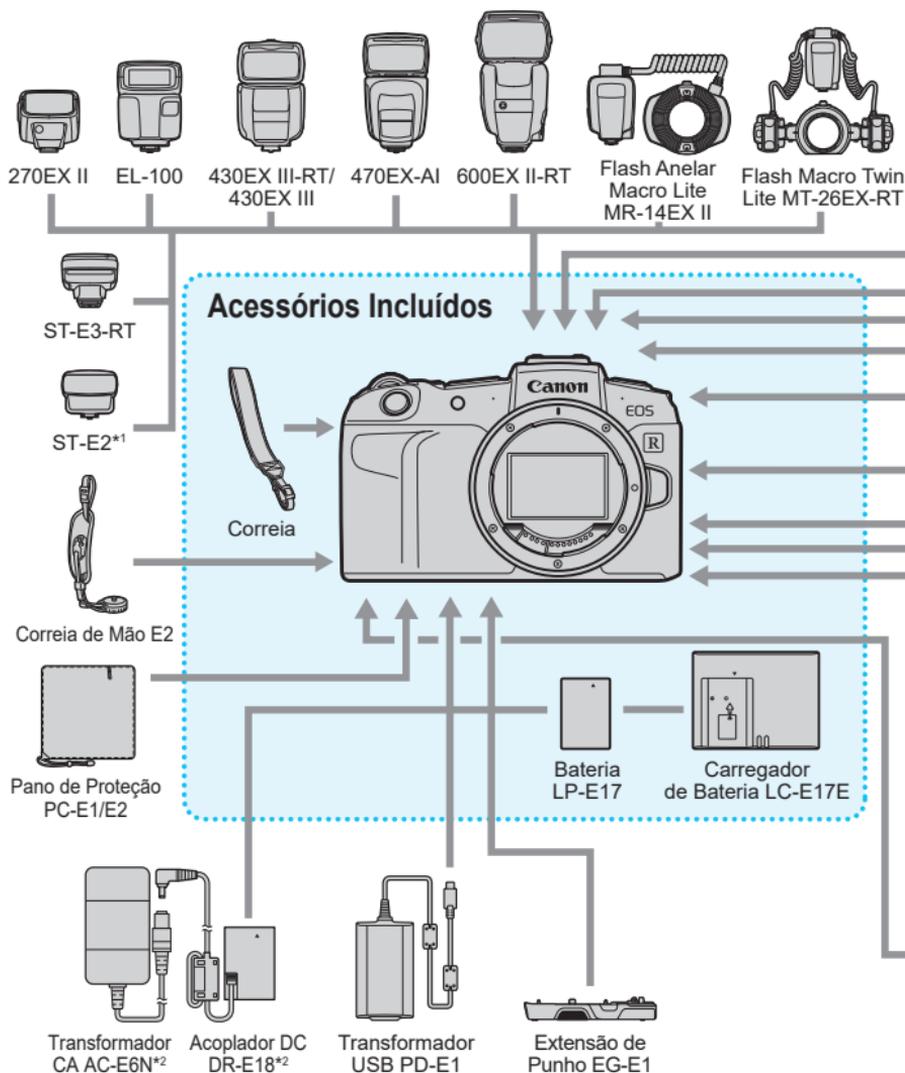


**Canon**

# **EOS RP**

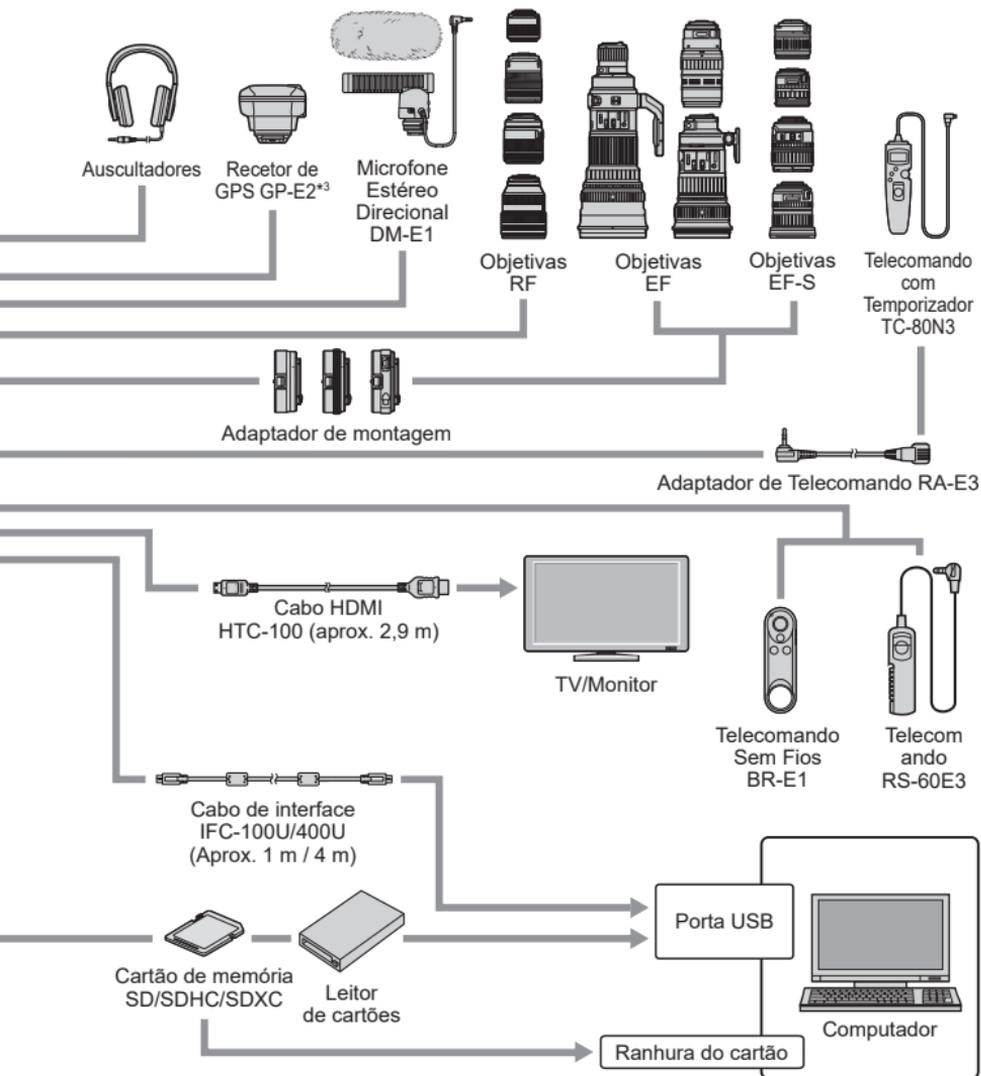
**Informações  
suplementares**

# Mapa do Sistema



\*1: Sem Luz auxiliar AF do Transmissor Speedlite ST-E2.

\*2: Também é possível utilizar o Kit Transformador AC ACK-E18.



\*3: A bússola digital não pode ser usada com a câmara e a direção de captação de imagens não é gravada.

# Tabela de Disponibilidade de Funções por Modo de Disparo

## Tirar Fotografias (Zona Básica)

● : Definido automaticamente ○ : Seleccionável pelo utilizador □ : Não seleccionável/Desativada

Função		A+	SCN												
Qualidade da imagem	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Recorte/Rácio de aspeto		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Velocidade ISO	Definida automaticamente/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Definida manualmente	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Estilo Imagem	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Seleção manual	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Brilho		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tom da cor		□	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□	□	
Efeito Panning		□	□	□	□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	
Ajuda criativa		○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Balanço de brancos	Auto	AWB													
	Predefinido	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
	Personalizado	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
	Definição de temperatura da cor	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
	Correção/Variação	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Redução de ruído de velocidade ISO elevada		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Redução de ruído de longa exposição		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Prioridade do tom de destaque		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Correção de aberração da lente	Correção de iluminação periférica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Correção de distorção	□	□	●	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
	Otimizador lente digital	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Correção aberração cromática	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Correção da difração	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Disparo anti-intermitência		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Bracketing de foco		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Espaço de cor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
Operação AF	One-Shot AF	●	●	●	●	□	□	□	□	●	●	●	●	●	
	Servo AF	●	□	□	□	●	●	●	□	□	□	□	□	□	
	Servo auto A+	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	

Tabela de Disponibilidade de Funções por Modo de Disparo

Função		A+	SCN											
AF	AF contínuo	<input type="radio"/>												
	Método AF	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF Detecção olho	<input type="radio"/>												
	AF tocar/arrastar	<input type="radio"/>												
	Focagem manual (MF)	<input type="radio"/>												
	Picos MF	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>											
Avanço	Disparo único	<input type="radio"/>												
	Disparo contínuo de alta velocidade	<input type="radio"/>												
	Disparo contínuo de baixa velocidade	<input type="radio"/>												
	Temporizador: 10 s/remoto	<input type="radio"/>												
	Temporizador: 2 s/remoto	<input type="radio"/>												
	Temporizador automático: Contínuo	<input type="radio"/>												
Medição	Medição matricial	<input checked="" type="radio"/>												
	Medição parcial	<input type="checkbox"/>												
	Medição pontual	<input type="checkbox"/>												
	Medição ponderada com predominância ao centro	<input type="checkbox"/>												
Exposição	Mudança de programa	<input type="checkbox"/>												
	Compensação da exposição	<input type="checkbox"/>												
	AEB	<input type="checkbox"/>												
	Bloqueio AE	<input type="checkbox"/>												
	Disparo no modo HDR	<input type="checkbox"/>												
	Exposição múltipla	<input type="checkbox"/>												
	Temporizador de intervalo	<input type="radio"/>												
Temporizador bulb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Flash externo	Flash automático	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Flash desligado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Definições das funções do flash	<input type="checkbox"/>												
	Definições das Funções Personalizadas	<input type="checkbox"/>												
Gravação de vídeo durante a opção Tirar fotografias		<input type="radio"/>												

\*1: Só pode ser definido para [AF de 1 ponto] ou [Zona AF].

## Tirar Fotografias (Zona Criativa)

● : Definido automaticamente ○ : Seleccionável pelo utilizador □ : Não seleccionável/Desativada

Função		Fv	P	Tv	Av	M	B
Qualidade da imagem	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Recorte/Rácio de aspeto		○	○	○	○	○	○
Velocidade ISO	Definida automaticamente/Auto	○	○	○	○	○	○
	Definida manualmente	○	○	○	○	○	○
Estilo Imagem	Auto	○	○	○	○	○	○
	Seleção manual	○	○	○	○	○	○
Balanço de brancos	Auto	○	○	○	○	○	○
	Predefinido	○	○	○	○	○	○
	Personalizado	○	○	○	○	○	○
	Definição de temperatura da cor	○	○	○	○	○	○
Correção/Variação		○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática)		○	○	○	○	○	○
Redução de ruído de velocidade ISO elevada		○	○	○	○	○	○
Redução de ruído de longa exposição		○	○	○	○	○	○
Prioridade do tom de destaque		○	○	○	○	○	○
Correção de aberração da lente	Correção de iluminação periférica	○	○	○	○	○	○
	Correção de distorção	○	○	○	○	○	○
	Otimizador lente digital	○	○	○	○	○	○
	Correção aberração cromática	○	○	○	○	○	○
	Correção da difração	○	○	○	○	○	○
Disparo anti-intermitência		○	○	○	○	○	○
Bracketing de foco		○	○	○	○	○	□
Espaço de cor	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
AF	Operação AF	○	○	○	○	○	○
	AF contínuo	○	○	○	○	○	○
	Método AF	○	○	○	○	○	○
	AF Detecção olho	○	○	○	○	○	○
	AF tocar/arrastar	○	○	○	○	○	○
	Focagem manual (MF)	○	○	○	○	○	○
Picos MF		○	○	○	○	○	○

Função		Fv	P	Tv	Av	M	B
<b>Avanço</b>	Disparo único	○	○	○	○	○	○
	Disparo contínuo de alta velocidade	○	○	○	○	○	○
	Disparo contínuo de baixa velocidade	○	○	○	○	○	○
	Temporizador: 10 s/remoto	○	○	○	○	○	○
	Temporizador: 2 s/remoto	○	○	○	○	○	○
	Temporizador automático: Contínuo	○	○	○	○	○	○
<b>Medição</b>	Medição matricial	○	○	○	○	○	○
	Medição parcial	○	○	○	○	○	○
	Medição pontual	○	○	○	○	○	○
	Medição ponderada com predominância ao centro	○	○	○	○	○	○
<b>Exposição</b>	Mudança de programa		○				
	Compensação da exposição	○	○	○	○	○*1	
	AEB	○	○	○	○	○	
	Bloqueio AE	○	○	○	○	○*2	
	Disparo no modo HDR	○	○	○	○	○	
	Exposições múltiplas	○	○	○	○	○	○
	Temporizador de intervalo	○	○	○	○	○	
Temporizador bulb						○	
<b>Flash externo</b>	Compensação da exposição do flash	○	○	○	○	○	○
	Bloqueio FE	○	○	○	○	○	○
	Definições das funções do flash	○	○	○	○	○	○
	Definições das Funções Personalizadas	○	○	○	○	○	○
<b>Gravação de vídeo durante a opção Tirar fotografias</b>		○	○	○	○	○	○

\*1: Com ISO Auto, pode definir a compensação da exposição.

\*2: Com ISO auto, pode definir uma velocidade ISO fixa.

## Gravação de vídeo

● : Definido automaticamente ○ : Seleccionável pelo utilizador □ : Não seleccionável/Desativada

Função				
Tamanho de gravação de vídeo	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	●*1
	HD	○	○	□
Corte de vídeo		○	○	□
Estabilizador digital para vídeos		○	○	□
Vídeo instantâneo		○	○	○
Vídeo time-lapse	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	□
Gravação de som	Auto	○	○	●
	Manual	○	○	□
	Filtro de vento	○	○	●
	Atenuador	○	○	□
Velocidade ISO	Definida automaticamente/Auto	●	○	●
	Definida manualmente	□	○	□
Estilo Imagem	Definida automaticamente/Auto	○	○	●
	Seleção manual	○	○	□
Balanço de brancos	Auto	○	○	●
	Predefinido	○	○	□
	Personalizado	○	○	□
	Definição de temperatura da cor	○	○	□
	Correção	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática)		○	○	●
Redução de ruído de velocidade ISO elevada		○	○	●
Prioridade do tom de destaque		○	○	□
Correção de aberração da lente	Correção de iluminação periférica	○	○	□
	Correção de distorção	○	○	□
	Correção aberração cromática	○	○	●

\*1: Os vídeos são gravados em HD quando são usadas objetivas EF-S.

Função				
AF	Servo AF do vídeo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Método AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF Detecção olho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF tocar/arrastar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Focagem manual (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Picos MF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Medição</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Exposição</b>	Compensação da exposição	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>
	Bloqueio AE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/>
	Obturador lento automático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Exibição de info HDMI</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*2: Com ISO Auto, pode definir a compensação da exposição.

\*3: Com ISO auto, pode definir uma velocidade ISO fixa.

# Características Técnicas

## ■ Tipo

Tipo:	Câmara digital single-lens non-reflex AF/AE
Suporte de gravação:	Cartão de memória SD/SDHC/SDXC * Suportados cartões UHS-II e UHS-I.
Tamanho do sensor de imagem:	Aproximadamente 35,9×24,0 mm
Objetivas compatíveis:	Grupos de produtos de objetivas RF e EF Canon * Objetivas EF/EF-S suportadas com um adaptador de montagem acoplado (objetivas EF-M não suportadas)
Ângulo de visão efetivo:	Com objetivas RF/EF: Aproximadamente equivalente à distância focal indicada Com objetivas EF-S: Aproximadamente 1,6 vezes a distância focal indicada
Encaixe da objetiva:	Encaixe Canon RF

## ■ Sensor de Imagem

Tipo:	Sensor CMOS (suporta Dual Pixel CMOS AF)
Pixels efetivos:	Aprox. 26,2 megapixels * Arredondado para as dezenas de milhares (100.000) mais próximas.
Rácio de aspecto:	3:2
Eliminação de poeira:	Automático, Dados de Exclusão de Poeira

## ■ Sistema de Gravação

Formato de gravação:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo de imagem:	JPEG, RAW (CR3, um formato RAW de 14 bits da Canon) Gravação simultânea de RAW+JPEG possível
Resolução:	L (Grande) : Aprox. 26,0 megapixels (6240×4160) M (Médio) : Aprox. 11,5 megapixels (4160×2768) S1 (Pequeno 1) : Aprox. 6,5 megapixels (3120×2080) S2 (Pequeno 2) : Aprox. 3,8 megapixels (2400×1600) RAW : Aprox. 26,0 megapixels (6240×4160) C-RAW : Aprox. 26,0 megapixels (6240×4160) * Arredondado para as dezenas de milhares (100.000) mais próximas.
Corte/Rácio de aspecto:	Pode ser definida uma captura com recorte e um rácio de aspecto Enquadramento total, Aprox. 1,6× (corte), 1:1 (taxa de proporção), 4:3 (taxa de proporção), 16:9 (taxa de proporção)
Criação e seleção de pastas:	Disponível
Numeração de ficheiros:	Contínua, Reinício auto, Reinício manual

## ■ Processamento de Imagens Durante Disparos

Estilo Imagem:	Auto, Padrão, Retrato, Paisagem, Pormenores, Neutra, Fiel, Monocromático, Def. usuár 1-3
Balanco de brancos:	Auto (Prioridade de ambiência), Auto (Prioridade do branco), Predefinido (Luz de dia, Sombra, Nublado, Tungsténio, Luz fluorescente branca, Flash), Personalizado, Definição de temperatura da cor (aprox. 2500-10000 K) Funções de correção de balanço de brancos e variação de balanço de brancos fornecidas * Transmissão possível das informações de temperatura da cor do flash
Correção automática do brilho da imagem:	Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática) fornecido
Redução de ruído:	Aplicável a disparos com velocidade ISO elevada e exposições longas
Prioridade do tom de destaque:	Disponível
Correção de aberração da lente:	Correção de iluminação periférica, Correção de distorção, Otimizador Lente Digital, Correção aberração cromática, Correção da difração

## ■ Focagem automática

Método de focagem:	Dual Pixel CMOS AF Contraste AF (para gravação de vídeo 4K)
Método AF:	Rosto+Localizar, Ponto único AF, Expande área AF (verticalmente/horizontalmente), Expande área AF (redor), AF por zona
Posição de pontos AF disponíveis:	Máx. 4779 * Quando selecionado com as teclas em cruz
Áreas AF disponíveis quando da seleção automática:	Máx. 143
AF tocar/arrastar:	Disponível
Visualização ampliada:	Aproximadamente 5×/10×
Visualização da distância de focagem:	Com objetivas RF
Foco manual (MF):	Picos MF

### ■ Tirar fotografias

Operação AF:	One-Shot AF, Servo AF
Alternância de Operação AF Automática:	Modo Cena inteligente auto; pode ser definido a partir do menu
AF Detecção olho:	Disponível
AF contínuo:	Disponível
Área AF:	Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100% Horizontal: Aprox. 80%, Vertical: Aprox. 80% * Varia consoante fatores como a objetiva e o rácio de aspeto usado
Intervalo de brilho de focagem:	EV -5 a 18 (f/1.2, ponto AF central, temperatura ambiente, ISO 100, One-Shot AF)
Características Servo AF:	Sensibilidade de busca, Aceleração/desaceleração de busca e Troca automática de ponto AF
Bracketing de foco:	Disponível
Luz auxiliar AF:	Lâmpada LED incorporada

### ■ Gravação de vídeo

Área AF:	[4K] Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100% [Full HD/HD] Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100%
Intervalo de brilho de focagem:	EV -2,5 a 18 (f/1.2, ponto AF central, temperatura ambiente, ISO 100, One-Shot AF, 29,97p)
Servo AF do vídeo:	Disponível
Características do AF Servo de vídeo:	Sensibilidade de busca, Velocidade AF

## ■ Controlo de Exposição

Modo de medição:	<p>Medição em tempo real usando o sensor de imagem</p> <p>Medição em 384 zonas (24×16)</p> <p>Tirar fotografias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medição matricial (ligada a todos os pontos AF)</li> <li>• Medição parcial (aprox. 5,5% do ecrã, ao centro)</li> <li>• Medição pontual (aprox. 2,7% do ecrã, ao centro)</li> <li>• Medição ponderada com predominância ao centro</li> </ul> <p>Gravação de vídeo:</p> <p>Ponderada com predominância ao centro e Medição matricial com o sensor de imagem</p> <p>* Definido automaticamente pelo método de focagem</p>
Intervalo de brilho de focagem:	<p>Tirar fotografias: EV -3 a 20 (à temperatura ambiente, ISO 100)</p> <p>Gravação de vídeo: EV -1 a 20 (à temperatura ambiente, ISO 100, medição ponderada com predominância ao centro)</p>
Obturador:	Obturador de plano focal, controlado eletronicamente
Velocidade do obturador:	<p>1/4000 seg. a 30 seg. (variação total de velocidades do obturador; a variação disponível varia conforme o modo de disparo), "Bulb", sincronização X a 1/180 seg.</p> <p>* A definição de sensibilidade ISO difere aquando da gravação de vídeos</p>
Modo de disparo:	<p>Zona Básica:</p> <p>Cena Inteligente Auto, Cena Especial (Retrato, Foto de grupo, Paisagem, Desporto, Crianças, Panning, Grande plano, Comida, Retrato noturno, Cena Noturna Portátil, Controle contraluz HDR, Modo Silencioso)</p> <p>Zona Criativa:</p> <p>Prioridade Flexível de AE, Programa AE, Prioridade de obturador AE, Prioridade de abertura AE, Exposição manual, Exposição "Bulb", Modos de disparo personalizados (C1/ C2/C3)</p> <p>Gravação de vídeo:</p> <p>Exposição auto vídeo, exposição manual vídeo, vídeo HDR</p>

Velocidade ISO: (índice de exposição recomendado)	<p>Zona Básica: velocidade ISO definida automaticamente</p> <p>Zona Criativa: ISO auto, definição manual ISO 100-40000 (em incrementos de 1/3 ou 1 ponto) e expansão para L (equivalente a ISO 50), H1 (equivalente a ISO 51200), H2 (equivalente a ISO 102400).</p> <p>* Com a prioridade do tom de destaque definida, o limite mínimo será ISO 200</p> <p>Gravação de vídeo: [4K]</p> <p>Exposição auto vídeo: velocidade ISO definida automaticamente, expansível para H2 (equivalente a ISO 102400)</p> <p>Exposição manual vídeo: ISO Auto (definida automaticamente entre ISO 100-12800), definida manualmente entre ISO 100-12800 (em incrementos de 1/3 ou 1 ponto), expansível para H2 (equivalente a ISO 102400) [Full HD/HD]</p> <p>Exposição auto vídeo: velocidade ISO definida automaticamente, expansível para H2 (equivalente a ISO 102400)</p> <p>Exposição manual vídeo: ISO Auto (definida automaticamente entre ISO 100-25600), definida manualmente entre ISO 100-25600 (em incrementos de 1/3 ou 1 ponto), expansível para H2 (equivalente a ISO 102400)</p> <p>Vídeo HDR: velocidade ISO definida automaticamente</p> <p>* Com a prioridade do tom de destaque definida, o limite mínimo será ISO 200</p> <p>* A definição de sensibilidade ISO difere aquando da gravação de vídeos time-lapse</p>
Definições de velocidade ISO:	<p>Tirar fotografias: Faixa de sensibilidade ISO, Faixa auto, Velocidade mínima do obturador</p> <p>Gravação de vídeo: Faixa de sensibilidade ISO, sensibilidade ISO para 4K, Máx. para Auto 4K, time-lapse máx. para Auto</p> <p>Tirar fotografias:</p>
Compensação da exposição:	<p>Manual: <math>\pm 3</math> pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos</p> <p>AEB: <math>\pm 3</math> pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos (pode ser combinado com a compensação da exposição manual)</p> <p>Gravação de vídeo: <math>\pm 3</math> pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos</p>

Bloqueio AE:	<p>Tirar fotografias:</p> <p>Auto: é possível ativar ou desativar o bloqueio AE quando se obtém a focagem para cada modo de medição com uma Função Personalizada</p> <p>Manual: com o botão de bloqueio AE</p> <p>Gravação de vídeo: com o botão de bloqueio AE</p>
Redução de intermitência:	Disponível na opção Tirar fotografias
Temporizador bulb:	Tempo de exposição "Bulb" configurável
Temporizador de intervalo:	Intervalo de disparo e contagem de disparos configuráveis
Disparo no modo HDR:	<p>Ajuste de intervalo dinâmico: Auto, <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math></p> <p>Efeitos: Natural, Arte padrão, Arte vívida, Arte forte, Arte relevo</p> <p>Alinhamento da imagem automático: disponível</p>
Exposições múltiplas:	<p>Número de exposições múltiplas: 2 a 9 exposições</p> <p>Controlo multiexposição: Aditivo, Média</p>
Obturador tátil:	Disponível
Incrementos Av de 1/8 pontos:	Disponível na gravação de vídeo

## ■ Sistema de Avanço

Modo de avanço:	<p>Disparo único, disparo contínuo de alta velocidade, disparo contínuo de baixa velocidade, temporizador automático: 10 seg./remoto, temporizador automático: 2 seg./remoto, temporizador: Contínuo</p>
Velocidade de disparo contínuo:	<p>Disparo contínuo de alta velocidade: máx. aprox. 5,0 disparos/seg.</p> <p>* Disparo contínuo de baixa velocidade aquando da redução da intermitência, aquando definido para Servo AF, ou durante fotografia com flash.</p> <p>* A velocidade de disparo contínuo para disparo contínuo de alta velocidade pode ser inferior, consoante condições como estas: carga da bateria, temperatura, redução de intermitência, velocidade do obturador, abertura, condições do motivo, brilho, operação AF, tipo de objetiva, utilização do flash, e definições de disparo.</p> <p>Disparo contínuo de baixa velocidade: máx. aprox. 2,6 disparos/seg.</p>

Sequência máxima de disparos:

JPEG Grande/Fina: Cartão cheio (Cartão cheio)

RAW: aprox. 50 disparos (Cartão cheio)

RAW+JPEG Grande/Fina: aprox. 42 disparos (aprox. 98 disparos)

\* Medido com um cartão SD em conformidade com as normas de teste da Canon (cartão 32 GB UHS-I / cartão High-speed: UHS- II 32 GB) e nas condições prescritas nas normas (disparo contínuo de alta velocidade, recorte/ taxa de proporção de fotografia de enquadramento total, ISO 100, Estilo imagem standard).

\* Os números entre parênteses correspondem ao número de disparos quando é utilizado um cartão SD UHS-II de teste padrão da Canon.

\* "Cartão cheio" indica que é possível fotografar até o cartão ficar cheio.

Visualização a alta velocidade:

Disponível

### ■ Speedlite externo

Speedlites compatíveis:

Speedlites da série EL/EX

Medição do flash:

Flash automático E-TTL II

Auto flash:

Disponível com Speedlites equipados com esta funcionalidade

Segurança FE:

Disponível

Compensação da exposição do flash:

±3 pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos

Bloqueio FE:

Disponível

Modo de prioridade de disparo contínuo:

Disponível com Speedlites equipados com esta funcionalidade

Terminal para PC:

Não fornecido

Controlo do flash:

Definições das funções do flash, Definições das Funções Personalizadas do flash

### ■ Gravação de vídeo

Formato de gravação:

MP4

Vídeo:

MPEG-4 AVC/H.264 com taxa de bits variável (média)

Áudio:

AAC (Quando [C.Fn III-9: Compactação de áudio] estiver definido para [0: Ativar])

Linear PCM (Quando [C.Fn III-9: Compactação de áudio] estiver definido para [1: Desat.]

Tamanho de gravação de vídeo:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) * Saída com resolução de 4K (UHD) através do processamento de imagem aquando da gravação de vídeos 4K. Vídeos HDR: • Com objetivas RF/EF: Full HD • Com objetivas EF-S e recorte de vídeo: HD Vídeos time-lapse: 4K/Full HD
Taxa de fotogramas:	59,94p/29,97p/23,98p (com NTSC) 50,00p/25,00p (com PAL)
Método de compressão:	Padrão (IPB), Leve (IPB) * Vídeos time-lapse: ALL-I
Requisitos de desempenho do cartão/ taxa de bits: (Velocidade de leitura/ gravação)	4K (23,98p/25,00p)/Padrão (IPB) : Aprox. 120 Mbps/UHS-I, Speed Class UHS 3 ou superior Full HD (59,94p/50,00p)/Padrão (IPB) : Aprox. 60 Mbps/SD Speed Class 10 ou superior Full HD (29,97p/25,00p)/Padrão (IPB) : Aprox. 30 Mbps/SD Speed Class 4 ou superior Full HD (29,97p/25,00p)/Leve (IPB) : Aprox. 12 Mbps/SD Speed Class 4 ou superior HD (59,94p/50,00p)/Padrão (IPB) : Aprox. 26 Mbps/SD Speed Class 4 ou superior HD (29,97p/25,00p)/Padrão (IPB) : Aprox. 13 Mbps/SD Speed Class 4 ou superior
Gravação de som:	Microfones estéreo incorporados, tomada para microfone estéreo externo fornecida Nível de gravação de som ajustável, filtro de vento fornecido, atenuador fornecido
Auscultadores:	Terminal de auscultadores fornecido, volume ajustável
Corte de vídeo:	Disponível
Estabilizador digital para vídeos:	Disponível (Ativar/Melhorado)
Vídeos HDR:	Disponível
Vídeo instantâneo:	Disponível
Vídeos time-lapse:	4K ou Full HD
Saída para HDMI:	Saída de imagem sem apresentação de informações disponível * Saída 4K suportada; auto/1080p selecionável
Disparo com telecomando:	Disponível
Tirar fotografias:	Não disponível durante a gravação de vídeos

### ■ Ecrã

Tipo:	TFT a cores de cristais líquidos
Tamanho e pontos do ecrã:	Aprox. 7,5 cm (3,0 polegadas) (3:2) com aprox. 1,04 milhões de pontos
Campo de visão (cobertura):	Tirar fotografias: aprox. 100% vertical/horizontalmente (quando definido para JPEG Grande) Gravação de vídeo: aprox. 100% vertical/horizontalmente
Ajuste angular:	Abertura: aprox. 0-175° Rotação: aprox. 0-90° frente, aprox. 0-180° posterior
Ajuste do brilho:	Manual (7 níveis)
Configurações exibição:	Guia de modo, Guia de funcionalidades
Idiomas da interface:	29
Painel do ecrã tátil:	Sensor capacitivo

### ■ Visor

Tipo:	Visor eletrónico OLED a cores
Tamanho e pontos do ecrã:	0,39 polegadas (4:3) com aprox. 2,36 milhões de pontos
Campo de visão (cobertura):	Tirar fotografias: aprox. 100% vertical/horizontalmente (ponto de visão: aprox. 22 mm; quando definido para JPEG Grande) Gravação de vídeo: aprox. 100% vertical/horizontalmente
Ampliação:	Aprox. 0,70× (-1 m <sup>-1</sup> com objetiva de 50 mm até ao infinito)
Ponto de visão:	Aprox. 22 mm (a partir da extremidade da objetiva a -1 m <sup>-1</sup> )
Intervalo de ajuste dióptrico:	Aprox. -4,0 a +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Ajuste do brilho:	Manual (5 níveis)
Desempenho do ecrã:	Economia energia, suave

## ■ Reprodução

Formato de visualização de imagens:	Visor de imagem única (sem informações de disparo), Visor de imagem única (com informações simples), Visor de imagem única (Informações de disparo visualizadas: Informações detalhadas, Objetiva/histograma, Balanço de brancos, Estilo Imagem 1, Estilo Imagem 2, Espaço de cor/redução de ruído, Correção de aberração da lente 1, Correção de aberração da lente 2, Informação GPS), Visor de índice (4/9/36/100 imagens) * Visor de informações de disparo personalizável
Alerta destaque:	Áreas sobre-expostas realçadas intermitentes
Visualização de pontos AF:	Disponível
Visualização de grelha:	3 tipos
Visualização ampliada:	Aprox. 1,5x-10x, ampliação inicial e posição inicial configuráveis
Pesquisa de imagens:	Condições de procura configuráveis (por classificação, data, pasta, protegido, tipo de ficheiro)
Método de procura de imagens:	1 imagem, 10 imagens, Número especificado, Data, Pasta, Vídeos, Fotos, Proteger, Classificação
Rotação da imagem:	Disponível
Proteção da imagem:	Disponível
Classificação:	Disponível
Reprodução de vídeos:	Disponível
Edição da primeira/última cena do vídeo:	Disponível
Extração de fotogramas de vídeo 4K:	Extração de fotogramas específicos de vídeo e salvaguarda como imagem JPEG
Apresentação de slides:	Todas as imagens ou imagens correspondentes às condições de procura são reproduzidas automaticamente.
Processamento de imagens RAW na câmara:	Ajuda criativa, possibilidade de processamento de imagem RAW e C-RAW Ajuste do brilho, Balanço de brancos, Estilo Imagem, Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática), Redução de ruído de velocidade ISO elevada, Qualidade de gravação de imagem JPEG, Espaço de cor, Correção de aberração da lente (Correção de iluminação periférica, Correção de distorção, Otimizador lente digital, Correção aberração cromática, Correção da difração)
Redimensionar:	Disponível
Recortar:	Disponível
Ordem de impressão:	Compatível com DPOF versão 1.1

## ■ Funções de Personalização

Funções Personalizadas:	23 Funções
Modos de disparo personalizados:	Registados para C1/C2/C3 no seletor de modos
O Meu Menu:	É possível registar até 5 ecrãs
Informações de copyright:	Introdução de texto e adição possíveis

## ■ Interface

Terminal digital:	Equivalente a USB de alta velocidade: terminal: USB tipo C Comunicação com computador, carregamento com Transformador USB PD-E1
Miniterminal HDMI OUT:	Tipo C (Comutação automática da resolução)
Terminal IN de microfone externo:	Minitomada estéreo de 3,5 mm de diâmetro É possível ligar o Microfone Estéreo Direcional DM-E1 ou um microfone externo disponível no mercado
Terminal do telecomando:	Compatível com telecomando RS-60E3
Telecomando sem fios:	Compatível com Telecomando Sem Fios BR-E1 (via Bluetooth)

## ■ Funcionalidades sem fios

### [Wi-Fi]

Conformidade com as normas:	IEEE 802.11b/g/n
Método de transmissão:	Modulação DS-SS (IEEE 802.11b), OFDM modulação (IEEE 802.11g/n)
Frequência de transmissão (frequência central):	Frequência: 2412 a 2462 MHz Canais: 1-11 canais
Método de ligação:	Ponto de acesso da câmara, infraestrutura* * Wi-Fi Protected Setup suportado
Segurança:	Método de autenticação: Sistema aberto, Chave compartilhada, ou WPA/WPA2-PSK Encriptação: WEP, TKIP, AES
Dispositivos/serviços compatíveis:	Smartphones, computadores, impressora Wi-Fi, Serviço Web

### [Bluetooth]

Conformidade com as normas:	Especificação Bluetooth Versão 4.1 (tecnologia de baixa energia Bluetooth)
Método de transmissão:	Modulação GFSK
Dispositivos compatíveis:	Smartphones, telecomando sem fios

## ■ Alimentação

Bateria:	Bateria LP-E17, Quantidade 1 * É possível utilizar alimentação CA com acessórios para tomada de parede. * Transformador USB PD-E1 permite carregamento da LP-E17 na câmara.
Informações da bateria:	Fonte de alimentação, Carga da bateria, Desempenho de recarga possível
N.º estimado de disparos:	Aprox. 250 disparos à temperatura ambiente (+23 °C), aprox. 240 disparos a baixas temperaturas (0 °C) * Com uma Bateria LP-E17 totalmente carregada
Tempo de gravação de vídeo disponível:	Total aprox. 1 h 40 min. à temperatura ambiente (23 °C) Total aprox. 1 h 30 min. a baixas temperaturas (0 °C) * Com uma Bateria LP-E17 totalmente carregada, AF Servo de vídeo ativado e definição Full HD 29,97P IPB (NTSC)/ Full HD 25,00P IPB (PAL).

## ■ Dimensões e Peso

Dimensões (L×A×P):	Aprox. 132,5×85,0×70,0 mm
Peso:	Aprox. 485 g (incluindo bateria e cartão)/Aprox. 440 g (apenas corpo)

## ■ Ambiente de funcionamento

Intervalo de temperatura de funcionamento:	0-40 °C
Humidade de funcionamento:	85% ou menos

## ■ Extensão de Punho EG-E1

Dimensões (L×A×P):	Aprox. 132,8×22,2×59,3 mm
Peso:	Aprox. 86 g

- Todos os dados acima se baseiam nos padrões de teste da Canon e nos padrões de teste e diretivas CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- As dimensões e o peso indicados acima têm por base as Diretivas CIPA (exceto o peso só do corpo da câmara).
- As características técnicas e o exterior do produto estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.
- Se ocorrerem problemas com uma objetiva sem ser da Canon instalada na câmara, contacte o respetivo fabricante.