Video-snapshot
- Timelapse-film
- Fjärrkontroll

## Uppspelningsinställningar

- Skydda bilder
- Roter bild
- Ta bort bild
- Beställa kopior
- Inst. för Fotobok
- Ta bort röda ögon
- Beskärning
- Ändra storlek
- Gradering
- Bildspel
- Ange kriterier för bildsök.
- Bildhopp med 
- Skapa album
- Histogram
- Visa fr. sist visad

## Funktionsinställningar

- Välj mapp
- Filnumrering
- Autom rotering
- Formatera kort
- Funktionsguide
- Ekoläge
- Energispar
- Skärm ljusstyrk.
- Datum/Klocka/Zon
- Språk 
- Videosystem
- Pipljud
- Volym
- HDMI-upplösning
- -knappfunktion
- Växla / -knappen
- Fotograferingsinfo
- Visningsprestanda
- Visningsinställn.
- Objektivindrag
- Spegelv. skärm
- Startbild
- Enheter
- Inst. för trådlös kommunikation
- GPS-inställningar
- Egen programmering (C.Fn)
- Egen kamerainst. (C1, C2)
- Återställ kamera
- Info om copyright
- URL för bruksanv./programvara
- Certifieringslogo visas
- Firmware

## Min meny

- Lägg till flik i Min meny
- Radera alla flikar i Min meny
- Radera alla poster
- Menyvisning

## Fotograferingsskärmen

(1) (2) (3) (4) (5)



- (1) Fotograferingsmetod/motivikon
- (2) Antal bilder som kan tas
- (3) Högsta antal bilder som kan tas i följd
- (4) Tillgänglig tid för filminspelning
- (5) Batterinivå



45



## Ramar på fotograferingsskärmen

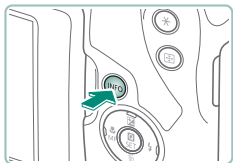
Fokusramar (AF-punkter) visas på fotograferingsskärmen.

Vit ram	Visas runt det motiv eller det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
Grön ram	Visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran har fokuserat.
Blå ram	Visas när kameran fokuserar kontinuerligt på rörliga motiv. Visas så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.
Gul ram	Visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran inte kan fokusera.

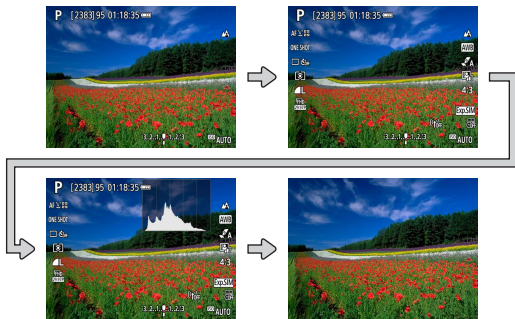


# Fotograferingsinformation på skärmen

Du kan växla mellan olika visningslägen för fotograferingsskärmen för att visa olika typer av information.

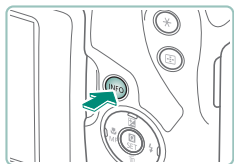


**1** Tryck på INFO-knappen.

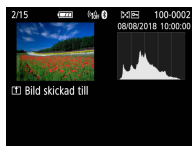
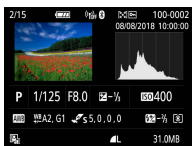
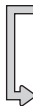


# Visningsinformation på skärmen

Du kan växla mellan olika visningslägen för visningsskärmen för att visa olika typer av information.



1 Tryck på INFO-knappen.



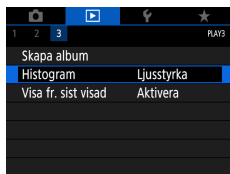
48





## Växla mellan histogram

Du kan växla mellan att visa ett ljushetshistogram (för att kontrollera den allmänna exponeringsnivån och graderingen) och ett RGB-histogram (för att kontrollera mättnaden och graderingen för rött, grönt och blått).




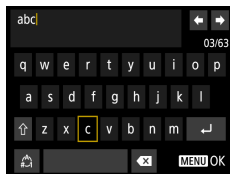
1  [Histogram]



# Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information.



Använd ▲/▼/◀/▶-knapparna för att välja en tangent och tryck sedan på -knappen.



## Flytta markören

- []/[]

## Byta inmatningsläge

- []: Växla till stora bokstäver
- []: Växla till siffror eller symboler

## Ta bort tecken

- []

## Ange radbrytningar

- []

## Gå tillbaka till föregående skärm

- MENU-knappen

# Fotografering

Fotografera smidigt med enkla metoder eller använd en mängd olika funktioner för att ta mer avancerade bilder.

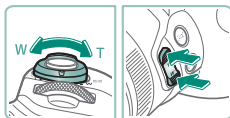


## Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/Hybridauto-läge)

Använd Auto-läget för att låta kameran automatiskt välja optimala inställningar, baserat på det motiv och de fotograferingsförhållanden kameran har identifierat.

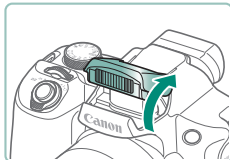


**1** Gå till AUTO-läget.

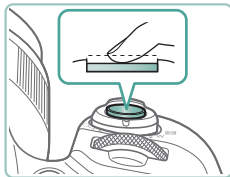


**2** Zooma in eller ut efter behov.

- Tryck på zoomreglaget eller zoomknapparna samtidigt som du tittar på skärmen.



**Vid användning av blixten:**



**3** Fokusera (tryck ned halvvägs).

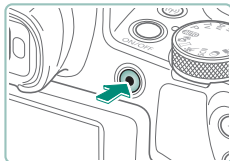




- Kameran piper när den har fokuserat.
- Autofokuspunkter visas runt de delar av motivet som är i fokus.



#### 4 Fotografera (tryck ned helt).



#### Vid inspelning av filmer:

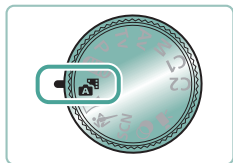
- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.





## Fotografera med Hybridauto-läget

Kameran kan även automatiskt spela in 2–4 sekunder långa videosekvenser alldeles innan du tar en stillbild. Varje videosekvens, som avslutas med att stillbilden tas och ett slutarljud hörs, sparas som ett separat kapitel. Kameran skapar ett kort filmsammandrag för varje dag genom att kombinera dagens videosekvenser.



**1** Gå till -läget.

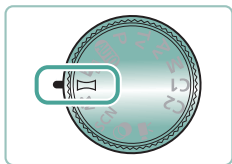
**2** Fokusera och ta bilden.



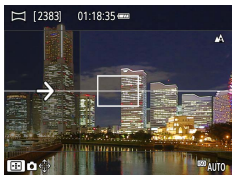


# Ta panoramabilder (Panoramaläge)


Skapa en panoramabild genom att kombinera ett antal bilder i en serietagning där du rör kameran i en riktning samtidigt som du håller avtryckaren helt nedtryckt.



## 1 Gå till -läget.

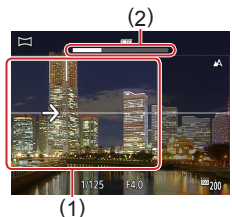


## 2 Välj en fotograferingsriktning.

- Använd -knappen för att välja den fotograferingsriktning du vill röra kameran i.
- En pil visar den riktning du ska röra kameran i.

## 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokusera på motivet genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



## 4 Fotografera.

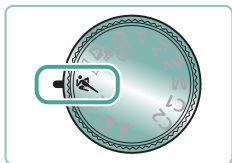
- Håll avtryckaren helt nedtryckt och rör sedan kameran med konstant hastighet i pilens riktning.
- Det område som visas tydligt (1) tas med i bilden.
- En förloppsindikator (2) visas för fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när du släpper upp avtryckaren eller när hela förloppsindikatorn har blivit vit.





# Fotografera motiv i rörelse (Sportläge)

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig.



## 1 Gå till -läget.



## 2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter justera fokus och ljusheten för den del av bilden där den blå ramen visas.

## 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.









## Fotografera speciella motiv (Specialscen)

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder. Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



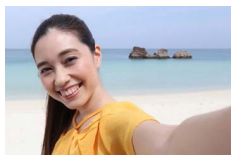
**1** Gå till SCN-läget.




**2** -knappen → [] → välj ett alternativ

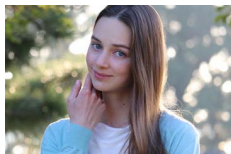
**3** Fotografera.





 Självporträtt

I den anpassningsbara bildbearbetningen finns funktioner för slätare hud och ljushet samt för bakgrundsjusteringar så att du själv framträder bättre.



 Porträtt

Ta porträtt där motivet står ut mot en oskarp bakgrund, och får mjuka hudtoner och vackert hår.



 Slät hud

Bearbeta bilderna för att få motivets hud att se jämnare ut.




 Mat

Justera färgtonerna för att skapa fräscha och aptitliga matbilder.






 Nattfoto utan stativ

Ta vackra kvällsbilder eller porträttbilder med kvällsmotiv i bakgrunden.



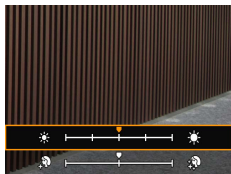
 Fyrverkeri

Livfulla bilder på fyrverkerier.





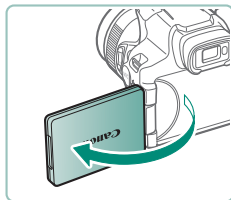
## Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)



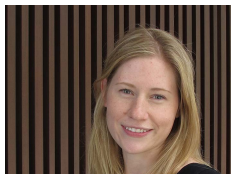
**1** Välj [Info].

**2** Konfigurera inställningarna.

- INFO-knappen → ▲/▼-knapparna för att välja [Ljusstyrka] eller [Slät hud-effekt] → ◀/▶-knapparna för att välja en nivå → Ⓜ-knappen
- Använd ◀-knappen för att välja en inställning för [Bakgrundsoskärpa].



**3** Öppna skärmen.



**4** Fotografera.

- När du har valt alternativet [Auto] för bakgrundsoskärpan och trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder i snabb följd och bearbetar dem sedan. Det är därför viktigt att du håller kameran stilla medan du fotograferar.



60



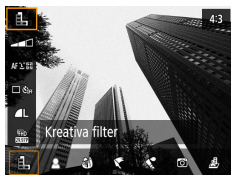


# Fotografera med bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar. Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.





**1** Gå till -läget.



**2** -knappen →  → välj ett alternativ




**3** Välj en effektnivå.

- Ställ in en nivå med hjälp av / -knapparna.

**4** Fotografera.






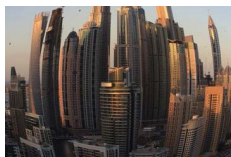
 Grymig svartvit


Ta svartvita bilder med en grymig och rå stämning.



 Mjuk fokus


Skapa behagliga miljöer genom att fotografera med ett simulerat filter för mjuk fokus.



 Fisheye-effekt

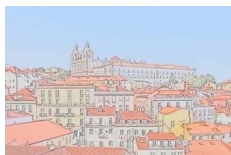
Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.



 Oljemålning

Få motiven att se mer påtagliga ut – som motiv i en oljemålning.





 Akvarell


Gör färgerna mjukare och skapar bilder som liknar akvarellmålningar.



 Leksakskamera

Ta bilder som ser ut att vara tagna med en leksakskamera, med vinjettering och felaktiga färger.



 Miniatyreffekt

Skapa en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att göra bildens delar utanför ett valt område suddiga.





## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)



**1** Välj [📏].

**2** Välj det område som ska vara i fokus (motivram).

- INFO-knappen → ▲/▼-knapparna för att flytta ramen → Ⓢ-knappen

**3** Ställ in den punkt som ska vara i fokus (AF-punkt).

- ▲/▼/◀/▶-knapparna för att flytta AF-punkten → Ⓢ-knappen





**4** Fotografera.





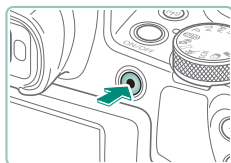


## Spela in olika typer av filmer (Filmläge)

Det omfattande filmläget  har många funktioner och gör det möjligt att ta filmer med miniatyreffekter (, 121), video-snapshots (, 122), timelapse-filmer (, 124) och mycket mer.



**1** Gå till -läget.



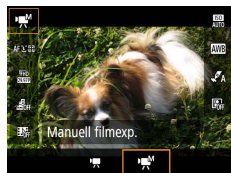
**2** Starta inspelningen.




- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.



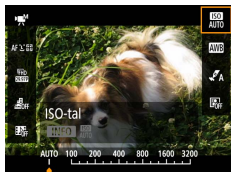
## ● Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden (filminspelning med manuell exponering)

Ange önskade inställningar för slutartid, bländarvärde och ISO-tal innan du börjar spela in.



**1** -knappen →  → välj 




- Tryck på -knappen.



## 2 Ange ISO-talet.



## 3 Ange slutartid och bländarvärde.

- Slutartid: -ratten
- Bländarvärde: -knappen → -ratten

## 4 Starta inspelningen.

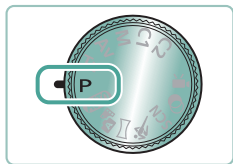




## Fotografera med programautomatik (P-läge)

Kameran justerar automatiskt slutartiden och bländarvärdet efter motivets ljushet.

När du använder **P**-läget kan du fortfarande själv välja AF-funktion, ljusmätningssmetod och många andra funktioner.



**1** Gå till **P**-läget.

**2** Konfigurera de olika funktionerna efter behov.

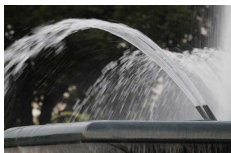
**3** Fotografera.





## Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge)

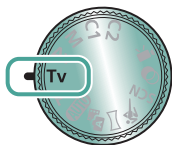
Ställ in slutartiden innan du börjar fotografera. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.



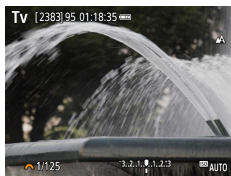
Lång



Kort



**1** Gå till **Tv**-läget.



**2** Ange slutartiden.



**3** Fotografera.



68





# Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge)

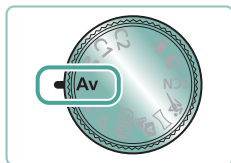
Ställ in bländarvärdet innan du börjar fotografera. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.



Lågt värde



Högt värde



**1** Gå till **Av**-läget.



**2** Ställ in bländarvärdet.

- -ratten

**3** Fotografera.



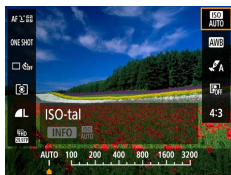



# Fotografera med förvalt slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge)

Ställ in slutartiden och bländarvärdet på en önskad exponeringsnivå innan du börjar fotografera.





**1** Gå till **M**-läget.



**2** -knappen → ange ISO-talet



**3** Ange slutartid och bländarvärde.

- Slutartid: -ratten
- Bländarvärde: -ratten

**4** Fotografera.



70

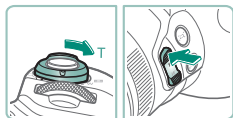




## Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 260× när du vill kunna fotografera motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

AUTO

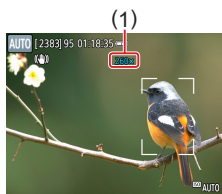


### 1 Tryck zoomreglaget eller zoomknappen mot T.

- Fortsätt trycka på reglaget eller knappen.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grynig, vilket sedan visas på skärmen.

### 2 Tryck mot T igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



71





## Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen när du tar stillbilder eller spelar in filmer. Du kan även ställa in fokus och exponeringen separat.



Utan AE-lås

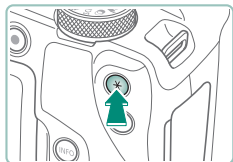


AE-lås

P

**1** Rikta kameran mot det motiv du vill låsa exponeringen på.

**2** Tryck på **[\*]**-knappen.



- **[\*]** visas och exponeringen låses.
- Den här inställningen låses upp automatiskt när mättimern (101) har räknat ned.

**3** Komponera och ta bilden.

- Exponeringen är upplåst när **[\*]** inte längre visas.



72








## Söka efter motiv efter manuell utzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

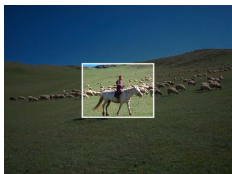
Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.

AUTO



### 1 Håll ned -knappen.

- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som visades innan du tryckte på -knappen.



### 2 Rikta kameran så att motivet befinner sig i den vita ramen.



### 3 Släpp -knappen.

- Kameran zoomar in för att fylla skärmen med det område som fanns inom den vita ramen i steg 2.




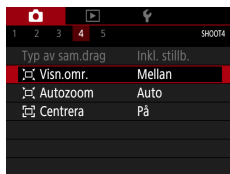
73





## Alternativ för visningsområdet

Du kan justera det område som visas efter att -knappen har tryckts in.



1   [Visn.omr.]

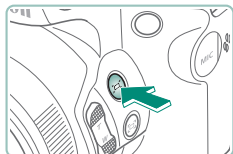




## Zooma automatiskt när motivet rör sig (Automatisk zoom)

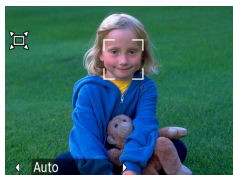
Kameran zoomar in och ut automatiskt för att det identifierade ansiktet (107) hela tiden ska ha samma storlek. Om personen kommer närmare zoomar kameran automatiskt ut och vice versa. Du kan även justera storleken.

AUTO





### 1 Tryck snabbt på -knappen.

-  visas.



- Det identifierade ansiktet visas i en vit ram och kameran zoomar in och ut för att hålla kvar motivet i bilden.
- Om flera ansikten identifieras visas en vit ram runt huvudmotivets ansikte och grå ramar visas runt upp till två andra ansikten.

### 2 Fotografera.

- Om du trycker på -knappen igen avbryts den automatiska zoomningen och  Auto: Av] visas.

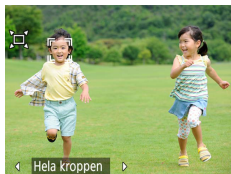


75





## Justera inställningen för fast ansiktsstorlek



- När du använder [Auto: på] kan du välja ett alternativ med hjälp av ◀/▶-knapparna.
- Kameran zoomar automatiskt för att ansiktena ska behålla den valda storleken.

Auto	Zoomar automatiskt för att förhindra att motiven försvinner från bilden. När flera ansikten identifieras zoomar kameran för att hålla kvar dessa motiv i bilden.
Ansikte	Gör ansiktet tillräckligt stort för att ansiktsuttrycken ska synas tydligt.
Överkropp	Gör ansiktet tillräckligt litet för att personens överkropp ska synas.
Hela kroppen	Gör ansiktet tillräckligt litet för att hela kroppen ska synas.
Manuell	Använd zoomreglaget för att ange den ansiktsstorlek som ska behållas. Släpp zoomreglaget när du uppnått önskad storlek.

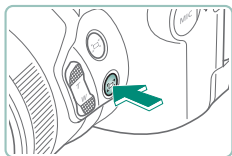
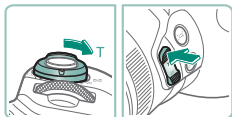




## Undvik att tappa bort motiv vid inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

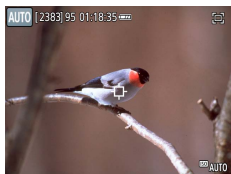
Kameran kan minska kameraskakningarna när du har zoomat in och centrera ditt motiv för att hjälpa dig behålla det i bilden.

AUTO



### 1 Zooma in mot maximalt teleläge och tryck på [ZOOM IN]-knappen.

- [ZOOM IN] visas och kameran aktiverar bildstabilisering för fotografering i maximalt teleläge.



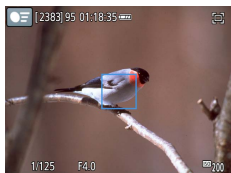
### 2 Välj ett motiv att behålla nära bildens mitt.

- [ZOOM IN] visas i mitten av skärmen.
- Rikta in kameran så att [ZOOM IN] visas på motivet. Tryck sedan på [ZOOM IN]-knappen eller tryck ned avtryckaren halvvägs.



77





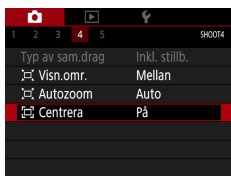
- Kameran följer motivet för att hålla det nära skärmens mitt.

### 3 Fotografera.



## ● Inaktivera centrering av motiv

Du kan inaktivera centreringsen av motiv. Bildstabilisering för inzoomade objekt används även när du har gjort det här valet.



### 1 Centrera] → [Av]

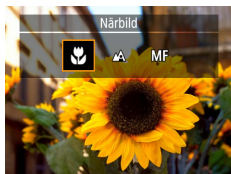




## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [🌻].

P



**1** Tryck på ◀-knappen för att välja [🌻].

**2** Fotografera.



79





# Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan förenkla fokuseringen genom att förstora ett område i bilden.

P



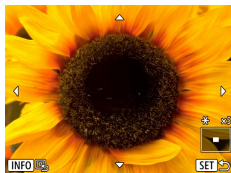
## 1 Ställ in kameran på att använda manuell fokusering.

- Använd ◀-knappen för att välja [MF].
- [MF] och MF-indikatorn visas.



## 2 Fokusera.

- Ta hjälp av MF-indikatorn (1), som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och ange den allmänna fokuspunkten genom att hålla ▲/▼-knapparna intryckta.
- Du kan finjustera fokuspunkten genom att trycka snabbt på ▲/▼-knapparna samtidigt som du studerar den förstora visningen. Du kan justera förstoringen genom att trycka på ►-knappen.
- Du kan flytta det förstora området genom att trycka på [REK] knappen och sedan använda ▲/▼/◀/►-knapparna. Du kan återställa det förstora området till bildens mitt genom att trycka på INFO-knappen.



## 3 Fotografera.



80

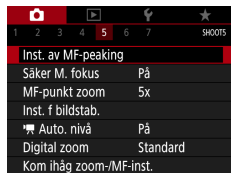





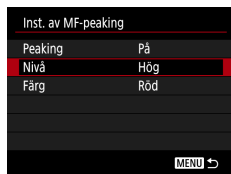


## Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering.



1  [Inst. av MF-peaking] → [Peaking] → [På]



2 Konfigurera inställningarna.

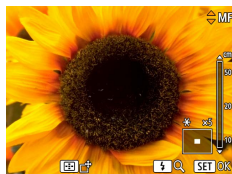




# Fotografera med autofokuslås

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.

P



## 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ◀-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.

## 2 Komponera och ta bilden.

- Lås upp fokus genom att trycka på ◀-knappen igen och välja [▲] eller [🌻].

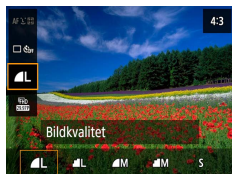




## Ändra bildkvaliteten

Välj mellan fem olika kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Du kan även ange om bilderna ska sparas i RAW-format.

AUTO



- 1 -knappen →  → välj ett alternativ

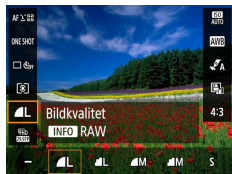


## Spara bilder i RAW-format

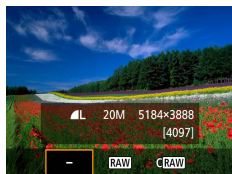
Kameran kan spara bilder i JPEG- och RAW-format.

RAW-bilder innehåller de "råa" obearbetade bilddata som utgör grunden för att skapa JPEG-bilder.

P



- 1  → tryck på INFO-knappen



- 2 Välj en metod för att ta RAW-bilder.





## Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).

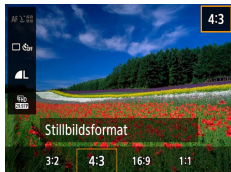


4:3



3:2

AUTO



- 1 -knappen → [4:3] →  
välj ett alternativ



84

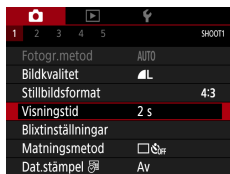




## Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen.

AUTO



### 1 [Visningstid]

Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.
2 s, 4 s, 8 s	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan förbereda dig inför att ta nästa bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Vänta	Bilderna visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs.



85

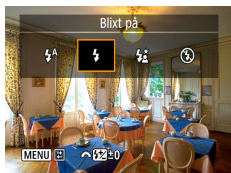




## Ändra blixmetod

Du kan ändra blixmetod efter motivet som fotograferas.

P



- 1 Tryck på ►-knappen för att välja en blixmetod.

Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
Blixt på	Blixten avfyras för varje bild.
Lång synktid	Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.
Blixt av	För fotografering utan blixt.



86





## Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås)

Behåll den inställda blyxtenergin.

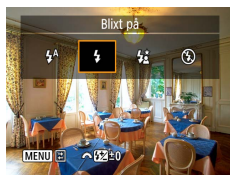


FE-lås



Utän FE-lås (överexponerad)

P



**1** Fäll upp blyxten och ställ in den på [⚡\*] eller [⚡].

**2** Rikta kameran mot det motiv du vill låsa exponeringen på.



**3** Tryck på \*-knappen.



- Blyxten utlöses. [⚡\*] och en cirkel som anger mätområdet visas på skärmen för att ange att inställningen för blyxtenergi har låsts.

**4** Komponera och ta bilden.



87





# Konfigurera blixinställningar

Du kan välja mellan ett flertal olika blixinställningar.

P



## 1 [Blixinställningar]



## Justera blixtexponeringskompensationen

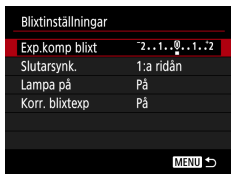
Du kan justera blixtexponeringen från  $-2$  till  $+2$  EV i steg om  $1/3$  EV.



Inställning med minusvärde



Inställning med plusvärde



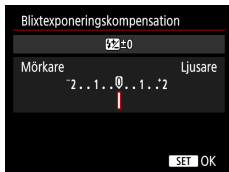
## 1 [Exp.komp blyxt]



88







## 2 Ange kompensationens storlek.

- ◀/▶-knapparna

## Justera blixtenergin

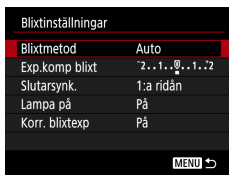
Du kan välja mellan tre blixtnivåer i metoderna **Tv/Av/M**.



Blixtenergi: Min



Blixtenergi: Max



## 1 [Blyxtmetod] → [Manuell]



## 2 [Blyxtenergi]





## Ändra blixtsynkroniseringen

Blixtens tändning kan justeras i förhållande till slutarens utlösning.



1:a ridån



2:a ridån

Blixtinställningar	
Exp.komp blixt	2..1..0..1..2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blixtepx	På
MENU ↩	

### 1 [Slutarsynk.]

1:a ridån	Blixten tänds omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten tänds omedelbart innan slutaren stängs.



## Minska röda ögon

Kameran kan tända lampan för minskning av röda ögon automatiskt när du fotograferar med blixt i svagt ljus.

Blixtinställningar	
Exp.komp blixt	2..1..0..1..2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blixtepx	På
MENU ↩	

### 1 [Lampa på]



## Konfigurera Korr. blixexp

Kameran kan justera slutartiden, bländarvärdet och ISO-värdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att exponera bilden korrekt vid fotografering med blixtp.

Blixinställningar	
Exp.komp blix	2..1..0..1..2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blixexp	På
MENU ↩	

### 1 [Korr. blixexp]








# Serietagning

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

AUTO



1 -knappen → [ ]  → [ ]   
eller [ ]

## 2 Fotografera.

- Kameran tar en serie med bilder under hela den tid du håller avtryckaren helt nedtryckt.









## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren helt. Du kan undvika de kameraskakningar som kan uppstå när du trycker på avtryckaren genom att ställa in självutlösaren på två sekunder.

AUTO



**1** -knappen → [□]  → [] eller []

## 2 Fotografera.

- Fokusera på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.



93



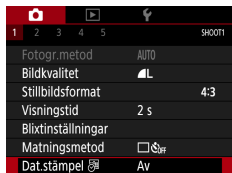


## Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort.

Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (📖27).

AUTO



1 📷 [Dat.stämpel] → [Datum] eller [Datum-Tid]



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.



94





## Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Den standardinställning som kameran gör för exponeringen när du tar stillbilder eller spelar in filmer kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet  $\pm 3$  EV.



Inställning med minusvärde




Inställning med plusvärde

P



### 1 Ställ in exponeringskompensationen.

- ▲-knappen → -ratten

### 2 Komponera och ta bilden.



95





## ● Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

Kameran tar tre bilder med olika exponeringsnivåer i följd. Gafflingens exponeringsomfång kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet  $\pm 2$  EV och centreras kring nivån för exponeringskompensation.



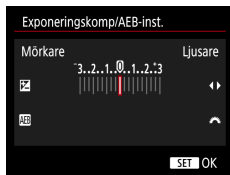
Underexponering



Överexponering



### 1 [Exp. komp./AEB]



### 2 Konfigurera inställningarna.


- Exponeringskompensation:  
◀/▶-knapparna
- AEB: -ratten







### 3 Fotografera.

- En serie med tre bilder tas när du trycker ned avtryckaren. Exponeringen centreras kring den exponeringsnivå som angavs i steg 2 – från standardexponering till underexponering till överexponering.
- När  [Matningsmetod] är inställd på [Snabb serietagning] eller [Långsam serietagning] tar kameran automatiskt tre bilder i följd varje du trycker ned avtryckaren helt och avbryter sedan fotograferingen.

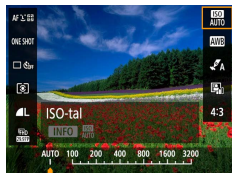




## Ändra ISO-talet

Ställ in ISO-talet på [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.

P



- 1 -knappen → [ISO AUTO] → välj ett alternativ



## Justera automatiska ISO-inställningar

Du kan ange vilket högsta ISO-tal som kan ställas in automatiskt.



- 1 [ISO-inställningar] → [Max. för auto]





## Automatisk korrigerig av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigerig)

Korrigerig ljushet och kontrast automatiskt för att undvika att få bilder som är för mörka eller har för låg eller hög kontrast.



Låg



Hög

P



- 1 -knappen → → välj ett alternativ



99





# Ändra mätningssmetod

Justera mätningssmetoden (hur ljushet mäts) för att passa olika fotografieringsförhållanden.

P



1 -knappen → →  
välj ett alternativ

<p>Evaluerande ljussmätning</p>	<p>För fotografiering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotografieringsförhållandena.</p>
<p>Spotmätning</p>	<p>Mätningen begränsas till området inom  (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.</p>
<p>Centrumvägd genomsnitt</p>	<p>Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.</p>



100





## Ställa in mättimern

Du kan justera mättimerns tidsperiod för att ange hur länge exponeringen ska visas (AE-lås).

P



1 [Mättimer]



101





## Konfigurera exponeringssimulering

Exponeringssimuleringen gör att bildernas ljushet matchar den faktiska ljusheten (exponering) i dina bilder bättre. Bildens ljushet ändras i förhållanden till exponeringskompensationen. Använd inte den här funktionen om du föredrar att bilderna visas med standardinställningen för ljushet, vilket oftast gör dem enklare att se.

P



### 1 [Expo. simulering]



102





## Få naturliga färger (Vitbalans)

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



Dagsljus



Moln



Glödlampa

P



- 1 -knappen → →  
välj ett alternativ

### Justera vitbalansen

- INFO-knappen → ▲/▼/◀/▶-knapparna

### Ställa in vitbalansgaffling

- INFO-knappen → -ratten
- Kameran tar en serie med tre bilder i olika färgtoner.



103





## Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



### 1 Fotografera ett vitt objekt.

- Fokusera på och ta en bild av ett helt vitt objekt som fyller upp hela skärmen.
- Tryck på -knappen.



### 2 [AWB] →



### 3 [Egen VB]



### 4 Läs in vitbalansdata.

- Välj den bild du tog i steg 1 → -knappen → [OK]
- Använd **MENU**-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.







## Anpassa färger (Stilinställningar)

Välj färginställningar som passar motivet väl.

P



- 1 -knappen → [A] → välj ett alternativ

**Justera kontrast, färgmättnad eller andra inställningar**

- [S] → INFO-knappen → välj ett alternativ → ◀▶-knapparna



105






## Fotografera med Servo AF

Fokus och exponering behålls där den blå autofokuspunkten visas så länge du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Det hjälper dig att undvika missade bilder av motiv i rörelse.

P



1 -knappen → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

3 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



106





## Välja AF-metod

Välj en autofokusmetod (AF) som passar ditt motiv.

P



- 1 -knappen → [AF ] → välj ett alternativ

+Följning	Fotografera med fokus på ansiktet hos den person som kameran identifierar som huvudmotiv. Motiven följs inom ett visst område.
Följnings-AF	Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.
Spot-AF	Autofokus med en autofokuspunkt med en mindre area än för enpunkts AF.
Enpunkts AF	Kameran använder en enda autofokuspunkt för att fokusera. Effektivt för pålitlig fokusering.



## ● Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)



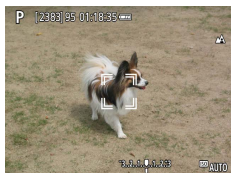
- 1 []

  - [] visas i mitten av skärmen.



107





## 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [□] är på önskat motiv och tryck sedan på [□]-knappen.
- [□] visas när motivet identifieras. Kameran fortsätter följa motivet, även om det rör sig, inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas [□].
- Du kan ta bort valet av motiv genom att trycka på [□]-knappen igen.

## 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [□] ändras till en blå [□] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (106).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [□] fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.






## Flytta AF-punkten

Du kan flytta autofokuspunkten om du använder AF-metoden [Enpunkts AF] eller [Spot-AF].



**1** Tryck på -knappen.

**2** Flytta AF-punkten.

- Flytta: ▲/▼/◀/▶-knapparna eller -ratten
- Centrerad (ursprunglig position):  
INFO-knappen





## Byta fokusinställning

Kontinuerlig autofokus innebär att kameran hela tiden fokuserar på de motiv den är riktad mot, även om avtryckaren inte är nedtryckt. Du kan begränsa den här inställningen för kameran autofokusfunktion till att aktiveras i det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.

P



### 1 [KontinuerligAF]

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden. Det kan dock göra fokuseringen långsammare.





## Konfigurera AF-hjälpbelysningen

En lampa tänds automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan konfigurera om lampan ska tändas.

AUTO



### 1 [Tändning med AF-hjälpbelysn]

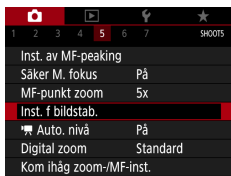




# Ändra inställningarna för bildstabilisering

Du kan justera inställningarna för bildstabiliseringen.

P



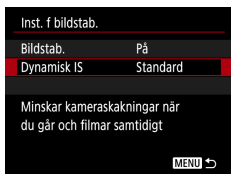
1 [Inst. f bildstab.] → [Bildstab.]

Av	Stänger av bildstabilisering.
På	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet.
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.



## Korrigerar kraftiga kameraskakningar

Motverka kameraskakningar, t.ex. när du spelar in filmer och rör dig samtidigt. Den del av bilden som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



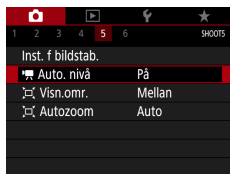
1 [Dynamisk IS] → [Hög]





## Använda automatisk nivå

Funktionen för automatisk nivå ser till att filmbilden inte lutar. När inspelningen börjar kan visningsområdet smalna av och motiven kan förstöras.



1  [  Auto. nivå ]



113

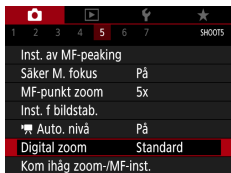




## Använda digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.

P



### 1 [Digital zoom] → [1.6x] eller [2.0x]

- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas.



114



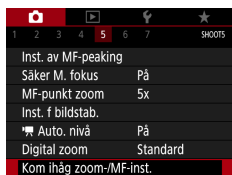


# Lagra zoom- eller MF-inställningen

Kameran kan spara information om zoomläget och inställningen för manuell fokus.

Nästa gång kameran startas återgår den till att använda dessa sparade inställningar.

P



1 [Kom ihåg zoom-/MF-inst.]



2 Konfigurera inställningarna.



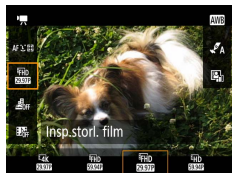
115





## Ändra inspelningsstorleken för film

Justera inspelningsstorleken för film. Bildfrekvensen anger hur många bilder som spelas in varje sekund. De tillgängliga alternativen varierar beroende på det valda videoformatet: PAL eller NTSC.



- 1 -knappen →  →  
välj ett alternativ



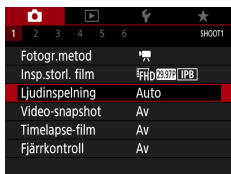
116





# Konfigurera inställningar för ljudinspelning

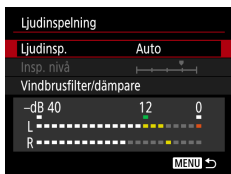
Du kan välja mellan ett flertal olika inställningar för ljudinspelning.



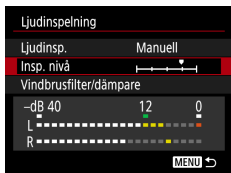
## 1 [Ljudinspelning]

## Justera inspelningsvolymen




När alternativet [Auto] har valts justeras inspelningsnivån (volymen) automatiskt under inspelningen. Du kan även välja alternativet [Manuell] om du vill kunna justera ljudnivån manuellt för inspelningen.



## 1 [Ljudinsp.] → [Manuell]



## 2 [Insp. nivå]

- -knappen → /-knapparna



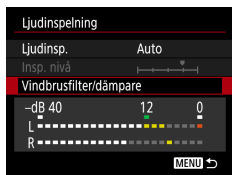
117





## Vindbrusfilter

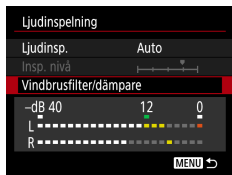
Du kan använda vindbrusfiltret för att minska det vindbrus som kan uppstå vid inspelning på blåsiga inspelningsplatser. Ljudet kan dock låta onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Välj i så fall alternativet [Av] för [Vindbrusfilter].



- 1 [Vindbrusfilter/dämpare] → [Vindbrusfilter]

## Dämpare

Dämparen kan motverka den distorsion som kan uppstå vid inspelning i bullriga miljöer. Du kan välja mellan tre olika alternativ: [På], [Av] eller [Auto] för automatisk aktivering/inaktivering vid behov.



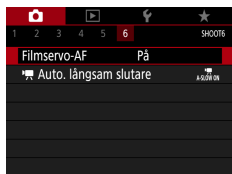
- 1 [Vindbrusfilter/dämpare] → [Dämpare]





## Konfigurera Filmservo-AF

Ange om du vill att motiven ska hållas i fokus när du spelar in filmer.



### 1 [Filmervo-AF]

På	Håller motiven i fokus, även om avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs.
Av	Fokuseringen behåller det inställda värdet och ändras inte när du spelar in filmer.





## Använda Auto. långsam slutare

Ange om du vill att slutartiderna ska förlängas automatiskt när du spelar in film i svagt ljus med [EHD 59.94P], [EHD 59.94P], [EHD 50.00P] eller [EHD 50.00P].



### 1 Auto. långsam slutare

På	Gör det möjligt att spela in filmer som är ljusare och mindre påverkade av bildbrus genom att automatiskt sänka slutartiden till 1/30 sek. vid inspelning i svagt ljus.
Av	Gör det möjligt att spela in filmer med mjukare, mer naturliga rörelser och mindre rörelseoskarpa jämfört med när alternativet [På] används. Observera att filmerna kan bli mörkare jämfört med när alternativet [På] används vid filmning i svagt ljus.





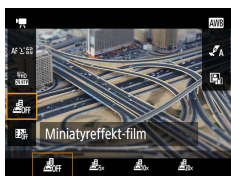


# Miniatyreffekt i filmer (Miniatyreffekt-film)

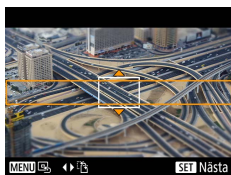


Miniatyreffekt-film

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell i filmer genom att bildområdena utanför ett valt område görs suddiga.

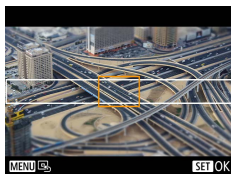


- 1 -knappen → [OFF] →  
välj ett alternativ



- 2 Välj det område som ska vara i fokus (motivram).

- INFO-knappen → ▲/▼-knapparna för att flytta ramen → -knappen



- 3 Ställ in den punkt som ska vara i fokus (AF-punkt).

- ▲/▼/◀/▶-knapparna för att flytta AF-punkten → -knappen

- 4 Starta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck sedan på filminspelningsknappen.



121





## Spela in video-snapshots

Spela in en serie med 4, 6, eller 8 sekunder långa video-snapshots och låt kameran kombinera dem för att skapa ett video-snapshotalbum som visar dessa höjdpunkter från din resa eller din händelse.



Video-snapshot	
Video-snapshot	På
Albuminställningar	Nytt album
Uppspelningstid	4 s
Uppspelningseffekt	1x hastighet
Visa meddelande	På
Tid som krävs	4 sek.
MENU ↩	

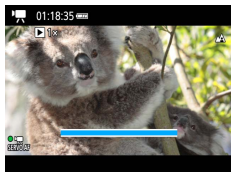
- 1 [Video-snapshot] → [Video-snapshot] → [Enable]

## 2 Konfigurera inställningarna.

Uppspelningstid	Välj uppspelningstid för video-snapshots.
Uppspelningseffekt	Välj uppspelningseffekt för video-snapshots.
Visa meddelande	Välj om kameran ska visa ett bekräftelsemeddelande när ett video-snapshot har spelats in.

- Tiden för att spela in ett video-snapshot ([Tid som krävs]) visas, baserat på de valda inställningarna för [Uppspelningstid] och [Uppspelningseffekt].
- När du har spelat in ditt första video-snapshot kan du gå till [Albuminställningar] och välja i vilket album nästa video-snapshot ska sparas.





### 3 Starta inspelningen.


- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och tryck sedan på filminspelningsknappen.
- En stapel visar inspelningstiden. Inspe­lingen avslutas automatiskt när den är slutförd.



### 4 Spara i ett album.

- Det här meddelandet visas inte om du väljer alternativet [Av] för [Visa meddelande] i steg 2 och ditt video-snapshot sparas automatiskt i det album du valde i [Albuminställningar] i steg 2.
- Upprepa steg 3–4 vid behov.

### 5 Avbryt inspelningen av video-snapshots.

- -knappen → [ON] → [OFF]



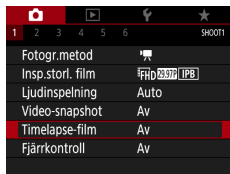
123



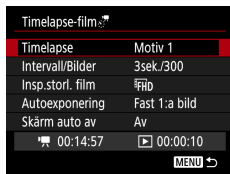


# Spela in timelapse-filmer

Timelapse-filmer skapas genom att kameran kombinerar bilder som tas automatiskt med ett angivet intervall. Gradvisa ändringar av motivet (till exempel ändringar i ett landskap) spelas sedan upp i hög hastighet.



1 [Timelapse-film] →  
[Timelapse] → [Motiv \*]



2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in fotograferingsintervallet och övriga nödvändiga inställningar.

3 Starta inspelningen.

- Använd **MENU**-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck sedan på filminspelningsknappen.





## Konfigurera informationsvisningen för HDMI-utgången

Ange om information ska visas över bilderna vid visning på enheter som ansluts till HDMI-utgången.



### 1 [HDMI-infovisning]

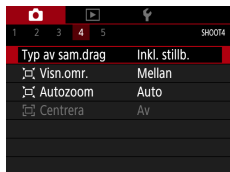
Med info	Informationsvisning läggs till i den utsignal som skickas via HDMI-utgången vid inspelning av filmer. Ingen bild visas på kameran. Du kan spela in filmer på kameran.
Ren/4K-ut	Den utsignal som skickas via HDMI-utgången innehåller endast rent 4K-material utan någon informationsvisning. Information visas över bilderna på kameran. Du kan inte spela in filmer på kameran.
Ren/FHD-ut	Den utsignal som skickas via HDMI-utgången innehåller endast rent Full HD-material utan någon informationsvisning. Information visas över bilderna på kameran. Du kan inte spela in filmer på kameran.





## Ställa in typen av filmsammandrag

Ange om filmsammandrag som spelas in med  ska innehålla stillbilder.



### 1 [Typ av sam.drag]

Inkl. stillb.	Filmsammandragen innehåller både stillbilder och filmscener.
Inga stillb.	Filmsammandragen innehåller endast filmscener. Inga stillbilder spelas in tillsammans med filmerna.



# Visning

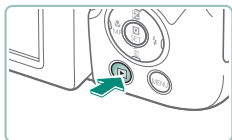
Bläddra bland dina bilder och sök efter och redigera bilder på olika sätt.

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



# Visa

När du har tagit stillbilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



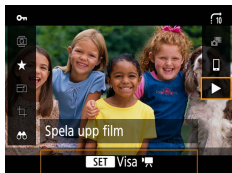
1 Tryck på -knappen.



2 Välj bilder.



- Filmsscener är märkta med **[SET]** .



## Spela upp filmer

- -knappen (två gånger)
- Justera volymen med hjälp av /-knapparna.



128







## Förstora bilder

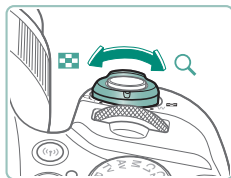
Du kan förstora den bild som visas.



**1** Välj bilder.

**2** Förstora eller förminska bilder.

- Förstora: Tryck zoomreglaget mot
- Förminska: Tryck zoomreglaget mot



- Flytta visningsläget: -knapparna



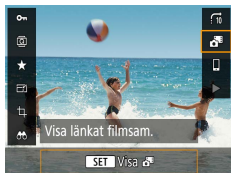


## Visa filmsammandrag

En kort sammandrag med filmsekvenser skapas automatiskt när du fotograferar med . Filmsammandraget visar de olika motiv du har fotograferat under dagen.



1 Välj bilder.



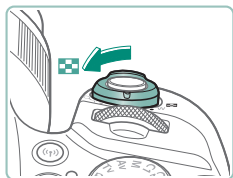
2 -knappen →

- Filmsammandraget som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen visas från början.





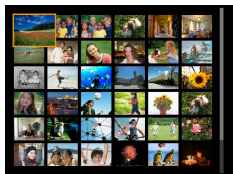
## Söka efter bilder i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i en indexbild.




### 1 Tryck zoomreglaget mot .

- Visa fler bilder: Tryck zoomreglaget mot 
- Visa färre bilder: Tryck zoomreglaget mot 



### 2 Hitta bilderna.

- ▲/▼/◀/▶-knapparna eller -ratten

### 3 Välj en bild.

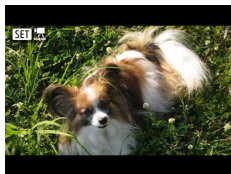
- -knappen



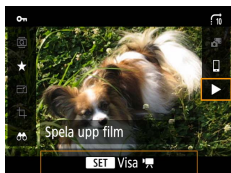
## Redigera filmer

### Ta bort början eller slutet från en film

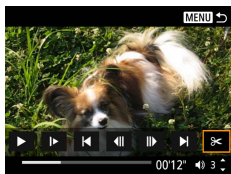
Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en film (gäller ej filmsammandrag (📖 54) och video-snapshots (📖 122)).



1 Välj en [SET] [🔊]-film.



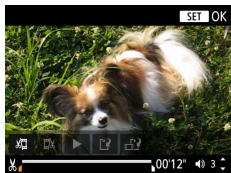
2 [SET]-knappen → [▶]



3 Välj [⏪].

- Tryck på [SET]-knappen för att välja [⏪] under visning.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas.





#### 4 Ange vilka delar som ska klippas bort.

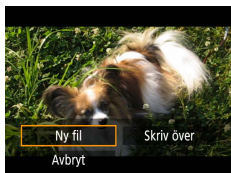
- Välj [⏏] eller [⏏].
- Använd ◀/▶-knapparna för att flytta [⏏] eller [⏏] för att visa vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [⏏]). Tryck på [SET]-knappen vid den position där du vill göra klippet.

#### 5 Granska den redigerade filmen.

- Bildvisning: ▶
- Avbryt redigeringen: MENU-knappen

#### 6 Spara filmen.

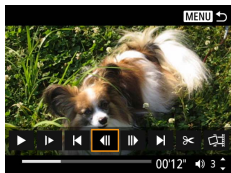
- [L] → [Ny fil]
- Spara en komprimerad version: [L] → [OK]





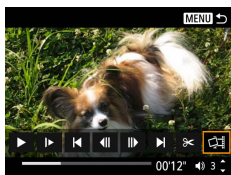
## Skapa stillbilder av filmrutor från 4K-filmer

Du kan spara enstaka filmrutor i [4K 29.97P]- och [4K 25.00P]-filmer som stillbilder.



### 1 Välj en filmruta som ska sparas som en stillbild.

- Tryck på [SET]-knappen under uppspelningen och välj sedan en filmruta med hjälp av [◀] eller [▶].



### 2 Spara bilden.

- [Spara bild] → [OK]





## Redigera filmsammandrag

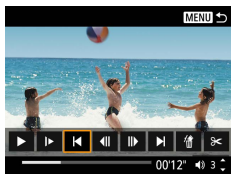
Enskilda avsnitt (klipp) (📖54) som har spelats in med [SET] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj [SET] bilder.

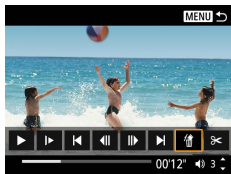


2 [SET]-knappen → [📖]



3 Välj ett klipp.

- Tryck på [SET]-knappen under uppspelningen och välj sedan ett klipp med hjälp av [◀] eller [▶].



4 Radera det valda klippet.

- [🗑️] → [OK]



135






## Skydda bilder

Du kan välja ut och skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag i kameran.

Skyddade bilder märks med en -ikon.

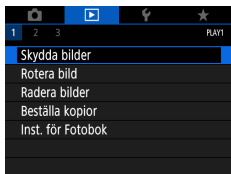
**1** Välj en bild.

**2** -knappen → **[O-π]** → **[På]**

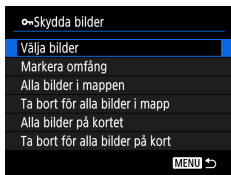


## Skydda flera bilder

Du kan välja flera bilder som ska skyddas samtidigt.



**1**  **[Skydda bilder]**



**2** Välj bilder.



136

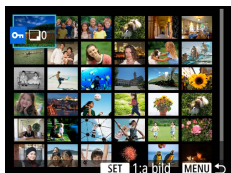






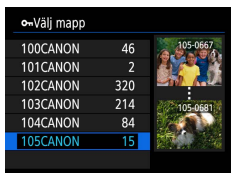
## Välja ut enskilda bilder

- [Välja bilder] → välj en bild →  
 (SET)-knappen → **MENU**-knappen



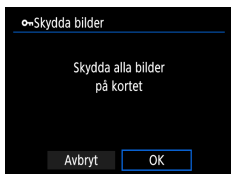
## Välja ett omfång

- [Markera omfång] → välj den första bilden → (SET)-knappen → välj den sista bilden → (SET)-knappen → **MENU**-knappen



## Välja alla bilder i en mapp

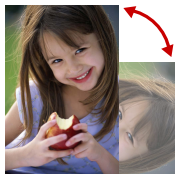
- [Alla bilder i mappen] → välj en mapp →  
 [OK]



## Välja alla bilder på ett minneskort

- [Alla bilder på kortet] → [OK]

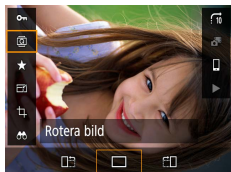
## Rotera bilder



Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.

**1** Välj en bild.

**2** -knappen →  → välj ett alternativ





## Radera bilder

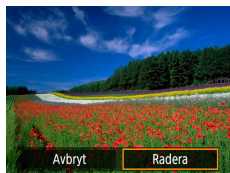
Du kan radera de bilder du inte vill spara. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

**1** Välj en bild.

**2** Tryck på ▼-knappen.

- Välj alternativet för radering →

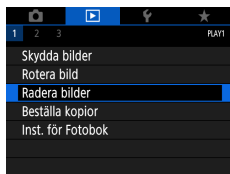
-knappen



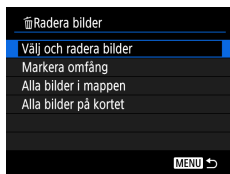
## Radera flera bilder samtidigt

Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt.

**1**  [Radera bilder]



**2** Välj bilder.



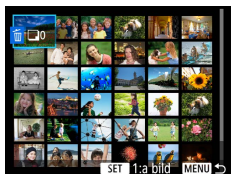
139





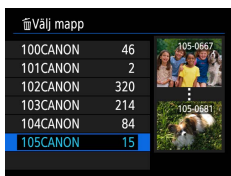
## Välja ut enskilda bilder

- [Välj och radera bilder] → välj en bild → -knappen
- Bilden märks med [✓].
- **MENU**-knappen → [OK]



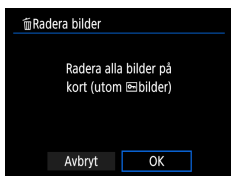
## Välja ett omfång

- [Markera omfång] → välj den första bilden → -knappen → välj den sista bilden → -knappen → **MENU**-knappen → [OK]



## Välja alla bilder i en mapp

- [Alla bilder i mappen] → välj en mapp → [OK]



## Välja alla bilder på ett minneskort

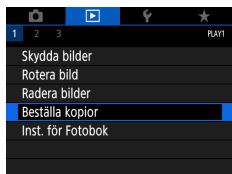
- [Alla bilder på kortet] → [OK]





# Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF)

Du kan förbereda gruppputskrifter (upp till 400 bilder) eller beställa utskrifter från fotolabb (upp till 998 bilder) genom att välja bilder på minneskortet och antalet kopior av varje bild. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



## 1 [Beställa kopior]



## 2 Lägg till bilder i utskriftslistan.

### Välja bilder.

- [Välj bild] eller [Flera] → välj bilder och antalet kopior
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.


### Andra inställningar

- [Inställ.] → välj ett alternativ → välj en inställning
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.



## ● Skriv ut bilder som lagts till i utskriftsbeställningen (DPOF)

### 1 Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare.

- Visningsskärmen visas.
- -knappen → [Beställa kopior]

### 2 Skriv ut bilderna.

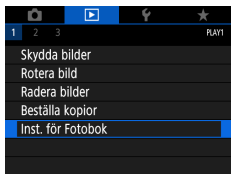
- [Skriv ut] → [OK]





# Lägga till bilder i en fotobok

Du kan skapa en fotobok genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort.




## 1 [Inst. för Fotobok]





## 2 Välj bilder.

### Välja ut enskilda bilder

- [Välja bilder] → välj en bild → -knappen → **MENU**-knappen

### Välja ett omfång

- [Flera] → [Markera omfång] → välj den första bilden → -knappen → välj den sista bilden → -knappen → **MENU**-knappen

### Välja alla bilder i en mapp

- [Flera] → [Alla bilder i mappen] → välj en mapp → [OK]

### Välja alla bilder på ett minneskort

- [Flera] → [Alla bilder på kortet] → [OK]

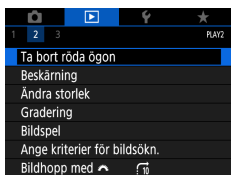




## Ta bort röda ögon



Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



**1**  [Ta bort röda ögon]

**2** Välj en bild.

**3** Tryck på -knappen.

**4** Spara bilden.







# Beskärning



Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



**1** -knappen → [□]





**2** Justera beskärningsområdet.

- Minska ramens storlek:  
Tryck zoomreglaget mot   
Förstora ramen: Tryck zoomreglaget mot 
- Flytta ramen: -knapparna
- Räta upp bilden: -ratten →  → -knappen → -ratten
- Ändra sidförhållandet: -ratten →  → -knappen
- Förhandsgranska bilden: -ratten →  → -knappen





### 3 Spara bilden.

- -ratten →  → [OK]



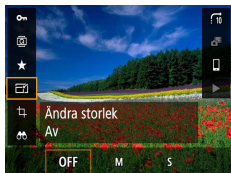
146



# Ändra storleken på bilder



Spara en mindre version, med färre pixlar, av en bild.



**1** -knappen →  → välj ett alternativ

**2** Spara bilden.

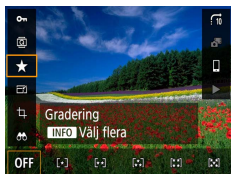




# Gradera bilder

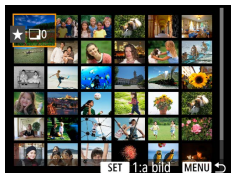
Ordna dina bilder genom att gradera dem på en skala från 1 till 5.

## 1 Välj en bild.




## 2 -knappen → [★] → välj ett alternativ

- Välja flera bilder: **INFO**-knappen → välj ett alternativ



- [Markera omfång]: Välj den första bilden → -knappen → välj den sista bilden → -knappen → **MENU**-knappen → -ratten för att välja en gradering → [OK]



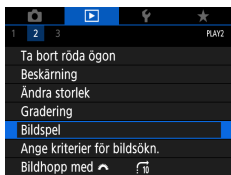
- [Alla bilder på kortet]: -ratten för att välja en gradering → [OK]





## Visa bildspel

Spela upp bilder automatiskt från ett minneskort.



1  [Bildspel] → [Start]

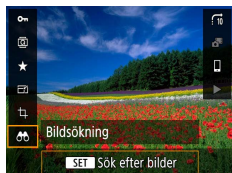


149

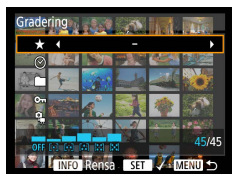


# Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor.



1 -knappen → []



2 Ange villkor.



- Alternativ: ▲/▼-knapparna
- Alternativ: ◀/▶-knapparna



3 Slutför inställningen.


- MENU-knappen → [OK]
- De matchande bilderna visas med gula ramar.

**Gör så här om du vill avbryta den filtrerade visningen**

- -knappen → [] → INFO-knappen → MENU-knappen → [OK]



# Använda inmatningsratten för att söka efter bilder

Använd -ratten för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder enligt dina angivna villkor.



1 -knappen → [] → välj ett alternativ



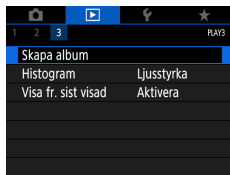
2 Hitta bilderna.

• -ratten

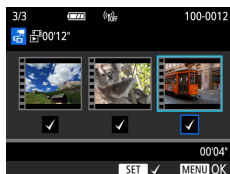


# Kombinera flera video-snapshots

Kombinera flera video-snapshots för att skapa en ny film (album).

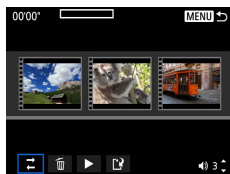


## 1 [Skapa album]




## 2 Ange video-snapshots.

- Välj en film (ett befintligt album) → -knappen → **MENU**-knappen → [OK]



## 3 Redigera albumet.

- De video-snapshots i filmen du valde i steg 2 visas.
- Välj ett alternativ på redigeringsmenyn i skärmens nederkant och tryck sedan på -knappen.
- I skärmens överkant väljer du de video-snapshots du vill redigera och redigerar dem efter behov.





Ordna video-snapshots	Ordna video-snapshots. Välj ett video-snapshot att flytta och tryck sedan på -knappen. Du flyttar den med hjälp av -knapparna.
Ta bort video-snapshot	Välj de video-snapshots som inte ska vara med i det nya albumet. Video-snapshots som är märkta med en -ikon tas inte med i det nya albumet, men de raderas inte från det ursprungliga albumet.
Spela upp video-snapshot	Spela upp det valda video-snapshotet.
Avsluta redigering	Avsluta redigeringen av albumet.

#### 4 Avsluta redigeringen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till redigeringsmenyn.
- Välj för att avsluta redigeringen.

#### 5 Spara albumet.

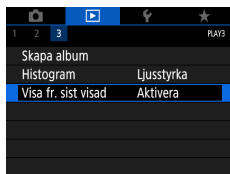
- Välj [Spara].
- Du kan lägga till bakgrundsmusik genom att välja [Bakgrundsmusik].
- Välj [Förhandsgranska] för att förhandsgranska det redigerade albumet.





## Starta visningen från den senast visade bilden

Du kan välja att den senast visade bilden ska visas när du växlar till visningskärmen.



1 [Visa fr. sist visad]

På	Den senast visade bilden på visningskärmen visas.
Av	Den senast tagna bilden visas.



154



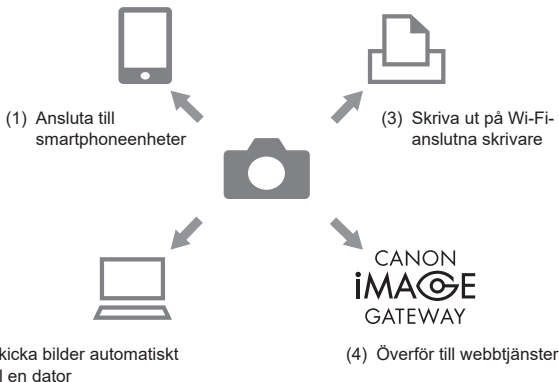
# Trådlösa funktioner

Skicka bilder trådlöst till en mängd olika kompatibla enheter eller dela dem via Internetjänster.



Läs "Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner" (📖278) innan du använder kamerans trådlösa funktioner.



## Tillgängliga trådlösa funktioner



- (1) Anslut till smartphone (📖158, 📖165)  
 Camera Connect-appen gör det möjligt att använda en smartphone eller surfplatta för att fjärrstyra kameran och visa bilderna i kameran via en Wi-Fi-anslutning.  
 Du kan även geotagga bilder och använda andra funktioner via en Bluetooth®-anslutning\*.  
 För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphoneenheter, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.  
 \* Bluetooth-lågenergiteknik (kallas i fortsättningen endast "Bluetooth")
- (2) Skicka bilder automatiskt till en dator (📖171)  
 Image Transfer Utility 2 gör det möjligt att skicka bilder automatiskt från kameran till en Wi-Fi-ansluten dator.

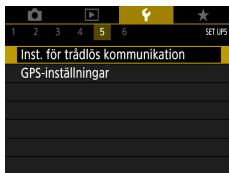
- (3)  Skriv ut från Wi-Fi-skrivare (📖 167)  
Skriv ut bilder på PictBridge-kompatibla Wi-Fi-an slutna skrivare.
- (4)  Överför till webbtjänster (📖 174)  
Registrera dig kostnadsfritt för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY och dela bilder med vänner och familj via sociala medier.

## Spara bilder från kameran på en smartphone

Du kan spara bilder i kameran på en smartphone som har Bluetooth och är ansluten till kameran via Wi-Fi.

Så här förbereder du din smartphone.

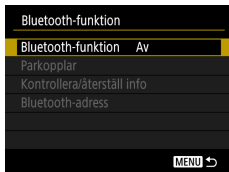
- Den kostnadsfria appen Camera Connect måste vara installerad på din smartphone.
- Mer information om den här appen (enheter som stöds och appens funktioner) finns på Canons webbplats.
- Du kan hämta och installera Camera Connect från Google Play eller App Store. Du kan även visa en QR-kod med en direktlänk till Google Play eller App Store på kameran när du registrerar din smartphone i kameran.
- Använd den senaste versionen av operativsystemet för din smartphone.
- Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på din smartphone. Observera att du inte kan parkoppla kameran från inställningsskärmen för Bluetooth på din smartphone.



### 1 [Inst. för trådlös kommunikation]



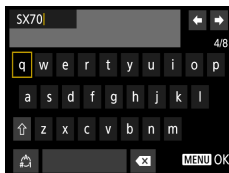
### 2 [Bluetooth-funktion]



3 [Bluetooth-funktion] →  
[Smartphone]



4 Tryck på -knappen.

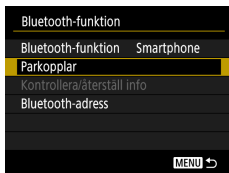


5 Ange ett namn och tryck  
på MENU-knappen.

- Tryck på MENU-knappen för att använda det visade namnet.



6 [OK]



7 [Parkopplar]

Installera Camera Connect på din smartphone. Visa QR-kod för nedladdningssida?

Visa inte

Android

iOS

Parkopplar

Parkopplingen pågår.  
Använd Canon-appen/programmet på din smartphone för att slutföra parkopplingen.

Avbryt



Parkopplar

Anslut till denna smartphone:  
XXXXX

Avbryt

OK

Parkopplar

Parad med:  
XXXXX

OK

## 8 [Visa inte]

9 Starta Camera Connect på din smartphone.

10 Tryck på namnet för den kamera du vill parkoppla enheten med.

11 Tryck på [Parkoppla] (gäller endast iOS).

12 Välj [OK] på kameran.

13 Tryck på -knappen.

- Parkopplingen har nu slutförts och kameran är ansluten till din smartphone via Bluetooth.





## 14 Tryck på [Images on camera/ Bilder i kameran] i Camera Connect.

- En Wi-Fi-anslutning upprättas automatiskt.
- Om du använder iOS väljer du [Anslut] när ett meddelande som bekräftar anslutningen till kameran visas.

## 15 Bekräfta att enheterna är anslutna via Wi-Fi.

- Du kan nu se en lista över bilderna i kameran i din smartphone.
- [Wi-Fi på] visas på kameran.



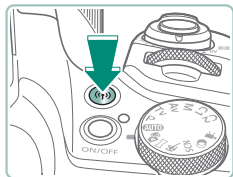
## 16 Spara de bilder som finns i kameran på din smartphone.

- Välj de bilder som finns listan över bilder i kameran och spara dem på din smartphone.



## ● Använda Wi-Fi-knappen för att ansluta en smartphone via Wi-Fi

Du kan även använda ((P))-knappen för att upprätta en Wi-Fi-anslutning till en smartphone.

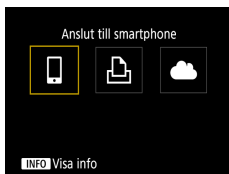


### 1 Tryck på ((P))-knappen.

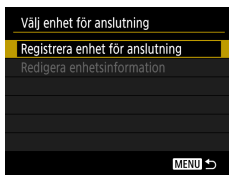
## 2 Registrera ett namn.

- Om skärmen [Namn] visas registrerar du ett namn (📖 158).

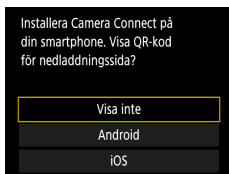
## 3



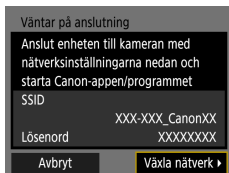
## 4 [Registrera enhet för anslutning]



## 5 [Visa inte]



## 6 Kontrollera SSID:t och lösenordet.





## 7 Anslut din smartphone till kameran.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kameran menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord på din smartphone.

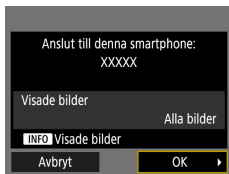
## 8 Starta Camera Connect på din smartphone.

## 9 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Tryck på kameran i listan [Cameras/ Kameror] i Camera Connect för att ansluta via Wi-Fi.

## 10 Skapa en Wi-Fi-anslutning.



- [OK] → -knappen
- [Wi-Fi på] visas på kameran.
- Huvudskärmen för Camera Connect visas på din smartphone.
- Enheterna är nu anslutna via Wi-Fi.



## Begränsa visning av bilder

Begränsa vilka bilder som kan skickas till eller visas via din smartphone.



- 1** Tryck på -knappen när kameran inte är ansluten till någon enhet via Wi-Fi.
- 2** 
- 3** Välj [Redigera enhetsinformation] och välj sedan smartphoneenheten.
- 4** Välj [Visade bilder] och ange sedan vilka bilder som ska kunna visas.



## Funktioner som kan användas via smartphoneenheter

Följande funktioner finns tillgängliga när en smartphone är ansluten via en trådlös anslutning.

Parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth enligt anvisningarna i steg 1–13 under "Spara bilder från kameran på en smartphone" (📖158) och anslut via Wi-Fi enligt anvisningarna i steg 1–15.

### ● Skicka bilder automatiskt till en smartphone under fotograferingen

Kameran kan skicka dina bilder automatiskt till en smartphone som är ansluten via Wi-Fi.



- 1 [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar] → [Skicka till smartphone direkt]
- 2 [Skicka automatiskt] → [På]
  - Välj en storlek under [Bildstorlek].
- 3 **Fotografera.**
  - Dina bilder skickas till din smartphone.

### ● Fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på din smartphone

Du kan fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på en smartphone som är ansluten via Wi-Fi.



- 1 **Starta Camera Connect.**
- 2 Tryck på [Remote live view shooting/ Fjärrfotografering].



## Fjärrstyra kameran från en smartphone

Du kan använda en smartphone som är ansluten via Bluetooth som en fjärrkontroll för att styra kameran.



### 1 Starta Camera Connect.

- Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv avslutar du denna anslutning.

### 2 Tryck på [Bluetooth remote controller/ Fjärrstyrning via Bluetooth].

## Geotagga bilder under fotograferingen

Du kan geotagga dina bilder och filmer med hjälp av GPS-information (till exempel latitud, longitud och höjd) från en Bluetooth-ansluten smartphone. Du kan använda visnings-skärmen för att kontrollera den platsinformation som läggs till för bilderna.

Aktivera platstjänster på din smartphone.



### 1 Starta Camera Connect.

- Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv avslutar du denna anslutning.

### 2 ☰ [GPS-inställningar]

### 3 [GPS via mobil] → [På]

### 4 Fotografera.

- Kontrollera att [📶]- och [GPS]-ikonerna visas på kameran.
- Dina bilder geotaggas nu.
- Alla bilder du tar med Camera Connect i gång kommer nu att geotaggas.



# Ansluta till skrivare via Wi-Fi

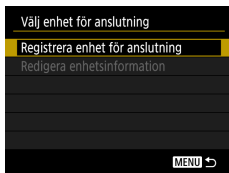
Du kan skriva ut bilderna i kameran på en skrivare som är ansluten till kameran via Wi-Fi.

**1** Tryck på ((P))-knappen.

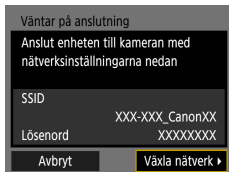
**2**



**3** [Registrera enhet för anslutning]



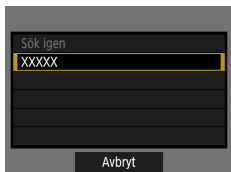
**4** Kontrollera SSID:t och lösenordet.





## 5 Anslut till kameran från skrivaren.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord på skrivaren.



## 6 Välj skrivaren.

- Välj den skrivare du vill ansluta till via Wi-Fi och tryck på -knappen.
- Bilderna på minneskortet visas när enheterna har anslutits till varandra via Wi-Fi.



## 7 Välj en bild som ska skrivas ut.

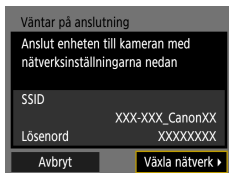
- Välj en bild och tryck på -knappen.
- Välj eller ange de objekt som visas och skriv sedan ut.



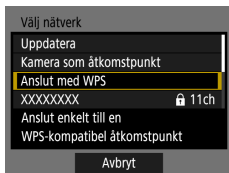
## Skapa en anslutning via en kopplingspunkt

Kameran kan ansluta till en kopplingspunkt som har en ansluten skrivare och skriva ut via kopplingspunkten.

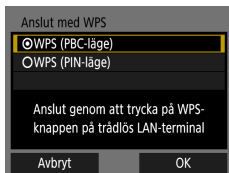
Gör anslutningen bredvid kopplingspunkten eftersom du måste trycka på kopplingspunktens WPS-knapp.



- 1 Välj [Växla nätverk] i steg 4 under "Ansluta till skrivare via Wi-Fi" (167).



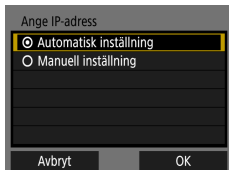
- 2 [Anslut med WPS]



- 3 [WPS (PBC-läge)] → [OK]



- 4 Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp.



## 5 [Automatisk inställning] → [OK]

- Kameran ansluts till kopplingspunkten.

## 6 Gå till steg 6 under "Ansluta till skrivare via Wi-Fi" (📖167).



## Skicka bilder automatiskt till en dator

Bilderna i kameran kan skickas automatiskt till en dator som är ansluten till en kopplingspunkt (som även är konfigurerad för kamerans Wi-Fi-anslutning) när kameran befinner sig inom räckhåll för kopplingspunkten, till exempel när du kommer hem efter att ha fotograferat.

### Ansluta via Wi-Fi



#### 1 Anslut datorn till kopplingspunkten.

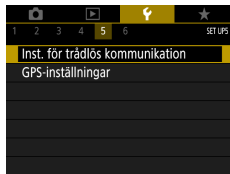
- Installera Image Transfer Utility 2 på datorn.

#### 2 Starta Image Transfer Utility 2.

#### 3 Öppna skärmen för parkoppling i Image Transfer Utility 2.

- Skärmen för parkoppling visas när du följer de anvisningar som visas när du startar Image Transfer Utility 2 första gången.

#### 4 [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar]

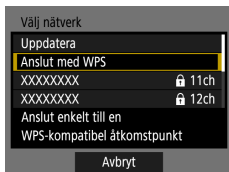




**5** [Skicka automatiskt till dator] →  
[Skicka automatiskt] → [På]



**6** [OK]

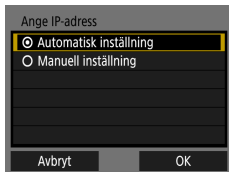


**7** [Anslut med WPS] →  
[WPS (PBC-läge)] → [OK]



**8** Tryck på WPS-knappen.


- Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp för att göra det möjligt för kameran att ansluta.



**9** [Automatisk inställning] → [OK]



## 10 Välj en dator.

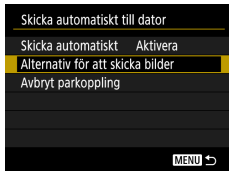
- Välj en dator för automatisk överföring av bilder och tryck sedan på -knappen.



## 11 Välj kameran för parkoppling på datorn.

- Kameranamnen visas på skärmen för parkoppling i Image Transfer Utility 2.
- Välj den kamera du vill ansluta till och klicka på [Pairing/Parkopplar] för att parkoppla datorn och kameran.

## Konfigurera automatisk överföring av bilder



## 12 Välj alternativ för att skicka bilder.

- Om du väljer [Skicka automatiskt till dator] i steg 5 väljer du [Alternativ för att skicka bilder] och anger villkoren för överföring.

## 13 Stäng av kameran.

### Skicka bilder automatiskt

- När du har valt alternativet för att skicka bilder i steg 12 skickas bilderna i kameran automatiskt till den dator du är inloggad på när kameran befinner sig inom räckhåll för kopplingspunkten och är påslagen.



# Överföra bilder till webbtjänster

## ● Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till dina webbtjänster för kameran.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iIMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om vilka webbläsare som kan användas (t.ex. Internet Explorer) och de inställningar som behöver göras för CANON iIMAGE GATEWAY finns på webbplatsen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iIMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Instruktioner för användning och konfiguration av CANON iIMAGE GATEWAY finns i hjälpen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Om du vill använda andra webbtjänster än CANON iIMAGE GATEWAY måste du ha ett konto för var och en av dessa tjänster. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Avgifter kan tillkomma för användning av internetanslutningar och kopplingspunkter.

## ■ Registrera CANON iIMAGE GATEWAY

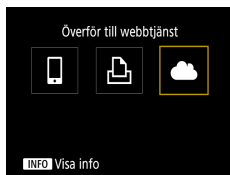
Länka kameran och CANON iIMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iIMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst i kameran.

Gör anslutningen bredvid kopplingspunkten eftersom du måste trycka på kopplingspunktens WPS-knapp.

Observera att du måste ange en e-postadress som kan användas på din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett bekräftelsemeddelande som hjälper dig att slutföra inställningarna för länkningen.

### 1 Tryck på ((?))-knappen.

### 2 [☁]



### 3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas och välj [Försäkra].



### 4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

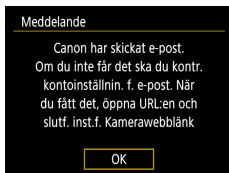
- [Anslut med WPS] → [WPS (PBC-läge)] → [OK]
- Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp.
- Välj [Automatisk inställning] på skärmen [Ange IP-adress] på kameran.



## 5 Ange din e-postadress.

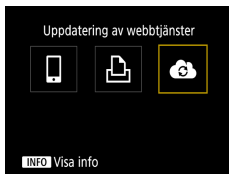


## 6 Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer.



## 7 Kontrollera om du har fått bekräftelsemeddelandet.

- [OK]
- [☁️] ändras nu till [☁️].



## 8 Öppna sidlänken i bekräftelsemeddelandet och slutför inställningarna för länkningsen av kameran.

- Följ anvisningarna och slutför inställningarna på sidan för länkning av kameran.







## 9 Välj [].

- CANON iMAGE GATEWAY har nu lagts till som en målwebbtjänst.



## ■ Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.

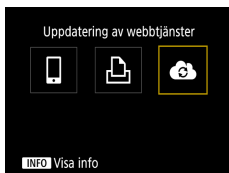


### 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.

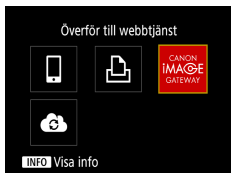
- <http://www.canon.com/cig/>

### 2 Följ instruktionerna som visas för att slutföra inställningarna för webbtjänsten.

### 3 Tryck på ()-knappen för att välja [].



## ● Överföra bilder till webbtjänster



**1** Tryck på ((P))-knappen.

**2** Välj en plats.

- Välj en ikon för en webbtjänst.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ kan användas med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen för att välja mottagare.

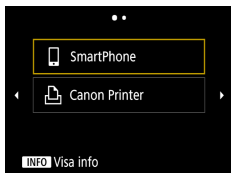
**3** Skicka en bild.

- Välj sändningsalternativ och överför bilden.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du villkoren för tjänsten och väljer [Försäkra].
- När bilden har skickats visas [OK]. Tryck på ((P))-knappen för att komma tillbaka till visningsskärmen.



## Återansluta via Wi-Fi

När du har sparat anslutningsinställningarna kan du återansluta till enheter eller webbtjänster via Wi-Fi.



**1** Tryck på ((i))-knappen.

**2** Välj en av de tidigare använda anslutningarna.

- Använd ◀/▶-knapparna för att växla till andra skärmar om ditt mål inte visas.
- Anslutningen till webbtjänster är nu slutförd.

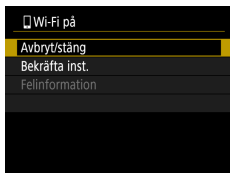
**3** Förbered den andra enheten.

- Följ de instruktioner som visas för att förbereda den andra enheten.

## Avsluta Wi-Fi-anslutningar

**1** Tryck på ((?))-knappen.

**2** [Avbryt/stäng] → [OK]



## Rensa informationen om smartphoneenheter som är parkopplade via Bluetooth

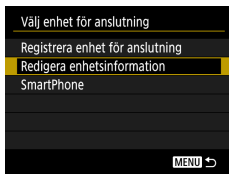
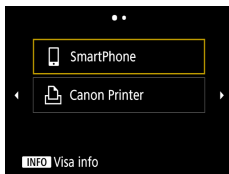
Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter innan du parkopplar kameran till en annan smartphone.



- 1** [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion]
- 2** Välj [Kontrollera/återställ info] och tryck sedan på INFO-knappen.
- 3** Förbered din smartphone.
  - Rensa all information om den registrerade kameran i enhetens Bluetooth-inställningar.

# Ändra eller ta bort anslutningsinställningar

Du kan ändra eller ta bort de anslutningsinställningar som sparas i kameran. Avsluta Wi-Fi-anslutningen innan du ändrar eller tar bort anslutningsinställningar.



## 1 Tryck på ((?))-knappen.

## 2 Välj ett alternativ.

- Du kan använda ◀/▶-knapparna för att växla till andra skärmar från den skärm som visas till vänster.
- På skärmen som visas till vänster väljer du en enhet med de anslutningsinställningar du vill ta bort eller ändra.

## 3 Välj [Redigera enhetsinformation].

- På den skärm som visas väljer du en enhet med de anslutningsinställningar du vill ändra och ändrar sedan namnet eller annan information.

# Funktionsinställningar

Anpassa eller justera grundläggande funktioner för att göra kameran enklare att använda.

- Dessa inställningar konfigureras på menyflikarna **F** och **★**.  
Anpassa vanliga funktioner för att göra kameran enklare att använda.
- Dessa instruktioner gäller när kameran är inställd på **P**.

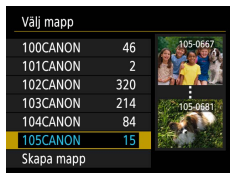


# Välja och skapa mappar

Du kan välja eller skapa mappar där bilderna ska sparas. Du skapar en ny mapp genom att välja [Skapa mapp] på skärmen för val av mapp.



## 1 [Välj mapp]



## 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj mappar: välj en mapp
- Skapa mappar: [Skapa mapp] → [OK]





## Ändra filnumreringen

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001–9999) och sparas i mappar med upp till 9 999 bilder i varje mapp. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



1 [Filnumrering] → [Numrering] eller [Man. återst]

Kontinuerlig	Bilderna sparas i nummerordning (till dess att en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort eller lagringsmapp.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.
Man. återst	Skapar en ny mapp och börjar numrera bilderna från 0001.



## Konfigurera automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering

Du kan ändra visningsinställningen för automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering.

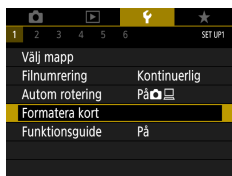


### 1 [Autom rotering]

På	Rotera bilder automatiskt vid visning på både kameran och datorer.
På	Rotera bilder automatiskt vid visning på datorer.
Av	Rotera inte bilder automatiskt.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Det kan vara bra att göra en lågnivåformatering om kameran inte fungerar korrekt, skrivningen/läsningen av bilder till/från kortet går långsammare, serietagningar går långsammare eller inspelningen av filmer plötsligt avbryts. Alla data på minneskortet raderas och kan inte återskapas vare sig du gör en vanlig formatering eller en lågnivåformatering.



### 1 [Formatera kort]



- Formatera: [OK]

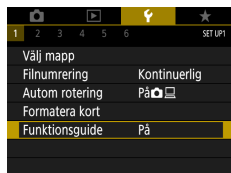


- Lågnivåformatering: tryck på **INFO**-knappen för att välja [✓] → [OK]



## Konfigurera funktionsguiden

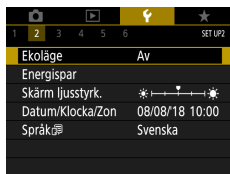
Ange om funktionsguiden ska visas när du väljer ett alternativ på snabbkontrollskärmen.



### 1 [Funktionsguide]

## Använda Ekoläge

Den här funktionen gör det möjligt att spara energi när kameran är i fotograferingsmetod. När kameran inte används blir skärmen mörk för att minska batteriförbrukningen.

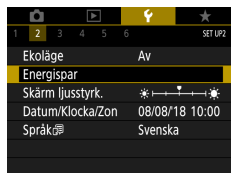


### 1 [Ekoläge]

På	<p>Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.</p> <p>Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.</p>
Av	Ekoläget används inte.

# Justera energisparfunktioner

Tidsinställningarna för automatisk avstängning av kameran, skärmen och sökaren kan justeras i [Autom avstängn], [Skärm av] och [Sökaren av].



## 1 [Energispar]

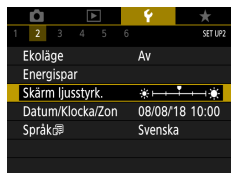


## 2 Konfigurera inställningarna.



# Justera skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens och sökarens ljusstyrka. Du kan justera sökarens ljusstyrka samtidigt som du tittar i sökaren.



## 1 [Skärm ljusstyrk.]



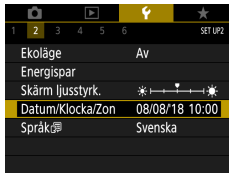
## 2 Konfigurera inställningarna.

- -knapparna → -knappen



# Justera datum, klocka och tidszon

Justera datum och tid.



## 1 [Datum/Klocka/Zon]

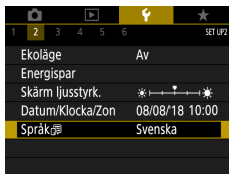
## 2 Konfigurera inställningarna.

- Följ steg 2–3 under "Ställa in datum, klocka, tidszon och språk" ( 27) för att justera inställningarna.



# Ändra språk

Du kan vid behov ändra visningspråket.



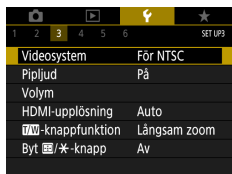
## 1 [Språk]

## 2 Konfigurera inställningarna.

- Använd ▲/▼/◀/▶-knapparna för att välja ett språk → -knappen

## Ställa in videosystem

Ange vilket videosystem som ska användas för visning på en ansluten tv. Den här inställningen avgör vilken bildkvalitet (bildfrekvens) som används för filmer.

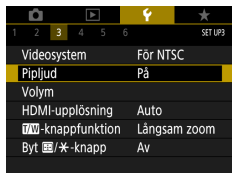


### 1 [Videosystem]

NTSC	För de länder och områden som använder NTSC-systemet, till exempel Nordamerika, Japan, Sydkorea och Mexiko.
PAL	För de länder och områden som använder PAL-systemet, till exempel Europa, Ryssland, Kina och Australien.

## Justera pip ljuden

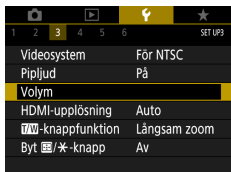
Ange om kameran ska spela upp ljud när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.



### 1 [Pipljud]

# Justera volymen

Justera volymen för enskilda kameraljud.



## 1 [Volym]

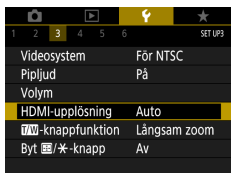


## 2 Konfigurera inställningarna.

- -knappen → / -knapparna

## Ställa in HDMI-utgångens upplösning

Ställ in den upplösning som ska användas för bilder när kameran ansluts till en tv eller en extern inspelningsenhet via en HDMI-kabel.

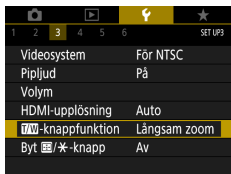


### 1 [HDMI-upplösning]

Auto	Bilderna visas automatiskt i en upplösning som är optimal för den tv som är ansluten till kameran.
1080p	Upplösningen 1080p används för utsignalen. Välj den här inställningen om du vill undvika problem med visningen eller fördröjningar när du byter upplösning.

## Anpassa zoomknappens funktioner

Du kan anpassa zoomknappens funktioner.

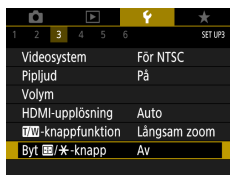


### 1 [Z]-knappfunktion]

Långsam zoom	Långsam zoomning.
Snabb zoom	Snabb zoomning.
Ange MF-avst	Ställ in den fokuspunkt som ska användas vid manuell fokusering.

## Växla funktioner för AF-punktväljaren och AE-låsknappen

Du kan växla funktionerna för och -knappen.



1 [Byt /AE-knapp] → [På]

# Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Du kan anpassa den information och de informationsskärmar som ska visas på kamerans skärm eller i sökaren när du fotograferar. Du kan även anpassa visningen av histogram och rutnät.



## 1 [Fotograferingsinfo] → [Inställn. fotograferingsinfo]

## 2 Tryck på ▲/▼-knapparna och välj skärmar.

- Tryck på -knappen för att ta bort [✓]-markeringen för de skärmar du inte vill visa.
- Tryck på **INFO**-knappen för att redigera skärmen.

## 3 Redigera skärmen.

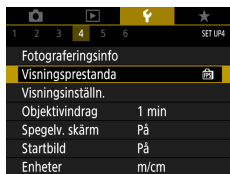
- Använd ▲/▼-knapparna för att navigera mellan de olika alternativen.
- Använd -knappen för att lägga till en [✓] vid de objekt som ska visas.
- Välj [OK] för att använda de valda inställningarna.





## Ange en prioritet för fotograferingsskärmens prestanda

Du kan välja ett prestandaalternativ att prioritera för fotograferingsskärmen för stillbilder.

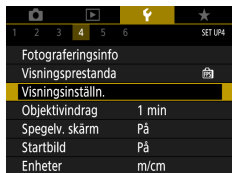


### 1 [Visningsprestanda]

Energispar	Kamerans skärm drar mindre energi.
Jämn visning	Jämn visning även av motiv som rör sig snabbt.

## Ställa in visningsläget

Du kan välja vilket visningsläge som ska användas för kamerans fotograferingsskärmar.



1 [Visningsinställn.] →  
[Visningskontroll]

Auto	Skärmen används normalt för visning, men visningen växlar till sökaren när du tittar i den.
Manuell	[Manuell visning] gör det möjligt att begränsa visningen till skärmen eller sökaren.

## Tid för objektivindrag

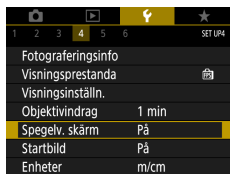
Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsmetod. Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].

1	2	3	4	5	6	SET UP4
Fotograferingsinfo						
Visningsprestanda						
Visningsinställn.						
Objektivindrag 1 min						
Spegelv. skärm På						
Startbild På						
Enheter m/cm						

### 1 [Objektivindrag]

## Ställa in funktionen för spegelvänd skärm

Du kan välja om en spegelvänd bild ska visas på kamerans skärm när du fotograferar med skärmen vänd framåt.



### 1 [Spegelv. skärm]

## Ställa in startbilden

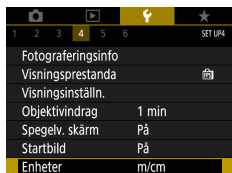
Ange om startbilden ska visas när du startar kameran.

1	2	3	4	5	6	★
						SET UP4
Fotograferingsinfo						
Visningsprestanda						
Visningsinställn.						
Objektivindrag						1 min
Spegelv. skärm						På
Startbild						På
Enheter						m/cm

1 [Startbild]

## Metrisk eller icke-metrisk visning

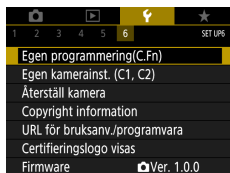
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapeln (📖71, 📖242), MF-indikatorn (📖80) och på andra skärmar från m/cm till fot/tum.



### 1 🛠 [Enheter]

# Konfigurera egen programmering

Konfigurera egen programmering för att göra avancerade anpassningar av kameran.



## 1 [Egen programmering (C.Fn)]



## 2 Välj ett alternativ.

- -knapparna → -knappen

## 3 Konfigurera inställningarna.

C.Fn I: Exponering Säkerhets- förskjutning	Välj [1:På] om du vill att slutartiden och bländarvärdet ska justeras automatiskt för att möjliggöra en exponeringsnivå som ligger närmare värdet för korrekt exponering än de förvalda inställningarna vid användning av <b>Tv</b> eller <b>Av</b> .
C.Fn II:Övrigt Rattnikning för Tv/Av	Du kan ändra rattnikningen för inställningen av slutartid eller bländarvärde via -ratten.
C.Fn II:Övrigt Egna Inställningar	Du kan anpassa funktionerna för vissa knappar, till exempel avtryckaren.



## Anpassa knappar

Du kan anpassa funktionerna för vissa knappar, till exempel avtryckaren. Inställningarna för (AE-låsknappen) och (Tillfällig utzoomning – låsknapp) gäller för lägena **P/Tv/Av/M/C1/C2**.

Inställningarna för (avtryckaren nedtryckt till hälften) och (filmspelningsknappen) gäller för lägena **P/Tv/Av/M/C1/C2**.



### 1 [C.Fn II: Övrigt Egna Inställningar]



### 2 Välj en knapp.



### 3 Välj en funktion.





## Egna kamerainställningar (C1, C2)

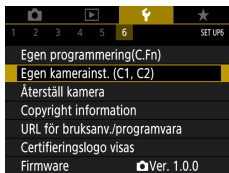
Spara de fotograferingsmetoder du använder ofta och de funktionsinställningar du har konfigurerat. Du kan hämta dina sparade inställningar senare genom att helt enkelt vrida inställningsratten till **C1** eller **C2**. Även inställningar som brukar återställas när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan sparas på det här sättet.

### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingsmetoder (**P/Tv/Av/M**)
- Inställningar gjorda i **P/Tv/Av/M**
- Inställningar för fotograferingsmenyn
- Zoomlägen
- Manuella fokuslägen (📖80)

**1** Gå till en fotograferingsmetod med inställningar du vill spara och ändra inställningarna.

**2** 📷 [Egen kamerainst. (C1, C2)]



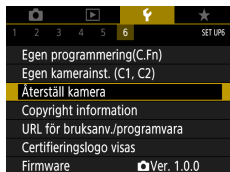
**3** [Lagra inställningar]

- Välj en egen fotograferingsmetod att spara inställningarna i.

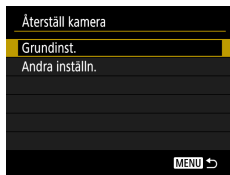


# Återställa kamerans standardinställningar

Återställ kamerans standardinställningar för **P/Tv/Av/M**



## 1 [Återställ kamera]



- Rensa grundinställningarna: [Grundinst.] → [OK]

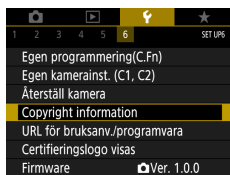


- Rensa övriga inställningar: [Andra inställn.] → välj ett alternativ → [OK]



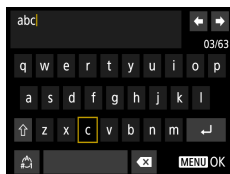
## Ange information om copyright som ska registreras i bilder

Du kan lägga till information om upphovsmannens namn samt copyrightinformation i dina bilder.



1 [copyright Information] →  
[Ange upphovsman] eller  
[Ange info om copyright]

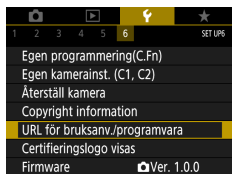
- Ange ett namn → MENU-knappen → [OK]





## Ladda ned handböcker och programvaror via en QR-kod

En QR-kod med en länk till en webbsida för nedladdning av handböcker och programvaror kan visas på kamerans skärm.

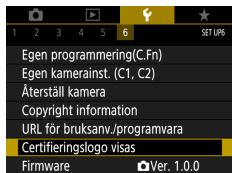


1  [URL för bruksanv./programvara]



## Visning av certifieringslogotyper

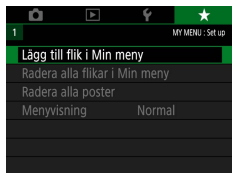
Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen.



### 1 [Certifieringslogo visas]

## Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken ★. Du kan anpassa fliken ★ för att snabbt kunna öppna alla dessa alternativ från en och samma skärm.



**1** ★ [Lägg till flik i Min meny] → [OK]



**2** [Konfigurera]



**3** [Välj poster att registrera]

- Välj ett alternativ → [OK]
- Dina valda menyalternativ läggs till på fliken Min meny.



## Ordna om menyalternativen

- [Sortera registrerade poster] → välj ett alternativ att flytta → använd ▲/▼-knapparna för att flytta alternativet → -knappen.



## Byta namn på flikarna på Min meny



### 1 [Byt namn på flik]

### 2 Ändra fliknamnet.

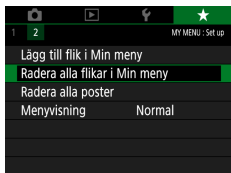
- Ange ett fliknamn → MENU-knappen → [OK]

## Ta bort en flik från Min meny



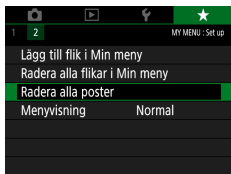
### 1 [Radera flik]

## Radera alla flikar i Min meny



1 ★ [Radera alla flikar i Min meny]

## Radera alla tillagda alternativ



1 ★ [Radera alla poster]



## ● Anpassa visningen av Min meny

Ange vilken skärm som ska visas när **MENU**-knappen trycks in vid användning av en fotograferingsmetod.



### 1 ★ [Menyvisning]

Normal visning	Visar den senast använda menyn, som den visades för din föregående åtgärd.
Visa fliken Min meny	Börja visningen från skärmarna för fliken ★.
Visa endast fliken Min meny	Begränsa visningen till skärmarna för fliken ★.

# Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare.

## **Originaltillbehör från Canon rekommenderas.**

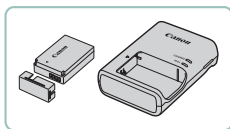
Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att de eventuella reparationer din Canon-produkt kan kräva till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och medför att en avgift tas ut.



## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning



#### Batteri LP-E12

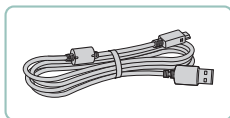
- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare LC-E12

- Laddare för batteri LP-E12



### Övrigt



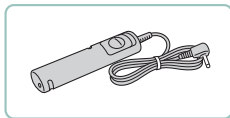
#### Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare



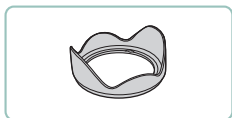
#### Trådlös fjärrkontroll BR-E1

- Trådlös fjärrkontroll med Bluetooth-teknik



#### Fjärrutlösare RS-60E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller helt).



### Motljusskydd LH-DC90

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



### Filteradapter FA-DC67A

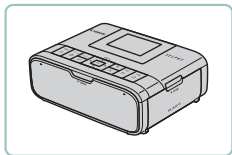
- Adapter för att montera ett 67 mm-filter på objektivet.

### Canon-objektivfilter (67 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.



## ● Skrivare



### PictBridge-kompatibla skrivare från Canon

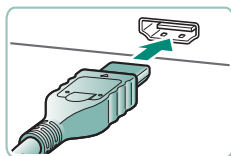
- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare.

## Använda extra tillbehör

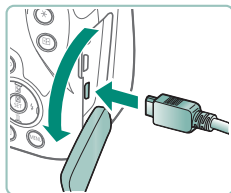
### ● Visning på en tv

Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut kameran via en HDMI-kabel (säljs separat) (som inte är längre än 2,5 m och har en kamerakontakt av typ D). Du kan även fotografera med kameran när den är ansluten till tv:n och granska bilderna på tv:ns större skärm. Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

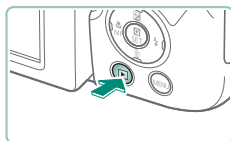
**1** Se till att kameran och tv:n är avstängda.



**2** Anslut kameran till tv:n.



**3** Slå på tv:n och välj den ingång kameran är ansluten till.



**4** Växla till visning.

- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

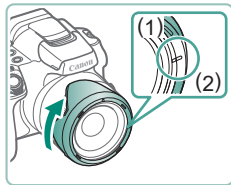
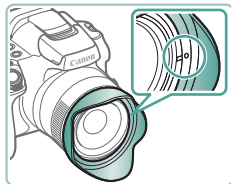
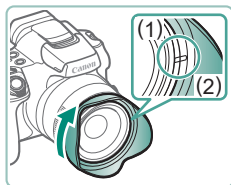


221



## ● Använda ett motljusskydd (säljs separat)

Om du fotograferar i vidvinkelläge i motljus utan att använda blixtn kan du montera motljusskyddet LH-DC90 (säljs separat) på kamerans objektiv för att hindra ströljus från att komma in i objektivet.



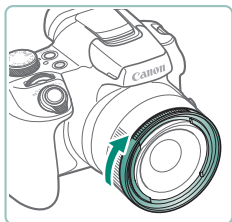
### 1 Sätt på motljusskyddet.

- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.
- Om du vill sätta på motljusskyddet omvänt (enligt bilden) när det inte används riktar du in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och vrid sedan motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.



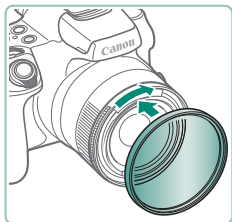
## ● Använda objektivfilter (säljs separat)

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. Du behöver filteradaptern FA-DC67A (säljs separat) för att kunna fästa ett objektivfilter på kameran.



### 1 Montera filteradaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in markeringarna på kameran och filteradaptern mot varandra och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast.
- Du tar bort filteradaptern genom att vrida den i motsatt riktning.



### 2 Montera ett filter.

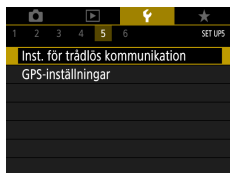
- Vrid filtret i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.
- Skruva inte åt filtret för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort filtret och till och med skada kameran.



## Fjärrfotografera

Du kan använda den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat) när du fotograferar.

Ytterligare information finns i användarhandboken för den trådlösa fjärrkontrollen.



### 1 Parkoppla enheterna.

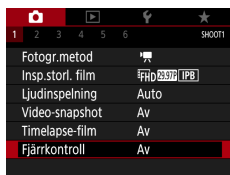
- [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] (två gånger) → [Fjärrkontroll] → [Parkopplar]

### 2 Håll ned W- och T-knapparna på BR-E1 samtidigt under minst tre sekunder.


- Enheterna har nu parkopplats.

### 3 Ställ in kameran för fjärrfotografering.

- Stillbilder: -knappen →  → 
- Filmer: -läget →  [Fjärrkontroll] → [På]



### 4 Fotografera.

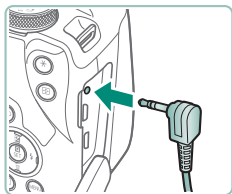
- Om du vill spela in filmer ställer du in fjärrkontrollens omkopplare för utlösarläge/filminspelning på  och trycker sedan på avtryckaren.





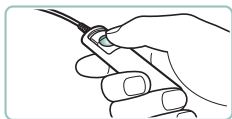
## ● Använda en fjärrlösare (säljs separat)

Använd fjärrlösaren RS-60E3 (säljs separat) för att ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Det här tillbehöret är praktiskt att använda när du fotograferar med långa slutartider.



### 1 Anslut fjärrlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrlösarens kontakt.

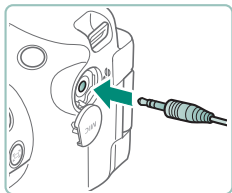


### 2 Fotografera.

- Slå på kameran och tryck på fjärrlösarens avtryckare för att fotografera.

## ● Använda en extern mikrofon

Du kan ansluta en extern mikrofon med 3,5 mm-kontakt (📖33) (säljs separat) till kamerans extern mikrofon IN-kontakt och använda mikrofonen för att spela in ljud. Observera att den inbyggda mikrofonen inte används för inspelning när en extern mikrofon är ansluten.



### 1 Öppna luckan och anslut den externa mikrofonen.

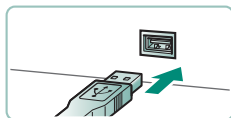
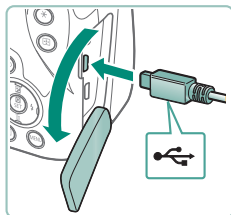


## Spara bilder på en dator

Du kan använda gränssnittskabeln IFC-600PCU eller en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (båda säljs separat) för att ansluta kameran till en dator och överföra innehållet på kamerans minneskort till datorn. Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

**1** Se till att kameran är avstängd.

**2** Anslut kameran till datorn.



**3** Slå på kameran.

**4** Spara bilderna på datorn.

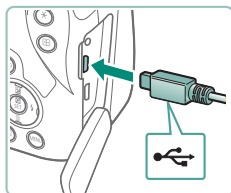
- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att öppna bilder.

## Skriva ut bilder

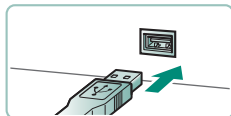
Du kan skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran sidan (säljs separat).

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP-serien används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

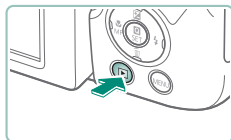
**1** Se till att kameran och skrivaren är avstängda.



**2** Anslut kameran till skrivaren.




**3** Slå på skrivaren.



**4** Växla till visningsläget och välj en bild.



## 5 Gå till utskriftsskärmen.

- -knappen → [Skriv ut bild]



## 6 [Skriv ut]

# Tips om hur du använder kameran

Tips som gör det enklare att använda kameran.

# Grundläggande kamerafunktioner

Lär dig hur du konfigurerar kameran och använder dess grundläggande funktioner.

## Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Kraftiga elektromagnetiska fält kan orsaka fel eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

## Kom i gång

### Ladda batteriet

- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.

## ■ Sätta i/ta ur batteriet och minneskortet

---

- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.
- Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.
- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren till upplåst läge.

## ■ Ställa in datum, klocka, tidszon och språk

---

- Ställ in rätt datum, klockslag och tidszon om skärmen [Datum/Klocka/Zon] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du alternativet [☀️] för [☀️] på skärmen [Datum/Klocka/Zon].
- Om inställningarna för datum/klocka/tidszon har nollställts ställer du in dem igen.

## ● Hålla kameran

---

- Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfäld.

## ● Sökare

---

- Du kan inte använda kamerans sökare och skärm samtidigt.
- När vissa sidförhållandeinställningar används visas svarta band längs skärmens över- och underkant eller längs skärmens vänstra och högra sida. Dessa områden kommer inte med i bilden.

## ● Justera skärmens vinkel

---


- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och vänd in mot kamerahuset för att vara ordentligt skyddad.
- Tvinga inte skärmen längre ut än till ändläget eftersom det kan skada kameran.

## ● Konfigurera kamerans funktioner

---

### ■ Snabbkontrollskärmen

---

- Du kan även välja alternativ genom att vrida på -ratten.
- Du kan även konfigurera snabbinställningsfunktionerna på menyskärmen.

## ● Ramar på fotograferingsskärmen

---

- Prova att fotografera med **P**-läget om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.



## ● Visningsinformation på skärmen

---

- När du använder en skärm med detaljerad informationsvisning blinkar överexponerade högdagrar på skärmen.
- Ett diagram som kallas ljushetshistogram i skärmens överkant visar detaljerad information om hur ljusheten fördelas i bilderna. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Det här histogrammet gör det möjligt att kontrollera exponeringen.

### Växla mellan histogram

---

- När du växlar till alternativet för RGB-visning visas ett RGB-histogram på skärmen. Det visar detaljerad information om fördelningen av rött, grönt och blått i bilden på skärmen. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur stor del av bilden som har den nivån av ljushet. Det här histogrammet gör det möjligt att kontrollera bildens färgegenskaper.

# Fotografering

Lär dig använda olika fotograferingsmetoder för stillbilder och filmer.

## ● Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/Hybridauto-läge)


### ■ Stillbilder

- En blinkande [O]-ikon varnar dig om bilderna riskerar att bli suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet.
- Lampan kan tändas automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

### ■ Filmer


- De svarta fält som visas längs skärmens över- och underkant spelas inte in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.
- Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet blir fullt eller inspelningslängden för en film uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder.
- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Det är helt normalt och betyder inte att något är fel med kameran.
- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Kameran spelar in ljud via den inbyggda stereomikrofonen.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filminspelningsknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen.
- Kamerans manöverljud, till exempel fokuseringsljud från objektivet, kan också spelas in vid inspelning av videoscener. Om du föredrar att inte spela in ljud väljer du  [Ljudinspelning] → [Av].
- Enstaka filmer med en storlek som överskrider 4 GB kan delas upp i separata filer. Automatisk uppspelning av uppdelade filmfiler i följd stöds inte. Du måste spela upp varje film separat.












## Motivikoner

---

- Vid fotografering med **AUTO**/ visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg.
- Försök fotografera med **P**-läget om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.


## Ikoner för bildstabilisering

- Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.


	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
 	Bildstabilisering för roterande och parallella rörelser för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp).  visas för filmer och bildstabiliseringen  används dessutom.
	Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad)
 	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

- \* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.


## Fotografera med Hybridauto-läget

- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.
- Batteritiden är kortare i det här läget än i **AUTO** eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt.




- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran och objektivet spelas in i filmsammandrag.
- Bildkvaliteten för filmsammandrag är [EFHD 29.97P] för NTSC och [EFHD 25.00P] för PAL. Storleken varierar beroende på det valda videosystemet.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i -läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 29 minuter och 59 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat.
  - Om inställningarna för sommartid, videosystem, tidszon eller copyrightinformation ändras.
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.

## Ta panoramabilder (Panoramaläge)




- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fotograferingen kan avbrytas i förtid om du rör kameran för snabbt eller långsamt. Den del av panoramabilden som redan har skapats sparas dock.
- Bilder som har skapats med hjälp av foton tagna i  är stora. Använd en dator eller en annan enhet för att minska panoramabildernas storlek om du vill skriva ut dem direkt från ett minneskort på en Canon-skrivare. Ändra panoramabildernas storlek i en dator om bilderna inte är kompatibla med vissa programvaror eller webbtjänster.
- Följande motiv kan kanske inte sammanfogas korrekt.
  - Motiv i rörelse
  - Motiv som befinner sig nära kameran
  - Motiv med kraftigt varierande kontrast
  - Motiv som innehåller långa delar med samma färg eller mönster, till exempel hav eller himmel

## Fotografera motiv i rörelse (Sportläge)



- Bilderna kan bli korniga eftersom ISO-talet ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Det kan uppstå en fördröjning efter serietagningen innan du kan fotografera igen.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.
- Bildseriefotografering är inte tillgänglig i Auto-läget .

## Fotografera speciella motiv (Specialscen)

### Självporträtt

- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Inställningarna för [Slät hud-effekt] som anges i -läget används inte i -läget.
- [Bakgrundsoskärpa] är inställd på [Av] och kan inte ändras i blyxtmetoden  när du har fällt upp blixten.

### Slät hud

- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Inställningarna i -läget används inte i -läget.

### Mat

- Dessa färgtoner är kanske inte lämpliga att användas på motiv med människor.
- [Färgton] ändras till standardinställningen när kamerans blyxt används.










## Nattfoto utan stativ

- Bildbruset minskas genom att flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild.
- Håll kameran stadigt eftersom den tar flera bilder i följd.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Bilderna kan bli korniga eftersom ISO-talet ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Försök hålla kameran stilla när du använder blixten eftersom kameran kan använda en längre slutartid än normalt.

## Fyrverkeri

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.
- Dem optimala fokuseringen fastställs även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.


## Spela in olika typer av filmer (Filmläge)

- När du använder -läget visas svarta fält längs skärmens över- och underkant. De svarta fälten anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- När du använder -läget smalnar visningsområdet av och motiven förstoras.
- Du kan justera exponeringen under en pågående inspelning genom att trycka på -knappen och sedan trycka på /-knapparna.
- Du kan växla mellan att spela in film med autofokus och en fast inställd fokusering genom att trycka på -knappen innan eller under inspelningen. (Användningen av autofokus anges med en grön -ikon i -ikonens övre vänstra del.)  
Observera att den här ikonen inte visas när  [Filmservo-AF] är inställd på [Av].

## ■ Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden (filminspelning med manuell exponering)

- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörljus eller LED-ljus. Detta flimmer kan ibland även synas i den inspelade filmscenen.
- När du har valt ett fast ISO-tal kan du jämföra ditt angivna exponeringsvärde (den nivå där indikatorn för exponeringsnivå visas) med nivån för korrekt exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare flyttas indikatorn för exponeringsnivå och anger skillnaden mot en korrekt exponering. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.

## ● Fotografera med programautomatik (P-läge)

- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs blinkar värdena för slutartid och bländare i vitt om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet eller aktivera blixten (om motiven är mörka) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **P**-läget genom att trycka på filminspelningsknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under Snabbinställningar och på menyskärmarna justeras automatiskt för filminspelning.
- Du kan justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och vrida -ratten (Programskifte).



## ● Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge)

---

- **Tv**: Tidsvärde
- Vi rekommenderar att du inaktiverar funktionen för bildstabilisering när du fotograferar med långa slutartider och kameran är monterad på ett stativ.
- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller längre väljs ISO-talet [100] automatiskt och kan inte ändras.
- Om bländarvärdet blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan en korrekt exponering inte uppnås. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt.

## ● Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge)

---

- **Av**: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Om slutartiden blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan en korrekt exponering inte uppnås. Justera bländarvärdet tills värdet för slutartiden visas i vitt.


## ● Fotografera med förvald slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge)

---

- **M**: Manuell
- När du har valt ett fast ISO-tal kan du jämföra ditt angivna exponeringsvärde (den nivå där indikatorn för exponeringsnivå visas) med nivån för korrekt exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.
- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan indikatorn för exponeringsnivå flyttas om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- När du har valt ett fast ISO-tal kan skärmens ljushet ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].

- Exponeringen blir kanske annorlunda än förväntat när ISO-talet är inställt på [AUTO], eftersom ISO-talet justeras för att uppnå en korrekt exponering som är anpassad till din valda slutartid och ditt valda bländarvärde.
- Bildens ljushet kan påverkas av funktionen Auto ljuskorrigerig. Om du vill att Auto ljuskorrigerig även i fortsättningen ska vara inaktiverad i **M**-läget lägger du till en [✓]-markering för [Av vid manuell expon] på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig.
- Beräkningen av korrekt exponering görs utifrån den angivna mättningsmetoden.
- När ISO-talet är inställt på [AUTO] kan du justera exponeringen genom att trycka på ▲-knappen på indikatorn för exponeringsnivå för att välja en nivå.
- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller längre väljs ISO-talet [100] automatiskt och kan inte ändras.

## ● Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)






- När du använder zoomreglaget eller zoomknappen visas det aktuella zoomläget på zoomstapeln. Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomintervall.
  - Vitt område: optiskt zoomintervall där bilden inte upplevs som grynig.
  - Gult område: digitalt zoomintervall där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomintervall där bilden upplevs som grynig.
- Vid användning av vissa inställningar för antalet lagrade pixlar visas inte det blå området och du kan zooma in till maxnivån i en enda inzoomning.
- Du kan inaktivera den digitala zoomen genom att välja  [Digital zoom] → [Av].

## ● Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås)

- AE: Autoexponering


## ● Söka efter motiv efter manuell utzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

---

- All fotograferingsinformation visas inte vid utzoomning.
- Den vita ramen (som visar det ungefärliga område som var inzoomat innan du tryckte på -knappen) visas inte om du trycker på -knappen när du spelar in filmer. Tänk även på att ljuden som uppstår vid zoomning samt kamerans manöverljud spelas in.
- Om du vill ta bilder med zoomfaktorn i den vita ramen på skärmen trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till när du släpper upp -knappen genom att trycka på zoomreglaget för att ändra storlek på den vita ramen samtidigt som du håller -knappen nedtryckt.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med hjälp av -knappen efter att du tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget.


## ● Zooma automatiskt när motivet rör sig (Automatisk zoom)

---










- En del fotograferingsinformation visas inte och vissa inställningar kan inte konfigureras när du använder [ Auto: på].
- Ett ansikte visas kanske inte i en fast storlek i förhållande till skärmen vid vissa zoomfaktorer om personens huvud lutar eller inte är vänt rakt mot kameran.
- Kameran prioriterar zoomning för att hålla kvar motiven i bilden. Det går därför kanske inte att behålla samma visningsstorlek på ansiktet, beroende på hur motivet rör sig och fotograferingsförhållandena.
- När ett identifierat motiv rör sig mot skärmens kant zoomar kameran ut så att motivet inte försvinner ur bilden.
- Om inget ansikte identifieras zoomar kameran till en viss nivå och slutar zooma tills ett ansikte identifieras.
- När du spelar in filmer spelas ljuden som uppstår vid zoomning samt kamerans manöverljud in.

- Den automatiska zoomfunktionen används inte för att hålla kvar flera motiv i bilden vid filminspelning, även om ansikten identifieras.
- Automatisk zoom används inte vid serietagning.
- Zoomfaktorn kan inte ändras efter att du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget.




## ■ Justera inställningen för fast ansiktsstorlek

- När du har valt [Ansikte], [Överkropp] eller [Hela kroppen] kan du zooma in eller ut med hjälp av zoomreglaget eller zoomknappen men den ursprungliga zoomfaktorn återställs några sekunder efter att du släpper reglaget eller knappen.
- Du kan ta bort den angivna ansiktsstorleken under inspelningen av en videoscen genom att trycka på -knappen.


## ● Undvik att tappa bort motiv vid inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

- Om du trycker på -knappen när  visas i mitten av skärmen visas sedan  när motivet har identifierats.
- Om du komponerar om en bild kan  visas i grått om bildstabiliseringen blir mindre effektiv och motivet inte kan centreras. Om detta inträffar zoomar du in igen, trycker på -knappen och upprepar processen för att välja ett motiv att centrera.
- Bildstabiliseringen kan ändra motivkompositionen när filminspelningen börjar.
- Vissa motiv eller fotograferingsförhållanden ger kanske inte de förväntade resultaten.
- Ingen bildstabiliseringsikon visas när du trycker på -knappen.
- Du kan finjustera motivens storlek stegvis genom att trycka på zoomreglaget när  visas.
- -knappen kan inte användas när  [Matningsmetod] är inställd på [Snabb serietagning] eller [Långsam serietagning], eller när kameran är ansluten via Wi-Fi.

## ● Ta närbilder (Närbild)

- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir  grå och kameran fokuserar inte.
- Prova att placera kameran på ett stativ och välja  [Matningsmetod] →  för att förhindra kameraskakningar.





## ● Fotografera i läget för manuell fokusering

- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan även justera fokus med hjälp av -ratten.
- Du kan starta funktionen för manuell fokusering med förstorat visningsområde (MF-punkt zoom).
- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

## ■ Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

## ● Ändra bildkvaliteten

-  och  anger olika nivåer av bildkvalitet beroende på kompressionens omfattning. Vid samma storlek (antal pixlar) ger  en högre bildkvalitet. Även om  bilderna har fått en aning lägre bildkvalitet får du plats med fler bilder på ett minneskort.



## ■ Spara bilder i RAW-format

- RAW-fotografering är bara tillgängligt i metoderna **P/Tv/Av/M/C1/C2**.
- **[RAW]** ger RAW-bilder med högsta möjliga bildkvalitet. **[CRAW]** ger RAW-bilder med något mindre filstorlek.
- Du kan inte öppna bilder i RAW-format direkt på en dator och visa eller skriva ut dem. Du måste först använda Canons programvara Digital Photo Professional för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer.

- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR3. Filnamnen för JPEG- och RAW-bilder som tas samtidigt får samma bildnummer.
- Du kan även konfigurera den här inställningen i  [Bildkvalitet]. Välj [RAW] eller [CRAW] i [RAW] om du vill att kameran ska spara bilderna i både JPEG- och RAW-format samtidigt.
- Kameran sparar endast bilderna i JPEG-format när [RAW] är inställd på [-] på skärmen  [Bildkvalitet] och sparar endast bilderna i RAW-format när [JPEG] är inställd på [-].




## ● Ändra blyxtmetod

---

- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- När  används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.
- I -läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

## ● Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås)

---

- FE: Blyxtexponering
-  blinkar om det inte går att exponera bilden korrekt, även om du har tryckt på -knappen för att utlösa blixten. Tryck på -knappen för att aktivera FE-låset när motivet befinner sig inom blyxtens räckvidd.

## ● Konfigurera blyxtinställningar

---

- Du kan även öppna skärmen [Blyxtinställningar] genom att trycka på -knappen och sedan omedelbart trycka på **MENU**-knappen.

## ■ Ändra blixtsynkroniseringen

- [1:a ridån] används alltid vid slutartider på 1/100 sekund och kortare, även om du har valt alternativet [2:a ridån].

## ■ Konfigurera Korr. blixtextp

- Bilder kan tas med andra inställningar än de värden som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## ● Serietagning

- Under serietagningar i **AUTO**-läget läses fokus på det avstånd som identifieras när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Beroende på fotograferingsförhållandena och kamerainställningarna kan kameran ibland tillfälligt sluta ta bilder eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Beroende på fotograferingsförhållandena, vilken typ av minneskort som används och hur många bilder du har tagit i en serietagning kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Under serietagningar kan de bilder som visas på skärmen skilja sig från de bilder som faktiskt tas samt se suddiga ut.
- Under vissa fotograferingsförhållanden eller vid användning av vissa kamerainställningar kan du kanske inte ta lika många bilder som normalt under en serietagning.

## ● Använda självutlösaren

- Självutlösaren fungerar inte, även om du har aktiverat den, om du trycker på filminspelningsknappen för att starta en filminspelning.
- Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.

## ● Lägga till en datumstämpel

---

- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.  
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
  - Skriva ut med utskriftsfunktionerna
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift

## ● Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

---

### ■ Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

---

- Du kan rensa AEB-inställningen genom att välja värdet 0 för AEB enligt proceduren för konfiguration av funktionen.
- AEB-fotografering är endast tillgänglig i lägena **P/Tv/Av/M/C1/C2** vid fotografering utan blix.
- Om exponeringskompensation redan används behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för AEB-funktionen.

## ● Ändra ISO-talet

---

- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixstens räckvidd. Bilderna kan däremot se gryniga ut.



## ● Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering)

- Den här funktionen kan ge ett ökat bildbrus under vissa fotograferingsförhållanden.
- När effekten av Auto ljuskorrigering är för kraftig och bilderna blir för ljusa ställer du in funktionen på [E<sub>On</sub>] eller [E<sub>Off</sub>].
- Bilderna kan fortfarande bli ljusa och effekten av exponeringskompensationen kan bli svag för andra inställningar än [E<sub>Off</sub>] om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtextponeringskompensation. Ställ in den här funktionen på [E<sub>Off</sub>] när du fotograferar vid den angivna ljusheten.
- När inställningen [E<sub>On</sub>] används kan du kanske inte ta lika många bilder som normalt under en serietagning.

## ● Få naturliga färger (Vitbalans)

- Inställda korrigeringsnivåer behålls även om du ändrar alternativet för vitbalans.
- B, A, M och G avser färgerna blå, gulorange, magenta respektive grön på skärmen för avancerade korrigeringsinställningar.
- En korrigering av en nivå för blått/gulorange motsvarar en korrigering på cirka 5 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)

### ■ Egen vitbalans

- Om du har fotograferat ett vitt motiv som är för ljust eller för mörkt kan det bli svårt att ställa in vitbalansen korrekt.
- Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda den aktuella bilden för inläsning av vitbalansdata men observera att vitbalansen kanske inte ställs in korrekt.
- Du kan använda ett gråkort eller en reflektor med 18 % reflektion (finns i fackhandeln) för att ställa in en mer exakt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansinställningen och relaterade inställningar åsidosätts när du fotograferar ett vitt motiv.





## Fotografera med Servo AF

- Kameran kan kanske inte ta några bilder när den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren helt. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt medan du följer motivet.
- Exponeringen låses inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i Servo AF-läget utan fastställs i fotograferingsögonblicket.
- Du kan göra serietagningar med autofokus genom att välja Servo AF. Observera att serietagningen blir långsammare när du väljer den här inställningen.
- Kameran kan ha svårt att fokusera korrekt på motivet beroende på avståndet till motivet och motivets hastighet.



## Välja AF-metod

- Det kan ta längre tid för kameran att fokusera, och fokuseringen kan bli felaktig, om motiven är mörka eller kontrastfattiga, eller mycket ljusa.


### Följning

- När du riktar kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierat som huvudmotiv.
- Om inga ansikten kan identifieras när du riktar kameran mot människor och trycker ned avtryckaren halvvägs visas gröna ramar runt andra områden som är i fokus.
- Kameran kan kanske inte identifiera ansikten i följande motiv.
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Om du trycker på -knappen visas [Ansiktsval: På] och en ansiktsram  visas runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv. Du kan flytta ansiktsramen  till ett annat identifierat ansikte genom att trycka på -knappen igen. När du har bläddrat igenom alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval: Av] och funktionen för ansiktsval inaktiveras.

## Följnings-AF

- [AF-funktion] är inställd på [SERVO] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
-  är inte tillgängligt.
- Du kan använda [MF] genom att trycka på -knappen och välja [MF].

## Flytta AF-punkten

- Du kan även återställa AF-punkten till sin ursprungliga position i mitten av skärmen genom att hålla ned -knappen.


## Ändra inställningarna för bildstabilisering

- Inställningen för [Bildstab.] ändras till [På] för filminspelning även om inställningen [Endast avtr.] har valts.
- Om bildstabiliseringen inte klarar att motverka kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.

## Använda digital telekonverter

- Slutartiden kan vara densamma vid maximalt telefoto (när du trycker zoomreglaget hela vägen mot **T**) som när du zoomar in för att förstora motiv med digital zoom.

## Lagra zoom- eller MF-inställningen

- Genom att välja  [Kom ihåg zoom-/MF-inst.] → [MF-minne] → [På] innan du fokuserar manuellt lagras statusen för manuell fokusering till nästa gång du slår på kameran.
- I **C1/C2**-läget återgår kameran till det zoomläge den hade när inställningarna sparades.

- Zoomläget kan endast återställas i metoderna **P/Tv/Av/M**.
- I läget [Auto: på] sparar inte kameran zoomläget vid automatisk zoomning när [Zoom]-knappen trycks in.

## ● Ändra inspelningsstorleken för film

---

- [4K 29.97P] och [4K 25.00P] är endast tillgängliga i [P]-läget.
- Motiven ser större ut när du använder [4K 29.97P] eller [4K 25.00P] än när du använder andra inspelningsstorlekar.
- Om kameran överhettas tillfälligt under längre 4K-inspelningar visas [P] och inspelningen avbryts. Om detta inträffar går det inte att spela in film, även om du trycker på filminspelningsknappen. Följ anvisningarna på skärmen och välj en annan inspelningsstorlek än [4K 29.97P] eller [4K 25.00P], eller stäng av kameran och låt den svalna innan du återupptar inspelningen.

## ● Konfigurera inställningar för ljudinspelning

---

### ■ Justera inspelningsvolymen

---

- Du kan återställa den ursprungliga inspelningsvolymen genom att välja [Auto] på inspelningsskärmen.

## ● Konfigurera Filmservo-AF

---





- Om du vill låsa fokus i ett visst läge eller hindra att ljud från objektivets mekanik spelas in kan du trycka på [Stop]-knappen för att stoppa Filmservo-AF tillfälligt.

## ● Använda Auto. långsam slutare

---

- Välj inställningen [Av] när du fotograferar rörliga motiv i svagt ljus eller när spökbilder i form av ljusspår kan förekomma.

## ● Miniatur-effekt i filmer (Miniatur-effekt-film)

- Du kan även flytta AF-punkten med hjälp av -ratten.
- Inget ljud spelas in.
- Du kan få personer och objekt i motivet att röra sig snabbare vid uppspelningen genom att välja [, , eller ] innan du spelar in filmen. Motivets kommer att påminna om en miniatyrmotiv.
- Uppspelningshastigheter och resulterande ungefärliga uppspelningstider för en film inspelad under en minut.

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

## ● Spela in video-snapshots

- Dina video-snapshots sparas i ett nytt album när den totala inspelningstiden för det aktuella albumet överstiger 5 minuter.
- Den uppspelningstid som visas för varje video-snapshot är endast en uppskattning.
- Ändra inspelningsstorleken för filmer till [E4FHD 29.97P] eller [E4FHD 25.00P].
- Om du avbryter inspelningen av ett video-snapshot manuellt sparas inspelningen som en vanlig film.
- Inget ljud spelas in när du väljer alternativet [2x hastighet] eller [1/2x hastighet] för [Uppspelningseffekt].

## ● Spela in timelapse-filmer




---

- När du konfigurerar inställningarna visas den tid som krävs för inspelningen [På] och uppspelningstiden för filmen [▶].
- Välj alternativet [Av] för [Skärm auto av] för att låta skärmen vara på under 30 minuter efter att du har startat fotograferingen. Välj alternativet [På] för att låta kameran stänga av skärmen cirka 10 sekunder efter att den första bilden har tagits.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.
- Snabbrörliga motiv kan se förvrängda ut i filmer.
- Inget ljud spelas in.


# Visning

Lär dig hur du visar dina stillbilder och filmer på kameran.

## ● Visa

- Tryck på -knappen när kameran är avstängd för att starta visningsläget. Tryck på knappen igen för att stänga av kameran.
- Efter en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på -knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsmetoden genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, trycka på filminspelningsknappen eller vrida på inställningsratten.
- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan har redigerats på en dator.
- Du kan pausa eller återuppta uppspelningen av filmer genom att trycka på -knappen.
- Linjer anger sidförhållandet när du visar RAW-bilder. Dessa linjer visas längs över- och underkanten för bilder med sidförhållandet [3:2] eller [16:9] och längs vänster- och högerkanten för bilder med sidförhållandet [1:1].

## ● Förstora bilder

- Under visningen av en förstord bild kan du använda -ratten för att växla till andra bilder utan att förstöringsgraden ändras.







## ● Visa filmsammandrag













- Efter en stund kommer  inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning.





## Redigera filmer

### Ta bort början eller slutet från en film

- När du anger vilka delar du vill ta bort och flyttar  till en position utan en -ikon görs borttagningen från filmens början till det närmaste -märket till vänster (för ) eller från det närmaste -märket till höger från filmens slut (för )
- Om du vill radera och skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] på skärmen för att spara redigerade filmer.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.
- Om du väljer [Spara komprimerad version] får dina filmer följande bildkvalitet efter komprimeringen.








Innan kompression	Efter kompression
 4K 29.97P,  FHD 59.94P,  FHD 29.97P	 FHD 29.97P
 4K 25.00P,  FHD 50.00P,  FHD 25.00P	 FHD 25.00P
 HD 59.94P	 HD 29.97P
 HD 50.00P	 HD 25.00P

### Redigera filmsammandrag







- När [Radera klippet?] visas raderas kapitlet och filmsammandraget skrivs över när du väljer [OK] och trycker på -knappen.
- Du kan även redigera album som har skapats vid inspelning av video-snapshots. Du kan inte redigera album som har skapats med  [Skapa album].



## ● Skydda bilder

- Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet.
- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.
- Du kan välja [Alla hittade bilder] eller [Lås upp hittade] genom att välja  [Skydda bilder] eller -knappen →  → **INFO**-knappen när resultaten för dina angivna sökvillkor för bilder visas.
  - Välj [Alla hittade bilder] för att skydda alla hittade bilder.
  - Välj [Lås upp hittade] för att ta bort skyddet för alla hittade bilder.
- Du tar bort skyddet och  genom att trycka på -knappen igen när  visas på skärmen efter att du har valt  [Skydda bilder] → [Välja bilder].

## ● Radera bilder

- Skyddade bilder kan inte raderas.
- Om du trycker på -knappen när bilder som har sparats i både RAW- och JPEG-format visas kan du välja mellan alternativen [Radera **RAW**], [Radera JPEG] och [Radera **RAW+JPEG**]. Välj ett alternativ för att radera bilden.
- Du kan välja [Alla hittade bilder] genom att välja  [Radera bilder] när resultaten för dina angivna sökvillkor för bilder visas.
  - Välj [Alla hittade bilder] för att radera alla hittade bilder.
- Du rensar urvalet och tar bort  genom att trycka på -knappen igen när  visas på skärmen efter att du har valt  [Radera bilder] → [Välja bilder].

## ■ Radera flera bilder samtidigt

- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-formaten raderas båda versionerna.

## ● Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF)

- Du kan inte välja RAW-bilder eller filmer.
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- Om alternativet [På] väljs för [Datum] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



## ● Lägga till bilder i en fotobok

- Du kan inte välja RAW-bilder eller filmer.

## ● Ta bort röda ögon

- När korrigeringen av röda ögon har slutförts ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.




## ● Beskärning

- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Beskurna bilder kan inte beskäras igen.
- Beskurna bilder kan inte storleksändras.
- Beskurna bilder får ett lägre antal pixlar än obeskurna bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden kan du justera beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.
- Du kan även ange beskärningsramens storlek, position, orientering och sidförhållande genom att välja  [Beskärning], välja en bild och trycka på -knappen.




## ● Ändra storleken på bilder

- RAW-bilder kan inte redigeras.


## Gradera bilder

- Genom att endast visa bilder med en angiven gradering kan du begränsa följande åtgärder till alla bilder med den aktuella graderingen.
  - Visa, skydda, radera eller lägga till bilder i en utskriftslista eller fotobok, eller visa bildspel
- Du tar bort graderingar genom att trycka på -knappen, välja alternativet [OFF] för [★] och sedan trycka på -knappen.
- När du använder  [Gradering] för att gradera bilder kan du lägga till en gradering för alla bilder i en mapp.

## Visa bildspel

- Bildspelet startar några sekunder efter att du har startat visningen och [Laddar bild] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill stoppa bildspelet.
- Kamerans energisparfunktioner inaktiveras under visningen av bildspel.
- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda -knapparna för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även bläddra snabbt framåt eller bakåt genom att hålla -knapparna nedtryckta.
- Du kan välja [Inställning] på bildspelets startskärm för att ange om bildspelet ska upprepas, ändra visningstiden för varje bild och ändra övergångseffekten mellan bilderna.

## Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

- Du kan även trycka på -knappen för att skydda eller gradera de hittade bilder som visas med gula ramar.
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.






## Kombinera flera video-snapshots

- Du kan inte redigera album som har skapats med  [Skapa album].

## Trådlösa funktioner

Lär dig mer om kamerans trådlösa funktioner.

### Spara bilder från kameran på en smartphone

- Alla aktiva Bluetooth-anslutningar avslutas om du tar ur batteriet ur kameran. Anslutningen återupprättas automatiskt när du sätter i batteriet i kameran och startar kameran igen.
- Batteriets drifttid kan bli kortare när du använder kameran efter att ha parkopplat den med en smartphone eftersom kameran då förbrukar energi även när den är avstängd.
- Inaktivera all aktiv Bluetooth-kommunikation (eftersom den annars är aktiv även när kameran är avstängd) innan du tar med kameran till platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning. Du gör detta genom att välja  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] (två gånger) → [Av].
- Du stänger av kamerans Wi-Fi-funktion genom att välja  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar] → [Wi-Fi] → [Av].
- Du kan ändra kamerans namn under  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Namn].
- Du kan skicka bilder till en smartphone som är ansluten via Wi-Fi eller parkopplad via Bluetooth (gäller endast Android-enheter) genom att välja bilderna på kamerans visningsskärm. Tryck på -knappen och välj sedan .

### Begränsa visning av bilder

- Du kan endast fjärrfotografera med livevisning i Camera Connect om alternativet [Alla bilder] har valts för [Visade bilder].

## Funktioner som kan användas via smartphoneenheter

### Fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på din smartphone

- Om kameran överhettas tillfälligt under längre 4K-inspelningar eller full HD-inspelningar med hög bildfrekvens visas [🔴X] och inspelningen avbryts. Om detta inträffar går det inte att spela in film, även om du trycker på filminspelningsknappen. Följ anvisningarna på skärmen och välj en annan inspelningsstorlek än [4K 29.97P], [4K 25.00P], [FHD 59.94P] eller [FHD 50.00P], eller stäng av kameran och låt den svalna innan du fortsätter spela in.

### Geotagga bilder under fotograferingen

- Den platsinformation som läggs till i filmer hämtas när du startar inspelningen.
- Om du börjar fotografera omedelbart efter att du har startat kameran geotaggas kanske inte de första bilderna.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på internet, där många kan se dem.
- Du kan kontrollera den platsinformation som lagts till för bilderna genom att öppna visningssskärmarna med detaljerad information. Latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen) visas i fallande ordning.
- UTC: "Coordinated Universal Time", vilket är ungefär samma sak som Greenwich-tid
- [---] visas i stället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.

## ● Ansluta till skrivare via Wi-Fi

---

### ■ Skapa en anslutning via en kopplingspunkt

---

- Den PIN-kod som visades när du valde [WPS (PIN-läge)] i [Anslut med WPS] ska anges i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmen [Välj enhet för anslutning]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

## ● Skicka bilder automatiskt till en dator

---

### Skicka bilder automatiskt

---

- Kontrollera att batteriet är tillräckligt laddat vid användning av automatisk bildöverföring. Kamerans energisparfunktion inaktiveras.
- De bilder du tar efter att den automatiska överföringen har slutförts överförs inte till datorn. De skickas automatiskt nästa gång kameran startas.
- Prova att starta om kameran om den automatiska överföringen till en dator inte startar korrekt.
- Du kan inaktivera den automatiska överföringen av bilder genom att välja [Skicka automatiskt till dator] → [Skicka automatiskt] → [Inaktivera].

## ● Överföra bilder till webbtjänster

---

### Registrera CANON iMAGE GATEWAY

---

- Innan du börjar bör du kontrollera att e-postprogrammet i din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-postmeddelanden från relevanta domäner, vilket kan göra att bekräftelsemeddelandet inte kan nå dig.

### Registrera andra webbtjänster

---

- Om några konfigurerade inställningar ändras uppdaterar du kamerainställningarna genom att registrera de aktuella webbtjänsterna i kameran.

## ■ Överföra bilder till webbtjänster

---

- Prova att använda appen Canon Online Photo Album för att visa bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY via en smartphone. Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.



# Funktionsinställningar

Lär dig hur du ställer in kamerans grundläggande funktioner.

## ● Välja och skapa mappar

- Mapparna namnges enligt formatet 100CANON, med ett tresiffrigt mappnummer följt av fem bokstäver eller siffror.
- Du kan skapa mappar med mappnummer i intervallet 100–999.

## ● Ändra filnumreringen

- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.


## ● Formatera minneskort

- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.
- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.
- En lågnivåformatering tar längre tid än den inledande formateringen eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en pågående lågnivåformatering genom att välja [Avbryt]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.












## Justera energisparfunktioner

- För att spara energi väljer du normalt  [Energispar] → [Skärm av] och [Autom avstängn] → [1 min] eller kortare.
- Inställningen för [Skärm av] används även om du väljer alternativet [Av] för [Autom avstängn].
- [Skärm av] och [Autom avstängn] är inte tillgängliga när Ekoläge är inställt på [På].



## Justera skärmens ljusstyrka

- Om du vill välja maximal ljusstyrka (oberoende av den valda inställningen för ) håller du ned **INFO**-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. Håll ned **INFO**-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Anpassa visningen av fotograferingsinformation


- Du kan göra rutnätet med stömlinjer mindre genom att välja  [Visning av fotogr.info] → [Rutnät].
- Du kan växla från ett ljushetshistogram till ett RGB-histogram eller justera visningsstorleken genom att välja  [Visning av fotogr.info] → [Histogram].
- Vattenpasset visas inte när  [AF-metod] är inställd på [AF   ].

## Konfigurera egen programmering

- Du återställer  [Egen programmering (C.Fn)] till standardinställningarna (med undantag för [Egna Inställningar]) genom att välja  [Återställ kamera] → [Andra inställn.] → [Egen programmering (C.Fn)] → [OK].




## ■ Anpassa knappar

---

- Du återställer [Egna Inställningar] till standardinställningarna genom att välja  [Återställ kamera] → [Andra inställn.] → [Egna Inställningar] → [OK].


## ● Egna kamerainställningar (C1, C2)

---

- Du redigerar sparade inställningar (med undantag för fotograferingsmetoden) genom att välja **C1** eller **C2**, ändra inställningarna och sedan välja  [Egen kamerainst. (C1, C2)] → [Lagra inställningar] igen. De här inställningarna används inte i andra fotograferingsmetoder.
- Du återställer sparade inställningar till standardvärdena genom att välja  [Egen kamerainst. (C1, C2)] → [Radera inställningar] och sedan välja den egna kamerainställningen.
- Du kan välja att dina sparade inställningar automatiskt ska uppdateras med de ändringar du gör för inställningarna när du fotograferar med **C1/C2** genom att välja  [Egen kamerainst. (C1, C2)] → [Uppdatera autom] → [På].



## ● Återställa kamerans standardinställningar

---

- Grundinställningar som [Språk ] och [Datum/Klocka/Zon] återställs inte till standardinställningarna.

## ● Ange information om copyright som ska registreras i bilder

---

- Du kan kontrollera den information som angetts genom att välja  [Copyright information] → [Visa info om copyright].
- Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformationen samtidigt genom att välja  [Copyright information] → [Ta bort info om copyright]. Den copyrightinformation som redan har registrerats i bilder tas dock inte bort.

## ● Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

---

- Du kan lägga till upp till [★5] flikar i Min meny.
- Nedtonade objekt kan också anges för de flikar som har lagts till i Min meny, men de är kanske inte tillgängliga i vissa fotograferingsmetoder.
- Om du väljer [Konfigurera] → [Radera alla poster på fliken] → [OK] för en flik du har lagt till i Min meny raderas alla objekt som har lagts till på fliken.

# Tillbehör

Lär dig mer om tillbehör.

## ● Extra tillbehör

### ■ Strömförsörjning

- Batteriladdaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

### ■ Övrigt

- Det går inte att använda ett objektivfilter och ett objektivlock samtidigt på kameran.

## ● Använda extra tillbehör

### ■ Visning på en tv

- Viss information visas kanske inte när du visar bilder på en tv.
- Vid användning av kamerans HDMI-utgång kan det ta lite tid mellan visningarna om du växlar mellan filmer i 4K- och HD-upplösning eller mellan filmer med olika bildfrekvens.

### ■ Använda ett motljusskydd (säljs separat)


- Om du använder blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.
- Det går inte att använda ett motljusskydd och en filteradapter samtidigt på kameran.



## ■ Använda objektivfilter (säljs separat)

- Vi rekommenderar användning av originalfilter (67 mm diameter) från Canon.
- När du inte använder autofokus vid fotograferingen väljer du alternativet [På] för [Säker M. fokus] för manuell fokusering.
- Om du använder blixten när filteradaptorn är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Använd endast ett filter åt gången tillsammans med filteradaptorn. Om du använder flera filter samtidigt kan de falla av och skada kameran eller filteradaptorn.
- Greppa inte för hårt om filteradaptorn.
- Ta av filteradaptorn från kameran när du inte använder ett filter.
- Det går inte att använda ett motljusskydd och en filteradapter samtidigt på kameran.

## ■ Fjärrfotografera

- Funktionen för automatisk avstängning aktiveras efter två minuter även om du har ställt in den på en minut.
- Du rensar informationen om parkoppling genom att välja  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] → [Kontrollera/återställ info] och sedan trycka på **INFO**-knappen.

## ■ Använda en extern mikrofon

- Alla inställningar du konfigurerat för dämpare tillämpas också på inspelningar med den externa mikrofonen.
- Om du ansluter en extern mikrofon inaktiveras [Vindbrusfilter].

# Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Kontakta Canons kundtjänst om felet kvarstår.

## ■ Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopp och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopp och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

## ■ Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs under visning.



Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
  - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

In- eller uppspelningen av en film avbryts plötsligt.

- För [4K 29.97P] eller [4K 25.00P] bör du använda ett UHS-I-minneskort med UHS Speed Class 3.

[📷] visas och kameran stängs av automatiskt.

- Om du har spelat filmer en längre tid eller i varmt väder visas [📷] för att meddela att kameran snart kommer att stängas av automatiskt. Stäng i så fall av kameran och låt den svalna.

Bildseriefotograferingen blir mycket långsammare.

- Bildseriefotograferingen kan bli mycket långsammare vid fotografering i höga temperaturer. Stäng i så fall av kameran och låt den svalna.

Bilderna är oskarpa.

- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med autofokuslås.

Inga autofokuspunkter visas och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokuspunkterna ska visas och kameran fokusera korrekt kan du försöka se till att en mer kontrastrik del av motivet är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs (eller trycker ned den halvvägs flera gånger i följd).

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Justera bildens ljushet med hjälp av exponeringskompensationen.
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen.

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Justera bildens ljushet med hjälp av exponeringskompensationen.
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen.
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses.

- Justera ljusheten med hjälp av funktionen för blixtexponeringskompensation eller ändra blixtnivåregleringen.
- Öka ISO-talet.

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Justera ljusheten med hjälp av funktionen för blixtexponeringskompensation eller ändra blixtnivåregleringen.

## ■ Inspelning av videoscener

---

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut.

## ■ Wi-Fi

---

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på (Wi-Fi)-knappen.

- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare eller dator via en kabel. Koppla från kabeln.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran. Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal. Information om vilka kanaler som stöds finns på Canons webbplats.



Det tar lång tid att skicka bilder. /den trådlösa anslutningen avbryts.

- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.


Det går inte att parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth.

- Det går inte att parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth om du använder den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 och har valt inställningen [Bluetooth-funktion] → [Bluetooth-funktion] → [Fjärrkontroll].

## Felkoder

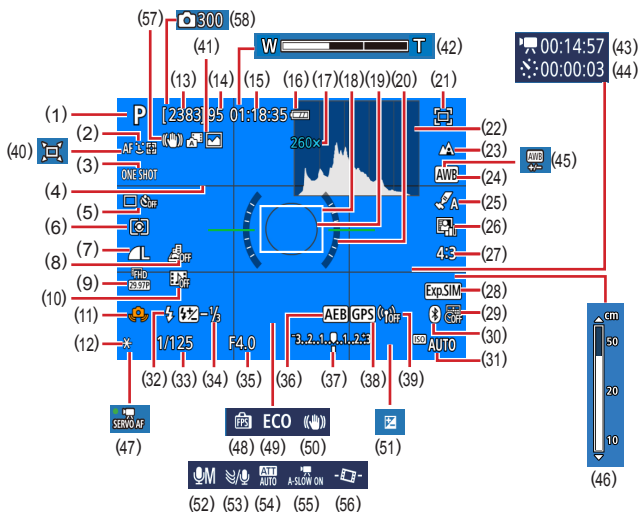
---

Felkoder (Errxx) och rekommenderade åtgärder visas.





- Felkoder visas om problem uppstår med kameran. Skriv ned felnumret (Errxx) och kontakta Canons kundtjänst om felet kvarstår.
- Välj  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-funktion] för att visa felnummer för fel i den trådlösa kommunikationen (Errxx) på skärmens övre högra del. Tryck på **INFO**-knappen för att visa felinformation på skärmarna för informationsvisning.

# Information som visas på skärmen

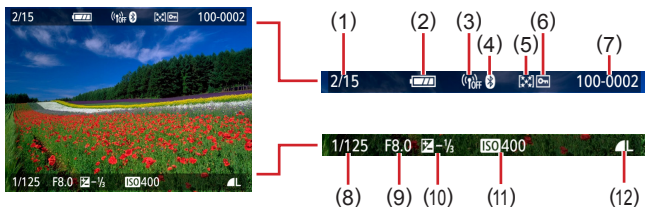
## När du fotograferar



- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| (1) Fotograferingsmetod, Motivikon | (9) Inspelningsstorlek för film              |
| (2) AF-metod                       | (10) Video-snapshot                          |
| (3) AF-funktion                    | (11) Kameraskakvarning                       |
| (4) Hjälpplinj                     | (12) AE-lås                                  |
| (5) Matningsmetod/självtlösare     | (13) Antal bilder som kan tas                |
| (6) Ljasmätmetod                   | (14) Högsta antal bilder som kan tas i följd |
| (7) Bildkvalitet                   | (15) Tillgänglig tid för filminspelning      |
| (8) Miniatyreffekt-film            |  |

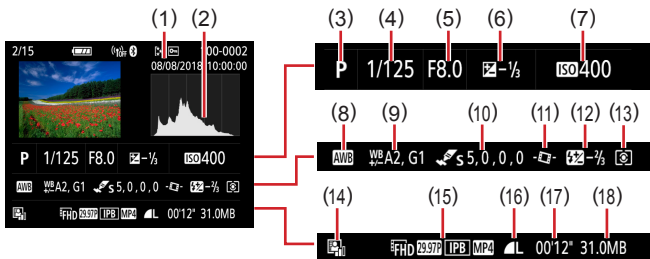
- (16) Batterinivå
- (17) Inzoomning, Digital telekonverter
- (18) Autofokuspunkt
- (19) Ram för spotmätning
- (20) Vattenpass
- (21) Tillfällig utzoomning – lås
- (22) Histogram
- (23) Fokusområde
- (24) Vitbalans
- (25) Stilinställningar
- (26) Auto ljuskorrigerig
- (27) Sidförhållande för stillbilder
- (28) Exponeringssimulering
- (29) Datumstämpel
- (30) Bluetooth-anslutningsstatus
- (31) ISO-inställning
- (32) Blixtmetod
- (33) Slutartid
- (34) Blixtexponeringskompensation/  
Blixtnivåreglering
- (35) Bländarvärde
- (36) AEB
- (37) Indikator för exponeringsnivå
- (38) Bluetooth-anslutning till smartphone,  
Status för GPS-hämtning
- (39) Signalstyrka för Wi-Fi
- (40)  Auto
- (41) Hybridauto-läge/  
Typ av sammandrag
- (42) Zoomstapel
- (43)  Tid som krävs
- (44)  Intervall
- (45) Korrigerig av vitbalans
- (46) MF-indikator
- (47) Filmservo-AF
- (48) Visningsprestanda
- (49) Ekoläge
- (50) Bildstabilisering
- (51) Exponeringskompensation
- (52) Ljudinspelningläge
- (53) Vindbrusfilter
- (54) Dämpare
- (55)  Auto. långsam slutare
- (56) Automatisk nivå
- (57) Intelligent IS
- (58)  Antal bilder

## Under uppspelning



- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Aktuell bild/totalt antal bilder | (7) Mappnummer – Filnummer            |
| (2) Batterinivå                      | (8) Slutartid                         |
| (3) Signalstyrka för Wi-Fi           | (9) Bländarvärde                      |
| (4) Bluetooth-anslutningsstatus      | (10) Nivå för exponeringskompensation |
| (5) Gradering                        | (11) ISO-inställning                  |
| (6) Skydd                            | (12) Bildkvalitet*                    |

\* Bilder som har tagits med storleksändring, beskärning eller korrigerig av röda ögon är märkta med [📏]. Beskurna bilder är märkta med [📏].



- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Fotograferingsdatum/tid          | (10) Information om stilinställningar |
| (2) Histogram                        | (11) Automatisk nivå                  |
| (3) Fotograferingsmetod              | (12) Blixtexponeringskompensation     |
| (4) Slutartid                        | (13) Ljusbmätmetod                    |
| (5) Bländarvärde                     | (14) Auto ljuskorrigerig              |
| (6) Nivå för exponeringskompensation | (15) Inspelingsstorlek för film       |
| (7) ISO-inställning                  | (16) Bildkvalitet*                    |
| (8) Vitbalans                        | (17) Inspelningstid för filmsscener   |
| (9) Korrigerig av vitbalans          | (18) Filstorlek                       |

\* Bilder som har tagits med storleksändring, beskärning eller korrigerig av röda ögon är märkta med [📏]. Beskurna bilder är märkta med [📐].

## Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner

- Innan detaljer eller tekniker i kameran som regleras av valutalagen och utrikeshandelslagen exporteras (vilket inkluderar utförsel ur Japan eller uppvisande för människor som inte är bosatta i Japan) kan exporttillstånd eller tillstånd för tjänstetransaktioner behöva begäras från japanska myndigheter.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsteknik omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller föras in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Anteckna alltid de inställningar du använder för trådlöst Wi-Fi. De inställningar för trådlös kommunikation som lagras i den här produkten kan ändras eller raderas till följd av felaktig användning av produkten, störningar från radiovågor, statisk elektricitet, olyckshändelser eller funktionsfel. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten får en ny ägare, kasseras eller skickas för reparation ska du återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att radera alla inställningar du har gjort.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens trådlösa funktioner inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.

## ● Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

## Programvaror från fristående leverantörer

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998–2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided “as is” with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.

ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Personlig information och säkerhetsföreskrifter

Om personlig information och/eller säkerhetsinställningar för Wi-Fi, till exempel lösenord, har sparats i kameran bör du vara medveten om att informationen och inställningarna kan finnas kvar i kameran. Om kameran säljs eller skänks till en annan person, kasseras eller skickas för reparation ska du vidta följande åtgärder för att förhindra att andra kan ta del av informationen och inställningarna.

- Radera lagrad säkerhetsinformation för Wi-Fi genom att välja [Radera inställningar] under Wi-Fi-inställningar.



## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmärket och -logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG Inc. All användning av dessa märken är licensierad till Canon Inc. Övriga varumärken och handelsbenämningar tillhör respektive ägare.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.



# Index

- A**
- AEB-fotografering 96, 248
  - AE-lås 242
  - AF-hjälpbelysn 111
  - AF-metod 107, 250
  - AF-punkt zoom 80, 245
  - Akvarell (fotograferingsmetod) 63
  - Ansikte+Följning 107, 250
  - Antal pixlar (bildstorlek) 83, 245
  - Autofokuslås 82
  - Autofokuspunkter 107, 250
  - Auto-läge
    - (fotograferingsmetod) 52, 234
  - Auto ljuskorrigerig 99, 249
  - Automatisk nivå 113
  - Av (fotograferingsmetod) 69, 241
- B**
- Batteri
    - Ekoläge 189
    - Energisparfunktion 190, 265
    - Ladda 23, 230
  - Batteriladdare 219, 268
  - Beskärning 145, 258
  - Bilder
    - Radera 139, 257
    - Skydda 136, 257
    - Visningstid 85
  - Bildkvalitet 83, 245
  - Bildspel 149, 259
  - Bildstabilisering 112, 251
  - Blixt
    - Blixt av 86
    - Blixtexponeringskompensation 88
    - Blixtsynkronisering 90, 247
    - Lång synktid 86
    - Metod 86, 246
  - Blixt av 86
  - Blixtexponeringskompensation 88
  - Bluetooth 156, 181, 260
- C**
- C1/C2
    - (fotograferingsmetod) 209, 266
  - Camera Connect 156, 260
  - CANON iMAGE GATEWAY 174, 262
- D**
- Dämpare 118
  - Datum/klocka/zon
    - Inställningar 27, 231
    - Ändra 192
  - Digital telekonverter 114, 251
  - Digital zoom 71, 242
  - DPOF 141, 258
- E**
- Egen programmering 207, 265
  - Egen vitbalans 104, 249
  - Ekoläge 189
  - Energisparfunktion 190, 265
  - Enpunkts AF 107
  - Exponering
    - Exponeringslås 72, 242
    - FE-lås 87, 246
    - Kompensation 95, 248
  - Exponeringslås 72
  - Extern mikrofon 225, 269

## F

- FE-lås 87, 246
- Felmeddelanden 270
- Felsökning 270
- Filminspelning med manuell exponering (fotograferingsmetod) 65, 240
- Filmscener
  - Inspelningsstorlek 116, 252
  - Redigering 132, 256
  - Skapa album 152, 259
- Filmservo-AF 119, 252
- Filnummering 185, 264
- Fisheyeffekt (fotograferingsmetod) 62
- Fokusering
  - Autofokuslås 82
  - Autofokuspunkter 107, 250
  - MF-peaking 81, 245
  - Servo AF 106, 250
- Fokusområde
  - Manuell fokusering 80, 245
  - Närbild 79, 245
- Fotografering
  - Fotograferingsinformation 274
- Fyrverkeri (fotograferingsmetod) 59, 239
- Färgtemperatur 249
- Färg (vitbalans) 103, 249
- Följnings-AF 107, 251
- Förstorad visning 129, 255

## G

- Geotagga bilder 166, 261
- Gradering 148, 259
- Grynig svartvit (fotograferingsmetod) 62

## H

- HDMI-kabel 221, 268
- Hjälplinjer 200, 265
- Hoppmetoden 151
- Hybridauto (fotograferingsmetod) 54, 236

## I

- Ikoner 274, 276
- Indexvisning 131
- Indikeringslampa 37
- Inställningar för Fotobok 143, 258
- ISO-tal 98, 248

## K

- Kamera
  - Återställa 210, 266
- Kompression 83, 245
- Kontakt 221, 226, 227
- Kreativa filter (fotograferingsmetod) 61

## L

- Ladda 23, 230
- Lampa 111
- Leksakskameraeffekt (fotograferingsmetod) 63

## M

- Manuell fokusering  
(fokusområde) 80, 245
- Mat (fotograferingsmetod) 58, 238
- Meny
  - Grundläggande funktioner 40
  - Tabell 43
- MF (manuell fokusering) 80, 245
- M (fotograferingsmetod) 70, 241
- MF-peaking 81, 245
- Miniatyreffekt-film 121, 253
- Miniatyreffekt  
(fotograferingsmetod) 63, 64
- Min meny 214, 267
- Minneskort 24, 231
- Mjuk fokus (fotograferingsmetod) 62
- Mätningssmetod 100

## N

- Nattfoto utan stativ  
(fotograferingsmetod) 59, 239
- Närbild (fokusområde) 79, 245

## O

- Oljemålning (fotograferingsmetod) 62

## P

- Panoramabilder  
(fotograferingsmetod) 55, 237
- P (fotograferingsmetod) 67, 240
- PictBridge 167, 220, 227
- Pipljud 195
- Porträtt (fotograferingsmetod) 58
- Utskrift 227
- Programautomatik 67, 240
- Programvara
  - Skicka bilder automatiskt  
till en dator 171, 262

## R

- Radera 139, 257
- RAW 83, 245
- Redigera eller radera  
anslutningsinformation 182
- Redigering
  - Beskärning 145, 258
  - Ta bort röda ögon 144, 258
  - Ändra storlek på bilder 147, 258
- Rem 22
- Rotera 138

## S

- Serietagning 92, 247
- Servo AF 106, 250
- Sidförhållande 84
- Självporträtt  
(fotograferingsmetod) 58, 60, 238
- Självutlösare 93, 247
- Skärm
  - Ikoner 274, 276
  - Visningsspråk 27, 193, 231
- Skicka bilder 174, 262
- Skicka bilder till en smartphone 158,  
165, 260, 261
- Skicka bilder till  
webbtjänster 174, 262
- Skydda 136, 257
- Skydda bilder 136, 257
- Slät hud  
(fotograferingsmetod) 58, 238
- Snabbkontrollskärm 42
  - Grundläggande funktioner 39, 232
- Spara bilder på en dator 226
- Sport (fotograferingsmetod) 56, 238
- Spot-AF 107
- Stilinställningar 105



Strömförsörjning 219, 268  
Sökning 150, 259

## T

Ta bort röda ögon 144, 258  
Tillbehör 219, 268  
Tillfällig utzoomning  
    Läs 77, 244  
    Sök 73, 243  
Timelapse-film  
    (fotograferingsmetod) 124, 254  
Trådlösa funktioner 155, 260, 278  
Tv (fotograferingsmetod) 68, 241

## U

Utskrift 141, 167, 258, 262

## V

Video-snapshot 122, 253  
Videosystem 194  
Vindbrusfilter 118  
Visa 32, 128, 255  
    Bildsökning 150, 259  
    Bildspel 149, 259  
    Enbildsvisning 128  
    Filmsammandrag 130, 255  
    Förstorad visning 129, 255  
    Hoppmetoden 151  
    Indexvisning 131  
    Visa på en tv 221, 268  
Visa på en tv 221, 268  
Visningspråk  
    Inställningar 27, 231  
    Ändra 193  
Vitbalans (färg) 103, 249

## W

Wi-Fi-funktioner 155, 260

## Z

Zoom 30, 52, 71, 242

## Å

Återställa 210, 266

## Ä

Ändra storlek på bilder 147, 258