Canon

EOS RP

SUOMI

Laajennettu käyttöopas

Johdanto

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä kuvausongelmat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (📖25–📖27) ja ”Käsittelyohjeet” (📖28–📖30). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

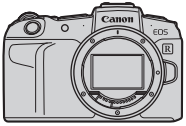
Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyn musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

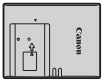
Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

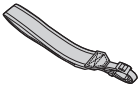


Kamera
(ja runkotulppa)

Akku LP-E17
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E17E*



Hihna

* Akkulaturin LC-E17E mukana toimitetaan virtajohto.

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (📖10), liitäntäkaapelia tai HDMI-kaapelia.
- Lisätietoja Laajennetusta käyttöoppaasta ja Käyttöoppaista on seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (📖4).
- Objektiivin käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytäville objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Käyttöoppaat

Kameran mukana toimitetussa Käyttöoppaassa on perustiedot kamerasta ja Wi-Fi-toiminnoista.
Laajennettu käyttöopas (tämä PDF-tiedosto), jossa on täydelliset ohjeet, voidaan ladata Canonin sivustolta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen

Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata Canonin sivustolta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

- **Lataussivu**

  www.canon.com/icpd

  - **Laajennettu käyttöopas**
  - **Objektiivin käyttöopas**
  - **Ohjelmiston käyttöopas**

- **PDF-tiedostojen lukemiseen tarvitaan Adobe PDF -lukuohjelma, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).**
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu PDF-tiedosto kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen QR-koodin avulla

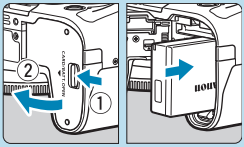
Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata älypuhelimeen tai taulutietokoneeseen QR-koodin avulla.

www.canon.com/icpd

- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa Laajennettu käyttöopas / Käyttöoppaat.
- Valitse **[: Oppaan/ohjelmiston URL]**, niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

Pikaopas

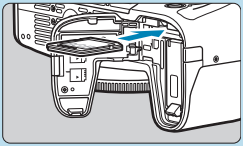
1



Aseta akku paikalleen (📖42).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (📖40).

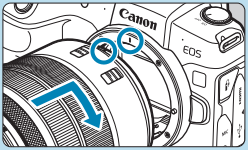
2



Aseta kortti paikalleen (📖42).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

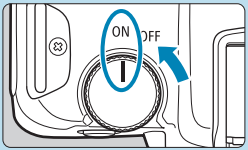
3



Kiinnitä objektiivi (📖48).

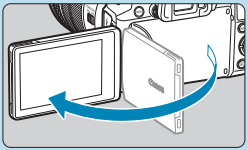
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.
- Varmista, että objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa <**AF**> (📖48).

4



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (📖46).

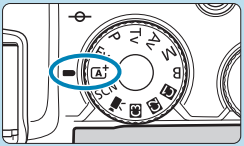
5



Käännä näyttö esiin (📖45).

- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso 📖374.

6



Käännä valintakiekko asentoon <A+> (📖68).

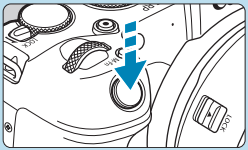
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7

Tarkenna kohteeseen (📖54).

- <[ ]> (AF-piste) ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

8



Ota kuva (📖54).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (📖296).

- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa ”Kuvien toisto” (📖296).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa ”Kuvien poistaminen” (📖314).

Tämä käyttöopas

Oppaan kuvakkeet

<⚙>	: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<⚙>	: Tarkoittaa pikavalitsinta.
<▲><▼><◀><▶>	: Tarkoittaa nuolipainikkeiden <✥> vastaavaa suuntaa.
<◐>	: Tarkoittaa objektiivin säätörengasta.
<SET>	: Tarkoittaa asetuspainiketta.
⏱*	: Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

* Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

☆ (sivujen otsikoissa)	: Toiminnot, jotka ovat käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (tila <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>) tai käsisäätöisellä valotuksella kuvatuille videoille.
📖***	: Lisätietojen sivunumerot.
❗	: Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
📄	: Lisätietoja.
💡	: Vihjeitä parempaan kuvaukseen.
?	: Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Ennen minkään ohjeiden noudattamista, varmista, että virtakytkin on asennossa <ON> ja toimintojen lukitus on pois käytöstä (📖46, 📖58).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty RF24-105mm F4 L IS USM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.
- EF- tai EF-S-objektiivia käytettäessä oletuksena on, että käytetään kiinnityssovitinta.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (📖367).

- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit**

  UHS-II- ja UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuskoon käsittelyyn. Lisätietoja 📖586.

Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta se erikseen.

Luvut

Johdanto	**2**
Valmistelu ja peruskäyttö	**39**
Peruskuvaus	**67**
Luova kuvaus	**95**
Kuvaaminen	**109**
Toisto	**293**
Asetus	**357**
Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot	**415**
Valinnaiset toiminnot / Oma valikko	**523**
Lisätietoja	**553**

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista....3
Käyttöoppaat....4
Pikaopas....6
Tämä käyttöopas....8
Yhteensopivat kortit....10
Luvut....11
Sisällys....12
Toimintojen hakemisto....21
Turvaohjeet....25
Käsittelyohjeet....28
Osien nimet....31

Valmistelu ja peruskäyttö 39

Akun lataaminen....40
Akun ja kortin asettaminen/poistaminen....42
Näytön käyttäminen....45
Virran kytkeminen....46
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen....48
EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen....50
Etsimen käyttäminen....52
Peruskäyttö....53
Valikkotoiminnot ja -asetukset....60
Kosketusnäytön käyttö....64
Pikavalinta....65

Peruskuvaus 67

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) 68
Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat ... 71
Erityiskohdetila 75
Muotokuvien kuvaaminen 77
Ryhmäkuvien kuvaaminen 78
Maisemakuvien kuvaaminen 79
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen 80
Lasten kuvaaminen 81
Panorointi 82
Lähikuvien kuvaaminen 84
Ruoan kuvaaminen 85
Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla) 86
Yökuvaus (käsivaralta) 87
Kuvaaminen vastavalossa 88
Kohteiden kuvaaminen äänettömästi 89
<SCN>-tilojen varoitukset 90

Luova kuvaus 95

Ohjelmoitu AE 96
Valotusajan esivalinta 98
Aukon esivalinta 100
Käsisäätöinen valotus 102
Joustava AE-esivalinta 104
Pitkät aikavalotukset 106

Kuvaaminen 109

Stillkuvien kuvaaminen 110

Välilehtivalikot: Stillkuvaus 111
Kuvan laadun asettaminen 116
Rajauksen/kuvasuhteen asettaminen 119
Kuvien esikatseluajan määrittäminen 122
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen 123
Valotuksen korjauksen määrittäminen 128
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) 129
ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville 131
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus 136
Ensisijainen huippuvalotoisto 137
Mittausajastimen asettaminen 138
Valotuksen simulointi 139
Valkotasapainon määrittäminen 140
Valkotasapainon korjaus 145
Väriavaruuden määrittäminen 147
Kuva-asetusten valitseminen 148
Kuva-asetusten mukauttaminen 152
Kuva-asetuksen tallentaminen 155
Kohinanpoiston määrittäminen 157
Roskanpoistotiedon lisääminen 161
Kuvaaminen kosketuslaukaisimella 163

Päällekkäisvalotus 165
HDR (suuri dynaaminen alue) -kuvaus 171
Ajastinkuvaus 176
Välkynnän vähentäminen.....179
Näyttönopeuden valitseminen nopealle jatkuvalle kuvaukselle 181
Kortin muistutus 182
Kosketustarkennuksen asettaminen 183
Tarkennustoiminnan valitseminen.....185
Tarkennusmenetelmän valitseminen.....188
Tarkentaminen ihmisten silmiin 198
Jatkuvan tarkennuksen asettaminen 199
Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen.....200
Tarkennuksen apuvalo käytön määrittäminen.....201
Tarkennushaarukointi 202
Kuvaustavan valinta 206
Itselaukaisun käyttäminen 209
Mittaustavan valitseminen.....211
Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus) 213
Manuaalitarkennus.....214
Kuvaus kauko-ohjauksella 217
Kaukolaukaisimen käyttäminen 219
Salamavalokuvaus 220
Salamatoiminnon määrittäminen 222
Yleiset stillkuvien kuvauksen huomautukset.....231

Videon tallennus 235

Välilehtivalikot: Videokuvaus....236
Videon tallennus....239
HDR-videokuvaus....247
Videon tallennuskoon määrittäminen....249
Videon rajaus....256
Äänen tallennusasetusten määrittäminen....257
Videon digitaalinen IS....260
Nopeutettujen videoiden kuvaaminen....262
Videokollaasien kuvaaminen....274
Videon servotarkennuksen asettaminen....280
Muut valikkotoiminnot....285
Yleiset videokuvauksen varoitukset....291

Toisto 293

Välilehtien valikot: Toisto....294
Kuvien toisto....296
Kuvien suurentaminen....299
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)....300
Videoiden toistaminen....301
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen....304
Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta....306
Toisto televisiossa....308
Kuvien suojaaminen....310
Kuvien kääntäminen....313

Kuvien poistaminen.....314
Digital Print Order Format (DPOF).....318
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan 322
RAW-kuvien käsitteleminen kameralla.....325
Suosikkitehosteiden käyttäminen (Luovan kuvauksen apu) 331
RAW-kuvan käsittelyn tyypin valitseminen.....333
Videokollaasialbumin muokkaaminen.....334
JPEG-kuvien rajaaminen 337
JPEG-kuvan koon muuttaminen 339
Luokitusten määrittäminen.....340
Kuvaesitys (Automaattinen toisto) 343
Toistettavien kuvien suodattaminen 345
Selausnäyttö (kuvien selaus).....347
Toistotietojen näytön mukauttaminen.....349
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen.....351
AF-pisteiden näyttäminen 352
Ristikon näyttäminen.....353
Toiston alkaessa näytettävän aloitusnäytön määrittäminen.....354
Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen 355

Asetus 357

Välilehtien valikot: Asetus 358
Kansion luominen ja valitseminen.....361
Kuvanumerointitavat 363
Pystykuvien automaattisen käännön asettaminen.....366

Muistikortin alustaminen 367
Kuvaustilan oppaan näyttäminen 369
Toiminto-oppaan asettaminen 370
Ekotilan asettaminen 371
Virransäästötoimintojen asettaminen 372
Näytön kirkkauden säätäminen 373
Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen 374
Näyttökielen määrittäminen 377
Videojärjestelmän asettaminen 378
Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen 379
Kameran toimintojen äänimerkkien poistaminen käytöstä 380
Akun tietojen tarkistaminen 381
Kennon puhdistus 382
HDMI-lähdön tarkkuuden asettaminen 386
RAW-toisto HDR-televisiossa 387
Kuvauksen aikana näytettävien tietojen mukauttaminen 388
Kuvausnäytön käytössä etusijalla olevan ominaisuuden asettaminen ... 393
Etsimen näyttömuodon asettaminen 393
Näyttötilan asettaminen 394
Laukaisimen toiminnan mukauttaminen videotallennusta varten 395
Ohje 396
Langattomien toimintojen asettaminen 398
Geotunnistetietojen lisääminen kuviin 402
Toimintojen lukituksen määrittäminen 407

Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen 408
Kameran oletusasetusten palauttaminen.....410
Tekijänoikeustietojen määrittäminen 411
Muiden tietojen tarkistaminen 413

Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot 415

Mitä Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnoilla voi tehdä 416
Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta.....419
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta.....453
Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta.....461
Kuvien lähettäminen Web-palveluun.....473
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta.....488
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta 493
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen 496
Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin ...498
Näytä tiedot -näyttö.....499
Virheilmoitusten käsitteleminen.....500
Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta 511
Suojaus 513
Verkkoasetusten tarkistaminen 514
[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näyttö.....515
[Wi-Fi-asetukset]-näyttö 516
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen 517
IP-osoitteen määrittäminen manuaalisesti 518
Wi-Fin/Bluetoothin tilanäyttö 520

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko 523

Välilehtien valikot: Mukauttaminen....524
Valinnaisten toimintojen määrittäminen....525
Valinnaisten toimintojen asetukset....526
Valinnaisten toimintojen asetusten nollaaminen....546
Välilehtien valikot: Oma valikko....547
Oman valikon tallentaminen....548

Lisätietoja 553

Tietoja ohjelmistosta....554
Kuvien tuominen tietokoneeseen....556
Akun lataaminen kamerassa....558
Jatkokahvan käyttäminen....560
Vianmääritys....562
Virhekoodit....581
Suorituskyvyn tiedot....582
Tietonäyttö....591
Hakemisto....605

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen (📖40)
- Akun varaustaso (📖47)
- Akun tietojen tarkistaminen (📖381)
- Ekotila (📖371)
- Virransäästö (📖372)

Kortit

- Alustaminen (📖367)
- Ota kuva ilman korttia (📖182)
- Videon tallennukseen sopivat kortit (📖585)

Objektiivi

- Kiinnittäminen (📖48, 📖50)
- Irrottaminen (📖49, 📖51)
- Kuvan ottaminen ilman objektiivia (📖544)

Perusasetukset

- Kieli (📖377)
- Päiväys/aika/vyöhyke (📖374)
- Äänimerkki (📖380)
- Tekijänoikeustiedot (📖411)
- Kamera-asetusten nollaus (📖410)

Etsin

- Dioptrian korjaus (📖52)
- Etsimen tietonäyttö (📖389)
- Etsimen näyttö pystysuunnassa (📖390)
- Etsimen näytön muoto (📖393)

Näyttö

- Kääntyvä (📖45)
- Kosketusohjaus (📖64)
- Kirkkaus (📖373)
- Näyttöasetukset (📖394)
- Sähköinen vesivaaka (📖388)
- Ohje (📖396)

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta (📖185)
- Tarkennusmenetelmä (📖188)
- AF-pisteen valinta (📖193)
- Silmäntunnistus-AF (📖198)
- Jatkuva tarkennus (📖199)
- Kosketustarkennus (📖183)
- Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asetukset (📖216)
- Manuaalitarkennus (📖214)
- Sähköinen manuaalitarkennus (📖200)

Mittaus

- Mittaustapa (📖211)

Kuvaus

- Kuvaustapa (📖206)
- Itselaukaisu (📖209)
- Maksimijakso (📖118)

Kuvan tallennusasetukset

- Kansion valitseminen/luominen (📖361)
- Kuvanumerointi (📖363)

Kuvan laatu

- Kuvan laatu (📖116)
- Stillkuvan rajaus/kuvasuhde (📖119)
- ISO-herkkyys (stillkuvat) (📖131)
- Kuva-asetukset (📖148)
- Valkotasapaino (📖140)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (📖136)
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä (📖157)
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto (📖159)
- Ensisijainen huippuvalotoisto (📖137)
- Objektiivin vääristymien korjaus (📖123)
- Välkynnän vähentäminen (📖179)
- Väriavaruus (📖147)

Kuvaaminen

- Kuvaustila (📖34)
- HDR-tila (📖171)
- Päällekkäisvalotus (📖165)
- Aikavalotus (📖107)
- Terävyysalueen tarkistus (📖101)
- Kaukolaukaisin (📖219)
- Kauko-ohjaus (📖217)
- Pikavalinta (📖65)
- Kosketuslaukaisin (📖163)
- Suurennettu näkymä (📖195)
- Ristikkonäyttö (📖390)
- Kuvaustietojen näyttö (📖388)
- Näyttöasetukset (📖394)
- Toimintojen lukitus (📖58)
- Virhekoodit (📖581)

Valotus

- Valotuksen korjaus (📖128)
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä (📖103)
- Valotushaarukointi (📖129)
- AE-lukitus (📖213)
- Varmuussiirto (📖529)
- Valotuksen simulointi (📖139)

Salama

- Ulkoinen salama (📖220)
- Salaman valotuskorjaus (📖220)
- Salamavalotuksen lukitus (📖220)
- Salamatoimintojen asetukset (📖225)
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset (📖230)

Videotallennus

- Tallentaminen automaattivalotuksella (📖239)
- Tallentaminen käsisäätöisellä valotuksella (📖241)
- ISO-herkkyys (video) (📖286)
- Videon servotarkennus (📖280)
- Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys (📖282)
- Videon servotarkennuksen nopeus (📖283)
- Videon tallennuskoko (📖249)
- Videon rajaus (📖256)
- HDR-video (📖247)
- Nopeutettu video (📖262)
- Videokollaasi (📖274)
- Äänen tallennus (📖257)
- Mikrofoni (📖258)
- Tuulisuoja (📖257)
- Vaimennus (📖258)
- Automaattinen pitkä valotusaika (📖288)
- Av 1/8 yksikön askelin (📖289)
- HDMI-lähtö (📖290)
- Kuvaus kauko-ohjauksella (📖285)

Toisto

- Kuvien esikatseluaika (📖122)
- Yhden kuvan näyttö (📖296)
- Kuvaustietojen näyttö (📖597)
- Ristikkonäyttö (📖353)
- Toisto koskettamalla (📖298)
- Toistotietojen näyttö (📖349)
- Luettelokuvanäyttö (📖300)
- Kuvien selaus (selausnäyttö) (📖347)
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen (📖345)
- Suurennettu näkymä (📖299)
- Kuvan kääntäminen (📖313)
- Suojaa (📖310)
- Luokitus (📖340)
- Videon toisto (📖301)
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen (📖304)
- Kuvan sieppaus (4K) (📖306)
- Kuvaesitys (📖343)
- Kuvien katselu televisiossa (📖308)
- Poistaminen (📖314)

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvan käsittely (📖325)
- JPEG-kuvan koon muuttaminen (📖339)
- JPEG-kuvan rajaaminen (📖337)

Tulostus

- DPOF-tulostus (📖318)
- Valokuvakirjan asetukset (📖322)

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) (📖524)
- Toimintojen mukauttaminen (📖537)
- Oma valikko (📖548)
- Mukautettu kuvaustila (📖408)

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus (📖382)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (📖161)
- Kennon puhdistus käsin (📖384)

Ohjelmisto

- Lataaminen ja asentaminen (📖554)
- Ohjelmiston käyttöoppaat (📖555)

Langattomat toiminnot

- Yhteys älypuhelimeen (📖419)
- Kuvien lähettäminen automaattisesti älypuhelimiin (📖439)
- Kauko-ohjaus (EOS Utility) (📖453)
- Kuvien lähettäminen automaattisesti tietokoneisiin (📖458)
- Tulostaminen Wi-Fi-tulostimilla (📖461)
- Lähetys web-palveluihin (📖473)
- Langattoman yhteyden asetusten nollaaminen (📖498)

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti. Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.

⚠ VAROITUS: Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.
Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.
Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.
  - Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
  - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
  - Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
  - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
  - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
  - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.
Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtele altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtele silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia tai verkkolaitetta.
  - Poista säännöllisesti virtapistokkeeseen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
  - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
  - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
  - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulaturia tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
- Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5–40 °C ulkopuolella.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

⚠ VAROITUKSET: Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapahoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.
- Älä kohdista voimakasta painetta objektiiviin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.
- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään paikassa, jossa on paljon likaa tai pölyä, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.

- Älä estä suljinverhon toimintaa sormellasi tai millään esineellä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivissa tai etsimessä tms. oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, älä käytä kameraa tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu.
  Katkaise kamerasta virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä.
  Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen tai pitkään jatkuvan stillkuvien/videon kuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö ja etsin

- Näytössä ja etsimessä on käytetty erittäin tarkkaa tekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia, mustia tai muunvärisiä. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

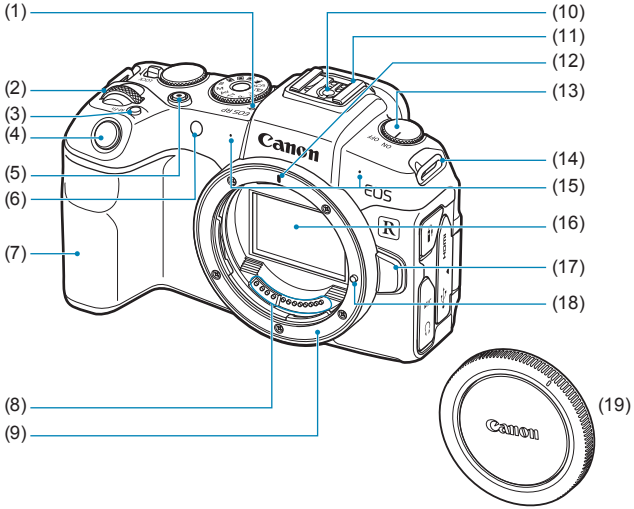
Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

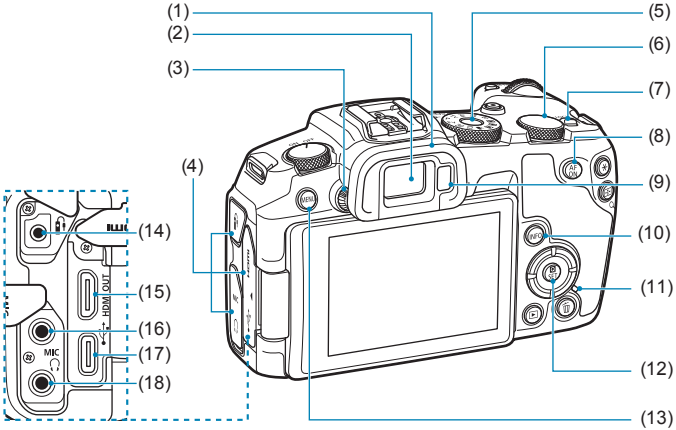
Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).

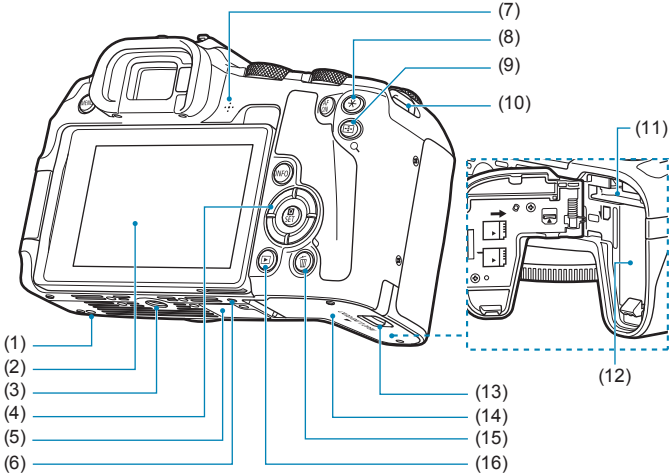
Osien nimet



(1)	<⊖> Polttotason merkki
(2)	<SCN> Päävalintakiekko
(3)	<M-Fn> Monitoimipainike
(4)	Laukaisin
(5)	Videokuvauspainike
(6)	Tarkennuksen apuvalo / itselaukaisimen/ kauko-ohjaimen valo
(7)	Kahva (akkutila)
(8)	Liitännät
(9)	Objektiivin kiinnitys
(10)	Salamatäsmäyksen liittimet
(11)	Salamakenkä
(12)	RF-objektiivin kiinnitysmerkki
(13)	Virtakytkin
(14)	Hihnan kiinnike
(15)	Mikrofoni
(16)	Kuvakenno
(17)	Objektiivin vapautuspainike
(18)	Objektiivin lukitusnasta
(19)	Runkotulppa



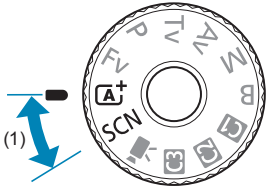
(1)	Silmäsuojus
(2)	Etsimen silmäsuppilo
(3)	Dioptrian korjauksen säädin
(4)	Liitäntöjen kansi
(5)	Valintakiekko
(6)	<⊞> Pikavalitsin
(7)	<LOCK> Monitoiminen lukituskytkin
(8)	<AF ON> AF-käynnistyspainike
(9)	Etsimen tunnistin
(10)	<INFO> Info-painike
(11)	Käyttövalo
(12)	<Q/SET> Pikavalintapainike/ asetuspainike
(13)	<MENU> Valikkopainike
(14)	<🔒> Kaukolaukaisimen liitäntä
(15)	<**HDMI OUT**> HDMI mini -lähtöliitäntä
(16)	<**MIC**> Ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄ
(17)	<•⭠> Digitaaliliitäntä
(18)	<🎧> Kuulokeliitäntä



(1)	Lisävarusteen asennusaukko	(10)	Hihnan kiinnike
(2)	Näyttö	(11)	Korttipaikka
(3)	Jalustakierre	(12)	Akkutila
(4)	<▲><▼><◀><▶>: <✥> -nuolipainikkeet	(13)	Korttipaikan/akkutilan kannen lukitus
(5)	Sarjanumero	(14)	Korttipaikan/akkutilan kansi
(6)	Lisävarusteen asennusaukko	(15)	<🗑> Poistopainike
(7)	Kaiutin	(16)	<▶> Toistopainike
(8)	<✱> AE-lukitus / salamavalotuksen lukitus -painike		
(9)	<⊞/🔍> AF-piste-/luettelokuva-/ suurennus-/pienennyspainike		

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.



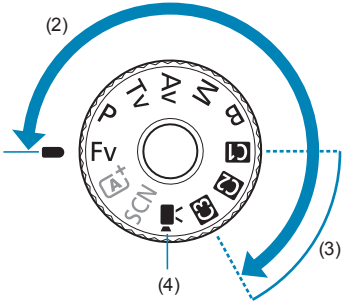
(1) Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.

: **Älykäs automaattikuvaus** (68)

SCN : **Erityiskohde** (75)

	Muotokuva (77)		**Lähikuva (84)**
	Ryhmäkuva (78)		**Ruoka (85)**
	Maisemakuva (79)		**Öinen muotokuva (86)**
	Urheilukuva (80)		**Yökuvaus käsivaralta (87)**
	Lapset (81)		**HDR-vastavalo (88)**
	Panorointi (82)		**Äänetön tila (89)**



(2) Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

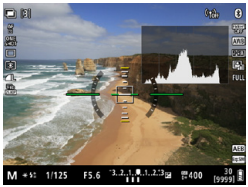
Fv	**Joustava AE-esivalinta (📖104)**
P	**Ohjelmoitu AE (📖96)**
Tv	**Valotusajan esivalinta (📖98)**
Av	**Aukon esivalinta (📖100)**
M	**Käsisäätöinen valotus (📖102)**
B	**Aikavalotus (📖106)**

(3) Mukautetut kuvaustilat

Voit määrittää toiminnot <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, AF-toiminta, valikkotoiminnot ja paljon muuta kohtiin <C1>, <C2> tai <C3> (📖408).

(4) 🎥: Videotallennus (📖239)

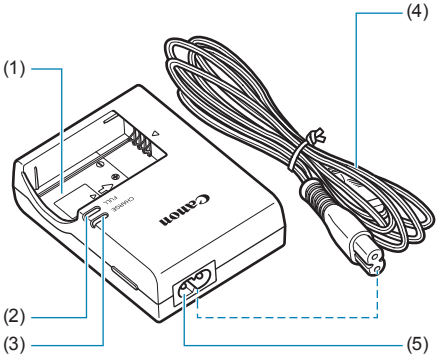
Etsimen tietojen näyttö



Näytetyt tiedot vaihtelevat kameran tilan mukaan.

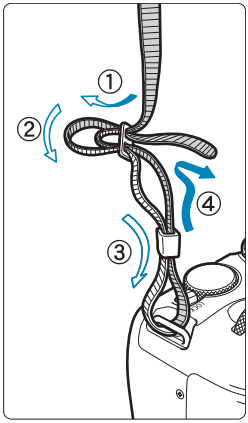
Akkulaturi LC-E17E

Laturi akulle LP-E17 (📖40).



(1) Akun paikka
(2) Täyden latauksen merkkivalo
(3) Latauksen merkkivalo
(4) Virtajohto
(5) Virtajohdon liitäntä

Hihnan kiinnittäminen

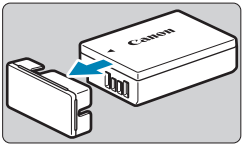


Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen altapäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

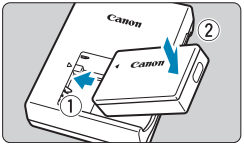
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen

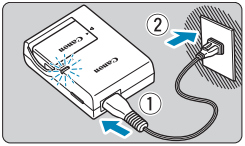


1 Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Aseta akku kokonaan akkulaturiin.

- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.



3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo (1) syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo (2) muuttuu vihreäksi.
- **Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C).** Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Tarkista akun latautumiskyky (📖381) ja hanki uusi akku.

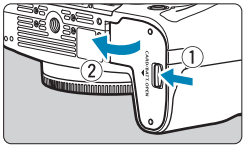
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 5 sekuntiin.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E17 kanssa.

Akun ja kortin asettaminen/poistaminen

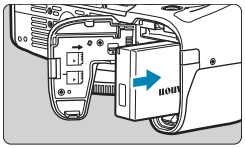
Aseta täyteen ladattu akku LP-E17 kameraan. Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Myös UHS-II-/UHS-I-luokan SDHC- ja SDXC-kortteja tuetaan. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

- **Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

Asettaminen

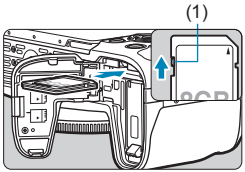


1 Liu'uta korttipaikan/akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.



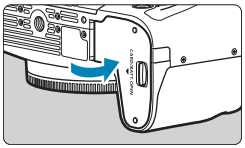
2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Aseta kortti paikalleen.

- Työnnä korttia kuvan mukaisesti etikettipuoli kameran takaosaan päin, kunnes se napsahtaa paikalleen.

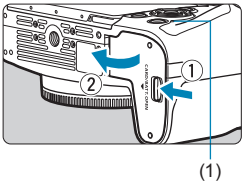


4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

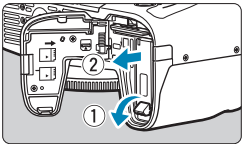
- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin LP-E17.
- Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

Poistaminen



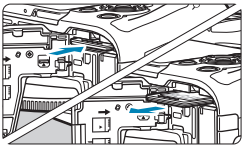
1 Avaa korttipaikan/akkutilan kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.**
- Jos näytössä näkyy **[Tallennetaan...]**, sulje kansi.



2 Poista akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo (40) paikalleen.



3 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Kortin alustaminen

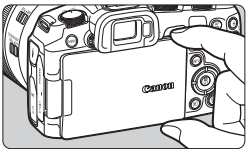
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (📖367).

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien laadun asetusten ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität **[📷: Ota kuva ilman korttia]** -asetukseksi **[Pois]**, et unohda asettaa korttia kameraan (📖182).

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Kortin poistaminen.**
  - **Akun poistaminen.**
  - **Kameran ravistaminen tai kolhiminen.**
  - **Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen** (kun käytetään verkkovirtaa lisävarusteiden (myydään erikseen) avulla)**.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (📖363).
- Jos näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (📖367). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttäminen microSD-SD-sovittimen kanssa ei ole suositeltavaa. Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

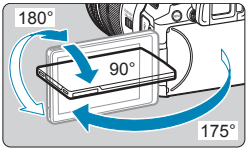
Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.



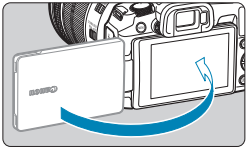
1 Käännä näyttö esiin.

- Pidä kiinni ylhäältä ja alhaalta ja vedä se ulos kuvan mukaisesti.



2 Kierrä näyttöä.

- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Ilmoitettu kulma on vain arvio.



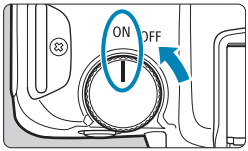
3 Käännä se itseäsi kohti.

- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.

- Varo, ettet käännä näyttöä väkisin, jotta kiertoakseliin (saranaan) ei kohdistu liikaa voimaa.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn näytön kääntökulma on rajoitettu.

- Kun et käytä kameraa, sulje näyttö niin, että se osoittaa sisäänpäin. Voit suojata näytön.
- Kun näyttö osoittaa kameran edessä olevien kohteiden suuntaan, kohteista näytetään peilikuva (vasen ja oikea vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen



- <ON>
  Kameran virta kytkeytyy.
- <OFF>
  Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke 📖374 ohjeiden mukaan.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen

Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta, 📖377.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kennon puhdistus, josta saattaa kuulua heikko ääni, suoritetaan automaattisesti aina, kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai kiinnität tai irrotat objektiivin. Voit asettaa automaattisen kennon puhdistuksen suoritettavaksi myös, kun virtakytkin käännetään asentoon <ON>, asettamalla sen kohdassa **[🔧: Kennon puhdistus]** (📖383).

- Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti **[Tallennetaan...]** ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmaisin

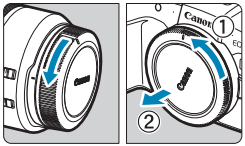
: Akun varaustaso on riittävä.
: Akun varaustaso on matala, mutta kameraa voi vielä käyttää.
: Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)
: Lataa akku.

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

- Kohdassa **[: Akun tiedot]** voit tarkistaa akun tilan (381).

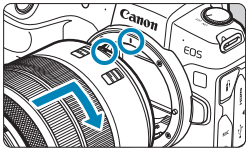
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen



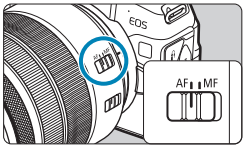
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

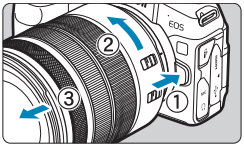


3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- **<AF>** tarkoittaa automaattitarkennusta.
- **<MF>** tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä sovitinta, kunnes se pysähtyy, ja irrota se sitten.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

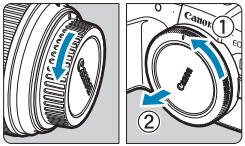
- Ohjeita objektiivin käyttöön on objektiivin käyttöoppaassa (📖4).

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen
Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

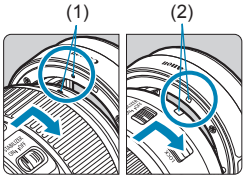
Kaikkia EF- ja EF-S-objektiiveja voidaan käyttää kiinnittämällä lisävarusteena saatava kiinnityssovitin EF-EOS R. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

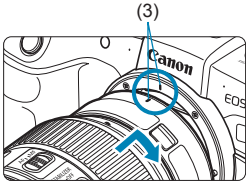
- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi sovittimeen.

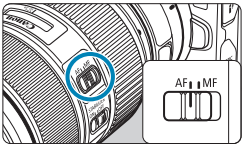
- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki sovittimen vastaavaan kiinnitysmerkkiin ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

(1) Punainen merkki
(2) Valkoinen merkki



3 Kiinnitä sovitin kameraan.

- Aseta sovittimen ja kameran punaiset kiinnitysmerkit (3) kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

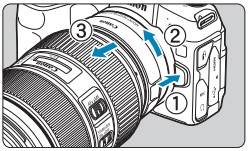


4 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- <**AF**> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <**MF**> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

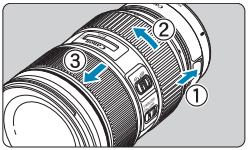
5 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



1 Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.

- Käännä sovitinta, kunnes se pysähtyy, ja irrota se sitten.



2 Irrota objektiivi sovittimesta.

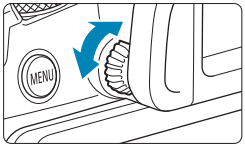
- Pidä sovittimessa olevaa objektiivin vapautuskytkintä painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- Objektiivin varotoimet, 49.

Etsimen käyttäminen

Aktivoi etsin katsomalla sen läpi. Voit myös rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen (📖394).

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen näyttö on tarkka.

- Etsin ja näyttö eivät voi olla käytössä yhtä aikaa.

Peruskäyttö

Kameran piteleminen

● Näytön katsominen kuvauksen aikana

Kuvauksen aikana voit säätää näyttöä kallistamalla sitä. Lisätietoja 📖45.

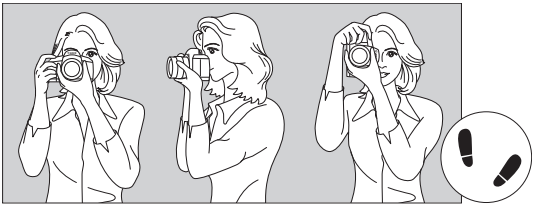
Normaali kulma

Matala kulma

Korkea kulma

● Kuvaaminen etsimen läpi

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.

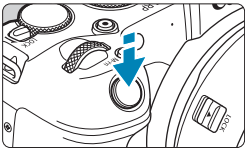


Vaakasuora kuvaus Pystysuora kuvaus

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Laukaisin

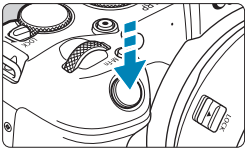
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy näytössä tai etsimessä noin 8 sekuntia tai mittausajastimelle määritetyn ajan.*

* Oletuksena mittausajastimen asetus on 8 sekuntia.



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Tämä toiminto ottaa kuvan.

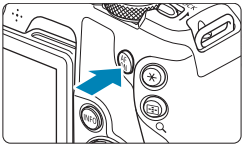
● Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

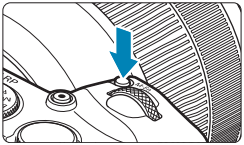
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

<AF ON> AF-käynnistyspainike



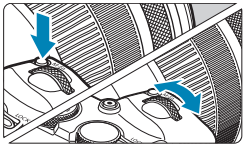
Luovissa kuvaustiloissa tällä on sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin.

<M-Fn> Monitoimipainike



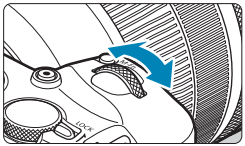
Kun painat <M-Fn>-painiketta ja käännät <⚙>-valitsinta, voit määrittää ISO-herkkyyden, kuvaustavan, tarkennustoiminnan, valkotasapainon ja salaman valotuskorjauksen.

<⚙> Päävalintakiekko



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <⚙>-valitsinta.

Paina painiketta, kuten <M-Fn>, ja käännä sitten <⚙>-valitsinta. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

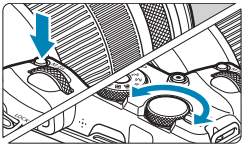


(2) Käännä vain <⚙>-valitsinta.

Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä <⚙>-valitsinta. Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.

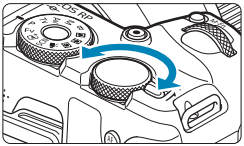
- Vaihe (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (📖58).

<⚙> Pikavalitsin



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <⚙>-valitsinta.

Paina painiketta, kuten <M-Fn>, ja käännä sitten <⚙>-valitsinta. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.



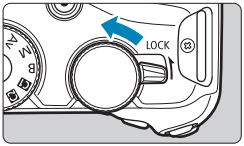
(2) Käännä vain <⚙>-valitsinta.

Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä <⚙>-valitsinta. Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.

- Vaihe (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (📖58).

<LOCK> Monitoiminen lukituskytkin

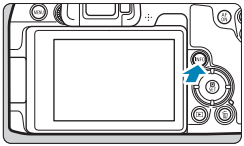
Jotta et muuttaisi asetuksia vahingossa päävalintakiekosta, pikavalitsimesta, säätörenkaasta tai kosketusnäytöstä, määritä **[: Toimintojen lukitus]** ja aseta <LOCK>-kytkin asentoon <LOCK>.
Tietoja **[: Toimintojen lukitus]** -asetuksesta, 407.



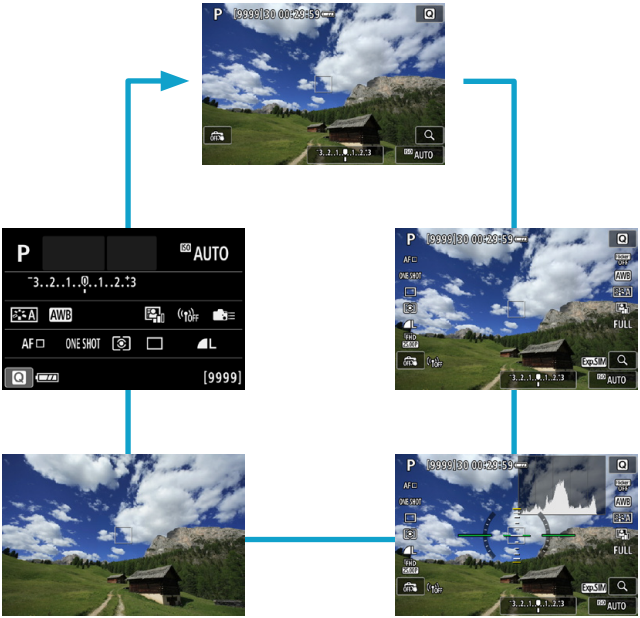
<> Säätörengas

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon RF-objektiivien tai kiinnityssovitinten säätörenkaaseen (542).

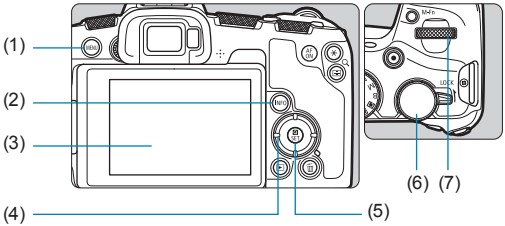
INFO-painike



Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.
Seuraavassa on stillkuvien esimerkkinäyttöjä.

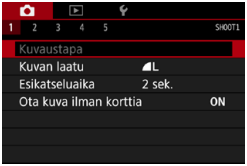


Valikkotoiminnot ja -asetukset



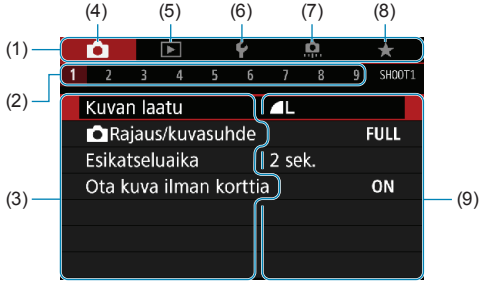
(1)	<MENU>-painike	(5)	<SET>-painike
(2)	<INFO>-painike	(6)	Pikavalitsin
(3)	Näyttö	(7)	Päävalintakiekko
(4)	<✥>-nuolipainikkeet		

Peruskuvaustilojen valikkonäyttö



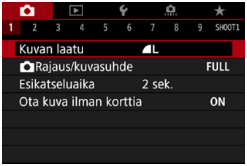
* Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy.

Luovien kuvaustilojen valikkonäyttö



(1)	Ensisijaiset välilehdet	(6)	: Asetus
(2)	Toissijaiset välilehdet	(7)	: Valinnaiset toiminnot
(3)	Valikkokohdat	(8)	★ : Oma valikko
(4)	: Kuvaaminen	(9)	Valikkoasetukset
(5)	▶ : Toisto		

Valikkoasetusten määrittäminen

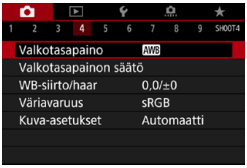


1 Näytä valikkonäyttö.

- Paina <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Vaihda päävälilehtien välillä painamalla <INFO>-painiketta.
- Valitse toissijainen välilehti <⟲>-valitsinta kääntämällä.

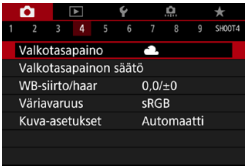


3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <⊙>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <⊙>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Määritä vaihtoehto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

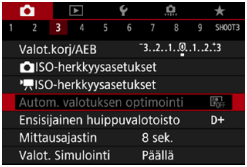
6 Poistu asetuksesta.

- Lopeta painamalla <MENU>-painiketta ja valmistaudu kuvaamaan.

- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit käyttää valikkoa myös napauttamalla valikkonäyttöä tai painamalla <✥>-nuolipainikkeita.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.

Himmennetty valikkokohta

Esimerkki: Ensisijainen huippuvalotoisto



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta.
Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.

- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

- Asetuksella **[: Kamera-asetusten nollaus]** voit palauttaa valikkotoimintojen oletusasetukset (410).

Kosketusnäytön käyttö

Voit käyttää kameraa napauttamalla tai vetämällä näytössä (kosketusnäyttö) sormellasi.

Napautus

Esimerkkinäyttö (Pikavalinta)

- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa **[Q]**, pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön valitsemalla **[↩]**.

Vetäminen

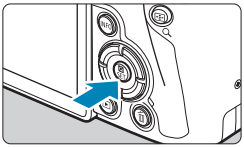
Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)

- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

- Jos **[: Äänimerkki]** -asetuksena on **[Kosketa 🔇]**, äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (📖380).
- Kosketusohjauksen herkkyyttä voidaan säätää (📖379).

Pikavalinta

Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi (paitsi <A+>-tilassa).

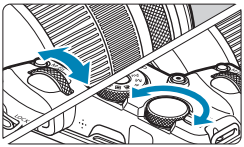


1 Paina <Q>-painiketta (⏱10).

2 Valitse asetus.

- Valitse painamalla <▲> <▼> -painikkeita.

- Kun vasemmalla näkyvä näyttö avautuu, valitse painamalla <▲> <▼> <◄> <►> -painikkeita.



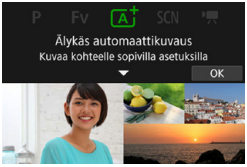
3 Valitse vaihtoehto.

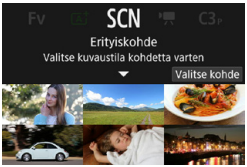
- Muuta asetus kääntämällä <⚙>- tai <⚙>-valitsinta tai painamalla <◄> <►> -painikkeita. Jotkin toiminnot määritetään painamalla painiketta näiden toimenpiteiden jälkeen.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

- Voit valita pikavalinta-asetukset myös napauttamalla näyttöä (📖64).

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.
Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti.

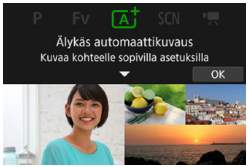




Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A+> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (📖71).

1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>.

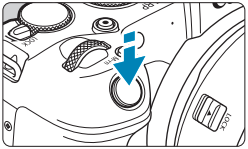


2 Paina <SET>-painiketta.

- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.

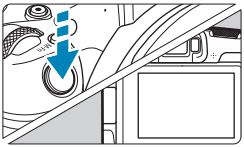
3 Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.

- Kohteen ympärillä saattaa näkyä kehys joissakin kuvausolosuhteissa.
- Kun näytössä näkyy AF-piste, suuntaa se kohteeseen.



4 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit tarkentaa myös koskettamalla henkilön kasvoja tai muuta kohdetta näytössä (kosketustarkennus), kun **[📷: Jatkuva tark.]** -asetuksena on **[Pois]**.
- Vähäisessä valossa tarkennuksen apuvalo (📖201) aktivoituu automaattisesti tarpeen mukaan.
- ▶ Paikallaan pysyvien kohteiden AF-piste näkyy vihreänä, kun kohde on tarkennettu, ja kamera antaa äänimerkin (Kertatarkennus).
- ▶ Liikkuvien kohteiden AF-piste näkyy sinisenä ja seuraa kohteen liikettä. Kamera ei anna äänimerkkiä (Jatkuva tarkennus).



5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.

- Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.

- Jos yleensä kuvaat kertatarkennuksella, aseta **[📷: Aut. tarkennus]** -asetukseksi **[Pois]**.
- Tarkennustoiminta (kertatarkennus tai jatkuva tarkennus) asetetaan automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Huomaa, että tarkennustoimintaa ei voi vaihtaa kuvauksen aikana.
- <Aᵗ>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila (📖35), valitse jokin muu kuva-asetus kuin <▦> ja ota sitten kuva uudelleen (📖148).

Epäterävien kuvien minimointi

- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Kaukolaukaisimen (myydään erikseen, 219) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, 217) käyttäminen on suositeltavaa.

Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (ilmaistaan oranssilla AF-pisteellä).**

  Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (54). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**

  Jos samanaikaisesti näytetään monta AF-pistettä, kaikki nämä kohdat on tarkennettu. Kunhan halutun kohteen kohdalla on yksi AF-piste, voit ottaa kuvan.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

  Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**

  Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen, 220).

- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen

Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.
Kun kohdistat liikkumattomaan kohteeseen ja painat laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.
Tästä käytetään nimitystä ”tarkennuksen lukitus”.

Liikkuvan kohteen kuvaaminen

Kun painat laukaisimen puoliväliin ja näkyviin tulee sininen AF-piste, kamera havaitsee kohteen liikkeen ja tarkentaa käyttäen jatkuvaa tarkennusta.
Pidä kohde näytössä ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.
Jos haluat kuvata kertatarkennuksella, aseta **[📷: Aut. tarkennus]** -asetukseksi **[Pois]**.

Tilannekuvakkeet

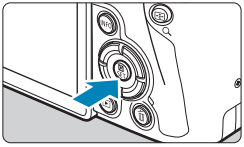
Kamera tunnistaa tilanteen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista, 📖595.

Asetusten säätäminen näyttöä koskettamalla

Koskettamalla kuvakkeita voit säätää kuvaustavan, kuvan laadun, kosketuslaukaisimen ja luovan kuvauksen avun asetuksia.

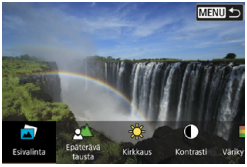
Kuvaaminen tehosteita käyttäen (Luovan kuvauksen apu)

Voit kuvata käyttäen valitsemiasi tehosteita.



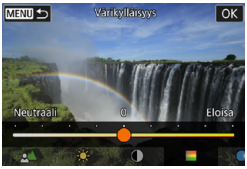
1 Paina <Q>-painiketta.

- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.



2 Valitse tehoste.

- Valitse tehoste <◄> <►> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse tehosteen taso ja muut tiedot.

- Aseta se <◄> <►> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat nollata asetuksen, paina <✱>-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

Luovan kuvauksen avun tehosteet

- **[Esivalinta]**

  Valitse jokin esimääritetyistä tehosteista.
  Huomaa, että **[Värikylläisyys]**, **[Värisävy 1]** ja **[Värisävy 2]** eivät ole käytettävissä asetuksen **[B&W]** kanssa.

- **[Epäterävä tausta]**

  Säädä taustan epäterävyyttä. Valitse suurempi arvo, kun haluat taustan olevan terävämpi, tai pienempi arvo, kun haluat sen olevan epäterävämpi. **[Automaatti]** säätää taustan epäterävyyden vastaamaan kirkkautta. Objektiivin kirkkaudesta (f/numero) riippuen jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

- **[☀] Kirkkaus**
  Säädä kuvan kirkkautta.
- **[◑] Kontrasti**
  Säädä kontrastia.
- **[▤] Värikylläisyys**
  Säädä värien kylläisyyttä.
- **[◯◯] Värisävy 1**
  Säädä keltaisen/sinisen värisävyä.
- **[◯◯] Värisävy 2**
  Säädä vihreän/magentan värisävyä.
- **[⧉] Mustavalko**
  Aseta sävytystehoste mustavalkoiselle kuvaukselle. Aseta **[Pois]**, kun kuvaat värillisenä. **[Värikyll.]**, **[Värisävy 1]** ja **[Värisävy 2]** eivät ole käytettävissä muiden vaihtoehtojen kuin **[Pois]** kanssa.

- **[Epäterävä tausta]** ei ole käytettävissä, kun käytetään salamaa.
- Nämä asetukset nollataan, kun vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>. Kun haluat tallentaa asetukset, määritä **[📷: Säilytä luovan kuv. aputiedot]** -asetukseksi **[Päällä]**.

Suosikkiasetusten tallentaminen

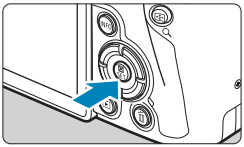
Voit tallentaa nykyiset asetukset kameraan painamalla <INFO>-painiketta Luovan kuvauksen avun asetusnäytössä ja valitsemalla sitten **[OK]**. Enintään kolme esivalintaa voidaan tallentaa kohtaan **[USER*]**. Kun kolme on tallennettu, olemassa oleva **[USER*]**-esivalinta on korvattava, jos halutaan tallentaa uusi.

Erityiskohdetila

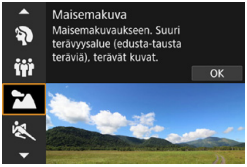
Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* <SCN> tarkoittaa erityiskohdetta.

1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Paina <SET>-painiketta.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kuvaustilan kääntämällä <◎>- tai <◎>-valitsinta.

- Kunkin kuvaustilan varoitukset on lueteltu yhdessä (📖90). Lue varoitukset ennen kuvaamista.

- Pikavalintanäyttö tulee esiin vaiheen 2 jälkeen, kun **[✦: Tilaopas]** -asetuksena on **[Pois]**. Valitse kuvaustila <◀> <▶> -painikkeilla.

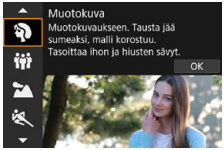
SCN-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu	Kuvaustila		Sivu
	Muotokuva	77		Lähikuva	84
	Ryhmäkuva	78		Ruoka	85
	Maisemakuva	79		Öinen muotokuva	86
	Urheilukuva	80		Yökuvaus käsivaralta	87
	Lapset	81		HDR-vastavalo	88
	Panorointi	82		Äänetön tila	89

- Voit myös valita kuvaustilan kohdassa **[: Kuvaustapa]**, kun asetat valintakiekon asentoon <SCN>.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa < > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**

  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.

- **Käytä teleobjektiivia.**

  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen telepäätä.

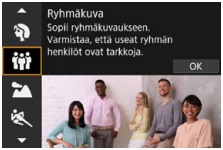
- **Tarkenna kasvoihin.**

  Kun tarkennat, varmista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste palaa vihreänä, ennen kuin otat kuvan. Kun kuvaat lähikuvia kasvoista, voit määrittää **[: Silmäntunnistus-AF]** -asetukseksi **[Päällä]**, niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin.

- Oletusasetus on < > (hidas jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa kohteen ilmeitä ja asentoja.

Ryhmäkuvien kuvaaminen

Käytä <👪> (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuja.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia.**

  Kun käytät laajakulmaobjektiivia, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameran ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartalot ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalueen syvyys suurenee.

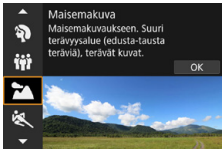
- **Ota useita kuvia ryhmästä.**

  On suositeltavaa ottaa useita kuvia sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.

- Kun kuvat sisätiloissa tai vähäisessä valaistuksessa, pidä kameraa tukevasti tai käytä jalustaa kameran tärähtelyn estämiseen.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <⛰> (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.



Kuvausvinkit

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**

  Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

- **Kuvaaminen yöllä.**

  Kuvaaminen käsivaralta asetuksella <⛰> voi aiheuttaa kameran tärähtelyä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.

(1)

Kuvausvinkit

- **Käytä teleobjektiivia.**

  On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

  Oletuksena **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetukseksi on määritetty **[+Seuranta]**. AF-aluekehys (1) tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

  Oletusasetus on **[H]** (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

Lasten kuvaaminen

Kun haluat kuvata liikkuvia lapsia, valitse <> (Lapset). Ihonsävyt näyttävät raikkailta.

(1)

Kuvausvinkit

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

  Oletuksena **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetukseksi on määritetty **[+Seuranta]**. AF-aluekehys (1) tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

  Oletusasetus on **[H]** (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen ilmeitä ja liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

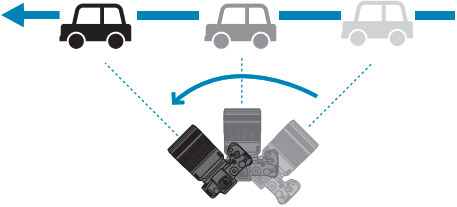
Panorointi

Jos haluat ottaa kuvan, jossa on nopeuden tuntua ja epäterävä liiketehoste kohteen taustalla, käytä asetusta < > (Panorointi). Jos käytät objektiivia, joka tukee < >-tilaa, kohteen epäterävyys havaitaan ja sitä korjataan ja vähennetään.

Kuvausvinkit

- **Käännä kameraa ja seuraa liikkuvaa kohdetta.**

  Kuvatessasi käännä kameraa tasaisesti, kun seuraat liikkuvaa kohdetta. Tähtää tarkennuspiste liikkuvan kohteen siihen osaan, johon haluat tarkentaa, ja paina sitten laukaisin puoliväliin ja pidä sitä alhaalla, kun käännät kameraa kohteen nopeuden ja liikkeen mukaisesti. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti samalla, kun käännät kameraa. Jatka kohteen seuraamista kameralla.



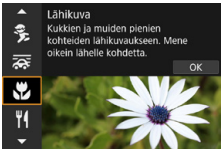
Aseta taustan epäterävöittämisen taso.

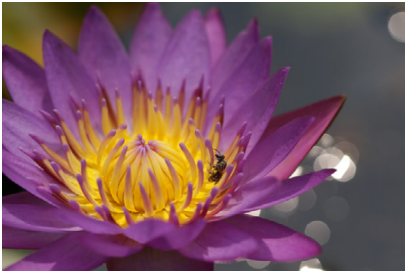
[Tehoste]-asetuksella voi määrittää taustan epäterävöittämisen tason. **[Suurin]**-asetus asettaa pitkän valotusajan ja lisää taustan epäterävyyttä kohteen ympärillä. Jos kohteen epäterävyys on huomattavaa, määritä **[Tehoste]**-asetukseksi **[Keski]** tai **[Pienin]**, niin epäterävyys vähenee.

- Tietoja <>-tilan kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin sivustossa.
- Käytettäessä objektiivia, joka tukee <>-tilaa, kamera korjaa kohteen epäterävyyttä ja säätää valotusaikaa (**[Tehoste]**-asetuksen mukaan) automaattisesti riippumatta objektiivin IS-asetuksesta.
- Tarkennusmenetelmäksi voidaan asettaa vain **[1 pisteen AF]** tai **[Vyöhyketark.]**. Oletuksena on **[Vyöhyketark.]** ja näytön keskellä olevan alueen tarkennus.
- Kameran tärähtelyn estämiseksi on kuvia otettaessa suositeltavaa pitää kamerasta kiinni molemmin käsin, painaa käsivarret kiinni vartaloon ja seurata kohteen liikettä tasaisesti.
- Tämä tehoste on parhaimmillaan kuvattaessa kohteita, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella yhteen suuntaan, esimerkiksi junia ja autoja.
- Testikuvien ottaminen tai kuvan tarkistaminen toistamalla se heti kuvaamisen jälkeen on suositeltavaa.
- Oletusasetukseksi määritetään <> (Hidas jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Voit seurata liikkuvia kohteita panoroimalla kameralla samalla, kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan ja otat kuvia jatkuvasti.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <🌷> (Lähikuva) -tila. Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).





Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**

  Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.

- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**

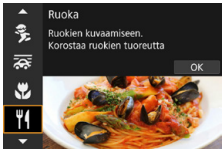
  Tarkista objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <⊖> (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Tarkennus ei onnistu, jos olet liian lähellä.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, käytä telepäätä.**

  Jos käytät zoom-objektiivia, telepään käyttäminen saa kohteen näyttämään suuremmalta.

Ruoan kuvaaminen

Kun haluat kuvata ruokaa, käytä tilaa <🍴> (Ruoka). Kohde näyttää kirkkaalta ja herkulliselta. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



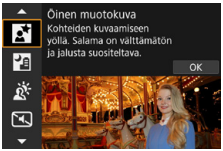
Kuvausvinkit

- **Muuta värisävyä.**

  Voit muuttaa **[Värisävy]**-asetusta. Jos haluat lisätä ruoan punertavaa sävyä, säädä väriä **[Lämmin]**-asetuksen suuntaan. Säädä sitä **[Kylmä]**-asetuksen suuntaan, jos sävy on liian punainen.

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun haluat kuvata ihmisiä yöaikaan ja saada taustan valottumaan luonnollisesti, valitse tila <> (Öinen muotokuva). **Huomaa, että kuvaukseen tarvitaan ulkoinen Speedlite-salama.** Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**

  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti kuvattaessa käsivaralta, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- **Tarkista kuvan kirkkaus.**

  On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

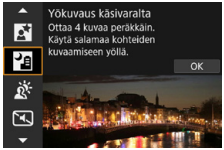
- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**

  Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <> ja <>.

- Jos käytät itselaukaisua ulkoisen Speedlite-salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia myös käsivaralta käyttämällä < > (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran tärinän vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

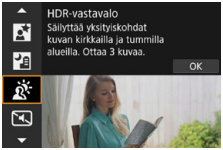
- **Käytä muotokuviin ulkoista Speedlite-salamaa.**

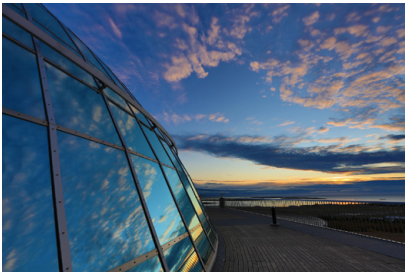
  Jos kuvassa on mukana ihmisiä, käytä ulkoista Speedlite-salamaa. Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä < > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).





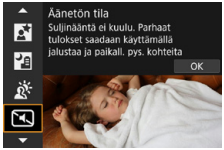
Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

Kohteiden kuvaaminen äänettömästi

Kun vaaditaan hiljaisuutta, voit kuvata ilman äänimerkkejä, kuten laukaisimen vapautusääntä.



Kuvausvinkit

- **Ota joitain testikuvia.**

  On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen, koska joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin aukon säätö saattaa kuulua.

- Kun otat kuvan, näytön ympärillä näkyy hetken aikaa valkoinen kehys.
- Kuvaustavaksi voidaan asettaa vain <□>, <ⓢ10> tai <ⓢ2>.

<SCN>-tilojen varoitukset

: Ryhmäkuva

- Kuvakulma muuttuu hieman vääristymien korjauksen vuoksi.
- Kuvausolosuhteista riippuen kaikkien kuvassa olevien henkilöiden tarkennus edestä taka-alalle ei ehkä onnistu.

: Urheilukuva

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, valotusajan arvo alavasemmalla vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Ulkoisen Speedlite-salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.

: Lapset

- Ulkoisen Speedlite-salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.

: Panorointi

- Valotusaika pitenee. Siksi tämä tila ei sovi muuhun kuvaukseen kuin panorointiin.
- Oletusarvoksi on määritetty <>. Huomaa, että asetusta <H> ei voi valita.
- Ulkoista Speedlite-salamaa ei voi käyttää. (Se ei välähdä.)
- Vaikka objektiivin kuvanvakausta käytetään kuviin, jotka otetaan <>-tilaa tukevilla objektiiveilla, vaikutus ei näy näytössä kuvaamisen aikana. (Kuvanvakain ja kohteen epäterävyyden korjaus aktivoidaan, kun kuvaat, riippumatta objektiivin kuvanvakaimen asetuksesta.)
- Jos objektiivi ei tue <>-tilaa, kohteen epäterävyyttä ei voi korjata. Automaattista valotusajan säätöä käytetään kuitenkin yksinään **[Tehoste]**-asetuksen mukaan.
- Kun kuvataan kirkkaassa valossa, esimerkiksi aurinkoisena kesäpäivänä, tai kun kuvataan hidasta kohdetta, panorointitehosteen asetettua tasoa ei ehkä saavuteta.

: Panorointi (jatkoa)

- Jos käytät < >-tilaa tukevaa objektiivia, kohteen epäterävyyttä ei ehkä korjata kunnolla, kun kuvataan seuraavia kohteita tai seuraavissa kuvausolosuhteissa.
  - Kohteet, joissa on pieni kontrasti.
  - Huonosti valaistut kohteet.
  - Voimakkaasti taustavalaistut tai valoa heijastavat kohteet.
  - Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
  - Kohteet, joissa on vähän kuvioita tai monotonisia kuvioita.
  - Kohteet, joissa on heijastuksia (lasista heijastuva kuva yms.).
  - Vyöhykekehystä pienemmät kohteet.
  - Kun vyöhykekehyksessä on useita liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka liikkuvat eri suuntiin tai epätasaisella nopeudella.
  - Kohteet, joiden liikkeet ovat osittain epäsäännöllisiä.
    (Esimerkiksi juoksijan pystysuuntainen liike.)
  - Kohteet, joiden nopeus muuttuu huomattavasti.
    (Esimerkiksi heti liikkeen alkamisen jälkeen tai käännyttäessä kaarteessa.)
  - Kun liikutat kameraa liian nopeasti tai hitaasti.
  - Kun kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.

: Ruoka

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, **[Värisävy]**-asetuksi asetetaan Normaali.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

: Öinen muotokuva

- Kehota kuvattavia henkilöitä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, kun kohteiden kasvot näyttävät tummilta. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty kuva.

: Yökuvaus käsivaralta

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti (📖48, 📖51).
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa ja kohde on lähellä, seurauksena voi olla ylivalotus.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittoalueen kulma ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä:
  - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
  - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.

: Yökuvaus käsivaralta (jatkoa)

- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. **[BUSY]** näytetään kuvien käsittelyn aikana eikä kuvaus ole mahdollista ennen käsittelyn päättymistä.

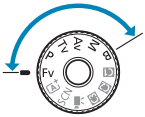
: HDR-vastavalo

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Ulkoista Speedlite-salamaa ei voi käyttää. (Se ei välähdä.)
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. **[BUSY]** näytetään kuvien käsittelyn aikana eikä kuvaus ole mahdollista ennen käsittelyn päättymistä.

: Äänetön tila

- Ole vastuullinen, kun käytät äänetöntä kuvausta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuvaoikeudet.
- Kuvat nopeasti liikkuvista kohteista voivat näyttää vääristyneiltä.
- Jatkuva kuvaus ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.

Luova kuvaus



Luovien kuvaustilojen avulla voit kuvata vapaasti eri tavoilla asettamalla haluamasi valotusajan, aukkoarvon, valotuksen ja paljon muuta.

- Voit poistaa valintakiekon kääntämisen jälkeen näytettävän kuvaustilan kuvauksen painamalla <SET> (📖369).

- Varmista, että toimintojen lukitus on pois päältä.

Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <**P**> tarkoittaa ohjelmaa.
* AE tarkoittaa automaattivalotusta.

1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.

2 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi (kertatarkennuksessa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.

3 Tarkista näyttö.

- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

- Jos valotusaika ”**30"**” ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta.
  Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.

- Jos valotusaika ”**1/4000**” ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta.
  Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.

Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

- <A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennusmenetelmä ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Toisaalta <P>-tilassa vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennusmenetelmän, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti.

Ohjelman siirto

- <P>-tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <⁄>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <**Tv**> tarkoittaa aika-arvoa.

Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

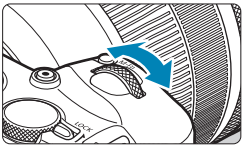
Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

---

1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.

2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Määritä se kääntämällä <⊙>-valitsinta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.

4 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.

- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

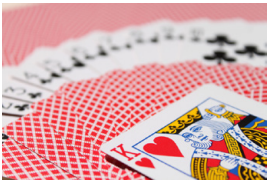
Valotusajan näyttö

- Esimerkiksi ”**0"5**” tarkoittaa 0,5 sekuntia ja ”**15"**” tarkoittaa 15 sekuntia.

Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <**Av**> tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



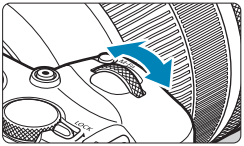
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)

Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)

1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.

2 Määritä haluamasi aukko.

- Määritä se kääntämällä <⚙>-valitsinta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.

4 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.

- Jos valotusaika ”**30"**”vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä <☼>-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos valotusaika ”**1/4000**” vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä <☼>-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Näytetty f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on ”**F00**”.

Terävyysalueen tarkistus ☆

Paina painiketta, johon olet määrittänyt syväterävyyden tarkistuksen (toiminnolla **[.☼ C.Fn III-5: Mukauta painikkeita]**, (📖537)), ja tarkista nykyinen aukon asetus ja tarkennettu alue (terävyysalue).

- Mitä suurempi aukkoarvo on, sen suurempi on tarkennettava alue etualalta taustalle.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistusta varten määritettyä painiketta alhaalla.

Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.

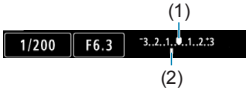
1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (📖131).

- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen (📖103).

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <☼>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <☼>-valitsinta.



4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta <▮>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

(1) Normaalivalotuksen osoitin
(2) Valotustason ilmaisin

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyydeksi on määritetty **[AUTO]** käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (📖128) seuraavasti:

- Kosketa valotustason ilmaisinta.
- **[📷: Valot.korj/AEB]**
- Pikavalintanäyttö

- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.

- Kun kameraan on määritetty <M>-tila + automaattinen ISO-herkkyys + <⊙> (arvioiva mittaus) ja **[📷 C.Fn I-7: AE-luk.mittaus tark. jälk.]** on asetettu oletusasetukseen (📖529), laukaisimen pitäminen painettuna puoliväliin lukitsee ISO-herkkyyden, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✱>-painiketta.
- Kun haluat verrata nykyistä valotusta ja valotusta, kun painoit <✱>-painiketta aluksi manuaalisesti asetetulla ISO-herkkyydellä, paina <✱>-painiketta, sommittele kuva uudelleen ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja **[📷 C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen]** -asetuksena on **[1/2 aukkoa]**, ISO-herkkyyden (1/3 askelen välein) ja valotusajan valotuksen korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Joustava AE-esivalinta

Tässä tilassa voit asettaa valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden manuaalisesti tai automaattisesti ja yhdistää näitä asetuksia valitsemaasi valotuksen korjaukseen. Kuvaaminen <**Fv**>-tilassa näitä asetuksia säätäen vastaa kuvaamista tilassa <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> tai <**M**>.

* <**Fv**> tarkoittaa joustavaa arvoa.

1 Käännä valintakiekko asentoon <Fv>.

2 Aseta valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys.

- Valitse asetettava kohde kääntämällä <☼>-valitsinta. [☼]-kuvake ilmestyy valitun kohteen vasemmalle puolelle.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <☼>-valitsinta.
- Palauta asetukseksi **[AUTO]** painamalla <▲>- tai <►>-painiketta.

3 Aseta valotuksen korjauksen määrä.

- Valitse valotustason ilmaisin kääntämällä <☼>-valitsinta. [☼]-kuvake ilmestyy valotustason ilmaisimen vasemmalle puolelle.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <☼>-valitsinta.
- Palauta asetukseksi **[±0]** painamalla <▲>- tai <►>-painiketta.

Toimintojen yhdistelmät <Fv>-tilassa

Valotusaika	Aukko	ISO-herkkyys	Valotuksen korjaus	Kuvaustila
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Käytettävissä	Samanlainen kuin <P>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Käytettävissä	Samanlainen kuin <Tv>
		Käsivalinta		
[AUTO]	Käsivalinta	**[AUTO]**	Käytettävissä	Samanlainen kuin <Av>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	Käsivalinta	**[AUTO]**	Käytettävissä	Samanlainen kuin <M>
		Käsivalinta	–	

- Vilkkuvat arvot ilmaisevat, että asetetut arvot aiheuttavat yli- tai alivalotuksen. Säädä valotusta, kunnes arvot lakkaavat vilkkumasta.
- Hidasta täsmäystä ei käytetä heikossa valossa, kun on asetettu <Fv>-tila, joka muistuttaa <Av>- tai <P>-tilaa, vaikka **[Hidas täsmäys]** -asetuksena kohdassa **[📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** on **[1/180-30 sek. autom.]**.

- Valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden arvot, joiden asetuksena on **[AUTO]**, on alleviivattu.
- Voit asettaa valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden asetukseksi **[AUTO]** ja valotuksen korjaukseksi **[±0]** vaiheessa 2 tai 3 painamalla <▼>- tai <◀>-painiketta.

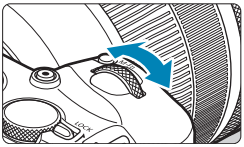
Pitkät aikavalotukset

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kuvaustekniikkaa kutsutaan ”aikavalotukseksi”. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1 Käännä valintakiekko asentoon <B>.

2 Määritä haluamasi aukko.

- Määritä se kääntämällä <⌂>-valitsinta.



3 Ota kuva.

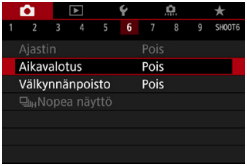
- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy näytössä.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään (📖582).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika).

- Asetuksella **[📷 Pitkän valot. kohinanpoisto]** voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (📖159).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit lisäksi kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-60E3 avulla (myydään erikseen, 📖219).
- Voit käyttää myös kauko-ohjainta BR-E1 (myydään erikseen) aikavalotuksessa. Kun kauko-ohjaimen lähetyspainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Aikavalotus ☆

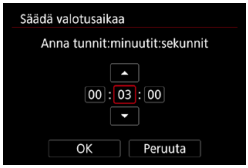
Voit määrittää aikavalotuksen ajan etukäteen. Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna aikavalotuksen aikana. Tämä vähentää kameran tärähtelyä.
Aikavalotuksen ajastin voidaan määrittää vain tilassa <**B**> (aikavalotus). Sitä ei voi määrittää (eikä se toimi) missään muussa tilassa.



1 Valitse [📷: Aikavalotus].

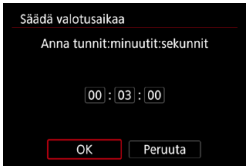
2 Valitse [Päällä].

- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⊕> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)



4 Valitse [OK].

5 Ota kuva.

- ▶ Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Aikavalotus alkaa ja jatkuu, kunnes määritetty aika on kulunut.
- **[TIMER]** ja valotusaika näkyvät näytössä aikavalotuksen aikana.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

- Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja vapautat sen, kun aikavalotus on käytössä, aikavalotus pysähtyy.
- Jos pidät laukaisimen pohjassa valotuksen aloittamisen jälkeen, aikavalotus jatkuu, vaikka asetettu valotusaika kuluu. (Valotusaika ei pysähdy automaattisesti, kun asetettu valotusaika kuluu.)
- Kuvaustilan vaihtaminen peruuttaa aikavalotuksen ja palauttaa asetukseksi **[Pois]**.

Kuvaaminen

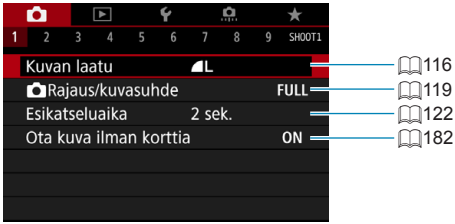
Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja Kuvaus ([📷]) -välilehden valikkoasetuksista.

Stillkuvien kuvaaminen

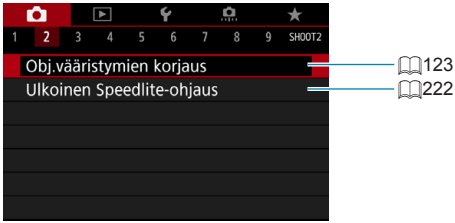
- ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>.

Välilehtivalikot: Stillkuvaus

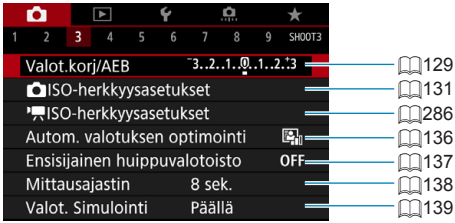
Kuvaus 1



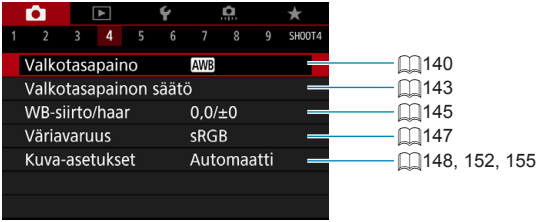
Kuvaus 2



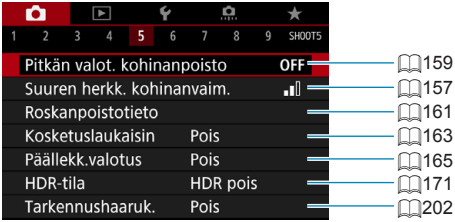
Kuvaus 3



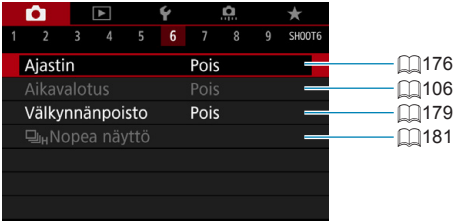
Kuvaus 4



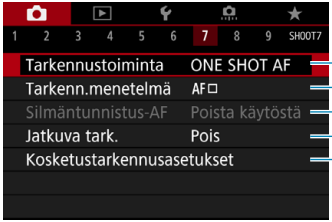
Kuvaus 5



Kuvaus 6

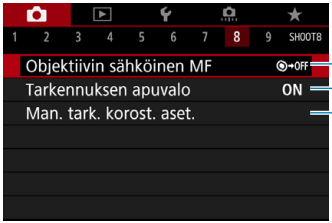


Kuvaus 7



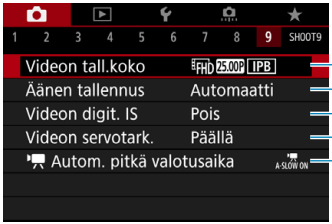
185
188
198
199
183

Kuvaus 8



200
201
216

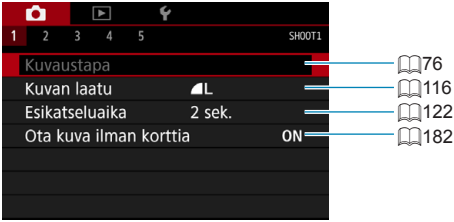
Kuvaus 9



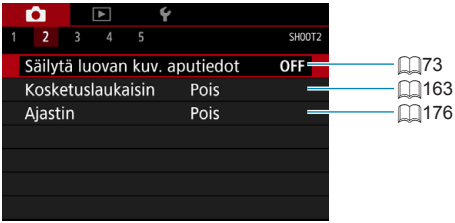
249
257
260
280
288

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt.

● Kuvaus 1



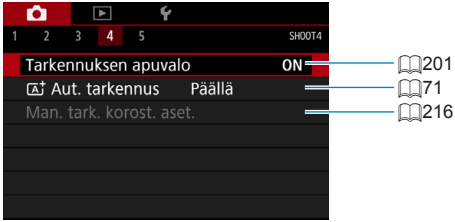
● Kuvaus 2



● Kuvaus 3

- **[Kuvaustapa]** ja **[Tarkenn.menetelmä]** ovat käytettävissä <SCN>-tilassa.
- **[Säilytä luovan kuv. aputiedot]** on käytettävissä <A+>-tilassa.

Kuvaus 4

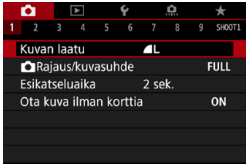


Kuvaus 5

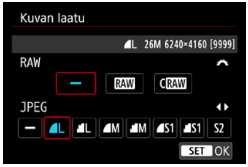
- **[Man. tark. korost. aset.]** on käytettävissä <SCN>-tilassa.
- **[Aut. tarkennus]** on käytettävissä <A+>-tilassa.

Kuvan laadun asettaminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvan laatuasetuksia ovat ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 ja S2. RAW-kuvan laatuasetuksia ovat RAW ja CRAW.



1 Valitse [: Kuvan laatu].



2 Aseta kuvan laatu.

- Valitse RAW-laatu kääntämällä <>-valitsinta ja JPEG-laatu painamalla <◀> <▶> -painikkeita.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

- Otettavissa olevien kuvien määrä, joka ilmaistaan muodossa **[****]** kuvanlaatuasetusten näytössä, viittaa aina **[Koko ruutu]** -asetukseen riippumatta todellisesta kuvasuhdeasetuksesta (119).

- Jos **[–]** on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään ◢L.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon aina, kun kuvaat, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samalla kuvanumerolla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR3 RAW-kuville).
- S2 on ◢ (tarkka) -laatuinen.
- Kuvan laadun kuvakkeiden merkitys: RAW RAW, CRAW Pakattu RAW, JPEG, ◢ Tarkka, ◢ Normaali, L Suuri, M Keskikoko, S Pieni.

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: RAW tai CRAW. CRAW tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella RAW.
RAW-kuvia voidaan käsitellä **[▶: RAW-kuvan käsittely]** -toiminnon avulla (325) ja tallentaa JPEG-muotoon. (Kuten asetukselle RAW, kaikki JPEG-koot ovat käytettävissä asetukselle CRAW.) Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla.
Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG-kuvia ja muuntyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.

RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (tästä eteenpäin DPP, EOS-ohjelma).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x -versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (554). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Ohjeet kuvan laadun valitsemiseen

Ohjeita tiedostokokoa, mahdollisten otosten määrää ja maksimijaksoa koskien, 583.

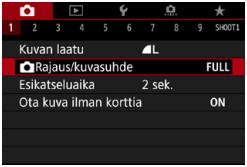
Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytössä ja etsimen vasemmassa alakulmassa.

- Jos maksimijakson arvona näkyy "**99**", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Arvo alkaa pienentyä, kun se saavuttaa 98 tai pienemmän luvun. **[BUSY]**-näyttö ilmaisee, että sisäinen muisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy hetkeksi. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes 📖583 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

Rajauksen/kuvasuhteen asettaminen ☆

Normaalisti RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä kuvat otetaan kennokoolla, joka on noin 36,0×24,0 mm koko ruudun kuvauksessa, mutta rajatussa kuvauksessa voit eristää ja suurentaa kuvan keskustaa noin 1,6x (APS-C-koko), aivan kuin käyttäisit teleobjektiivia, tai voit asettaa ennen kuvausta kuvasuhteen, joka sopii kuvaustarkoituksiisi. EF-S-objektiiveilla tallennetaan keskeltä kuvasuhde 3:2, suurennettuna noin 1,6x (APS-C-koko).



1 Valitse [📷: 📷Rajaus/kuvasuhde].

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse **[Koko ruutu]**, **[1,6x (rajaus)]**, **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]**.
- EF-S-objektiiveja käytettäessä **[1,6x (rajaus)]** asetetaan automaattisesti eivätkä muut vaihtoehdot ole käytettävissä.

- Kuvanlaatuasetukset ◢M/◢M/◢S1/◢S1 eivät ole käytettävissä, kun **[1,6x (rajaus)]** on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.
- Rajattu kuvaus kuvanlaadulla ◢M/◢M/◢S1/◢S1 tuottaa vastaavat kuvat ◢L/◢L/S2/S2.
- Kun kuvataan EF-S-objektiivilla, kun **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]** on asetettu automaattisesti, asetus nollataan ja kuvauksessa käytetään asetusta **[1,6x (rajaus)]** ja kuvasuhdetta 3:2.

Asetusesimerkkejä

FULL **asetettu**

1.6 **asetettu tai käytetään EF-S-objektiivia**

4:3 **asetettu**

3 Ota kuva.

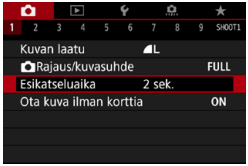
- Kun **[1,6x (rajaus)]** on asetettu tai käytetään EF-S-objektiivia, kuva näytetään noin 1,6x suurennettuna.
- Kun **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]** on asetettu, mustalla rajattu kuva tallennetaan.

- **Rajatun alueen ulkopuolella olevia alueita ei tallenneta RAW-kuvauksessa, kun [1,6x (rajaus)] on asetettu tai käytetään EF-S-objektiivia.**
- **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetusta ei käytetä automaattisalaman zoomauksen (automaattisalaman peittoalueen säädön) perustana, kun käytetään ulkoista Speedlite-salamaa.

- Lisätietoja pikselimääristä, kun käytetään rajausta tai kun kuvasuhde on asetettu, 📖584.
- Lähes 100 %:n kuva-alan peitto säilytetään pysty- ja vaakasuunnassa käytettäessä rajausta tai kun kuvasuhde asetetaan.
- Kuvasuhdetiedot lisätään täysikokoisina otettuihin RAW-kuviin, kun kuvasuhde on asetettu. Kun RAW-kuvat toistetaan, kuvauksessa käytetty kuva-alue näytetään viivoilla. Huomaa, että vain kuvauksen kuva-alue näytetään kuvaesityksissä (📖343).

Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos haluat, että otettu kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Jos et halua, että otettu kuva näytetään, valitse **[Pois]**.



1 Valitse [: Esikatseluaika].

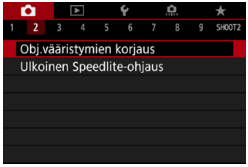
2 Valitse aikavaihtoehto.

- Kun **[Pito]** on asetettu, kuvat näytetään kohdassa **[: Virransäästö]** määritetyn ajan.

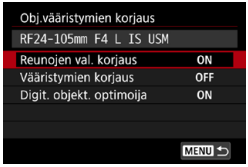
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen

☆

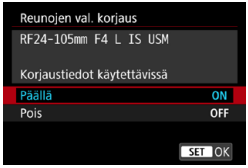
Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera pystyy korjaamaan näitä ilmiöitä, kun käytetään **[Obj.vääristymien korjaus]** -toimintoa.



1 Valitse [📷: Obj.vääristymien korjaus].



2 Valitse vaihtoehto.



3 Valitse [Päällä].

- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja **[Korjaustiedot käytettävissä]** (paitsi diffraktion korjauksessa) näkyvät.
- Jos näkyvissä on **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [📄], katso kohtaa ”Digitaalinen objektiivin optimoija” (📖125).

4 Ota kuva.

- Otetussa kuvassa objektiivin vääristymä on korjattu.

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Reunojen valaistus korjataan automaattisesti peruskuvaustiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.

- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin kuvattaessa on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- Vääristymien korjauksen asettaminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Stillkuvien ja videoiden kuvan rajauksen määrä saattaa vaihdella.
- Kun suurennat kuvan, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan.
- Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (📖161).

- Lisätietoja objektiiveista, joita voi käyttää videokuvaukseen käyttäen vääristymien korjausta, on Canonin sivustolla.
- Vääristymä korjataan automaattisesti, kun <SCN>-tilan asetuksena on <👪> ja korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Digitaalinen objektiivin optimoija

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama selkeyden heikentyminen.
Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [ ] näytetään toiminnolle **[Digit. objekt. optimoija]**, voi lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määritä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Digit. objekt. optimoija]** ei ole näkyvissä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

- **[Digit. objekt. optimoija]** -toiminto korjaa sekä väriaberraatiota että diffraktiota, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.
- Digitaalista objektiivin optimointia käytetään automaattisesti peruskuvaustiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.

- **[Väriaberr. korjaus]** -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Diffraktion korjaus

Diffraktio (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraktion korjaus]** ei ole näkyvissä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

- ”Diffraktion korjaus” korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.
- **[Diffraktion korjaus]** -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.
Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ja <M>. Voit määrittää valotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.
Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, 📖103. Lisätietoja <Fv>-tilasta, 📖104.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.

2 Määritä korjauksen määrä.

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä <☺>-valitsinta.
- ▶ <☒>-kuvake näytetään ja se ilmaisee valotuksen korjauksen.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella

Tummempi kuva alennetulla valotuksella

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason ilmaisimen <▮> normaalivalotuksen osoittimen (<▼>) kohtaan.

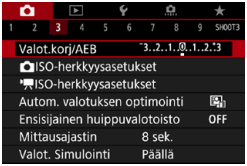
- Jos **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi]** -asetuksena (📖136) on jotain muuta kuin **[Pois]**, kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

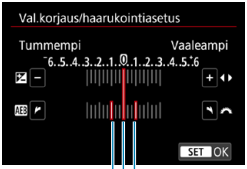
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) ☆

Muuttamalla valotusaikaa, aukkoa tai ISO-herkkyyttä automaattisesti voit haarukoida valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 aukon välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [📷: Valot.korj/AEB].



(1)

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä <⚙>-valitsinta. Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Kun suljet valikon, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

Normaali valotus

Lyhyempi valotus

Pidempi valotus

3 Ota kuva.

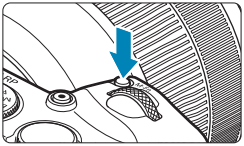
- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

- Jos **[: Auto Lighting Optimizer/: Autom. valotuksen optimointi]** -asetuksena (136) on jotain muuta kuin **[Pois]**, valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

- <✳> vilkkuu näytön vasemmassa alakulmassa valotushaarukoinnin aikana.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□>, paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□H> tai <□> on asetettu ja pidät laukaisimen pohjaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <10> tai <2> on asetettu, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on <C>, jatkuvassa kuvauksessa otetaan kolme kertaa määritetty määrä kuvia.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamakuvauksessa, käytettäessä monikuvan kohinanvaimennusta tai tarkennushaarukointia tai HDR-tilassa.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, kun teet jonkin seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai kun salama on kokonaan ladattu.

ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Tietoja ISO-herkkyydestä videokuvauksen aikana, 588.



1 Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2 Valitse ISO-herkkyyden asetus.

- Määritä ISO-herkkyyden asetus kääntämällä <>-valitsinta.

3 Määritä ISO-herkkyys.

- Määritä se kääntämällä <>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–40000 1/3 yksikön välein.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla **[AUTO]**.
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyyden alueesta, 582.

- Kun haluat laajentaa käytettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta asetuksesta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) asetukseen H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) tai H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400), säädä **[ISO-herkkyysalue]** -asetusta kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]** (133).

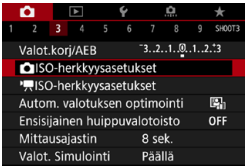
ISO-herkkyyden ohje

- Pienet ISO-herkkyydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.

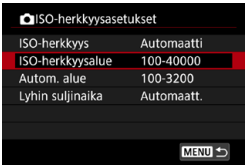
- Koska H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyyden asetuksia, kohina (kuten vaaleat pisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on normaalia asetusta pienempi.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, dynaaminen alue on normaalia asetusta kapeampi.
- Jos **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** tai **[Parannettu]** (📖137), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

Manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen määrittäminen

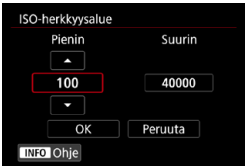
Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100–H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).



1 Valitse [: ISO-herkkyysasetukset].

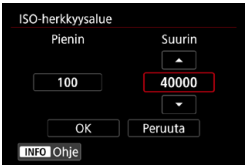


2 Valitse [ISO-herkkyysalue].



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



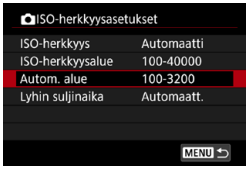
4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

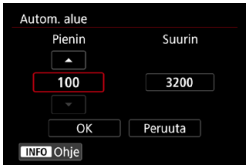
5 Valitse [OK].

ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100–40000.

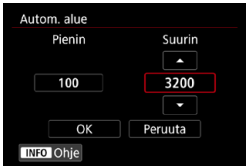


1 Valitse [Autom. alue].



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

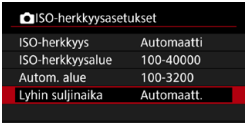
- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse [OK].

- **[Pienin]**- ja **[Suurin]**-asetukset toimivat myös ISO-varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisherkkyyksinä (529).

Lyhimmän valotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyyttä varten

Voit määrittää lyhimmän valotusajan automaattista ISO-herkkyyttä varten. Tämä voi auttaa vähentämään kameran tärähtelyä ja kohteen epäterävöitymistä <**P**>- ja <**Av**>-tiloissa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla tai kun käytetään teleobjektiivia.



1 Valitse [Lyhin suljinaika].

Automaattisesti asetettu

2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

- Jos valitset asetuksen **[Automaatt.]**, valitse pitempi tai lyhyempi valotusaika <⚙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Määritetään manuaalisesti

- Jos valitset asetuksen **[Manuaalinen]**, valitse valotusaika <⚙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

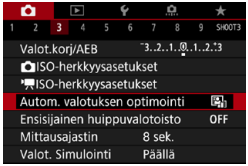
- Jos oikeaa valotusta ei saada **[Autom. alue]** -asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään **[Lyhin suljinaika]** -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.

- Kun **[Automaatt.(Normaali)]** on asetettu, lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten **[Hitaampi]** ja **[Nopeampi]** välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

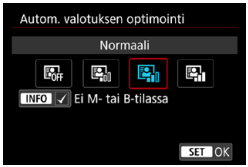
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus

☆

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti **[Normaali]**.



1 Valitse [📷: Auto Lighting Optimizer/ 📷: Autom. valotuksen optimointi].



2 Valitse sopiva vaihtoehto.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

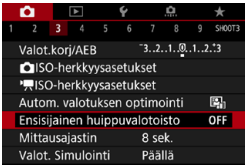
- Kohina saattaa lisääntyä ja selkeys muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Maksimijakso on pienempi asetuksella **[Korkea]**. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.

- Jos painat vaiheessa 2 <INFO>-painiketta ja poistat **[✓]**-valintamerkin **[Ei M- tai B-tilassa]** -asetuksesta, **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi]** -asetus voidaan määrittää myös <M>- ja <B>-tilassa.

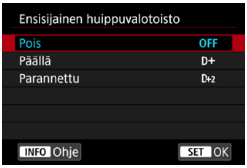
Ensisijainen huippuvalotoisto

☆

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.



1 Valitse [: Ensisijainen huippuvalotoisto].



2 Määritä vaihtoehto.

- **[Päällä]**: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- **[Parannettu]**: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin **[Päällä]** joissakin kuvausolosuhteissa.

3 Ota kuva.

- ▶ Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi määrittää.
- **[Parannettu]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- **[Parannettu]**-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näytä odotetun kaltaisilta.

Mittausajastimen asettaminen ☆

Voit määrittää, kuinka kauan mittausajastin juoksee (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun toiminto, esimerkiksi laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.

1 Valitse [📷: Mittausajastin].

2 Valitse aikavaihtoehto.

Valotuksen simulointi

☆

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.

1 Valitse [: Valot. Simulointi].

2 Määritä vaihtoehto.

- **Päällä (Exp.SIM)**

  Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **valittu**

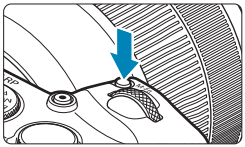
  Normaalisti kuva näytetään vakiokirkkaudella, että se on helppo nähdä (DISP). Kuvan kirkkaus on lähellä otetun kuvan todellista kirkkautta (valotusta) vain, kun pidät alhaalla painiketta, johon olet määrittänyt toiminnon **[Syväterävyyden tarkistus]** ([C.Fn III-5: Mukauta painikkeita] -toiminnolla (537)) (Exp.SIM).

- **Pois (DISP)**

  Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen **[AWB]** (Ympäristön etusija)- tai **[AWB w]** (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen.
Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.
Peruskuvaustiloissa **[AWB]** (Ympäristön etusija) asetetaan automaattisesti. (<🍴>-tilassa asetetaan **[AWB w]** (Valkoisen etusija).)



1 Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2 Valitse valkotasapainoasetuksen vaihtoehto.

- Määritä valkotasapainoasetuksen vaihtoehto kääntämällä <◎>-valitsinta.

3 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse kääntämällä <◎>-valitsinta.

- Tietoja **[AWB]**- ja **[AWB w]**-asetusten määrittämisestä, 📖142.

(Noin)

Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: Kelvin)
AWB	Automaattinen (ympäristön etusija, 📖142)	3000–7000
AWB W	Automaattinen (valkoisen etusija, 📖142)	
☀	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Hehkuvalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
⚡	Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus (📖143)	2000–10000
K	Värilämpötila (📖144)	2500–10000

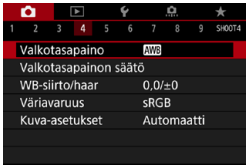
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000K.

Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värinkorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla voit ottaa kuvia, joissa on luonnolliset värisävyt.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

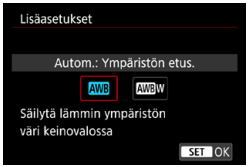
Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä. Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).



1 Valitse [: Valkotasapaino].

2 Valitse [AWB].

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.



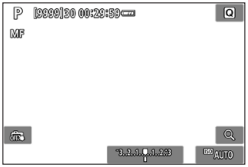
3 Valitse vaihtoehto.

Toimintoa [AWB w] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

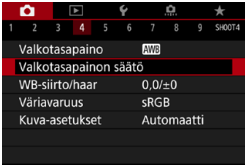
[ ] Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



2 Valitse [: Valkotasapainon säätö].

3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tuo tiedot valitsemalla **[OK]**.

4 Valitse [: Valkotasapaino].

5 Valitse valkotasapainon säätö.

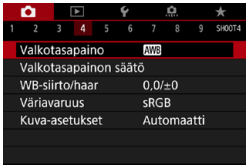
- Valitse [ ].

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Seuraavia kuvia ei voi valita: **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat, rajatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 %:n tavallisen harmaakortin (myydään erikseen).

[K] Värilämpötilan määrittäminen

Valkotasapainon värilämpötilaa edustava arvo voidaan asettaa.



1 Valitse [: Valkotasapaino].

2 Määritä värilämpötila.

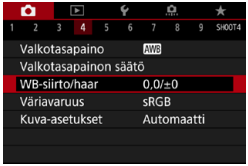
- Valitse [K].
- Määritä haluttu värilämpötila kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100K-asteen välein välillä 2500K–10000K.

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Jos asetat [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välisen eron kompensoimiseksi.

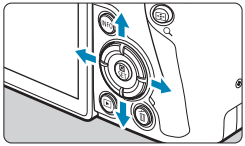
Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

Valkotasapainon korjaus



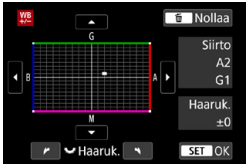
1 Valitse [📷: WB-siirto/haar].



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <✥>-nuolipainikkeilla ”▪”-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- ▶ Näytössä oikealla näkyvä ”**Siirto**” osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki **[WB-siirto/haar]**-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

Esimerkkiasetus: A2, G1

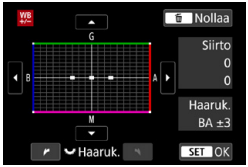


- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 miredià. (Mired: värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.

B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät <☼>-valitsinta ”Valkotasapainon korjaus” -asetuksessa vaiheessa 2, näytön ”▪”-osoitin muuttuu ”▪▪▪”-osoittimeksi (3 pistettä).
- Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.
- ▶ Oikealla näkyvä ”**Haaruk.**” osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki **[WB-siirto/haar]**-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

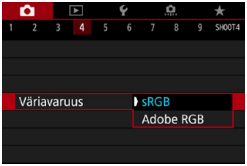
- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu, kun valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- ”**Haaruk.**” tarkoittaa haarukointia.

Väriavaruuden määrittäminen

☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä ”väriavaruus”. Tässä kamerassa voit määrittää otetuille kuville väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

1 Valitse [📷: Väriavaruus].



2 Valitse väriavaruuden vaihtoehto.

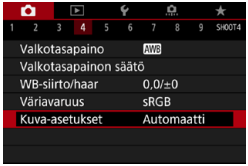
Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ” _ ”.
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).
- Peruskuvaustiloissa **[sRGB]** on määritetty automaattisesti.

Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa [ ] (Automaatti) määritetään automaattisesti.



1 Valitse [: Kuva-asetukset].

2 Valitse kuva-asetus.

Kuva-asetusten ominaisuudet

- **[A] Automaatti**

  Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

  - Jos värisävy ei ole hyvä **[Automaatti]**-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

- **[S] Normaali**

  Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

- **[P] Muotokuva**

  Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.
  Muuttamalla **[Värisävy]**-asetusta (153) voit säätää ihonvärin sävyä.

- **[L] Maisema**

  Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

- **[FD] Yksityiskohdat**

  Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

- **[N] Neutraali**

  Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

- **[F] Todellinen**

  Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

- **[M] Mustavalko**

  Mustavalkokuvausta varten.

- JPEG-kuvia, jotka on kuvattu **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa värillisiksi.

- **[1] Oma asetus 1–3**

  Voit tallentaa perustyylin, kuten esimerkiksi **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedosto, ja säätää sitä halutulla tavalla (📖155). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, käyttää kuvattaessa **[Automaatti]**-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytössä on kuvakkeet **[Terävyys]**-asetuksen kohdille **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** tai **[Raja-arvo]** sekä **[Kontrasti]** ja muita asetuksia. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

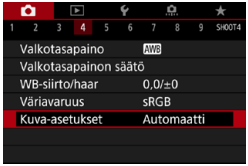
Symbolit

	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

- Videokuvauksen aikana asteriski "*" näytetään **[Terävyys]**-asetuksen kohdissa **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**. **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei käytetä videoille.

Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

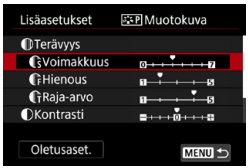
Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit säätää kuva-asetuksia, kuten **[Kontrasti]** tai **[Terävyys]** (**[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**). Jos haluat muokata **[Mustavalko]**-asetusta, katso 📖154.



1 Valitse [📷: Kuva-asetukset].

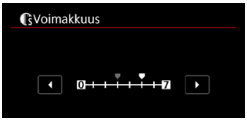
2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Valitse vaihtoehto.

- Katso tietoja asetuksista ja niiden vaikutuksista seuraavalta sivulta.



4 Määritä tehosteen taso.

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Asetukset ja tehosteet

	Terävyys			
		Voimakkuus	0: Heikko ääriviivojen korostaminen	7: Voimakas ääriviivojen korostaminen
		Hienous*1	1: Hieno	5: Rakeinen
		Raja-arvo*2	1: Matala	5: Korkea
	Kontrasti		-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys		-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy		-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Ilmaisee korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

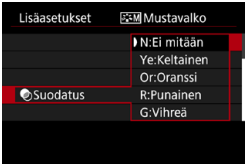
*2: Määrittää, miten paljon ääriviivoja korostetaan käyttäen taustan ja kohteen välistä kontrastieroa. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

- Videokuvauksessa **[Terävyys]**-valikon **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla **[Oletusaset.]** vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

[ ] Mustavalkoasetuksen säätö

Edellisellä sivulla mainittujen asetusten, kuten **[Kontrasti]** ja **[Terävyys]**-asetuksen kohdat **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**, lisäksi voit myös määrittää asetukset **[Suodatus]** ja **[Sävytystehoste]**.

[ ] Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

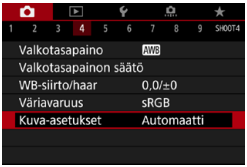
- **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

[ ] Sävytystehoste

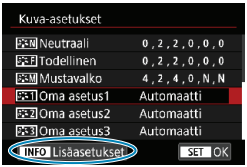
Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia.

Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sitä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetus1]**, **[Oma asetus2]** tai **[Oma asetus3]**. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.
Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla, voi muuttaa tässä.



1 Valitse [📷: Kuva-asetukset].



2 Valitse [Oma asetus].

- Valitse **[Oma asetus *]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.

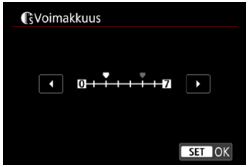
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina <SET>-painiketta.

4 Valitse peruskuva-asetus.

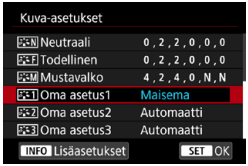
- Valitse peruskuva-asetus.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.

5 Valitse vaihtoehto.



6 Määritä tehosteen taso.

- Lisätietoja on kohdassa ”Kuva-asetusten mukauttaminen” (📖152).



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus *]** oikealla puolella.
- ▶ Sininen kuva-asetuksen nimi osoittaa, että sen asetuksia on muutettu oletuksista.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus *]**, peruskuva-asetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon **[⚡: Kamera-asetusten nollaus]** (📖410), kaikki **[Oma asetus *]** -asetukset palautuvat oletusarvoihinsa.

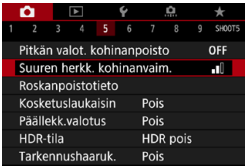
- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu **[Oma asetus *]** ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kohinanpoiston määrittäminen

☆

Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [📷: Suuren herkk. kohinanvaim.].

2 Määritä taso.

- **[NR] Monikuvan kohinanvaimennus**

  Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin **[Voimakas]**-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi. Jos kuvan laaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, **[Monikuvan kohinanvaim.]** -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia huomautuksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen kortille kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. **[BUSY]** näytetään kuvien käsittelyn aikana eikä kuvaus ole mahdollista ennen käsittelyn päättymistä.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä aikavalotuksessa, kuvattaessa käyttäen valotuksen tai valkotasapainon haarukointia, kuvattaessa RAW- tai RAW+JPEG-kuvia tai käytettäessä toimintoja, kuten pitkän valotuksen kohinanpoisto, päällekkäisvalotus tai HDR-tila.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamoiden tarkennuksen apuvalo toimii asetuksen **[📷: Tarkennuksen apuvalo]** mukaisesti.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- Vaihtaa automaattisesti asetukseen **[Normaali]**, jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, vaihdat akun tai kortin, vaihdat peruskuvaustilaan tai <**B**>-kuvaustilaan tai vaihdat videokuvaukseen.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 sekunti tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.

1 Valitse [📷: Pitkän valot. kohinanpoisto].

2 Valitse vähennyksen vaihtoehto.

- **[AUTO] Automaatti**

  Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. **[Automaatti]**-asetus on riittävän tehokas useimmissa tapauksissa.

- **[ON] Päällä**

  Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. **[Päällä]**-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota **[Automaatti]**-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

- ▶ Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

- Jos käytät asetuksia **[Automaatti]** tai **[Päällä]**, kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta **[Päällä]**-asetuksella kuin **[Pois]**- tai **[Automaatti]**-asetuksella.
- **[BUSY]** näytetään kohinanpoiston aikana eikä kuvausnäyttöä näytetä ennen prosessin valmistumista, jonka jälkeen voit taas kuvata.

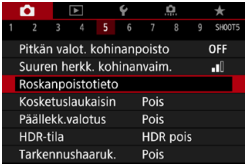
Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

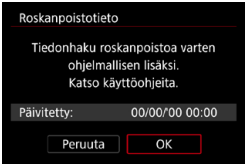
Valmistelu

- Käytä RF- tai EF-objektiivia.
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <**MF**>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen

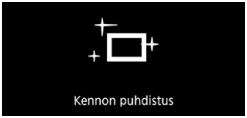


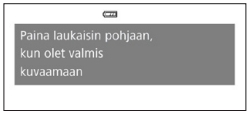
1 Valitse [📷: Roskanpoistotieto].



2 Valitse [OK].

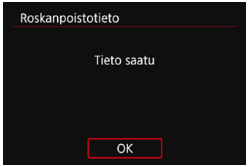
▶ Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen hakeminen ei onnistu, esiin tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.

Roskanpoistotieto

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien. Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa. Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.
Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.

- Roskanpoistotietoa ei haeta, kun käytetään EF-S-objektiivia tai kun **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksena on **[1,6x (rajaus)]**.
- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Kuvaaminen kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.

1 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta **[ ]**-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa.
- Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella **[ ]**- ja **[ ]**-vaihtoehtojen välillä.
- **[ ]** (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- **[ ]** (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

2 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

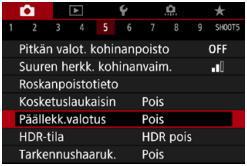
- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (188).
- ▶ Kun **[ ]** on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <□ᵢᵢH> tai <□ᵢᵢ>, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka **[Tarkennustoiminta]**-asetus on **[Jatkuva tark.]**, näytön napauttaminen tarkentaa **[Kertatark.]**-toiminnolla.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos kuvaat napauttamalla näyttöä, kun **[📷: Esikatseluaika]** -asetuksena on **[Pito]**, voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin.

- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Kun napautat uudelleen, aikavalotus lopetetaan. Varo, ettei kamera tärähdä, kun napautat näyttöä.

Päällekkäisvalotus ☆

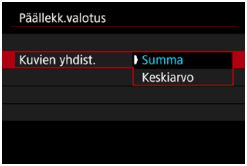
Kun kuvaat päällekkäisvalotettuja kuvia (2–9), näet, miten kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.



1 Valitse [📷: Päällekk.valotus].

2 Määritä [Päällekk.valotus] -vaihtoehto.

- Valitse **[Päällä]**.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla **[Pois]**.



3 Aseta [Kuvien yhdist.].

- **Summa**

  Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä **[Kuvien määrä]** -asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

  Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvien määrälle

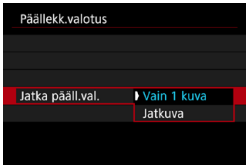
  Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

- **Keskiarvo**

  Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti **[Kuvien määrä]** -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

4 Aseta [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



5 Aseta [Jatka pääll.val.] -vaihtoehto.

- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

(1)

6 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Otettu kuva näytetään.
- Näytön kohdassa (1) voit tarkistaa jäljellä olevien valotusten määrän.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (📖169).

7 Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain kuvan, paina <INFO>-painiketta toistuvasti.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

- Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.

- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten kuvan laatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos **[: Kuva-asetukset]** -asetuksena on **[Automaatti]**, kuvauksessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos **[Summa]**-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa pitempään.)
- Vaiheessa 7 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai vaihdat akun tai kortin.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, jos vaihdat peruskuvaustilaan tai <C1/C2/C3>-tilaan.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun RAW-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun RAW-kuvan kuvatiedot säilyvät muuttumattomina.
Vain RAW- tai CRAW-kuvia voidaan käyttää. JPEG-kuvia ei voi valita.
Määritettävissä olevat kuvat vaihtelevat myös kiinnitetyn objektiivin mukaan.
Lisätietoja on seuraavassa taulukossa.

1 Valitse [Valitse kuva pääll. valotukseen].

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäinen kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse **[OK]**.
- ▶ Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, **[Kuvien määrä]** -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

● Kuvat, jotka voit valita

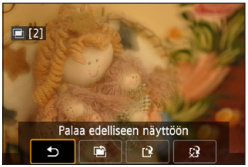
Kiinnitetty objektiivi	Rajattu kuvaus	Valittavissa olevat kuvat
RF-/ EF-objektiivi	Pois	Täydessä koossa otetut RAW-kuvat
	Päällä	Rajatussa kuvauksessa tai EF-S-objektiivia käyttäen otetut kuvat
EF-S-objektiivi	–	

- Seuraavia ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: kuvat, joita otettaessa **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena oli **[Päällä]** tai **[Parannettu]**, tai kuvat, joiden **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksena ei ole **[Koko ruutu]** tai **[1,6x (rajaus)]**.
- **[Pois]**-asetus määritetään kohtiin **[📷: Obj.vääristymien korjaus]** ja **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi]** riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun kuvan asetuksista.

- Ensimmäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos ensimmäiseksi kuvaksi valitun kuvan kuva-asetuksena on **[Automaatti]**, kuvattaessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.
- **[Valitse kuva pääll.valotukseen]** ei ole käytettävissä, jos objektiivia ei ole kiinnitetty.

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän RAW-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla **[Kumoa val.]**.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Ennen kuin olet lopettanut määritetyn valotusmäärän ottamisen, voit painaa <▶>-painiketta ja katsoa siihen asti otettua päällekkäisvalotuskuvaa, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat kerrostetaan.
Jos painat <🗑>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <🗑>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Tallentaa jo otetut kuvat päällekkäisvalotuskuvana ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan kuvaa tallentamatta.

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Onko kuvan laadulle rajoituksia?**

  Kaikki yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuva otetaan määritetyllä kuvan laadulla.

- **Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?**

  [Valitse kuva pääll.valotukseen] -asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista (📖168).
  Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

- **Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?**

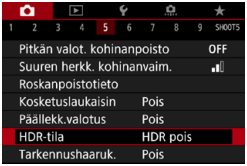
  Kunhan **[Virrankatkaisu]**-asetuksena kohdassa **[: Virransäästö]** ei ole **[Pois]**, kamera katkaisee virran automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua, mikä lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen ja peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset.

HDR (suuri dynaaminen alue) -kuvaus ☆

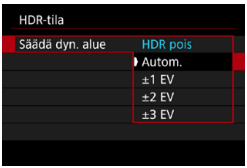
Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



1 Valitse [📷: HDR-tila].



2 Aseta [Säädä dyn. alue].

- Jos valitset **[Automaatti]**-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla **[HDR pois]**.

3 Aseta [Tehoste].

Tehosteet

- **[HDR] Luonnollinen**

  Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.

- **[HDR] Taide, normaali**

  Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin **[Luonnollinen]**-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

- **[HDR] Taide, värikylläinen**

  Värit ovat kylläisemmät kuin **[Taide, norm.]** -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

- **[HDR] Taide, kylläinen**

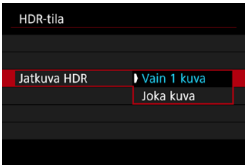
  Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

- **[HDR] Taide, koho**

  Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

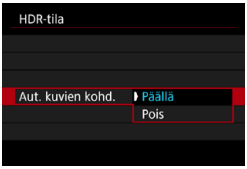
	Taide, normaali	Taide, värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Vakio	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Vakio	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Vakio	Vakio	Vakio	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi

- Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (📖148).



4 Aseta [Jatkuva HDR] -vaihtoehto.

- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella **[Joka kuva]** HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi vaiheessa 2 määritetään **[HDR pois]**.



5 Aseta [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaralta kuvauksessa **[Päällä]**. Jos käytät jalustaa, valitse **[Pois]**.

6 Ota kuva.

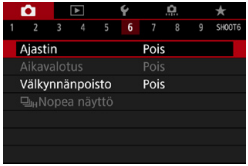
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

- RAW HDR -kuvat tallennetaan kuvan laadulla JPEG ◢L. RAW+JPEG HDR -kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvan laadulla.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista laajennetuilla ISO-herkkyyksillä (L, H1, H2). HDR-kuvaus on mahdollista välillä ISO 100–40000 (vaihtelee asetusten **[Pienin]** ja **[Suurin]** kohdassa **[ISO-herkkyysalue]** mukaan).
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Tämän vuoksi valotusaika muuttuu myös tiloissa <**Fv**>, <**Tv**> ja <**M**> suhteessa määritettyyn valotusaikaan.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.

- Jos HDR-kuvia kuvattaessa **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, AF-pistenäytön tietoja (📖352) ja roskanpoistotietoja (📖161) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Pois]**, kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan sitten kortille, joten se voi viedä hetken aikaa. **[BUSY]** näkyy näytössä kuvien käsittelyn ajan eikä kuvaus ole mahdollista ennen kuin käsittely on valmis.

Ajastinkuvaus

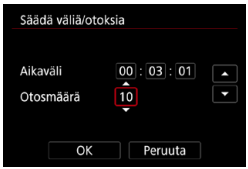
Ajastinkuvauksessa voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän, niin että kamera ottaa yksittäisiä kuvia toistuvasti kuvausvälin mukaan, kunnes määrittämäsi määrä kuvia on otettu.



1 Valitse [📷: Ajastin].

2 Valitse [Päällä].

- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

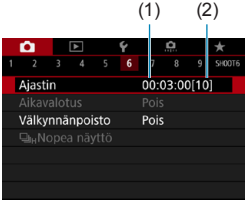
- Valitse määritettävä kohde (tunnit : minuutit : sekunnit / otosmäärä).
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⊕> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <▭>.)

- **Aikaväli**

  Voidaan asettaa alueelle **[00:00:01]–[99:59:59]**.

- **Kuvien määrä**

  Voidaan asettaa väliltä **[01]–[99]**. Jos haluat, että ajastin jatkaa, kunnes pysäytät sen, aseta **[00]**.



4 Valitse [OK].

- Ajastinasetukset näkyvät valikkonäytössä.

(1) Aikaväli
(2) Kuvien määrä

5 Ota kuva.

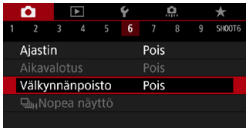
- Kamera ottaa ensimmäisen kuvan ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana <TIMER> vilkkuu.
- Kun määritetty kuvamäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Ajastinkuvauksen aikanakin voit ottaa kuvia normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Huomaa, että kamera valmistautuu seuraavaan ajastimella otettavaan kuvaan noin 5 sekuntia etukäteen, jolloin et voi tilapäisesti tehdä toimintoja, kuten kuvausasetusten säätö, valikkojen käyttö ja kuvien toisto.
- Jos seuraavaa ajastimella otettavaa kuvaa ei voi ottaa, koska kameralla kuvataan tai se käsittelee kuvia, se ohitetaan. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä.
- Ajastimen käytön aikanakin automaattinen virrankatkaisu toimii noin 8 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen, jos **[Virrankatkaisu]**-asetuksena **[: Virransäästö]** -kohdassa ei ole **[Pois]**. Kameran virta kytkeytyy takaisin automaattisesti noin 1 minuutti ennen seuraavaa kuvaa.
- Voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen **[Pois]** tai kääntämällä virtakytkimen asentoon <OFF>.

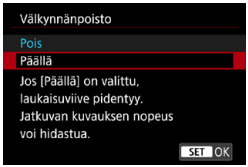
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asettaminen asentoon <**AF**> estää kameraa ottamasta kuvaa, jos kohteita ei ole tarkennettu. On suositeltavaa asettaa se asentoon <**MF**> ja käyttää manuaalista tarkennusta ennen kuvaamista.
- Kun kuvaat pitkään, kannattaa ehkä käyttää verkkovirtalisävarusteita.
- Pitkät valotusajat tai kuvausväliä pitempien valotusaikojen käyttäminen saattavat estää kuvaamisen tiettyä aikaväliä käyttäen. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä. Myös valotusajat, jotka ovat lähes kuvausvälin pituisia, saattavat vähentää kuvien määrää.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Liian lyhyet välit saattavat estää salamaa välähtämästä.
- Liian lyhyet välit saattavat estää kuvaamisen tai automaattisen tarkentamisen.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi määritetään **[Pois]**, jos asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetat kuvaustilaksi <C1/C2/C3> tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).
- Ajastinkuvauksen aikana kuvaus kauko-ohjaimella (📖217) tai kaukolaukaisinta ja Speedlite-salamaa käyttäen ei ole mahdollista.

Välkynnän vähentäminen ☆

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Välkynnänpoiston avulla voit ottaa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.



1 Valitse [📷: Välkynnänpoisto].



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kun asetukseksi on määritetty **[Päällä]** tai kun valonlähde vaihtuu, tunnista välkyntä painamalla ennen kuvausta <Q>-painiketta, valitsemalla **[Välkynnänpoisto]** ja painamalla sitten <INFO>-painiketta.
- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.

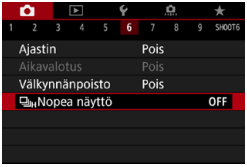
- Kun asetuksena on **[Päällä]**, laukaisuviive on pidempi, kun kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.

- Jos tilassa <Fv>, <P> tai <Av> valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä kiinteää valotusaikaa kuvaustilassa <Fv>, <P> tai <Av>.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla **[Päällä]** ja **[Pois]**.
- Valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen (vaikka AE-lukitus on käytössä).
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Voit havaita välkynnän manuaalisesti (esimerkiksi valonlähteen vaihtuessa) painamalla <Q>-painiketta, valitsemalla **[Välkynnänpoisto]** ja painamalla sitten <INFO>-painiketta.
- Välkyntää ei vähennetä peruskuvaustiloissa.
- Välkynnänpoisto toimii myös salamakuvauksessa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

Näyttönopeuden valitseminen nopealle jatkuvalle kuvaukselle ☆

Nopea näyttö, joka vaihtaa otetun kuvan ja elävän kuvan välillä, on käytettävissä, kun kuvataan käyttäen RF-objektiivia ja **[📷: Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Jatkuva tark.]** ja kuvaustapana on <⧉H> **[Nopea jatkuva]**. Näyttö reagoi nopeammin, joten nopeasti liikkuvia kohteita on helpompi seurata.



1 Valitse [📷: ⧉H Nopea näyttö].

2 Valitse vaihtoehto.

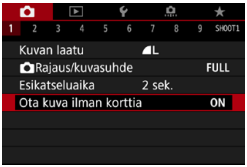
- Valitse **[Päällä]**, kun haluat käyttää näyttöä, joka vaihtaa kunkin kuvan ja elävän kuvan välillä.

- Kuvat saattavat väristä tai vilkkua nopeassa näytössä. Tätä tapahtuu useammin lyhyillä valotusajoilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta kuvaustuloksiin.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä seuraavissa olosuhteissa. Se voi myös pysähtyä kuvauksen aikana.
  - Valotusaika on pitempi kuin 1/30 sek., aukko on suurempi kuin f/11, automaattitarkennusta hankaloittavat olosuhteet, salamakuvaus ja ISO-laajennus.

- **[Päällä]** on käytettävissä, kun kaikki nämä ehdot täyttyvät.
  - RF-objektiivia käytettäessä **[Tarkennustoiminta]**-asetuksena on **[Jatkuva tark.]** (📖185), kuvaustapana on **[Nopea jatkuva]** (📖206), **[Välkynnänpoisto]**-asetuksena on **[Pois]** (📖179), **[Valot. Simulointi]** -asetuksena on **[Päällä]** (📖139)

Kortin muistutus

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on **[Päällä]**.



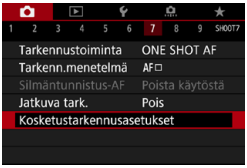
1 Valitse [📷: Ota kuva ilman korttia].

2 Valitse [Pois].

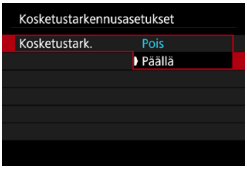
Kosketustarkennuksen asettaminen

Voit siirtää AF-pistettä tai vyöhykekehystä näyttöä koskettamalla tai vetämällä samalla, kun katsot etsimen läpi.

Kosketustarkennuksen ottaminen käyttöön



1 Valitse [📷: Kosketustarkennusasetukset].

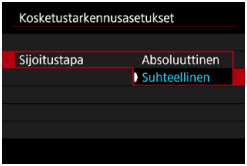


2 Valitse [Kosketustark.].

- Valitse **[Päällä]**.

Sijoitustapa

Voit määrittää, miten sijainnit määritetään koskettamalla tai vetämällä.

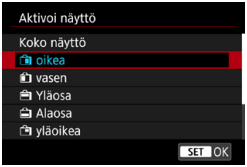


1 Määritä sijoitustapa.

- **[Absoluuttinen]**
  AF-piste siirtyy kosketettuun tai vedettyyn näytön kohtaan.
- **[Suhteellinen]**
  AF-piste siirtyy vetämisen suuntaan vedon pituuden mukaisen matkan riippumatta siitä, mitä kohtaa näytöstä kosketat.

Aktivoi näyttö

Voit määrittää näytön alueen, jota käytetään kosketus- ja vetämistoimintoihin.

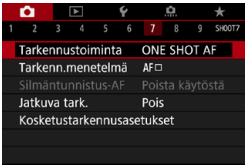


1 Määritä aktiivinen kosketusalue.

- Näytön koskettaminen, kun **[+Seuranta]** on asetettu, näyttää pyöreän oranssin kehyksen <>. Kun nostat sormesi kohdasta, johon AF-piste siirretään, <> näytetään ja kohdetta seurataan. Voit peruuttaa kohteen valinnan painamalla <>-painiketta.

Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.



1 Valitse [📷: Tarkennustoiminta].

2 Valitse vaihtoehto.

- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan ”Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista” (📖197).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille (ONE SHOT)

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta, 📖206.

- Jos **[: Äänimerkki]** -asetuksena on **[Pois]**, äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille (SERVO)

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kun tarkennus saavutetaan, AF-piste muuttuu siniseksi.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta, 📖206.

- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.

- Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- <A+>-tilassa on oletuksena, että kamera vaihtaa automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen, kun kohde alkaa liikkua. Jos yleensä kuvaat kertatarkennuksella, aseta **[: Aut. tarkennus]** -asetukseksi **[Pois]**.

Tarkennuksen apuvalo

Tarkennuksen apuvalo saattaa syttyä toistuvasti, kun painat laukaisimen puoliväliin vähäisessä valaistuksessa tai vastaavissa olosuhteissa, jotta automaattinen tarkennus olisi helpompaa.

- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä, kun **[📷: Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Jatkuva tark.]**.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä, kun käytetään kosketustarkennusta (kun **[📷: Kosketuslaukaisin]** -asetuksena on **[Pois]**).
- Kun käytät ulkoista salamayksikköä, joko kameran tai salamayksikön tarkennuksen apuvaloa käytetään tarpeen mukaan. Kuitenkin vain kameran tarkennuksen apuvaloa käytetään, kun käytössä on Speedlite 90EX, Macro Ring Lite tai Macro Twin Lite.
- Pieni sarja välähdyksiä laukaistaan, vaikka ulkoisen salaman tarkennuksen apuvalon menetelmäksi asetetaan omissa toiminnoissa tarkennuksen infrapuna-apuvalo. Voit poistaa tarkennuksen apuvalon käytöstä määrittämällä **[📷: Tarkennuksen apuvalo]** -asetukseksi **[Pois]** (📖201).

- Tarkennusetäisyys tarkennuksen apuvaloa käytettäessä on yleensä enintään noin 3,5 metriä.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Kamera yrittää tarkentaa AF-pisteessä tai vyöhykekehyksessä oleviin ihmisten kasvoihin. <A+>-tilassa **[+Seuranta]** määritetään automaattisesti. Lisätietoja tarkennusmenetelmän valitsemisesta, 190.

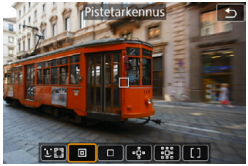
Tarkennusmenetelmä

: Kasvot+Seuranta

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. <> (AF-piste) näkyy tunnistettujen kasvojen päällä, minkä jälkeen kasvoja seurataan.

Jos kasvoja ei havaita, koko AF-aluetta käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan.

Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen (192). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.

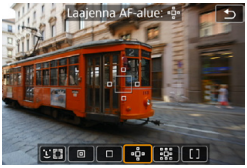


: Pistetarkennus

Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

: 1 pisteen AF

Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä <>.

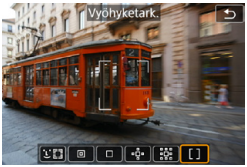


: Laajenna AF-alue ( )

Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä <□> ja yläpuolella, alapuolella, vasemmalla ja oikealla olevia pisteitä <▫>. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla. Tarkentaminen haluamaasi kohteeseen on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.
Käytettäessä jatkuvaa tarkennusta, ensin tarkennetaan käyttäen AF-pistettä <□>.

: Laajenna AF-alue: Ympäri

Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä <□> ja ympäröiviä pisteitä <▫>, mikä tekee liikkuvan kohteen tarkentamisesta helpompaa kuin AF-pisteen laajennus -toiminnolla.
Jatkuva tarkennustoiminta on sama kuin AF-pisteen laajennus -toiminnolla.



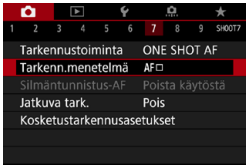
[ ]: Vyöhyketarkennus

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vyöhykekehyksissä ja kattaa laajemman alueen kuin AF-pisteen laajennus, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin AF-pisteen laajennus -toiminnolla.

Asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Myös vyöhykekehyksessä mahdollisesti olevat ihmisten kasvot ovat etusijalla tarkennuksessa.
Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <□>.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Jos haluat mieluummin tarkentaa manuaalisesti, katso 214.



1 Valitse [: Tarkenn.menetelmä].

2 Valitse vaihtoehto.

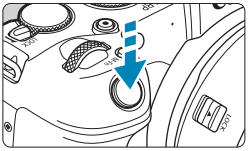
- <A>-tilassa **[+Seuranta]** määritetään automaattisesti.
- <>-tilassa voidaan asettaa vain **[1 pisteen AF]** tai **[Vyöhyketark.]**.
- Vain **[+Seuranta]** ja **[1 pisteen AF]** ovat käytettävissä, kun on asetettu 4K-videotallennus.
- Voit asettaa tarkennusmenetelmän myös avaamalla tarkennusmenetelmän näytön <>-painikkeella ja painamalla sitten <M-Fn>-painiketta.
- Kuvauksissa 191–194 oletetaan, että **[: Tarkennustoiminta]** -asetuksena on **[Kertatark.]** (186). Kun **[Jatkuva tark.]** (186) on asetettu, AF-piste muuttuu siniseksi, kun tarkennus on saavutettu.
- Kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyvät tiedot, 163.

- **(kasvot)+Seuranta:**

  Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, AF-piste <> seuraa kasvojen liikettä.

1 Tarkista AF-piste.

- <> (AF-piste) ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Voit valita kasvot <◀> <▶> -painikkeilla, kun <> tulee näkyviin sen jälkeen, kun painat <>-painiketta.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä.
- Oranssi AF-piste tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteita.

3 Ota kuva.

Kasvojen tarkentaminen napauttamalla

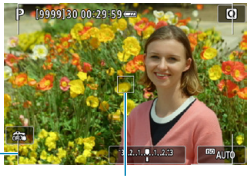
Tarkennettavien kasvojen tai kohteen napauttaminen vaihtaa AF-pisteen muotoon <⁚⁚> ja tarkentaa napauttamaasi kohtaan.
Vaikka kasvot tai kohde liikkuisi näytössä, AF-piste <⁚⁚> liikkuu ja seuraa sitä.

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (📖214) niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- Automaattitarkennus ei pysty havaitsemaan näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.

- <⁚⁚> saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

1. Aseta **[C.Fn II-7: AF-alkuservotark.piste: ⁚⁚]** -asetukseksi jotain muuta kuin **[Automaattinen]**.
2. AF-aluekehys (1) ja AF-piste (2) näytetään.



(1) (2)

3. Paina <⁚⁚>-painiketta ja käännä sitten <⁚⁚>- tai <⁚⁚>-valitsinta ja siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan. Voit myös siirtää AF-pistettä koskettamalla näyttöä tai painamalla <✥>-nuolipainikkeita. <🗑>-painikkeen painaminen palauttaa AF-pisteen näytön keskelle.
4. Paina <SET>-painiketta, joka asettaa nykyisen sijainnin jatkuvan tarkennuksen alkupisteeksi.

- **Pistetarkennus / 1 pisteen AF / Laajenna AF-alue (▫⊞▫) / Laajenna AF-alue: Ympäri / Vyöhyketarkennus**

  Voit valita AF-pisteen tai vyöhykekehyksen manuaalisesti.
  Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöjä.

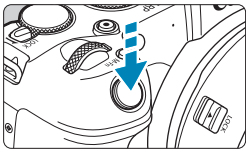
(1)

1 Tarkista AF-piste.

- ▶ AF-piste (1) näkyy näytössä.
- Toimintoa Laajenna AF-alue (▫⊞▫) tai Laajenna AF-alue: Ympäri käytettäessä myös ympäröivät AF-pisteet näytetään.
- Vyöhyketarkennuksessa näytetään vyöhyketarkennuksen kehys.

2 Siirrä AF-pistettä.

- Paina <⊞>-painiketta.
- Siirrä AF-piste kohtaan, johon haluat tarkentaa, kääntämällä <⌒>-valitsinta vaakasuorassa liikkumiseksi tai <⌒>-valitsinta pystysuorassa liikkumiseksi. (Joitakin objektiiveja käytettäessä se ei ehkä mene näytön reunaan.)
- Voit myös siirtää AF-pistettä koskettamalla näyttöä tai painamalla <✥>-nuolipainikkeita.
- Voit keskittää AF-pisteen tai vyöhykekehyksen painamalla <🗑>-painiketta.
- Voit suurentaa näytön painamalla <INFO>-painiketta. Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.

4 Ota kuva.

- Kamera siirtää aktiivista AF-pistettä <□> ja seuraa kohdetta vyöhyketarkennustilassa, kun käytetään jatkuvaa tarkennusta, mutta joissakin kuvausolosuhteissa (esimerkiksi, kun kohteet ovat pieniä) kohteen seuranta ei ehkä ole mahdollista.
- Tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.

- Asetuksella **[C.Fn II-6: Asentokoht. tarkennuspiste]** voit asettaa erilliset AF-pisteet pysty- ja vaakasuunnassa kuvaamiselle (534).

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvaa noin 5× tai 10× ja tarkastaa tarkennuksen.

Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [+Seuranta]-toiminnon kanssa.

- Suurennus keskitetään AF-pisteeseen toiminnoissa **[Pistetarkennus]**, **[1 pisteen AF]**, **[Laajenna AF-alue ( )]** ja **[Laajenna AF-alue: Ympäri]** ja vyöhykekehykseen toiminnossa **[Vyöhyketark.]**.
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näyttöä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun on asetettu **[1 pisteen AF]** tai **[Pistetarkennus]**. Kun asetetaan jokin muu tarkennusmenetelmä, automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.

- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua automaattitarkennuksen vuoksi.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.

- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (📖214).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

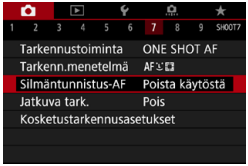
- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

AF-alue

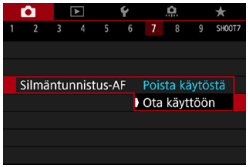
Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin ja kuvasuhteen mukaan ja sen mukaan, kuvaatko 4K-videoita tai käytätkö sellaisia toimintoja, kuten videon rajaus tai videon digitaalinen IS.

Tarkentaminen ihmisten silmiin

Kun tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**, voit kuvata niin, että kohteen silmät ovat tarkennettuina.



1 Valitse [: Silmäntunnistus-AF].



2 Valitse [Ota käyttöön].

3 Tähtää kamera kohteeseen.

- ▶ AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit napauttaa näyttöä ja valita silmän tarkennusta varten.
  Koko kasvot valitaan, kun napautat muita kasvonpiirteitä, kuten kohteen nenää tai suuta. Tarkennettavat silmät valitaan automaattisesti.
- **[Silmäntunnistus-AF]**-asetuksesta riippuen voit valita tarkennettavan silmän tai kasvot <◀> <▶> -painikkeilla, kun <> tulee näkyviin, kun olet painanut <>-painiketta.

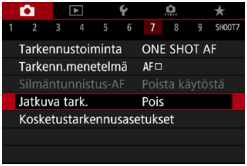
4 Ota kuva.

- Kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.

- Voit poistaa Silmäntunnistus-AF-toiminnon käytöstä ilman valikkotoimintojen käyttämistä painamalla näitä painikkeita peräkkäin: <>, <M-Fn> ja <INFO>. Voit jatkaa Silmäntunnistus-AF-toiminnon käyttöä painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.

Jatkuvan tarkennuksen asettaminen

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.



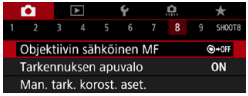
1 Valitse [📷: Jatkuva tark.].

2 Valitse [Päällä].

- Tämän toiminnon käyttöönotto pienentää otettavissa olevien kuvien määrää, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen ☆

Kun käytetään RF-, EF- tai EF-S-objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.



1 Valitse [📷: Objektiivin sähköinen MF].

2 Valitse vaihtoehto.

- **[⊙→OFF] Pois kertatarkennuksen jälkeen**

  Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.

- **[⊙→ON] Kertatarkennus→käytössä**

  Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

- **[⊙→⊕ON] Kertatarkennus→käytössä (suurenna)**

  Tarkennustoiminnan jälkeen voit pitää laukaisimen painettuna puoliväliin, kääntää objektiivin tarkennusrengasta tarkennetun alueen suurentamiseksi ja säätää tarkennusta manuaalisesti.

- **[OFF] Pois automaattitarkennuksessa**

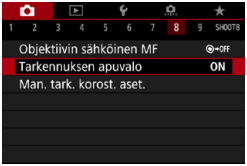
  Manuaalitarkennuksen säätö on pois käytöstä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>.

- Kun on asetettu **[Kertatark.→käyt. (suurenna)]**, näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiivin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin, heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla <🔍>-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiivin tarkennusrengasta.

- Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksesta, on objektiivin käyttöoppaassa.

Tarkennuksen apuvalo käytön määrittäminen

Voit määrittää, miten kameran tai Speedlite-salaman tarkennuksen apuvaloa käytetään.



1 Valitse [📷: Tarkennuksen apuvalo].

2 Valitse vaihtoehto.

- **[ON] Päällä**

  Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

- **[OFF] Pois**

  Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Aseta tämä, jos et haluat käyttää tarkennuksen apuvaloa kamerasta tai ulkoisista salamayksiköistä.

- **[LED] Vain tarkennuksen LED-apuvalo ☆**

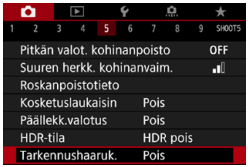
  Tarkennuksen LED-apuvaloa käytetään LED-valolla varustetuista ulkoisista salamayksiköistä. Jos ulkoisessa salamayksikössä ei ole LED-valoa, käytetään kameran tarkennuksen apuvaloa.

- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon **[Tarkennuksen apuvalo]** asetuksena on **[Pois]**, tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

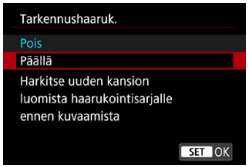
Tarkennushaarukointi ☆

Tarkennushaarukointi* mahdollistaa jatkuvan kuvauksen niin, että polttovälin etäisyyttä muutetaan automaattisesti kunkin kuvan jälkeen. Voit sitten luoda näistä kuvista yhden kuvan, jossa on laaja tarkennusalue, käyttämällä sovellusta, joka tukee syvyysterävyyden muokkausta, kuten Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).

* ”Haaruk.” tarkoittaa haarukointia.



1 Valitse [📷: Tarkennushaaruk.].

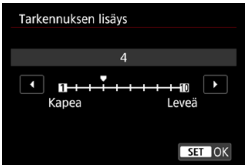


2 Valitse [Tarkennushaaruk.].

- Valitse **[Päällä]**.

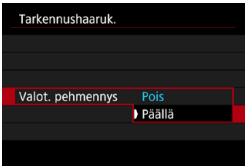
3 Määritä kuvien määrä.

- Määritä yhtä kuvaa varten otettavien kuvien määrä.
- Voidaan asettaa alueelle **[2]**–**[999]**.



4 Aseta [Tarkennuksen lisäys].

- Määritä, kuinka paljon tarkennusta siirretään. Tätä määrää säädetään automaattisesti kuvaushetken aukkoarvoon sopivaksi.
  Koska suuremmat aukkoarvot lisäävät tarkennuksen siirtoa, tarkennushaarukointi kattaa siinä tapauksessa laajemman alueen samoilla **[Tarkennuksen lisäys]**- ja **[Kuvien määrä]** -asetuksilla.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.
- Jos haluat tallentaa kuvat uuteen kansioon, napauta [ ] ja valitse **[OK]**.



5 Aseta [Valot. pehmennys].

- Voit vähentää kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana asettamalla **[Valot. pehmennys]** -asetukseksi **[Päällä]**, mikä kompensoi muutoksia todellisessa aukkoarvossa (todellinen f/-luku) kussakin tarkennuskohdassa.

6 Ota kuva.

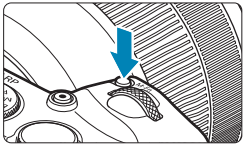
- Tarkenna haluamasi polttovälialueen lähempään päähän ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Kun kuvaus alkaa, vapauta laukaisin.
- Kamera kuvaa jatkuvasti siirtäen tarkennuskohtaa ääretöntä kohti.
- Kuvaus päättyy määrittämäsi kuvamäärän jälkeen tai polttovälialueen kauempana olevassa päässä.

- Tarkennushaarukointi on tarkoitettu käytettäväksi kuvattaessa stillkuvia jalustaa käyttäen.
- On suositeltavaa kuvata käyttäen laajakulmaa. Syvyysterävyyden säätämisen jälkeen voit rajata kuvaa tarpeen mukaan.
- Seuraavia objektiiveja voidaan käyttää (tilanne lokakuussa 2018).
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Aseta **[Valot. pehmennys]** -asetukseksi **[Pois]** seuraavilla objektiiveilla, koska ne voivat aiheuttaa muutoksia kuvan kirkkaudessa.
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Sopivat **[Tarkennuksen lisäys]** -asetukset vaihtelevat kohteen mukaan. Sopimaton **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus voi aiheuttaa epätasaisuutta yhdistetyssä kuvassa tai kuvaus voi kestää kauemmin, koska kuvia otetaan useampia. Ota muutamia testikuvia, ja päätä sopiva **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus.
- Kuvien yhdistäminen voi kestää jonkin aikaa, kun **[Kuvien määrä]** -asetus on suuri.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Välkkyvässä valossa kuvaaminen voi aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa. Tässä tapauksessa valotusajan pidentäminen voi antaa parempia tuloksia.
- Tarkennushaarukointi ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <**MF**>.
- Kesken olevan kuvauksen peruuttaminen voi aiheuttaa valotusongelmia viimeisessä kuvassa. Älä käytä viimeistä kuvaa, kun yhdistät kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistossa.

- Jalustan, kaukolaukaisimen (myydään erikseen, 219) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, 217) käyttäminen on suositeltavaa.
- Parhaat tulokset saat asettamalla aukkoarvoksi f/5.6–11 ennen kuvaamista.
- Tiedot, kuten valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys, määräytyvät ensimmäisen kuvan olosuhteiden mukaan.
- Jos **[: Kuva-asetukset]** -asetuksena on **[Automaatti]**, kuvauksessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Peruuta kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.
- **[Tarkennushaaruk.]**-asetukseksi vaihtuu **[Pois]**, kun virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.

Kuvaustavan valinta

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



1 Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <☺>-valitsinta.

3 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kääntämällä <⚙>-valitsinta.

- **[□] Yksittäiskuva**

  Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- **[□H] Nopea jatkuva kuvaus**

  Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna. Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa kuitenkin hidastua seuraavissa olosuhteissa:

  - **Kun asetettu vähentämään välkyntää:**

    Jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 4,0 kuvaa sekunnissa.**

- **Kuvauksessa jatkuvalla tarkennuksella:**
  Kun **[Tarkennustoiminta]** on asetettu arvoon **[Jatkuva tark.]**, jatkuvan kuvauksen nopeus **enintään noin 4,0 kuvaa sekunnissa** asetetaan etusijalle.
- **Salamavalokuvauksessa:**
  EL- tai EX-sarjan Speedlite-salamalla jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 2,3 kuvaa sekunnissa.**

[ ] Hidas jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 2,6 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.
Kun **[Tarkennustoiminta]** on asetettu arvoon **[Jatkuva tark.]**, kohteen seuranta jatkuvan kuvauksen nopeudella **enintään noin 2,6 kuvaa sekunnissa** asetetaan etusijalle.

[10] Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus

[2] Itselaukaisu: 2 sek. / kauko-ohjaus

[C] Itselaukaisu: jatkuva kuvaus

Lisätietoja itselaukaisusta, 209. Lisätietoja kauko-ohjauksesta, 217.

- <H> nopean jatkuvan kuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan. Lisätietoja on seuraavalla sivulla.

- Noin 5,0 kuvaa/s on suurin <▭H> nopean jatkuvan kuvauksen nopeus (📖206) seuraavissa olosuhteissa: kuvataan täyteen ladatulla akulla kertatarkennustilassa 1/500 sek. tai lyhyemmällä valotusajalla ja maksimiaukolla (riippuu objektiivista) Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon ollessa pois käytöstä (riippuu objektiivista) huoneenlämpötilassa (23 °C) ja välkynnänpoisto ja digitaalinen objektiivin optimointi ovat pois käytöstä.
- <▭H> jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: akun varaustaso, lämpötila, välkynnänpoisto, valotusaika, aukko, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö ja kuvausasetukset.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos **[📷: Välkynnänpoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (📖179), kuvaaminen välkkyvässä valossa hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi pidentyä.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua myös hitaassa jatkuvassa kuvauksessa riippuen kuvausolosuhteista.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (📖118).

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhlakuvassa.

1 Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <⏱>-valitsinta.

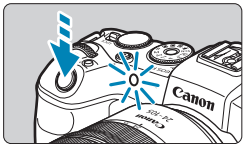
3 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu kääntämällä <⏱>-valitsinta.

  ⏱10 (⏱): Ota kuva 10 s viiveellä
  ⏱2 (⏱2): Ota kuva 2 s viiveellä
  ⏱C: Ota määritetty määrä kuvia noin 10 sekunnin kuluttua*

  * Kun haluat määrittää jatkuvasti otettujen kuvien määrän (2–10), valitse **[Kuvaustapa]** pikavalintanäytöstä, paina <INFO>-painiketta ja käännä sitten <⏱>-valitsinta.

- ⏱- ja ⏱2-kuvakkeet näytetään, kun kamera on yhdistetty langattomaan kauko-ohjaimeen (myydään erikseen, 📖217).



4 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- ▶ Tarkista toiminta katsomalla itselaukaisun valoa, kuuntelemalla äänimerkkejä tai katsomalla näytön sekuntilaskuria.
- ▶ Itselaukaisun valon vilkkuminen nopeutuu ja kamerasta kuuluu äänimerkkejä lyhyin välein noin 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.

- <⏲C>-asetuksella kuvausväli saattaa pidentyä joissakin olosuhteissa kuvan laadun, ulkoisen salaman ja muiden tekijöiden vuoksi.

- <⏲2>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tämä estää kameran tärinän, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (📖296) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (📖71) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla näyttöä tai painamalla <SET>-painiketta.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta yhdellä neljästä tavasta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.

1 Paina <Q>-painiketta (⏱10).

- Kun kuva on näytössä, paina <Q>-painiketta.

2 Valitse mittaustapa.

- Valitse näytetty kohde <▲> <▼> -painikkeilla.
- Valitse mittaustapa <◀> <▶> -painikkeilla.

[◉]: Arvioiva mittaus
[◌]: Osa-alamittaus
[•]: Pistemittaus
[□]: Keskustapainotteinen mittaus

- **[◉] Arvioiva mittaus**

  Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

- **[◌] Osa-alamittaus**

  Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Kattaa noin 5,5 % näytön alueesta keskellä. Osa-alamittauksen alue ilmaistaan näytössä.

- **[•] Pistemittaus**

  Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Kattaa noin 2,7 % näytön alueesta keskellä. Pistemittauksen alue ilmaistaan näytössä.

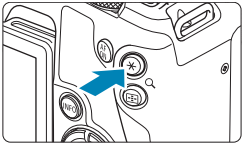
- **[□] Keskustapainotteinen mittaus**

  Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.

- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti.
  Kun **[⊛]** (Arvioiva mittaus) on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotusasetuksen (AE-lukitus), kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella. Tiloissa **[⊡]** (osa-alamittaus), **[•]** (pistemittaus) ja **[□]** (keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun **[C.Fn I-7: AE-luk.mittaus tark. jälk.]** on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella (📖529).

Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus) ☆

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

2 Paina <✱>-painiketta (⏱8).

- ▶ <✱>-kuvake näytetään näytön vasemmassa alakulmassa, ja se ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

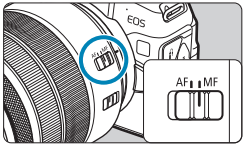
AE-lukitustehosteet

Mittaustapa	AF-pisteen valintatapa	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
[⊡]	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
[⊡] [•] [ ]	Näytön keskustan valotus lukitaan.	

* **[⊡]**-tilassa, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <**MF**>, näytön keskustan valotus lukitaan.

Manuaalitarkennus

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, voit suurentaa kuvaa ja tarkentaa manuaalisesti.

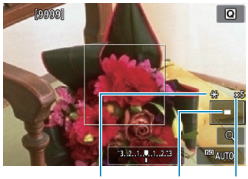


1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

2 Määritä suurennettava alue.

- Aktivoi suurennettu näyttö painamalla <⊞>-painiketta, ja siirrä se sitten kohtaan, johon haluat tarkentaa, käyttämällä <⚙>- tai <⚙>-valitsinta tai <✥>-nuolipainikkeita.
- Voit keskittää suurennetun alueen painamalla <🗑>-painiketta.



3 Suurenna kuvaa.

- Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

→ 1x → 5x → 10x →

(1) AE-lukitus
(2) Suurennetun alueen sijainti
(3) Suurennus (noin)

4 Tarkenna manuaalisesti.

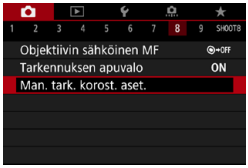
- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Palaa tarkennuksen jälkeen normaaliin näkymään painamalla <INFO>- tai <SET>-painiketta.

5 Ota kuva.

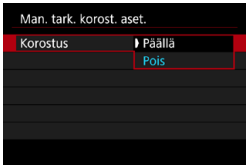
- Vaikka tarkennat manuaalisesti, voit ottaa kuvan kosketuslaukaisimella.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)

Tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) (paitsi <A+>-tilassa).



1 Valitse [📷: Man. tark. korost. aset.].



2 Valitse [Korostus].

- Valitse **[Päällä]**.

3 Aseta taso ja väri.

- Aseta tarvittavalla tavalla.

- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyyttä tai aseta **[Korostus]**-asetukseksi **[Pois]**.

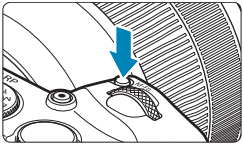
- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Langaton kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen), joka on yhteensopiva Bluetooth® Low Energy -tekniikan kanssa, mahdollistaa kuvauksen kauko-ohjauksella.

Yhteensovitus

BR-E1:n käyttämistä varten kamera ja kaukolaukaisin on ensin yhteensovitettava (yhdistä ja rekisteröi). Yhteensovituksen ohjeet, 📖399. Tee seuraavat, kun laitteet on yhteensovitettu.



1 Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2 Valitse kuvaustavan vaihtoehto.

- Määritä kuvaustavan vaihtoehto kääntämällä <⊙>-valitsinta.

3 Valitse itselaukaisin/kauko-ohjain.

- Valitse <⊙>-valitsimella <⏱> tai <⏱2>.

4 Ota kuva.

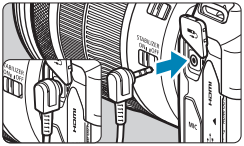
- Voit myös käyttää automaattitarkennusta painamalla kauko-ohjaimen painiketta <**AF**>.
- Kuvaa painamalla kauko-ohjaimen laukaisinpainiketta.
- **Tarkat kuvausohjeet löytyvät BR-E1:n käyttöoppaasta.**

- Infrapunakauko-ohjaimia, kuten kaukolaukaisin RC-6, ei voi käyttää.

- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti ennen kuvausta (📖214).
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.
- Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (📖285).

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit kuvata käyttämällä kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen). Käyttöohjeet ovat kaukolaukaisimen käyttöoppaassa.



1 **Avaa liitännän kansi.**

2 **Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.**

Salamavalokuvaus

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

EL-/EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.
Tietoja toimenpiteistä on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa. Tämä kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.
Kun haluat asettaa salamatoiminnot ja salaman valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä, katso 📖222.

● Salaman valotuskorjaus

Voit säätää välähdystehoa (salaman valotuskorjausta). Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta, valitse salaman valotuskorjauksen vaihtoehto <☺>-valitsimella ja aseta sitten salaman valotuskorjaus <☺>-valitsimella. Voit määrittää salaman valotuskorjausta ±3 yksikköä 1/3 aukon välein.

● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran <✳>-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

- Vaikka asetat negatiivisen salaman valotuskorjauksen (jotta kuva pysyy tummana), kuvat voidaan silti ottaa kirkkaina, jos et aseta **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi]** -asetukseksi (📖136) **[Pois]**.

- Voit säätää salaman valotuskorjausta pikavalinnalla (📖65) tai toiminnolla **[Salamatoimintojen asetukset]** kohdassa **[📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** (📖225).
- Kamera pystyy kytkemään tiettyihin Speedlite-salamayksikköihin virran automaattisesti, kun kamerassa on virta. Lisätietoja on tätä toimintoa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- **Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.** Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> Käsisäätöinen valotus tai <**Av**> Aukon esivalinta ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamayksiköt

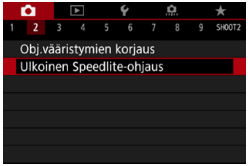
- **Täsmäysnopeus**

  Kamera pystyy synkronoimaan muut kuin Canonin salamayksiköt enintään arvoon 1/180 sek. asti. Suurilla studiosalamayksiköillä salaman kesto on pidempi kuin kompakteilla salamayksiköillä ja vaihtelee mallin mukaan. Varmista ennen kuvaamista, että salama on synkronoitu oikein suunnilleen alueella 1/60–1/30 sek.

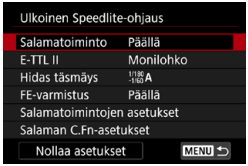
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

Salamatoiminnon määrittäminen ☆

Jos EL-/EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä.** Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

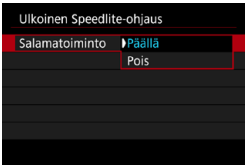


1 Valitse [: Ulkoinen Speedlite-ohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

Salamatoiminto



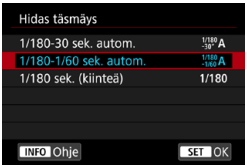
Ota salamakuvaus käyttöön valitsemalla **[Päällä]**. Poista salamakuvaus käytöstä tai ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi **[Pois]**.

Muussa tapauksessa, kun automaattisalamaa tukeva Speedlite on kiinnitetty, automaattisalamaa käytetään kuvausolosuhteiden mukaan. Katso tarkat kuvausohjeet automaattisalamaa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

E-TTL II -salamamittaus

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. Jos **[Keskiarvo]** on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta.

Hidas täsmäys



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden <**Av**> Aukon esivalinta- tai <**P**> Ohjelmoitu AE -tilassa.

- **[1/180 -30" A] 1/180-30 sek. autom.**

  Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/180–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Hidasta täsmäystä käytetään joissakin kuvausolosuhteissa, heikosti valaistuissa paikoissa, ja valotusaikaa lyhennetään automaattisesti.

- **[1/180 -1/60 A] 1/180-1/60 sek. autom.**

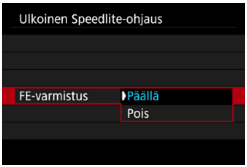
  Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

- **[1/180] 1/180 sek. (kiinteä)**

  Salamatäsmäysaika on kiinteä 1/180 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin **[1/180-1/60 sek. autom.]**. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta **[1/180-1/60 sek. autom.]**.

- Oletusasetuksena on **[1/180-1/60 sek. autom.]**. Jos haluat käyttää hidasta täsmäystä <**Av**>- tai <**P**>-tilassa, aseta **[1/180-30 sek. autom.]**.
- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä <**Av**>- tai <**P**>-tilassa, kun asetuksena on **[1/180 sek. (kiinteä)]**.

FE-varmistus



Jotta vältetään ylivalottuminen, joka johtuu salaman välähtämisestä päivänvalossa tai lähikuvauksessa, kamera voi pienentää ISO-herkkyyttä automaattisesti ja kuvata normaalilla kohteen valotuksella, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu.

Salamatoimintojen asetukset

Näytetyt tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö

(1)	Salamatila	(4)	Suljintäsmäys
(2)	Langattomat toiminnot / Väläytyssuhdeohjaus	(5)	Salaman valotuskorjaus
(3)	Salamazoomaus (salaman peittoalue)	(6)	Salamavalotuksen haarukointi

- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.

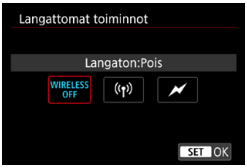
[E-TTL II-salamamittaus] on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa. **[Käsisäätö]**-toiminnolla voit määrittää Speedlite-salaman **[Välähdysteho]**-asetuksen itse.

[CSP] (jatkuva kuvaus ensisijalla -tila) vähentää automaattisesti välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa. Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilan sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

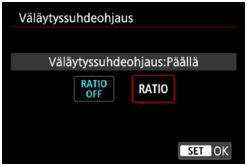
- Säädä valotuksen korjausta (📖128) tarpeen mukaan, jos salamavalokuvauksessa tulee ylivalotusta **[CSP]**-asetuksella tilassa **[Fv]**, **[Tv]** tai **[M]**.

- **[CSP]**-asetusta käytettäessä ISO-herkkyysasetuksena on automaattisesti **[Automaatti]**. **[FE-varmistus]**-asetukseksi määritetään **[Päällä]** automaattisesti. Kun **[CSP]** peruutetaan, tarkista ISO-herkkyys- ja **[FE-varmistus]**-asetukset.

Langattomat toiminnot / Väläytyssuhdeohjaus

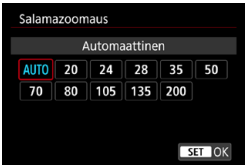


Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radioyhteyttä tai optista yhteyttä.
Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen välähdyssuhteen tai käyttää langatonta salamaa vastaanotinyksiköiden kanssa. Lisätietoja välähdyssuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen. Aseta tämän asetukseksi normaalisti **[AUTO]**, niin kamera määrittää salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

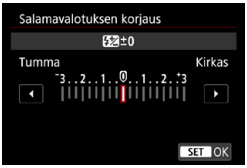
● Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verhon täsmäys]** on asetettu, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton valoista. Kun toisen verhon täsmäys on käytössä yhdessä **[E-TTL II-salamamittaus]** -asetuksen kanssa, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy.
Jos **[Nopea täsmäys]** on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on tehokasta, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

- Kun käytetään 2. verhon täsmäystä, aseta valotusajaksi 1/80 sek. tai pitempi. Jos valotusaika on 1/90 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

Salamavalotuksen korjaus



Voit määrittää salaman valotuskorjausta ±3 yksikköä 1/3 aukon välein. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

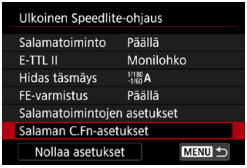
- Jos määrität salaman valotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salamavalotuksen haarukointi

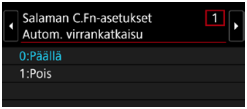
Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukointitoiminnolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

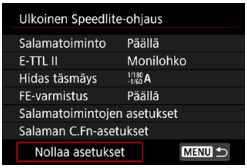


2 Määritä haluamasi toiminnot.

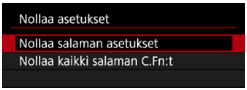
- Valitse numero.
- Valitse vaihtoehto.

- Jos EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salaman mittaustapa]** on määritetty arvoon **[TTL]** (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.
- Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran **[📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Salaman C.Fn-asetukset



1 Valitse [Nollaa asetukset].



2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse **[Nollaa salaman asetukset]** tai **[Nollaa kaikki salaman C.Fn:t]**.
- Valitse vahvistusnäytössä **[OK]**. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.

Yleiset stillkuvien kuvauksen huomautukset

Tietonäyttö

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista, 📖591.

- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, se ilmoittaa, että kuva näytetään kirkkaudella, joka on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi voidaan näyttää, kun **[📷: Valot. Simulointi]** -asetuksena on **[Päällä]** (📖139).

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
  - Pidennä valotusaikaa.
  - Suurenna aukkoarvoa.

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kuvien ottaminen tiheään pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska kuvausta jatketaan pitkään tai kameraa käytetään kuumassa ympäristössä, valkoinen <🌡>-kuvake tai punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Punainen <🌡>-kuvake ilmaisee, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kameran sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä saa valkoisen <🌡>-kuvakkeen tai punaisen <🌡>-kuvakkeen ilmestymään nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.

Kuvat ja näyttö

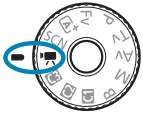
- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytetyn kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Heikossa valaistuksessa kohina voi olla huomattavaa kuvan näytössä jopa pienillä ISO-herkkyyksillä, mutta otetuissa kuvissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen kuvien ja otettujen kuvien kuvanlaatu ei ole sama.
- Näyttö tai valotuksen arvo saattavat välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa **[: Näytön kirkkaus]** -asetuksen kirkkaaksi, kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Objektiivi

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) (IS) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.

- Kuvan kuva-alan peitto on noin 100 % (kun kuvan laatu on JPEG ◢L).
- Jos kamera on käyttämättä pitkän aikaa, näyttö sammuu automaattisesti asetuksessa **[Näyttö pois]** tai **[Etsin pois]** kohdassa **[⚡: Virransäästö]** määritetyn ajan jälkeen. Kamerasta sammuu virta automaattisesti, kun **[Virrankatkaisu]**-asetuksessa määritetty aika on kulunut (📖372).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää kuvan televisiossa (📖308). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

Videon tallennus



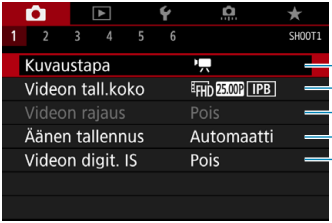
Käännä valintakiekko asentoon <🎥> videokuvausta varten.

- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa (📖241).

- Voit kuvata videoita painamalla videokuvauspainiketta stillkuvien kuvauksen aikana.
- Voit myös valita videokuvaustilan kohdassa **[📷: Kuvaustapa]**, kun asetat valintakiekon asentoon <🎥>.

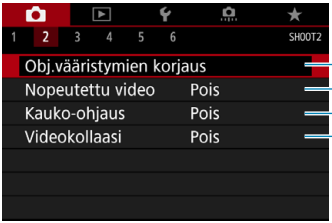
Välilehtivalikot: Videokuvaus

Kuvaus 1



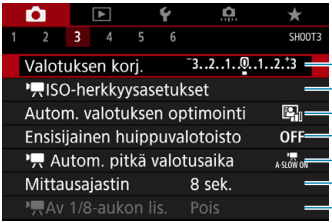
239
249
256
257
260

Kuvaus 2



285
262
285
274

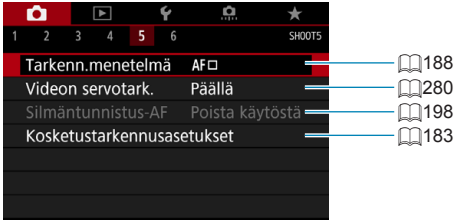
Kuvaus 3



128
286
136
287
288
138
289

Kuvaus 4

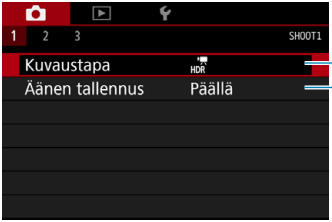
Kuvaus 5



Kuvaus 6

[HDR]-tilassa näytetään seuraavat näytöt.

● Kuvaus 1

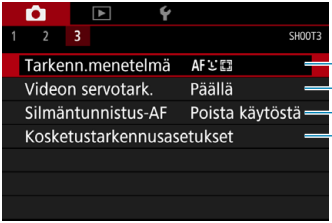


239
257

● Kuvaus 2

285
274

● Kuvaus 3



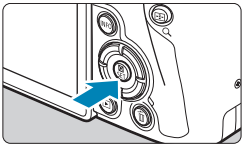
188
280
198
183

Videon tallennus

Automaattivalotuksella tallentaminen

Automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

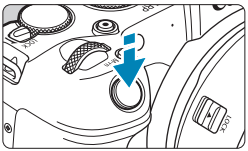
1 Käännä valintakiekko asentoon <>.



2 Paina <SET>-painiketta.

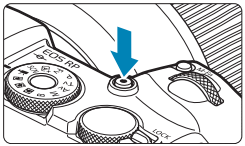
3 Valitse [].

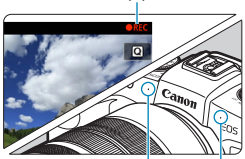
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [(Videon autom.valot.)] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <>- tai <>-valitsinta.



4 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (📖190–📖197, 📖214).
- Oletuksena **[: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]**, jotta kamera jatkaa aina tarkentamista (📖280).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.





5 Tallenna video.

- Aloita videon kuvaaminen painamalla videokuvauspainiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●REC"-merkki (1) näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Mikrofonit tallentavat äänen osoitetuista kohdista (2).
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvauspainiketta uudelleen.

- Pikavalintanäyttö tulee esiin vaiheen 2 jälkeen, kun **[: Tilaopas]** -asetuksena on **[Pois]**. Valitse <◄> <►> -painikkeilla [].
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✱>-painiketta. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <>-painiketta.)
- Valotuksen korjaus voidaan asettaa ±3 yksikön alueella.
- ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Kamera on yhteensopiva Speedlite-salaman toiminnon kanssa, joka sytyttää LED-valon automaattisesti heikossa valaistuksessa, kun kuvataan videoita automaattivalotuksella. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

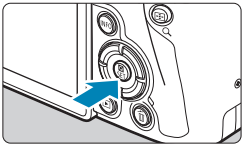
ISO-herkkyys []-tilassa

ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä, 588.

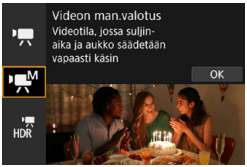
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden.

1 Käännä valintakiekko asentoon <>.



2 Paina <SET>-painiketta.

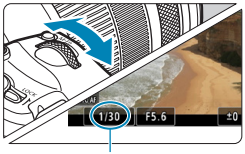


3 Valitse [].

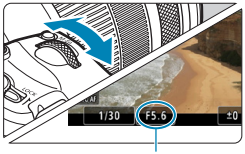
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla **[(Videon man.valotus)]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <> - tai <> -valitsinta.

4 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <M-Fn>-painiketta.
- Määritä ISO-herkkyyden asetus kääntämällä <>-valitsinta.
- Määritä se kääntämällä <>-valitsinta.



(1)



(2)

5 Määritä valotusaika (1) ja aukko (2).

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <⏱>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <⏱>-valitsinta.
- Valotusaika voidaan asettaa alueelle 1/4000 sek.–1/8 sek.

6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 4 ja 5 kohdassa ”Automaattivalotuksella tallentaminen” (📖239–📖240).

- Pikavalintanäyttö tulee esiin vaiheen 2 jälkeen, kun **[⚙: Tilaopas]** -asetuksena on **[Pois]**. Valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[🎥M]**.

- Videokuvauksessa ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa asetukseen L (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Vältä valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

- Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä valotuksen korjaus voidaan asettaa ±3 yksikön alueella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✱>-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyyden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla <⊞>-painiketta. (ISO-herkkyyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⊞>-painiketta.)
- Jos painat <✱>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✱>-painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan **[🎥M]**-tilassa, voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta.

ISO-herkkyys [🎥M]-tilassa

Voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti tai valita **[AUTO]**-asetuksen, jolloin se asetetaan automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä, 📖589.

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvaustilassa. Jos haluat ottaa stillkuvia, vaihda toiseen kuvaustilaan kääntämällä valintakiekkoa.

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videokuvauksessa näytettävistä kuvakkeista, 📖593.

Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukon arvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Jos automaattitarkennusta käytetään videokuvauksen aikana, mitä tahansa seuraavista voi tapahtua: tarkennus kohdistuu hetkeksi väärin, videon kirkkauden muutokset tallentuvat, videon tallennus keskeytyy hetkeksi tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet tallentuvat.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (📖240) sormellasi tai millään esineellä.
- **”Yleiset videokuvauksen varoitukset”, 📖291–📖292.**
- **Lue tarvittaessa myös ”Yleiset stillkuvien kuvauksen huomautukset”, 📖231–📖234.**

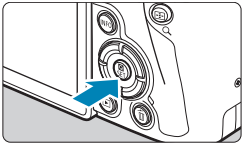
Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alan peitto 4K-, Full HD- ja HD-videoissa on noin 100 %.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF ON>-painiketta.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla **[Pohjaan]**-asetukseksi kohdassa **[: Suljinpain. toiminto videoissa]** vaihtoehdon **[Al./lop. videotall]**.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa stereoääntä (240).
- Kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN liitettyjä ulkoisia mikrofoneja, kuten suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen), käytetään sisäänrakennettujen mikrofonien sijasta (258).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus videokuvauksen aikana on käytettävissä, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään 4K-, Full HD- ja HD-videoissa.

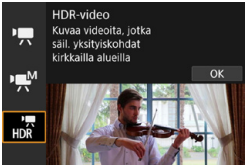
HDR-videokuvaus

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

1 Käännä valintakiekko asentoon <🎥>.



2 Paina <SET>-painiketta.



3 Valitse [HDR].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla **[HDR (HDR-video)]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <◎>- tai <◎>-valitsinta.

4 Kuvaa HDR-video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.
- Tietoja käytettävissä olevasta tiedostokoosta ja tallennusajasta on 📖586 taulukossa.

- **[📷: Videon rajaus]** ei ole käytettävissä.
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsivaralla kuvauksen aikana kameran tärähtely saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Kuvan väri ja kirkkaus voivat muuttua huomattavasti hetkeksi, jos muutat HDR-kuvauksen asetuksia. Lisäksi videota ei päivitetä hetkeen ja kuva pysähtyy hetkiseksi. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

- Tallennuskoko on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL). Huomaa, että videot tallennetaan HD-tarkkuudella, kun käytetään EF-S-objektiiveja.
- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti, kun kuvaat HDR-videoita.

Videon tallennuskoon määrittäminen

Aseta **[: Videon tall.koko]** -välilehdellä kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä. Video tallennetaan MP4-tiedostona. **[Videon tall.koko]** -näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti **[: Videojärjest.]** -asetuksen mukaan (378).

- **Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus (kortin suorituskykyvaatimukset) vaihtelevat videon tallennuskoon mukaan. Ennen videoiden kuvaamista, tarkista kortin toimintavaatimukset, 585.**

Kuvan koko

- **[4K] 3840×2160**
  Video tallennetaan 4K-laatuisena. Kuvasuhde on 16:9.
  Käytettävissä vain, kun valintakiekko on asennossa <>.
- **[FHD] 1920×1080**
  Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatuisena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9.
- **[HD] 1280×720**
  Video tallennetaan teräväpiirtolaatuisena (HD). Kuvasuhde on 16:9.

- Jos muutat **[: Videojärjest.]** -asetusta, aseta myös **[: Videon tall.koko]** uudelleen.
- Normaali 4K-videoiden ja FHD 59.94P / 50.00P -videoiden toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Selkeys ja kohina vaihtelevat jonkin verran videon tallennuskoon, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin mukaan.

- Videoita ei voi tallentaa VGA-laadulla.

4K-videotallennus

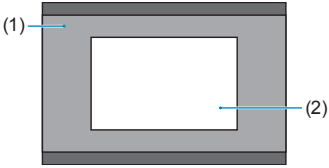
- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti.
  Lisätietoja on kohdassa ”Kortit, joille voi tallentaa videoita”, 585.
- 4K-videoiden kuvaaminen lisää prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa saada kameran sisäisen lämpötilan nousemaan nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos punainen -kuvake ilmestyy näkyviin videokuvauksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videokuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit tallentaa minkä tahansa 4K-videon kuvan noin 8,3 megapikselin (3840×2160) JPEG-stillkuvaksi kortille (306).

- Kontrastin tunnistusta käytetään tarkennukseen, kun kuvataan 4K-videoita. Tarkennus voi kestää kauemmin kuin HD- tai Full HD -videoita kuvattaessa.

Videokuvan peitto

Kuvakennon peitto videoille vaihtelee videon tallennuskoon, rajatun kuvauksen asetusten ja käytetyn objektiivin mukaan. EF-S-objektiiveja käytettäessä videoon rajataan alue kuvan keskeltä.

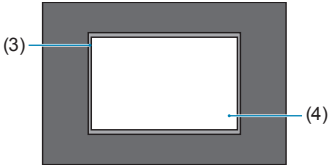
● RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷: Videon rajaus] -asetuksena on [Pois]



(1)	Full HD HD Nopeutettu 4K-video Nopeutettu Full HD -video
(2)	4K

● RF- tai EF-objektiivit: Kun [📷: Videon rajaus] -asetuksena on [Päällä]

● EF-S-objektiivit



(3)	HD Nopeutettu 4K-video Nopeutettu Full HD -video
(4)	4K

- Full HD -videoita ei voi kuvata käyttäen EF-S-objektiiveja tai kun **[📷: Videon rajaus]** -asetuksena on **[Päällä]**.
- Tallentaminen videon digitaalinen IS -toiminnolla (📖260) rajaa kuvaa lisää näytön keskustan ympärillä.

Kuvataajuus (kuvia sekunnissa (fps))

- **[59.94P] 59,94 kuvaa/s / [29.97P] 29,97 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC
  (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).
- **[50.00P] 50,00 kuvaa/s / [25.00P] 25,00 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL
  (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).
- **[23.98P] 23,98 kuvaa/s**
  Pääasiassa elokuville. 23.98P (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun **[: Videojärjest.]** -asetuksena on **[NTSC]**.

Pakkausmenetelmä

- **[IPB] IPB (normaali)**
  Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.
- **[IPB] IPB (kevyt)**
  Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista kuvausaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

- **[MP4] MP4**
  Kaikki tällä kameralla kuvaamasi videot tallennetaan MP4-muotoisiksi videotiedostoiksi (tunniste ”.MP4”).

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja eri videon tallennuskokojen kanssa käytettävistä korteista, 📖585. Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (kortin suorituskykyvaatimuksissa määritetty) on 📖585 taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. **Kokeile kortteja tallentamalla muutama video ja varmistamalla, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa (📖249).**

- Alusta kortit ennen 4K-videon kuvaamista (📖367).
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun kuvaat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (📖367).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

● Kamerassa alustettujen SD-/SDHC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon. Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti. Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

● Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon. Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.

- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa (📖557). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän vakiotoimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Tietoja tiedostokoosta ja tallennusajasta kullakin tallennuskoolla, 📖586.

Videokuvauksen aikaraja

Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Kun videokuvausaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Videon rajaus

RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä videoihin voidaan rajata kuvan keskustaa ympäröivä alue kuin käytettäisiin teleobjektiivia. EF-S-objektiivilla kuvaaminen antaa saman tuloksen kuin tämä videon rajaustoiminto.

1 Valitse [📷: Videon rajaus].

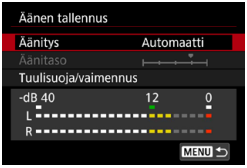
2 Valitse [Päällä].

- Keskialue suurennetaan.

- Full HD -videoita ei voi kuvata käyttäen videon rajausta.
- Näytön keskustaa rajataan niin, että kuvausalue pienenee, kun **[📷: Videon digit. IS]** -asetuksena on **[Päällä]** tai **[Parannettu]**.

- Videon rajauksessa käytettävissä oleva kuvausalue on sama kuin kuvattaessa videoita käyttäen EF-S-objektiiveja.
- 4K-videot kuvataan aina niin, että kuvausnäytön keskusta rajataan, eikä **[📷: Videon rajaus]** -asetus muuta kuvauksen kuvakulmaa.
- Lisätietoja kuvausalueesta, 📖251.

Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun stereomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.
Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa **[📷: Äänen tallennus]**.

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

- **Automaatti**

  Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

- **Käsinsäätö**

  Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa.
  Valitse **[Äänitaso]** ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon ”12” (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon ”0”, ääni vääristyy.

- **Pois**

  Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Määritä asetukseksi **[Automaatti]**, kun haluat vaimentaa tuulen ääntä automaattisesti, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimennus

Vaimentaa automaattisesti kovien taustaäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit kuvausta varten **[Äänitys]**-asetukseksi **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Päällä]**.

● Mikrofonin käyttäminen

Normaalisti sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa stereona.
Jos kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN kytketään ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisija 3,5 mm), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.

● Kuulokkeiden käyttäminen

Jos kameran kuulokeliitäntään kytketään erikseen myytävät stereokuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videon tallennuksen aikana.
Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla <Q>-painiketta, valitsemalla **[🎧]** ja säätämällä sitten <⚙>-valitsimella.
Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

- Sisäänrakennetut mikrofonit tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Kameran yhdysrakenteista mikrofonia tallentaa myös kameran toimintaäänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.
- Kohinanpoistoa ei käytetä kuulokkeiden kautta toistettavaan ääneen. Niinpä videoon tallennettava ääni on erilainen.
- Älä muuta **[Äänen tallennus]** -asetuksia, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkisiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.

- **[HDR]**-tilassa käytettävissä olevat **[Äänen tallennus]** -asetukset ovat **[Päällä]** tai **[Pois]**. Aseta **[Päällä]**, niin tallennuksen taso säädetään automaattisesti.
- Ääni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun **[Äänitys]**-asetuksena on **[Pois]**.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Videon digitaalinen IS

Kameran kuvanvakain korjaa elektronisesti kameran tärähtelyä videokuvauksen aikana. Tämän toiminnon nimi on ”Videon digitaalinen IS”. Videon digitaalinen IS -toiminnolla kuvanvakausta voidaan käyttää, vaikka käytetyssä objektiivissa ei ole Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toimintoa. Kun käytetään objektiivia, jossa on optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <ON>.

1 Valitse [: Videon digit. IS].

2 Valitse vaihtoehto.

- **Pois (OFF)**
  Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.
- **Päällä ( )**
  Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.
- **Parannettu ( ) (ei näytetä stillkuvien kuvauksessa)**
  Tällä voidaan korjata voimakkaampaa tärähtelyä kuin **[Päällä]**-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

Yhdistelmäkuvanvakaus

Vielä tehokkaamman korjauksen voi saavuttaa käyttämällä objektiivia, joka tukee videon digitaalista kuvanvakausta ja yhdistelmäkuvanvakausta, jossa yhdistetään objektiivin ja kameran optinen ja digitaalinen kuvanvakaus.

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa <OFF>.
- Vaikka videoita voi tallentaa käyttäen videon digitaalinen IS -toimintoa, kun käytetään EF-S-objektiiveja tai videon rajausta, kuvausalue pienenee entisestään.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joitakin videon tallennuskokoja käytettäessä.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Jotkin objektiivit eivät tue videon digitaalinen IS -toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

- Tietoja yhdistelmäkuvanvakauksen kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin sivustossa.
- ”+” lisätään videon digitaalinen IS -kuvakkeeseen (📖260), kun käytetään objektiivia, joka on yhteensopiva yhdistelmäkuvanvakauksen kanssa.

Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

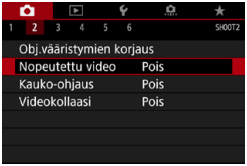
Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

Nopeutetut videot tallennetaan MP4-muodossa seuraavalla laadulla: 4K 29.97P ALL-I (NTSC) / 4K 25.00P ALL-I (PAL) 4K-kuvauksessa ja FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD -kuvauksessa.

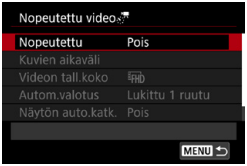
Huomaa, että kuvataajuus muutetaan automaattisesti **[: Videojärjest.]** -asetuksen mukaan (378).

1 Valitse kuvaustila.

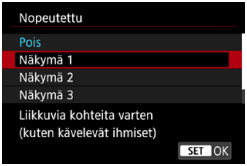
- Valitse **[]** (239) tai **[M]** (241).



2 Valitse [: Nopeutettu video].



3 Valitse [Nopeutettu].



4 Valitse aihe.

- Valitse kuvaustilanteeseen sopiva aihe.
- Voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän vapaammin manuaalisesti, kun valitset vaihtoehdon **[Oma asetus]**.

(1) (2)

5 Valitse kuvausväli.

- Valitse **[Aikaväli]** (sek.). Aseta arvo <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso kohtia **[🎥: Tarvittava aika]** (1) ja **[▶: Toistoaika]** (2) ja aseta numero.

Kun [Oma asetus] on asetettu

- Valitse **[Aikaväli]** (min.:sek.). (Aikaväli kerran sekunnissa ei ole käytettävissä.)
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⊕> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

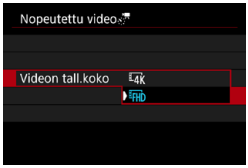
6 Määritä kuvien määrä.

- Valitse **[Otosmäärä]**. Aseta arvo <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso kohtia **[🎥: Tarvittava aika]** ja **[▶: Toistoaika]** ja aseta numero.

Kun [Oma asetus] on asetettu

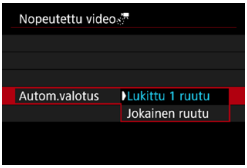
- Valitse numero.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⊕> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Tarkista, että **[▶: Toistoaika]** ei näy punaisena.
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

- **[Näkymä**]**-toimintoa käytettäessä käytettävissä olevat aikavälit ja kuvien määrät on rajoitettu näkymään sopiviksi.
- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin suorituskyvyn vaatimukset), 📖585.
- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



7 Valitse haluamasi videon tallennuskoko.

- **4K (3840×2160)**
  Video tallennetaan 4K-laatuisena. Kuvasuhde on 16:9. Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.
- **FHD (1920×1080)**
  Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatuisena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9. Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.



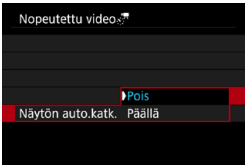
8 Määritä [Autom.valotus].

- **Lukittu 1 ruutu**

  Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

- **Jokainen ruutu**

  Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos toimintojen, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetuksena on **[Automaatti]**, ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



9 Määritä [Näytön auto.katk.].

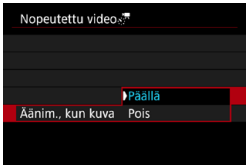
- **Pois**

  Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

- **Päällä**

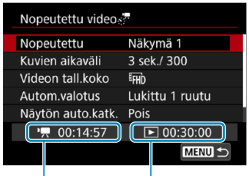
  Huomaa, että näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit asettaa näytön päälle tai pois painamalla <INFO>-painiketta.



10 Aseta äänimerkki.

- Valitse **[Äänim., kun kuva]**.
- Jos valitaan **[Pois]**, äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



11 Tarkista asetukset.

(1) Tarvittava aika

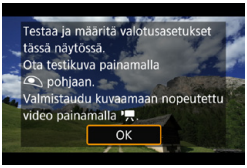
Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, ”*** päivää” näytetään.

(2) Toistoaika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu tietyin väliajoin.

12 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



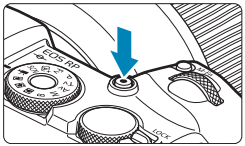
13 Lue ilmoitus.

- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.

14 Ota testikuvia.

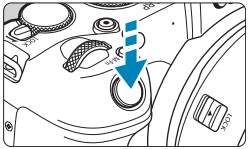
- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuvat painamalla laukaisin pohjaan asti. Stillkuvat tallennetaan kortille.
- Jos testikuvissa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa testikuvat uudelleen.

- Testikuvat tallennetaan JPEG L -laadulla.
- Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyyden ylärajan [ ]- tai [M]-tilassa automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla kohdassa **[Autom. enint.]** kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]** (286).
- Jos olet asettanut **[Puoliväliin]**-asetukseksi kohdassa **[: Suljinpain. toiminto videoissa]** vaihtoehdon **[Meter.+ Jatkuva tark.]**, sen tilalle vaihdetaan automaattisesti **[Mittaus+kertatark.]**, kun määrität nopeutetun videon kuvaamisen.



15 Paina videokuvauspainiketta.

- ▶ Kamera on valmis aloittamaan nopeutetun videon kuvaamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 14, paina videokuvauspainiketta uudelleen.



16 Kuvaa nopeutettu video.

- Paina <INFO>-painiketta ja tarkista uudelleen näytössä näkyvät kohdat ”Tarvittava aika (1)” ja ”Aikaväli (2)”.
- **Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.**
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun tallennetaan nopeutettua videota, näytössä näkyy ”● REC”.
- ▶ Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- **Peruuta nopeutetun videon kuvaaminen asettamalla [Nopeutettu]-asetukseksi [Pois].**

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 14, sekä kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Videon kuva-alan peitto nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa on noin 100 %.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon kuvaamisen, paina laukaisin pohjaan tai paina videokuvauspainikketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy ”2 päivää”. Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toistoaika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. **[Toistoaika]**-tietona näkyy ”00'00"”.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa.

- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, **[Toistoaika]** näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos videotiedoston koko ylittää 4 Gt **[Otosmäärä]**-asetuksilla eikä korttia ole alustettu exFAT-muotoon (📖368), **[Toistoaika]** näkyy punaisena. Jos jatkat kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Nopeutettua videota ei voi kuvata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraitoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video. (Niissä voi esimerkiksi olla välkkyvien valonlähteiden aiheuttamaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa.)
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa <Exp.SIM>-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Nopeutettua videota kuvatessasi voit aloittaa tai pysäyttää videon kuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan riippumatta **[⚡: Suljinpain. toiminto videoissa]** -asetuksesta.
- Kun **[Aikaväli]** on alle 3 sekuntia, **[Autom.valotus]**-asetuksena on **[Jokainen ruutu]** ja kirkkaus eroaa huomattavasti edellisestä ruudusta, kamera ei ehkä kuvaa asetulla aikavälillä.

- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Vaikka **[Näytön auto.katk.]** -asetuksena on **[Pois]**, näyttö sammuu valotuksen ajaksi. Huomaa myös, että kuvia ei ehkä näytetä, jos kuvien aikaväli on liian lyhyt.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä **[📷: Nopeutettu video]** -asetukseksi **[Pois]**. Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]**, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> ja asetukseksi vaihdetaan **[Pois]**.
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon kuvaamisen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi **[Pois]**.
  - Valitaan **[Puhdista nyt]** kohdassa **[🔧: Kennon puhdistus]** tai valitaan **[🔧: Kamera-asetusten nollaus]**.
  - Käännetään valintakiekkoa.

- Jos aloitat nopeutetun videon kuvaamisen, kun lämpötilavaroituksen valkoinen <🌡> (📖291) on näkyvissä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen <🌡> katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).
- Kun **[Autom.valotus]**-asetuksena on **[Jokainen ruutu]**, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin tiloissa.

- Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

- Suorita ensin langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 ja kameran yhteensovitus (📖399).
- Valitse **[📷: Kauko-ohjaus]** -asetukseksi **[Päällä]**.
- Ota testikuvat ja sitten, kun kamera on valmis kuvaamaan (kuten vaiheessa 15, 📖268), aseta BR-E1:n laukaisutilan/videokuvauksen kytkin asentoon <●> (välitön laukaisu) tai <**2**> (laukaisu 2 sekunnin viiveellä).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asetettu asentoon <🎥>, nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<●> välitön laukaisu <2> 2 sekunnin viive	<🎥> Videotallennus
Testikuvausnäyttö	Testikuvaus	Kuvausvalmiustilaan
Kuvausvalmius	Aloittaa kuvaamisen	Testikuvausnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

Nopeutetun videon kuvaukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi kuvata (ennen akun tyhjentymistä), 📖587.

Videokollaasien kuvaaminen

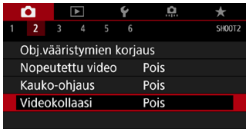
Voit tallentaa sarjan lyhyitä videokollaaseja, jotka ovat muutaman sekunnin mittaisia, ja kamera yhdistää ne ja luo videokollaasialbumin, jossa näytetään nämä matkasi tai tapahtuman kohokohdat.
Videokollaasit ovat käytettävissä, kun videon tallennuskoko on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL).
Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (336).

Videokollaasialbumin luominen

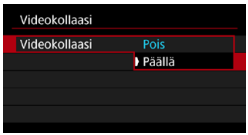
Videokollaasin tallennusajan asettaminen

1 Valitse kuvaustila.

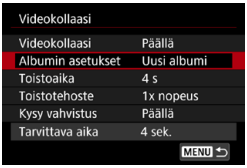
- Valitse [ ] (239) tai [M] (241).



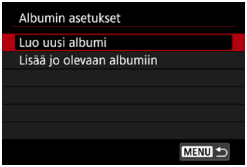
2 Valitse [: Videokollaasi].



3 Valitse [Päällä].



4 Valitse [Albumin asetukset].

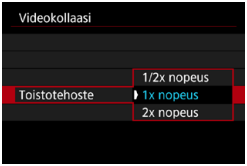


5 Valitse [Luo uusi albumi].

- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.

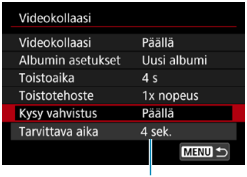
6 Määritä toistoaika.

- Määritä videokollaasin toistoaika.



7 Määritä toistotehoste.

- Tämä asetus määrittää, miten nopeasti albumit toistetaan.



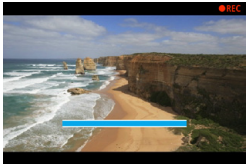
8 Tarkista vaadittu tallennusaika.

- Kunkin videokollaasin tarvittava tallennusaika näytetään (1) toistoajan ja tehosteen perusteella.

9 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki näyttää tallennusajan (2).
- Siirry kohtaan ”Videokollaasialbumien luominen”.

Videokollaasialbumien luominen

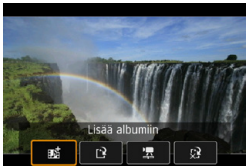


10 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

- Aloita kuvaaminen painamalla videokuvauspainiketta.
- ▶ Tallennusajan ilmaiseva sininen palkki pienenee vähitellen, ja kuvaus pysähtyy automaattisesti, kun määritetty aika on kulunut.
- ▶ Vahvistusviesti näytetään (📖277).

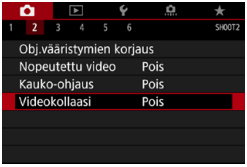
11 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse **[Tallenna albumina]**.
- Leike tallennetaan albumin ensimmäisenä videokollaasina.



12 Kuvaa seuraavat videokollaasit.

- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 10.
- Valitse **[Lisää albumiin]**.
- Voit luoda toisen albumin valitsemalla **[Tallenna uutena albumina]**.
- Toista tarvittaessa vaihe 12.



13 Lopeta videokollaasien kuvaaminen.

- Määritä **[Videokollaasi]**-asetukseksi **[Pois]**. **Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että määrität [Pois].**
- Sulje valikko ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 11 ja 12 asetukset

Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 11)	Tallentaa leikkeen albumin ensimmäisenä videokollaasina.
Lisää albumiin (vaihe 12)	Lisää nykyisen videokollaasin viimeksi tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 12)	Luo uuden albumin ja tallentaa leikkeen ensimmäisenä videokollaasina. Tämä albumi ei ole sama kuin viimeksi tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 11, 12)	Toistaa juuri kuvatun videokollaasin.
Älä tallenna albumina (vaihe 11) Poista tallentamatta albumiin (vaihe 12)	Poistaa viimeksi kuvatun videokollaasin tallentamatta sitä albumiin. Valitse vahvistusikkunassa **[OK]**.

- Jos haluat tallentaa seuraavan videokollaasin heti, määritä **[Kysy vahvistus]** -asetukseksi **[: Videokollaasi]** -kohdassa **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman vahvistusviestin näyttöä.

Lisääminen olemassa olevaan albumiin

1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Valitse **[Lisää jo olevaan albumiin]** 📖275 vaiheen 5 mukaisesti.

2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse **[OK]**.
- ▶ Jotkin vakautusasetukset päivitetään vastaamaan olemassa olevan albumin asetuksia.

3 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

4 Tallenna videokollaasi.

- Tallenna videokollaasi kohdan ”Videokollaasialbumien luominen” (📖276) mukaisesti.

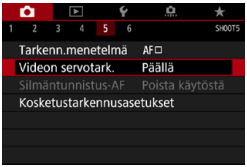
- Et voi valita toisella kameralla luotua albumia.

Yleiset videokollaasin varoitukset

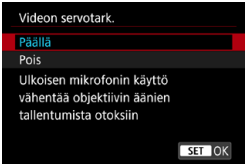
- Ääntä ei tallenneta, kun määrität **[Toistotehoste]**-asetukseksi **[1/2x nopeus]** tai **[2x nopeus]**.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Se voi erota hieman toiston aikana näytetystä todellisesta tallennusajasta kuvataajuuden ja muiden tekijöiden vuoksi.

Videon servotarkennuksen asettaminen

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.



1 Valitse [: Videon servotark.].



2 Valitse [Päällä].

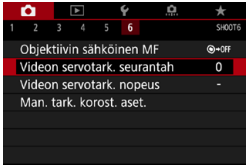
- **Kun [Päällä] on asetettu:**
  - Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
  - Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti koskettamalla kohtaa [SERVO AF] näytön vasemmassa alakulmassa.
  - Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.
- **Kun [Pois] on asetettu:**
  - Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla <AF ON>-painiketta.

Huomioitavaa, kun [Videon servotark.] -asetuksena on [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
  - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
  - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
  - Käytettäessä suurempaa aukon f/-lukua kuvaamiseen.
  - Katso myös kohta ”Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista”, 📖197.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon kuvausaika (📖586) lyhenee.
- Tietyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Tässä tapauksessa suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys

Voit säätää seurantaherkkyyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä jatkuvan tarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai kun panoroit.



1 Valitse [: Videon servotark. seurantah].

- **Lukittu: -3/-2/-1**
  Tätä asetusta käytettäessä kamera ei niin helposti seuraa eri kohdetta, jos pääkohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

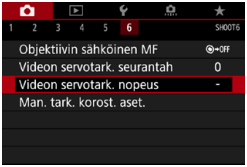
- **Herkkä: +1/+2/+3**
  Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.

- Ei vaikuta (asetus ei ole käytössä), kun on asetettu 4K-videotallennus.

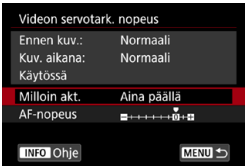
- Käytettävissä, kun **[: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]** ja **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on **[1 pisteen AF]**.
- Käyttäminen, kun **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on jotain muuta kuin **[1 pisteen AF]** vastaa asetuksen **[0]** käyttämistä.

Videon servotarkennuksen nopeus

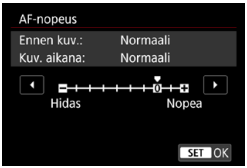
Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset. Toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia*.



1 Valitse [: Videon servotark. nopeus].



- **Milloin aktiivinen:**
  Voit määrittää **[Aina päällä]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana), tai määrittää **[Kuv. aikana]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videokuvauksen aikana.



- **AF-nopeus:**
  Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

*** Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit**

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

- Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.
- Ei vaikuta (asetus ei ole käytössä), kun on asetettu 4K-videotallennus.

- Käytettävissä, kun **[: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]** ja **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on **[1 pisteen AF]**.
- Käyttäminen, kun **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on jotain muuta kuin **[1 pisteen AF]** vastaa **[AF-nopeus]**-asetusta **[Normaali (0)]**.
- Asteriski **[: Videon servotark. nopeus]** -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Muut valikkotoiminnot

[📷2]

● Objektiivin vääristymien korjaus

Reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voidaan korjata videoiden kuvauksen aikana. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta, 📖123.

● Kuvaus kauko-ohjauksella

Kun asetuksena on **[Päällä]**, voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kauko-ohjaimen BR-E1 avulla (myydään erikseen). Suorita ensin BR-E1:n ja kameran yhteensovitus (📖399).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon <🎥> ja paina vapautuspainiketta.
Lisätietoja nopeutetun videon kuvaamisesta, 📖273.

[3]

ISO-herkkyysasetukset

ISO-herkkyys ☆

[M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyyden.

ISO-herkkyysalue

Kun tallennat Full HD- / HD-videoita tai nopeutettuja Full HD -videoita, voit asettaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetuksen alueen (pienin ja suurin).

4K -alue

Kun tallennat 4K-videoita tai nopeutettuja 4K-videoita, voit asettaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetuksen alueen (pienin ja suurin).

Automaattinen enintään

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle Full HD- / HD-videotallennuksessa [ ]-tilassa tai [M]-tilassa automaattisen ISO-herkkyyden avulla.

4K Automaattinen enintään

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle 4K-videotallennuksessa [ ]-tilassa tai [M]-tilassa automaattisen ISO-herkkyyden avulla.

Automaattinen enintään

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle nopeutetun 4K-videon / nopeutetun Full HD -videon tallennuksessa [ ]-tilassa tai [M]-tilassa automaattisen ISO-herkkyyden avulla.

- Laajennetut ISO-herkkyydet (joissa näkyy **[H]**) ovat ISO 32000/40000 videotarkkuudelle Full HD / HD ja ISO 16000/20000/25600/32000/40000 videotarkkuudelle 4K.

Ensisijainen huippuvalotoisto

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensisijaisesta huippuvalotoistosta, 📖137.

- **[Parannettu]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun kuvataan videoita ja **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** on asetettu.

● Automaattinen pitkä valotusaika

Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat kirkkaampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella **[Pois]**, pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa.
Käytettävissä kuvaustilassa [ ].
Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on 59.94P tai 50.00P.

● Pois

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella **[Päällä]**. Huomaa, että heikossa valossa, videot voivat olla tummempia kuin asetuksella **[Päällä]**.

● Päällä

Tämän avulla voit kuvata kirkkaampia videoita, joissa on vähemmän kohinaa, kuin asetuksella **[Pois]** hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.

- On suositeltavaa määrittää asetukseksi **[Pois]**, kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

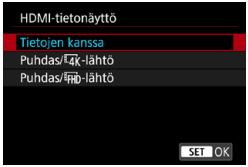
● Av 1/8-aukon lis. ☆

Voit asettaa aukkoarvot hienommalla asteikolla kuin kuvattaessa videoita RF-objektiivia käyttäen.
Käytettävissä kuvaustilassa [M].
Valitse **[Päällä]**, kun haluat vaihtaa aukon askelen 1/3 askeleesta (tai 1/2 askeleesta) 1/8 askeleeseen.

- **[Av 1/8-aukon lis.]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun käytetään EF- tai EF-S-objektiiveja.
- Kun asetuksena on **[Päällä]**, kohdan **[C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen]** asetukset ovat pois käytöstä eikä niillä ole vaikutusta.

[📷4]

● HDMI-tietonäyttö



Voit määrittää tietonäytön HDMI-kaapelin kautta vietävälle kuvalle.

● Tietojen kanssa

Kuva, kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään HDMI-kaapelilla yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että kameran näyttö sammuu. Kuvatut videot tallennetaan kortille.

● Puhdas / 4K -lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain 4K-videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille. Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

● Puhdas / FHD -lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain Full HD -videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille. Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🌡>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🌡>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo punaisen <🌡>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) (IS) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvan kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä, kun kuvataan suurilla ISO-herkkyyksillä, korkeassa lämpötilassa, pitkillä valotusajoilla tai vähäisessä valaistuksessa. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä, paitsi kun kuvataan nopeutettua videota.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-muotoa).

Tallentaminen ja kuvan laatu

(1)

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin (1) täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.
- Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.
- Jos ilmaisin osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisin tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

Äänen rajoitukset

- Huomaa seuraavat rajoitukset, kun **[Videon tall.koko]** -asetuksena on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL), kun **[C.Fn III-9: Äänen pakkaus]** -asetuksena on **[Päällä]** ja kun kuvataan HDR-videoita.
  - Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
  - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

Toisto

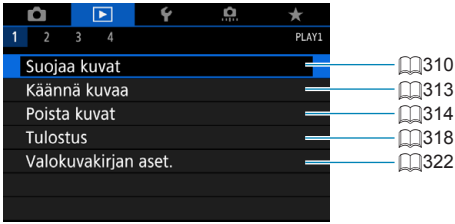
Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto (**[▶]**) -välilehden asetuksista.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

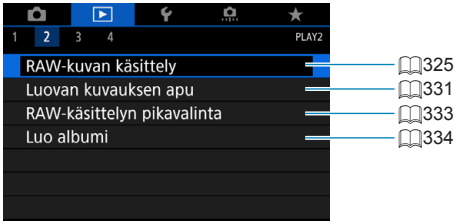
Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.

Välilehtien valikot: Toisto

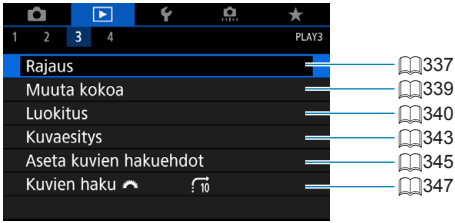
Toisto 1



Toisto 2

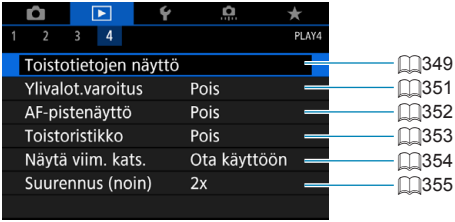


Toisto 3



- Vaihtoehtoja **[▶: RAW-kuvan käsittely]** ja **[▶: RAW-käsittelyn pikavalinta]** ei näytetä peruskuvaustiloissa.

Toisto 4

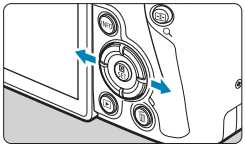

1 2 3 4
PLAY4
Toistotietojen näyttö
Ylivalot.varoitus Pois
AF-pistenäyttö Pois
Toistoristikko Pois
Näytä viim. kats. Ota käyttöön
Suurennus (noin) 2x
349
351
352
353
354
355

Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.

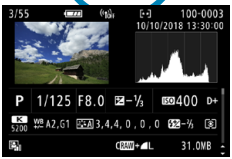


2 Valitse kuva.

- Kun haluat toistaa uudempia kuvia, paina <▶>-painiketta, ja kun haluat toistaa vanhempia kuvia, paina <◀>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.

Ei tietoja

Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

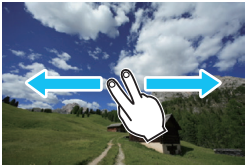
Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä, voit vaihtaa näytettäviä kuvaustietoja painamalla <▲> <▼> -painikkeita. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa **[▶: Toistotietojen näyttö]** (📖349).

Toisto koskettamalla

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla <▶>-painiketta.

Kuvien selaus

Selausnäyttö



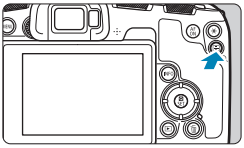
Luettelokuvanäyttö

Suurennettu näkymä

- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä sormella.

Kuvien suurentaminen

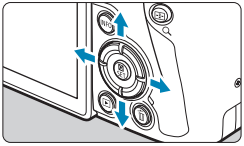
Voit suurentaa otetun kuvan.



1 Suurenna kuvaa.

- Paina kuvien toiston aikana <🔍>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennetun alueen sijainti (1) ja [⚙🔍] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Suurenna kuvia kääntämällä <⚙>-valitsinta myötäpäivään.
- Vähennä suurennusta kääntämällä <⚙>-valitsinta vastapäivään. Jos haluat nähdä luettelokuvanäytön (📖300), jatka valitsimen kääntämistä.

(1)

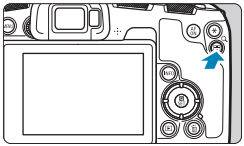


2 Vieritä kuvaa.

- <✥>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa pysty- ja vaakasuunnassa.
- Peruuta suurennettu näkymä painamalla <🔍>-painiketta.

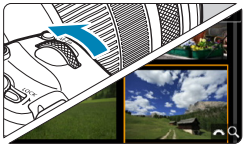
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.



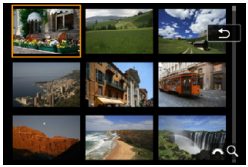
1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ [Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

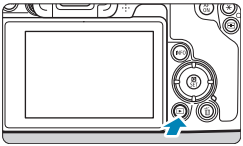
- Käännä <>-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät <>-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.



3 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä <>-nuolipainikkeilla ja valitse kuva.
- Paina luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.

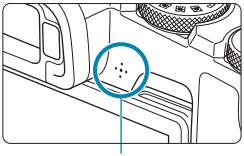
2 Valitse video.

- Valitse toistettava video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET >-kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

4 Toista video painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneeliin painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Voit myös säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana käyttämällä <▲> <▼> -painikkeita.



(1)

(1) Kaiutin

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
I▶ **Hidastus**	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶> -painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
I◀ **Siirry taaksepäin**	Siirtyy 4 sekuntia taaksepäin aina, kun painat <SET>-painiketta.
◀II **Edellinen kuva**	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
II▶ **Seuraava kuva**	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶I **Siirry eteenpäin**	Siirtyy 4 sekuntia eteenpäin aina, kun painat <SET>-painiketta.
✂ **Editoi**	Tuo näkyviin muokkausnäytön (📖304).
♫ **Taustamusiikki**	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (📖336).
🎞 **Kuvan sieppaus**	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota tai nopeutettua 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG-stillkuvana (📖306).
▬▬▬	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
🔊 **Äänenvoimakkuus**	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla (📖301).

Videotoistopaneeli (videokollaasialbumit)

Kohde	Kuvien toisto
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
I▶ **Hidastus**	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶> -painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
I◀ **Edellinen leike**	Näyttää edellisen videokollaasin ensimmäisen kuvan.
◀II **Edellinen kuva**	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
II▶ **Seuraava kuva**	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶I **Seuraava leike**	Näyttää seuaavan videokollaasin ensimmäisen kuvan.
🗑 **Poista leike**	Poistaa nykyisen videokollaasin.
✂ **Editoi**	Tuo näkyviin muokkausnäytön (📖304).
♫ **Taustamusiikki**	Toistaa albumin valitun taustamusiikin kanssa (📖336).
▬	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
🔊 **Äänenvoimakkuus**	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla (📖301).

- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten (📖308). (Äänenvoimakkuutta ei voi säätää <▲> <▼> -painikkeilla.)
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

- Tietoja käytettävissä olevasta videon tallennusajasta, 📖586.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.

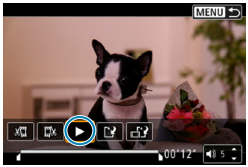
1 Keskeytä videon toisto.

- ▶ Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

2 Valitse videotoistopaneelissa [✂].

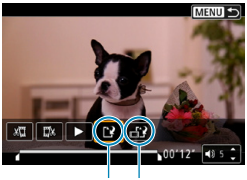
3 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [ ] (leikkaa alku) tai [ ] (leikkaa loppu).
- Toista kuvia yksitellen <◀> <▶> -painikkeilla.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.



4 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla <MENU>-painiketta.



(1) (2)

5 Tallenna kuva.

- Valitse **[ ]** (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena videona, valitse **[Uusi tiedosto]**. Kun haluat tallentaa videon ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse **[Korvaa]**.
- Valitse **[ ]** (2), kun haluat tallentaa pakatun version tiedostosta. 4K-videot muunnetaan Full HD -muotoon ennen pakkaamista.
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusikkunassa **[OK]**.

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee **[ ]** näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.
- Pakkaus ja tallennus ei ole käytettävissä videotallennuskoossa FHD 29.97 IPB (NTSC) tai FHD 25.00 IPB (PAL).

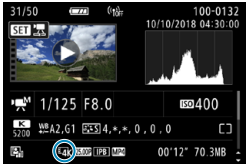
- Ohjeita videokollaasialbumin muokkaamiseen on kohdassa ”Videokollaasialbumin muokkaaminen” (334).

Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta

Voit valita yksittäisiä kuvia 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista ja tallentaa ne noin 8,3 megapikselin (3840×2160) JPEG-stillkuvina. Toiminto on nimeltään ”Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)”.

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Valitse 4K-video.

- Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Kuvaustietojen näytössä (📖599) 4K-videot ja nopeutetut 4K-videot ilmaistaan [4K]-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

4 Keskeytä videon toisto.

- ▶ Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

5 Valitse tallennettava kuva.

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelista.
- Videotoistopaneelin ohjeet, 📖302.

6 Valitse [ ].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [ ].

7 Tallenna kuva.

- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla **[OK]**.

8 Valitse näytettävä kuva.

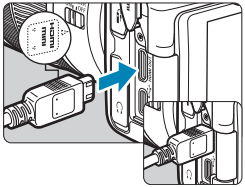
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.
- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu valokuva]**.

- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista Full HD -videoista tai nopeutetuista Full HD -videoista tai eri kameralla kuvatuista 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista.

Toisto televisiossa

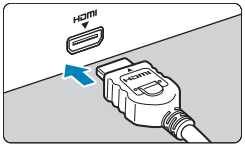
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

Jos kuva ei näy televisiossa, tarkista, että [: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲**HDMI MINI**> -logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <**HDMI OUT**> -liitäntään.

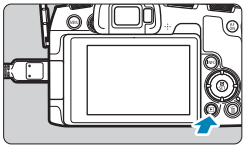


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

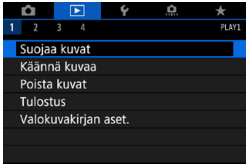
- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <**HDMI OUT**> -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla **[: HDMI-tarkkuus]** -asetukseksi **[1080p]** (386).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Yksittäisen kuvan suojaaminen



1 Valitse [▶: Suojaa kuvat].

2 Valitse [Valitse kuvat].

3 Valitse kuva.

- Valitse suojattava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

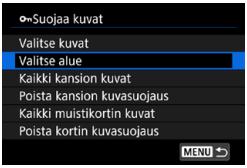
(1)

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla <SET>-painiketta. Näytön yläosaan tulee <⊶>-kuvake (1).
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <⊶>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

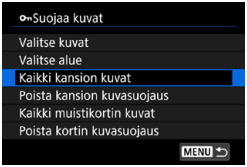
- Valitse **[Valitse alue]** kohdassa **[▶: Suojaa kuvat]**.

2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- ▶ Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja <O-T>-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat valita lisää suojattavia kuvia, toista vaihe 2.

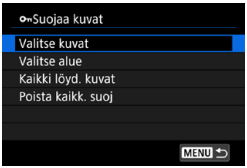
Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]** kohdassa **[▶: Suojaa kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
Voit peruuttaa valinnan valitsemalla **[Poista kansion kuvasuojaus]** tai **[Poista kortin kuvasuojaus]**.

Jos hakuehdot on asetettu kohdassa **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikk. suoj]**.



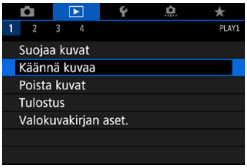
Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat suojataan.
Jos valitset **[Poista kaikk. suoj]**, kaikkien löydettyjen kuvien suojaus poistetaan.

- **Jos alustat kortin** (📖367)**, myös suojatut kuvat poistetaan.**

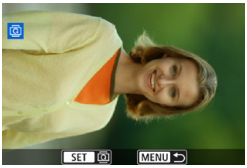
- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (📖317), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

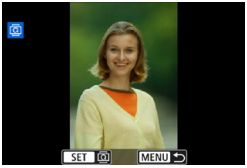


1 Valitse [▶: Käännä kuvaa].



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

- Jos määrität **[: Autom. kääntö]** -asetukseksi **[Päällä]** (366) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvien toiston aikana, määritä **[: Autom. kääntö]** -asetukseksi **[Päällä]**.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (📖310) ei poisteta.

- **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.**

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Valitse poistettava kuva.

- Paina <▶>-painiketta.
- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

2 Paina <🗑>-painiketta.

3 Poista kuvat.

JPEG- tai RAW-kuvat tai videot

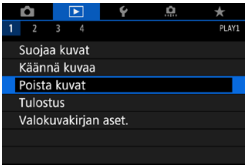
- Valitse **[Poista]**.

RAW+JPEG-kuvat

- Valitse vaihtoehto.

Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

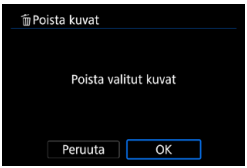


1 Valitse [▶: Poista kuvat].

2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

3 Valitse kuva.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

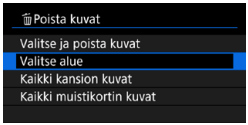


4 Poista kuvat.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.



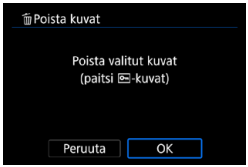
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse **[Valitse alue]** kohdassa **[▶: Poista kuvat]**.

2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).

3 Paina <MENU>-painiketta.

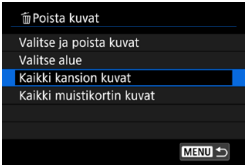


4 Poista kuvat.

- Valitse **[OK]**.

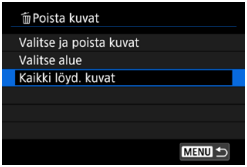
Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun **[▶: Poista kuvat]** -asetuksena on **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]**.



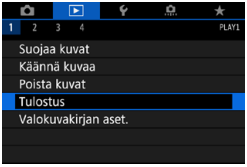
Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat poistetaan.

- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (📖367).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [▶: Tulostus].

2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä **[Tulostustapa]**, **[Päiväys]** ja **[Tied. No.]**.

Tulostustapa		**Normaali**	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	**Päällä**	**[Päällä]** tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedostonumero	**Päällä**	**[Päällä]** tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla **[Val. kuva]** tai **[Useita]**.

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä **[Luettelokuva]**- tai **[Molemmat]**-asetusta (318), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa (339) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka **[Päiväys]**- ja **[Tied. No.]** -asetuksiksi on määritetty **[Päällä]**.
- Et voi määrittää **[Luettelokuva]**-tulostuksessa yhtä aikaa sekä **[Päiväys]**- että **[Tied. No.]** -asetukseksi **[Päällä]**.
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostettavien kuvien määrittäminen

Kuvien valinta

Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

(1) (2)

- **Normaali/Molemmat**
  Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <SET>-painiketta. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 painikkeilla <▲> <▼>.

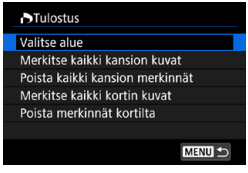
  (1) Määrä
  (2) Kuvia valittu yhteensä

(3) (4)

- **Luettelokuva**
  Lisää valintaruutuun **[✓]**-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

  (3) Valintamerkki
  (4) Luettelokuvakuvake

Useiden kuvien lähettäminen



- **Valitse alue**
  Valitse kohdassa **[Useita]** vaihtoehto **[Valitse alue]**. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki **[✓]** ja yksi kopio kustakin kuvasta tulostetaan.

- **Kaikki kansion kuvat**

  Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio.
  Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.
  Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- **Kaikki muistikortin kuvat**

  Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.
  Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345) ja valitset **[Useita]**, näyttöön vaihtuu **[Merkitse kaikki löydetyt kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**.

- **Kaikki löydetyt kuvat**

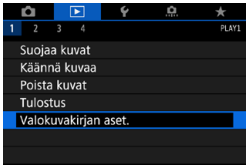
  Jos valitset **[Merkitse kaikki löydetyt kuvat]**, kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista tulostetaan yksi kopio.
  Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**, kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella **[Useita]**.
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

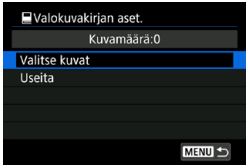
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [▶: Valokuvakirjan aset.].



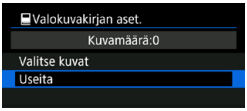
2 Valitse [Valitse kuvat].

3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

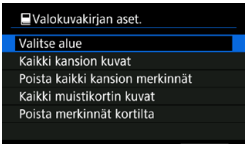
Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettäville kuville kerralla.



1 Valitse [Useita].

- Valitse kohdassa **[▶: Valokuvakirjan aset.]** vaihtoehto **[Useita]**.



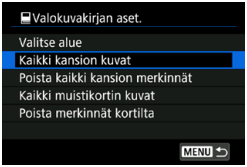
2 Valitse [Valitse alue].

3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- ▶ Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään **[✓]**-valintamerkki.

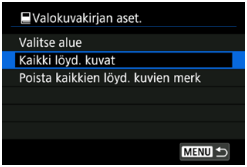
Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Voit määrittää **[▶: Valokuvakirjan aset.]** -kohdan **[Useita]**-asetukseksi **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]**, jolloin kaikki kansion tai muistikortin kuvat määritetään valokuvakirjaan.
Voit peruuttaa valinnan valitsemalla **[Poista kaikki kansion merkinnät]** tai **[Poista merkinnät kortilta]**.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345) ja valitset **[Useita]**, näyttöön vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**.

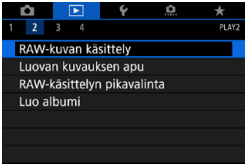


Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat määritetään valokuvakirjaan.
Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**, kaikkien suodatettujen kuvien määritys valokuvakirjaan poistetaan.

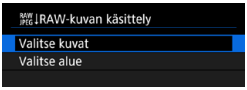
- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella **[Useita]**.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

Voit käsitellä RAW- tai CRAW-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG-kuvia. Muutokset eivät vaikuta RAW-kuviin, joten voit käyttää erilaisia asetuksia JPEG-kuvien luomiseen.
Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).



1 Valitse [▶: RAW-kuvan käsittely].



2 Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.

- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat

- Valitse käsiteltävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Paina <MENU>-painiketta.

Valitse alue

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Paina <MENU>-painiketta.

3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.

Mukauta RAW-käsittelyä

- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Muuta asetusta kääntämällä <⊙>- tai <⊙>-valitsinta.
- Valitse <SET>, niin toimintojen asetusten näyttö tulee näkyviin.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <🗑>-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen **[Muut. jälkeen]** ja **[Kuvausasetukset]** välillä painamalla <INFO>-painiketta ja kääntämällä <⊙>-valitsinta.
- **[Muut. jälkeen]** -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Paina <MENU>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Kun käytät asetusta **[Mukauta RAW-käsittelyä]**, valitse **[⇲]** (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse **[Kyllä]** ja toista vaiheet 2–4.

5 Valitse näytettävä kuva.

- Valitse **[Alkup. kuva]** tai **[Käsitelty kuva]**.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa **[Mukauta RAW-käsittelyä]** -toiminnossa näytettyjä kuvia painamalla <Q>-painiketta. Suurennus vaihtelee **[Kuvanlaatu]**-asetuksen mukaan. <✥>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa pysty- ja vaakasuunnassa.
Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

JPEG-kuvat määritetyllä kuvasuhteella luodaan, kun käsittelet RAW-kuvia, jotka on otettu **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksella (📖119) **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]**.

- Joitakin asetuksia ei voi muuttaa, kun käsitellään RAW- tai CRAW -päällekkäisvalotuskuvia.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

- **[☀±0] Kirkkauden säätö**

  Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

- **[AWB] Valkotasapaino (📖140)**

  Voit valita valkotasapainon. Jos valitset **[AWB]**, voit valita asetuksen **[Autom.: Ympäristön etus.]** tai **[Autom.: Valkoisen etusija]**.
  Jos valitset **[K]**, voit säätää värilämpötilaa.

- **[Picture Style] Kuva-asetukset (📖148)**

  Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.

- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (📖136)**

  Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon.

- **[NR] Kohinan poisto suurella herkkyydellä (📖157)**

  Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä.
  Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (📖299).

- **[◢L] Kuvan laatu (📖116)**

  Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun. Huomaa, että vain ◢L/◢L/S2 ovat käytettävissä rajausta tai EF-S-objektiivia käyttäen kuvatuille RAW-kuville.

- **[sRGB] Väriavaruus (📖147)**
  Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.
- **[ ] Objektiivin vääristymien korjaus**
  - **[OFF] Reunojen valaistuksen korjaus (📖124)**
    Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (📖299) ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelma) korjauksen enimmäismäärällä tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.
  - **[OFF] Vääristymien korjaus (📖124)**
    Objektiivin ominaisuuksista johtuva kuvien vääristymä voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.
    Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen **[Terävyys]**-asetusta.
  - **[OFF] Digitaalinen objektiivin optimoija (📖125)**
    Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Suurenna kuvia (📖299) ja tarkista tämän asetuksen **[Päällä]** olemisen vaikutus. Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoinnin vaikutusta ei näytetä. Kun valitset **[Päällä]**, sekä väriaberraatio että diffraktio korjataan, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

- **[⁄OFF] Väriaberraation korjaus (📖126)**

  Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (📖299).

- **[OFF] Diffraktion korjaus (📖126)**

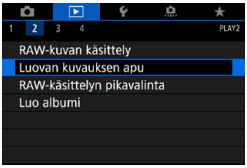
  Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään.
  Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (📖299).

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat **[Kirkkauden säätö]** -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** on asetettu, häiriöt saattavat lisääntyä yhdessä korjauksen vaikutusten kanssa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määritä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan.

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.

Suosikkitehosteiden käyttäminen (Luovan kuvauksen apu)

Voit käsitellä RAW-kuvia käyttämällä suosikkitehosteitasi, ja tallentaa ne sitten JPEG-kuvina.



1 Valitse [▶]: Luovan kuvauksen apu].

2 Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Valitse tehosteen taso.

- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla.

- Kun valitset **[Esivalinta]** ja painat <SET>-painiketta, voit valita tehosteen **[Eloisa]**, **[Pehmeä]** tai jonkin muun esimääritetyn tehosteen. **[Automaatti 1]**, **[Automaatti 2]** ja **[Automaatti 3]** ovat tehosteita, joita kamera ehdottaa kuvan ominaisuuksien perusteella.

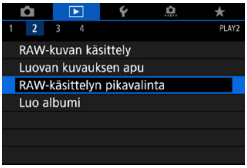
- Voit säätää tehosteita, kuten **[Kirkkaus]** tai **[Kontrasti]**, painamalla <SET>-painiketta ja käyttämällä sitten <◀> <▶> -painikkeita.
- Paina <SET>-painiketta, kun säätö on valmis.

- Voit nollata tehosteen painamalla <🗑>-painiketta.
- Vahvista tehoste painamalla <⊞>-painiketta.

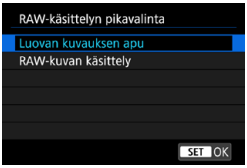
4 Tallenna kuva valitsemalla [OK].

RAW-kuvan käsittelyn tyypin valitseminen

Voit valita RAW-kuvan käsittelyn tyypin, joka suoritetaan Pikavalintanäytöstä.



1 Valitse [▶]: RAW-käsittelyn pikavalinta].

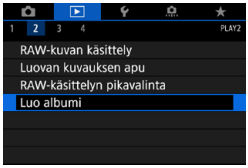


2 Valitse vaihtoehto.

- **Luovan kuvauksen apu**
  RAW-käsittely, joka käyttää haluamaasi tehostetta (📖331).
- **RAW-kuvan käsittely**
  RAW-käsittely määrittämiesi ehtojen mukaan (📖325).

Videokollaasialbumin muokkaaminen

Voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [▶: Luo albumi].

2 Valitse muokattava albumi.

- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Paina valinnan jälkeen <MENU>-painiketta.

3 Valitse [OK].

4 Valitse muokkaustoiminto.

Asetus	Kuvaus
⇄ Järjestä videokollaasi uudelleen	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä se <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑 Poista videokollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Valittujen videokollaasien kohdalla näkyy [🗑]. Voit poistaa valinnan ja [🗑]-merkinnän painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
▶ Toista videokollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla.

5 Lopeta muokkaus.

- Paina <MENU>-painiketta, kun haluat lopettaa muokkauksen.
- Valitse [⇲] (Lopeta muokkaus).

6 Tallenna kuva.

- Jos haluat käyttää taustamusiikkia albumin toiston aikana, valitse musiikki vaihtoehdolla **[Taustamusiikki]** (📖336).
- Voit tarkistaa muokkaukset valitsemalla **[Esikatsele]**.
- Kun valitset **[Tallenna]**, muokattu albumi tallennetaan uutena albumina.

- Videokollaasialbumia voi muokata vain kerran.

Taustamusiikin valitseminen

Albumit ja kuvaesitykset voidaan toistaa taustamusiikin kanssa, kun kopioit musiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

1 Valitse [Taustamusiikki].

- Aseta **[Taustamusiikki]**-asetukseksi **[Päällä]**.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse musiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. **[Kuvaesitys]**-toiminnossa voit valita useita raitoja.

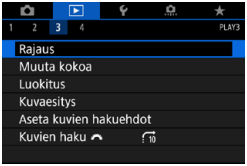
3 Kuuntele näyte.

- Kuuntele näyte painamalla <INFO>-painiketta.
- Säädä äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla. Pysäytä toisto painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.
- Jos haluat poistaa musiikin, valitse se <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <🗑>-painiketta.

- Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.
Vain JPEG-kuvia voi rajata. **RAW-kuvia ei voi rajata.**



1 Valitse [▶: Rajaus].

2 Valitse kuva.

- Valitse rajattava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

3 Rajauskehyksen määrittäminen.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

● Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <⚙>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

● Kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen

Valitse <⚙>-valitsimella <[↔]>. Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta painamalla <SET>-painiketta.

Rajauskehyksen siirtäminen

<✥>-nuolipainikkeilla voit siirtää kehystä pysty- ja vaakasuunnassa. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kallistuksen korjaus

Voit korjata kallistusta ±10°. Valitse <⌚>-valitsinta kääntämällä <⌚> ja paina sitten <SET>-painiketta. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä <⌚>-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön oikeassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina <SET>-painiketta.

4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Valitse <⌚>-valitsimella <⇔>.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.

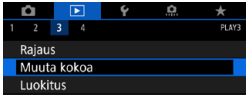
5 Tallenna kuva.

- Valitse <⌚>-valitsimella <⇥>.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (📖352) ja roskanpoistotietoja (📖161) ei liitetä rajattuihin kuviin.

JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG L, M ja S1. **JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



1 Valitse [▶]: Muuta kokoa].

2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva, jonka koko muutetaan.

(1)

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko (1).
- Huomaa, että vain S2 on käytettävissä rajausta tai EF-S-objektiivia käyttäen kuvatuille JPEG-kuville.

4 Tallenna kuva.

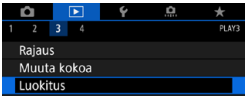
- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

- Lisätietoja kuvakoosta, kun kuvan kokoa muutetaan, 📖590.

Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi.

Yksittäisen kuvan luokitus



1 Valitse [▶: Luokitus].

2 Valitse [Valitse kuvat].

3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys vasemmalla olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

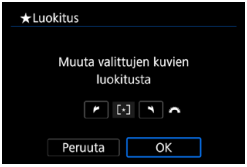
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse **[Valitse alue]** kohdassa **[▶: Luokitus]**.

2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- ▶ Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään **[✓]**-valintamerkki.

3 Paina <MENU>-painiketta.

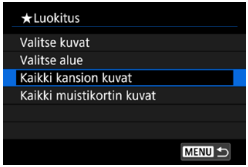


4 Luokittele kuva.

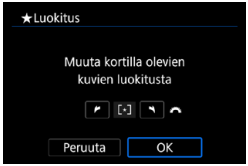
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <⚙>-valitsinta ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitteleminen

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.

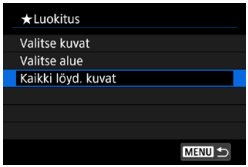


Kun valitset kohdassa **[▶: Luokitus]** asetuksen **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



Valitse luokitus kääntämällä <⚙>-valitsinta ja valitse sitten **[OK]**.
Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse **[OFF]**.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]**.



Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat luokitellaan määritetyn mukaisesti.

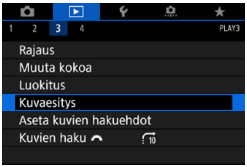
- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa **[###]**, jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- Asetuksilla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** ja **[▶: Kuvien haku ⚙]** voit näyttää vain tietyn luokituksen omaavat kuvat.

Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

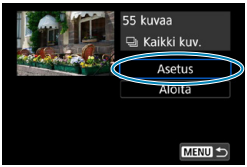
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1 Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345).



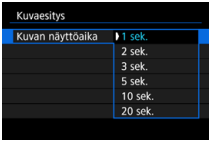
2 Valitse [▶: Kuvaesitys].



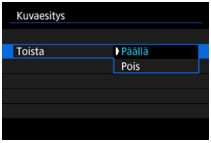
3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse **[Asetus]**.
- Määritä asetukset **[Kuvan näyttöaika]**, **[Toista]** (jatkuva toisto), **[Vaihtotehoste]** (tehoste kuvia vaihdettaessa) stillkuvia varten.
- Jos haluat käyttää taustamusiikkia, valitse musiikki vaihtoehdolla **[Taustamusiikki]** (📖336).
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

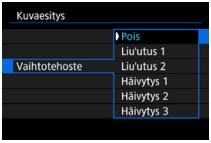
Kuvan näyttöaika



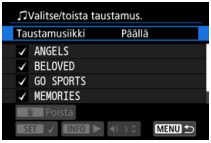
Toista

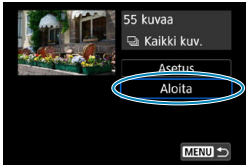


Vaihtotehoste



Taustamusiikki





4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse **[Aloita]**.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]** -viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

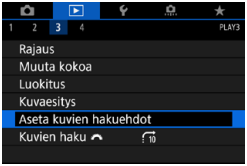
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy **[II]**. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla <INFO>-painiketta (📖296).
- Äänenvoimakkuutta voi säätää videon toiston aikana käyttämällä <▲> <▼> -painikkeita.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Toistettavien kuvien suodattaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetyt kuvat.

Voit myös suojata, luokitella, poistaa, toistaa kuvaesityksen ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.



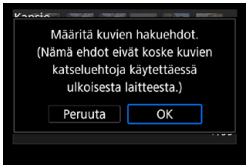
1 Valitse [▶]: Aseta kuvien hakuehdot].

(1)

2 Aseta hakuehdot.

- Valitse kohde <▲> <▼> -painikkeilla.
- Määritä asetus <◀> <▶> -painikkeilla.
- ▶ Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [✓]-valintamerkki (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset kohteen ja painat <INFO>-painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan. (Hakuehto peruutetaan.)

Kohde	Kuvaus
★ **Luokitus**	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
⏲ **Päiväys**	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.
🗀 **Kansio**	Näyttää valitun kansion kuvat.
⊶ **Suojaa**	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
Tiedostotyyppi	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.



3 Käytä hakuehtoja.

- Paina <SET>-painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse **[OK]**.
- ▶ Hakuehto määritetään.

(2)

4 Näytä löydetyt kuvat.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
- ▶ Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Hakuehtojen poistaminen

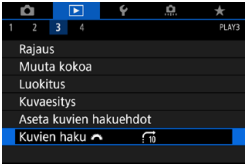
Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina <🗑>-painiketta, niin kaikki **[✓]**-valintamerkit poistetaan. Nollaa hakuehdot painamalla <SET>-painiketta.

- Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, **[OK]** ei ole käytettävissä vaiheen 2 näytössä.

- Hakuehdot saatetaan nollata, jos suoritat virtaan, korttiin tai kuvanmuokkaukseen liittyviä toimintoja.
- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** -näyttö näytetään.

Selausnäyttö (kuvien selaus)

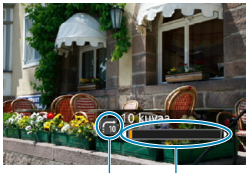
Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <⊙>-valitsinta.



1 Valitse [▶: Kuvien haku ⊙].

2 Valitse selaustapa.

- Asetusta **[Ohita määrätty määrä kuvia]** käytettäessä voit valita <⊙>-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun valitset **[Näytä kuvan luokituksen mukaan]**, määritä luokitus kääntämällä <⊙>-valitsinta (📖340). Jos selaat kuvia, kun ★ on valittuna, kaikki luokitellut kuvat näytetään.



(1) (2)

3 Selaa siirtymällä.

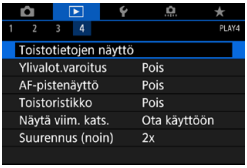
- Paina <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <⌂>-valitsinta.
- ▶ Voit selata määritetyllä tavalla.

(1) Selaustapa
(2) Toiston edistyminen

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla **[⌂: Päiväys]**.
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla **[⌂: Kansio]**.
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla **[⌂: Videot]** tai **[⌂: Stillkuvat]**.

Toistotietojen näytön mukauttaminen

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.

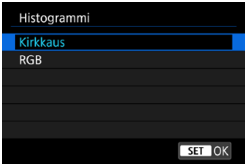


1 Valitse [▶]: Toistotietojen näyttö].

2 Lisää valintamerkki [✓] näytettävien näyttöjen numeron viereen.

- Valitse numero <▲> <▼> -painikkeilla.
- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [✓] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana <INFO>-painiketta tai painamalla <▲> <▼> -painikkeita, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.

Histogrammi

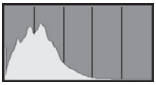


Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla <INFO>-painiketta, kun <INFO> näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä **[▶]: Toistotietojen näyttö]**.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva

Normaali kirkkaus

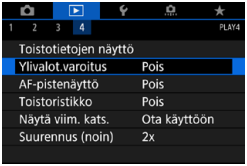
Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

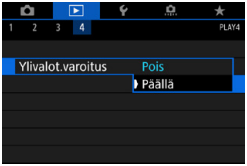
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Ylivalotusvaroituksen näyttäminen

Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.



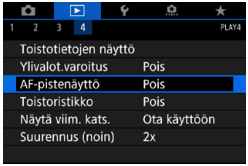
1 Valitse [▶: Ylivalot.varoitus].



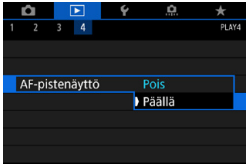
2 Valitse [Päällä].

AF-pisteiden näyttäminen

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä. Jos automaattinen tarkennuspisteen valinta on asetettu, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.



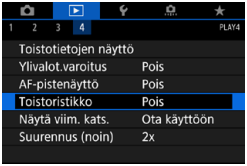
1 Valitse [▶: AF-pistenäyttö].



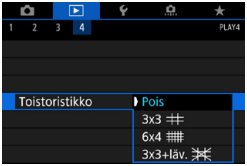
2 Valitse [Päällä].

Ristikon näyttäminen

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.



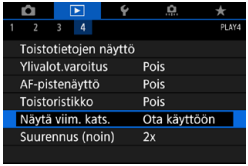
1 Valitse [▶: Toistoristikko].



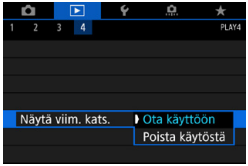
2 Valitse vaihtoehto.

Toiston alkaessa näytettävän aloitusnäytön määrittäminen

Voit määrittää, mikä kuva näytetään ensin, kun aloitat kuvien toiston.



1 Valitse [▶]: Näytä viim. kats.].

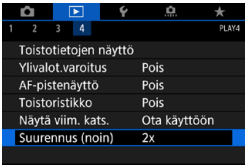


2 Valitse vaihtoehto.

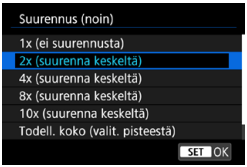
- **[Ota käyttöön]**: Toisto jatkuu viimeksi näytetystä kuvasta (paitsi kun olet juuri lopettanut kuvauksen).
- **[Poista käytöstä]**: Toisto jatkuu viimeisimmästä kuvasta aina, kun kamera käynnistetään uudelleen.

Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen

Voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennetun näkymän aloitussijainnin.



1 Valitse [▶]: Suurennus (noin)].



2 Valitse vaihtoehto.

- **1x (ei suurennusta)**

  Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

- **2x, 4x, 8x, 10x (suurenna keskeltä)**

  Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.

- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**

  Tallennetun kuvan pikselien näyttökoko on noin 100 %. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**

  Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennetun näkymän edellisen kerran <🔍>-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

- Joillakin tarkennustavan asetuksilla suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka on asetettu **[Todell. koko (valit. pisteestä)]**.

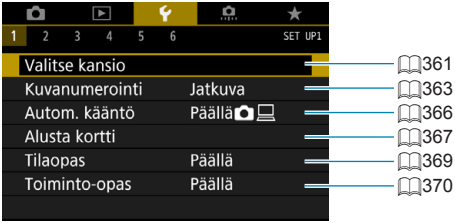
Asetus

Tässä luvussa kuvataan Asetus ([🔧])-välilehden valikkoasetukset.

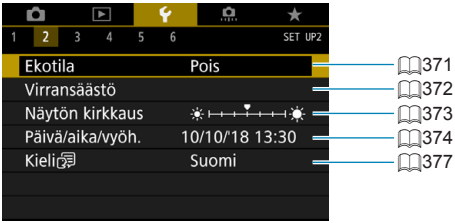
- ☆-kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain tiloissa <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> tai <B>.

Välilehtien valikot: Asetus

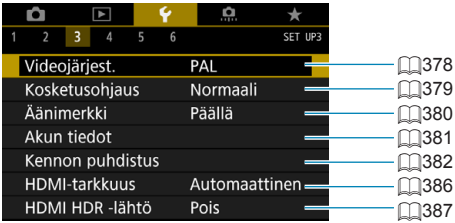
Asetus 1



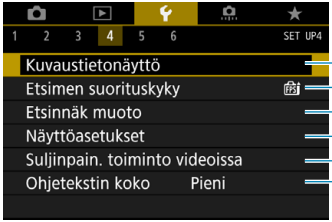
Asetus 2



Asetus 3



Asetus 4



388
393
393
394
395
397

Asetus 5

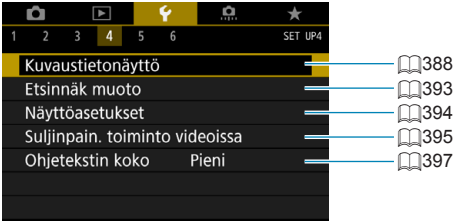
398
402

Asetus 6

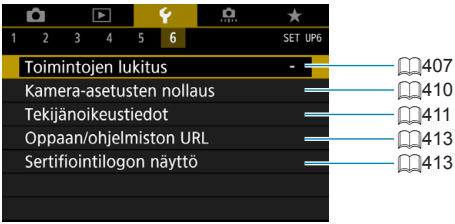
407
408
410
411
413
413
413

Kun kuvaat videoita, seuraava näyttö näytetään välilehdillä [4] ja [6].

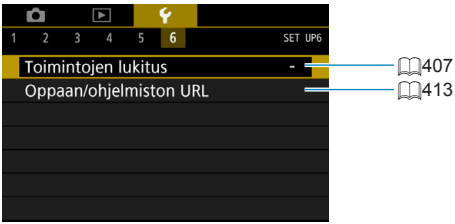
Asetus 4



Asetus 6



Peruskuvaustiloissa ja [HDR-video]-tilassa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [6].

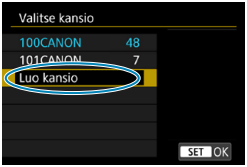


Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan.

Kansion luominen

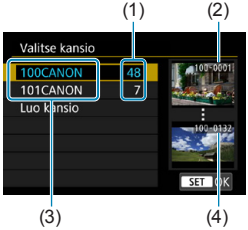
1 Valitse [: Valitse kansio].



2 Valitse [Luo kansio].

3 Valitse [OK].

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

(1) Kansion kuvien lukumäärä
(2) Pienin tiedostonumero
(3) Kansionimi
(4) Suurin tiedostonumero

Kansiot

- Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (📖365), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

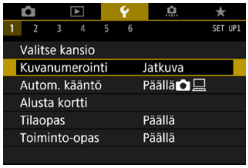
- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä ”**DCIM**”. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa ”**100ABC_D**”. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan ”_” yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi ”100ABC_D” ja ”100W_XYZ”), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Kuvanumerointitavat

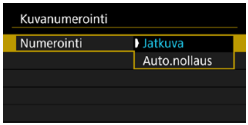
Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään numero väliltä 0001 ja 9999. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tavan.

(Esimerkki) **IMG_0001.JPG**

Tiedostonumero



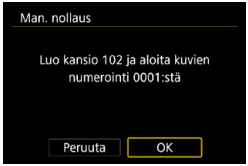
1 Valitse [: Kuvanumerointi].



2 Määritä vaihtoehto.

- Valitse **[Numerointi]**.
- Valitse **[Jatkuva]** tai **[Auto.nollaus]**.

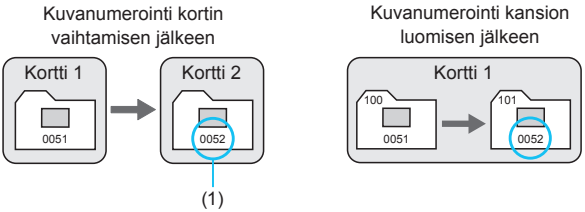
- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse **[Man. nollaus]** (365).
- Valitse **[OK]**, niin uusi kansio luodaan ja kuvanumerointi alkaa numerosta 0001.



- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. Näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Jatkuva

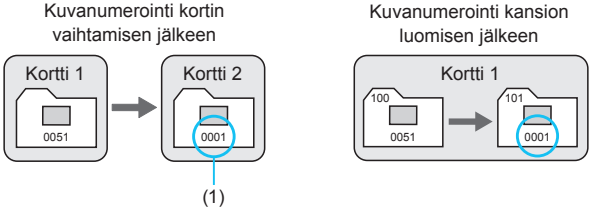
Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



(1) Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Automaattinen nollaus

Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.
Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

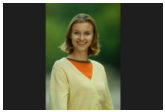


(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Manuaalinen nollaus

Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.
Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.
Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

Pystykuvien automaattisen käännön asettaminen



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1 Valitse [: Autom. kääntö].

2 Valitse vaihtoehto.

- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.
- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.
- **Pois**

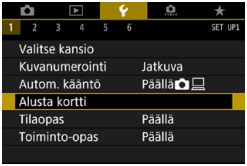
- Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä **[Pois]**, niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin **[Päällä]**.

- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

Muistikortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.**



1 Valitse [: Alusta kortti].

2 Alusta kortti.

- Valitse **[OK]**.

- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <>-painikkeella <>-valintamerkki **[Täydellinen alustus]** -kohtaan ja valitsemalla sitten **[OK]**.

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin (📖581).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Alustuksen voi peruuttaa täydellisen alustuksen aikana valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

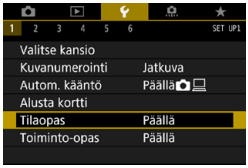
Kortin tiedostomuodot

- **SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.**
- Kun tallennat videota kortille, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)

- Tällä kameralla alustettuja SDXC-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Kuvaustilan oppaan näyttäminen

Kuvaustilan lyhyt kuvaus voidaan näyttää, kun vaihdat kuvaustilaa.

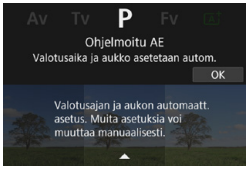


1 Valitse [: Tilaopas].

2 Valitse [Päällä].

3 Käännä valintakiekkoa.

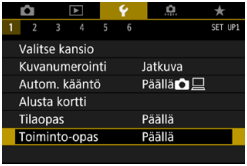
- ▶ Valitun kuvaustilan lyhyt kuvaus näytetään.
- Voit näyttää enemmän tietoja painamalla <▼>-painiketta.



- Poista tilaopas näkyvistä painamalla <SET>-painiketta. <SCN>- tai <>-tilassa näytetään kuvaustilan valintanäyttö.

Toiminto-oppaan asettaminen

Lyhyt kuvaus toiminnoista ja kohteista voidaan näyttää, kun käytät pikavalinta-asetusta.



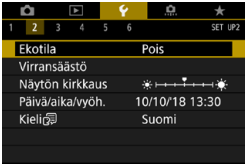
1 Valitse [: Toiminto-opas].

2 Valitse [Päällä].

- Voit poistaa kuvauksen napauttamalla sitä tai jatkamalla toimintojen suorittamista.

Ekotilan asettaminen

Tämän toiminnon avulla voit vähentää akun virrankulutusta kuvaustilassa. Kun kamera ei ole käytössä, näyttö sammuu akun säästämiseksi.



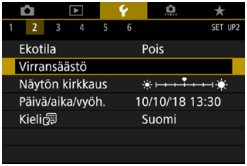
1 Valitse [: Ekotila].

2 Valitse [Päällä].

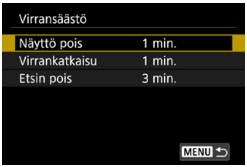
- Näyttö tummenee, kun kameraa ei käytetään noin kahteen sekuntiin. Noin kymmenen sekuntia tummentumisen jälkeen näyttö sammuu.
- Kun näyttö on sammutettuna, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Virransäästötoimintojen asettaminen

Voit säätää aikaa, jonka jälkeen näytöstä, kamerasta ja etsimestä katkaistaan virta automaattisesti (Näyttö pois, Virrankatkaisu ja Etsin pois).



1 Valitse [: Virransäästö].



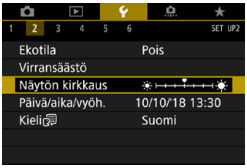
2 Valitse vaihtoehto.

- Vaikka **[Virrankatkaisu]**-asetuksena on **[Pois]**, näytöstä katkeaa virta kohdassa **[Näyttö pois]** määritetyn ajan jälkeen.

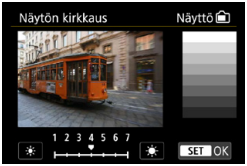
- **[Näyttö pois]** ja **[Virrankatkaisu]** eivät ole käytössä, kun Ekotila-asetukseksi on määritetty **[Päällä]**.

Näytön kirkkauden säätäminen

Näytön ja etsimen kirkkautta voidaan säätää erikseen.



1 Valitse [: Näytön kirkkaus].



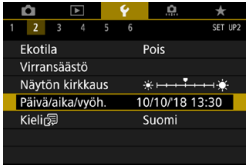
2 Suorita säätö.

- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun säädät etsimen kirkkautta, katso etsimen läpi, kun asetat sen.

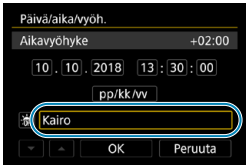
- Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (349).

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.
Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.
Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

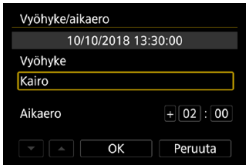


1 Valitse [: Päivä/aika/vyöh.].

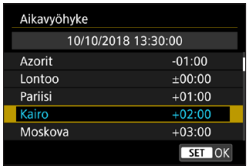


2 Määritä aikavyöhyke.

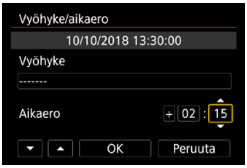
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[Aikavyöhyke]**.



- Paina <SET>-painiketta.



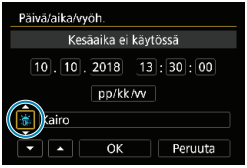
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa **[Aikaero]**.



- Valitse <◄> <►> -painikkeilla **[Aikaero]**-asetus (+/-/tunnit/minuutit) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun olet syöttänyt aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◄> <►> -painikkeilla **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse kohde <◄> <►> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä kesäaika.

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse <◄> <►> -painikkeilla **[☀OFF]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla **[☀]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on **[☀]**, vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos **[☀OFF]** on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

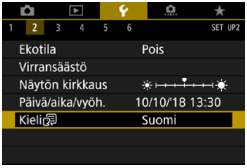
5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄> <►> -painikkeilla **[OK]**.

- Päiväys-, aika- ja vyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista **[Vyöhyke/aikaero]**-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun **[: Päivä/aika/vyöh.]** -näyttö näytetään.

Näyttökielen määrittäminen



1 **Valitse [: Kieli].**

2 **Määritä kieli.**

Videojärjestelmän asettaminen

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

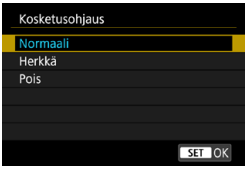
1 Valitse [: Videojärjest.].

2 Valitse vaihtoehto.

- **NTSC**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).
- **PAL**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen

1 Valitse [: Kosketusohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

- **[Normaali]** on tavallinen asetus.
- Asetuksella **[Herkkä]** kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella **[Normaali]**.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla **[Pois]**.

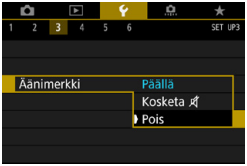
Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun **[Herkkä]**-asetus on määritetty, toiminnon vaste voi olla heikompi.

Kameran toimintojen äänimerkkien poistaminen käytöstä

Voit poistaa käytöstä kohteiden tarkennuksen ja muiden toimintojen äänimerkit.

1 Valitse [: Äänimerkki].



2 Valitse vaihtoehto.

- **Kosketa**
  Äänimerkin mykistys koskee vain kosketustoimintoja.
- **Pois**
  Poistaa äänimerkin, joka kuuluu, kun kohteet on tarkennettu, kun kuvaat itselaukaisulla ja kun käytät kosketustoimintoja.

Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen.

1 Valitse [: Akun tiedot].

(1) Akun sijainti

(2) Käytetyn akun tai verkkovirtalisävarusteen malli.

(3) Akun varaustaso (47).

(4) Akun latautumiskyvyn taso näytetään.

- (Vihreä) : Akun latautumiskyky on hyvä.
- (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
- (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

- On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E17. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

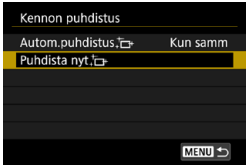
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Kennon puhdistus

Kameran kennonpuhdistustoiminto puhdistaa kuvakennon etuosan.

Välittömän puhdistuksen aktivoiminen

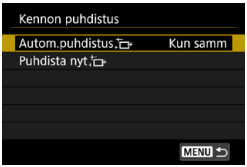
1 Valitse [: Kennon puhdistus].



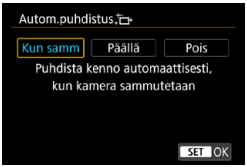
2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse vahvistusikkunassa **[OK]**.

Automaattisen puhdistuksen asettaminen



1 Valitse [Autom.puhdistus].



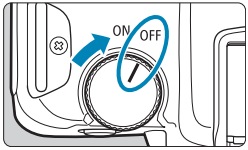
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että **[Puhdista nyt]** -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.
- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden esiintymistä voi vähentää valitsemalla **[Puhdista nyt]** (382).

Kennon puhdistus käsin

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.
Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.

2 Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.

3 Poistu puhdistustilasta.

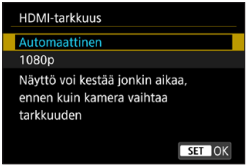
- Kiinnitä objektiivin suojus tai runkotulppa.

- **Älä koskaan käännä virtakytkintä asentoon <ON> kennon puhdistuksen aikana. Se saa sulkimen liikkumaan, mikä voi vahingoittaa kuvakennoa tai suljinverhoja.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Se voi vahingoittaa suljinverhoja.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

HDMI-lähdön tarkkuuden asettaminen

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1 Valitse [: HDMI-tarkkuus].



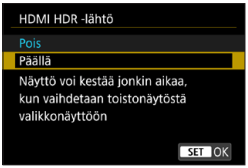
2 Valitse vaihtoehto.

- **Automaattinen**
  Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- **1080p**
  Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

RAW-toisto HDR-televisiossa

Voit katsoa RAW-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.

1 Valitse [: HDMI HDR -lähtö].



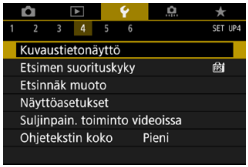
2 Valitse [Päällä].

- Kuvan käsittelytoimet, kuten RAW-käsittely, eivät ole käytettävissä HDR-näytön aikana.
- JPEG-kuvia käytetään HDR-näytössä, kun näytetään L (ISO 50 -vastaava) -kuvia tai päällekkäisvalotettuja RAW-kuvia.

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Jotkut kuvatehosteet ja tiedot eivät ehkä näy HDR-televisiossa.

Kuvauksen aikana näytettävien tietojen mukauttaminen

Voit mukauttaa tiedot ja tietonäytöt, jotka näytetään kamerassa tai etsimessä kuvauksen aikana.



Valitse [: Kuvaustietonäyttö].

Näytön tietojen mukauttaminen

1 Valitse [Näytön tietoaset.].

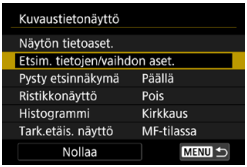
2 Valitse näytöt.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.

3 Muokkaa näyttöä.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä näytettävät kohteet.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen



1 Valitse [Etsim. tietojen/vaihdon aset.].

2 Valitse näytöt.

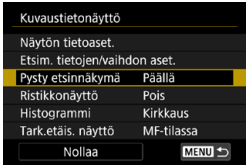
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla etsimessä näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.

3 Muokkaa näyttöä.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla etsimessä näytettävät kohteet.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

Etsimen näyttö pystysuunnassa

Voit valita, miten etsimen tiedot näytetään, kun kuvaat stillkuvia pystysuunnassa.



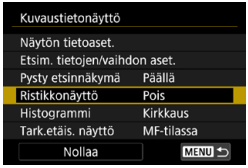
1 Valitse [Pysty etsinnäkymä].

2 Valitse vaihtoehto.

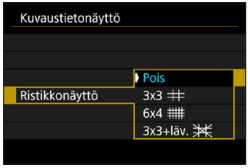
- **Päällä**
  Tiedot käännetään automaattisesti, jolloin niitä on helpompi lukea.
- **Pois**
  Tietoja ei käännetä automaattisesti.

Ristikkonäyttö

Ristikko voidaan näyttää näytössä ja etsimessä.



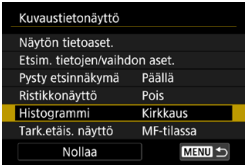
1 Valitse [Ristikkonäyttö].



2 Valitse vaihtoehto.

Histogrammin asettaminen

Voit valita histogrammin sisällön ja näyttökoon.



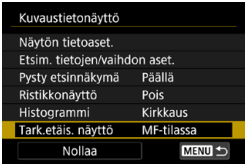
1 Valitse [Histogrammi].

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse sisältö (**[Kirkkaus]** tai **[RGB]**) ja näytön koko (**[Suuri]** tai **[Pieni]**).
- Vahvista asetus painamalla <MENU>-painiketta.

Tarkennusetäisyyden näytön asettaminen

Voit näyttää tarkennusetäisyyden käytettäessä RF-objektiivia. Tarkennusetäisyyden näytössä voit valita ajan ja mittayksikön.



1 Valitse [Tark.etäis. näyttö].

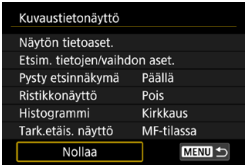
2 Valitse, koska näyttö näytetään.

3 Valitse mittayksikkö.

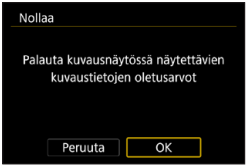
- Vahvista asetus painamalla <MENU>-painiketta.

Asetusten nollaaminen

Voit palauttaa **[Kuvaustietonäyttö]**-asetusten oletusarvot.



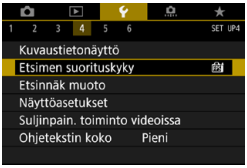
1 Valitse [Nollaa].



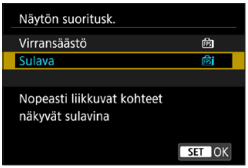
2 Valitse [OK].

Kuvausnäytön käytössä etusijalla olevan ominaisuuden asettaminen

Voit valita suorituskyvyn ominaisuuden, joka on etusijalla kuvattaessa stillkuvia etsimen avulla.



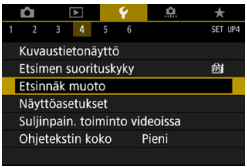
1 Valitse [: Etsimen suorituskyky].



2 Valitse vaihtoehto.

Etsimen näyttömuodon asettaminen

Voit valita etsimen näyttömuodon.



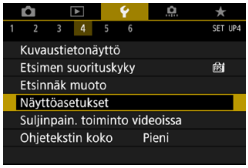
1 Valitse [: Etsinnäk muoto].

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <▲> <▼> -painikkeilla.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

Näyttötilan asettaminen

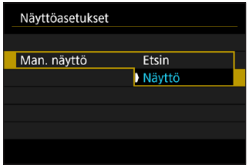
Voit valita kuvausnäyttöjen näyttötilan.



1 Valitse [🔧: Näyttöasetukset].

2 Valitse vaihtoehto.

- **Automaatti**
  Käyttää yleensä näyttöä, mutta vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.
- **Käsinsäätö**
  Voit rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen.

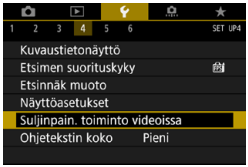


3 Valitse näyttö tai etsimen näyttö.

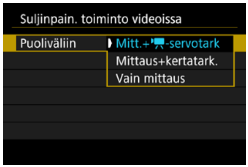
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

Laukaisimen toiminnan mukauttaminen videotallennusta varten

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.



1 Valitse [: Suljinpain. toiminto videoissa].



2 Valitse vaihtoehto.

- **Puoliväliin**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- **Pohjaan (näytetään <>-tilassa)**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.

Kun **[Pohjaan]**-asetuksena on **[Al./lop. videotall]**, voit aloittaa/lopettaa videokuvauksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen, 219).

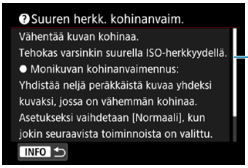
- **[Puoliväliin]** vaihtaa asetuksesta **[Mittaus+kertatark.]** asetukseen **[Mitt.+-servotark]**, kun **[Videon tall.koko]** -asetuksena on [4K].
- Vaikka asetat **[Pohjaan]**-asetukseksi **[Ei toimintoa]**, kamera aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen, jos laukaisin painetaan pohjaan, kun kamera on määritetty kuvaamaan nopeutettua videota.

Ohje

Kun valikon alapuolella näkyy **[INFO Ohje]**, voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla <INFO>-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Voit vierittää näyttöä, kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, painamalla <▲> <▼> -painikkeita tai kääntämällä <⊛>-valitsinta.

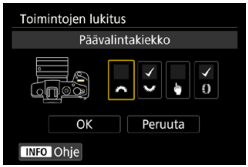
● Esimerkki: [📷: Suuren herkk. kohinanvaim.]

<INFO>

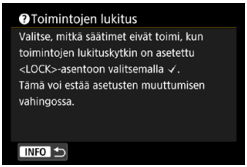


(1)

● Esimerkki: [⚡: Toimintojen lukitus]

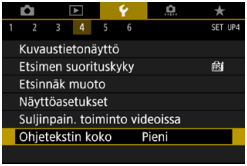


<INFO>

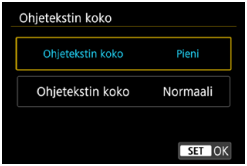


Ohjetekstin koko

Voit muuttaa ohjenäytön tekstin koon.



1 Valitse [: Ohjetekstin koko].

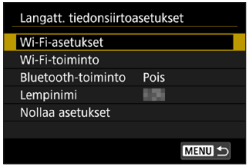


2 Valitse vaihtoehto.

Langattomien toimintojen asettaminen

Voit yhdistää kameran älypuhelimeen tai tietokoneeseen langattomasti ja lähettää kuvia tai ohjata kameraa etäältä.

1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Määritä vaihtoehto.

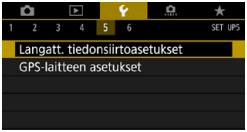
- Lisätietoja on kohdassa ”Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot”.

Kuvaaminen kauko-ohjauksella

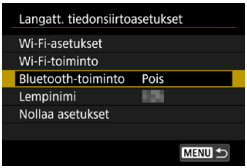
Voit kuvata etäältä yhteensovittamalla kameran Bluetoothin kautta Bluetooth low energy -teknologiaa tukevan langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 (myydään erikseen) kanssa.

Yhteensovitus

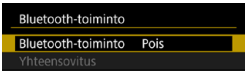
BR-E1:n käyttämistä varten kamera ja kaukolaukaisin on ensin yhteensovitettava (yhdistä ja rekisteröi).



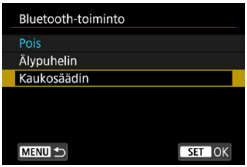
1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



2 Valitse [Bluetooth-toiminto].

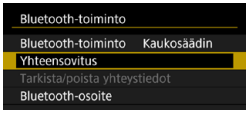


3 Valitse [Bluetooth-toiminto].



4 Valitse [Kaukosäädin].

- Jos esiin tulee ilmoitus ”Tallenna lempinimi kameran tunnistamista varten.”, tallenna lempinimi 📖497 ohjeiden mukaisesti.



5 Valitse [Yhteensovitus].

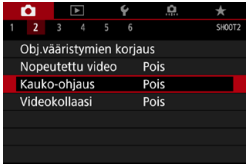
- Valitse **[Yhteensovitus]**.
- Paina ja pidä BR-E1:n <**W**>- ja <**T**>-painiketta painettuna samanaikaisesti 3 sekuntia tai kauemmin.
- ▶ Yhteensovitus alkaa. Kun yhteensovitus on valmis, BR-E1 on rekisteröity kameraan.

6 Määritä kameran asetukset etäkuvausta varten.

Kun kuvataan stillkuvia

- Valitse kuvaustavaksi **[⏱]** tai **[⏱2]** (📖209).

Kun kuvataan videoita



- Valitse **[: Kauko-ohjaus]** -asetukseksi **[Päällä]**.

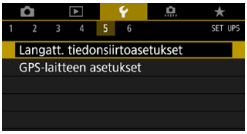
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.

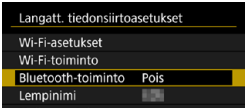
- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa asettaa sen arvoksi **[Pois]** vaiheessa 4. Kun haluat taas käyttää kaukolaukaisinta, valitse **[Kaukosäädin]** uudelleen.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu etäkuvausta varten.

Yhteensovituksen peruuttaminen

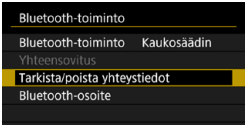
Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kaukolaukaisinten tiedot.



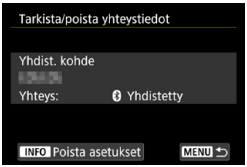
1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



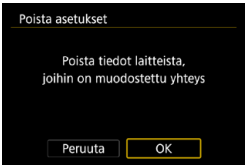
2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



3 Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].



4 Paina <INFO>-painiketta.



5 Poista yhteyden tiedot.

- Valitse **[OK]**.

Geotunnistetietojen lisääminen kuviin

Voit merkitä kuviin geotunnistetiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella.

GP-E2:n käyttäminen

1 Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2 kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.

2 Valitse [: GPS-laitteen asetukset].

3 Valitse [GPS-vast.otin].

4 Ota kuva.

- Lisätietoja **[Asetus]**-kohdasta on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Varotoimet, kun käytössä on GP-E2

- Muista tarkistaa maat ja alueet, joissa sen käyttö on sallittu, ja käytä toimintoa maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti.
- Varmista, että GP-E2:n laiteohjelmisto on päivitetty versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- Kaapelia ei voi käyttää kameran ja GP-E2:n yhdistämiseen.
- Digitaalikompassia ei voi käyttää kameran kanssa eikä kuvaussuuntaa tallenneta.

Älypuhelimen käyttäminen

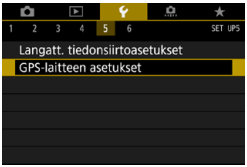
Älypuhelimeen on asennettava erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton). Lisätietoja Camera Connect -sovelluksen asentamisesta, 📖420.

Älypuhelimen määrittäminen GPS-laitteeksi

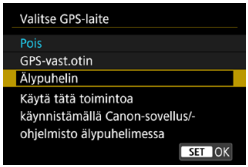
1 Ota käyttöön älypuhelimen paikannuspalvelut.

2 Muodosta Bluetooth-yhteys.

- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä. Lisätietoja 📖421.



3 Valitse [: GPS-laitteen asetukset].



4 Valitse [Älypuhelin].

- Valitse **[Älypuhelin]**-kohdassa **[Valitse GPS-laite]**.
- ▶ Sijaintitiedot voidaan nyt hakea älypuhelimesta.
- Kun haluat tarkistaa haetut geotunnistetiedot (pituusaste, leveysaste, korkeus ja yleisaika (UTC)), valitse **[GPS-tietonäyttö]** näytössä **[GPS-laitteen asetukset]**.

5 Ota kuva.

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimen sijaintitietojen haun tilan stillkuvauksen ja videokuvauksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteyskuvakkeesta (📖591 ja 📖593).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä
- Vilkkuu: Sijaintitietoja ei voi hakea
- Päällä: Sijaintitiedot noudettiin

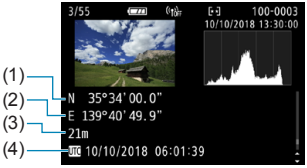
Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistetietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvissä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistetiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä (📖296, 📖349).



(1) Leveyspiiri
(2) Pituuspiiri
(3) Korkeus
(4) Yleisaika UTC

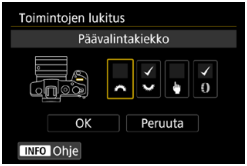
- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimen tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kameran virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
  - **[Bluetooth-toiminto]**-asetukseksi valitaan jokin muu kuin **[Älypuhelin]**
  - Kamerasta katkaistaan virta
  - Camera Connect -sovellus suljetaan
  - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
  - Kameran virta katkeaa
  - Bluetooth-yhteys katkaistaan
  - Älypuhelimen akku on vähissä

- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

Toimintojen lukituksen määrittäminen

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.

1 Valitse [: Toimintojen lukitus].



2 Valitse lukittavat kameran säätimet.

- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Valitse **[OK]**.
- ▶ <LOCK>-kytkimen asettaminen asentoon <LOCK> lukitsee valitut [✓] kameran säätimet.

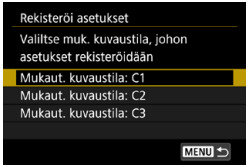
- Peruskuvaustiloissa voidaan asettaa vain **[Kosketusohjaus]**.
- Jos sitä muutetaan oletusasetuksesta, kohdan **[: Toimintojen lukitus]** oikealla puolella näkyy tähti "*".

Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvauksen ja valikkojen asetukset ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina tiloihin <C1>–<C3>.

1 Valitse [: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].

2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten rekisteröintinäytössä **[OK]**.
- ▶ Nykyiset kameran asetukset tallennetaan kuvaustilaan C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaan mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetus (automaattinen päivitys). Ota tämä automaattinen päivitys käyttöön asettamalla **[Autom. päivitys]** -asetukseksi **[Päällä]** vaiheessa 2.

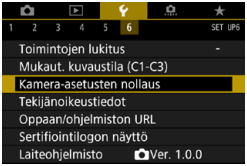
Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset vaiheessa 2 **[Poista asetukset]**, vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.

- Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.



1 Valitse [🔧: Kamera-asetusten nollaus].

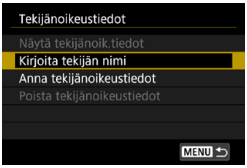
2 Valitse [OK].

- Lisätietoja valinnaisten toimintojen ja mukautettujen säätimien asetusten nollaamisesta, 📖546.

Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.

1 Valitse [: Tekijänoikeustiedot].



2 Valitse vaihtoehto.

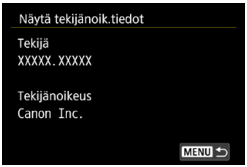
3 Kirjoita teksti.

- Valitse merkki <✥>-nuolipainikkeilla tai <>-valitsimella ja syötä se sitten <SET>-painikkeella.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [] tai painamalla <>-painiketta.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]**- ja **[Tekijänoikeus]**-tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]**- ja **[Tekijänoikeus]**-tiedot.

- Jos kohtaan ”Tekijä” tai ”Tekijänoikeus” on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik. tiedot]**.

- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Muiden tietojen tarkistaminen

- **Käyttöoppaiden lataaminen**

  Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla **[: Oppaan/ohjelmiston URL]** ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Huomaa, että QR-koodin skannaamiseen tarvitaan sovellus.

- **Sertifiointilogojen näyttäminen ☆**

  Valitse **[: Sertifiointilogon näyttö]**, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

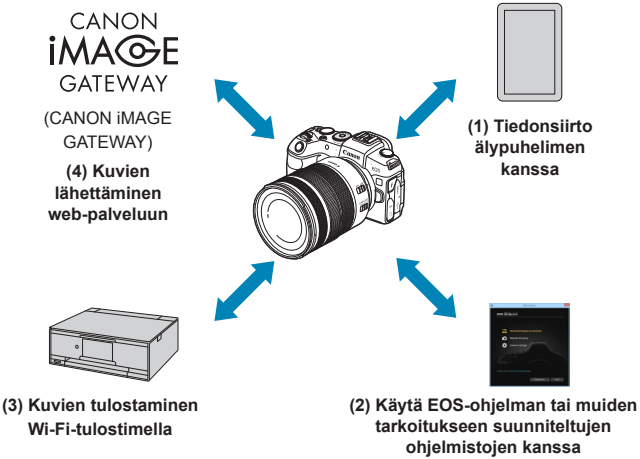
- **Laiteohjelmiston versio ☆**

  Valitse **[: Laiteohjelmisto]**, kun haluat päivittää kameran tai kiinnitetyn objektiivin laiteohjelmiston.

Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot

Tässä luvussa kuvataan, miten kuvia lähetetään Wi-Fi®-yhteyden kautta kamerasta erilaisiin laitteisiin ja miten Web-palveluja käytetään.

Mitä Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnoilla voi tehdä



Tärkeää

Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat aiheutua virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

(1) Tiedonsiirto älypuhelimen kanssa (419)

Voit etäohjata kameraa ja selata kameran kuvia Wi-Fi-yhteyden kautta älypuhelimen tai tabletin (viitataan tässä oppaassa yhteisesti nimellä ”älypuhelimet”) Camera Connect -sovellusta käyttämällä.

(2) Käytä EOS-ohjelman tai muiden tarkoitukseen suunniteltujen ohjelmistojen kanssa (453)

Liitä kamera tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja käytä kameran etäohjausta EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla. Erillisellä Image Transfer Utility 2 -sovelluksella kameran kuvat voidaan myös lähettää tietokoneeseen automaattisesti.

(3) Kuvien tulostaminen Wi-Fi-tulostimella (461)

Tulosta kuvat yhdistämällä kamera Wi-Fi-yhteydellä PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan tulostimeen.

(4) Kuvien lähettäminen web-palveluun (473)

Voit jakaa kuvia perheelle ja ystäville sosiaaliseen mediaan tai Canon-asiakkaille CANON iMAGE GATEWAY -verkkovalokuvapalveluun, kun olet rekisteröitynyt jäseneksi (maksuton).

Bluetooth®-ominaisuudet

Yhteensovittamalla kameran ja Bluetooth low energy -tekniikan (tästä eteenpäin ”Bluetooth”) kanssa yhteensopivan älypuhelimen voit:

- Etäohjata kameraa älypuhelimesta (📖433)
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden älypuhelimesta tai kamerasta (📖428, 📖441)
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta (📖430)
- Merkitä kuviin geotunnistetiedot käyttäen älypuhelimella haettuja GPS-tietoja (📖403)

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä etäkuvausta varten (📖399).

Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden älypuhelimilla tai tietokoneilla, jotka ovat jo Wi-Fi-verkossa, katso ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (📖488).

Liitäntäkaapelia koskevia huomautuksia

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.
- Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, et voi valita kohtaa **[: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten muuttamista.

Kortit

- Kameraa ei voi yhdistää Wi-Fin kautta, jos kamerassa ei ole korttia (paitsi **[💻]**-tilassa). Lisäksi tilassa **[🖶]** ja web-palvelua käytettäessä kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi-yhteydellä, jos kortille ei ole tallennettu kuvia.

Kameran käyttäminen, kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älä käytä virtakytkintä, korttipaikan/akkutilan kantta tai muita osia. Muutoin Wi-Fi-yhteys voi katketa.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta

Tässä osassa selitetään, miten kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä.
Kun yhdistät älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, voit tehdä seuraavia:

- Katsella kameraan tallennettuja kuvia älypuhelimella ja tallentaa katseltuja kuvia älypuhelimeen.
- Ottaa kameralla kuvia ja muuttaa kameran asetuksia älypuhelimella.
- Lähettää kameran kuvia älypuhelimeen.

Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (📖488).

Wi-Fi-yhteysmenetelmän valitseminen

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta (📖421)

Kun yhdistät Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Bluetoothin kautta etukäteen, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden helposti käyttämällä kameran tai älypuhelimen toimintoa.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta [Wi-Fi-toiminto]-valikosta (📖433)

Voit muodostaa Wi-Fin kautta yhteyden älypuhelimeen, joka ei ole Bluetooth-yhteensopiva, tai älypuhelimeen, jonka Bluetooth-toimintoa ei voi käyttää.

Bluetoothin ja Wi-Fin ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetooth-asetusten näytöstä.

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Kun kamera yhdistetään älypuhelimeen, tarvitaan älypuhelin, johon on asennettu Android- tai iOS-käyttöjärjestelmä. Lisäksi älypuhelimeen on asennettava erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton).

- Käytä älypuhelimen käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play tai App Store on myös käytettävissä käyttämällä QR-koodeja, jotka tulevat näkyviin, kun kamera yhteesovitetaan tai yhdistetään Wi-Fin kautta älypuhelimeen.

Android

iOS

- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Kameran ja Camera Connect -sovelluksen käyttöliittymää tai toimintoja voidaan muuttaa kameran ohjelmistopäivitysten tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-käyttöjärjestelmän päivitysten yhteydessä. Tässä tapauksessa kameran tai Camera Connect -sovelluksen ominaisuudet voivat poiketa tässä oppaassa olevista kuvista tai käyttöohjeista.
- QR-koodien lukemiseen vaaditaan sovellus.

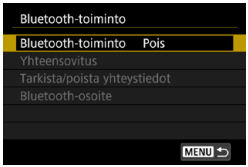
Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fin kautta

Varmista, että Camera Connect on asennettu älypuhelimeen ja että Bluetooth ja Wi-Fi ovat käytössä.

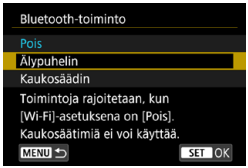
Toimet kamerassa (1)

1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



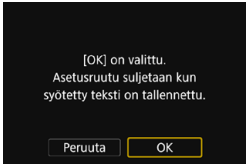
3 Valitse [Bluetooth-toiminto].



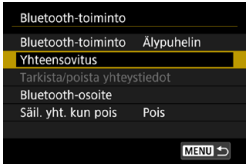
4 Valitse [Älypuhelin].

5 Tallenna [Lempinimi].

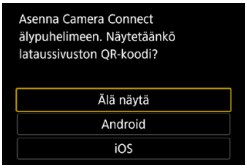
- Jos käytät näytössä näkyvää lempinimeä, paina <MENU>-painiketta.
- Voit muuttaa lempinimen (497).

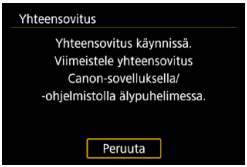


6 Valitse [OK].



7 Valitse [Yhteensovitus].





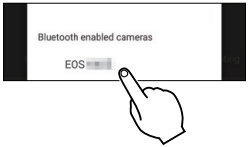
8 Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse **[Android]** tai **[iOS]**, skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.

▶ Yhteensovitus alkaa.

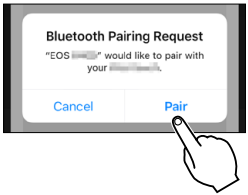
Toimet älypuhelimessa (1)

9 Käynnistä Camera Connect.



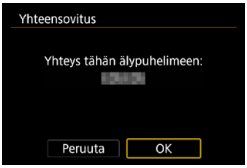
10 Valitse yhdistettävä kamera.

- Jos käytät Android-älypuhelinta, siirry vaiheeseen 12.



11 Napauta kohtaa [Pair/Pari] (vain iOS).

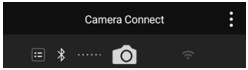
Toimet kamerassa (2)



12 Valitse [OK].

13 Paina <SET>-painiketta.

- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.
- ▶ Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.



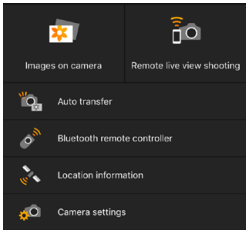
- Yhteensovitus ja Bluetooth-yhteys eivät ole mahdollisia, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla.
- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla.
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

Yhteensovituksen vianmääritys

- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimen Bluetooth-asetuksista (📖432).

- Kun Bluetooth-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia kamerasta älypuhelimeen. Lisätietoja 📖441.

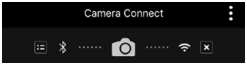
Toimet älypuhelimessa (2)



14 Valitse Camera Connect -toiminto.

- Valitse iOS-järjestelmässä **[Yhdistä]**, kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista, 📖437.
- ▶ Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.

- ▶ **[Wi-Fi päällä]** näkyy kamerassa.
- ▶ Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvakkeet palavat Camera Connect -päänäytössä.



Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa ”Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen” (📖449).
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.

[📱Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista asetukset

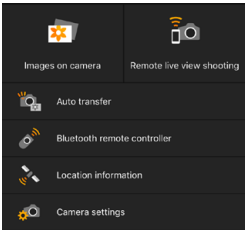
- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Yhdistäminen Bluetoothilla yhdistettyyn älypuhelimeen Wi-Fin kautta

1 Käynnistä Camera Connect.



2 Valitse Camera Connect -toiminto.

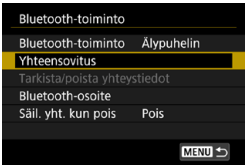
- Valitse käytettävä Camera Connect -toiminto.
- Valitse iOS-järjestelmässä **[Yhdistä]**, kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
  Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista, 📖437.

[Bluetooth-toiminto]-näyttö

[Bluetooth-toiminto]-näytössä voit muuttaa tai tarkistaa Bluetooth-toiminnon asetuksia.

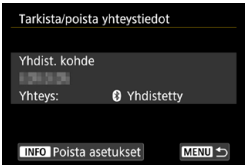
Bluetooth-toiminto

- Valitse kameraan yhdistettävä laite.
- Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse **[Pois]**.



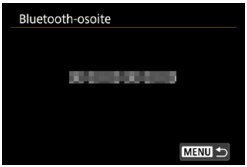
Yhteensovitus

- Yhdistä kamera **[Bluetooth-toiminto]**-kohdassa valittuun laitteeseen.



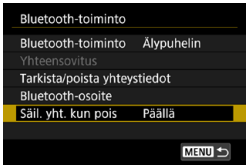
Tarkista/poista yhteystiedot

- Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.
- Voit poistaa yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin painamalla <INFO>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa ”Yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin poistaminen” (📖432).



Bluetooth-osoite

- Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.



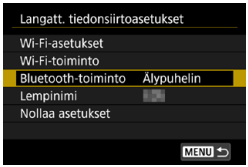
Säilytä yhteys kun pois

- Jos valitset **[Päällä]**, voit katsella kameran kuvia ja ohjata kameraa muilla tavoin yhdistämällä sen Wi-Fin kautta, vaikka kameran virta on katkaistuna.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameraan, jonka virta on katkaistu

Kun laitteet on yhteensovitettu, voit käyttää älypuhelinta Wi-Fin kautta yhdistämiseen ja siirtää kuvia kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta.

Määritä [Säil. yht. kun pois] -asetus.



1 Valitse [Bluetooth-toiminto].

- Valitse **[Bluetooth-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

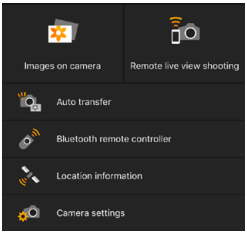
2 Määritä [Säil. yht. kun pois] -asetukseksi [Päällä].

- Määritä **[Bluetooth-toiminto]**-näytössä **[Säil. yht. kun pois]** -asetukseksi **[Päällä]**. Vaikka kamerasta on katkaistu virta, se pysyy yhteensovitettuna älypuhelimen kanssa Bluetoothin kautta.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen

1 Käynnistä Camera Connect.

- Käynnistä Camera Connect älypuhelimessa, joka on yhteensovitettu kameran kanssa Bluetoothin kautta.



2 Valitse [Images on camera/Kuvat kamerassa].

- Napauta Camera Connect -valikossa kohtaa **[Images on camera/Kuvat kamerassa]**.
- Valitse iOS-järjestelmässä **[Yhdistä]**, kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin. Kameran kuvat näytetään luettelona, kun Wi-Fi-yhteys muodostetaan.

Camera Connect -sovelluksen käyttäminen

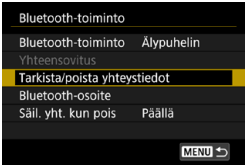
- Camera Connect -sovelluksella voit siirtää kuvia älypuhelimeen ja poistaa ja luokitella kamerassa olevia kuvia.
- Katkaise Wi-Fi-yhteys napauttamalla **[✕]** Camera Connect -sovelluksen päänäytössä (📖449).

- **Tämä toiminto ei ole käytettävissä, ellei kameraa ole yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.**
- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman tiedonsiirron asetukset nollataan tai jos älypuhelinyhteyden tiedot poistetaan.

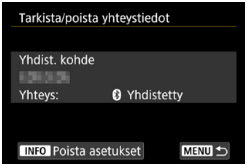
Yhteensovitetun laitteen rekisteröinnin poistaminen

Jos haluat yhteensovittaa kameran toisen älypuhelimen kanssa, poista yhteensovitetun laitteen rekisteröinti **[Bluetooth-toiminto]**-näytössä (📖429).

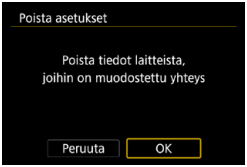
Toimet kamerassa



1 Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].



2 Paina <INFO>-painiketta.



3 Poista yhteyden tiedot.

- Valitse **[OK]**.

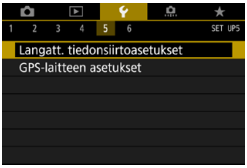
Toimet älypuhelimessa

4 Poista kameran rekisteröinti.

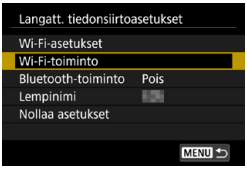
- Valitse älypuhelimen Bluetooth-asetuksissa sen kameran lempinimi, jonka rekisteröinti poistetaan.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta [Wi-Fi-toiminto]-valikosta

Toimet kamerassa (1)



1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



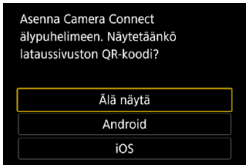
2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (📖422).

3 Valitse [] (Yhteys älypuhelimeen).

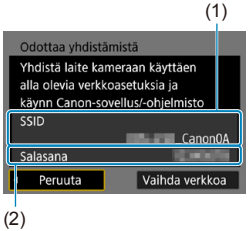
- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖493), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].



5 Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse **[Android]** tai **[iOS]** vasemmalla olevassa näytössä, skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, avaa Google Play tai App Store ja asenna Camera Connect.



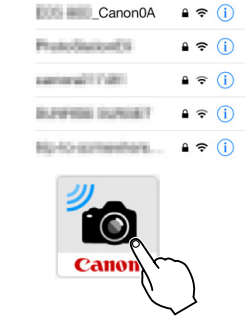
6 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja 📖516.

- Kun valitset **[Vaihda verkkoa]** vaiheessa 6, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta (📖488).

Toimet älypuhelimessa

Älypuhelimen näyttö (esimerkki)

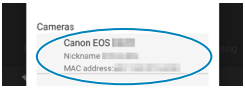


7 Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.

- Ota älypuhelimen Wi-Fi-toiminto käyttöön ja valitse sitten vaiheessa 6 tarkistettu SSID (verkon nimi).
- Kirjoita kohdassa 6 tarkistettu salasana.

8 Käynnistä Camera Connect.

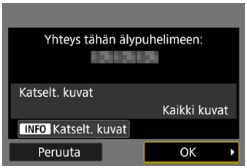
- Kun **[Odottaa yhdistämistä]** -näyttö tulee näkyviin kamerassa, käynnistä Camera Connect -sovellus älypuhelimessa.



9 Valitse Wi-Fi-toiminnolla yhdistettävä kamera.

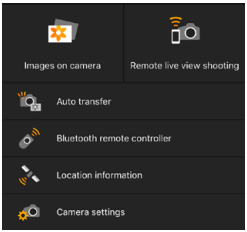
- Valitse ja kosketa Wi-Fi-toiminnolla yhdistettävää kameraa Camera Connect -sovelluksen **[Cameras/Kamerat]**-valikossa.

Toimet kamerassa (2)



10 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse **[OK]**.
- Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla <INFO>-painiketta. Määritä ne 📖451 vaiheen 5 mukaisesti.



▶ Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa.

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa Camera Connect -sovelluksesta. Katso 437.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa ”Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen” (449).
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta ”Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta” (493).

[Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista asetukset

- Voit tarkistaa asetukset.

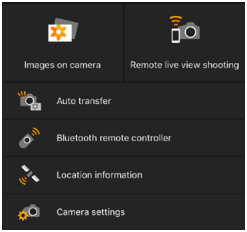
Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia älypuhelimen pikavalintanäytöstä toiston aikana. Lisätietoja 441.

Kameran käyttö älypuhelimella

Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot kuvataan alla.



Images on camera (Kuvat kamerassa)

- Voit katsella kameraan tallennettuja kuvia.
- Voit tallentaa kameraan tallennettuja kuvia älypuhelimeen.
- Voit suorittaa kameraan tallennetuille kuville erilaisia toimintoja, kuten kuvien poistaminen.

Remote live view shooting (Etäkuvaus näytöllä)

- Voit katsella kameran Kuvaus näytöllä -kuvaa älypuhelimella.
- Voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella.

Auto transfer (Automaattinen siirto)

- Voit säätää kameran ja sovelluksen asetukset niin, että kuvat lähetetään älypuhelimeen automaattisesti, kun niitä otetaan (📖439).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin)

- Voit ohjata kameraa käyttämällä Bluetoothin kautta yhteensovitettua älypuhelinta kaukolaukaisimena. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fin kautta.)

Location information (Sijaintitiedot)

- Ei tuettu tässä kamerassa.

Camera settings (Kameran asetukset)

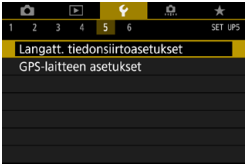
- Voit muuttaa kameran asetuksia.

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
  - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
  - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Et voi käyttää kameraa kuvaamiseen, kun olet vaihtanut Camera Connect -sovelluksella stillkuvien kuvaustilasta videokuvaustilaan.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon <OFF> tai avaat korttipaikan/akkutilan kannen.
- RAW-kuvia ei voi tallentaa älypuhelimeen. Kun valitaan RAW-kuva, se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

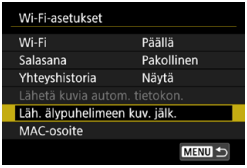
Kuvien lähettäminen älypuhelimeen automaattisesti kuvauksen aikana

Kuvat voidaan lähettää automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

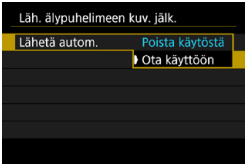


1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

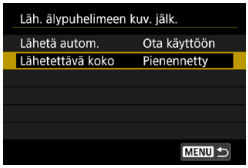
2 Valitse [Wi-Fi-asetukset].



3 Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].

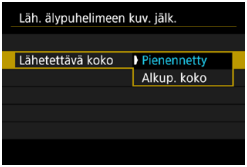


4 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Ota käyttöön].



5 Määritä [Lähetettävä koko].

- Valitse kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Ota kuva.

Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fin kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.

1 Tuo kuva näyttöön.

2 Paina <Q>-painiketta.

3 Valitse [ ].

- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

4 Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.

(1) Kuvien lähettäminen yksitellen

1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⊙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⊙>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa **[Lähetettävä koko]** voit valita kuvan lähetyskoon.
- Kun lähetät videoita, voit valita lähetettävien videoiden kuvanlaadun kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.

(2) Useiden valittujen kuvien lähettäminen

1 Paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Lähetä valitut].

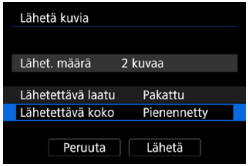
3 Valitse lähetettävät kuvat.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <◎>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <◎>-valitsinta vastapäivään, voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön valitsemaan kuvat. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta ja käyttämällä <◎>-valitsinta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <MENU>-painiketta.

4 Poistu kuvavalinnasta.

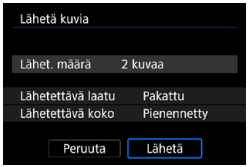
- Valitse **[OK]**.



5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.



6 Valitse [Lähetä].

(3) Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1 Paina <SET>-painiketta.

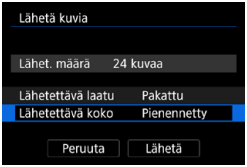
2 Valitse [Lähetä alue].

3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettyjen kuvien määrän painamalla <🔍>-painiketta ja kääntämällä <⚙>-valitsinta.

4 Vahvista alue.

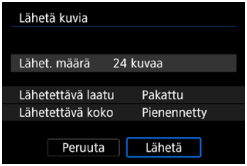
- Paina <MENU>-painiketta.



5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.

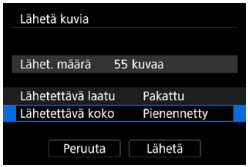


6 Valitse [Lähetä].

(4) Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

1 Paina <SET>-painiketta.

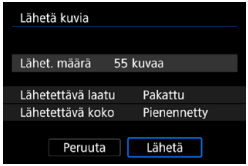
2 Valitse [Läh. koko kortti].



3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.



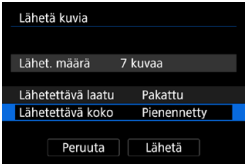
4 Valitse [Lähetä].

(5) Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.
Tietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa ”Toistettavien kuvien suodattaminen” (📖345).

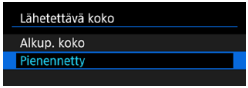
1 Paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Läh. kaikki löyd].

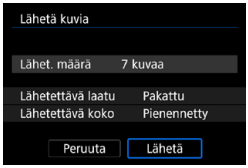


3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.

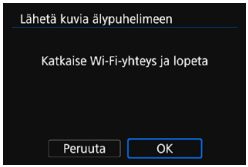


4 Valitse [Lähetä].

Kuvan siirron päättäminen

Kuvien lähettäminen kamerasta, kun se on yhteensovitettu Bluetoothin kautta (Android)

- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.



- Valitse vasemmalla näkyvässä näytössä **[OK]**, joka päättää kuvan siirron ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Kuvien lähettäminen kamerasta Wi-Fi-yhteyden kautta

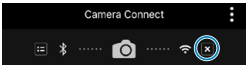
- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.
- Kun haluat katkaista Wi-Fi-yhteyden, katso kohta ”Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen” (📖449).

- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Kameraa ei voi yhdistää useisiin älypuhelimiin Wi-Fin kautta, kun se on yhdistetty toiseen laitteeseen Wi-Fin kautta.

- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla **[Peruuta]** siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuville koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että S2-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Pakkauksen valitseminen videoille koskee kaikkia kerralla lähetettäviä videoita.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen

Katkaise Wi-Fi-yhteys jommallakummalla seuraavista tavoista.



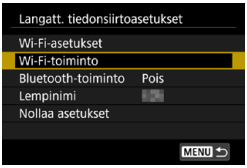
Napauta Camera Connect -näytön kohtaa [⊠].

Valitse [Wi-Fi päällä] -näytössä [Katk, lopeta].

- Jos **[Wi-Fi päällä]** -näyttöä ei näytetä, valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.
- Valitse **[Katk, lopeta]** ja valitse sitten vahvistusikkunassa **[OK]**.

Katsottavissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää älypuhelimella katsottavat kuvat kamerassa. **Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.**

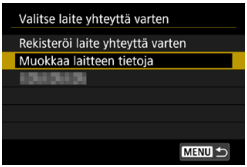


1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Valitse [▯].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖493), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

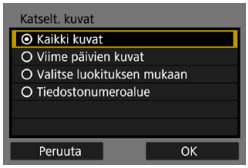


3 Valitse [Muokkaa laitteen tietoja].

4 Valitse älypuhelin.

- Valitse sen älypuhelimen nimi, jossa haluat kuvien olevan katsottavissa.

5 Valitse [Katselt. kuvat].



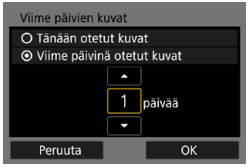
6 Valitse vaihtoehto.

- Avaa asetusnäyttö valitsemalla **[OK]**.

[Kaikki kuvat]

Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]

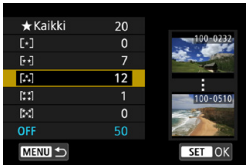


Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.

- Kun valitset **[Viime päivinä otetut kuvat]**, voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä painikkeilla <▲> <▼>. Vahvista sitten valinta painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valitse **[OK]**, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

- Jos **[Katselt. kuvat]** -asetuksena on jokin muu kuin **[Kaikki kuvat]**, etäkuvaus ei ole mahdollista.

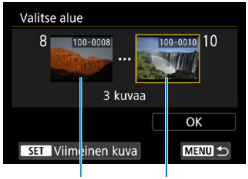
[Valitse luokituksen mukaan]



Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyypin mukaan.

- Kun valitse luokituksen tyypin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)



Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.

1. Tuo kuvien valintanäyttö näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
   Valitse kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai <⊛>-valitsimella.
   Jos painat <🔍>-painiketta ja käännät <⊛>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.
2. Valitse kuva aloituskohdaksi (1).
3. Valitse <▶>-painikkeella kuva lopetuskohdaksi (2).
4. Valitse **[OK]**.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

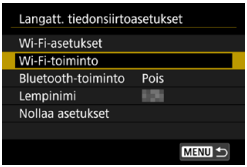
Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fin kautta ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista.
Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttö EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voi suorittaa erilaisia kameran toimintoja.

Toimet kamerassa (1)

1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



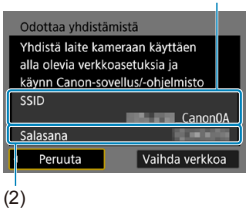
2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (422).

3 Valitse [] (Kauko-ohjaus (EOS Utility)).

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (493), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].

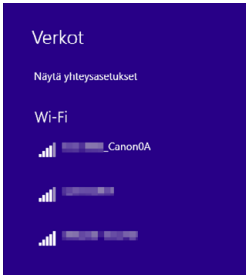


5 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja 📖516.

Toimet tietokoneessa (1)

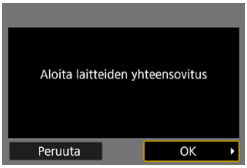
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



6 Valitse SSID ja syötä salasana.

- Valitse tietokoneen verkkoasetusten näytössä kohdassa 5 tarkistettu SSID.
- Kirjoita kohdassa 5 tarkistettu salasana.

Toimet kamerassa (2)



7 Valitse [OK].

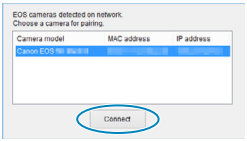
- Seuraava viesti tulee näkyviin. ”******” tarkoittavat kytkettävän kameran MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.

Toimet tietokoneessa (2)

8 Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.

9 Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].

- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse **[Yes/Kyllä]**.



10 Valitse [Connect/Yhdistä].

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten **[Connect/Yhdistä]**.

Toimet kamerassa (2)

11 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse **[OK]**.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista asetukset

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta ”Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta” (493).

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
  - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
  - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Toimenpiteet kameraa käyttäen eivät ole mahdollisia, kun olet vaihtanut EOS Utility -sovelluksella stillkuvien kuvaustilasta videokuvaustilaan.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon <OFF> tai avaat korttipaikan/akkutilan kannen.

Kuvien lähettäminen tietokoneeseen automaattisesti

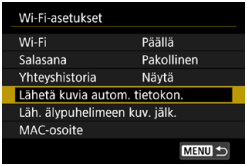
Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti.

Toimet tietokoneessa (1)

1 Yhdistä tietokone tukiasemaan ja käynnistä Image Transfer Utility 2.

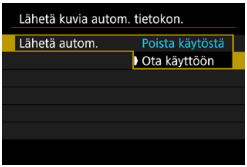
- Avaa Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston pariliitosasetusten näyttö.
- Pariliitosasetusten näyttö tulee näkyviin, kun noudatat Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston ensimmäisellä käynnistyskerralla näytettäviä ohjeita.

Toimet kamerassa



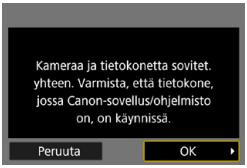
2 Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

- Valitse **[Wi-Fi-asetukset]** näytössä **[: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.
- Valitse **[Wi-Fi-asetukset]**-näytössä **[Lähetä kuvia autom. tietokon.]**.

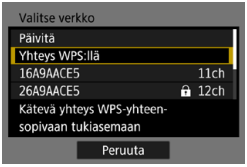


3 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Ota käyttöön].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (📖422).



4 Valitse [OK].



5 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

- Muodosta Wi-Fi-yhteys kameran ja tietokoneeseen yhdistetyn tukiaseman välille. Katso yhdistämisohjeet kohdasta ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (📖488).

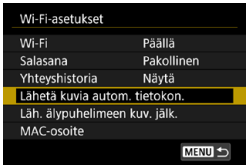
6 Valitse tietokone, johon kamerasta muodostetaan pariliitos.

Toimet tietokoneessa (2)

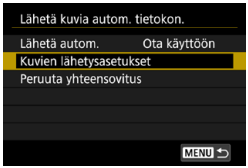
7 Muodosta pariliitos kameran ja tietokoneen välille.

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten **[Yhteensovitus]**.

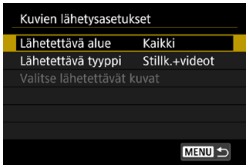
Kameran kuvien lähettäminen tietokoneeseen automaattisesti



1 Valitse [Wi-Fi-asetukset]-näytössä [Lähetä kuvia autom. tietokon.].



2 Valitse [Kuvien lähetysasetukset].



3 Valitse, mitä lähetetään.

- Jos valitset **[Valitut kuvat]** kohdassa **[Lähetettävä alue]**, määritä lähetettävät kuvat **[Valitse lähetettävät kuvat]** -näytössä.

4 Yhdistä tietokone ja tukiasema Wi-Fi-yhteydellä ja käynnistä Image Transfer Utility 2.

- Kuvat lähetetään tietokoneeseen automaattisesti, kun kytket kameraan virran tukiaseman toimintasäteen sisällä.

- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä.
- Automaattisen siirron jälkeen otetut kuvat lähetetään automaattisesti, kun kamera käynnistetään uudelleen.
- Jos kuvia ei siirretä automaattisesti, kokeile käynnistää kamera uudelleen.

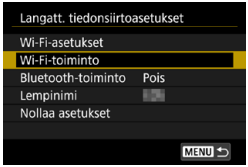
- Myös automaattisen siirron aikana otetut kuvat siirretään automaattisesti.

Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta

Tässä osassa selitetään kuvien tulostaminen, kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä. Tulostimen käyttöohjeet löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen

1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



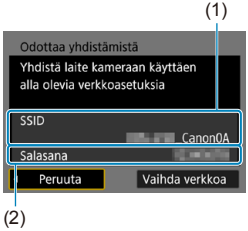
2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (📖422).

3 Valitse [] (Tulosta Wi-Fi-tulostimella).

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖493), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].



5 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja 📖516.

6 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Valitse käytettävän tulostimen Wi-Fi-asetusvalikossa tarkistamasi SSID.
- Kirjoita kohdassa 5 tarkistettu salasana.

7 Valitse tulostin.

- Valitse tunnistettujen tulostimien luettelosta Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä tulostin.
- Jos haluamasi tulostin ei ole luettelossa, toiminnon **[Etsi uudestaan]** valitseminen saattaa auttaa kameraa löytämään ja näyttämään sen.

8 Tulosta kuva (📖464).

- Wi-Fi-yhteys voidaan muodostaa PictBridge-standardia (langaton lähiverkko) tukeviin Wi-Fi-tulostimiin.

- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta ”Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta” (📖488).

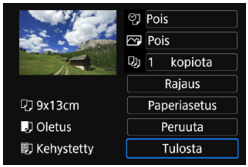
Kuvien tulostaminen

Kuvien tulostaminen yksitellen

1 Valitse tulostettava kuva.

- Valitse tulostettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⊙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⊙>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

2 Valitse [Tulosta kuva].



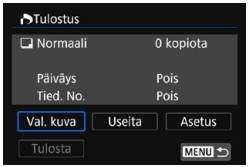
3 Tulosta kuva.

- Asetuksen toimenpiteiden ohjeet, 📖467.
- Valitse **[Tulosta]** ja sitten **[OK]**, niin tulostus alkaa.

Tulostaminen määrittämällä asetukset

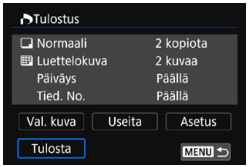
1 Paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Tulostus].



3 Määritä tulostustoiminnot.

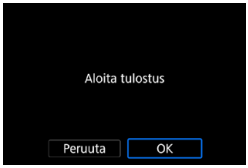
- Asetuksen toimenpiteistä on tietoja kohdassa ”Digital Print Order Format (DPOF)” (📖318).
- Jos tulostus on määritetty ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista, jatka vaiheeseen 4.



4 Valitse [Tulosta].

- **[Tulosta]** voidaan valita vain, kun kuva on valittu ja tulostin on tulostusvalmis.

5 Määritä [Paperiasetus] (📖467).



6 Tulosta kuva.

- Kun **[OK]** on valitaan, tulostaminen alkaa.

- Kuvaus ei ole mahdollista, kun on yhdistetty tulostimeen Wi-Fin kautta.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät ehkä pysty lisäämään tiedostonumeroa.
- Jos **[Kehystetty]** on määritetty, jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kehykseen.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa valitsemalla **[Tulostus]**. Kun tulostat, valitse **[Tulosta kuva]** ja tulosta.

- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kuvan koon ja laadun mukaan tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut **[Tulosta]**.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy **[Pysäytä]**. Valitse sitten **[OK]**.
- Jos tulostit valitsemalla **[Tulostus]**, pysäytit tulostuksen ja haluat jatkaa jäljellä olevien kuvien tulostamista, valitse **[Jatka]**. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
  - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
  - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
  - Kortissa jäljellä oleva tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso 📖472.

Tulostusasetukset

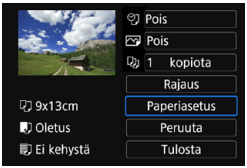
Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostusasetusten näyttö

(1) Määrittää päiväyksen tai tiedostonumeron tulostuksen (469).
(2) Määrittää tulostustehosteet (469).
(3) Määrittää tulostettavien kopioiden määrän (470).
(4) Määrittää tulostusalueen (471).
(5) Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (468).
(6) Palaa kuvavalintanäyttöön.
(7) Käynnistää tulostuksen.
(8) Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

* **Tulostimen mukaan jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.**

Paperiasetus

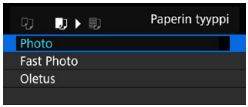


- Valitse **[Paperiasetus]**.

[ ] Paperikoon määrittäminen

- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko.

[ ] Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi.

[ ] Kuva-asetusten määrittäminen

- Valitse sivun asettelu.

Ei kehystä	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole kehyksettömien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on kehykset.
Kehystetty	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehykset.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16, 20 tai 35 kuvaa yhdelle arkille.
Oletus	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

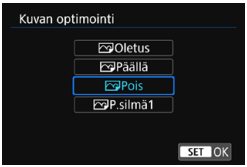
- Kehyksettömässä tulostuksessa kuvaa saatetaan rajata huomattavasti, jos paperin ja kuvan kuvasuhde ei täsmää. Kuvat saatetaan myös tulostaa pienemmällä tarkkuudella.

Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus

- Valitse [ ].
- Valitse, mitä tulostetaan.

Tulostustehosteiden määrittäminen (kuvan optimointi)

Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.

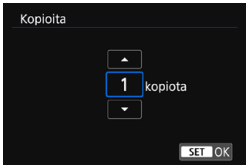


- Valitse [ ].
- Valitse tulostustehoste.

Asetus	Tulostustehoste
[ ] **Oletus**	Tulostustehosteet vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.
[ ] **Päällä**	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
[ ] **Pois**	Automaattista korjausta ei käytetä.
[ ] **P.silmä1**	Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Punasilmäisyys korjataan ennen tulostusta.

- Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (**H**) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.

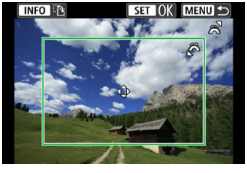
Kopiomäärän määrittäminen



- Valitse [⎙].
- Valitse tulostettavien kopioiden määrä.

- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen **[Oletus]**-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan.
  Tulostimen **[Oletus]**-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

Kuvan rajaaminen



Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.
Jos muutat muita tulostusasetuksia kuvien rajauksen jälkeen, voit joutua rajaamaan kuvat uudelleen.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostetaan. Kehyksen muoto (kuvasuhde) voidaan vaihtaa kohdassa **[Paperiasetus]**.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <⟐>-valitsinta.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuuntaisesti painamalla painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.

Rajauskehyksen suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa ehkä tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienempi rajauskehys on, sitä pienemmällä tarkkuudella kuvat tulostetaan.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

- Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset **[Jatka]**, käytä tulostimen painikkeita. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitus

- Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran näyttöön tulee virheilmoitus. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

- Varmista, että paperi on lisätty oikein.

Värihäiriö

- Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

- Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

- Valittua kuvaa ei voi tulostaa. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Tässä osassa kuvataan Web-palvelujen käyttäminen kuvien lähettämiseen.

Web-palvelujen rekisteröiminen

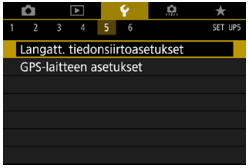
Voit lisätä käyttämäsi Web-palvelut kameraan älypuhelimella tai tietokoneella.

- Tarvitset älypuhelimen tai tietokoneen, jossa on selain ja Internet-yhteys, jotta voit suorittaa kameran asetukset CANON iMAGE GATEWAY -palvelua tai muita Web-palveluja varten.
- Katso CANON iMAGE GATEWAY -sivustolta lisätietoja selainversioista (kuten Microsoft Internet Explorer) ja asetuksista, jotka tarvitaan CANON iMAGE GATEWAY palvelun käyttöä varten.
- Lisätietoja maista ja alueista, joissa CANON iMAGE GATEWAY on käytettävissä, saat Canonin sivustosta (http://www.canon.com/cig/).
- CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohjeet ja asetustiedot löydät CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohjeesta.
- Jos haluat käyttää CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohella muita verkkopalveluja, sinulla on oltava tili myös niissä. Lisätietoja saat rekisteröitävien Web-palvelujen sivustoista.
- Internet-palveluntarjoajasi yhteydestä veloittamat maksut ja tukiaseman käyttöön liittyvät maksut veloitetaan erikseen.

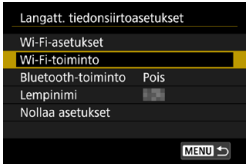
CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Linkitä kamera ja CANON iMAGE GATEWAY toisiinsa lisäämällä CANON iMAGE GATEWAY kameraan Web-palvelun kohteeksi. Tietokoneessa tai älypuhelimessa käytetty sähköpostiosoite on syötettävä.

Toimet kamerassa (1)



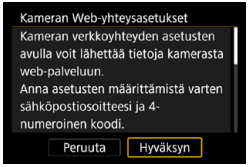
1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].



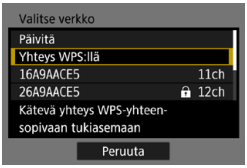
2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (422).

3 Valitse [].

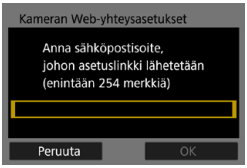


4 Valitse [Hyväksyn].



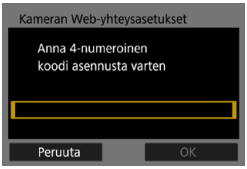
5 Wi-Fi-yhteyden muodostaminen

- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Siirry vaiheeseen 7 📖490.



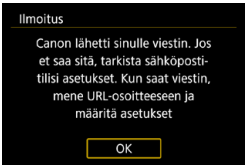
6 Anna sähköpostiosoitteesi.

- Anna sähköpostiosoitteesi ja valitse **[OK]**.



7 Määritä nelinumeroinen luku.

- Määritä haluamasi nelinumeroinen luku ja valitse **[OK]**.



8 Valitse [OK].

- ▶ **[☁]**-kuvakkeen tilalle vaihtuu **[📷]**.

Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

9 Aseta kameran verkkosivun linkki.

- Avaa ilmoitusviestissä mainittu sivu.
- Viimeistele asetukset kameralinkkiasetusten sivulla noudattamalla ohjeita.

Toimet kamerassa (2)

10 Lisää CANON iMAGE GATEWAY kohteeksi.

- Valitse [ ].
- ▶ CANON iMAGE GATEWAY on nyt lisätty.

Muiden Web-palvelujen rekisteröiminen

Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

1 Määritä käytettävä Web-palvelu.

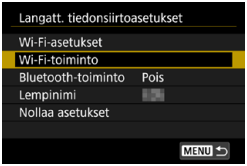
- Siirry CANON iMAGE GATEWAY -sivustolle ja avaa kameralinkkiasetusten sivu.
- Noudata näytössä näkyviä ohjeita ja viimeistele käytettävien Web-palvelujen asetukset.

Toimet kamerassa

2 Lisää Web-palvelu, jonka määritit kohteeksi.

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]**-näytössä **[ ]**.

Wi-Fi-yhteyden muodostaminen



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Valitse web-palvelu.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖493), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun tyypin ja asetusten mukaan (📖492).

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Voit jakaa kuvia perheen ja ystävien kanssa lähettämällä linkkejä verkkoalbumeihin tai lähettämällä kuvia kamerasta web-palveluun, joka on rekisteröity kameraan.

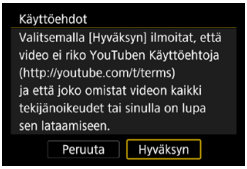
Kuvien lähettäminen yksitellen

1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⊙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⊙>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa **[Lähetettävä koko]** voit valita kuvan lähetyskoon.
- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

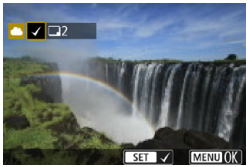


- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Useiden valittujen kuvien lähettäminen

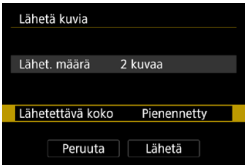
1 Paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Lähetä valitut].



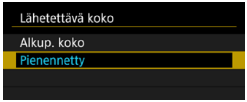
3 Valitse lähetettävät kuvat.

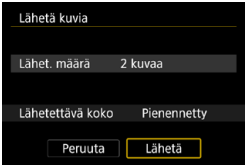
- Valitse lähetettävä kuva <◄> <►> -painikkeilla tai kääntämällä <⊛>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⊛>-valitsinta vastapäivään, voit vaihtaa kolmen kuvan näyttöön valitsemaan kuvat. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta ja käyttämällä <⊛>-valitsinta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <MENU>-painiketta.



4 Valitse [Lähetettävä koko].

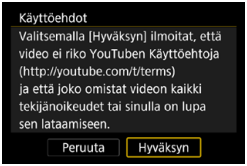
- Kun kohteeksi on valittu YouTube, **[Lähetettävä koko]** -valinta ei tule näkyviin.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





5 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

Valitse kuva-alue, kun haluat lähettää kaikki alueella olevat kuvat kerralla.

1 Paina <SET>-painiketta.

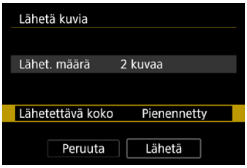
2 Valitse [Lähetä alue].

3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- ▶ Kuvat valitaan ja **[✓]** tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettyjen kuvien määrän painamalla <🔍>-painiketta ja kääntämällä <⚙>-valitsinta.

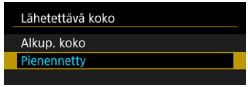
4 Vahvista alue.

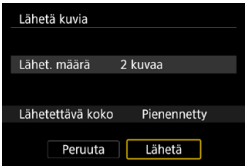
- Paina <MENU>-painiketta.



5 Valitse [Lähetettävä koko].

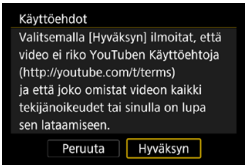
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





6 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

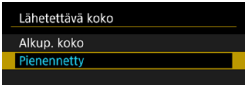
Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

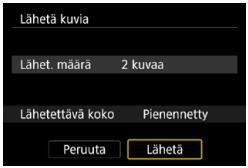
1 Paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Läh. koko kortti].

3 Valitse [Lähetettävä koko].

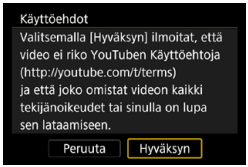
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



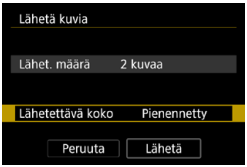
- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.
Tietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa ”Toistettavien kuvien suodattaminen” (📖345).

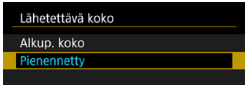
1 Paina <SET>-painiketta.

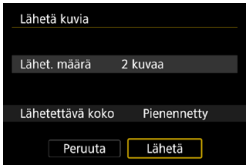
2 Valitse [Läh. kaikki löyd].



3 Valitse [Lähetettävä koko].

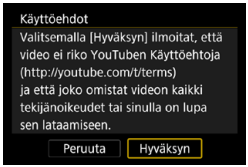
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

- Kun Wi-Fi-yhteys web-palveluun on muodostettu, kuvaa ei voi ottaa, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Jos lähetät kuvan johonkin muuhun kuin CANON iMAGE GATEWAY -palveluun, et välttämättä näe virheilmoitusta, vaikka kuvan lähetys web-palveluun olisi epäonnistunut. Kyseiset virheet voidaan tarkistaa CANON iMAGE GATEWAY -sivustolla. Tarkista virheilmoituksen sisältö ja yritä sitten lähettää kuva uudelleen.

- Lähetettävien kuvien tyyppiä tai määrää ja videoiden pituutta voidaan rajoittaa riippuen Web-palvelusta.
- Joitakin kuvia ei ehkä voi lähettää käytettäessä asetusta **[Lähetä alue]**, **[Läh. koko kortti]** tai **[Läh. kaikki löyd]**.
- Kun pienennät kuvan kokoa, kaikkien samaan aikaan lähetettävien kuvien koko muuttuu. Huomaa, että videoita tai stillkuvia, joiden koko on S2, ei pienennetä.
- **[Pienennetty]** on käytettävissä vain stillkuville, jotka on kuvattu kameralla, joka on samaa mallia kuin tämä kamera. Muilla kameramalleilla otetut stillkuvat lähetetään kokoa muuttamatta.
- Kun siirryt CANON iMAGE GATEWAY -palveluun tietokoneella tai muulla laitteella, voit tarkistaa niiden verkkopalvelujen lataushistorian, joihin kuvia on lähetetty.
- Jos haluat katkaista yhteyden kuvaa lähettämättä, paina <MENU>-painiketta vaiheen 1 näytössä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

Tässä osassa kuvataan, miten Wi-Fi-yhteys muodostetaan käyttäen WPS (PBC-tila) -yhteensopivaa tukiasemaa.
Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava.
Wi-Fi-yhteyden muodostamiseen voi kulua noin yksi minuutti.

1 Valitse [: Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

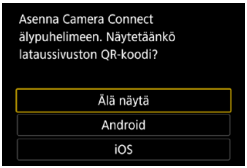
2 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Jos **[Lempinimi]**-näyttö näytetään, tallenna lempinimi (📖422).

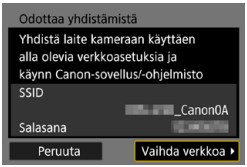
3 Valitse vaihtoehto.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖493), vaihda näyttöä <◄> <►> -painikkeilla.
- Valitse kohde painikkeilla <▲> <▼> tai <◄> <►>.

4 Valitse [Rekisteröi laite yhteyttä varten].

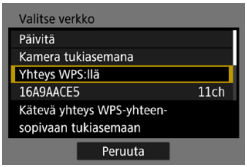


- Kun [□] (Yhteys älypuhelimeen) on valittu, vasemmalla näkyvä näyttö näytetään. Jos Camera Connect on jo asetettu, valitse **[Älä näytä]**.



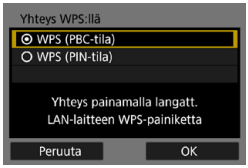
5 Valitse [Vaihda verkkoa].

- Näkyvissä, kun [□], [▭] tai [⎙] on valittu.



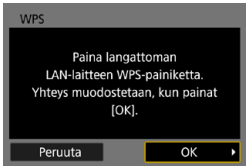
6 Valitse [Yhteys WPS:llä].

- Tietoja vaiheessa 6 näkyvästä **[Kamera tukiasemana]** -vaihtoehdosta, 📖492.



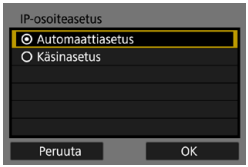
7 Valitse [WPS (PBC-tila)].

- Valitse **[OK]**.



8 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

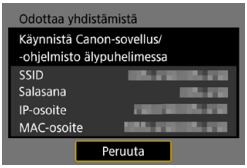
- Paina tukiaseman WPS-painiketta.
- Valitse **[OK]**.



9 Valitse [Automaattiasetus].

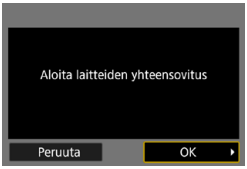
- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla **[OK]**.
- Jos **[Automaattiasetus]** -vaihtoehto aiheuttaa virheen, katso 📖518.

10 Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset.



[Yhteys älypuhelimeen]

Siirry vaiheeseen 7 📖435.



[Kauko-ohjaus (EOS Utility)]

Siirry vaiheeseen 8 tai 9 📖455.

[Tulosta Wi-Fi-tulostimella]

Siirry vaiheeseen 7 📖462.

CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

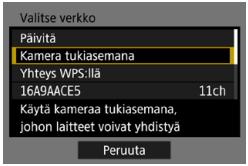
Siirry vaiheeseen 6 📖475.

Lähetä kohteeseen -näyttö

Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun mukaan.
Kohteet voi rekisteröidä ja asetukset määrittää vain tietokoneella.
Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- **[Lähetä kohteeseen]** -näyttö saattaa tulla näkyviin.
- Valitse kohde rekisteröityjen kohteiden luettelosta.
- Yhteyden muodostamisen ja kuvien lähettämisen toimenpiteet ovat samat kuin muissa web-palveluissa.

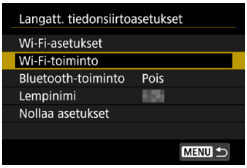
Kamera tukiasemana



Kamera tukiasemana on yhteystila, jonka avulla kamera voidaan yhdistää suoraan kaikkiin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.
Tulee näkyviin, kun **[▯]**, **[▭]** tai **[⎙]** on valittu **[Wi-Fi-toiminto]**-kohdassa.

Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta

Noudata näitä ohjeita, kun yhdistät uudelleen laitteisiin tai palveluihin, joiden yhteysasetukset on tallennettu.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä kohde näytetystä historiasta. Jos kohdetta ei näy, vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Jos **[Yhteyshistoria]**-asetuksena on **[Piilota]**, historiaa ei näytetä (📖516).

3 Käytä yhdistettyä laitetta.

[📱] Älypuhelin

- Ota älypuhelimen Wi-Fi-toiminto käyttöön ja käynnistä Camera Connect -sovellus.
- Jos älypuhelimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, ”**_Canon0A**” näkyy SSID:n lopussa.

[💻] Tietokone

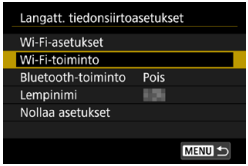
- Käynnistä EOS-ohjelma tietokoneessa.
- Jos tietokoneen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä, ”**_Canon0A**” näkyy SSID:n lopussa.

[🖶] Tulostin

- Jos tulostimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä, ”**_Canon0A**” näkyy SSID:n lopussa.

Useiden yhteysasetusten rekisteröinti

Voit rekisteröidä Wi-Fi-toiminnolle enintään 20 yhteysasetusta.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Valitse vaihtoehto.

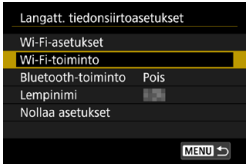
- Kun vasemmalla näkyvä näyttö aukeaa, vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

- Valitse vasemmalla olevasta näytöstä kohde, johon muodostetaan uusi Wi-Fi-yhteys.
- Lisätietoja asetuksesta **[ ]** (Yhteys älypuhelimeen) on kohdassa ”Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fin kautta **[Wi-Fi-toiminto]**-valikosta” (📖419).
- Tietoja asetuksesta **[ ]** (Kauko-ohjaus (EOS Utility)) on kohdassa ”Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta” (📖453).
- Lisätietoja asetuksesta **[ ]** (Tulosta Wi-Fi-tulostimella) on kohdassa ”Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta” (📖461).
- Kun lähetät kuvia web-palveluun, katso kohta ”Kuvien lähettäminen Web-palveluun” (📖473).

- Jos haluat poistaa yhteysasetukset, katso 📖496.

Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen

Muuta tai poista kameraan tallennettuja yhteysasetuksia. Jos haluat muuttaa tai poistaa asetuksia, katkaise ensin Wi-Fi-yhteys.



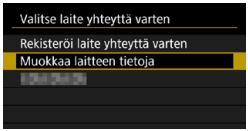
1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Valitse vaihtoehto.

- Kun vasemmalla näkyvä näyttö aukeaa, vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

- Valitse vasemmalla näkyvästä näytöstä kohde, jonka yhteysasetuksia haluat muuttaa tai poistaa.



3 Valitse [Muokkaa laitteen tietoja].

4 Valitse laite.

- Valitse laite, jonka yhteysasetukset muutetaan tai poistetaan.

5 Tarkista tai muuta yhteysasetuksia.

- Valitse kohde ja muuta tai poista sitten yhteysasetuksia esiin tulevassa näytössä.

- **Muuta laitteen lempinimeä**

  Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (📖517).

- **Katseltavat kuvat (📖450)**

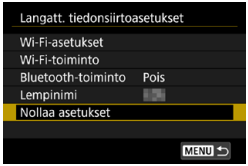
  Näkyvissä, kun [📱] (Yhteys älypuhelimeen) on valittu. Asetukset tulevat näkyviin näytön alaosaan.

- **Poista yhteystiedot**

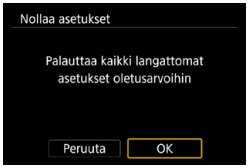
  Voit poistaa kameraan tallennettuja yhteysasetuksia.
  Kun haluat poistaa Web-palvelujen yhteysasetuksia, tee se CANON iMAGE GATEWAY -sivustolla.

Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.



1 Valitse [Nollaa asetukset].



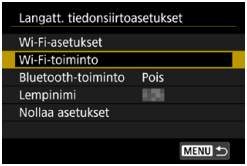
2 Valitse [OK].

- Langattomat tiedonsiirtoasetukset nollataan oletusasetuksiin ja **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]** -näyttö tulee takaisin näkyviin.

- **[: Kamera-asetusten nollaus]** -toiminnon suorittaminen ei poista langattomien tiedonsiirtoasetusten tietoja.

Näytä tiedot -näyttö

[Näytä tiedot] -näytössä voit tarkistaa virheilmoituksen sisällön ja kameran MAC-osoitteen.



1 Valitse [Wi-Fi-toiminto].

- Valitse **[Wi-Fi-toiminto]** näytössä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

2 Paina <INFO>-painiketta.

- ▶ **[Näytä tiedot]** -näyttö avautuu.

- Jos tapahtuu virhe, voit näyttää virheilmoituksen sisällön painamalla <SET>-painiketta.

Virheilmoitusten käsitteleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Paina **[Näytä tiedot]** -näytössä <SET>-painiketta (📖499).
- Valitse **[Virheen tiedot]** -kohta **[Wi-Fi päällä]** -näytössä.

Siirry vastaavalle sivulle napsauttamalla seuraavassa kaaviossa näkyvää virhekoodin numeron sivua.

11 (📖501)	**12 (📖501)**	**21 (📖502)**	**22 (📖503)**
23 (📖504)	**61 (📖505)**	**63 (📖506)**	**64 (📖506)**
65 (📖507)	**66 (📖507)**	**67 (📖507)**	**68 (📖508)**
69 (📖508)	**91 (📖508)**	**121 (📖508)**	**125 (📖509)**
126 (📖509)	**127 (📖509)**	**141 (📖509)**	**142 (📖509)**
151 (📖510)	**152 (📖510)**		

- Jos tapahtuu virhe, **[Err**]** näkyy **[Wi-Fi-toiminto]**-näytön oikeassa yläkulmassa. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan <OFF>-asentoon.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Jos kyseessä on [📱], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?
  - ▶ Muodosta yhteys Camera Connect -sovellusta käyttämällä (📖435).
- Jos kyseessä on [🖶], onko tulostimeen kytketty virta?
  - ▶ Kytke tulostimeen virta.
- Jos kyseessä on [💻], onko EOS-ohjelma käynnissä?
  - ▶ Käynnistä EOS-ohjelma ja muodosta yhteys uudelleen (📖455).
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
  - ▶ Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (📖517).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Onko kohdelaitteeseen ja tukiasemaan kytketty virta?
  - ▶ Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vieläkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- Kameran IP-osoiteasetuksena on **[Automaattinen asetus]**. Onko tämä oikea asetus?
  - ▶ Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi **[Käsinasetus]** (📖518).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?
  - ▶ Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?
  - ▶ Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
  - ▶ Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- Toimiiko DHCP-palvelin oikein?
  - ▶ Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
  - ▶ Jos tarpeen, pyydä verkon järjestelmänvalvojaa varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?
  - ▶ Määritä IP-osoitteen asetukseksi **[Käsinasetus]**. Määritä sitten kameraan IP-osoite, joka vastaa käytetyn DNS-palvelimen osoitetta (📖514, 📖518).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?
  - ▶ Kytke DNS-palvelimeen virta.
- Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?
  - ▶ Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- Toimiiko DNS-palvelin oikein?
  - ▶ Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
  - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon järjestelmänvalvojaa varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- Onko verkossa, johon yrität muodostaa Wi-Fi-yhteyden, reititin tai vastaava laite, joka toimii yhdyskäytävänä?
  - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon järjestelmänvalvojalta verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (📖514, 📖518).
  - ▶ Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

Kameran tarkistaminen

- Onko kameralla ja jollain toisella laitteella, joka on yhdistetty samaan verkkoon Wi-Fi-yhteydellä, sama IP-osoite?
  - ▶ Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
  - ▶ Jos kameran IP-osoiteasetuksena on **[Käsinasetus]** DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetukseksi **[Automaattinen asetus]** (📖490).

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (📖517).

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
  - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (📖511).

Kameran tarkistaminen

- Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?
  - ▶ Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID.

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- Onko tukiasemaan kytketty virta?
  - ▶ Kytke tukiasemaan virta.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
  - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖499).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama todennustapa?
  - ▶ Kamera tukee seuraavia todennustapoja: **[Avoin järjestelmä]**, **[Jaettu avain]** ja **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
  - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
  - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖499).

64: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu.

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?
  - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
  - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖499).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
  - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (📖511).
- Langaton yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.
  - ▶ Mahdollisia syitä ovat seuraavat: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön (📖511).

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
  - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?
  - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
  - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖499).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- Piditkö tukiaseman WPS (Wi-Fi Protected Setup) -painiketta painettuna tarvittavan ajan?
  - ▶ Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.
- Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?
  - ▶ Yritä muodostaa yhteys siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -toiminnon painikemääritys (PBC-tila) -tilassa.
  - ▶ Odota hetki ennen kuin yrität muodostaa yhteyden.

91: Muu virhe

- On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–69.
  - ▶ Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen tila ei riitä

- Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.
  - ▶ Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- Onko verkkoyhteys muodostettu?
  - ▶ Tarkista verkkoyhteyden tila.

126: Yhteyttä palvelimeen ei saatu

- CANON iMAGE GATEWAY -palvelussa on huoltokatkos tai palvelin on väliaikaisesti ylikuormittunut.
  - ▶ Yritä yhdistää web-palveluun myöhemmin.

127: On tapahtunut virhe

- Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaisema ongelma.
  - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys Web-palveluun.

141: Tulostin on varattu. Tarkista yhteys ja yritä uudelleen.

- Tulostaako tulostin parhaillaan jotakin?
  - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun tulostusprosessi on päättynyt.
- Onko tulostimeen yhdistetty toinen kamera Wi-Fi-yhteydellä?
  - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun Wi-Fi-yhteys toiseen kameraan on katkaistu.

142: Tulostimen tietoja ei saatu. Tarkista yhteys ja yritä uudelleen.

- Onko tulostimeen kytketty virta?
  - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys, kun tulostimeen on kytketty virta.

151: Siirto keskeytetty

- Automaattinen kuvan siirto tietokoneelle keskeytyi jostain syystä.
  - ▶ Jatka automaattista siirtoa asettamalla kameran virtakytkin asentoon <OFF> ja asettamalla se sitten asentoon <ON>.

152: Kortti kirjoitussuojattu

- Onko kortin kirjoitussuojauskytkin asetettu lukittuun asentoon?
  - ▶ Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitusasentoon.

Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomissa tiedonsiirtotoiminnoissa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimen välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden siirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Usean kameran käyttöä koskevia varoituksia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), jätä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyden kanavien väliin, jotta häiriöt radioaalloilla olisivat vähäisempiä. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 käyttäminen

- Kun **[Bluetooth-toiminto]**-asetuksena on **[Kaukosäädin]** käytettäessä langatonta kauko-ohjainta BR-E1, kameraa ei voi yhdistää älypuhelimeen Bluetoothin kautta.

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

- **Tiedonsiirron seuranta**

  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoja Wi-Fi-yhteyden kautta ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.

- **Luvaton verkon käyttö**

  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahdusalustana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkkoasetusten tarkistaminen

- **Windows**

  Avaa Windowsin **[Komentokehote]**, kirjoita ipconfig/all ja paina <**Enter**>-näppäintä.
  Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

- **Mac OS**

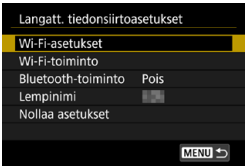
  Avaa Mac OS X -järjestelmässä **[Pääte]**-sovellus, kirjoita ifconfig -a ja paina <**Return**>-näppäintä. Tietokoneelle määritetty IP-osoite näytetään kohdassa **[en0]** kohdan **[inet]** vieressä, muodossa ”***.***.***.***”.
  * Tietoja **[Pääte]**-sovelluksesta on Mac OS X -ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta 📖518 ohjeiden mukaisesti.

Esimerkki: 192.168.1.10

[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näyttö

[Langatt. tiedonsiirtoasetukset] -näytössä voit muuttaa langattoman tiedonsiirron asetuksia.
Valitse **[: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.



Wi-Fi-asetukset

- Katso seuraava sivu.

Wi-Fi-toiminto

Seuraavat Wi-Fi-toiminnot ovat käytettävissä:

- Tiedonsiirto älypuhelimen kanssa
- Kauko-ohjaus (EOS Utility)
- Tulostaminen Wi-Fi-tulostimella
- Lähetä kuvia web-palveluihin

Bluetooth-toiminto (429)

Avaa **[Bluetooth-toiminto]**-näytön, jossa voit muuttaa tai tarkistaa Bluetooth-asetuksia.

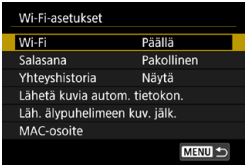
Lempinimi

Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (517).

Nollaa asetukset (498)

Poista kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset.

[Wi-Fi-asetukset]-näyttö



Wi-Fi

Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetukseksi **[Pois]**.

Salasana

Määritä **[Ei mitään]**, kun haluat, että Wi-Fi-yhteyden voi muodostaa ilman salasanaa (paitsi kun on yhdistetty tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä).

Yhteyshistoria

Voit määrittää Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyjen laitteiden historian asetukseksi **[Näytä]** tai **[Piilota]**.

Lähetä kuvia autom. tietokon.

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti (📖458).

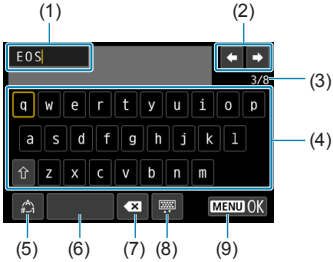
Lähetä älypuhelimeen kuvaamisen jälkeen

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti (📖439).

MAC-osoite

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen

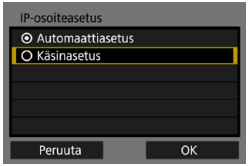


(1)	Syöttöalue tekstin syöttämiseen	(6)	Välilyönti
(2)	Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen	(7)	Poista merkki syöttöalueelta
(3)	Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä	(8)	Vaihda näppäimistön tyyppi
(4)	Näppäimistö	(9)	Lopeta tekstinsyöttö
(5)	Vaihda syöttötilaa		

- Käytä painikkeita <▲> <▼> <◄> <►> kohdissa 2 ja 4–8 liikkumiseen.
- Paina <SET>, kun vahvistat syötön tai vaihdat syöttötilaa.

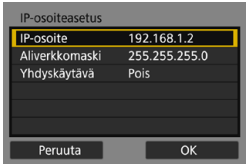
IP-osoitteen määrittäminen manuaalisesti

Määritä IP-osoiteasetus manuaalisesti. Kameran näyttämät asetukset vaihtelevat Wi-Fi-toiminnon mukaan.



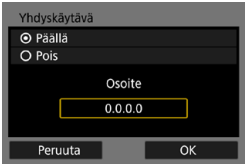
1 Valitse [Käsinasetus].

- Valitse **[OK]**.



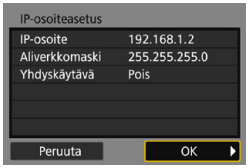
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse **[Päällä]** ja valitse sitten **[Osoite]**.



3 Anna haluamasi arvot.

- Siirry ylemmän kirjoitusalueen kirjoituskentissä <⚙>-valitsimella ja valitse numero <⚙>-valitsimella. Kirjoita valitsemasi numero <SET>-painikkeella.
- Määritä antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [OK].

- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse **[OK]**.
- Jos et tiedä, mitä näyttöihin on kirjoitettava, katso lisätietoja kohdasta ”Verkkoasetusten tarkistaminen” (📖514) tai kysy lisätietoja verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon tuntevalta henkilöltä.

Wi-Fin/Bluetoothin tilanäyttö

Langattoman yhteyden tila voidaan tarkistaa kameran näytöstä.

(1)	Wi-Fi-toiminto
(2)	Bluetooth-toiminto
(3)	Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois	OFF	Pois
	Wi-Fi: Päällä	OFF	
Yhdistetään		(vilkkuu)	
Yhdistetty			
Tietojen lähetys		(←→)	
Yhteysvirhe		(vilkkuu)	

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

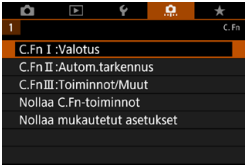
Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty	
	Bluetooth ei yhdistetty	
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan. Voit myös lisätäusein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

Välilehtien valikot: Mukauttaminen

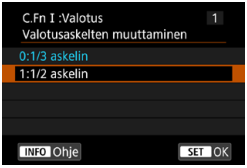
Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [C.Fn I: Valotus], [C.Fn II: Autom.tarkennus] tai [C.Fn III: Toiminnot/Muut].

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse asetettavan valinnaisen toiminnon numero (1) <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla.
- Voit asettaa toisen valinnaisen toiminnon toistamalla vaiheet 2–3.

- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [.]-välilehdellä.

C.Fn I: Valotus

C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2 aukon välin valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salaman valotuskorjaukselle jne.

- 0: 1/3 askelin
- 1: 1/2 askelin

- Kun **[1/2 aukkoa]** on asetettu, näyttö on seuraavanlainen.

C.Fn I-2: ISO-herkkyyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden kokonaisen aukon välein.

- 0: 1/3 askelin
- 1: 1 askelen välein

- Vaikka asetuksena on **[1 aukon välein]**, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.
- Vaikka asetuksena olisi **[1 aukon välein]**, voit asettaa ISO-herkkyydeksi 40000 (stillkuvien kuvaamista varten).

C.Fn I-3: Haarukoinnin automaattinen peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.

- 0: Päällä
- 1: Pois

C.Fn I-4: Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- 0: 0 → – → +
- 1: – → 0 → +
- 2: + → 0 → –

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
– : Lyhyempi valotus	– : Sininen vahvistuu	– : Magenta vahvistuu
+ : Pidempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

C.Fn I-5: Haarukoitavien kuvien määrä

Valotushaarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa.
Kun **[Haarukointijärjestys]** on **[0, –, +]**, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- 0: 3 kuvaa
- 1: 2 kuvaa
- 2: 5 kuvaa
- 3: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- Jos **[2 kuvaa]** on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

C.Fn I-6: Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu eikä normaalia valotusta saavuteta automaattisen valotuksen alueella, kamera vaihtaa automaattisesti manuaalisesti valittuun asetukseen normaalin valotuksen saavuttamiseksi.
Kun asetuksena on **[Suljinaika/aukko]**, tämä koskee tiloja <Tv> ja <Av>.
Kun asetuksena on **[ISO-herkkyys]**, tämä koskee tiloja <P>, <Tv> ja <Av>.

- 0: Pois
- 1: Suljinaika/aukko
- 2: ISO-herkkyys

- Vaikka kohdassa **[📷: 📷ISO-herkkyysasetukset]** muutetaan **[ISO-herkkyysalue]** tai **[Lyhin suljinaika]** muuksi kuin oletusasetukseksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyyden kanssa määritetään asetuksella **[Autom. alue]** (📖134). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää **[Autom. alue]** -asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla suuremmalla tai pienemmällä ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

C.Fn I-7: Mittaustavan AE-lukitus tarkennuksen jälkeen

Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.
Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki **[✓]**. Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

C.Fn II: Automaattitarkennus

C.Fn II-1: Seurantaherkkyys

Voit asettaa kohteen seurantaherkkyyden, joka vaikuttaa reagointiin häiritseviin kohteisiin, jotka liikkuvat AF-pisteiden poikki, tai kohteisiin, jotka siirtyvät pois AF-pisteistä jatkuvan tarkennuksen aikana.

- 0
  Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
- Lukittu: -2 / Lukittu: -1
  Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1. Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.
- Herkkä: +2 / Herkkä: +1
  Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.
  Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

C.Fn II-2: Nopeutettu/hidastettu seuranta

Asettaa jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden kohteille, joiden nopeus muuttuu yhtäkkiä niiden lähtiessä liikkeelle tai pysähtyessä äkillisesti.

- 0
  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).
- -2 / -1
  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaan kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.
- +2 / +1
  Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.
  Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

C.Fn II-3: AF-pisteen automaattivalinta

Tämä asettaa AF-pisteiden vaihdon herkkyyden, kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
Käytössä, kun **[: Tarkenn.menetelmä]** -asetuksena on **[+Seuranta]**, **[Laajenna AF-alue:]**, **[Laajenna AF-alue: Ympäri]** tai **[Vyöhyketark.]**.

- 0
  Normaali asetus AF-pisteen asteittaiselle vaihdolle.
- +2 / +1
  Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, kamera vaihtaa tarkennuksen viereisiin AF-pisteisiin ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa AF-pisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin AF-pistettä kuin käytettäessä arvoa +1.
  Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään AF-pisteeseen.

C.Fn II-4: Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Voit määrittää, objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattisesti.

- 0: Tarkennuksen haku päällä
  Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.
- 1: Tarkennuksen haku pois
  Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

- **[1: Tarkennuksen haku pois]** on suositeltava käytettäessä superteleobjektiiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen haun huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri.

C.Fn II-5: Rajoita AF-menetelmiä

Voit rajoittaa käytettävissä olevat tarkennusmenetelmät niihin, joita aiot käyttää.
Lisätietoja tarkennusmenetelmistä, 📖188–📖190.
Lisää valintamerkki **[✓]** niiden tarkennusmenetelmien kohdalle, jotka haluat ottaa käyttöön. Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.

- **[✓]**-merkkiä ei voi poistaa kohdasta **[1 pisteen AF]**.

C.Fn II-6: Asentokohtainen tarkennuspiste

Voit määrittää AF-pisteitä tai vyöhykekehyksiä eri kohtiin sen mukaan, kuvaatko pysty- vai vaakasuunnassa.

- 0: Sama vaaka/pystyasennolle
  Samassa kohdassa olevia AF-pisteitä tai vyöhykekehyksiä käytetään sekä pysty- että vaakasuunnassa.
- 1: Erillinen tarkennuspiste: Vain piste
  Erilliset AF-pisteiden tai vyöhykekehysten paikat voidaan määrittää kullekin kameran suunnalle (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva ylhäällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alhaalla).
  Hyödyllinen, kun vaihdetaan eri kohdissa oleviin AF-pisteisiin tai vyöhykekehyksiin automaattisesti kameran suunnan mukaan.
  Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteet tai vyöhykekehykset säilytetään.

C.Fn II-7: AF-alkuservotarkennuspiste:

Voit asettaa aloittavan AF-pisteen jatkuvalle tarkennukselle, kun tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**.

- 0: Automaattinen
  Aloittava AF-piste, josta jatkuva tarkennus aloittaa tilassa **[+Seuranta]**, määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.
- 1: AF-alkutarkennuspiste:
  Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä, kun tarkennustoimintana on **[Jatkuva tark.]** ja tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**.
- 2: AF-piste asetettu:
  Jos vaihdat asetuksesta Pistetarkennus, 1 pisteen AF, Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue: Ympäri asetukseen **[+Seuranta]**, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta AF-pisteestä. Hyödyllistä, kun jatkuva tarkennus aloitetaan AF-pisteestä, joka on asetettu ennen vaihtamista asetukseen **[+Seuranta]**.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn III-1: Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.
<M>-kuvaustilassa <>- ja <>-valitsinten kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <>-valitsimen suunta <M>-tilassa vastaa valotuksen korjauksen suuntaa tiloissa <P>, <Tv> ja <Av>.

- 0: Normaali
- 1: Päinvastainen

C.Fn III-2: Säätörenkaan kiertäminen

RF-objektiivin ja kiinnityssovittimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

- 0: Normaali
- 1: Päinvastainen

C.Fn III-3: Tarkennusrenkaan kiertäminen

RF-objektiivin tarkennusrenkaan kääntösuunta voidaan kääntää päinvastaiseksi.

- 0: Normaali
- 1: Päinvastainen

C.Fn III-4: RF-objektiivin MF-renkaan herkkyys

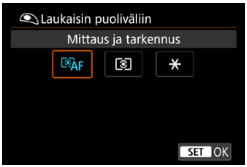
RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkkyys voidaan asettaa.

- 0: Vaihtelee kiertonopeuden mukaan
- 1: Linkitetty kiertoasteeseen

C.Fn III-5: Mukauta painikkeita

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja painikkeisiin, kuten <⊙> tai <AF ON>. Samaan painikkeeseen voidaan määrittää eri toiminnot stillkuvien kuvausta ja videokuvausta varten.

1 Valitse palkin osa.



2 Valitse määritettävä toiminto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

Painikkeille käytettävissä olevat toiminnot

		Toiminto			M-Fn
Automaattitarkennus	AF	Mittaus ja AF-käynnistys	○	○	○
	AF-OFF	AF-pysäytys		○	○
		AF-pisteen valinta		○	○
		AF-pisteen suora valinta			
		Aseta AF-piste keskelle		○	○
	ONE SHOT SERVO	Kertatarkennus ⇄ Jatkuva tarkennus*1		○	○
		Kosketustarkennus		○	○
		Silmäntunnistus-AF*1		○	○
Valotus		Mittauksen aloitus	○		
		AE-lukitus		○	○
	H	Valotuksen lukitus (pito)		○	○
		AE-lukitus (painikkeella)	○		
	AEL FEL	AE-lukitus / salamavalotuksen lukitus*1		○	○
		Valotuksen korjaus (paina, käännä)			
	ISO	Aseta ISO-herkkyys (paina painiketta, käännä)			
		Salamatoimintojen asetukset*1		○	○
	FEL	Salamavalotuksen lukitus*1		○	○
Video		Videot		○	○
	SERVO AF	Keskeytä videon servotarkennus			○

AF-ON	✳	⊡	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Toiminto			M-Fn
Paina painikkeita suoraan	DIAL FUNC	**Valitsimen toimintoasetukset**		○	○
		Terävyysalueen tarkistus*1		○	○
	AUTO	**Nollaa valittu kohde Fv-tilassa*1**		○	○
	ALL AUTO	**Nollaa Tv/Av/±/ISO Fv-tilassa*1**		○	○
	Q	**Pikavalintanäyttö**		○	○
		Suurenna/pienennä		○	○
Valikko	MENU	**Valikkonäyttö**		○	○
		Kuvanlaatu*1		○	○
		Kuva-asetukset		○	○
		Valitse kansio		○	○
		Luo kansio		○	○
		Maksimoi näytön kirkkaus (tilapäinen)		○	○
		Näyttö pois		○	○
		Vaihto etsimen/näytön välillä		○	○
	ECO	**Ekotila**		○	○
		Wi-Fi-toiminto		○	○
	OFF	**Ei toimintoa (pois)**		○	○

*1: Ei voi määrittää videokuvauksessa käytettävissä olevaksi toiminnoksi.

AF-ON	✳	⊞	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

- <LENS> tarkoittaa ”AF-painiketta”, joka on superteleobjektiiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

C.Fn III-6: Mukauta valitsimia

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja valitsimiin, kuten <>, <> tai <>.

1 Valitse palkin osa.

2 Valitse määritettävä toiminto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

Valitsimille käytettävissä olevat toiminnot

	Toiminto			
Tv	Valotusaika-asetus M-tilassa	○	○	
Av	Aukkoasetus M-tilassa	○	○	
Av	Muuta aukkoa (mittarin painike)			○
Tv	Muuta valotusaikaa (mittarin painike)			○
ISO	Aseta ISO-herkkyys (mittarin painike)			○
±	Valotuksen korjaus (mittarin painike)			○
Av	Muuta aukkoarvoa			○
Tv	Muuta valotusaikaa			○
ISO	Aseta ISO-herkkyys			○
±	Valotuksen korjaus			○
OFF	Ei toimintoa (pois)	○	○	○

- <0>: RF-objektiivien ja kiinnityssovittimen säätörengas

C.Fn III-7: Ota kuva ilman objektiivia

Voit määrittää, onko stillkuvien tai videon kuvaaminen mahdollista, kun kamerassa ei ole objektiivia.

- 0: Pois
- 1: Päällä

C.Fn III-8: Objektiivi sisään sammutettaessa

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten EF40mm f/2.8 STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

- 0: Päällä
- 1: Pois

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

- Kun asetuksena on **[0: Päällä]**, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

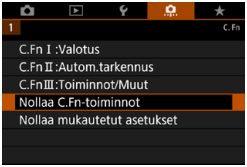
C.Fn III-9: Äänen pakkaus

Määrittää äänen pakkauksen videotallennukselle. **[1: Pois]** mahdollistaa paremman äänenlaadun kuin pakattu ääni, mutta tiedostokoko on suurempi.

- 0: Päällä
- 1: Pois

- Kun muokataan **[1: Pois]** -asetuksella tallennettua videota ja video tallennetaan pakattuna, myös ääni pakataan.
- Ääni pakataan, vaikka asetuksena olisi **[1: Pois]**, kun **[Videon tall.koko]** -asetuksena on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL).
- Videokollaasin ääni pakataan, vaikka **[1: Pois]** on valittuna.

Valinnaisten toimintojen asetusten nollaaminen



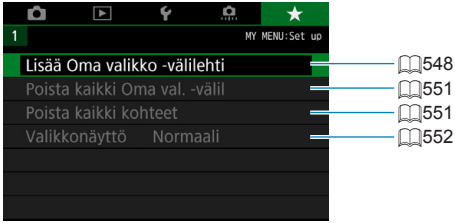
- **Kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaaminen**

  Valitsemalla **[: Nollaa C.Fn-toiminnot]** voit nollata kaikki muut valinnaisten toimintojen asetukset paitsi **[Mukauta painikkeita]** ja **[Mukauta valitsimia]**.

- **[Mukauta painikkeita]- ja [Mukauta valitsimia] -asetusten nollaaminen**

  Valitsemalla **[: Nollaa mukautetut asetukset]** voit nollata **[Mukauta painikkeita]**- ja **[Mukauta valitsimia]** -asetukset.

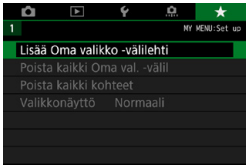
Välilehtien valikot: Oma valikko



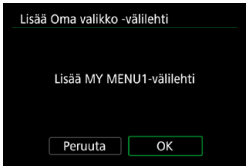
Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].



2 Valitse [OK].

- Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehtiin

1 Valitse [MY MENU*: Määritä].

2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].

3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa **[OK]**.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset

Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

- **Lajittele rekisteröidyt kohteet**

  Voit muuttaa tallennettujen Oma valikko -kohteiden järjestystä. Valitse **[Lajittele rekist. kohteet]**, valitse kohde, jonka paikan haluat vaihtaa, ja paina <SET>-painiketta. Kun **[⬍]** on näkyvissä, siirrä kohdetta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet**

  Voit poistaa tallennettuja kohteita. **[Poista valitut kohteet]** poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja **[Poista kaikki välil. kohteet]** poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

Poista välilehti

Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse **[Poista välilehti]**, kun haluat poistaa **[MY MENU*]** -välilehden.

Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa **[MY MENU*]**.

1 Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

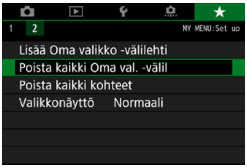
2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit **[⌫]**-toiminnolla tai <🗑>-painikkeella.
- Valitse merkki <✥>-nuolipainikkeilla tai <◎>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla **[⌂]**.

3 Vahvista syötetty teksti.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

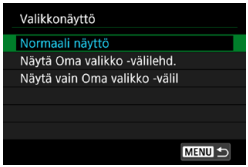
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välil]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1]**–**[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1]**–**[MY MENU5]** tallennetut kohteet. Välilehti/-lehdet säilytetään. Kun valitaan **[Poista kaikki kohteet]**, kaikki kohteet kaikista luoduista välilehdistä poistetaan.

- Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välil]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]** -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[Valikkonäyttö]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
  Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**
  Avaa näytön **[★]**-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**
  Pelkästään **[★]**-välilehti näytetään. (Välilehtiä **[📷]**, **[▶]**, **[🔧]** ja **[📷]** ei näytetä.)

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

Tietoja ohjelmistosta

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

Kun käytät EOS-ohjelmaa tai muita tarkoitukseen suunniteltuja ohjelmistoja, käytä uusinta saatavilla olevaa versiota. Lataamiseen tarvitset sarjanumeron, joka löytyy kameran pohjasta.

- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- EOS-ohjelmaa ei voi asentaa tietokoneeseen ilman Internet-yhteyttä.
- Aiemmat versiot eivät pysty näyttämään tämän kameran kuvia oikein. Lisäksi tämän kameran RAW-kuvien muokkaus ei ole mahdollista.
- Päivitä aina tämän ohjelmiston aiemmin asennettu versio (korvaamalla se uusimmalla versiolla).

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

  www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.
  - **Windows**

    Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.
  - **Macintosh**

    Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

(1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

(2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.
▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

● Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto

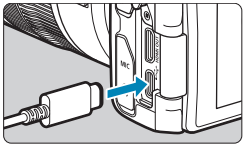
www.canon.com/icpd

- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe PDF -lukuohjelmaa, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).**
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Kuvien tuominen tietokoneeseen

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kaksi tapaa.

Tuominen liittämällä kamera tietokoneeseen



1 Asenna ohjelmisto (📖554).

2 Yhdistä kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).

- Työnnä liitin kameran digitaaliliitäntään.
- Työnnä kaapelin toisen pään liitin tietokoneen USB-liitäntään.

3 Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

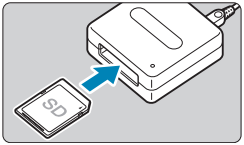
- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla.

Kuvien tuominen kortinlukijan avulla

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (📖554).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

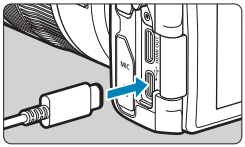
3 Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- Jos tuot kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

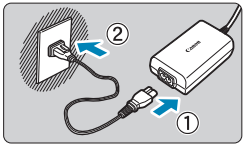
Akun lataaminen kamerassa

Kun käytät USB-virtasovitinta PD-E1 (myydään erikseen), voit ladata akun LP-E17 poistamatta sitä kamerasta. **Lataaminen pysähtyy, jos käytät kameraa.**



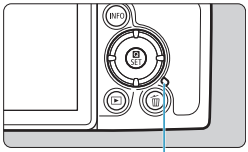
1 Liitä USB-virtasovitin.

- Kun kameran virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-virtasovittimen liitin kokonaan digitaaliliitäntään.



2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- ▶ Lataaminen alkaa ja käyttövalo (1) palaa vihreänä.



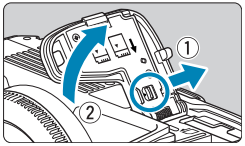
- Kun lataus on valmis, käyttövalo sammuu. Irrota virtajohto pistorasiasta ja irrota USB-virtasovitin kamerasta.

- Akkujen suojaamiseksi ja niiden kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

- Jos käyttövalo ei syty, kokeile irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se takaisin.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin.
- Akkuja ei ladata, kun kamera on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä tai kun korttipaikan/akkutilan kansi on auki.

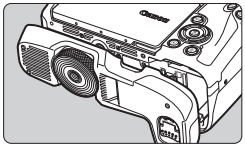
Jatkokahvan käyttäminen

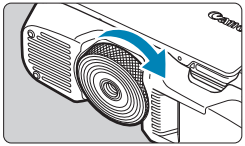
Jatkokahva EG-E1 (myydään erikseen) on erillinen lisävaruste, jonka avulla EOS RP -kameraa on helpompi pidellä. Akku ja muistikortti voidaan asettaa tai poistaa jatkokahvan ollessa kiinnitettynä kameraan.



1 Poista korttipaikan/akkutilan kansi.

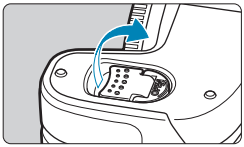
- Katkaise kamerasta virta ja irrota kansi. Älä kadota kantta sen irrottamisen jälkeen.

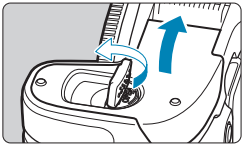


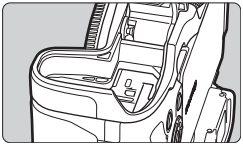


2 Kiinnitä jatkokahva.

- Kiinnitä vasemmalla näytetyllä tavalla ja käännä liittämis-/irrottamisvalitsinta, joka lukitsee akkukahvan paikalleen.







3 Avaa jatkokahvan kansi.

- Ohjeita akun ja kortin asettamiseen tai poistamiseen on kohdassa ”Akun ja kortin asettaminen/poistaminen” (📖42).

- Kun kiinnität korttipaikan/akkutilan kannen takaisin kameraan, kiinnitä se niin, että se on auki vähintään 90°.

Vianmääritys

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akkuja ei voi ladata laturilla.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E17.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Akkuja ei voi ladata USB-virtasovittimella (myydään erikseen).

- Akkuja ei ladata, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.
- Kameran käyttäminen keskeyttää meneillään olevan latauksen.

Käyttövalo vilkkuu, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtapistoke pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Käyttövalo ei pala, kun ladataan USB-virtasovittimella.

- Yritä irrottaa USB-virtasovitin ja kytkeä se uudelleen.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (📖42).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (📖42).
- Lataa akku (📖40).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E17.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (📖42).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (📖40).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa **[🔧: Akun tiedot]**, jos haluat tarkistaa akun suorituskyvyn tason (📖381). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - Wi-Fi- / Bluetooth (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Poista automaattinen virrankatkaisu käytöstä määrittämällä **[Virrankatkaisu]**-asetukseksi kohdassa **[🔧: Virransäästö]** vaihtoehto **[Pois]** (📖372).
- Vaikka **[Virrankatkaisu]**-asetuksena on **[Pois]**, näyttö ja etsin sammuvat silti, jos kameraa ei käytetä kohdissa **[Näyttö pois]** ja **[Etsin pois]** määritetyn ajan sisällä, mutta kamerassa säilyy virta kytkettynä.
- Aseta **[🔧: Ekotila]** -asetukseksi **[Pois]**.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen tarvitaan kiinnityssovitin. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (📖42).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (📖42).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (📖42, 📖314).
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos AF-piste muuttuu oranssiksi, kun yrität tarkentaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (📖54, 📖214).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso 📖44 tai 📖581.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**AF**> (📖48, 📖51).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (📖54).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (📖98), määritä suurempi ISO-herkkyys (📖131), käytä salamaa (📖222) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta ”Epäterävien kuvien minimointi”, 📖70.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista servotarkennusta käytettäessä (📖71, 📖185).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: akun varaustaso, lämpötila, välkynnänpoisto, valotusaika, aukko, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö ja kuvausasetukset (📖208).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso voi olla pienempi kuin 📖583 mainittu.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Näytetty maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Taulukossa 📖583 oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Nopea näyttö ei ole käytettävissä nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.

- Katso nopean näytön vaatimukset, 📖181.

Jotkin kuvanlaadun vaihtoehdot eivät ole käytettävissä rajatussa kuvauksessa.

- Kuvanlaatuasetukset ◢M/◢M/◢S1/◢S1 eivät ole käytettävissä, kun **[1,6x (rajaus)]** on asetettu, eivätkä EF-S-objektiiveja käytettäessä.

Kuvasuhdetta ei voi asettaa.

- EF-S-objektiiveja käytettäessä **[1,6x (rajaus)]** asetetaan automaattisesti eivätkä muut kuvasuhteet ole käytettävissä.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Tarkista **[ISO-herkkyysalue]**-asetus kohdassa **[📷: 📷ISO-herkkyysasetukset]**.
- Kun **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** tai **[Parannettu]**, asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–40000 stillkuvien ottamista varten. Vaikka laajentaisit asetusaluetta määrittämällä **[ISO-herkkyysalue]**-asetuksen kohdassa **[📷: ISO-herkkyysasetukset]**, et voi valita asetusta L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200) tai H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Kun **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Pois]** (📖137), voit määrittää arvot ISO 100/125/160, L tai H1/H2.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi]** -asetukseksi **[Pois]** (📖136). Jos asetuksena on **[Matala]**, **[Normaali]** tai **[Voimakas]**, kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä, 📖103.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Vaikka **[Väriaberr. korjaus]** ja **[Diffraktion korjaus]** eivät näy, kun **[Digit. objekt. optimoija]** -asetuksena on **[Päällä]**, molempia toimintoja käytetään kuvauksessa kuin ne olisivat **[Päällä]**.
- Vaihtoehtoja **[Digit. objekt. optimoija]** ja **[Diffraktion korjaus]** ei näytetä videokuvauksen aikana.

Salaman käyttäminen <Av>- tai <P>-tilassa hidastaa valotusaikaa.

- Aseta **[📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** -kohdassa **[Hidas täsmäys]** -asetukseksi **[1/180-1/60 sek. autom.]** tai **[1/180 sek. (kiinteä)]** (📖224).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama on kiinnitetty kunnolla kameraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun automaattisalamatilassa käytetään jotain muuta salamaa kuin EL-EX-sarjan Speedlite-salamaa, se välähtää aina täydellä teholla (📖221).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon **[Salaman mittaustapa]** -asetuksena on **[TTL]** (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (📖230).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>- tai <P>-tilassa.

- Aseta **[: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** -kohdassa **[Hidas täsmäys]** -asetukseksi **[1/180-30 sek. autom.]** tai **[1/180-1/60 sek. autom.]** (224).

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Kun otat stillkuvia, aseta kuvaustavaksi < > tai < 2> (209). Kun kuvaat videoita, aseta **[: Kauko-ohjaus]** -asetukseksi **[Päällä]** (285).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kaukosäädintä BR-E1, katso 217 tai 399.
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso 273.

Kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Kuvan laatu saattaa olla heikompi kuin < >-kuvakkeen näkyessä. Jos punainen < >-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että kuvaus lopetetaan pian automaattisesti (291).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen < >-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (291).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videokuvaus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, 585. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuvaustiloissa kuin **[M]**-tilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. **[M]**-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti (589).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää eikä ISO-laajennusta valita videokuvauksen aikana.

- Tarkista asetukset **[ISO-herkkyysalue]** ja **[4K -alue]** kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]**.
- Jos **[: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]**, asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi valita, vaikka asettaisit laajennetun alueen kohdassa **[ISO-herkkyysalue]** tai **[4K -alue]** kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]**. Kun **[: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Pois]** (137), voit määrittää arvon ISO 100/125/160 tai laajennetun ISO-herkkyyden.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa pienentyä käytettäessä pitkää valotusaikaa [M]-tilassa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Lopeta videokuvaus ennen stillkuvien kuvausta ja valitse kuvaustilaksi stillkuvat.

Langattomien toimintojen ongelmat

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimen kanssa.

- Käytä älypuhelinta, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrityksen version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetooth-asetusten näytöstä. Asenna älypuhelimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) (📖420).
- Älypuhelinta, joka on yhteensovitettu kameran kanssa aiemmin, ei voi yhteensovittaa uudelleen, jos kameran rekisteröinti on tallessa älypuhelimessa. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimen Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen (📖432).

Wi-Fi-toimintoa ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä (📖418).

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia.
  Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimen Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta valitsimilla <⚙>, <⚙>, <☝> tai <◐>.

- Avaa toimintojen lukitus <LOCK>-kytkimellä (📖58).
- Tarkista **[🔧: Toimintojen lukitus]** -asetus (📖407).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että **[🔧: Kosketusohjaus]** -asetukseksi on määritetty **[Normaali]** tai **[Herkkä]** (📖379).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista videotallennuksen asetus **[🔧: Suljinpain. toiminto videoissa]** (📖395).
- Tarkista asetukset **[📷 C.Fn III-5: Mukauta painikkeita]** ja **[📷 C.Fn III-6: Mukauta valitsimia]** (📖537, 📖542).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Joitakin valikon välilehtiä ja vaihtoehtoja ei näytetä peruskuvaustiloissa. Valikkonäytön välilehdet ja vaihtoehdot ovat myös erilaiset stillkuville ja videoille.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- **[★]**-välilehden **[Valikkonäyttö]**-asetukseksi on määritetty **[Näytä Oma valikko -välilehd.]** tai **[Näytä vain Oma valikko -välil]**. Määritä **[Normaali näyttö]** (📖552).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva (”_”).

- Aseta **[📷: Väriavaruus]** -asetukseksi **[sRGB]**. Jos **[Adobe RGB]** on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (📖147).

Tiedostonimet alkavat ”MVI_”.

- Kyseessä on videotiedosto.

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (📖363).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (📖374).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (📖374).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (📖318).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy **[###]**.

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- **[▶: Ylivalot.varoitus]** -asetus on **[Päällä]** (📖351).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- **[▶: AF-pistenäyttö]** -asetuksena on **[Päällä]** (📖352).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
  - Tilassa <SCN: > tai <SCN: > otetut kuvat.
  - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
  - Rajatut kuvat.
  - Kuvat, jotka on otettu HDR-kuvauksella, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (📖310).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toiminnolla **[▶: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖345). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Käyttööäni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttööänet tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (📖258).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa **[🎥M]**-tilassa (📖241).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että **[🔧: Videojärjest.]** -asetuksen arvo **[NTSC]** tai **[PAL]** on television videojärjestelmän mukainen (📖378).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (📖308).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (📖254). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa (📖339).

Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (📖337).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla **[Puhdista nyt]** kohdassa **[: Kennon puhdistus]** (📖382).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset kohdassa **[: Kennon puhdistus]** vaihtoehdon **[Puhdista nyt]**, suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille (382).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (46).

Tietokoneyhteysongelmat

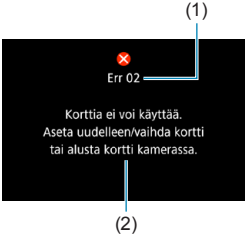
En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (554).
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä **[: Nopeutettu video]** -asetukseksi **[Pois]** (262).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

(1) Virhenumero
(2) Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	**Laitteiden välisessä tiedonsiirrossa on häiriö. Tarkista kameran, objektiivin ja kiinnityssovittimen liittimet.**
	Puhdista kameran, objektiivin ja kiinnityssovittimen sähköiset liittimet, käytä aitoa Canon-objektiivia tai aseta akku uudelleen (📖30, 📖42).
02	**Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.**
	Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (📖42, 📖367).
04	**Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.**
	Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (📖42, 📖314, 📖367).
06	**Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	Käytä virtakytkintä (📖46).
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	**Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.**
	Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (📖46, 📖42).

* **Jos virhe ei poistu, vaikka noudatat edellä annettuja ohjeita, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.**

Suorituskyvyn tiedot

Stillkuvien kuvaus

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 250 kuvaa	Noin 240 kuvaa

- Perustuvat näytön ja täyteen ladatun akun LP-E17 käyttämiseen ja seuraaviin CIPA (Camera & Imaging Products Association) -testausstandardeihin.

Automaattinen ISO-herkkyysalue

Kuvaustila	ISO-herkkyys	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*	ISO 100–1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy **[Pienin]**- ja **[Suurin]**-asetusten mukaan, jotka on määritetty **[Autom. alue]** -asetuksella.
- Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Kuvanlaadun asetusten ohje

(Noin)

Kuvan laatu	Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
				Vakio	Nopea
JPEG					
L	26M	9,1	3320	Täysi	Täysi
L		4,9	6060	Täysi	Täysi
M	12M	5,1	5820	Täysi	Täysi
M		2,9	10280	Täysi	Täysi
S1	6,5M	3,4	8750	Täysi	Täysi
S1		2,0	14620	Täysi	Täysi
S2	3,8 M	1,9	15760	Täysi	Täysi
RAW					
RAW	26M	29,1	1040	50	Täysi
CRAW	26M	17,1	1780	130	Täysi
RAW+JPEG					
RAW L	26M 26M	29,1+9,1	790	42	98
CRAW L	26M 26M	17,1+9,1	1160	66	170

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 32 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso on mitattu niin, että olosuhteet ja SD-kortti vastaavat Canonin testausstandardeja (32 Gt:n vakio-/UHS-II-kortti, <H> nopea jatkuva kuvaus, koko ruudun stillkuvan rajaus/kuvasuhde, ISO 100, normaali kuva-asetus).
- **Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso vaihtelevat esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, stillkuvan rajauksen/kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.**
- ”Täysi” tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.

- Vaikka käyttäisit nopeaa SD-korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään taulukossa annettua maksimijaksoa.

Pikselimäärä, kun stillkuvan rajaus/kuvasuhde on asetettu

(pikseleitä noin)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,6x (rajaus)
L / RAW / CRAW	6240×4160 (noin 26,0 megapikseliä)	3888×2592 (noin 10,1 megapikseliä)
M	4160×2768* (noin 11,5 megapikseliä)	–
S1	3120×2080 (noin 6,5 megapikseliä)	–
S2	2400×1600 (noin 3,8 megapikseliä)	2400×1600 (noin 3,8 megapikseliä)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
L / RAW / CRAW	4160×4160 (noin 17,3 megapikseliä)	5536×4160* (noin 23,0 megapikseliä)	6240×3504* (noin 21,9 megapikseliä)
M	2768×2768 (noin 7,7 megapikseliä)	3680×2768* (noin 10,2 megapikseliä)	4160×2336* (noin 9,7 megapikseliä)
S1	2080×2080 (noin 4,3 megapikseliä)	2768×2080* (noin 5,8 megapikseliä)	3120×1752* (noin 5,5 megapikseliä)
S2	1600×1600 (noin 2,6 megapikseliä)	2112×1600* (noin 3,4 megapikseliä)	2400×1344* (noin 3,2 megapikseliä)

- Tähdellä ”*” merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- JPEG-kuvien tiedostokoot löytyvät koko ruudun kuvauksen arvoista, 📖583. Vastaavissa kuvausolosuhteissa tiedostokoot ovat pienempiä kuin silloin, kun **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksena on **[Koko ruutu]**.

Videotallennus

● Kortit, joille voi tallentaa videoita

Videon tallennuskoko			SD-kortti
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 tai nopeampi
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 tai nopeampi
	HDR-video		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

- Kun videon rajaus ja videon digitaalinen IS ovat pois käytöstä.
- Tässä taulukossa ilmoitetaan kortin kirjoitus- ja lukunopeudet, jotka vaaditaan videon tallennukseen (kortin suorituskyvyn vaatimukset). Kortin suorituskyvyn vaatimukset nopeutetulle 4K- / Full HD -videolle koskevat kuitenkin lukunopeutta.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

(Noin)

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			8 Gt	32 Gt	128 Gt	
4K	23.98P 25.00P	IPB	8 min	35 min	2 tuntia 20 min	869 Mt/min
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 min	1 tuntia 09 min	4 tuntia 37 min	440 Mt/min
FHD	29.97P 25.00P	IPB	33 min	2 tuntia 15 min	9 tuntia 01 min	225 Mt/min
FHD	HDR-video					
FHD	29.97P 25.00P	IPB	1 tuntia 26 min	5 tuntia 47 min	23 tuntia 11 min	87 Mt/min
HD	59.94P 50.00P	IPB	38 min	2 tuntia 34 min	10 tuntia 19 min	196 Mt/min
HD	29.97P 25.00P	IPB	1 tuntia 13 min	4 tuntia 53 min	19 tuntia 34 min	103 Mt/min

- Kun videon rajaus ja videon digitaalinen IS ovat pois käytöstä.

- Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (291).

Videokuvaukseen käytettävissä oleva kokonaisaika

(Noin)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Kokonaistallennusaika	1 tuntia 40 min	1 tuntia 30 min

- Täyteen ladatulla akulla LP-E17.
- Kun **[: Videon tall.koko]** -asetuksena on FHD 29.97P IPB (NTSC) / FHD 25.00P IPB (PAL) ja **[: Videon servotark.]** -asetuksena on **[Päällä]**.

Nopeutetun videon kokonaiskuvausaika

(Noin)

Nopeutetun videon kuvaaminen		Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Aikaväli	**Näytön automaattinen katkaisu**		
2 sekuntia	**Pois**	Noin 2 tuntia 40 min	Noin 2 tuntia 30 min
	Päällä	Noin 2 tuntia 50 min	Noin 2 tuntia 40 min
10 sekuntia	**Pois**	Noin 2 tuntia 20 min	Noin 2 tuntia 10 min
	Päällä	Noin 4 tuntia 40 min	Noin 4 tuntia 30 min

- Täyteen ladatulla akulla LP-E17.
- Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana

[🎥]-tilassa

- Full HD- / HD-videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- 4K-videoille asetetaan ISO-herkkyys automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Jos **[📷: 🎥 ISO-herkkyysasetukset]** -kohdassa asetetaan **[Autom. enint.]**- tai **[4K Autom. enint.]** -asetukseksi **[H2(102400)]** (📖286), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue laajennetaan arvoon H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Voit alentaa enimmäisrajaa, jos haluat kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta.
- Kun **[📷: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (📖137), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–25600 Full HD- / HD-videoille ja ISO 200–12800 4K-videoille.

[M]-tilassa

- Full HD- / HD-videoille, joiden ISO-herkkyysasetuksena on **[AUTO]**, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- 4K-videoille, joiden ISO-herkkyysasetuksena on **[AUTO]**, se asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Kun asetetaan automaattinen ISO-herkkyys, asetuksen **[Autom. enint.]** tai **[4K Autom. enint.]** asettaminen kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]** arvoon **[H2(102400)]** (286) laajentaa automaattisen ISO-herkkyyden asetusalueen enimmäisrajaa arvoon H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Voit alentaa enimmäisrajaa, jos haluat kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta.
- Voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti alueella ISO 100–25600 Full HD- / HD-videoille ja alueella ISO 100–12800 4K-videoille. Huomaa, että kun kohdassa **[: ISO-herkkyysasetukset]** asetetaan **[ISO-herkkyysalue]**- tai **[4K -alue]**-asetukseksi **[H2(102400)]** (286), manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen enimmäisrajaa laajennetaan arvoon H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Huomaa, että voit myös asettaa **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset niin, että alue on kapeampi kuin oletusalue.
- Jos **[: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (137), automaattisen ja manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alueen vähimmäisraja on ISO 200. Vaikka ISO-herkkyyden laajennus on asetettu, enimmäisrajaa ei nosteta.

Kuvien toisto

● Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Vain S2 on käytettävissä kuvilla, jotka on otettu **[📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]** -asetuksella **[1,6x (rajaus)]**.

● Muutettujen kuvien koko

(pikseleitä noin)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	1,6x (rajaus)
M	4160×2768* (noin 11,5 megapikseliä)	–
S1	3120×2080 (noin 6,5 megapikseliä)	–
S2	2400×1600 (noin 3,8 megapikseliä)	2400×1600 (noin 3,8 megapikseliä)

Kuvan laatu	1:1 (kuvasuhde)	4:3 (kuvasuhde)	16:9 (kuvasuhde)
M	2768×2768 (noin 7,7 megapikseliä)	3680×2768* (noin 10,2 megapikseliä)	4160×2336* (noin 9,7 megapikseliä)
S1	2080×2080 (noin 4,3 megapikseliä)	2768×2080* (noin 5,8 megapikseliä)	3120×1752* (noin 5,5 megapikseliä)
S2	1600×1600 (noin 2,6 megapikseliä)	2112×1600* (noin 3,4 megapikseliä)	2400×1344* (noin 3,2 megapikseliä)

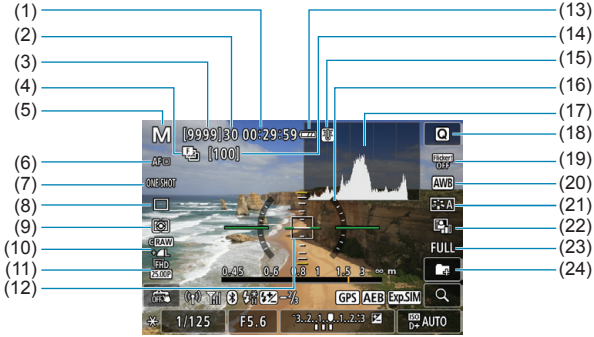
- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

Tietonäyttö

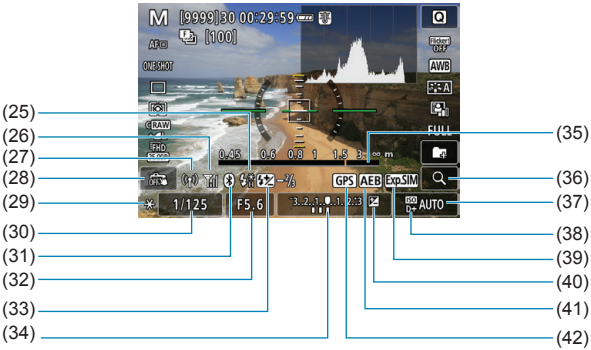
Stillkuvien kuvausnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Joidenkin kohteiden sijainti etsimen näytössä vaihtelee.
- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Käytettävissä oleva videon tallennusaika
(2)	Maksimijakso
(3)	Mahdolliset otokset / sekuntia itselaukaisuun
(4)	Tarkennushaarukointi/HDR/ Päällekkäisvalotus/Monikuvan kohinanvaimennus/Aikavalotus/ Ajastin
(5)	Kuvaustila/tilannekuvake
(6)	Tarkennusmenetelmä
(7)	Tarkennustoiminta
(8)	Kuvaustapa
(9)	Mittaustapa
(10)	Kuvan laatu
(11)	Videon tallennuskoko
(12)	AF-piste (1 pisteen AF)
(13)	Akun varaustaso
(14)	Tarkennushaarukoinnin/ päällekkäisvalotuksen/ ajastimen jäljellä olevat kuvat
(15)	Lämpötilan varoitus
(16)	Sähköinen vesivaaka
(17)	Histogrammi
(18)	Pikavalintapainike
(19)	Välkynnänpoisto
(20)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(21)	Kuva-asetukset
(22)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(23)	Stillkuvan rajaus/kuvasuhde
(24)	Luo kansio



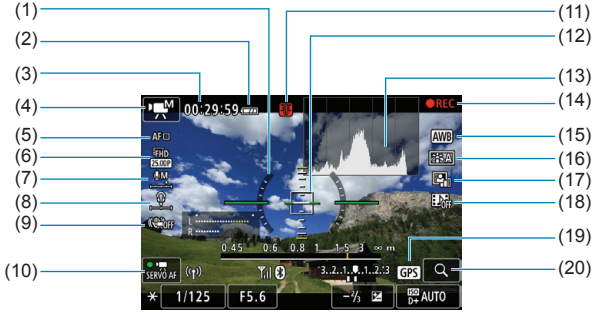
(25)	Salaman valmiusvalo / Salamavalotuksen lukitus / Nopea täsmäys
(26)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(27)	Wi-Fi-toiminto
(28)	Kosketuslaukaisin
(29)	AE-lukitus
(30)	Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus
(31)	Bluetooth-toiminto
(32)	Aukko
(33)	Salaman valotuskorjaus
(34)	Valotustason ilmaisin
(35)	Tarkennusetäisyyden näyttö
(36)	Suurennuspainike
(37)	ISO-herkkyys
(38)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(39)	Valotuksen simulointi
(40)	Valotuksen korjaus
(41)	Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi
(42)	GPS-vastaanottotila

- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (388).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]** tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

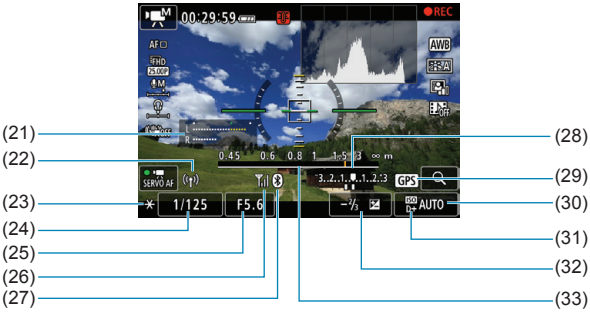
Videon tallennusnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Joidenkin kohteiden sijainti etsimen näytössä vaihtelee.
- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Sähköinen vesivaaka
(2)	Akun varaustaso
(3)	Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika
(4)	Videokuvaustila / nopeutettu video / tilannekuvake
(5)	Tarkennusmenetelmä
(6)	Videon tallennuskoko
(7)	Äänen tallennuksen taso (manuaalinen)
(8)	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
(9)	Videon digitaalinen IS
(10)	Videon servotarkennus
(11)	Lämpötilan varoitus
(12)	AF-piste (1 pisteen AF)
(13)	Histogrammi (käsisäätöisellä valotuksella)
(14)	Videon tallennus meneillään
(15)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(16)	Kuva-asetukset
(17)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(18)	Videokollaasi
(19)	GPS-vastaanottotila
(20)	Suurennuspainike



(21)	Äänen tallennuksen tason ilmaisin (manuaalinen)
(22)	Wi-Fi-toiminto
(23)	AE-lukitus
(24)	Valotusaika
(25)	Aukko
(26)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(27)	Bluetooth-toiminto
(28)	Valotustason ilmaisin
(29)	GPS-vastaanottotila
(30)	ISO-herkkyys
(31)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(32)	Valotuksen korjaus
(33)	Tarkennusetäisyyden näyttö

- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (📖388).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on **[⁺+Seuranta]** tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoa tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde / Tausta	Muotokuva		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liikkeessä*1	Luonto- ja ulkokuva	Liikkeessä*1	Lähikuva*2	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Ei näytetä videotallennuksen aikana.
*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.
*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

- Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

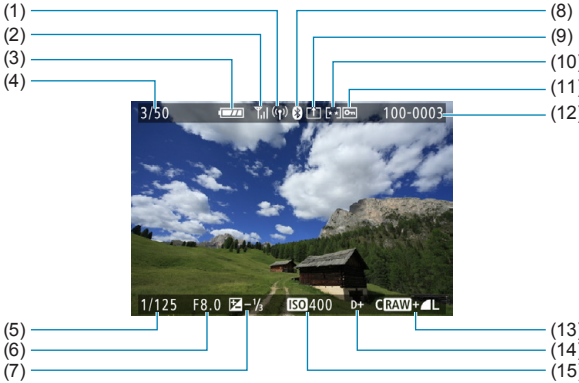
*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:
Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Toistonäyttö

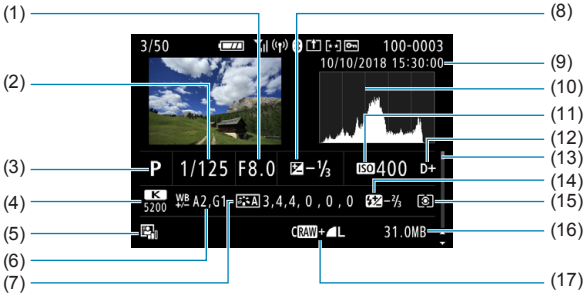
● Stillkuvien perustietonäyttö



(1)	Wi-Fi-toiminto
(2)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(3)	Akun varaustaso
(4)	Toiston numero / kuvien kokonaismäärä / löydettyjen kuvien määrä
(5)	Valotusaika
(6)	Aukko
(7)	Valotuksen korjauksen määrä
(8)	Bluetooth-toiminto
(9)	Lähetetty jo tietokoneeseen/ älypuhelimeen
(10)	Luokitus
(11)	Kuvan suojaus
(12)	Kansion numero-tiedostonumero
(13)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(14)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(15)	ISO-herkkyys

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

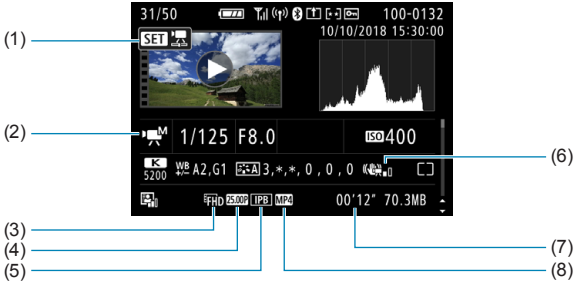
Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Aukko	(10)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(2)	Valotusaika	(11)	ISO-herkkyys
(3)	Kuvaustila/päällekkäisvalotus	(12)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(4)	Valkotasapaino	(13)	Vierityspalkki
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	(14)	Salaman valotuskorjaus / epäsuora salama / HDR-kuvaus / monikuvan kohinanvaimennus
(6)	Valkotasapainon korjaus	(15)	Mittaustapa
(7)	Kuva-asetukset/asetukset	(16)	Tiedostokoko
(8)	Valotuksen korjauksen määrä	(17)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(9)	Kuvauspäivä ja -aika		

* RAW-kuvan tiedostokoko näytetään RAW+JPEG-kuvanlaadulla otetuille kuville.
* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (📖119) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW+JPEG.
* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, <⚡> tulee näkyviin.
* <⚡> näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.
* Tehosteen kuvake (📖172) ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.
* <▭> näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.
* <NR> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.
* <✎> näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu RAW-kuvan käsittelyn, koon muuttamisen, rajauksen tai Luovan kuvauksen apu -toiminnon käyttämisen jälkeen.
* <⌗> näytetään rajatuille ja sen jälkeen tallennetuille kuville.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Videon toisto	(5)	Pakkausmenetelmä
(2)	Videokuvaustila / nopeutettu video / videokollaasi	(6)	Videon digitaalinen IS
(3)	Kuvan koko	(7)	Tallennusaika
(4)	Kuvataajuus	(8)	Videon tallennusmuoto

* <▶M> näytetään stillkuville, jotka otettu nopeutetun videon testikuvina.

- Videon toiston aikana **[Kuva-asetukset]**-kohdan **[Terävyys]**-asetuksen arvojen **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** kohdalla näkyy "*, *".

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Kameran asetusnäytössä ja tässä käyttöoppaassa mainittu WPS tarkoittaa Wi-Fi Protected Setup -määritystoimintoa.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canon Inc. -yhtiö käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen nojalla. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

”Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

- Akku LP-E17 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

MUISTUTUS

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Hakemisto

Numerot

1 pisteen AF : 188, 193
[4K] 3840×2160 (video) : 249
4K-kuvan sieppaaminen : 306

A

<A+> (Älykäs automaattikuvaus) : 68
Adobe RGB : 147
AEB (Valotushaarukointi) : 129
AE-lukitus : 213
AF
  AF-aluekehys : 80, 81, 192
  AF-nopeus : 283
  AF-pisteen valinta : 193
  Asentokohtainen tarkennuspiste : 534
  Jatkuva tarkennus : 199
  Kosketustarkennus : 183
  Manuaalitarkennus : 214
  Objektiivin sähköinen käsintarkennus : 200
  Rajoita AF-menetelmiä : 533
  Silmäntunnistus-AF : 198
  Tarkennuksen apuvalo : 187, 201
  Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu : 533
  Tarkennusmenetelmä : 188
  Tarkennustoiminta : 185, 196
  Uudelleensommittelu : 71
  Äänimerkki (merkkiääni) : 380
AF-aluekehys : 80, 81, 192
AF-käynnistyspainike : 55
AF-pisteen automaattinen vaihto : 532
AF-pisteen laajennus : 189, 193
Aikavalotus : 106
Aikavalotus : 107
Aikavyöhyke : 374
Ajastin : 176
Akku → Virta
Akkulaturi : 37, 40
Albumi (videokollaasi) : 274, 334
Alkuperäinen suurennussuhde/sijainti : 355
ALL-I : 265
Alustus (kortin alustus) : 367
Arvioiva mittaus : 211
Asennusaukko : 33
Asentokohtainen tarkennuspiste : 534
Aukon esivalinta : 100
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) : 136
Automaattinen kääntö : 366
Automaattinen nollaus : 365
Automaattinen virrankatkaisu : 372
Automaattitarkennus → AF
Av (Aukon esivalinta) : 100

B

B (Aikavalotus) : 106
Bluetooth-toiminto : 399, 418
  Osoite : 429
  Yhdistäminen : 421
BUSY : 118

C

<C1>/<C2>/<C3> (Mukautettu kuvaus) : 408

D

Diffraktion korjaus : 126, 330
Digitaaliliitäntä : 32, 556
Digitaalinen objektiivin optimoija : 125, 329
Dioptrian korjaus : 52
  Dioptrian korjaus : 52
DPOF (Digital Print Order Format) : 318

E

Ekotila : 371
Ensimmäisen verhon täsmäys : 228
Ensisijainen huippuvalotoisto : 137
Erityiskohdetila (SCN) : 75
Err (virhekoodit) : 581
Esikatseluaika : 122
Etsin : 64
  Näyttömuoto : 393
  Pystynäyttö : 390
  Ristikkonäyttö : 390
  Tietonäyttö : 389
Etsin pois : 372
exFAT : 254, 368

F

FAT32 : 254, 368
FEB (Salamavalotuksen haarukointi) : 229
Fv (Joustava AE-esivalinta) : 104

G

GPS : 402

H

H1/H2 (laajennettu ISO-herkkyys) : 133
Haarukointi
  AEB (Valotushaarukointi) : 129
  FEB (Salamavalotuksen haarukointi) : 229
  Tarkennushaarukointi : 202
  Valkotasapainon haarukointi : 146
[HD] 1280×720 (video) : 249
HDMI : 290, 308, 386
HDMI HDR : 387
HDMI-lähtö : 290
HDR-kuvaus : 171
HDR-vastavalo : 88
HDR-videotallennus : 247
Herkkyys → ISO-herkkyys
Hidas jatkuva kuvaus : 207
Hihna : 38
Histogrammi : 349, 391
Huippuvalotoisto : 137

I

ICC-profiili : 147
INFO-painike : 59
IPB : 252
ISO-herkkyys : 131, 286
  Automaattinen alue (stillkuvat) : 134
  Automaattinen ISO-herkkyysalue : 134, 582
  ISO-herkkyysalue : 133, 286
  Lyhin valotusaika automaattista ISO-herkkyyttä varten (stillkuvat) : 135
Itselaukaisu : 209

J

Jalustakierre : 33
Jatkokahva : 560
Jatkuva (kuvanumerointi) : 364
Jatkuva kuvaus : 206
Jatkuva tarkennus
SERVO : 186
Tarkennuksen aloituspiste : 535
Videon servotarkennus : 280, 282, 283
Joustava AE-esivalinta : 104
JPEG : 116, 583

K

Kaiutin : 33
Kaksoisnapautus : 298
Kallistuksen korjaus : 338
Kamera
Kameran piteleminen : 53
Kameran tärinän aiheuttama epäterävyys : 107, 210
Oletusasetukset : 410
Kameran tärähtäminen : 54, 70
Kansion luominen/valitseminen : 361
Käsisäätöinen valotus : 102
Kasvot+Seuranta : 188, 191
Kaukolaukaisimen liitäntä : 32, 219
Kaukolaukaisin : 219
Kauko-ohjaus : 217
Käyttövalo : 43
Kääntäminen (kuvat) : 313, 366
Kennon puhdistus : 382
Kertatarkennus : 186
Kesäaika : 375
Keskikoko (kuvan laatu) : 116
Keskustapainotteinen mittaus : 211
Kieli : 377
Kohinanpoisto
Pitkät valotusajat : 159
Suuri ISO-herkkyys : 157
Kohinan poisto suurella herkkyydellä : 157
Kontrasti : 136, 153
Koon muuttaminen : 339
Kortin vaatimukset : 253, 585
Kortit : 10, 30, 42
Alustaminen : 367
Kirjoitussuojaus : 42
Kortin muistutus : 182
Täydellinen alustus : 367
Vianmääritys : 44, 565
Kosketusäänimerkki : 380
Kosketuskäyttö : 54, 298, 379
Kosketuslaukaisin : 163
Kulman säätö : 45
Laukaisin : 45
Kuulokkeet : 258
Kuva-asetukset : 148, 152, 155
Kuvaesitys : 343
Kuvahaku : 345
Kuvakkeet : 8
Kuvan laatu : 116, 583
Kuvan sieppaaminen : 306
Kuvasuhde → Stillkuvan rajaus/kuvasuhde

Kuvat
AF-pistenäyttö : 352
Automaattinen kääntö : 366
Automaattinen nollaus : 365
Hakuehdot : 345
Histogrammi : 349
Jatkuva (kuvanumerointi) : 364
Kuvanumerointi : 363
Kuvaustiedot : 297, 598
Kuvien suojaaminen : 310
Kuvien suurentaminen : 299
Luettelokuvanäyttö : 300
Luokitus : 340
Manuaalinen kääntö : 313
Manuaalinen nollaus : 365
Poistaminen : 314
Selausnäyttö (kuvien selaus) : 347
Toisto : 293
Tuominen (tietokoneeseen) : 556
Ylivalotusvaroitus : 351
Kuvataajuus : 252, 378
Kuvausetäisyys : 391
Kuvaustapa : 206
Kuvaustietojen näyttö : 388, 591
Kuvaustila
<A+> (Älykäs automaattikuvaus) : 68
Av (Aukon esivalinta) : 100
B (Aikavalotus) : 106
<C1>/<C2>/<C3> (Mukautettu kuvaus) : 408
Fv (Joustava AE-esivalinta) : 104
M (käsisäätöinen valotus) : 102
P (Ohjelmoitu AE) : 96
SCN (Erityiskohdetila) : 75
Tv (Valotusajan esivalinta) : 98
Kuvien selaus (selausnäyttö) : 347
Kuvien suojaaminen : 310
Kuvien suurentaminen : 195, 214, 299
Kuvien tuominen tietokoneeseen : 556

L

Laajennettu ISO-herkkyys : 131, 133, 286, 588
Lähikuva : 84
Laiteohjelmisto : 413
Langattomat tiedonsiirtoasetukset : 398, 415
Lapset : 81
Lataaminen : 40, 558
Laukaisimen painaminen kokonaan alas : 54, 395
Laukaisimen painaminen puoliväliin : 54, 395
Laukaisimen toiminnot : 395
Lämpötilavaroitus : 232, 291
Leikatut huippuvalot : 351
Lisävarusteet : 3
LOCK : 58, 407
Luettelokuvanäyttö : 300
Luokitus : 340
Luokitusmerkintä : 340
Luova kuvaus : 35
Luovan kuvauksen apu : 73, 331

M

Mahdollinen tallennusaika (video) : 586
Mahdolliset otokset : 582

Maisemakuva : 79
Maksimijakso : 118, 583
Manuaalinen nollaus : 365
Manuaalisen tarkennuksen korostus : 216
Manuaalitarkennus : 214
MF (Manuaalitarkennus) : 214
M-Fn-painike : 55
Mikrofoni : 258
Mittausajastin : 138
Mittaustapa : 211
M (käsisäätöinen valotus) : 102
Monikuvan kohinanvaimennus : 157
MP4 : 252
Muistikortit → Kortit
Mukauta painikkeita : 538
Mukautettu kuvaustila : 408
Muotokuva : 77
Mustavalko : 150
Muut kuin Canonin salamalaitteet : 221

N

Nopea jatkuva kuvaus : 206
Nopea näyttö : 181
Nopeutettu/hidastettu seuranta : 531
Nopeutettu video : 262
Normaali (kuvan laatu) : 116
NTSC : 252, 378
Näyttö : 30, 57
  Kirkkaus : 373
Näyttöasetukset : 394
Näyttö pois : 372

O

Objektiivi : 48, 50
  Diffraktion korjaus : 126, 330
  Digitaalinen objektiivin optimoija : 125, 329
  Lukituksen vapautus : 49, 51
  Optisen aberraation korjaus : 123, 329
  Reunojen valaistuksen korjaus : 124, 329
  Tarkennustavan valintakytkin : 48, 51
  Vääristymien korjaus : 124, 329
  Väriaberraation korjaus : 126, 330
Objektiivin sähköinen käsintarkennus : 200
Ohje : 396
  Tekstikoko : 397
Ohjelmisto : 554
  Käyttöopas : 555
Ohjelmoitu AE : 96
Ohjelman siirto : 97
Oletusasetukset : 410
  Mukautettu kuvaustila : 408
  Oma valikko : 551
  Salamatoimintojen asetukset : 230
  Toimintojen mukauttaminen : 546
  Valinnaiset toiminnot : 546
Oma valikko : 548
Osa-alamittaus : 211
Osien nimet : 31
Ota kuva ilman korttia : 182

P

PAL : 252, 378
Panorointi : 82
Peruskuvaus : 34
Perustietojen näyttö : 597
Pienennetty näyttö : 300
Pieni (kuvan laatu) : 116
Pikavalinta : 65
Pikavalitsin : 65
Pikselimäärä : 116, 583
Pistemittaus : 211
Pistetarkennus : 188, 193
Pitkän valotuksen kohinanpoisto : 159
Pitkät aikavalotukset : 106
P (Ohjelmoitu AE) : 96
Poistaminen (kuvat) : 314
Puhdistus (kuvakenno) : 382
Päällekkäisvalotus : 165
Päävalintakiekko : 56
Päiväys/aika : 374

R

Rajaus (kuvat) : 337
RAW : 116, 117
RAW+JPEG : 116, 583
RAW-kuvan käsittely : 325
Reunojen valaistuksen korjaus : 124, 329
Ristikkonäyttö : 353, 390
Roskanpoistotieto : 161
Ruoka : 85
Ryhmäkuva : 78

S

Salamakenkä : 31
Salama (Speedlite) : 220
FEB (Salamavalotuksen haarukointi) : 229
FE-varmistus : 225
Hidas täsmäys : 224
Langaton : 227
Manuaalinen salama : 226
Salamaohjaus (toimintojen asetukset) : 222
Salamatäsmäyksen nopeus : 221
Salamavalotuksen korjaus : 220, 229
Salamavalotuksen lukitus : 220
Suljintäsmäys (1./2. verho) : 228
Valinnaiset toiminnot : 230
Salamatäsmäyksen liittimet : 31
Salamatila : 226
Salamavalotuksen korjaus : 220, 229
Salamavalotuksen lukitus : 220
Sarjanumero : 33
<SCN> (Erityiskohde) : 34, 75
SD-/SDHC-/SDXC-kortit → Kortit
Selausnäyttö : 347
Sertifiointilogo : 413
SERVO (jatkuva tarkennus) : 186
Seurantaherkkyys : 530
Sijaintitiedot : 402
sRGB : 147
Stillkuvan rajaus/kuvasuhde : 119, 584
Suljintäsmäys : 228
Suodatus (mustavalko) : 154
Suuri dynaaminen alue → HDR
Suuri (kuvan laatu) : 116
Sävytystehoste (mustavalko) : 154

Sähköinen vesivaaka : 388
Säätörengas : 58

T

Tarkennuksen lukitus : 71
Tarkennushaarukointi : 202
Tarkennustavan valintakytkin : 48, 51
Tarkentaminen → Automaattitarkennus
Tarkka (kuvan laatu) : 116
Taustamusiikki : 336
Täysi teräväpiirto (Full HD) (video) : 249
Tekijänoikeustiedot : 411
Televisionäyttö : 308
Terävyys : 153
Terävyysalueen tarkistus : 101
Tiedostokoko : 254, 583, 586
Tiedostotunniste : 116, 252
Tilannekuvakkeet : 72, 595
Tilaopas : 369
Toiminnot : 55
Toimintahäiriö : 562
Toimintojen lukitus : 58, 407
Toiminto-opas : 370
Toisen verhon täsmäys : 228
Toisto : 293
Tulostus
  Tulostus (DPOF) : 318
  Valokuvakirjan asetukset : 322
Turvaohjeet : 25
Tuulisuoja : 257
Tv (Valotusajan esivalinta) : 98

U

UHS-II/UHS-I : 10
Ulkoinen mikrofoni : 258
Ulkoinen Speedlite → Salama
Urheilukuva : 80
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä) : 32, 556
UTC (yleisaika) : 406

V

Vaimennus : 258
Valikko : 60
  Asetuksen toimenpiteet : 61
  Himmeänä näkyvät valikkokohdat : 63
  Oma valikko : 548
  Stillkuvien kuvaus : 111
  Toimintojen asetukset : 358
  Toisto : 294
  Valinnaiset toiminnot : 524
  Videokuvaus : 236
Valinnaiset toiminnot : 523
Valintakiekko : 34
Valkoisen etusija (AWB) : 142
Valkotasapaino : 140
  Automaattinen : 142
  Haarukointi : 146
  Korjaus : 145
  Oma asetus : 143
  Värilämpötila-asetus : 144
Valkotasapainon säätö : 143
Valokuvakirjan asetukset : 322
Valotuksen korjaus : 129
Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä : 103
Valotuksen simulointi : 139
Valotusajan esivalinta : 98

Valotusaskelten muuttaminen : 526
Valotustason ilmaisin : 102, 592
Varmuussiirto : 529
Vetäminen : 64
Vianmääritys : 562
Videojärjestelmä : 378
Videokollaasit : 274
Videot : 235
AE-lukitus : 240
Automaattinen pitkä valotusaika : 288
Automaattivalotuksella kuvaaminen : 239
Av 1/8 yksikön välein : 289
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus : 304
HDMI-lähtö : 290, 386
HDR-videotallennus : 247
Kortit, joille voi tallentaa videoita : 585
Kuulokkeet : 258
Kuvan sieppaaminen : 306
Kuvataajuus : 252
Kuvausalue : 251
Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen : 241
Mikrofoni : 258
Muokkaaminen : 304
Nopeutettu video : 262
Pakkausmenetelmä : 252
Rajattu kuvaus : 256
Tallennusaika : 255, 586
Tarkennusnopeus videon servotarkennuksen aikana : 283
Tiedostokoko : 254, 586
Tietonäyttö : 593
Toisto : 301
Tuulisuoja : 257
Ulkoinen mikrofoni : 258
Vaimennus : 258
Videokollaasit : 274
Videokuvauspainike : 31
Videon digitaalinen IS : 260
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys : 282
Videon servotarkennus : 280, 282, 283
Videon tallennuskoko : 249
Äänen tallennus / Äänen tallennustaso : 257
Virransäästö : 372
Virta : 46
Akun tiedot : 381
Akun varaustaso : 47
Automaattinen virrankatkaisu : 372
Lataaminen : 40, 558
Mahdolliset otokset : 582
Vyöhyketarkennus : 189, 193
Välkynnänpoisto : 179
Väriaberraation korjaus : 126, 330
Väriavaruus : 147, 329
Värikylläisyys : 153
Värilämpötila : 144
Värisävy : 153
Vääristymien korjaus : 124, 329

W

Wi-Fi-toiminto : 415
- Android : 420
- Camera Connect : 420, 437
- CANON iMAGE GATEWAY : 473
- EOS Utility : 453
- Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen : 447, 485
- Huomautuksia : 511
- Image Transfer Utility 2 : 458
- iOS : 420
- IP-osoite : 518
- Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen : 446, 483
- Kamera tukiasemana : 492
- Katsottavissa olevat kuvat : 450
- Kauko-ohjaus : 437
- Kuvan koko : 440, 445, 481
- Kuvien katsominen : 437
- Langattomien tiedonsiirtoasetusten poistaminen : 498
- Lempinimi : 497
- Lähetä valitut : 443, 480
- MAC-osoite : 499
- Muokkaa laitteen tietoja : 450, 496
- Näytä tiedot -näyttö : 499
- PictBridge : 463
- Poista yhteystiedot : 497
- Salasana : 516
- SSID : 434, 454, 462
- Tulostin : 461
- Tulostus : 464, 467
- Vaihda verkkoa : 489
- Verkko : 434, 454, 462
- Verkkoasetukset : 514
- Virtuaalinäppäimistö : 517
- Wi-Fi-asetukset : 516
- WPS (Wi-Fi Protected Setup) -määritystoiminto : 488
- Yhteensovitus : 422
- Yhteyden muodostaminen uudelleen : 493
- Yhteyshistoria : 493, 516

Y

Yhden kuvan näyttö : 296
Yhdistelmäkuvanvakaus : 261
Yksittäiskuvaus : 206
Ylivalotusvaroitus : 351
Ympäristön etusija (AWB) : 142
Yökuvaus käsivaralta : 87

Ä

Älykäs automaattikuvaus : 68
Äänen tallennus / Äänen tallennustaso : 257
Äänenvoimakkuus (videon toisto) : 302, 303
Äänetön tila : 89
Äänimerkki (merkkiääni) : 380

Ö

Öinen muotokuva : 86

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa ja osoitteessa
www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista lokakuussa 2018. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin sivustossa.

CEL-SX6JA260 © CANON INC. 2018