

Canon

EOS 250D

**Rokasgrāmata pieredzējušiem
lietotājiem**

LATVISKI

levads

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no sliktiem attēliem un negadījumiem, vispirms izlasiet “Drošības brīdinājumi” (📖22) un “Piesardzība darbā ar ierīci” (📖25). Lasiet šo rokasgrāmatu uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Lietojot kameru, skatiet šo rokasgrāmatu, lai uzzinātu vēl vairāk par kameras lietošanu

Lasot šo rokasgrāmatu, uzņemiet dažus izmēģinājuma attēlus un apskatiet, kā tie ir izdevušies. Tādā veidā varēsiet labāk izprast kameras darbību. Glabājiet šo rokasgrāmatu drošā vietā, lai varētu to skatīt pēc vajadzības.

Kameras pārbaude pirms lietošanas un atbildība

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Iespējams, ka jūsu valsts likumi par autortiesībām aizliedz izmantot atmiņas kartē ierakstītos jūsu attēlus vai ar autortiesībām aizsargāto mūziku un attēlus ar mūziku citiem mērķiem kā vienīgi privātajai lietošanai. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

Komplektācijas kontrolsaraksts

Pirms darba sākšanas pārbaudiet, vai kameras komplektā ir visi turpmāk minētie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



Kamera

(ar acs aizsargu un korpusa vāciņu)



Siksna



Akumulators LP-E17
(ar aizsargvāciņu)



**Akumulatora lādētājs
LC-E17E***

* Akumulatora lādētāja LC-E17E komplektā ir iekļauts strāvas vads.

- Šīs kameras komplektā nav iekļauts ne programmatūras CD-ROM, ne interfeisa kabelis, ne HDMI kabelis.
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no iepriekš minētajiem priekšmetiem.



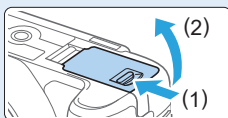
- Ja vajadzīgas objektīvu lietotāja rokasgrāmatas, lejupielādējiet tās no Canon vietnes. Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas objektīviem, kas jāiegādājas atsevišķi. Ņemiet vērā, ka, iegādājoties objektīva komplektu, daži no tajā iekļautajiem piederumiem var neatbilst objektīva lietotāja rokasgrāmatā uzskaitītajiem.



- Programmatūru var lejupielādēt no Canon vietnes (484).

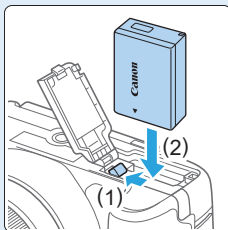
Ātrai darba uzsākšanai

1

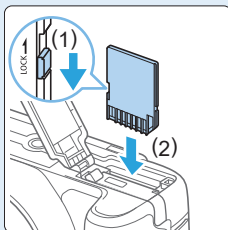


Ievietojiet akumulatoru (37).

- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (35).



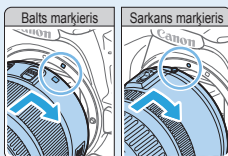
2



Ievietojiet karti (37).

- Turot karti ar etiķeti pret kameras aizmuguri, ievietojiet to kartes slotā.

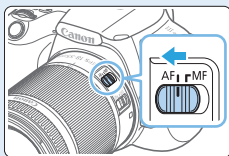
3



Pievienojiet objektīvu (47).

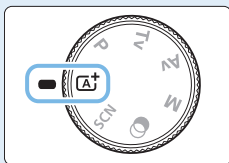
- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva balto vai sarkano pievienošanas marķieri ar kameras tās pašas krāsas pievienošanas marķieri.

4



Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (📖 47).

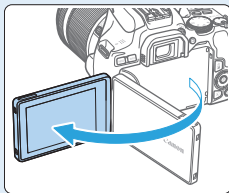
5



Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>, pēc tam pārslēdziet režīmu ripu uz <A+> (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīmu) (📖 70).

- Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

6



Atlokiet LCD monitoru (📖 40).

- Kad LCD monitorā tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. 43. lpp.

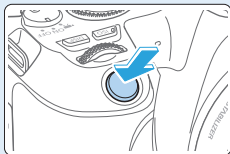
7



Fokusējiet kameru uz objektu (📖 50).

- Skatieties caur skatu meklētāju un pavērsiet skatu meklētāja centru uz objektu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.
- Ja nepieciešams, ar pirkstiem paceliet iebūvēto zibspuldzi.

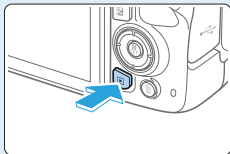
8



Uzņemiet fotogrāfiju (📖 50).

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

9



Apskatiet fotogrāfiju.

- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu <▶> (📖 101).

- Par fotografēšanu, skatoties LCD monitorā, sk. "Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View)" (📖 180).
- Lai apskatītu visus līdz šim uzņemtos attēlus, sk. "Attēlu demonstrēšana" (📖 101).
- Lai dzēstu attēlus, sk. "Attēlu dzēšana" (📖 310).

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā (66).**

- **SD/SDHC*/SDXC* atmiņas kartes**

* Tiek atbalstītas UHS-I kartes.

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet lielas ietilpības karti ar filmas ierakstīšanas izmēriem pietiekamu veikspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu).



Šai rokasgrāmatā apzīmējums “karte” attiecas uz SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm.

* **Kameras komplektā nav iekļauta karte fotogrāfiju/filmu ierakstīšanai.**
Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Nodaļas

Ievads	2
Kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati	34
Fotografēšanas pamati un attēlu demonstrēšana	69
AF un kadru uzņemšanas režīmu iestatīšana	103
Attēla iestatījumi	114
Sarežģītāki paņēmieni fotogrāfisku efektu ieguvei	146
Fotografēšana ar zibspuldzi	168
Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View)	180
Filmu uzņemšana	217
Noderīgas funkcijas	259
Attēlu demonstrēšana	280
Attēlu pēcapstrāde	328
Bezvadu funkcijas	344
Kameras pielāgošana	445
Uzziņas	459
Programmatūras darba sākšanas pamācība / Attēlu lejupielāde datorā	483

Tematiskais satura rādītājs

Uzņemšana

• Automātiskā fotografēšana	→  69-  100 (Pamata sektora režīmi)
• Nepārtrauktā fotografēšana	→  112 ( Nepārtrauktā fotografēšana)
• Pašportreta uzņemšana grupā	→  206 ( Taimeris)
• Kustības iesaldēšana	→  149 (Tv Aizslēga prioritātes AE)
• Kustības izpludināšana	→  149 (Tv Aizslēga prioritātes AE)
• Uzņemiet ar jūsu izvēlētajiem efektiem	→  76 (Radošais atbalsts)
• Fona izpludināšana	→  152 (Av Diafragmas atvēruma prioritātes AE)
• Asi fokusēts fons	→  152 (Av Diafragmas atvēruma prioritātes AE)
• Attēla gaišuma pielāgošana (eksponācija)	→  160 (Eksponācijas kompensācija)
• Uzņemšana vājā apgaismojumā	→  78,  169 ( Fotografēšana ar zibspuldzi) →  118 (ISO jutības iestatīšana)
• Fotografēšana bez zibspuldzes	→  175 ( Bez zibspuldzes)
• Salūta fotografēšana naktī	→  157 (Eksponācija “Bulb” režīmā)
• Fotografēšana, skatoties LCD monitorā	→  180 ( Fotografēšana režīmā Live View)
• Uzņemšana ar radošiem efektiem	→  93,  188 (Radošie filtri)
• Pašportreta uzņemšana	→  210 ( Pašportrets)
• Filmu uzņemšana	→  217 ( Filmu uzņemšana)

Attēla kvalitāte

- **Fotografēšana ar objektam atbilstošiem attēla efektiem** →  121 (Attēla stils)
- **Attēla liela izmēra izdrukas izgatavošana** →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- **Daudzu attēlu uzņemšana** →  115 ( S1,  S1, S2)

AF (Fokusēšana)

- **Fokusa punkta izmainīšana** →  108 ( AF punkta izvēle)
- **Kustīga objekta fotografēšana** →  83,  84,  106 (AI Servo AF)

Demonstrēšana

- **Attēlu aplūkošana kamerā** →  101 ( Demonstrēšana)
- **Ātra attēlu meklēšana** →  281 ( Rādītāja attēlojums)
→  285 ( Attēlu pārlūkošana)
- **Vērtēt attēlus** →  288 (Vērtējumi)
- **Svarīgu attēlu aizsargāšana pret nejaušu izdzēšanu** →  307 ( Attēlu aizsardzība)
- **Nevajadzīgu attēlu dzēšana** →  310 ( Dzēšana)
- **Fotogrāfiju un filmu automātiska demonstrēšana** →  303 (Slaidrāde)
- **Fotogrāfiju un filmu demonstrēšana televizorā** →  305 (Televizors)
- **LCD monitora spilgtuma regulēšana** →  262 (LCD monitora spilgtums)
- **Īpaša efekta pielietošana attēliem** →  329 (Radošie filtri)

Bezvadu funkcijas

- **Attēlu sūtīšana uz viedtālruni** →  349 (Datu apmaiņa ar viedtālruni)
- **Attēlu sūtīšana uz datoru** →  378 (Lietošana ar programmatūru)
- **Fotogrāfiju drukāšana** →  381 (Drukāšana ar Wi-Fi printeri)
- **Dalīšanās ar attēliem tiešsaistē** →  391 (Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu)

Funkciju rādītājs

Barošana

- Akumulators
 - Lādēšana (📖35)
 - Ievietošana/izņemšana (📖37)
 - Akumulatora uzlādes līmenis (📖42)
 - Informācijas par akumulatoru pārbaude (📖460)
- Sadzīves maiņstrāvas kontaktrozete (📖461)
- Automātiskā strāvas izslēgšana (📖41)

Kartes

- Ievietošana/izņemšana (📖37)
- Formātēšana (📖66)
- Aizslēgta palaišana bez kartes (📖260)

Objektīvs

- Pievienošana/noņemšana (📖47)
- Tālumaizvēle (📖48)

Galvenie iestatījumi

- Dioptriju regulēšana (📖49)
- Valoda (📖46)
- Datums/Laiks/Josla (📖43)
- Skaņas signālierīce (📖260)

LCD monitors

- LCD monitora izmantošana (📖40)
- LCD izslēgšanas/ieslēgšanas poga (📖272)
- Spilgtuma regulēšana (📖262)
- Skārienekrāns (📖63)
- Informācijas attēlošanas līmeņa iestatījumi (📖51)
- Funkcijas apraksts (📖55)

Attēlu ierakstīšana

- Mapes izveide/izvēle (📖263)
- Failu numurēšana (📖265)

AF

- AF darbība (📖104)
- AF punkta izvēle (📖108)
- Manuālā fokusēšana (📖111)
- Eye detection AF (Acu noteikšanas AF) (📖204)
- Nepārtrauktā AF (📖205)
- Iestatījumi kontūru pastiprināšanai pie MF (📖213)

Kadru uzņemšana

- Kadru uzņemšanas režīms (📖112)
- Nepārtrauktā fotografēšana (📖112)

Attēla kvalitāte

- Attēlu ierakstīšanas kvalitāte (115)
- Attēla stils (121)
- Baltā balanss (129)
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (136)
- Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas (139)
- Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības (138)
- Objektīva aberāciju korekcija (141)
- Gaišo zonu mērījuma prioritāte (137)
- Krāstelpa (145)

Uzņemšana

- Uzņemšanas režīms (30)
- ISO jutība (118)
- "Bulb" (157)
- Mērīšanas režīms (158)
- Spoguļa fiksācija (165)
- Tālvadības pulsts (463)

Ekspozīcijas regulēšana

- Ekspozīcijas kompensācija (160)
- Ekspozīcijas kompensācija ar M+ISO Auto (156)
- AEB (162)
- AE fiksācija (164)

Zibspuldze

- Iebūvētā zibspuldze (169)
- Ārējā zibspuldze (174)
- Zibspuldzes funkciju iestatījumi (175)

Fotografēšana režīmā Live View

- Fotografēšana režīmā Live View (180)
- Malu attiecība (192)
- AF darbība (195)
- AF metode (197)
- Radošie filtri (188)
- Taimeris (206)
- Skārienaizslēgs (208)
- Pašportrets (210)

Filmas uzņemšana

- Filmas uzņemšana (217)
- AF metode (197)
- Filmas ierakstīšanas izmēri (228)
- Filmas Servo AF (253)
- Skaņas ierakstīšana (251)
- Manuālā ekspozīcija (221)
- Digitālā tālummaiņa (231)
- HDR filmu uzņemšana (234)
- Radošie filtri filmām (235)
- Video momentuzņēmums (245)
- Intervāla foto filma (238)
- Uzņemšana, izmantojot tālvadību (463)

Demonstrēšana

- Attēla apskates laiks (📖261)
- Viena attēla attēlojums (📖101)
- Uzņemšanas informācija (📖323)
- Rādītāja attēlojums (📖281)
- Attēlu pārlūkošana (šķirstīšanas attēlojums) (📖282)
- Palielināts skats (📖284)
- Attēla pagriešana (📖287)
- Vērtējums (📖288)
- Filmas demonstrēšana (📖296)
- Slaidrāde (📖303)
- Attēlu skatīšana televizorā (📖305)
- Aizsardzība (📖307)
- Dzēšana (📖310)
- Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu (📖285)
- Drukas pasūtījums (DPOF) (📖316)
- Fotoalbuma iestatīšana (📖320)

Attēlu rediģēšana

- Radošie filtri (📖329)
- Samazināšana (📖338)
- Apgriešana (📖340)

Pielāgošana

- Pielāgotas funkcijas (C.Fn) (📖446)
- “Mana izvēlne” (📖455)

Programmatūra

- Programmatūras darba sākšanas pamācība (📖484)
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmata (📖485)

Bezvadu funkcijas

- Apmainīšanās ar datiem ar viedtālruni (📖349)
- Automātiska attēlu sūtīšana uz viedtālruni (📖362)
- Tālvadība (EOS Utility) (📖374)
- Automātiska attēlu sūtīšana uz datoru (📖378)
- Drukāšana ar Wi-Fi printeri (📖381)
- Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu (📖391)
- Bezvadu iestatījumu dzēšana (📖425)

Rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

- <  > : Apzīmē galveno ripu.
- < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > : Atbilstoši apzīmē <  > krustenisko taustiņu virzienus uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi.
- < SET > : Apzīmē iestatīšanas pogu.

* Papildus iepriekš minētajam, ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD monitorā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

- ☆ : Šī ikona lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (31).
- (***): Atsauces lappuses numurs sīkākai informācijai.
-  : Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
-  : Papildu informācija.
-  : Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
- ? : Traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un piezīmes par fotogrāfiju paraugiem

- Tiek pieņemts, ka pirms visām šajā rokasgrāmatā aprakstītajām darbībām ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > (41).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Kamerā attēlotie un šai rokasgrāmatā izmantotie fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai ilustratīviem mērķiem, lai skaidrāk parādītu efektus.

Saturs

Ievads	2
Komplektācijas kontrolsaraksts	3
Ātrai darba uzsākšanai	4
Saderīgās kartes.....	7
Nodaļas.....	8
Tematiskais satura rādītājs	9
Funkciju rādītājs.....	12
Rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi.....	15
Saturs	16
Drošības brīdinājumi.....	22
Piesardzība darbā ar ierīci.....	25
Daļu nosaukumi.....	28
Kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati	34
Akumulatora uzlāde	35
Akumulatora un kartes ievietošana un izņemšana	37
LCD Monitora izmantošana	40
Kameras ieslēgšana	41
Datuma, laika un laika joslas iestatīšana.....	43
Interfeisa valodas izvēle	46
Objektīva pievienošana un noņemšana.....	47
Uzņemšanas pamati	49
Informācijas attēlošanas līmeņa iestatīšana.....	51
Uzņemšanas funkciju ātrā vadītāja	57
Izvēlnes darbības un konfigurācijas.....	59
Kameras vadība, izmantojot skārienekrānu.....	63
Atmiņas karšu formatēšana	66
LCD monitora displeja pārslēgšana.....	68

Fotografēšanas pamati un attēlu demonstrēšana	69
Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)	70
Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)	74
Īpašo ainu režīms	78
Portretu fotografēšana	79
Portretu uzņemšana ar izlīdzinātu ādas toni	80
Grupu fotografēšana	81
Ainavu fotografēšana	82
Kustīgu objektu fotografēšana	83
Bērnu fotografēšana	84
Tuvplānu fotografēšana	85
Ēdiena fotografēšana	86
Portretu fotografēšana sveču gaismā	87
Portretu fotografēšana naktī (ar trijkāji)	88
Nakts ainu uzņemšana (no rokas)	89
Pretgaismas ainu fotografēšana	90
Fotografēšana ar radošo filtru efektiem	93
Ātrā vadītāja	99
Gaišuma regulēšana	100
Attēlu demonstrēšana	101

AF un kadru uzņemšanas režīmu iestatīšana	103
Automātiskās fokusēšanas darbības parametru maiņa	104
AF punkta izvēle	108
Fokusēšanai grūti objekti	110
Kadru uzņemšanas režīma izvēle	112

Attēla iestatījumi	114
Attēla kvalitātes iestatīšana	115
ISO jutības iestatīšana fotogrāfijām	118
Attēla stila izvēle	121
Attēla stila pielāgošana	124
Attēla stila reģistrēšana	127

Pielāgošana gaismas avotam	129
Krāsas toņa pielāgošana gaismas avotam	133
Gaišuma un kontrasta automātiskā korekcija	136
Gaišo zonu mērījuma prioritāte	137
Trokšņa mazināšanas iestatīšana	138
Objektīva aberāciju korekcija, kuras rodas tā optisko īpašību rezultātā	141
Krāsu atveides diapazons iestatīšana	145

Sarežģītāki paņēmieni fotogrāfisku efektu ieguvei 146

Programmas AE (režīms P)	147
Objekta kustības fiksēšana (režīms Tv)	149
Asuma dziļuma maiņa (režīms Av)	152
Manuālā ekspozīcija (režīms M)	155
Mērīšanas režīma maiņa	158
Vēlamās ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana	160
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana	162
Ekspozīcijas fiksācija	164
Spoguļa fiksācija kameras izkustēšanās mazināšanai	165
AF palīggaismas iestatījumi	167

Fotografēšana ar zibspuldzi 168

Iebūvētās zibspuldzes izmantošana	169
Ārējās Speedlite zibspuldzes izmantošana	174
Zibspuldzes funkciju iestatīšana	175

Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View) 180

Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru	181
Uzņemšanas funkciju iestatījumi	187
Fotografēšana ar radošo filtru efektiem	188
Izvēlnes funkciju iestatījumi	192
Automātiskās fokusēšanas darbības parametru maiņa	195
Fokusēšana ar AF	197
Fokusēšana uz cilvēku acīm	204
Nepārtrauktās AF iestatīšana	205

Taimera izmantošana.....	206
Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu	208
Pašportreta uzņemšana (pašfoto)	210
MF: Manuālā fokusēšana	212

Filmu uzņemšana 217

Filmu uzņemšana	218
Uzņemšanas funkciju iestatījumi	227
Filmas ierakstīšanas izmēru iestatīšana.....	228
Filmas digitālās tālummaiņas izmantošana	231
Filmas digitālais IS.....	232
HDR filmu ierakstīšana	234
Filmu uzņemšana ar radošo filtru efektiem.....	235
Intervāla foto filmu uzņemšana.....	238
Video momentuzņēmumu ierakstīšana	245
Izvēlnes funkciju iestatījumi	250

Noderīgas funkcijas 259

Noderīgas funkcijas	260
Sensora automātiska tīrīšana	273
Informācijas par atpūtekļošanu pievienošana.....	274
Sensora manuāla tīrīšana.....	276
HDMI izvades izšķirtspēja.....	278
RAW demonstrēšana HDR televizorā	279

Attēlu demonstrēšana 280

Ātra attēlu meklēšana.....	281
Attēlu palielināšana.....	284
Attēlu demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu.....	285
Attēla pagriešana.....	287
Vērtējumu piešķiršana	288
Attēlu filtrēšana demonstrēšanai	291
Ātrā demonstrēšanas vadītāja	293
Filmu demonstrēšanas iespējas	295

Filmu demonstrēšana	296
Filmās pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana.....	299
Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām.....	301
Slaidrāde (automātiskā demonstrēšana)	303
Demonstrēšana televizorā	305
Attēlu aizsardzība	307
Attēlu dzēšana	310
Sagatavošanās drukāšanai	313
Drukāšana	315
Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)	316
Attēlu atlasīšana fotoalbumam	320
Uzņemšanas informācijas attēlojums	323

Attēlu pēcapstrāde 348

Radošo filtru efektu pielietošana.....	329
Iecienīto efektu pielietošana (radošais atbalsts).....	332
Sarkano acu efekta korekcija.....	334
Video momentuzņēmumu albumu rediģēšana	335
JPEG attēlu samazināšana	338
JPEG attēlu apgriešana.....	340
Sākuma attēla attēlojuma iestatīšana demonstrēšanas sākumā.....	343

Bezvadu funkcijas 344

Bezvadu sakaru funkciju izmantošanas iespējas	345
Cilnes izvēlnes: bezvadu sakaru cilne	346
Wi-Fi/Bluetooth savienojuma izvēle	347
Savienojuma izveide ar viedtālruni	349
Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību	374
Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību	381
Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu	391
Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību.....	405
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti	410
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību.....	413

Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana	415
Wi-Fi iestatījumi	416
Bluetooth iestatījumi	417
Ierīces vārda maiņa	418
Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana, izmantojot GPS informāciju no citām ierīcēm	419
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana.....	423
Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana.....	425
Informācijas skatīšanas ekrāns	426
Darbs ar virtuālo tastatūru	427
Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos.....	428
Par bezvadu sakaru funkcijām.....	439
Drošība	441
Tīkla iestatījumu pārbaude	442
Bezvadu sakaru statuss.....	443

Kameras pielāgošana 445

Pielāgotu funkciju iestatīšana	446
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi	448
“Mana izvēlne” reģistrēšana	455

Uzziņas 459

Informācijas par akumulatoru pārbaude	460
Sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes izmantošana.....	461
Uzņemšana, izmantojot tālvadību.....	463
Acs aizsarga noņemšana	464
Traucējummeklēšanas pamācība.....	465
Kļūdu kodi.....	477

Programmatūras darba sākšanas pamācība /

Attēlu lejupielāde datorā 483

Programmatūras pārskats	484
Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu) lejupielāde un skatīšana	485
Attēlu lejupielāde datorā	486
Rādītājs.....	488

Drošības brīdinājumi

Turpmākie drošības brīdinājumi sniegti, lai nepieļautu kaitējumu vai traumas jums un citiem. Pirms produkta lietošanas rūpīgi izlasiet šos brīdinājumus, saprotiet un ievērojiet tos.



Bīstami:

Ievērojiet turpmākos brīdinājumus. To neievērošana var izraisīt nāvi vai nopietnas traumas.

- Lai izvairītos no aizdegšanās, pārkaršanas, ķīmisko vielu noplūdes, sprādzieniem un strāvas triecieniem, ievērojiet turpmākos drošības pasākumus:
 - Nelietojiet akumulatorus, strāvas avotus un piederumus, kas nav minēti šajā lietotāja rokasgrāmatā. Nelietojiet paštaisītus vai modificētus akumulatorus, vai produktu, ja tas ir bojāts.
 - Nepakļaujiet akumulatoru īssavienojumam, neizjauciet un nepārveidojiet to. Nepakļaujiet akumulatoru karstumam un nelodējiet to. Nepakļaujiet akumulatoru uguns vai ūdens iedarbībai. Nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem fiziskiem triecieniem.
 - Neievietojiet nepareizi akumulatora plus un mīnus polus.
 - Brīvā dabā neuzlādējiet akumulatoru temperatūrās, kas pārsniedz pieļaujamo uzlādes (darba) temperatūras diapazonu. Nepārsniedziet arī lietotāja rokasgrāmatā norādīto uzlādes laiku.
 - Neievietojiet metāliskus svešķermeņus kameras, piederumu, savienotājvadu u. c. elektriskajos kontaktos.
- Atbrīvojoties no akumulatora, izolējiet elektriskos kontaktus ar izolācijas lenti. To nonākšana kontaktā ar citiem metāliskiem objektiem vai akumulatoriem var izraisīt uguns izcelšanos vai sprādzienu.
- Ja akumulatora uzlādes laikā no tā izdalās pārmērīgs karstums, dūmi vai izgarojumi, uzlādes apturēšanai nekavējoties atvienojiet akumulatora lādētāju no maiņstrāvas kontaktrozetes. Citādi tas var izraisīt aizdegšanos, bojājumus no karstuma vai strāvas triecienu.
- Ja akumulatoram ir sūce, izmainīta krāsa vai forma vai tas izdala dūmus vai izgarojumus, nekavējoties to izņemiet. Rīkojieties piesardzīgi, lai neapdedzinātos. Ja turpināsiet akumulatoru lietot, tas var izraisīt aizdegšanos, strāvas triecienu vai apdegumus.
- Nepieļaujiet no akumulatora iztecējušā šķidruma nokļūšanu acīs, uz ādas un apģērba. Tas var izraisīt aklumu vai ādas problēmas. Ja no akumulatora iztecējušais šķidrums saskaras ar acīm, ādu vai apģērbu, skalojiet cietušo vietu lielā tīra ūdens daudzumā, neberžot to. Nekavējoties vērsieties pie ārsta.
- Neturiet vadus karstuma avota tuvumā. Vads var deformēties un izolācija — izkust, un tas var izraisīt aizdegšanos vai strāvas triecienu.
- Neturiet kameru vienā stāvoklī ilgu laiku. Pat ja kamera nešķiet pārāk karsta, ilgstošs kontakts ar vienu ķermeņa daļu var izraisīt ādas apsārtumu vai tūlznas zemas temperatūras kontaktpdegumu rezultātā. Ja kamera tiek lietota ļoti karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai zemu ādas jutību, ieteicams izmantot trijkāji.
- Nepalaidiet zibspuldzi, pavērstu pret cilvēku, kurš vada automašīnu vai citu transporta līdzekli. Tas var izraisīt negadījumu.
- Kad kamera vai piederumi netiek lietoti, pirms glabāšanas noteikti izņemiet no ierīces akumulatoru un atvienojiet strāvas spraudni un savienojošos kabelus. Tas nepieciešams strāvas trieciena, pārmērīga karstuma, aizdegšanās un korozijas novēršanai.

- Nelietojiet šo ierīci vietās, kur ir uzliesmojoša gāze. Tas nepieciešams sprādziena vai aizdegšanās novēršanai.
- Ja ierīce nejauši nokrīt, tās korpuss salūst un kļūst redzamas iekšējās detaļas, nepieskarieties tām. Tas var izraisīt strāvas triecienu.
- Neizjauciet un nepārveidojiet ierīci. Iekšējās detaļas, kas ir zem augsta sprieguma, var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.
- Neskatieties caur kameru vai objektīvu uz sauli vai sevišķi spilgtas gaismas avotu. Tā var sabojāt redzi.
- Turiet ierīci bērniem un zīdaiņiem nepieejamā vietā, arī ierīces lietošanas laikā. Sīksnas un vadi var nejauši izraisīt nosmakšanu, strāvas triecienu vai savainojumus. Nosmakšanu vai savainojumus var izraisīt arī tas, ja bērns vai zīdains nejauši norij kādu no kameras detaļām vai piederumiem. Ja bērns vai zīdains norij kādu no kameras detaļām vai piederumiem, nekavējoties meklējiet ārsta palīdzību.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās. Turiet akumulatoru prom no metāliskiem priekšmetiem un glabājiet to ar uzliktu aizsargvāciņu, lai izvairītos no īssavienojuma. Tas nepieciešams aizdegšanās, pārmērīga karstuma, strāvas trieciena un apdegumu novēršanai.
- Pirms kameras lietošanas līdzasinā vai slīmnīcā noskaidrojiet, vai tas ir atļauts. Kameras izstarotie elektromagnētiskie viļņi var radīt traucējumus līdzasinā instrumentos vai slīmnīcas medicīniskajā aparātūrā.
- Lai novērstu aizdegšanos vai strāvas triecienu, ievērojiet šos drošības pasākumus:
 - Vienmēr iespraudiet strāvas spraudni līdz galam.
 - Neaiztīciet strāvas spraudni ar slapjām rokām.
 - Atvienojot strāvas spraudni no maiņstrāvas tīkla, satveriet un velciet spraudni, nevis vadu.
 - Neskrāmbājiet, negraiziet un pārmērīgi nelokiet vadu, nelieciet uz tā smagus priekšmetus. Nevērpjiet vadus un nesieniet tos mezgļā.
 - Nepievienojiet vienai maiņstrāvas kontaktrozetei pārāk daudz strāvas spraudņu.
 - Nelietojiet vadu ar salauztu stiepli vai bojātu izolāciju.
- Regulāri atvienojiet strāvas spraudni no maiņstrāvas tīkla un ar sausu drāniņu noslaukiet putekļus, kas sakrājušies uz kontaktrozetes. Ja apkārtējā gaisā ir daudz putekļu, mitruma vai eļļas, putekļi uz kontaktrozetes var kļūt mitri un izraisīt īssavienojumu, kas savukārt var izraisīt aizdegšanos.
- Nesavienojiet akumulatoru tiešā veidā ar strāvas kontaktrozeti vai automašīnas 12 V līdzstrāvas kontaktligzdu. Tas var būt par iemeslu akumulatora sūcei, pārmērīgam karstumam vai sprādzienam, kas var izraisīt aizdegšanos, apdegumus vai traumas.
- Kad produktu lieto bērni, ir nepieciešams, lai kāds pieaugušais tiem rūpīgi izskaidro, kā lietot produktu. Kad produktu lieto bērni, uzraugiet tos. Nepareiza lietošana var izraisīt strāvas triecienu vai traumu.
- Neatstājiet objektīvu vai kameru ar pievienotu objektīvu saulē bez uzlikta objektīva vāciņa. Pretējā gadījumā lēca, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.
- Produkta lietošanas laikā neapklājiet produktu un netiniet to audumā. Pretējā gadījumā lādētājs var pārkarst, un tā korpuss var deformēties vai aizdegties.
- Uzmanieties, lai kamera nekļūtu slapja. Ja produkts ir iekritis ūdenī vai tajā ir iekļuvis ūdens vai metāla daļiņas, nekavējoties izņemiet akumulatoru. Tas nepieciešams aizdegšanās, strāvas trieciena un apdegumu novēršanai.
- Nelietojiet produkta tīrīšanai krāsu atšķaidītājus, benzīnu vai citus organiskos šķīdinātājus. Tas var izraisīt aizdegšanos vai būt bīstami dzīvībai.



Brīdinājumi:

Ievērojiet turpmākos brīdinājumus. To neievērošana var izraisīt fiziskas traumas vai īpašuma bojājumus.

- Nelietojiet un neglabājiet produktu vietās ar augstu temperatūru, piemēram, automašīnas salonā karstā saulē. Produkts var sakarst un izraisīt apdegumus. Tas var izraisīt arī akumulatora sūci vai sprādzienu, kā rezultātā samazināsies produkta veiktspēja vai saīsināsies tā dzīves cikls.
- Nepārvietojiet un netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu kameru. Tas var būt par iemeslu traumai vai negadījumam. Tāpat pārliecinieties, vai trijkājis ir pietiekami masīvs, lai balstītu kameru un objektīvu.
- Neatstājiet produktu uz ilgāku laiku zemā temperatūrā. Tad produkts atdziest un pieskaršanās tam var izraisīt traumu.
- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm. Tas var ievainot acis.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens. Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī, nekavējoties konsultējieties tuvākajā Canon servisa centrā. Ūdens pilienus noslaukiet no kameras ar sausu, tīru drānu. Ja kamera bijusi pakļauta sāļa gaisa iedarbībai, noslaukiet to ar tīru, stipri izgrieztu mitru drānu.
- Nekad neatstājiēt kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiēt kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras darbības traucējumus vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiēt kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiēt spoguļa darbību ar pirkstu u. tml. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Objektīvam, skatu meklētājam, spogulim, fokusēšanas ekrānam u. c. pielipušu putekļu aizpūšanai izmantojiēt tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiēt tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiēt kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsiēt kontaktus no korozijas. Kontakta korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiēt kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļauietiēt tai sasilt.
- Nelietojiēt kameru, ja uz tās ir izveidojiēs kondensāts. Tā jūs pasargāsiēt kameru no bojājumiem. Ja kondensāts izveidojiēs, pirms kameras lietošanas noņemiēt objektīvu, izņemiēt karti un akumulatoru un pagaidiēt, kamēr kondensāts iztvaiko.

- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabāiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabāiet kameru koroziju un rūsu izraisīšu ķīmikāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.
- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Ja atkārtoti veicat nepārtraukto fotografēšanu, vai veicat fotografēšanu režīmā Live View vai filmas uzņemšanu, kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

LCD monitors

- Kaut arī LCD monitora ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt “miruši”, un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. “Mirusie” pikseļi nav uzskatāmi par disfunkciju. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja LCD monitors ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķīst, ka LCD monitora displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Nepieskarieties kartes elektroniskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metāliskiem priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.

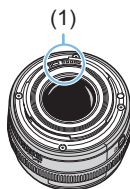
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

Lipīgu traipu veidošanās sensora priekšpusē

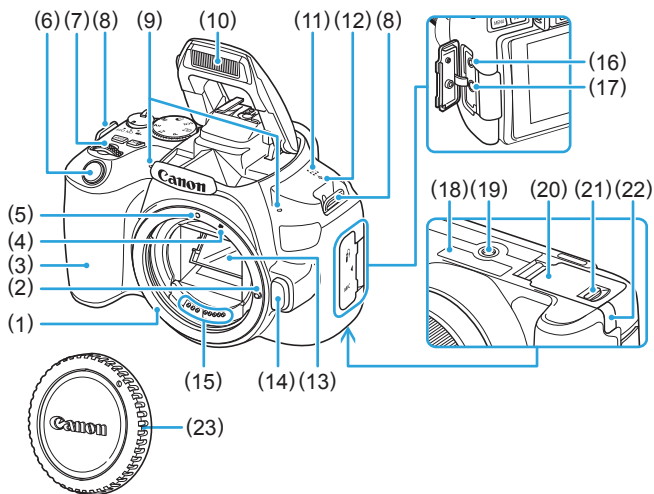
Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pielipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlā ir redzami traipi, iesakām veikt sensora tīrīšanu Canon servisa centrā.

Objektīvs

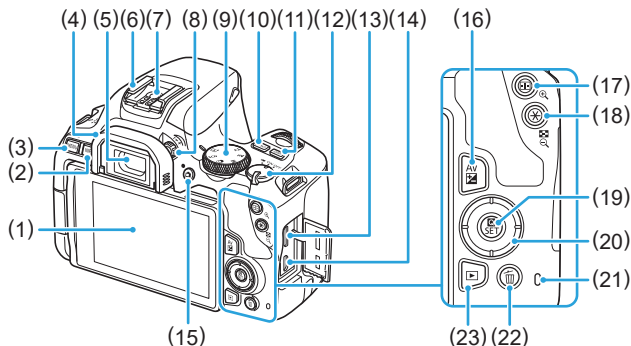
Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus (1) no skrāpējumiem.



Daļu nosaukumi



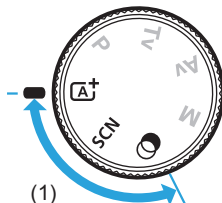
- | | |
|--|---|
| (1) Objektīva stiprinājums | (13) Spogulis |
| (2) Objektīva fiksators | (14) Objektīva atvienošanas poga |
| (3) Rokturis | (15) Kontakti |
| (4) EF-S objektīva pievienošanas marķieris | (16) Tālvadības pieslēgvietā |
| (5) EF objektīva pievienošanas marķieris | (17) Ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietā: |
| (6) Aizslēga poga | (18) Sērijas numurs |
| (7) Galvenā ripa | (19) Trijkāja stiprinājuma vieta |
| (8) Siksnīgas stiprinājums | (20) Kartes slota/akumulatora nodalījuma vāciņš |
| (9) Iebūvētie mikrofoni | (21) Kartes slota/akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs |
| (10) Iebūvētā zibspuldze/AF palīggaismas starotājs | (22) Līdstrāvas vada atvere |
| (11) Skāļrunis | (23) Korpusa vāciņš |
| (12) $\langle \text{O} \rangle$ Fokālās plaknes atzīme | |



- | | |
|--|---|
| <p>(1) LCD monitors/Skārienekrāns
Atverams pa kreisi par aptuveni 180°
un pagriežams uz augšu un uz leju.</p> <p>(2) <INFO> (Informācijas) poga</p> <p>(3) <MENU> (Izvēlnes) poga
Lieto izvēlnes ekrānu attēlošanai.</p> <p>(4) Acs aizsargs</p> <p>(5) Skatu meklētāja okulārs</p> <p>(6) Zibspuldzes kontaktligzda</p> <p>(7) Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti</p> <p>(8) Dioptriju regulēšanas poga</p> <p>(9) Režīmu ripa</p> <p>(10) <ISO> (ISO jutības iestatīšanas) poga</p> <p>(11) <DISP> (Displeja) poga</p> <p>(12) Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis</p> <p>(13) HDMI mini izejas pieslēgvietā</p> <p>(14) Digitālā pieslēgvietā</p> | <p>(15) <⏏> (Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas uzņemšanas) poga
Pārslēgšanai no skatu meklētāja režīma uz režīmu Live View. Ierakstīšana ir iespējama, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <▶>.</p> <p>(16) <Av<math>\frac{1}{2}</math>> (Diafragmas atvēruma/ Ekspozīcijas kompensācijas) poga</p> <p>(17) <AF-ON> (AF punkta izvēles)/ <Q> (Palielināšanas) poga</p> <p>(18) <★> (AE fiksācijas/FE fiksācijas)/ <⏏> (Rādītāja/Samazināšanas) poga</p> <p>(19) <Q> (Ātrās vadītklas)/<SET> (Iestatīšanas) poga
Attēlo ātrās vadītklas ekrānu. Izmanto arī izvēlēto iestatījumu apstiprināšanai.</p> <p>(20) <▲><▼><◀><▶>: <⏏> Krusteniskie taustiņi</p> <p>(21) Piekļuves indikators</p> <p>(22) <⏏> (Atsevišķa attēla dzēšanas) poga</p> <p>(23) <▶> (Demonstrēšanas) poga</p> |
|--|---|

Režīmu ripa

Režīmu ripa aptver pamata sektora režīmus un radošā sektora režīmus.



(1) Pamata sektors

Jums tikai jānospiež aizslēga poga. Kamera veic visu iestatījumu pielāgošanu objekta vai ainas uzņemšanai.

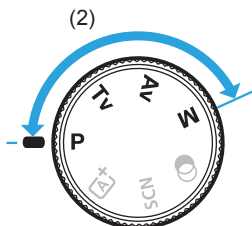
A⁺ : Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms (📖70)

SCN : Īpašo ainu režīms (📖78)

	Portrets (📖79)		Tuvplāns (📖85)
	Izlīdzināta āda (📖80)		Ēdiens (📖86)
	Grupas foto (📖81)		Sveču gaisma (📖87)
	Ainava (📖82)		Portrets naktī (📖88)
	Sports (📖83)		Nakts aina no rokas (📖89)
	Bērni (📖84)		HDR pretgaismas kontrole (📖90)

: Radošie filtri (📖93)

	Graudainais melnbaltais (📖95)		Miniatūras efekts (📖96)
	Izplūdis fokuss (📖95)		HDR standarta mākslinieciskais (📖96)
	Zivs acs efekts (📖95)		HDR dzīvais mākslinieciskais (📖96)
	Akvareļa efekts (📖95)		HDR košais mākslinieciskais (📖96)
	Rotaļu kameras efekts (📖95)		HDR reljefais mākslinieciskais (📖96)



(2) Radošais sektors

Šie režīmi ļauj vairāk pēc patikas kontrolēt dažādu objektu uzņemšanu.

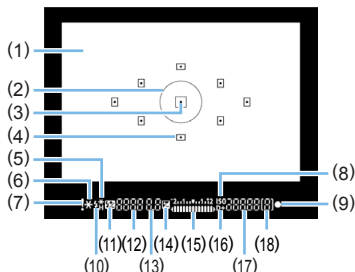
P : Programmas AE (📖147)

Tv : Aizslēga prioritātes AE (📖149)

Av : Diafragmas atvēruma prioritātes AE (📖152)

M : Manuālā ekspozīcija (📖155)

Informācijas attēlojums skatu meklētājā

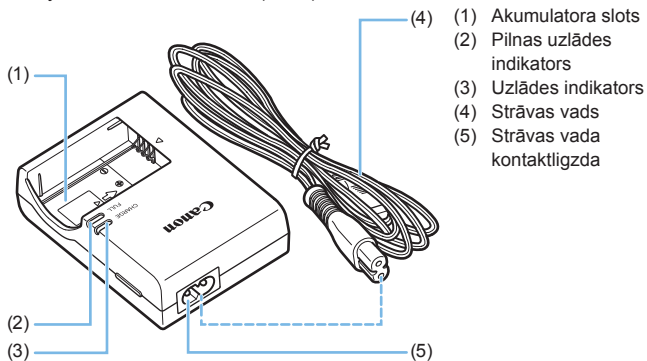


- | | |
|--|--|
| (1) Fokussēšanas ekrāns | (12) Ekspozīcijas laiks |
| (2) Punkta mērīšanas aplis | Ekspozīcija "Bulb" režīmā (buLb) |
| (3) AF punkta aktivizācijas indikators | FE fiksācija (FEL) |
| (4) AF punkts | Notiek darbs (buSy) |
| (5) Lielātruma sinhronizācija | Iebūvētās zibspuldzes lādēšana (buSy) |
| FE fiksācija / Aktīva FEB funkcija | Brīdinājums, ka nav kartes (Card) |
| (6) AE fiksācija / Aktīva AEB funkcija | Brīdinājums par kartes kļūdu (Card) |
| (7) Brīdinājuma ikona | Brīdinājums par pilnu karti (FuLL) |
| (8) ISO jutības indikators | Kļūdas kods (Err) |
| (9) Fokusa indikators | (13) Diafragmas atvērums |
| (10) Zibspuldzes gatavības indikators | (14) Ekspozīcijas kompensācija |
| Nepiemērotas FE fiksācijas brīdinājums | (15) Ekspozīcijas līmeņa indikators |
| (11) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija | Ekspozīcijas kompensācijas apjoms |
| | AEB diapazons |
| | (16) Gaišo zonu mērījuma prioritāte |
| | (17) ISO jutība |
| | (18) Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas |
| | uzņemšanas režīmā |

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

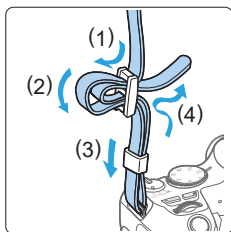
Akumulatora lādētājs LC-E17E

Lādētājs akumulatoram LP-E17 ( 35).



Kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati

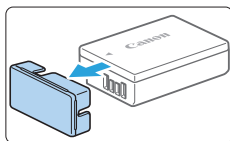
Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.



Siksnas piestiprināšana

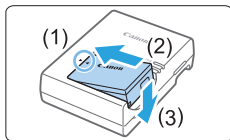
Izveriet siksnas galu no apakšpuses cauri kameras siksnas stiprinājuma gredzenam. Pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts zīmējumā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vajīgās vietas, un pārbaudiet, vai siksnas neizslīd no sprādzes.

Akumulatora uzlāde



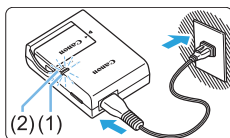
1 Noņemiet aizsargvāciņu.

- Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.



2 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

- Cieši iestipriniet akumulatoru lādētājā, kā redzams ilustrācijā.
- Lai izņemtu akumulatoru no lādētāja, veiciet iepriekš minētās darbības pretējā secībā.



3 Uzlādējiet akumulatoru.

- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
 - ➔ Uzlāde sākas automātiski, un uzlādes indikators (1) iedegas oranžā krāsā.
 - ➔ Kad akumulators ir pilnīgi uzlādēts, iedegas zaļais pilnas uzlādes indikators (2).
-
- **Pilnīgi tukša akumulatora pilnīgai uzlādei istabas temperatūrā (23 °C) vajadzīgas apm. 2 stundas.** Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
 - Drošības apsvērumu dēļ akumulatora uzlāde zemā temperatūrā (5–10 °C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 st.).



Padomi akumulatora un lādētāja lietošanai

- **Iegādes brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.**
Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.
- **Uzlādējiet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**
Uzlādēts akumulators pakāpeniski iztukšojas pat glabāšanas laikā un zaudē jaudu.
- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.**
- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**
Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.
- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**
Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Nepievienojiet akumulatora lādētājam portatīvos sprieguma transformatorus. Tas var sabojāt akumulatora lādētāju.
- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbmūžs ir beidzies.**
Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju (📖460) un iegādājieties jaunu akumulatoru.



- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 5 sekundes.
- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi akumulatoru LP-E17.
- Akumulators LP-E17 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.

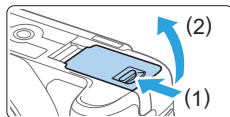
Akumulatora un kartes ievietošana un izņemšana

Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E17. Šai kamerā var lietot SD, SDHC vai SDXC atmiņas karti (jāiegādājas atsevišķi). Var lietot arī SDHC un SDXC atmiņas kartes ar ātruma specifikāciju UHS-I. Uzņemtie attēli tiek ierakstīti kartē.



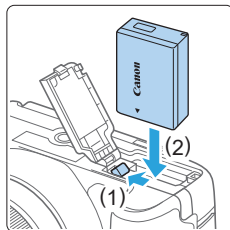
- Pārbaudiet, vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu/dzēšanu.

Akumulatora un kartes ievietošana



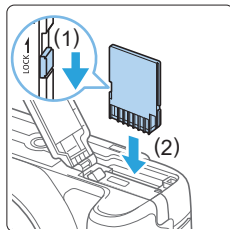
1 Atveriet vāciņu.

- Pabīdiet slēgu, kā norādīts zīmējumā, un atveriet vāciņu.



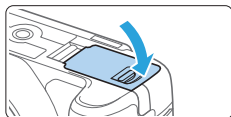
2 Ievietojiet akumulatoru.

- Ievietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.



3 Ievietojiet karti.

- Pavērsiet kartes etiķeti pret kameras aizmuguri, kā redzams zīmējumā, ievietojiet karti un bīdiet, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.



4 Aizveriet vāciņu.

- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <ON>, LCD monitorā tiek attēlots iespējamo uzņēmumu skaits.



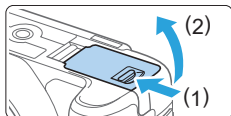
- Kad kartes slota/akumulatora nodalījuma vāciņš ir atvērts, piesargieties, lai neatlocītu to par tālu. Tā var salauzt vāciņa eņģi.



- Iespējamo uzņēmumu skaits mainās atkarībā no kartes atlikušās ietilpības, attēlu ierakstīšanas kvalitātes, ISO jutības u. c.
- Vienuma [📷: Release shutter without card/📷: Aizslēga palaišana bez kartes] iestatīšana uz [Disable/Atspējot] neļauj aizmirst, ka pirms uzņemšanas kamerā jāievieto karte (📖260).

Akumulatora un kartes izņemšana

1 Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF> (📖41).

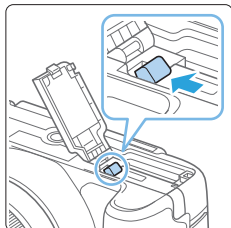


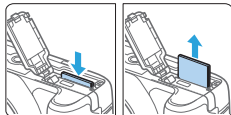
2 Atveriet vāciņu.

- Pārliecinieties, ka piekļuves indikators nedeg, un atveriet vāciņu.
- Ja tiek attēlots [Saving.../Saglabā...], aizveriet vāciņu.

3 Izņemiet akumulatoru.

- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (📖35).





4 Izņemiet karti.

- Lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.
- Izvelciet karti.



5 Aizveriet vāciņu.

- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.



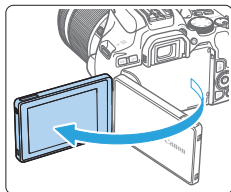
- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Neveriet valā kartes slotu/akumulatora nodalījuma vāciņu.

Tāpat nekad nedariet neko no turpmāk minētā, kamēr piekļuves indikators deg vai mirgo. Citādi var sabojāt attēla datus, karti vai kameru.

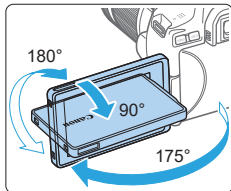
- Neņemiet ārā karti.
- Neņemiet ārā akumulatoru.
- Nekratiet un nedauziet kameru.
- Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu (ja tiek izmantoti sadzīves maiņstrāvas kontaktozietes piederumi (jāiegādājas atsevišķi, [lapp. 461](#))).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu failu numuri var nesākties ar 0001 ([lapp. 265](#)).
- Ja LCD monitorā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti. Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti ([lapp. 66](#)). Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem. Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielipuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).

LCD Monitora izmantošana

Ar atlocītu LCD monitoru var iestatīt izvēlnes funkcijas, fotografēt režīmā Live View, uzņemt filmas vai demonstrēt fotogrāfijas un filmas. LCD monitora virzienu un leņķi var mainīt.

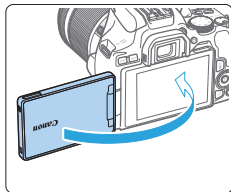


1 Atlokiet LCD monitoru.



2 Pagrieziet LCD monitoru.

- Kad LCD monitors ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai par 180°, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītais leņķis ir aptuvens.



3 Pavērsiet to pret sevi.

- Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu LCD monitoru.



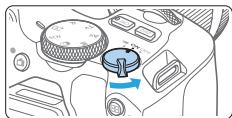
- Negrieziat LCD monitoru ar spēku, pielietojot pārāk lielu spiedienu uz rotācijas asi (eņģi).
- Atlocīta LCD monitora griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.



- Kad neizmantojat kameru, aizveriet LCD monitoru ar ekrānu uz iekšpusi. Tādējādi ekrāns tiek aizsargāts.
- Ja, fotografējot režīmā Live View vai uzņemot filmu, LCD monitoru vērš uz objektu, ekrānā tiek rādīts spoguļattēls (labā un kreisā puse samainītas vietām).

Kameras ieslēgšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīts datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. 43. lpp., kā iestatīt datumu/laiku/joslu.



- < > :Kamera tiek ieslēgta. Var uzņemt filmas (📖218).
- < ON > :Kamera tiek ieslēgta. Var uzņemt fotogrāfijas.
- < OFF > :Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.

Sensora automātiska tīrīšana

- Ikreiz, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts pozīcijā <ON> vai <OFF>, tiek automātiski veikta sensora tīrīšana. (Var būt dzirdams kluss trokšnis.) Sensora tīrīšanas laikā LCD monitorā tiek attēlots < >.
- Pat sensora tīrīšanas laikā, ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz pusei (📖50), tīrīšana tiks apturēta, un nekavējoties būs iespējams uzņemt fotogrāfiju.
- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp <ON> un <OFF>, iespējams, ka ikona < > netiek attēlota. Tas ir normāli, un tā nav disfunkcija.

Automātiskā strāvas izslēgšana

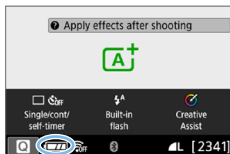
Ja kamera ilgāku laiku netiek izmantota, tā automātiski izslēdzas, kā iestatīts vienumā [: Auto power off/: Automātiskā strāvas izslēgšana] (📖261), lai taupītu akumulatora enerģiju. Lai kameru atkal ieslēgtu, vienkārši līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (📖50).



- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [**Saving.../Saglabā...**], un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Kad kamera ir ieslēgta, akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts vienā no četrām pakāpēm.



- : Akumulatora uzlādes līmenis ir pietiekams.
- : Akumulatora uzlādes līmenis ir zems, taču kameru var lietot.
- : Akumulators drīz būs tukšs (mirgo).
- : Uzlādējiet akumulatoru.

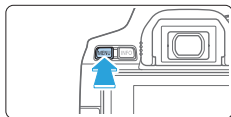


- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek bieži lietots LCD monitors.
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
- Iespējamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Informāciju par akumulatora stāvokli sk. [ **Battery info.** /  **Informācija par akumulatoru]** (460).

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

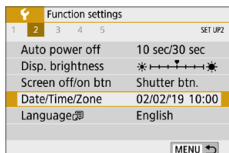
Pirmoreiz ieslēdzot kameru, vai pēc datuma/laika/joslas atiestatīšanas, tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns. Veiciet turpmāk aprakstītās darbības, lai vispirms iestatītu laika joslu. Iestatiet kamerā savas dzīvesvietas laika joslu: tad ceļojot varēsīt vienkārši izmainīt iestatījumu uz pareizo laika joslu, un kamera automātiski pielāgos datumu/laiku.

Nemiet vērā, ka uzņemtajām fotogrāfijām pievienotais datums/laiks būs balstīts uz šo datuma/laika iestatījumu. Iestatiet pareizu datumu/laiku.



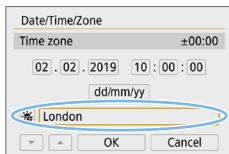
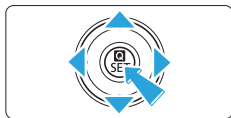
1 Attēlojiet galvenās cilnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlotas galvenās cilnes.



2 Cilnē [↻] izvēlieties [Date/Time/Zone / Datums/Laiks/Josla].

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos galveno cilni [↻], pēc tam nospiediet <SET>.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos kādu no sekundārajām cilnēm.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [Date/Time/Zone / Datums/Laiks/Josla], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Iestatiet laika joslu.

- Noklusējuma iestatījums ir [London/ Londona].
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla], pēc tam nospiediet <SET>.



- Informāciju par izvēlnes funkciju iestatīšanas darbībām sk. 59–62.
- 3. darbībā lodziņā **[Time zone/Laika josla]** tiek rādīta laika starpība ar universālo koordinēto laiku (UTC).

Zone/Time difference

02/02/2019 10:00:00

Zone

London

Time zone

02/02/2019 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

Zone/Time difference

02/02/2019 10:00:00

Zone

Time difference

+ 00 : 00

OK Cancel

Date/Time/Zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/yy

London

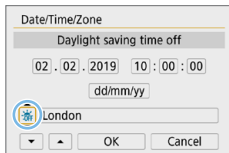
OK Cancel

- Vēlreiz nospiediet **<SET>**.

- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Ja vajadzīgās laika zonas nav sarakstā, nospiediet pogu **<MENU>**, pēc tam pārejiet pie nākamās darbības, lai to iestatītu (ar laika starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC)).
- Lai iestatītu laika starpību ar universālo koordinēto laiku, spiediet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai izvēlētos parametru (+/-/stunda/minūte) vienumam **[Time difference/Laika starpība]**.
- Nospiediet **<SET>**, lai tiktu attēlots **<☑>**.
- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet **<SET>**. (Atgriežas pie **<□>**.)
- Pēc laika zonas vai laika starpības ievadīšanas lietojiet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai izvēlētos **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.

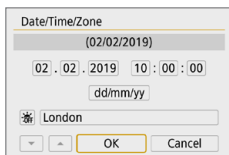
4 Iestatiet datumu un laiku.

- Spiediet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai izvēlētos skaitli.
- Nospiediet **<SET>**, lai tiktu attēlots **<☑>**.
- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet **<SET>**. (Atgriežas pie **<□>**.)



5 Iestatiet vasaras laiku.

- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [☀️].
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <☀️>.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [☀️], pēc tam nospiediet <SET>.
- Veicot vasaras laika iestatījumu [☀️], 4. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu [☀️], vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.



6 Pabeidziet iestatīšanu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Datums/laiks/josla un vasaras laiks ir iestatīts, un atkal tiek parādīta galvenā izvēlne.

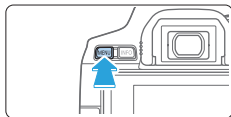


- Datuma/laika/joslas iestatījumi var tikt atiestatīti šādos gadījumos. Ja tā notiek, iestatiet datumu/laiku/joslu no jauna.
 - Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora.
 - Ja kameras akumulators ir iztukšots.
 - Ja kamera tiek ilgāku laiku pakļauta temperatūrai zem 0 °C.



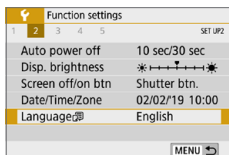
- Iestatītais datums/laiks stājas spēkā, kad tiek izvēlēts [OK/Apstiprināt] 6. darbībā.
- Pat ja [🔌: Auto power off/🔌: Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīts uz [4 min.] vai mazāk, automātiskās strāvas izslēgšanas laiks, kad tiek attēlots [🔌: Date/Time/Zone / 🔌: Datums/Laiks/Josla] iestatīšanas ekrāns, ir apm. 6 min.
- Pēc laika joslas izmaiņš vai laika starpības iestatīšanas pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.

Interfeisa valodas izvēle



1 Attēlojiet galvenās cilnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlotas galvenās cilnes.



2 Cilnē [↵] izvēlieties [Language / Valoda].

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos galveno cilni [↵], pēc tam nospiediet <SET>.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos kādu no sekundārajām cilnēm.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [Language / Valoda], pēc tam nospiediet <SET>.



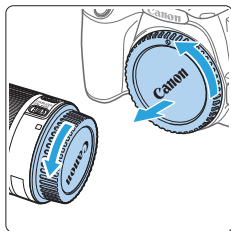
3 Iestatiet valodu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <⬆⬇⬇⬆>, lai izvēlētos valodu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Interfeisa valoda tiek nomainīta.

Objektīva pievienošana un noņemšana

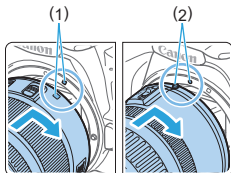
Šī kamera ir saderīga ar visiem Canon EF un EF-S objektīviem. Ņemiet vērā, ka RF un EF-M objektīvus nevar izmantot.

Objektīva pievienošana



1 Noņemiet vāciņus.

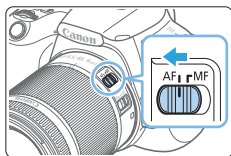
- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.



2 Pievienojiet objektīvu.

- Savietojiet objektīva sarkano vai balto marķējumu ar kameras attiecīgās krāsas marķējumu. Grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

- (1) Balts marķieris
- (2) Sarkans marķieris



3 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.

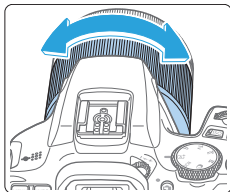
- <AF> apzīmē automātisko fokusēšanu.
- <MF> apzīmē manuālo fokusēšanu.

4 Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

Padomi traipu un putekļu novēršanai

- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no putekļiem.

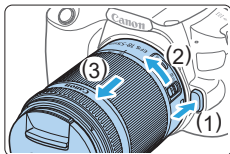
Tālummaiņa



Ar pirkstiem grieziet tālummaiņas gredzenu uz objektīva.

- Veiciet tālummaiņu pirms fokusēšanas. Griezot tālummaiņas gredzenu pēc fokusa iestatīšanas, var zaudēt fokusu.

Objektīva noņemšana



Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.

- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Noņemtajam objektīvam uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu.

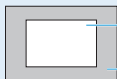


- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.



• Skata leņķis

- Attēla laukums ir mazāks par 35 mm filmas formātu, tāpēc kamerai pievienota objektīva efektīvais skata leņķis būs līdzvērtīgs tāda objektīva skata leņķim, kura fokusa attālumš ir apm. 1,6 reizes lielāks.



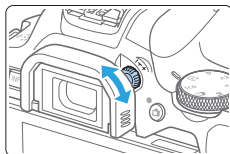
Attēla laukums (apm.) (22,3 x 14,9 mm)

35 mm filmas formāts (36 x 24 mm)

- Norādījumi par objektīva lietošanu sniegti objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

Uzņemšanas pamati

Skatu meklētāja asuma regulēšana



Grieziet dioptriju regulēšanas pogu.

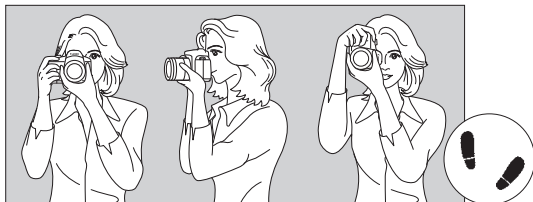
- Grieziet pogu pa kreisi vai pa labi, līdz AF punkti skatu meklētājā tiek attēloti asi.
- Ja pogu ir grūti griezt, noņemiet acs aizsargu (464).



- Ja ar kameras dioptriju regulēšanas palīdzību nav iespējams panākt asu attēlu skatu meklētājā, ieteicams izmantot E sērijas dioptriju regulēšanas lēcas (ja iegādājas atsevišķi).

Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



Uzņemšana horizontāli

Uzņemšana vertikāli

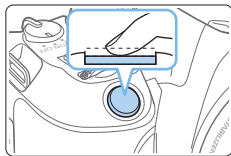
- (1) Cieši satveriet kameras rokturi labajā plaukstā.
- (2) Ar kreiso plaukstu turiet objektīva apakšdaļu.
- (3) Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
- (4) Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
- (5) Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otram.
- (6) Piespiediet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.



- Par fotografēšanu, skatoties LCD monitorā, sk. 180. lpp.

Aizslēga poga

Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

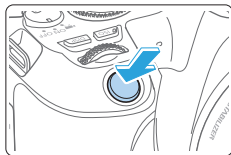


Nospiešana līdz pusei

Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

Ekspozīcijas iestatījums (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums) tiek rādīts skatu meklētājā.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, LCD monitors izslēdzas (📖272).



Nospiešana līdz galam

Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

Kameras izkustēšanās novēršana

Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

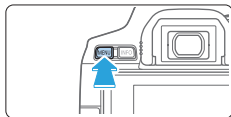
- Turiet un fiksējiet kameru, kā parādīts “Kameras turēšana” (📖49).
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



- Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, ja tā vispirms nav bijusi nospiesta līdz pusei, vai nospiežot aizslēga pogu līdz pusei un uzreiz pēc tam līdz galam, fotogrāfijas uzņemšana sekos pēc nelielas pauzes.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti vai ierakstīti attēli, iespējams nekavējoties atgriezties fotografēšanas gatavībā, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

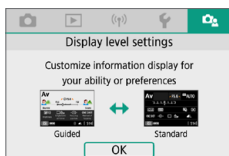
Informācijas attēlošanas līmeņa iestatīšana

Izvēlnes informācijas attēlojumu ekrānā var mainīt atbilstoši jūsu vēlmēm. Mainiet iestatījumus pēc vajadzības.



1 Attēlojiet galvenās cilnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlotas galvenās cilnes.



2 Izvēlieties cilni [📷].

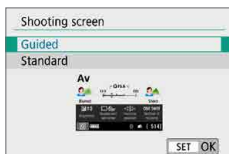
- Spiediet krusteniskos taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos cilni [📷], pēc tam nospiediet <SET>.

Uzņemšanas ekrāns

Ārās vadīklas ekrānam skatu meklētāja režīmā var izvēlēties formātu [**Standard/Standarta**] vai [**Guided/Ar norādēm**] (lietotājam draudzīgāks). Noklusējuma iestatījums ir [**Guided/Ar norādēm**].

Display level settings	
1	DISPLAY LEVEL
Shooting screen	Guided
Menu display	Guided
Mode guide	Enable
Feature guide	Enable
MENU	

1 Izvēlieties [Shooting screen/ Uzņemšanas ekrāns].



2 Izvēlieties attēlošanas metodi.

• Ekrānu paraugi

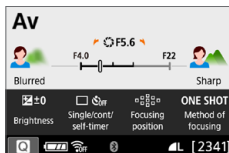
<📷>: Ar norādēm



<📷>: Standarta



<Av>: Ar norādēm



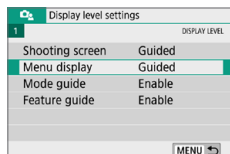
<Av>: Standarta



- Radošā sektora režīmos pie iestatījuma **[Guided/Ar norādēm]** ātrās vadīklas ekrānā tiek attēlotas tikai iestatītā uzņemšanas režīma specifiskās funkcijas. Ņemiet vērā, ka vienumus, ko nevar iestatīt ātrās vadīklas ekrānā pie formāta **[Guided/Ar norādēm]**, var iestatīt izvēlnē (📖60).

Izvēlnes attēlojums

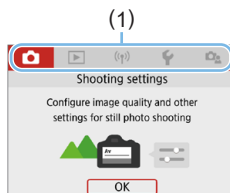
Var izvēlēties attēlošanas veidu **[Standard/Standarta]** vai **[Guided/Ar norādēm]**. Pie iestatījuma **[Guided/Ar norādēm]**, nospiežot pogu <MENU>, tiek attēloti galveno cilņu apraksti. Pie iestatījuma **[Standard/Standarta]**, nospiežot pogu <MENU>, tiek uzreiz attēlota izvēlne. Noklusējuma iestatījums ir **[Guided/Ar norādēm]**.



1 Izvēlieties [Menu display/Izvēlnes attēlojums].



2 Izvēlieties attēlošanas veidu.



(1) Galvenās cilnes



- Pie iestatījuma **[Guided/Ar norādēm]** netiek attēlota cilne **[★ (My Menu)/★ (Mana izvēlne)]**. Lai iestatītu "Mana izvēlne" (455), nomainiet izvēlnes attēlošanas līmeni uz **[Standard/Standarta]**.

Uzņemšanas režīma apraksts

Pēc uzņemšanas režīma pārslēgšanas var attēlot īsu iestatītā uzņemšanas režīma aprakstu. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/Iespējot]**.

Display level settings	
1	DISPLAY LEVEL
Shooting screen	Guided
Menu display	Guided
Mode guide	Enable
Feature guide	Enable

1 Izvēlieties **[Mode guide/Režīma apraksts]**.



2 Izvēlieties **[Enable/Iespējot]**.



3 Grieziet režīmu ripu.

→ Tiek attēlots izvēlētais uzņemšanas režīma apraksts.



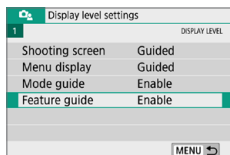
4 Nospiediet taustiņu **<▼>**.

→ Tiek attēlots atlikušais apraksts.

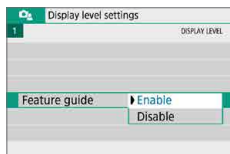
- Lai dzēstu režīma aprakstu, nospiediet **<SET>**.
- Uzņemšanas režīmos **<SCN>** un **<📷>** tiek attēlots uzņemšanas režīma izvēles ekrāns.

Funkcijas apraksts

Lietojot ātro vadītkļu vai iestatot izvēlnes vienumus, var attēlot īsu funkciju un opciju aprakstu (funkcijas aprakstu). Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/ Iespējot]**.



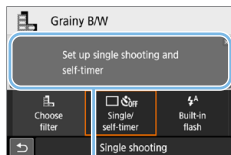
1 Izvēlieties **[Feature guide/Funkcijas apraksts]**.



2 Izvēlieties **[Enable/Iespējot]**.

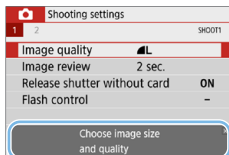
• Ekrānu paraugi

Ātrās vadītkļās ekrāns



(1)

Izvēlnes ekrāns



(1)

(1) Funkcijas apraksts



• Apraksts tiek nodzēsts, kad pieskaraties tam vai turpināt darbību.



Ieteikumi uzņemšanai

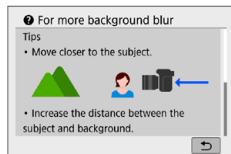
Ieteikumi uzņemšanai tiek attēloti, kad **[Shooting screen/Uzņemšanas ekrāns]** ir iestatīts uz **[Guided/Ar norādēm]** (51) un kameras iestatījumu rezultātā iestājas kāds no turpmākajiem apstākļiem. Pamata sektora režīmos ieteikumi uzņemšanai tiek attēloti neatkarīgi no **[Shooting screen/Uzņemšanas ekrāns]** iestatījuma.

- Jūs gribat vairāk izpludināt fonu (režīmā **<Av>** iestatot zemāko diafragmas atvēruma vērtību).
- Pastāv attēla pārmērīgas ekspozīcijas risks.
- Pastāv attēla nepietiekamas ekspozīcijas risks.
- Pastāv kameras izkustēšanās risks (tikai pamata sektora režīmos).



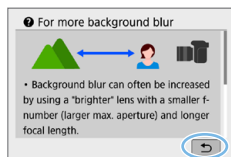
1 Pieskarieties laukumam rāmī.

- Tiek attēloti ieteikumi uzņemšanai.
- Ieteikumus uzņemšanai var attēlot arī, nospiežot pogu **< 1/3 >**.



2 Iepazīstieties ar ieteikumiem uzņemšanai.

- Var ritināt augšup un lejup, pieskaroties ekrānam.
- Var ritināt arī, spiežot taustiņus **<▲>** **<▼>**.

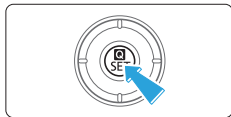


3 Pieskarieties [1/3].

- Ieteikumi uzņemšanai tiek nodzēsti, un tiek atkal attēlots 1. darbības ekrāns.
- Ieteikumus uzņemšanai var paslēpt arī, nospiežot pogu **<SET>**.

Uzņemšanas funkciju ātrā vadītāja

Darbojoties intuitīvi, var tieši izvēlēties un iestatīt uzņemšanas funkcijas, kas ir attēlotas LCD monitorā. To sauc par ātro vadītāju.



1 Nospiediet pogu <Q>.

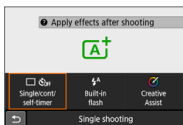
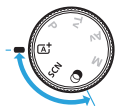
→ Tiek attēlots ātrās vadītājas ekrāns.



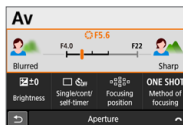
2 Iestatiet vajadzīgās funkcijas.

- Lai izvēlētos funkciju, spiediet krusteniskos taustiņus <+>.
- Tiek attēloti izvēlētas funkcijas iestatījumi un funkcijas apraksts (lapp. 55).
- Grieziet ripu <DISP>, lai izmainītu iestatījumu.

Pamata sektora režīmi



Radošā sektora režīmi



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

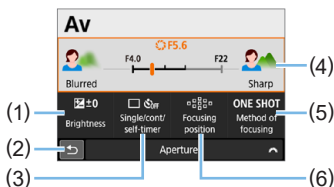
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tiek parādīts uzņemtais attēls.



- Darbību veikšanai 1. un 2. darbībā var arī pieskarties LCD monitoram (lapp. 63).

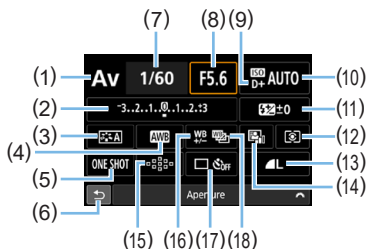
Ātrās vadīklas ekrāna paraugs

- Kad iestatīts [📷]: Shooting screen: Guided/📷: Uzņemšanas ekrāns: Ar norādēm]



- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| (1) Ekspozīcijas kompensācija | (4) Diafragmas atvērums |
| (2) Atgriešanās | (5) AF darbība |
| (3) Kadru uzņemšanas režīms | (6) AF punkta izvēle |

- Kad iestatīts [📷]: Shooting screen: Standard/📷: Uzņemšanas ekrāns: Standarta]

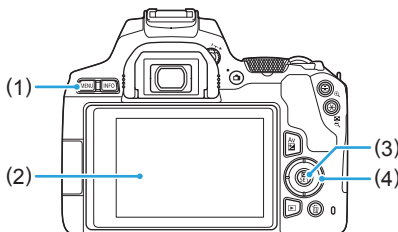


- | | |
|--|--|
| (1) Uzņemšanas režīms* | (11) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (2) Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatījums | (12) Mērīšanas režīms |
| (3) Attēla stils | (13) Attēlu ierakstīšanas kvalitāte |
| (4) Baltā balanss | (14) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) |
| (5) AF darbība | (15) AF punkta izvēle |
| (6) Atgriešanās | (16) Baltā balansa korekcija |
| (7) Ekspozīcijas laiks | (17) Kadru uzņemšanas režīms |
| (8) Diafragmas atvērums | (18) Baltā balansa vairākkadru dublēšana |
| (9) Gaišo zonu mērījuma prioritāte* | |
| (10) ISO jutība | |

* Šīs funkcijas nevar iestatīt ar ātrās vadīklas palīdzību.

Izvēlnes darbības un konfigurācijas

Ar izvēlnes palīdzību var konfigurēt dažādas funkcijas: attēlu ierakstīšanas kvalitāti, datumu/laiku u. c.

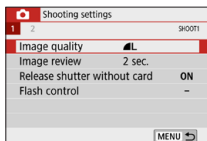
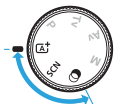


- (1) Poga <MENU>
- (2) LCD monitors
- (3) Poga <SET>
- (4) Krusteniskie taustiņi <+>

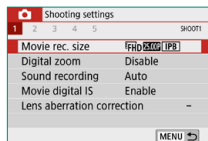
Izvēlnes ekrāns

Attēlotās cilnes un vienumi mainās atkarībā no uzņemšanas režīma.

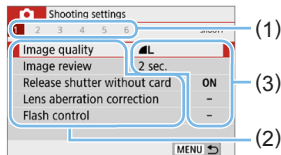
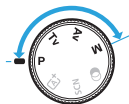
Pamata sektora režīmi



Filmas uzņemšana



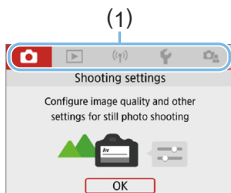
Radošā sektora režīmi



- (1) Sekundārās cilnes
- (2) Izvēlnes vienumi
- (3) Izvēlnes iestatījumi

Iestatījumu veikšana izvēlnē

- Kad iestatīts [📷: Menu display: Guided/📷: Izvēlnes attēlojums: Ar norādēm]



1 Attēlojiet galvenās cilnes.

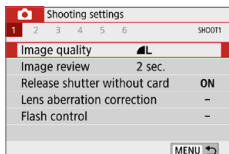
- Kad tiek nospiesta poga <MENU>, tiek attēlotas galvenās cilnes (1) un izvēlētās cilnes apraksts.

2 Izvēlieties kādu no galvenajām cilnēm.

- Ikreiz, kad tiek nospiesti krusteniskie taustiņi <◀> <▶>, tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa).

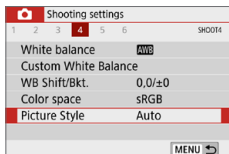
3 Izsauciet izvēlnes ekrānu.

- Lai izsauktu izvēlni, nospiediet <SET>.
- Lai atgrieztos pie galvenajām cilnēm, nospiediet pogu <MENU>.



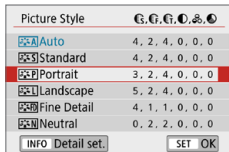
4 Izvēlieties kādu no sekundārajām cilnēm.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos sekundāro cilni.



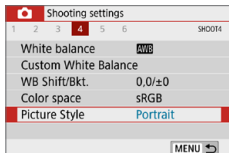
5 Izvēlieties vienumu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.



6 Izvēlieties iestatījumu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>, lai izvēlētos iestatījumu. (Dažus iestatījumus izvēlas ar taustiņiem <▲> <▼>, un citus izvēlas ar taustiņiem <◀> <▶>.)
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.



7 Veiciet iestatījumu.

- Lai to veiktu, nospiediet <SET>.
- ➔ Ja izvēlēsit nevis noklusējuma, bet citu iestatījumu, tas tiks atzīmēts zilā krāsā (pieejams tikai izvēlnes vienumiem cilnē [📷]).

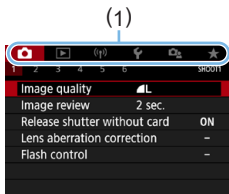
8 Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos uzņemšanas gatavībā.



- 2. darbībā krustenisko taustiņu vietā var izmantot arī ripu <🔍> un pogu <INFO>.
- Izvēlnes ekrānu var izsaukt, arī pieskaroties [OK/Apstiprināt] 3. darbībā.
- Darbību veikšanai darbībās 2.–8. var arī pieskarties LCD monitoram (📖63).
- Turpmākajā izvēlnes funkciju aprakstā pieņemts, ka ir attēlots izvēlnes ekrāns.
- Lai atceltu iestatīšanu, nospiediet pogu <MENU>.

- Kad iestatīts [📷: Menu display: Standard/📷: Izvēlnes attēlojums: Standarta]



1 Izsauciet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlota izvēlne.

2 Izvēlieties cilni.

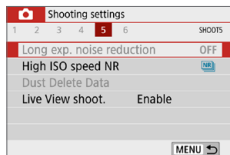
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos galveno cilni (1) un sekundāro cilni.
- Turpmākās darbības ir tās pašas, kas iestatījumam [📷: Menu display: Guided/📷: Izvēlnes attēlojums: Ar norādēm]. Sk. darbības "Iestatījumu veikšana izvēlnē" (📖60), sākot ar 5. darbību.
- Lai izietu no iestatījuma, vienreiz nospiediet pogu <MENU>.



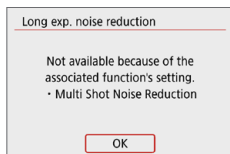
- 2. darbībā krustenisko taustiņu vietā var izmantot arī ripu <🔍> un pogu <INFO>. Ņemiet vērā, ka pogu <INFO> nevar izmantot sekundārajās cilnēs.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: Kad iestatīts [Multi Shot Noise Reduction/Daudzskadru trokšņa mazināšana]



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot <SET>.

Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.



- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.



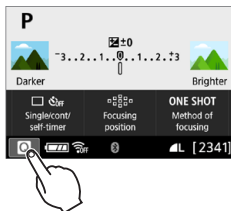
- Izmantojot opciju **[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus]** cilnē **[F: Clear settings/F: Dzēst iestatījumus]**, izvēlnes funkcijām var atjaunot noklusējuma iestatījumus (271).

Kameras vadība, izmantojot skārienekrānu

Kameru var vadīt, ar pirkstiem pieskaroties LCD monitoram (skārienjutīgam panelim).

Pieskāriens

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)



- Ar pirkstu pieskarieties (īsi un atraujiet pirkstu) LCD monitoram.
- Pieskaroties var izvēlēties LCD monitorā attēlotās izvēlnes, ikonas u. c.
- Piemēram, pieskaroties [Ⓢ], tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns. Pieskaroties [↶], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.



Darbības, ko var veikt, pieskaroties ekrānam

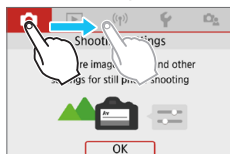
- Izvēlnes funkciju iestatīšana pēc pogas <MENU> nospiešanas
- Ātrā vadīkla
- Funkciju iestatīšana pēc pogas <ISO> vai <Ⓢ> nospiešanas
- Skāriena AF un skārienaizslēgs fotografēšanas režīmā Live View
- AF punktu izvēle
- Funkciju iestatīšana fotografēšanas režīmā Live View un uzņemot filmu
- Demonstrēšanas darbības



- Ja [🔊: Beep/🔊: Pīkstiens] ir iestatīts uz [Touch 🔊/Pieskārieni 🔊], pīkstiens pie skāriendarbībām neskan (📖260).

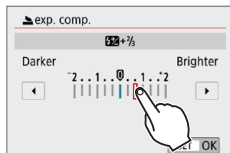
Vilkšana

Ekrāna paraugs (izvēlne)



- Pieskarieties LCD monitoram, slidinot pirkstu pa ekrānu.

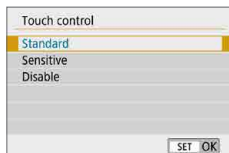
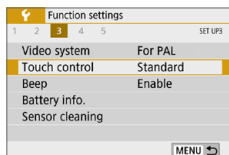
Ekrāna paraugs (skalas attēlojums)



Darbības, ko var veikt, velkot pirkstu pa ekrānu

- Izvēlnes cilnes vai vienuma izvēle pēc pogas <MENU> nospiešanas
- Iestatīšana ar skalas attēlojumu
- Ātrā vadītāja
- AF punktu izvēle
- Funkciju iestatīšana fotografēšanas režīmā Live View un uzņemot filmu
- Demonstrēšanas darbības

Skārienvadības jutības iestatīšana



1 Izvēlieties [Touch control/ Skārienvadība].

- Cilvē [F] izvēlieties [Touch control/ Skārienvadība], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Veiciet skārienvadības jutības iestatījumu.

- Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Parastais iestatījums ir [Standard/ Standarta].
- [Sensitive/Jutīgs] nodrošina labāku skārienkrāna reakciju uz pieskārienu nekā [Standard/Standarta]. Izmēģiniet abus iestatījumus un izvēlieties sev piemērotāko.
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [Disable/Atspējot].



Brīdinājumi skārienvadības darbībām

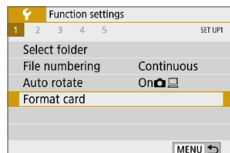
- LCD monitors nereaģē uz spiedienu, tāpēc skāriendarbību veikšanai nelietojiet asus priekšmetus – nagu, lodīšu pildspalvu u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem.
- Ja uz LCD monitora ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienkrāns var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Mazumtirdzniecībā pieejamu plēvju vai uzlīmju piestiprināšana LCD monitoram var pasliktināt kameras reakciju uz skāriendarbībām.
- Ja pie iestatījuma [Sensitive/Jutīgs] tiek ātri veikta skāriendarbība, reakcija uz skāriendarbībām var būt lēnāka.

Atmiņas karšu formatēšana

Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.

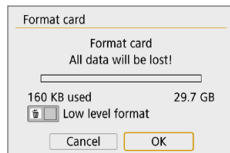


- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.



1 Izvēlieties [Format card/Formatēt karti].

- Cilvē [F] izvēlieties **[Format card/Formatēt karti]**, pēc tam nospiediet <SET>.



2 Formatējiet karti.

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Karte tiek formatēta.
- ➔ Kad formatēšana ir pabeigta, no jauna tiek attēlota izvēlne.
- Lai veiktu zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu <⚙>, lai ieliktu atzīmi <✓> pie **[Low level format/Zema līmeņa formāts]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.



Veiciet [Format card/Formatēt karti] šādos gadījumos:

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota ar karti saistīta kļūda (📖477).

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem nedaudz vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanu var apturēt, izvēloties **[Cancel/Atcelt]**. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

● Kartes faila formāti

SD/SDHC kartes tiek formatētas FAT32 failu sistēmā. SDXC kartes tiek formatētas exFAT failu sistēmā.

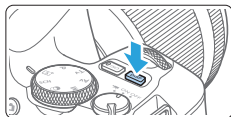
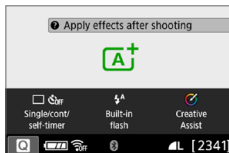
Ja tiek uzņemta filma, izmantojot exFAT formatētu karti, filma tiek ierakstīta vienā failā (nevis sadalīta vairākos failos), pat ja faila lielums pārsniedz 4 GB. (Filmas fails būs lielāks par 4 GB.)



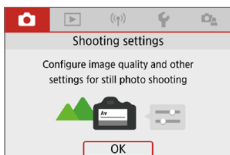
- Ja ar šo kameru tiek formatēta SDXC karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas paziņojums un karte var kļūt nelietojama. Dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT formatētas kartes.
- Kad karte tiek formatēta vai dati tiek dzēsti, tiek mainīta tikai faila pārvaldības informācija. Faktiskie dati netiek pilnībā dzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izmest. Pirms kartes izmešanas veiciet zema līmeņa formatēšanu vai fiziski iznīciniet karti, lai nepieļautu personas datu noplūdi.

LCD monitora displeja pārslēgšana

LCD monitora displejā var attēlot ātrās vadīklas ekrānu, izvēlni, uzņemtos attēlus u. c.



Izvēlnes funkcijas



- Tiek attēlotas, nospiežot pogu <MENU>. Nospiediet pogu vēlreiz, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

Uzņemtais attēls



- Tiek attēlots, nospiežot pogu <▶>. Nospiediet pogu vēlreiz, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

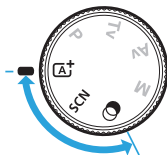
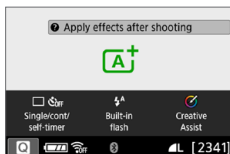


- [🔒: Screen off/on btn / 🔒: Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga] var iestatīt tā, lai LCD monitors netiktu automātiski izslēgts vai ieslēgts (📖272).
- Pat ja tiek attēlota izvēlnē vai uzņemtais attēls, aizslēga pogas nospiešana ļauj nekavējoties sākt uzņemšanu.
- Displeju var izslēgt, arī nospiežot pogu <INFO>. Lai displeju ieslēgtu, nospiediet šo pogu vēlreiz.

Fotografēšanas pamati un attēlu demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstīts, kā lietot ar režīmu ripas palīdzību iestatāmos pamata sektora režīmus, lai gūtu vislabākos rezultātus, un kā demonstrēt attēlus.

Izmantojot pamata sektora režīmus, jūs varat tikai pavērst kameru un fotografēt, jo kamera visus iestatījumus izveido automātiski. Turklāt sarežģītākos uzņemšanas funkciju iestatījumus nevar mainīt, tāpēc iespējams izbaudīt fotografēšanu, neuztraucoties par sliktiem attēliem kļūdainu darbību rezultātā.



- **Pirms uzņemt režīmā <SCN> vai <Q>**

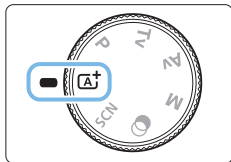
Kad LCD monitors ir izslēgts, nospiediet pogu <Q> (78, 93), lai pārbaudītu, kurš uzņemšanas režīms ir iestatīts, pēc tam sāciet uzņemt.

* <SCN>: Īpašo ainu režīms

* <Q>: Radošie filtri

Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

<A⁺> ir pilnīgi automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību (📖74).



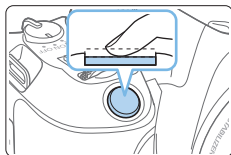
1 Iestatiet režīmu ripu uz <A⁺>.



2 Pavērsiet AF punktu uz objektu.

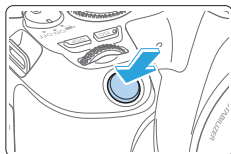
- Fokusēšanai tiek izmantoti visi AF punkti (1), un kamera parasti tiek fokusēta uz tuvāko objektu.
- AF punkta centra pavēršana uz objektu atvieglo fokusēšanu.

(1)



3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Objektīva elementi pārbīdās, veicot fokusēšanu.
- ➔ Fokusa panākšanas mirklī punkts tā AF punkta iekšpusē, kurā panākts fokuss, īsi uzzibsnī sarkanā gaismā. Vienlaikus atskan pīkstiens, un skatu meklētājā iedegas fokusa indikators <●> (1).
- Ja nepieciešams, ar pirkstiem paceliet zibspuldzi.



4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- ➔ Uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts LCD monitorā.
- Kad fotografēšana pabeigta, ar pirkstiem nospiediet uz leju iebūvēto zibspuldzi.



- Pirms pacelt zibspuldzi, atvienojiet visus piederumus, kas pievienoti zibspuldzes kontaktligzdai.



- Ja 1. darbībā parādās uzņemšanas režīma apraksts, nospiediet <SET>, lai to paslēptu (54).
- Režīms <A+> liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja nav iegūti vēlami krāsu toni, pārslēdziet režīmu uz kādu no radošā sektora režīmiem, iestatiet kādu no attēla stiliem, kas nav <A+>, un fotografējiet vēlreiz (121).

? Bieži uzdotie jautājumi

- **Fokusa indikators <●> mirgo, un fokuss netiek panākts.**

- Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (📖50).
- Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.
- Izvēlieties AF punktu, kurš atrodas vistuvāk vietai, kurā gribat panākt fokusu (📖108). Noklusējuma iestatījums ir automātiskās izvēles AF.

- **Vairāki AF punkti iedegas reizē.**

Visos punktos, kuri uzzibsnī sarkanā krāsā, ir panākts fokuss. Fotografiju var uzņemt, kamēr deg kāds no AF punktiem, kas pārklāj mērķa objektu.

- **Skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus (fokusa indikators <●> neiedegas).**

Tas norāda, ka kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz kustīgu objektu (fokusa indikators <●> neiedegas). Var uzņemt asus kustīga objekta attēlus. Ņemiet vērā, ka fokusa fiksācija (📖74) šai gadījumā nav iespējama.

- **Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.**

Ja fokusēšanas režīma slēdzis uz objektīva ir pārslēgts uz <MF> (manuālo fokusēšanu), pārslēdziet to uz <AF> (automātisko fokusēšanu).

- **Zibspuldze zibsnī, neraugoties uz valdošo dienas gaismu.**

Uzņemot objektus pretgaismas apstākļos, zibspuldze var tikt palaista, lai izgaismotu objekta tumšās zonas. Lai iebūvētā zibspuldze netiktu palaista, ar pirkstiem iegremdējiet to korpusā.

- **Iebūvētā zibspuldze zibsnī, un fotogrāfija iznāk ārkārtīgi gaiša.**

Lai fotografētu, pārvietojieties tālāk no objekta. Fotografējot ar zibspuldzi, ja objekts atrodas pārāk tuvu kamerai, fotogrāfija var iznākt pārmērīgi gaiša (pārmērīga ekspozīcija).

- **Iebūvētā zibspuldze vājā apgaismojumā zibsnī vairākas reizes pēc kārtas.**

Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, iebūvētā zibspuldze var nozibsnīt vairākas reizes, lai palīdzētu veikt automātisko fokusēšanu. To sauc par AF palīggaismu. Tās efektīvais diapazons ir apm. 4 metri. Ņemiet vērā, ka iebūvētā zibspuldze pie nepārtrauktas palaišanas izdod skaņu. Tas ir normāli, un tā nav disfunkcija.

- **Izmantojot zibspuldzi, attēla apakšdaļa iznāk nedabiski tumša.**

Kadrā iekļūst objektīva cilindra ēna, jo objekts atrodas pārāk tuvu kamerai. Lai fotografētu, pārvietojieties tālāk no objekta. Ja objektīvam ir pievienots saules aizsargs, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet saules aizsargu.

Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

Kadra kompozīcijas maiņa



Atkarībā no ainas, objekta izvietošana kadra kreisajā vai labajā pusē, iekļaujot līdzsvarotu fonu, ļauj iegūt attēlu ar labāku perspektīvu.

Kad režīmā $\langle \text{A}^+ \rangle$ aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai fokusētu kameru uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts. Izmainiet kadra kompozīciju, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. To sauc par “fokusa fiksāciju”. Fokusu iespējams fiksēt arī citos pamata sektora režīmos (izņemot $\langle \text{SCN} \rangle$: $\langle \text{A} \rangle$, $\langle \text{S} \rangle$).

Kustīga objekta fotografēšana



Režīmā $\langle \text{A}^+ \rangle$, ja fokusēšanas laikā vai pēc tās objekts kustas (mainās tā attālums līdz kamerai), nepārtrauktai kameras fokusēšanai uz objektu tiek ieslēgta AI Servo AF. (Skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus.) Nepārtrauktā fokusēšana tiek veikta visu laiku, kamēr AF punkts ir vērsts uz objektu, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei. Izšķirošajā brīdī līdz galam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju.

Fotografēšana režīmā Live View

Var fotografēt, skatoties attēlā LCD monitorā. To sauc par “fotografēšanu režīmā Live View”. Sīkāk sk. 180. lpp.



1 Izsauciet LCD monitorā Live View attēlu.

- Nospiediet pogu <  >.
- LCD monitorā tiek rādīts Live View attēls.

2 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstieni.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Fotogrāfija tiek uzņemta, un iegūtais attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- Kad demonstrēšana pabeigta, kamera automātiski tiek atgriezta fotografēšanas režīmā Live View.
- Lai apturētu fotografēšanu režīmā Live View, nospiediet pogu <  >.

LCD monitoru var arī pagriezt dažādos leņķos (📖 40).



Normāls leņķis



Zems leņķis



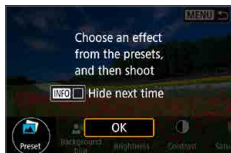
Augsts leņķis

Uzņemšana ar pielietotiem efektiem (radošais atbalsts)



1 Nospiediet pogu <Q>.

- Skatu meklētāja režīmā lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[Creative Assist/ Radošais atbalsts]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Fotografēšana režīmā Live View izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



2 Izvēlieties efektu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos efektu, pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties efekta līmeni un citas opcijas.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatījuma atiestatīšanai nospiediet pogu <✖>, pēc tam izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.

Radošā atbalsta efekti

• [] Preset (Iepriekšējs iestatījums)

Izvēlieties vienu no iepriekš iestatītajiem efektiem.

Ņemiet vērā, ka ar **[B&W/Melnbalts]** nav pieejams **[Saturation/ Piesātinājums]**, **[Color tone 1/Krāsas tonis 1]** un **[Color tone 2/Krāsas tonis 2]**.

• [] Background blur (Izpludināts fons)

Pielāgojiet izpludināto fonu. Izvēlieties lielākas vērtības, lai paasinātu fonu. Izvēlieties mazākas vērtības, lai fonu izpludinātu. **[AUTO/AUTOMĀTISKS]** pielāgo izpludinājumu atbilstoši gaišumam. Atkarībā no objektīva gaišuma (f/skaitļa) dažas pozīcijas var nebūt pieejamas.

-  **Brightness (Gaišums)**
Pielāgojiet attēla gaišumu.
-  **Contrast (Kontrasts)**
Pielāgojiet kontrastu.
-  **Saturation (Piesātinājums)**
Pielāgojiet krāsu spilgtumu.
-  **Color tone 1 (Krāsas tonis 1)**
Pielāgojiet dzintarkrāsas/zilās krāsas toni.
-  **Color tone 2 (Krāsas tonis 2)**
Pielāgojiet zaļās krāsas/fuksīna krāsas toni.
-  **Monochrome (Vienkrāsains)**
Iestatiet tonējuma efektu viokrāsainu attēlu uzņemšanai. Iestatiet uz **[Off/Izslēgts]**, lai uzņemtu krāsās. **[Saturation/Piesātinājums]**, **[Color tone 1/Krāsas tonis 1]** un **[Color tone 2/Krāsas tonis 2]** ir pieejami tikai ar opciju **[Off/Izslēgts]**.



- Izmantojot zibspuldzi, nav pieejams **[Background blur/Izpludināts fons]**.
- Šie iestatījumi tiek atiestatīti, kad tiek pārslēgts uzņemšanas režīms vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**. Lai saglabātu iestatījumus, iestatiet : **Retain Creative Assist data/** : **Saglabāt radošā atbalsta informāciju** uz **[Enable/lešpējot]**.
- Ja izmaināt iestatījumus, kad : **Retain Creative Assist data/** : **Saglabāt radošā atbalsta informāciju** iestatīts uz **[Enable/lešpējot]**, skatu meklētāja apakšējā kreisajā stūrī parādās **<!>**.

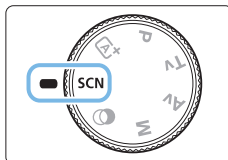
Efektu saglabāšana

Lai saglabātu kamerā pašreizējo iestatījumu, nospiediet pogu **<INFO>** radošā atbalsta iestatījumu ekrānā, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. Kā **[USER*/LIETOTĀJS*]** var saglabāt līdz trīs iepriekšējiem iestatījumiem. Lai pēc trīs iestatījumu saglabāšanas saglabātu jaunu **[USER*/LIETOTĀJS*]** iepriekšējo iestatījumu, jāpāraksta kāds no iepriekšējiem.

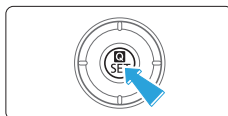
Īpašo ainu režīms

Kad jūs izvēlaties uzņemšanas režīmu objektam vai ainai, kamera automātiski nosaka piemērotākos iestatījumus.

* <SCN> ir saīsinājums no angļu "Special Scene" – Īpašo ainu režīms.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <SCN>.



2 Nospiediet pogu <Q>.



3 Izvēlieties uzņemšanas režīmu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Var izvēlēties, arī griežot ripu <🌀>.

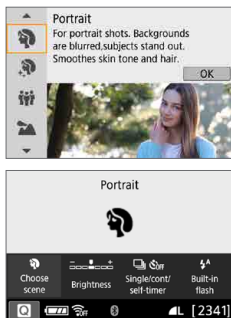
Režīmā SCN pieejamie uzņemšanas režīmi

Uzņemšanas režīms	Lpp.
Portrets	79
Izlīdzināta āda	80
Grupas foto	81
Ainava	82
Sports	83
Bērni	84

Uzņemšanas režīms	Lpp.
Tuvplāns	85
Ēdiens	86
Sveču gaisma	87
Portrets naktī	88
Nakts aina no rokas	89
HDR pretgaismas kontrole	90

Portretu fotografēšana

Režīms <👤> (Portrets) izpludina fonu, tādējādi izceļot cilvēku. Tas arī mīkstina ādas toņus un matu izskatu.



Ieteikumi uzņemšanai

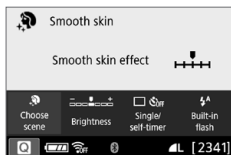
- **Izvēlieties vietu, kurā ir vislielākais atstatums starp objektu un fonu.**
Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo izpludinātāks fotogrāfijā ir fons. Tāpat objekts labāk izcelsies uz vienkārša, tumša fona.
- **Izmantojiet teleobjektīvu.**
Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojiet teleobjektīva funkciju, lai aizpildītu kadru ar objektu no vidukļa uz augšu. Ja nepieciešams, pievirzieties tuvāk objektam.
- **Fokusējiet kameru uz seju.**
Pārbaudiet, vai iedegas uz seju vērtais AF punkts. Uzņemot seju tuvplānā, fokusējiet kameru uz acīm.



- Noklusējuma iestatījums ir <📷> (Nepārtrauktā fotografēšana). Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, lai fiksētu izmaiņas objekta sejas izteiksmē un pozā.

Portretu uzņemšana ar izlīdzinātu ādas toni

Izmantojiet režīmu <  > (Izlīdzināta āda), lai ādai portretos piešķirtu pievilcīgāku izskatu. Attēli tiek apstrādāti, izlīdzinot ādas krāsu.



Ieteikumi uzņemšanai

● Pielāgojiet sejas lielumu.

Ap visiem objektiem kas noteikti ādas izlīdzināšanai, tiek attēloti rāmji. Efektīvākai ādas izlīdzināšanai lielumu var pielāgot tā, lai rāmis būtu attēlots uz objekta sejas.

● Fokusējiet kameru uz seju.

Pārbaudiet, vai iedegas uz seju vērtais AF punkts. Uzņemot seju tuvplānā, fokusējiet kameru uz acīm.



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var tik modificētas citas zonas, nevis cilvēku āda.
- Uzņemot skatu meklētāja režīmā ar gaišu fonu vai līdzīgos apstākļos, āda var nebūt izlīdzināta, kā gaidīts, un sejas var būt pārāk tumšas. Tādā gadījumā pielāgojiet **[Brightness/Gaišums]** vai ieslēdziet fotografēšanas režīmu Live View.

Grupu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <👤> (Grupas foto) grupas fotogrāfiju uzņemšanai. Iespējams uzņemt attēlu, kur fokusā ir visi cilvēki grupā: gan priekšā, gan aizmugurē esošie.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platlēnķa objektīvu.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platlēnķa funkciju, lai būtu vieglāk panākt fokusu uz visiem cilvēkiem grupā no pirmās rindas līdz pēdējai. Turklāt, ja nedaudz attālināsiet kameru no grupas (tā, lai kadrā būtu cilvēki visā augumā), fokusa diapazons padziļināsies.

- **Uzņemiet vairākus grupas foto.**

Ieteicams izmantot uzņemt vairākus attēlus gadījumam, ja daži cilvēki aizver acis.



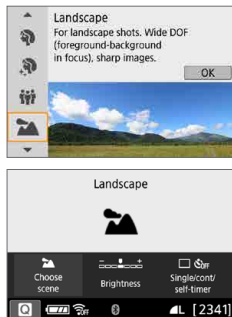
- Sk. brīdinājumus 91. lpp.



- Uzņemot telpās vai vājā apgaismojumā, turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji, lai novērstu kameras izkustēšanos.
- Attēla gaišumu var regulēt ar **[Brightness/Gaišums]**.

Ainavu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <🏔️> (Ainava) plašiem skatiem vai lai fokusā būtu viss no tuviem līdz tāliem objektiem. Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem.

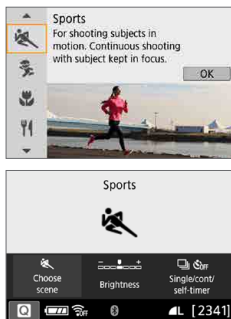


Ieteikumi uzņemšanai

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju.**
Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai fokusā būtu gan tuvi, gan tāli objekti. Tā arī piešķir ainavām plašumu.
- **Nakts ainu fotografēšana.**
Režīms <🏔️> ir labi piemērots arī nakts ainām, jo tajā ir atspējota iebūvētā zibspuldze. Nakts ainu fotografēšanai izmantojiet trijkāji, lai novērstu kameras izkustēšanos.
-  Iebūvētā zibspuldze neizslēdz pat pretgaismas vai vāja apgaismojuma apstākļos.

Kustīgu objektu fotografēšana

Izmantojiet režīmu <  > (Sports), lai fotografētu skrienošu cilvēku, braucošu mašīnu vai citus kustīgus objektus.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Uzņemšanai no attāluma ieteicams izmantot teleobjektīvu.

- **Fokusēšanai izmantojiet centrālo AF punktu.**

Lai veiktu automātisko fokusēšanu, pavērsiet uz objektu centrālo AF punktu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators < ● >.

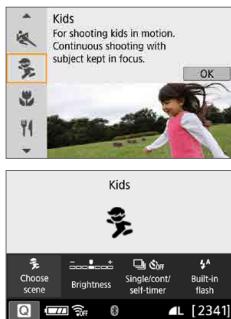
Noklusējuma iestatījums ir <  > (Nepārtrauktā fotografēšana). Izšķirošajā brīdī līdz galam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju. Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, saglabājot automātisko fokusēšanu, lai fiksētu izmaiņas objekta kustībās.



- Iebūvētā zibspuldze neizbērs pat pretgaismas vai vāja apgaismojuma apstākļos.
- Vājā apgaismojumā, kad bieži notiek kameras izkustēšanās, mirgo ekspozīcijas laika rādītums skatu meklētāja apakšējā kreisajā stūrī. Turiet kameru nekustīgi un fotografējiet.
- Ja lietojat ārējo Speedlite zibspuldzi, tā zibsnīs.

Bērnu fotografēšana

Ja gribat pastāvīgi fokusēt kameru uz skraidošiem bērniem un fotografēt tos, lietojiet režīmu <👤> (Bērni). Ādas tōņi izskatīsies veselīgi.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Fokusēšanai izmantojiet centrālo AF punktu.**

Lai veiktu automātisko fokusēšanu, pāvērsiet uz objektu centrālo AF punktu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators <●>.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

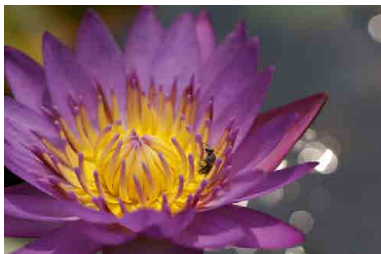
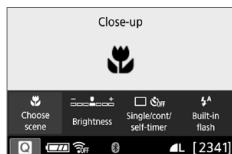
Noklusējuma iestatījums ir <📷> (Nepārtrauktā fotografēšana). Izšķirošajā brīdī līdz galam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju. Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, saglabājot automātisko fokusēšanu, lai fiksētu izmaiņas objekta sejas izteiksmē un kustībās.



- Zibspuldzes uzlādes laikā skatu meklētājā tiek attēlots "buSy" un fotografēt nav iespējams. Fotografējiet pēc tam, kad šis rādījums tiek izslēgts.
- Sk. brīdinājumus 91. lpp.

Tuvplānu fotografēšana

Ja vēlaties tuvplānā uzņemt ziedus vai mazus objektus, izmantojiet režīmu <🌸> (Tuvplāns). Lai liktu maziem objektiem izskatīties daudz lielākiem, izmantojiet makroobjektīvu (jāiegādājas atsevišķi).

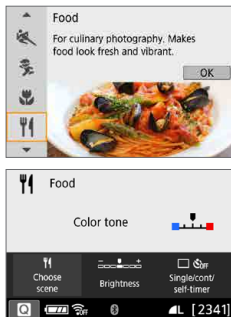


Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet vienkāršu fonu.**
Uz vienkārša fona puķes un citi mazi objekti izceļas labāk.
- **Pievirzieties pēc iespējas tuvāk objektam.**
Noskaidrojiet, kāds ir objektīva minimālais fokusēšanas attālums. Uz dažiem objektīviem ir norādes, piemēram, <0.25m/0.8ft>. Objektīva minimālo fokusēšanas attālumu mēra no <📷> (fokālās plaknes) atzīmes kameras augšpusē līdz objektam. Ja atrodaties pārāk tuvu objektam un fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators <●>.
Ja palaižat iebūvēto zibspuldzi un attēla apakšdaļa izskatās nedabiski tumša, mazliet atvirzieties no objekta un mēģiniet vēlreiz.
- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet teleobjektīva funkciju.**
Tālummaiņas objektīva teleobjektīva funkcija liek objektiem izskatīties lielākiem.

Ēdiena fotografēšana

Fotografējot ēdienu, izmantojiet režīmu <🍴> (Ēdiens). Fotografija būs gaiša un ēstgribu rosinoša. Atkarībā no gaismas avota būs arī mazināta sarkanīgā nokrāsa fotogrāfijās, kas uzņemtas kvēlspuldzes gaismā u. tml.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmainiet krāsas toni.**

Ir iespējams izmainīt opciju **[Color tone/Krāsas tonis]**. Lai pastiprinātu ēdiena sarkanīgo nokrāsu, iestatiet to virzienā uz **[Warm/Silts]**. Iestatiet to uz **[Cool/Vēss]**, ja attēls izskatās pārāk sarkans.

- **Izvairieties no zibspuldzes lietošanas.**

Lietojot zibspuldzi, gaisma var atstaroties no trauka vai ēdiena, iznākumā radot nedabiskas ēnas. Ieteicams uzņemt bez zibspuldzes, taču vajā apgaismojumā piesargieties no kameras izkustēšanās.



- Tā kā šis režīms ļauj ēstgribu ierosinošos krāsu toņos fotografēt ēdienu, tad cilvēkiem fotogrāfijās var būt nepiemērots ādas tonis.
- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja kadrā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Ja tiek izmantota zibspuldze, opcija **[Color tone/Krāsas tonis]** tiek pārslēgta uz standarta iestatījumu.

Portretu fotografēšana sveču gaismā

Fotografējot cilvēku sveču gaismā, izmantojiet režīmu <☾> (Sveču gaisma). Attēla krāsu toni atspoguļo sveču gaismas atmosfēru.

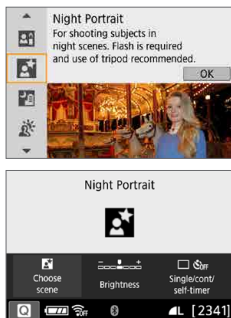


Ieteikumi uzņemšanai

- **Fokusēšanai izmantojiet centrālo AF punktu.**
Pavērsiet centrālo AF punktu skatu meklētājā uz objektu un fotografējiet.
 - **Ja skaitliskais rādītums (ekspozīcijas laiks) skatu meklētājā mirgo, novērsiet kameras izkustēšanos.**
Vājā apgaismojumā mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika rādītums. Turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.
 - **Izmainiet krāsas toni.**
Ir iespējams izmainīt opciju **[Color tone/Krāsas tonis]**. Lai pastiprinātu sveču gaismas sarkanīgo nokrāsu, iestatiet to virzienā uz **[Warm/Silts]**. Iestatiet to uz **[Cool/Vēss]**, ja attēls izskatās pārāk sarkans.
- 
 - Fotografēt režīmā Live View nav iespējams.
 - Lai gan fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama, ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu (📖 167).

Portretu fotografēšana naktī (ar trijkāji)

Cilvēku fotografēšanai naktī, lai fonā iegūtu dabiska izskata nakts ainu, izmantojiet režīmu <📷> (Portrets naktī). Ieteicams izmantot trijkāji.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platlēnķa objektīvu un trijkāji.**

Ja strādājat ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platlēnķa funkciju, lai iegūtu plašu nakts skatu. Turklāt ieteicams izmantot trijkāji, jo, uzņemot no rokas, mēdz izpausties kameras izkustēšanās efekts.

- **Pārbaudiet objekta gaišumu.**

Vājā apgaismojumā labākas cilvēku fotogrāfijas var iegūt, izmantojot zibspuldzi.

Ņemiet vērā, ka pēc uzņemšanas ieteicams demonstrēt attēlu, nepametot uzņemšanas vietu, un pārbaudīt tā gaišumu. Ja objekts ir tumšs, pievīzieties tuvāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Fotografējiet arī citos uzņemšanas režīmos.**

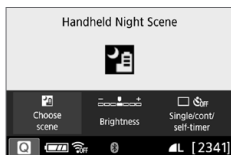
Fotografējot nakts ainas, mēdz izpausties kameras izkustēšanās efekts, tāpēc ieteicams fotografēt arī režīmos <A+> un <P>.



- Lūdziet objektam nekustēties arī pēc zibspuldzes zibēšanas.
- Sk. brīdinājumus 91. lpp.

Nakts ainu uzņemšana (no rokas)

Fotografējot nakts ainas, vislabākos rezultātus iegūst ar trijkāji. Taču režīmā <☾> (Nakts aina no rokas) nakts ainas ir iespējams fotografēt, pat turot kameru rokās. Šai uzņemšanas režīmā katras fotogrāfijas iegūšanai tiek uzņemti četri kadri pēc kārtas, iznākamā iegūstot vienu attēlu ar mazinātu kameras izkustēšanās efektu.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Turiet kameru cieši.**

Fotografējot turiet kameru cieši un nekustīgi. Šai režīmā četri kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no četriem kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

- **Ieslēdziet zibspuldzi, ja kadrā ir cilvēki.**

Ja kadrā ir cilvēki, ar pirkstiem paceliet iebūvēto zibspuldzi. Lai iegūtu skaistu portretu, pirmais uzņēmums tiek izdarīts ar zibspuldzi. Palūdziet, lai cilvēks nekustas, kamēr uzņemta visa četru kadru sērija.

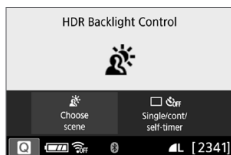
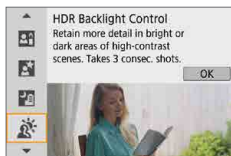


- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks uzņemtā kadra laukums.

- Sk. brīdinājumus 91–92.

Pretgaismas ainu fotografēšana

Fotografējot ainu, kurā ir gan gaišas, gan tumšas zonas, izmantojiet režīmu <  > (HDR pretgaismas kontrole). Uzņemot fotogrāfiju šajā režīmā, tiek pēc kārtas uzņemti trīs kadri ar atšķirīgu ekspozīciju. Rezultātā tiek iegūts viens attēls ar plašu toņu skalu un minimālu pretgaismas izraisīto detaļu zudumu ēnas zonās.



Ieteikumi uzņemšanai

• Turiet kameru cieši.

Fotografējot turiet kameru cieši un nekustīgi. Šai režīmā trīs kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no trim kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.



- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šim ir mazāks uzņemtā kadra laukums.
- Lai gan fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama, ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu (167).
- Sk. brīdinājumus 91–92.



- HDR ir saīsinājums no angļu “High Dynamic Range” – paplašināts dinamiskais diapazons.



Brīdinājumi režīmam <M> Grupas foto

- Tā kā tiek pielietota kropļojuma korekcija, kameras ierakstītais attēla laukums ir mazāks par skatu meklētājā redzamo. (Attēla perifērija ir viegli apgriezta un izšķirtspēja šķiet viegli pazemināta.) Turklāt fotografēšanas režīmā Live View nedaudz izmainās skata leņķis.

Brīdinājumi režīmam <A> Bērni

- Fotografējot režīmā Live View, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek palaista zibspuldze, mazinās nepārtrauktās fotografēšanas ātrums. Pat ja nākamajiem kadriem zibspuldze vairs netiek palaista, fotografēšana tiek turpināta samazinātajā nepārtrauktās fotografēšanas ātrumā.

Brīdinājumi režīmiem <P> Portrets naktī un <N> Nakts aina no rokas

- Fotografējot režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu, ja kadrā ir punktveida gaismas avoti, kādi mēdz būt nakts ainās. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.
- Live View attēls monitorā neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.

Brīdinājumi režīmam <P> Portrets naktī

- Fotografējot režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu, kad objekta seja izskatās tumša. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.

Brīdinājumi režīmiem <N> Nakts aina no rokas un <S> HDR pretgaismas kontrole

- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Uzņemot kustīgu objektu, kustība var atstāt pēctēlus, vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērījveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkrāsainas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā tiek rādīts paziņojums "buSy", un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.



Brīdinājumi režīmam <☒> Nakts aina no rokas

- Fotografējot ar zibspuldzi, ja objekts atrodas pārāk tuvu kamerai, fotogrāfija var iznākt ārkārtīgi gaiša (pārmērīga ekspozīcija).
- Fotografējot ar zibspuldzi nakts ainu ierobežotā apgaismojumā, uzņemtie kadri var nesakrist. Tas var būt par iemeslu izplūdušam attēlam.
- Fotografējot ar zibspuldzi cilvēku, kurš atrodas tuvu fonam, kuru arī apgaismo zibspuldze, uzņemtie kadri var nesakrist. Tas var būt par iemeslu izplūdušam attēlam. Var parādīties arī nedabiskas ēnas un nepiemērotas krāsas.
- Zibspuldzes pārklājuma leņķis ar ārējo Speedlite zibspuldzi:
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi pārklājuma automātiskas iestatīšanas režīmā, tālummaiņas pozīcija tiek fiksēta uz platleņķi neatkarīgi no objektīva tālummaiņas pozīcijas.
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, kurai zibspuldzes pārklājumu iestata manuāli, iestatiet zibspuldzes lampu parastajā pozīcijā.

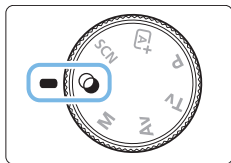
Brīdinājumi režīmam <☒> HDR pretgaismas kontrole

- Attēlam var nebūt plūstošu pāreju, tas var būt neregulārs vai ar būtisku troksni.
- HDR pretgaismas kontrole var nedot vēlamo efektu ainām ar pārmērīgu pretgaismu vai galējiem kontrastiem.
- Uzņemot objektus, kas jau tāpat ir pietiekami gaiši, piemēram, normāli apgaismotās ainās, attēls pielietotā HDR efekta dēļ var izskatīties nedabisks.

Fotografēšana ar radošo filtru efektiem

Režīmā <📷> (Radošie filtri) uzņemšanai var pielietot vienu no desmit filtra efektiem (graudainais melnbaltais*, izplūdis fokuss*, zivs acs efekts*, akvareļa efekts*, rotaļu kameras efekts*, miniatūras efekts*, HDR standarta mākslinieciskais, HDR dzīvais mākslinieciskais, HDR košais mākslinieciskais un HDR reljefais mākslinieciskais). Ja iestatīta fotografēšana režīmā Live View, iestatīto efektu pirms uzņemšanas sākšanas var redzēt ekrānā. Kamerā tiek saglabāts tikai attēls ar pielietotajiem radošā filtra efektiem.

* Lai iegūtu ar zvaigznīti atzīmētos efektus, attēlu var uzņemt arī bez radošā filtra, pielietot izvēlēto efektu pēc tam un saglabāt to kā jaunu attēlu (📖329).

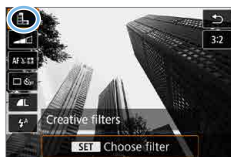


1 Iestatiet režīmu ripu uz <📷>.



2 Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

- Nospiediet pogu <📷>, lai tiktu parādīts Live View attēls.



3 Ar ātrās vadīklas palīdzību izvēlieties [Creative filters/Radošie filtri].

- Nospiediet pogu <Q>.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [📷] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <SET>.



- Ja nevēlaties, lai, veicot funkciju iestatīšanu, tiktu rādīts Live View attēls, pēc 1. darbības nospiediet pogu <Q> un izvēlieties [Choose filter/Izvēlēties filtru].



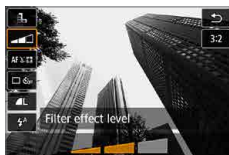
4 Izvēlieties uzņemšanas režīmu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Attēls tiek rādīts ar pielietotiem filtra efektiem.

Režīmā pieejamie uzņemšanas režīmi

Uzņemšanas režīms	Lpp.
 Graudainais melnbaltais	 95
 Izplūdis fokuss	 95
 Zivs acs efekts	 95
 Akvareļa efekts	 95
 Rotaļu kameras efekts	 95

Uzņemšanas režīms	Lpp.
 Miniaturas efekts	 96
 HDR standarta mākslinieciskais	 96
 HDR dzīvais mākslinieciskais	 96
 HDR košais mākslinieciskais	 96
 HDR reljefais mākslinieciskais	 96



5 Noregulējiet efektu.

- Spiediet pogu <Q> un izvēlieties ikonu zem vienuma **[Creative filters/Radošie filtri]** (izņemot , , ,  un ).
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <SET>.

6 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Lai atgrieztos pie fotografēšanas skatu meklētāja režīmā, nospiediet pogu <📷>, lai izietu no fotografēšanas režīma Live View. Pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.



- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Ja iestatīts <📷>, <👤>, <📷>, <📷>, <📷> vai <📷>, nevar iestatīt nepārtraukto fotografēšanu.
- Ar zivs acs efektu uzņemtiem attēliem netiek pievienota informācija par atpūtkošanu (📖274).



Fotografēšanas režīmā Live View

- Pielietojot graudaino melnbalto efektu, LCD monitorā attēlotais graudainais efekts atšķiras no graudainā efekta ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pielietojot izplūduša fokusa un miniatūras efektus, LCD monitorā attēlotais izpludinājuma efekts var atšķirties no izpludinājuma efekta ierakstītajā fotogrāfijā.
- Histogramma netiek attēlota.
- Palielināts skats nav iespējams.
- Radošā sektora režīmos dažus radošos filtrus var iestatīt ar ātro vadīklu (📖 93).

Radošo filtru īpašības

- 📷 **Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)**
Dod graudainu melnbaltu foto. Melnbalto efektu var mainīt, regulējot kontrastu.
- 👤 **Soft focus (Izplūdis fokuss)**
Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Izpludinājuma pakāpi var mainīt regulējot.
- 🐟 **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**
Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Piedevām, tā kā šis filtrs paplašina attēla centru, izšķirtspēja attēla centrā var pazemināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Iestatot šo filtru, pārbaudiet efektu ekrānā. AF ir fiksēta centrālajā AF punktā.
- 🎨 **Water painting effect (Akvareļa efekts)**
Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Krāsas blīvumu var kontrolēt, regulējot filtra efektu. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.
- 📷 **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**
Aptumšo fotogrāfijas stūrus un pielieto unikālu krāsas toni, kas liek tai izskatīties kā uzņemtai ar rotaļu kameru. Nokrāsu var mainīt, regulējot krāsas toni.

- **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu.

Ja gribat, lai attēla centrs būtu ass, uzņemiet fotogrāfiju, nemainot iestatījumus.

Kā, fotografējot režīmā Live View, pārvietot attēla daļu, kurai jābūt asai (miniaturas efekta rāmi), sk. "Miniaturas efekta pielāgošana" (📖 98).

Pielietotā AF metode ir 1 punkta AF. Ieteicams novietot miniaturas efekta rāmi uz AF punkta pirms uzņemšanas.

Skatu meklētāja režīmā pavērsiet centrālo AF punktu uz objektu un uzņemiet attēlu.

- **HDR art standard (HDR standarta mākslinieciskais)**

Tiek samazināts detaļu zudums gaišajās un tumšajās zonās. Zemais kontrasts un vienuļā gradācija dod gleznai līdzīgu efektu. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

- **HDR art vivid (HDR dzīvais mākslinieciskais)**

Krāsas ir piesātinātākas nekā ar **[HDR art standard/HDR standarta mākslinieciskais]**, un zemais kontrasts un vienuļā gradācija dod grafikas efektu.

- **HDR art bold (HDR košais mākslinieciskais)**

Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

- **HDR art embossed (HDR reljefais mākslinieciskais)**

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs. Attēls izskatās izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir košākas gaišas (vai tumšas) malas.



Brīdinājumi režīmiem <HDR> HDR standarta mākslinieciskais, <HDR> HDR dzīvais mākslinieciskais, <HDR> HDR košais mākslinieciskais un <HDR> HDR reljefais mākslinieciskais

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Live View attēls ar pielietotu filtru neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.
- Uzņemot kustīgu objektu, kustība var atstāt pēctēlus, vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkrāsainas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Ja turat kameru rokā, uzņemot centieties novērst kameras izkustēšanos.
- Debesu vai baltu sienu krāsu gradācija var netikt atveidota pareizi. Iespējama nevienmērīga ekspozīcija, nevienmērīgas krāsas vai troksnis.
- Fotografējot luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā tiek rādīts paziņojums “buSy”, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.
- Lai gan fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama, vājā apgaismojumā ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu (167).



- Pie efektiem <HDR> <HDR> <HDR> <HDR> detaļu zudums gaišajās un tumšajās zonās tiek samazināts, pat augsta kontrasta ainās iegūstot toniņiem paplašinātu dinamisko diapazonu. **Katras fotogrāfijas iegūšanai tiek pēc kārtas uzņemti trīs attēli ar atšķirīgu ekspozīciju un apvienoti vienā attēlā.**

Miniatūras efekta pielāgošana



1 Pārvietojiet AF punktu.

- Pārvietojiet AF punktu uz to vietu, kur gribat panākt fokusu.



2 Pārvietojiet miniatūras efekta rāmi.

- Ja AF punkts atrodas ārpus miniatūras efekta rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.
- Nospiediet pogu <Q> (vai pieskarieties ikonai [Q]) ekrāna apakšējā labajā stūrī). Miniatūras efekta rāmis kļūst oranžs, un to var pārvietot.
- Spiediet pogu <INFO> (vai pieskarieties ikonai [INFO]) ekrāna apakšējā kreisajā stūrī), lai mainītu miniatūras efekta rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu.
- Nospiediet <SET>, lai iestatītu miniatūras efekta rāmja pozīciju.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>, lai pārvietotu AF punktu vai miniatūras efekta rāmi. Nospiediet pogu <⏮>, lai atgrieztu AF punktu vai miniatūras efekta rāmi atpakaļ ekrāna centrā.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

Ātrā vadītāja

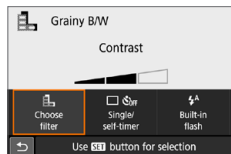
Pamata sektora režīmos iestatījumus var tieši izvēlēties un veikt, nospiežot pogu **<Q>**.

1 Iestatiet režīmu ripu uz kādu no pamata sektora režīmiem.

2 Nospiediet pogu **<Q>.**

→ Tiek attēlots ātrās vadītājas ekrāns.

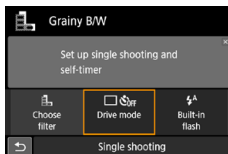
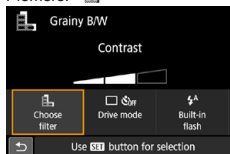
Piemērs: **<Q>**



3 Iestatiet vajadzīgās funkcijas.

- Lai izvēlētos funkciju, spiediet krusteniskos taustiņus **<+>**.
 - Tiek attēloti izvēlētas funkcijas iestatījumi un funkcijas apraksts (55).
 - Grieziet ripu **<R>**, lai izmainītu iestatījumu.
 - Var arī izvēlēties no saraksta, izvēloties funkciju un nospiežot **<SET>**.
- Kad iestatīts **[Q] : Shooting screen: Standard/ [Q] : Uzņemšanas ekrāns: Standarta**, tiek attēlots šāda veida ekrāns:

Piemērs: **<Q>**



Gaišuma regulēšana

Šajā sadaļā aprakstīts, kā noregulēt gaišumu uzņemšanai režīmos <SCN>, izņemot <SCN: [ikonas]>. Gan gaišumu, gan tumšumu var regulēt 3 soļu diapazonā, kur standarts ir 0.

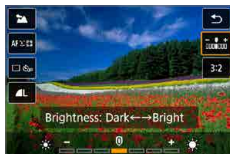
1 Iestatiet režīmu ripu uz <SCN>:

[ikonas].

- Iestatiet jebkuru režīmu, izņemot <[ikonas]>.

2 Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

- Nospiediet pogu <[ikonas]>, lai tiktu parādīts Live View attēls (izņemot <[ikonas]>).



3 Ar ātrās vadīklas palīdzību izvēlieties gaišumu.

- Nospiediet pogu <[Q]>.
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [Brightness/Gaišums], pēc tam spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos gaišumu.

➔ Tiek attēlots attēls ar pielietotu izvēlēto gaišuma noregulējumu.

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

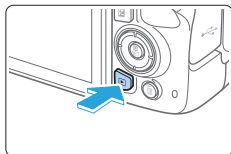
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Lai atgrieztos pie fotografēšanas skatu meklētāja režīmā, nospiediet pogu <[ikonas]>, lai izietu no fotografēšanas režīma Live View. Pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Mainot uzņemšanas režīmu vai pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>, tiek atjaunots [0] (standarts).



- Ja negribat, lai funkciju iestatīšanas laikā tiktu rādīts Live View attēls, sāciet procedūru ar 3. darbību.

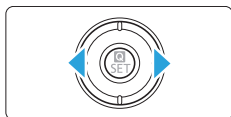
Attēlu demonstrēšana

Turpmāk ir aprakstīts vienkāršākais attēlu demonstrēšanas veids. Sīkāk par demonstrēšanas procedūru sk. 280. lpp.



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.
- ➔ Tiek rādīts pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.



2 Izvēlieties attēlu.

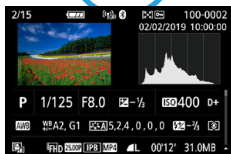
- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pēdējo uzņemto attēlu, spiediet taustiņu <◀>.
- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, spiediet taustiņu <▶>.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās attēlojums.



Nav informācijas



Pamatinformācijas attēlojums



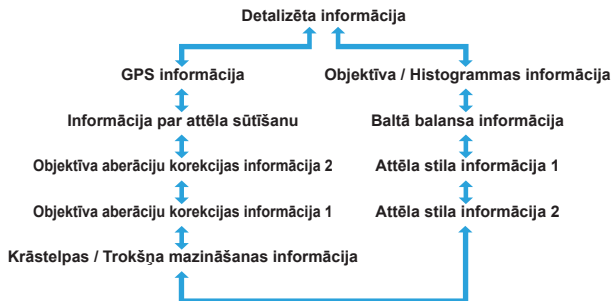
Uzņemšanas informācijas attēlojums

3 Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

- Nospiediet pogu <▶>, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gatavībā.

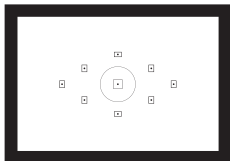
Uzņemšanas informācijas attēlojums

Kad ir attēlota uzņemšanas informācija (101), var spiest taustiņus <▲> <▼>, lai mainītu ekrāna apakšā attēloto uzņemšanas informāciju šādā secībā. Sīkāk sk. 324–325.



- Attēlotā informācija mainās atkarībā no uzņemšanas režīma un iestatījumiem.
- Ja izmantojat GPS uztvērēju GP-E2 vai viendabīgu attēla GPS informācijas ierakstīšanai, tiek attēlots arī ekrāns "GPS informācija".

AF un kadru uzņemšanas režīmu iestatīšana



Skatu meklētāja AF punkti ir izkārtoti tā, lai uzņemšanu ar AF varētu izmantot liela daudzuma objektu un uzņemšanas apstākļu.

Var izvēlēties arī uzņemšanas apstākļiem un objektam atbilstošāko AF darbību un kadru uzņemšanas režīmu.

- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (31).
- Pamata sektora režīmos AF darbība tiek iestatīta automātiski.

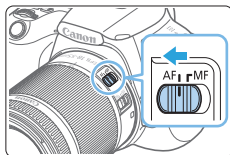


- <AF> apzīmē automātisko fokusēšanu. <MF> apzīmē manuālo fokusēšanu.

Automātiskās fokusēšanas darbības parametru maiņa

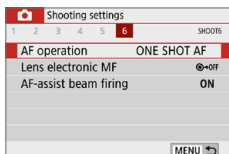


Var izvēlēties tādus AF (automātiskās fokusēšanas) darbības parametrus, kas atbilst uzņemšanas apstākļiem vai objektam. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta uzņemšanas režīmam optimālā AF darbība.



1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.

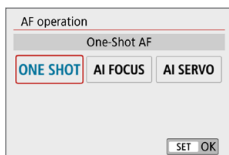
2 Pagrieziet režīmu ripu uz kādu no radošā sektora režīmiem.



3 Izvēlieties [AF operation/AF darbība].

- Cilnē izvēlieties [AF operation/AF darbība], pēc tam nospiediet <SET>.

➔ Tiek attēlots [AF operation/AF darbība].



4 Izvēlieties AF darbību.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos vajadzīgo AF darbību, pēc tam nospiediet <SET>.

5 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Kamera tiek automātiski fokusēta, izpildot izvēlēto AF darbību.

Viena kadra AF nekustīgiem objektiem



Piemērots nekustīgiem objektiem.
Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta tikai vienreiz.

- Fokusu sasniedzošā AF punkta (1) iekšpusē esošais punkts īsi iedegas sarkanā krāsā, un iedegas arī fokusa indikators <●> (2) skatu meklētājā.
- Lietojot izvērtējošo mērīšanu, ekspozīcijas iestatījums tiek veikts mirklī, kad tiek panākts fokuss.
- Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, fokuss ir fiksēts. Šai laikā, ja vajadzīgs, var mainīt kadra kompozīciju.



- Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators <●> skatu meklētājā. Ja tā notiek, fotogrāfiju nevar uzņemt pat tad, ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Mainiet kadra kompozīciju vai sk. "Fokusēšanai grūti objekti" (110) un mēģiniet fokusēt atkārtoti.
- Ja [**Beep/Beep**: Pīkstiens] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstienu.
- Pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF fokusu var fiksēt uz objektu un izmainīt kadra kompozīciju. To sauc par "fokusa fiksāciju". Tas ir lietderīgi, ja vēlaties panākt fokusu uz objektu attāla perifērijā.
- Ja izmantojat objektīvu, kas aprīkots ar elektroniskās manuālās fokusēšanas funkciju, sk. 107. lpp.

AI Servo AF kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgu objektu fokusēšanai, kad mainās fokusēšanas attālums. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.
- Ja AF punkta izvēle (108) notiek automātiski, tad kamera fokusēšanai vispirms izmanto centrālo AF punktu. Ja automātiskās fokusēšanas laikā objekts virzās prom no centrālā AF punkta, fokuss turpina tam sekot, kamēr objektu pārklāj cits AF punkts.



- Izmantojot AI Servo AF, skaņas signālierīce neizdod pīkstienus pat fokusa panākšanas brīdī. Arī fokusa indikators <●> skatu meklētājā neiedegas.

AI Focus AF automātiskai AF darbības pārslēgšanai

Ja nekustīgs objekts sāk kustēties, funkcija AI Focus AF automātiski pārslēdz AF darbību no [One-Shot AF/Viena kadra AF] uz [AI Servo AF].

- Ja objekts sāk kustēties pēc tam, kad panākts tā fokuss ar viena kadra AF, tad kamera konstatē kustību, automātiski pārslēdz AF darbību uz AI Servo AF un sāk sekot kustīgajam objektam.



- Kad fokuss tiek panākts ar AI Focus AF ar aktīvu servofunkciju, skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Taču fokusa indikators <●> skatu meklētājā neiedegas. Ņemiet vērā, ka fokusa fiksācija šai gadījumā nav iespējama.

AF palīggaisma no iebūvētās zibspuldzes

Vāja apgaismojuma apstākļos, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, iebūvētā zibspuldze izdod īsu zibšņu sēriju. Tas apgaismo objektu, lai atvieglotu automātisko fokusēšanu.



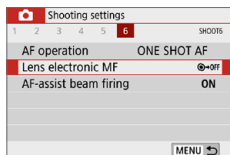
- AF palīggaisma no iebūvētās zibspuldzes netiek raidīta režīmos <SCN: 山 水 景>.
- AF palīggaisma netiek raidīta AI Servo AF darbības laikā.
- Iebūvētā zibspuldze pie nepārtrauktas palaišanas izdod skaņu. Tas ir normāli, un tā nav disfunkcija.



- Iebūvētās zibspuldzes izstarotās AF palīggaismas efektīvais diapazons ir apm. 4 metri.
- AF palīggaisma tiek raidīta pēc vajadzības, kad ir pacelta iebūvētā zibspuldze. Lai tā netiktu raidīta, iestatiet [📷: AF-assist beam firing/📷: AF palīggaismas ieslēgšana] uz [Disable/Atspējot] (📖167).

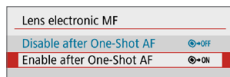
Objektīva elektroniskās MF iestatīšana

Ja kamerai ir pievienots kāds no USM vai STM objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās manuālās fokusēšanas funkciju, var iestatīt, vai izmantot elektronisko manuālo fokusēšanu viena kadra AF režīmā. Noklusējuma iestatījums ir [Disable after One-Shot AF/Atspējot pēc viena kadra AF].



1 Izvēlieties [Lens electronic MF/ Objektīva elektroniskā MF].

- Cilnē [📷] izvēlieties [Lens electronic MF/Objektīva elektroniskā MF], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Veiciet vajadzīgo iestatījumu.

- Izvēlieties iestatījumu un nospiediet <SET>.

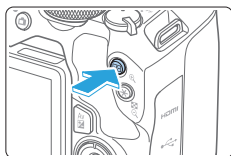
- **Disable after One-Shot AF (Atspējot pēc viena kadra AF)**

Manuāla fokusa regulēšana pēc AF darbības atspējošanas.

- **Enable after One-Shot AF (Iespējot pēc viena kadra AF)**

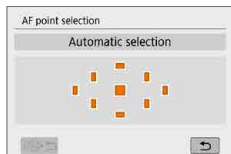
Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiešu līdz pusei.

AF punkta izvēle



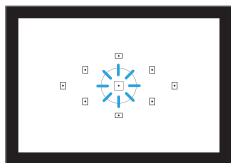
1 Nospiediet pogu <AF-ON>.

- ➔ Izvēlētais AF punkts tiek rādīts LCD monitorā un skatu meklētājā.



2 Izvēlieties AF punktu.

- Izvēlieties AF punktu, spiežot krusteniskos taustiņus <+/->.
- Lai izvēlētos AF punktu, skatoties skatu meklētājā, grieziet ripu <AF-ON>, lai pārslēgtu punktu, kurš deg sarkanā krāsā.
- Kad iedegas visi AF punkti, tiek iestatīta automātiskā AF punkta izvēle. AF punkts tiek izvēlēts automātiski, lai fokusētu objektu.
- Nospiežot <SET>, AF punkta izvēle tiek pārslēgta no centra AF punkta uz automātisku AF punkta izvēli un pretēji.



3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Lai fokusētu, pavērsiet uz objektu izvēlēto AF punktu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



- Lai izvēlētos AF punktu, var arī pieskarties LCD monitora ekrānam. Manuālas AF punkta izvēles laikā var pārslēgt režīmu uz automātisku AF punkta izvēli, pieskaroties ikonai [AF-ON] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī.
- Iestatot [AF: Switch] button/AF: Pārslēgt pogu [AF-ON] uz [Enable/Iespējot], var savstarpēji pārslēgt pogu <AF-ON> un <AF-ON> funkcijas.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Uzņemot tuvplāna portretu, izmantojiet [One-Shot AF/Viena kadra AF] un fokusējiet kameru uz acīm.**
Fokusējiet kameru uz objekta acīm, pirms veikt kadra kompozīciju.
- **Ja ir grūti panākt fokusu, izvēlieties centrālo AF punktu.**
Centrālajam AF punktam ir visaugstākā fokusēšanas veikspēja no deviņiem AF punktiem.
- **Lai būtu vieglāk sekot kustīgiem objektiem, izmantojiet [Automatic selection/Automātiska izvēle] savienojumā ar AF darbību [AI Servo AF] (106).**
Kameras fokusēšanai uz objektu vispirms tiek izmantots centrālais AF punkts. Ja automātiskās fokusēšanas laikā objekts virzās prom no centrālā AF punkta, fokuss turpina tam sekot, kamēr objektu pārklāj cits AF punkts.



- Ja pie šīs kombinācijas izmantojat pagarinātāju (jāiegādājas atsevišķi), un atvērta diafragmas atvēruma $f/5.6$, fotografēt ar AF nav iespējams (izņemot fotografēšanas režīmu Live View). Stikāku informāciju sk. pagarinātāja lietotāja rokasgrāmatā.

Fokusēšanai grūti objekti

Ar automātisko fokusēšanu var neizdoties panākt fokusu (fokusa indikators <●> skatu meklētājā mirgo), ņemot šādus un līdzīgus objektus:

- Objekti ar ļoti zemu kontrastu (piemēram, zilās debesis, vienkāršas gludas virsmas)
- Objekti ļoti vājā apgaismojumā
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti (piemēram, automašīna ar spēcīgi atstarošu virsbūvi)
- Tuvi un tāli objekti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem (piemēram, dzīvnieks sprostā)
- Gaismas avots, piemēram, gaismas punkti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem (nakts ainās u. tml.)
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (piemēram, debesskrāpja logi, datora tastatūra)
- Objekti ar rakstiem, kas sīkāki par AF punktu (piemēram, sejas vai ziedi, kas ir tikpat mazi vai mazāki par AF punktu)

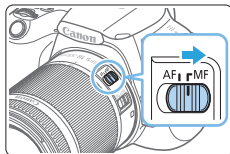
Šādos gadījumos veiciet fokusēšanu ar kādu no šiem diviem paņēmieniem:

- (1) Ar viena kadra AF fokusējiet kameru uz citu objektu tādā pašā atstatumā, fiksējiet fokusu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju (📖 74).
- (2) Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fokusējiet manuāli.

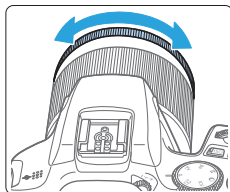


- Atkarībā no objekta fokusu var būt iespējams panākt, nedaudz izmainot kadra kompozīciju un vēlreiz veicot AF darbību.
- Apstākļus, kas apgrūtina fokusēšanu ar AF fotografēšanas režīmā Live View vai filmas uzņemšanas laikā, sk. 202. lpp.

MF: Manuālā fokusēšana



- 1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.**



- 2 Fokusējiet kameru uz objektu.**

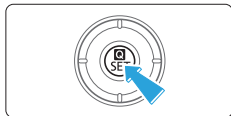
- Fokusējiet, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu, līdz objekts skatu meklētājā iegūst asumu.



- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un tiek veikta manuālā fokusēšana, fokusu panākušais AF punkts īsi iedegas sarkanā krāsā un skatu meklētājā iedegas fokusa indikators <●>.

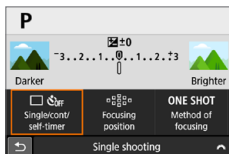
Kadru uzņemšanas režīma izvēle

Kamerai ir viena kadra un nepārtrauktas kadru uzņemšanas režīmi.



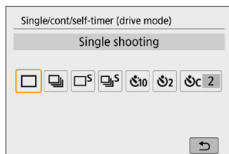
1 Nospiediet pogu <Q>.

→ Tiek attēlots ātrās vadiklas ekrāns.



2 Izvēlieties [□ OFF].

• Spiediet krusteniskos taustiņus <+>, lai izvēlētos [□ OFF], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.

• Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.

-  : **Single shooting (Uzņemšana pa vienam kadram)**
Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, tiek uzņemts tikai viens kadrs.
-  : **Continuous shooting (Nepārtrauktā fotografēšana)**
Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, kamera nepārtraukti fotografē, kamēr poga tiek turēta nospiesta.
-  : **Silent single shooting (Klusā uzņemšana pa vienam kadram) ***
Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, klusu tiek uzņemts tikai viens kadrs.
-  : **Silent continuous shooting (Klusā nepārtrauktā fotografēšana) ***
Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, kamera nepārtraukti fotografē klusu, kamēr poga tiek turēta nospiesta.
-  : **Taimeris: 10 sek./tālvadība**
(izmantojot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi))

 : **Taimeris: 2 sek.**

 : **Taimeris: Nepārtraukti**

Par uzņemšanu ar taimeri sk. 206. lpp. Par uzņemšanu, izmantojot tālvadību, ar BR-E1, sk. 463. lpp.



- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma, objekta apstākļiem, gaišuma, objektīva, zibspuldzes izmantošanas, temperatūras, barošanas avota, akumulatora uzlādes līmeņa u. c.
- Fotografēšanas režīmā Live View nevar iestatīt  un .
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems vai uzņemšana notiek vājā apgaismojumā.
- Pie AI Servo AF nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var nedaudz samazināties atkarībā no objekta apstākļiem un izmantotā objektīva.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota.
- Kad kamera ir savienota pārī ar BR-E1,  nomainās uz  ( 463).

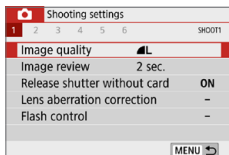
Attēla iestatījumi

Šajā nodaļā aprakstīti funkciju iestatījumi, kas attiecas uz attēlu: attēlu ierakstīšanas kvalitāte, ISO jutība, attēla stils, baltā balanss, Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators), trokšņa mazināšana, objektīva aberāciju korekcija un citas funkcijas.

- Ikona ☆ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos (📖31).

Attēla kvalitātes iestatīšana

Var izvēlēties pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. JPEG attēla kvalitātes opcijas ir **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** un **S2**. RAW attēla kvalitātes opcijas ir **RAW** un **CRAW**.



1 Izvēlieties attēlu ierakstīšanas kvalitāti.

- Cilnē **[📷]** izvēlieties **[Image quality/Attēla kvalitāte]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ➔ Tiek attēlots **[Image quality/Attēla kvalitāte]**.



2 Iestatiet attēlu ierakstīšanas kvalitāti.

- Lai izvēlētos RAW kvalitāti, griežiet ripu **<📷>**, un, lai izvēlētos JPEG kvalitāti, spiediet taustiņus **<◀> <▶>**.
- Izvēlieties attēlu ierakstīšanas kvalitāti, vadoties pēc attiecīgā pikseļu skaita (1) un ekrānā rādītā iespējamo uzņēmumu skaita (2), pēc tam nospiediet **<SET>**.

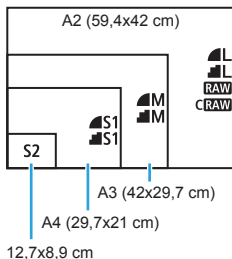


- Pat izmantojot UHS-I kategorijas karti, maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā indikators nemainās.
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: **RAW** RAW, **CRAW** kompaktais RAW, JPEG, **L** augsta izšķirtspēja, **L** normāla izšķirtspēja, **M** vidējs, **S** mazs.

? Bieži uzdotie jautājumi

- **Gribu izvēlēties attēlu ierakstīšanas kvalitāti, kas atbilst to drukai paredzētā papīra formātam.**

Papīra formāts



Izvēloties attēlu ierakstīšanas kvalitāti, sk. diagrammu kreisajā pusē. Ja gribat attēlu apgriezt, ieteicams izvēlēties augstāku kvalitāti (vairāk pikseļu), piem., **L**, **L**, **RAW** vai **CRAW**.

S2 ir piemērots attēla demonstrēšanai digitālajā fotorāmī.

- **Kāda ir atšķirība starp  un ?**

Šie iestatījumi norāda uz atšķirīgiem attēlu kvalitātes līmeņiem, kuru pamatā ir atšķirīgas saspiešanas pakāpes. Iestatījums **L** pie tā paša pikseļu skaita nodrošina augstāku attēla kvalitāti. Lai gan **L** dod nedaudz zemāku attēla kvalitāti, tas ļauj saglabāt kartē vairāk attēlu. **S2** ir kvalitāte **L** (Augsta).

- **Faktiski uzņemto kadru skaits pārsniedz norādīto iespējamo uzņēmumu skaitu.**

Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var būt iespējams uzņemt vairāk kadru nekā norādīts. No otras puses, tas var būt mazāks par norādīto. Norādītais iespējamo uzņēmumu skaits ir tikai aptuvens.

- **Vai kamera rāda maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā?**

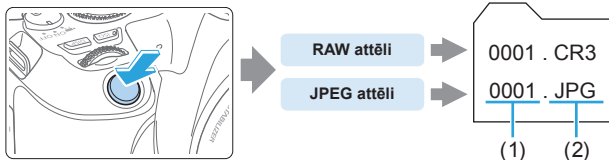
Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek rādīts skatu meklētāja labajā pusē. Šis indikators rāda tikai vienu ciparu **0–9**, tāpēc jebkurš par 8 lielāks skaitlis tiek rādīts kā “9”. Ņemiet vērā, ka šis skaitlis tiek rādīts pat tad, ja kamerā nav instalēta karte. Uzmanieties, lai nefotografētu, kad kamerā nav kartes.

- **Kad izmantot **RAW** vai **CRAW**?**

RAW un **CRAW** attēli ir jāapstrādā datorā. Sīkāk sk. “RAW attēli un JPEG attēli” (117).

RAW attēli un JPEG attēli

- RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā **RAW** vai **CRRAW** (mazāki par **RAW**) faili, atkarībā no jūsu izvēles. RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra). Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.
- Ja gan RAW, gan JPEG attēliem iestatīts **[-]**, tiek iestatīts **L**.
- Izvēloties gan RAW, gan JPEG, uzņemšanas mirklī attēls tiek vienlaicīgi ierakstīts kartē RAW un JPEG formātos atbilstoši iestatītajām attēlu ierakstīšanas kvalitātes vērtībām. Abi attēli tiek saglabāti ar vienādiem faila numuriem (1). Faila paplašinājums (2) JPEG attēliem ir .JPG un RAW attēliem – .CR3.



Programmatūra RAW attēlu apstrādei

- RAW attēlu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (turpmāk DPP, EOS programmatūra) (484).
- DPP versijas 4.x agrākās versijas nespēj apstrādāt ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Ja datorā ir instalēta DPP Ver.4.x agrāka versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes. (Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta). Ņemiet vērā, ka ar DPP versiju 3.x vai vecāku versiju nav iespējams apstrādāt ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

ISO jutības iestatīšana fotogrāfijām

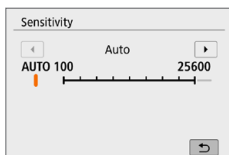


Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Pamata sektora režīmos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Par ISO jutību filmas uzņemšanas laikā sk. 219, 219 un 222.



1 Nospiediet pogu <ISO>.



2 Iestatiet ISO jutību.

- Skatoties skatu meklētājā vai LCD monitorā, spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <🔍>, lai iestatītu vēlamu ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.
- ISO jutību var iestatīt automātiski diapazonā ISO 100–25600.
- Kad izvēlēts **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**, ISO jutība tiek iestatīta automātiski (119).
- Veicot iestatījumu no **[ISO speed/ISO jutība]** cilnē **[📷: ISO speed settings/📷: ISO jutības iestatījumi]** (attēlā pa kreisi), var nospriest pogu <INFO>, lai iestatītu **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**.

ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.

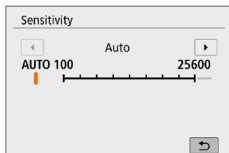


- Var iestatīt arī no **[ISO speed/ISO jutība]** cilnē **[📷: ISO speed settings/📷: ISO jutības iestatījumi]**.
- Ja **[🔧: Custom Functions (C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)]** viens **[ISO expansion/ISO paplašinājums]** ir iestatīts uz **[1: On/1: ieslēgts]**, var izvēlēties arī “H” (līdzvērtīgs ISO 51200) (448).



- Ja opcija [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīta uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], nevar izvēlēties ISO 100 un "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) (137).
- Ja fotografējat augstā temperatūrā, attēli var būt graudaināki. Ilga ekspozīcija var būt par iemeslu nevienmērīgām krāsām attēlā.
- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaišmas punkti).
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.
- Pie fotografēšanas tādos uzņemšanas apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, tāpēc troksnis (joslas, gaišmas punkti u. tml.) un krāsu nevienmērīgums būs pamanāmāks un izšķirtspēja – zemāka nekā ar standarta iestatījumu.

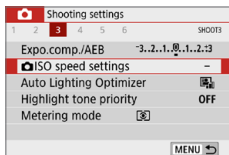
Automātiska ISO jutības iestatīšana: ISO [AUTO/AUTOMĀTISKI]



- Ja ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], faktiskais ISO jutības iestatījums tiek attēlots skatu meklētājā vai LCD monitorā, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei.
- Ja iestatīts [AUTO/AUTOMĀTISKI], ISO jutība tiek rādīta ar soli 1/1. Taču faktiski ISO jutība tiek iestatīta ar mazāku soli. Tāpēc attēla uzņemšanas informācijā (323) var būt redzamas tādas ISO jutības vērtības kā ISO 125 vai ISO 640.

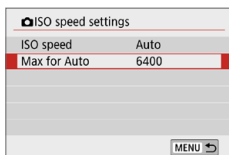
Maksimālās ISO jutības iestatīšana opcijai [AUTO/AUTOMĀTISKI]

ISO automātiskajai opcijai var iestatīt maksimālo ISO jutības robežu intervālā ISO 400–25600.



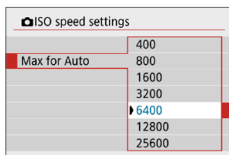
1 Izvēlieties [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi].

- Cilnē [ISO] izvēlieties [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums].

- Izvēlieties [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums], pēc tam nospiediet <SET>.



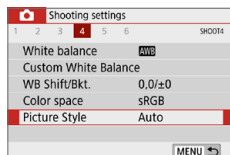
3 Izvēlieties ISO jutību.

- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.

Attēla stila izvēle



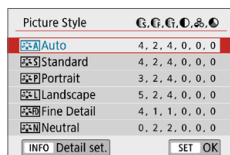
Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.



1 Izvēlieties [Picture Style/Attēla stils].

- Cilnē izvēlieties [Picture Style/Attēla stils], pēc tam nospiediet <SET>.

→ Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.



2 Izvēlieties attēla stilu.

- Izvēlieties attēla stilu, pēc tam nospiediet <SET>.

→ Tiek iestatīts izvēlētais attēla stils.

Attēla stila īpašības

Auto (Automātisks)

Krāsu toni tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.



- Ja ar [Auto/Automātisks] nevar iegūt vēlamās krāsu tonus, izmantojiet citu attēla stilu.

Standard (Standarta)

Attēls ir spilgts, ass un izteismīgs. Šis ir universāls attēla stils, kas piemērots vairākumam uzņemšanas apstākļu.

Portrait (Portrets)

Patīkamiem ādas toniem. Attēls izskatās maigāks. Piemērots tuvplāna portretiem.

Mainot [Color tone/Krāsas tonis] 125), var koriģēt ādas toni.

Landscape (Ainava)

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

Fine Detail (Smalkas detaļas)

Piemērots detalizētām kontūrām un objektiem ar smalku faktūru. Krāsas ir viegli spilgtas.

Neutral (Neitrāls)

Pielāgots lietotājiem, kuri dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Dabiskām krāsām un klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

Faithful (Precīzs)

Pielāgots lietotājiem, kuri dod priekšroku attēlu apstrādei datorā. Apgaismojumā ar krāsu temperatūru 5200K nofotografēta objekta krāsa tiek koriģēta tā, lai atbilstu objekta kolorimetriskajai krāsai. Klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

Monochrome (Vienkrāsains)

Dod melnbaltus attēlus.



- JPEG formātā uzņemtus melnbaltus attēlus nevar padarīt krāsainus. Pārbaudiet, vai iestatījums **[Monochrome/Vienkrāsains]** nav atstāts, kad vēlaties atkal uzņemt krāsainas fotogrāfijas.



- Iespējams iestatīt, lai skatu meklētājā tiktu attēlots <!>, kad ir iestatīts **[Monochrome/Vienkrāsains]** (450).

User Defined 1-3 (Lietotāja definēts 1–3)

Var reģistrēt kādu no pamatstiliem – **[Portrait/Portrets]**, **[Landscape/Ainava]**, attēla stila failu utt. – un pielāgot to pēc vēlēšanās (127). Lietojot jebkuru no vēl neiestatītiem lietotāja definētiem attēla stiliem, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila **[Auto/Automātisks]** noklusējuma iestatījumiem.

Simboli

Attēla stila izvēles ekrānam ir ikonas **[Strength/Stiprums]**, **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** parametriem **[Sharpness/Asums]**, **[Contrast/Kontrasts]** u. c. Skaitļi apzīmē šo parametru vērtības, kas iestatītas attiecīgajam attēla stilam.

Picture Style	
	4, 2, 4, 0, 0, 0
	4, 2, 4, 0, 0, 0
	3, 2, 4, 0, 0, 0
	5, 2, 4, 0, 0, 0
	4, 1, 1, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Detail set. SET OK	

Picture Style	
	4, 1, 1, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
	4, 2, 4, 0, N, N
	Auto
	Auto
INFO Detail set. SET OK	

Simboli

	Sharpness (Asums)	
		Strength (Intensitāte)
		Fineness (Smalkums)
	Threshold (Slieksnis)	
	Contrast (Kontrasts)	
	Saturation (Piesātinājums)	
	Color tone (Krāsas tonis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkrāsains))	
	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))	

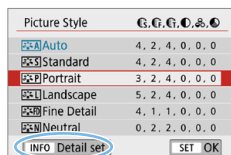


- Filmas uzņemšanas laikā parametra **[Sharpness/Asums]** vērtībām **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlots " * ". Vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** netiek pielietotas filmām.

Attēla stila pielāgošana



Var pielāgot attēla stilu, iestatījumus [**Strength/Intensitāte**], [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**] attēla stila parametriem [**Sharpness/Asums**], [**Contrast/Kontrasts**] u. c. var pielāgot, tādējādi izmainot noklusējuma iestatījumus. Uzņemiet pārbaudes attēlus, lai skatītu iegūtos efektus. Lai pielāgotu [**Monochrome/Vienkrāsains**], sk. 126. lpp.

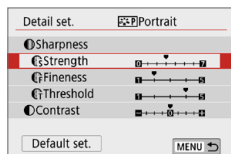


1 Izvēlieties [Picture Style/Attēla stils].

- Cilnē [] izvēlieties [Picture Style/Attēla stils], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.

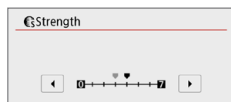
2 Izvēlieties attēla stilu.

- Izvēlieties attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.



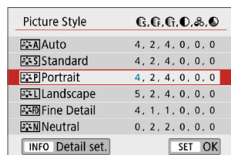
3 Izvēlieties parametru.

- Izvēlieties iestatāmo parametru (piem., opcijas [**Sharpness/Asums**] parametru [**Strength/Intensitāte**]), pēc tam nospiediet <SET>.
- Iestatījumus un efektus sk. 125. lpp.



4 Iestatiet parametru.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu parametra efektu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu noregulētos parametra iestatījumus. Atkal tiek rādīts attēla stila izvēles ekrāns.
- ➔ Visas parametru iestatījumu vērtības, kas nav noklusējuma, tiek rādītas zilā krāsā.



Iestatījumi un efekti

	Sharpness (Asums)			
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*1	1: Smalks	5: Gaudains
		Threshold (Sliekšnis)*2	1: Zems	5: Augsts
	Contrast (Kontrasts)		-4: Zems kontrasts	+4: Augsts kontrasts
	Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems piesātinājums	+4: Augsts piesātinājums
	Color tone (Krāsas tonis)		-4: Sarkanīgs ādas tonis	+4: Dzeltēnīgs ādas tonis

*1: Nosaka akcentējamo kontūru smalkumu. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

*2: Iestata, cik daudz tiek akcentēta kontūra, balstoties uz kontrasta starpību starp objektu un apkārtējo laukumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrasta starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.

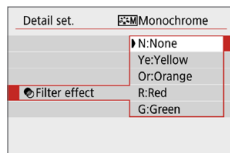


- Filmas uzņemšanai nevar iestatīt parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Sliekšnis]** (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā izvēloties **[Default set./Noklusējuma iestatījumi]**, attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

Vienkrāsainā pielāgošana

Līdztekus tādiem "Iestatījumi un efekti" (125) aprakstītiem efektiem kā **[Contrast/Kontrasts]** vai parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Strength/Stiprums]**, **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** var iestatīt arī **[Filter effect/Filtra efekts]** un **[Toning effect/Tonējošs efekts]**.

Filter Effect (Filtra efekts)



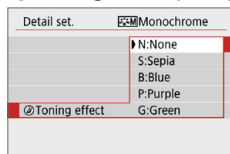
Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus vairāk, nekā tie izceļas oriģinālā.

Filtrs	Efeka piemēri
N : None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye : Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteismīgāki.
Or : Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R : Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.
G : Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toni un lūpas kļūst blāvākas. Zaļās koku lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.



- Palielinot **[Contrast/Kontrasts]**, filtra efektu pastiprina.

Toning effect (Tonējošs efekts)



Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt iespaidīgākus attēlus. Izvēlei pieejami: **[N:None/N:Nav]**, **[S:Sepia/S:Sēpija]**, **[B:Blue/B:Zils]**, **[P:Purple/P:Purpursarkans]** vai **[G:Green/G:Zaļš]**.

Attēla stila reģistrēšana



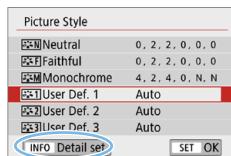
Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, **[Portrait/Portrets]** vai **[Landscape/Ainava]**, pielāgot tā parametrus pēc vajadzības un reģistrēt to vienumā **[User Def. 1/Lietotāja definēts 1]**, **[User Def. 2/Lietotāja definēts 2]** vai **[User Def. 3/Lietotāja definēts 3]**. Tas ir lietderīgi, ja vēlaties vairākiem attēla stilu priekšiestatīt dažādus iestatījumus.

Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

1 Izvēlieties **[Picture Style/Attēla stils]**.

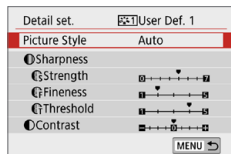
- Cilnē **[P]** izvēlieties **[Picture Style/Attēla stils]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.

→ Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.



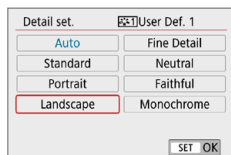
2 Izvēlieties **[User Def./Lietotāja definēts]**.

- Izvēlieties **[User Def.*/Lietotāja definēts*]**, pēc tam nospiediet pogu **<INFO>**.



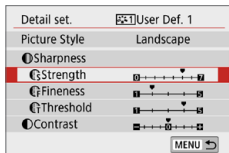
3 Nospiediet **<SET>**.

- Kad veikta **[Picture Style/Attēla stils]** izvēle, nospiediet **<SET>**.



4 Izvēlieties pamata attēla stilu.

- Izvēlieties pamata attēla stilu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Lai pielāgotu tāda attēla stila parametrus, kas reģistrēts kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), izvēlieties attēla stilu šeit.



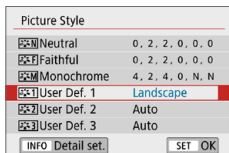
5 Izvēlieties parametru.

- Izvēlieties iestatāmo parametru (piem., opcijas **[Sharpness/Asums]** parametru **[Strength/Intensitāte]**), pēc tam nospiediet **<SET>**.



6 Iestatiet parametru.

- Spiediet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai noregulētu parametra efektu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
Sīkāk sk. "Attēla stila pielāgošana" (124).
- Nospiediet pogu **<MENU>**, lai reģistrētu noregulētos parametra iestatījumus. Tiek atkal rādīts attēla stila izvēles ekrāns.
- ➔ Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no **[User Def. */Lietotāja definēts *]**.



- Ja attēla stils jau ir reģistrēts **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, tad pamata attēla stila izmaiņšana 4. darbībā dzēs iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Izpildot **[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus]** cilnē **[⚡: Clear settings/⚡: Dzēst iestatījumus]** (271), tiek atiestatīti visi **[User Def. */Lietotāja definēts *]** stili un iestatījumi. Jebkuram attēla stilam, kas reģistrēts, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), tiek atiestatīti tikai modificētie parametri.



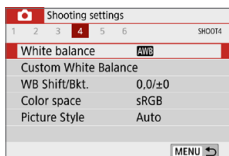
- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, veiciet 2. darbību 121. lpp., lai izvēlētos **[User Def. */Lietotāja definēts *]**, un pēc tam uzņemiet.
- Par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Pielāgošana gaismas avotam



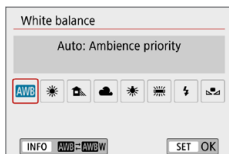
Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem **[AWB]** (Vides prioritāte) vai **[AWBw]** (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

Pamata sektora režīmos automātiski tiek iestatīts **[AWB]** (Vides prioritāte).
(Režīmā **<P>** tiek iestatīts **[AWBw]** (Baltā prioritāte).)



1 Izvēlieties [White Balance/Baltā balanss].

- Cilnē **[]** izvēlieties **[White balance/Baltā balanss]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ➔ Tiek attēlots **[White balance/Baltā balanss]**.



2 Izvēlieties baltā balansa iestatījumu.

- Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- Rādītājs "Approx. ****K" ("Aptuveni ****K") (K: Kelvina grādi), kas tiek attēlots baltā balansa iestatījumiem **< >**, **< >**, **< >**, **< >** vai **< >**, norāda attiecīgo krāsu temperatūru.

Baltā balanss

Cilvēka acs baltu objektu uztver kā baltu neatkarīgi no apgaismojuma. Digitālajā kamerā baltais tonis, ko ņemt par pamatu krāsu korekcijai, tiek noteikts atkarībā no apgaismojuma krāsu temperatūras, un pēc tam ar programmatūras palīdzību krāsa tiek pielāgota tā, lai baltie laukumi izskatītos balti. Šī funkcija ļauj uzņemt fotogrāfijas ar dabīgiem krāsu toniem.

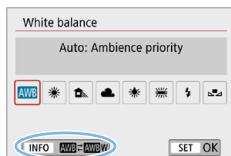
Automātiskais baltā balanss

Ar **[AWB]** (Vides prioritāte) var kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, uzņemot kvēlspuldzes apgaismojumā. Izvēloties **[AWB w]** (Baltā prioritāte), var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

Ja vēlaties, lai automātiskais baltā balanss būtu tāds kā agrākos EOS kameru modeļos, izvēlieties **[AWB]** (Vides prioritāte).

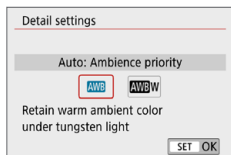
1 Izvēlieties [White Balance/Baltā balanss].

- Cilnē **[📷]** izvēlieties **[White balance/Baltā balanss]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.
- ➔ Tiek attēlots **[White balance/Baltā balanss]**.



2 Izvēlieties [AWB].

- Kad **[AWB]** izvēlēts, nospiediet pogu **<INFO>**.



3 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties **[Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte]** vai **[Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.
[AWB] : Automātisks: Vides prioritāte
[AWB w] : Automātisks: Baltā prioritāte



Brīdinājumi iestatījumam **[AWB w]** (Baltā prioritāte)

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja kadrā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie **[AWB]** (Vides prioritāte).

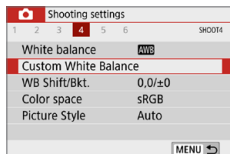
Pielāgots baltā balanss

Ar pielāgotu baltā balansu var iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.



1 Nofotografējiet baltu priekšmetu.

- Skatoties skatu meklētājā, pavērsiet visu punktēto līniju kvadrātu (norādīts attēlā) uz vienkāršainu baltu priekšmetu.
- Fokusējiet kameru manuāli un veiciet uzņēmumu ar baltajam priekšmetam iestatītu standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balanss iestatījumu.



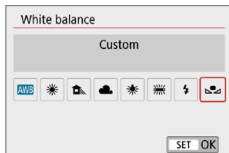
2 Izvēlieties [Custom White Balance/ Pielāgots baltā balanss].

- Cilnē [OK] izvēlieties [Custom White Balance/Pielāgots baltā balanss], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek parādīta izvēlne pielāgota baltā balanss izvēlei.



3 Importējiet informāciju par baltā balansu.

- Izvēlieties 1. darbībā uzņemto attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs; izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai informācija tiktu importēta.



4 Izvēlieties [📷] (Custom)/ [📷] (Pielāgots)].

- Cilnē [📷] izvēlieties [White balance/Baltā balanss], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [📷] (Custom)/[📷] (Pielāgots)], pēc tam nospiediet <SET>.



- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- 3. darbībā nevar izvēlēties šādus attēlus: ar attēla stila iestatījumu [Monochrome/Vienkrāsains] uzņemtus attēlus (📖 121), ar radošo filtru uzņemtus attēlus, pēc uzņemšanas ar radošo filtru apstrādātus attēlus, apgrieztus attēlus un ar citu kameru uzņemtus attēlus.

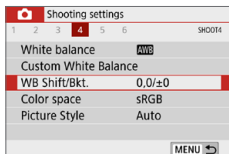
Krāsas toņa pielāgošana gaismas avotam



Iestatīto baltā balansu var korigēt. Šai korekcijai būs tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai. Katru krāsu var korigēt līdz vienam no deviņiem līmeņiem.

Šī funkcija paredzēta pieredzējušiem lietotājiem, īpaši tiem, kas saprot krāsu temperatūras konversijas un krāsas kompensācijas filtru pielietošanu un iegūtos efektus.

Baltā balansa korekcija

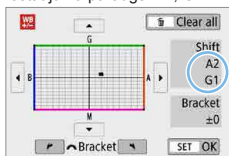


1 Izvēlieties [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].

- Cilnē izvēlieties [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek attēlota baltā balansa korekcijas/baltā balansa vairākkadru dublēšanas izvēlne.



Iestatījuma paraugs: A2, G1



2 Iestatiet baltā balansa korekciju.

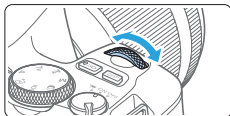
- Spiediet taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>, lai pārvietotu atzīmi "■" atbilstošajā pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A – dzintarkrāsu, M – fuksīna krāsu un G – zaļo krāsu. Attēla krāsu balanss tiek pielāgots krāsai, kuras virzienā tiek pārvietota atzīme.
- "Shift" ("Pārbīde") ekrāna labajā malā attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu <⏏>, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai izietu no iestatījuma un atgrieztos izvēlnē.



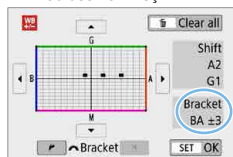
- Iespējams iestatīt, lai skatu meklētājā un LCD monitorā tiktu attēlots <!>, kad ir iestatīta baltā balansa korekcija (📖450).
- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairediem. (Maireds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

Izdarot tikai vienu uzņēmumu, var vienlaicīgi ierakstīt trīs attēlus ar atšķirīgu krāsas toni. Balstoties uz pašreizējā baltā balansa iestatījuma krāsu temperatūru, tiek veikta attēla vairākkadru dublēšana ar novirzi uz zilu krāsu/dzintara krāsu un novirzi uz fuksīna krāsu/zaļu krāsu. Šo funkciju sauc par baltā balansa vairākkadru dublēšanu (arī saīs. “WB-Bkt.”, no angļu “white balance bracketing”). Baltā balansa vairākkadru dublēšana ir iespējama līdz ± 3 vienībām ar soli 1/1.



B/A nobīdes ± 3 līmeņi



Iestatiet baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjomu.

- “Baltā balansa korekcija” (📖133) 2. darbībā, griežot ripu <🔍>, atzīme “■” ekrānā izmainās uz “■ ■ ■” (3 punkti). Griežot ripu pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.
- ➔ “Bracket” (“Dublējums”) labajā malā norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un korekcijas apjomu.
- Nospiežot pogu <🔍>, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai izietu no iestatījuma un atgrieztos izvēlnē.

Vairākkadru dublēšanas secība

Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz zilu krāsu (B) un 3. Novirze uz dzintara krāsu (A); vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz fuksīna krāsu (M) un 3. Novirze uz zaļu krāsu (G).



- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā būs mazāks un arī atlikušo kadru skaits samazināsies līdz aptuveni 1/3 no no parastā skaita.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.



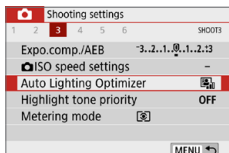
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Fotografēšanas režīmā Live View mirgo baltā balansa ikona.
- **"Bracket"** apzīmē vairākkadru dublēšanu.

Gaišuma un kontrasta automātiskā korekcija



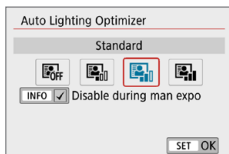
Ja ir attēls ir tumšs vai ar zemu kontrastu, gaišumu un kontrastu var automātiski koriģēt. Šo funkciju sauc par Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru). Noklusējuma iestatījums ir **[Standard/Standarta]**. JPEG attēliem korekcija tiek veikta attēla uzņemšanas brīdī.

Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīts **[Standard/Standarta]**.



1 Izvēlieties **[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]**.

- Cilnē izvēlieties **[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties iestatījumu.

- Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēls tiek ierakstīts ar nepieciešamo gaišuma un kontrasta korekciju.



- Ja **[Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**, **[Auto Lighting Optimizer/Automātiskais apgaismojuma optimizators]** tiek automātiski iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Ja nav iestatīts **[Disable/Atspējot]** un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz **[Disable/Atspējot]**.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var pastiprināties attēla trokšnis.
- Pie iestatījuma **[High/Maksimāls]** var samazināties maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un attēlu ierakstīšana kartē var prasīt vairāk laika.

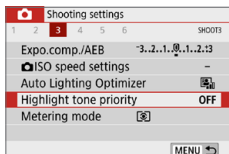


- Ja 2. darbībā tiek nospiesta poga **<INFO>** un noņemta atzīme **[✓]** no iestatījuma **[Disable during man expo/Atspējot pie manuālās ekspozīcijas]**, tad Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) var iestatīt arī režīmā **<M>**.

Gaišo zonu mērījuma prioritāte

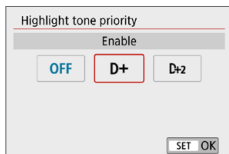


Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.



1 Izvēlieties [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte].

- Cilnē izvēlieties [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet opciju.

- [Enable/iespējot]: Uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem kļūst izlīdzinātāka.
- [Enhanced/Pastiprināta]: Dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [Enable/iespējot].

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- ➔ Attēls tiek ierakstīts ar gaišo zonu mērījuma prioritāti.



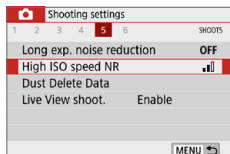
- Var nedaudz palielināties troksnis.
- Ierakstot filmas, [Enhanced/Pastiprināta] nav pieejams.
- Ar [Enhanced/Pastiprināta] dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Trokšņa mazināšanas iestatīšana



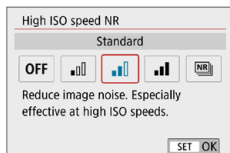
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

Šī funkcija samazina troksni, kas veidojas attēlā. Kaut gan trokšņa mazināšana tiek pielietota pie visām ISO jutības vērtībām, tā ir sevišķi iedarbīga pie augstas ISO jutības. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties. Izmainiet iestatījumu, lai tas atbilstu trokšņa līmenim.



1 Izvēlieties [High ISO speed NR/ Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības].

- Cilnē [📷] izvēlieties [High ISO speed NR/ Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet līmeni.

- Izvēlieties trokšņa mazināšanas līmeni un nospiediet <SET>.

- [NR] : Multi Shot Noise Reduction/ [NR] : Daudzkadru trokšņa mazināšana] Nodrošina trokšņa mazināšanu ar augstāku attēla kvalitāti nekā [High/ Maksimāla]. Lai iegūtu vienu fotogrāfiju, tiek sērījveidā uzņemti četri kadri un automātiski apvienoti vienā JPEG attēlā. Ja iestatīta attēla kvalitāte RAW vai RAW+JPEG, [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nevar iestatīt.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēls tiek ierakstīts pēc trokšņa mazināšanas.



- Iespējams iestatīt, lai skatu meklētājā tiktu attēlots <!>, kad ir iestatīta daudzkadru trokšņa mazināšana (📖450).

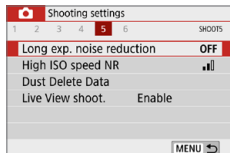


Kad iestatīts [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]

- Ja uzņemtie attēli kameras izkustēšanās dēļ ievērojami nesakrīt, trokšņa mazināšanas efekts var samazināties.
- Ja turat kameru rokās, turiet to stabili, lai novērstu kameras izkustēšanos. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Uzņemtie sērījveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Ja četru secīgo kadru uzņemšanas laikā mainās objekta gaišums, iegūtajam attēlam var būt nevienmērīga ekspozīcija.
- Pēc uzņemšanas var būt vajadzīgs zināms laiks, lai attēlu pēc trokšņa mazināšanas ar attēlu apvienošanas ierakstītu kartē. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā tiek rādīts paziņojums **"buSy"**, un līdz apstrādes beigām nav iespējams uzņemt nākamo fotogrāfiju.
- Nevar izmantot AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu.
- Ja iestatīts [: Long exp. noise reduction/: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas], AEB vai baltā balansa vairākkadru dublēšana, [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nevar iestatīt.
- Lai gan fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama, vājā apgaismojumā ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu. Taču AF palīggaismas tiek palaista atbilstoši [: AF-assist beam firing/: AF palīggaismas ieslēgšana] iestatījumam.
- [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nevar iestatīt ekspozīcijai "Bulb" režīmā.
- Ja tiek izslēgta strāvas padeve, uzņemšanas režīms pārslēgts uz kādu no pamata sektora režīmiem, veikta ekspozīcija "Bulb" režīmā vai uzņemta filma, šis iestatījums tiek automātiski izmainīts uz [Standard/Standarta].
- Nevar iestatīt [: Dust Delete Data/: Informācija par atputeļošanu].

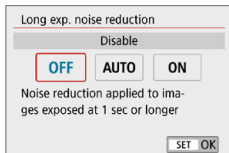
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas

Trokšņa mazināšanu ir iespējams veikt attēliem, kas tiek eksponēti 1 sekundi vai ilgāk.



1 Izvēlieties [Long exp. noise reduction/Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas].

- Cilnē [] izvēlieties [Long exp. noise reduction/Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Veiciet vajadzīgo iestatījumu.

- Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

- [Auto/Automātiski]**

Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu iestatījums **[Auto/Automātiski]** ir pietiekami efektīvs.

- [Enable/iespējot]**

Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, tiek veikta trokšņa mazināšana. Ar iestatījumu **[Enable/iespējot]** reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams noteikt ar **[Auto/Automātiski]**.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēls tiek ierakstīts pēc trokšņa mazināšanas.

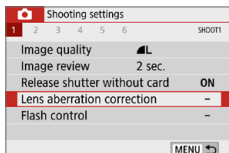


- Pie iestatījuma **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/iespējot]** trokšņa mazināšanas process pēc attēla uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija. Kamēr trokšņa mazināšanas process nav beidzies, citu fotogrāfiju uzņemt nevar.
- Attēli, kas uzņemti ar ISO 1600 vai augstāku ISO jutību, var izskatīties graudaināki ar iestatījumu **[Enable/iespējot]** nekā ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]** vai **[Auto/Automātiski]**.
- Ja ar iestatījumu **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/iespējot]** tiek veikta ilga ekspozīcija, vienlaikus attēlojot Live View attēlu, trokšņa mazināšanas procesa laikā tiek attēlots **"BUSY"**. Live View attēls nav redzams, kamēr trokšņa mazināšana nav pabeigta. (Uzņemt citu fotogrāfiju nav iespējams.)

Objektīva aberāciju korekcija, kuras rodas tā optisko īpašību rezultātā

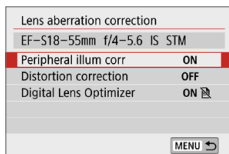


Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kroplojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**.



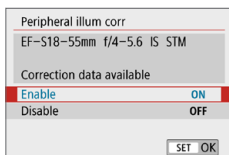
1 Izvēlieties **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**.

- Cilnē [] izvēlieties **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties vienumu.

- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.



3 Izvēlieties **[Enable/ļespējot]**.

- Pārliecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un (bet ne difrakcijas korekcijai) **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Ja tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai [], sk. "Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)" (143).

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Uzņemtajā attēlā būs koriģētas objektīva aberācijas.

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var korigēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.



- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Kad kamera ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos perifērais apgaismojums tiek korigēts automātiski.

Kropļojuma korekcija

Var korigēt kropļojumu (attēla sašķiebošanos).



- Lai korigētu kropļojumu, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams uzņemšanas laikā; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Kropļojuma korekcijas iestatīšana var viegli izmainīt skata leņķi.
- Kad attēli ir palielināti, kropļojuma korekcija netiek pielietota attēlotajiem attēliem.
- Attēliem, kam pielietota kropļojuma korekcija, netiek pievienota informācija par atpūtkļošanu (274).
- Kropļojuma rezultātā, demonstrējot attēlus skatu meklētāja režīmā, AF punktu attēlojums var būt neprecīzs.



- Kad režīms <SCN> ir iestatīts uz <iii> un kamera ir reģistrēta korekcijas informācija, kropļojums tiek korigēts automātiski.

Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)

Var korigēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu skaidrības zudumu.

Ja vienumā **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai **[🔍]**, objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).



- **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** iespējošana korigē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos digitālais objektīva optimizators tiek pielietots automātiski.

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var korigēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).



- Kad iespējots **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, **[Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija]** netiek attēlota.

Difrakcijas korekcija

Var korigēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).



- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- Filmas uzņemšanai **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots (korekcija nav iespējama).



- Ar “Difrakcijas korekciju” papildus difrakcijai tiek korigēta garo gaismas viļņu filtra izraisīta izšķirtspējas pasliktināšanās u. c. Tāpēc korekcija darbojas pat pie atvērtai diafragmai tuva diafragmas atvēruma.
- Kad iespējots **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots.



Vispārēji brīdinājumi par objektīva aberāciju korekciju

- Perifērā apgaismojuma korekciju, hromatiskās aberācijas korekciju, kropļojuma korekciju un difrakcijas korekciju nevar pielietot jau uzņemtiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**, pat ja tiek rādīts **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Ja objektīvs nenodrošina informāciju par attālumu, korekcijas apjoms ir mazāks (izņemot difrakcijas korekciju).



Vispārējās piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekcijas efekts mainās atkarībā no izmantotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u. c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas var pielietot arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]** (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

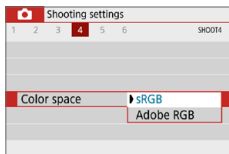
Krāsu atveides diapazona iestatīšana ☆

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par krāstelpu. Ar šo kameru var uzņemtajiem attēliem iestatīt sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Parastai fotogrāfēšanai ieteicams izmantot sRGB.

Pamata sektora režīmos automātiski tiek iestatīts [sRGB].

1 Izvēlieties [Color space/Krāstelpa].

- Cilnē [📷] izvēlieties [Color space/Krāstelpa], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet krāstelpu.

- Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB], pēc tam nospiediet <SET>.

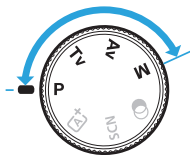
Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta pielietošanai komerciālajā drukā un citās ražošanas jomās. Šis iestatījums nav ieteicams lietotājiem, kas nav pazīstami ar attēlu apstrādi, Adobe RGB un standartu "Design rule for Camera File system 2.0" (Exif 2.21 vai jaunāka versija). Attēls izskatās ļoti klusināts jeb blāvs sRGB datora vidē un izdrukājot ar printeriem, kas neatbilst standartam "Design rule for Camera File System 2.0" (Exif 2.21 vai jaunāka versija). Šī iemesla pēc ir nepieciešama attēla pēcapstrāde, izmantojot datora programmatūru.



- Ja fotogrāfija tiek uzņemta Adobe RGB krāstelpā, tad pirmā rakstzīme faila nosaukumā būs pasvītra "_".
- ICC profils netiek pievienots. Informācija par ICC profilu sniegta Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

Sarežģītāki paņēmieni fotogrāfisku efektu ieguvei



Radošā sektora režīmos var mainīt dažādus kameras iestatījumus, atbilstoši vēlmēm iegūstot daudzus dažādus uzņemšanas rezultātus. Var izvēlēties ekspozīcijas laiku un/vai diafragmas atvērumu, pēc patikas regulēt ekspozīciju u. c.

- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un atlaista, mērīšanas taimera funkcija saglabā ekspozīcijas vērtību rādījumu skatu meklētājā vēl apm. 4 sekundes.
- Ikona ★ lappuses virsraksta labajā pusē norāda, ka funkcija ir pieejama tikai radošā sektora režīmos.

Galvenās ripas rādītājs



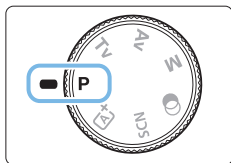
Rādītāja ikona <☀>, kas tiek attēlota kopā ar ekspozīcijas laika vai diafragmas atvēruma iestatījumu, norāda, ka var griezt ripu <☀>, lai pielāgotu attiecīgo iestatījumu.

Programmas AE (režīms P)

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu atbilstoši objekta gaišumam. To sauc par programmas AE.

* <P> ir saīsinājums no angļu "Program" – programma.

* AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure" – automātiskā ekspozīcija.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <P>.



2 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Skatieties skatu meklētājā un pavērsiet AF punktu uz objektu. Pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ➔ Kad panākts fokuss, punkts tā AF punkta iekšpusē, kurā panākts fokuss, īsi iedegas sarkanā krāsā, un iedegas arī fokusa indikators <●> skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī (viena kadra AF režīmā).
- ➔ Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma tiek iestatīti automātiski un attēloti skatu meklētājā.



3 Pārbaudiet rādījumu.

- Standarta ekspozīcija tiek iegūta, ja ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījums nemirgo.

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



- Ja 1. darbībā parādās uzņemšanas režīma apraksts, nospiediet <SET>, lai to paslēptu (54).



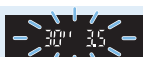
Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmainiet ISO jutību. Izmantojiet iebūvēto zibspuldzi.**

Lai atveidotu objektu atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim, var mainīt ISO jutību (📖 118) vai izmantot iebūvēto zibspuldzi (📖 169).

- **Mainiet programmu, izmantojot programmas pārbīdi.**

Kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, griežiet ripu <🔆>, lai mainītu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma iestatījuma kombināciju (programmu). Pēc attēla uzņemšanas programmas pārbīde tiek automātiski atcelta. Programmas pārbīde nav iespējama, ja tiek izmantota zibspuldze.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30"" un mazākais f/skaitlis, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "4000" un lielākais f/skaitlis, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO jutību.



Atšķirības starp <P> un <A+> (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīmu)

- Lai novērstu bojātus kadrus, režīmā <A+> daudzas funkcijas, to skaitā AF darbība un mērīšanas režīms, tiek iestatītas automātiski. Funkcijas, ko var iestatīt lietotājs, ir ierobežotas. No otras puses, režīmā <P> automātiski tiek iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums. AF darbību, mērīšanas režīmu un citas funkcijas var brīvi iestatīt.

Objekta kustības fiksēšana (režīms Tv)

Izmantojot režīmu ripas režīmu <Tv> (Aizslēgta prioritātes AE), kustību var iesaldēt vai izpludināt.

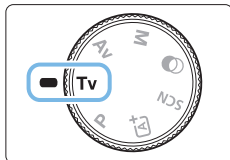
* <Tv> ir saīsinājums no angļu "Time value" – laika vērtība.



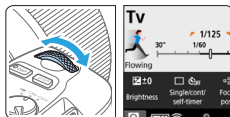
Izpludināta kustība
(ilgs ekspozīcijas laiks: 1/30 sek.)



Iesaldēta kustība
(īss ekspozīcijas laiks: 1/2000 sek.)



1 Iestatiet režīmu ripu uz <Tv>.



2 Iestatiet vajadzīgo ekspozīcijas laiku.

- Norādījumus par ekspozīcijas laika iestatīšanu sk. sadaļā "Ieteikumi uzņemšanai" (150).
- Pagriežot ripu <Tv> pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīts īsāks ekspozīcijas laiks, bet, pagriežot to pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, – ilgāks.



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pēc fokusēšanas un aizslēga poga nospiešanas līdz galam attēls tiek uzņemts ar iestatīto ekspozīcijas laiku.



Ekspozīcijas laika rādītums

- LCD monitorā ekspozīcijas laiks tiek rādīts kā daļskaitlis. Taču skatu meklētājā ir redzams tikai daļskaitļa saucējs. "0"5" apzīmē 0,5 sek., un "15" – 15 sek.



Ieteikumi uzņemšanai

- Lai iesaldētu ātru objektu kustību**
Izmantojiet īsāku ekspozīcijas laiku, piem., no 1/4000 sek. līdz 1/500 sek., atbilstoši kustīgā objekta ātrumam.
- Lai izpludinātu skrienoša bērna vai dzīvnieka attēlu un radītu kustības iespaidu**
Izmantojiet vidēju ekspozīcijas laiku, piem., no 1/250 s līdz 1/30 s. Sekojiet kustīgajam objektam skatu meklētājā un spiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju. Ja izmantojat teleobjektīvu, turiet to stabili, lai novērstu kameras izkustēšanos.
- Lai izpludinātu upes vai strūklakas kustību**
Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku, 1/30 sek. vai ilgāku. Lai novērstu rokā turētas kameras izkustēšanos, izmantojiet trijkāji.
- Iestatiet ekspozīcijas laiku tā, lai nemirgotu diafragmas atvēruma rādītums.**

Ja diafragmas atvēruma rādīšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un mainīts ekspozīcijas laiks, mainās arī diafragmas atvēruma vērtība, lai saglabātu to pašu ekspozīciju (attēla sensoru sasniedzotās gaismas daudzumu). Šai darbībā, ja diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz regulējamo diapazonu, ekspozīcijas laika rādītums mirgo, norādot, ka nav iespējams iegūt standarta ekspozīciju.



Ja ekspozīcija ir pārāk tumša, mirgo maksimālā diafragmas atvēruma rādītums (mazākais f/skaitlis). Šādā gadījumā grieziet ripu <  > pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, vai paaugstiniet ISO jutību.

Ja ekspozīcija ir pārāk gaiša, mirgo minimālā diafragmas atvēruma rādītums (lielākais f/skaitlis). Šādā gadījumā grieziet ripu <  > pulksteņa rādītāja virzienā, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, vai samaziniet ISO jutību.

Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju galvenajam objektam, zibspuldzes jauda tiek iestatīta automātiski (automātiskā zibspuldze), atbilstoši automātiski iestatītajam diafragmas atvērūmam.

Asuma dziļuma maiņa (režīms Av)

Lai izpludinātu fonu vai liktu gan tuviem, gan tāliem objektiem izskatīties asiem, pielāgojiet asuma dziļumu (pieņemamā fokusa diapazonu), iestatot režīmu ripu uz **<Av>** (diafragmas atvēruma prioritātes AE).

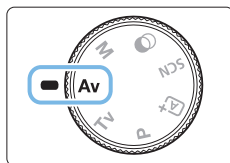
* **<Av>** ir saīsinājums no angļu "Aperture value" – diafragmas atvēruma vērtība.



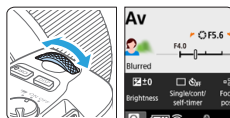
Izpludināts fons
(mazs diafragmas atvēruma f/skaitlis: f/5.6)



Ass priekšplāns un fons
(liels diafragmas atvēruma f/skaitlis: f/32)



1 Iestatiet režīmu ripu uz **<Av>**.



2 Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvērumu.

- Jo lielāks f/skaitlis, jo lielāks ir asuma dziļums, kurā ass fokuss tiek iegūts gan priekšplānā, gan fonā.
- Griežot ripu  pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīts lielāks f/skaitlis (mazāks diafragmas atvēruma), bet, griežot to pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, – mazāks f/skaitlis (lielāks diafragmas atvēruma).



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pēc fokusēšanas un aizslēga poga nospiešanas līdz galam attēls tiek uzņemts ar iestatīto diafragmas atvērumu.



Diafragmas atvēruma vērtības rādījums

- Jo lielāks f/skaitlis, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Rādītais f/skaitlis atšķiras atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība "00".



Ieteikumi uzņemšanai

- Izmantojot diafragmas atvērumu ar lielu f/skaitli vai fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos, ņemiet vērā, ka iespējama kameras izkustēšanās.

Lielāks diafragmas atvēruma f/skaitlis paildina ekspozīcijas laiku. Vāja apgaismojuma apstākļos ekspozīcijas laiks var sasniegt pat 30 sekundes. Tādos gadījumos paaugstiniet ISO jutību un turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji.

- Asuma dziļums mainās ne tikai atkarībā no diafragmas atvēruma, bet arī no objektīva un no objekta attāluma.

Tā kā platleņķa objektīviem ir liels asuma dziļums (pieņemamā fokusa diapazons fokusa punkta priekšā un aiz tā), nav nepieciešams iestatīt lielu diafragmas atvēruma f/skaitli, lai iegūtu asu attēlu no priekšplāna līdz fonam. Savukārt teleobjektīviem ir mazs asuma dziļums.

Turklāt, jo tuvāk atrodas objekts, jo asuma dziļums ir mazāks. Tālākiem objektiem ir lielāks asuma dziļums.

- Iestatiet diafragmas atvērumu tā, lai nemirgotu ekspozīcijas laika rādījums.

Ja ekspozīcijas laika rādīšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un mainīts diafragmas atvērums, tiek mainīts arī ekspozīcijas laiks, lai saglabātu to pašu ekspozīciju (attēla sensoru sasniegto gaismas daudzumu). Šai darbībā, ja ekspozīcijas laiks pārsniedz regulējamo diapazonu, tā mirgo, norādot, ka nav iespējams iegūt standart ekspozīciju.

Ja attēls ir pārāk tumšs, mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30"" (30 sek.).

Šādā gadījumā grieziet ripu <☀> pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, lai iestatītu mazāku f/skaitli, vai paaugstiniet ISO jutību.

Ja attēls ir pārāk gaišs, mirgo ekspozīcijas laika rādījums "4000"

(1/4000 sek.). Šādā gadījumā grieziet ripu <☀> pulksteņa rādītāja virzienā, lai iestatītu lielāku f/skaitli, vai paaugstiniet ISO jutību.



Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju, zibspuldzes jauda tiek automātiski kontrolēta (automātiskā zibspuldze), lai atbilstu iestatītajam diafragmas atvērumam. Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski atbilstoši ainas gaišumam (176).

Vājā apgaismojumā galvenais objekts tiek eksponēts, izmantojot automātisko zibspuldzi, savukārt fons tiek eksponēts ar ilgu ekspozīcijas laiku, kas iestatīts automātiski. Fotografija tiek iegūta ar standarta ekspozīciju gan objektam, gan fonam, ar zināmu noskaņu (automātiskā maza ātruma zibspuldzes sinhronizācija). Ja turat kameru rokās, turiet to stabili, lai novērstu kameras izkustēšanos. Lai novērstu kameras izkustēšanos, ieteicams izmantot trijkāji.

Asuma dziļuma priekšskatījums

Diafragmas atvērums mainās tikai fotografēšanas brīdī. Pārējā laikā diafragma ir pilnīgi atvērta. Tādēļ, skatoties uz ainu skatu meklētājā vai LCD monitorā, asuma dziļums šķiet mazs.

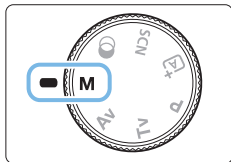
Asuma dziļumu var pārbaudīt, nospiežot pogu <SET> vai <DISP>, kad tās konfigurētas, kā aprakstīts turpmāk. Fokusā esošā daļa ir skaidri redzama Live View attēlos, kad pielāgojat diafragmas atvēruma vērtību, turot nospiestu pogu <SET> vai <DISP>.

- Cilnē [**C.Fn**: Custom Functions (C.Fn)]/**C.Fn**: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [**Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET**] uz [**7: Depth-of-field preview/7: Asuma dziļuma priekšskatījums**].
- Cilnē [**C.Fn**: Custom Functions (C.Fn)]/**C.Fn**: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [**DISP button function/Pogas DISP funkcija**] uz [**1: Depth-of-field preview/1: Asuma dziļuma priekšskatījums**].

Manuālā ekspozīcija (režīms M)

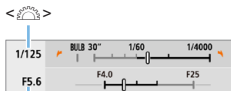
Gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvērumu var manuāli iestatīt pēc patikas. Sekojot ekspozīcijas līmeņa indikatoram skatu meklētājā, ekspozīciju var iestatīt pēc patikas. Šo metodi sauc par manuālo ekspozīciju.

* <M> ir saīsinājums no angļu "Manual" – manuāls.



1 Iestatiet režīmu ripu uz <M>.

2 Iestatiet ISO jutību (📖118).



<Av [📷]> + < [📷] >

3 Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, griežiet ripu < [📷] >.
- Lai iestatītu diafragmas atvērumu, griežiet ripu < [📷] >, turot nospiestu pogu <Av [📷]>.



4 Fokussējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ➔ Ekspozīcijas iestatījums tiek parādīts skatu meklētājā.
- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi < [📷] >, lai redzētu, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa ir pašreizējais ekspozīcijas līmenis.

(1) Standarta ekspozīcijas indekss

(2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme

5 Iestatiet ekspozīciju un fotografējiet.

- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.
- Ja iestatītais ekspozīcijas līmenis par vairāk nekā ± 2 vienībām pārsniedz standarta ekspozīcijas līmeni, ekspozīcijas līmeņa indikatora galā skatu meklētājā tiek attēlots <◀> vai <▶>. (LCD monitorā, ja ekspozīcijas līmenis atšķiras no standarta ekspozīcijas par vairāk nekā ± 3 vienībām, tiek attēlots <◀> vai <▶>.)



- Veiktais ekspozīcijas iestatījums netiek saglabāts filmas uzņemšanai.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja ISO jutība ir iestatīta uz **[AUTO/AUTOMĀTISKI]** pie uzņemšanas ar manuālo ekspozīciju, ekspozīcijas kompensāciju (📖160) var iestatīt šādi:

- [: Expo.comp./AEB / : Ekspozīcijas kompensācija/AEB]
- [5:Expo comp (hold btn, turn) / 5:Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt)] ar [Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET] cilnē [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas] (📖452)
- Ātrā vadītāja (📖57)



- Ja iestatīta automātiska ISO jutība, tad ISO jutības iestatījums mainās, lai iegūtu standarta ekspozīciju pie iestatītā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma. Tāpēc vēlamais ekspozīcijas efekts var netikt panākts. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ja pie iestatītas automātiskas ISO jutības tiek izmantota zibspuldze, ekspozīcijas kompensācija netiek piemērota, pat ja ir iestatīts ekspozīcijas kompensācijas apjoms.

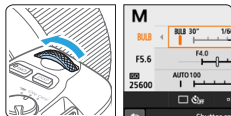


- Ja cilnē [: Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] ir noņemta atzīme [✓] no **[Disable during man expo/Atspējot pie manuālās ekspozīcijas]**, Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) var iestatīt pat režīmā <M> (📖136).
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu <✱>, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga <✱> un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga <✱>.
- Ja ekspozīcijas kompensācija (📖160) ir pielietota režīmā <P>, <Tv> vai <Av>, jau iestatītais ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts arī pēc uzņemšanas režīma pārslēgšanas uz <M> ar iestatītu automātisku ISO jutību.

Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Lai iegūtu pareizu zibspuldzes ekspozīciju galvenajam objektam, zibspuldzes jauda tiek iestatīta automātiski (automātiskā zibspuldze), atbilstoši manuāli iestatītajam diafragmas atvērumam. Ņemiet vērā, ka iestatāmais ekspozīcijas laiks būs ierobežots diapazonā 1/200 sek. līdz 30. sek. vai līdz "Bulb" režīmam.

BULB: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)



Pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā aizslēgs paliek atvērts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta. To var izmantot ugunošanas un citu objektu fotografēšanai, kas prasa ilgu ekspozīcijas laiku.

Veicot 155. lpp. aprakstīto 3. darbību, grieziet ripu <  > pa kreisi, lai iestatītu <BULB>. LCD monitorā tiek rādīts pagājušais ekspozīcijas laiks (1).



- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Pie ilgām ekspozīcijām "Bulb" režīmā veidojas lielāks troksnis nekā parasti, tāpēc attēls var būt nedaudz graudains.
- Ja iestatīta automātiska ISO jutība, tā tiek fiksēta uz ISO 400.
- Uzņemot ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, ja izmantojat gan taimeri, gan spoguļa fiksāciju, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam (taimera aizkaves laikam + ekspozīcijas laikam "Bulb" režīmā). Ja taimera laika atskaites laikā tiek atlaista aizslēga poga, ir dzirdama aizslēga atlaišanas skaņa, bet fotogrāfija netiek uzņemta.

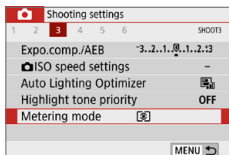


- Ilgas ekspozīcijas izraisīto troksni var samazināt, iestatot [: Long exp. noise reduction / : Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas] uz [Auto/Automātiski] vai [Enable/iespējot] (139).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā ieteicams izmantot trijkāji un tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi, 463).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 463). Pēc BR-E1 palaišanas pogas (pārraides pogas) nospiešanas ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sek. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.
- Pagājušā ekspozīcijas laika rādījumu var izslēgt, nospiežot pogu <INFO>.

Mērīšanas režīma maiņa

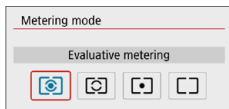


Objekta gaišuma mērīšanai ir paredzētas četras metodes (mērīšanas režīmi). Parasti ieteicams veikt izvērtējošo mērīšanu. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana. (Režīmos <SCN: [ikonas]> un <[ikonas]: [ikonas]> tiek iestatīta centrēti svērtā vidējā mērīšana.)



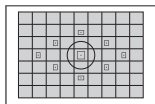
1 Izvēlieties [Metering mode/Mērīšanas režīms].

- Cilnē [ikonas] izvēlieties [Metering mode/Mērīšanas režīms], pēc tam nospiediet <SET>.



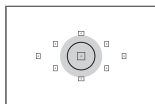
2 Iestatiet mērīšanas režīmu.

- Izvēlieties mērīšanas režīmu, pēc tam nospiediet <SET>.



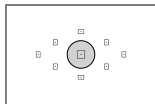
[ikonas] Izvērtējošā mērīšana

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.



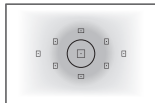
[ikonas] Daļēja mērīšana

Piemērota, ja pretgaismas vai līdzīgu apstākļu dēļ ap objektu ir daudz spilgtāka gaisma. Attēlā pa kreisi redzamā pelēkā zona aptuveni ir gaišuma mērīšanas zona standarta ekspozīcijas iegūšanai.



[ikonas] Punkta mērīšana

Efektīva objekta vai ainas konkrētas daļas mērīšanai. Attēlā pa kreisi redzamā pelēkā zona aptuveni ir gaišuma mērīšanas zona standarta ekspozīcijas iegūšanai. Šis mērīšanas režīms ir paredzēts pieredzējušiem lietotājiem.



Centrēti svērtā vidējā mērīšana

Mērīšana tiek veikta caurmērā visai ainai ar uzsvaru uz ekrāna centru. Šis mērīšanas režīms ir paredzēts pieredzējušiem lietpratējiem.



- Ar  (Izvērtējošo mērīšanu) ekspozīcijas iestatījums tiek fiksēts, kad līdz pusei tiek nospiesta aizslēga poga un tiek panākts fokuss. Pie  (Daļējās mērīšanas),  (Punkta mērīšanas) un  (Centrēti svērtās vidējās mērīšanas) ekspozīcija tiek iestatīta fotogrāfijas uzņemšanas mirklī. (Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, ekspozīcija netiek fiksēta.)

Vēlamās ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana ☆

Iestatiet ekspozīcijas kompensāciju, ja rezultāts, uzņemot bez zibspuldzes, nav pietiekami gaišs. Šo funkciju var izmantot radošā sektora režīmos (izņemot <M>). Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ± 5 vienībām* ar soli 1/3. Ja iestatīts gan režīms <M>, gan automātiska ISO jutība, sk. 156. lpp., kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.

- * Fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas režīmā, vai kad [**Q**: Shooting screen/**Q**: Uzņemšanas ekrāns] ir iestatīts uz [**Guided/Ar norādēm**], ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ± 3 vienībām.

1 Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru skatu meklētājā vai LCD monitorā.

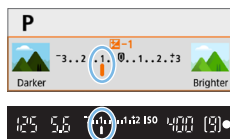
Palielināta ekspozīcija
gaišākam attēlam



2 Iestatiet kompensācijas apjomu.

- Ja ekspozīcija ir pārāk tumša, grieziet ripu <☀> pulksteņa rādītāja virzienā, turot nospiestu pogu <Av/☑> (lai palielinātu ekspozīciju).
- Ja ekspozīcija ir pārāk gaiša, grieziet ripu <☀> pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, turot nospiestu pogu <Av/☑> (lai samazinātu ekspozīciju).

Samazināta ekspozīcija
tumšākam attēlam



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, atiestatiet kompensācijas apjomu uz <0>.

- Ja [**Q**: Auto Lighting Optimizer/**Q**: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (136) nav iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], attēls var būt gaišs pat tad, ja iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija tumšāka attēla iegūšanai.
- Iestatītais ekspozīcijas kompensācijas līmenis netiek pielietots filmas uzņemšanai.



- Pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>, ekspozīcijas kompensācijas iestatījums tiek atcelts.
- Skatu meklētājā rādītais ekspozīcijas kompensācijas apjoms palielinās tikai līdz ± 2 vienībām. Ja ekspozīcijas kompensācijas apjoms pārsniedz ± 2 vienības, tad ekspozīcijas līmeņa indikatora galā tiek rādīts <◀> vai <▶>.
- Ja vēlaties iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kas pārsniedz ± 2 vienības, ieteicams iestatīt to ar [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB] (📖 162).

Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana



Šī funkcija paplašina ekspozīcijas kompensācijas iespējas, automātiski mainot ekspozīciju diapazonā ± 2 vienības ar soli $1/3$ trīs secīgos uzņēmumos, kā attēlots turpmāk. Tad var izvēlēties labāko ekspozīciju.

To sauc par AEB (saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" – automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana).



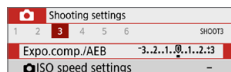
Standarta ekspozīcija



Tumšāks attēls
(samazināta ekspozīcija)

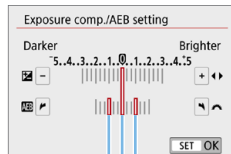


Gaišāks attēls
(palielināta ekspozīcija)



1 Izvēlieties [Expo.comp./AEB / Ekspozīcijas kompensācija/AEB].

- Cilnē izvēlieties [Expo.comp./AEB / Ekspozīcijas kompensācija/AEB], pēc tam nospiediet <SET>.



(1)

2 Iestatiet AEB diapazonu.

- Grieziet ripu , lai iestatītu AEB diapazonu (1).
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu. Ja AEB tiek kombinēta ar ekspozīcijas kompensāciju, tad AEB tiek piemērota, centrējot uz ekspozīcijas kompensācijas līmeni.
- Lai to veiktu, nospiediet <SET>.
- ➔ Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, AEB diapazons tiek rādīts skatu meklētājā.



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Fokusējiet un nospiediet aizslēga pogu līdz galam; kadri tiks uzņemti šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.

AEB atcelšana

- Lai izslēgtu AEB diapazona apjoma rādījumu (iestatītu uz 0), veiciet 1. un 2. darbību.
- AEB iestatījums tiek atcelts arī automātiski, ja, piemēram, ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>, tiek pabeigta zibspuldzes uzlādēšana u. c.



Ieteikumi uzņemšanai

• AEB lietošana ar nepārtraukto fotografēšanu

Ja tiek iestatīts kadru uzņemšanas režīms <[]> vai <[]S> (112) un līdz galam nospiesta aizslēga poga, trīs dublētie kadri tiek uzņemti bez pārtraukuma šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija, un pēc tam kamera automātiski beidz uzņemšanu.

• AEB izmantošana, uzņemot pa vienam kadrām ([]/[]S)

Trīs reizes nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu trīs dublētos kadrus. Kadri tiek uzņemti šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.

• AEB lietošana ar taimeri vai tālvadības kontrolleri (jāiegādājas atsevišķi)

Izmantojot taimeri (<[]0> <[]2>), bezvadu tālvadības pulti BR-E1 <[]> vai tālvadības slēdzi RS-60E3, var uzņemt trīs secīgus kadrus pēc 10 sek. vai 2 sek. aizkaves. Ar iestatītu <[]c> (206) secīgi uzņemto kadru skaits trīs reizes pārsniedz iestatīto skaitu.



- AEB laikā skatu meklētājā mirgo <✖> un AEB diapazons.
- AEB nevar izmantot ar zibspuldzi, pie iestatīta **[Multi Shot Noise Reduction/ Daudzkadru trokšņa mazināšana]**, uzņemšanai ar radošo filtru vai ekspozīciju "Bulb" režīmā.
- Ja **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators]** (136) nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, AEB efekts var būt mazināts.

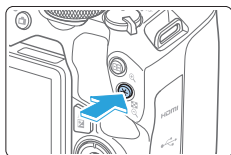
Ekspozīcijas fiksācija



Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu <★>, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. To sauc par AE fiksāciju. Tā ir ļabi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u. c.

1 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Tiek parādīts ekspozīcijas iestatījums.

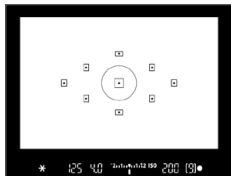


2 Pogas <★> nospiešana.

- Skatu meklētājā iedegas ikona <★>, norādot, ka ekspozīcijas iestatījums ir fiksēts (AE fiksācija).
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <★>, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3 Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

- Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu <★> un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.



AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīms (158)	AF punkta izvēles metode (108)	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
	AE fiksācija tiek pielietota tai AF punktā, kurā panākts fokuss.	AE fiksācija tiek pielietota izvēlētajā AF punktā.
	AE fiksācija tiek pielietota centrālajā AF punktā.	

* Kad objektīva fokusēšanas režīms slēdzis ir iestatīts uz <MF>, AE fiksācija tiek pielietota ar centrālajā AF punktā centrētu ekspozīcijas svēršanu.



- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.

Spoguļa fiksācija kameras izkustēšanās mazināšanai



Spoguļa fiksācijas funkciju var izmantot traucējošo mehānisko vibrāciju (spoguļa trieciena) novēršanai, uzņemot ar īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfijā).

Spoguļa fiksāciju iespējo, iestatot [Mirror lockup/Spoguļa fiksācija] uz [1: Enable/1: Iespējot] cilnē [F: Custom Functions (C.Fn)/F: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] (449).

1 Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.

➔ Spogulis tiek pacelts.

2 Vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

➔ Fotogrāfija tiek uzņemta, un spogulis nolaižas.

• Pēc fotogrāfijas uzņemšanas iestatiet [Mirror lockup/Spoguļa fiksācija] uz [0: Disable/0: Atspējot].



Ieteikumi uzņemšanai

• Taimera <10>, <2> izmantošana ar spoguļa fiksāciju

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, tiek nofiksēts spogulis. Pēc tam 10 sek. vai 2 sek. vēlāk tiek uzņemts attēls.

• Uzņemšana, izmantojot tālvadību

Fotografēšanas laikā jūs nepieskaraties kamerai, tāpēc uzņemšana, izmantojot tālvadību, apvienojumā ar spoguļa fiksāciju var vairāk samazināt kameras vibrācijas izraisīto attēla izplūšanu (463).

Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas iestatīta uz 2 sek. aizkavi, nospiediet palaišanas pogu, lai spogulis tiktu fiksēts, un attēls tiks uzņemts 2 sek. pēc spoguļa fiksācijas.

Ja izmantojat tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi), nospiediet palaišanas pogu līdz galam, lai fiksētu spoguli, un pēc tam vēlreiz līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.



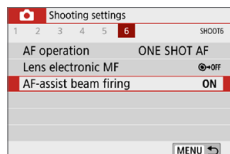
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ļoti spilgtā gaismā, piemēram, pludmalē vai slēpošanas nogāzē saulainā dienā, fotografējiet nekavējoties, tiklīdz veikta spoguļa fiksācija.
- Uzņemot ar spoguļa fiksāciju, ja izmantojat gan taimerī, gan ekspozīciju "Bulb" režīmā, turiet aizslēga pogu nospiektu līdz galam (taimera aizkaves laikam + ekspozīcijas laikam "Bulb" režīmā). Ja taimera laika atskaites laikā tiek atlaista aizslēga poga, ir dzirdama aizslēga atlaišanas skaņa, bet fotogrāfija netiek uzņemta.
- Spoguļa fiksācijas laikā ir atspējota uzņemšanas funkciju iestatīšana, izvēlnes darbības u. c.



- Pat ja tiek iestatīts kadru uzņemšanas režīms <[M]S>, <[M]S> vai <[M]C>, kamera tik un tā uzņem pa vienam kadram.
- Kad [📷]: **High ISO speed NR/📷: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības** ir iestatīts uz **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]**, vienam attēlam tiek uzņemti četri secīgi kadri, neatkarīgi no **[Mirror lockup/Spoguļa fiksācija]** iestatījuma.
- Ja pēc spoguļa fiksācijas paiet apm. 30 sekundes, tas automātiski tiek nolaists. Atkārtoti nospiežot aizslēga pogu līdz galam, spogulis atkal tiek pacelts un fiksēts.
- Uzņemot ar spoguļa fiksāciju, ieteicams izmantot trijkāji un bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 📖463) vai tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi, 📖463).

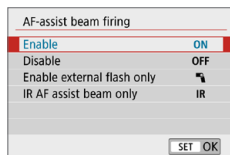
AF palīggaismas iestatījumi

Iestatiet AF palīggaismas palaišanu no kameras iebūvētās zibspuldzes vai EOS Speedlite.



1 Izvēlieties [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana].

- Cilnē [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

• [ON] Enable (Iespējot)

AF palīggaisma tiek ieslēgta pēc vajadzības.

Paceliet zibspuldzi, lai palaistu AF palīggaismu no iebūvētās zibspuldzes.

• [OFF] Disable (Atspējot)

AF palīggaisma netiek ieslēgta. Iestatiet, ja nevēlaties ieslēgt AF palīggaismu.

• [Flash icon] Enable external flash only (Iespējot tikai ārējo zibspuldzi)

Ja pievienota ārējā Speedlite zibspuldze, tā vajadzības gadījumā izstaro AF palīggaismu.

• [IR icon] AF assist beam only (Tikai infrasarkanā AF palīggaisma)

Kad kameras pievienotas ārējās Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo infrasarkanās AF palīggaismas palaišanu no šīm zibspuldzēm.



- Režīmā <A+>, <SCN> vai <Q> ieteicams iepriekš pacelt zibspuldzi un iestatīt [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana] uz [Enable/Iespējot].
- Ja ārējo Speedlite zibspuldzi pielāgotā funkcija [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana] ir iestatīta uz [Disable/Atspējot], AF palīggaisma netiek palaista.

Fotografēšana ar zibspuldzi

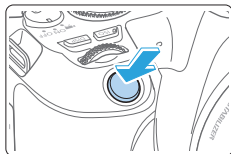
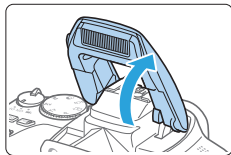
Šajā nodaļā aprakstīts, kā fotografēt ar iebūvēto zibspuldzi un ārējām Speedlite zibspuldzēm (EL/EX sērija, jāiegādājas atsevišķi) un kā veikt zibspuldzes iestatījumus no kameras izvēlnes.



- Fotografējot ar zibspuldzi, nevar izmantot AEB.

Iebūvētās zibspuldzes izmantošana

Iekšējās, vājās apgaismojumā vai pretgaismas apstākļos dienas gaismā vienkārši paceliet iebūvēto zibspuldzi un nospiediet aizslēga pogu, lai ērti uzņemtu skaistas fotogrāfijas. Režīmā <P> ekspozīcijas laiks (1/60–1/200 sek.) tiek iestatīts automātiski, lai novērstu kameras izkustēšanos.



1 Paceliet zibspuldzi ar pirkstiem.

- Radošā sektora režīmos fotografēt ar zibspuldzi var vienmēr, kad zibspuldze ir pacelta.
- Kamēr zibspuldze tiek lādēta, skatu meklētājā tiek rādīts “buSy” un LCD monitorā tiek rādīts [BUSY].

2 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

- Pārbaudiet, vai skatu meklētāja apakšējā kreisajā stūrī ir attēlota ikona <⚡>.

3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Kad ir panākts fokuss un aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, zibspuldze vienmēr tiek palaista.



- Pirms pacelt zibspuldzi, atvienojiet visus piederumus, kas pievienoti zibspuldzes kontaktligzdai.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Spilgtā gaismā pazeminiet ISO jutību.**

Ja ekspozīcijas iestatījums skatu meklētājā mirgo, pazeminiet ISO jutību.

- **Noņemiet saules aizsargu. Nepievirzieties pārāk tuvu objektam.**

Ja objektīvam ir uzlikts saules aizsargs vai ja atrodaties pārāk tuvu objektam, attēla apakša var būt tumša aizklātās zibspuldzes gaismas dēļ. Svarīgiem uzņēmumiem demonstrējiet attēlu un pārbaudiet, vai fotogrāfijas apakšdaļa nav nedabiski tumša.

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija



Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, ja fotografējot ar zibspuldzi iegūtais objekta gaišums neatbilst vēlamajam (un jūs tāpēc gribat koriģēt zibspuldzes jaudu). Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ± 2 vienībām ar soli $1/3$.

Shooting settings						SHOOT1
1	2	3	4	5	6	
Image quality						
Image review	2 sec.					
Release shutter without card						ON
Lens aberration correction						-
Flash control						-

1 Izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība].

- Cilnē [] izvēlieties [**Flash control/ Zibspuldzes vadība**], pēc tam nospiediet **<SET>**.

Flash control	
Flash firing	
E-TTL II meter.	Evaluative
Slow synchro	1/200 1/60 A
Built-in flash settings	

2 Izvēlieties [Built-in flash settings/ Iebūvētās zibspuldzes iestatījumi]

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-2...0...+2

3 Izvēlieties [exp. comp./ ekspozīcijas kompensācija]

4 Iestatiet ekspozīcijas kompensācijas apjomu.

- Ja ekspozīcija ir pārāk tumša, spiediet taustiņu <►> (lai palielinātu ekspozīciju).
Ja ekspozīcija ir pārāk gaiša, spiediet taustiņu <◄> (lai samazinātu ekspozīciju).
- ➔ Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, skatu meklētājā tiek attēlota ikona <☒>.
- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas atceliet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, iestatot to atpakaļ uz 0.



- Ja [: Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (136) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], tad attēls var izskatīties gaišs, pat ja iestatīta samazinoša zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.
- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir iestatīta ārējā Speedlite zibspuldzē (jāiegādājas atsevišķi, 174), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt kamerā (ātrās vadīklas vai ārējās zibspuldzes funkciju iestatījumos). Ja tā ir iestatīta gan ar kameru, gan ar ārējo Speedlite zibspuldzi, tad Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu.



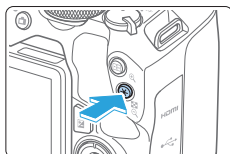
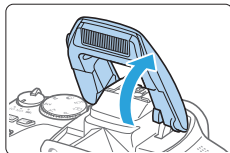
- Kompensācijas apjoms tiek saglabāts arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz <OFF>.

Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija (FE fiksācija)



Ja objekts ir ekrāna malā un tiek lietota zibspuldze, var izrādīties, ka objekts ir pārāk gaišs vai tumšs (atkarībā no fona u. c.). Tādā gadījumā izmantojiet FE fiksāciju. Kad iestatīta vajadzīgajam objekta gaišumam atbilstoša zibspuldzes jauda, var mainīt kadra kompozīciju (pārvietot objektu uz kadra malu) un fotografēt. Šo funkciju var izmantot arī ar Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm.

* FE ir saīsinājums no angļu "Flash Exposure" – zibspuldzes ekspozīcija.



1 Paceliet zibspuldzi ar pirkstiem.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un skatieties skatu meklētājā, lai pārbaudītu, vai deg ikona <⚡>.

2 Fokusējiet kameru uz objektu.

3 Nospiediet pogu <✱>.

- Pavērsiet uz objektu skatu meklētāja centru vietā, kur vēlaties fiksēt zibspuldzes ekspozīciju, pēc tam nospiediet pogu <✱>.
- ➔ Zibspuldze raida priekšzibsnis un nepieciešamā zibspuldzes jauda tiek aprēķināta un saglabāta atmiņā.
- ➔ Skatu meklētājā uz brīdi tiek parādīts "FEL" un iedegas ikona <⚡✱>.
- Ik reizi, nospiežot pogu <✱>, tiek raidīts priekšzibsnis un nepieciešamā zibspuldzes jauda tiek aprēķināta un saglabāta atmiņā.

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ➔ Tiek palaista zibspuldze, un tiek uzņemta fotogrāfija.



- Ja objekts atrodas pārāk tālu un iegūtais attēls ir pārāk tumšs, mirgo ikona <⚡>.
- Pievēršieties tuvāk objektam un atkārtējiet 2.–4. darbību.
- Fotografējot režīmā Live View, FE fiksācija nav iespējama.

Ārējās Speedlite zibspuldzes izmantošana

EOS paredzētās EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana atvieglo fotografēšanu ar zibspuldzi.

Norādījumus darbam sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.



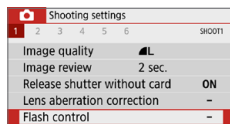
- Canon zibspuldzes, kas nav no EL/EX sērijas, netiek palaistas.
- Ja kameru lietojat ar zibspuldzi vai zibspuldzes piederumu, kas paredzēts cita ražotāja kameras, tā ne tikai var nedarboties pareizi, bet arī var izraisīt disfunkciju.

Zibspuldzes funkciju iestatīšana

Iebūvētajai zibspuldzei vai EL/EX sērijas ārējai Speedlite zibspuldzei, kas saderīga ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem, zibspuldzes funkcijas un Speedlite ārējās zibspuldzes pielāgotās funkcijas var iestatīt, izmantojot kameras izvēlni.

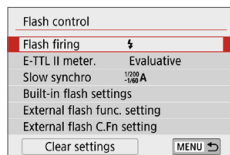
Ja izmantojat ārējo Speedlite zibspuldzi, pirms zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet zibspuldzi kamerai un ieslēdziet.

Sīkāka informācija par ārējās Speedlite zibspuldzes funkcijām sniegta Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



1 Izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība].

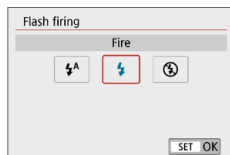
- Cilnē [📷] izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties iestatāmo opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

Zibspuldzes palaišana



Iestatiet [📷] (pamata sektora režīmos vai režīmā **P**), lai zibspuldze tiktu palaista automātiski, balstoties uz uzņemšanas apstākļiem.

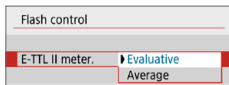
Iestatiet [📷], lai zibspuldze tiktu palaista katrā fotografēšanas reizē.

Izvēlieties [📷] (radošā sektora režīmos), lai atslēgtu zibspuldzi, vai ja izmantosit AF palīggaismu.



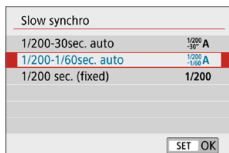
- Ja vājā apgaismojumā ir grūti panākt fokusu, iebūvētā zibspuldze var raidīt zibšņu sēriju pat pie [Flash firing/Zibspuldzes palaišana] iestatījuma [📷] ("AF palīggaismas iestatījumi" (📖 167)). Lai iebūvētā zibspuldze netiktu palaista, ar pirkstiem iegremdējiet to korpusā.

E-TTL II zibspuldzes mērišana



Parastai zibspuldzes ekspozīcijai iestatiet šo uz **[Evaluative/Izvērtējošā]**. Ja ir iestatīts **[Average/Vidējā]**, visai mērītajai aintai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija. Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija. Šis iestatījums ir paredzēts pieredzējušiem lietotājiem.

Lēnā sinhronizācija



Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā **<Av>** vai **<P>** var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.

- **[1/200-30^{sec}] 1/200-30sec. auto (1/200–30 sek. automātisks)**
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/200 sek. līdz 30 sek. atbilstoši ainas gaišumam. Lēno sinhronizāciju izmanto dažos uzņemšanas apstākļos un vietās ar vāju apgaismojumu, un ekspozīcijas laiks tiek automātiski pagarināts.
- **[1/200-1/60^{sec}] 1/200-1/60 sec. auto (1/200–1/60 sek. automātisks)**
Novērš ilga ekspozīcijas laika iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Taču, kaut arī zibspuldzes zibsnis nodrošinās pienācīgu ekspozīciju objektam, fons var iznākt tumšs.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 sek. (fiksēts))**
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumam ir fiksēta vērtība 1/200 sek. Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā **[1/200-1/60sec. auto / 1/200–1/60 sek. automātisks]**. Taču vājā apgaismojumā objekta fons var iznākt tumšāks nekā ar **[1/200-1/60 sec. auto / 1/200–1/60 sek. automātisks]**.



- Lai izmantotu uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju, iestatiet **[1/200-30sec. auto / 1/200–30 sek. automātisks]**.
- Lielātruma sinhronizācija nav pieejama režīmos **<Av>** un **<P>** pie iestatījuma **[1/200 sec. (fixed) / 1/200 sek. (fiksēts)]**.



[Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi] un [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana]

Iestatāmo funkciju pārskats sniegts turpmāk tabulā. Vienumā [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana] attēlotās funkcijas atšķiras atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa.

Flash control	
Flash firing	
E-TTL II meter.	Evaluative
Slow synchro	1/200 - 1/800 A
Built-in flash settings	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear settings	MENU

- Izvēlieties [Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi] vai [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana].

➔ Tiek attēlots zibspuldzes funkciju iestatīšanas ekrāns. Vienumā [Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi] var izvēlēties un iestatīt tikai izcēlās funkcijas.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..0..1..2
MENU	

[Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi]

External flash func. setting	
ETTL	WIRELESS OFF
Zoom	AUTO
1/2>	±0
1/2>	±0
E-TTL II flash metering	

[External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana]

- (1) Zibspuldzes režīms
- (2) Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)
- (3) Aizslēgta sinhronizācija
- (4) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
- (5) Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

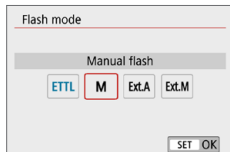
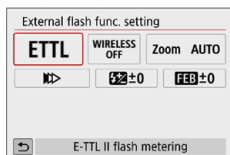
Galvenās funkcijas vienumos [Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi] un [External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana]

Funkcija	[Built-in flash settings/lebūvētās zibspuldzes iestatījumi]	[External flash func. setting/Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana]	Lpp.
	Parasta palaišana		
Flash mode (Zibspuldzes režīms)		○	178
Shutter synchronization (Aizslēgta sinhronizācija)	○	○	178
Flash exposure bracketing* (Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana)		○	
Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)	○	○	171
Zibspuldzes vadība		○	
Vedējzibspuldzes palaišana		○	
Zibspuldzes tālummaiņa*		○	

* Informāciju par [Flash exposure bracketing/Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana] un [Flash zoom/Zibspuldzes tālummaiņa] sk. ar šīm funkcijām saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

- **Flash mode (Zibspuldzes režīms)**

Fotografējot ar ārējo Speedlite zibspuldzi, var izvēlēties vēlamajiem fotogrāfiskajiem efektiem piemērotāko zibspuldzes režīmu.



- **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]** ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms fotografēšanai ar automātisko zibspuldzi.

- Režīms **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]** ir režīms pieredzējušiem lietotājiem, kuri paši vēlas iestatīt **[Flash output/Zibspuldzes jauda]** (no 1/1 līdz 1/128).

- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

- **Shutter synchronization (Aizslēga sinhronizācija)**

Parasti šo iestata uz **[First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija]**, lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc ekspozīcijas sākšanas.

Ja iestatīts **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]**, zibspuldze tiek palaista tieši pirms aizvara aizvēršanas. Apvienojumā ar ilgu ekspozīcijas laiku šis iestatījums ļauj fiksēt gaismas avotu atstātās pēdas, piemēram, no automašīnas lukturiem naktī, radot dabiskāku sajūtu. Kad kopā ar otrā aizvara sinhronizāciju ir iestatīts **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]**, zibspuldze tiek palaista divreiz pēc kārtas: vienreiz, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, un otrreiz tieši pirms ekspozīcijas beigām. Ja ekspozīcijas laiks ir 1/100 sek. vai mazāk, automātiski tiek pielietota pirmā aizvara sinhronizācija.

Ja ir pievienota ārējā Speedlite zibspuldze, var izvēlēties arī **[High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija]** (H). Sīkāku informāciju sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

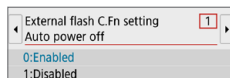
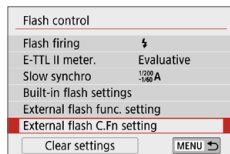
- **Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)**

Sīkāk sk. "Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija" (171).

Ārējās Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatīšana



[External flash C.Fn setting/Ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatīšana] attēlotās pielāgotās funkcijas atšķiras atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa.



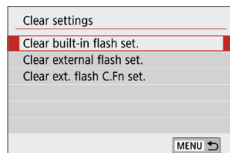
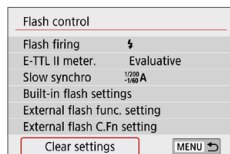
1 Izsauciet pielāgoto funkciju.

- Kad kamera ir gatava fotografēšanai ar ārējo Speedlite zibspuldzi, izvēlieties [External flash C.Fn setting/Ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatīšana], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Iestatiet pielāgoto funkciju.

- Lai izvēlētos funkcijas numuru, spiediet taustiņus <◀> <▶>, pēc tam iestatiet funkciju. Iestatīšanu veic tāpat, kā iestatot kameras pielāgotās funkcijas (📖446).

Visu iestatījumu noklusējuma vērtību atjaunošana



1 Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].

- Cilnē [📷: Flash control/📷: Zibspuldzes vadība] izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus] un nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.

- Izvēlieties [Clear built-in flash set./Dzēst iebūvētās zibspuldzes iestatījumus], [Clear external flash set./Dzēst ārējās zibspuldzes iestatījumus] vai [Clear ext. flash C.Fn set./Dzēst ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumus], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēloties [OK/Apstiprināt], attiecīgie zibspuldzes iestatījumi tiek dzēsti.



- Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt kameras izvēlnē [Flash control/Zibspuldzes vadība]. Iestatiet tieši uz Speedlite zibspuldzes.

Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru (fotografēšana režīmā Live View)

Fotografēšanas laikā attēlu varat skatīt kameras LCD monitorā. To sauc par “fotografēšanu režīmā Live View”.

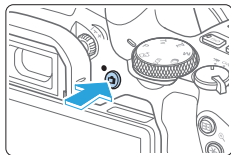
- Ja turat kameru rokās un fotografējat, skatoties LCD monitorā, kameras izkustēšanās var izraisīt attēla izplūšanu. Tādos gadījumos ieteicams izmantot trijkāji.



Tālvadība fotografēšanas režīmā Live View

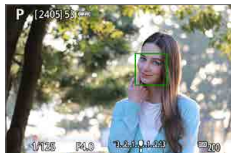
- Kameru var pievienot datoram ar instalētu EOS Utility (EOS programmatūru,  484) un veikt uzņemšanas tālvadību, skatoties datora ekrānā. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Fotografēšana, izmantojot LCD monitoru



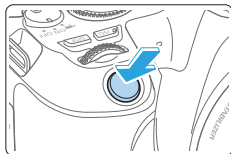
1 Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

- Nospiediet pogu .
- ➔ LCD monitorā tiek rādīts Live View attēls. Režīmā kameras atpazīto uzņemšanas apstākļu ikona tiek attēlota ekrāna augšējā kreisajā stūrī (186).
- Live View attēls tiek rādīts tādā gaišuma pakāpē, kas tuvu atbilst faktiskā uzņemamā attēla gaišuma pakāpei.



2 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi (197).
- Lai izvēlētos seju vai objektu, var arī pieskarties ekrānam (208).



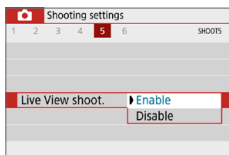
3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- ➔ Fotogrāfija tiek uzņemta, un iegūtais attēls tiek parādīts LCD monitorā.
- ➔ Kad demonstrēšana pabeigta, kamera automātiski tiek atgriezta fotografēšanas režīmā Live View.
- Lai apturētu fotografēšanu režīmā Live View, nospiediet pogu .



- Attēla skata lauks ir apm. 100% (pie attēlu ierakstīšanas kvalitātes iestatījuma JPEG **L** un malu attiecības iestatījuma 3:2).
- Radošā sektora režīmos asuma dziļumu var pārbaudīt, nospiežot pogu <SET> vai <DISP>, kad tās konfigurētas, kā aprakstīts turpmāk.
 - Cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET] uz [7: Depth-of-field preview/7: Asuma dziļuma priekšskatījums].
 - Cilnē [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [DISP button function/Pogas DISP funkcija] uz [1: Depth-of-field preview/1: Asuma dziļuma priekšskatījums].
- Fotografēšanai režīmā Live View var izmantot arī bezvadu tālvadības pultī BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi) vai tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi) (463).

Fotografēšanas iespējošana režīmā Live View



Iestatiet [**L**: Live View shoot./
L: Fotografēšana režīmā Live View] uz
[Enable/iespējot].

Nepārtrauktās fotografēšanas attēlojums

Ja fotografēšanas režīmā Live View tiek veikta <□> nepārtrauktā fotografēšana ar viena kadra AF, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam, lai nepārtraukti attēlotu (demonstrētu) uzņemtos attēlus. Kad nepārtrauktā fotografēšana beidzas (aizslēga poga tiek atgriezta līdz pusei nospiebtā stāvoklī), tiek attēlots Live View attēls.



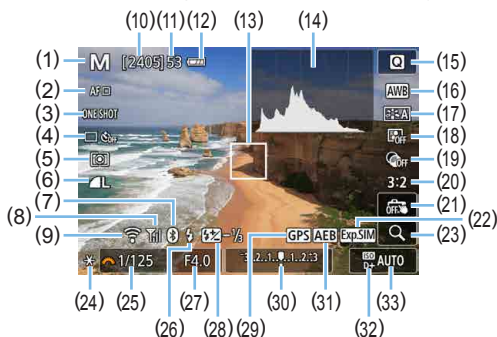
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, piemēram, ja tiek izmantota zibspuldze vai fotografēts ar ilgu ekspozīciju, uzņemtie attēli var netikt nepārtraukti attēloti (demonstrēti).
- Režīmā <SCN: **☒**> fotografēšana režīmā Live View nav iespējama.
- Režīmā <SCN: **☒**> skata leņķis fotografēšanas režīmā Live View nedaudz samazinās, jo tiek pielietota kropļojuma korekcija.
- Režīmos <SCN: **☒** <**☒**> un <**☒**: **☒** <**☒**> attēla laukums ir mazāks.
- Fotografējot ar zibspuldzi, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās.
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Vispārēji brīdinājumi fotografēšanai režīmā Live View sniegti 215–216.



- Ja tiek izmantota zibspuldze, aizslēga palaišanas skaņa ir dzirdama divreiz, taču tiek uzņemta tikai viena fotogrāfija. Arī fotogrāfijas uzņemšanas laiks pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz galam ir mazliet ilgāks nekā fotografējot skatu meklētāja režīmā.
- Ja kamera ilgāku laiku netiek izmantota, tā izslēdzas automātiski, kā iestatīts vienumā [**🔌: Auto power off/🔌: Automātiskā strāvas izslēgšana**] (📖261). Ja [**🔌: Auto power off/🔌: Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], tad fotografēšana režīmā Live View tiek automātiski apturēta pēc 30 min. (kamera paliek ieslēgta).
- Live View attēlu var demonstrēt televizorā, izmantojot HDMI kabeli (📖305). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta. Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [**🔌: Video system/🔌: Video sistēma**] ir pareizi iestatīts uz [**For NTSC/NTSC**] vai [**For PAL/PAL**] (atkarībā no televizora video sistēmas).

Informācijas attēlojums

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas attēlojums.



- | | |
|---|--|
| (1) Uzņemšanas režīms | (18) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) |
| (2) AF metode | (19) Radošie filtri |
| (3) AF darbība | (20) Fotografiju malu attiecība |
| (4) Kadru uzņemšanas režīms | (21) Skārienaizslēgs |
| (5) Mērīšanas režīms | (22) Ekspozīcijas simulācija |
| (6) Attēlu ierakstīšanas kvalitāte | (23) Palielināts skats |
| (7) Bluetooth funkcija | (24) AE fiksācija |
| (8) Wi-Fi signāla stiprums | (25) Ekspozīcijas laiks |
| (9) Wi-Fi funkcija | (26) Gatavs zibspuldzes izmantošanai/Bez zibspuldzes |
| (10) Iespējamo uzņēmumu skaits | (27) Diafragmas atvērums |
| (11) Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā | (28) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (12) Akumulatora uzlādes līmenis | (29) GPS savienojuma indikators |
| (13) AF punkts (1 punkta AF) | (30) Ekspozīcijas līmeņa indikators/AEB diapazons |
| (14) Histogrammas attēlojums | (31) AEB/FEB/Daudzkadru trokšņa mazināšana |
| (15) Ātrā vadītāja | (32) Gaišo zonu mērījuma prioritāte |
| (16) Baltā balanss/Baltā balansa korekcija | (33) ISO jutība |
| (17) Attēla stils | |



- Nospiežot pogu <INFO>, var attēlot histogrammu. Taču, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, histogramma netiek attēlota.
- Kad <Exp.SIM> tiek attēlots baltā krāsā, tas norāda, ka Live View attēla gaišuma līmenis tuvu atbilst faktiskā uzņemamā attēla gaišuma līmenim.
- Ja <Exp.SIM> mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgtā apgaismojuma dēļ atšķiras no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Ekspozīcijas simulācija netiek veikta režīmos <SCN: [ikonas]>, kad iestatīta daudzkadru trokšņa mazināšana, kad tiek izmantota zibspuldze, vai kad tiek izmantota ekspozīcija "Bulb" režīmā. Ikona <Exp.SIM> un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek rādīts LCD monitorā standarta gaišumā. Turklāt vājā vai spilgtā apgaismojumā histogramma var netikt attēlota pienācīgi.
- Ikona <Exp.SIM> tiek attēlota pelēkā krāsā arī režīmos <[ikonas]: [ikonas]>. Histogramma netiek attēlota.



Bīstami:

Neturiet kameru vienā stāvoklī ilgu laiku.

Pat ja kamera nešķiet pārāk karsta, ilgstošs kontakts ar vienu ķermeņa daļu var izraisīt ādas apsārtumu vai tūlnas zemas temperatūras kontaktpdegumu rezultātā. Ja kamera tiek lietota ļoti karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai zemu ādas jutību, ieteicams izmantot trijkāji.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Uzņemšanas režīmā <A⁺> kamera atpazīst uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Objekts Fons	Portrets		Ne-portrets			Fona krāsa
		Kustība	Dabā vai ārpus telpām	Kustība	Tuvplāns*1	
Gaišs						Pelēks
Pretgaismā						
Kadrā zilas debesis						Gaiši zils
Pretgaismā						
Saulriets	*2				*2	Oranžs
Prožektors						Tumši zils
Tumšs						
Ar trijkāji	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai makroobjektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

*2: Tiek attēlota to uzņemšanas apstākļu ikona, kas izvēlēti no noteicamajiem uzņemšanas apstākļiem.

*3: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi šie nosacījumi:

Aina ir tumša, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.

*4: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no šiem objektīviem:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.

*3+*4: Ja spēkā ir reizē *3 un *4, ekspozīcijas laiks ir ilgāks.



- Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

Uzņemšanas funkciju iestatījumi

Tālāk ir aprakstīti fotografēšanas režīmā Live View funkciju iestatījumi.

Ātrā vadītāja

Kad ir attēlots attēls, nospiediet pogu **<Q>**, lai piekļūtu ātrās vadītājas ekrānam, kurā var pielāgot iestatījumus.



1 Nospiediet pogu **<Q>**.

→ Tiek attēlotas iestatāmās funkcijas.

2 Izvēlieties funkciju un iestatiet to.

- Lai izvēlētos funkciju, spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**.
→ Ekrānā tiek attēloti izvēlētais funkcijas iestatījumi un funkcijas apraksts (📖 55).
- Spiediet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai iestatītu funkciju.
- Režimos **<SCN>** un **<Q>** izvēlieties uzņemšanas režīma rūtiņu ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam spiediet **<SET>**, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.
- Lai iestatītu automātisko baltā balansu, izvēlieties **[AWB]**, pēc tam nospiediet pogu **<☐/Q>**.
- Lai iestatītu kadru uzņemšanas režīma **<☑>** vai WB korekciju/WB vairākkadru dublēšanu, attēla stila parametrus vai radošā filtra efektus, spiediet pogu **<INFO>**.

3 Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet **<SET>**, lai pabeigtu iestatīšanu un atgrieztos fotografēšanas režīmā Live View.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā Live View, var arī izvēlēties **[↶]**.



- Radošā sektora režīmos var iestatīt ISO jutību, spiežot pogu **<ISO>**.
- Ja iestatīta **[☐]** (Daļēja mērīšana) vai **[•]** (Punkta mērīšana), ekrāna centrā tiek rādīts mērīšanas aplis.
- Fotografējot režīmā Live View, nevar iestatīt kadru uzņemšanas režīmu **<☐S>** vai **<☐S>** vai taimerī.

Fotografēšana ar radošo filtru efektiem ☆

Skatoties uz Live View attēlu, uzņemšanai var pielietot vienu no septiņiem filtra efektiem (graudainais melnbaltais, izplūdis fokuss, zivs acs efekts, košais mākslinieciskais efekts, akvareļa efekts, rotaļu kameras efekts un miniatūras efekts).

Kamerā tiek saglabāts tikai attēls ar pielietotu radošo filtru. Attēlu var uzņemt arī bez radošā filtra, pielietot izvēlēto efektu pēc tam un saglabāt to kā jaunu attēlu (📖 329).

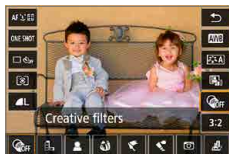
1 Pagrieziet režīmu ripu uz kādu no radošā sektora režīmiem.

2 Nospiediet pogu <Q>.

➔ Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns.

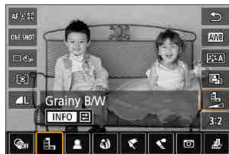
3 Izvēlieties [OFF].

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [OFF] (Radošais filtrs) ekrāna labajā pusē.



4 Izvēlieties filtra efektu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos filtra efektu (📖 190).
- ➔ Attēls tiek rādīts ar pielietotiem filtra efektiem.



5 Noregulējiet filtra efektu.

- Nospiediet pogu <INFO> (izņemot 📖).
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <SET>.



6 Uzņemiet fotogrāfiju.

- ➔ Attēls tiek uzņemts ar pielietotu filtra efektu.



- Kad iestatīts radošais filtrs, darbojas uzņemšana pa vienam kadram, pat ja iestatīts kadru uzņemšanas režīms <📷>.
- Uzņemot ar radošajiem filtriem, nevar iestatīt RAW, AEB, baltā balansa vairākkadru dublēšanu un daudzkadru trokšņa mazināšanu.



- Uzņemot ar radošajiem filtriem, histogramma netiek attēlota.

Radošo filtru īpašības

-  **Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)**
Dod graudainu melnbaltu foto. Melnbalto efektu var mainīt, regulējot kontrastu.
-  **Soft focus (Izplūdis fokuss)**
Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Izpludinājuma pakāpi var mainīt regulējot.
-  **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**
Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Piedevām, tā kā šis filtrs paplašina attēla centru, izšķirtspēja attēla centrā var pazemināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Iestatot šo filtru, pārbaudiet efektu ekrānā. AF ir fiksēta centrālajā AF punktā.
-  **Art bold effect (Košais mākslinieciskais efekts)**
Piešķir fotogrāfijai eļļas gleznas izskatu un objektam – apjomīgāku trīsdimensiju izskatu. Var regulēt kontrastu un piesātinājumu. Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.
-  **Water painting effect (Akvareļa efekts)**
Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Krāsas blīvumu var kontrolēt, regulējot filtra efektu. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.
-  **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**
Aptumšo fotogrāfijas stūrus un pielieto unikālu krāsas toni, kas liek tai izskatīties kā uzņemtai ar rotaļu kameru. Nokrāsu var mainīt, regulējot krāsas toni.

- **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu.

Ja gribat, lai attēla centrs būtu ass, uzņemiet fotogrāfiju, nemainot iestatījumus.

Kā pārvietot attēla daļu, kurai jābūtasai (miniaturā efekta rāmi), sk.

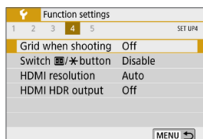
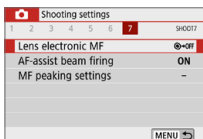
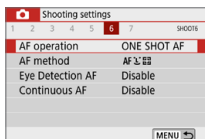
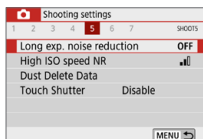
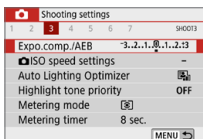
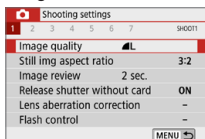
“Miniaturā efekta pielāgošana” ( 98). Pielietotā AF metode ir 1 punkta AF. Ieteicams novietot miniaturā efekta rāmi uz AF punkta pirms uzņemšanas.



- Pielietojot graudaino melnbalto efektu, LCD monitorā attēlotais graudainais efekts atšķiras no graudainā efekta ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pielietojot izplūduša fokusa vai miniaturā efektu, LCD monitorā attēlotais izpludinājuma efekts var atšķirties no izpludinājuma efekta ierakstītajā fotogrāfijā. Pirms uzņemšanas var pārbaudīt fona izpludinājumu, nospiežot pogu <SET> vai <DISP>, kad tās konfigurētas, kā aprakstīts turpmāk.
 - Cilnē [: Custom Functions (C.Fn)]/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET] uz [7: Depth-of-field preview/7: Asuma dziļuma priekšskatījums].
 - Cilnē [: Custom Functions (C.Fn)]/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatiet [DISP button function/Pogas DISP funkcija] uz [1: Depth-of-field preview/1: Asuma dziļuma priekšskatījums].

Izvēlnes funkciju iestatījumi

Iestatījumi fotografēšanai režīmā Live View atrodami cilnēs [📷] un [🔍] fotografēšanas režīmā Live View.



● Still img aspect ratio (Fotogrāfiju malu attiecība) *

Var mainīt attēla malu attiecību. Noklusējuma iestatījums ir [3:2]. Live View attēlu ietverošā zona ir maskēta melnā krāsā pie šādiem malu attiecības iestatījumiem: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG attēli tiek saglabāti ar iestatīto malu attiecību. RAW attēli vienmēr tiek saglabāti ar malu attiecību [3:2]. Informācija par izvēlēto malu attiecību tiek pievienota RAW attēla failam. RAW attēla apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) ļauj ģenerēt attēlu ar to pašu malu attiecību, kas iestatīta uzņemot iestatīto malu attiecību. Pie malu attiecības [4:3], [16:9] un [1:1] malu attiecību norādošās līnijas tiek rādītas attēla demonstrēšanas laikā, taču tās faktiski nav uzvilktas uz attēla.

Attēla kvalitāte	Malu attiecība un pikseļu skaits (aptuvenus)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000×4000 (24 megapikseļi)	5328×4000* (21,3 megapikseļi)	6000×3368* (20,2 megapikseļi)	4000×4000 (16 megapikseļi)
M / M	3984×2656 (10,6 megapikseļi)	3552×2664 (9,5 megapikseļi)	3984×2240* (8,9 megapikseļi)	2656×2656 (7,1 megapikseļi)
S1 / S1	2976×1984 (5,9 megapikseļi)	2656×1992 (5,3 megapikseļi)	2976×1680* (5 megapikseļi)	1984×1984 (3,9 megapikseļi)
S2	2400×1600 (3,8 megapikseļi)	2112×1600* (3,4 megapikseļi)	2400×1344* (3,2 megapikseļi)	1600×1600 (2,6 megapikseļi)
RAW / RAW	6000×4000 (24 megapikseļi)	6000×4000 (24 megapikseļi)	6000×4000 (24 megapikseļi)	6000×4000 (24 megapikseļi)



- Fotografēšanas režīmā Live View ir pieejamas [4:3], [16:9] un [1:1].
- Pikseļu skaits ir noapaļots līdz tuvākajiem desmit tūkstošiem vai tūkstotim.
- JPEG attēli tiek izveidoti ar norādīto malu attiecību.
- RAW attēli tiek uzņemti ar malu attiecību 3:2, un tiem tiek atzīmēta norādītā malu attiecība.
- Ar zvaigznīti atzīmētā attēlu ierakstīšanas kvalitāte un malu attiecība precīzi neatbilst norādītajai attiecībai.

• Metering timer (Mērīšanas taimeris) *

Ļauj mainīt laiku, cik ilgi tiek rādīts ekspozīcijas iestatījums (AE fiksācijas laiks). Pamata sektora režīmos mērīšanas taimeris ir fiksēts uz 8 sek.

• Touch Shutter (Skārienaizslēgs) (📖208)

Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši piesitot LCD monitora ekrānam.

• AF method (AF metode) (📖197)

Var izvēlēties [+Tracking/ +Sekošana], [Spot AF/Punkta centra AF], [1-point AF/1 punkta AF] vai [Zone AF/Zonas AF]. Ņemiet vērā, ka režīmā <[A+] > ir iestatīta AF metode [+Tracking/ +Sekošana], un ka to nevar izmainīt.

• Eye detection AF (Acu noteikšanas AF) (📖204)

Kad iestatīta AF metode [+Tracking/ +Sekošana], var uzņemt ar fokusu uz objekta acīm.

• Continuous AF (Nepārtrauktā AF) (📖205)

Palīdz nepaļaut garām pēkšņu izdevību uzņemt fotogrāfiju, jo kamera pastāvīgi fokusējas uz objektiem, līdz aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei.

• MF peaking settings (Iestatījumi kontūru pastiprināšanai pie MF) * (📖213)

Lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas.

- **Grid when shooting (Režģis pirms uzņemšanas)**

Ar **[3x3 3x3]** vai **[6x4 6x4]** var attēlot režģa līnijas, kas palīdz izlīmeņot kameru vertikāli vai horizontāli. Izvēloties **[3x3+diag 3x3+diag]**, režģis tiek papildināts ar diagonālām līnijām; tas palīdz līdzsvarot kadra kompozīciju, uzliekot objektam dažādo līniju krustpunktus.



- Izvēloties **[📷: Dust Delete Data/📷: Informācija par atpūte[šanu]**, vai **[Clean manually/Tīrīt manuāli]** vai **[Clean now 📷 /Tīrīt 📷 tagad]** cilnē **[🔧: Sensor cleaning/🔧: Sensora tīrīšana]**, fotografēšana režīmā Live View tiek apturēta. Lai atsāktu fotografēšanu režīmā Live View, vēlreiz nospiediet pogu **<📷>**.

Automātiskās fokusēšanas darbības parametru maiņa



Var izvēlēties tādus AF (automātiskās fokusēšanas) darbības parametrus, kas atbilst uzņemšanas apstākļiem vai objektam. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta uzņemšanas režīmam optimālā AF darbība.

1 Nospiediet pogu <Q>.

→ Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns.



2 Izvēlieties [ONE SHOT].

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [ONE SHOT] (AF darbība) ekrāna kreisajā pusē.

3 Izvēlieties AF darbību.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos vajadzīgo AF darbību, pēc tam nospiediet <SET>.

ONE SHOT : Viena kadra AF

SERVO : Servo AF

4 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu. Kamera tiek automātiski fokusēta, izpildot izvēlēto AF darbību.



- Iestatāms tikai fotografēšanai režīmā Live View shooting (nav iestatāms filmas uzņemšanai).
- Ja fokuss nav panākams, AF punkts kļūst oranžs. Ja tā notiek, fotografiju nevar uzņemt pat tad, ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Mainiet kadra kompozīciju un mēģiniet fokusēt atkārtoti. Vai sk. "Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu" (202).

One-Shot AF (viena kadra AF) nekustīgiem objektiem

Piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta tikai vienreiz.

- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstienu.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju.
- Fotografējot ar zibspuldzi, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās.



- Ja [**Beep** / **Pīkstiens**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstienu.

Servo AF kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- Kad iestatīts nepārtrauktās fotografēšanas kadru uzņemšanas režīms <[]>, prioritāte tiek piešķirta sekošanai objektam.
- Fotografējot ar zibspuldzi, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās.
- Kad tiek panākts fokuss, AF punkts kļūst zils.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.
- Kad [**AF method/AF metode**] ir iestatīts uz [**+Tracking/+Sekošana**], fokusēšana ir nepārtraukta tik ilgi, kamēr laukuma AF rāmis spēj izsekot objektam.



- Atkarībā no izmantotā objektīva, attāluma līdz objektam un objekta ātruma kamera var nespēt panākt pareizu fokusu.
- Veicot tālummaiņu nepārtrauktās fotografēšanas laikā, var pazaudēt fokusu. Vispirms veiciet tālummaiņu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.



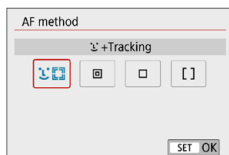
- Izmantojot Servo AF, skaņas signālierīce neizdod pīkstienu pat fokusa panākšanas mirklī.

Fokusēšana ar AF

AF metodes izvēle

AF metodi var izvēlēties atbilstoši uzņemšanas apstākļiem un uzņemamajam objektam. Var izvēlēties šādas AF metodes: [**┐** (face)+Tracking/**┐** (seja)+Sekošana] (📖198), [**Spot AF/Punkta centra AF**], [**1-point AF/1 punkta AF**] vai [**Zone AF/Zonas AF**] (📖200).

Lai panāktu precīzu fokusu, pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>**, palieliniet attēlu un fokusējiet manuāli (📖212).



Izvēlieties AF metodi.

- Cilnē [**📷**] izvēlieties [**AF method/AF metode**].
- Izvēlieties AF metodi un nospiediet **<SET>**.
- Kamēr tiek rādīts Live View attēls, var arī nospiegt pogu **<Q>**, lai izvēlētos AF metodi ātrās vadīklas ekrānā (📖187).



- Aprakstos 📖198–📖200 tiek pieņemts, ka [**AF operation/AF darbība**] ir iestatīts uz [**One - Shot AF/Viena kadra AF**] (📖196). Kad iestatīts [**Servo AF**] (📖196), AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zils.
- Režīmos **<SCN: 3/4>** Servo AF tiek iestatīts automātiski; fokusa panākšanas mirklī AF punkts kļūst zils un atskan pīkstiens.
- Kad iestatīta 4K filmas ierakstīšana, ir pieejama tikai [**┐ +Tracking/┐ +Sekošana**] un [**1-point AF/1 punkta AF**].
- Par skārienaizlēgu (AF un aizslēga palaišanu ar skāriendarbību) sk. 208. lpp.

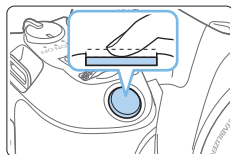
Seja+Sekošana

Kamera nosaka cilvēku sejas un panāk fokusu uz tām. Ja seja kustas, AF punkts <[]> arī kustas, sekojot sejai.



1 Pārbaudiet AF punktu.

- Kad ir noteikta seja, uz fokusējamās sejas tiek attēlots <[]>.
- Ja ir noteiktas vairākas sejas, tiek attēlots <[]>. Ar <◀> <▶> palīdzību pārvietojiet rāmi <[]> uz fokusējamo seju.
- Lai izvēlētos seju vai objektu, var arī pieskarties LCD monitora ekrānam.



2 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- ➔ Ja seja(s) netiek noteikta(s) vai ja nepieskaraties nekam ekrānā, fokuss tiek panākts laukuma AF rāmī.
- ➔ Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un atskan pīkstiens.
- ➔ Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju (📖 181).

- **Fokusēšana uz objektiem, kas nav cilvēka seja**

Kad AF punktā <AF-ON> ir panākts fokuss, AF punkts <AF-ON> arī kustēsies, sekojot objektam, ja tiks izmainīta kadra kompozīcija vai objekts kustēsies.



- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli (212) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Objekti, kas nav cilvēka seja, var tikt noteikti kā seja.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- Reizēm <AF-ON> nokļāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.



- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

Punkta centra AF/1 punkta AF/Zonas AF

Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.



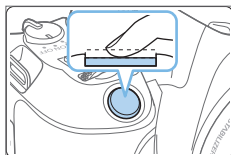
1 Pārbaudiet AF punktu.

- Tiek attēlots AF punkts (1).
- Pie zonas AF tiek attēlots zonas AF rāmis.



2 Pārvietojiet AF punktu.

- AF punktu var pārvietot, arī pieskaroties ekrānam vai spiežot krusteniskos taustiņus <⬆⬇⬇⬆>.
- Lai AF punktu vai zonas AF rāmi atgrieztu centrā, nospiediet pogu <⬆⬇⬇⬆>.
- Lai palielinātu attēlojumu, nospiediet pogu <⬆⬇⬇⬆>. Palielinājuma koeficients mainās ar katru reizi, kad tiek nospiesta poga <⬆⬇⬇⬆>.



3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- ➔ Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstieni.
- ➔ Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.



4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju (📖181).



- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.

Piezīmes par AF

AF darbība

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- AF darbības laikā un pēc tās var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja Live View attēla attēlošanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Ja tā notiek, beidziet fotografēšanu režīmā Live View un veiciet AF pie īstā gaismas avota, pie kura veicat uzņemšanu.



- Ja ar AF nevar panākt fokusu, pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli (📖212).
- Ja fotografējat objektu, kas atrodas kadra malā, un tas nav pietiekami asā fokusā, izmainiet kadra kompozīciju, lai pārvietotu objektu (un AF punktu) tuvāk ekrāna centram, fokusējiet vēlreiz, pēc tam uzņemiet fotogrāfiju.
- AF palīggaismas netiek ieslēgtas. Taču, ja lietojat ar gaismas diodi aprīkotu EX sērijas Speedlite zibspuldzi, tad gaismas diode pēc vajadzības tiek ieslēgta AF atbalstam.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekts ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkrāsainas gludas virsmas, vai ja pazaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (piemēram, debesskrāpja logi, datora tastatūra).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Gaismas avots, kura spilgtums, krāsa vai raksts mainās.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti (piemēram, automašīna ar spēcīgi atstarojošu virsbūvi).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (piemēram, dzīvnieks sprostā).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u. c.).

AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva un malu attiecības, kā arī no tā, vai jūs ierakstāt 4K filmas vai izmantojat tādas funkcijas kā filmas digitālais IS.

Palielināts skats



Lai pārbaudītu fokusu, kad izvēlēta AF metode nav **[AF + Tracking / AF + Sekošana]**, palieliniet attēlojumu apm. 5× vai 10×, spiežot pogu **<Q>** vai pieskaroties **[Q]** apakšējā labajā stūrī.

Palielināts skats nav pieejams ar **[AF + Tracking / AF + Sekošana]**.

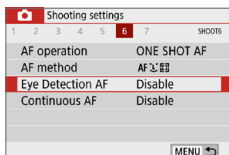
- Lai pārvietotu AF punktu, spiediet krusteniskos taustiņus **<+>** vai pieskarieties punktam, kuru gribat palielināt.
- Lai palielinātu palielinošā rāmja noklāto laukumu, vai nu nospiediet pogu **<Q>**, vai pieskarieties **[Q]**. Kad tiek nospiesta poga **<Q>** vai aizskarts **[Q]**, ikreiz izmainās palielinājuma koeficients.
- Palielinājuma centrs ir AF punktā pie **[Spot AF/Punkta centra AF]** un **[1-point AF/1 punkta AF]** un zonas AF rāmī pie **[Zone AF/Zonas AF]**.
- Ja pie iestatījuma **[1-point AF/1 punkta AF]** vai **[Spot AF/Punkta centra AF]** līdz pusei nospiež aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta attēlojuma. Ja iestatīta cita AF metode, automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā attēlojuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinātā skatā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.



- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastajā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastajā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Palielinātā skatā nedarbojas filmas Servo AF (253).
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

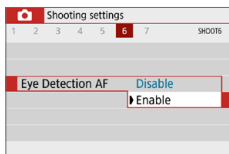
Fokusēšana uz cilvēku acīm

Kad iestatīta AF metode [**Tracking**/**Sekošana**], var uzņemt ar fokusu uz objekta acīm.

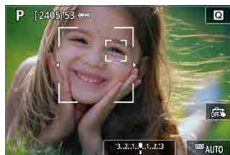


1 Izvēlieties [**Eye Detection AF**/Acu noteikšanas AF].

- Cilnē [**Eye Detection AF**/Acu noteikšanas AF], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [**Enable**/Iespējot].



3 Pavērsiet kameru uz objektu.

- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos fokusam aci, var pieskarties ekrānam.

Ja pieskarsities degunam, mutei vai citām sejas daļām, tiks izvēlēta visa seja. Acis, uz kurām panākams fokuss, tiek izvēlētas automātiski.

- Var izvēlēties aci vai seju ar taustiņiem <◀> <▶>, kad parādās <AF> vai <F>.

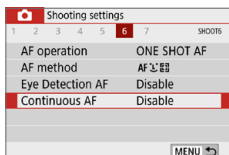
4 Uzņemiet fotogrāfiju.



- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.

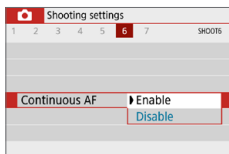
Nepārtrauktās AF iestatīšana

Šī funkcija nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu.



1 Izvēlieties [Continuous AF/ Nepārtrauktā AF].

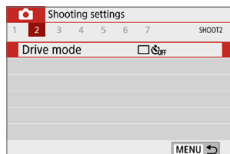
- Cilnē [📷] izvēlieties [Continuous AF/ Nepārtrauktā AF], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Enable/Iespējot].

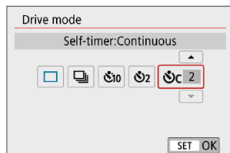
- Šīs funkcijas iespējošana samazina pieejamo kadru skaitu, jo nepārtraukti darbojas objektīva piedziņa un tiek tērēta akumulatora enerģija.

Taimera izmantošana



1 Izvēlieties [Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms].

- Cilnē [📷] izvēlieties [Drive mode/Kadru uzņemšanas režīms], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties taimeri.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos taimeri, pēc tam nospiediet <SET>.

📷/🕒: **10 sec./remote control self-timer (10 sek./tālvadības taimeris)**

Fotogrāfija tiek uzņemta, kad pagājušas 10 sekundes pēc aizslēga pogas nospiešanas.

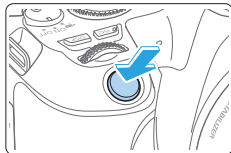
Ir iespējama arī uzņemšana, izmantojot tālvadību, ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi) (📖463).

🕒: **2-sec. self-timer (2 sek. taimeris)**

Fotogrāfija tiek uzņemta, kad pagājušas 2 sekundes pēc aizslēga pogas nospiešanas.

📷: **10-sec. self-timer plus continuous shots (10 sek. taimeris plus nepārtrauktā fotografēšana)**

Kad pagājušas 10 sekundes pēc aizslēga pogas nospiešanas, tiek uzņemts iestatītais fotogrāfiju skaits. Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai iestatītu ar taimeri uzņemamo fotogrāfiju skaitu (2 līdz 10).



3 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- ➔ Lai pārbaudītu darbību, klausieties pīkstienos vai skatiet taimera atskaites rādījumu (sekundēs) LCD monitorā.
- ➔ 2 sek. pirms attēla uzņemšanas skaņas signālierīce sāk skanēt ātrāk.



- Izmantojot <S/C>, intervāls starp vairākiem uzņēmumiem var pagarināties atkarībā no uzņemšanas funkciju iestatījumiem, piemēram, attēlu ierakstīšanas kvalitātes vai zibspuldzes.
- Ja fotogrāfijas uzņemšanas brīdī skatu meklētājā iekļūst gaisma, tas var izjaukt ekspozīciju. Ieteicams izvēlēties fotografēšanas režīmu Live View.



- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu (📖 101) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (📖 74) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc palaišanas atceltu taimera darbību, pieskarieties LCD monitoram vai nospiediet <SET>.

Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu

Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties LCD monitora ekrānam.



1 Iespējojiet skārienaizslēgu.

- Pieskarieties [OFF].
Pieskaroties šai ikonai, ikreiz tiek veikta pārslēgšana starp [OFF] un [ON].
- [ON] (Skārienaizslēgs: iespējot)
Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [OFF] (Skārienaizslēgs: Atspējot)
Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to (skāriena AF). Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.



2 Pieskarieties ekrānam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

- Pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.
➔ Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot iestatīto AF metodi (197).
- ➔ Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš, un fotogrāfija tiek uzņemta automātiski.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Vēlreiz pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.



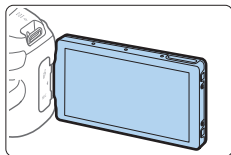
- Pat ja tiek iestatīts kadru uzņemšanas režīms <[]>, kamera tik un tā uzņem pa vienu kadru.
- Pat ja [AF operation/AF darbība] ir iestatīts uz [Servo AF], pieskāriens ekrānam fokusē kameru ar [One-Shot AF/Viena kadra AF].
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Ja iestatīts zivs acs efekta radošais filtrs, kamera izmanto fokusēšanai AF punktu ekrāna centrā neatkarīgi no tā, kuram punktam pieskaraties.
- Ja iestatīts miniatūras efekta radošais filtrs, skārienaizslēgs nedarbojas.



- Skārienaizslēgu var iestatīt arī vienumā [: **Touch shutter**/: **Skārienaizslēgs**].
- Lai uzņemtu ar ekspozīciju “Bulb” režīmā, pieskarieties ekrānam divas reizes. Pirmais pieskāriens sāk ekspozīciju “Bulb” režīmā. Otrais pieskāriens izslēdz ekspozīciju. Pieskaroties ekrānam, uzmanieties, lai neizkustinātu kameru.

Pašportreta uzņemšana (pašfoto)

Pašportreta režīmā attēls tiek apstrādāts, pielāgojot to objektam, kas ir cilvēks. Pirms uzņemšanas var arī iestatīt fona izpludinājumu, gaišumu un ādas izlīdzināšanu.



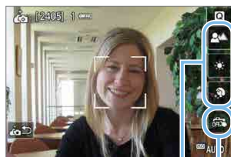
1 Pagrieziet LCD monitoru pret kameras priekšpusi.

- Atlokiet LCD monitoru, kā redzams zīmējumā, un pagrieziet to pret kameras priekšpusi (40).



2 Pieskarieties [] ekrānā.

- Pieskarieties [] ekrānā, lai ieslēgtu pašportreta režīmu.



(1) (2)

3 Veiciet pašportreta iestatījumus.

- Pieskarieties funkcijai (1), lai to izvēlētos, pēc tam iestatiet efektu.

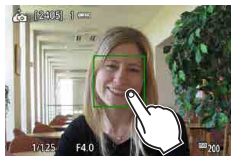
4 Uzņemiet fotogrāfiju.

Kad izmantojat skārienaizslēgu:

- Pieskarieties [] (2) un iestatiet uz [] (Skārienaizslēgs: iespējot) (208).
- Pieskarieties punktam, kurā gribat veikt fokusēšanu, pēc tam uzņemiet fotogrāfiju.

Kad izmantojat aizslēga pogu:

- Fokusējiet, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam nospiediet to līdz galam, lai uzņemtu attēlu.





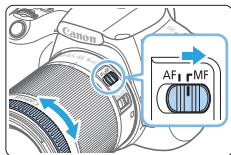
- Pēc tam, kad kamera ir panākusi fokusu, nemainiet attālumu starp sevi un kameru, kamēr nav uzņemta fotogrāfija.
- Uzmanieties, lai kamera nenokristu.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Uzņemot vājā apgaismojumā, centieties nepieļaut kameras izkustēšanos.



- Pašportreta režīms tiek atcelts, ja kameras slēdzis tiek iestatīts uz <OFF> vai tiek veikta kāda no šīm darbībām:
 - Pieskaršanās [] ekrānā.
 - LCD monitora pagriešana atpakaļ sākotnējā pozīcijā.
 - Pogas <> nospiešana.

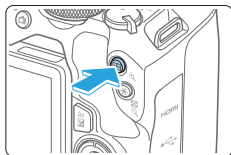
MF: Manuālā fokusēšana

Var palielināt attēlu un panākt precīzu fokusu, izmantojot MF (manuālo fokusēšanu).



1 Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.

- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu aptuvenu fokusēšanu.



2 Izsauciet palielinošo rāmi.

- Nospiediet pogu <Q>.
- ➔ Tiek attēlots palielinošais rāmis.
- Lai palielinātu attēlu, var arī pieskarties [Q] ekrānā.



3 Pārvietojiet palielinošo rāmi.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <◀▶>, lai pārvietotu palielinošo rāmi tur, kur jāpanāk fokuss.
- Nospiežot pogu <⏏>, palielinošo rāmi atgriež ekrāna centrā.



(1)(2)(3)

4 Palieliniet attēlu.

- Spiežot pogu <Q>, attēla palielinājums tiek mainīts šādā secībā:

→ Parasts attēlojums → 5x → 10x →

- (1) AE fiksācija
- (2) Palielinātā laukuma pozīcija
- (3) Palielinājums

5 Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu <Q>, lai atgrieztos parastajā skatā.

6 Uzņemiet fotogrāfiju.

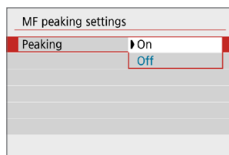
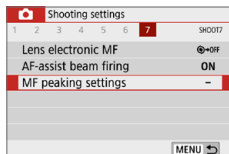
- Pārbaudiet fokusu un ekspozīciju, pēc tam nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju (📖181).



- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta (ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādītums ir sarkans).
- Pat pie manuālās fokusēšanas skārienaizslēgu var izmantot uzņemšanai.

Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana

Lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutīgumu (līmeni) (izņemot režīmu <A+>).



1 Izvēlieties [MF peaking settings/ Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].

- Cilnē [📷] izvēlieties [MF peaking settings/Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].

- Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [On/ieslēgt], pēc tam nospiediet <SET>.

MF peaking settings	
Peaking	On
Level	High
Color	Red
MENU 	

3 Iestatiet līmeni un krāsu.

- Iestatiet pēc nepieciešamības.



- Kontūru izcēlums netiek rādīts palielināta attēlojuma laikā.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet **[Peaking/Kontūru pastiprināšana]** uz **[Off/Izslēgt]**.



- LCD monitorā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.



Vispārēji brīdinājumi fotografēšanai režīmā Live View

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.
- Ja ilgāku laiku tiek nepārtraukti fotografēts režīmā Live View, temperatūra kameras iekšpusē var paaugstināties un attēla kvalitāte – pasliktināties. Vienmēr izslēdziet fotografēšanas režīmu Live View, ja nefotografējat.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pasliktināties. Izslēdziet fotografēšanas režīmu Live View un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Baltā <[ikonu attēls]> un sarkanā <[ikonu attēls]> kameras iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra palielinās ilgstošas fotografēšanas režīmā Live View vai augstas apkārtējās temperatūras rezultātā, tiek attēlota balta ikona <[ikonu attēls]> vai sarkana <[ikonu attēls]>.
- Baltā ikona <[ikonu attēls]> norāda, ka fotogrāfiju attēla kvalitāte pasliktināsies. Ieteicams uz brīdi izslēgt fotografēšanu režīmā Live View, ļaut kamerai atdzist un tikai tad atsākt fotografēšanu.
- Sarkanā ikona <[ikonu attēls]> norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, fotografēšanu nevar atsākt, kamēr kameras iekšējā temperatūra nav pazeminājusies. Uz laiku ieteicams ne fotografēšanas režīmā Live View vai izslēdziet kameru un ļaujiet tai atdzist.
- Ja fotografēšanas režīmā Live View tiek ilgāku laiku fotografēts augstā temperatūrā, ikonas <[ikonu attēls]> un <[ikonu attēls]> tiek attēlotas agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pasliktināties, vēl pirms tiek attēlota balta ikona <[ikonu attēls]>.

Fotografēšanas rezultāti

- Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu. Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījums ir sarkans. Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.
- Ja izmantojat TS-E objektīvu (izņemot TS-E17mm f/4L vai TS-E24mm f/3.5L II) objektīva pārbrīdīšanai vai sagāšanai, vai izmantojat pagarinājuma cauruli, standarta ekspozīcija var netikt iegūta vai var tikt iegūta neregulāra ekspozīcija.



Vispārēji brīdinājumi fotografēšanai režīmā Live View

Live View attēls

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos Live View attēls var neatspoguļot uzņemta attēla gaišumu.
- Pat ja ir iestatīta zema ISO jutība, Live View attēlā vāja apgaismojuma apstākļos var būt manāms troksnis. Tomēr fotografējot ierakstītajā attēlā troksnis būs mazāks. (Live View attēla kvalitāte atšķiras no ierakstītā attēla kvalitātes.)
- Ja attēlā mainās gaismas avots (apgaismojums), ekrāns var sākt mirgot. Ja tā notiek, izslēdziet fotografēšanu režīmā Live View un atsāciet fotografēšanu režīmā Live View pie faktiskā gaismas avota.
- Pavēršot kameru citā virzienā, Live View attēla pareizais gaišums var uz mirkli tikt zaudēts. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, LCD monitorā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Ja vājā apgaismojumā tiek iestatīts spilgts [**☛**: **LCD brightness/☛**: **LCD spilgtums**], Live View attēlā var parādīties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1 sek. vai garāks, LCD monitorā tiek attēlots **"BUSY"**, un Live View attēls neparādās, kamēr nav pabeigta ekspozīcija.

Pielāgotas funkcijas

- Fotografējot režīmā Live View, nedarbojas daži pielāgoto funkciju iestatījumi.

Objektīvs un zibspuldze

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer (IS) slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties iespējamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt IS slēdzi uz <OFF>.
- Fotografējot režīmā Live View, fokusa iepriekšējas iestatīšanas funkcija ir pieejama tikai tad, ja tiek izmantots (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvs, kas aprīkots ar fokusa iepriekšējas iestatīšanas režīmu un izlaists tirgū 2011. gada otrajā pusē vai vēlāk.
- Ja tiek izmantota iebūvētā zibspuldze, nedarbojas FE fiksācija. Ja tiek izmantota ārējā Speedlite zibspuldze, nedarbojas FE fiksācija un modelējošā zibspuldze.

Filmu uzņemšana



Filmas uzņemšanu iespējo, pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <'ON/OFF'>.

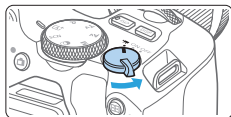
- Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. 7. lpp.
- Ja uzņemat filmu, turot kameru rokās, kameras izkustēšanās var izraisīt attēla izplūšanu. Tādā gadījumā ieteicams izmantot trijkāji.
- Par uzņemšanu, turot kameru rokā, sk. 75. lpp.

Filmu uzņemšana

Uzņemto filmu demonstrēšanai ieteicams kameru pievienot televizoram (305).

Uzņemšana ar automātisko ekspozīciju

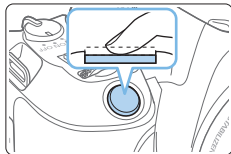
Ja uzņemšanas režīms nav iestatīts uz <M>, tiek ieslēgta automātiskā ekspozīcija, lai pielāgotu ekspozīciju ainai pašreizējam gaišumam.



1 Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <[REDACTED]>.

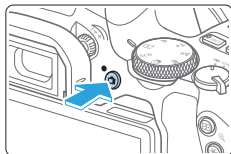
- ➔ Spogulis izdod skaņu, pēc tam LCD monitorā tiek rādīts attēls.

2 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <SCN>, <[REDACTED]> vai <M>.



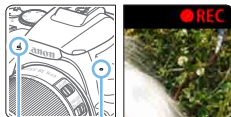
3 Fokusējiet kameru uz objektu.

- Pirms filmas uzņemšanas veiciet fokusēšanu ar AF vai manuāli (197–203, 212).
- Noklusējuma iestatījums ir **[Movie Servo AF: Enable/Filmas Servo AF: iespējot]**, tāpēc kamera nepārtraukti turpina fokusēšanu. Sk. 253, kā izslēgt filmas Servo AF.



4 Uzņemiet filmu.

- Lai sāktu uzņemt filmu, nospiediet pogu <[REDACTED]>. Lai apturētu filmas uzņemšanu, vēlreiz nospiediet pogu <[REDACTED]>.
- ➔ Filmas uzņemšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme "● REC".
- ➔ Skaņu ieraksta iebūvētie mikrofoni (1).



(1)



- Vispārēji brīdinājumi filmas uzņemšanai sniegti 257– 258.
- Ja nepieciešams, lasiet arī “Vispārējos brīdinājumus fotografēšanai režīmā Live View” 215– 216.



- Uzņemšanas režīmos <Av> un <Tv> iestatījumi ir tie paši kā uzņemot režīmā <P>.
- Iestatāmās izvēlnes funkcijas atšķiras pamata sektora režīmiem un radošā sektora režīmiem.
- Ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums un ISO jutība tiek iestatīti automātiski.
- Radošā sektora režīmos, nospiežot pogu <★> (164), var fiksēt ekspozīciju (AE fiksācija). Ekspozīcijas iestatījums tiek rādīts tik sekundes, cik iestatīts vienumā [: Metering timer / : Mērīšanas taimeris]. Pēc AE fiksācijas pielietošanas filmas uzņemšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu <[+]>. (AE fiksācijas iestatījums tiek saglabāts līdz pogas <[+]> nospiešanai.)
- Radošā sektora režīmos var griezt ripu <[+/-]>, turot nospiestu pogu <Av[+/-]>, lai iestatītu ekspozīcijas kompensāciju.
- Uzņemot filmu ar automātisko ekspozīciju, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums un ISO jutība netiek ierakstīti filmas Exif informācijā.
- Uzņemot filmu ar automātisko ekspozīciju (izņemot intervāla foto filmas), kamera vājā apgaismojumā automātiski ieslēdz Speedlite zibspuldzes gaismas diodi. Sīkāku informāciju sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

ISO jutība pamata sektora režīmos

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski diapazonā ISO 100–12800. Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.

ISO jutība režīmos <P>, <Tv> un <Av>

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski diapazonā ISO 100–12800. Maksimālā robeža ir atkarīga [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatījuma vienumā [: ISO Auto / : ISO automātiski] (254). Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.
- Kad [: Custom Functions(C.Fn) / : Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] viens [ISO expansion/ISO paplašinājums] ir iestatīts uz [1: On / 1: ieslēgts], [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] var izvēlēties arī vērtību [H(25600)]. Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.
- Kad [: Highlight tone priority / : Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot], ISO jutības diapazons ir ISO 200–12800. Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.



- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas uzņemšanu, pirms filmas uzņemšanas vēlreiz pārbaudiet ISO jutības iestatījumus.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Uzņemot filmu režīmā <A⁺>, tiek attēlota kameras atpazīto uzņemšanas apstākļu ikona un filmas uzņemšana tiek veikta atbilstoši šiem apstākļiem. Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

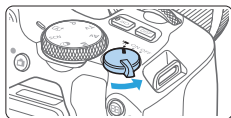
Fons \ Objekts	Portrets	Ne-portrets		Fona krāsa
		Dabā vai ārpus telpām	Tuvplāns*1	
Gaišs				Pelēks
Pretgaismā				
Kadrā zilas debesis				Gaiši zils
Pretgaismā				
Saulriets	*2		*2	Oranžs
Prožektors				Tumši zils
Tumšs				

*1 : Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai makroobjektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

*2 : Tiek attēlota to uzņemšanas apstākļu ikona, kas izvēlēti no noteicamajiem uzņemšanas apstākļiem.

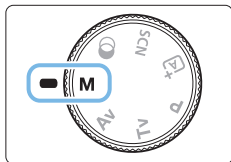
Uzņemšana ar manuālo ekspozīciju

Režīmā <M> filmas uzņemšanai var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu un ISO jutību. Manuālās ekspozīcijas lietošana filmu uzņemšanai ir paredzēta pieredzējušiem lietotājiem.



1 Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <'M'>.

→ Spogulis izdod skaņu, pēc tam LCD monitorā tiek rādīts attēls.



2 Iestatiet režīmu ripu uz <M>.



3 Iestatiet ISO jutību.

- Nospiediet pogu <ISO> un spiediet taustiņus <◀> <▶> vai grieziet ripu <⚙>, lai izvēlētos ISO jutību.
- Sīkāk par ISO jutību sk. 222. lpp.



(1) (2)

4 Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu <⚙>.
- Lai iestatītu diafragmas atvērumu (2), grieziet ripu <⚙>, turot nospiestu pogu <Av/⚙>.

5 Fokussējiet un uzņemiet filmu.

- Veicamās darbības atbilst 3. un 4. darbībai sadaļā "Filmu uzņemšana" (218).

ISO jutība pie uzņemšanas ar manuālo ekspozīciju

- Pie **[AUTO/Automātiski]** ISO jutība tiek iestatīta automātiski diapazonā ISO 100–12800. Maksimālā robeža ir atkarīga **[Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums]** iestatījuma vienumā **[📷: 📷 ISO Auto/📷: 📷 ISO automātiski]** (📖254). Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.
- ISO jutību var iestatīt manuāli diapazonā ISO 100–12800 ar soli 1/1. Ja **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)]** vienums **[ISO expansion/ISO paplašinājums]** ir iestatīts uz **[1: On/1: ieslēgts]**, ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazona maksimālā robeža tiek paplašināta un var izvēlēties arī H (līdzvērtīgs ISO 25600). Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.
- Ja **[📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, ISO jutība ir ISO 200–12800. Ņemiet vērā: kad kamera iestatīta 4K filmu uzņemšanai, ISO jutība ir ISO 100–6400.



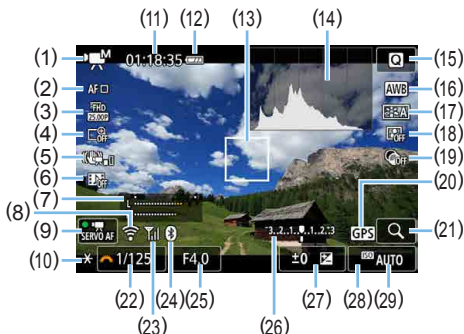
- Uzņemot filmu pie ISO 25600, var veidoties liels attēla troksnis, tāpēc tas paredzēts kā paplašināts ISO jutības iestatījums (apzīmēts ar "H").
- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas uzņemšanu, pirms filmas uzņemšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.
- Filmās uzņemšanas laikā nav ieteicams mainīt ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvērumu, jo ekspozīcijas izmaiņas tiek ierakstītas.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/30 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie filmas uzņemšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.



- Ja iestatīts **[5:Expo comp (hold btn, turn 🌀)/5:Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt 🌀)]** ar **[Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET]** cilnē **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)]** (📖452), var izmantot ekspozīcijas kompensāciju pie iestatītas automātiskas ISO jutības.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **<★>**, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga **<★>** un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā (📖223) var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga **<★>**.
- Nospiežot pogu **<INFO>**, var izsaukt histogrammas attēlojumu.

Informācijas attēlojums

- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas attēlojums.



- | | |
|--|--|
| <p>(1) Filmas uzņemšanas režīma/
uzņemšanas apstākļu ikona
 * : Automātiskā ekspozīcija (pamata
sektora režīmi)
 * : Automātiskā ekspozīcija (radošā
sektora režīmi)
 * : Manuālā ekspozīcija
 HDR : HDR filma
 * : Radošie filtri
 * : Intervāla foto filma</p> <p>(2) AF metode
 • AF : +Sekošana
 • AF : Punkta centra AF
 • AF : 1 punkta AF
 • AF : Zonas AF</p> <p>(3) Filmas ierakstīšanas izmēri</p> <p>(4) Digitālā tūluma maiņa</p> <p>(5) Filmas digitālais IS</p> <p>(6) Video momentuzņēmums</p> <p>(7) Ierakstīšanas līmenis (manuāli)</p> <p>(8) Wi-Fi funkcija</p> <p>(9) Filmas Servo AF</p> <p>(10) AE fiksācija</p> | <p>(11) Filmas uzņemšanas atlikušais laiks*/
pagājušais laiks
 * Attiecas uz atsevišķu filmas klipu.</p> <p>(12) Akumulatora uzlādes līmenis</p> <p>(13) AF punkts</p> <p>(14) Histogramma (pie manuālās
ekspozīcijas)</p> <p>(15) Ātrā vadītāja</p> <p>(16) Baltā balanss</p> <p>(17) Attēla stils</p> <p>(18) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais
apgaismojuma optimizators)</p> <p>(19) Radošie filtri</p> <p>(20) GPS savienojuma indikators</p> <p>(21) Palielināt/Digitālā tūluma maiņa</p> <p>(22) Ekspozīcijas laiks</p> <p>(23) Wi-Fi signāla stiprums</p> <p>(24) Bluetooth funkcija</p> <p>(25) Diafragmas atvērums</p> <p>(26) Ekspozīcijas līmeņa indikators (pie
manuālās ekspozīcijas)</p> |
|--|--|

(27) Ekspozīcijas kompensācija

(29) ISO jutība

(28) Gaišo zonu mērījuma prioritāte



- Režģa līnijas vai histogrammu nevar attēlot filmas uzņemšanas laikā. (Attēlojums pazūd, kad tiek sākta filmas uzņemšana.)
- Sākot filmas uzņemšanu, filmēšanas atlikušā laika rādītājs tiek nomainīts ar filmēšanas pagājušā laika rādītāju.

Fotogrāfiju uzņemšana

Filmas uzņemšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas uzņemšanu un uzņemiet fotogrāfijas skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.



Brīdinājumi filmas uzņemšanai

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ja filmas uzņemšanas laikā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, var rasties šādi fenomeni:
 - Var īslaicīgi tikt zaudēts fokuss.
 - Var izmainīties ierakstītās filmas gaišums.
 - Ierakstītā filma var īslaicīgi apstāties.
 - Filmā var tikt ierakstīts objektīva darbības troksnis.
- Ja ir iestatīts <AWB> vai <AWB w> un filmas uzņemšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvērums, var izmainīties arī baltā balanss.
- Uzņemot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja filmas uzņemšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam uzņemt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņas veikšana filmas uzņemšanas laikā var būt par iemeslu ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva mehāniskā trokšņa ierakstīšanai vai neasiem attēliem.
- Filmas uzņemšanas laikā nevar palielināt attēlu, pat spiežot pogu <Q>.
- Uzmanieties, lai ar pirkstiem u. tml. neaizsegta iebūvētos mikrofonus (218).
- Ja filmas uzņemšanas laikā pievieno vai atvieno HDMI kabeli, filmas uzņemšana tiek izbeigta.
- **Vispārēji brīdinājumi filmas uzņemšanai sniegti 257–258.**
- **Ja nepieciešams, lasiet arī “Vispārējos brīdinājumus fotografēšanai režīmā Live View” 215–216.**



Bīstami:

Neturiet kameru vienā stāvoklī ilgu laiku.

Pat ja kamera nešķiet pārāk karsta, ilgstošs kontakts ar vienu ķermeņa daļu var izraisīt ādas apsārtumu vai tūlnas zemas temperatūras kontaktaapdegumu rezultātā. Ja kamera tiek lietota ļoti karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai zemu ādas jutību, ieteicams izmantot trijkāji.



Piezīmes par filmu uzņemšanu

- Katru reizi, kad tiek uzņemta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Filmas skata lauka pārklājums 4K, Full HD un HD filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Izmantojot kameras iebūvētos mikrofonus, tiek ierakstīta stereo skaņa.
- Ja kameras ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietai (🔌28) tiek pievienots vērsta darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), tad ārējam mikrofonam tiek piešķirta prioritāte.
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofonu, kas aprīkoti ar 3,5 mm diametra mini spraudni.
- Uzņemot filmu, fokusa priekšiestatīšanas funkcija ir pieejama tad, ja tiek izmantots (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvs, kas aprīkots ar fokusa iepriekšējas iestatīšanas režīmu un izlaists tirgū 2011. gada otrajā pusē vai vēlāk.

Uzņemšanas funkciju iestatījumi

Tālāk ir aprakstīti filmas uzņemšanas funkciju iestatījumi.

Ātrā vadītāja

Ja attēla rādīšanas laikā LCD monitorā tiek nospiesta poga **<Q>**, var iestatīt AF metodi, filmas ierakstīšanas izmērus, digitālo tālummaiņu, filmas digitālo IS, video momentuzņēmumu, baltā balansu, attēla stilu, Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) un radošos filtrus.

Ņemiet vērā, ka pamata sektora režīmos pieejamie vienumi ir atkarīgi no uzņemšanas režīma.



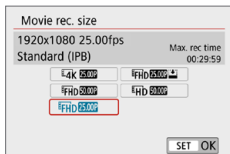
1 Nospiediet pogu **<Q>**.

→ Tiek attēlotas iestatāmās funkcijas.

2 Izvēlieties funkciju un iestatiet to.

- Lai izvēlētos funkciju, spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**.
- Ekrānā tiek attēloti izvēlētais funkcijas iestatījumi un funkcijas apraksts (155).
- Spiediet taustiņus **<◀>** **<▶>**, lai iestatītu funkciju.
- Lai iestatītu automātisko baltā balansu, izvēlieties **[AWB]**, pēc tam nospiediet pogu **<[]/☉>**.
- Lai iestatītu WB korekciju, attēla stila parametrus vai radošos filtrus, spiediet pogu **<INFO>**.
- Lai atgrieztos pie filmas uzņemšanas, nospiediet **<SET>**.
- Lai atgrieztos pie filmas uzņemšanas, var arī izvēlēties **[↶]**.

Filmas ierakstīšanas izmēru iestatīšana



Izmantojot [**📷**: **Movie rec. size**]/**📷**: **Filmas ierakstīšanas izmēri**], var iestatīt filmas ierakstīšanas izmērus (attēla lielumu, kadru ātrumu un saspiešanas metodi) un citas funkcijas. Filmas tiek ierakstītas MP4 formātā.

- **Attēla lielums**

4K 3840x2160

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

FHD 1920x1080

Pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) ierakstīšanas kvalitāte. Malu attiecība ir 16:9.

HD 1280x720

Augstas izšķirtspējas (HD) ierakstīšanas kvalitāte. Malu attiecība ir 16:9.



- 4K un **FHD 59.94P / 50.00P** filmas var nebūt iespējams normāli demonstrēt citās ierīcēs, jo demonstrēšanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.



- Filmas ierakstīšanas izmēru ekrānā attēlotais kadru ātrums tiek pārslēgts atkarībā no tā, vai [**📺**: **Video system**]/**📺**: **Video sistēma**] ir iestatīts uz [**For NTSC/NTSC**] vai [**For PAL/PAL**].
- Ja tiek mainīts iestatījums [**📺**: **Video system**]/**📺**: **Video sistēma**], filmas ierakstīšanas izmēri ir jāiestata no jauna.
- Filmas nevar ierakstīt VGA kvalitātē.

- **4K filmas uzņemšana**

- 4K filmu ierakstīšanai nepieciešama augstas veiktspējas karte.
- 4K filmu ierakstīšana ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas.
- No 4K filmas var izvēlēties jebkuru kadru un saglabāt kartē kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfiju (📖301).



- Ierakstot 4K filmas, fokusēšanai tiek izmantota kontrasta noteikšana. Ierakstot HD vai Full HD filmas, fokusēšana var prasīt vairāk laika un būt grūtāka.

- **Kadru ātrums** (kadri/s: kadri sekundē)

29,97P 29,97 kadri/s / 59,94P 59,94 kadri/s

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u. c.).

25,00P 25,00 kadri/s / 50,00P 50,00 kadri/s

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

23,98P 23,98 kadri/s

Kinofilmu standarts.

- **Saspiešanas metode**

IPB IPB (standarta saspiešana)

Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē.

IPB  IPB (saspiešana Light)

Filma tiek ierakstīta ar mazu bitu pārraides ātrumu demonstrēšanai dažādās ierīcēs, tāpēc faila lielums ir mazāks nekā ar IPB (standarta saspiešanu).

Tāpēc filmu var uzņemt ilgāk nekā ar IPB (standarta saspiešanu).

- **Filmas ierakstīšanas formāts**

MP4 MP4

Visas filmas, ko uzņemat, tiek ierakstītas kā filmas faili MP4 formātā (faila paplašinājums ".MP4").

Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

Arī tad, ja tiek uzņemta filma, kuras izmērs pārsniedz 4 GB, filmas uzņemšanu ir iespējams turpināt bez pārtraukuma.

- **Kamerā formatētu SD/SDHC karšu izmantošana**

Ja izmantojat kameru SD/SDHC kartes formatēšanai, kamera to formatē FAT32 sistēmā.

Ja uzņemat filmu ar FAT32 sistēmā formatētu karti un faila lielums pārsniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails.

Filmu demonstrējot, katrs filmas fails ir jādemonstrē atsevišķi. Filmas failus nav iespējams automātiski demonstrēt citu pēc cita. Kad filmas demonstrēšana ir pabeigta, izvēlieties nākošo filmu un demonstrējiet to.

- **Kamerā formatētu SDXC karšu izmantošana**

Ja izmantojat kameru SDXC kartes formatēšanai, kamera to formatē exFAT sistēmā.

Lietojot exFAT sistēmā formatētu karti, pat ja faila lielums filmas uzņemšanas laikā pārsniedz 4 GB, filma tiek saglabāta kā viens fails (nevis sadalīta vairākos failos).

Filmas uzņemšanas laika ierobežojums

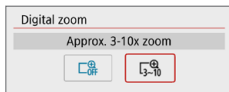
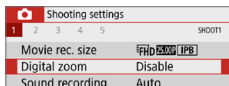
Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 sek. Kad sasniegtas 29 min. 59 sek., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Lai atsāktu filmas uzņemšanu, nospiediet pogu <📷>. (Filma tiks ierakstīta kā jauns filmas fails.)



- Lejupielādējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility (📖484), vai karšu lasītāju (📖487). Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB, netiek lejupielādēti, ja lejupielāde tiek veikta, izmantojot datora operētājsistēmas funkciju.

Filmas digitālās tālummaiņas izmantošana

Kad ierakstīšanas izmēri ir **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vai **FHD 25.00P IPB** (PAL), var uzņemt ar apm. 3x līdz 10x digitālo tālummaiņu.



1 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <SCN> vai <Q>.

2 Izvēlieties [Digital zoom/Digitālā tālummaiņa].

- Cilnē [] izvēlieties [Digital zoom/Digitālā tālummaiņa], pēc tam nospiediet <SET>.

3 Izvēlieties [Approx. 3-10x zoom/Apm. 3–10x tālummaiņa].

- Izvēlieties [Approx. 3-10x zoom/Apm. 3–10x tālummaiņa], pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos filmas uzņemšanas režīmā.

4 Izmantojiet digitālo tālummaiņu.

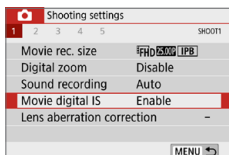
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>.
- ➔ Tiek attēlota digitālās tālummaiņas josla.
- Spiediet taustiņu <▲>, lai tuvinātu, vai spiediet taustiņu <▼>, lai tālinātu.
- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta ar **[1-point AF/1 punkta AF]** (fiksācija centrā).
- Lai atceltu digitālo tālummaiņu, 2. darbībā iestatiet [**Disable/Atspējot**].



- Lai novērstu kameras izkustēšanos, ieteicams izmantot trijkāji.
- Nevar iestatīt intervāla foto filmu, radošos filtrus un filmas digitālo IS.
- Maksimālā ISO jutība ir ISO 6400.
- Palielināts skats nav iespējams.
- Tā kā filmas digitālā tālummaiņa apstrādā attēlu digitāli, attēls lielākā palielinājumā ir graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Uzņemšanas apstākļu ikona netiek attēlota.
- Stikā sk. "Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu" (202).

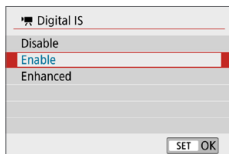
Filmas digitālais IS

Filmas digitālā IS funkcija, ar ko aprīkota kamera, samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Ar filmas digitālo IS attēlus var stabilizēt, pat lietojot objektīvu bez Image Stabilizer (Attēla stabilizatora). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz <ON>.



1 Izvēlieties [Movie digital IS/Filmas digitālais IS].

- Cilnē [CAM] izvēlieties [Movie digital IS/Filmas digitālais IS], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

- **Disable (OFF) (Atspējot)**

Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.

- **Enable (ON) (Iespējot)**

Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.

- **Enhanced (ON) (Uzlabots)**

Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [Enable/Iespējot]. Attēls tiek palielināts vairāk.

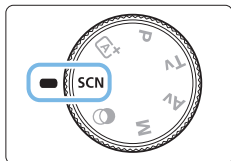


- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 800 mm.
- Filmas digitālo IS nevar iestatīt režīmos <SCN> un <Q> vai kad iestatīta filmas digitālā tūluma maiņa, intervāla foto filma vai radošais filtrs.
- Jo platāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot TS-E objektīvu, zivs acs objektīvu vai objektīvu, ko nav ražojis Canon, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz **[Disable/Atspējot]**.
- Filmas digitālā IS efekti netiek pielietoti attēliem palielinātā attēlojumā.
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Iestatot filmas digitālo IS, mainās arī AF punkta lielums.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz **[Disable/Atspējot]**.
- Šī funkcija nav saderīga ar zināmiem objektīviem. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.

HDR filmu ierakstīšana

Uzņemot filmas pat augsta kontrasta apstākļos, var samazināt detaļu zudumu gaišajās zonās, respektīvi, padarīt detaļas vieglāk saskatāmas.

Ierakstīšanas izmērs ir **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vai **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Iestatiet režīmu ripu uz <SCN>.



2 Uzņemiet HDR filmu.

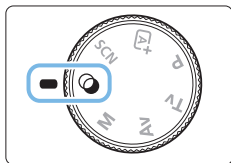


- Veidojot HDR filmu, kadri tiek apvienoti, tāpēc dažas filmas attēla daļas var izskatīties izkropļotas. Uzņemot no rokas, kameras izkustēšanās var padarīt kropļojumu manāmāku. Ieteicams izmantot trijkāji. Ņemiet vērā: pat ja uzņemšanai tiek izmantots trijkājis, pēctēli vai troksnis attēlā var būt manāmāki, ja HDR filma tiek demonstrēta kadru pa kadru vai lēnāk par parasto demonstrēšanas ātrumu.
- Nevar iestatīt filmas digitālo tūlumaigu, intervāla foto filmu un filmas digitālo IS.

Filmu uzņemšana ar radošo filtru efektiem

Režīmā <Q> (Radošie filtri) var uzņemt filmas ar vienu no pieciem filtra efektiem (sāpnis, senas filmas, atmiņas, dramatisks melnbaltais un filma ar miniatūras efektu).

Ierakstīšanas izmērus var iestatīt uz **FHD 29.97P** (NTSC) vai **FHD 25.00P** (PAL).



1 Iestatiet režīmu ripu uz <Q>.

2 Nospiediet pogu <Q>.

→ Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns.



3 Izvēlieties [Q].

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [Q] (Uzņemšanas režīms) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <SET>.



4 Izvēlieties filtra efektu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos filtra efektu (Q236), pēc tam nospiediet <SET>.
- Attēls tiek rādīts ar pielietotiem filtra efektiem.
- Filmai ar miniatūras efektu pārvietojiet AF punktu pozīcijā, kur vēlaties panākt fokusu. Ja AF punkts atrodas ārpus ainas rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.



5 Noregulējiet filtra efekta līmeni.

- Nospiediet pogu <Q> un izvēlieties ikonu zem opcijas **[Shooting mode/ Uzņemšanas režīms]**.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Kad iestatīta filma ar miniatūras efektu, izvēlieties demonstrēšanas ātrumu.

6 Uzņemiet filmu.



- Palielināts skats nav iespējams.
- Histogramma netiek attēlota.
- Nevar iestatīt filmas digitālo tūlumaigu, video momentuzņēmumu, intervāla foto filmu un filmas digitālo IS.
- Debesu vai baltu sienu krāsu gradācija var netikt atveidota pareizi. Iespējama nevienmērīga ekspozīcija, nevienmērīgas krāsas vai troksnis.



- Radošā sektora režīmos radošos filtrus var iestatīt ar ātro vadīklu (227).

Radošo filtru īpašības

-  **Dream (Sapnis)**
Rada maigu, sapņainu citas pasaules noskaņu. Piešķir filmai maigu izskatu, izpludinot attēlu ekrāna perifērijā. Izpludinātās zonas attēla malās var regulēt.
-  **Old Movies (Senas filmas)**
Rada senas filmas gaisotni, pielietojot attēlam svārstību, skrāpējumu un mirgoņas efektus. Ekrāna augša un apakša ir maskēta melnā krāsā. Regulējot filtra efektu, var mainīt svārstību un skrāpējumu efektus.
-  **Memory (Atmiņas)**
Rada tālu atmiņu gaisotni. Piešķir filmai maigu izskatu, samazinot gaišumu ekrāna perifērijā. Kopējo piesātinājumu un tumšās zonas attēla malās var mainīt, regulējot filtra efektu.
-  **Dramatic B&W (Dramatisks melnbaltais)**
Rada dramatiska reālisma gaisotni, padarot filmu melnbaltu un pielietojot augsta kontrasta efektu. Var regulēt graudainību un melnbalto efektu.

- **Miniature effect movie (Filma ar miniatūras efektu)**

Var uzņemt filmas ar miniatūras (diorāmas) efektu. Izvēlieties demonstrēšanas ātrumu un uzņemiet.

Ja gribat, lai attēla centrs būtu ass, ierakstiet filmu, nemainot iestatījumus.

Kā pārvietot attēla daļu, kurai jābūtasai (miniatūras efekta rāmi), sk.

“Miniatūras efekta pielāgošana” (📖 98). Pielietotā AF metode ir 1 punkta AF. Ieteicams novietot miniatūras efekta rāmi uz AF punkta pirms uzņemšanas. Uzņemšanas laikā netiek attēlots ne AF punkts, ne miniatūras efekta rāmis.

5. darbībā iestatiet demonstrēšanas ātrumu uz **[5x]**, **[10x]** vai **[20x]** un uzņemiet.

Demonstrēšanas ātrums un ilgums (1 minūtes filmai)

Ātrums	Demonstrēšanas ilgums
5x	Apm. 12 sek.
10x	Apm. 6 sek.
20x	Apm. 3 sek.



< > (Filmas ar miniatūras efektu)

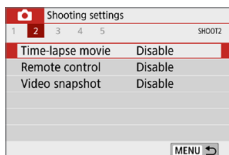
- Skaņa netiek ierakstīta.
- Filmas Servo AF nedarbojas.
- Filmas ar miniatūras efektu, kuru demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 sek., nevar rediģēt (📖 299).

Intervāla foto filmu uzņemšana

Iestatītā intervālā uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot 4K vai Full HD intervāla foto filmu. Intervāla foto filmas rāda, kā objekts mainās, daudz īsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās labi der mainīgas ainavas, augu augšanas u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

Intervāla foto filmas tiek ierakstītas MP4 formātā šādā kvalitātē: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) 4K uzņemšanai un FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) Full HD uzņemšanai.

1 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <SCN> vai <Q>.

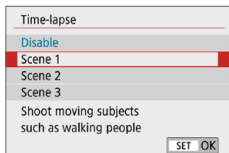


2 Izvēlieties [Time-lapse movie/Intervāla foto filma].

- Cilnē [Q] izvēlieties [Time-lapse movie/Intervāla foto filma], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties [Time-lapse/Intervāla foto].

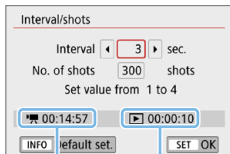


4 Izvēlieties ainu.

- Izvēlieties uzņemšanas situācijai atbilstošu ainu.
- Lai pie manuālas iestatīšanas varētu brīvāk izvēlēties uzņemšanas intervālu un uzņēmumu skaitu, izvēlieties [Custom/Pielāgots].

5 Izvēlieties [Interval/shots / Intervāls/kadri].

- Izvēlieties [Interval/shots / Intervāls/kadri], pēc tam nospiediet <SET>.



(1)

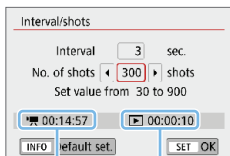
(2)

6 Iestatiet uzņemšanas intervālu.

- Izvēlieties **[Interval/Intervāls]** (sek.). Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>.
- Skaitļa iestatīšanai sk. [**⌚**: Time required: / **⌚**: Nepieciešamais laiks] (1) un [**▶**: Playback time/ **▶**: Demonstrēšanas laiks] (2).

Kad iestatīts [Custom/Pielāgots]

- Izvēlieties **[Interval/Intervāls]** (min.:sek.).
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <⏏>.
- Iestatiet skaitli, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <□>.)
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.



(1)

(2)

7 Iestatiet kadru skaitu.

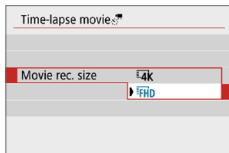
- Izvēlieties **[No. of shots/Kadru skaits]**. Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>.
- Skaitļa iestatīšanai sk. [**⌚**: Time required: / **⌚**: Nepieciešamais laiks] (1) un [**▶**: Playback time/ **▶**: Demonstrēšanas laiks] (2).

Kad iestatīts [Custom/Pielāgots]

- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <⏏>.
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <□>.)
- Pārliecinieties, ka [**▶**: Playback time/ **▶**: Demonstrēšanas laiks] nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.



- Pie **[Scene**/Aina**]** pieejamais intervālu un kadru skaits tiek ierobežots atbilstoši ainas tipam.
- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 sek. gara PAL sistēmā.



8 Izvēlieties filmas ierakstīšanas izmērus.

- **4K (3840×2160)**

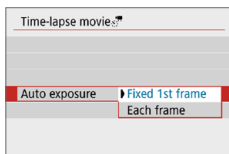
Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29.97P) NTSC un 25,00 kadri/s (25.00P) PAL, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

- **FHD (1920×1080)**

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29.97P) NTSC un 25,00 kadri/s (25.00P) PAL, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.



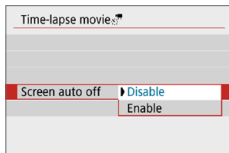
9 Konfigurējiet [Auto exposure/ Automātiskā ekspozīcija].

- **Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)**

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcijas iestatījums, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietots arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

- **Each frame (Katram kadram)**

Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram, automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ņemiet vērā: ja attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas ir iestatītas uz **[Auto/Automātiski]**, tās tiek automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.



10 Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].

• Disable (Atspējot)

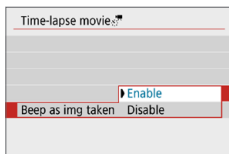
Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

• Enable (Iespējot)

Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm 10 sek. pēc uzņemšanas sākuma.

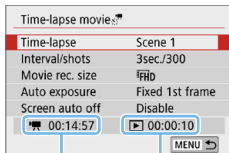


- Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu <INFO>.



11 Iestatiet skaņas signālierīci.

- Izvēlieties [Beep as img taken/Pīkstiens, uzņemot attēlu].
- Ja iestatīts [Disable/Atspējot], skaņas signālierīce uzņemot neizdos pīkstieni.



12 Pārbaudiet iestatījumus.

(1) Nepieciešamais laiks

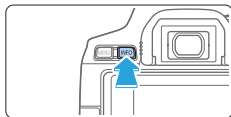
Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots “*** days” (“*** dienas”).

(2) Demonstrēšanas laiks

Norāda filmas ierakstīšanas laiku (laiku, kas nepieciešams filmas demonstrēšanai), lai no fotogrāfijām, kas uzņemtas ar iestatīto intervālu, izveidotu intervāla foto filmu formātā 4K vai Full HD.

13 Izejiet no izvēlnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai izslēgtu izvēlni.

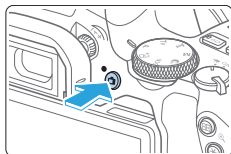


14 Vēlreiz pārbaudiet nepieciešamo laiku un intervālu.

- Nospiediet pogu <INFO> un vēlreiz pārbaudiet "Nepieciešamā laika (1)" un "Intervāla (2)" rādījumu ekrānā.



(1)(2)



15 Uzņemiet intervāla foto filmu.

- Lai sāktu intervāla foto filmas uzņemšanu, nospiediet pogu <📷>.
- AF intervāla foto filmas uzņemšanas laikā nedarbojas.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlots "●REC".
- ➔ Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [Time-lapse/ Intervāla foto] uz [Disable/Atspējot].



- Ja kartē nepietiek vietas iestatītā kadru skaita ierakstīšanai, [Playback time/ Demonstrēšanas laiks] tiek attēlots sarkanā krāsā. Kaut gan kamera var turpināt uzņemšanu, uzņemšana tiek apturēta, kad karte ir pilna.
- Ja paredzamais filmas faila lielums ar [No. of shots/Kadru skaits] iestatījumiem pārsniedz 4 GB un karte nav formatēta exFAT sistēmā (67), [Play back time/ Demonstrēšanas laiks] tiek attēlots sarkanā krāsā. Ja pie šiem apstākļiem tiek turpināta uzņemšana un filmas faila lielums sasniedz 4 GB, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.



- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Intervāla foto filmas nevar ierakstīt, kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kameras ir pievienots HDMI kabelis.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Intervāla foto filmas uzņemšanas laikā neveiciet optisko tālummācību. Optiskās tālummācības rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Intervāla foto filmas uzņemšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u. c.
- Intervāla foto filmām netiek ierakstīta skaņa.
- Ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 sek. un **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katram kadrām]**, kamera var neveikt uzņemumu pēc iestatītā intervāla, ja gaisms stipri atšķiras no iepriekšējā kadra gaisma.
- Nav pieejams filmas digitālais Image Stabilizer.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz intervālu starp uzņēmumiem, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Ja pievienojat kameru datoram ar interfeisa kabeli un izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet **[📷: Time-lapse movie/📷: Intervāla foto filma]** uz **[Disable/Atspējot]**. Ja nav izvēlēta opcija **[Disable/Atspējot]**, nav iespējama datu apmaiņa starp kameru un datoru.
- Intervāla foto filmas uzņemšanas laikā nedarbojas objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
- Intervāla foto filmas uzņemšana tiek beigta, piemēram, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>; iestatījums tiek izmainīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā nezibsnī.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz **[Disable/Atspējot]**:
 - **[Clean now /Tīrīt /🧼: tagad]** izvēlēšanās vienumā **[🧼: Sensor cleaning/🧼: Sensora tīrīšana]** vai **[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus]** izvēlēšanās vienumā **[🧼: Clear settings/🧼: Dzēst iestatījumus]**.
 - Režīmu ripas pagriešana.
- Ja intervāla foto filmas uzņemšana tiek sākta, kamēr tiek rādīta baltā temperatūras brīdinājuma ikona <🌡> (📖 215), intervāla foto filmas attēla kvalitāte var pazemināties. Ieteicams sākt intervāla foto filmas uzņemšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona <🌡> (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).



- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Filmas skata lauka pārklājums gan 4K, gan Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai atceltu intervāla foto filmas uzņemšanu, nospiediet pogu <  >. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Uzņemto intervāla foto filmu var demonstrēt šai kamerā tāpat kā parastu filmu.
- Ja uzņemšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas trīs vai vairāk dienas, dienu skaits tiek rādīts ar 24 stundu soli.
- Filmas fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 sek. **[Playback time/Demonstrēšanas laiks]** rādījums ir "00'00".
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi,  461).
- Intervāla foto filmas uzņemšanas sākšanai un beigšanai var izmantot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

- Vispirms savienojiet bezvadu tālvadības pulti BR-E1 pāri ar kameru ( 410).
- Iestatiet [: Remote control/: Tālvadība] uz [Enable/ļespējot].

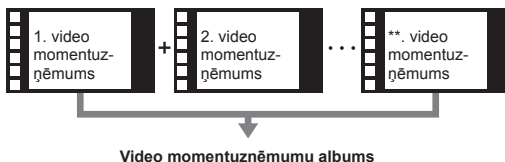
Video momentuzņēmumu ierakstīšana

Ierakstiet īsu video momentuzņēmumu sēriju, kurā katrs uzņēmums ilgst dažas sekundes, un kamera tos apvienos, izveidojot video momentuzņēmumu albumu, kurš atspoguļos jūsu ceļojuma vai pasākuma spilgtākos brīžus.

Video momentuzņēmumi ir pieejami, kad iestatīti filmas ierakstīšanas izmēri **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) / **FHD 25.00P 1PB** (PAL).

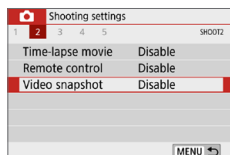
Video momentuzņēmumu albumu var arī demonstrēt kopā ar fona mūziku (📖337).

Video momentuzņēmumu albuma izveide



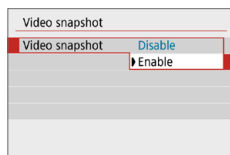
Video momentuzņēmuma uzņemšanas ilguma iestatīšana

1 Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <📷>.



2 Izvēlieties [Video snapshot/Video momentuzņēmums].

- Cilnē [📷] izvēlieties [Video snapshot/Video momentuzņēmums], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties [Enable/iespējot].

- Izvēlieties [Video snapshot/Video momentuzņēmums], pēc tam izvēlieties [Enable/iespējot].

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.

MENU

4 Izvēlieties [Album settings/Albuma iestatījumi].

Album settings	
Create a new album	
Add to existing album	

MENU

5 Izvēlieties [Create a new album/Izveidot jaunu albumu].

- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Video snapshot	
Playback time	4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

6 Norādiet demonstrēšanas laiku.

- Norādiet katra video momentuzņēmuma demonstrēšanas laiku.

Video snapshot	
Playback effect	1/2x speed
	1x speed
	2x speed

7 Norādiet demonstrēšanas efektu.

- Šis iestatījums nosaka, cik ātri albumi tiek atskaņoti.
- Ņemiet vērā, ka režīmā <SCN> [Playback effect/Demonstrēšanas efekts] nav pieejams.

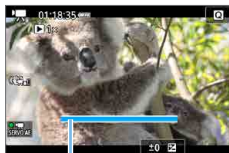
Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.

MENU

8 Pārbaudiet nepieciešamo ierakstīšanas laiku.

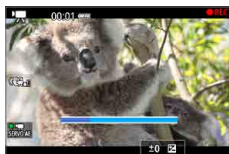
- Katra video momentuzņēmuma ierakstīšanai nepieciešamais laiks tiek attēlots pozīcijā (1), balstoties uz demonstrēšanas laiku un efektu.

(1)



(1)

Video momentuzņēmumu albuma izveide



9 Izejiet no izvēlnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai izietu no izvēlnes.
- ➔ Uzņemšanas laiks tiek attēlots ar zilu joslu (1).

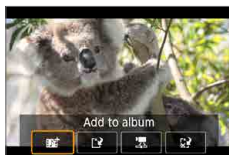
10 Veiciet pirmo video momentuzņēmumu.

- Nospiediet pogu <📷>, pēc tam uzņemiet.
- ➔ Zilā josla, kas rāda uzņemšanas laiku, pakāpeniski kļūst īsāka. Kad sasniegts iestatītais uzņemšanas ilgums, uzņemšana tiek automātiski izbeigta.
- ➔ Tiek attēlots apstiprinājuma dialogs (📖248).



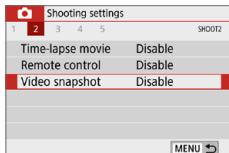
11 Saglabājiet kā video momentuzņēmumu albumu.

- Izvēlieties [📁] **Save as album/📁 Saglabāt kā albumu**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Filmas klips tiek saglabāts kā video momentuzņēmumu albuma pirmais video momentuzņēmums.



12 Turpiniet veikt nākamos video momentuzņēmumus.

- Lai veiktu nākamo video momentuzņēmumu, atkārtojiet 10. darbību.
- Izvēlieties [📁] **Add to album/📁 Pievienot albumam**, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai izveidotu citu video momentuzņēmumu albumu, izvēlieties [📁] **Save as a new album/📁 Saglabāt kā jaunu albumu**.
- Atkārtojiet 12. darbību pēc vajadzības.



13 Izeijiet no video momentuzņēmumu veikšanas režīma.

- Iestatiet [Video snapshot/Video momentuzņēmums] uz [Disable/Atspējot]. Lai atgrieztos parastā filmas uzņemšanas režīmā, noteikti iestatiet [Disable/Atspējot].
- Nospiediet pogu <MENU>, lai izietu no izvēlnes un atgrieztos parastā filmas uzņemšanas režīmā.

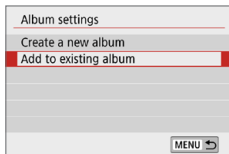
11. un 12. darbībā pieejamās opcijas

Funkcija	Apraksts
Save as album (Saglabāt kā albumu) (11. darbība)	Filmas klips tiek saglabāts kā video momentuzņēmumu albuma pirmais video momentuzņēmums.
Add to album (Pievienot albumam) (12. darbība)	Tikko veiktais video momentuzņēmums tiek pievienots tieši pirms tam ierakstītajam albumam.
Save as a new album (Saglabāt kā jaunu albumu) (12. darbība)	Tiek izveidots jauns video momentuzņēmumu albums un filmas klips tiek saglabāts kā šī albuma pirmais video momentuzņēmums. Jaunajam albumam tiek izveidots jauns fails.
Playback video snapshot (Demonstrēt video momentuzņēmumu) (11. un 12. darbība)	Tiek demonstrēts tikko ierakstītais video momentuzņēmums.
Do not save to album (Nesaglabāt albumā) (11. darbība)	Tikko ierakstītais video momentuzņēmums tiek izdzēsts, nevis saglabāts albumā. Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Delete without saving to album (Dzēst, nesaglabājot albumā) (12. darbība)	



- Ja vēlaties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu nekavējoties, cilnē [: Video snapshot/: Video momentuzņēmums] iestatiet [Show confirm msg/Rādīt apstiprinājuma dialogu] uz [Disable/Atspējot]. Šis iestatījums ļauj nekavējoties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu bez apstiprinājuma dialoga.

Pievienošana esošam albumam



1 Izvēlieties [Add to existing album/Pievienot esošam albumam].

- Izpildiet 5. darbību  246, lai izvēlētos [Add to existing album/Pievienot esošam albumam].



2 Izvēlieties esošu albumu.

- Spiediet taustiņus << > >, lai izvēlētos esošu albumu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- ➔ Atsevišķi video momentuzņēmuma iestatījumi tiek izmainīti, lai atbilstu esošā albuma iestatījumiem.

3 Izejiet no izvēlnes.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai izietu no izvēlnes.
- ➔ Tiek attēlots video momentuzņēmumu uzņemšanas ekrāns.

4 Veiciet video momentuzņēmumu.

- Sk. "Video momentuzņēmumu albuma izveide" ( 247), lai veiktu video momentuzņēmumu.



- Ar citu kameru uzņemtu albumu izvēlēties nav iespējams.

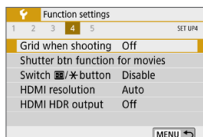
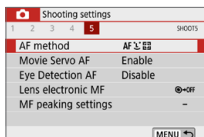
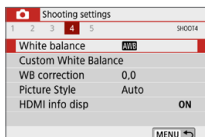
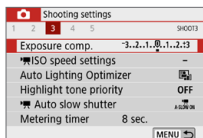
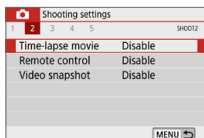
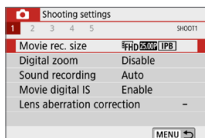


Brīdinājumi par video momentuzņēmumu veikšanu

- Pie [Playback effect/Demonstrēšanas efekts] iestatījuma [1/2x speed / 1/2x ātrums] vai [2x speed/2x ātrums] netiek ierakstīta skaņa.
- Video momentuzņēmuma ierakstīšanas laiks ir tikai aptuvens. Atkarībā no kadru ātruma demonstrēšanas laikā attēlotais uzņemšanas ilgums var nebūt precīzs.

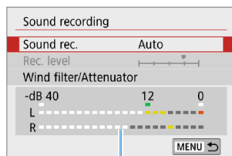
Izvēlnes funkciju iestatījumi

Filmu ierakstīšanas iestatījumi ir attēloti cilnēs [📷] un [🎥], kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <🎥>.



- **Movie recording size (Filmas ierakstīšanas izmēri) (📖228)**
Lauj iestatīt filmas ierakstīšanas izmērus (attēla lielumu, kadru ātrumu un saspiešanas metodi).
- **Digital zoom (Digitālā tālummaiņa) (📖231)**
Var izmantot digitālo tālummaiņu uzņemšanai ar teleobjektīva funkciju.

● Sound recording (Skaņas ierakstīšana)★



(1)

Iebūvētie mikrofoni pēc noklusējuma ieraksta stereo skaņu. Ja kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai (28) ir pievienots vērsta darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), tad ārējam mikrofonam tiek piešķirta prioritāte.

(1) Līmeņa mērītājs

[Sound rec./Rec. level / Skaņas ierakstīšana/ierakstīšanas līmenis] opcijas

[Auto/Automātiski] : Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

[Manual/Manuāli] : Pieredzējušiem lietotājiem. Skaņas ierakstīšanas līmeni var noregulēt uz vienu no 64 līmeņiem. Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties

[Rec. level/ierakstīšanas līmenis] un spiediet taustiņus <◀> <▶>, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru (apm. 3 sekundes) un noregulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos labajā pusē no atzīmes “12” (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz “0”, skaņa ir izkropļota.

[Disable/Atspējot] : Skaņa netiek ierakstīta.

[Wind filter/Vēja filtrs]

Ja filtrs iestatīts uz **[Auto/Automātiski]**, tas mazina vēja troksni. Šī funkcija darbojas tikai tad, kad filmas uzņemšanai tiek izmantoti iebūvētie mikrofoni. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

[Attenuator/Skaņu klusinātājs]

Automātiski mazina skaļu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Pat ja uzņemat filmu ar **[Sound rec./Skaņas ierakstīšana]** iestatījumu **[Auto/Automātiski]** vai **[Manual/Manuāli]**, ļoti skaļas skaņas var izraisīt skaņas izkropļojumus. Tādā gadījumā ieteicams iestatīt skaņu klusinātāju uz **[Enable/Iespējot]**.



● Ja kopā ar ārējo mikrofoni tiek lietota Wi-Fi (bezvadu sakaru) funkcija, var tikt ierakstīts troksnis. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu sakaru funkciju.



- Pamata sektora režīmos [: Sound recording/ : Skaņas ierakstīšana] pieejamie iestatījumi ir [On/ieslēgt] / [Off/Izslēgt]. Ja iestatīts [On/ieslēgt], skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski (tāpat kā ar [Auto/Automātiski]) un darbojas vēja filtra funkcija.
- Skaņas balanss starp kreiso (L) kanālu un labo (R) kanālu nav regulējams.
- Gan L, gan R skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16-bit iztveršanas frekvenci.

- **Movie digital IS (Filmas digitālais IS)** (232)

Ļauj filmu ierakstīšanas laikā samazināt kameras izkustēšanos.

- **Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija)** ^{*} (141)

Var iestatīt perifērā apgaismojuma korekciju un hromatiskās aberācijas korekciju.

- **Time-lapse movie (Intervāla foto filma)** (238)

Var uzņemt intervāla foto filmas.

- **Remote control (Tālvadības pults)**

Kad iestatīts [Enable/iespējot], var sākt vai apturēt filmas uzņemšanu, izmantojot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 463). Ja izmantojat BR-E1, iestatiet palaišanas režīma/filmas uzņemšanas slēdzi pozīcijā < >, pēc tam nospiediet palaišanas pogu.

- **Video snapshot (Video momentuzņēmums)** (245)

Var veikt video momentuzņēmumus.

- **ISO speed settings (ISO jutības iestatījumi)** ^{*} (255)

Iestatiet ISO jutību un ISO jutības diapazonu filmām.

- **Auto slow shutter (Automātisks lēnais aizslēgs)** ^{*} (255)

Ierakstot filmas samērā vājā apgaismojumā, var izvēlēties, vai piešķirt prioritāti gaišumam vai attēla tīrībai.

- **Metering timer (Mērīšanas taimeris)** ^{*}

Ļauj mainīt laiku, cik ilgi tiek rādīts ekspozīcijas iestatījums (AE fiksācijas laiks).

- **HDMI info disp (HDMI informācijas attēlojums)** ^{*} (256)

Var paslēpt uzlikto informāciju HDMI izvades laikā.

- **AF method (AF metode)**

AF metodes ir tās pašas, kas aprakstītas “Fokusēšana ar AF” (197).

Var izvēlēties [+Tracking/ +Sekošana], [Spot AF/Punkta centra AF], [1-point AF/1 punkta AF] vai [Zone AF/Zonas AF].

● **Movie Servo AF (Filmas Servo AF)**

Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas uzņemšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/iespējot]**.

Kad iestatīts [Enable/iespējot]:

- Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
- Ja gribat saglabāt fokusu uz noteiktu punktu vai nevēlaties, lai tiktu ierakstīta objektīva mehāniskā skaņa, filmas Servo AF var uz laiku apturēt, rīkojoties, kā aprakstīts turpmāk.
 - Pieskarieties [] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī.
 - Ja cilnē [**☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)**] vienums [**Shutter/AE lock button / Aizslēga/AE fiksācijas poga**] ir iestatīts uz [**2: AF/AF lock, no AE lock / 2:AF/AF fiksācija, bez AE fiksācijas**], filmas Servo AF var pauzēt, turot nospiestu pogu <>. Kad poga <> tiek atlaista, filmas Servo AF tiek atsākta.
- Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas uzņemšanas pēc tādām darbībām kā pogas <MENU> vai <> nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

Kad iestatīts [Disable/Atspējot]:

- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.



Brīdinājumi par [Movie Servo AF/Filmas Servo AF] iestatījumu [Enable/iespējot]

- Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu
 - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
 - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
 - Stīkāk sk. "Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu" (📖202).
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas uzņemšanas laiks ir īsāks.
- Izmantojot dažus objektīvus, var tikt ierakstīts fokusēšanas mehāniskais troksnis. Tādā gadījumā vērstas darbības stereo mikroфона DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana var palīdzēt mazināt filmā šo troksni. Objektīva mehāniskās skaņas ierakstīšana filmā tiek mazināta, arī izmantojot dažus USM objektīvus (piemēram, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) vai dažus STM objektīvus (piemēram, EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM).
- Filmas Servo AF tiek pauzta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas uzņemšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais filmas attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).
- Ja gribat iestatīt objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> filmas Servo AF laikā, vispirms iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>.

- **Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) *** (📖107)

Šo opciju var iestatīt, izmantojot objektīvus, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu.

- **Grid when shooting (Režģis pirms uzņemšanas)**

Ar **[3x3 3x3]** vai **[6x4 6x4]** var attēlot režģa līnijas, kas palīdz pirms uzņemšanas izlīmeņot kameru vertikāli vai horizontāli. Izvēloties **[3x3+diag 3x3+diag]**, režģis tiek papildināts ar diagonālām līnijām; tas palīdz līdzsvarot kadra kompozīciju, uzliekot objektam dažādo līniju krustpunktus. Ņemiet vērā, ka režģis netiek attēlots LCD monitorā filmas uzņemšanas laikā.

- **Shutter button function for movies (Aizslēga pogas funkcija filmām)**

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas uzņemšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

[Half-press/Nospiešana līdz pusei]

- Var iestatīt **[Meter.+ Servo AF/Mērīšana+ Servo AF]**, **[Meter.+One-Shot AF/Mērīšana+Viena kadra AF]** vai **[Metering only/Tikai mērīšana]**. (**[Meter.+One-Shot AF/Mērīšana+Viena kadra AF]** nav pieejama 4K filmām.)

[Fully-press/Nospiešana līdz galam]

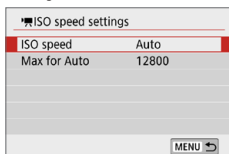
- Var iestatīt **[No function/Nav funkcijas]** vai **[Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu]**.

Pie iestatījuma **[Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu]** var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu, ne tikai nospiežot **[📷]** vai aizslēga pogu līdz galam, bet arī izmantojot tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi, 📖463).



- Filmas uzņemšanas laikā **[📷: Shutter btn function for movies/📷: Aizslēga pogas funkcija filmām]** iestatījums atceļ jebkuru funkciju, kas ar **[Shutter/AE lock button / Aizslēga/AE fiksācijas poga]** piešķirta aizslēga pogai cilnē **[📷: Custom Functions(C.Fn)/📷: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)]**.

ISO jutība filmas uzņemšanas laikā ☆



ISO jutību var iestatīt atsevišķi fotogrāfiju uzņemšanai un filmas uzņemšanai. Iestatiet vienumā [**ISO speed settings**]/**ISO** jutības iestatījumi] cilnē [**ISO**].

- **[ISO speed/ISO jutība]**

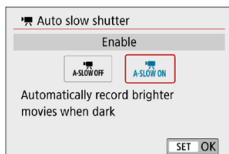
Uzņemot ar manuālo ekspozīciju, var iestatīt ISO jutību (222).

- **[Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums]**

Var iestatīt automātiskās ISO jutības maksimālo robežu uz ISO 6400 vai ISO 12800.

Ja [**C.Fn: Custom Functions(C.Fn)**]/**Pielāgotas funkcijas (C.Fn)**] vienums [**ISO expansion/ISO paplašinājums**] ir iestatīts uz [**1: On/1: ieslēgts**], var izvēlēties [**H(25600)**].

Automātisks lēnais aizslēgs ☆



Var izvēlēties, vai uzņemt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir **59.94P** vai **50.00P**.

- **[Disable/Atspējot]**

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma [**Enable/iespējot**]. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma [**Enable/iespējot**].

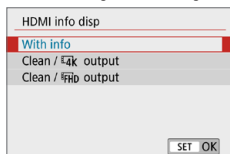
- **[Enable/iespējot]**

Ļauj uzņemt gaišākas filmas ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 sek. (NTSC) vai 1/25 sek. (PAL) vājā apgaismojumā.



- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt [**Disable/Atspējot**].

Informācijas attēlojums HDMI izvadei ☆



Var konfigurēt informācijas attēlojumu attēla izvadei ar HDMI kabeļa starpniecību.

- **[With info/Ar informāciju]**

Attēls, uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta otrā ierīcē ar HDMI kabeļa starpniecību. Ņemiet vērā, ka kameras ekrāns tiek izslēgts.

Ierakstītās filmas tiek saglabātas kartē.

- **[Clean / 4K output / Tīrs / 4K izvade]**

HDMI izvadi veido vienīgi 4K filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.

- **[Clean / FHD output / Tīrs / FHD izvade]**

HDMI izvadi veido vienīgi Full HD filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.



Vispārēji brīdinājumi filmas uzņemšanai

Sarkanā iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona <🔴>

- Ja filmas uzņemšanas laikā tiek attēlota sarkana ikona <🔴>, karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)
- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas uzņemšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana ikona <🔴>.
- Sarkanā ikona <🔴> norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, uzņemšanu nevar atsākt, kamēr kameras iekšējā temperatūra nav pazeminājusies. Izslēdziet kameru un ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoši uzņemot filmu augstā temperatūrā, <🔴> ikona tiek parādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer (IS) slēdzis ir iestatīts uz <ON>, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var saīsināties kopīgais filmas uzņemšanas laiks. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt IS slēdzi uz <OFF>.
- Kameras iebūvētie mikrofoni ieraksta arī darbību skaņu un kameras mehānisko troksni uzņemšanas laikā. Vērstas darbības stereo mikrofona DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana var palīdzēt mazināt filmā šīs skaņas.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofoni.
- Ja filmas uzņemšanas laikā ar automātisko ekspozīciju mainās gaišums, filmas attēls var uz brīdi apstāties. Tādā gadījumā uzņemiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, LCD monitorā spožā zona var izskatīties melna. Filma tiek ierakstīta gandrīz tāpat, kā tā izskatās LCD monitorā.
- Vājā apgaismojumā attēlā var parādīties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Filma tiek ierakstīta gandrīz tāpat, kā tā izskatās LCD monitorā.
- Ja filma tiek demonstrēta citās ierīcēs, attēla vai skaņas kvalitāte var pazemināties vai demonstrēšana var nebūt iespējama (pat ja ierīces atbalsta MP4 formātu).



Vispārēji brīdinājumi filmas uzņemšanai

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas uzņemšanas laikā var tikt attēlots indikators (1) ar piecām iedaļām. Tas rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (iekšējās atmiņas bufera atlikušo ietilpību). Jo mazāks ir kartes rakstīšanas ātrums, jo ātrāk kāpj indikatora rādījums. Ja tiek aizpildītas visas indikatora iedaļas, filmas uzņemšana tiek automātiski apturēta. Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) kāpj lēnām. Vispirms uzņemiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.



Demonstrēšana un savienojums ar televizoru

- Ja kamera tiek pievienota televizoram (📺 305) un tiek uzņemta filma, uzņemšanas laikā televizorā netiek atskaņota skaņa. Neraugoties uz to, skaņa tiek pienācīgi ierakstīta.

MP4 formāta filmu ierobežojumi

- Nemiet vērā, ka MP4 formāta filmām principā ir šādi ierobežojumi:
 - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.

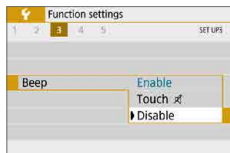
Noderīgas funkcijas

- Skaņas signālierīces atspējošana (📖260)
- Atgādinājums par karti (📖260)
- Attēla apskates laika iestatīšana (📖261)
- Automātiskās izslēgšanas laika iestatīšana (📖261)
- LCD monitora spilgtuma regulēšana (📖262)
- Mapes izveide un izvēle (📖263)
- Failu numurēšanas metodes (📖265)
- Informācijas par autortiesībām iestatīšana (📖268)
- Vertikālo attēlu automātiskās pagriešanas iestatīšana (📖270)
- Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana (📖271)
- LCD monitora izslēgšana/ieslēgšana (📖272)
- Sensora automātiska tīrīšana (📖273)
- Informācijas par atputeķļošanu pievienošana (📖274)
- Sensora manuāla tīrīšana (📖276)
- HDMI izvades izšķirtspēja (📖278)
- RAW demonstrēšana HDR televizorā (📖279)

Noderīgas funkcijas

Skaņas signālierīces atspējošana

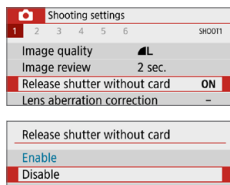
Var atslēgt pīkstieni, ko skaņas signālierīce izdod fokusa panākšanas brīdī, pie uzņemšanas ar taimeru un skāriendarbību laikā.



Cilnē [**F**] izvēlieties [**Beep/Pīkstiens**], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties [**Disable/Atspējot**], pēc tam nospiediet <SET>. Lai atslēgtu skaņas signālierīces pīkstienus tikai pie skāriendarbībām, izvēlieties [**Touch /Pieskārieni **].

Atgādinājums par karti

Šis iestatījums neļauj veikt uzņemšanu, ja kamerā nav kartes.



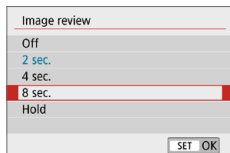
Cilnē [**📷**] izvēlieties [**Release shutter without card/Aizslēga palaišana bez kartes**], pēc tam nospiediet <SET>. Izvēlieties [**Disable/Atspējot**], pēc tam nospiediet <SET>.

Ja kamerā nav ievietota karte un tiek nospiesta aizslēga poga, skatu meklētājā tiek rādīts “**Card**” (“Karte”) un aizslēgu nevar palaist.

Attēla apskates laika iestatīšana

Var mainīt laiku, cik ilgi attēls tiek rādīts LCD monitorā uzreiz pēc uzņemšanas. Ja ir iestatīts **[Off/Izslēgts]**, attēls uzreiz pēc uzņemšanas netiek rādīts. Ja ir iestatīts **[Hold/Turēt]**, attēls tiek rādīts apskatei, kamēr pāiet **[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]** iestatītais laiks.

Ja attēla apskatīšanas laikā tiek veikta kameras vadība, piemēram, līdz pusei nospiesta aizslēga poga, attēla apskatīšana tiek pārtraukta.



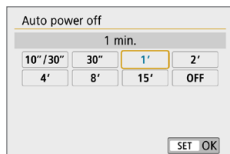
Cilnē **[**] izvēlieties **[Image review/Attēla apskate]** un nospiediet **<SET>**. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.

Automātiskās izslēgšanas laika iestatīšana

Lai taupītu akumulatora enerģiju, pēc iestatītā dīkstāves laika beigām kamera tiek automātiski izslēgta. Ja kamera ir izslēgta ar automātisko strāvas izslēgšanu, to var atkal ieslēgt, nospiežot aizslēga pogu u. c.

Ja ir iestatīts [Disable/Atspējot], vai nu izslēdziet kameru, vai nospiediet pogu <DISP>, lai izslēgtu LCD monitoru un taupītu akumulatora jaudu.

Pat ja ir iestatīts [Disable/Atspējot], LCD monitors tiek izslēgts, ja kamera netiek darbināta apm. 30 min. Lai atkal ieslēgtu LCD monitoru, nospiediet pogu <DISP>.



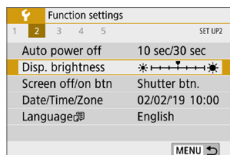
Cilnē **[**] izvēlieties **[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]**, pēc tam nospiediet **<SET>**. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet **<SET>**.



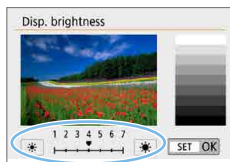
- Pie iestatījuma **[10 sec/30 sec / 10 sek/30 sek]** kamera izslēdzas pēc apmēram 10 dīkstāves sekundēm. Funkciju iestatīšanas vai fotografēšanas režīma Live View, filmas ierakstīšanas, attēlu demonstrēšanas u. c. laikā automātiskās strāvas izslēgšanas laiks ir apm. 30 sek.

LCD monitora spilgtuma regulēšana

Skatīšanas atvieglošanai ir iespējams regulēt LCD monitora spilgtumu.



Cilnē [**☀️**] izvēlieties [**Disp. brightness/ Displeja spilgtums**], pēc tam nospiediet <SET>. Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai regulēšanas izvēlnē noregulētu spilgtumu, pēc tam nospiediet <SET>.

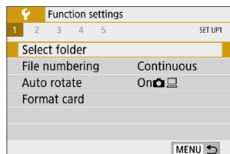


Pārbaudot attēla ekspozīciju, iestatiet LCD monitora spilgtumu uz 4 un neļaujiet apkārtējai gaismai ietekmēt attēlu.

Mapes izveide un izvēle

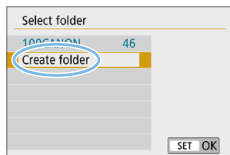
Iespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli. Šī ir izvēles darbība, jo mape uzņemto attēlu saglabāšanai tiek izveidota automātiski.

Mapes izveide



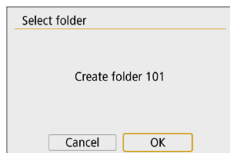
1 Izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi].

- Cilnē [F] izvēlieties [Select folder/Izvēlēties mapi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

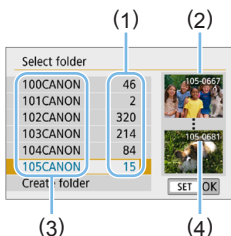
- Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izveidojiet jaunu mapi.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs.

Mapes izvēle



- Kad tiek attēlota izvēlne mapes izvēlei, izvēlieties mapi un nospiediet <SET>.

➔ Ir izvēlēta mape uzņemto attēlu saglabāšanai.

- Turpmāk uzņemtie attēli tiek ierakstīti izvēlētajā mapē.

- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs



Mapes

- Mapes nosaukums – piemēram, “100CANON” sākas ar trīs cipariem (mapes numurs), kam seko piecas burtciparzīmes. Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate (📖267). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu “DCIM”. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Mapes nosaukumam jāatbilst formātam “100ABC_D”. Pirmie trīs cipari vienmēr ir mapes numurs no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras “_”. Atstarpi nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, “100ABC_D” un “100W_XYZ”), pat ja pēdējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

Failu numurēšanas metodes

Attēlu failiem tiek piešķirti numuri no 0001 līdz 9999, attēlu uzņemšanas secībā, un pēc tam attēli tiek saglabāti mapē. Failu numuru piešķiršanas kārtību var mainīt.

Datorā faila numurs tiek rādīts šādā formātā: **IMG_0001.JPG**.

File numbering	
Numbering	Continuous
Manual reset	

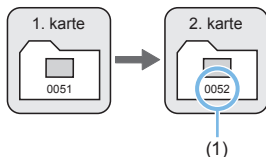
Vienumā **[File numbering/Failu numurēšana]** cilnē **[F]** izvēlieties **[Numbering/Numurēšana]**, pēc tam nospiediet **<SET>**. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet **<SET>**.

- **[Continuous/Nepārtraukta]:** ja vēlaties failu numurēšanu secīgi turpināt pat pēc kartes nomainīšanas vai jaunas mapes izveides.

Pat kartes nomainīšanas vai jaunas mapes izveides gadījumā failu numurēšana tiek secīgi turpināta līdz 9999. Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā.

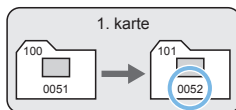
Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomainīšanas



(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides

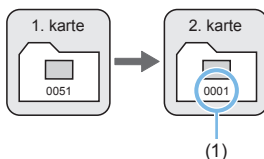


- **[Auto reset/Automātiskā atiestate]:** Ja vēlaties failu numurēšanu atsākt ar 0001 ikreiz, kad tiek nomainīta karte vai izveidota jauna mape.

Pēc kartes nomaiņas vai mapes izveides jauno saglabāto attēlu failu numurēšana tiek atsākta ar 0001. Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm.

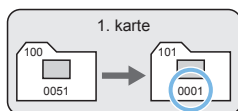
Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas



(1) Failu numurēšana ir atiestatīta

Failu numurēšana pēc mapes izveides



- **[Manual reset/Manuāla atiestate]:** Ja vēlaties failu numurēšanu atiestatīt uz 0001 vai sākt ar faila numuru 0001 jaunā mapē.

File numbering	
Numbering	Continuous
Manual reset	

Vienumā **[File numbering/Failu numurēšana]** cilnē **[F]** izvēlieties **[Manual reset/Manuāla atiestate]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]** apstiprinājuma dialogā.

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākta ar 0001. Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemt attēlus glabāt dažādās mapēs. Pēc manuālas atiestates failu numurēšana tiek atsākta saskaņā ar esošo iestatījumu: nepārtraukti vai ar automātisko atiestati. (Manuālai atiestatei nav apstiprinājuma dialoga.)

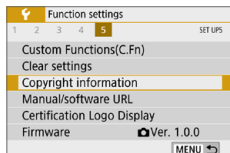


- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē vēl pietiek vietas datu glabāšanai. LCD monitorā tiek rādīts aicinājums nomainīt karti. Nomainiet to ar jaunu karti.



- Gan JPEG, gan RAW attēliem faila nosaukums sākas ar "IMG_". Filmu failu nosaukumi sākas ar "MVI_". Paplašinājums ir ".JPG" JPEG attēliem, ".CR3" RAW attēliem un ".MP4" filmām.

Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.



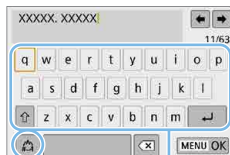
1 Izvēlieties [Copyright information/ Informācija par autortiesībām].

- Cilnē [**F**] izvēlieties **[Copyright information/Informācija par autortiesībām]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties iestatāmo vienumu.

- Izvēlieties **[Enter author's name/levadīt autora vārdu]** vai **[Enter copyright details/levadīt autortiesību datus]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.



3 Ievadiet tekstu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus **<⇄>**, lai pārvietotu **□** un izvēlētos rakstzīmi. Nospiediet **<SET>**, lai to ievadītu.
- Var ievadīt līdz 63 rakstzīmēm.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties **[X]** vai spiediet pogu **<🗑>**.
- Izvēloties **[🔄]**, maina ievades režīmu.
- Lai pārvietotu kursoru, izvēlieties **[←]** vai **[→]** augšējā labajā stūrī vai grieziet ripu **<🌀>**.
- Teksta ievades atcelšanai nospiediet pogu **<MENU>**, pēc tam izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.

(1) Ievades režīms

(2) Rakstzīmju palete

4 Pabeidziet iestatīšanu.

- Pēc teksta ievades nospiediet pogu <MENU>, pēc tam izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- ➔ Iestatītā informācija tiek saglabāta.

Informācijas par autortiesībām pārbaude



Display copyright info.

Author
XXXXX.XXXXX

Copyright
Canon Inc.

MENU ➔

2. darbībā izvēlieties **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, var pārbaudīt laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]** ievadīto informāciju.

Informācijas par autortiesībām dzēšana

2. darbībā izvēlieties **[Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]**, var dzēst informāciju laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]**.



- Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, tas var netikt attēlots pilnībā.

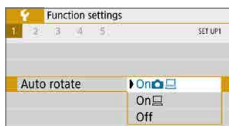


- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, 484).

Vertikālo attēlu automātiskās pagriešanas iestatīšana



Ar vertikālu orientāciju uzņemti attēli tiek automātiski pagriezti pareizai orientācijai skatot. Tāpēc tie, demonstrējot tos kameras LCD monitorā vai skatot datora ekrānā, netiek attēloti horizontālā orientācijā. Šīs funkcijas iestatījumu var mainīt.



Cilnē [**☒**] izvēlieties [**Auto rotate/Automātiski pagriezt**] un nospiediet <SET>. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

- [**On** /lesl.] :vertikālais attēls tiek automātiski pagriezts, demonstrējot to kameras LCD monitorā un datora ekrānā.
- [**On** /lesl.] :vertikālais attēls tiek automātiski pagriezts tikai datora ekrānā.
- [**Off**/Izslēgts] :vertikālais attēls netiek automātiski pagriezts.

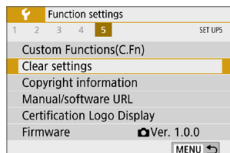
? Bieži uzdotie jautājumi

- **Vertikāls attēls netiek automātiski pagriezts attēla apskates laikā uzreiz pēc uzņemšanas.**
Nospiediet taustiņu <>, un attēlu demonstrēšanas laikā attēls tiks pagriezts.
- **Ir iestatīts [**On** /lesl.], bet attēls demonstrēšanas laikā netiek pagriezts.**
Automātiskā pagriešana nedarbojas ar vertikāliem attēliem, kas uzņemti ar funkcijas [**Auto rotate/Automātiski pagriezt**] iestatījumu [**Off/Izslēgts**]. Ja vertikālais attēls ir uzņemts ar augšup vai lejup pavērstu kameru, tas demonstrēšanas laikā var netikt automātiski pagriezts. Tādā gadījumā sk. "Attēla pagriešana" (287).
- **Es gribu pagriezt LCD monitorā attēlu, kas uzņemts pie iestatījuma [**On** /lesl.].**
Iestatiet [**On** /lesl.] un demonstrējiet attēlu. Tas tiks pagriezts.
- **Vertikāls attēls netiek pagriezts datora ekrānā.**
Izmantotā programmatūra nav saderīga ar attēla pagriešanas funkciju. Tās vietā izmantojiet EOS programmatūru.

Kameras noklusējuma iestatījumu atjaunošana

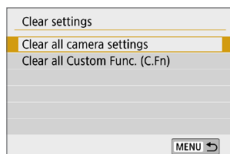


Kameras uzņemšanas funkciju iestatījumiem un izvēlnes iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības. Šī opcija pieejama radošā sektora režīmos.



1 Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].

- Cilnē [F] izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus].

- Izvēlieties [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.

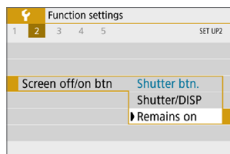
? Bieži uzdotie jautājumi

• Visu kameras iestatījumu dzēšana

Lai dzēstu visus pielāgoto funkciju iestatījumus, pēc iepriekš aprakstīto darbību izpildes izvēlieties [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)] vienumā [F: Clear settings/F: Dzēst iestatījumus] (446).

LCD monitora izslēgšana/ieslēgšana

Kameru var iestatīt tā, lai LCD monitors netiktu izslēgts un ieslēgts, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei (vai tiek nospiesta poga <✱>).



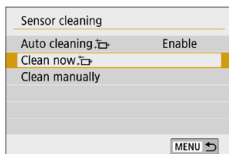
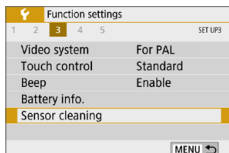
Cilvē [✱] izvēlieties **[Screen off/on btn / Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga]**, pēc tam nospiediet <SET>. Turpmāk aprakstīti pieejamie iestatījumi. Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

- **[Shutter btn./ Aizslēga poga]** :Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, displejs tiek izslēgts. Atlaižot aizslēga pogu, displejs tiek ieslēgts.
- **[Shutter/DISP / Aizslēga poga/ Poga DISP]** :Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, displejs tiek izslēgts. Displejs paliek izslēgts pat pēc aizslēga pogas atlaišanas. Lai ieslēgtu displeju, nospiediet pogu <DISP>.
- **[Remains on/ Paliek ieslēgts]** :Rādījums tiek saglabāts, pat ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai izslēgtu displeju, nospiediet pogu <DISP>.

Sensora automātiska tīrīšana

Pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi pozīcijā <ON> vai <OFF>, tiek aktivizēts automātiskās tīrīšanas sensora mezgls, lai automātiski nokratītu putekļus sensora priekšpusē. Parasti nav vajadzības šai darbībai pievērst uzmanību. Taču sensora tīrīšanu var veikt manuāli, vai turpmāk aprakstītajā veidā atspējot šo mezglu, kā aprakstīts turpmāk.

Sensora tīrīšanas manuāla aktivizēšana



1 Izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana].

- Cilnē [☛] izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Clean now / Tīrīt tagad].

- Izvēlieties [Clean now / Tīrīt tagad], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Ekrānā tiek attēlota norāde, ka tiek veikta sensora tīrīšana (var būt dzirdams kluss troksnis). Ir dzirdams mehānisks aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.

- [Clean now / Tīrīt tagad] nevar izvēlēties, kad iestatīta daudzkadru trokšņa mazināšana.



- Labākam tīrīšanas rezultātam veiciet sensora tīrīšanu, kad kamera stabili stāvus novietota uz galda vai citas gludas virsmas.
- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Uzreiz pēc sensora tīrīšanas opcija [Clean now / Tīrīt tagad] uz laiku tiek atspējota.
- Ja sensoru ietekmē kosmiskie starri vai līdzīgi faktori, uzņemšanas ekrānā var parādīties gaismas punkti. Ar izvēli [Clean now / Tīrīt tagad] to parādīšanos var mazināt (475).

Sensora automātiskās tīrīšanas atspējošana

- 2. darbībā izvēlieties [Auto cleaning / Automātiskā tīrīšana] un iestatiet uz [Disable/Atspējot].
➔ Turpmāk, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek iestatīts uz <ON> vai <OFF>, sensora tīrīšana netiek veikta.

Informācijas par atputeķļošanu

pievienošana

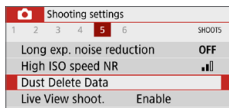


Parasti automātiskās tīrīšanas sensora mezgls aizvāc lielāko daļu puteķļu, kas varētu būt redzami uzņemtajos attēlos. Ja tomēr pēc tam vēl paliek redzami puteķļi, attēlam ir iespējams pievienot informāciju par atputeķļošanu. Tas dara iespējamu puteķļu attēlu vēlāku dzēšanu. Informāciju par atputeķļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra, 484), lai automātiski dzēstu puteķļu attēlus.

Sagatavošanās

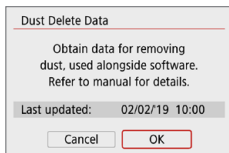
- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞). Ja objektīvam nav attāluma skalas, pagrieziet kameru ar objektīvu pret sevi un pagrieziet fokusēšanas gredzenu līdz galam pulksteņa rādītāja virzienā.

Informācijas par atputeķļošanu iegūšana



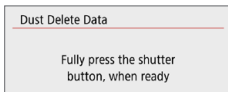
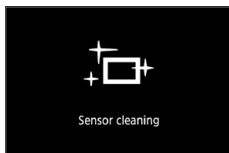
1 Izvēlieties [Dust Delete Data/ Informācija par atputeķļošanu].

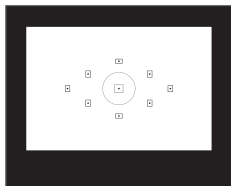
- Cilnē izvēlieties [Dust Delete Data/ Informācija par atputeķļošanu], pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

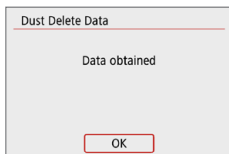
- Pēc izvēles [OK/Apstiprināt] un **<SET>** nospiešanas tiek veikta sensora automātiskā tīrīšana, pēc tam tiek parādīts ziņojums. Ir dzirdams mehāniskais aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.





3 Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.

- Apmēram 20–30 cm attālumā aizpildiet skatu meklētāju ar viendabīgi baltu priekšmetu bez raksta un uzņemiet fotogrāfiju.
- ➔ Fotogrāfija tiek uzņemta diafragmas atvēruma prioritātes AE režīmā ar diafragmas atvērumu $f/22$.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.
- ➔ Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāks ievākt informāciju par atputeļošanu. Kad informācija par atputeļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai atkal tiktu attēlota izvēlne.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju “Sagatavošanās” (📖274), izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam fotografējiet vēlreiz.



Informācija par atputeļošanu

Iegūtā informācija par atputeļošanu tiek pievienota visiem vēlāk uzņemtajiem JPEG un RAW attēliem. Pirms svarīgu fotogrāfiju uzņemšanas informāciju par atputeļošanu ieteicams atjaunināt resp. iegūt no jauna.

Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu putekļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlam pievienotā informācija par atputeļošanu aizņem tik maz vietas, ka praktiski neietekmē attēla faila lielumu.



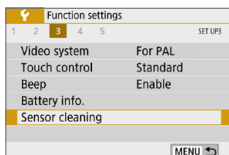
- Izmantojiet tikai vienmērīgi baltu objektu, piemēram, neskartu balta papīra lapu. Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputeļošanu un ietekmēt ar programmatūru veiktās atputeļošanas precizitāti.

Sensora manuāla tīrīšana



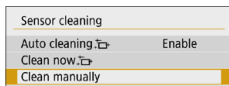
Putekļus, kas atlikuši pēc sensora automātiskās tīrīšanas, var aizvēkt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu u. tml. Pirms sensora tīrīšanas noņemiet objektīvu.

Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.



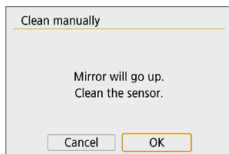
1 Izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana].

- Cilnē [F] izvēlieties [Sensor cleaning/Sensora tīrīšana], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].

- Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Pēc brīža tiek fiksēts spogulis un tiek atvērts aizslēgs.

4 Notīriet sensoru.

5 Pabeidziet tīrīšanu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.



- Ja izmantojot akumulatoru, pārliecinieties, ka tas ir pilnīgi uzlādēts.



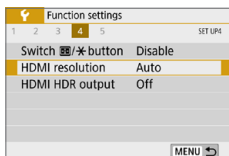
- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi, 461).



- **[Clean manually/Tīrīt manuāli]** nevar izvēlēties, kad iestafīta daudzkadru trokšņa mazināšana.
- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari un attēla sensors var tikt sabojāti.**
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz <OFF>.
 - Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrāmbāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari vai spogulis var tikt sabojāts.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstieni. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

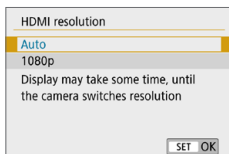
HDMI izvades izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.



1 Izvēlieties [HDMI resolution/HDMI izšķirtspēja].

- Cilnē [**F**] izvēlieties [HDMI resolution/HDMI izšķirtspēja], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

• Auto (Automātiski)

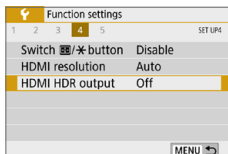
Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

• 1080p

Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar attēlojumu vai aizkavi, kamerai pārslēdzot izšķirtspēju.

RAW demonstrēšana HDR televizorā

RAW attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.



1 Izvēlieties [HDMI HDR output/HDMI HDR izvade].

- Cilnē [**↑**] izvēlieties **[HDMI HDR output/HDMI HDR izvade]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.

2 Izvēlieties [On/ieslēgt].

- Spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**, lai izvēlētos **[On/ieslēgt]**.



- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Sīkākai informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizorā var netikt attēloti daži attēlu efekti un informācija.

Attēlu demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstītas “Fotografēšanas pamati un attēlu demonstrēšana” (📖 69) minēto demonstrēšanas metožu uzlabotas lietošanas iespējas, uzņemto attēlu (fotogrāfiju/filmu) demonstrēšana, to skatīšana televizora ekrānā un citas ar demonstrēšanu saistītas funkcijas.

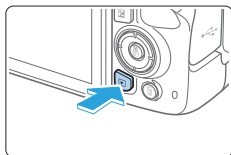
Attēli, kas uzņemti un ierakstīti ar citām ierīcēm

Kamera var nespēt pareizi demonstrēt attēlus, kas uzņemti ar citu kameru vai rediģēti datorā, vai kam ir mainīts faila nosaukums.

Ātra attēlu meklēšana

Vairāku attēlu attēlošana reizē (rādītāja attēlojums)

Veiciet ātru attēlu meklēšanu, izmantojot rādītāja attēlojumu, kurā tiek attēloti 4, 9, 36 vai 100 attēli vienā skatā.



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiežot pogu <▶>, tiek attēlots pēdējais uzņemtais attēls.



2 Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.

- Nospiediet pogu <⏮>.
- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi.
- Spiežot pogu <⏮>, attēlojums tiek pārslēgts šādi: 9 attēli → 36 attēli → 100 attēli.
- Spiežot pogu <⏭>, attēlojums tiek pārslēgts šādi: 100 attēli → 36 attēli → 9 attēli → 4 attēli → 1 attēls.

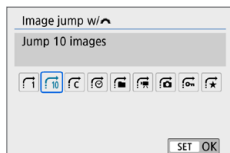
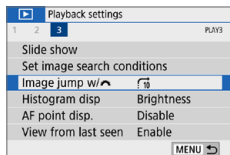


3 Izvēlieties attēlu.

- Spiežot krusteniskos taustiņus <⬆>, pārvietojiet oranžo rāmi, lai izvēlētos attēlu.
- Griežot ripu <⏪>, attēlo nākamo(s) vai iepriekšējo(s) attēlu(s).
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla attēlojumā, rādītāja attēlojumā nospiediet <SET>.

Attēlu šķirstīšana (šķirstīšanas attēlojums)

Viena attēla attēlojumā, griežot ripu <☰>, var šķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.



1 Izvēlieties [Image jump w/☰ / Attēlu šķirstīšana ar ☰].

- Cilnē [▢] izvēlieties [Image jump w/☰ / Attēlu šķirstīšana ar ☰], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties šķirstīšanas metodi.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <⬅➡>, lai izvēlētos šķirstīšanas metodi, pēc tam nospiediet <SET>.
 - ☰: Display images one by one (Attēlot attēlus pa vienam)
 - ☰10: Jump 10 images (Šķirstīt pa 10 attēliem)
 - ☰: Jump images by the specified number (Šķirstīt norādīto attēlu skaitu)
 - 📅: Display by date (Attēlot pēc datuma)
 - 📁: Display by folder (Attēlot pēc mapes)
 - 🎬: Display movies only (Attēlot tikai filmas)
 - 🖼️: Display stills only (Attēlot tikai fotogrāfijas)
 - 🔒: Display protected images only (Attēlot tikai aizsargātos attēlus)
 - ★: Display by image rating (Attēlot pēc attēla vērtējuma) (📖288)
- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos.



- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu <☰>, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu (1 līdz 100).
- Lai meklētu attēlus pēc uzņemšanas datuma, izvēlieties [Date/Datums].
- Lai meklētu attēlus pēc mapes, izvēlieties [Folder/Mape].
- Ja kartē saglabātas gan filmas, gan fotogrāfijas, izvēlieties [Movies/Filmas] vai [Stills/Fotogrāfijas], lai attēlotu attiecīgā veida failus.
- Ja neviena attēls neatbilst izvēlētajam [Rating/Vērtējums], attēlu pārlūkošana, izmantojot ripu <☰>, nav iespējama.



(1)

(2)

3 Pārlūkojiet šķirstot.

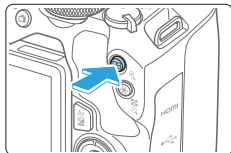
- Lai demonstrētu attēlus, nospiediet pogu <▶>.
- Viena attēla attēlojumā grieziat ripu <☰>.
- ➔ Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.

(1) Šķirstīšanas metode

(2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris

Attēlu palielināšana

Uzņemtos attēlus LCD monitorā var palielināt aptuveni 1,5 līdz 10 reizes.



(1)

1 Palieliniet attēlu.

- Attēla demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <Q>.
- ➔ Attēls tiek palielināts. Ekrāna apakšējā labajā stūrī tiek rādīta palielinātā laukuma pozīcija (1).
- Turot nospiestu pogu <Q>, attēls tiek palielināts, līdz sasniedz maksimālo palielinājumu.
- Lai samazinātu palielinājumu, nospiediet pogu <Q>. Turot pogu nospiestu, palielinājums tiek samazināts līdz viena attēla attēlojumam.



2 Ritiniet attēlu.

- Spiediet krusteniskos taustiņus <+>, lai palielinātu attēlu ritinātu izvēlētajā virzienā.
- Lai izietu no palielinātā skata, nospiediet pogu <▶>: ar to atjauno viena attēla attēlojumu.



- Pagrieziet ripu <▶>, lai skatītu citu attēlu, saglabājot palielinātu skatu.
- Filmas nevar palielināt.

Attēlu demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

LCD monitors ir skārienjutīgs panelis, no kura iespējams veikt dažādas demonstrēšanas darbības, pieskaroties tam ar pirkstiem. Vispirms nospiediet pogu <▶>, lai demonstrētu attēlus.

Attēlu pārlūkošana



Pārbīdīet attēlu ar pirkstu.

- Viena attēla attēlojumā pieskarieties LCD monitoram ar **vienu pirkstu**. Pārlūkošanu var veikt nākamā vai iepriekšējā attēla virzienā, pārbīdot pašreizējo attēlu pa kreisi vai pa labi.

Pārbīdīet attēlu pa kreisi, lai aplūkotu nākošo (jaunāku) attēlu, vai pārbīdīet to pa labi, lai aplūkotu iepriekšējo (vecāku) attēlu.

- Rādītāja attēlojumā tāpat pieskarieties LCD monitoram ar **vienu pirkstu**. Pārlūkošanu var veikt nākamā vai iepriekšējā attēlu virzienā, pārbīdot pašreizējo attēlojumu uz augšu vai uz leju.

Pārbīdīet attēlojumu uz augšu, lai aplūkotu nākošos (jaunākus) attēlus, vai pārbīdīet to uz leju, lai aplūkotu iepriekšējos (vecākus) attēlus.

Veicot attēla izvēli, tiek attēlots oranžais rāmis. Vēlreiz pieskarieties attēlam, lai tas tiktu parādīts viena attēla attēlojumā.

Attēlu šķirstīšana (šķirstīšanas attēlojums)



Pārbīdīet attēlu ar diviem pirkstiem.

Pieskarieties LCD monitoram ar **diviem pirkstiem**. Slidīn divus pirkstus pa kreisi vai pa labi, var šķirstīt attēlus ar [Image jump w/  / Attēlu šķirstīšana ar ] metodi, kas iestatīta cilnē [▶].

Attēla samazināšana (rādītāja attēlojums)



Sakļaujiet divus pirkstus.

Pieskarieties ekrānam ar diviem izplestiem pirkstiem un uz ekrāna sakļaujiet tos kopā.

- Ikreiz, kad pirksti tiek sakļauti, viena attēla attēlojums tiek nomainīts ar rādītāja attēlojumu.
- Veicot attēla izvēli, tiek attēlots oranžais rāmis. Vēlreiz pieskarieties attēlam, lai tas tiktu parādīts viena attēla attēlojumā.

Attēla palielināšana



Izpletiet divus pirkstus.

Pieskarieties ekrānam ar diviem sakļautiem pirkstiem, pēc tam uz ekrāna izpletiet tos.

- Kad pirksti tiek izplesti, attēls tiek palielināts.
- Attēlu var palielināt līdz pat apm. 10x.

Dubultpieskāriens.

- Kad ar pirkstu tiek veikts dubultpieskāriens attēlam, ierakstītā attēla pikseli tiek attēloti apm. 100% mērogā, turklāt attēls ir centrēts ap pieskāriena punktu.
- Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, vēlreiz veiciet dubultpieskārienu attēlam.



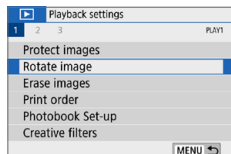
- Rādītāja attēlojumā attēlu nevar palielināt, veicot dubultpieskārienu.



- Attēlu var īrināt, velkot pirkstus pa ekrānu.
- Lai samazinātu attēlu, sakļaujiet pirkstus uz ekrāna.
- Pieskaroties [↶], var atgriezties viena attēla attēlojumā.

Attēla pagriešana

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.



1 Izvēlieties [Rotate image/Pagrieziet attēlu].

- Cilnē [**▢**] izvēlieties **[Rotate image/Pagrieziet attēlu]**, pēc tam nospiediet **<SET>**.



2 Izvēlieties attēlu.

- Spiediet taustiņus **<◀> <▶>**, lai izvēlētos pagriežamo attēlu.
- Attēlu var izvēlēties arī rādītāja attēlojumā (281).



3 Pagrieziet attēlu.

- Ikreiz, kad tiek nospiests **<SET>**, attēls tiek pagriezts pulksteņa rādītāja virzienā šādi: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Lai izietu no pagriešanas režīma un atgrieztos izvēlnē, nospiediet pogu **<MENU>**.



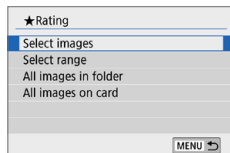
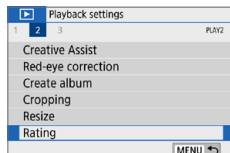
- Ja pirms vertikālu attēlu uzņemšanas [**📷: Auto rotate/📷: Automātiski pagriezt**] ir iestatīts uz [**On** /lesl.] (270), attēlu nav vajadzības pagriezt, kā aprakstīts iepriekš.
- Ja pagrieztais attēls attēla demonstrēšanas laikā netiek attēlots pagrieztajā orientācijā, iestatiet [**📷: Auto rotate/📷: Automātiski pagriezt**] uz [**On** /lesl.].
- Filmas nevar pagriezt.

Vērtējumu piešķiršana

Attēlus (fotogrāfijas un filmas) var vērtēt ar vienu no piecām atzīmēm: [★]/[★½]/[★★]/[★★½]/[★★★]. Šo funkciju sauc par vērtēšanu.

* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošanu.

Viena attēla vērtēšana



1 Izvēlieties [Rating/Vērtējums].

- Cilnē [▢] izvēlieties [Rating/Vērtējums], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Select images/Izvēlieties attēlus].

- ➔ Tiek rādīts attēls.

3 Izvēlieties vērtējamo attēlu.

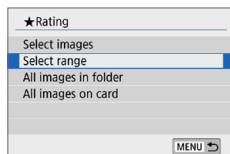
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos vērtējamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <★>, var izvēlēties attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <Q>.

4 Piešķiriet attēlam vērtējumu.

- Lai izvēlētos vērtējumu, spiediet taustiņus <▲> <▼>.
- ➔ Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Sērijas norādīšana

Var norādīt attēlu sēriju, lai piešķirtu vērtējumu visiem sērijas attēliem reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] vienumā [▶]: Rating/▶: Vērtējums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Norādiet attēlu sēriju.

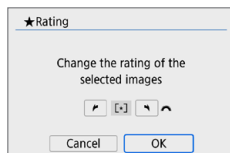
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu), pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Uz izvēlētajiem attēliem tiek attēlota ikona [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Nospiežot pogu <MENU> pirms sērijas beigu izvēles, dzēš ikonas [✓].

3 Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <MENU>.

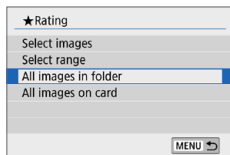
4 Piešķiriet attēlam vērtējumu.

- Grieziet ripu <🌞>, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].



Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** vienumā **[▶: Rating/▶: Vērtējums]**, tiek norādīti visi mapē vai kartē esošie attēli.



- Grieziet ripu <☀>, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Lai atceltu vērtējumu, izvēlieties vērtēšanas atzīmi **[OFF/ATCELT]**.



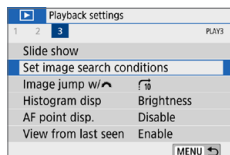
- Maksimālais katram vērtējumam atbilstošo attēlu skaits, ko iespējams parādīt, ir 999. Ja vērtējumam atbilst 1000 vai vairāk attēli, skaita vietā tiek rādīts **[###]**.

Vērtējumu izmantošana

- Ar **[▶: Image jump w/☀ / ▶: Attēlu šķirstīšana ar ☀]** var attēlot tikai attēlus, kuriem ir konkrēts vērtējums.
- Atkarībā no datora operētājsistēmas katra faila vērtējumu var attēlot kā daļu no faila informācijas attēlojuma vai iekļautajā standarta attēlu skatītājā (tikai JPEG attēliem).

Attēlu filtrēšana demonstrēšanai

Var meklēt attēlus, norādot nosacījumus, un attēlot filtram atbilstošos attēlus. Visus atrastos attēlus reizē var arī demonstrēt slaidrādē, aizsargāt vai dzēst.



1 Izvēlieties [Set image search conditions]/iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].

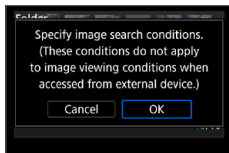
- Cilnē [] izvēlieties [Set image search conditions]/iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos nosacījumu,
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai veiktu iestatījumu.
- Lai atceltu nosacījumu, nospiediet pogu <INFO>.
- Var pat iestatīt visus nosacījumus.
- Lai atceltu visus nosacījumus, nospiediet pogu <☒>.

Viensums	Iestatījums
★ Rating (Vērtējums)	Tiek rādīti attēli ar izvēlēto vērtēšanas atzīmi.
☺ Date (Datums)	Tiek rādīti izvēlētajā uzņemšanas datumā uzņemtie attēli.
📁 Folder (Mape)	Tiek rādīti izvēlētajā mapē esošie attēli.
🔒 Protect (Aizsargāt)	Tiek rādīti kartē esošie "Protected" ("Aizsargātie") vai "Unprotected" ("Neaizsargātie") attēli.
📂 Type of file (Faila tips)	Tiek rādīti izvēlētajā tipa attēli. Var iestatīt šādus faila tipus: [📷 Stills/📷 Fotografijas], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] un [🎬 Movies/🎬 Filmas].



3 Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.

- Nospiediet <SET>.
- ➔ Izlasiet ziņojumu, kas parādās, un izvēlieties [OK/Apstiprināt].



4 Attēlojiet atrastos attēlus.

- Lai demonstrētu attēlus, nospiediet pogu <▶>.
- ➔ Iestatītajiem nosacījumiem atbilstošie attēli tiek rādīti dzeltenā rāmī.



- Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, <SET> nospiešana ekrānā 2. darbībā neiespējo [OK/Apstiprināt]. (Nevar pāriet pie 3. darbības.)



- Pat ja [**⚡**: Auto power off/⚡: Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīts uz [4 min.] vai mazāk, automātiskās strāvas izslēgšanas laiks, kad tiek attēlots meklēšanas nosacījumu ekrāns, ir apm. 6 min.
- Kad tiek attēloti atrastie attēli, var veikt arī darbības (aizsargāt, dzēst, veikt drukas pasūtījumu, iestatīt fotoalbumu, vērtēt un palaist slaidrādi) ar visiem atrastajiem attēliem reizē.
- Atrasto attēlu attēlojums tiek automātiski atcelts ar jebkuru no turpmākajām darbībām:
 - Uzņemšana.
 - Automātiskās strāvas izslēgšanas iedarbošanās.
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz <OFF>.
 - SD kartes formatēšana.
 - Attēla pievienošana (piem., uzņemts attēls pēc filtra efekta pielietošanas, samazināšanas vai apgriešanas tiek saglabāts kā jauns attēls).
 - Kad vairs nav attēlu, kas atbilst meklēšanas nosacījumiem.

Ātrā demonstrēšanas vadīkla

Demonstrēšanas laikā var nospiegt pogu <Q>, lai iestatītu jebkuru no šīm funkcijām:

[O]: Protect images/O: Aizsargāt attēlus], [R]: Rotate image/R: Pagriezt attēlu], [★: Rating/★: Vērtējums], [C]: Creative filters/C: Radošie filtri], [S]: Resize (JPEG images only)/S: Samazināšana (tikai JPEG attēliem)], [C]: Cropping/C: Apgriešana], [J]: Image jump w/ J: Attēlu šķirstīšana ar J], [S]: Image search/S: Attēlu meklēšana], [M]: Send images to smartphone*/M: Sūtīt attēlus uz viedtālruni*] un [C]: Creative Assist (RAW images only)/C: Radošais atbalsts (tikai RAW attēliem)]. Filmām var iestatīt tikai turpmākās funkcijas: [O]: Protect images/O: Aizsargāt attēlus], [★: Rating/★: Vērtējums], [J]: Image jump w/ J: Attēlu šķirstīšana ar J], [S]: Image search/S: Attēlu meklēšana], [M]: Send images to smartphone*/M: Sūtīt attēlus uz viedtālruni*] vai [P]: Play movie/P: Demonstrēt filmu].

* Nevar izvēlēties, ja cilnē [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi] vienums [Wi-Fi] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot].



1 Nospiediet pogu <Q>.

- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <Q>.

→ Tiek attēlotas ātrās vadīklas opcijas.

2 Izvēlieties vienumu un iestatiet to.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos funkciju.
- Izvēlētais funkcijas nosaukums un iestatījums tiek rādīts ekrāna apakšā.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu funkciju.
- Attēlu aizsardzības (307) un vērtēšanas (288) opcijām nospiediet <INFO>, lai izvēlētos vairākus attēlus.
- Radošo filtru (329), samazināšanas (338), apgriešanas (340), attēlu meklēšanas (291), attēlu sūtīšanas uz viedtālruni (363) un radošā atbalsta (332) opcijām nospiediet <SET> un iestatiet funkciju.
- Attēlu šķirstīšana ar J (282): lai norādītu attēlu skaitu šķirstīšanas attēlojumam vai vērtēšanai (288), nospiediet <INFO>.

- Lai atceltu, nospiediet pogu <MENU>.

3 Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet <SET>, lai izietu no ātrās vadīklas.



- Lai pagrieztu attēlu (📖287), iestatiet [**🌀: Auto rotate/🌀: Automātiski pagriezt**] uz [**On** 📷 /**iesl.** 📷 📷]. Ja [**🌀: Auto rotate/🌀: Automātiski pagriezt**] ir iestatīts uz [**On** 📷 /**Izslēgts** 📷] vai [**Off/Izsl.**], iestatījums [**🔄 Rotate image/🔄 Pagriezt attēlu**] attēlam tiek ierakstīts, taču attēlošanai kamerā attēls netiek pagriezts.



- Ar citu kameru uzņemtiem attēliem pieejamo opciju skaits var būt ierobežots.

Filmu demonstrēšanas iespējas

Trīs galvenie filmu demonstrēšanas veidi ir šādi:

Demonstrēšana televizorā (📖 305)

Pievienojot kameru televizoram ar HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās filmas un fotogrāfijas var demonstrēt televizorā.



- Tā kā cietā diska rakstītājiem nav HDMI ieejas pieslēgvietas, kameru nevar pievienot cietā diska rakstītājam ar HDMI kabeļa starpniecību.
- Pat ja kamera ir pievienota cietā diska rakstītājam ar USB kabeļa starpniecību, filmas un fotogrāfijas nevar demonstrēt vai saglabāt.
- Filmās nevar demonstrēt ierīcēs, kas neatbalsta MP4 formāta filmu failus.

Demonstrēšana kameras LCD monitorā (📖 296–📖 303)

Filmas var demonstrēt kameras LCD monitorā. Piedevām var rediģēt filmas pirmo un pēdējo epizodi un demonstrēt kartē saglabātās fotogrāfijas vai filmas automātiskās slaidrādes režīmā.



- Datorā rediģētu filmu nevar no jauna ierakstīt kartē un demonstrēt ar kameru.

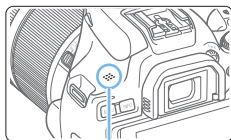
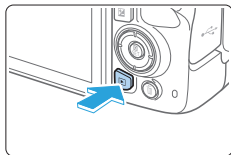
Demonstrēšana un rediģēšana datorā

Kartē ierakstītos filmas failus var sūtīt uz datoru un demonstrēt vai rediģēt, izmantojot iepriekš instalētu vai universālu programmatūru, kas saderīga ar filmas ierakstīšanas formātu.



- Lai demonstrētu vai rediģētu filmu, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu programmatūru, izmantojiet programmatūru, kas ir saderīga ar MP4 formāta filmām. Lai saņemtu sīkāku informāciju par tirgū pieejamo programmatūru, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Filmu demonstrēšana



(1)

1 Demonstrējiet attēlu.

- Ieslēdziet attēlu demonstrēšanas režīmu, nospiežot pogu <▶>.

2 Izvēlieties filmu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona <SET> ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.
- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu. **Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet <SET>, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.**

3 Viena attēla attēlojumā nospiediet <SET>.

4 Demonstrējiet filmu.

- Izvēlieties [▶] (Demonstrēt filmu), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek sākota filmas demonstrēšana.
- Nospiežot <SET>, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli.
- Skaļumu demonstrēšanas laikā var regulēt, spiežot taustiņus <▲> <▼>.
- Sīkāk par demonstrēšanas darbībām sk. 297. lpp.

(1) Skaļrunis



- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtas filmas.

Filmas demonstrēšanas panelis

Vienums	Demonstrēšanas darbības
► Demonstrēt	Nospiežot <SET>, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
► Lēna kustība	Regulē lēnās kustības ātrumu, spiežot taustiņus <◀> <▶>. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀ Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <SET>.
◀ Iepriekšējais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas iepriekšējo kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin uz atpakaļ.
▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas nākamā kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin uz priekšu.
▶ Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uz priekšu apm. 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <SET>.
✂ Rediģēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (📖299).
📷 Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas vai 4K intervāla foto filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG fotogrāfiju (📖301).
🎵 Fona mūzika	Demonstrē filmu ar izvēlēto fona mūziku (📖337).
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
🔊 Skaļums	Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu (📖296).
MENU ↶	Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos viena attēla attēlojumā.

Filmas demonstrēšanas panelis (video momentuzņēmumu albumi)

Vienums	Demonstrēšanas darbības
► Demonstrēt	Nospiežot <SET>, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
► Lēna kustība	Regulējiet lēnās kustības ātrumu, spiežot taustiņus <◀> <▶>. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀ Iepriekšējais klips	Attēlo iepriekšējā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
◀ Iepriekšējais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas iepriekšējo kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin atpakaļ.
▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <SET>, attēlo filmas nākamo kadru. Turot <SET> nospiežot, filmu tin uz priekšu.
▶ Nākamais klips	Attēlo nākamā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
🗑 Dzēst klipus	Dzēš pašreizējo video momentuzņēmumu.
✂ Rediģēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (📖299).
🎵 Fona mūzika	Demonstrē filmu ar izvēlēto fona mūziku (📖337).
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
🔊 Skaļums	Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu (📖296).
MENU ↶	Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos viena attēla attēlojumā.



- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (📖305). (Skaļumu nevar regulēt, spiežot taustiņus <▲> <▼>.)
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.



Pieskarieties [▶] ekrāna centrā.

- ➔ Tiek sākta filmas demonstrēšana.
- Lai attēlotu ātrās vadīklas ekrānu, pieskarieties <SET [SET] > augšējā kreisajā stūrī.
- Lai pauzētu filmu demonstrēšanas laikā, pieskarieties ekrānam. Tiek attēlots arī filmas demonstrēšanas panelis.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

Filmas pirmo un pēdējo epizodi var apgriezt ar apm. 1 sekundes soli.



1 Pauzējiet filmas demonstrēšanu.

- ➔ Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

2 Filmas demonstrēšanas ekrānā izvēlieties [X].

- ➔ Ekrāna apakšā tiek rādīts filmas rediģēšanas panelis.



3 Norādiet apgriežamo daļu.

- Izvēlieties vai nu [X] (Apgriezt sākumu), vai [X] (Apgriezt beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai apskatītu iepriekšējos vai nākamos kadrus, spiediet taustiņus <◀> <▶>. Taustiņu turot nospiežot, kadrus ātri pārtin uz priekšu vai atpakaļ.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet <SET>. Atlikusī daļa ir izcelta baltā krāsā ekrāna augšdaļā.





4 Pārbaudiet rediģēto filmu.

- Izvēlieties [**▶**], lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 2. darbības.
- Lai anulētu redakciju, nospiediet pogu <MENU>, pēc tam apstiprinājuma dialogā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].



(1)(2)

5 Saglabājiēt rediģēto filmu.

- Izvēlieties [**↻**] (1), pēc tam nospiediet <SET>.
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu filmu kā jaunu filmu, izvēlieties [**New file/Jauns fails**]. Lai saglabātu filmu, pārrakstot sākotnējo filmas failu, izvēlieties [**Overwrite/Pārrakstīt**], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [**⏏**] (2), lai saglabātu saspiestu faila versiju. 4K filmas pirms saspiešanas tiek konvertētas par Full HD filmām.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], pēc tam nospiediet <SET>, lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.



- Tā kā rediģēšanu veic ar apm 1 sekundes soli (pozīcijā, ko norāda [**⏏**] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Ja kartē nepietiek brīvas vietas, funkcija [**New file/Jauns fails**] nav pieejama.
- Filmas rediģēšana nav iespējama pie zema akumulatora uzlādes līmeņa. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru uzņemtas filmas.

Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām

No 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām var izvēlēties atsevišķus kadrus un saglabāt kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfijas. Šo funkciju sauc “Kadru izņemšana (4K kadru tveršana)”.



1 Demonstrējiet attēlu.

- Nospiediet pogu <▶>.

2 Izvēlieties 4K filmu vai 4K intervāla foto filmu.

- Izvēlieties ar taustiņiem <◀> <▶>.
- Uzņemšanas informācijas ekrānā (326) 4K filmas un 4K intervāla foto filmas ir atzīmētas ar ikonu [4K].
- Rādītāja attēlojumā nospiediet <SET>, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

3 Viena attēla attēlojumā nospiediet <SET>.

4 Pazuējiet filmas demonstrēšanu.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.



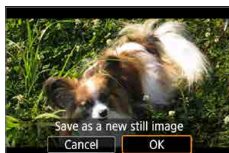
5 Izvēlieties kadru izņemšanai.

- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotogrāfiju.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. 297.



6 Izvēlieties [Still].

- Izvēlieties ar taustiņiem <◀> <▶>.



7 Saglabājiet attēlu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.

8 Izvēlieties attēlojamo attēlu.

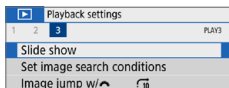
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.
- Izvēlieties [View original movie/Skatīt oriģinālo filmu] vai [View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu].



- Kadru izņemšana nav iespējama Full HD filmām, Full HD intervāla foto filmām, kā arī 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām no citas kameras.

Slaidrāde (automātiskā demonstrēšana)

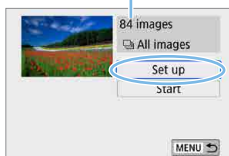
Var automātiski demonstrēt visus kartē esošos attēlus citu pēc cita.



1 Izvēlieties [Slide show/Slaidrāde].

- Cilnē [▶] izvēlieties [Slide show/Slaidrāde] un nospiediet <SET>.

(1)

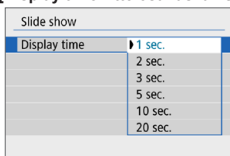


2 Konfigurējiet [Set up/Iestatīšana] pēc patikas.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [Set up/Iestatīšana], pēc tam nospiediet <SET>.
- Fotografijām iestatiet [Display time/Attēlošanas laiks], [Repeat/Atkārtot] (atkārtota demonstrēšana), [Transition effect/Pārejas efekts] (efekts, mainoties attēliem) un [Background music/Fona mūzika].
- Par darbībām fona mūzikas izvēlei sk. 337. lpp.
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.

(1) Demonstrējamo attēlu skaits

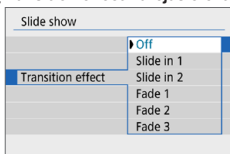
[Display time/Attēlošanas laiks]



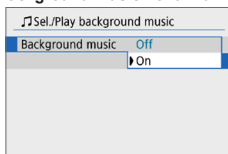
[Repeat/Atkārtot]

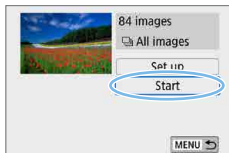


[Transition effect/Pārejas efekts]



[Background music/Fona mūzika]





3 Sāciet slaidrādi.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos **[Start/Sākt]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek attēlots ziņojums **[Loading image.../ Lādē attēlu...]**, pēc kura tiek sākta slaidrāde.

4 Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

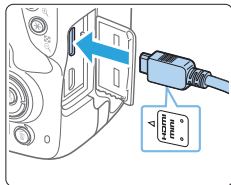


- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet <SET>. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [III]. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet <SET> vēlreiz. Slaidrādi var apturēt, arī pieskaroties ekrānam.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā var nospiegt pogu <INFO>, lai pārslēgtu fotogrāfiju attēlojuma formātu (101).
- Skaļumu filmas demonstrēšanas laikā var regulēt ar taustiņiem <▲> <▼>.
- Automātiskās demonstrēšanas vai pauzes laikā var spiest taustiņus <◀> <▶>, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.
- Informāciju par slaidrādi televizorā sk. 305. lpp.
- Filtrētu attēlu demonstrēšanas režīmā ar [▶]: **Set image search conditions/ Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** attēlus var demonstrēt slaidrādē.

Demonstrēšana televizorā

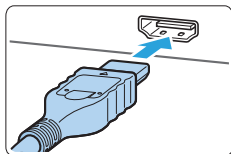
Pievienojot kameru televizoram ar HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā. Ieteicams izmantot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi).

Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [**Ÿ**: Video system/**Ÿ**: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [**For NTSC/NTSC**] vai [**For PAL/PAL**] (atkarībā no televizora video sistēmas).



1 Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.

- Spraudni ar logotipu <▲HDMI MINI>, kas vērsts pret kameras priekšpusi, ievietojiet kameras <HDMI OUT> pieslēgvietā.

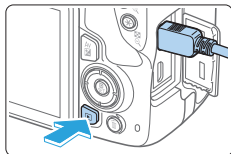


2 Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3 Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.

4 Iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>.



5 Nospiediet pogu <▶>.

- ➔ Attēls tiek rādīts televizora ekrānā (kamerai LCD monitorā nekas nav redzams).
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.
- Spiežot pogu <INFO>, var mainīt attēlojuma formātu.
- Norādījumus par filmu demonstrēšanu sk. 296. lpp.

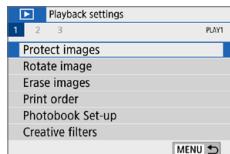


- Filmas skaļumu regulējiet televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras <HDMI OUT> pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.

Attēlu aizsardzība

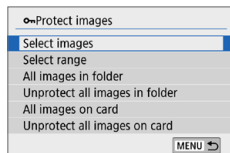
Svarīgus attēlus var aizsargāt pret nejaušu dzēšanu, nostrādājot kameras attēlu dzēšanas funkcijai.

Viena attēla aizsardzība



1 Izvēlieties [Protect images/Aizsargāt attēlus].

- Cilnē [▢] izvēlieties [Protect images/Aizsargāt attēlus], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

- ➔ Tiek rādīts attēls.

(1)



3 Izvēlieties aizsargājamo attēlu.

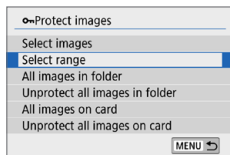
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4 Aizsargājiet attēlu.

- Nospiediet <SET>, lai aizsargātu izvēlēto attēlu. Tiek attēlota ikona <On> (1).
- Lai atceltu attēla aizsardzību, nospiediet <SET> vēlreiz. Ikona <On> pazūd.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

Var norādīt attēlu sēriju, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] vienumā [▶]: **Protect images/▶: Aizsargāt attēlus**, pēc tam nospiediet <SET>.

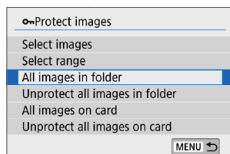


2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu), pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Attēli tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona <[▶]>.
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** vienumā **[▶: Protect images/▶: Aizsargāt attēlus]**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.

Lai atceltu izvēli, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]**.



- **Formatējot karti** (📖 66), tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.



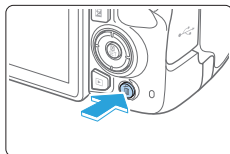
- Var aizsargāt arī filmas.
- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus (📖 312), tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

Attēlu dzēšana

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienu vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (307) netiek dzēsti.

- **Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārlicinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos. Dzēšot RAW+JPEG attēlus, tiek dzēsti gan RAW, gan JPEG attēli.**

Viena attēla dzēšana



1 Demonstrējiet attēlu, ko vēlaties dzēst.

2 Nospiediet pogu <🗑️>.
→ Tiek attēlota dzēšanas izvēlne.

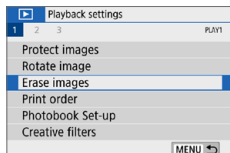


3 Dzēsiet attēlu.

- Izvēlieties [**Erase/Dzēst**], pēc tam nospiediet <SET>. Attēlotais attēls tiek dzēsts.

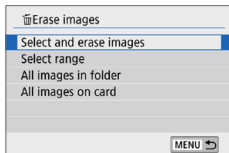
Paketē dzēšamu attēlo atzīmēšana ar <✓>

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.



1 Izvēlieties [**Erase images/Dzēst attēlus**].

- Cilnē [▶] izvēlieties [**Erase images/Izdzēst attēlus**], pēc tam nospiediet <SET>.



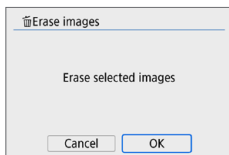
2 Izvēlieties [Select and erase images/ Izvēlēties un dzēst attēlus].

→ Tiek rādīts attēls.



3 Izvēlieties dzēšamos attēlus.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos dzēšamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Ekrāna augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota atzīme <✓>.
- Nospiežot pogu <☒·Q>, var izvēlēties attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <Q>.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

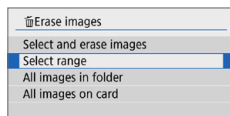


4 Dzēsiet attēlus.

- Nospiediet pogu <MENU>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlētie attēli tiek dzēsti.

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

Var norādīt attēlu sēriju, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.



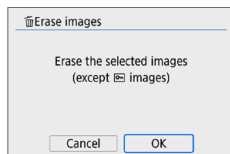
1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] vienumā [▶]: **Erase images/▶: Dzēst attēlus**, pēc tam nospiediet <SET>.



2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu), pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Uz izvēlētajiem attēliem tiek attēlota ikona [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.



3 Dzēsiet attēlus.

- Nospiediet pogu <MENU>.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/ Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Izvēlētie attēli tiek dzēsti.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Var dzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē. Kad

[▶]: **Erase images/▶: Dzēst attēlus**] ir iestatīts uz [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.



- Lai dzēstu visus attēlus, tostarp aizsargātos attēlus, formatējiet karti (66).

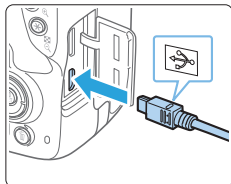
Sagatavošanās drukāšanai

Tiešo drukāšanu var pilnībā veikt ar kameru, skatoties iestatījumu izvēlnēs kameras LCD monitorā.

Kameras pievienošana printerim

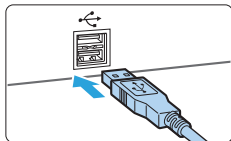
1 Sagatavojiet printeri.

- Sīkāku informāciju sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.



2 Savienojiet kameru ar printeri.

- Savienojiet ierīces, izmantojot interfeisa kabeli (jāiegādājas atsevišķi).
- Pievienojiet kabeli kameras digitālajai pieslēgvietai; ikonai <↔> uz kabeļa kontaktspraudņa jābūt vērstai uz kameras priekšpusi.
- Par savienojuma izveidi ar printeri sk. printera lietotāja rokasgrāmatu.



3 Ieslēdziet printeri.

4 Iestatiet kameras ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzi uz <ON>.

- ➔ Daži printeri var reaģēt ar pīkstienu.
- ➔ Attēls tiek parādīts ar ikonu ekrāna augšējā kreisajā stūrī, kura norāda, ka kamera ir pievienota printerim.



- Pirms printera izmantošanas pārliecinieties, vai tam ir PictBridge savienojuma ports.
- Filmas nevar drukāt.
- Kameru nevar lietot ar printeriem, kas saderīgi tikai ar CP Direct vai Bubble Jet Direct.
- Ja, izpildot 4. darbību, atskan garš pīkstiens, tas norāda uz problēmu ar printeri. Novērsiet kļūdas ziņojumā (lappuse 390) norādīto problēmu.



- Var izdrukāt arī ar šo kameru uzņemtos RAW attēlus.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.
- Pirms kabeļa atvienošanas izslēdziet kameru un printeri. Lai atvienotu kabeli, satveriet to aiz kontaktspraudņa (nevis aiz vada).
- Tiešajai drukāšanai ieteicams izmantot līdzstrāvas pāreju DR-E18 (jāiegādājas atsevišķi) un maiņstrāvas adapteri AC-E6N (jāiegādājas atsevišķi).

Drukāšana

Attēlotā izvēlne un iestatīšanas opcijas atšķiras atkarībā no printera modeļa. Atsevišķi iestatījumi var arī nebūt pieejami. Sīkāku informāciju sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.



(1)

1 Izvēlieties drukājamos attēlus.

- Pārbaudiet, vai LCD monitora augšējā kreisajā stūrī ir attēlota ikona.
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos drukājamo attēlu.

(1) Ikona, kas norāda, ka kamera ir pievienota printerim

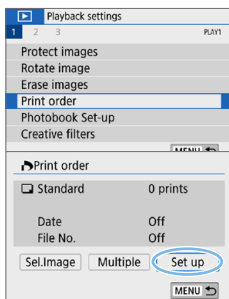
2 Nospiediet <SET>.

- ➔ Tiek attēlots drukas iestatījumu ekrāns.
- Sīkāk par iestatījumiem sk. "Drukšanas iestatījumi" (📖386).

Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)

DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdrucku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbnīcai. Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u. c. Drukšanas iestatījumi tiek pielietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukāšanas opciju iestatīšana



1 Izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums].

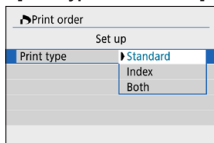
- Cilnē [▶] izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].

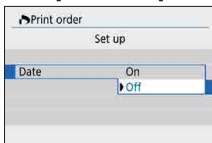
3 Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet [Print type/Drukšanas veids], [Date/Datums] un [File No./Faila numurs].
- Izvēlieties vajadzīgo vienumu un nospiediet <SET>. Izvēlieties vajadzīgo iestatījumu, pēc tam nospiediet <SET>.

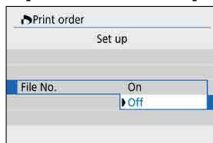
[Print type/Drukas veids]



[Date/Datums]



[File No./Faila numurs]



Print type (Drukas veids)		Standard (Standarta)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
			
Date (Datums)	On (Iesl.) Off (Izsl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
File number (Faila numurs)	On (Iesl.) Off (Izsl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	

4 Pabeidziet iestatīšanu.

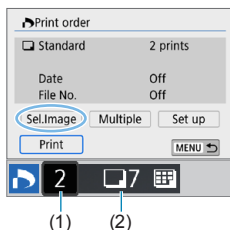
- Nospiediet pogu <MENU>.
- ➔ Atkal tiek attēlota drukas pasūtījuma izvēlne.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/Izvēlēties attēlu]** vai **[Multiple/Vairāki]**, lai pasūtītu attēlu druku.



- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera modeļa datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja vienumi **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** ir iestatīti uz **[On/Ieslēgts]**.
- **[Index/Rādītājs]** izdrukām **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** nevar reizē iestatīt uz **[On/Ieslēgts]**.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Pirms drukāšanas skatiet printera lietotāja rokasgrāmatu, vai pirms izdruku pasūtīšanas sazinieties ar fotodarbniecību un pārbaudiet saderību.
- Kopējot šai kamerā attēlus, neveidojiet jaunu drukas pasūtījumu attēliem, kuriem drukas pasūtījums ir iestatīts citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

Attēlu atlasīšana drukāšanai

Attēlu izvēlēšanās



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.

Nospiežot pogu <[Image Icon]>, var izvēlēties attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <[Image Icon]>.

Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

- **[Standard/Standarta] [Both/Abi]**

Lai iestatītu attēlotā attēla drukājamo kopiju skaitu, spiediet taustiņus <▲> <▼>.

(1) Skaits

(2) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

- **[Index/Rādītājs]**

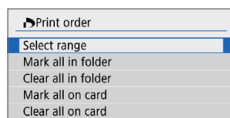
Nospiediet <SET>, lai ieliktu rūtiņā atzīmi [✓]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

(3) Atzīme

(4) Rādītāja ikona

Vairāku attēlu izvēlēšanās

- Izvēlieties sēriju



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] opcijā [Multiple/Vairāki], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu), pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Uz izvēlētajiem attēliem tiek attēlota ikona [✓].
Drukāšanai tiek iestatīts viens eksemplārs visiem atlasītajiem attēliem.
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

- All Images in a Folder (Visi attēli mapē)**

Izvēlieties [Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē] un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā. Ja izvēlaties [Clear all in folder/Atsaukt visus attēlus mapē] un izvēlaties mapi, tiek atcelts drukas pasūtījums visiem attēliem mapē.

- All Images on a Card (Visi attēli kartē)**

Ja izvēlaties [Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē], drukāšanai tiek atlasīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē. Ja izvēlaties [Clear all on card/Atsaukt visus attēlus kartē], tiek atcelts drukas pasūtījums visiem attēliem kartē.

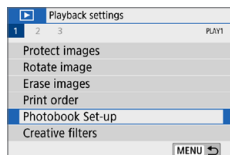


- Nemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasītas drukāšanai, pat ja tiek atlasīti visi attēli reizē, izmantojot opciju [Multiple/Vairāki].
- Lietojot PictBridge saderīgu printeri, drukājiet ne vairāk kā 400 attēlus vienā drukas pasūtījumā. Ja atlasīsit vairāk, visi attēli var netikt izdrukāti.

Attēlu atlasīšana fotoalbumam

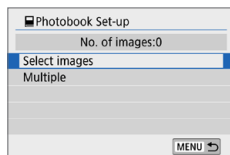
Ir iespējams atlasīt līdz 998 attēliem drukai fotoalbumā. Ja izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru) attēlu sūtīšanai uz datoru, fotoalbumam atlasītie attēli tiek pārkopēti tam paredzētā mapē. Šī funkcija noder fotoalbumu pasūtīšanai tiešsaistē.

Attēlu atlasīšana pa vienam



1 Izvēlieties [Photobook Set-up/ Fotoalbuma iestatīšana].

- Cilnē [▶] izvēlieties [Photobook Set-up/ Fotoalbuma iestatīšana], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

- ➔ Tiek rādīts attēls.

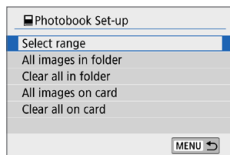


3 Izvēlieties atlasāmo attēlu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos atlasāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Atkārtojiet šo darbību, lai izvēlētos citu attēlu. Atlasīto attēlu skaits tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.
- Lai izsauktu trīs attēlu attēlojumu, nospiediet pogu <☒-Q>. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <Q>.
- Lai atceltu attēla atlasīšanu, nospiediet <SET> vēlreiz.

Sērijas norādīšana

Var norādīt attēlu sēriju, lai izvēlētos fotoalbumam visus sērijas attēlus reizē.



1 Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

- Opcijā [Multiple/Vairāki] vienumā [▶]: Photobook Set-up/▶: Fotoalbuma iestatīšana] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju], pēc tam nospiediet <SET>.

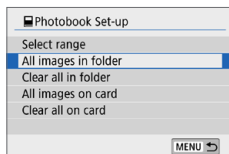


2 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu), pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas), pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Uz izvēlētajiem attēliem tiek attēlota ikona [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

Fotoalbumam var atlasīt arī visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



Iestatot **[Multiple/Vairāki]** vienumā **[: Photobook Set-up/: Fotoalbuma iestatīšana]** uz **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]**, fotoalbumam tiek atlasīti visi mapē vai kartē esošie attēli.

Lai atceltu atlasi, izvēlieties **[Clear all in folder/Noņemt atzīmi visiem attēliem mapē]** vai **[Clear all on card/Noņemt atzīmi visiem attēliem kartē]**.



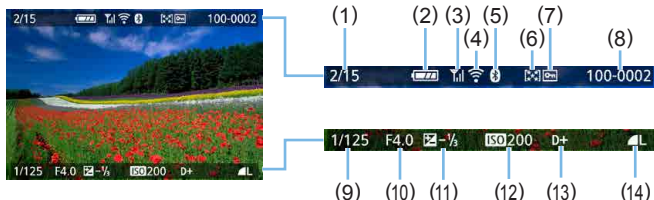
- RAW attēlus un filmas nav iespējams atlasīt.
- Fotoalbuma izveidei ar šo kameru neatlasiet attēlus, kas jau ir atlasīti fotoalbumam ar citu kameru. Visi fotoalbuma iestatījumi var tikt netīši pārrakstīti.

Uzņemšanas informācijas attēlojums

Attēlotā informācija mainās atkarībā no uzņemšanas režīma un iestatījumiem.

Fotogrāfijas piemērs

● Pamatinformācijas attēlojums



- | | |
|--|---|
| (1) Demonstrēšanas Nr./Kopējais ierakstīto attēlu skaits | (8) Mapes numurs – Faila numurs |
| (2) Akumulatora uzlādes līmenis | (9) Ekspozīcijas laiks |
| (3) Wi-Fi signāla stiprums | (10) Diafragmas atvērums |
| (4) Wi-Fi funkcija | (11) Ekspozīcijas kompensācijas līmenis |
| (5) Bluetooth funkcija | (12) ISO jutība |
| (6) Vērtējums | (13) Gaišo zonu mērījuma prioritāte |
| (7) Attēlu aizsardzība | (14) Attēlu ierakstīšanas kvalitāte |

● AF Point Display (AF punktu attēlojums)

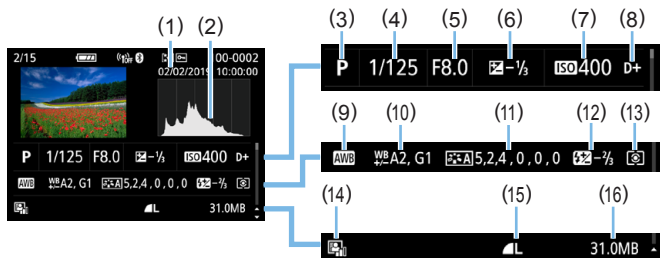
Ja **[AF point disp.]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, tad AF punkts, kurš ir panācis fokusu, tiek attēlots sarkanā krāsā. Ja ir iestatīta automātiska AF punkta izvēle, var tikt vienlaicīgi attēloti vairāki AF punkti.



- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

● Uzņemšanas informācijas attēlojums

- Detalizēta informācija



- | | |
|--|--|
| (1) Uzņemšanas datums/laiks | (10) Baltā balans korekcija |
| (2) Histogramma (gaišums/RGB) | (11) Attēla stila iestatījuma informācija |
| (3) Uzņemšanas režīms | (12) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms / Daudzkadru trokšņa mazināšana |
| (4) Ekspozīcijas laiks | (13) Mērīšanas režīms |
| (5) Diafragmas atvērums | (14) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) |
| (6) Ekspozīcijas kompensācijas līmenis | (15) Attēlu ierakstīšanas kvalitāte |
| (7) ISO jutība | (16) Faila lielums |
| (8) Gaišo zonu mērījuma prioritāte | |
| (9) Baltā balanss | |

* Uzņemot ar attēlu ierakstīšanas kvalitāti RAW+JPEG, tiek attēlots RAW faila lielums.

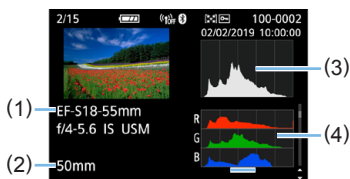
* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots <[f]>.

* Attēliem, kas uzņemti ar daudzkadru trokšņa mazināšanu, tiek attēlots <[NR]>.

* Attēliem, kas uzņemti ar radošo filtru vai saglabāti pēc rediģēšanas (tos samazinot vai pielietojot radošo filtru vai radošo atbalstu), tiek attēlots <[J]>.

* Attēliem, kas saglabāti pēc apgriešanas, tiek attēlots <[J]> un <[t]>.

- Objektīva/Histogrammas informācija

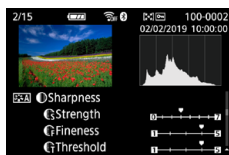


- (1) Objektīva nosaukums
- (2) Fokusa attālums
- (3) Histogrammas attēlojums (gaišums)
- (4) Histogrammas attēlojums (RGB)

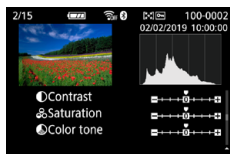
- Baltā balansa informācija



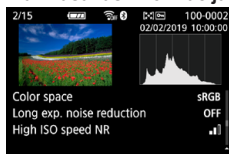
- Attēla stila informācija 1



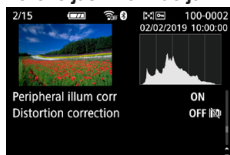
- Attēla stila informācija 2



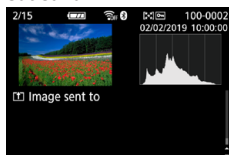
- Krāstelpas/Trokšņa mazināšanas informācija



- Objektīva aberāciju korekcijas informācija

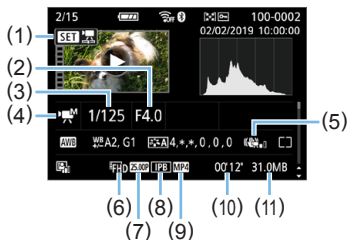


- Informācija par attēla sūtīšanu



- Ja izmantots GPS uztvērējs GP-E2 vai viedtālrunis attēla GPS informācijas ierakstīšanai, tiek attēlots arī ekrāns "GPS informācija".

Filmas piemērs



- | | |
|---|---|
| (1) Demonstrēšana | (7) Kadru ātrums |
| (2) Diafragmas atvērums | (8) Saspiešanas metode |
| (3) Ekspozīcijas laiks | (9) Filmas ierakstīšanas formāts |
| (4) Filmas uzņemšanas režīms / Intervāla foto filma | (10) Uzņemšanas laiks, demonstrēšanas laiks |
| (5) Filmas digitālais IS | (11) Filmas faila lielums |
| (6) Filmas ierakstīšanas izmēri | |

* Ja tiek izmantota manuālā ekspozīcija, tiek attēlots ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums un ISO jutība (ja iestatīta manuāli).

* Video momentuzņēmumiem tiek attēlota ikona .



- Filmas demonstrēšanas laikā **[Picture Style/Attēla stils]** opcijas **[Sharpness/Asums]** parametriem **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlots

“*” “*”

- **Highlight Alert (Brīdinājums par gaišu zonu)**

Uzņemšanas informācijas attēlošanas laikā visas gaišās zonas, kas ir pārmērīgi eksponētas un zaudējušas detaļas, mirgo. Lai iegūtu labāku rezultātu mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un uzņemiet vēlreiz.

- **Histogram (Histogramma)**

Gaišuma histogramma rāda ekspozīcijas līmeņa sadalījumu un kopējo gaišumu. RGB histogramma ir paredzēta krāsu piesātinājuma un gradācijas pārbaudei. Attēlojumu var mainīt ar [▶]: **Histogram disp**/[▶]: **Histogrammas attēlojums**].

Attēlojums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā atspoguļots attēla gaišuma līmeņa sadalījums. Uz horizontālās ass norādīts gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo attēls ir tumšāks. Jo vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo attēls ir gaišāks. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas ēnojuma detaļas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas gaismojuma detaļas. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

Attēlojums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kas rāda katras pamatkrāsas gaišuma līmeņa sadalījumu attēlā (izmantojot RGB jeb sarkanzaļzilo krāsu modeli). Uz horizontālās ass norādīts krāsas gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo tumšāka un mazāk izteikta ir krāsa. Jo vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo gaišāka un blīvāka ir krāsa. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, trūkst attiecīgās krāsas informācijas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, krāsa ir pārāk piesātināta un bez gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansa tendenci.

Attēlu pēcapstrāde

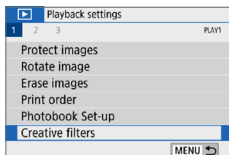
Pēc fotogrāfijas uzņemšanas var pielietot filtra efektu, samazināt JPEG attēlu (samazināt pikseļu skaitu) vai apgriezt JPEG attēlu.



- Kamera var nespēt apstrādāt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Šajā nodaļā aprakstīto attēlu pēcapstrādi nevar veikt, kad kamera ir pievienota datoram, izmantojot interfeisa kabeli.

Radošo filtru efektu pielietošana

Attēlam var pielietot šādus radošos filtrus un saglabāt to kā jaunu attēlu: graudainais melnbaltais, izplūdis fokuss, zivs acs efekts, košais mākslinieciskais efekts, akvareļa efekts, rotaļu kameras efekts, miniatūras efekts.



1 Izvēlieties [Creative filters/Radošie filtri].

- Cilnē [] izvēlieties **[Creative filters/Radošie filtri]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek attēlots attēls.



2 Izvēlieties attēlu.

- Izvēlieties attēlu, kam vēlaties pielietot filtru.
- Nospiežot pogu < [] >, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



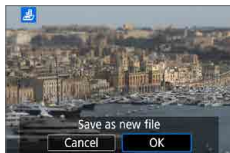
3 Izvēlieties filtra efektu.

- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēloti radošo filtru veidi (330)
- Izvēlieties filtru, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Attēls tiek rādīts ar pielietotiem filtra efektiem.



4 Noregulējiet filtra efektu.

- Noregulējiet filtra efektu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Miniatūras efektam spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai pārvietotu balto rāmi tur, kur attēlam jāizskatās asam, pēc tam nospiediet <SET>.



5 Saglabājiat attēlu.

- Lai saglabātu attēlu, izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Lai pielietotu kādu no filtriem citam attēlam, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.



- Uzņemot RAW+JPEG attēlu, radošais filtrs tiek pielietots RAW attēlam un iegūtais attēls tiek saglabāts kā JPEG attēls.
- Ja RAW attēlam ir iestatīta malu attiecība un tam tiek pielietots filtra efekts, attēls tiek saglabāts ar iestatīto malu attiecību.
- Attēliem, kam pielietots zivs acs efekts, netiek pievienota informācija par atpūteļošanu (📖274).

Radošo filtru īpašības

📷 Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)

Dod graudainu melnbaltu foto. Melnbalto efektu var mainīt, regulējot kontrastu.

👤 Soft focus (Izplūdis fokuss)

Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Izpludinājuma pakāpi var mainīt regulējot.

🐟 Fish-eye effect (Zivs acs efekts)

Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Piedevām, tā kā šis filtra efekts palielina attēla centru, šķietamā izšķirtspēja attēla centrā var pazemināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Tādēļ iestatiet filtra efektu 4. darbībā, pārbaudot attēla rezultātu.

🎨 Art bold effect (Košais mākslinieciskais efekts)

Piešķir fotogrāfijai eļļas gleznas izskatu un objektam – apjomīgāku trīsdimensiju izskatu. Var regulēt kontrastu un piesātinājumu. Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

- **Water painting effect (Akvareļa efekts)**

Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Krāsas blīvumu var kontrolēt, regulējot filtra efektu. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

- **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**

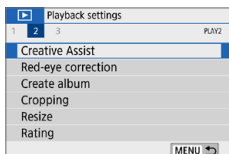
Aptumšo fotogrāfijas stūrus un pielieto unikālu krāsas toni, kas liek tai izskatīties kā uzņemtai ar rotaļu kameru. Nokrāsu var mainīt, regulējot krāsas toni.

- **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu. Var mainīt vietu, kurā attēlam jāizskatās asākam. 4. darbībā, spiežot pogu <INFO> (vai pieskaroties  ekrānā), var pārslēgties starp baltā rāmja vertikālu un horizontālu orientāciju.

Iecienīto efektu pielietošana (radošais atbalsts)

RAW attēlus var apstrādāt, pielietojot jūsu iecienītos efektus un saglabājot attēlus kā JPEG.



1 Izvēlieties [Creative Assist/Radošais atbalsts].

- Cilnē [] izvēlieties [Creative Assist/Radošais atbalsts], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties attēlu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos apstrādājamos attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izvēlieties efekta līmeni.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos efektu.



- Pēc izvēles [Preset/Iepriekšējs iestatījums] un <SET> nospiešanas var izvēlēties [VIVID/KOŠAS KRĀSAS], [SOFT/MAIGS] vai citu iepriekš iestatītu efektu. Efektus [AUTO1/AUTOMĀTISKS 1], [AUTO2/AUTOMĀTISKS 2] un [AUTO3/AUTOMĀTISKS 3] iesaka kamera, balstoties uz attēla īpatnībām.



- **[Brightness/Gaišums], [Contrast/Kontrasts]** un citus efektus var izvēlēties, nospiežot <SET> un pēc tam lietojot taustiņus <◀> <▶>.
- Kad pielāgošana pabeigta, nospiediet <SET>.



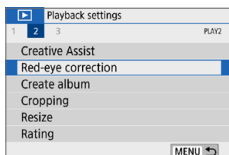
- Lai atiestatītu efektu, nospiediet pogu <✖>.
- Lai apstiprinātu efektu, nospiediet pogu <☑>.



4 Lai saglabātu attēlu, izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

Sarkano acu efekta korekcija

Automātiski koriģē sarkano acu efekta skartus attēlus. Koriģēto attēlu var saglabāt kā atsevišķu failu.



1 Izvēlieties [Red-eye correction/ Sarkano acu efekta korekcija].

- Cilnē [▶] izvēlieties [Red-eye correction/ Sarkano acu efekta korekcija], pēc tam nospiediet <SET>.

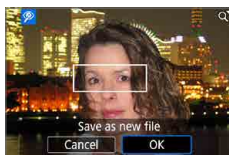


2 Izvēlieties attēlu.

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos attēlu.

3 Koriģējiet attēlu.

- Pieskarieties [🔍] vai nospiediet <SET>.
- ➔ Ap attēla koriģētajām zonām tiek attēloti rāmji.



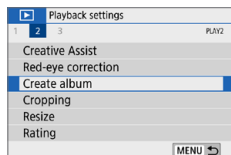
4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Attēls tiek saglabāts kā jauns fails.



- Daži attēli var netikt akurāti koriģēti.

Video momentuzņēmumu albumu rediģēšana



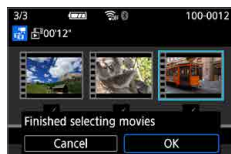
1 Izvēlieties [Create album/Izveidot albumu].

- Cilnē [] izvēlieties [Create album/Izveidot albumu], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties rediģējamo albumu.

- Spiediet <SET>, lai ieliktu atzīmi [✓].
- Pēc izvēles nospiediet pogu <MENU>.



3 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



4 Izvēlieties rediģēšanas opciju.

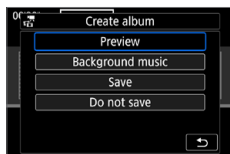
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos rediģēšanas opciju, pēc tam nospiediet <SET>.

Opcija	Apraksts
↔ Mainīt video momentuzņēmumu secību	Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos video momentuzņēmumu, kuru gribat pārvietot, pēc tam nospiediet <SET>. Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai pārvietotu video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet <SET>.
🗑 Dzēst video momentuzņēmumu	Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos video momentuzņēmumu, kuru gribat dzēst, pēc tam nospiediet <SET>. Uz izvēlēta video momentuzņēmuma tiek attēlota ikona [🗑]. Atkārtoti nospiežot <SET>, izvēle tiek atcelta un ikona [🗑] tiek noņemta.
▶ Demonstrēt video momentuzņēmumu	Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos video momentuzņēmumu, ko gribat demonstrēt, pēc tam nospiediet <SET>. Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļumu.



5 Pabeidziet rediģēšanu.

- Kad rediģēšana beigta, nospiediet pogu <MENU>.
- Izvēlieties [🔍] (Beigt rediģēšanu), pēc tam nospiediet <SET>.



6 Saglabājiat attēlu.

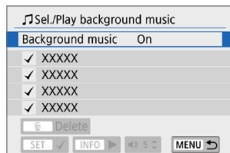
- Lai demonstrētu albumu ar fona mūziku, izmantojiet [**Background music/Fona mūzika**] un izvēlieties mūziku (📖 337).
- Lai pārbaudītu rediģēšanas rezultātu, izvēlieties [**Preview/Priekšskatījums**].
- Ar izvēli [**Save/Saglabāt**] rediģēto albumu saglabā kā jaunu albumu.



- Video momentuzņēmumu albumus var rediģēt tikai vienreiz.

Fona mūzikas izvēle

Ja mūzika ir pārkopēta kartē, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), albumus un slaidrādes var demonstrēt ar fona mūziku.



1 Izvēlieties [Background music/Fona mūzika].

- Iestatiet [Background music/Fona mūzika] uz [On/iesl.].

2 Izvēlieties fona mūziku.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos mūziku, pēc tam nospiediet <SET>. Opcijai [Slide show/Slaidrāde] var izvēlēties vairākus ierakstus.

3 Atskaņojiet fona mūziku.

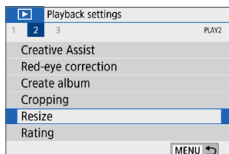
- Lai noklausītos fona mūzikas paraugu, nospiediet pogu <INFO>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļumu. Lai pārtrauktu fona mūzikas klausīšanos, vēlreiz nospiediet pogu <INFO>.
- Lai dzēstu mūziku, lietojiet taustiņus <▲> <▼> mūzikas izvēlei, pēc tam nospiediet pogu <🗑️>.



- Norādījumi fona mūzikas pārkopēšanai kartē sniegti EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

JPEG attēlu samazināšana

JPEG attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināt var tikai JPEG **L**, **M** un **S1** attēlus. **JPEG S2** un **RAW** attēlus nevar samazināt.



1 Izvēlieties [Resize/Samazināt].

- Cilnē [▶] izvēlieties [Resize/Samazināt], pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek attēlots attēls.



2 Izvēlieties attēlu.

- Izvēlieties attēlu, ko vēlaties samazināt.
- Nospiežot pogu <Q>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



3 Izvēlieties attēla lielumu.

- Nospiediet <SET>, lai attēlotu attēla lielumus.
- Izvēlieties attēla lielumu (1), pēc tam nospiediet <SET>.



4 Saglabājiet attēlu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.

Samazināšanas iespējas atkarībā no sākotnējās attēla kvalitātes

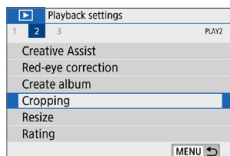
Sākotnējā attēla kvalitāte	Pieejamie samazināšanas iestatījumi		
	M	S1	S2
L	○	○	○
M		○	○
S1			○



- Atkarībā no samazināšanas un malu attiecības kombinācijas attēli var būt nedaudz apgriezti.

JPEG attēlu apgriešana

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriezt var tikai JPEG attēlus. **RAW formātā uzņemtus attēlus nevar apgriezt.**



1 Izvēlieties [Cropping/Apgriešana].

- Cilnē [] izvēlieties **[Cropping/Apgriešana]**, pēc tam nospiediet <SET>.
- ➔ Tiek attēlots attēls.



2 Izvēlieties attēlu.

- Izvēlieties attēlu, ko vēlaties apgriezt.
- Nospiežot pogu <[]>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



3 Iestatiet apgriešanas rāmja lielumu, malu attiecību, pozīciju un sagāzuma korekciju.

- Nospiediet <SET>, lai attēlotu apgriešanas rāmi.
- ➔ Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

- Nospiediet pogu <[]> vai <[]>.
- ➔ Mainās apgriešanas rāmja lielums. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

Apgriešanas rāmja malu attiecības maiņa

- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos [↔].
- ➔ Spiežot <SET>, maina ap griešanas rāmja malu attiecību.
- ➔ Tas arī ļauj apgriezt ar horizontālu orientāciju uzņemtu attēlu tā, ka tas izskatās kā uzņemts ar vertikālu orientāciju.

Apgriešanas rāmja pārvietošana

- Spiediet taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>.
- ➔ Apgriešanas rāmis tiek pārvietots uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi.
- Apgriešanas rāimim var arī pieskarties un pārvilkt to vajadzīgajā pozīcijā.

Sagāzuma koriģēšana

- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos [↙].
- ➔ Pārbaudiet sagāzumu, izmantojot attēloto režģi, pēc tam grieziet ripu <☰>, lai koriģētu sagāzumu.

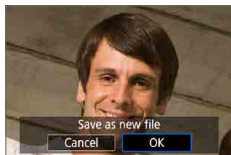
Sagāzumu var koriģēt līdz $\pm 10^\circ$ ar soli $0,1^\circ$.

- ➔ Pieskaroties [↙] vai [↘] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, sagāzumu koriģē ar soli $0,5^\circ$.
- Nospiediet <SET>.



4 Attēlojiet apgrieztā attēla pilnu skatu.

- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos [↔].
- ➔ Var redzēt apgrieztu attēlu.
- Lai atgrieztos pie sākotnējā attēlojuma, vēlreiz nospiediet pogu <SET>.



5 Saglabājiet attēlu.

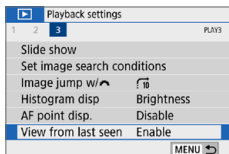
- Grieziet ripu <☰>, lai izvēlētos [↙].
- Nospiediet <SET>, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu apgrieztu attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.



- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt atkārtoti. Turklāt to nevar samazināt vai pielietot tam radošo filtru.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija (📖323) un informācija par atpūtkļošanu (📖274).

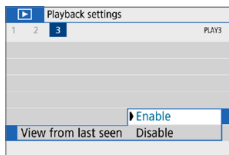
Sākuma attēla attēlojuma iestatīšana demonstrēšanas sākumā

Var iestatīt, kurš attēls demonstrēšanas sākumā tiek attēlots pirmais.



1 Izvēlieties [View from last seen/Sākt ar pēdējo skatīto].

- Cilnē [▢] izvēlieties [View from last seen/Sākt ar pēdējo skatīto], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

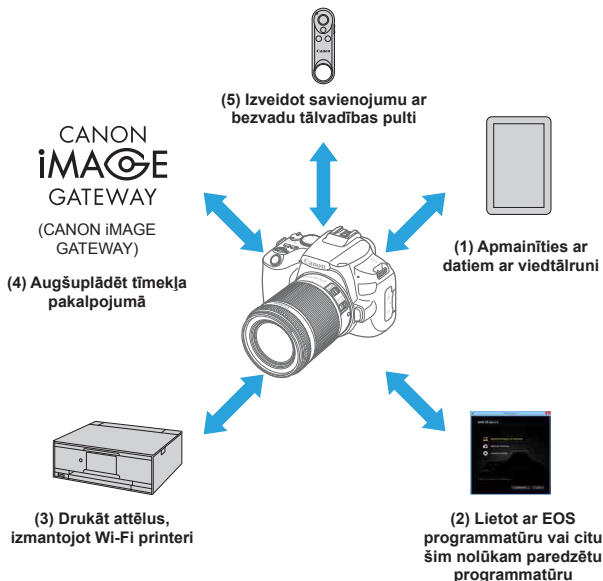
- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos opciju.

- **[Enable/iespējot]:** Demonstrēšana atsākas no pēdējā attēlotā attēla (izņemot gadījumu, ja tikko esat beidzis uzņemšanu).
- **[Disable/Atspējot]:** Ikreiz, kad kamera tiek pārstartēta, demonstrēšana atsākas no jaunākā uzņēmuma.

Bezvadu funkcijas

Šajā nodaļā aprakstīts, kā kameru bezvadu režīmā savienot ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth® vai Wi-Fi®, un nosūtīt attēlus uz ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem; aprakstīts arī, kā vadīt kameru, izmantojot datoru vai bezvadu tālvadības pulti.

Bezvadu sakaru funkciju izmantošanas iespējas

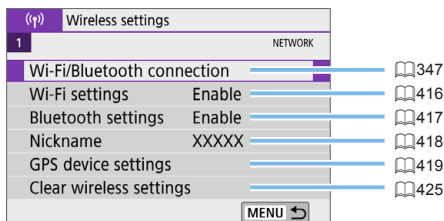


Svarīgi

Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana.

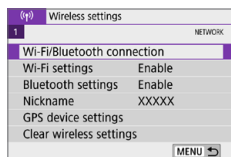
Lietojot bezvadu sakaru funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

Cilnes izvēlnes: bezvadu sakaru cilne



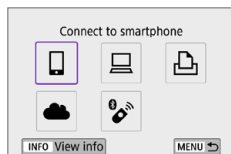
- Bezvadu sakari nav pieejami, kamēr kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai citai ierīcei.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Kamerai nevar izveidot Wi-Fi savienojumu ar citu ierīci, ja kamerā nav kartes (izņemot [L1]). Turklāt kameru nevar ar Wi-Fi starpniecību savienot ar [L2] un tīmekļa pakalpojumiem, ja kartē nav saglabāti attēli.
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF> vai tiek atvērts kartes slotas/akumulatora nodalījuma vāciņš.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

Wi-Fi/Bluetooth savienojuma izvēle



1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu savienojuma izveidei.

(1) 📷 Apmainīties ar datiem ar viedtālruni (📖349)

Vadiet kameru bezvadu režīmā un pārlūkojiet attēlus kamerā ar Wi-Fi savienojuma starpniecību, izmantojot šim nolūkam paredzēto Camera Connect lietojumprogrammu viedtālrunos vai planšetdatoros (šai rokasgrāmatā abi apzīmēti kā “viedtālruni”).

(2) 💻 Lietot ar EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru (📖374)

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar datoru un strādāji ar kameru attālināti, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Ar šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Image Transfer Utility 2 attēlus no kameras var arī automātiski pārsūtīt uz datoru.

(3) 🖨️ Drukāt attēlus, izmantojot Wi-Fi printeri (📖381)

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN), lai drukātu attēlus.

(4) Sūtīt attēlus uz tīmekļa pakalpojumu 391)

Dalieties attēlos ar draugiem vai ģimeni sociālajos medijos vai CANON iMAGE GATEWAY tiešsaistes foto pakalpojumā Canon klientiem, kad veiksīt biedra reģistrāciju (bez maksas).

(5) Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi)  410).

Savienojuma izveide ar viedtālruni

Kad kamera savienota pārī ar viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģiju (turpmāk "Bluetooth"), jūs varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (📖351).
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (📖356).
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruna iegūtu GPS informāciju (📖420).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (📖355).

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Pārļūkot un saglabāt kamerā attēlus no viedtālruna (📖355).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (📖355).
- Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (📖363).

Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruna iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna.



- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. "Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību" (📖405).

Instalējiet viedtālrunī Camera Connect

Viedtālrunī, kurā instalēta Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

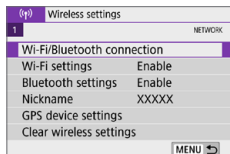
- Izmantojiet viedtālruņa operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kas parādās, kad kamera ir savienota pāri vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.



- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

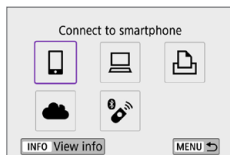
Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību

Darbības ar kameru (1)

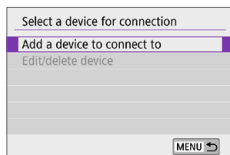


1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

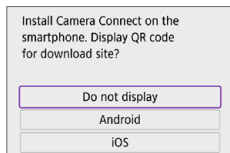
- Cilvē [「P」] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [☐ Connect to smartphone / ☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



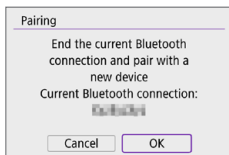
4 Izvēlieties vienu.

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties [Android] vai [iOS], ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.



5 Izvēlieties [Pair via Bluetooth/ Savienot pārī, izmantojot Bluetooth].

- Lai sāktu savienošanu pārī, nospiediet <SET>.

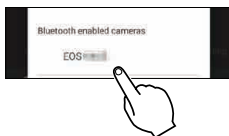


- Lai pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni to savienotu pārī ar citu viedtālruni, izvēlieties [OK/Apstiprināt] kreisajā pusē redzamajā ekrānā, pēc tam nospiediet <SET>.

Darbības ar viedtālruni (1)

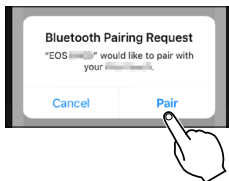


6 Palaidiet Camera Connect.



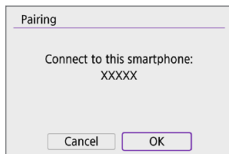
7 Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pārī.

- ➔ Ja lietojat Android viedtālruni, pāreijiet pie 9. darbības.

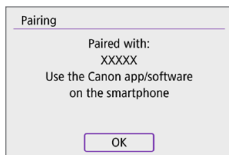


8 Pieskarieties [Pair/Savienot pārī] (tikai iOS).

Darbības ar kameru (2)



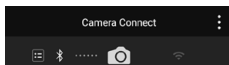
9 Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.



10 Nospiediet <SET>.

- Savienošana pārī ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim.

Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.



- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu tālruni Bluetooth savienojumam, sk. [423](#).
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.

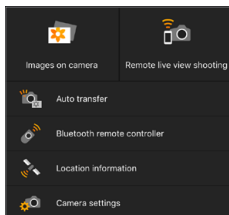
Traucējummeklēšana savienošanai pārī

- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.



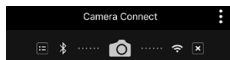
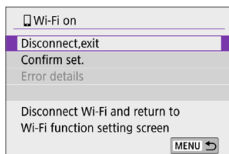
- Kad izveidots Bluetooth savienojums, var veikt darbības ar kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni ([363](#)).

Darbības ar viedtālruni (2)



11 Izvēlieties Camera Connect funkciju un pieskarieties tai izvēlnē.

- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties **[Join/ Pievienoties]**.
- Norādījumus par Camera Connect funkcijām sk. 355.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, tiek attēlots izvēlētās funkcijas ekrāns.
- Kameras LCD monitorā tiek attēlots **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]**.
- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek izgaismotas Bluetooth un Wi-Fi ikonas.



Wi-Fi savienojums ar Bluetooth saderīgu viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. “Wi-Fi savienojumu pārtraukšana” (370).
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.
- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]**

Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Camera Connect funkcijas

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Auto transfer (Automātiska sūtīšana)

- Ļauj noregulēt kameras un lietojumprogrammas iestatījumus tā, lai attēli pēc uzņemšanas tiktu automātiski sūtīti uz viedtālruni (📖362).

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruņa, kas pievienots pāri ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Pirms izmantot Bluetooth tālvadību, apsveriet iespēju iestatīt ilgāku automātiskās strāvas izslēgšanas laiku.

Informācija par atrašanās vietu

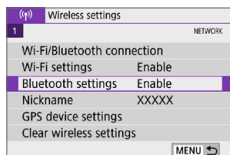
- Šai kamerā netiek atbalstīta.

Kameras iestatījumi

- Var mainīt kameras iestatījumus.

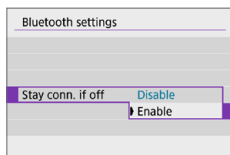
Wi-Fi savienojuma izveide ar izslēgtu kameru

Pat ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi pārslēdz uz <OFF>, viedtālruni var izmantot savienojuma izveidei ar Wi-Fi starpniecību, kamēr kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību.

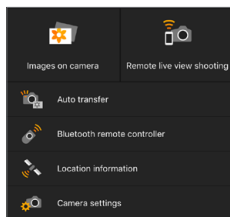


1 Izvēlieties [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Iestatiet [Stay conn. if off/Saglabāt savienojumu, ja kamera izslēgta] uz [Enable/iespējot].



- Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>, pieskarieties [Images on camera/Attēli kamerā] Camera Connect izvēlnē, lai sāktu Wi-Fi savienojumu.

- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties [Join/Pievienoties].

Kad Wi-Fi savienojums ir izveidots, tiek attēlots kamerā saglabāto attēlu saraksts.

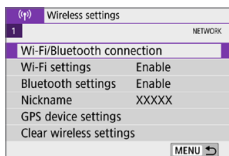
- Camera Connect var izmantot attēlu saglabāšanai viedtālrunī vai attēlu dzēšanai kamerā.
- Lai beigtu Wi-Fi savienojumu, pieskarieties [X] Camera Connect galvenajā ekrānā (370).



- Šo funkciju nevar turpināt izmantot pēc bezvadu iestatījumu atiestatīšanas vai informācijas par viedtālruna savienojumu dzēšanas.

Savienojuma pārī atcelšana

Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.



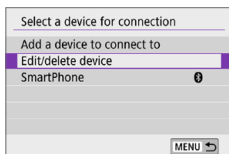
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.

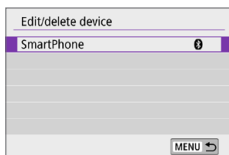


2 Izvēlieties [Connect to smartphone/ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture ((413)), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

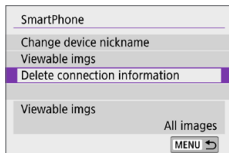


3 Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

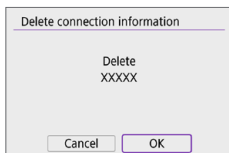


4 Izvēlieties viedtālruni, ar kuru atcelt savienojumu pārī.

- Viedtālruni, kas savienoti ar kameru pārī, ir atzīmēti ar [K].



5 Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



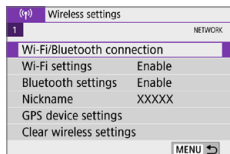
6 Izvēlieties [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet <SET>.

7 Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.

- Viedtālruna Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

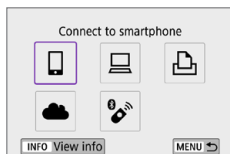
Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth

Darbības ar kameru (1)



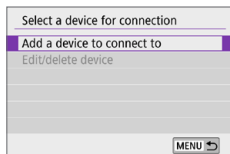
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.

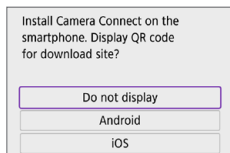


2 Izvēlieties [Connect to smartphone / Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

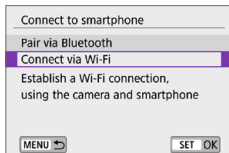


3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

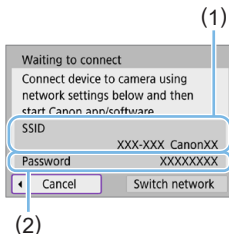


4 Izvēlieties vienu.

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].



5 Izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



6 Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

- Pārbaudiet kameras LCD monitorā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē [(P) : Wi-Fi settings/ (P) : Wi-Fi iestatījumi] iestatīsiet [Password/Parole] uz [None/Nav] (416).



- 6. darbībā izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu], var izveidot Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību (405).

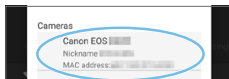
Darbības ar viedtālruni

Viedtālruņa ekrāns (paraugs)



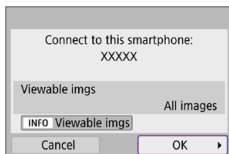
7 Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.

- Aktivizējiet viedtālruņa Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties 6. darbībā pārbaudītajam SSID (tīkla nosaukumam).
- Paroles lauciņā ievadiet 6. darbībā pārbaudīto paroli.



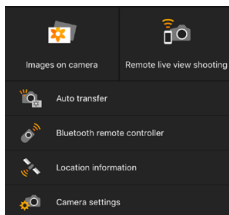
8 Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.

Darbības ar kameru (2)



9 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Aplūkojamo attēlu norādīšanai nospiediet pogu <INFO>. Kā tos norādīt, sk. 5. darbību (371).



- Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.

Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Vadiet kameru, izmantojot Camera Connect (355).

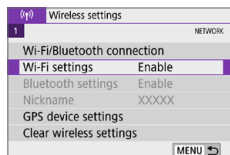
- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. “Wi-Fi savienojumu pārtraukšana” (370).
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. nodaļu “Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību” (413).



- Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas ekrāna (363).

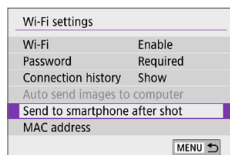
Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.

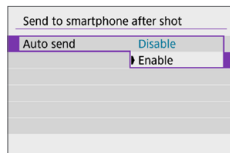


1 Izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi].

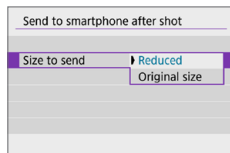
- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni].



3 Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].

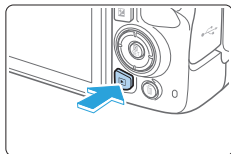


4 Iestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

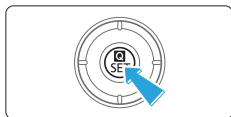
5 Uzņemiet fotogrāfiju.

Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.



1 Demonstrējiet attēlu.



2 Nospiediet pogu <Q>.



3 Izvēlieties [□].

- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.

4 Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.

(1) Attēlu sūtīšana pa vienu



1 Izvēlieties sūtāmo attēlu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <📷-Q>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



2 Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].

- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Sūtot filmas, vienumā [Quality to send/Sūtāmā attēla kvalitāte] var izvēlēties sūtāmo filmu attēla kvalitāti.

(2) Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



3 Izvēlieties sūtāmos attēlus.

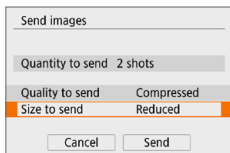
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.



- Var nospiedēt <☒/Q>, lai izvēlētos attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet <Q>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <MENU>.

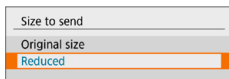
4 Aizveriet attēlu izvēles ekrānu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

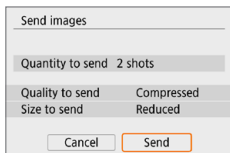


5 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā attēla kvalitāte].

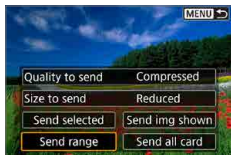


6 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

(3) Norādītas attēlu sērijas sūtīšana



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].

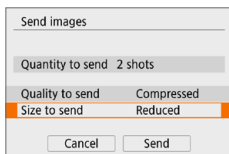


3 Norādīdiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu <[Checkmark] [Magnifying glass]>, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

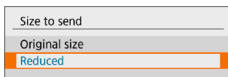
4 Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].



5 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā attēla kvalitāte].

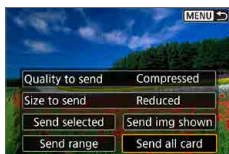
Send images	
Quantity to send 2 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

6 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

(4) Visu kartē esošo attēlu sūtīšana



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].

Send images	
Quantity to send 51 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

3 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send
Original size
Reduced

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā attēla kvalitāte].

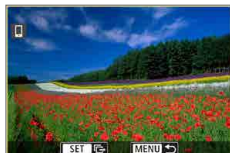
Send images	
Quantity to send 51 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

4 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

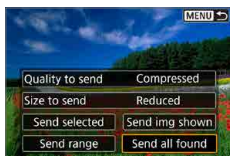
(5) Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem.

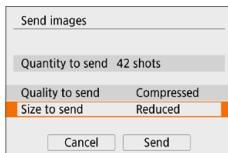
Par **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** sk. "Attēlu filtrēšana demonstrēšanai" (291).



1 Nospiediet <SET>.

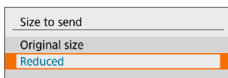


2 Izvēlieties **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.

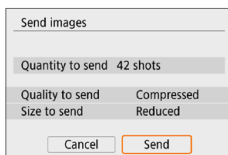


3 Izvēlieties **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]**.

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā **[Quality to send/Sūtāmā attēla kvalitāte]**.



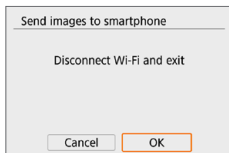
4 Izvēlieties **[Send/Sūtīt]**.

Attēlu sūtīšanas pabeigšana

Attēlu sūtīšana no kameras, kad tā savienota pāri ar Bluetooth starpniecību (Android)



- Nospiediet pogu <MENU> attēlu sūtīšanas ekrānā.



- Lai pabeigtu attēlu sūtīšanu un Wi-Fi savienojumu, kreisajā pusē redzamajā ekrānā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

Attēlu sūtīšana no kameras, izmantojot Wi-Fi savienojumu



- Nospiediet pogu <MENU> attēlu sūtīšanas ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, sk. "Wi-Fi savienojumu pārtraukšana" (📖370).



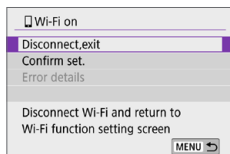
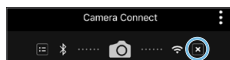
- Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.



- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruna enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka **S2** lieluma fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām reizē sūtītajām filmām.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Wi-Fi savienojumu pārtraukšana

Veiciet jebkuru no turpmākajām darbībām.



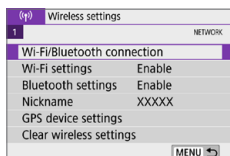
Camera Connect ekrānā pieskarieties [X].

Ekrānā [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts] izvēlieties [Disconnect,exit/Atvienoties, iziet].

- Ja [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts] nav attēlots, izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums] cilnē [⌂].
- Izvēlieties [Disconnect,exit/Atvienoties, iziet], pēc tam apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.



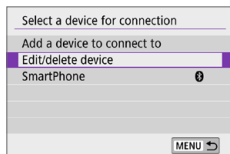
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [⌂] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.

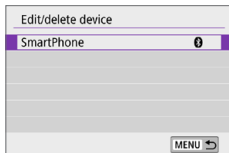


2 Izvēlieties [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.

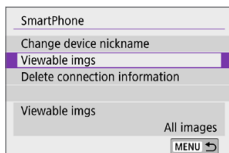


3 Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

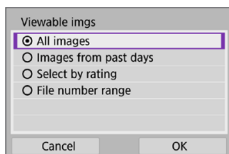


4 Izvēlieties viedtālruni.

- Izvēlieties viedtālruna nosaukumu, kurā vēlaties aplūkot attēlus.



5 Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].



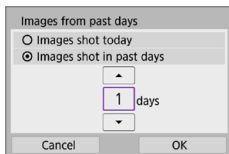
6 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]

Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



Norādiet aplūkojamus attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.

- Izvēlieties **[Images shot in past days/Pēdējās dienās uzņemtie attēli]**, var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet <SET>, lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamus attēlus iestata, nospiežot **[OK/Apstiprināt]**.



- Ja **[Viewable imgs/Aplūkojamie attēli]** iestatījums nav **[All images/Visi attēli]**, nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

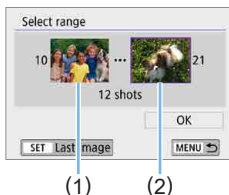
[Select by rating/Izvēlēties pēc vērtējuma]



Norādiet aplūkojamās attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.

- Aplūkojamās attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.

[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)



Lai norādītu aplūkojamās attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.

1. Nospiediet <SET>, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu.
Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos attēlu.
Nospiežot pogu <🔍>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.
2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
3. Lietojiet <▶>, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
4. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <📷>, filmas uzņemšana turpinās.
 - Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, filmas uzņemšana tiek apturēta.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <ON> un kamera ir pārslēgta filmas uzņemšanas režīmā, izmantojot Camera Connect, kameru nevar darbināt, lai veiktu uzņemšanu.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras LCD monitors.



- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruna enerģijas taupīšanas funkciju.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

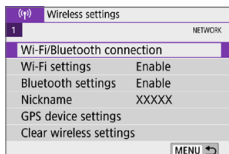
Šajā nodaļā aprakstīts, kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru. Pirms Wi-Fi savienojuma konfigurēšanas instalējiet datorā programmatūras jaunāko versiju.

Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

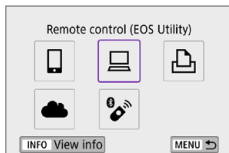
Izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

Darbības ar kameru (1)



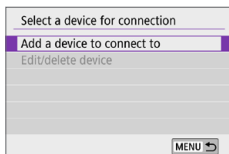
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [⌂] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



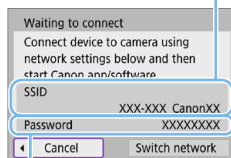
2 Izvēlieties [Remote control (EOS Utility)/ Tālvadība (EOS Utility)]

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

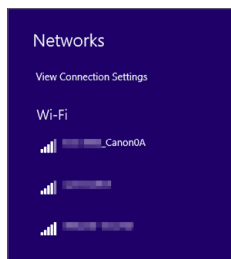
(1)



(2)

Darbības ar datoru (1)

Datora ekrāns (paraugs)



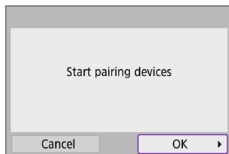
4 Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

- Pārbaudiet kameras LCD monitorā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē [(F)]: **Wi-Fi settings**/[(F)]: **Wi-Fi iestatījumi**] iestatīsīt [**Password/Parole**] uz [**None/Nav**]. Sīkāk sk. 416.

5 Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

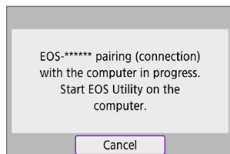
- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties 4. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet 4. darbībā pārbaudīto paroli.

Darbības ar kameru (2)

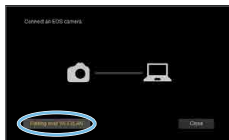


6 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Tiek attēlots turpmākais ziņojums. (*****)
apzīmē kameras, ar kuru tiks veikots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



Darbības ar datoru (2)



7 Palaidiet EOS Utility.

8 EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pārī Wi-Fi/LAN].

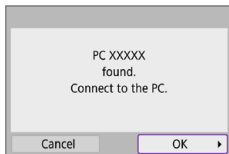
- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsdmūri, noklikšķiniet uz [Yes/Jā].



9 Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].

- Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [Connect/Savienot].

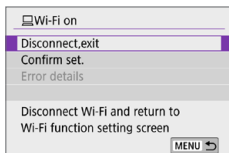
Darbības ar kameru (3)



10 Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Ekrāns [Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts]



Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Wi-Fi savienojums ar datoru tagad ir izveidots.

- Strādāji ar kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. nodaļu “Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību” (413).



- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <[Wi-Fi] >, filmas uzņemšana turpinās.
 - Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, filmas uzņemšana tiek apturēta.
- Pēc EOS Utility izmantošanas kameras pārslēgšanai no fotogrāfiju uzņemšanas režīma uz filmas ierakstīšanas režīmu kameru nevar izmantot darbam.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

Kamerā esošo attēlu automātiska sūtīšana

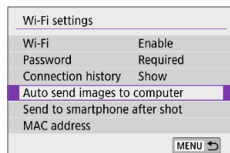
Ar šīm nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru.

Darbības ar datoru (1)

1 Savienojiet datoru ar piekļuves punktu un palaidiet Image Transfer Utility 2.

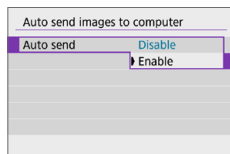
- Ekrānu savienošanas pārī konfigurēšanai izsauc, sekojot Image Transfer Utility 2 pirmās palaišanas laikā attēlotajiem norādījumiem.

Darbības ar kameru (1)

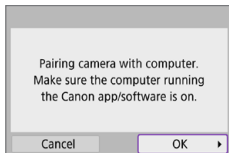


2 Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]

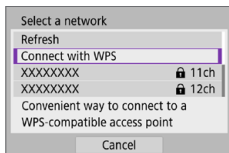
- Cilnē [⟨P⟩] izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru].



3 Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/ļespējot].

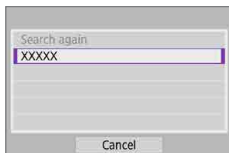


4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



5 Savienojuma izveide ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.

- Izveidojiet Wi-Fi savienojumu starp kameru un piekļuves punktu, kurš savienots ar datoru. Sīkāk par instrukcijām savienošanai pārī sk. "Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību" (405).



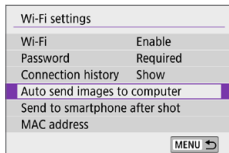
6 Izvēlieties datoru savienošanai pārī ar kameru.

Darbības ar datoru (2)

7 Savienojiet pārī kameru un datoru.

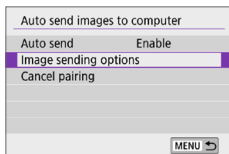
- Izvēlieties kameru, pēc tam nospiediet [Pairing/Savienošana pārī].

Darbības ar kameru (2)

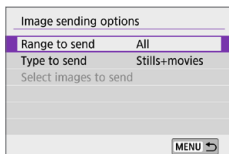


8 Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]

- Cilnē [«¶»] izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru].



9 Izvēlieties [Image sending options/Attēlu sūtīšanas opcijas].



10 Izvēlieties, ko sūtīt.

- Ja izvēlēšities opciju [Selected imgs/Izvēlēti attēli] vienumā [Range to send/Sūtāmā sērija], norādiet sūtāmos attēlus ekrānā [Select images to send/Izvēlēties sūtāmos attēlus].
- Kad iestatīšana veikta, izslēdziet kameru.

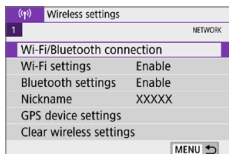
Kad ieslēgsit kameru piekļuves punkta darbības zonā, kamerā esošie attēli tiks automātiski sūtīti uz aktīvo datoru.



- Ja attēli netiek sūtīti automātiski, mēģiniet restartēt kameru.

Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību

Šajā nodaļā aprakstīta attēlu drukāšana, ar Wi-Fi starpniecību tieši savienojot kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN). Norādījumus darbībā ar printeri sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.



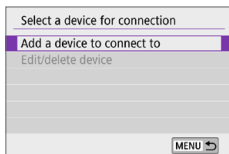
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(F)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.

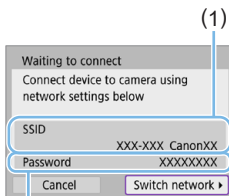


2 Izvēlieties [Print from Wi-Fi printer/ Drukāt ar Wi-Fi printeri]

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

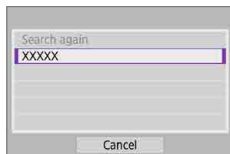


4 Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

- Pārbaudiet kameras LCD monitorā attēloto SSID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē [(F): Wi-Fi settings/(F): Wi-Fi iestatījumi] iestatīsit [Password/Parole] uz [None/Nav] (416).

5 Sagatavojiet printeri.

- Printera Wi-Fi iestatījumu izvēlnē izvēlieties pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet 4. darbībā pārbaudīto paroli.



6 Izvēlieties printeri.

- No atrasto printeru saraksta izvēlieties printeri savienojumam ar Wi-Fi starpniecību.
- Ja neredzat sarakstā printeri, kam dodat priekšroku, izvēlieties **[Search again/Atkārtot meklēšanu]**. Tas var palīdzēt kamerai atrast un attēlot printeri.



- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. “Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību” (405).

Attēlu drukāšana

Attēlu drukāšana pa vienam

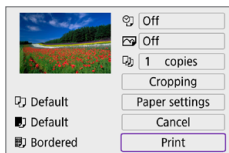


1 Izvēlieties drukājamos attēlus.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos drukājamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <🔍>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



2 Izvēlieties [Print image/Drukāt attēlu].



3 Drukājiet attēlu.

- Informāciju par drukas iestatīšanas darbībām sk. 📖 386.
- Lai sāktu drukāšanu, izvēlieties [Print/Drukāt], pēc tam [OK/Apstiprināt].

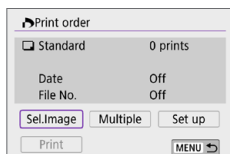
Drukāšana atbilstoši norādītām attēla opcijām



1 Nospiediet <SET>.

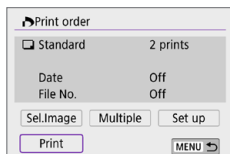


2 Izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums].



3 Iestatiet drukas opcijas.

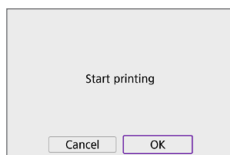
- Informāciju par drukas iestatīšanas darbībām sk. "Digitālās drukas pasūtījuma formāts (DPOF)" (📖316).
- Ja drukas pasūtījums ir noformēts pirms Wi-Fi savienojuma izveides, pārejiet pie 4. darbības.



4 Izvēlieties [Print/Drukāt].

- [Print/Drukāt] var izvēlēties tikai tad, ja ir izvēlēts attēls un printeris ir gatavs drukāt.

5 Iestatiet [Paper settings/Papīra iestatījumi] (📖386).



6 Drukājiet attēlu.

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], sāks drukāšanu.



- Kad kamera pievienota printerim ar Wi-Fi starpniecību, uzņemt nav iespējams.
- Filmas nevar drukāt.
- Pirms drukāšanas noteikti iestatiet papīra formātu.
- Ar dažiem printeriem var nebūt iespējams uzdrukāt failu numurus.
- Ja iestatīts **[Bordered/Ar apmali]**, daži printeri var uzdrukāt datumu uz apmales.
- Atkarībā no printera datums, kas uzdrukāts uz gaiša fona vai uz apmales, var izskatīties blāvs.
- RAW attēlus nevar izdrukāt, izvēloties **[Print order/Drukas pasūtījums]**. Drukāšanas laikā izvēlieties **[Print image/Drukāt attēlu]** un drukājiet.

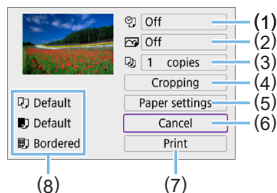


- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.
- Atkarībā no attēla faila lieluma un attēla kvalitātes līdz drukas sākumam no brīža, kad izvēlēts **[Print/Drukāt]**, var paiet zināms laiks.
- Lai apturētu drukāšanu, nospiediet **<SET>**, kamēr tiek attēlots **[Stop/Apturēt]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Drukājot no **[Print order/Drukas pasūtījums]**, ja drukāšana ir apturēta un jūs vēlaties atsākt atlikušo attēlu drukāšanu, izvēlieties **[Resume/Atsākt]**. Ņemiet vērā, ka drukāšana netiek atsākta, ja izveidojas šādi apstākļi:
 - Pirms drukāšanas atsākšanas drukas pasūtījums ir mainīts vai no tā dzēsti attēli.
 - Iestatot rādītāju, pirms drukāšanas atsākšanas ir mainīts papīra iestatījums.
- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, sk. 390.

Drukas iestatījumi

Attēlotā izvēlne un iestatīšanas opcijas atšķiras atkarībā no printera modeļa. Atsevišķi iestatījumi var arī nebūt pieejami. Sīkāku informāciju sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

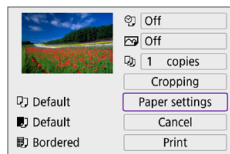
Drukas iestatījumu ekrāns



- (1) Iestata datuma vai faila numura drukāšanu (📖388).
- (2) Iestata drukāšanas efektus (📖388).
- (3) Iestata drukājamo kopiju skaitu (📖388).
- (4) Iestata drukas laukumu (📖389).
- (5) Iestata papīra formātu un veidu un lappuses izkārtojumu (📖387).
- (6) Atgriežas attēlu izvēles ekrānā.
- (7) Sāk drukāšanu.
- (8) Rāda iestatīto papīra formātu un veidu un lappuses izkārtojumu.

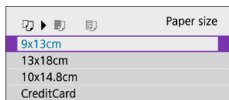
* Atkarībā no printera zināmi iestatījumi var nebūt pieejami izvēlei.

Papīra iestatījumi



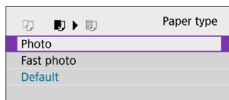
- Izvēlieties [**Paper settings/Papīra iestatījumi**].

Papīra formāta iestatīšana



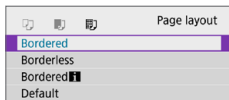
- Iestatiet printerī ievietotā papīra formātu.

Papīra veida iestatīšana



- Iestatiet printerī ievietotā papīra veidu.

Lappuses izkārtojuma iestatīšana

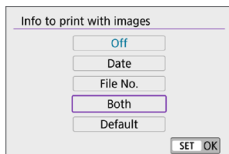


- Izvēlieties lappuses izkārtojumu.



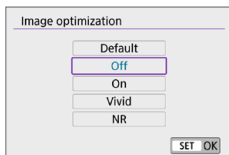
- Ja attēla malu attiecība atšķiras no izdrukas papīra malu attiecības un attēls tiek drukāts bez apmales, tas var tikt ievērojami apgriezts. Attēli var arī tikt drukāti ar zemāku izšķirtspēju.

Datuma/faila numura uzdrukas iestatīšana



- Izvēlieties [📅].
- Izvēlieties, ko drukāt.

Drukāšanas efektu iestatīšana (attēla optimizācija)



- Izvēlieties [🖼️].
- Izvēlieties drukāšanas efektus.



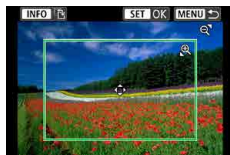
- Ja ar paplašinātu ISO jutību (H) uzņemtam attēlam tiek uzdrukāta uzņemšanas informācija, pareizā ISO jutība var netikt uzdrukāta.
- Iestatījumi **[Default/Noklusējuma]** drukāšanas efektiem un citām opcijām ir printera noklusējuma iestatījumi, ko veicis printera ražotājs. Lai noskaidrotu, kādi ir **[Default/Noklusējuma]** iestatījumi, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu.

Kopiju skaita iestatīšana



- Izvēlieties [📄].
- Izvēlieties drukājamo kopiju skaitu.

Attēla apgriešana



Iestatiet apgriešanu tieši pirms drukāšanas. Ja pēc attēlu apgriešanas maina citus drukas iestatījumus, attēlu apgriešanu var būt nepieciešams atkārtot.

1 Drukas iestatījumu ekrānā izvēlieties [Cropping/Apgriešana].

2 Iestatiet apgriešanas rāmja izmērus, pozīciju un malu attiecību.

- Tiek izdrukāta attēla daļa apgriešanas rāmī. Apgriešanas rāmja formu (malu attiecību) var mainīt ar **[Paper settings/Papīra iestatījumi]**.

Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Lietojiet pogas <Q> <Q>, lai izmainītu apgriešanas rāmja izmērus.

Apgriešanas rāmja pārvietošana

Spiediet krusteniskos taustiņus<+>, lai pārvietotu rāmi vertikāli vai horizontāli.

Apgriešanas rāmja orientācijas pārslēgšana

Spiežot pogu <INFO>, maina apgriešanas rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu.

3 Lai izietu no apgriešanas režīma, nospiediet <SET>.

- Izgrieztu attēla daļu var pārbaudīt drukas iestatījumu izvēlnes augšējā kreisajā stūrī.



- Izgrieztā attēla daļa atkarībā no printera var netikt izdrukāta atbilstoši norādījumiem.
- Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo zemākā izšķirtspējā tiek drukāti attēli.



Rīcība printera kļūdu gadījumā

- Ja novēršat printera kļūdu (nav tintes, nav papīra u. c.) un drukāšanas atsākšanai izvēlaties **[Continue/Turpināt]**, bet drukāšana netiek atsākta, darbiniet printera pogas. Sīkāku informāciju par drukāšanas atsākšanu sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Kļūdu ziņojumi

- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, kameras LCD monitorā tiek rādīts kļūdas ziņojums. Pēc problēmas novēršanas atsāciet drukāšanu. Sīkāku informāciju par to, kā novērst drukāšanas problēmu, sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Paper Error (Kļūda saistībā ar papīru)

- Apstipriniet, ka papīrs ievietots pareizi.

Ink Error (Kļūda saistībā ar tinti)

- Pārbaudiet printera tintes līmeni un izlietotās tintes tvertni.

Hardware Error (Aparatūras kļūda)

- Pārbaudiet ar papīru un tinti nesaistītas printera problēmas.

File Error (Faila kļūda)

- Izvēlēto attēlu nevar drukāt. Var nebūt iespējams drukāt ar citu kameru uzņemtus vai datorā rediģētus attēlus.

Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu

Šajā nodaļā aprakstīts, kā attēlu sūtīšanai izmantot tīmekļa pakalpojumus.

Tīmekļa pakalpojumu reģistrēšana

Lai pieslēgtu kamerai tīmekļa pakalpojumus, izmantojiet viedtālruni vai datoru.

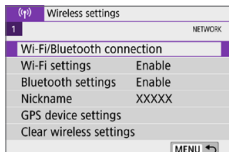
- Lai konfigurētu kameras iestatījumus CANON iIMAGE GATEWAY un citiem tīmekļa pakalpojumiem, nepieciešams viedtālrunis vai dators ar tīmekļa pārlūkprogrammu un interneta savienojums.
- Informāciju par tīmekļa pārlūkprogrammu (piemēram, Microsoft Internet Explorer) versijām un iestatījumiem, kas nepieciešami piekļuvei CANON iIMAGE GATEWAY, meklējiet CANON iIMAGE GATEWAY vietnē.
- Informāciju par valstīm un reģioniem, kuros ir pieejams CANON iIMAGE GATEWAY pakalpojums, sk. Canon vietnē (<http://www.canon.com/cig/>).
- CANON iIMAGE GATEWAY norādījumi un iestatīšanas informācija atrodama CANON iIMAGE GATEWAY palīdzības informācijā.
- Ja plānojat izmantot arī citus tīmekļa pakalpojumus, izņemot CANON iIMAGE GATEWAY, jums jābūt kontam arī tajos. Sīkāka informācija atrodama katra tīmekļa pakalpojuma vietnē.
- Maksa par savienojumu ar interneta pakalpojuma sniedzēju un maksa par piekļuvi interneta pakalpojuma sniedzēja piekļuves punktam tiek noteikta atsevišķi.

CANON iMAGE GATEWAY reģistrēšana

Savienojiet kameru un CANON iMAGE GATEWAY, kamerā pievienojot CANON iMAGE GATEWAY kā tīmekļa pakalpojumu – adresātu.

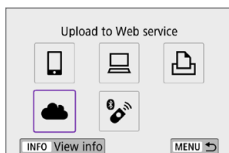
Jums vajadzēs ievadīt e-pasta adresi, ko izmantojat datorā vai viedtālrunī.

Darbības ar kameru (1)

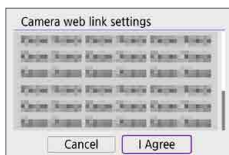


1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

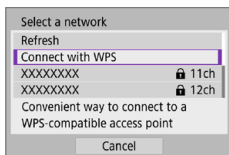
- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Upload to Web service / Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



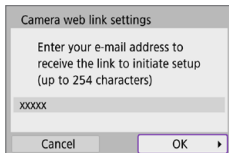
3 Izvēlieties [I Agree/Es piekrītu].



4 Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

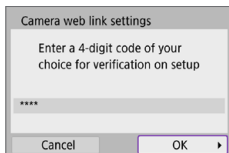
- Savienojuma izveide ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.

Pārejiet pie 7. darbības 406.



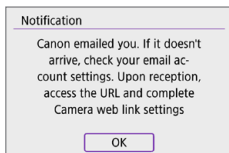
5 Ievadiet savu e-pasta adresi.

- Ievadiet savu e-pasta adresi, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



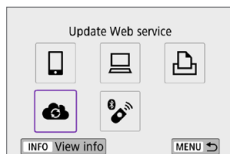
6 Ievadiet četrципарu skaitli.

- Ievadiet brīvi izvēlētu četrципарu skaitli, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



7 Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

- Ikona **[☁]** nomainās uz **[☁]**.

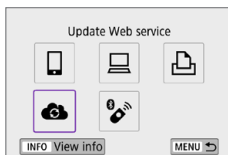


Darbības ar datoru vai viedtālruni

8 Konfigurējiet kameras tīmekļa saiti.

- Piekļūstiet informatīvajā ziņojumā norādītajai lapai.
- Sekojiet norādījumiem, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu kameras tīmekļa saites iestatījumu lapā.

Darbības ar kameru (2)



9 Pievienojiet CANON iMAGE GATEWAY kā adresātu.

- Izvēlieties [📶].
CANON iMAGE GATEWAY tagad ir pievienots.



Citu tīmekļa pakalpojumu reģistrēšana

Darbības ar datoru vai viedtālruni

1 Konfigurējiet tīmekļa pakalpojumu, kuru vēlaties izmantot.

- Apmeklējiet CANON iMAGE GATEWAY tīmekļa vietni un piekļūstiet kameras tīmekļa saites iestatījumu lapai.
- Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu tīmekļa pakalpojumiem, kurus vēlaties izmantot.

Darbības ar kameru



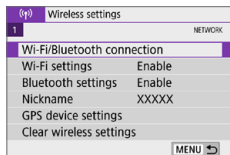
2 Pievienojiet tīmekļa pakalpojumu, kuru konfigurējāt kā adresātu.

- Cilnē [⏏] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties [📶].

Attēlu sūtīšana

Attēlus var koplietot ar ģimeni un draugiem, nosūtot attēlus no kameras uz kamerā reģistrētu tīmekļa pakalpojumu vai nosūtot tīmekļa saites uz tiešsaistes albumiem.

Savienojuma izveide ar tīmekļa pakalpojumiem ar Wi-Fi starpniecību



1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties tīmekļa pakalpojumu.

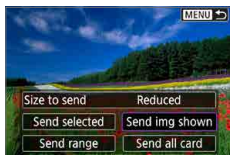
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.
- Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma tipa vai iestatījumiem var tikt attēlots ekrāns adresāta izvēlei (408).

Attēlu sūtīšana pa vienu



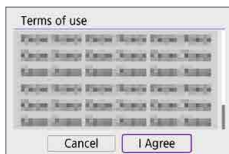
1 Izvēlieties sūtāmo attēlu.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <☒-Q>, var ieslēgt rādītāja attēlojumu un izvēlēties attēlu.



2 Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].

- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.
- Kad tiek attēlots ekrāns [Terms of use/Lietošanas noteikumi], rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties [I Agree/Piekrītu].
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.



Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē



1 Nospiediet <SET>.

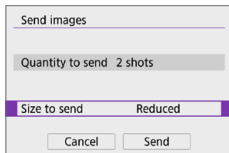


2 Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



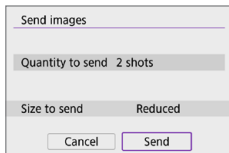
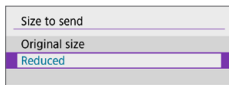
3 Izvēlieties sūtāmos attēlus.

- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiežot pogu <🔍>, var izvēlēties attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, nospiediet pogu <🔍>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <MENU>.



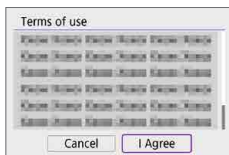
4 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Ja izvēlēts adresāts YouTube, netiek attēlots [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].
- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



5 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.



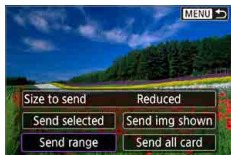
- Kad tiek attēlots ekrāns [Terms of use/ Lietošanas noteikumi], rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties [I Agree/ Piekrišu].
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus <▲> <▼>.

Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

Norādiet attēlu sēriju, lai sūtītu visus sērijas attēlus reizē.



1 Nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].

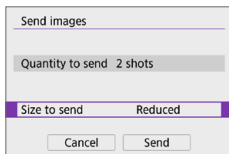


3 Norādiet attēlu sēriju.

- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- ➔ Tiek izvēlēti attēli, un tiek attēlots [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu <[Grid icon] [Magnifying glass icon]>, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

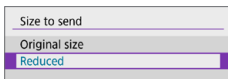
4 Apstipriniet sēriju.

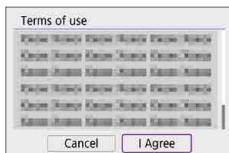
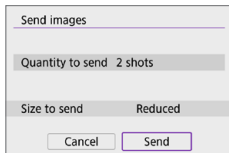
- Nospiediet pogu <MENU>.



5 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.





6 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

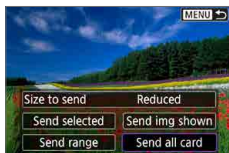
- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

- Kad tiek attēlots ekrāns **[Terms of use/ Lietošanas noteikumi]**, rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties **[I Agree/ Piekriņu]**.
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus **<▲> <▼>**.

Visu kartē esošo attēlu sūtīšana



1 Nospiediet <SET>.



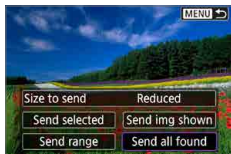
2 Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].

Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

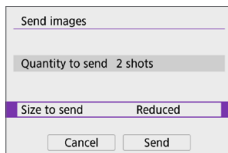
Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Par **[Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** sk. "Attēlu filtrēšana demonstrēšanai" (291).



1 Nospiediet <SET>.

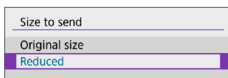


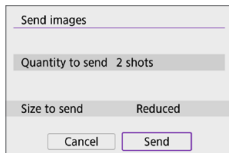
2 Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].



3 Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

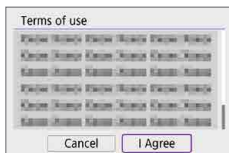
- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.





4 Izvēlieties [Send/Sūtīt].

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.



- Kad tiek attēlots ekrāns **[Terms of use/ Lietošanas noteikumi]**, rūpīgi izlasiet ziņojumu, pēc tam izvēlieties **[I Agree/ Piekriņu]**.
- Lai ritinātu ekrānu, izmantojiet taustiņus **<▲> <▼>**.



- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar tīmekļa pakalpojumu, attēlu nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.
- Ja attēls tiek sūtīts nevis uz CANON IMAGE GATEWAY, bet citu tīmekļa pakalpojumu, ziņojums par sūtīšanas kļūdu var netikt attēlots, pat ja attēla sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu bijusi nesekmīga. Šādas sūtīšanas kļūdas var pārbaudīt CANON IMAGE GATEWAY vietnē; pārbaudiet kļūdas saturu, pēc tam mēģiniet sūtīt attēlu atkārtoti.



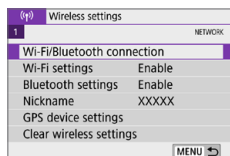
- Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma sūtāmo attēlu tips vai skaits un filmu garums būs ierobežots.
- Atsevišķus attēlus var nebūt iespējams sūtīt ar **[Send range/Sūtīt sēriju]**, **[Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē]** vai **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.
- Kad tiek samazināts attēla lielums, tiek samazināti visi vienā reizē sūtāmie attēli. Ņemiet vērā, ka filmas un **S2** lieluma fotogrāfijas netiek samazinātas.
- [Reduced/Samazināts]** ir iespējots tikai fotogrāfijām, kas uzņemtas ar kamerām ar to pašu modeļa numuru, kāds ir šai kamerai. Ar citām kamerām uzņemtas fotogrāfijas tiek sūtītas nesamazinot.
- Pieklūstot CANON IMAGE GATEWAY, var pārbaudīt sūtīšanas vēsturi uz tīmekļa pakalpojumiem, uz kuriem attēli sūtīti.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību

Šai nodaļā aprakstīts, kā pievienoties Wi-Fi tīklam ar WPS saderīga piekļuves punkta starpniecību (PBC režīms).

Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež.

Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt apm. vienu minūti.



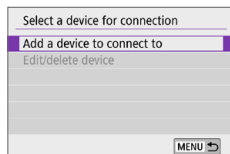
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.

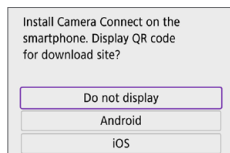


2 Izvēlieties vienumu.

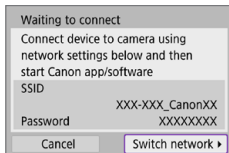
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

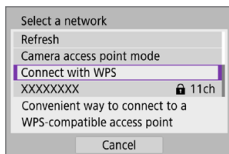


- Kad izvēlēts [□] (Izveidot savienojumu ar viedtālruni), tiek attēlots kreisajā pusē redzamais ekrāns. Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].
- Turpmāk attēlotajā ekrānā [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni] izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību], pēc tam nospiediet <SET>.



4 Izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu].

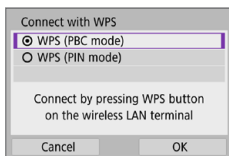
- Tiek attēlots, ja izvēlēts [📶], [📶] vai [📶].



5 Izvēlieties [Connect with WPS/ Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].

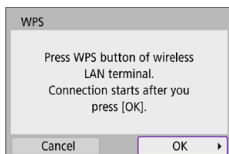


- Par 5. darbībā attēloto [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] sk. 📖408.



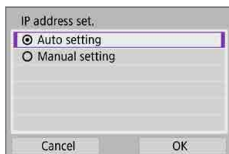
6 Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



7 Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību.

- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



8 Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu Wi-Fi funkcijas iestatīšanas ekrānam.
- Ja ar [Auto setting/Automātiskā iestatīšana] rodas kļūda, sk. 📖428.

9 Wi-Fi funkcijas iestatījumu veikšana

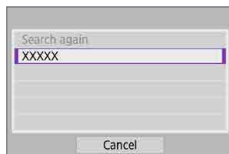
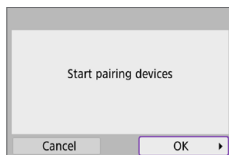
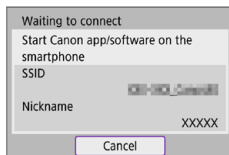
[📱 Connect to smartphone/📱 Savienot kameru ar viedtālruni]

- Kamerā redzamajā viedtālruņa Wi-Fi iestatījumu ekrānā pieskarieties SSID (tīkla nosaukumam), pēc tam ievadiet piekļuves punkta paroli, lai izveidotu savienojumu.

Pārejiet pie 8. darbības  360.

[💻 Remote control (EOS Utility)/ 💻 Tālvadība (EOS Utility)]

Pārejiet pie 7. vai 8. darbības  376.



[🖨️ Print from Wi-Fi printer/🖨️ Drukāt ar Wi-Fi printeri]

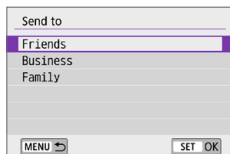
Pārejiet pie 6. darbības  382.

CANON IMAGE GATEWAY reģistrēšana

Pārejiet pie 5. darbības  393.

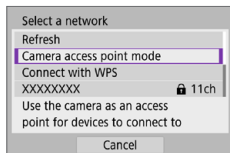
Adresātu ekrāns

Atkarībā no tīmekļa pakalpojuma var tikt attēlots ekrāns adresāta izvēlei. Lai reģistrētu adresātus vai veiktu iestatījumus, nepieciešams izmantot datoru. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.



- Var tikt attēlots ekrāns **[Send to/Adresāti]**.
- Izvēlieties adresātu no reģistrēto adresātu saraksta.
- Savienojuma konfigurācijai un attēlu sūtīšanai veicamās darbības ir tās pašas kas citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Kameras piekļuves punkta režīms

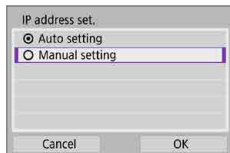


Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma režīms kameras tiešai savienošanai ar katru ierīci ar Wi-Fi starpniecību.

Tiek attēlots, ja izvēlēts [📶], [🖨️] vai [📶] izvēlnē [⌂]: **Wi-Fi/Bluetooth connection / ⌂): Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].

Manuāla IP adreses konfigurēšana

Attēlotie vienumi mainās atkarībā no Wi-Fi funkcijas.



1 Izvēlieties **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**.

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

IP address set.

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

2 Izvēlieties vienumu.

- Izvēlieties vienumu, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties **[Enable/iespējot]**, pēc tam izvēlieties **[Address/Adrese]**.

Gateway

☒ Enable
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

IP address

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Cancel MENU OK

3 Ievadiet vajadzīgās vērtības.

- Grieziet ripu <  >, lai pārvietotu ievades pozīciju augšējā zonā, un lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos ciparu. Nospiediet <SET>, lai ievadītu izvēlēto ciparu.
- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

IP address set.

IP address	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

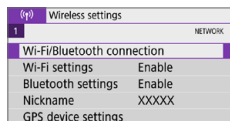
Cancel OK

4 Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. "Tīkla iestatījumu pārbaude" ( 442) vai vaicāji tīkla administratoram vai citai personai, kas pārziņa tīklu.

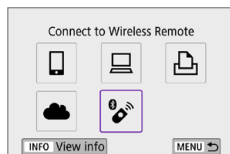
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi) (📖463).

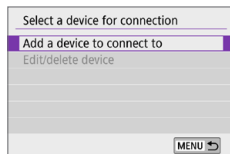


1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

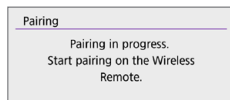
- Cilnē [📶] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlēties [📶 Connect to Wireless Remote/📶 Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti].



3 Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



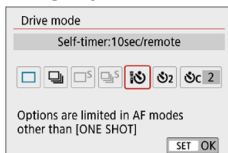
4 Savienojiet ierīces pārī.

- Kad tiek attēlots ekrāns [Pairing/ Savienošana pārī], uz BR-E1 nospiediet un turiet pogas <W> un <T> reizē vismaz 3 sek.
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pārī ar BR-E1, nospiediet <SET>.

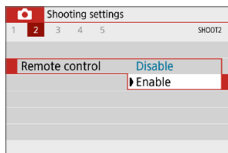
5 Iespējojiet uzņemšanu, izmantojot tālvadību.

- Cilnē **[📷]** iestatiet **[Drive mode/Kadru piedziņas režīms]** uz **[📷📷]** (📖 112).

Fotogrāfiju uzņemšana



Filmas uzņemšana



- Cilnē **[📷]** vienumam **[Remote control/Tālvadība]** izvēlieties opciju **[Enable/Iespējot]**.

- Pēc savienošanas pārī turpmākās instrukcijas sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.



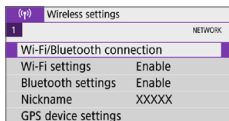
- Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.



- Kad neizmantojat Bluetooth funkciju, ieteicams to 1. darbībā iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**.
- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanas tālvadībai, automātiskās strāvas izslēgšana nostrādā pēc apm. 2 minūtēm.

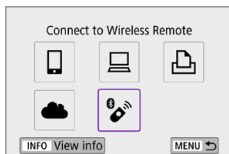
Pārošanas atcelšana

Lai kameru savienotu pāri ar citu BR-E1, dzēsiet informāciju par savienojumu ar pareiz pievienoto tālvadības kontrolleri.

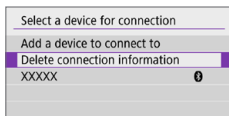


1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

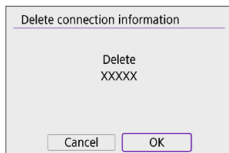
- Cilnē [F4] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlēties [Connect to Wireless Remote/ Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pultī].



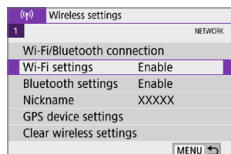
3 Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



4 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

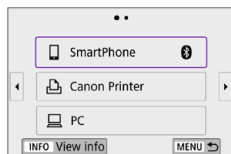
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību

Sekojiēt šīm darbībām, lai izveidotu atkārtotu savienojumu ar ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem, kam ir reģistrēti savienojuma iestatījumi.



1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- No attēlotās savienojumu vēstures izvēlieties vienumu, ar kuru izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību. Ja viens nav attēlots, lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai pārlēgtu ekrānus.
- Ja [Connection history/Savienojumu vēsture] ir iestatīts uz [Hide/Slēpt], savienojumu vēsture netiek attēlota (416).

3 Darbiniet pievienoto ierīci.

[📱] Viedtālrunis

- Palaidiet Camera Connect.
- Ja viedtālruna savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera.

Tieši pievienojot kameru viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

[💻] Dators

- Palaidiet datorā EOS programmatūru.
- Ja datora savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera.

Tieši pievienojot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

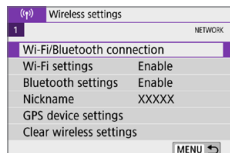
Printeris

- Ja printera savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera.

Tieši pievienojot kameru printerim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

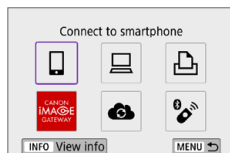
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana

Bezvadu sakaru funkcijām var reģistrēt līdz 10 savienojuma iestatījumiem.



1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



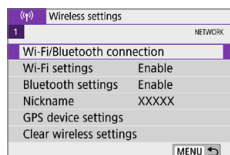
2 Izvēlieties vienumu.

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <◀> <▶>.
- Sīkāk par [Smartphone Connect to smartphone/ Izveidot savienojumu ar viedtālruni] sk. "Savienojuma izveide ar viedtālruni" (349).
- Sīkāk par [Remote control (EOS Utility)/ Tālvadība (EOS Utility)] sk. "Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību" (374).
- Sīkāk par [Print from Wi-Fi printer/ Drukāt ar Wi-Fi printeri] sk. "Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību" (381).
- Sūtot attēlus uz tīmekļa pakalpojumu, sk. "Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu" (391).



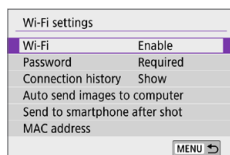
- Kā dzēst savienojuma iestatījumus, sk. 423.

Wi-Fi iestatījumi



1 Izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi].

- Cilnē [(Wi-Fi)] izvēlieties [Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

• Wi-Fi

Kad elektronisko ierīču un bezvadu ierīču izmantošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnā vai slimnīcā, iestatiet vienumu uz **[Disable/Atspējot]**.

• Password (Parole)

Iestatiet uz **[None/Nav]**, lai ļautu izveidot Wi-Fi savienojumu bez paroles (izņemot gadījumu, kad veidojat savienojums ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību).

• Connection History (Savienojumu vēsture)

Var iestatīt, vai **[Show/Rādīt]** vai **[Hide/Slēpt]** ar Wi-Fi pievienoto ierīču vēsturi.

• Auto send images to computer (Automātiska attēlu sūtīšana uz datoru)

Ar šim nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru (📖378).

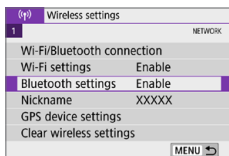
• Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni).

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni (📖362).

• MAC address (MAC adrese)

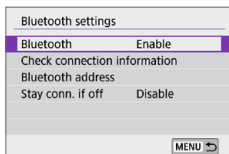
Var pārbaudīt kameras MAC adresi.

Bluetooth iestatījumi



1 Izvēlieties [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi].

- Cilnē [(F)] izvēlieties [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties vienumu.

- **Bluetooth**

Ja neizmantosit Bluetooth funkciju, izvēlieties [Disable/Atspējot].

- **Check connection information (Pārbaudīt informāciju par savienojumu)**

Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

- **Bluetooth address (Bluetooth adrese)**

Var pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

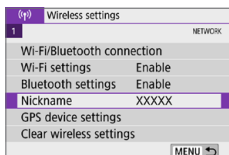
- **Stay conn. if off (Saglabāt savienojumu, ja kamera izslēgta)**

Tiek attēlots pēc tam, kad kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību.

Izvēle [Enable/Iespējot] ļauj aplūkot kamerā esošos attēlus un citos veidos vadīt to, izveidojot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, pat ja kamera ir izslēgta (📖 356).

Ierīces vārda maiņa

Var izmainīt ierīces vārdu (kas tiek attēlots viedtālrunos un citās kamerās) pēc vajadzības.



1 Izvēlieties [Nickname/ierīces vārds].

- Cilnē [(☰)] izvēlieties [Nickname/ierīces vārds], pēc tam nospiediet <SET>.

2 Teksta ievadīšanai izmantojiet virtuālo tastatūru (📖427).

- Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu <MENU>, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

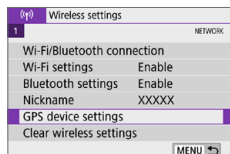
Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana, izmantojot GPS informāciju no citām ierīcēm

Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (jāiegādājas atsevišķi) vai viedtālruni ar iespējotu Bluetooth.

GP-E2

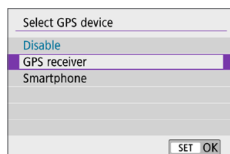
1 Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2 kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.



2 Izvēlieties [GPS device settings/ Izvēlēties GPS ierīci].

- Cilnē [⟨P⟩] izvēlieties [GPS device settings/GPS ierīces iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



3 Vienumā [Select GPS device/ Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].

4 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Sīkāku informāciju par [Set up/ Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.



Brīdinājumi par GP-E2 lietošanu

- Vispirms pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos GPS lietošana ir atļauta, un ievērojiet to likumdošanas noteiktos ierobežojumus.
- Jauniniet GP-E2 aparātprogrammatūru uz 2.0.0 vai jaunāku versiju. Aparātprogrammas atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Informāciju par GP-E2 aparātprogrammatūras jaunināšanu meklējiet Canon vietnē.
- Kameras savienošanai ar GP-E2 nevar izmantot kabeli.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

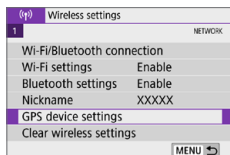
Viedtālrunis

Pabeidziet šos iestatījumus, kad viedtālrunī instalēta šim nolūkam paredzētā lietojumprogramma Camera Connect (📖350).

1 Ieslēdziet viedtālruna funkciju informācijas par atrašanās vietu iegūšanai.

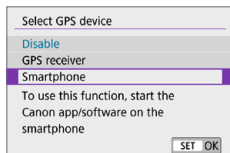
2 Izveidojiet Bluetooth savienojumu.

- Pievienojiet kameru viedtālrunim ar Bluetooth starpniecību (📖351).



3 Izvēlieties [GPS device settings/GPS ierīces iestatījumi].

- Cilnē [⟨☰⟩] izvēlieties [GPS device settings/GPS ierīces iestatījumi], pēc tam nospiediet <SET>.



4 Vienumā [Select GPS device/ Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].

- Kad šie iestatījumi pabeigti, palaidiet Camera Connect.

5 Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ar viedtālruni iegūtā informācija par atrašanās vietu tiek pievienota attēlam.

GPS savienojuma indikators

Fotogrāfiju vai filmas uzņemšanas ekrānā (attiecīgi 184 un 223) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālruņa.

- Pelēks: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti.
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt.
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta.

Par GPS savienojuma indikatora statusu, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

Attēla ģeogrāfiskā atzīmēšana fotografējot

Attēli, kas tiek uzņemti, kad GPS ikona deg, tiek ģeogrāfiski atzīmēti.

Attēlam pievienotā informācija par atrašanās vietu

Uzņemšanas informācijas ekrānā (101) var pārbaudīt uzņemtajam attēlam pievienoto informāciju par atrašanās vietu.



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) UTC (universālais koordinētais laiks)



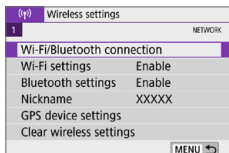
- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem un viedtālruņa statusa iegūtā informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var paiet zināms laiks, līdz no viedtālruņa tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Savienošana pāri ar bezvadu tālvadības pulti ar Bluetooth starpniecību.
 - Kameras izslēgšana.
 - Camera Connect pārtraukšana.
 - Viedtālruņa funkcijas informācijas par atrašanās vietu iegūšanai izslēgšana.
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kamerai.
 - Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums.
 - Viedtālruņa akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis.



- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.
- Uzņemot filmu, tiek ierakstīta GPS informācija filmas uzņemšanas sākumā.

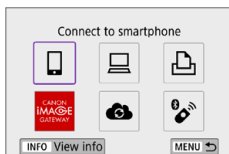
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana

Lai mainītu vai dzēstu iestatījumus, vispirms pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.



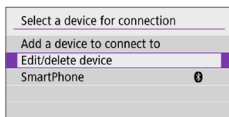
1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(P)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



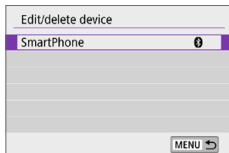
2 Izvēlieties vienumu.

- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (413), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem <<> <>>.

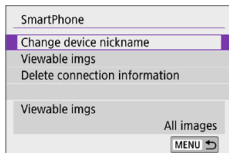


3 Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

- Var izmainīt Bluetooth savienojumu, izvēloties vienumu, kas atzīmēts ar pelēku [B]. Kad attēlots ekrāns [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar vienumu], izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pāri, izmantojot Bluetooth], pēc tam nospiediet <SET> turpmākajā ekrānā.



4 Izvēlieties ierīci, kurai mainīt vai dzēst savienojuma iestatījumus.



5 Izvēlieties vienumu.

- Izmainiet vai dzēsiet iestatījumus attēlotajā ekrānā.

- **Change device nickname (Izmainīt ierīces vārdu)**

Var izmainīt ierīces vārdu, izmantojot virtuālo tastatūru (📖427).

- **Viewable imgs (Aplūkojamie attēli) (📖370)**

Tiek attēlots, ja izvēlēts [📱Connect to smartphone/📱Izveidot savienojumu ar viedtālruni]. Ekrāna apakšā tiek attēloti iestatījumi.

- **Erase connection information (Dzēst informāciju par savienojumu)**

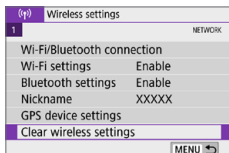
Dzēšot informāciju par savienojumu ar pārī pievienotu viedtālruni, izdzēsiet arī viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru (📖357).



- Tīmekļa pakalpojumu gadījumā apmeklējiet CANON IMAGE GATEWAY vietni, lai dzēstu savienojuma iestatījumus.

Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.



1 Izvēlieties [Clear wireless settings/Dzēst bezvadu iestatījumus].

- Cilnē [↵] izvēlieties [Clear wireless settings/Dzēst bezvadu iestatījumus], pēc tam nospiediet <SET>.



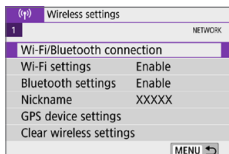
2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kad tiek izpildīts [↵: Clear all camera settings/↵: Dzēst visus kameras iestatījumus], bezvadu sakaru iestatīšanas informācija netiek dzēsta.
- Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

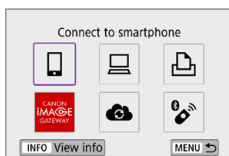
Informācijas skatīšanas ekrāns

Var pārbaudīt kļūdu saturu un kameras MAC adresi.



1 Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

- Cilnē [(F)] izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums], pēc tam nospiediet <SET>.



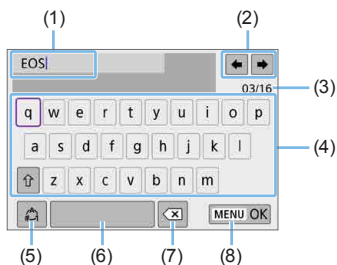
2 Nospiediet pogu <INFO>.

- Tiek attēlots ekrāns [View info/Skatīt informāciju].



- Kad radusies kļūda, nospiediet <SET>, lai attēlotu kļūdas saturu.

Darbs ar virtuālo tastatūru



(1) Ievades zona teksta ievadei	(5) Ievades režīmu pārslēgšana
(2) Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu	(6) Atstarpe
(3) Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits	(7) Rakstzīmes dzēšana ievades zonā
(4) Tastatūra	(8) Teksta ievades pabeigšana

- Spiediet krusteniskos taustiņus <↔>, lai pārvietotu kursoru pa 2 un 4–7.
- Nospiediet <SET>, lai apstiprinātu ievadi vai kad pārslēdzat ievades režīmus.

Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** nospiediet **<SET>** (📖426).
- Ekrānā **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** izvēlieties **[Error details/Kļūdas apraksts]**.

Noklikšķiniet uz kļūdas koda numura šajā tabulā, lai pārietu uz attiecīgo lappusi.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Ja rodas kļūda, saistītais ziņojums **[Err**/Kļūda**]** tiek attēlots ekrānā [(📖): **Wi-Fi/Bluetooth connection** / (📖): **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**] augšējā labajā stūrī. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- [📷] gadījumā: vai darbojas Camera Connect?
➔ Izveidojiet savienojumu, izmantojot Camera Connect (📖360).
- [📺] gadījumā: vai darbojas EOS programmatūra?
➔ Palaidiet EOS programmatūru un atkārtoti izveidojiet savienojumu (📖376)
- [🖨️] gadījumā: vai ir ieslēgts printeris?
➔ Ieslēdziet printeri.
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
➔ Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvērtā sistēma]**.
Šis iestatījums ir reģistrjutīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus.
Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai (📖427).

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?
➔ Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidei nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- IP adrese kamerā ir iestatīta uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]**.
Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - ➔ Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** un norādiet iestatījumus (📖408).

Pārbaudiet DHCP serveri

- Vai DHCP serveris ir ieslēgts?
 - ➔ Ieslēdziet DHCP serveri.
- Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?
 - ➔ Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - ➔ Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķir adreses.
- Vai DHCP serveris darbojas pareizi?
 - ➔ Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
 - ➔ Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?
 - ➔ Iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**. Pēc tam iestatiet kamerā IP adresi, kas atbilst izmantotā DNS servera adresei (📖408, 📖442).

Pārbaudiet DNS serverī

- Vai DNS serveris ir ieslēgts?
 - ➔ Ieslēdziet DNS serveri.
- Vai DNS servera IP adresi iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?
 - ➔ Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- Vai DNS serveris darbojas pareizi?
 - ➔ Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - ➔ Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- Vai tīklam, ar kuru cenšaties izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, ir maršrutētājs vai līdzīga iekārta, kas kalpo par vārteju?
 - ➔ Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un ievadiet to kamerā (📖408, 📖442).
 - ➔ Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

Pārbaudiet kamerā

- Vai kamerai un citai ierīcei, kas ar Wi-Fi starpniecību pievienota tam pašam tīklam, ir viena un tā pati IP adrese?
 - ➔ Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
 - ➔ Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**, izmainiet iestatījumu uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]** (📖406).



Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvērtā sistēma]**. Šis iestatījums ir reģistrjutīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai (📖427).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID)

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
➔ Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas (📖439).

Pārbaudiet kamerā

- Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?
➔ Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā.

Pārbaudiet piekļuves punktā

- Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?
➔ Ieslēdziet piekļuves punktu.
- Ja tiek izmantots MAC adresu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
➔ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖426).

63: Wireless LAN authentication failed

(Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati autentifikācijas metode?
 - ➔ Kamera atbalsta šādas autentifikācijas metodes: **[Open system/Atvērtā sistēma]**, **[Shared key/Koplietošanas atslēga]** un **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - ➔ Šis iestatījums ir reģistrjutīgs, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ➔ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖426).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal

(Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
 - ➔ Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - ➔ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖426).

65: Wireless LAN connection lost

(Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
➔ Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas (📖439).
- Nezināma iemesla dēļ Wi-Fi savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.
➔ Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvu (interference ar IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme (📖439).

66: Incorrect wireless LAN password

(Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
➔ Šis iestatījums ir reģistrējams, tāpēc pārbaudiet lielos un mazos burtus. Pārbaudiet, vai kamerā ir iestatīta pareizā parole autentifikācijai.

67: Incorrect wireless LAN encryption method

(Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
➔ Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- Ja tiek izmantots MAC adresu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
➔ Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (📖426).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nevār izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- Vai piekļuves punkta WPS (aizsargātās Wi-Fi uzstādīšanas) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?
 - ➔ Turiet WPS pogu nospiešu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?
 - ➔ Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi. Nevār izveidot savienojumu. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (aizsargātās Wi-Fi uzstādīšanas) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).
 - ➔ Brīdi pagaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu.

91: Other error (Cita kļūda)

- Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas Nr. 11–69.
 - ➔ Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

121: Not enough free space on server (Serverī nepietiek vietas)

- Mērķa tīmekļa serverī nepietiek vietas.
 - ➔ Izdzēsiet tīmekļa serverī nevajadzīgus attēlus, pārbaudiet brīvo vietu tīmekļa serverī, pēc tam vēlreiz mēģiniet sūtīt datus.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

- Vai tīklam ir savienojums?
➔ Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

126: Nevar izveidot savienojumu ar serveri (Could not connect to server)

- CANON iIMAGE GATEWAY tiek veikta tehniskā apkope vai vietne īslaicīgi ir pārāk noslogota.
➔ Mēģiniet izveidot savienojumu ar tīmekļa pakalpojumu vēlāk.

127: An error has occurred (Radusies kļūda)

- Kameras savienojuma laikā ar tīmekļa pakalpojumu radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas ar koda Nr. 121–126.
➔ Pamēģiniet vēlreiz izveidot Wi-Fi savienojumu ar tīmekļa pakalpojumu.

141: Printer is busy. Reconnect to try again. (Printeris ir aizņemts. Izveidojiet savienojumu atkārtoti un mēģiniet vēlreiz.)

- Vai printeris patlaban drukā?
➔ Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad drukāšana ir pabeigta.
- Vai printerim ar Wi-Fi starpniecību ir pievienota cita kamera?
➔ Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad Wi-Fi savienojums ar citu kameru ir pārtraukts.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nevar saņemt printera informāciju. Izveidojiet savienojumu atkārtoti un mēģiniet vēlreiz.)

- Vai printeris ir ieslēgts?
➔ Ieslēdziet printeri un mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu.

151: Transmission canceled (Sūtīšana atcelta)

- Kaut kāda iemesla pēc attēlu automātiska sūtīšana uz datoru ir pārtraukta.
 - ➔ Lai atsāktu attēlu automātisku sūtīšanu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF> un pēc tam uz <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā)

- Vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā?
 - ➔ Pārslēdziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi rakstīšanas pozīcijā.

Par bezvadu sakaru funkcijām

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruņa, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

- Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Brīdinājumi par vairāku kameru izmantošanu

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atšķirtos kameru IP adreses.
- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, samazinās pārtraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1 izmantošana

- BR-E1 nevar izmantot, kamēr kamera un viedtālrunis ir savienoti pārī ar Bluetooth starpniecību. Pārslēdziet kameru uz savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti izvēlnes [(Wi): **Wi-Fi/Bluetooth connection** / (Wi): **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**] vienumā [(Connect to Wireless Remote/ Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti)].

Drošība

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- **Datu pārraides monitorings**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt Wi-Fi datu pārraidi un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.

- **Nesankcionēta piekļuve tīklam**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie “trampļina uzbrukumi” (angl. “springboard attacks”) (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā “trampļinu” atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Tīkla iestatījumu pārbaude

- **Windows**

Atveriet Windows **[Command Prompt/Komandu uzvedne]**, pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustiņu <Enter>.

Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

- **Mac OS**

Operētājsistēmā Mac OS X atveriet lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]**, ievadiet "ifconfig -a" un nospiediet taustiņu <Return>.

Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā **[en0]** blakus **[inet]**, formātā
"****.***.***.***".

* Informācija par lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]** sniegta Mac OS X palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsiet kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts  408.

Piemērs: 192.168.1.10

Bezvadu sakaru statuss

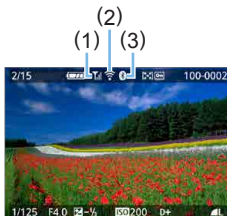
Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt LCD monitorā.

Ātrās vadīklas ekrāns

Informācijas attēlojuma
ekrāns demonstrēšanas
laikā



(2) (3)
(1)



- (1) Bezvadu signāla stiprums
- (2) Wi-Fi funkcijaa
- (3) Bluetooth funkcija

Sakaru statuss		LCD monitors	
		Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums
Nav savienojuma	Wi-Fi: atspējots		Izslēgts
	Wi-Fi: iespējots		
Veido savienojumu		(mirgo)	
Savienojums izveidots			
Sūta datus		(←→)	
Savienojuma kļūda		(mirgo)	

Bluetooth funkcijas indikators

Bluetooth function (Bluetooth funkcija)	Savienojuma statuss	LCD monitors
Ne [Disable/Atspējot]	Ir Bluetooth savienojums	
	Nav Bluetooth savienojuma	
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Nav attēlots

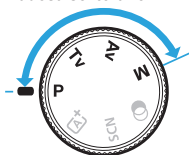


- Statuss "Ir Bluetooth savienojums" tiek attēlots savienojuma laikā ar viedtālruniem ar Wi-Fi starpniecību un automātiskās attēlu sūtīšanas laikā uz datoriem.
- Statuss "Nav Bluetooth savienojuma" tiek attēlots savienojuma laikā ar datoriem, printeriem vai tīmekļa pakalpojumiem ar Wi-Fi starpniecību.

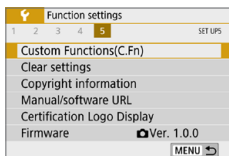
Kameras pielāgošana

Izmantojot pielāgotas funkcijas, dažādas kameras funkcijas var precīzi noregulēt, lai tās atbilstu jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Pielāgotas funkcijas var iestatīt tikai radošā sektora režīmos, un tās darbojas tikai šajos režīmos.

Radošā sektora režīmi



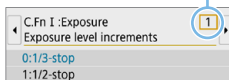
Pielāgotu funkciju iestatīšana



1 Izvēlieties [Custom Functions(C.Fn)/Pielāgotas funkcijas (C.Fn)].

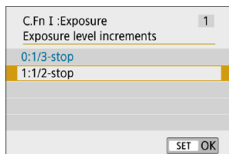
- Cilnē [F] izvēlieties [Custom Functions (C.Fn)/Pielāgotas funkcijas (C.Fn)], pēc tam nospiediet <SET>.

(1)



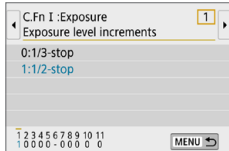
2 Izvēlieties pielāgotās funkcijas numuru (1).

- Spiediet taustiņus <<> <>>, lai izvēlētos pielāgotās funkcijas numuru, pēc tam nospiediet <SET>.



3 Izmainiet iestatījumus pēc vajadzības.

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos iestatījumu (numuru), pēc tam nospiediet <SET>.
- Ja vēlaties iestatīt citas pielāgotas funkcijas, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- Pašreizējie pielāgotu funkciju iestatījumi ir norādīti ekrāna apakšā zem attiecīgo funkciju numuriem.



4 Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>.
- ➔ Atkal tiek attēlots 1. darbības ekrāns.

Visu pielāgotu funkciju dzēšana

Lai dzēstu visus pielāgotu funkciju iestatījumus, cilnē [F: Clear settings/ F: Dzēst iestatījumus] izvēlieties [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)] (271).

Pielāgotas funkcijas

C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

1	Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)	448
2	ISO expansion (ISO paplašinājums)	448
3	Safety shift (Drošības pārbīde)	448
4	Exposure compensation auto cancel (Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)	449

Fotografēšana režīmā Live View	Filmas uzņemšana
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Drive (Kadru uzņemšana)

5	Mirror lockup (Spoguļa fiksācija)	449
---	-----------------------------------	-----

--	--

C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

6	Warnings  in viewfinder (Brīdinājumi  skatu meklētājā)	450
7	Shutter/AE lock button (Aizslēga/AE fiksācijas poga)	451
8	Assign SET button (Funkcijas piešķiršana pogai SET)	452
9	DISP button function (Pogas DISP funkcija)	453
10	Screen display when power ON (Attēlojums ekrānā, kad kamera ieslēgta)	453
11	Retract lens on power off (Ievilkot objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)	454

☐	☐
☐ (Izņemot 3)	☐ (Tikai 4 un 5*)
☐ (Izņemot 4)	☐ (Izņemot 1)
☐	☐

* Iestatījums 4 nedarbojas filmas uzņemšanas laikā.



- ☐ Aptumšotas pielāgotas funkcijas nedarbojas fotografēšanas režīmā Live View un filmas uzņemšanas laikā (iestatījumi ir atspējoti).

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi



Pielāgotās funkcijas ir sakārtotas trīs grupās, pamatojoties uz funkcijas tipu:
C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija), C.Fn II: Drive (Kadru uzņemšana),
C.Fn III: Operation/Others (Eksploatācija/Citi).

C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

C.Fn-1 Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis)

0: 1/3-stop (1/3)

1: 1/2-stop (1/2)

Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju u. c. ar soli 1/2. Lietderīgi, kad solis 1/3 ir pārāk mazs.



- Pie iestatījuma 1 ekspozīcijas līmenis skatu meklētājā tiek attēlots šādi:



C.Fn-2 ISO expansion (ISO paplašinājums)

0: Off (Izslēgts)

1: On (Ieslēgts)

Iestatot ISO jutību, var iestatīt "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) fotogrāfijām un "H" (līdzvērtīgs ISO 25600) filmām. Ņemiet vērā: ja **[H: Highlight tone priority]** **[Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Enable/ Iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**, "H" nevar izvēlēties.



- 4K filmām ISO jutības diapazons ir ISO 100–6400, pat kad **[ISO expansion/ISO paplašinājums]** iestatījums ir **[1: On/1: Ieslēgts]**.

C.Fn-3 Safety shift (Drošības pārbīde)

0: Disable (Atpējot)

1: Enable (Iespējot)

Režīmiem **<Tv>** un **<Av>**: automātiskai ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības pielāgošanai, lai tuvinātu ekspozīcijas līmeni standarta ekspozīcijai, kad standarta ekspozīcija pie jūsu iestatītā ekspozīcijas laika vai diafragmas atvēruma vērtības citādi nav panākama.

C.Fn-4 Exposure compensation auto cancel (Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)

0: Enable (Iespējot)

Pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>, ekspozīcijas kompensācijas iestatījums tiek atcelts.

1: Disable (Atspējot)

Ekspozīcijas kompensācijas iestatījums paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz <OFF>.

C.Fn II: Drive (Kadru uzņemšana)

C.Fn-5 Mirror lockup (Spoguļa fiksācija)

0: Disable (Atspējot)

1: Enable (Iespējot)

Var novērst kameras iekšējās mehāniskās vibrācijas (spoguļa trieciena) izraisīto attēla izplūšanu, uzņemot ar īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfijā). Par spoguļa fiksāciju sk. 165. lpp.

C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

C.Fn-6 Warnings <!> in viewfinder (Brīdinājumi <!> skatu meklētājā)

Ja iestatīta kāda no turpmākajām funkcijām, skatu meklētāja apakšējā kreisajā stūrī var attēlot ikonu <!> (📖32). Ikona <!> tiks attēlota arī ātrās vadīklas ekrānā (📖57).

Izvēlieties funkciju, kurai gribat attēlot brīdinājuma ikonu, nospiediet <SET>, lai pievienotu tai atzīmi [✓], pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Kad iestatīts vienkrāsains :

Ja ir iestatīts attēla stils [Monochrome/Vienkrāsains] (📖121), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

Kad tiek koriģēts WB:

Ja ir iestatīta baltā balans korekcija (📖133), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

Kad iestatīts :

Ja [: High ISO speed NR/: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības] ir iestatīts uz [Multi Shot Noise Reduction/Daudzskadru trokšņa mazināšana] (📖138), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

Kad iestatīta punkta mērīšana:

Ja [: Metering mode/: Mērīšanas režīms] ir iestatīts uz [Spot metering/Punkta mērīšana] (📖158), tiek attēlota brīdinājuma ikona.



- Kad [: Shooting screen/: Uzņemšanas ekrāns] ir iestatīts uz [Guided/Ar norādēm], šī pielāgotā funkcija nedarbojas. (Iestatījumi nav spēkā.)

0: AF/AE lock (AF/AE fiksācija)

1: AE lock/AF (AE fiksācija/AF)

Tas ir ērti, ja vēlaties atsevišķi veikt fokusēšanu un mērīšanu. Spiediet pogu <★>, lai veiktu automātisko fokusēšanu, un spiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu AE fiksāciju.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/AF fiksācija, bez AE fiksācijas)

Nospiežot pogu <★>, AI Servo AF (vai Servo AF fotografēšanas režīmā Live View) laikā var uz brīdi paust AF darbību. Tas novērš AF izjaukšanu gadījumā, ja starp kameru un fotografējamo objektu uz brīdi parādās jebkāds šķērslis. Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez AE fiksācijas)

Tas ir noderīgi, ja objekts atkārtoti pārvietojas un apstājas. Nospiežot pogu <★>, AI Servo AF (vai Servo AF fotografēšanas režīmā Live View) laikā var sākt vai apturēt AI Servo AF darbību. Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī. Tas ļauj iestatīt kameru tā, lai vienmēr tiktu uzturēta optimāla fokusēšana un ekspozīcija, un gaidīt izšķirošo momentu.



Filmas uzņemšanas laikā

- Lai ieslēgtu viena kadra AF pie iestatījuma 1 vai 3, nospiediet pogu <★>.

C.Fn-8 Assign SET button (Funkcijas piešķiršana pogai SET)

Pogai <SET> var piešķirt bieži lietojamu funkciju. Kad kamera ir gatava uzņemt un tiek nospiesta poga <SET>, tiek attēlots attiecīgās funkcijas iestatīšanas ekrāns.

0: Quick Control screen (Ātrās vadīklas ekrāns)

Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns (📖57).

1: Image Quality (Attēla kvalitāte)

Tiek attēlots attēla kvalitātes iestatīšanas ekrāns.

2: Flash exposure comp. (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)

Tiek attēlots zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas ekrāns.

3: Screen On/Off (Ekrāna ieslēgšana/izslēgšana)

Var ieslēgt vai izslēgt LCD monitoru.

4: Menu display (Izvēlnes attēlojums)

Tiek attēlota izvēlne.

5: Expo comp (hold btn, turn 🌓) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt 🌓))

Var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, griežot ripu <🌓>, kamēr tiek turēts nospiests <SET>. Tas ir noderīgi, kad vēlaties iestatīt ekspozīcijas kompensāciju pie <M> manuālās ekspozīcijas ar iestatītu automātisku ISO jutību.

6: Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)

Tiek attēlots iebūvētās zibspuldzes vai ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšanas ekrāns.

7: Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)

Objektīvs apstāsies pie iestatītā diafragmas atvēruma, un skatu meklētājā vai Live View attēlā varēs redzēt pieņemamā fokusa diapazonu (asuma dziļumu).

C.Fn-9 DISP button function (Pogas DISP funkcija)

Pogai <DISP> var piešķirt bieži lietojamu funkciju. Kad kamera ir gatava uzņemt un tiek nospiesta poga <DISP>, tiek attēlots attiecīgās funkcijas iestatīšanas ekrāns.

0: Screen On/Off (Ekrāna ieslēgšana/izslēgšana)

Var ieslēgt vai izslēgt LCD monitoru.

1: Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)

Objektīvs apstāsies pie iestatītā diafragmas atvēruma, un skatu meklētājā vai Live View attēlā varēs redzēt pieņemamā fokusa diapazonu (asuma dziļumu).

2: Wi-Fi/Bluetooth connection (Wi-Fi/Bluetooth savienojums)

Tiek attēlots Wi-Fi/Bluetooth savienojumu iestatīšanas ekrāns. Kad ir izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, tiek attēlots ekrāns [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts].

3: Max. screen brightness (temp) (Maksimāls ekrāna spilgtums (uz laiku))

Uz laiku palielina ekrāna spilgtumu.

4: Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)

Var pauzēt filmas Servo AF.

C.Fn-10 Screen display when power ON (Ekrāna displeja stāvoklis pēc kameras ieslēgšanas)

0: Display on (Displejs ieslēgts)

Kad kamera tiek ieslēgta, tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns (📖57).

1: Previous display status (Iepriekšējais displeja stāvoklis)

Kad kamera tiek ieslēgta, kameras LCD monitora displeja stāvoklis būs tas pats, kas pirms pēdējās izslēgšanas reizes. Tāpēc, ja kamera tiek ieslēgta, kad LCD monitors ir izslēgts, tad, atkal ieslēdzot kameru, nekas netiek attēlots. Tas palīdz taupīt akumulatora enerģiju. Izvēlnes darbības un attēlu demonstrēšana ir pieejami kā parasti.

C.Fn-11 Retract lens on power off (Ievilkst objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Šis iestatījums domāts objektīva ievilkšanas mehānisma iestatīšanai, ja kamerai pievienots STM objektīvs ar piedziņu (piem., EF40mm f/2.8 STM). To var iestatīt, lai izbīdītais objektīvs automātiski tiktu ievilkts mirklī, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek iestatīts uz <OFF>.

0: Enable (Iespējot)

1: Disable (Atspējot)



- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.



- Pie iestatījuma 0 šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

“Mana izvēlne” reģistrēšana

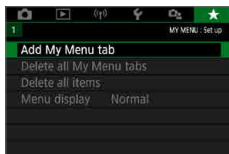


Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuru iestatījumi tiek bieži mainīti. Var arī piešķirt nosaukumus reģistrētajām izvēlnes cilnēm un nospiegt pogu <MENU>, lai cilne “My Menu” (“Mana izvēlne”) tiktu attēlota pirmā.



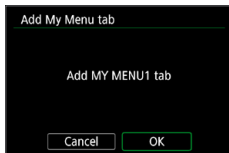
- Kad [📺: Menu display/📺: Izvēlnes attēlojums] ir iestatīts uz [Guided/Ar norādēm], cilnē [★] netiek attēlota. Nomainiet [Menu display/Izvēlnes attēlojums] uz [Standard/Standarta] (📖53).

Cilnes “Mana izvēlne” izveide un pievienošana



1 Izvēlieties [Add My Menu tab/ Pievienot cilni “Mana izvēlne”].

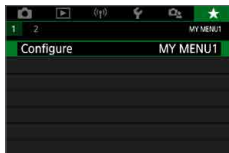
- Cilnē [★] izvēlieties [Add My Menu tab/ Pievienot cilni “Mana izvēlne”], pēc tam nospiediet <SET>.



2 Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

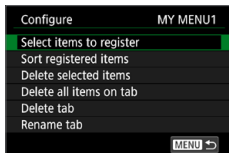
- ➔ Tiek izveidota cilne [MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE].
- Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līz pat piecām “Mana izvēlne” cilnēm.

Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē(s) “Mana izvēlne”

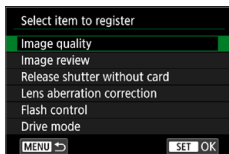


1 Izvēlieties [Configure: MY MENU*/ Konfigurēt: MANA *. IZVĒLNE].

- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos [Configure: MY MENU*/Konfigurēt: MANA *. IZVĒLNE] (cilni izvēlnes vienuma reģistrēšanai), pēc tam nospiediet <SET>.



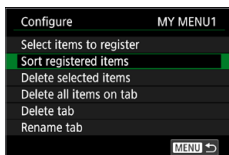
2 Izvēlieties [Select items to register/ Izvēlēties reģistrējamos vienumus].



3 Reģistrējiet vēlamos vienumus.

- Izvēlieties vajadzīgo vienumu un nospiediet <SET>.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu <MENU>.

Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un cilni var pārdēvēt vai dzēst.

• Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)

“Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties [Sort registered items/Kārtot reģistrētos vienumus] un izvēlieties vienumu, kura vietu vēlaties izmainīt. Pēc tam nospiediet <SET>. Kad tiek attēlots [◆], spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izmainītu vietu, pēc tam nospiediet <SET>.

• Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar [Delete selected items/ Dzēst izvēlētos vienumus] dzēš pa vienam vienumam, un ar [Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē] dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

• Delete tab (Dzēst cilni)

Var dzēst pašreiz attēloto “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties [Delete tab/Dzēst cilni], lai dzēstu cilni [MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE].

- **Rename tab (Pārdēvēt cilni)**

“Mana izvēlne” cilnes nosaukumu [MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE] var mainīt.



1 Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].

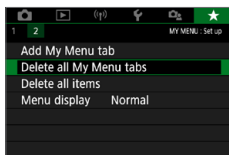
2 Ievadiet tekstu.

- Lai dzēstu nevajadzīgas rakstzīmes, nospiediet pogu <☒>.
- Spiediet krusteniskos taustiņus <⬅➡>, lai pārvietotu □ un izvēlētos rakstzīmi. Nospiediet <SET>, lai to ievadītu.
- Izvēloties [🔍], maina ievades režīmu.
- Var ievadīt līdz 16 rakstzīmēm.
- Lai pārvietotu kursoru, izvēlieties [⬅] vai [➡] augšējā labajā stūrī vai grieziet ripu <🌀>.
- Teksta ievades atcelšanai nospiediet pogu <MENU>, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

3 Pabeidziet iestatīšanu.

- Pēc teksta ievades nospiediet pogu <MENU>, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- ➡ Iestatītā informācija tiek saglabāta.

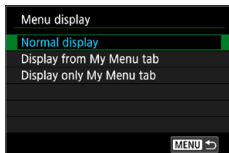
Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana



Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.

- **Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)**
Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēstas visas cilnes no **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]** un cilnei **[★]** tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.
- **Delete all items (Dzēst visus vienumus)**
Var dzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**. Cilne(s) tiek saglabāta(s). Veicot izvēli **[Delete all items/Dzēst visus vienumus]**, dzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.
- Ja veicat **[Delete tab/Dzēst cilni]** vai **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.

Izvēlnes attēlojuma iestatījumi



- Vienumā **[Menu display/Izvēlnes attēlojums]** var iestatīt, kura izvēlne pēc pogas **<MENU>** nospiešanas tiek attēlota pirmā.
- **Normal display (Parasts attēlojums)**
Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.
- **Display from My Menu tab (Sākt attēlojumu ar cilni “Mana izvēlne”)**
Attēlo ar izvēlēto cilni **[★]**.
- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”)**
Attēlo tikai cilni **[★]** (cilnes **[📷]**, **[📺]**, **[📺]**, **[📺]** un **[📺]** netiek attēlotas).

Uzziņas

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām, sistēmas piederumiem u. c.

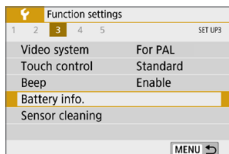


Sertifikātu logo

- Izvēlieties [**F**: Certification Logo Display/**F**: Rādīt sertifikātu logo] un nospiediet <SET>, lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami šajā lietotāja rokasgrāmatā, uz kameras korpusa un uz kameras iepakojuma.

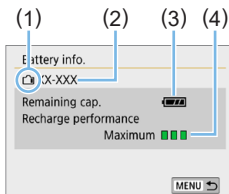
Informācijas par akumulatoru pārbaude

Kameras akumulatora stāvokli var pārbaudīt LCD monitorā.



Izvēlieties [Battery info./Informācija par akumulatoru].

- Cilnē [F] izvēlieties [Battery info./Informācija par akumulatoru], pēc tam nospiediet <SET>.



- (1) Akumulatora izvietojums
- (2) Akumulatora modelis vai izmantotais sadzīves strāvas avots.
- (3) Tiek attēlots akumulatora uzlādes līmenis (42).
- (4) Akumulatora uzlādes veikspējas līmenis tiek rādīts trīs pakāpēs.
 - ■ ■ : akumulatora uzlādes veikspēja ir laba.
 - ■ □ : akumulatora uzlādes veikspēja ir nedaudz pazemināta.
 - □ □ : ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.



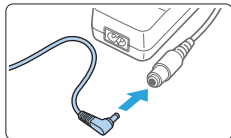
- Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veikspējai vai disfunkcijai.



- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

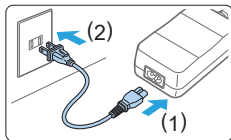
Sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes izmantošana

Kameru var barot no sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes, izmantojot līdztāvas pāreju DR-E18 un maiņstrāvas adapteri AC-E6N (abi jāiegādājas atsevišķi).



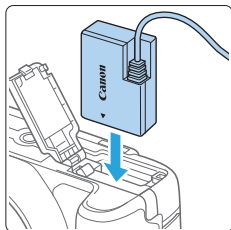
1 Ievietojiet līdztāvas pārejas spraudni.

- Ievietojiet līdztāvas pārejas spraudni maiņstrāvas adaptera ligzdā.



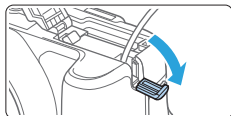
2 Pievienojiet strāvas vadu.

- Pievienojiet strāvas vadu, kā parādīts attēlā.
- Pēc kameras lietošanas atvienojiet strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes.



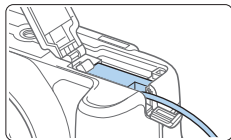
3 Ievietojiet līdztāvas pāreju kamerā.

- Atveriet vāciņu un ievietojiet līdztāvas pāreju, līdz tā nofiksējas.



4 Iespiediet vietā līdztāvas vadu.

- Atveriet līdztāvas pārejas vada atveres vāciņu un ievietojiet vadu, kā parādīts ilustrācijā.
- Aizveriet vāciņu.





- Nepievienojiet vai neatvienojiet strāvas vadu, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <ON>.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību

Bezvadu tālvadības pults BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi)

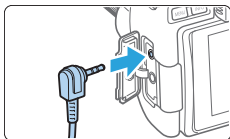
Uzņemšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras.

Pēc kameras savienošanas pārī ar BR-E1 iestatiet kadru uzņemšanas režīmu [i 0] (112).

Norādījumus darbam sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.

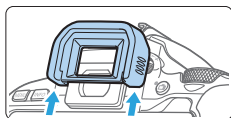
Tālvadības slēdzis RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi)

Šī kamera ir saderīga ar tālvadības slēdzi RS-60E3, kura komplektā ir iekļauts apm. 60 cm garš vads. Kad slēdzis pievienots kameras tālvadības pieslēgvietai, slēdža pogu var spiest līdz pusei vai līdz galam, tāpat kā aizslēga pogu.



- Uzņemšana, izmantojot tālvadību, ir iespējama arī filmas uzņemšanas laikā (252).

Acs aizsarga noņemšana



- Lai noņemtu acs aizsargu, spiediet tā apakšu.

Traucējummeklēšanas pamācība

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Problēmas ar barošanu

Akumulators neuzlādējas.

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17.

Mirgo akumulatora lādētāja indikators.

- Ja (1) radusies problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) neizdodas datu apmaiņa ar akumulatoru (ja akumulatora ražotājs nav Canon), aizsardzības shēma aptur uzlādes procesu un uzlādes indikators mirgo oranžā krāsā. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes. Atvienojiet akumulatoru no lādētāja un atkal pievienojiet lādētājam. Nogaidiet divas vai trīs minūtes un atkal pievienojiet strāvas spraudni kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <ON>.

- Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi ievietots akumulators (📖37).
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota/akumulatora nodalījuma vāciņš (📖37).
- Uzlādējiet akumulatoru (📖35).
- Nospiediet pogu <DISP> (📖68).

Piekļuves indikators joprojām mirgo, pat ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <OFF>.

- Ja strāvas padevi izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Kļūda datu apmaiņā ar akumulatoru. Vai šim akumulatoram/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (📖37).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (📖35).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [**🔋: Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru**] (📖460). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Atlikušo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek bieži lietots LCD monitors.
 - Notiek ilgstoša nepārtraukta fotografēšana režīmā Live View vai ilgstoša filmas uzņemšana.
 - Tiek lietota Bluetooth funkcija.
 - Tiek lietota Wi-Fi funkcija.

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ja nevēlaties izmantot automātiskās strāvas izslēgšanas funkciju, iestatiet [**🔋: Auto power off/🔋: Automātiskā strāvas izslēgšana**] uz [**Disable/Atspējot**] (📖261).
- Pat ja [**🔋: Auto power off/🔋: Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], LCD monitors tik un tā tiek izslēgts pēc tam, kad kamera apm. 30 minūtes nav lietota (kamera netiek izslēgta). Lai ieslēgtu LCD monitoru, nospiediet pogu <DISP>.

Nevar pievienot objektīvu.

- Šo kameru nevar lietot ar RF vai EF-M objektīviem (📖47).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (📖37).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstu un dzēšanu (📖37).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (📖37, 📖310).
- Fotografiju nevar uzņemt, kad fokusa indikators <●> skatu meklētājā mirgo fokusēšanas ar viena kadra AF laikā. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (📖50, 📖111).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. 📖38 vai 📖477.

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums.

- SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums un karte var nebūt lietojama.

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (📖47).
- Spiediet aizslēga pogu uzmanīgi, lai novērstu kameras izkustēšanos (📖49–📖50).
- Ja objektīvs ir aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), iestatiet IS slēdzi uz <ON>.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet īsāku ekspozīcijas laiku (📖149), iestatiet augstāku ISO jutību (📖118), lietojiet zibspuldzi (📖169) vai lietojiet trijkāji.

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF. Fokusa fiksācija nav iespējama pie AI Servo AF vai kad servofunkcija darbojas režīmā AI Focus AF (📖195).

Parādās horizontālas svītras, vai ekspozīcija vai krāsas tonis izskatās dīvaini.

- Uzņemot skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu apgaismojums vai citi gaismas avoti. Arī ekspozīcija vai krāsas tonis var neizdoties pareizi. Šo problēmu reizēm var mazināt, iestatot ilgu ekspozīcijas laiku.

Nevar panākt standarta ekspozīciju vai ekspozīcija ir nevienmērīga.

- Ja fotografēšanas skatu meklētāja režīmā vai režīmā Live View laikā tiek izmantots TS-E objektīvs (cits, nevis TS-E17mm f/4L vai TS-E24mm f/3.5L II) un objektīvs tiek pārbīdīts vai sagāzts vai ja tiek izmantota pagarinājuma caurule, var netikt panākta standarta ekspozīcija resp. tikt iegūta nevienmērīga ekspozīcija.

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma, objekta apstākļiem, gaišuma, objektīva, zibspuldzes izmantošanas, temperatūras, akumulatora tipa, akumulatora uzlādes līmeņa, uzņemšanas funkciju iestatījumiem u. c. Sīkāk sk. 112. lpp.

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Uzņemot objektus ar sīkām detaļām, piemēram, zālāju, palielinās attēla faila lielums; tas var samazināt faktisko maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Nevar iestatīt ISO 100.

- ISO 100 nav pieejama, kad [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta]. Ja ir iestatīts [Disable/Atspējot], ISO 100 var iestatīt (📖137). Tas attiecas arī uz filmas uzņemšanu (📖222).

Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.

- Kad **[📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**, ISO jutības diapazons ir ISO 200–25600 (līdz ISO 12800 filmām vai 6400 4K filmā), pat ja **[ISO expansion/ISO paplašinājums]** ir iestatīts uz **[1:On/1: Ieslēgts]**. Ja **[📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, var iestatīt **[H]** (📖137). Tas attiecas arī uz filmas uzņemšanu (📖222).

Nevar iestatīt Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru).

- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) nav pieejams, kad **[📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**. Ja iestatīts **[Disable/Atspējot]**, Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) var iestatīt (📖137).

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**. Ja iestatīts **[Standard/Standarta]**, **[Low/Minimāls]** vai **[High/Maksimāls]**, attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinoša ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (📖136).

Iebūvētā zibspuldze nezibsnī.

- Ja iebūvētā zibspuldze tiek pārāk bieži lietota īsā laika posmā, tā spuldzes aizsardzības nolūkā var uz brīdi pārstāt darboties.

Ārējai Speedlite zibspuldzei nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ārējā Speedlite zibspuldzē, tad kompensācijas apjomu nevar iestatīt kamerā. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Ja kameru pakrata, ir dzirdams troksnis.

- Kad tiek kustināts mehānisms kameras iekšpusē, var būt dzirdams kluss troksnis.

Fotografējot režīmā Live View, aizslēgs izdod divas palaišanas skaņas.

- Ja fotografējat ar zibspuldzi, aizslēgs katrā fotografēšanas reizē izdod divas palaišanas skaņas (📖182).

Fotografējot režīmā Live View, ir redzama balta ikona vai sarkana ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja ir attēlota balta ikona < >, var pasliktināties fotogrāfiju attēla kvalitāte. Ja ir attēlota sarkana ikona < >, tas norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta (📖215).

Filmas uzņemšanas laikā ir redzama sarkana ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja ir attēlota sarkana ikona < >, tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (📖257).

Filmas uzņemšana pati no sevis apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas uzņemšana var automātiski tikt apturēta. Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. 7. lpp. Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u. tml.
- Ja filma tiek uzņemta 29 min. 59 sek., filmas uzņemšana tiek automātiski apturēta.

Filmas uzņemšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Visos uzņemšanas režīmos, izņemot <**M**>, ISO jutība tiek iestatīta automātiski.
Režīmā <**M**> ISO jutību var iestatīt manuāli (📖222).

Filmas uzņemšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas uzņemšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Objektīva tālummaiņa filmas uzņemšanas laikā var izraisīt izmaiņas ekspozīcijā neatkarīgi no tā, vai objektīva maksimālais diafragmas atvērums mainās vai nē. Rezultātā ekspozīcijas izmaiņas var būt redzamas ierakstā.

Filmas uzņemšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots.

Filmas uzņemšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas uzņemšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu gaisma vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas. Ņemiet vērā, ka režīmā <M> šo problēmu reizēm var atrisināt, iestatot ilgu ekspozīcijas laiku.

Problēmas ar bezvadu funkcijām

Nevar savienot pāri ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruņa iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) (📖350).
- Iepriekš pāri savienotu viedtālruni nevar atkal savienot pāri ar kameru, ja viedtālrunī ir saglabāta kameras reģistrācija. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pāri (📖357).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkciju.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (📖346), atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruņa Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Problēmas ar darbībām

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Pārbaudiet [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] iestatījumu [Assign SET button/Funkcijas piešķiršana pogai SET] (452).
- Filmas uzņemšanai pārbaudiet [: Shutter btn function for movies/: Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījumu (254).

Skārienekrāna lietošanas laikā pīkstiens pēkšņi skan klusināti.

- Pārbaudiet, vai pīksts neaizsedz skaļruni (28).

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai [: Touch control/: Skārienvadība] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [Sensitive/Jūtīgs] (65).

Izvēlnē redzams mazāks skaits cilņu un opciju.

- Atsevišķas cilnes vai izvēlnes opcijas netiek attēlotas pamata sektora režīmos. Iestatiet kādu no radošā sektora režīmiem (📖59).
- Cilnē [★] vienums [Menu display/Izvēlnes attēlojums] ir iestatīts uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”] (📖458).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet krāstelpu uz sRGB. Ja ir iestatīta Adobe RGB, pirmā rakstzīme ir pasvītra (📖145).

Faila nosaukums sākas ar “MVI_”.

- Tas ir filmas fails (📖267).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu failu numuri var nesākties ar 0001 (📖266).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (📖43).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (📖43).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Drukājot fotogrāfijai var uzdrukāt datumu un laiku, izmantojot uzņemšanas informācijā ierakstīto datumu un laiku (📖316).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ierakstīto attēlu skaits pārsniedz skaitli, ko kamera spēj attēlot, tiek attēlots [###] (📖290).

LCD monitors nerāda skaidru attēlu.

- Ja LCD monitors ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā vai augstā temperatūrā LCD monitora displejs var reaģēt lēni vai kļūt melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Problēmas ar demonstrēšanu

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

- Tas ir brīdinājums par gaišu zonu (📖327). Mirgo pārmērīgi eksponētas gaišās zonas, kurās ir zaudētas detaļas.

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (📖307).

Nevar demonstrēt filmu.

- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Filmas demonstrēšanas laikā dzirdama kameras ekspluatācijas skaņa un mehāniskais troksnis.

- Ja filmas uzņemšanas laikā tiek lietotas kameras vadības ripas vai objektīvs, tiek ierakstīta arī to darbības skaņa. Ieteicams izmantot vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi) (📖251).

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ja filmas uzņemšanas ar automātisko ekspozīciju laikā krasi mainās ekspozīcijas līmenis, ierakstīšana uz brīdi tiek apturēta, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā uzņemiet režīmā <M> (📖221).

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [📺: Video system/📺: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/NTSC] vai [For PAL/PAL] (atkarībā no televizora video sistēmas).
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (📖305).

Pēc vienas filmas uzņemšanas ir vairāki filmas faili.

- Ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails (📖229). Taču, ja lietojat kamerā formatētu SDXC karti, filmu var ierakstīt vienā failā, pat ja tā lielums pārsniedz 4 GB.

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, pēc tam importējiet attēlus datorā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

Nevar samazināt attēlu.

- Ar šo kameru nevar samazināt JPEG **S2** un RAW attēlus (📖338).

Nevar apgriezt attēlu.

- Ar šo kameru nevar apgriezt RAW attēlus (📖340).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- [: **AF point disp.** / [: **AF punktu attēlojums**] ir iestatīts uz [**Enable/** **ļespējot**] (📖323).

Uz attēla netiek attēlots sarkans rāmis.

- Pat ja [: **AF point disp.** / [: **AF punktu attēlojums**] ir iestatīts uz [**Enable/** **ļespējot**] (📖 323), sarkanais rāmis netiek attēlots šādiem attēliem:
 - Attēliem, kas uzņemti ar daudzkadru trokšņa mazināšanu (📖138)
 - Attēliem, kas uzņemti ar <**SCN**: [] > vai <: [] >
 - Apgriežtiem attēliem (📖340)
 - Attēliem, kam pēc uzņemšanas pielietots zivs acs efekts (📖329)

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot [**Clean now**  / **Tīrīt**  **tagad**] cilnē [**🔧**: **Sensor** **cleaning** / **🔧**: **Sensora tīrīšana**] (📖273).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Ja izvēlēta funkcija **[Clean now /Tīrīt  tagad]**, aizslēgs izdod skaņu, taču fotogrāfija netiek uzņemta (273).

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp <ON> un <OFF>, iespējams, ka ikona < > netiek attēlota (41).

Problēmas savienojumā ar datoru

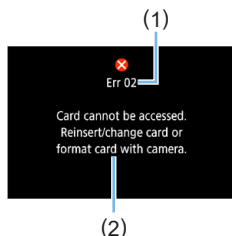
Nenotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

- Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [: Time-lapse movie/: Intervāla foto filma] uz **[Disable/Atspējot]** (238).

Attēlus nevar pārsūtīt uz datoru.

- Instalējiet datorā EOS programmatūru (484).
- Wi-Fi savienojuma laikā kameru nevar pievienot datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību.

Kļūdu kodi



Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā.

- (1) Kļūdas numurs
- (2) Iemesls un pretpasākumi

Numurs	Kļūdas ziņojums un risinājums
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Traucēta datu apmaiņa starp kameru un objektīvu. Notīriet objektīva kontaktus.) Notīriet kameras un objektīva elektriskos kontaktus, izmantojiet Canon objektīvu vai izņemiet un no jauna ievietojiet akumulatoru.
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Kartei nevar piekļūt. Vēlreiz ievietojiet/nomainiet karti vai formatējiet karti ar kameru.) Izņemiet un no jauna ievietojiet karti, nomainiet karti vai formatējiet karti.
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Nevar saglabāt attēlus, jo karte ir pilna. Nomainiet karti.) Nomainiet karti, izdzēsiet nevajadzīgos attēlus vai formatējiet karti.
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nevar veikt sensora tīrīšanu. Izslēdziet kameru un ieslēdziet vēlreiz.) Darbiniet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Uzņemšana nav iespējama kļūdas dēļ. Izslēdziet un vēlreiz ieslēdziet kameru vai atkārtoti ievietojiet akumulatoru.) Lietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi, izņemiet un no jauna ievietojiet akumulatoru vai lietojiet Canon objektīvu.

* Ja kļūdas ziņojums joprojām tiek attēlots pēc iepriekšējo norādījumu izpildes, norakstiet kļūdas koda numuru un sazinieties ar tuvāko Canon servisa centru.

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Kameras iestatījumu ekrānos un šai rokasgrāmatā izmantotais saīsinājums WPS apzīmē aizsargāto Wi-Fi iestatni (no angļu “Wi-Fi Protected Setup”).
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

Par MPEG-4 licencēšanu

"Produkts atbilstoši AT&T patentiem ir licencēts MPEG-4 standartam, un to var izmantot MPEG-4 video kodēšanai un/vai atkodēšanai, ja tas kodēts tikai (1) personiskiem un nekomerciāliem mērķiem vai (2) ja to darījis video nodrošinātājs, kam atbilstoši AT&T patentiem ir licence nodrošināt MPEG-4 video. Nekādiem citiem MPEG-4 standarta izmantošanas veidiem licence netiek dota vai piemērota."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Trešās puses programmatūra

Šis produkts satur trešās puses programmatūru.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.



- Akumulators LP-E17 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.

Tikai Eiropas Savienībai un EEZ (Norvēģijai, Islandei un Lihtenšteinai)



Šie simboli norāda, ka atbilstoši ES Direktīvai (2012/19/ES) par elektrisko un elektronisko iekārtu atkritumiem (EEIA), Direktīvai (2006/66/EK) par baterijām un akumulatoriem, un akumulatoru atkritumiem, ar ko atceļ Direktīvu 91/157/EEK, un vietējiem tiesību aktiem šo izstrādājumu nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem.

Ja zem iepriekš norādītā simbola ir uzdrukāts ķīmiskais

simbols, saskaņā ar direktīvu par baterijām un akumulatoriem tas nozīmē, ka šīs baterijas vai akumulatori satur smagos metālus (Hg = dzīvsudrabs, Cd = kadmījs, Pb = svins) un to koncentrācijas līmenis pārsniedz direktīvā p ar baterijām un akumulatoriem minēto piemērojamo sliekšni.

Šis izstrādājums ir jānodod piemērotā savākšanas vietā, piemēram, apstiprinātā veikalā, kur iegādājaties līdzīgu jaunu produktu un atstājat veco, vai apstiprinātā vietā izlietotu elektrisko un elektronisko iekārtu un bateriju un akumulatoru pārstrādei. Nepareiza šāda veida atkritumu apsaimniekošana var apdraudēt vidi un cilvēka veselību tādu iespējami bīstamu vielu dēļ, kas parasti ir elektriskajās un elektroniskajās iekārtās.

Jūsu atbalsts pareizā šāda veida atkritumu apsaimniekošanā sekmēs efektīvu dabas resursu izmantošanu.

Lai saņemtu pilnīgāku informāciju par šāda veida izstrādājumu nodošanu otrreizējai pārstrādei, sazinieties ar vietējo pašvaldību, atkritumu savākšanas atbildīgo dienestu, pilnvaroto organizāciju vai iestādi, kas veic sadzīves atkritumu apsaimniekošanu, vai apmeklējiet tīmekļa vietni

www.canon-europe.com/weee, vai www.canon-europe.com/battery.

UZMANĪBU

IZMANTOJOT NEPIEMĒROTA TIPA AKUMULATORU, PASTĀV
SPRĀDZIENA RISKS. ATBRĪVOJĒTIES NO LIETOTIEM AKUMULATORIEM
UN BATERIJĀM SASKAŅĀ AR VIETĒJIEM NOTEIKUMIEM.

Programmatūras darba sākšanas pamācība / Attēlu lejupielāde datorā

Programmatūras pārskats

Programmatūras lejupielāde un instalēšana

Izmantojot EOS programmatūru vai citu darbam ar šo kameru paredzētu programmatūru, lietojiet jaunāko pieejamo versiju. Lai to lejupielādētu, jums būs jāievada kameras apakšā norādītais sērijas numurs.



- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- EOS programmatūru nevar instalēt datorā bez interneta savienojuma.
- Programmatūras agrākas versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.
- Vienmēr atjauniniet instalētās programmatūras agrākas versijas (pārrakstot tās ar jaunāko versiju).

1 Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet šai Canon vietnei:

www.canon.com/icpd

- Izvēlieties savu valsti vai reģionu un lejupielādējiet programmatūru.
- Atspiediet to datorā.

Windows operētājsistēmai: Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

Macintosh operētājsistēmai: Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

(1) Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.

➔ Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails.

Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdziņa ikonai, lai to attēlotu.

(2) Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.

➔ Instalētājs tiek palaists.

2 Sekojiet instalēšanas norādījumiem ekrānā.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu) lejupielāde un skatīšana

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādei ir nepieciešams interneta savienojums. Vidēs bez interneta savienojuma lejupielāde nav iespējama.

1 Lejupielādējiet programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus).

- Izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet šai Canon vietnei:

www.canon.com/icpd

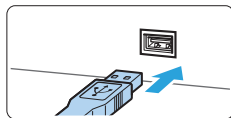
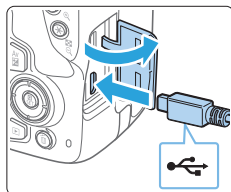
2 Skatiet programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus).

- Lai atvērtu lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu), veiciet uz tās dubultklikšķi.
- Lietotāja rokasgrāmatu (PDF failu) skatīšanai nepieciešams Adobe Acrobat Reader DC vai cits Adobe PDF skatītājs (ieteicama jaunākā versija).
- Adobe Acrobat Reader DC var bez maksas lejupielādēt no interneta.
- Informāciju par to, kā lietot programmatūru PDF skatīšanai, meklējiet programmatūras palīdzības sadaļā.

Attēlu lejupielāde datorā

Attēlu lejupielādei no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir divi veidi, kā to izdarīt.

Attēlu lejupielāde kameras pievienotā datorā



1 Instalējiet programmatūru (484).

2 Lai pievienotu kameru datoram, izmantojiet interfeisa kabeli (jāiegādājas atsevišķi).

- Pievienojiet kabeli kameras digitālajai pieslēgvietai; ikonai <↔> uz kabeļa kontaktspraudņa jābūt vērstai uz kameras priekšpusi.
- Savienojiet kabeļa kontaktspraudni ar datora USB pieslēgvietu.

3 Izmantojiet EOS Utility attēlu sūtīšanai.

- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.



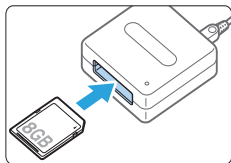
- Wi-Fi savienojuma laikā kameru nevar pievienot datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību.

Attēlu lejupielāde, izmantojot karšu lasītāju

Attēlu lejupielādei datorā var izmantot karšu lasītāju.

1 Instalējiet programmatūru (📖 484).

2 Ievietojiet karti karšu lasītājā.



3 Izmantojiet attēlu lejupielādei Digital Photo Professional.

- Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.



- Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM.

Rādītājs

Skaitļi

1 punkta AF : 108, 197, 200
[4K] 3840×2160 (Filma) : 228
4K kadru tveršana : 301
9 punktu AF automātiska izvēle : 108
10 vai 2 sek. taimeris : 206
1280×720 (Filma) : 228
1920×1080 (Filma) : 228

A

AC adapteris : 461
Acs aizsargs : 28, 464
Acu noteikšanas AF : 204
Adobe RGB : 145
AEB : 162, 448
AE fiksācija : 164
AF
 Acu noteikšanas AF : 204
 AF darbība : 104, 195
 AF grūti objekti : 110, 202
 AF metode : 197, 252
 AF palīggaismas : 106, 167
 Kompozīcijas maiņa : 74
 Manuālā fokusēšana : 111
 Nav fokusa : 49, 110, 202
 Nepārtrauktā AF : 205
 Pirkstiens (skaņas signālierīce) : 260
AF punkta automātiska izvēle : 108
AF punkts : 108
AI FOCUS (AI Focus AF) : 106
Ainava : 82, 122
AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106
Aizslēga palaišana bez kartes : 260
Aizslēga poga : 50
Aizslēga prioritātes AE : 149
Aizslēga sinhronizācija : 178
Akumulators : 35, 37, 42
Akvareļa efekts : 95, 190, 331

Albums (video momentuzņēmums) : 335
Apgriešana : 340
Asuma dziļuma priekšskatījums : 154
Asums : 125
Atmiņas kartes → Kartes
Attēla apskates laiks : 261
Attēla kvalitāte : 115
Attēla putekļu novēršana : 273
Attēla stils : 121, 124, 127
Attēli
 AF punktu attēlojums : 323
 Aizsardzība : 307
 Apskates laiks : 261
 Attēlošana TV : 295, 305
 Attēlu palielināšana : 284
 Automātiskā demonstrēšana : 303
 Automātiskā pagriešana : 270
 Brīdinājums par gaišu zonu : 327
 Demonstrēšana : 101, 280
 Dzēšana : 310
 Failu numurēšana : 265
 Histogramma : 327
 Manuāla pagriešana : 287
 Meklēšanas nosacījumi : 291
 Rādītāja attēlojums : 281
 Slaidrāde : 303
 Šķirstīšanas attēlojums (attēlu
 pārlūkošana) : 282
 Uzņemšanas informācija : 323
 Vērtēšana : 288
Attēlošanas līmenis : 51
Attēlu aizsardzība : 307
Attēlu palielināšana : 212, 284
Augsta (attēla kvalitāte) : 115
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais
apgaismojuma optimizators) : 136
Automātiska atiestate : 266
Automātiskā demonstrēšana : 303

Automātiskā fokusēšana → AF
Automātiskā strāvas izslēgšana : 41, 261
Automātiski pagriezti : 270
<A> (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms) : 70
Av (Diafragmas atvēruma prioritātes AE) : 152

A

Ārējās zibspuldzes → Zibspuldze
Ātrā vadītāja : 57, 99, 187, 227, 293

B

Baltā balanss : 129
Baltā prioritāte (AWB) : 130
Korekcija : 133
Noskaņas prioritāte (AWB) : 130
Pielāgots : 131
Vairākkadru dublēšana : 134, 162
Baltā balanss (WB) : 129
Barošana
Akumulatora uzlādes līmenis : 42, 460
Automātiskā strāvas izslēgšana : 261
Informācija par akumulatoru : 460
Lādētājs : 35
Sadzīves maiņstrāva : 461
Uzlādes veiktspēja : 460

Bērni : 84
Bezvadu sakari : 344
Bluetooth funkcija : 349, 410
Adrese : 417
Savienojuma veidošana : 351
Brīdinājuma ikona : 450
Brīdinājums par gaišu zonu : 327
Brīdinājums par temperatūru : 215, 257
BULB (ekspozīcija "Bulb" režīmā) : 157

C

Centrēti svērtā vidējā mērīšana : 159

D

Dalēja mērīšana : 158

Dalju nosaukumi : 28
Datums/Laiks : 43
Daudzkadru trokšņa mazināšana : 138
Demonstrēšana : 101, 280
Detāļu zudums gaišajās zonās : 327
Diafragmas atvēruma prioritātes AE : 152
Difrakcijas korekcija : 144
Digitālais objektīva optimizators : 143
Digitālā pieslēgvietā : 28
Dioptriju regulēšana : 49
Disfunkcija : 465
DPOF : 316
Drukāšanas pasūtījums (DPOF) : 316
Dzēšana (attēlu) : 310

E

Ekspozīcija "Bulb" režīmā : 157
Ekspozīcijas kompensācija : 160
Ekspozīcijas līmeņa indikators : 32
Ekspozīcijas līmeņa izmaiņu solis : 448
exFAT : 67, 229

Ē

Ēdiens : 86

F

Faila lielums : 324
Faila nosaukums : 265
FEB : 177
FE fiksācija : 173
Filma ar miniatūras efektu : 237
Filmas : 217
AE fiksācija : 164
AF metode : 227, 252
Ārējais mikrofons : 251
Ātrā vadītāja : 227
Automātiskā ekspozīcija : 218
Demonstrēšana : 295, 296
Filmas digitālais IS : 232
Filmas digitālā tālummaiņa : 231
Filmas ierakstīšanas izmēri : 228
Filmas Servo AF : 253

Filmu demonstrēšanas iespējas : 295
HDMI izvade : 278
HDR filmu ierakstīšana : 234
Informācijas attēlojums : 223
Intervāla foto filma : 238
Kadru ātrums : 229
Kadru izņemšana : 301
Manuālā ekspozīcija : 221
Mērīšanas taimeris : 252
Mikrofons : 218, 251
Pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana : 299
Radošie filtri : 235
Rediģēšana : 299
Režģa līnijas : 254
Saspiešanas metode : 229
Skaņas ierakstīšana : 251
Skaņu klusinātājs : 251
Skatīšana televizorā : 295, 305
Vēja filtrs : 251
Video momentuzņēmums : 245
Video momentuzņēmumu albums : 245
Filmas digitālais IS : 232
Filtra efekts : 123, 126
Fokusa fiksācija : 74
Fokusa indikators : 70
Fokusēšana → AF
Fokusēšanas režīma slēdzis : 47, 111, 212
Fona mūzika : 337
Formatēšana : 66
Formatēšana (kartes inicializēšana) : 66
Fotoalbuma iestatīšana : 320
Fotografēšana režīmā Live View : 75, 180
1 punkta AF : 200
Acu noteikšanas AF : 204
AF darbība : 195
Ātrā vadītāja : 187
Informācijas attēlojums : 184
Malu attiecība : 192
Manuālā fokusēšana : 212
Mērīšanas taimeris : 193
Pašportrets : 210

Punkta centra AF : 200
Radošie filtri : 188
Režģa līnijas : 194
Seja+Sekošana : 198
Zonas AF : 200
Fotogrāfiju malu attiecība : 192
Funkcijas apraksts : 55

G

Gaišo zonu mērījuma prioritāte : 137
Galvenā ripa : 28, 146
GPS : 419
Graudainais melnbaltais : 95, 190, 330
Grupas foto : 81

H

HD (filma) : 228
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HDR dzīvais mākslinieciskais : 96
HDR filma : 234
HDR košais mākslinieciskais : 96
HDR pretgaismas kontrole : 90
HDR reljefais mākslinieciskais : 96
HDR standarta mākslinieciskais : 96
Histogramma (Gaišums/RGB) : 327
Hromatiskās aberācijas korekcija : 143

I

ICC profils : 145
Iebūvētā zibspuldze : 169
Ieteikumi uzņemšanai : 56
Ilgas ("Bulb") ekspozīcijas : 157
Informācija par atpūtkļošanu : 274
Informācija par atrašanās vietu : 419
Informācija par autortiesībām : 268
Intervāla foto filma : 238
IPB (saspiešana Light) : 229
IPB (standarta saspiešana) : 229
ISO jutība : 118, 219, 222
Automātiska iestatīšana (automātiska ISO jutība) : 119

ISO paplašinājums : 448
Izplūdis fokuss : 95, 190, 330
Izvēlne : 59
Attēlošanas līmenis : 51
Iestatījumu veikšana : 60
Mana izvēlne : 455
Izvēlnes attēlojums : 53
Izvērtējošā mērīšana : 158

I

Īpašo ainu režīms (SCN) : 78

J

JPEG : 115
Jutība → ISO jutība

K

Kabeļi : 305, 486
Kadru ātrums : 229
Kadru izņemšana : 301
Kadru uzņemšanas režīms : 58, 112
Kamera
Kameras iestatījumu dzēšana, atjaunojot
noklusējuma iestatījumus : 271
Kameras turēšana : 49
Kameras vibrāciju izraisīta attēla
izplūšana : 165
Kameras izkustēšanās : 49
Kartes : 7, 26, 37, 66
Formatēšana : 66
Rakstīšanas aizsardzība : 37
Traucējummeklēšana : 38, 67
Zema līmeņa formatēšana : 67
Kļūdu ziņojumi : 477
Kontrasts : 125
Kontūru pastiprināšana pie MF : 213
Košais mākslinieciskais efekts : 190, 330
Krāsas tonis : 86, 87, 125
Krāstelpa : 145
Krāsu temperatūra : 129
Kropļojuma korekcija : 142

L

Lādētājs : 33, 35
Laika josla : 43
LCD monitors : 26, 40
Attēlu demonstrēšana : 101, 280
Gaišuma regulēšana : 262
Izvēlnes attēlojums : 59
Leņķa pielāgošana : 40, 75
Līdzstrāvas pāreja : 461
Liels (attēla kvalitāte) : 115, 338

M

Mainīga leņķa LCD monitors : 40, 75
Makrofotogrāfija : 85
Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas
uzņemšanas režīmā : 116
Mana izvēlne : 455
Manuāla atiestate : 267
Manuālā ekspozīcija : 155, 221
Manuālā fokusēšana : 111, 212
Manuāla izvēle (AF punkts) : 108
Mapes izveide/izvēle : 263
Mazs (attēla kvalitāte) : 115, 338
Melnbalti attēli : 77
Mērīšanas režīms : 158
Mērīšanas taimeris : 193, 252
MF (Manuālā fokusēšana) : 111
Mikrofons : 218
Miniatūras efekts : 96, 191, 331
M (Manuālā ekspozīcija) : 155
MP4 : 228

N

Nakts aina no rokas : 89
Nakts ainas : 88, 89
Nepārtraukta : 265
Nepārtrauktā fotografēšana : 112
Noklusējuma iestatījumi : 271
Normāla (attēla kvalitāte) : 115
Nospiešana līdz galam : 50
Nospiešana līdz pusei : 50
NTSC : 229, 305

O

Objektīvs : 27, 47

Atbloķēšana : 48

Difrakcijas korekcija : 144

Digitālais objektīva optimizators : 143

Hromatiskās aberācijas korekcija : 143

Kropļojuma korekcija : 142

Perifērā apgaismojuma korekcija : 142

Otrā aizvara sinhronizācija : 178

P

Pagriešana (attēlu) : 270, 287

PAL : 229

Pamata sektora režīmi : 30

Paplašinājums : 267

Pašportrets : 210

Perifērā apgaismojuma korekcija : 142

Piederumi : 3

Piekluves indikators : 38

Pielāgotas funkcijas : 446

Pielāgots baltā balanss : 131

Piesātinājums : 125

Pikseļu skaits : 115

Ptkstiens pie pieskāriena : 260

Ptkstiens (skaņas signālierīce) : 260

Pilna augsta izšķirtspēja (Full HD) : 228

Pirmā aizvara sinhronizācija : 178

Poga DISP : 28, 68, 261, 272

Poga INFO : 101, 184, 223

Portrets : 79, 121

Portrets naktī : 88

P (Programmas AE) : 147

Programmas AE : 147

Programmas pārbīde : 148

Programmatūra : 484

Punkta centra AF : 197, 200

Punkta mērīšana : 158

R

Rādītāja attēlojums : 281

Radošais atbalsts : 76, 332

Radošā sektora režīmi : 31

Radošie filtri : 93, 188, 235, 329

Radošie filtri filmām : 235

Atmiņas : 236

Dramatisks melnbaltais : 236

Filma ar miniatūras efektu : 237

Sapnis : 236

Senas filmas : 236

RAW : 58, 115, 117

RAW+JPEG : 115, 117

Režģa līnijas : 194, 254

Režģu ripa : 30

Rotaļu kameras efekts : 95, 190, 331

S

Sadzīves maiņstrāva : 461

Samazināšana : 338

Samazināts attēlojums : 281

SD, SDHC, SDXC kartes → Kartes

Seja+Sekošana : 197, 198

Sensora tīrīšana : 273, 276

Sēpija (Vienkrāsains) : 126

Servo AF

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Filmas Servo AF : 253

SERVO (Servo AF) : 196

Siksna : 34

Skalrunis : 296

Skajums (filmas demonstrēšana) : 297, 298

Skaņas ierakstīšanas līmenis : 251

Skaņu klusinātājs : 251

Skārienaizslēgs : 208

Skāriendarbības : 63

Skārienekrāns : 63, 285

Skata leņķis : 48

Skatīšana televizorā : 295, 305

Skatu meklētājs : 32

Dioptriju regulēšana : 49

Slaidrāde : 303

Spoģļa fiksācija : 165, 449

Sports : 83

sRGB : 145

Sveču gaisma : 87

Š

Šķirstīšanas attēlojums : 282

T

Taimeris : 206

Tālvadības slēdzis : 463

Tīrīšana (attēla sensors) : 273, 276

Tonējošs efekts (vienkrāsains) : 126

Trijkāja stiprinājuma vieta : 28

Trokšņa mazināšana

Augsta ISO jutība : 138

Ilga ekspozīcija : 139

Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības : 138

Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas : 139

Tuvplāns : 85

Tv (Aizslēga prioritātes AE) : 149

U

USB (digitālā) pieslēgvietā : 486

UTC (koordinētais universālais laiks) : 422

Uzņemšana, izmantojot tālvadību : 463

Uzņemšana pa vienam kadrām : 112

Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms : 70

Uzņemšanas apstākļu ikonās : 186, 220

Uzņemšanas ekrāns : 51

Uzņemšanas informācija : 323

Uzņemšanas režīma apraksts : 54

Uzņemšanas režīms : 30

<A+> (Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms) : 70

Av (Diafragmas atvēruma prioritātes AE) : 152

Īpašo ainu režīms (SCN) : 78

Ainava : 82

Bērni : 84

Ēdiens : 86

Grupas foto : 81

HDR pretgaismas kontrole : 90

Izlīdzināta āda : 80

Nakts aina no rokas : 89

Portrets : 79

Portrets naktī : 88

Sports : 83

Sveču gaisma : 87

Tuvplāns : 85

M (Manuālā ekspozīcija) : 155

P (Programmas AE) : 147

Radošie filtri : 93

Akvareļa efekts : 95

Graudainais melnbaltais : 95

HDR dzīvais mākslinieciskais : 96

HDR košais mākslinieciskais : 96

HDR reljefais mākslinieciskais : 96

HDR standarta mākslinieciskais : 96

Izplūdis fokuss : 95

Miniatūras efekts : 96

Rotaļu kameras efekts : 95

Zivs acs efekts : 95

Tv (Aizslēga prioritātes AE) : 149

V

Vairākkadru dublēšana : 134

Valoda : 46

Vasaras laiks : 43

Vēja filtrs : 251

Vērtēšana : 288

Vidējs (attēlu ierakstīšanas kvalitāte) : 115, 338

Video momentuzņēmums : 245

Video momentuzņēmumu albums : 245

Video sistēma : 228, 305

Viena attēla attēlojums : 101

Viena kadra AF : 105, 196

Vienkrāsains : 122, 126

Vilkšana : 64

W

Wi-Fi funkcijas : 344

Android : 350

Aplūkojamie attēli : 370

Atkārtota savienojuma izveide : 413

Attēlu aplūkošana : 355
Camera Connect : 350, 355
CANON iIMAGE GATEWAY : 391
Drukšanas pasūtījums : 386
Drukāšana : 383
Dzēst informāciju par savienojumu : 424
EOS Utility : 374
Ierīces vārds : 424
Iestatījumu dzēšana : 425
Image Transfer Utility 2 : 378
Informācijas skatīšanas ekrāns : 426
iOS : 350
IP adrese : 408
Kameras piekļuves punkta režīms : 408
MAC adrese : 426
Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana : 368, 403
Pārslēgt tīklu : 406
PictBridge : 381
Piezīmes : 439
Printeris : 381
Rediģēt informāciju par ierīci : 370, 423
Samazināt attēlu : 362, 366, 399
Savienojumu vēsture : 413
SSID : 360, 375, 381
Sūtīt izvēlētos : 364, 398
Tālvadība : 355
Tīkla iestatījumi : 442
Tīkla nosaukums : 360, 375, 381
Virtuālā tastatūra : 427
Wi-Fi iestatījumi : 416
WPS (aizsargātā Wi-Fi iestatne) : 405

Z

Zibspuldze

Aizslēga sinhronizācija (1./2. aizvars) : 178
Ārējās zibspuldzes : 174
Bez zibspuldzes : 175
FE fiksācija : 173
Iebūvētā zibspuldze : 169
Lēnā sinhronizācija : 176

Manuālā zibspuldze : 178
Pielāgotas funkcijas : 179
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija : 171
Zibspuldzes režīms : 177, 178
Zibspuldzes vadība (funkciju iestatījumi) : 175
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija : 171
Zibspuldzes kontaktligzda : 28, 174
Zibspuldzes režīms : 177, 178
Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti : 28
Zivs acs efekts : 95, 190, 330
Zonas AF : 197, 200
Zonu mērījuma prioritāte : 137



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japāna

Eiropa, Āfrika un Tuvie Austrumi

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nīderlande

Informāciju par vietējo Canon biroju meklējiet garantijas kartē vai
www.canon-europe.com/Support

Produktu un saistīto garantiju Eiropas valstīs nodrošina Canon Europa N.V.