

Canon

EOS 90D

MAGYAR

Haladó használati útmutató

Bevezetés

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvételkészítési problémák és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági utasítások” (25–27. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (28–30. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteséért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az egyes országokban érvényes szerzői jogok tiltják a fényképezőgéppel rögzített képek (továbbá a memóriakártyára áthelyezett zenék/zenével ellátott képek) illetéktelen felhasználását a személyes felhasználáson kívüli más célokra. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



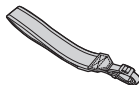
Fényképezőgép
(vázsapkával)



LP-E6N akkumulátoregység
(védőburkolattal)



**LC-E6E*
akkumulátortöltő**



Hordszij

* Az LC-E6E akkumulátortöltő tápkábellel kerül forgalomba.

- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (📖10), interfészkábel és HDMI-kábel.
- A Haladó használati útmutatóval és a Kezelési kézikönyvekkel kapcsolatos részletekért lásd a következő oldalt.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.



- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le (📖4). Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek



A fényképezőgéphez mellékelt Kezelési kézikönyv a fényképezőgéppel és a Wi-Fi-funkciókkal kapcsolatos alapvető utasításokat tartalmazza.

A teljes körű utasításokat tartalmazó Haladó használati útmutatót (ez a PDF-fájl) és a műszaki adatokat és egyéb részletek tartalmazó különálló tájékoztató PDF-fájlt a Canon webhelyéről töltheti le számítógépére vagy egyéb eszközére.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése

A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a Canon webhelyéről tölthetők le számítógépre vagy más eszközre.

● Letöltési webhely

- Haladó használati útmutató vagy Kiegészítő információk
www.canon.com/icpd
- Objektív kezelési kézikönyve
www.canon.com/icpd
- Szoftverkezelési kézikönyv
www.canon.com/icpd



- A PDF-fájlok megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött PDF-fájlra.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját vagy más részét.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése QR-kód használatával

A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a QR-kód segítségével tölthetők le okostelefonra vagy táblagépre.

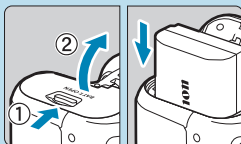
www.canon.com/icpd



- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye szerinti országot vagy régiót, majd töltsse le a Haladó használati útmutatót/Kezelési kézikönyveket.
- Válassza a [**🔗**: **Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget a QR-kódnak a fényképezőgép képernyőjén való megjelenítéséhez.

Beüzemelési útmutató

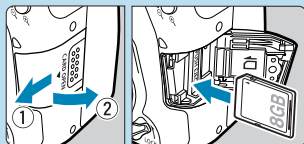
1



Helyezze be az akkumulátort
(47).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (44).

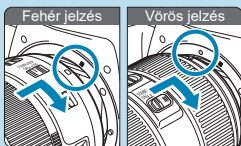
2



Helyezze be a kártyát
(48).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

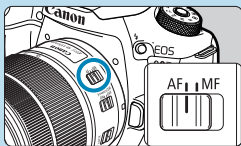
3



Csatlakoztassa az objektívet
(54).

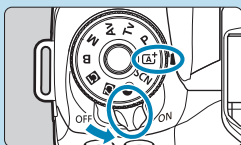
- Az objektív rögzítéséhez igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen található (piros vagy fehér) illesztési jelzéseket.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba (54).

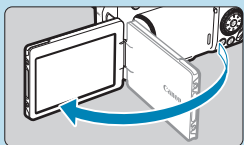
5



Állítsa a főkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> állásba (52).

- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a tárcsa közepét.
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

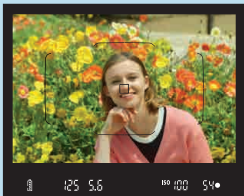
6



Hajtsa ki a képernyőt (📖51).

- Ha a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, olvassa el a 📖516. oldalon található információkat.

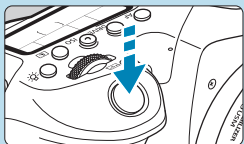
7



Fókuszáljon a témára (📖57).

- Nézzen bele a keresőbe, és igazítsa középre a képernyőn a témát.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Ha a keresőben a <⚡> jelzés villog, a beépített vaku felnyitásához nyomja meg a <⚡> gombot.

8



Készítse el a képet (📖57).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (📖332).

- A képernyő figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (📖71).

Tudnivalók a kézikönyvről

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : Az 1. és 2. többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : Azt jelöli, hogy melyik irányban kell megnyomni a többfunkciós vezérlőt.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (* másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

- A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

-  : Az oldalcím jobb felső sarkában látható  ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** és **** módjaiban érhető el.
-  : Oldalszám további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
-  : Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van, és a többfunkciós zárolás ki van kapcsolva (📖52, 📖60).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (📖611).

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**

Az UHS-II és UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy kapacitású és jó teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel méretének. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖618.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Fejezetek

Bevezetés	2
Előkészítés és alapvető műveletek	43
Alap zóna	75
Kreatív zóna	109
Az autofókusz, a felvételkedészítési mód és az expozíció beállításai	123
Fényképezés vakuval	163
Felvétel	191
Lejátszás	329
Vezeték nélküli funkciók	395
Beállítás	501
Egyedi funkciók / Saját menü	551
Referencia	589

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
Kezelési kézikönyvek	4
Beüzemelési útmutató	6
Tudnivalók a kézikönyvről	8
Kompatibilis kártyák	10
Fejezetek	11
Tartalom	12
Funkciók tárgymutatója	21
Biztonsági utasítások	25
Kezelési óvintézkedések	28
A fényképezőgép részei	31
Előkészítés és alapvető műveletek	43
Az akkumulátor feltöltése	44
Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása	47
A kártya behelyezése és eltávolítása	48
A képernyő használata	51
A fényképezőgép bekapcsolása	52
Objektív csatlakoztatása és eltávolítása	54
Alapvető műveletek	56
Menüműveletek és -beállítások	63
Gyorsvezérlés	67
Az érintőképernyő kezelése	70
A képernyő megtekintése felvét elkészítés közben (Élő nézet felvétel)	71

Alap zóna 75

A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	76
Speciális jelenet mód	84
Portrécészítés	86
Csoportképek készítése	87
Tájképkészítés	88
Mozgó téma fényképezése	89
Gyermekek fényképezése	90
Követés	91
Közelképek készítése	93
Étel fényképezése	94
Gyertyafényes portrék fényképezése	95
Portrécészítés éjjel (állvánnyal)	96
Fényképezés éjjel kézben tartott készülékkel	97
Hátulról megvilágított jelenetek fényképezése	98
Figyelmeztetések <SCN> módok esetén	99
Felvételkészítés szűrőeffektusokkal	103

Kreatív zóna 109

Programautomatika	110
A záridő beállítása felvételkedzés előtt (Záridő-előválasztás)	112
A rekesztérték beállítása felvételkedzés előtt (Rekesz-előválasztás)	114
Az expozíció beállítása felvételkedzés előtt (Kézi expozíció)	117
Hosszú (bulb) expozíciók	119

Az autofókusz, a felvét elkészítési mód és az expozíció beállításai 123

Az AF-művelet kiválasztása	124
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása (keresőn keresztüli felvét elkészítés)	128
Az AF-módszer kiválasztása (Élő nézet felvétel)	135
Kézi fókusz	147
A felvét elkészítési mód kiválasztása	150
Az önkioldó használata	153
Felvételek készítése távvezérléssel	155
Szemlencsevédő	157
A mérési mód kiválasztása	158
Expozíciókompenzáció	160
Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés)	161

Fényképezés vakuval 163

Felvét elkészítés a beépített vakuval	164
Vaku funkcióbeállítások	168
Felvét elkészítés külső Speedlite vakuval	179
Vezeték nélküli vakus fényképezés optikai átvitellel	180

Felvétel 191

Állóképek rögzítése 192

Lapfülek: Állóképek rögzítése (keresőn keresztüli felvét elkészítés) ...	193
Lapfülek: Állóképek rögzítése (Élő nézet felvétel)	196
A képminőség beállításai	199
Állóképek képaránya	202

Képmegtekintési idő	204
Kártyaemlékeztető	205
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója	206
Automatikus expozíciósorozat (AEB).....	211
Az ISO-érzékenység beállításai állóképekhez	213
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás))	218
Csúcsfényárnyalat-elsőbbség beállításai.....	219
Mérési időzítő (Élő nézet felvétel).....	220
Expozíciósszimuláció (Élő nézet felvétel).....	221
Fehéregyensúly-beállítások	222
Fehéregyensúly-korrekció.....	227
Szintérbeállítások	229
Képstílus kiválasztása.....	230
Képstílus testre szabása.....	233
Képstílusok rögzítése.....	236
Zajcsökkentési beállítások	238
Portörlési adatok hozzáfűzése	241
Zárkioldási módszer (Élő nézet felvétel)	243
Többszörös expozíció	245
HDR (High Dynamic Range) felvétel	251
Fókuszsorozat (Élő nézet felvétel).....	255
Felvételkészítés felvételi időzítővel	258
Villódzáscsökkentés.....	261
Tükör felcsapása.....	263

Folyamatos AF (Élő nézet felvétel)	265
Objektív elektronikus MF-beállításai	266
AF-segédfény beállításai	267
Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános figyelmeztetések	269

Videofelvétel 273

Lapfülek: Videofelvétel	274
Videofelvétel	277
HDR videofelvétel	284
Videofelvétel szűrőeffektusokkal	285
A videofelvétel minőségének beállítása	288
A hangfelvétel beállítása	295
Videó digitális képstabilizálása	298
Time-lapse videók készítése	300
Video-pillanatképek rögzítése	312
Servo AF használata videóhoz	317
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	319
Servo AF használata videóhoz – sebesség	320
Egyéb menüfunkciók	322
A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések	326

Lejátszás 329

Lapfülek: Lejátszás	330
Képmegjelenítés	332
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)	334
Nagyított képes megjelenítés	336
Videolejátszás	337

Videók első és utolsó jelenetének kivágása.....	340
Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból	342
Lejátszás TV-készüléken	344
Képek védelme	346
Kép elforgatása	349
Képek törlése	350
Digital Print Order Format (DPOF).....	354
Fotókönyv képeinek megadása	358
Kreatív szűrőeffektusok.....	361
RAW-képek feldolgozása	364
Feldolgozás választott effektussal (Kreatív segéd).....	370
A RAW képek feldolgozási típusának kiválasztása.....	372
Vörösszem-javítás.....	373
Videopillanatkép-albumok szerkesztése	374
JPEG-képek vágása	377
JPEG-képek átméretezése	379
Képek értékelése	380
Képek diavetítése (automatikus lejátszás).....	383
A megjeleníteni kívánt képek szűrése.....	385
Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között).....	387
Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása	389
Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése	391
AF-pont megjelenítése	392
Rácsmegjelenítés	393
A megjelenítés elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása.....	394

Vezeték nélküli funkciók	395
Lapfülek: Vezeték nélküli kapcsolat lap	396
Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat kiválasztása	397
Csatlakoztatás okostelefonhoz	399
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.....	426
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.....	434
Képek küldése webszolgáltatásba	444
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül	458
Vezeték nélküli távirányítás.....	464
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül.....	467
Több kapcsolat beállításainak regisztrálása	469
Wi-Fi beállítások.....	470
Bluetooth-beállítások	471
A becenév módosítása.....	472
Képek ellátása más eszközökről származó GPS-adatokkal	473
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése.....	478
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása.....	480
Info megjelenítése képernyő.....	481
A virtuális billentyűzet használata	482
Hibaüzenetek kezelése	483
A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések	494
Biztonság	496
Hálózati beállítások ellenőrzése	497
A vezeték nélküli kommunikáció állapota.....	498

Beállítás	501
Lapfülek: Beállítás.....	502
Mappa létrehozása és kiválasztása	505
Fájlszámozási módszerek.....	507
Függőleges képek automatikus elforgatása	510
A memóriakártya formázása	511
Automatikus kikapcsolás.....	513
A képernyő fényerejének beállítása	514
A képernyő ki-/bekapcsolása	515
A dátum, az idő és az időzóna beállítása.....	516
Kezelőfelület nyelve	519
Videorendszer	520
Érintési érzékenység beállításai	521
A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések.....	522
Fejhallgató hangereje	523
Az akkumulátor információinak ellenőrzése	524
Érzékelő tisztítása.....	528
A felvételi módok ismertetőjének megjelenítése	532
Funkcióismertető megjelenítése	533
Súgófunkciók	534
A keresőben megjelenő információk testre szabása.....	536
<INFO> gombra megjelenő opciók	538
A képernyőn megjelenő információk testre szabása.....	539
Az exponálógomb működésének testreszabása videofelvételhez.....	542
HDMI-kimenet felbontása	543
RAW-képek megjelenítése HDR televízión.....	544

Többfunkciós zárolás	545
Egyéni fényképezési módok tárolása	546
A fényképezőgép alapértelmezett beállításainak visszaállítása	547
Szerzői jogi információk	548
További információk	550

Egyedi funkciók / Saját menü **551**

Lapfülek: Testreszabás	552
Egyedi funkciók beállítása	553
Egyedi funkciók	554
Egyedi funkciók beállítható elemei	556
Az AF-pozíció finombeállítása (AF finombeállítás)	575
Egyedi funkcióbeállítások törlése	581
Lapfülek: Saját menü	582
Tárolás a Saját menüben	583

Referencia **589**

Szoftver	590
Képek importálása számítógépre	592
BG-E14 elemtartó markolat	594
Hálózati kiegészítők	594
Hibaelhárítási útmutató	595
Hibakódok	613
Teljesítményadatok	614
Információk megjelenítése	622
Tárgymutató	637

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor feltöltése (📖44)
- Akkumulátor töltöttségi szintje (📖53)
- Energiatakarékos (📖513)
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése (📖524)

Kártyák

- Zárkidás kártya nélkül (📖205)
- Formázás (📖511)
- A videófelvétellel kompatibilis kártyák (📖617)

Objektív

- Felhelyezés (📖54)
- Eltávolítás (📖55)

Alapbeállítások

- Dátum/idő/zóna (📖516)
- Nyelv (📖519)
- Hangjelzés (📖522)
- Összes f.gépbeáll. törlése (📖547)
- Szerzői jogi információk (📖548)

Kereső

- Dioptriakorrekció (📖56)
- Információk megjelenítése a keresőben (📖536)
- Kereső megjelenítési formátuma (📖536)

Képernyő

- Változtatható képszögű (📖51)
- Érintésvezérlés (📖70)
- Fényerő (📖514)
- Sógó (📖534)
- Elektronikus horizont (📖539)

AF

- AF-művelet (📖124)
- AF-módszer (📖135)
- AF-pont kiválasztása (📖140)
- Szemérmékkelő AF (📖142)
- Kézi fókuszbeállítás (📖147)
- MF kontúrkiemelés beállítása (📖149)
- Folyamatos AF (📖265)
- Elektronikus kézi fókusz (📖266)
- AF-segédfény (📖267)

Fénymérés

- Mérési mód (📖158)

Felvételkészítési mód

- Felvétélkészítési mód (📖150)
- Önkioldó (📖153)
- Max. sorozatfelvétel (📖201)

Képrögzítés beállításai

- Mappa létrehozása/kiválasztása (📖505)
- Fájlszámozás (📖507)

Képmínőség

- Képmínőség (📖199)
- Állóképek képaránya (📖202)
- Objektívtorzítás korrekciója (📖206)
- ISO érzékenység (állóképek) (📖213)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (📖218)
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség (📖219)
- Fehéregyensúly (📖222)
- Képstílus (📖230)
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén (📖238)
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén (📖239)
- A villódzás csökkentése (📖261)

Felvétel

- Felvételi mód (📖38)
- Többfunkciós zárolás (📖60)
- Gyorsvezérlés (📖67)
- Érintéses kioldás (📖72)
- Kreatív segéd (📖82)
- Kreatív szűrők (📖103)
- Mélységélesség-előnézet (📖116)
- Bulb időzítő (📖120)
- Nagyított nézet (📖144)
- Távvezérlés (📖155)
- Távkilódó (📖156)

- Többszörös expozíció (📖245)
- HDR mód (📖251)
- Fókuszsorozat (📖255)
- Felvételi időzítő (📖258)
- Tükör felcsapása (📖263)
- Fénykép-információ megjelenítése (📖539)
- Rácsmegjelenítés (📖540)
- Hibakódok (📖613)

Expozíció

- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással (📖118)
- Expozíciókompenzáció (📖160)
- AE-rögzítés (📖161)
- AEB (📖211)
- Expozíciószimuláció (📖221)
- Biztonsági eltolás (📖558)

Vaku

- Beépített vaku (📖164)
- Vaku-expozíciókompenzáció (📖166)
- FE-rögzítés (📖167)
- Vaku funkcióbeállítások (📖168)
- Külső vaku (📖179)
- Optikai vezeték nélküli vakus fényképezés (📖180)

Videofelvétel

- Felvétel automatikus expozícióval (📖277)
- Felvétel kézi expozícióval (📖279)
- HDR-videó (📖284)
- Kreatív szűrők mód (📖285)
- Videofelvétel mérete (📖288)
- Szélzajszűrés (📖295)
- Hangfelvétel (📖295)
- Mikrofon (📖296)
- Csillapítás (📖296)
- Time-lapse videó (📖300)
- Video-pillanatkép (📖312)
- Servo AF használata videóhoz (📖317)
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység (📖319)
- Servo AF használata videóhoz – sebesség (📖320)
- ISO-érzékenység (videó) (📖322)
- Felvételek készítése távvezérléssel (📖322)
- Automatikus lassúzárral (📖324)
- HDMI-kimenet (📖325)
- 4K videó (📖342)
- Fejhallgató (📖523)
- HDMI-kimenet felbontása (📖543)

Lejátszás

- Képmegtekintési idő (📖204)
- Egyképes megjelenítés (📖332)
- Lejátszás az érintőképernyővel (📖335)
- Nagyított nézet (📖336)
- Indexképes megjelenítés (📖334)
- Videolejátszás (📖337)
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása (📖340)
- Képkocka mentése (4K) (📖342)
- Képek megtekintése tv-készüléken (📖344)
- Védelem (📖346)
- Kép elforgatása (📖349)
- Törlés (📖350)
- Értékelés (📖380)
- Diavetítés (📖383)
- Képkeresési feltételek megadása (📖385)
- Képek tallózása (Ugrásmegjelenítés) (📖387)
- Lejátszási adatok kijelzése (📖389)
- Túlexponálási figyelmeztetés (📖391)
- AF-pont megjelenítése (📖392)
- Rácsmegjelenítés (📖393)
- Fénykép-információ megjelenítése (📖539)
- HDR-kimenet (📖544)

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők (📖361)
- RAW-képek feldolgozása (📖364)
- Vörösszem-javítás (📖373)
- Videopillanatkép-album (📖374)
- JPEG-képek körülvágása (📖377)
- JPEG-képek átméretezése (📖379)

Kijelölés nyomtatásra

- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) (📖354)
- Fotókönyv beállítása (📖358)

Testreszabás

- Egyedi fényképezési mód (📖546)
- Egyedi funkciók (C.Fn) (📖552)
- Egyéni kezelőszervek (📖571)
- Saját menü (📖583)

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Portörlési adatok hozzáfűzése (📖241)
- Érzékelő tisztítása (📖528)
- Kézi érzékelőtisztítás (📖530)

Szoftver

- Letöltés és telepítés (📖590)
- Szoftverkezelési kézikönyvek (📖591)

Vezeték nélküli funkciók

- Csatlakozás okostelefonhoz (📖399)
- Képek automatikus küldése okostelefonra (📖412)
- Távvezérlés (EOS Utility) (📖426)
- Képek automatikus küldése számítógépre (📖431)
- Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóval (📖434)
- Feltöltés webszolgáltatáshoz (📖444)
- Csatlakoztatás vezeték nélküli távirányítóhoz (📖464)
- Képek geotag címkézése (📖473)
- Vezeték nélküli beállítások törlése (📖480)

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.

Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.



FIGYELMEZTETÉS: Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.
- A felhasználó nyaka köré tekeredő szíj fulladást okozhat.
- A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.
- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápellátásokat használjon a készülékkel.
 - Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
 - Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
 - Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
 - Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
 - Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
 - Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
 - Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen. Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.
 - Soha ne hagyja objektívcsapka nélkül az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet/videokamerát.
- Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépben van kereső, ne nézzen a keresőn keresztül erős fényforrásba, például tiszta időben a Napba, lézerefénybe vagy más, fényes mesterséges fényforrásba. Ellenkező esetben károsodhat a látása.
 - Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.
- Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.
- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
 - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
 - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
 - Ne töltsen fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
 - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
 - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.
- Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

Ha az elem/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, öblítse le az érintett területet alaposan folyó vízzel. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Mindig tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő használata esetén.
 - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
 - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
 - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
 - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
- Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
- Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
- Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
- Ne töltsé az elemeket/akkumulátorokat az 5–40 °C-os hőmérséklet-tartományon kívül.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

**ÓVINTÉZKEDÉSEK:** Sérülés veszélyét jelzi.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségekéihez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újrakezdené a használatát.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- A szíjat csak a testen szabad használni. Ha a szíjat egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.

- Ne fejtse ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütdjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.

- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

- Ha a termék használata során rendellenes bőrreakció vagy irritáció lép fel, ne használja tovább a terméket, és forduljon orvoshoz.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha jelentősen koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a hibás működéséhez vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.

- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Az objektívre, keresőre, tükörre, fókuszképernyőre stb. tapadó por eltávolításához kereskedelmi fogalomban kapható légfúvót használjon. A fényképezőgépváz és az objektív tisztítására ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, akkor a károsodás elkerülése érdekében ne használja azt, illetve távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort.
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a nedvesség teljeskörűen elpárolgott a használat folytatása előtt. Még ha a fényképezőgép teljesen száraz is, ha belül még hideg, ne távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort addig, amíg a fényképezőgép fel nem vette a környezeti hőmérsékletet.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

Képernyő és LCD-panel

- Annak ellenére, hogy a képernyő nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

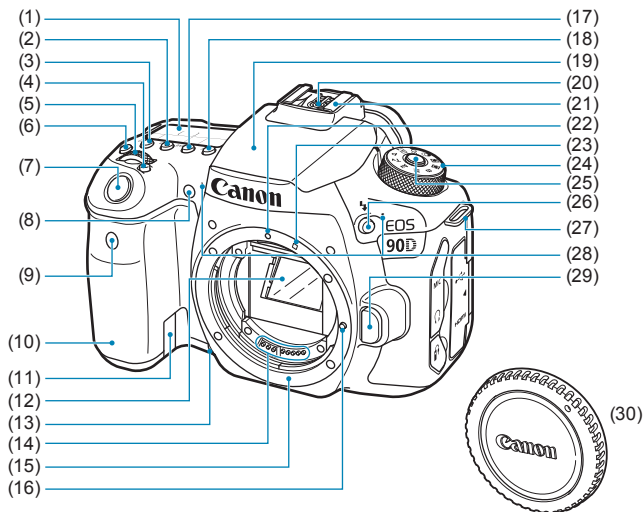
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

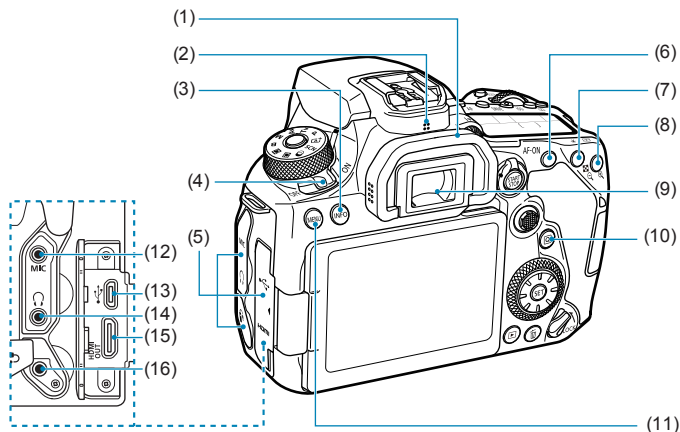
- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



A fényképezőgép részei

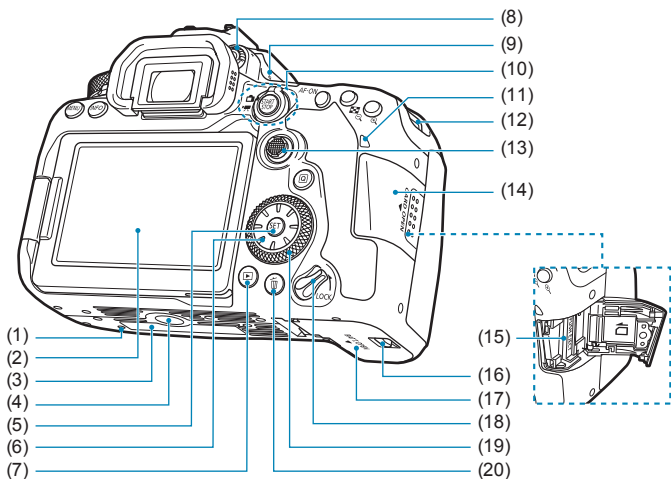


(1) LCD-panel	(16) Objektív rögzítő csap
(2) <ISO> ISO-érzékenység beállítógombja	(17) <DRIVE> Felvételkészítési mód kiválasztógombja
(3) <[M]> Mérési mód kiválasztógombja	(18) <AF> AF-művelet/AF-módszer kiválasztógombja
(4) <[AF-ON]> AF-terület/AF-művelet kiválasztógombja	(19) Beépített vaku/AF-segédfény
(5) <[WB]> Főtárcsa	(20) Vakuszinkron-érintkezők
(6) <[LAMP]> LCD-panel megvilágító gombja	(21) Vakupapucs
(7) Exponálógomb	(22) EF-objektív illesztési jelzése
(8) Vörösszemhatás-csökkentés/Önkioldó/Távvezérlés jelzőfénye	(23) EF-S objektív illesztési jelzése
(9) Távvezérlés-érzékelő	(24) Módválasztó tárcsa
(10) Markolat (akkumulátorrekesz)	(25) Módválasztó tárcsa zárgombja/kioldógombja
(11) Egyenáramú adapter kábelnyílása	(26) <[V]> Vaku gomb
(12) Tükör	(27) Pánttartó
(13) Mélységélesség-előnézet gomb	(28) Beépített mikrofonok
(14) Érintkezők	(29) Objektívkioldó gomb
(15) Objektívfoglalat	(30) Vázsapka



- | | |
|------|------------------------------------|
| (1) | Szemkagyló |
| (2) | Hangszóró |
| (3) | <INFO> Info gomb |
| (4) | Tápkapcsoló |
| (5) | Csatlakozófedél |
| (6) | <AF-ON> AF-indítás gomb |
| (7) | <✱> AE-rögzítés/FE-rögzítés gombja |
| (8) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (9) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (10) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (11) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (12) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (13) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (14) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (15) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |
| (16) | <Q> Indexkép/Kicsinyítés gomb |

- | | |
|------|--|
| (9) | Kereső |
| (10) | <Q> Gyorsvezérlés gomb |
| (11) | <MENU> Menü gomb |
| (12) | <MIC> Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója |
| (13) | <•> Digitális csatlakozó |
| (14) | <Ω> Fejhallgató-csatlakozó |
| (15) | <HDMI OUT> HDMI mini kimeneti csatlakozó |
| (16) | <f> Távvezérlő-csatlakozó |



(1) Tartozékillesztési furat

(2) Képernyő

(3) Sorozatszám

(4) Állványfoglat

(5) <SET> Beállítógomb

(6) <☉> <▲> <▼> <◀> <▶>
2. többfunkciós vezérlő

(7) <▶> Lejátszás gomb

(8) Dioptriakorrekciós gomb

(9) <☉> Fókuszszíkjel

(10) <📷> Élő nézet felvétel/
<📹> Videofelvétel kapcsolója
<START STOP> Indítás/leállítás gomb

(11) Elérésjelző fény

(12) Pánttartó

(13) <☉> 1. többfunkciós vezérlő

(14) Kártyanyílás fedele

(15) Kártyanyílás

(16) Akkumulátorrekesz fedelének
zárja

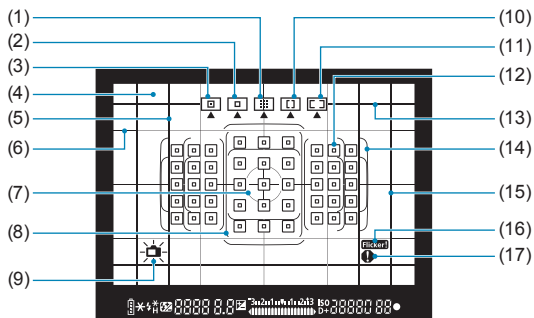
(17) Akkumulátorrekesz fedele

(18) Többfunkciós zárolás kapcsolója

(19) <☉> Gyorsvezérlő tárcsa

(20) <🗑️> Törlés gomb

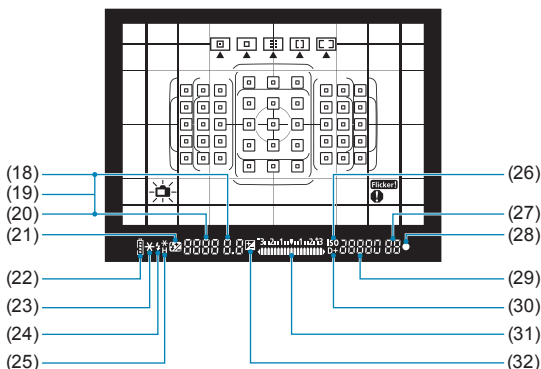
A keresőben megjelenő információk



- (1) AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)
- (2) 1 AF-pont (Kézi kiválasztás)
- (3) Szpot. AF (Kézi kiválasztás)
- (4) Mattüveg
- (5) Képarányt jelző vonal (1:1)
- (6) Rács
- (7) Szpot fénymérés köre
- (8) Nagy AF-zóna
- (9) Elektronikus horizont

- (10) Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)
- (11) Automatikusan AF-választás
- (12) <□> 1 AF-pont
<□> Szpot AF-pont
- (13) Képarányt jelző vonal (16:9)
- (14) AF-terület kerete
- (15) Képarányt jelző vonal (4:3)
- (16) < Flicker! > Villódzásészlelés
- (17) < ! > Figyelmeztető ikon

* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

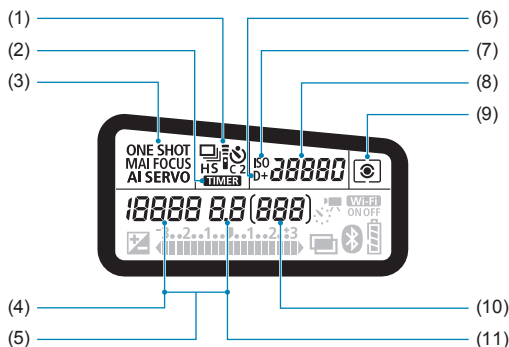


- (18) Rekeszték
- (19) AF-pont kiválasztása
([] AF, SEL [], SEL AF)
- (20) Zár idő
Bulb (**buLb**)
FE-rögzítés (**FEL**)
Vaku használatban/vaku
töltése (**buSY**)
Többfunkciós zárolásra
vonatkozó figyelmeztetés (**L**)
Nincs kártya figyelmeztetés
(**Card**)
Kártya megtelt figyelmeztetés
(**FuLL**)
Kártyahiba figyelmeztetés (**Card**)
Hibakódok (**Err**)
- (21) <[]> Vaku-
expozíciókompenzáció
- (22) <[]> Akkumulátor töltöttségi
szintje
- (23) <[]> AE-rögzítés
AEB folyamatban

- (24) <[]> Vakuhasználatra vonatkozó
figyelmeztetés (villog)
Vakukészlet (folyamatos
megjelenítés)
FE-rögzítés tartományon kívül
figyelmeztetés (villog)
- (25) <[]> FE-rögzítés
FEB folyamatban
<[]> Gyors szinkron
- (26) <ISO> ISO-érzékenység
- (27) Maximális sorozatfelvétel
Hátralévő többszörös expozíciók
száma
- (28) <[]> Fókuszjelző
- (29) ISO-érzékenység
- (30) <D+> Csúcsfény árnyalat
elsőbbség
- (31) Expozíciószint-jelző
Expozíciókompenzáció értéke
AEB-tartomány
Bekapcsolt vörösszemhatás-
csökkentő lámpa visszajelzője
- (32) <[]> Expozíciókompenzáció

* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

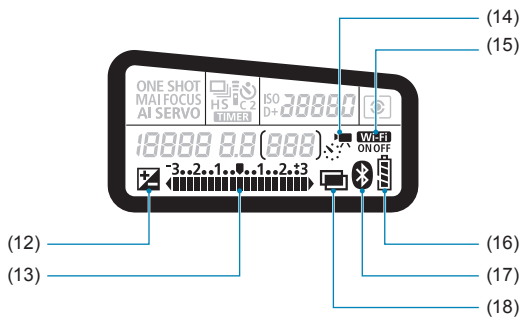
LCD-panel



(1)	Felvételkészítési mód
(2)	< TIMER > Bulb időzítő/felvételi időzítő
(3)	AF-művelet
(4)	Záridő Bulb (buLb) FE-rögzítés (FEL) A time-lapse videó hátralévő felvételeinek száma Vaku használatban/vaku töltése (buSY) Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés (L) Képzérkelő tisztítása (CLn) Nincs kártya figyelmeztetés (Card) Kártya megtelt figyelmeztetés (FuLL) Kártyahiba figyelmeztetés (Card) Hibakódok (Err)

(5)	AF-pont kiválasztása ([] AF, SEL [], SEL AF)
(6)	< D+ > Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(7)	< ISO > ISO-érzékenység
(8)	ISO-érzékenység
(9)	Mérési mód
(10)	Készíthető képek száma Önkidő-visszaszámlálás Bulb expozíciós idő Hibas szám Rögzíthető képek hátralévő száma
(11)	Rekesztérték

* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(12) <☒> Expozíciókompenzáció

(13) Expozíciószint-jelző
Expozíciókompenzáció értéke
AEB-tartomány
Bekapcsolt vörösszemhatás-
csökkentő lámpa visszajelzője

(14) <⏮⏭> Time-lapse videók

(15) <Wi-Fi> Wi-Fi-funkció

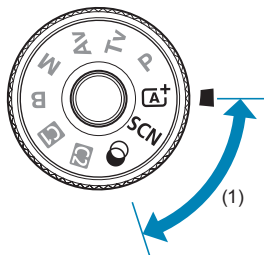
(16) Akkumulátor töltöttségi szintje

(17) <Bluetooth> Bluetooth-funkció

(18) <📷> Többszörös expozíció

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.



(1) Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

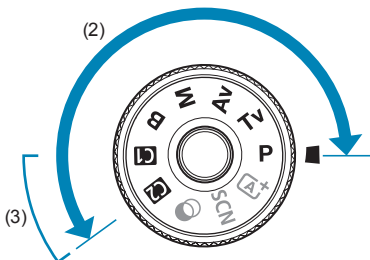
A⁺ : Intelligens jelenetválasztó automatika (1076)

SCN : Speciális jelenet (1084)

	Portré (1086)		Közelkép (1093)
	Csoportkép (1087)		Étel (1094)
	Tájkép (1088)		Gyertyafény (1095)
	Sport (1089)		Éjszakai portré (1096)
	Gyermekek (1090)		Kézi Éjszakai jelenet (1097)
	Követés (1091)		HDR háttérfény-komp. (1098)

: Kreatív szűrők (1103)

	Szemcsés fekete-fehér (1105)		Miniatúr effektus (1106)
	Lágy fókusz (1105)		HDR művészi-normál (1106)
	Halszem effekt (1105)		HDR művészi-élénk (1106)
	Vízfestmény effektus (1105)		HDR művészi-feltűnő (1106)
	Játékkamera effekt (1105)		HDR művészi-dombormű (1106)



(2) Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

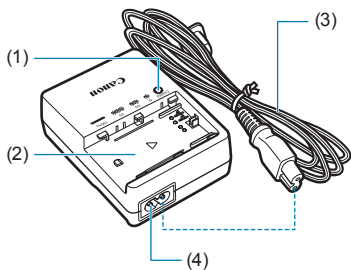
P	Programautomatika (📖110)
Tv	Záridő-előválasztás (📖112)
Av	Rekesz-előválasztás (📖114)
M	Kézi expozíció (📖117)
B	Bulb (📖119)

(3) Egyéni fényképezési módok

Hozzárendelheti a <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> és <**B**> módokat, valamint az AF-művelet funkciókat, a menüfunkciókat és további funkciókat is a <**G1**> vagy <**G2**> elemhez (📖546).

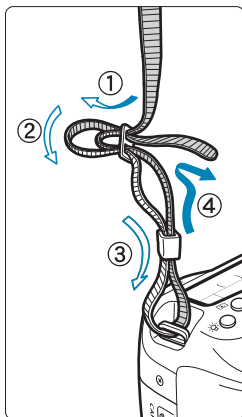
LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (44).



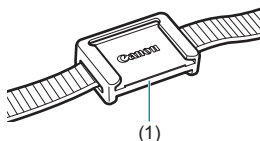
- (1) Töltésjelző lámpa
- (2) Akkumulátoregység-nyílás
- (3) Tápkábel
- (4) Tápkábel-csatlakozó

A hordszija csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő (1) a pánton van rögzítve (📖 157).

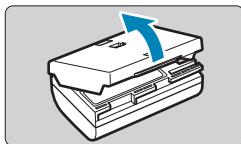




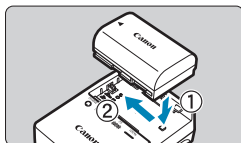
Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

Az akkumulátor feltöltése

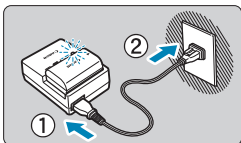


- 1** Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



- 2** Helyezze az akkumulátort az akkumulátortöltőre.

- Az akkumulátor eltávolításához végezze el a fenti lépéssel ellentétes műveletet.



- 3** Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Bekapcsolva

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.** Használat előtt tölts fel az akkumulátort.

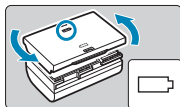
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**

A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.

- **Az akkumulátor töltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**

- **A védőfedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**

Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a védőfedeleket úgy, hogy az akkumulátor alakú rés <  > egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a védőfedeleket az ellenkező irányban.



- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**

Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**

Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**

Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét ( 524), és szerezzen be új akkumulátort.

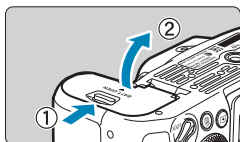


- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása ( 524) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A mellékelt töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető.

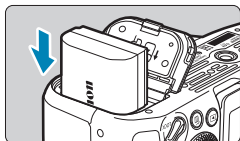
Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Behelyezés

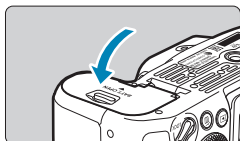


- 1 Csúsztassa el az akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.**



- 2 Helyezze be az akkumulátort.**

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezővel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.



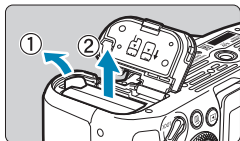
- 3 Csukja le a fedelet.**

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.



- A fényképezőgép kizárólag az LP-E6N vagy LP-E6 akkumulátoregységekkel használható.

Eltávolítás



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

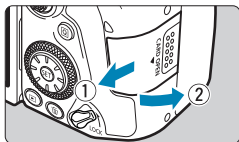
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelet (44) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

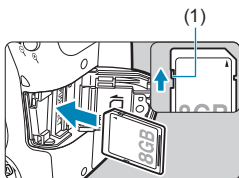
Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

-  Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés.

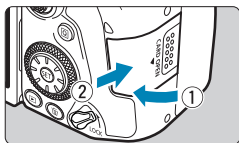
Behelyezés



- 1 Csúsztassa el és nyissa fel a fedelet.**



- 2 Helyezze be a kártyát.**
 - Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattán.

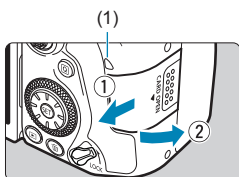


- 3 Csukja le a fedelet.**
 - Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattán.

A kártya formázása

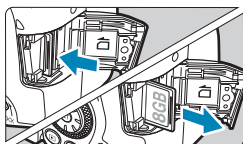
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (📖511).

Eltávolítás



1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény (1) kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a képernyőn a [Mentés...] felirat látható, csukja le a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.



- A készíthető képek száma többek között a kártya fennmaradó kapacitásától, a képminőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha a [📷: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [Tilt] lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (📖205).

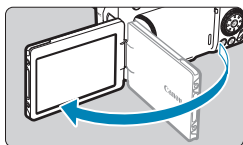


- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.
 - A kártya eltávolítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása.
 - A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.
 - Tápkábel kihúzása vagy hálózati kiegészítők esetén (külön kapható, 594).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (507).
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

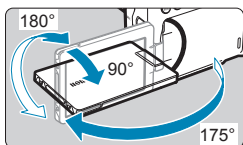
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (511). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-kártyák microSD–SD adapterrel történő használata nem javasolt. UHS-II kártyák használata esetén SDHC-/SDXC-kártyákat használjon.

A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.

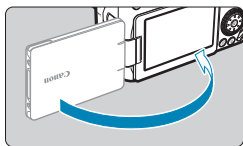


1 Hajtsa ki a képernyőt.



2 Forgassa el a képernyőt.

- A kihajtott képernyő felfelé vagy lefelé, illetve 180°-ban a fotótéma felé is elfordítható.
- A jelzett szög csak hozzávetőleges érték.



3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzon.

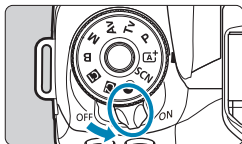


- Ne forgassa el erővel a képernyőt, és ne fejtessen ki túl nagy erőt a forgástengelyre (csuklópántra).
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.



- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja le a képernyőt úgy, hogy az befelé nézzon. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.

A fényképezőgép bekapcsolása



- **<ON>**
A fényképezőgép bekapcsol.
- **<OFF>**
A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, az 516 oldal alapján állítsa be azok értékét.

A kijelző nyelvének módosítása

A kijelző nyelvének módosításához lásd: 519.

Automatikus érzékelőtisztítás

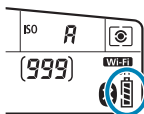
- Amikor **<ON>** vagy **<OFF>** állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben a képernyőn a ikon látható.
- Ha rövid idő alatt többször **<ON>**, illetve **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- Ha akkor helyezi **<OFF>** állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a **[Mentés...]** felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, a kijelzőn megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje.



Kijelzés			
Szint (%)	100–70	69–50	49–20

Kijelzés			
Szint (%)	19–10	9–1	0



- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha a Wi-Fi funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
 - A képernyő gyakori használata.
- A készíthető képek száma a tényleges felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

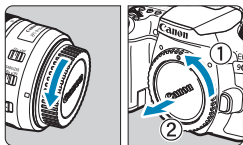


- Az akkumulátor állapotának ellenőrzéséhez tekintse meg az [**☛: Akku info**] menüt (524).

Objektív csatlakoztatása és eltávolítása

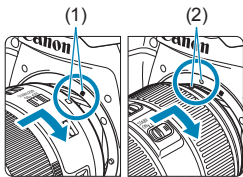
A készülékhez bármely EF és EF-S objektív használható. **A fényképezőgép RF és EF-M objektívekkel nem használható.**

Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.

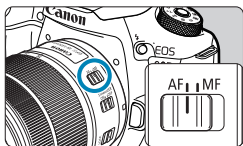


2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható fehér vagy vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattann.

(1) Fehér jelzés

(2) Vörös jelzés

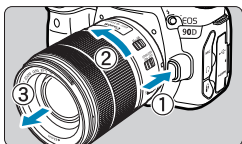


3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
 - Az <MF> kézi fókuszálást jelent.
- Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Az objektív eltávolítása



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.



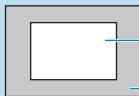
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív első része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.



- Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét (4).

Fényképezési látószög:

Mivel a képterület kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, a tényleges látószög az objektív megadott fókusz távolságának körülbelül 1,6-szerese.



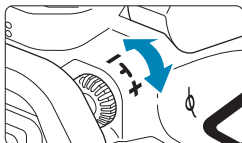
Képterület (kb.)
(22,3 × 14,8 mm)
35 mm-es filmformátum
(36 × 24 mm)

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Alapvető műveletek

A kereső beállítása



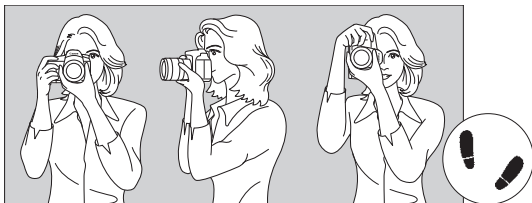
- Forgassa balra vagy jobbra a dioptriakorrektációs gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (157).



- Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációjával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrektációs lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

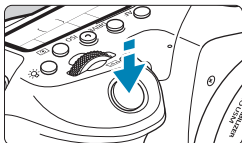
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon a keresőbe.



- A képernyő figyelése közben történő felvét elkészítéssel kapcsolatban lásd: 71.

Exponálógomb

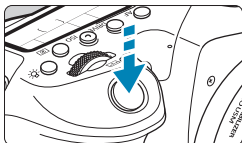
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben kb. 4 másodpercig (Mérési időzítő/4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

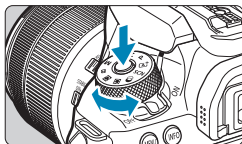
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszaláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.

Módválasztó tárcsa

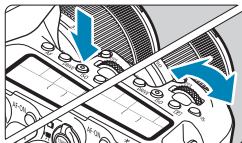


A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



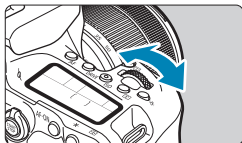
Főtárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy <☑> gomb megnyomásakor az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig marad kiválasztható (⚙). Ezalatt a <⚙> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF-műveletet, a felvételnézőkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontot stb.



(2) Csak a <⚙> tárcsát forgassa el.

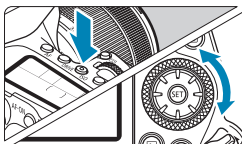
A kereső kijelzőjét vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⚙> tárcsát.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszértéket stb.



- Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> kapcsoló felső állásban van (Többfunkciós zárolás, 60.).

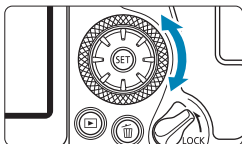
Gyorsvezérlő tárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <⌚> tárcsát.

Az <AF>, <ISO> vagy <⌚> gomb megnyomásakor az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig marad kiválasztható (⌚). Ezalatt a <⌚> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF-műveletet, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



(2) Csak a <⌚> tárcsát forgassa el.

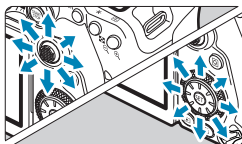
A kereső kijelzőjét vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <⌚> tárcsát.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.



- Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> kapcsoló felső állásban van (Többfunkciós zárolás,  60.).

1. többfunkciós vezérlő/ 2. többfunkciós vezérlő



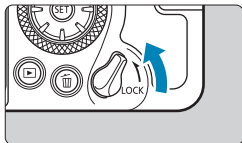
- A <☼> középső gombbal ellátott, nyolcírányú vezérlőgomb. A használathoz nyomja meg finomon ujjbegyével a gombot.
- A <☼> egy nyolcírányú vezérlőgomb.
- Olyan műveletekhez használható, mint az AF-pont kiválasztása, a fehéregyensúly-korrekciónak, az AF-pont/nagyítókeret mozgatása élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben, a nagyítókeret mozgatása lejátszás közben, valamint a gyorsvezérlési beállítások.
- Emellett a menüelemek kiválasztására és beállítására is használható.
- A <☼> képek tallózásához is használható képmegjelenítés közben.



- A fehéregyensúly korrigálása és a nagyítókeret mozgatása a lejátszás során még akkor is végrehajtható, ha a <LOCK> kapcsoló felső állásban van (Többfunkciós zárolás).

LOCK Többfunkciós zárolás

A [**☼**: Többfunkciós zárolás] bekapcsolásával, illetve a <LOCK> kapcsoló felső pozícióba történő állításával elkerülheti, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa vagy a többfunkciós vezérlő véletlen használatával, vagy az érintőképernyő véletlen megérintésével módosítsa a beállításokat. A [**☼**: Többfunkciós zárolás] részleteivel kapcsolatban lásd: [545.](#)

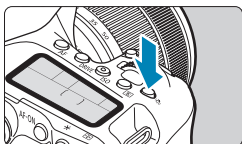


- <LOCK> kapcsoló felső állásba állítva:
A zárolás bekapcsolva
- <LOCK> kapcsoló alsó állásba állítva:
A zárolás feloldva



- Alapértelmezés szerint a többfunkciós zárolás kapcsolójának lezárt helyzetbe történő állítása a <☼> tárcsát is zárolja.

LCD-panel megvilágítása

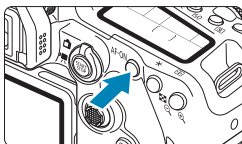


Az LCD-panelt a <:☉:> gomb megnyomásával világíthatja meg. Az LCD-panel megvilágítása a <:☉:> gombbal kapcsolható be (☉6) és ki.



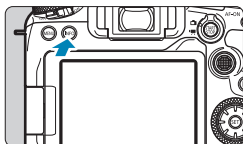
- Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

AF-ON gomb



A Kreatív zóna módokban végzett felvételkészítés során ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása (☞57). Emellett videofelvétel közben lehetővé teszi a Kreatív zóna módokban történő automatikus fókuszálást.

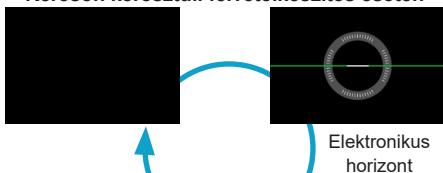
INFO gomb



Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk. Az alábbi mintaképernyők állóképek felvételére vonatkoznak.

A Gyorsvezérlés képernyő megjelenésekor a <Q> gomb megnyomásával közvetlenül elvégezheti a felvét elkészítési funkciók konfigurálását (67).

Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén

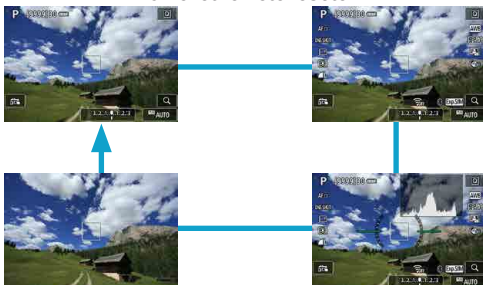


Elektronikus horizont

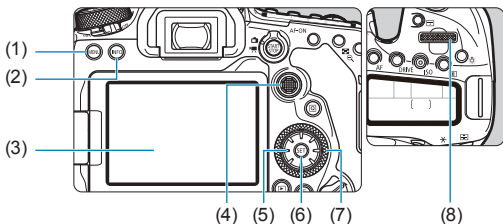


Gyorsvezérlés képernyő

Élő nézet felvétel esetén



Menüműveletek és -beállítások



(1) <MENU> gomb

(2) <INFO> gomb

(3) Képernyő

(4) <☼> 1. többfunkciós vezérlő

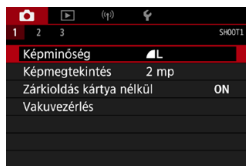
(5) <☼> 2. többfunkciós vezérlő

(6) <SET> gomb

(7) <☼> Gyorsvezérlő tárcsa

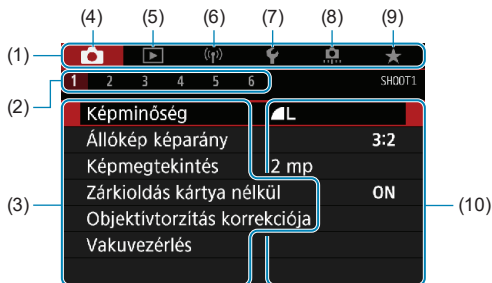
(8) <☼> Főtárcsa

Alap zóna mód menüképernyője



* Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menüelemek nem jelennek meg.

Kreatív zóna mód menüképernyője



(1) Fő lapok

(2) Alárendelt lapok

(3) Menüelemek

(4) 📷: Felvétel

(5) ▶️: Lejátszás

(6) (📶): Vezeték nélküli funkciók

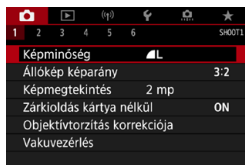
(7) ⚙️: Beállítás

(8) 🛠️: Egyedi funkciók

(9) ★: Saját menü

(10) Menübeállítások

Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <Q> vagy <INFO> gomb megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- A <⚙️> tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.



3 Válasszon a lehetőségek közül.

- Forgassa el a <◀▶> tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válasszon egy opciót.

- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a <◀▶> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

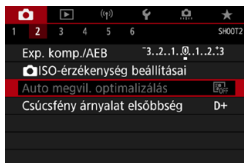
- A befejezéshez és a felvételkészítés megkezdéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



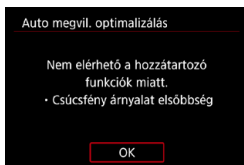
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy már megnyomta a <MENU> gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- Megérintheti a menüképernyőt is, vagy a <◀▶> <◀▶> használatával is kezelheti a menüt.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a **<SET>** gombot. Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

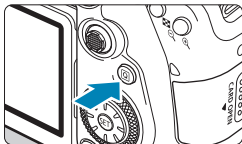


- Az [**☛: Összes f.gépbeáll. törlése**] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (📖547).

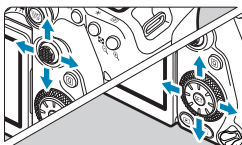
Gyorsvezérlés

A képernyőn megjelenő beállítások közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók.

Keresőn keresztül felvételkészítés esetén



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).



2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

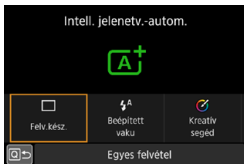
- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> <◀> <▶> gombokat.

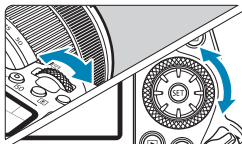
Kreatív zóna



- Nyomja meg a <SET> gombot.
- Egyes elemek a <gears> vagy <gears> tárcsa elforgatásával, a <SET> gomb megnyomása nélkül beállíthatók.

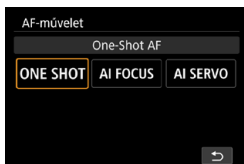
Alap zóna





3 Válasszon egy opciót.

- A beállítás módosításához forgassa el a <☀> vagy a <⌚> tárcsát, vagy használja a <◀> <▶> gombokat. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- Az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztotta a <📷>, <📷> vagy <📷> lehetőséget, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- A gyorsvezérlés képernyőről a megfelelő beállítási képernyő eléréséhez nyomja meg az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <📷>, <📷> vagy <📷> gombot, majd módosítsa a beállítást a <☀> vagy <⌚> tárcsa, a <◀> <▶> gombok vagy a <📷> gomb használatával.

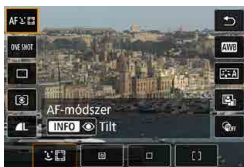


Élőképes felvétel/Videofelvétel esetén

1 Nyomja meg a <Q> gombot (📷10).

2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat.

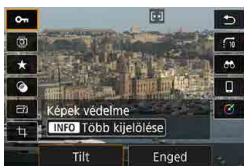


3 Válasszon egy opciót.

- A beállítás módosításához forgassa el a <☀> vagy a <⌚> tárcsát, vagy használja a <◀> <▶> gombokat. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <Q> gombot.

Lejátszás közben

1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).



2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat.

3 Válasszon egy opciót.

- A beállítás módosításához forgassa el a <☀> vagy a <☾> tárcsát, vagy használja a <◀> <▶> gombokat. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- A képernyő alján **[SET]** ikonnal megjelenő elemek konfigurálásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <Q> gombot.



- A képek elforgatása előtt állítsa az [**☿**: Autom. elforg.] beállítást a [**Be**] értékre (349). Ha az [**☿**: Autom. elforg.] a [**Be**] vagy a [**Ki**] lehetőségre van állítva, a képeket a készülék megjelöli a kiválasztott [**☿** **Kép forgatása**] opcióval, azonban a fényképezőgépen nem lesznek elforgatva.

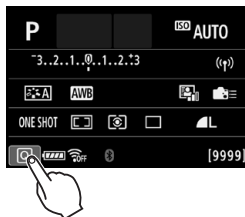


- Ha indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, a kijelző visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgépekkel készített képek esetén az elérhető opciók korlátozottak lehetnek.

Az érintőképernyő kezelése

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)

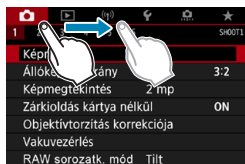


- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a **[Q]** gombot, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A **[Q]** elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)

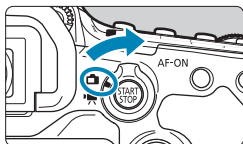


- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

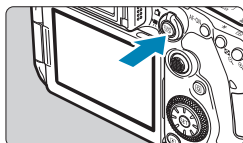


- Ha a **[🔊: Hangjelzés]** beállítás az **[Érintse: 📞]** vagy a **[Tilt]** lehetőségre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (📖522).
- Az érintésvezérlés beállításai az **[🔊: Érintésvezérlés]** menüpontban módosíthatók (📖521).

A képernyő megtekintése felvételkészítés közben (Élő nézet felvétel)



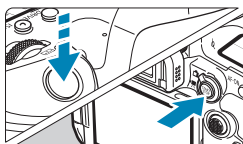
- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <  > helyzetbe.



- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.
- Nyomja meg a <  > gombot.
 - Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.



- 3** Fókuszáljon a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
 - Ha a <  > jelzés villog, a beépített vaku felnyitásához nyomja meg a <  > gombot.
 - A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát ( 72).



- 4** Készítse el a képet.
- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
 - Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a <  > gombot.

Felvételkészítés érintéses kioldással

A képernyő megérintésével is automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.



1 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható **[OFF]** elemet. Az ikon érintésével válthat a **[OFF]** és a **[ON]** funkciók között.
- **[ON]** (Érintéses kioldás: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- **[OFF]** (Érintéses kioldás: Tilt)
Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



2 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (135–136).
- Az **[ON]** beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



- A fényképezőgép a felvét elkészítési mód beállításaitól függetlenül egyes felvétel módban készíti el a képeket.
- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig **[One-Shot AF]** beállítással fókuszál a készülék.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Függetlenül attól, hogy a képernyő melyik részére koppint a halszemeffektus kreatív szűrővel történő fényképezéshez, a készülék mindig a képernyő közepén lévő AF-pontra állítja be az élességet.
- Az érintéses kioldás a miniatűr effektus kreatív szűrővel történő fényképezés során nem működik.
- Ha úgy készít felvételt, hogy a **[📷 : Képmegtekintés]** beállítás a **[Megtart]** lehetőségre van állítva, akkor lenyomhatja félig az exponálógombot a következő felvétel elkészítéséhez.

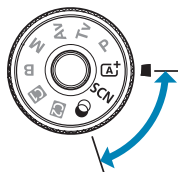
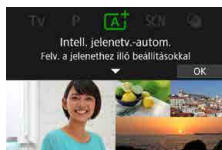


- Bulb expozíció esetén koppintson egyszer az expozíció elindításához, majd koppintson ismét az expozíció leállításához. Figyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.



Alap zóna

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez. Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez.

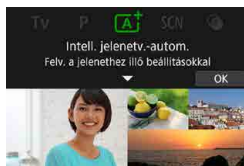


A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <A+> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (80).



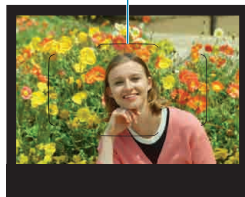
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <SET> gombot.

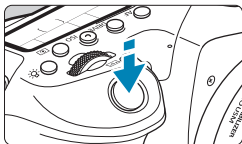
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.

(1)



3 Irányítsa a fényképezőgépet arra, amit felvenni kíván (a témára).

- A fényképezőgép a legközelebbi témára fog fókuszálni.
- Keresőn keresztüli felvételt készítés esetén úgy segítheti a fókuszlást, ha az AF-terület keretét (1) a témára viszi.
- Élő nézet felvételnél vigye a témára a képernyőn megjelenő keret (AF-pontot).



4 Fókuszáljon a témára.

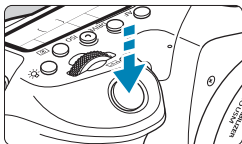
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
Ha a <⚡> jelzés villog, a beépített vaku felnyitásához nyomja meg a <⚡> gombot.

Keresős fényképezéssel

- A fókusz elérésekor megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ezzel egy időben hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző <●>. Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.
- Rossz fényviszonyok esetén az AF-segédfény (folyamatos vaku) automatikusan bekapcsol, ha a beépített vaku nyitva van.

Élő nézet felvétel esetén

- Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki.
- A mozgó témára fókuszált AF-pont kék színre vált, és követi a téma mozgását. A fényképezőgép nem ad hangjelzést.



5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.

- Bizonyos témák esetén és felvételkedzési feltételek mellett a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).

- Az <A+> móddal hatásosabb színek érhetőek el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra (139), és válasszon egy <A+> stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (230).

A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt. Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet biztonságosan rögzítse az állványra.
- Javasoljuk, hogy használjon távkioldót (külön kapható, 156) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, 155).

? Gyakori kérdések

- **Nem lehet fókuszálni (ezt keresőn keresztüli felvételkedzés esetén villogó <O> jelzés, míg élő nézet felvétel esetén narancssárga színnel világító AF-pont jelzi).**

Írányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponológombot (57). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Egyszerre több AF-pont is megjelent.**
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt.
- **Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> állásban van, állítsa át <AF> pozícióra.

- **A kijelzett záridő villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány, beépített vaku vagy külső vaku (179) használata javasolt.

- **Túl sötétek a képek.**

Hátulról megvilágított témák, illetve rossz fényviszonyok mellett készített felvételek esetén nyissa fel a beépített vakut az automatikus vakuvillantások engedélyezéséhez.

- **Rossz fényviszonyok között történő felvét elkészítés során a beépített vaku többször villant.**

Az egyszerűbb automatikus fókuszálás érdekében a beépített vaku többször is villantgat, amikor félig lenyomja az exponálógombot (126).

- **A vakuval készített képek túl világosak.**

Ha vakut használ, és a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túl világos lehet. Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt.

- **A vakuval készített képek alsó része természetellenesen sötét.**

Túl közeli témák fényképezése esetén az objektív árnyéka látható lehet a felvételeken. Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt. Felvét elkészítés előtt távolítsa el a napellenzőt.



Ha nem használja a beépített vakut, figyeljen oda a következőkre.

- Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridő kijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha az objektívet nagy látószögű állásba állítja.
- Ha rossz fényviszonyok mellett készít portrét, kérje meg a fotóalanyt, hogy ne mozogjon a felvétel elkészítése közben. Az alany homályos lesz a képen, ha a felvétel elkészítése közben mozog.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához. Ha az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszárnak.



- Élő nézet felvétel esetén a fényképezőgép akkor is az először észlelt arcokra fókuszál, ha újrakomponálja a felvételt.

Mozgó téma fényképezése



Az exponálógombot félig nyomva tartva a fényképezőgép a mozgó témán tartja a fókuszt.

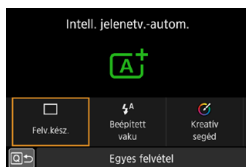
Tartsa a témát az AF-terület keretében (keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén) vagy a képernyőn (élő nézet felvétel esetén), miközben félig lenyomja az exponálógombot, és a megfelelő pillanatban nyomja le teljesen az exponálógombot.

Jelenetikonok



A fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Élő nézet felvétel esetén a képernyő bal felső részén az észlelt jelenet típusát jelölő ikon látható (📖627).

Beállítások módosítása

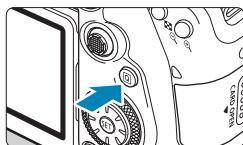


Keresőn keresztüli felvételek készítés esetén a <Q> gomb megnyomásával módosíthatja a felvételek készítési móddal, a beépített vaku villantásával és a kreatív segéddel kapcsolatos beállításokat.



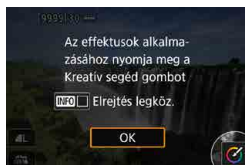
Élő nézet felvétel esetén az ikonok megérintésével módosíthatja a képmínőség, az érintéses kioldás és a kreatív segéd beállításait.

Fényképezés effektusokkal (Kreatív segéd)



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Keresős felvételkedzésnél a <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a **[Kreatív segéd]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Élő nézet felvételnél olvassa el az üzenetet, majd válassza ki az **[OK]** gombot.



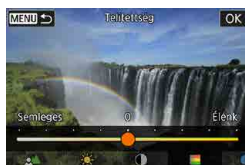
2 Válasszon effektust.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon egy effektust, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A kívánt effektus a <☀> vagy <☾> tárcsával is kiválasztható.



3 Válassza ki az effektus szintjét és más részleteket.

- A <◀> <▶> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A beállítás visszaállításához nyomja meg a <✱> gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- A beállításoz a <☀> vagy <☾> tárcsát is használhatja.



Kreatív segéd effektusai

• [🖼️] Előbeállítás

Válassza ki az előre beállított effektusok valamelyikét.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** nem érhetők el **[B&W]** módban.

● [🏠] Elmosódott háttér

Beállítja a háttér elmosódottságát. A magasabb értékek élesebbé teszik a hátteret, az alacsonyabbak elmosódottabbá. Az **[Automatikus]** beállítás esetén a háttér elmosódottsága a fényerőhöz igazodik. A használt objektív fényerejétől (f/szám) függően lehet, hogy bizonyos pozíciók nem állnak rendelkezésre.

● [☀️] Világosság

A kép fényerejének beállítása.

● [🔍] Kontraszt

A kontraszt beállítása.

● [🎨] Telítettség

A színek élénkségének beállítása.

● [🔵] Színtónus 1

A borostyánsárga/kék színtónus beállítása.

● [🟡] Színtónus 2

A magenta/zöld színtónus beállítása.

● [🎨] Egyszínű

Az egyszínű felvételek színezésének beállítása.



- Az **[Elmosódott háttér]** nem érhető el a vaku használata esetén.
- Ezek a beállítások akkor állnak vissza, ha vált a felvételi módok között, illetve a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja. A beállítások mentéséhez állítsa a **[📷: Kreatív segéd adatok megtart.]** beállítást **[Enged]** értékre.

Effektek mentése

Ha menteni szeretné az aktuális beállítást a fényképezőgépen, nyomja le a <INFO> gombot a Kreatív segéd beállítási képernyőjén, majd válassza az **[OK]** gombot. Legfeljebb három beállítás menthető **[USER*]** beállításként. A három mentését követően egy meglévő **[USER*]** beállítást felül kell írni ahhoz, hogy újat mentessen el.

Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

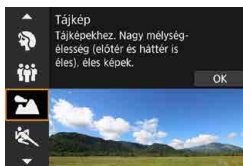
* A <SCN> a Speciális jelenetet jelenti.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <☀> vagy <☾> tárcsát is elforgathatja.

! • Az egyes felvételi módokra vonatkozó figyelmeztetések együtt jelennek meg (99). A felvételkészítés előtt olvassa el a figyelmeztetéseket.

📄 • Ha a [**ℱ**: Mód segéd] lehetőség a [**Letiltás**] értékre van állítva, az 1. lépés után nyomja meg a <Q> gombot, a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [**Vál. jelenetet**] lehetőséget, a <▲> <▼> gombokkal válasszon egy felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az SCN módban rendelkezésre álló felvételi módok

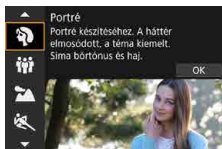
Felvételi mód		Oldal	Felvételi mód		Oldal
	Portré	 86		Közelkép	 93
	Csoportkép	 87		Étel	 94
	Tájkép	 88		Gyertyafény	 95
	Sport	 89		Éjszakai portré	 96
	Gyermekek	 90		Kézi Éjszakai jelenet	 97
	Követés	 91		HDR háttérfény-komp.	 98



- <  > módban élő nézet felvétel nem lehetséges.

Portrékészítés

A <P> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelésé érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrtónusokat és a haj megjelenését.



Felvételkedészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére.

- **Fókuszáljon az arcra.**

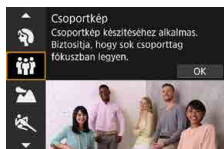
A fókuszálás során ügyeljen arra, hogy az AF-pont az arcon legyen (keresőn keresztüli felvételkedészítés esetén), vagy az arcon lévő AF-pont zöld színű legyen (élő nézet felvétel esetén). Ha élő nézet felvétel során közeli képeket készít az arcra, akkor a [: Szemérzékelő AF] [Enged] értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

Az alapértelmezett beállítás a <□> (Lassú folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet, és a fotóalany arckifejezésének és pozíciójának változásait is elkaphatja.

Csoportképek készítése

A <iii> (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

● Használjon nagy látószögű objektívet.

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdeemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókuszterület mélysége is megnő.

● Készítsen több felvételt a csoportról.

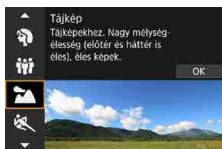
Érdeemes több képet készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között fényképez, állvány használata ajánlott.

Tájképkészítés

A <🏔> (Tájkép) mód nagy látószögű tájképek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és éles képek rögzíthetők.



Felvétélkészítési tippek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**

Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességet. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.

- **Éjszakai felvételek készítése esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet.**

Állvány használata ajánlott.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a <🏃> (Sport) módot.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Keresőn keresztüli felvételkészítés esetén irányítsa az AF-terület keretét a témára, majd nyomja le félig a exponálógombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

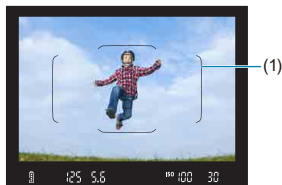
Élő nézet felvétel esetén megjelenik az AF-területet jelző keret, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

Az alapértelmezett beállítás a <📹H> (Gyors folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné a mozgás közben bekövetkező változásokat, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

Gyermekek fényképezése

Ha futkározó gyermekekről szeretne képet készíteni, használja a <👤> (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Felvételkészítési tippek

● Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.

Keresőn keresztüli felvételkészítés esetén irányítsa az AF-terület keretét (1) a témára, majd nyomja le félig a exponálógombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

Élő nézet felvétel esetén megjelenik az AF-területet jelző keret (2), amikor félig lenyomja az exponálógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.

● Készítsen folyamatosan felvételt.

Az alapértelmezett beállítás a <📺H> (Gyors folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné az arckifejezés és a mozgás változásait, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

● Amikor villog a <📺> jelzés

Nyomja meg a <📺> gombot a beépített vaku felnyitásához.

Követés

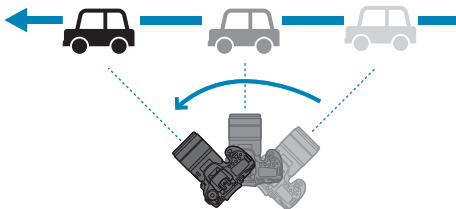
Ha olyan képet szeretne készíteni, amelyen érződik a sebesség, és a téma háttere elmosódottan jelenik meg, használja a <  > (Követés) funkciót. Ha olyan objektívet használ, amelyik támogatja a <  > módot, akkor a téma elmosódását észleli, kijavítja, illetve csökkenti a rendszer.



Felvételkészítési tippek

● Fordítsa el a fényképezőgépet a mozgó téma követéséhez.

A felvételkészítés során mozgassa a fényképezőgépet lassan a mozgó téma követéséhez. Célozza az AF-pontot a mozgó téma azon részére ahová fókuszálni szeretne majd nyomja le az exponálógombot félig, és tartsa is lenyomva, miközben mozgatja a fényképezőgépet a téma sebességének és mozgásának követéséhez. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot a fényképezőgép mozgatása közben. Folyamatosan kövesse a témát a fényképezőgéppel.



● Állítsa be a háttér elmosódottságának mértékét.

Az **[Effektus]** beállítással megadhatja a háttér elmosódottságának mértékét. A **[Maximális]** beállítás lassabb záridőt ad meg annak érdekében, hogy növelhesse a háttér elmosódottságának mértékét a téma körül. Ha észrevehető a téma elmosódottsága, állítsa az **[Effektus]** beállítást **[Közepes]** vagy **[Minimális]** értékre az elmosódottság csökkentéséhez.

● Készítsen folyamatosan felvételt.

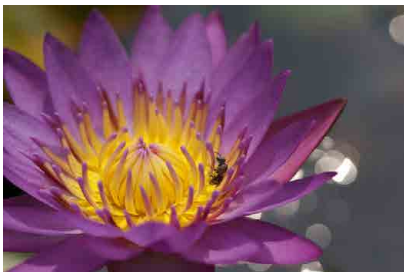
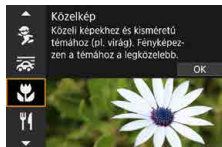
Az alapértelmezett beállítás a  (Folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. A mozgó témákat úgy követheti, hogy a fényképezőgépet mozgatja, miközben lenyomva tartja az exponálógombot a folyamatos felvételek készítéséhez.



- Ha meg szeretné tekinteni, hogy melyik objektívek támogatják az  módot, tekintse meg a Canon webhelyét.
- Az olyan objektíveknél, amelyek támogatják a  módot, a fényképezőgép automatikusan kijavítja a téma elmosódottságát, és (az **[Effektus]** beállítás alapján) módosítja a záridőt, az objektív IS beállításától függetlenül.
- Az AF-terület-választási mód alapértelmezett beállítása az AF-zóna, a képernyő közepén lévő zóna kijelölése mellett.
- Az AF-módszer csak **[1 AF-pont]** vagy **[AF-zóna]** értékre állítható. Az alapértelmezett beállítás az **[AF-zóna]**, a képernyő közepén lévő zóna kijelölése mellett.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében ajánlott a fényképezőgép két kézzel való tartása, a karok testhez közeli tartása, illetve a téma követésének egyenletessége a képek készítésekor.
- Ez az effektus vonatkozik autók stb. esetén a leghatékonyabb, mert ezek egy irányba, egyenes sebességgel haladnak.
- Javasoljuk tesztfelvételek készítését, illetve a kép ellenőrzését a rögzítést követően azonnal.
- Teleobjektív használata esetén ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép, és ne legyen homályos a téma. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon három- vagy egylábú állványt.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌸> (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



Felvételkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <🔍> (fókusz síkjel) és a téma között történik. Ha túl közel tartózkodik a témához, a fókuszálás nem lehetséges.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

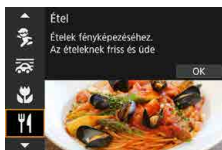
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

- **Amikor villog a <📷> jelzés**

Nyomja meg a <📷> gombot a beépített vaku felnyitásához.

Étel fényképezése

Amikor ételekről szeretne képeket készíteni, használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

● Módosítsa a színtónust.

A **[Színtónus]** beállítása módosítható. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez állítsa színtónust a **[Meleg]** (vörös) irányba. Ha a kép túl vörösnek tűnik, állítsa a színtónust a **[Hűvös]** (kék) irányba.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafényben szeretne lefényképezni egy személyt, használja a <☞> (Gyertyafény) módot. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.



Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Írányítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzon megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**

Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Ha zoomobjektívet használ, állítsa azt a legkisebb fókusz távolságra, és tartsa stabilan az objektívet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha az objektívet nagy látószögű állásba állítja.

- **Módosítsa a színtónust.**

A [Színtónus] beállítása módosítható. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez állítsa színtónust a [Meleg árny.] (vörös) irányba. Ha a kép túl vörösnek tűnik, állítsa a színtónust a [Hideg árny.] (kék) irányba.

- **Állítsa be a fényerőt.**

A [Fényerő] beállítása módosítható. A fényerő növeléséhez állítsa a fényerőt a + irányába, míg ha a kép túl világos, állítsa a fényerőt a – irányába.



- Az AF-módszer csak az [1 AF-pont] lehetőségre állítható.

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <A> (Éjszakai portré) módot. **Ehhez a módhoz a beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használatára van szükség.** Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

● Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel felvételkészítés közben a fényképezőgép bemozdulhat, állvány használata is javasolt.

● Ellenőrizze a kép fényerejét.

Azt javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

● Együttal válasszon más felvételi módot.

Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjszakai felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <P> mód használata is javasolt.



- Ha a vakuval együtt használja az önkikldőt, az önkikldő jelzőfénye a kép elkészítése után rövid időre felvillan.

Fényképezés éjjel kézben tartott készülékkel

A <P> (Kézi Éjszakai jelenet) módban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételek készítése

• Tartsa stabilan a fényképezőgépet.

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel (56). Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

• Portrékészítéshez használjon vakut.

Ha a felvételeken emberek is szerepelni fognak, használja a beépített vakut vagy egy külső Speedlite vakut. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.

Hátulról megvilágított jelenetek fényképezése

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot. Ha ebben a módban készíti a képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



Felvételkészítési tippek

● Tartsa stabilan a fényképezőgépet.

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel ( 56). Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

Figyelmeztetések <SCN> módok esetén



: Csoportkép

- A látószög kis mértékben módosul a torzításkorrekció miatt.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy nem lesz megfelelő a fókusz mindenkinél a kép elejétől a hátuljáig.

: Tájkép

- A beépített vaku még akkor sem villan, ha felnyitja a képkészítés során.
- Ha Speedlite vakut használ, ebben a módban az sem fog villantani.

: Sport

- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a bal alsó sarokban található záridőérték villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Vaku használatával csökken a folyamatos felvétel sebessége.

: Gyermekek

- Ha folyamatos élő nézet felvétel során aktiválja a vakut, a folyamatos felvétel sebessége csökken. A folyamatos felvétel sebessége a vakuzás befejezése után is alacsonyabb marad.

: Követés

- A záridő hosszabb lesz. Emiatt ez a mód a követésen kívül másmilyen felvételhez nem alkalmas.
- A <□H> és a <□S> nem választható ki.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- Bár az objektív IS érvényesül az <☞> módot támogató objektívek által rögzített képeknél, az effektus nem jelenik meg a keresőben vagy a képernyőn a felvétel közben. (Az IS és a téma elmosódottságának javítása a felvételkészítéskor aktiválódik, tekintet nélkül az objektív IS beállítására.)
- Ha az objektív nem támogatja az <☞> módot, akkor nem lesz kijavítva a téma elmosódottsága. Azonban csak az automatikus záridőkorrekció érvényesül az [Effektus] beállítástól függően.
- Amikor fényes környezetben fényképez, így például egy napos nyári napon, illetve amikor lassú témát fényképez, a követési effektus mértéke nem határozható meg.



: Követés (folytatás)

- A < > módot támogató objektív használata esetén előfordulhat, hogy a téma elmosódottságának kijavítása nem lesz megfelelő az alábbi témák, illetve felvételi körülmények esetén.
 - Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
 - Gyengén megvilágított témák.
 - Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák.
 - Témák ismétlődő mintázattal.
 - Kevesebb mintával vagy monoton mintával rendelkező témák esetén.
 - Tükröződő témák (képek, amelyek üvegen stb. tükröződnek).
 - Az AF-zónakeretnél kisebb témák esetén.
 - Amikor több téma is mozog az AF-zónakereten belül.
 - Szabálytalan irányba vagy rendszertelen sebességgel mozgó témák esetén.
 - Részlegesen szabálytalan mozgású témák esetén. (Ilyen például egy futó függőleges mozgása.)
 - Olyan témák esetén, amelyeknek sebessége nagyon hirtelen változik meg. (Például pontosan egy mozgás megkezdésekor vagy kanyarodáskor.)
 - Amikor túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja a fényképezőgépet.
 - Amikor a fényképezőgép mozgása nem egyezik meg a téma mozgásával.
 - Amikor nagy az objektív fókusz távolsága.

: Étel

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Ha vakut használ, a [Színtónus] beállítása Normál.
- Ha emberek is szerepelnek a képen, előfordulhat, hogy nem megfelelő a bőrtónus megjelenítése.

: Gyertyafény

- A vaku nem villan fel. Azonban az AF-segédfény villantása érdekében azt javasoljuk, hogy felvét elkészítés előtt nyissa fel a vakut ( 126).



: Éjszakai portré

- Kérje meg a fotóalanyokat, hogy maradjanak mozdulatlanok egy pillanatra azután is, hogy a vaku felvillan.
- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

: Kézi éjszakai jelenet

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.
- Ha vakut használ, és a téma közel van, a kép túlexponált lehet.
- Ha vaku használatával készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejét normál pozícióba.



: Kézi éjszakai jelenet (folytatás)

- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.

: HDR háttérfény-kompenzáció

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.

Felvételkészítés szűrőeffektusokkal

Képeket szűrőeffektusokkal is készíthet. Élő nézet felvétel esetén felvételkészítés előtt megtekintheti a szűrőeffektusok előnézetét.

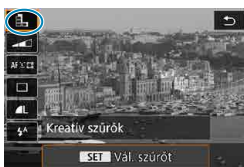


- 1** Állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> állásba.



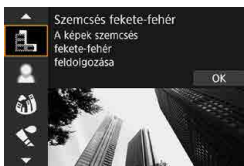
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <📷> helyzetbe, és nyomja meg a <START STOP> gombot.



- 3** Válassza ki a [Kreatív szűrők] lehetőséget a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot. (🔍10)
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy ikont a bal felső sarokban, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 4** Válasszon szűrőeffektust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki szűrőeffektust (📖104–📖106), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép a választott szűrőeffekttel jelenik meg.



- Ha élő előnézet nélkül szeretné konfigurálni a beállítást, nyomja meg a <Q> gombot az 1. lépést után, és válassza a [Vál. szűrőt] lehetőséget.



5 Állítsa be az effektust és készítse el a felvételt.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, és válasszon ki egy ikont a **[Kreatív szűrők]** alatt (kivéve , , ,  vagy )
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A RAW és RAW+JPEG lehetőség nem érhető el. Ha a RAW képminőség van beállítva, a képeket  képminőséggel rögzíti a fényképezőgép. Ha a RAW+JPEG képminőség van beállítva, a képeket a megadott JPEG-képminőségben rögzíti a fényképezőgép.
- A **<[L]>**, **<[P]>**, **<[M]>**, **<[S]>**, **<[A]>** és **<[B]>** beállítása esetén a folyamatos felvétel nem érhető el.
- A halszem-effekttel ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (241).



Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér beállítás esetén a szemcsés előnézeti kép kissé eltérhet a tényleges felvételektől.
- A Lágy fókusz és a Miniátúr effektus esetén a lágy fókuszú előnézeti kép kissé eltérhet a tényleges felvételektől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- A nagyított nézet nem érhető el.
- A Kreatív zóna módokban végzett élő nézet felvétel esetén a gyorsvezérlés képernyőn elérhető néhány kreatívszűrő-beállítás.

A Kreatív szűrők jellemzői

• Szemcsés fekete-fehér

A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.

• Lány fókusz

Lány megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lány megjelenés mértéke.

• Halszem effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Mivel ez a szűrőeffektus felnagyítja a kép középső részét, a rögzített képpontok számától függően a kép közepén érzékelhető felbontás alacsonyabb lehet, ezért a szűrőeffektus beállításakor ellenőrizze az eredményt. Az effektus egy, középen rögzített AF-pontot használ.

• Vízfestmény effektus

Hatására a fotó lány színekkel festett vízfestményre hasonlít. Az effektus beállításával módosítható a színek denzitása. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

• Játékkamera effekt

A játék-fényképezőgépekre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus beállításával módosítható a színhatás.

● **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Az alapértelmezett beállítások használatával a kép középső része marad éles.

Élő nézet felvétel esetén „A miniatűr effektus használata” (📖108) című részben ismertetett módon mozgathatja az élesnek tűnő területet (a jelenet keretét). AF-módszerként az 1 AF-pontot használjuk.

Azt javasoljuk, hogy az AF-pontot igazítsa a jelenet keretéhez.

Keresőn keresztüli felvételkészítés esetén vigye a keresőben megjelenő középső AF-pontot a témára, majd készítse el a felvételt.

● **HDR művészi-normál**

A képen a megvilágított és az árnyékos részekben is több részlet marad meg. Az alacsony kontraszt és a sima színátmenet a festményekhez hasonló megjelenést eredményez. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

● **HDR művészi-élénk**

A színek jóval telítettebbek, mint a [HDR műv.-normál] hatásnál.

A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

● **HDR művészi-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

● **HDR művészi-dombormű**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.



- A <  >, <  >, <  > és <  > beállítással magas dinamikatartományú, a fényes és az árnyékos területek részleteit még nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrző képeket készíthet. A fényképezőgép egymás után három képet készít különböző fényerő-beállítással, majd egy képben egyesíti a három képet. Ezzel kapcsolatban lásd: 📖107.



A <HDR>, <HDR>, <HDR> és <HDR> beállítással kapcsolatos megjegyzések

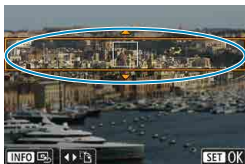
- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A szűrőeffektusok élő előnézete kissé eltér a tényleges felvételektől.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Azonban az AF-segédfény villantása érdekében azt javasoljuk, hogy felvételkészítés előtt nyissa fel a vakut (126).

A miniatűr effektus használata



1 Mozgassa az AF-pontot.

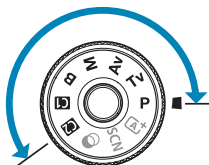
- Vigye az AF-pontot arra a pontra, ahová fókuszálni szeretne.



2 Mozgassa a jelenet keretét, és készítse el a felvételt.

- Mozgassa el a jelenet keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.
- A jelenet keretének mozgatásához (narancssárga színre váltásához) nyomja meg a $\langle Q \rangle$ gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó sarkában lévő $\left[\begin{smallmatrix} \text{◀} \\ \text{▶} \end{smallmatrix} \right]$ elemet. A keret függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz érintse meg a $\left[\begin{smallmatrix} \text{◀} \\ \text{▶} \end{smallmatrix} \right]$ elemet. A keret tájolását a $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ gombokkal (vízszintes tájolás esetén), illetve a $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ gombokkal (függőleges tájolás esetén) is módosíthatja.
- A jelenet keretének mozgatásához használja a $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ vagy $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ gombokat. A jelenet keretének középre állításához nyomja meg az $\langle \text{INFO} \rangle$ gombot.
- A keret pozíciójának megerősítéséhez nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Kreatív zóna



A Kreatív zóna módok szabadságot adnak a különböző felvételi módszerek használatára – például a záridő, a rekeszték, az expozíció és más beállítások megadásával.

- Ha ki szeretné kapcsolni a felvételi mód leírásának megjelenítését a Módválasztó tárcsa elforgatásakor, nyomja le a **<SET>** gombot (532).



- Győződjön meg róla, hogy a többfunkciós zárolás funkció ki van kapcsolva.

Programautomatika

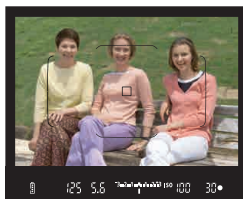
A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztérteket a téma fényerejének megfelelően.

* A <P> a program szó rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



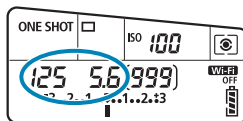
2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.



3 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha az expozíciós érték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a „30” záridőérték és a legalacsonyabb f/szám villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „8000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és az <A⁺> üzemmódok közötti különbség

- <A⁺> üzemmódban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-módszert és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban azonban csak a záridő és a rekesztérték beállítása automatikus. Az AF-módszer, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- Ha azonos expozíció megtartása mellett szeretné módosítani a záridőt és a rekesztértéket, nyomja le félig az exponálógombot, és forgassa el a <A⁺> tárcsát. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

A záridő beállítása felvételkészítés előtt (Záridő-előválasztás)

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekesztértéket. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

* Az <Tv> a záridő-előválasztást jelöli.



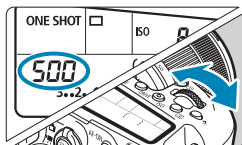
Elmosódott mozgás
(Lassú: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Gyors: 1/2000 mp)



- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



- 2 Adja meg a kívánt záridőt.
 - A beállításhoz használja a <  > tárcsát.

- 3 Fókuszáljon a témára.
 - Nyomja le félig az exponálógombot.



- 4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.
 - Ha a rekesztérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a legalacsonyabb f /érték villog, a kép alulexponált lesz.
A záridő csökkentéséhez forgassa el a <  > tárcsát, amíg a rekeszérték kijelzése megszűnik, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a legmagasabb f /érték villog, a kép túlexponált lesz.
A záridő növeléséhez forgassa el a <  > tárcsát, amíg a rekeszérték villogása megszűnik, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

- A „8000”^{*} és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik.
A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15”^{'''} jelentése pedig 15 másodperc.
- * „16000”, amikor élő nézet felvétel során a [ : Zármód] beállítás az [Elektronikus] lehetőségre van állítva.

A rekeszérték beállítása felvételkedzés előtt (Rekesz-előválasztás)

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/szám (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

* Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



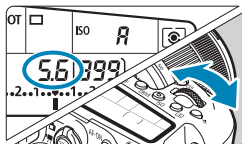
Elmosódott háttér
(Kis f/számmal: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Magas f/számmal: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz használja a <⚙> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.



4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a „30”-as záridő kijelzés villog, az alulexponáltságra utal. Az f/érték csökkentéséhez (a rekesznyílás növeléséhez) forgassa el a <  > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



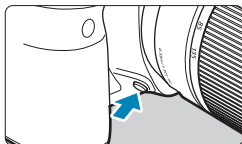
- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. Az f/érték növeléséhez (a rekesznyílás csökkentéséhez) forgassa el a <  > tárcsát, amíg a záridő villogása megszűnik, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az f/szám, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.

A fókuszban lévő terület ellenőrzése ☆



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást és ellenőrizze a fókuszban lévő területet (mélységélességet).



- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület (az előtértől a háttérig), ugyanakkor a kereső kijelzője sötétebb lesz.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor a rekeszérték és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor (71).
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).
- Ha a készülékhez Speedlite 470EX-AI vaku van csatlakoztatva, és a <AI.B> kapcsoló <F> (teljesen automata) állásban van, a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor elindul az AI.B teljesen automatikus távolságmérés.

Az expozíció beállítása felvételkedzés előtt (Kézi expozíció)

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja az expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt.

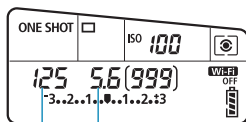
* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (213).

- Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be (118).



(1)

(2)

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő a <☀> tárcsával, a rekeszérték pedig a <☉> tárcsával állítható be.

(1) Záridő

(2) Rekeszérték



(2)

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- Az expozíciószint-jelző azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

(1) Normál expozíciós jel

(2) Expozíciós szintjel



5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíciószint ± 3 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [A] (AUTO) értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkedzésnél, az expozíciókompenzációt (📖160) a következőképpen állíthatja be:

- [📷: Exp. komp./AEB]
- [SET: Exp.komp.(gombot nyomva forg:🌀)] a [📷.C.Fn III-3: Felhasználói beállítások] menüpontban
- Gyorsvezérlés képernyő



- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ilyen esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.



- Amikor a fényképezőgép beállítása <M> mód + Auto. ISO + <📷> (Kiertékelő mérés), és a [📷.C.Fn I-8: AE rögz. mér.mód fókusz után] beállítás értéke az alapértelmezett beállítás (📖558), akkor az exponálógomb félig történő lenyomása zárolja az ISO-érzékenységet, miután megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.
- Ha szeretné összehasonlítani az aktuális expozíciót és azt az expozíciót, amelyet akkor ért el, amikor automatikus ISO-érzékenység beállítása mellett megnyomta az <✖> gombot, nyomja meg a <✖> gombot, komponálja újra a képet, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.
- Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás, és az [📷.C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz] beállítása [1/2-érték], akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

Hosszú (bulb) expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Használja a bulb expozíciót éjszakai jelenetekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.

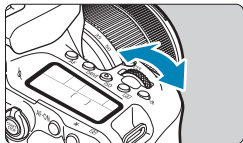


1 Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz használja a <☀> vagy a <☉> tárcsát.



3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.



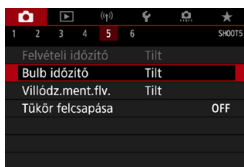
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Ha az Auto. ISO érték van beállítva, az ISO 400 lehetőség érvényesül (614).
- Ha önkikldóval végez bulb expozíciót, a felvétel elkészültéig tartsa nyomva az exponálógombot. Ha az önkikldó-visszaszámlálás közben felengedi az exponálógombot, a készülék nem készít felvételt, bár hallható a zárkioldás hangja.



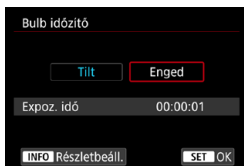
- A [**☑**: **Hosszú exp. zajscsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (📖238).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. Ezzel egy időben a tükör felcsapása (📖263) funkciót is használhatja.
- Bulb expozíciót az RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, 📖156) is végezhet.
- Bulb expozíciókhoz az RC-6 távvezérlő (külön kapható, 📖155) és a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 📖156) is használható. Ha megnyomja a távvezérlőn a Kioldás (továbbítás) gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő ☆

A bulb időzítő használatakor az expozíció idejére nem szükséges lenyomva tartania az exponálógombot.

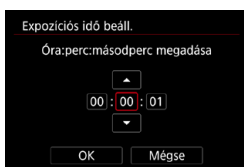


1 Válassza a [**☑**: **Bulb időzítő**] lehetőséget.



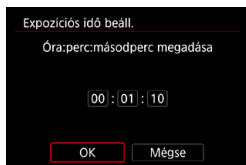
2 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



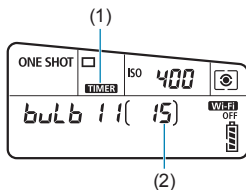
3 Állítsa be a kívánt expozíciós időt.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <☑> jelzés lesz látható.)



4 Válassza az [OK] billentyűt.

- Ha kilép a menüből, a < **TIMER** > jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



5 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot, majd a felvét elkészítés elején engedje fel.
- A felvét elkészítés leállításához nyomja le újra teljesen az exponálógombot, majd engedje fel.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

(1) Bulb időzítő

(2) Eltelt expozíciós idő



- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- Ha teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a bulb expozíció a megadott expozíciós idő lejártá után is folytatódik.
- A bulb időzítő kikapcsol, és a beállítás visszaáll a **[Tilt]** lehetőségre, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, vagy a videofelvételi vagy felvételi módot a beállítástól eltérő beállításra állítja.



Az autofókusz, a felvételkészítési mód és az expozíció beállításai

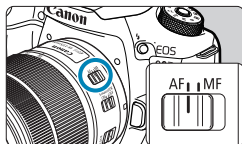
Ez a fejezet az autofókusz, a felvételkészítési mód, a fénymérési mód és a kapcsolódó beállítások konfigurálását ismerteti.

- Az oldalcímektől jobbra látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zónában érhető el.
- Alap zóna esetén az AF-művelet beállítása automatikusan történik.



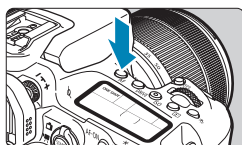
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

Az AF-művelet kiválasztása

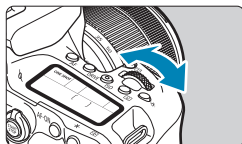


1 Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> állásba.

2 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zónára



3 Nyomja meg az <AF> gombot (ⓘ6).



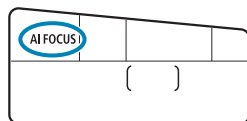
4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Forgassa el a <☀> vagy <⦿> tárcsát.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI fókusz AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Élő nézet felvétel esetén nyomja meg a <◀> <▶> gombokat.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Ez az AF-művelet mozdulatlan témák fényképezéséhez ideális. Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén amikor a téma fókuszban van, megjelenik az AF-pont, felvillan a keresőben a fókuszjelző <●>, és fényképezőgép hangjelzést ad ki.
- Élő nézet felvétel esetén amikor a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponológombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.



- Ha a [**F**: Hangjelzés] beállítás a [**Tilt**] lehetőségre van állítva, a fókuszálást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF (keresőn keresztüli felvét elkészítés) vagy Servo AF (Élő nézet felvétel) mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponológombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén amikor a téma fókuszban van, megjelenik az AF-pont.
- Élő nézet felvétel esetén amikor a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.



- Ebben az esetben még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókuszfókus AF (keresőn keresztüli felvételkedzés) az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókuszfókus AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Miután a fényképezőgép One-Shot AF használatával ráfókuszált egy témára, és a téma mozgását, a távolság változását vagy egyéb hasonló változást érzékel, AI Servo AF módra vált, és tovább folytatja a mozgó téma követését.



- A fényképezőgép folyamatosan halk hangjelzést ad ki, amikor a szervó használatával fókuszbba kerülnek a témák.
- A fókuszejelző <●> nem villan fel a keresőben, amikor a szervó használatával fókuszbba kerülnek a témák.
- A szervó használata esetén nem készíthető felvétel fókuszzárral.
- A <A+> mód és élő nézet felvétel esetén a készülék az AI fókuszfókus AF beállítást használja a fókuszláshoz. Mozgó témák esetén a készülék a Servo AF használatával fókuszlál. Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált. A fényképezőgép nem vált át Servo AF-re, ha a téma mozgásban van folyamatos felvétel közben.

AF-segédfény

- Keresőn keresztüli felvételkedzés közben a beépített vaku AF-segédfényt bocsáthat ki, hogy megkönnyítse az automatikus fókuszlálást rossz fényviszonyok vagy az autofókusz megnehezítő egyéb körülmények esetén. Az AF-segédfény igény szerint is működésbe hozható, ha a <⚡> gomb használatával kinyitja a vakut, és félig lenyomja az exponálógombot.
- Élő nézet felvétel esetén a vaku akkor sem bocsát ki AF-segédfényt, ha a beépített vaku fel van nyitva.



- A vaku nem bocsát ki AF-segédfényt, ha az AF-művelet az [AI fókuszfókus AF] vagy az [AI Servo AF] lehetőségre van állítva.



- Az AF-segédfény indítása beállítás letiltásához állítsa az [☹: AF-segédfény indítása] beállítást a [Tilt] lehetőségre.

Piros színre váltó AF-pontok (keresőn keresztüli felvételtkészítés)

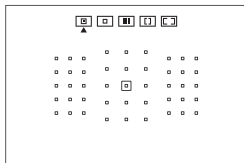
A fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén az AF-pontok piros színűek lesznek. A Kreatív zóna módokban letilthatja az AF-pontok piros színre váltását (📖569).

Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása (keresőn keresztüli felvételkészítés)

A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ.

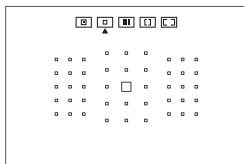
A részletekért lásd: „Kiegészítő információ”.

AF-területválasztási mód



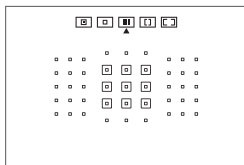
: Szpot. AF (Kézi kiválasztás)

- A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az 1 pontos automata fókusz esetén.
- Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hasznos.
- A szűk AF-terület miatt bizonyos felvételi körülmények esetén nehéz lehet a fókuszálás.



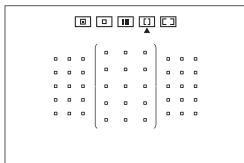
: 1 AF-pont (Kézi kiválasztás)

- A fényképezőgép egyetlen AF-pont segítségével fókuszál.



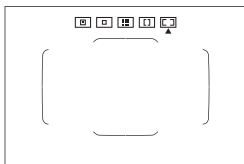
: AF-zóna (Zóna kézi kiválasztása)

- A fényképezőgép egy 9 AF-pontból álló zónában fókuszál. Ilyen módon az 1 AF-pont beállításhoz képest könnyebben beállítható az élesség a témára.
- Általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- Az AI Servo AF használatakor a fókuszálás addig folytatódik, amíg a témák nyomon követhetők a zónában.



[AF-ON]: Nagy AF-zóna (Zóna kézi kiválasztása)

- Az AF-terület három fókusz zónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz.
- Ilyen módon az AF-zóna beállításhoz képest könnyebben beállítható az élesség a témára.
- Általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- Az AI Servo AF használatakor a fókuszálás addig folytatódik, amíg a témák nyomon követhetők a nagy zónában.



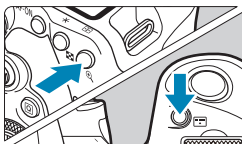
[AF-ON]: Automatikus AF-választás

- A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz.
- A One-Shot AF használatakor a fényképezőgép általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- Az AI Servo AF használatával beállíthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját (133). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvét elkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.

- Előfordulhat, hogy az AF-pontok bizonyos felvételi körülmények esetén nem követik a témát, ha az AI Servo AF beállítást AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás funkcióval használja.
- A periférián lévő AF-pont vagy nagy látószögű teleobjektív használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól és a követés lassabb lehet az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt.

- A [ **C.Fn II-10: Tároláshoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) a függőleges és vízszintes tároláshoz ( 565).

Az AF-területválasztási mód beállítása



1 Nyomja meg a  vagy  gombot (56).

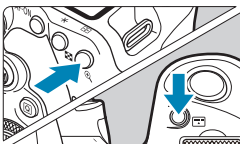
2 Nyomja meg  gombot.

- A  gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.

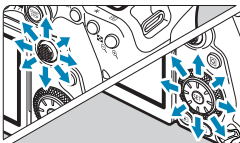


- A [ **C.Fn II-7: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítás segítségével a ténylegesen használni kívántakra szűkítheti a kiválasztható AF-területválasztási módok számát (563).
- Ha a [ **C.Fn II-9: AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [ **→ Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  vagy  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (564).

Az AF-pont vagy -zóna kézi kiválasztása

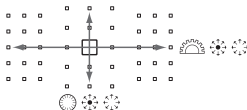
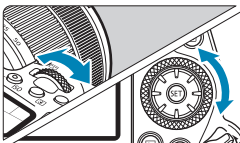


1 Nyomja meg a  vagy  gombot (ⓘ6).



2 Válasszon ki egy AF-pontot vagy -zónát.

- A  vagy  vagy  vagy  tárcsa használatával válassza ki az AF-pontot.
- A középső AF-pont vagy -zóna kiválasztásához nyomja meg a  vagy  gombot.



- Ha lenyomva tartja a  gombot, és elforgatja a  tárcsát, akkor függőleges irányban választhat ki egy AF-pontot.
- Az LCD-panelen a következő információk jelennek meg.
 - Szpot. AF és 1 AF-pont: **SEL []** (középen), **SEL AF** (a szélén)
 - AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás: **[] AF**

A folyamatosan világító vagy villogó AF-pontok jelentése

A <[AF-terület ikon]> vagy <[AF-pont ikon]> gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszálásra szolgáló kereszttípusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. A részletekért lásd: „Kiegészítő információ”.

A kezdeti AI Servo AF-pozíció beállítása

Ha a [**C.Fn II-11: Kezd. Servo AF-pt, [AF-terület ikon]/[AF-pont ikon]**] beállítás a [**1:[AF-terület ikon]/[AF-pont ikon]-hez beáll. kezd. AF-pt]** (1566) lehetőségre van állítva, manuálisan beállíthatja az AI Servo AF kezdeti pozícióját.

- 1** Állítsa az AF-területválasztási módot a [**[AF-terület ikon] Automatikus választású AF**] lehetőségre (131).
- 2** Állítsa az AF-műveletet az [**AI Servo AF**] lehetőségre (124).
- 3** Állítsa be az AF-pontot (132).

Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (például kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső fényforrások, fénypontok (például éjszakai jelenet stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzet stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (például az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókusz (📖125).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel (📖147).



- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli AF-művelettel állítható be.

Az AF-módszer kiválasztása (Élő nézet felvétel)

AF-módszer



: Arc+Követés

A fényképezőgép észleli és élesre állítja az emberi arcokat. Ha a készülék arcot érzékel, <  > (egy AF-pont) jelenik meg fölötte, és ekkor elkezdődik a követés.

Ha a készülék nem érzékel arcot, a teljes AF-terület automatikus választású AF-ként használható.

A Servo AF használatával beállíthatja az AF kezdőpozícióját (143).

Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvét elkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



: Szpot. AF

A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az 1 pontos automata fókusz esetén.



: 1 AF-pont

A fényképezőgép egyetlen AF-pont <  > segítségével fókuszál.

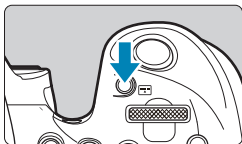


[]: **AF-zóna**

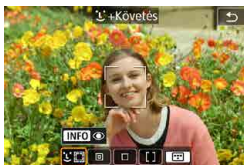
A nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont módszerhez képest.

A legközelebbi témára való fókuszálást részesíti előnyben. Az AF-zónakeretben lévő személyek arcai is előnyt élvez a fókuszálás során. A fókuszban lévő AF-pontoknál egy <□> jelzés látható.

Az AF-módszer kiválasztása



1 Nyomja meg  gombot.



2 Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A  gomb minden megnyomásával módosul az AF-módszer.
- A beállítást az  **AF-módszer** menüpontban is elvégezheti.



- Az  módban a készülék automatikusan állítja be a **L + Követés** módot.
- A  módban csak az **[1 AF-pont]** vagy az **[AF-zóna]** beállítás adható meg.
- A 138–141. oldalakon található leírások azt feltételezik, hogy az AF-művelet a **[One-Shot AF]** (125) lehetőségre van állítva. Ha a **[Servo AF]** (125) van beállítva, akkor az AF-pont a fókusz sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az érintéssel történő kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd: 72.
- Ha a  **C.Fn II-9: AF-terület-választ. módszer** beállításnál a **[1:  → Fő tárcsa]** lehetőséget választja, a  gomb megnyomását követően a  tárcsa elforgatásával választhatja ki az AF-módszert.

● **☺(arc)+Követés:** ☺

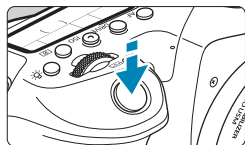
A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

A [**Szemérzékelő AF**] [**Enged**] értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban (142).



1 **Ellenőrizze az AF-pontot.**

- <☺> (egy AF-pont) jelenik meg minden érzékelt arc felett.
- Arc kiválasztására a <◀> <▶> gombokkal lehetőség a <☺> megjelenésekor.
- Az AF-pontot a <☺> gomb megnyomásával viheti a középen lévő szemő arcára.



2 **Fókuszáljon, és készítse el a képet.**

- Miután félig lenyomta az exponológombot, és a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki. Egy narancsszínű AF-pont jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudott fókuszálni a témákra.



Arcra koppintás a fókuszáláshoz

Ha egy fókuszálandó arcra vagy témára koppint, akkor az AF-pont <F> elemre változik, és a koppintás területére fókuszál.

Még ha az arc vagy téma mozog is a képernyőn, az AF-pont <F> is mozog a követése érdekében.



- Ha a téma arcra nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszot kézzel (147), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Az AF nem tudja érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatók. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.



- Előfordulhat, hogy a <F> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

● Szpot. AF / 1 AF-pont / AF-zóna

Manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyői láthatók.



(1)

1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Az AF-pont (1) megjelenik.
Az AF-zóna használata esetén megjelenik az AF-zóna zónakerete.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- Az AF-pontot a <⬅️> <⬆️> tárcsa használatával viheti a kívánt helyre (vegye azonban figyelembe, hogy egyes objektívek esetén előfordulhat, hogy az AF-pont nem helyezhető a képernyő széle közelébe).
- Az AF-pontot a képernyőt megérintve is áthelyezheti.
- Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre igazításához nyomja meg a <⬅️>, <Ⓢ> vagy <🗑️> gombot.



3 Fókuszáljon, és készítse el a képet.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható. Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



- Előfordulhat, hogy az AF-pontok bizonyos felvételi körülmények esetén nem követik a témát, ha a Servo AF beállítást az AF-zóna funkcióval használja.
- A periférián lévő AF-pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.



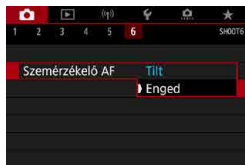
- A [C.Fn II-10: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] használata esetén különálló AF-pontokat állíthat be a vízszintes és a függőleges fényképezéshez (565).

Szemérzékelő AF

Ha az AF-módszer beállítása [**AF** + **Követés**], úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.



1 Válassza a [**AF**: Szemérzékelő AF] lehetőséget.



2 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.



3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a szemet, amelyre fókuszálni szeretne. Az egész arc kiválasztásra kerül, ha más arcelemekre, például az orra vagy a szájra koppint. A fókuszálni kívánt szemek kiválasztása automatikus.
- A [**Szemérzékelő AF**] beállítástól függően kiválaszthatja a fókuszálni kívánt szemet a <◀> <▶> gombokkal, amikor a <F/∞> megjelenik.

4 Készítse el a képet.



- Az alanytól és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.



- A Szemérzékelő AF menüműveletek nélküli letiltásához nyomja meg az alábbi gombokat egymás után: <INFO> és <INFO>. A Szemérzékelő AF használatának folytatásához nyomja meg ismét a <INFO> gombot.

A kezdeti Servo AF-pozíció beállítása

Ha a [**C.Fn II-11: Kezd. Servo AF-pt.** (📖137)] beállítás a [**1:(📖137)/📖566**]-hez beáll. kezd. AF-pt] (📖566) lehetőségre van állítva, szabadon beállíthatja az AI Servo AF kezdeti pozícióját.

1

Állítsa az AF-módszert a [📖137** +Követés] lehetőségre (📖137).**

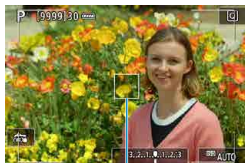
2

Állítsa az AF-műveletet a [Servo AF**] lehetőségre (📖124).**

3

Állítsa be az AF-pontot (📖132).

- Az AF-pont áthelyezéséhez és beállításához használja <📖132> <📖132> tárcsát vagy érintse meg a képernyőt (1).
- A <📖132>, <SET> vagy <📖132> gomb lenyomásával az AF-pont visszakerül a kép közepére.



(1)

Nagyított nézet

Ha ellenőrizni szeretné a fókuszt, amikor az AF-módszer nem [**☑**+Követés], állítsa a nagyítást kb. 5x-ös vagy 10x-es értékre <**Q**> a gomb megnyomásával (vagy a <**Q**> ikon megérintésével).

- A nagyítás középpontja [**Szpot. AF**] és [**1 AF-pont**] esetén az AF-pont, míg az [**AF-zóna**] esetén az AF-zóna kerete.
- Az [**1 AF-pont**] és a [**Szpot. AF**] mód esetén az automatikus fókuszlás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponológomb félig történő lenyomása esetén. Más AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókuszt a normál kijelző visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponológombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.



- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézetbe, és automatikus fókuszlással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF-sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított kép esetén a Folyamatos AF nem érhető el.
- Nagyított nézetben a fókuszlás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

AF-felvételkészítési tippek

- Ha a sikeres élességállítást esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás során megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a félvételkészítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.
- Ha az automatikus fókusz nem lehetséges, állítsa be manuálisan (📖147).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítási funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkedzítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem mérhető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

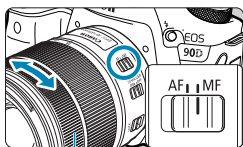
AF-tartomány

Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és a képaránytól függ, továbbá az is befolyásolja, hogy olyan funkciókat használ-e, mint a 4K videóvágás vagy a videó digitális képstabilizálása.

Kézi fókusz

Ha nem érhető el az autofókusz, kövesse az alábbi folyamatot a kézi fókuszállításhoz.

Keresőn keresztüli felvételkészítés esetén

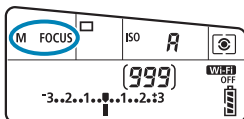


(1)

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

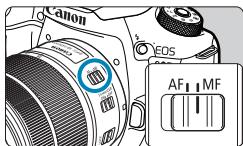
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét (1) addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben felkapcsol a fókuszjelző <●>.
- Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

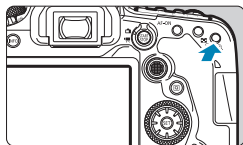
Élő nézet felvétel esetén

A képet felnagyíthatja fókuszálás közben.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



2 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a gombot a nagyított megjelenítés aktiválásához.



3 Határozza meg a nagyítani kívánt területet.

- A < tárcsa használatával mozgassa a nagyított területet arra a helyre, ahová fókuszálni szeretne.
- A nagyított terület középre állításához nyomja meg a , vagy gombot.
- A gomb minden egyes megnyomásával a következőképpen módosul a nagyítási arány.

—————→ 1× → 5× → 10× —————

4 Fókuszáljon a témára.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.



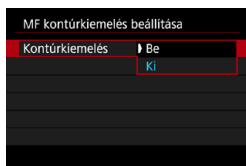
- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció.
- Normál megjelenítés közben az érintéses kioldás használatával is készíthet képeket.

MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése)

Élő nézet felvétel esetén a fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a szélek érzékelésének érzékenységét (szintjét) (kivéve <A>+ módban).

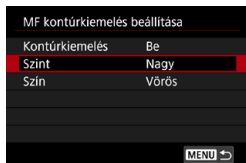


1 Válassza az [**MF kontúrkiemelés beállítása**] lehetőséget.



2 Válassza a [**Kontúrkiemelés**] lehetőséget.

- Válassza a [**Be**] lehetőséget.



3 Állítsa be a szintet és a színt.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.

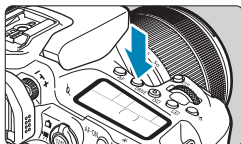


- A kontúrkiemelés nem látható a nagyított képen.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivethető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a [**Kontúrkiemelés**] beállítást a [**Ki**] opcióra.

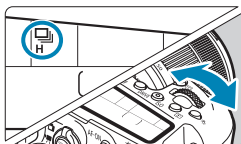


- A képen látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.

A felvételkedzési mód kiválasztása



- 1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (Ű6).



- 2** Válassza ki a felvételkedzési módot.

- Forgassa el a <Ű6> tárcsát.

• : Egyképes felvétel

Az exponológomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

• H: Gyors folyamatos felvétel

Ha teljesen nyomva tartja az exponológombot, keresőn keresztüli felvételkedzés esetén kb. 10 felvétel/mp, míg Élő nézet felvétel esetén kb. 11 felvétel/mp sebességgel készíthet folyamatosan felvételt. Ha Élő nézet felvétel esetén az AF-művelet a **[Servo AF]** lehetőségre van állítva, a folyamatos felvétel sebessége legfeljebb körülbelül 7,0 felvétel/mp.

- : **Lassú folyamatos felvétel/Folyamatos felvétel**

Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben. (<  > módban legfeljebb kb. 5,7 felvétel/mp keresőn keresztüli felvételkedzés esetén, és legfeljebb kb. 4,3 felvétel/mp Élő nézet felvétel esetén.)

- S: **Csendes egyes felvétel**

Keresőn keresőn keresztüli felvételkedzés során egyetlen képet készíthet a készülék működési hangjának elnémítása mellett. Élő nézet felvételnél nem állítható be.

- S: **Csendes folyamatos felvétel**

Keresőn keresztüli felvételkedzés során (**kb. max. 3,0 felvétel/mp sebességű**) folyamatos felvételkedzést tesz lehetővé a készülék működési hangjának elnémítása mellett. Élő nézet felvételnél nem állítható be.

- : **Önkioldó: 10 mp/Távvezérlés**

- 2: **Önkioldó: 2 mp/Távvezérlés**

- C: **Önkioldó: Folyamatos felvétel**

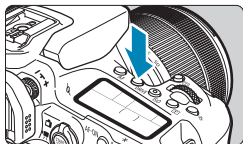
Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd:  153.

A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd:  155.

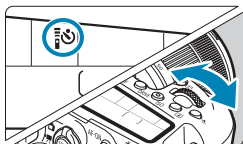


- Az alábbi feltételek mellett a <[H]> gyors folyamatos felvétel maximális sebessége (150) kb. 10 felvétel/másodperc: teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregység, legalább 1/1000 másodperces záridő, maximális rekesztérték (az objektívtól függően), kikapcsolt Image Stabilizer (Képstabilizátor) (az objektívtól függően), szobahőmérséklet (+23 °C), letiltott villódzáscsökkentés.
- A <[H]> folyamatos felvételi sebessége a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekesztértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtól, az élő nézet felvételtől, a beépített vaku használatától, valamint a felvét elkészítési funkciók beállításaitól függően változhat.
- A [**Villódz.ment.flv.**] beállítás [**Enged**] értékre állítása esetén (261), a villódzó fények melletti felvét elkészítés során csökkenhet a maximális folyamatos felvételi sebesség. Ezenfelül a sorozatfelvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- Al Servo AF/Servo AF használata esetén a maximális folyamatos felvételi sebesség a téma jellemzőitől és a használt objektívtól függően csökkenhet.
- A gyors folyamatos felvétel sebessége AA/R6 elemek és (külön kapható) BG-E14 elemtartó markolat használata esetén alacsonyabb lehet.
- Ha az akkumulátor hőmérséklete az alacsony környezeti hőmérséklet miatt alacsony, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenhet.
- A <[S]> vagy a <[S]> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a zárkioldás közötti késleltetés a normál működéshez képest nagyobb lehet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (201).

Az önkioldó használata



- 1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (ⓘ6).



- 2** Válassza ki az önkioldót.

- Forgassa el a <☀> tárcsát.

☀: Felvétel a gomb megnyomása után 10 másodperccel

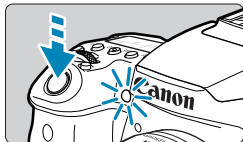
Távvezérléssel is készíthetők fényképek (☞155).

☀₂: Felvétel a gomb megnyomása után 2 másodperccel

Távvezérléssel is készíthetők fényképek (☞155).

☀_C: Folyamatos felvételkedzés 10 másodpercig a megadott számú felvétel elkészítéséhez

Az elkészítendő képek számát (2–10) a <☀> tárcsával állíthatja be. Távközlővel nem készíthetők fényképek.



- 3** Készítse el a képet.

- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfény, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.



- <☺C> esetén a felvételi időköz hosszabbá válhat bizonyos felvételi körülmények esetén, a képminőségtől, a vaku használatától és más tényezőktől függően.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (☞157). A keresőbe jutó fény akadályozhatja a helyes expozíciót.



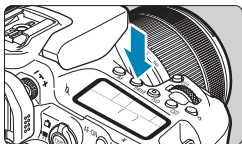
- A <☺☺2> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (☞332), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (☞80) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a <☺SET> vagy <DRIVE> gombot.
- Ha engedélyezve van a felvételek távvezérléssel történő készítése, akkor az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc elteltével lép életbe még akkor is, ha az [☺: Autom. kikapcs.] beállítást 1 percre vagy annál kisebb értékre állította.
- Ha a [☺: Bulb időzítő] beállítása [Enged], akkor az <☺C> ([Önkioldó:Folyamatos]) nem érhető el.

Felvételek készítése távvezérléssel

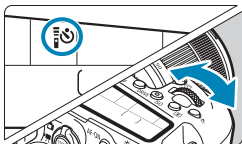
Távvezérléssel történő felvételt készítéshez az RC-6 távvezérlőt, a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt vagy az RS-60E3 távkioldót használhatja (infravörös, Bluetooth- és vezetékes kapcsolatot biztosítanak, külön vásárolhatók meg).

RC-6 távvezérlő

A fényképezőgép elejétől mért körülbelül 5 méteres távolságból fényképezhet távolról. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.

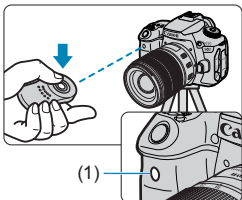


- 1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (ⓘ6).



- 2** Válassza ki az önkikoldót/távvezérlőt.

- Forgassa el a <ⓘ6> tárcsát, és válassza a <ⓘ6> vagy a <ⓘ6> lehetőséget.



- 3** Nyomja meg a távvezérlő feloldó (továbbítás) gombját.

- A távvezérlővel célozza meg a fényképezőgép távvezérlés-érzékelőjét (1), majd nyomja meg a feloldó (továbbítás) gombot.
- Ha a fókuszmódkapcsoló <AF> állásban, a fényképezőgép automatikus fókuszálást végez.
- A távvezérlés jelzőfénye kigyullad, és elkészül a felvétel.



- Az infravörös távirányítók (például az RC-6) nem használhatók távvezérléssel történő felvételt készítéshez, ha a fényképezőgépet Bluetooth-kapcsolaton keresztül egy okostelefonnal vagy vezeték nélküli távirányítóval párosította.
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
- Ha egy másik fényképezőgép vakujának fénye jut ennek a fényképezőgépnek a környékére, akkor a fényképezőgép hibásan működhet, mert a zár tévesen aktiválódhat. Ne tegye ki a távvezérlő-érzékelőt másik fényképezőgép vakufényének.

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. A fényképezőgép és a BR-E1 párosítását követően (📖464) állítsa a felvételt készítési módot <📷📶> vagy <📷📶2> lehetőségre (📖151). A kezelési eljárást a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja.

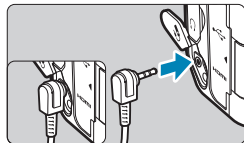


RC-6 és BR-E1

- Ha engedélyezve van a felvételek távvezérléssel történő készítése, az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc után lép működésbe.
- Az RC-6 és BR-E1 távvezérlő videofelvételek készítéséhez is használható (📖322).

RS-60E3 távkioldó

A fényképezőgéphez csatlakoztatott távkioldó segítségével vezetékes kapcsolaton keresztül készíthet távolról felvételeket. A kezelési eljárást a RS-60E3 kezelési kézikönyvében találja.

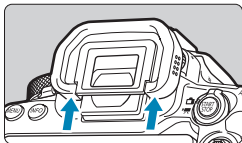


- 1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.
- 2 Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő-csatlakozóhoz.

Szemlencsevédő

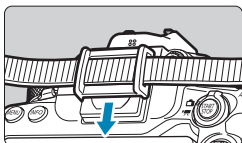
A kereső használata nélkül (illetve önkioldó vagy távvezérlő használatával) készített felvételek alulexponáltak lehetnek. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (41).

Vegye figyelembe, hogy a szemlencsevédő felhelyezése nem szükséges Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



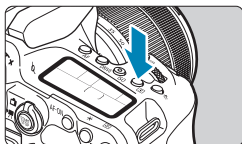
2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

A mérési mód kiválasztása

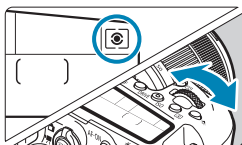


Beállíthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét. Az Alap zónában a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (<SCN: [ikon]> és <[ikon]: [ikon]> módnál készülék automatikusan a közép-re súlyozott átlagoló mérést állítja be.)



1 Nyomja meg a <[Q]> gombot ([ikon]).

- A <[Q]> gomb megnyomása után a Gyorsvezérlés képernyőről is elvégezheti a beállítás konfigurálását.



2 Válassza ki a mérési módot.

- Forgassa el a <[ikon]> vagy <[ikon]> tárcsát.

• [ikon] Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

• [ikon] Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a téma háttérében például háttérvilágítás miatt erős fények vannak. Keresőn keresztüli felvételkedzés esetén a képernyő középső részének kb. 6,5%-át, míg Élő nézet felvétel esetén kb. a 4,5%-át fedi le.

• [ikon] Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. Keresőn keresztüli felvételkedzés esetén a képernyő középső részének kb. 2,0%-át, míg Élő nézet felvétel esetén kb. a 2,6%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.

• [ikon] Középre súlyozott átlagoló mérés

A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.



- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót.
A <[☉]> használata esetén az exponológomb félig történő lenyomásával zárolhatja az expozíció beállítását (AE-rögzítés), miután a készülék One-Shot AF használatával elvégezte az élességállítást. A <[☉]>, <[•]> és <[]> mód esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- A [**☉** **C.Fn I-8: AE rögz. mér.mód fókusz után**] beállítással megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval (📖558).

Expozíciókompenzáció



Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** felvételi módban állítható be.

Az **<M>** üzemmód és az Auto. ISO beállítás együttes használata esetén érvényes expozíciókompenzációval kapcsolatban lásd: 118.

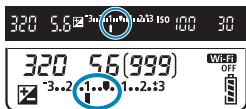
1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- A beállításhoz használja a **<◀▶>** tárcsát.
- Az expozíciókompenzáció tartománya keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén ± 5 lépés, míg Élő nézet felvétel esetén ± 3 lépés.
- A keresőben és az LCD-panelen megjelenő expozíciókompenzáció-tartomány ± 3 lépés. Ha az expozíciókompenzációhoz a ± 3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (71), vagy kövesse az [: Exp. komp./AEB] opcióhoz tartozó utasításokat (211).

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa vissza a **<■>** expozíciószint-jelzőt a **<■>** normál expozíciós jelre.

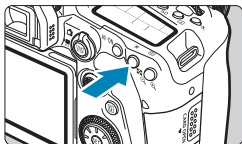
- Ha az [: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás] (218) beállítása nem **[Tilt]**, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén **<▶>** vagy **<◀>** nyíl látható.

Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés)



Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszot és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a **<✱>** gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.



1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.

2 Nyomja meg az **<✱>** gombot (☉4).

- A keresőben vagy a képernyőn megjelenik a **<✱>** ikon, ami azt jelzi, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a **<✱>** gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva a **<✱>** gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (☉158)	AF-pont kiválasztási módja(☉131, ☉132)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
☉	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíciót.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíciót.
☉☉☉☉	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha a **<☉>** mód van beállítva, és az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.



- Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.



Fényképezés vakuval

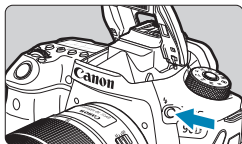
Ez a fejezet a beépített vaku és a külső vaku (EL/EX Speedlite) használatát ismerteti.



- A vaku nem használható videofelvételhez.
- Az AEB vakuval történő fényképezés esetén nem érhető el.

Felvételkészítés a beépített vakuval

A beépített vaku használata javasolt, ha a keresőben vagy a képernyőn a <⚡> ikon látható, ha a nappali fényben fényképezett téma hátulról van megvilágítva, illetve ha gyenge fényviszonyok között készít felvételeket.



1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- Ellenőrizze, hogy a keresőben vagy a képernyőn megjelenik-e a <⚡> ikon.

3 Készítse el a képet.

- A beépített vaku a **[Vaku villantás]** beállításainak megfelelően villant (📖169).
- Felvételkészítés után a beépített vaku visszacsukásához nyomja le ujjával a vakut, amíg a helyére nem pattan.

A beépített vaku hozzátétőleges hatótávolsága

(hozzátétőleges hatótávolság méterben)

ISO-érzékenység (📖213)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Nagylátószögű tartomány	Tele állás
	f/3.5	f/5.6
100	1–3,4	1–2,1
400	1–6,9	1–4,3
1600	1,7–13,7	1,1–8,6
6400	3,4–27,4	2,1–17,1

* Bizonyos körülmények esetén távoli témák nagy ISO-érzékenységgel történő fényképezése során nem érhető el normál expozíció.

Záridő és rekeszérték vaku használata esetén

Felvételi mód	Záridő	Rekeszérték
P	Automatikus (1/250–1/30 mp)*	Automatikus beállítás
Tv	Manuális (1/250–30 mp)	Automatikus beállítás
Av	Automatikus (1/250–30 mp)*	Manuális beállítás
M	Manuális (1/250–30 mp)	Manuális beállítás
B	Az expozíció az exponológomb nyomva tartásáig, illetve a bulb időzítő lejártaig folytatódik.	Manuális beállítás

* Ha a : **Vakuvezérlés** [Hosszú szink.] beállítása az [1/250-30 mp automatikus] értékre van állítva.



- Csak teljesen megemelt állatban használja a beépített vakut.
- Ha a napellenző eltakarja a beépített vaku fényét, vagy a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a képek alja sötétlen jelenhet meg.



- Ha azt tapasztalja, hogy a képek alja sötét, amikor szuper-teleobjektívet vagy nagy átmérőjű objektívet használ, vegye fontolóra külső Speedlite vaku használatát (külön kapható,  179).

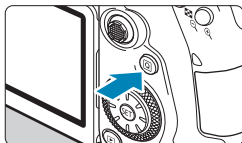
Vakus fényképezés <Av> módban

A készülék a meghatározott rekeszértékhez szükséges vakuexpozíciónak megfelelően automatikusan állítja be a vaku fényerejét.

Gyenge fényviszonyok esetén a fő téma exponálása automatikus fényméréssel történik, a háttér exponálásához pedig hosszú záridőt használ a készülék annak érdekében, hogy a témához és a háttérhez is normál expozíciót érjen el. Állvány használata ajánlott.

Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Ahogy az expozíciókompenzáció is beállítható, a beépített vaku fényerejét is módosíthatja.



1 Nyomja meg a $\square Q$ gombot.



2 Válassza a [Vil.-abb] lehetőséget.



3 Adja meg a kompenzáció értékét.

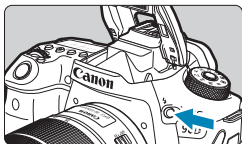
- Nagyobb fényerejű vakuexpozíció beállításához állítsa a kompenzáció mértékét a [Vil.-abb] (pozitív kompenzáció) érték irányába, míg ha kisebb fényerőt szeretne beállítani, állítsa az értéket a [Sötétebb] (negatív kompenzáció) lehetőség irányába.
- A felvételkészítést követően az 1–3. lépések elvégzésével állíthatja vissza nullára a kompenzáció mértékét.

! Ha az [Auto Lighting Optimizer/ : Auto megvil. optimalizálás] (218) nem a [Tilt] lehetőségre van állítva, a kép még negatív kompenzáció mellett is világos lehet.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- A vaku-expozíciókompenzáció a [Beép. vaku funkcióbeáll.] lehetőséggel is beállítható a [: Vakuvezérlés] területen (168).
- A külső Speedlite vaku-expozíciókompenzációja a fényképezőgépről ugyanúgy állítható be, mint a beépített vakué.

✱ Felvét elkészítés FE-rögztéssel ☆

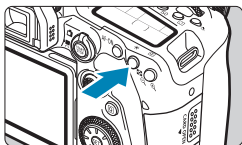
Ha keresőn keresztüli felvét elkészítés során FE-rögztést (vakuexpozíció-rögztést) használ, azzal megfelelő vakuexpozíciót érhet el a téma meghatározott területén.



1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze, hogy a keresőben vagy a képernyőn megjelenik-e a <⚡> ikon.



3 Nyomja meg a <✱> gombot (♻️16).

- Igazítsa középre a témát a keresőben vagy a képernyőn, majd nyomja meg a <✱> gombot. A vaku elővillantást végez, és a készülék rögztíti a szükséges vakufényerőt. A keresőben vagy a képernyő rövid időre megjelenik a [FEL] jelzés, és felvillan a <⚡✱> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, és a készülék rögztíti a felvételhez szükséges vakufényerőt.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



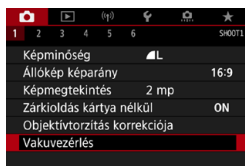
- Ha a téma túl távol van a készüléktől és a képek túl sötétek lennének, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.

Vaku funkcióbeállítások

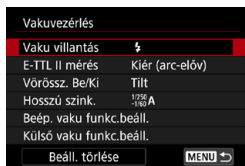
A beépített vaku és az EL/EX sorozatú Speedlite vakuk funkcióit a fényképezőgép menüképernyőin állíthatja be.

A külső Speedlite vaku funkcióinak beállítása előtt csatlakoztassa és kapcsolja be a Speedlite vakut.

A külső Speedlite vaku funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

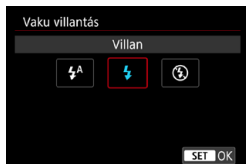


1 Válassza ki a [📷: Vakuvezérlés] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

Vakuvillantás

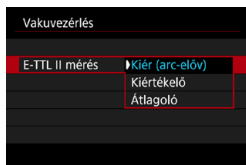


Állítsa [**⚡**] értékre (Alap zóna vagy <**P**> módban) a vaku automatikus villantásához a felvételi körülmények alapján.

Állítsa [**⚡**] értékre, ha azt szeretné, hogy a vaku minden egyes fényképezésnél villanjon.

Válassza a [**↻**] lehetőséget (Kreatív zóna módokban) a vaku kikapcsolt állapotban tartásához, illetve az AF-segédfény használata esetén.

E-TTL II vaku fénymérés ☆



Emberek fényképezéséhez alkalmas vakufényméréshez állítsa [**Kiér (arc-előv)**] lehetőségre.

A [**☐H**] beállítás folyamatos felvételi sebessége alacsonyabb lehet, mint a [**Kiértékelő**] vagy az [**Átlagoló**] lehetőség kiválasztása esetén.

A folyamatos felvételnél a vakuvillantást erősítő vakufényméréshez állítsa a beállítást a [**Kiértékelő**] lehetőségre.

Az [**Átlagoló**] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót.



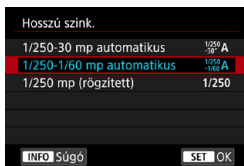
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha [**Kiér (arc-előv)**] beállítást állítja be.

Vörösszemhatás-csökkentés



Az [**Enged**] beállítás megadása esetén a vakuvillantás előtt bekapcsol a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, így csökkenthető a vörösszemhatás.

Hosszú szinkron ☆



Az **<Av>** rekesz-előválasztásos AE és a **<P>** Programautomatika üzemmódokban beállíthatja a vakuval való fényképezéshez használandó vakuszinkronidőt.

● [1/250-30" A] 1/250-30 mp automatikus

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/250 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. A lassú szinkronos fényképezést bizonyos felvételi körülmények mellett, különösen rossz fényviszonyok között használják. Ebben a módban a készülék automatikusan csökkenti a záridőt.

● [1/250-1/60 A] 1/250-1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

● [1/250] 1/250 mp (rögzített)

A vakuszinkron ideje 1/250 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállítás használata esetén.

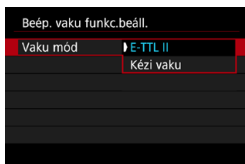


- Ha **<Av>** vagy **<P>** üzemmódban szeretné használni a hosszú szinkron funkciót, válassza az [1/250-30 mp automatikus] beállítást.

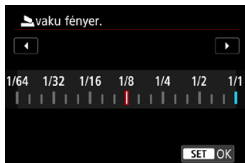
A beépített vaku funkcióbeállításai ☆



● Vaku mód

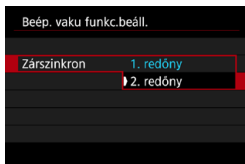


Az E-TTL II/E-TTL teljesen automatikus vakuüzemmód használatához állítsa a beállítást az **[E-TTL II]** lehetőségre.



A kívánt vakufényerő manuális beállításához válassza a **[Kézi vaku]** lehetőséget.

● Zár szinkronizálása



Ennek a beállítása normál esetben az **[1. redőny]** lehetőség, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan. Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást a **[2. redőny]** lehetőségre, és használjon hosszú záridőt.



- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/80 mp. vagy lassabb értékre. Ha a záridő gyorsabb mint 1/80 mp, a készülék még a **[2. redőny]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

● Vaku-expozíciókompenzáció



Ahogy az expozíciókompenzáció is beállítható, a beépített vaku fényerejét is módosíthatja (📖166).

● Vezeték nélküli funkciók

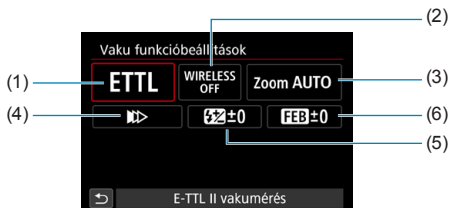


Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez egy másik, optikai vezetéknélküli vakus fényképezéssel kompatibilis Canon Speedlite vakut is használhat (📖180).

Külső vaku funkcióbeállításai ☆

A megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi funkcióbeállításoktól, a vaku üzemmódjától és más tényezőktől függenek. A funkciókkal kapcsolatos részletekért tekintse meg a vakuegység kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



- | | |
|--|-------------------------------|
| (1) Vaku mód | (4) Zár szinkronizálása |
| (2) Vezeték nélküli funkciók/
Villanási arány vezérlése | (5) Vaku-expozíciókompenzáció |
| (3) Vaku zoom (a vaku hatóterülete) | (6) Vaku-expozíciósorozat |



- Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvét elkészítésnek megfelelő vakumódot.



Az **[E-TTL II]** az EL/EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.

A **[Kézi vaku]** módban Ön adhatja meg a Speedlite **[Vaku fényerő]** beállítását.

A **[CSP]** (folyamatos felvétel előválasztási mód) beállítás kompatibilis külső Speedlite vakuk használata esetén érhető el. Ezzel a beállítással a készülék automatikusan egy lépéssel csökkenti a vakufényerőt és egy lépéssel növeli az ISO-érzékenységet. Ez folyamatos felvétel esetén hasznos, és segít meghosszabbítani a vaku akkumulátorának üzemidejét.

Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.



- Ha a **[CSP]** beállítást használja **<Tv>** vagy **<M>** módban, és a vakuval történő fényképezés túlexponált képeket eredményez, módosítsa szükség szerint az expozíciókompenzációt (160).



- A **[CSP]** beállítás használatakor a készülék automatikusan az **[Automatikus]** ISO-érzékenységet állítja be.

● Vezeték nélküli funkciók



Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez rádiós vagy optikai vezeték nélküli átvitelt használhat.

A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételt készítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.

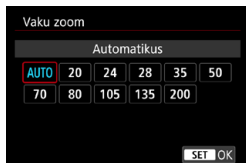
● Vakuarány vezérlése



Makrovaku használata esetén beállítható a villanási arány vezérlése.

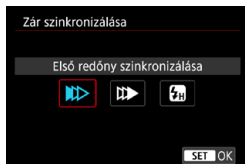
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjellel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan. Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást a **[Második redőny szinkronizálása]** lehetőségre, és használjon hosszú záridőt. Ha a maximális vakuszinkron záridőnél nagyobb záridővel szeretne vakuval fényképezni, állítsa a beállítást a **[Gyors szinkronizálás]** lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha nyitott rekeszsel fényképez **<Av>** módban, például a kültéri témák mögötti háttér elmosása érdekében.



- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/80 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő rövidebb mint 1/80 mp, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

● Vaku-expozíciókompenzáció



Ahogy az expozíciókompenzáció is beállítható, a külső Speedlite vakuk fényerejét is módosíthatja.



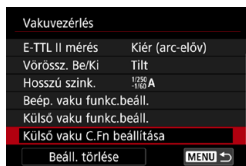
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Vegye figyelembe, hogy a Speedlite vaku beállításai felülírják a fényképezőgép beállításait, ha egyszerre állítja be azokat.

● Vaku-expozíciósorozat



A vaku-expozíciósorozat (VES) funkcióval ellátott külső Speedlite vakukkal a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvétel készíthető.

Külső vaku egyedi vakufunkciói



A külső Speedlite vaku egyedi funkcióbeállításainak részletes leírásáért tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét.

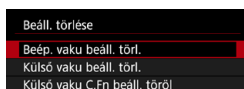


- Ha EL/EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkciónál a **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A külső Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[☞: Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a külső Speedlite vakun adhatja meg.

Vaku funkcióbeállítások/Vaku egyedi funkcióbeállítások törlése ☆



1 Válassza a **[Beáll. törlése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Beép. vaku beáll. törl.]**, **[Külső vaku beáll. törl.]** vagy **[Külső vaku C.Fn beáll. törl.]** lehetőséget.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

Felvételkészítés külső Speedlite vakuval

EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A fényképezőgép a (külön kapható) EL/EX sorozatú Speedlite vakuk minden funkcióját támogatja.

A kezelési eljárásokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** vagy **<Av>** módra, és állítsa be a rekesztérteket a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel legfeljebb 1/250 másodperc záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen tesztfelvételeket kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel.



- Külső Speedlite vaku csatlakoztatása előtt csukja le a beépített vakut.
- Ha Élő nézet felvétel során használ külső Speedlite vakut, a **[📷: Zármód]** beállítása nem lehet **[Elektronikus]** (📖243).
- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

Vezeték nélküli vakus fényképezés optikai átvitellel

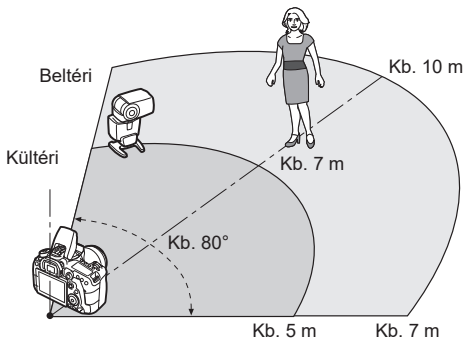


Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez a beépített vakut adóként használhatja az optikai vezetékek nélküli vakus fényképezést támogató külső Canon Speedlite vakukhoz.

A vevő beállítása és pozicionálása

A külső Speedlite vaku (vevő) kezelési kézikönyve alapján konfigurálja az alábbi beállításokat.

- Állítsa be a Speedlite vakit vevőként.
- Állítsa a fényképezőgépet és a Speedlite vakut azonos csatornára.
- A vakuarány szabályozásához állítsa be a vevő vakucsoportját.
- Helyezze el a fényképezőgépet és a vevőt az alább látható tartományban.
- Fordítsa a vevőt a vezetékek nélküli érzékelővel a fényképezőgép felé.



A vevő automatikus kikapcsolás funkciójának letiltása

Nyomja meg a fényképezőgép <✱> gombját. Kézi vaku esetén nyomja meg a vevő tesztvillantó gombját.

Az optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés módszerei

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítások	
	Egységek száma	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Teljesen automatikus fényképezés (E-TTL II automatikus vaku)	1	–	–	182		Mind
	1	–	Használatban	184	:	–
	Több	–	–	185		Mind
	Több	Beállítások	–	186		(A:B)
	Több	–	Használatban	187	+	Mind és
	Több	Beállítások	Használatban		+	(A:B)
	• Vaku-expozíciókompenzáció			188		
	• FE-rögzítés					

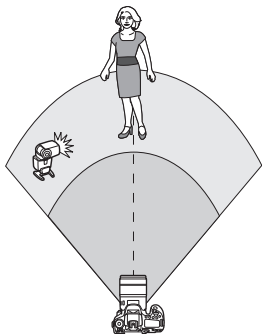
	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítások	
	Egységek száma	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Kézi vaku	1/több	–	–	189		Mind
	Több	Beállítások	–			(A:B)
	1/több	–	Használatban		+	Mind és
	Több	Beállítások	Használatban		+	(A:B)

* / : külső Speedlite vaku; / : beépített vaku



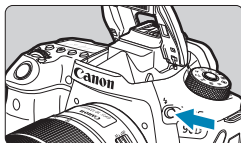
- A vevők optikai vezérléséhez a beépített vaku akkor is villant, ha letiltotta a vakuhasználatot.

Teljesen automatikus fényképezés egy vevővel

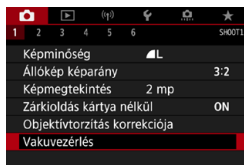


Teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezés egy vevő és egy adó használatával.

Az 1–4. és 6. lépés a vezeték nélküli vakus fényképezés minden típusára vonatkozik.

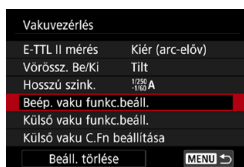


1 Nyomja meg a  gombot.

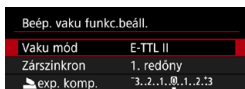


2 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- Válassza ki a  : Vakuvezérlés] lehetőséget.



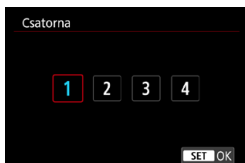
3 Válassza a [Beép. vaku funk. beáll.] lehetőséget.



4 Válassza ki a [Vaku mód: E-TTL II] beállítást.



5 Állítsa a [Vez.nélk.funkc.] beállítást a [Tilt] értékre.



6 Végezze el a [Csatorna] konfigurálását.

- A vevővel azonos optikai csatornát állítson be (1–4).

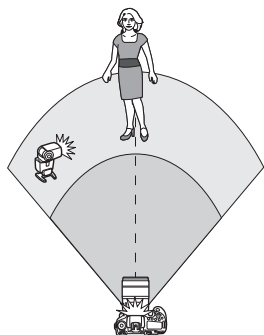


7 Állítsa a [Vakucsoport] lehetőséget az [Mind] beállításra.

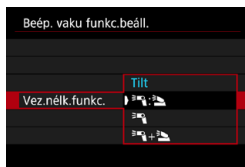
8 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép konfigurálása után a normál vakus fényképezéshez hasonlóan készítse el a felvételt.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés leállításához állítsa a [Vez.nélk.funkc.] opciót a [Tilt] értékre.

Automatikus vakuzás egy vevővel



A vevő és az adó fényerőarányának módosításával beállíthatja, hogy az árnyékok hogyan essenek a témára.



1 Állítsa a [Vez.nélk.funkc.] beállítást a [☞:☞] értékre.

- Állítsa a [Vez.nélk.funkc.] beállítást a [☞:☞] értékre az 5. lépésben ismertetett módon (183).



2 Állítsa be a külső Speedlite vaku és a beépített vaku fényerőarányát.

- Válassza a [☞:☞] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1–1:1.



- Ha az adó vakufényereje nem elegendő, növelje az ISO-érzékenységet (213).
- A 8:1–1:1 vakuarány megfelel a 3:1–1:1 aránynak (1/2-es lépésközzel) az expozíciólépések számánál.

Automatikus vakuzás több vevővel

Ha több vevőt használ, azokat egyetlen vakuegységként vagy a vakuarány beállításához különálló csoportokként is kezelheti.

Az alapbeállításokat az alábbiakban találja.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
MENU	

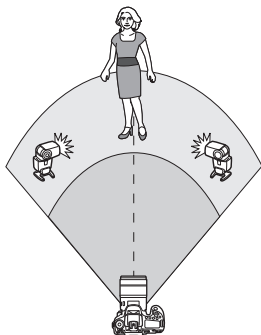
Állítsa be az alábbi alapbeállításokat.

Vaku üzemmód : E-TTL II

Vezeték nélküli funkciók :

Csatorna : (a vevővel megegyező)

● [Mind] Több vevő használata egy vakuegységként

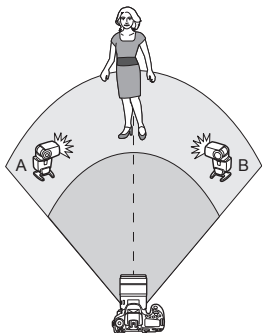


Valamennyi vakuegység azonos fényerővel villant, és a készülék automatikusan állítja be a normál expozíció eléréséhez szükséges teljes, kombinált fényerőt.

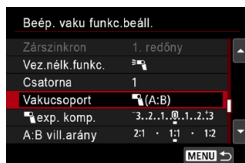
Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
MENU	

Állítsa a [Vakucsoport] lehetőséget az [Mind] beállításra.

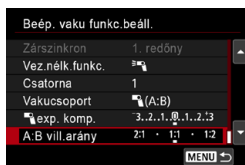
● [A:B] Automatikus vakuzás két vevőcsoporttal



A vevőket A és B vakucsoportra oszthatja, és külön módosíthatja azok relatív fényerejét. A készülék automatikusan állítja be az expozíciót, így a csoportok összesített fényereje mindig normál expozíciót eredményez.



1 Állítsa a [Vakucsoport] beállítást az [A:B] értékre.



2 Válassza ki az [A:B vill.arány] beállítást.

! A C csoport vakuegységei nem villannak, ha a [Vakucsoport] beállítás az [A:B] értékre van állítva.

📄 A 8:1–1:1 vakuarány megfelel a 3:1–1:1 aránynak (1/2-es lépésközzel) az expozíciólépések számánál.

Automatikus vakuzás több vevővel egy adóval

Vezeték nélküli vakus fényképezés során a 185–186. oldalon ismertetett módon adhat hozzá adót.

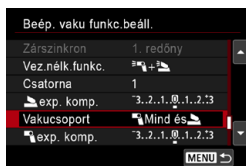


1 Állítsa be az alábbi alapbeállításokat.

Vaku üzemmód : E-TTL II

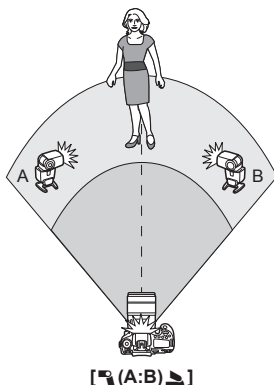
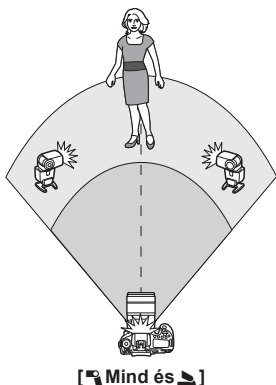
Vezeték nélküli funkciók : +

Csatorna : (a vevővel megegyező)



2 Adja meg a [Vakucsoport] beállítását.

- Válassza az [Mind és] vagy az [(A:B)] lehetőséget.
- Az [(A:B)] beállítás használata előtt állítsa be az A:B vakuarányt.



Speciális vezeték nélküli vakus fényképezés

● Vaku-expozíciókompenzáció

A **[Vaku üzemmód]** **[E-TTL II]** beállítása esetén érhető el. Ne feledje, hogy a vaku expozíciókompenzációhoz elérhető beállítási elemek (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Vakucsoport]** beállítás részleteitől függően eltérőek lehetnek.



Vaku-expozíciókompenzáció

- A beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura azonos mértékű vaku-expozíciókompenzáció érvényes.

Vaku expozíciókompenzáció

- Állítsa be az adó vaku-expozíciókompenzációját.
-  **Vaku expozíciókompenzáció**
 - Valamennyi vevőhöz azonos mértékű vaku-expozíciókompenzáció kerül beállításra.

● FE-rögzítés

A vakuexpozíció rögzítéséhez (FE-rögzítés,  167) nyomja meg a **< * >** gombot.

Vezeték nélküli többvakus fényképezés meghatározott fényerővel

A **[Vaku mód]** **[Kézi vaku]** beállítása esetén érhető el. Az elérhető vakufényerő opciók (például **[vaku fényer.]** és **[A csop. fényerő]**) a **[Vez.nélk.funkc.]** beállításaitól függően eltérőek lehetnek (lásd alább).

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	+
Csatorna	1
vaku fényer.	1/4 . . 1/2 . . 1/1
Vakucsoport	Mind és
MENU	

Vezeték nélküli funkciók: +

- **Vakucsoport: Mind**
Valamennyi vevőhöz azonos, manuálisan beállított vakufényerő kerül beállításra.
- **Vakucsoport: (A:B)**
A vevőket A és B vakucsoportra oszthatja, és külön módosíthatja azok vakufényerejét.

Vezeték nélküli funkciók: + +

- **Vakucsoport: Mind és**
Egymástól függetlenül állíthatja be az adók és a vevők vakufényerejét.
- **Vakucsoport: (A:B)**
A vevőket A és B vakucsoportra oszthatja, és külön módosíthatja azok vakufényerejét. Az adó vakufényereje szintén beállítható.



Felvétel

Ebben a fejezetben a fényképezés módját, valamint a Felvétel ([,]) lapon elérhető menübeállításokat mutatjuk be.

Állóképek rögzítése

- Az oldalcímtől jobbra látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zónában érhető el.

Lapfülek: Állóképek rögzítése (keresőn keresztüli felvét elkészítés)

• Felvét elkészítés 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
	Képmínőség	L				199
	Állókép képarány	3:2				202
	Képmegtekintés	2 mp				204
	Zárkioldás kártya nélkül	ON				205
	Objektívtorzítás korrekciója					206
	Vakuvezérlés					168

• Felvét elkészítés 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
	Exp. komp./AEB	3..2..1..0..1..2..3				211
	ISO-érzékenység beállításai					213
	Auto megvil. optimalizálás					218
	Csúc fény árnyalat elsőbbség	OFF				219

• Felvét elkészítés 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
	Fehéregyensúly	AWB				224
	Egyedi FE					225
	FE-vált./sor.	0,0/±0				227
	Szintér	sRGB				229
	Képstílus	Automatikus				230, 233, 236

● Felvét elkészítés 4

1	2	3	4	5	6	SHOOT4
			Hosszú exp. zajcsökkentés	OFF		238
			Nagy ISO-érzék. zajcsökk.			239
			Portörlési adatok			241
			Élő nézet felv.	Enged		71
			Többszörös expoz.	Tilt		245
			HDR mód	HDR letilt.		251

● Felvét elkészítés 5

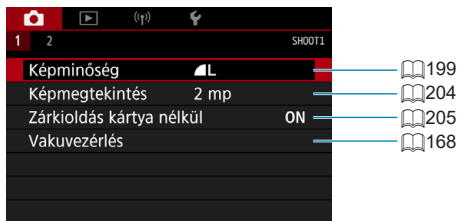
1	2	3	4	5	6	SHOOT5
			Felvételi időzítő	Tilt		258
			Bulb időzítő	Tilt		119
			Villódz.ment.flv.	Tilt		261
			Tükör felcsapása	OFF		263

● Felvét elkészítés 6

1	2	3	4	5	6	SHOOT6
			Objektív elektronikus MF	OFF		266
			AF-segédfény indítása	ON		267

Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg. Az elérhető funkciók a felvételi módtól függően eltérőek.

● Felvételkészítés 1



● Felvételkészítés 2



Lapfülek: Állóképek rögzítése (Élő nézet felvétel)

● Felvételkedészítés 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Képmínőség	L					199
Állókép képarány	3:2					202
Képmegtekintés	2 mp					204
Zárkiodás kártya nélkül	ON					205
Objektívtorzítás korrekciója						206
Vakuvezérlés						168

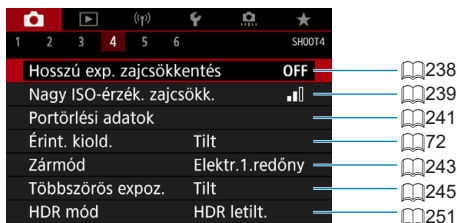
● Felvételkedészítés 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
Exp. komp./AEB	3..2..1..0..1..2..3					211
ISO-érzékenység beállításai						213
Auto megvil. optimalizálás						218
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	OFF					219
Mérési időzítő	8 mp					220
Expoz. szimuláció	Enged					221

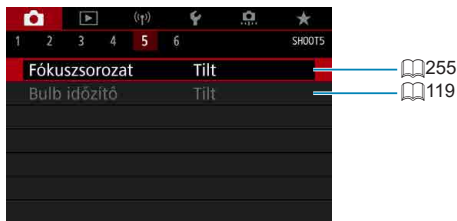
● Felvételkedészítés 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
Fehéregyensúly	AWB					224
Egyedi FE						225
FE-vált./sor.	0,0/±0					227
Szintér	sRGB					229
Képstílus	Automatikus					230, 233, 236

● Felvételkedészítés 4



● Felvételkedészítés 5



● Felvételkedészítés 6

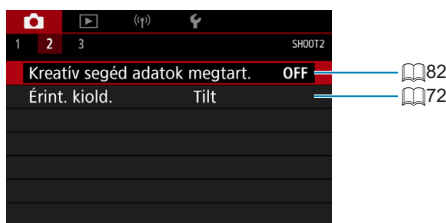


Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg. Az elérhető funkciók a felvételi módtól függően eltérőek.

● Felvétélkészítés 1



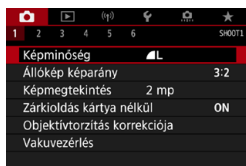
● Felvétélkészítés 2



● Felvétélkészítés 3



A képminőség beállításai



1 Válassza ki a [📷: Képminőség] elemet.



2 Adja meg a képminőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <🔧> tárcsát, és válassza ki a JPEG-minőséget, majd nyomja meg a <◀> <▶> gombot.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.



- Az elérhető felvételek számára vonatkozóan a képminőség-beállítási képernyőn látható [****] jelzés mindig a [3:2] beállítás esetén érvényes érték, a tényleges képarány-beállítástól függetlenül (📖202).



- Ha mind a RAW-, mind a JPEG-képeknél a [-] beállítás van megadva, a készülék a 📷 L lehetőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép minden alkalommal mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG- és .CR3 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- S2 📷 (Finom) minőségben készül.
- A képminőségi ikonok jelentése: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakt RAW, JPEG, **📷** Finom, **📷** Normál, **L** Nagy, **M** Közepes, **S** Kicsi.

RAW-képek

A RAW-képek a képérzékelőből származó nyers adatok, amelyeket a fényképezőgép a beállításoktól függően **RAW** vagy **CRRAW** (a **RAW** formátumnál kisebb méretű) formátumban rögzít a kártyára.

A RAW-képek a [: **RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozhatók (364), és JPEG-képként menthetők. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (mostantól DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP régebbi verziói (4.x verziók) nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket. Ha számítógépére a DPP korábbi verziója (4.x verzió) van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyéről a frissítéshez (590.). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Hasonló módon a DPP 3.x és korábbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutató a képminőség beállításaihoz

A fájlméretre, a készíthető képek számára, valamint a sorozatfelvételek maximális számára vonatkozó útmutatásért lásd: 615.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A maximálisan készíthető sorozatfelvételek száma a felvételi képernyőn, valamint a kereső jobb alsó részén látható.

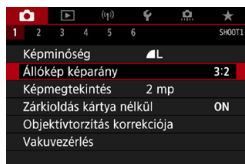


- Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha ez az érték eléri a 98-at, azt követően a tényleges érték jelenik meg. A keresőben és az LCD-panelen megjelenő **[buSY]** jelzés azt jelenti, hogy a belső puffermemória megtelt, és a felvételkészítés átmenetileg nem elérhető. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 615. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

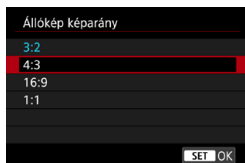
Állóképek képaránya



Módosíthatja a kép képarányát.



- 1** Válassza ki az [📷: Állókép képarány] lehetőséget.



- 2** Állítsa be a képarányt.
- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

• RAW-képek

A képeket a készülék mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlnak. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt.

	Képarány		
	4:3	16:9	1:1
Keresős fényképezéssel			
Élő nézet felvétel esetén			



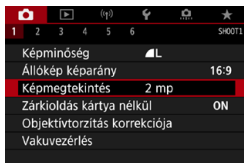
- Többszörös expozíció esetén a készített kép képaránya **[3:2]** lesz.



- Amikor **[4:3]**, **[16:9]** vagy **[1:1]** képarányú RAW-képeket jelenít meg, akkor azokon az adott képarányt vonalak jelzik. (Ezek a sorok nem rögzülnek a képen.)

Képmegtekintési idő

A rögzített kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a rögzített képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



1 Válassza ki a **[📷: Képmegtekintés]** lehetőséget.

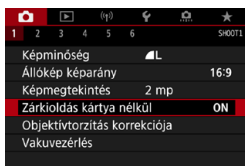
2 Válassza ki a kívánt időbeállítást.



- Ha a **[Megtart]** beállítást választja, a készülék az **[🔌: Autom. kikapcs.]** lehetőségnél megadott ideig jeleníti meg a képeket.

Kártyaemlékeztető

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak akkor készítsen képet, ha kártya van behelyezve. Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.

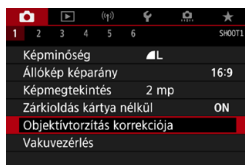


1 Válassza a [**📷**: Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget.

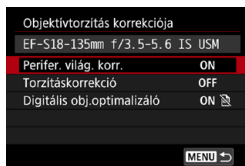
2 Válassza a [**Tilt**] parancsot.

Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ☆

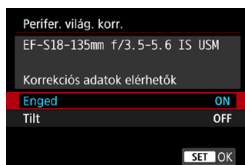
Színhiba, képtorzítás és más problémák adódhatnak az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására az **[Objektívtorzítás korrekciója]** funkcióval.



1 Válassza ki az **[📷: Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.



3 Válassza az **[Enged]** lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat (utóbbi a diffrakció-korrekció esetében nem jelenik meg).
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** üzenet vagy a **[📖]** ikon jelenik meg, tekintse meg a „Digitális objektívoptimalizáló” című részt (208).

Peremsötétedés-korrekció

A színelváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.



- A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.



- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- A peremsötétedés korrigálása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Torzításkorrekció

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.



- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben láthatónál, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrekció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- Ha nagyítja képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre.
- Videofelvételnél alkalmazható torzításkorrekció.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni ([241]). Tovább a felvétel idejétől függően előfordulhat, hogy az AF-pont nem a megfelelő pozícióban jelenik meg.



- A torzításkorrekció automatikusan történik, ha az <SCN> mód beállítása <[ikon]>, és be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Digitális objektívoptimalizáló

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az aluláteresztő szűrő által okozott élességtorzulás korrigálásával együtt.

Amennyiben a képernyőn a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy az **[i]** jelenik meg, használja az EOS Utility programot a **[Digitális obj.optimalizáló]** korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



- A felvét elkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. A képek szegélye hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt szükség szerint módosítsa a képstílus képélességét, vagy állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



- A **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.
- A digitális objektívoptimalizáló alkalmazása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépben.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.



- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Színtorzítás korr.]** nem jelenik meg.

Diffrakció-korrekció

A diffrakció (a rekesznyílás által okozott élességromlás) korrigálható.



- A felvét elkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



- A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.
- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Diffrakció-korrekció]** nem jelenik meg.



Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem Canon gyártmányú objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).



Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

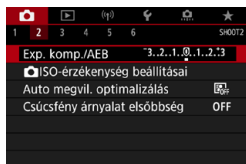
- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtól és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a csatlakoztatott objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

Automatikus expozíciósorozat (AEB)



Három képet rögzíthet a fényképezőgép által beállított különböző záridőkkel, rekesztékekkel és ISO-érzékenységekkel. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelenti.



1 Válassza az [📷: Exp. komp./AEB] lehetőséget.



(1)

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a <🔧> tárcsát. A <◀▶> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció szintjét.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány a képernyőn látható.

Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció



3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvét elkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.



- Ha az [: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás] (218) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.



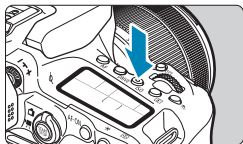
- <H> felvét elkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <H> vagy <H> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvét elkészítés leáll. Ha a <10> vagy a <2> beállítás van kiválasztva, a három sorozatképet a gép egymáshoz képest 10 vagy 2 mp-es késéssel készíti el. <C> beállítás esetén a megadott felvételszám háromszorosa készül el folyamatos felvételnél.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Az AEB nem használható vakuval, a Többfelvételes zajcsökkentés funkcióval, a fókuszsorozat funkcióval, valamint HDR módban.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

Az ISO-érzékenység beállításai

állóképekhez

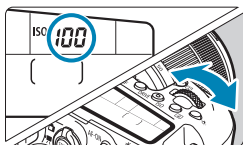
Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységet) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd: 620.



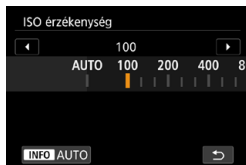
1 Nyomja meg az <ISO> gombot (6).

- A <Q> gomb megnyomása után a Gyorsvezérlés képernyőről is elvégezheti a beállítás konfigurálását.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Forgassa el a <gear> vagy <wheel> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység automatikus beállításához válassza az [A] vagy [AUTO] lehetőséget (614).



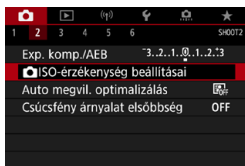
Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételkedzítési feltételek mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A nagy ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkedzítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.

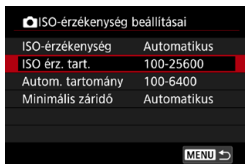


- A képzaj (pl. fénypontok vagy sávok) mennyisége megnövekedhet, míg a látszólagos felbontás csökkenhet a H beállítás (ISO 51200) esetén, mivel ez egy kiterjesztett ISO-érzékenység.
- Nem választható ISO 100/125/160 és kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a : **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** beállítás az **[Enged]** vagy a **[Speciális]** lehetőségre van állítva (📖219).
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvét elkészítés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.

ISO-érzékenységtartomány kézi beállítás esetén



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.



2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

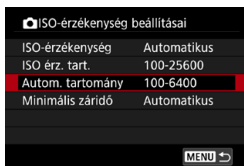


4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza az [OK] billentyűt.

Az Auto. ISO beállítással használt ISO-érzékenységtartomány



1 Válassza ki az [Autom. tartomány] lehetőséget.



2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza az [OK] billentyűt.



- A [Minimum] és a [Maximum] beállítások az ISO-érzékenység biztonsági eltolásaként (558) is szolgálnak.

Minimális záridő az Auto. ISO beállításhoz

Ez <P> és <Av> módban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása általi hatást és a témák elmosódottságának mértékét abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-25600
Autom. tartomány	100-6400
Minimális záridő	Automatikus

1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- **[Automatikus]** módban a <☀> tárcsa forgatásával válasszon lassabb vagy gyorsabb záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- **[Kézi]** módban a <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Manuális beállítás

A cropped image of a camera's mode selection screen. At the top, it says 'Minimális záridő' (Minimum shutter speed). Below that, 'Kézi(1/125)' is selected and highlighted in a grey box. Underneath, 'Automatikus' is written in blue. Below that, 'Kézi' is written in white on a black background. At the bottom, there is a grid of shutter speed options: 1/8000, 1/4000, 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125 (highlighted with a red box), 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 0.5, 1", and a circular arrow icon.



- Ha az **[Autom. tartomány]** beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a **[Minimális záridő]** beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

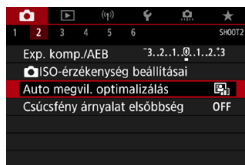


- Ha az **[Automatikus(Normál)]** beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A **[Hosszabb]** beállítástól a **[Rövidebb]** beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

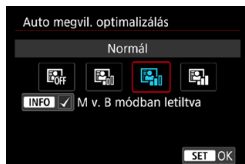
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás))



A kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható, amennyiben a felvételek sötétek, illetve a kontraszt túl alacsony vagy túl magas.



1 Válassza ki az [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.



2 Válassza ki a megfelelő beállítást.



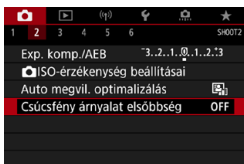
- Bizonyos felvételkedészési feltételek mellett növekedhet a zaj, és megváltozhat a képek élessége.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A **[Magas]** érték használata esetén a sorozatfelvételek maximális száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.



- Ha a 2. lépés során az **<INFO>** gomb megnyomásával törli a **[✓]** jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, **<M>** és **** üzemmódban is beállítható az **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás]** funkció.

Csúcsfényárnyalat-elsőbbség beállításai ☆

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- **[Enged]**: árnyalatok hangsúlyozása a csúcsfényeken. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- **[Speciális]**: bizonyos felvételkedészítési feltételek mellett az **[Enged]** funkcionál is hatékonyabban szünteti meg a túlexponált csúcsfényeket.

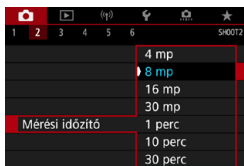


- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységi tartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- Videofelvételek készítése esetén a **[Speciális]** beállítás nem használható.
- A **[Speciális]** beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

Mérési időzítő (Élő nézet felvétel)



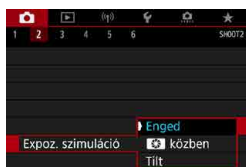
Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponálógomb félig történő lenyomása) miatt megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíciós érték megjelenítésének/AE-rögzítés időtartamát).



- 1 Válassza a [📷: Mérési időzítő] lehetőséget.
- 2 Válassza ki a kívánt időbeállítást.

Expozíciószimuláció (Élő nézet felvétel) ☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.



1 Válassza az []: Expoz. szimuláció] lehetőséget.

2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- **Enged** ()

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **közben**

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható (). A kép fényereje csak akkor fogja megközelíteni az elkészített kép tényleges fényerejét (expozícióját), amikor lenyomja azt a gombot, amelyet a **[Mélységélességi előnézet]** funkcióhoz társított (a [] **C.Fn III-3 : Gombok testreszabása**] beállítás használatával, (571)) ().

- **Tilt** ()

A kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

Fehéregyensúly-beállítások



A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy az [AWBw] (Fehérprioritás) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.



1 Válassza ki a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
AWB	Automatikus (Környezet-előválasztás, 📖224)	3000–7000
AWBw	Automatikus (Fehér-előválasztás, 📖224)	
☀️	Napfény	5200
🏠	Árnyékos	7000
☁️	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
💡	Volfrám izzó	3200
💡	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
📷	Egyedi (📖225)	2000–10000
K	Színhőmérséklet (📖226)	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000K a beállítás rögzített értéke.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színtkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. A funkció segítségével természetes színtónusokkal készítheti a képeket.

[AWB] Automatikus fehéregyensúly

A **[AWB]** beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvételek esetén. Az **[AWB w]** kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

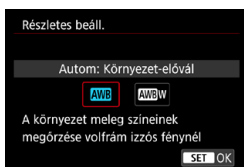


1 Válassza ki a **[📷: Fehéregyensúly]** lehetőséget.



2 Válassza az **[AWB]** lehetőséget.

- Az **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Válasszon a lehetőségek közül.

! **Figyelmeztetések az **[AWB w]** funkció használatára vonatkozóan**

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az **[AWB]** beállításnál megadottal.

[] Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.

1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Nézzon a fényképezőgéppel egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.



2 Válassza ki az [: Egyedi FE] lehetőséget.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az adatok importálásához válassza az [OK] lehetőséget.



4 Válassza ki a [: Fehéregyensúly] lehetőséget.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Válassza ki a [] lehetőséget.

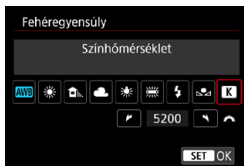
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A következő képek nem választhatók: **[Egyszínű]** képstílussal készített képek, a felvételkedítés előtt vagy után kreatív szűrővel ellátott képek, többszörös expozícióval készített képek, megvágott képek, valamint más fényképezőgéppel készített képek.
- Elképzelhető, hogy a beállítással nem használható képek is megjelennek.

- Egy fehér tárgy lefényképezése helyett szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt is fényképezhet (kereskedelmi forgalomban elérhető).

[K] Színhőmérséklet



1 Válassza ki a **[K]** Fehéregyensúly lehetőséget.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a **[K]** opciót.
- Forgassa el a **<Tárcsa>** tárcsát a kívánt színhőmérséklet beállításához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500K és 10000K közötti értékekre állítható 100K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a **[K]** értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

Fehéregyensúly-korrekció

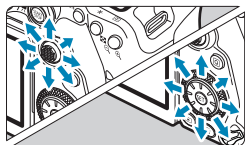


A fehéregyensúly-korrekció hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrők vagy színekompenzációs szűrők használatának hatásával.

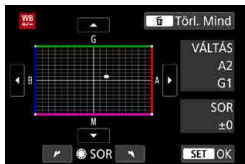
Fehéregyensúly-korrekció



- 1 Válassza ki az [☑: FE-vált./sor.] lehetőséget.



Példabeállítás: A2, G1



- 2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <☑> <☑> tárcsa használatával vigye a „☑” jelzést a kívánt helyre.
 - B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgítás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <☑> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
 - A <☑> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

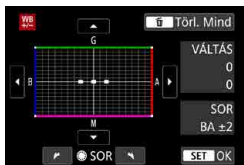


- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregysúly-sorozat

A fehéregysúly-sorozat (fehéregysúly-rekeszelés) segítségével egyszerre készíthet különböző szintónusokkal három képet.

B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregysúly-sorozat mértékét.

- A „Fehéregysúly-korrekción” művelet sor 2. lépésében, amikor elforgatja a <☉> tárcsát, a képernyőn látható „.” jel „...” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
- A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be. A jobb oldalon található „SOR” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekción mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <☒> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.



- A fehéregysúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.



- A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregysúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregysúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregysúly-korrekción és az AEB a fehéregysúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregysúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregysúly ikon villog, ha az fehéregysúly-rekeszelés aktív élő nézet felvétel esetén.
- A „SOR” szó a rekeszelésre utal.

Szintérbeállítások



A visszaadható színek tartományát szintérnek nevezzük. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.



1 Válassza a [📷: Szintér] lehetőséget.

2 Adja meg a kívánt szintér-beállítást.

Adobe RGB

Ez a szintér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Akkor javasolt, ha olyan felszerelést használ, mint például az Adobe RGB-kompatibilis monitorok vagy a DCF 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) kompatibilis nyomtatók.



- Az Adobe RGB szintérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).
- Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az **[sRGB]** beállítást választja ki.

Képstílus kiválasztása



Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképezési kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.



1 Válassza ki a [📷: Képstílus] lehetőséget.



2 Válasszon egy képstílust.

A képstílusok jellemzői

● [📷: A] Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

● Ha az [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

● [📷: S] Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

● [📷: P] Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő. A [Színtónus] módosításával (📖234) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

● [Tájkép]

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

● [Finom részletek]

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

● [Semleges]

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

● [Élethű]

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

● [Egyszínű]

Fekete-fehér képekhez.



- Az [Egyszínű] képstílussal rögzített JPEG-képekből nem lehet színes képeket előállítani.



- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőjében megjelenjen a <[Egyszínű]> jelzés, amikor az [Egyszínű] beállítást használja (570).

● [Saját beállítás 1–3]

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, például [Portré] vagy [Tájkép], képstílusfájl stb. regisztrálhat (236). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint az [Automatikus] mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.

Képstílus	
Automatikusan	4, 2, 4, 0, 0, 0
Normál	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portré	3, 2, 4, 0, 0, 0
Tájkép	5, 2, 4, 0, 0, 0
Finom részlet	4, 1, 1, 0, 0, 0
Semleges	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Részletbeáll. SET OK	

Képstílus	
Finom részlet	4, 1, 1, 0, 0, 0
Semleges	0, 2, 2, 0, 0, 0
Élethű	0, 2, 2, 0, 0, 0
Egyszínű	4, 2, 4, 0, N, N
1. saját b.	Automatikus
2. saját b.	Automatikus
INFO Részletbeáll. SET OK	

	Képelesség
	Erősség
	Finomság
	Küszöb
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

- ! Videó készítése közben a **[Képelesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében egy csillag „*” jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

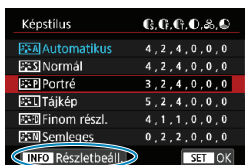
Képstílus testre szabása



Az alapértelmezett beállítások módosításához bármelyik képstílust személyre szabhatja. Az **[Egyszínű]** képstílus testre szabásához lásd: 235.



- 1** Válassza ki a [: Képstílus] lehetőséget.



- 2** Válasszon egy képstílust.
- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



- 3** Válasszon a lehetőségek közül.
- A beállításokról és hatásukról a következő oldalon olvashat.

4 Állítsa be az effekt szintjét.



- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Beállítások és hatásuk

	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság* ¹	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb* ²	1: Alacsony	5: Magas
	Kontraszt	-4: Kis kontraszt	+4: Nagy kontraszt	
	Telítettség	-4: Kis telítettség	+4: Nagy telítettség	
	Színtónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus	

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.



- Videofelvétel esetén a [Képélesség] funkció [Finomság] és [Küszöb] értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

[] Egyszínű beállítás

[] Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőeffektusok nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



- A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

[] Színezés



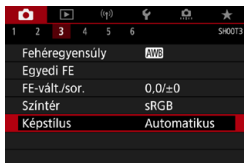
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

Képstílusok rögzítése

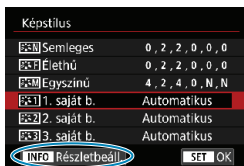


Kiválaszthat egy alap képstílust, ami lehet például a **[Portré]** vagy a **[Tájkép]**, beállíthatja annak értékeit a kívánt módon, majd regisztrálhatja az **[1. saját b.]**, a **[2. saját b.]** és a **[3. saját b.]** név alatt. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni.

Az Ön által az EOS Utility (EOS szoftver) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is módosíthatók.



1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.



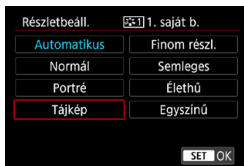
2 Válassza ki a **[Saját b.]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

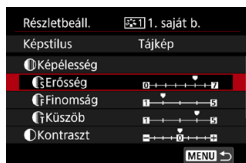
- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válassza ki az alap képstílust.
- Akkor is így válassza ki a stílusokat, amikor a fényképezőgépre az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével regisztrált stílusok beállítását végzi.

5 Válasszon a lehetőségek közül.



6 Állítsa be az effekt szintjét.

- A részletekért lásd: „Képstílus testre szabása” (📖233).



- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz. Az alap képstílus a [***. saját b.**] elem jobb oldalán látható. Ha a stílus neve kékkel jelenik meg, az arra utal, hogy a felhasználó módosította az alapértelmezett értékeket.



- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, az alap képstílus megváltoztatása törli a korábban regisztrált felhasználói képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az [**☛ : Összes f.gépbeáll. törlése**] (📖547) műveletet, akkor az összes [***. saját b.**] beállítás visszatér az alapértelmezett értékekre.



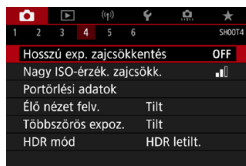
- Tárolt képstílus használatához válassza ki a tárolt [***. saját b.**] beállítást a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

Zajcsökkentési beállítások



Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



1 Válassza ki a [📷: Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.



2 Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.

● [AUTO] Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a fényképezőgép automatikusan zajcsökkentést végez, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

● [ON] Engedélyezés

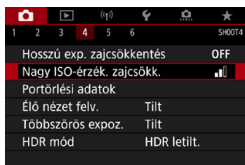
A fényképezőgép minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén zajcsökkentést végez. Az **[Engedélyezés]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[Automatikus]** beállítás nem elegendő.



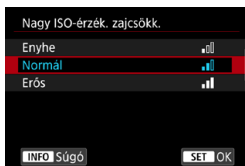
- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint a **[Letiltás]** vagy az **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, az élő nézetben készített hosszú expozíciós felvételek készítésekor a zajcsökkentési folyamat (amelyet a kijelzőn megjelenő „buSY” felirat jelöl) leállítja az élő nézetes megjelenítést, és csak a folyamat befejezése után folytathatja a felvételt.

Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételkedzés esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkedzés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [📷: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.



2 Állítsa be a szintet.

• [NR] Többfelvételes zajcsökkentés

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képminőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.



A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- Az automatikus képillesztés ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvét elkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása közben a „**buSY**” felirat jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen, és a folyamat befejezéséig nem készíthet felvételeket.
- A **[Többfelvételes zajcsökk.]** beállítás nem érhető el bulb felvételkészítés, AEB- vagy FE-rekeszelés, RAW vagy RAW+JPEG típusú képek készítése esetén, valamint a zajcsökkentés hosszú expozíciónál, a többszörös expozíció és a HDR üzemmódban.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Ne feledje, hogy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuk az AF-segédfényt az **[AF-segédfény indítása]** beállításnak megfelelően bocsátják ki.
- Videofelvételek készítése során a **[Többfelvételes zajcsökk.]** funkció nem használható (nem jelenik meg).
- Automatikusan a **[Normál]** értékre vált, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, kicseréli az akkumulátort vagy a kártyát, valamint ha Alap zóna módra, <**B**> felvételi módra vagy videofelvételre vált.

Portörlési adatok hozzáfűzése

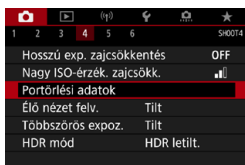


A porfoltok törléséhez használt portörlési adatok alkalmazhatók a képeknél, amennyiben az érzékelő tisztítása port hagy rajta. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

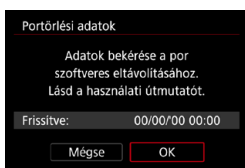
Előkészítés

- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusz távolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókusz módkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókusz pedig végtelenre (∞).

Portörlési adatok begyűjtése

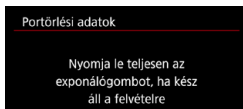
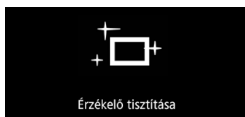


- 1 Válasza a []: Portörlési adatok] lehetőséget.



- 2 Válassza az [OK] billentyűt.

- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.

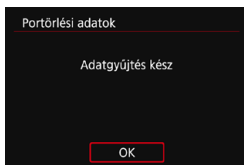


3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból fényképezzen egy egyszínű fehér objektumot (például egy üres fehér lapot), amelyik betölti a képernyőt.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.

A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.

- Ha nem sikerült beszerezni az adatokat, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** lehetőséget. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok hozzáfűzése

A fényképezőgép ekkortól alkalmazza a portörlési adatokat minden felvételnél. Javasolt a portörlési adatok megszerzése még a felvételt készítés előtt.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.

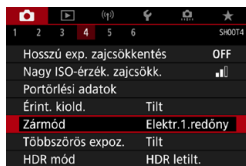
A fájl méret nem változik lényegesen a portörlési adatok képekre való alkalmazása esetén.



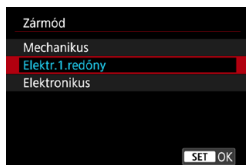
- Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő portávoltításra.

Zárkioldási módszer (Élő nézet felvétel) ☆

Beállíthatja, hogy élő nézet felvétel esetén hogyan történjen a zár kioldása.



1 Válassza a [**📷**: Zármód] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

● Mechanikus

A felvételkedészítés aktiválja a mechanikus zárat. Ha TS-E objektívet használ (TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve ha hosszabbítócsövet használ, állítsa a zármódot a [**Mechanikus**] lehetőségre. Ha az [**Elektr.1.redőny**] vagy az [**Elektronikus**] beállítást választja, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy nem a várt expozíciót kapja eredményül.

● Elektronikus első redőny

A felvételkedészítés csak a második redőny zárját aktiválja.
A zár csendesebb, mint a [**Mechanikus**] beállítás esetén.

● Elektronikus

Lehetővé teszi, hogy legfeljebb 1/16000 másodperces záridővel fényképezzen zárhang nélkül.

A <📷H>, <📷> és <📷C> felvételkedészítési módok esetén nem érhető el. A vaku használatára nincs lehetőség.

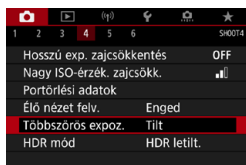


- Az **[Elektronikus]** opció nem érhető el keresztüli felvételek készítése esetén, ha a <□H>, <□> vagy <□S> felvételek készítése van beállítva.
- A felvételi körülményektől függően nagy záridő és a maximálisához közelítő rekeszérték mellett a nem fókuszban lévő képterületek a hiányosak lehetnek. Ha nem találja megfelelőnek a nem fókuszban lévő képterületek megjelenését, az alábbi útmutatásokat követve jobb eredményeket érhet el.
 - Az elektronikus első redőny nélkül készítse a felvételeket.
 - Adjon meg alacsonyabb záridőt.
 - Növelje a rekeszértéket.
- Az **[Elektronikus]** beállítás esetén a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma mozgása képtorzulást eredményezhet.
- Ha a zármódot villódzó fény esetén az **[Elektronikus]** lehetőségre állítja, az a képernyő jelentős villódzásához vezethet, és a készülék vízszintes csíkokkal (zajjal) és szokatlan expozícióval rögzítheti a képeket.

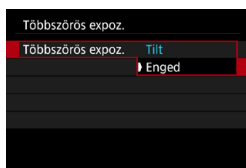
Többszörös expozíció



Többszörös expozíciót végezhet, amelyet a készülék aztán egyetlen képpé egyesít. Élő nézet felvétel használata esetén valós időben tekintheti meg, hogyan történik az expozíciók egyesítése, amikor többszörös expozíciójú képeket rögzít.

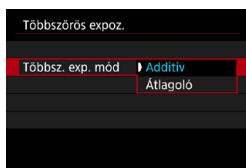


1 Válassza a [: Többszörös expoz.] lehetőséget.



2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza az [Enged] lehetőséget.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.



3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

• Additív

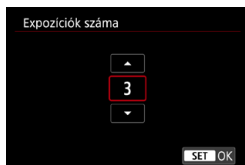
A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.

Útmutató a több expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

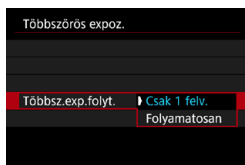
• Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.



4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



6 Készítse el az első expozíciót.

- Megjelenik az elkészített kép.
- A képernyő (1) pontján ellenőrizheti, hogy hány exponálás van még hátra.
- A **<▶>** gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (249).

7 Készítse el a következő expozíciókat.

- Az eddig rögzített képek egyésíve jelennek meg. A csak képes kijelzéshez nyomja meg többször az **<INFO>** gombot.
- Ha szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, vagy ellenőrizni szeretné az expozíciót és a képek egyesítését, tartsa nyomva élő nézet felvétel közben a mélységélesség-előnézet gombot (vagy a **[Mélységélességi előnézet]** funkcióhoz társított gombot).
- A többszörös expozícióval történő felvételek készítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént.



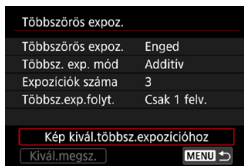
- Folyamatos felvételkedzés közben a folyamatos felvételkedzés sebessége jelentősen csökken.
- A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, a 6. és 7. lépésben a többszörös expozícióval készült képhez készített képeket nem.
- A készülék a további expozícióknál is az első egyszeres expozíciónál beállított képmínőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Képarány nem állítható be a többszörös expozícióval történő felvételkedzésnél. A képeket a gép 3:2 képaránnyal rögzíti.
- A fehéregyensúly-sorozat, a többfelvételes zajcsökkentés, a HDR mód vagy kreatív szűrők beállításakor többszörös expozícióval történő felvételkedzés nem állítható be.
- Többszörös expozícióval történő felvételkedzés során az [📷: Objektortorzítás korrekciója], az [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás] és a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] automatikusan [Tilt] értéket kap.
- Ha a [📷: Képstílus] beállítása [Automatikus], a felvételkedzéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérési jelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha az [Additív] mód beállítása mellett készíti Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 7. lépésnél a többszörös expozíció felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- A készülék törli a többszörös expozíciót, ha <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót vagy akkumulátort vagy kártyát cserél.
- Ha Alap zóna módra vagy <📷/📷> módra vált, akkor befejeződik a többszörös expozícióval történő felvételkedzés.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkedzés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvételkedzés leáll.



- Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfűzi a többszörös expozíció révén készült képhez.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett RAW-képpel

A kártyára rögzített RAW-képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt RAW-kép eredeti példányát is megőrzi.



1 Válassza a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget.

2 Válassza ki az első képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki az első képet, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- Válassza az [OK] billentyűt.
A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

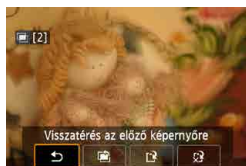
3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az [Expozíciók száma] beállítás szerint eggyel csökken.

- JPEG-képek nem választhatók ki.
- A következő képek nem választhatók első egyszeres expozíciónak: azok a képek, amelyeknél a [☑: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged] vagy [Speciális], valamint azok a képek, amelyeknél a [☑: Állókép képarány] beállítása nem [3:2].
- A készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [☑: Objektívtorzítás korrekciója] és az [☑: Auto Lighting Optimizer/☑: Auto megvil. optimalizálás] funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott kép beállításaitól.
- A készülék a további képeknél is az első képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első képként kiválasztott képnél a Képstílus beállítása [Automatikus], a fényképezőgép a [Normál] beállítást alkalmazza a felvételkedészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.
- Elképzelhető, hogy a nem egyesíthető képek is megjelennek.

- A többszörös expozíciós felvételkedészítéshez használt RAW-képet is kiválaszthat.
- A kép kiválasztásának megszüntetéséhez válassza a [Kivál.megsz.] lehetőséget.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezi a megadott számú felvétel készítését, ha szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, ellenőrizni az expozíciót és a képek egyesítését, nyomja meg a <▶> gombot. A <⏮> gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
⏮ Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.
🗑 Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
📁 Mentés és kilépés	Menti az adott időpontig készült felvételeket egy többszörös expozíciós képként, és kilép a többszörös expozíciós felvét elkészítésből.
📁 Kilépés mentés nélkül	A kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvét elkészítésből.



- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

● **Vannak a képminőségre vonatkozó megkötések?**

A rendszer az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció képét is a megadott képminőségben menti.

● **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

A **[Kép kivál.többsz.expozícióhoz]** beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (📖248). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

● **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**

A többszörös expozícióval végzett felvételekészítés során az automatikus kikapcsolás nem működik.

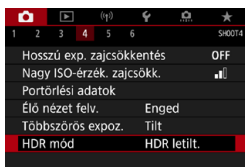
A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.



HDR (High Dynamic Range) felvétel

Az állóképeket a kiégett csúcspontok és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni. HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



1 Válassza a [📷: HDR mód] lehetőséget.



2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] lehetőséget.

- Ha az **[Automatikus]** értéket választja, a dinamikatartományt a gép a kép teljes színskálája alapján automatikusan állítja be.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.



3 Állítsa be a [Hatás] értékét.

Hatások

• [HDR] Természetes

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne.

A kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

• [HDR] Művészi – normál

Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a [Természetes] hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

• [HDR] Művészi – élénk

A színek jóval telítettebbek, mint a [Műv.-normál] hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

• [HDR] Művészi – feltűnő

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

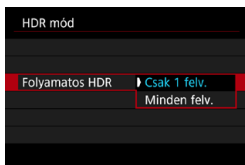
• [HDR] Művészi – dombormű

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

	Művészi – normál	Művészi – élénk	Művészi – feltűnő	Művészi – dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompá	Tompá	Tompá	Tompább

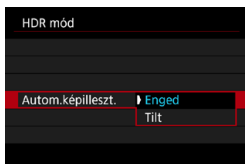


- A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembevételével érvényesíti a hatásokat (230).



4 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értéket.

- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Minden felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható **[HDR letilt.]** beállítást ki nem választja.



5 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értéket, és készítse el a felvételt.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az **[Enged]** lehetőséget. Állvány használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást.



- A RAW HDR típusú képeket a készülék JPEG **L** képminőségben rögzíti. A RAW+JPEG HDR típusú képeket a készülék a megadott JPEG-képminőségben rögzíti.
- Kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) nem készíthetők HDR felvételek.
- A HDR felvételek esetén automatikusan **[Tilt]** értékre váltanak a következők: az **[📷: Objektívtorzítás korrekciója]** menüpont **[Torzításkorrekció]** beállítása, az **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás]**, valamint a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]**.
- Az AEB-felvétel és a vakuval történő fényképezés nem használható.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A HDR felvétel során három kép készül eltérő, automatikusan beállított záridő alkalmazásával. A készülék még **<Tv>** és **<M>** felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.

Élő nézet felvétel esetén

- A szűrőeffektusok élő előnézete kissé eltér a tényleges felvételektől.



- Ha az **[Autom.képilleszt.] [Enged]** beállítással készít HDR-képeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (📖392) és a portörlési adatokat (📖241) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt elképzelhető, hogy a HDR-hatás nem lesz teljes. Állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képillesztés ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyaltú képek esetén nem működik megfelelően.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED-es fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.

Fókuszszorozat (Élő nézet felvétel)

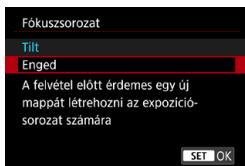


A fókuszszorozat* funkció lehetővé teszi a folyamatos felvételek készítését úgy, hogy a fókusz távolság automatikusan változik egy felvétel után. Ezeknél a képeknel létrehozhat egy képet egy széles területnél egy olyan alkalmazással, amelyik támogatja a mélységkomponálást, pl. Digital Photo Professional (EOS szoftver).

* A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

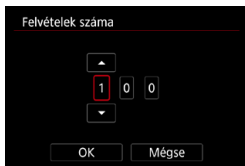


1 Válassza a [: Fókuszszorozat] lehetőséget.



2 Válassza ki a [Fókuszszorozat] elemet.

- Válassza az [Enged] lehetőséget.



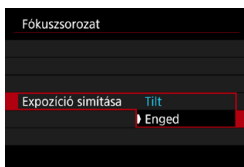
3 Adja meg a képek számát.

- Adja meg a felvételenként rögzítendő képek számát.
- A következő tartományban állítható be: [2]–[999].



4 Adja meg a [Fókusz lépésköz] értékét.

- Adja meg, hogy mennyire szeretné eltolni a fókuszt. Ez az összeg automatikusan módosul a felvétel közbeni rekeszérték alapján. Mivel a nagyobb rekeszértékek növelik a fókuszeltolást, a fókuszsorozat szélesebb tartományt fed le az adott helyzetben érvényes **[Fókusz lépésköz]** és **[Felvételek száma]** szerint.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.



5 Állítsa be az [Expozíció simítása] értékét.

- Figyelmelen kívül hagyhatja a módosításokat a kép fényerejét illetően a fókuszsorozat során, ha az **[Expozíció simítása]** lehetőséget az **[Enged]** értékre állítja, ami kompenzálja a tényleges rekeszérték (effektív f/szám) változását minden egyes fókuszpozíciónál.

6 Készítse el a képet.

- Ha új mappába szeretné menteni a felvételeit, koppintson a **[Mappa]** lehetőségre, majd válassza az **[OK]** elemet.
- Fókuszáljon a kívánt fókusztartomány közelebbi végére, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A felvétel indulásakor engedje ki az exponálógombot.
- A fényképezőgép folyamatosan készíti a felvételeket, a fókuszpozíció eltolásával a legnagyobb érték felé.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor elkészül a megadott számú kép, illetve eléri a fókusztartomány túlsó végét.



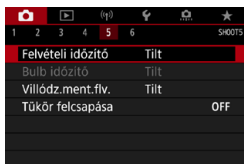
- A fókuszsorozat ideálisan állóképek készítéséhez, állvánnyal használandó.
- A szélesebb látószöggel való fényképezés javasolt. A mélység beállítását követően szükség esetén levághatja a képet.
- A következő objektívek használhatók (2019. áprilisi állapot).
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Állítsa az **[Expozíció simitása]** beállítást **[Tilt]** értékre a következő objektíveknél, mert változást eredményezhetnek a kép fényerejében.
 - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- A megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítások témánként eltérőek. Nem megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítása esetén egyenetlen lehet a kép kompozíciója, illetve a felvételkedítés tovább tarthat, mert több felvétel készül. Készítsen néhány próbafelvételt, és határozza meg a megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítást.
- A képek kombinálása időigényes lehet, ha a **[Felvételek száma]** beállítás magas.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- A villódzó félynél készített felvételek esetén a kép egyenetlen lehet. Ilyenkor jobb eredmények érhetők el alacsonyabb záridő megadásával.
- A fókuszsorozat nem elérhető, ha az objektív fókuszmodkapcsolója az **<MF>** állásra van állítva.
- A folyamatban lévő felvételkedítés leállítása expozíciós problémákat okozhat az utolsó képnél. Kerülje az utolsó kép használatát, ha kombinálja a képeket a Digital Photo Professional szoftverben.



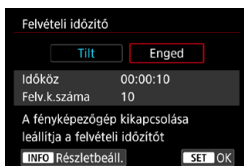
- Javasoljuk, hogy használjon állványt, távkioldót (külön kapható, 📖156) vagy vezetékes nélküli távirányítót (külön kapható, 📖156).
- A legjobb eredmények érdekében a rekeszértéket a f/5.6–11 értékre állítsa a felvételkedítés előtt.
- Az első felvétel körülményei határozzák meg az olyan részleteket, mint a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység.
- A felvételkedítés törléséhez nyomja le újra teljesen az exponológombot.
- A **[Fókuszsorozat]** **[Tilt]** értékre vált, ha **<OFF>** állásba állítja a tápkapcsolót.

Felvételkészítés felvételi időzítővel

Keresőn keresztüli felvételkészítés esetén a felvételi időzítő segítségével beállíthatja a felvételi időközt és a felvételek számát, hogy a fényképezőgép a meghatározott időközönként folyamatosan felvételeket készítsen.

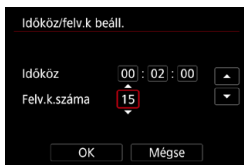


1 Válassza a [📷: Felvételi időzítő] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

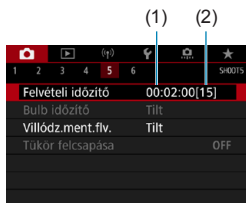
- Válassza ki a beállítandó elemet (óra : perc : másodperc / felvételek száma).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <📷> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <📷> jelzés lesz látható.)

• Időköz

A következő tartományban állítható be: [00:00:01]–[99:59:59].

• Felvételek száma

A következő tartományban állítható be: [01]–[99]. Ha a felvételi időzítőt határozatlan ideig, a leállításaig szeretné bekapcsolva tartani, adja meg a [00] értéket.



4 Válassza az [OK] billentyűt.

- A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.

- (1) Időköz
- (2) Felvételek száma

5 Készítse el a képet.

- Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés során az LCD-panelen a < **TIMER** > ikon villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvételkészítés megkezdése után az exponálógomb teljes lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép körülbelül 5 másodpercig készül előzetesen a következő felvételi időzítőre, ami ideiglenesen megakadályozhatja az olyan műveletek aktiválását, mint például a felvételkészítési beállítások megadása, a menük elérése vagy a képek lejátszása.
- Ha nem lehetséges a következő felvételi időzítővel készített felvétel, mert a fényképezőgép felvételt készít vagy képeket dolgoz fel, akkor átugorja azt.
- Kb. 8 másodpercnyi inaktivitás után a felvételi időzítő működtetése során is aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció, amennyiben az [**☿: Autom. kikapcs.**] nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva. A fényképezőgép automatikusan újra bekapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- Kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval is.
- A felvételi időzítőt a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával állíthatja le.

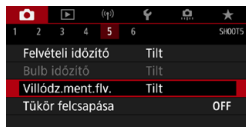


- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőkélemben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba állítva megakadályozhatja a felvételkészítést olyankor, amikor a téma nincs fókuszban. Ajánlott a kapcsolt a felvételkészítés előtt <MF> állásba állítani, és kézzel fókuszálni.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- Hosszú expozíció, illetve a felvételi időköznel hosszabb záridő alkalmazása esetén nem történik meg a felvételkészítés a megadott felvételi időközönként. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el. Ha a záridő szinte megegyezik a felvételi időközzel, az szintén csökkentheti a felvételek számát.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem villan a vaku.
- Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem készül felvétel, illetve nem történik meg a fókusz automatikus beállítása.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés leáll, és értéke újra [Tilt] lesz, ha a tápkapcsolt <OFF> állásba állítja, felvételi módként a vagy <C1/C2> módot állítja be, illetve ha az EOS Utility (EOS szoftver) programot használja.
- A felvételi időzítő felvételkészítés során nem készíthetők felvételek távvezérléssel (155), valamint nem használható a távoli zárkioldósos felvételkészítés külső Speedlite vakukkal.

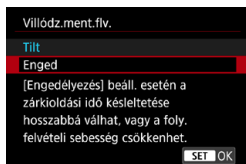
Villódzáscsökkentés



Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a folyamatos felvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. A villódzásmentes felvétel funkció lehetővé teszi, hogy akkor készítse el a felvételt a keresőn keresztüli felvét elkészítés közben, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.



1 Válassza a [: Villódz.ment.flv.] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

3 Készítse el a képet.



- Ha az [Enged] beállítást választja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkioldási idő késleltetése megnőhet. Továbbá a sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet, és a felvét elkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapásával készített felvételek, élő nézet felvétel, valamint videofelvétel esetén nem érhető el.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.



- **<P>** vagy **<Av>** módban, ha a záridő változik a sorozatfelvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a szintónus eltéréseket mutathat. A szintónusbeli inkonzisztenciák elkerülése érdekében használja rögzített záridővel az **<M>** vagy **<Tv>** módot.
- A rögzített képek szintónusa eltérő lehet az **[Enged]** és a **[Tilt]** beállítás használata esetén.
- Amikor AE-rögzítéssel kezd felvételeket készíteni, módosulhat a záridő, a rekesztérték és az ISO-érzékenység.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételt készítő feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

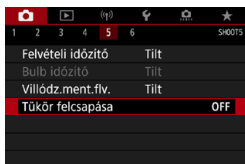


- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha villódzáscsökkentéssel készít felvételt, megjelenik a **<Flicker!>** felirat. Ha nem jelenik meg a keresőben a **<Flicker!>** jelzés, állítsa a **[Kereső kijelzője]** menüpont **[Villódzásészlelés]** opcióját **[Mutat]** értékre (536). A **<Flicker!>** felirat nem jelenik meg, ha a fényforrás nem villódzik, illetve, ha a gép nem észlel villódzást.
- Ha a **[Villódzásészlelés]** beállítást a **[Mutat]** lehetőségre állítja, villódzó fényforrások alatti fénymérés esetén akkor is megjelenik a keresőben a **<Flicker!>** jelzés, ha **[📷: Villódz. ment. flv.]** beállítást a **[Tilt]** értékre állította.
- Bár az Alap zóna módokban nem jelenik meg a **<Flicker!>** jelzés, a készülék ekkor is csökkenti a villódzás hatását.
- Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

Tükör felcsapása



A tükör felcsapása funkció a keresőn keresztül történő felvételkészítés közben fent tartja a tükröt, így csökkentve a tükör bemozdulása miatti elmosódást. Hasznos közelképek készítésénél (makrófotózásnál), szuper teleobjektív használatakor, illetve lassú záridővel stb. történő fényképezés esetén.



- 1 Válassza a [: Tükör felcsapása] beállítást.



- 2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- 3 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- A tükör felcsapódik.

- 4 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- A tükör felcsapásakor a felvételtkészítési funkciók beállításai és a menüműveletek nem használhatók.

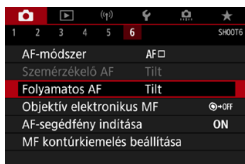


- Ha ez a funkció engedélyezve van, a készülék egyképes felvételtkészítési módot alkalmaz.
- Az önkieldő is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
- Vegye fontolóra állvány vagy távirányító használatát (külön kapható RS-60E3 távkioldó, RC-6 távvezérlő vagy BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő).

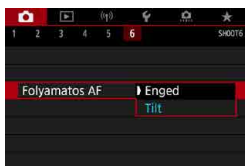
Folyamatos AF (Élő nézet felvétel)

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat élő nézet felvétel során.

A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.



1 Válassza a []: Folyamatos AF] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] lehetőséget.



- A funkció engedélyezése csökkenti az elkészíthető felvételek maximális számát, mivel az objektív folyamatosan meghajtás alatt áll, ezáltal pedig az akkumulátor hamarabb lemerül.

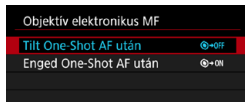
Objektív elektronikus MF-beállításai



Az elektronikus kézi fókusszal ellátott EF és EF-S objektíveknek megadhatja, hogy hogyan történjen a kézi fókuszbeállítás a One-Shot AF használatával.



1 Válassza az [📷]: Objektív elektronikus MF] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

● Tilt One-Shot AF után

Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

● Enged One-Shot AF után

Az AF-művelet után a expónálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.



- Az objektív kézi fókuszálásának adatairól tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

AF-segédfény beállításai

Beállíthatja, hogy a készülék a keresőn keresztüli felvételt készítés során használja-e a beépített vaku vagy a külső Speedlite vaku AF-segédfényét.



- 1** Válassza az [: AF-segédfény indítása] lehetőséget.



- 2** Válasszon a lehetőségek közül.

- **[ON] Enged**

Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van. A beépített vaku AF-segédfényének villantásához nyomja meg a gombot.

- **[OFF] Tilt**

Letiltja az AF-segédfény használatát. Akkor állítsa be, ha nem szeretne AF-segédfényt használni.

- **[] Csak külső vaku segédfénye**

Csak külső Speedlite vaku használata esetén teszi lehetővé az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.

- **[IR] Csak infravörös AF-segédfény**

Engedélyezi az AF-segédfény indítását az ezzel a funkcióval rendelkező külső Speedlite vakuegységeknél, amennyiben azok csatlakoztatva vannak.



- Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfény indítása]** egyedi funkciójánál a **[Tilt]** lehetőséget választja, a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.



- Az **[Enged]** vagy a **[Csak külső vaku segédfénye]** lehetőség beállítása esetén a fényképezőgéphez csatlakoztatott EX sorozatú, LED-fényforrással ellátott Speedlite vaku élő nézet felvétel esetén szükség szerint a vaku LED-fényforrásából bocsátja ki az AF-segédfényt.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános figyelmeztetések

A keresőn keresztül történő felvételre és az élő nézet felvételre egyaránt vonatkozik



Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.

Élő nézet felvétel esetén



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékézőelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

Képmínőség

- Ha hosszabb időn át használja a folyamatos felvétel funkciót, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képmínőséget. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

Fehér [] és piros [] ikonok

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a hosszabb időn át tartó használat vagy a magas környezeti hőmérséklet miatt megnő, fehér [] vagy piros [] ikon jelenik meg.
- A fehér [] ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A fehér [] ikon megjelenésekor nagy ISO-érzékenység helyett alacsony ISO-érzékenység használata javasolt.
- A piros [] ikon arra figyelmeztet, hogy a készülék hamarosan leállítja a felvételkészítést. Addig nem fog tudni fényképezni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Egy időre szüneteltesse a fényképezést vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, hogy lehűljön.
- Ha magas hőmérsékletű környezetben hosszabb ideig fényképez, a fehér [] vagy a piros [] ikon hamarabb fog megjelenni. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér [] ikon megjelenése előtt is gyengülhet.

A felvételkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záradó és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képeként egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.



Képek megjelenítése

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett a megjelenített képen még alacsony ISO-érzékenység mellett is zaj lehet észlelhető, a felvételeken azonban ennél alacsonyabb lesz a zaj szintje, mivel a megjelenített és a rögzített képek képminősége nem egyezik meg.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő vagy az expozíciós érték villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**☿**: **Kijelző fényereje**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg a képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Egyes egyedi funkciók nem érhetők el (néhány beállításnak semmilyen hatása nincs).

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszot használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor nem érhető el az FE-rögzítés. Az FE-rögzítés és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel a televízió képernyőjén is megjelenítheti a képet (📖344). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

Élő nézet felvétel esetén megjelenített információk

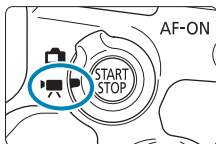
Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért lásd: 📖623.



- Amikor az **[Exp.SIM]** fehér színben jelenik meg, az azt jelzi, hogy a kép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az **[Exp.SIM]** jelzés villog, az azt jelzi, hogy a kép a felvételt készítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételt készítési beállítások mellett nem lehet expozíciószimulációt végezni. Az **[Exp.SIM]** ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az **[📷: Expoz. szimuláció]** beállítása **[Enged]** (📖221).



Videofelvétel



Videofelvétel készítéséhez állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <  > állásba.

- Az oldalcímektől jobbra látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zónában érhető el.



- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.

Lapfülek: Videofelvétel

● Felvét elkészítés 1

1	2	3	4	SHOOT1
Videofelv.minőség	FFHD 25.00P	IPB		288
Hangfelvétel	Automatikus			295
Videó dig.képstab.	Tilt			298
Objektívtorzítás korrekciója				322
Time-lapse videó	Tilt			300
Távvezérlés	Tilt			322
Videó pillanatkép	Tilt			312

● Felvét elkészítés 2

1	2	3	4	SHOOT2
Expozíció komp.	3..2..1..0..1..2..3			211
ISO-érzékenység beállításai				322
Auto megvil. optimalizálás				218
Csúc fény árnyalat elsőbbség	OFF			323
Automatikus lassú zár	A-SLOW ON			324
Mérési időzítő	8 mp			220

● Felvét elkészítés 3

1	2	3	4	SHOOT3
Fehéregyensúly	AWB			224
Egyedi FE				225
FE-korrekció	0,0			227
Képstílus	Automatikus			230
Nagy ISO-érék. zajcsökk.				238
HDMI adatok kijelzése	ON			325

● Felvételkészítés 4

1	2	3	4	SHOOT4
AF-módszer	AF			135
Servo AF videóhoz	Enged			317
Szemérezékelő AF	Tilt			142
Objektív elektronikus MF		OFF		266
Servo AF h.videóhoz köv.érz	0			319
Servo AF h. videóhoz seb.	-			320
MF kontúrkiemelés beállítása				149

Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg. Az elérhető funkciók a felvételi módtól függően eltérőek.

● Felvétélkészítés 1

1	2	SHOOT1
Videofelv.minőség	AFHD 25.00P IPB	288
Hangfelvétel	Be	295
Videó dig.képstab.	Tilt	298
Time-lapse videó	Tilt	300
Távvezérlés	Tilt	322
Videó pillanatkép	Tilt	312

● Felvétélkészítés 2

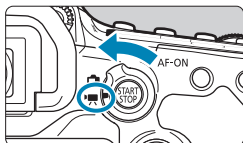
1	2	SHOOT2
AF-módszer	AF ∞	135
Servo AF videóhoz	Enged	317
Szemérfékelő AF	Tilt	142
MF kontúrkiemelés beállítása		149

Videofelvétel

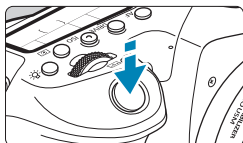
Felvétel automatikus expozícióval

A téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

- 1** Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN>, <Q> és <M>.



- 2** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <'>'> helyzetbe.

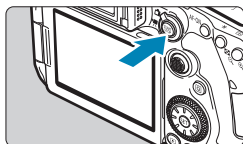


- 3** Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (135, 147).
- A [: Servo AF videóhoz] beállítása alapértelmezés szerint [Engedélyezés] annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson (317).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

- 4** Rögzítse a videót.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <START STOP> gombot.
- A videofelvétel készítése közben a „●REC” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- A hangot a beépített mikrofon rögzíti (31).
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <START STOP> gombot.



ISO-érzékenység az Alap zóna módokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.

ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és módokban

- Az ISO-érzékenység beállítása az :  ISO-érzékenység beállításai] részben ismertetettek történik (322).



- Amikor az <SCN> mód van beállítva, a készülék HDR videofelvételt készít (284).
- Még ha be is állítja a <Tv> vagy <Av> módot, a záridőre vagy rekesztétre prioritást helyező videofelvétel nem hajtható végre. A felvétel automatikus expozícióval történik, ahogyan a <P> módban.
- Az ISO-érzékenység és a time-lapse videók felvétele közötti összefüggésekért lásd: 322.



- Az Alap zóna módokban történő felvételnek a <A⁺> móddal azonos hatása van. <A⁺> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (627).
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb (161) lenyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <E> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <E> gomb lenyomásáig megmarad.)
- A Kreatív zóna módokban az expozíciókompenzáció legfeljebb ±3 lépés tartományban állítható be.
- A készülék nem rögzíti az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét a videó Exif-adataiba.
- Az automatikus expozícióval történő felvételkészítés során (a time-lapse videók kivételével) ez a fényképezőgép támogatja a Speedlite vaku funkcióját, amely a LED-fényt automatikusan bekapcsolja, ha kevés a fény. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

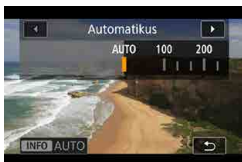
Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárídeje, rekesztértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható.

1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót < > helyzetbe.

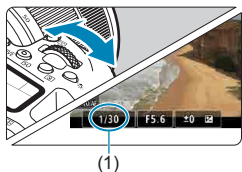


2 Állítsa a módválasztó tárcsát <**M**> helyzetbe.



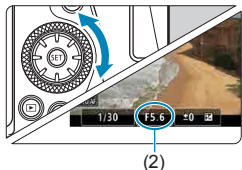
3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot. A beállított ISO-érzékenység megjelenik a képernyőn.
- A beállításhoz használja a < > vagy a < > tárcsát.



4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záridő (1) beállításához forgassa el a < > tárcsát. A rekesz beállításához (2) forgassa el a < > tárcsát.



5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (📖277).



- Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt, a rekesznyílás és az ISO-érzékenységet. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a magas ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Az Automatikus ISO beállításával ± 3 lépés tartományban meghatározható az expozíciókompenzáció.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a **<✳>** gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a **<☒>** gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a **<☒>** gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a **<✳>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a **<✳>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll a **<M>** módban történő felvételkedzésre, akkor a **<INFO>** gomb megnyomásával megjelenik a hisztogram.

ISO-érzékenység **<M>** módban

Meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az **[AUTO]** beállítást is választhatja. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: 620.

Elérhető záridők

A záridő <M> módban 1/4000 mp és 1/8 mp közötti tartományban állítható.



- Az érhető záridők tartománya eltérő a time-lapse videó felvételénél (📖300).

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőből történő fényképezést vagy élő nézet felvételt.

Információk megjelenítése (videofelvétel)

A videofelvétel során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért olvassa el a 📖625. oldalt.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőkévelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valóságghú színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha az **[AWB]** vagy **[AWBw]** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villószik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekesznyílás-értékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha a videofelvétel közben az exponológomb félig történő lenyomásával automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat (📖277).
- „A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések” című részt a 📖326–📖327. oldalon találja.
- Szükség esetén olvassa el az „Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános figyelmeztetések” című részt is a 📖269–📖271. oldalon.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videófájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmezeje 4K, Full HD és HD felbontású videók esetén kb. 100%.
- Ha szeretné, hogy az exponálógomb teljes lenyomásával elindítható és leállítható legyen a videofelvétel, állítsa be az [**☛: Exponálógomb funkció videókhöz**] lehetőségnél a [**Telj. lenyom.**] beállítást a [**Videó ind./leáll.**] értékre.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti (📖277).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához külső mikrofont, például egy (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a készülék ezt használja a beépített mikrofonok helyett (📖296).
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Az EF objektívekkel akkor lehet előbeállított fókuszot használni videofelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K, a Full HD és a HD felbontású videókhoz.

HDR videofelvétel

A magas dinamikatartományú videók még a nagyon kontrasztos téma esetén is megőrzik a részleteket a téma megvilágított részein.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Készítsen HDR videofelvételt.

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítené.

- !**
- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Ez a kamera bemozdulása esetén még szembetűnőbb, ezért állvány használatát javasoljuk. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.

- 📷**
- A felvételi méret **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
 - Az ISO-érzékenység beállítása automatikus a HDR-videók felvétele során.

Videofelvétel szűrőeffektusokkal

<Q> (kreatív szűrők) módban szűrőeffektusok alkalmazásával rögzíthet videókat.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Q> állásba.

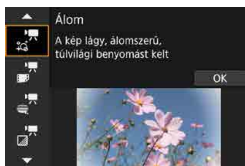
2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).
● Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Válassza a [F] lehetőséget.
● A <▲> <▼> gombokkal válassza ki bal felső sarokban megjelenő [F] (Felvételi mód) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válasszon szűrőeffektust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki szűrőeffektust (286–287), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép a választott szűrőeffekttel jelenik meg.
- A Dioráma hatású videó esetén helyezze az AF-pontot a fókuszálandó pozícióba. Mozgassa el a jelenet keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.





5 Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, és válassza ki az ikont a **[Felvételi mód]** alatt.
- A **<◀> ▶▶** gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Dioráma hatású videók beállítása esetén válassza ki a lejátszási sebességet.

6 Rögzítse a videót.



- A nagyított nézet nem érhető el.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Video-pillanatképek, time-lapse videók és a videó digitális képstabilizálása funkció esetén nem érhető el.



- A Kreatív zóna módok esetén a gyorsvezérlés képernyőn elérhető néhány kreatív szűrő-beállítás (📖103).

A Kreatív szűrők jellemzői

● **Álom**

Lágy, álomszerű, túlvilági benyomást kelt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél.

● Régi filmek

Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt. A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

● Emlékek

Távolí emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

● Drámai fekete-fehér

Drámai atmoszférát teremt a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust.

● Dioráma hatású videó

Miniatűr (dioráma) hatású videókat készíthet. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt. A jelenet keretének mozgathatóságához nyomja meg a <Q> gombot a 4. lépésben (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén lévő  elemet), majd miután a keret narancssárga színűre váltott, használja a <▲> <▼> gombokat a mozgathatóságához. A keret középre állításához nyomja meg az <INFO> gombot. A függőleges és vízszintes keret közötti váltáshoz érintse meg a képernyő bal alsó sarkában lévő  elemet. A keret pozíciójának megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A felvétel elindítása előtt az 5. lépésben válassza ki az [5x], [10x] vagy [20x] lehetőséget lejátszási sebességként. Az AF-módszer az élő 1 AF-pont, amely a keret közepén elhelyezkedő témákra fókuszál. A fehér keret felvétel közben nem látható.

Sebesség és lejátszási idő (1 perces videó esetén)

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc



- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.

(Dioráma hatású videó)

- A készülék nem vesz fel hangot.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Az 1 másodpercnél rövidebb lejátszási idejű videók nem szerkeszthetők (338).

A videofelvétel minőségének beállítása



A [**📷: Videofelv.minőség**] lapon adja meg a képméretet, a képfrekvenciát és a tömörítési módot. (A videót új MP4-fájlként rögzíti a fényképezőgép.)

A [**Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [**🔧: Videorendszer**] beállítástól (📖520) függően automatikusan változik.



- A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége (teljesítményre vonatkozó követelmények) a videofelvétel méretétől függően eltérhet. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 📖617. oldalon.

Képméret

● [**4K**] 3840 × 2160

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

● [**FHD**] 1920 × 1080

A videofelvétel Full HD minőségben készül. A képarány 16:9.

● [**HD**] 1280 × 720

A videofelvétel HD minőségben készül. A képarány 16:9.



- Ha módosítja a [**F**: Videorendszer] beállítást, állítsa be ismét a [**☑**: Videofelv. méret] lehetőséget is.
- Elképzelhető, hogy más eszközökön például nem lehet lejátszani a 4K és az **FHD 59.94P / 60.00P** videókat, mivel ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- Az élesség és a zaj a videofelvétel minősége és a levágott felvétel beállításai függvényében eltérő lehet.



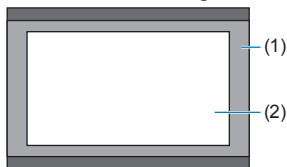
- VGA minőségben nem rögzíthet videót.

4K videofelvétel

- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges. További információkért olvassa el a „Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák” című részt a [617.](#) oldalon.
- A 4K videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. **Ha videofelvétel közben piros ikon vagy [**⚠**] jelzés jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videofelvételt, és a kártya eltávolítása előtt várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)**
- A 4K videókból bármelyik képkockát kiválaszthatja, és kb. 8,3 megapixeles (3840 x 2160) JPEG-állóképként mentheti a kártyára ([342.](#)).
- Ha a [**4K** videóvágás] beállítást az [**Enged**] lehetőségre állítja, a képernyő középső részénél megvágott videókat készíthet, mintha teleobjektívet használna. A time-lapse videókat a fényképezőgép akkor sem megvágva rögzíti, ha a beállítás az [**Enged**] lehetőségre van állítva.



Videofelvétel lefedettség



- (1) [**Tilt**]
(2) [**Enged**]

Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

- **[59.94P] 59,94fps / [29.97P] 29,97fps**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

- **[50.00P] 50,00fps / [25.00P] 25,00fps**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Tömörítési mód

- **[IPB] IPB (Normál)**

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

- **[IPB] IPB (Enyhe)**

A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájl méret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. Ezzel a lehetséges felvételi idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) esetén (amennyiben a kártya kapacitása azonos).

Videofelvétel formátuma

- **[MP4] MP4**

A fényképezőgép minden videót MP4 formátumban rögzít (fájl kiterjesztés: „.MP4”).

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Ha részleteket szeretne a különböző videofelvételi méretekről, lásd:  617. Videofelvétel készítéséhez használjon nagy kapacitású, legalább a  617. oldalon szereplő írási/olvasási sebességgel bíró kártyát (ezt a kártya teljesítményre vonatkozó követelményei között találja meg) vagy a specifikációknál jobb értékekkel rendelkező kártyát. **Tesztelje a kártyákat néhány videó felvételével annak biztosításához, hogy helyes lesz a felvételt készítés az Ön által megadott méret esetén** ( 288).



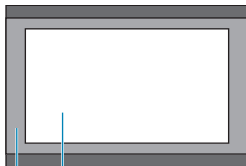
- Mielőtt 4K minőségű videót készít, formázza a kártyát ( 511).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videofelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsebességet.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt ( 511).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

Nagy képsebesség

Full HD minőségű rögzítés esetén 119,88 vagy 100,0 kép/másodperces, nagy képsebességgel készíthet videókat. Ez a lassítva lejátszott videók rögzítéséhez ideális. Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 7 perc 29 másodperc.



(1) (2)

Mivel a nagy képsebességű videók 29,97 kép/mp/25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerülnek rögzítésre, lejátszásuk lassítva, 1/4-es sebességen történik.

A videók felvétele **FHD 119.9P IPB** vagy **FHD 100.0P IPB** minőségben történik.

A videókat a fényképezőgép a felvételi képernyő középső részénél vágja meg. Nagy képsebességű videók rögzítésekor a Servo AF használata videóhoz és a Videó digitális képstabilizálása funkciónak nincs hatása. A készülék a fókuszáláshoz nem használ autofókusz.

- (1) Full HD minőségű felvétel
- (2) Nagy képsebességű videó felvétele



- Ellenőrizze a **[Videofelv. méret]** beállítást, ha ezt az opciót a **[Tilt]** értékre állítja.
- Fénycsöves világítás és LED-világítás hatására a nagy képsebességű videók rögzítése során a képernyő villódzását tapasztalhatja.
- Amikor elindítja vagy leállítja a nagy képsebességű videók rögzítését, a videó egy ideig nem frissül, és egy pillanatra megáll a kép. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.
- A nagy képsebességű videók rögzítése közben a képernyőn megjelenő képfrekvencia eltér a rögzített videó képfrekvenciájától.
- A készülék nem vesz fel hangot.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

● A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videofájl lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

● A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).



- Amikor 4 GB méretet meghaladó videófajlt importál egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót (593). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videófájlokat menteni.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

A különböző felvételi minőségekhez tartozó fájl méretekkel és rögzítési idővel kapcsolatos részletes információkért lásd:  618.

Videofelvétel időtartamának korlátja

- **Nem nagy képsebességű videók készítésekor**

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc.

Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll.

Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a rögzítés folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

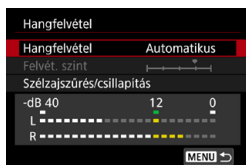
- **Nagy képsebességű videók készítésekor**

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 7 perc 29 másodperc.

Ha eléri a 7 perc 29 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll.

Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a nagy képsebességű videó rögzítése folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja. Használja a [**📷**: **Hangfelvétel**] lehetőséget a hangfelvételi funkciók beállításához.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

● Automatikus

A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

● Kézi

A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja.

Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a [**Felvét. szint**] lehetőséget, majd használja a <◀> <▶> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

● Letiltás

A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés

Ha az [**Automatikus**] beállítást választja, a készülék automatikusan csökkenti a szél zaját a szabadban. Csak akkor aktiválódik, ha a fényképezőgép beépített mikrofonját használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzítást.

Ha **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** beállításnál torzítást tapasztal, állítsa a **[Hangfelvétel]** beállítást az **[Enged]** lehetőségre.

Külső mikrofon

Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor az kap elsőbbséget. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott.

Fejhallgató

Ha a fejhallgató-csatlakozóhoz kereskedelmi forgalomban kapható, 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval felszerelt fejhallgatót csatlakoztat, videofelvétel és -lejátszás közben hallgathatja a hangot is. A fejhallgató hangerejének beállításához nyissa meg a **[🔊: Fejhallg. hangerő]** (📖523) menüpontot, vagy nyomja meg a **[Q]** gombot, válassza a **[🔊]** lehetőséget, majd állítsa be a hangerőt a **[◀] [▶]** gombokkal.



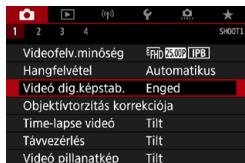
- A beépített vagy a külső mikrofon rögzítheti a Wi-Fi működésének hangját. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, ügyeljen arra, hogy megfelelően csatlakoztassa a dugaszt.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Mivel a fejhallgatón keresztül lejátszott hangra a készülék nem alkalmaz zajcsökkentést, ezért a hang el fog térni a videóhoz rögzített hangtól.
- Ha fejhallgatóval hallgatja a hangot, ne módosítsa a **[Hangfelvétel]** beállítást. Ez váratlan magas hangerőt eredményezhet, amitől megfájdulhat a füle.



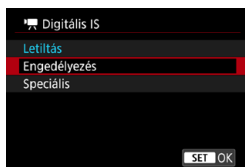
- Az Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** lehetőséghez a **[Be]** és a **[Ki]** értékek érhetők el. Ha azt szeretné, hogy a készülék automatikusan beállítsa a hangrögzítés szintjét, válassza a **[Be]** értéket.
- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül egy televízióhoz csatlakoztatják, kivéve ha a **[Hangfelvétel]** beállítás értéke **[Tilt]**.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép Videó digitális képstab. funkciója csökkenti a fényképezőgép bemozdulása miatti hatásokat a videófelvételek során. A videó digitális képstabilizálása funkció akkor is hatékony stabilizálást biztosít, ha az objektív nincs ellátva Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval. Ha beépített Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítását az <ON> értékre.



1 Válassza a []: Videó dig.képstab.] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Letiltás** ()

A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

- **Engedélyezés** ()

A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

- **Speciális** ()

Az [**Engedélyezés**] beállításhoz képet erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.



- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> állásban van.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusz távolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem kapcsolható be az <SCN> és a <Q> üzemmódban, illetve olyan esetben, amikor a nagy képebbesség, a time-lapse videó vagy a kreatív szűrő funkció be van kapcsolva.
- Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög, annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- A videó digitális képstab. effektjei nem érvényesülnek a képeken a nagyított kijelzés esetén.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen éleetlennek tűnik).
- Bekapcsolt Videó digitális képstabilizálása funkció mellett az AF-pontok mérete is módosul.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** értéket, ha állványt használ.
- A funkciót nem minden objektív támogatja. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.

A készülék MP4 formátumban, a következő minőségben rögzíti a time-lapse videókat: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) 4K felvételnél, illetve FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD minőségű felvételeknél.

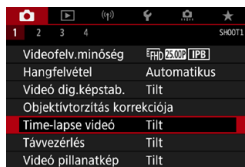
Ne feledje, hogy a képfrekvencia a [🔧: Videorendszer] beállítástól függően automatikusan változik (📖520).

1 Válasszon felvételi módot.

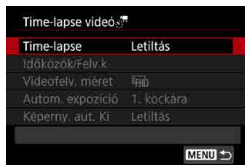
- <A+>, <P>, <Tv>, <Av> és módban automatikus expozícióval készíti el a készülék a felvételeket.
- A <M> módban kézi expozícióra van szükség.

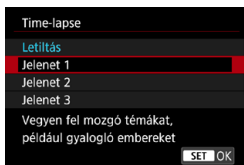
2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <'📹'> helyzetbe.

3 Válassza a [📹: Time-lapse videó] lehetőséget.



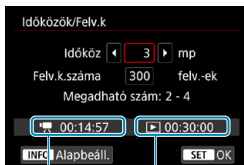
4 Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.





5 Válasszon jelenetet.

- Válasszon egy jelenetet, amelyik megfelel a felvételi helyzetnek.
- Ha nagyobb szabadságot szeretne a felvételi időköz és a felvételek száma manuális beállításakor, válassza az **[Egyedi]** lehetőséget.

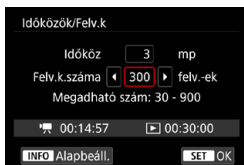


6 Állítsa be a felvételi időközt.

- Válassza az **[Időközök/Felv.k]** opciót.
- Válassza a **[Időköz]** (mp) opciót. A **<▶>** gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az **<SET>** gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[CAM : Szükséges idő]** (1) és **[▶ : Lejátszási idő]** (2).

Ha az **[Egyedi]** beállítás van megadva

- Válassza a **[Időköz]** (perc:mp) opciót. (Másodpercenként egyszeres időköz nem választható.)
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⏱>** jelzés.
- Állítsa be a kívánt számot a **<▲>** **<▼>** gombokkal, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.



7 Adja meg a felvételek számát.

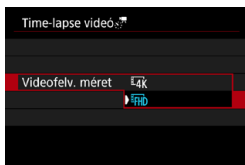
- Válassza a **[Felv.k.szám]** lehetőséget. A **<◀>** **<▶>** gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az **<SET>** gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[▶]: Szükséges idő** és **[▶]: Lejátszási idő**.

Ha az **[Egyedi]** beállítás van megadva

- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<□>** jelzés.
- Állítsa be a kívánt számot a **<▲>** **<▼>** gombokkal, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- Ellenőrizze, hogy nem piros színben jelenik-e meg a **[▶]: Lejátszási idő**.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.



- A **[Jelenet**]** funkcionál az elérhető intervallumok és a felvételek száma korlátozott, jelenet típusának megfelelően.
- A Time-lapse videók rögzítésére alkalmas kártyákról (kártya teljesítményre vonatkozó követelmények) lásd a **617.** oldalt.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



8 Válassza ki a kívánt képméretet.

- **4K (3840 × 2160)**

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

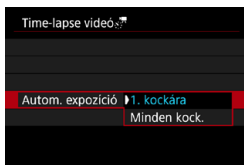
A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

A time-lapse videókat a készülék akkor sem vágja meg, ha a [4K videóvágás] beállítást az [Enged] lehetőségre állítja a [Videofelv. méret] menüpontban.

- **FHD (1920 × 1080)**

A videofelvétel Full HD minőségben készül. A képarány 16:9.

A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.



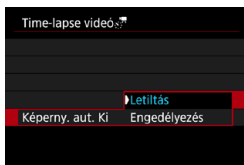
9 Konfigurálja az [Autom. expozíció] beállítást.

● 1. kockára

Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

● Minden kock.

A készülék minden további felvételnél is elvégzi a mérést az expozíció automatikus, a fényerőnek megfelelő beállításához. Ne feledje, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly az **[Automatikus]** értékre állítja, azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



10 Konfigurálja a [Képerny. aut. Ki] beállítást.

● Letiltás

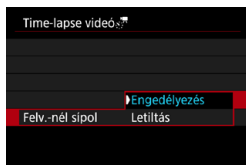
A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

● Engedélyezés

Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

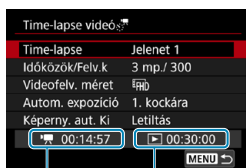


- Time-lapse videó készítése közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.



11 Állítsa be a hangjelzést.

- Válassza a **[Felv.-nél sípol]** lehetőséget.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



12 Ellenőrizze a beállításokat.

(1) Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

(2) Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

13 Zárja be a menüt.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a **<MENU>** gombot.



14 Olvassa el az üzenetet.

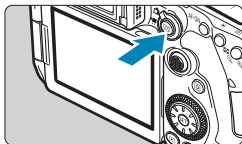
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

15 Készítsen próbafelvételeket.

- Ahogyan az állóképek készítésénél, állítsa be az expozíciót és a felvét elkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. Az állóképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismétlje meg ezt a lépést.



- A próbafelvételeket a készülék JPEG **[L]** minőségben rögzíti.
- Ha az **[F: Exponálógomb funkció videókhöz]** alatti **[Félig lenyom.]** beállításnál a **[MÉRÉS+ [MÉRÉS] Servo AF]** lehetőséget választotta, time-lapse videó felvétele esetén a készülék ezt automatikusan a **[MÉRÉS+One-Shot AF]** értékre módosítja.



16 Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.

- A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 15. lépéshez, nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.

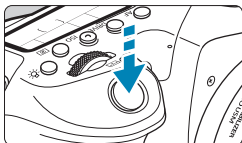


(1)

(2)

17 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja meg az **<INFO>** gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő (1)” és az „Időköz (2)” képernyőn megjelenő értékeket.
- A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Time-lapse videók rögzítése közben a „●REC” jelzés látható a képernyő jobb felső sarkában, az LCD-panelen pedig a **<:■>** jelzés villog.
- A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítsa a **[Time-lapse]** beállítást a **[Letiltás]** értékre.





- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételt készítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a videófájl mérete meghaladja a 4 GB-ot a **[Felv.k.szám]** beállításoknál, és a kártyát nem exFAT fájlrendszerrel (📁512) formázták, akkor a **[Lejátszási idő]** pirosan jelenik meg. Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videófájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A **[Time-lapse videó]** opció nem állítható be a **[Tilt]** értéktől különböző értékre, ha a fényképezőgép interfészkábelén keresztül számítógéphez csatlakozik, illetve amikor HDMI-kábel van csatlakoztatva.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól. (Például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban.)
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyenkor a **[Exp.SIM]** ikon villogni fog.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkciót és a menüfunkciók beállításait, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- A time-lapse videó készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videofelvételt, az **[📷: Exponálógomb funkció videókhöz]** beállításától függetlenül.
- Ha az **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételétől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.



- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú záridőt használ), vagy ha a készülék automatikusan lassabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételek készítésére. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételek készítői funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Még ha a **[Képerny. aut. Ki]** beállítása **[Letiltás]** is, a képernyő kikapcsol az exponálás idejére. Azt is jegyezze meg, hogy a képek nem jeleníthetők meg, ha a felvételek közötti időköz túl rövid.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja egy interfészkábelrel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a **[📷: Time-lapse videó]** beállításnál adja meg a **[Tilt]** értéket. Ha a beállítás nem a **[Tilt]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót az <OFF> állásba kapcsolja, ha aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció, vagy ha a beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készenléti módja kikapcsol, és a készülék a **[Tilt]** értékre állítja a funkciót.
 - Ha az **[🔍: Érzékelő tisztítása]** lehetőségnél a **[Tisztítás indítása ** vagy az **[🔧: Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget választja.
 - Ha a módválasztó tárcsát <SCN> vagy <> értékre állítja.



- Ha time-lapse videót kezd rögzíteni, miközben a fehér **[10]** ikon (326) jelenik meg, az a time-lapse videó minőségének romlásához vezethet. Azt javasoljuk, hogy akkor kezdje el a time-lapse videó felvételét, miután a fehér **[10]** eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, bizonyos üzemmódokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét.



- Állvány használata ajánlott.
- Javasoljuk, hogy készítsen próbafelvételeket és -videókat a 15. lépésben leírtaknak megfelelően, mielőtt elkezdi a time-lapse videó készítését.
- A videokép képmérete 4K és Full HD felbontású time-lapse videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához nyomja le teljesen az exponálógombot, vagy nyomja meg a **<START/STOP>** gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videófájl akkor is létrejön. A **[Lejátszási idő]** résznél a „00'00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K/Full HD time-lapse videókhoz.



A time-lapse videofelvétel elindításához vagy leállításához az RC-6 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) vagy a BR-E1 távvezérlő (külön kapható) is használható. Állítsa előzőleg a [📷: Távvezérlés] lehetőséget az [Enged] értékre.

● Az RC-6 távvezérlővel

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<2> 2 mp. késleltetés	<●> Azonnali kioldás
Próba felvétel képernyője	Felvételre kész állapothoz	Állóképek rögzítése
Felvételre kész	Próba felvétel képernyőjéhez	Megkezdje a felvétel készítését
Time-lapse videó felvétele közben	Befejeződik a felvétel	Befejeződik a felvétel

● BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel

- Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (📖464).
- Készítsen teszt felvételeket, majd amikor a fényképezőgép készen áll a felvételekre (16. lépés, 📖307), állítsa a BR-E1 kioldás mód/videofelvétel kapcsolót <●> állásba (azonnali kioldás) vagy <2> állásba (kioldás 2 másodperces késleltetés után).
- Ha a távvezérlő kapcsolójának beállítása <📷>, akkor a time-lapse videó felvétele nem tud elindulni.

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<●> Azonnali kioldás <2> 2 mp. késleltetés	<📷> Videofelvétel
Próba felvétel képernyője	Állóképek rögzítése	Felvételre kész állapothoz
Felvételre kész	Megkezdje a felvétel készítését	Próba felvétel képernyőjéhez
Time-lapse videó felvétele közben	Befejeződik a felvétel	Befejeződik a felvétel

A Time-lapse videó időtartama

Ha szeretne útmutatást kapni arról, hogy mennyi időn keresztül készíthet time-lapse videót (amíg az akkumulátor le nem merül), olvassa el az 📖619. oldalt.

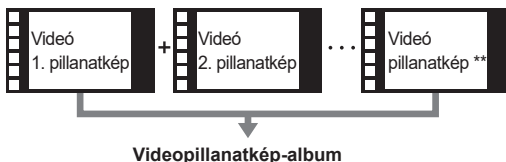
Video-pillanatképek rögzítése

Rögzítsen néhány videopillanatképet, amelyek egyenként néhány másodpercesek, és a fényképezőgép egyesíti őket egy videopillanatkép-albumban, amelyik megjeleníti az adott kirándulás vagy esemény pillanatait.

A video-pillanatképek akkor állnak rendelkezésre, ha a videofelvétel beállított mérete **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P IPB** (PAL).

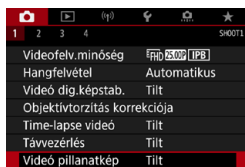
A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (📖376).

Videopillanatkép-album létrehozása



A video-pillanatképek beállításainak konfigurálása

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a **<📷>** módtól eltérő felvételi módra.



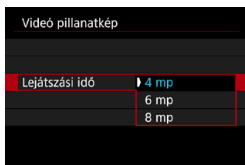
2 Válassza ki a **[📷: Videó pillanatkép]** elemet.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget.



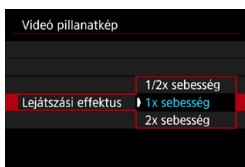
3 Válassza ki az **[Albumbeállítások]** lehetőséget.

- Válassza az **[Új album létrehozása]** lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.



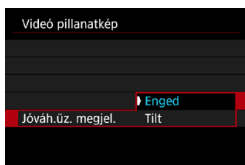
4 Végezze el a [Lejátszási idő] beállítását.

- Adja meg a lejátszási időt video-pillanatképenként.



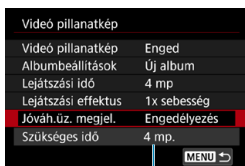
5 Végezze el a [Lejátszási effektus] beállítását.

- Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen gyors legyen az albumok lejátszása.



6 Végezze el a [Jóváh.üz. megjel.] opció beállítását.

- Válassza az [Enged] lehetőséget.



7 Ellenőrizze a szükséges rögzítési időt.

- Megjelenik az egyes video-pillanatképek rögzítéséhez szükséges idő (1) a lejátszási idő és effektus alapján.

(1)



(2)

8 Zárja be a menüt.

- A menü bezárásához nyomja meg a <MENU> gombot.
- Megjelenik egy kék sáv a rögzítési idővel (2).

Videopillanatkép-album létrehozása



9 Készítse el az első video-pillanatképet.

- A felvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videofelvétel gombot.
- A kék sáv, amely a rögzítési időt jelzi, fokozatosan csökken, és a megadott idő letelte után automatikusan leáll a felvét elkészítés.
- Megjelenik egy megerősítő üzenet (315).



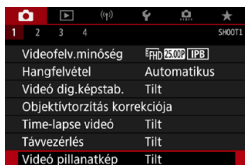
10 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [📁 Mentés albumként] lehetőséget.
- A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.



11 Készítse el a következő video-pillanatképet.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 9. lépést.
- Válassza a [📁 Hozzáadás albumhoz] lehetőséget.
- Másik album létrehozásához válassza a [📁 Mentés új albumként] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 11. lépést.



12 Állítsa le a video-pillanatképek felvételét.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a **[Tilt]** értéket.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

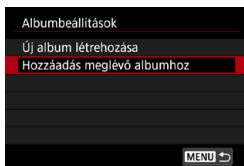
A 10. és 11. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként (10. lépés)	A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.
Hozzáadás albumhoz (11. lépés)	Hozzáadja az aktuális video-pillanatképet a legutóbb rögzített albumhoz.
Mentés új albumként (11. lépés)	Új albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Ez az albumfájl eltér a legutóbb rögzítettől.
Video-pillanatkép megjelenítése (10. és 11. lépés)	Lejátssza az éppen rögzített video-pillanatképet.
Nincs mentés albumba (10. lépés) Törlés – nincs mentés albumba (11. lépés)	Törli a nemrégiben rögzített video-pillanatképet anélkül, hogy mentené egy albumba. Válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.



- Ha úgy dönt, hogy azonnal rögzíteni szeretné a következő video-pillanatképet, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** értékét a **[📷: Videó pillanatkép]** alatt **[Tilt]** értékre. Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy azonnal, megerősítő üzenet nélkül rögzítse a következő video-pillanatképet.

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 312. oldal 3. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt. Egyes videopillanatkép-beállítások frissülnek annak érdekében, hogy megegyezzenek a meglévő album beállításával.

3 Zárja be a menüt.

- A menü bezárásához nyomja meg a **<MENU>** gombot. Megjelenik a video-pillanatkép felvételi képernyője.

4 Rögzítsen video-pillanatképet.

- Rögzítse a video-pillanatképet, lásd: „Videopillanatkép-album létrehozása” (314).



- Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.

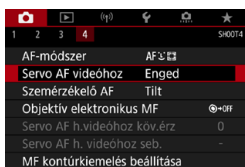


Általános óvintézkedések a video-pillanatképekkel kapcsolatban

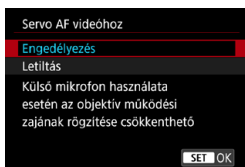
- Nincs hangfelvétel olyankor, ha a **[Lejátszási effektus]** beállítása **[1/2x sebesség]** vagy **[2x sebesség]**.
- A video-pillanatképekénti felvételi időtartam csupán hozzávetőleges érték. Enyhén eltérhet a lejátszás során jelzett tényleges felvételi időtől, a képfrekvencia és más tényezők függvényében.

Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.



1 Válassza a [: Servo AF videóhoz] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

● Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha a fókusz egy adott pozíción kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív mechanikus hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő [: SERVO AF] elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

● Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg az <AF-ON> gombot.

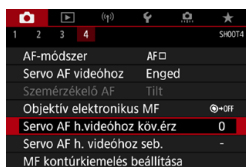


A [Servo AF videóhoz] menüpont [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Nagy f/szám használatakor.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények” szakaszt a 146. oldalon.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama (618) lecsökken.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilyen esetben a videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

Servo AF használata videóhoz – követési ☆ érzékenység

A követési érzékenységet állíthatja be (egy és hét között), amely azokban az esetekben érzékelhető reakcióidőt jelent, amikor a téma eltávolodik az AF-ponttól a Servo AF videóhoz funkció használata esetén, amikor zavaró objektumok haladnak el az AF-pontok előtt vagy amikor pásztázást végez.



1 Válassza a [📷: Servo AF h.videóhoz köv.érz] lehetőséget.



● Gyenge: -3/-2/-1

Ezzel a beállítással a fényképezőgép kisebb eséllyel kezd el másik témát követni, amikor a fő téma eltávolodik az AF-ponttól. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

● Érzékeny: +1/+2/+3

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

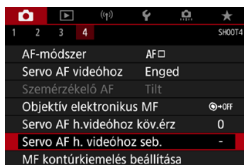


- Akkor állítható be, ha a [📷: Servo AF videóhoz] beállítás az [Engedélyezés], az [📷: AF-módszer] pedig az [1 AF-pont] opcióra van állítva.
- Ha a [📷: AF-módszer] beállítást az [1 AF-pont] értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha a fényképezőgép a [0] beállítással használná.

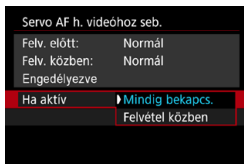
Servo AF használata videóhoz – sebesség ☆

Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.

A funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet* támogató objektívet használ.



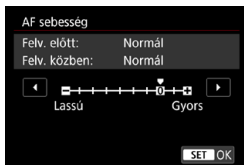
1 Válassza a [📷: Servo AF h. videóhoz seb.] lehetőséget.



● Ha aktív:

A **[Mindig bekapcs.]** beállítás megadásával mindig az AF sebesség érvényesül a videofelvétel előtt és közben).

A **[Felvétel közben]** beállítással pedig az AF sebesség csak videók felvétele közben érvényesül.



● AF sebessége:

A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől (0) a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

* A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.



- Bizonyos objektívek esetén a sebesség akkor se változik, ha módosítja az AF sebességét.



- Akkor állítható be, ha a [: Servo AF videóhoz] beállítás az [Engedélyezés], az [: AF-módszer] pedig az [1 AF-pont] opcióra van állítva.
- Ha a [: AF-módszer] beállítást az [1 AF-pont] értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha az [AF sebesség] beállítás a [Normál (0)] értékre lenne állítva.
- A [: Servo AF h. videóhoz seb.] lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Egyéb menüfunkciók

[📷1]

● Objektívtorzítás korrekciója ☆

Beállíthatja, hogy a készülék a videók készítése közben korrigálja a peremsötétedés és a kromatikus aberráció negatív hatásait. Az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatos további információkért lásd: 📖206.

● Felvételek készítése távvezérléssel

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel RC-6 távvezérlő vagy BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) használatával is elindítható és leállítható.

Az RC-6 távvezérlővel

A [🔍] jelzés látható az LCD-panelen. Állítsa a távvezérlő kioldógombját <2> állásba, majd nyomja meg a továbbítás gombot. A <●> állás (azonnali felvételkészítés) esetén a használat a [📷: Exponálógomb funkció videókhoz] opció beállításai szerint történik.

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel

Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (📖464).

Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a <📷> állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

A time-lapse videók készítésével kapcsolatos további információkért lásd: 📖311.

[📷2]

● 📷ISO-érzékenység beállításai ☆

● ISO-érzékenység

[📷M] üzemmódban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.

● ISO-érzékenységtartomány

Videofelvételek készítéséhez beállítható a manuális ISO-érzékenységtartomány (minimális és maximális korlát).

● Auto. maximum

A videofelvételhez beállíthatja az Auto. ISO maximális értékét [📷] módban, illetve [📷M] módban Auto. ISO esetén.

● **Auto. maximum**

Beállíthatja az Auto. ISO maximális értékét 4K time-lapse/Full HD time-lapse videófelvétel esetén [] módban, illetve [] módban Auto. ISO esetén.



- Az ISO 25600 egy kiterjesztett ISO-érzékenység (amelyet a [**H**] jelzés jelöl).
- 4K videók, 4K time-lapse videók és Full HD time-lapse videók rögzítésekor nem érhető el az ISO 25600 beállítás.

● **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** ☆

A videofelvételek készítése közben csökkentheti a világos területek túlexponált részét. A csúcsfényárnyalat-elsőbbbség funkcióval kapcsolatos további információkért lásd:  219.



- Ha a [: **Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] funkció használatával készít videókat, a [**Speciális**] beállítás nem használható (nem jelenik meg).

● 🗨 Automatikus lassúzárr ☆



Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a **[Tilt]** beállításnál világosabb és kevésbé zajos videókat készíthet vele.

[🗨] felvételi módban áll rendelkezésre.

Akkor érvényes, ha a videó felvételi méretének képfrekvenciája **59.94P** vagy **50.00P**.

● Tilt

Lehetővé teszi, hogy simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat, mintha az **[Enged]** értéket választaná. Ne feledje, hogy gyenge fényviszonyok között sötétebbek lehetnek a videók, mintha az **[Enged]** értéket használná.

● Enged

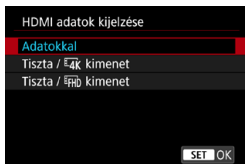
Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy világosabb videókat készítsen, mint ha a **[Tilt]** beállítást használná.



- Javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy szellemképeket, például fénynyomok jelennek meg, válassz a **[Tilt]** beállítást.



● HDMI adatok kijelzése ☆



Konfigurálhatja az információk megjelenítést a HDMI-kábelén történő képkimenetnél.

● Adatokkal

A felvételi adatok, az AF-pontok és a további információk a másik, HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg. Vegye figyelembe, hogy kikapcsol a fényképezőgép képernyője. A rögzített videók a kártyára kerülnek.

● Tiszta / 4K kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag 4K videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

● Tiszta / FHD kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag Full HD-videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések



Piros [🔴] belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros [🔴] ikon jelenik meg.
- A piros [🔴] ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet. A piros [🔴] ikon megjelenésekor a videofelvétel automatikus leállításaig fennmaradó idő a felvételi körülményektől függően változik.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a [🔴] ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

[🔴] megjelenítése

- Hosszú ideig tartó videofelvétel, valamint a [🔴] **videóvágás** opció [Enged] beállítása mellett végzett, hosszú ideig tartó élő nézetes használat esetén a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, és a kijelzőn a [🔴] ikon jelenhet meg. Amikor a kijelzőn a [🔴] ikon látható, a videofelvétel nem lehetséges. Ha videofelvétel közben megjelenik a [🔴] ikon, a fényképezőgép kb. 3 perc múlva automatikusan kikapcsol.
- Ha kijelzőn megjelenik a [🔴] ikon, vagy a fényképezőgép leállítja a videofelvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet vagy lépjen ki a videofelvételi módból, és várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Ha automatikus expozícióval készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható.
- A képminőség csökkenhet, ha olyan feltételek mellett készít videofelvételeket, mint a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet, a hosszú záridő és az rossz fényviszonyok.
- Ha hosszabb időn át készít videofelvételt, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képminőséget. Ha nem készít videofelvételt, amikor csak lehetséges, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, és előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4 formátumot).



Rögzítés és képminőség

- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a jelző (1) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.
- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.



Audiora vonatkozó korlátozások

- Az alábbi korlátozások vannak érvényben olyankor, amikor a **[Videofelv. méret]** beállítása **[FHD 29.97P IPB]** (NTSC) vagy **[FHD 25.00P IPB]** (PAL), amikor a **[C.Fn III-9: Hangtömrítés]** beállítása **[Enged]** értékű, illetve amikor az Alap zónát használja vagy video-pillanatképeket készít.
 - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
 - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszzik.



Lejátszás

Ez a fejezet az állóképek és videók megjelenítésével kapcsolatos témákat, valamint a Lejátszás ([▶]) lapon elérhető beállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.



- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem választhatók ki a fényképezőgépen.
- Elképzelhető, hogy a lejátszási funkciókkal nem használható képek is megjelennek.

Lapfülek: Lejátszás

● Lejátszás 1

1	2	3	4	PLAY1
Képek védelme				346
Kép forgatása				349
Képek törlése				350
Kijelölés nyomtatásra				354
Fotókönyv beállítása				358
Kreatív szűrők				361

● Lejátszás 2

1	2	3	4	PLAY2
RAW képek feldolgozása				364
Kreatív segéd				370
RAW-feldolg. gyorsvezérlés				372
Vörösszem-javítás				373
Album létrehozása				374

● Lejátszás 3

1	2	3	4	PLAY3
Képkivágás				377
Átméretezés				379
Értékelés				380
Diavetítés				383
Képkeresési feltételek megad.				385
Képugrás:  				387

! ● A [▶]: RAW képek feldolgozása] és a [▶]: RAW-feldolg. gyorsvezérlés] nem jelennek meg az Alap zóna módokban.

● Lejátszás 4

1		2	3	4	PLAY4
Lejátszási adatok kijelzése					389
Túlexp. figyelm.		Tilt			391
AF-pont jelzés		Tilt			392
Rács lejátszáskor		Ki			393
A már látottól		Enged			394

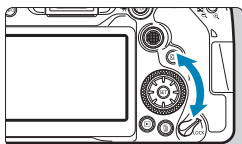
Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot. Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Ha a legújabb képtől kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◂> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- A képek a <◂> tárcsával is kiválaszthatók.
- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, minden alkalommal más információ jelenik meg.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

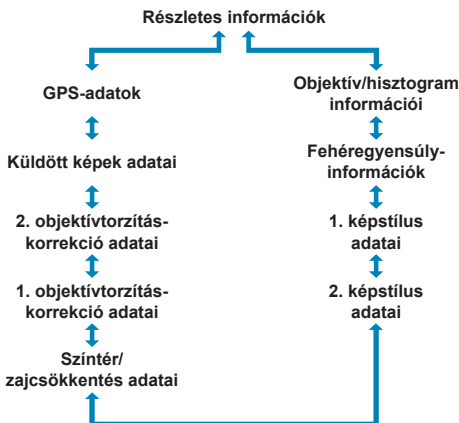
- A <[▶]> gomb megnyomásával kiléphet a képlejátszásból, és visszatérhet a fényképezéshez.



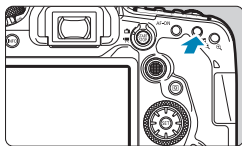
- Amikor olyan RAW képeket játszik le, amelyek [📷: Állókép képarány] beállítása nem [3:2] (📖202), akkor a képterületet jelző keret jelenik meg.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶: Képkeresési feltételek megad.] (📖385) funkcióval történik, akkor csak a szűrt képek jelennek meg.

Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (📖332) a <▲> <▼> gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információk között az alábbiak szerint.



Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)



1 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Index> gombot.
- Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg. A <Index> gomb ismételt megnyomásával válthat 9 kép, 36 kép és végül 100 kép megjelenítése között. A <Q> gomb megnyomásával válthat 100 kép, 36 kép, 9 kép, és 4 kép megjelenítése, valamint az egyképes megjelenítés között.



2 Válasszon ki egy képet.

- A <Left Arrow> vagy <Right Arrow> tárcsa elforgatásával mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben jelenik meg a kijelzőn.

Érintésvezérelt lejátszás

A megjelenítést a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja. Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a <▶> gombot.

Képek tallózásának



Ugrásmegjelenítés



Indexképes megjelenítés

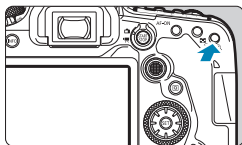


Nagyított nézet

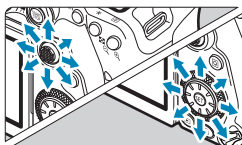


- Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

Nagyított képes megjelenítés



(1)



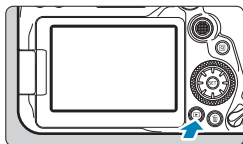
1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot. Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a (1) ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A <Q> gomb minden megnyomásával nő a nagyítás mértéke.
- A <Q> gomb minden megnyomásával csökken a nagyítás mértéke. Az indexképes megjelenítéshez (334) nyomja meg ismét a <Q> gombot a legkisebb méret megjelenítéséhez.

2 Görgessen a képen.

- A kép függőleges és vízszintes irányban történő mozgatásához használja a <Q> <Q> gombokat.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a [↶] ikont.

Videolejátszás



- 1 Jelenítse meg a képet.**
- Nyomja meg a <▶> gombot.



- 2 Válasszon ki egy videót.**
- A lejátszani kívánt videót a <⦿> tárcsa elforgatásával választhatja ki.
 - Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET <camera icon>> ikon jelöli a videofelvételeket.
 - Indekképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.



- 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.**

- 4 A videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.**

- Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- A hangerő a videolejátszás közben a <▲> <▼> gombokkal állítható be.



(1)

(1) Hangszóró

Videolejátszási panel

Elem	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <ⓈET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
► Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <ⓈET> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Ugrás vissza	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a lejátszás visszaugrik 4 másodperccel.
◀◀ Előző kocka	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <ⓈET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. Ha nyomva tartja a <ⓈET> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
▶ Ugrás előre	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a lejátszás előreugrik 4 másodperccel.
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖340).
📷 Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG-formátumú állóképként mentheti (📖342).
🎵 Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖376).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖337).

Videolejátszási panel (Videopillanatkép-albumok)

Elem	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <ⓈⓔṬ> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
► Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <ⓈⓔṬ> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Előző klip	Megjeleníti az album előző video-pillanatképének első kockáját.
◀◀ Előző kocka	Amikor megnyomja a <ⓈⓔṬ> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, azzal visszatekkerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	Amikor megnyomja a <ⓈⓔṬ> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejtssza a videót. Ha nyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
▶▶▶ Következő klip	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első kockáját.
🗑 Klip törlése	Törli az aktuális video-pillanatképet.
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖340).
🎵 Háttérzene	Az albumot a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖376).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖337).



- Beállíthatja a hangerőt a tv vezérlőelemeivel olyankor, amikor a fényképezőgép tv-hez van csatlakoztatva videolejátszáshoz (📖344). (A hangerő nem állítható be a <▲> <▼> gombokkal.)
- A videolejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy a videófájlok hibás sérült képkockákat tartalmaznak.



- A rendelkezésre álló videofelvételi idővel kapcsolatos részletes információért lásd: 📖618.

Videók első és utolsó jelenetének kivágása



- 1** Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik a videolejátszási panel.

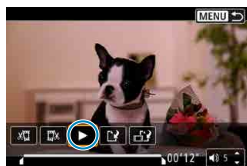


- 2** A videolejátszási panelen válassza a **[X]** lehetőséget.

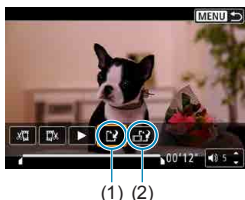


- 3** Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a **[X]** (Kezdési pont megadása) vagy a **[Y]** (Végpont megadása) lehetőséget.
- A **<<>>** gombokkal egyszerre egy képkockát (vagy video-pillanatképet) léphet előre vagy hátra. A képkockák gyors előretekéréséhez tartsa nyomva a **<>** gombot.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a **<SET>** gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.



- 4** Ellenőrizze a szerkesztett videót.
- Válassza a **[▶]** lehetőséget a megvágott videó lejátszásához.
 - A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
 - A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza a **[1]** (1) menüpontot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként történő mentéshez válassza az **[Új fájl]** lehetőséget. Az eredeti videófájl felülírásához válassza a **[Felülírás]** lehetőséget.
- Válassza a **[2]** (2) lehetőséget a fájl tömörített változatának mentéséhez. A 4K-videókat Full HD-videókká konvertálja a rendszer a tömörítés előtt.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható **[X]** ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.
- A tömörítés és mentés nem elérhető az **FHD 29.97P IPB** (NTSC) és **FHD 25.00P IPB** (PAL) videofelvételi méreteknél.



- A videopillanatkép-albumok szerkesztésének utasításairól lásd a „Videopillanatkép-albumok szerkesztése” című részt (374).

Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból

4K és 4K time-lapse videók esetén kb. 8,3 megapixeles (3840 × 2160) JPEG-formátumú állóképekként mentheti a videó képkockáit. A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.

- 1 Jelenítse meg a képet.**
 - Nyomja meg a <▶> gombot.
- 2 Válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.**



- A kiválasztáshoz használja a <◂> tárcsát.
- A fénykép-információs képernyőn ([631]) a 4K és 4K time-lapse videókat egy [4K] ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a <SET> gomb megnyomásával.

- 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.**

- Megjelenik a videolejátszási panel.

- 4 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.**

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: [338].



- 5 Válassza a [🔍] lehetőséget.**





6 Mentse a képet.

- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.

7 Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.
- Válasszon az **[Az eredeti videó megtekintése]** és a **[A kibontott állókép megtekintése]** lehetőségek közül.

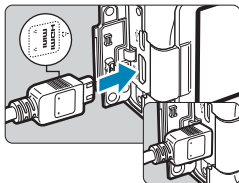


- Full HD videók, Full HD time-lapse videók és más fényképezőgéppel készített 4K vagy 4K time-lapse videók esetén a képkocka mentése funkció nem használható.

Lejátszás TV-készüléken

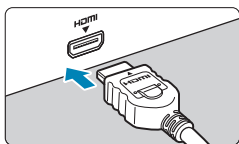
A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [☛: Videorendszer] lehetőségnél az [NTSC-hez] vagy a [PAL-hoz] beállítást adta-e meg (a tv-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

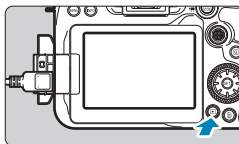


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videobemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép kijelzőjén semmi nem látható.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

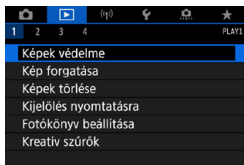


- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késleltetett megjelenítés elkerülése érdekében állítsa a [**⚙**: **HDMI felbontás**] beállítást az [**1080p**] lehetőségre (📖543).
- Az érintőképernyős műveletek nem érhetők el, ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja.

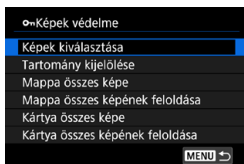
Képek védelme

A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [: Képek védelme] lehetőséget.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Válasszon ki egy képet.

- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a tárcsát.

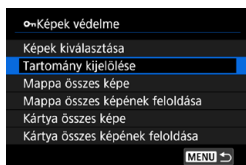
4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a ikon (1) jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a gombot. A ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.



Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [**▶**: Képek védelme] menüpontban.

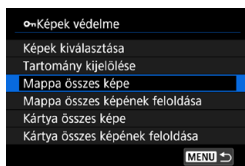


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző **<🔒>** ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismétlje meg a 2. lépést.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

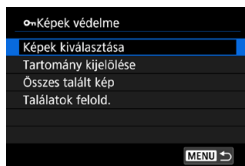
Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha az []: **Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A kiválasztás törléséhez válassza a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a []: **Képes keresési feltételek megad.**] (385) menüpontban, akkor a kijelző az [**Összes talált kép**] és a [**Találatok felold.**] beállításra ugrik.



Ha az [**Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.

Ha a [**Találatok felold.**] lehetőséget választja, akkor a szűrővel talált összes kép védelme törlődik.



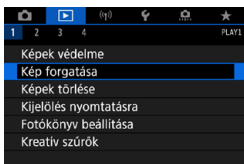
- A kártya formázásakor (511) a védett képek is törlődnek.



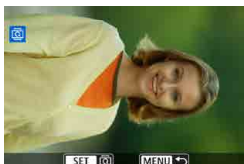
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (353), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

Kép elforgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

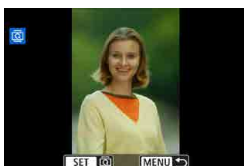


- 1 Válassza a [ : Kép forgatása] lehetőséget.**



- 2 Válasszon ki egy képet.**

- A kiválasztáshoz használja a <  > tárcsát.



- 3 Forgassa el a képet.**

- A kép a <  > gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



- Ha az [ : Autom. elforg.] beállítást [ ] lehetőségre állítja ( 510) függőleges felvételek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg megjelenítés közben, akkor állítsa az [ : Autom. elforg.] beállítást a [ ] lehetőségre.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (🔒346) nem törölődnek.

- ⚠️ A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.

Egyetlen kép törlése

1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- A kiválasztáshoz használja a <🕒> tárcsát.



2 Nyomja meg a <🗑️> gombot.



3 Törölje a képeket.

JPEG/RAW képek vagy videók

- Válassza a [Törlés] lehetőséget.

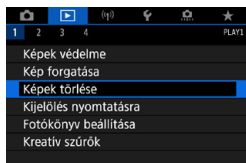


RAW+JPEG képek

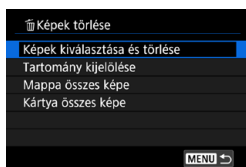
- Válasszon a lehetőségek közül.

Egyszerre törölendő képek megjelölése [✓] jellel

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza az []: Képek törlése] lehetőséget.

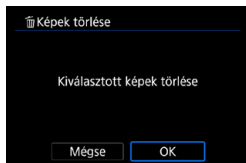


2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.



3 Válasszon ki egy képet.

- A <> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételve meg a 3. lépést.

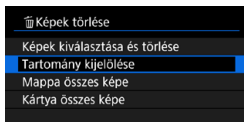


4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <> gombot, majd az [OK] gombot.

Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



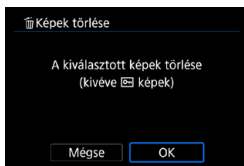
2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).

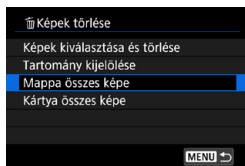
3 Nyomja meg a < [Képek törlése] > gombot.

4 Törölje a képeket.

- Válassza az [OK] billentyűt.

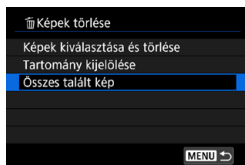


A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése



Ha a [▶]: **Képek törlése**] beállítás a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőségre van állítva, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] (📖385) menüpontban, akkor a kijelző az [Összes talált kép] beállításra ugrik.



Ha az [Összes talált kép] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlődik.



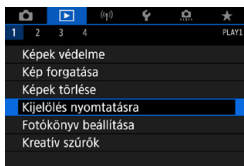
- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (📖511).

Digital Print Order Format (DPOF)

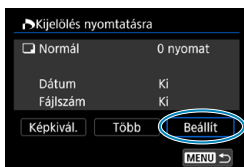
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [**▶** : Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.



2 Válassza a [**Beállít**] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [**Nyomatformatum**], a [**Dátum**] és a [**Fájl szám**] paramétert.

Nyomatformatum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájl szám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájl számot.	
	Ki		



4 Lépjen ki a beállításból.

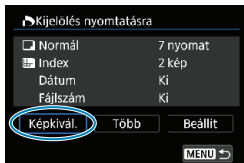
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Ezután válassza ki a **[Képkivál.]** vagy a **[Több]** lehetőséget a nyomtatandó képek kiválasztásához.



- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (☞354) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (☞379), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomtatómódtól és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájl szám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájl szám nyomtatására.
- Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájl szám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomtatók megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Képek kiválasztása nyomtatásra

● Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

A **<MENU>** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

● Normál/Mindkettő

Nyomja meg a **<SET>** gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A **<DISP>** tárcsa elforgatásával akár 99 példányszámig növelheti a nyomatok számát.

- (1) Mennyiség
- (2) A kiválasztott képek száma

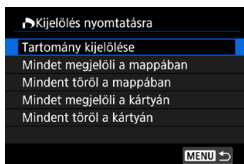


● Index

Nyomja meg a **<SET>** gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.

- (3) Kijelölés
- (4) Index ikon

● Több kép kiválasztása



● Tartomány kijelölése

A **[Több]** lehetőség alatt válassza ki a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával **[✓]** jelöli meg, és minden kép egy példánya kinyomtatásra kerül.

● Mappa összes képe

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

Ha a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

● Kártya összes képe

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Késkeresési feltételek megad.]** (📖385) menüben, és a **[Több]** lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az **[Összes talált kép megjelölése]** és az **[Összes talált kép törlése]** beállításra.

● Összes talált kép

Ha az **[Összes talált kép megjelölése]** lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha az **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.

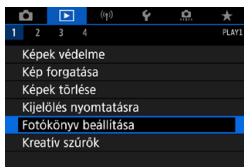


- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki nyomtatásra, ha a **[Több]** lehetőség használatával az összes képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

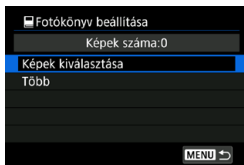
Fotókönyv képeinek megadása

Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvbe való nyomtatáshoz. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával számítógépre importálja a képeket, a fotókönyvhöz kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



- 1** Válassza a []: Fotókönyv beállítása] lehetőséget.



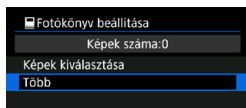
- 2** Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



- 3** Jelölje ki a megadni kívánt képet.
- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt képet a fotókönyv számára, majd nyomja meg a < > gombot.
 - További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

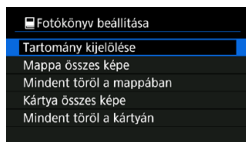
Fotókönyv képtartományának megadása

A képek indexképes megjelenítésben történő megtekintése közben kiválaszthatja a fotókönyvhöz használandó képek tartományát (az első képtől az utolsóig).



1 Válassza a [Több] lehetőséget.

- A [Fotókönyv beállítása] menüpontban válassza a [Több] lehetőséget.



2 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

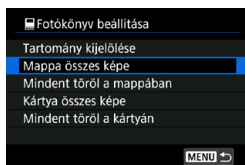


3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
 - Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.

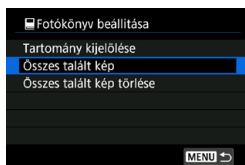


A [📁: Fotókönyv beállítása]

menüpontban állítsa a [Több] beállítást a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőségre, így egyszerre kijelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.

A kijelölés törléséhez válassza a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [🔍: Képkeresési feltételek megad.] (📖385) menüben, és a [Több] lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az [Összes talált kép megjelölése] és az [Összes talált kép törlése] beállításra.



Ha az [Összes talált kép] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kijelölésre kerül a fotókönyvhöz.

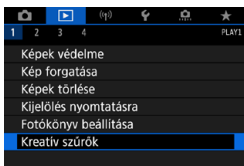
Ha az [Összes talált kép törlése] lehetőséget választja, az összes szűrt kép fotókönyvhöz való kijelölése törlődik.



- RAW-képek és videók nem választhatók ki fotókönyvhöz. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki fotókönyvhöz, ha a [Több] lehetőség használatával az összes képet kiválasztja.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a fotókönyv-beállítások konfigurálására, ha a fényképek fotókönyv-beállításait más fényképezőgépen állította be. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

Kreatív szűrőeffektusok

A következő szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán külön képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymód, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [] : Kreatív szűrők] elemet.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válasszon ki egy képet a < > tárcsával, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Indexképes megjelenítés használatakor a < [] > gomb megnyomásával választhat ki képet.



3 Válasszon szűrőeffektust (362).



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > gombokat az éles terület jelző fehér keret áthelyezéséhez, majd nyomja meg a < SET > gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha más képekre is alkalmazni szeretné a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.



- A RAW+JPEG beállítással készített képek esetén a szűrő alkalmazása a RAW-képen történik, és az eredményt JPEG formátumban menti a készülék.
- A meghatározott képaránnyal rögzített RAW-képek esetén az eredményül kapott képet a szűrő alkalmazása utáni képaránnyal menti a készülék.
- A halszem-effektus szűrővel feldolgozott képekhez nem lehet portörlnési adatokat adni (241).

A Kreatív szűrők jellemzői

• Szemcsés fekete-fehér

A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.

• Lágú fókus

Lágú megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lágú megjelenés mértéke.

● **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Mivel ez a szűrőeffektus felnagyítja a kép középső részét, a rögzített képpontok számától függően a kép közepén érzékelhető felbontás alacsonyabb lehet, ezért a 4. lépésben a szűrőeffektus beállításakor ellenőrizze az eredményt.

● **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Az effektus beállításával módosítható a kontraszt és a telítettség. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

● **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Az effektus beállításával módosítható a színek denzitása. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

● **Játékkamera effekt**

A játék-fényképezőgépekre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus beállításával módosítható a színhatás.

● **Miniatűr effektus**

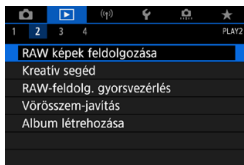
Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Az éles terület (fehér keret) függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz, nyomja meg a 4. lépésben az <INFO> gombot (vagy érintse meg a  elemet a képernyőn).

RAW-képek feldolgozása

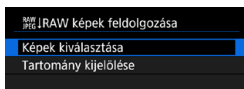


A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW** vagy **CRAW** képeket, és az eredményből JPEG-képet hozhat létre. Ez a RAW-képeket nem érinti, így eltérő feltételek alkalmazásával hozhat létre JPEG-képeket.

A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver) is használhatja.



1 Válassza a [] : RAW képek feldolgozása] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy tételt, majd válasszon képeket.

- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.



Képek kiválasztása

- A < [] > tárcsa forgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a < [SET] > gombot.
- Nyomja meg a < [Q] > gombot.



Tartomány kijelölése

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- Nyomja meg a < [Q] > gombot.

3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

Felvételi beállítások használata

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.



RAW-feldolgozás testreszabása

- Válasszon ki egy elemet a <[INFO]> <[INFO]> tárcsával.
- A beállítás váltásához forgassa el a <[INFO]> vagy <[INFO]> tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a <[SET]> gombot.
- A felvétel készítésekor érvényes képbeállításokhoz a <[INFO]> gomb megnyomásával térhet vissza.

Összehasonlító képernyő

- A [Változt. után] és [Felvételi beállítások] képernyő között az <[INFO]> gomb megnyomásával és a <[INFO]> tárcsa elforgatásával válthat.
- A [Változt. után] képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- Nyomja meg a <[MENU]> gombot.



4 Mentse a képet.

- A [RAW-feldolg. testresz.] lehetőség használatakor válassza a [INFO] (Mentés) lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.
- További képek feldolgozásához válassza az [Igen] lehetőséget, és ismételje meg a 2–4. lépést.



5 Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza az **[Eredeti kép]** vagy a **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.

Nagyított nézet

A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőségnél megjelenített képek nagyításához nyomja meg a **<Q>** gombot. A nagyítás mértéke a **[Képminőség]** beállítástól függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a **<◂>** **<◃>** tárcsát.

A nagyított nézetből való kilépéshez érintse meg a **[↵]** elemet vagy nyomja meg a **<⏏>** gombot.

Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal

Ha olyan RAW-képeket szeretne feldolgozni, amelyeknél az **[📷: Állókép képarány]** (📖202) beállítása nem **[3:2]**, akkor a JPEG-kép a megadott képaránnyal jön létre.

- ⚠️ • Egyes beállítások nem módosíthatók a többszörös expozíció **RAW** és **CRAW** képeinek feldolgozása során.

RAW-képek feldolgozási beállításai

• [Fé] Fényerő beállítása

A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

• [AWB] Fehéregyensúly (222)

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. A [AWB] lehetőség használata esetén a [Autom: Környezet-elővál] és az [Autom: Fehér-elővál.] lehetőségek közül választhat. Ha a [K] lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.

• [C-A] Képstílus (230)

Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.

• [C-Opt] Auto megvilágítás optimalizálás (218)

Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) értékét.

• [NR-H] Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél (239)

Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenyséű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (336).

• [L] Képminőség (199)

A képminőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor.

● [sRGB] Színtér (📖229)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

● [📐] Objektívtorzítás korrekciója

● [📐OFF] Peremsötétedés-korrekció (📖207)

A peremsötétedés azt jelenti, hogy a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, azonban ez a jelenség korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (📖336), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekció maximális mértéke. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétedés-korrekció alkalmazásához.

● [📐OFF] Torzításkorrekció (📖207)

Az objektív jellemzői miatt jelentkező torzítás korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.

● [📐OFF] Digitális objektívoptimalizáló (📖208)

Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó élességcsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával. Az **[Enged]** lehetőség kiválasztása a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

● **[OFF] Kromatikus aberráció javítása (209)**

Az objektív jellemzőiből adódó kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (336).

● **[OFF] Diffrakció-korrekción (209)**

Az objektív rekeszénél fellépő és a képélességet befolyásoló diffrakció korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (336).



- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a **[Fényerő beállítása]** műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- A **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke. Emellett a kép élei is hangsúlyosabbá válhatnak. Állítsa be a Képstílus élességét, vagy szükség esetén állítsa a **[Digitális obj. optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** lehetőségre.

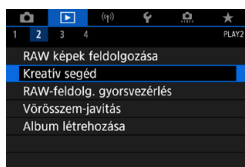


- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtól és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.

Feldolgozás választott effektussal

(Kreatív segéd)

A RAW-képeket úgy dolgozhatja fel, hogy alkalmazza a kívánt effektusokat, majd JPEG-ként menti őket.



1 Válassza a [] : Kreatív segéd] elemet.



2 Válasszon ki egy képet.

- A <  > tárcsa forgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képet, majd nyomja meg a <  > gombot.



3 Válasszon effektusszintet.

- A <  > <  > gombokkal válassza ki az effektust.



- Ha az [Előbeállítás] lehetőséget választja, és lenyomja a <  > gombot, kiválaszthatja a [VIVID], [SOFT] elemet vagy más előre beállított effektust. Az [AUTO1], [AUTO2] és [AUTO3] azok az effektusok, amelyeket a fényképezőgép ajánl a kép körülményei alapján.

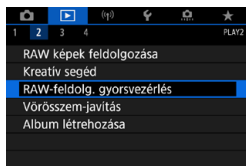


- A **[Világosság]**, **[Kontraszt]** stb. effektusok kiválasztásához nyomja meg az **<SET>** gombot, majd használja a **<◀>** **<▶>** gombokat.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot, ha befejeződött a beállítás.
- Az effektus visszaállításához nyomja meg a **<✖>** gombot.
- Az effektus megerősítéséhez nyomja meg a **<☑>** gombot.

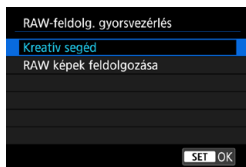
4 Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.

A RAW képek feldolgozási típusának kiválasztása

Kiválaszthatja a RAW képek feldolgozásának típusát, amelyet végre tud majd hajtani a Gyorsvezérlés képernyőről.



- 1** Válassza a [▶]: RAW-feldolg. gyorsvezérlés] elemet.

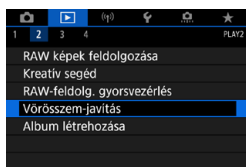


- 2** Válasszon a lehetőségek közül.

- **Kreatív segéd**
RAW-feldolgozás, amely az Ön által preferált effektust alkalmazza (📖370).
- **RAW-képek feldolgozása**
RAW-feldolgozás az Ön által megadott feltételekkel (📖364).

Vörösszem-javítás

Automatikusan kijavítja a vörösszemhatás által érintett képrészeket.
A kép külön fájlként menthető.



1 Válassza a []: Vörösszem-javítás] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy képet a <> tárcsával.

- A kép kiválasztása után érintse meg a [] elemet vagy nyomja meg a <> gombot.
- A kijavított képterületek körül fehér keretek jelennek meg.



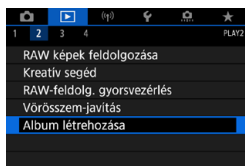
3 Válassza az [OK] billentyűt.

- A képet külön fájlként menti a készülék.



- Előfordulhat, hogy egyes képek korrekciója nem lesz megfelelő.

Videopillanatkép-albumok szerkesztése



1 Válassza az []: Album létrehozása] opciót.



2 Válassza ki a szerkeszteni kívánt albumot.

- A pipa [] hozzáadásához nyomja meg a <> gombot.
- A kiválasztást követően nyomja meg a <> gombot.



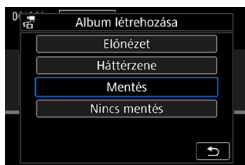
3 Válasszon szerkesztési opciót.

Opció	Leírás
↔ Videó pill.képek átrend.	A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki az áthelyezni kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A mozgáshoz használja a <⌚> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑 Video-pillanatkép eltávolítása	A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki az áthelyezni törölni video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképek az [🗑] jelölést kapják. A kijelölés törléséhez és az [🗑] eltávolításához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
▶ Video-pillanatkép lejátszása	A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a lejátszani kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangerőt.



4 Fejezze be a szerkesztést.

- A befejezés után nyomja meg a <MENU> gombot.
- Válassza a [🔍] (Szerkesztés kész) menüpontot.



5 Mentse a képet.

- Ha háttérzenével szeretne lejátszani egy albumot, állítsa be a zenét a [Háttérzene] pontnál (📖376).
- A szerkesztés előnézetéhez válassza az [Előnézet] lehetőséget.
- A [Mentés] lehetőség kiválasztása esetén a szerkesztett albumot új albumként menti.



- A videopillanatkép-albumok csak egyszer szerkeszthetők.

Háttérzene kiválasztása

Ha háttérzenét másol a kártyára az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével, akkor lejátszhatja az albumot vagy diavetítést a háttérzene lejátszása közben.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] beállítást [Bekapcsolás] értékre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- Válassza ki a zenét a <☀> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot. [Diavetítés] esetén több zeneszámot is kijelölhet.

3 Hallgasson meg egy rövid részletet.

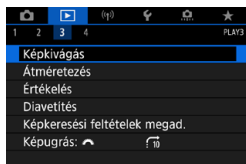
- Egy rövid részlet meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangerőt. A lejátszás leállításához nyomja meg ismét az <INFO> gombot.
- A zene törléséhez nyomja válassza ki a zeneszámot a <☀> tárcsával, majd nyomja meg a <🗑> gombot.



- Ha utasításokat szeretne arról, hogy hogyan kell kártyára másolni a háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A kép vágása csak JPEG-képek esetén lehetséges. A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.



- 1 Válassza a [] : Képkivágás] lehetőséget.**



- 2 Válasszon ki egy képet.**

- Forgassa el a < > tárcsát a körülvágni kívánt kép kiválasztásához.



- 3 Állítsa be a vágókeretet.**

- Nyomja meg a < SET > gombot. Megjelenik a vágókeret.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

• A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretét a < Q > gomb segítségével módosíthatja. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

• A képarány és a tájolás módosítása

Forgassa el a < > tárcsát a < [] > lehetőség kiválasztásához.

A vágókeret képarányának módosításához nyomja meg a < SET > gombot.

● A vágókeret mozgatása

A vágókeret függőleges és vízszintes irányban történő mozgatásához használja a <↶> <↷> gombokat. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

● Dőléskorrekció

A képdőlést $\pm 10^\circ$ -kal korrigálhatja. A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a <↶> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a <⌚> tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali háromszögre (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a <SET> gombot.



4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Forgassa el a <⌚> tárcsát a <↶> lehetőség kiválasztásához. Megjelenik a kivágni kívánt képterület.



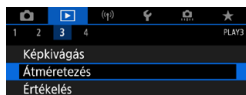
5 Mentse a képet.

- Forgassa el a <⌚> tárcsát a <↶> lehetőség kiválasztásához.
- A kivágott kép mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (392) és a Portörlési adatokat (241) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** képeket lehet átméretezni. A JPEG **S2** és RAW típusú képek nem méretezhetők át.



1 Válassza a []: Átméretezés] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a < > tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.



3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a < > gombot. Megjelennek a képméretet.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1).



4 Mentse a képet.

- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [**OK**] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.



- Az átméretezett képek képméretével kapcsolatos részletekért lásd: 621.

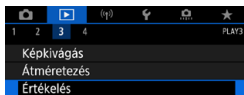
Képek értékelése

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([*]/[*-]/[*+]/[*+]/[*+]).

Ezt nevezzük értékelésnek.

* A képek értékelése segíthet a rendszerezésben.

Egyetlen kép értékelése



1 Válassza az [**▶**]: Értékelés] lehetőséget.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◁> tárcsát.

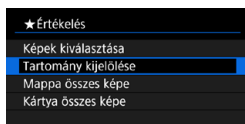


4 Értékelje a képet.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy a bal oldali képernyőn is látható.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az értékelési jelet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Értékelés tartomány beállításával

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [▶]: Értékelés] menüpontban.



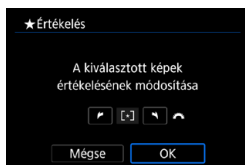
2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
 - Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

3 Nyomja meg a <[Q]> gombot.

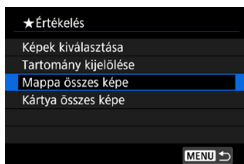
4 Értékelje a képet.

- Válasszon egy értékelési jelet a <☀> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

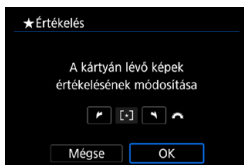


A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



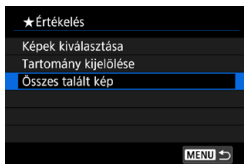
Ha az []: **Értékelés**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.



Válasszon értékelést a < > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassz az **[OFF]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a []: **Képkeresési feltételek megad.**] ( 385) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** beállításra ugrik.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép a megadott módon lesz értékelve.



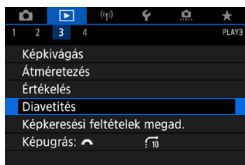
- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek **[###]** formátumban jelennek meg.
- A []: **Képkeresési feltételek megad.**] és []: **Képugrás:** ] beállításokkal megjelenítheti csak az adott értékeléssel rendelkező képeket.

Képek diavetítése (automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje azokat a [▶: Képkeresési feltételek megad.] beállítás segítségével (📖385).



2 Válassza a [▶: Diavetítés] lehetőséget.



3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

- Válassza a [Beállítás] lehetőséget.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés) és [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) beállításait.
- Ha háttérzenét szeretne lejátszani, állítsa be a zenét a [Háttérzene] pontnál (📖376).
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

Megjelenítési idő



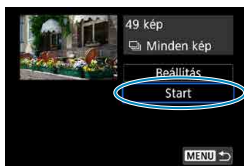
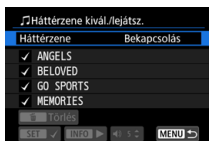
Ismétlés



Áttűnési effekt



Háttérzene



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** lehetőséget. A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Lépjen ki a diavetítésből.

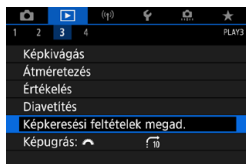
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a **[III]** jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a **<SET>** gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az **<INFO>** gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (332).
- A hangerő a videolejátszás közben a **<▲>** **<▼>** tárcsákkal módosítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<●>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

A megjeleníteni kívánt képek szűrése

Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket.

Az ilyen módon szűrt képeken védelem, értékelés, törlés, diavetítés és egyéb műveleteket is végezhet.



1 Válassza a []: Képkeresési feltételek megad.].

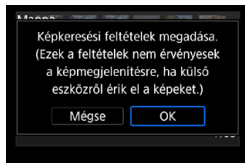


(1)

2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.
- A beállítás rögzítéséhez forgassa el a < > tárcsát.
- A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa [] (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- Ha kiválasztja az elemet, és megnyomja a <INFO> gombot, azzal a jelet [] eltávolítja. (A keresési feltétel törlődik.)

Elem	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
📅 Dátum	A kiválasztott dátumon készített képek megjelenítése.
🗺 Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
📁 Fájltípusa	A kijelölt fájltypus képeit jeleníti meg.



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a **<[SET]>** gombot, és olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza az **[OK]** billentyűt. Megtörténik a keresési feltétel megadása.



(2)

4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg az **<[▶]>** gombot. A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg. Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

A keresési feltételek törlése

Nyissa meg a 2. lépés képernyőjét, majd nyomja meg a **<[🗑️]>** gombot az összes keresési feltétel törléséhez.



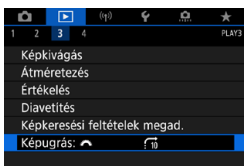
- Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a **<[SET]>** gomb nem nyomható meg a 3. lépésben.



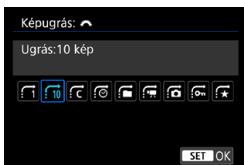
- A fényképezőgép kikapcsolása, valamint kártya- és képszerkesztési műveletek végzése esetén a keresési feltételek törlődhetnek.
- A **[▶]: Képkeresési feltételek megad.]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között)

Egyképes megjelenítés esetén a <  > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



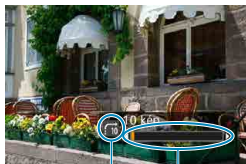
1 Válassza a [ : Képugrás: ] lehetőséget.



2 Válassza ki az ugrási módot.



- Ha az [Ugrás a megadott számú képpel] lehetőséget használja, a <  > tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- A [Képek megjelenítése értékelés alapján] lehetőség használata esetén forgassa el a <  > tárcsát az értékelés megadásához (380). Ha tallózza a képeket a ★ kiválasztása mellett, az összes értékelte kép megjelenik.



(1)

(2)

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <☀> tárcsát.
A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

(1) Ugrási mód

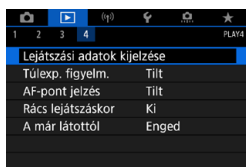
(2) Lejátszási pozíció



- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [☞ : **Dátum**] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [☞ : **Mappa**] lehetőséget.
- Ha a kártya videókat és állóképeket is tartalmaz, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [☞ : **Videók**] vagy az [☞ : **Állóképek**] lehetőséget.

Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása

Beállíthatja, hogy képmegjelenítés közben milyen képernyők és adatok jelenjenek meg.



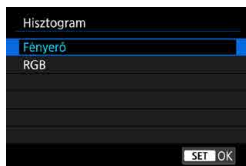
1 Válassza a [▶]: Lejátszási adatok kijelzése] lehetőséget.



2 Jelölje be pipával [✓] a megjelenítendő képernyők számát.

- A számok kiválasztásához használja a <◂> tárcsát.
- A pipa [✓] hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt a lépést megismételve jelölje meg pipával [✓] valamennyi megjelenítendő képernyő számát, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Képmegjelenítés közben az <INFO> gombbal, míg a fénykép-információk megjelenítése közben a <▲> <▼> gombokkal érheti el a kiválasztott információkat.

Hisztogram



A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható.

Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas.

Ha a [▶]: Lejátszási adatok kijelzése] képernyőn megjelenik az <INFO> lehetőség, az <INFO> gomb megnyomásával válthat a megjelenített hisztogramok között.

● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes területek részletezettsége elveszik. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



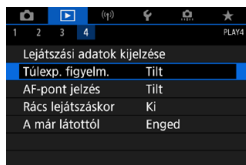
Világos kép

● [RGB] kijelzése

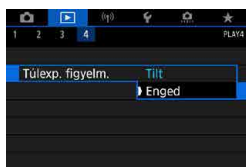
Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése

Megadhatja, hogy villogó kijelzésként jelenjenek meg a túlexponált részletek a lejátszás képernyőjén. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.



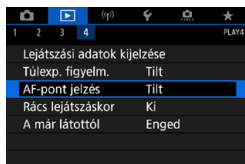
1 Válassza ki a [Túlexp. figyelme.] elemet.



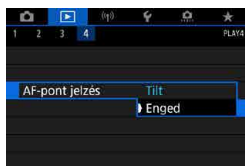
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

AF-pont megjelenítése

Megjelenítheti a fókuszáláshoz használt AF-pontokat, melyek pirosan körvonalazva jelennek meg a lejátszás képernyőjén. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.



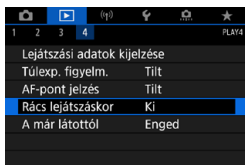
1 Válassza az []: AF-pont jelzés] lehetőséget.



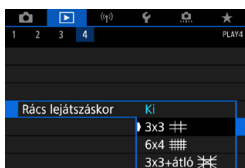
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

Rácsmegjelenítés

Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a megjelenített állóképeken a lejátszás képernyőjén. Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

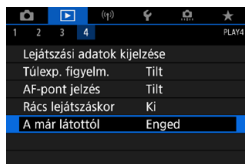


1 Válassza a []: Rács lejtátszáskor] lehetőséget.

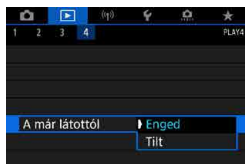


2 Válasszon a lehetőségek közül.

A megjelenítés elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása



1 Válassza ki a [▶ : A már látottól] elemet.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[Enged]:** A megjelenítés a legutóbb megjelenített képtől folytatódik (kivéve, ha épp most fejezte be a felvételkészítést).
- **[Tilt]:** A lejátszás a fényképezőgép minden egyes újraindítása esetén a legutóbbi felvételtől folytatódik.

Vezeték nélküli funkciók

Ez a fejezet bemutatja, hogy miként csatlakoztathatja a fényképezőgépet okostelefonhoz vezeték nélkül, Bluetooth®- vagy Wi-Fi®-kapcsolaton keresztül, illetve hogyan küldhet képeket eszközökre vagy webszolgáltatásokba, továbbá hogyan vezérelheti a fényképezőgépet számítógépről, illetve vezeték nélküli távirányító segítségével.



Fontos

A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a hibás vezeték nélküli kommunikációból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.

A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

Lapfülek: Vezeték nélküli kapcsolat lap

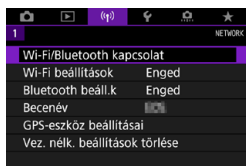
● Vezeték nélküli kapcsolat – 1.

1 NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat	397
Wi-Fi beállítások	Enged 470
Bluetooth beáll.k	Enged 471
Becenév	472
GPS-eszköz beállításai	473
Vez. nélk. beállítások törlése	480

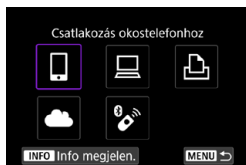


- A vezeték nélküli kommunikáció nem érhető el olyankor, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik egy számítógéphez vagy más eszközhöz.
- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz.
- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot létesíteni (kivétel: []). Ezenfelül a [] mód és a webszolgáltatások használata esetén a fényképezőgépet nem lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni, ha a kártyán még egyetlen kép sincs mentve.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat kiválasztása



1 Válassza a [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2 Válassza ki, hogy mihez szeretné csatlakoztatni a fényképezőgépet.

Csatlakozás okostelefonhoz (399)

Vezérelje távolról a fényképezőgépet, és böngésszen a fényképezőgépen található képek között Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a speciális Camera Connect alkalmazás segítségével okostelefonon és táblagépen (a továbbiakban ezeket a készülékeket összefoglaló néven „okostelefonoknak” nevezzük).

Használat az EOS szoftverrel és egyéb erre a célra szolgáló szoftverekkel (426)

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez Wi-Fi-n keresztül, és működtesse a fényképezőgépet távolról az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel). Az erre a célra szolgáló Image Transfer Utility 2 alkalmazás révén a fényképezőgépen található képek is automatikusan a számítógépre küldhetők.

Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóval (434)

A képek nyomtatásához csatlakoztassa a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató nyomtatóhoz.

Feltöltés webszolgáltatáshoz **444**

Ossza meg képeit barátaival vagy a családjával közösségi oldalakon vagy – (ingyenes) regisztrációt követően – a Canon ügyfeleinek létrehozott CANON iMAGE GATEWAY online fotószolgáltatásban.

Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz

A fényképezőgép Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvételkedés távoli vezérlését teszi lehetővé  **464**).

Csatlakoztatás okostelefonhoz

A fényképezőgép és egy Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a későbbiekben „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosítását követően az alábbi műveletek végezhetők el.

- Wi-Fi csatlakozás létrehozása csak az okostelefon használatával (📖400).
- Még akkor is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (📖405).
- Földrajzi adatokkal láthatja el az okostelefonokkal készített, GPS-adatokat tartalmazó képeket (📖475).
- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (📖404).

Emellett a következőket is végrehajthatja, miután csatlakoztatta a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

- Képek tallózása és mentése a fényképezőgépen egy okostelefonról (📖404).
- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (📖404).
- Képeket küldhet a fényképezőgépről egy okostelefonra (📖413).

A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth funkciót és Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjéről. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.



- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (📖458).

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

Az Android és iOS rendszert futtató telefonokra telepíteni kell a funkció használatához szükséges (ingyenesen letölthető) Camera Connect alkalmazást.

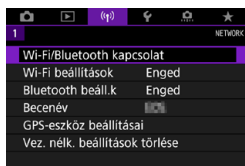
- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével érhető el.



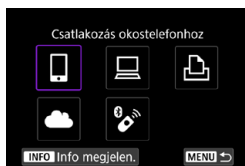
- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési oldalát.
- Előfordulhat, hogy a jelen útmutatóban szereplő mintaképernyők és más részletek nem egyeznek meg a tényleges kezelőfelületi elemekkel a fényképezőgép after firmware-ének vagy a Camera Connect alkalmazásnak, illetve az Android vagy iOS rendszernek a frissítését követően.

Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

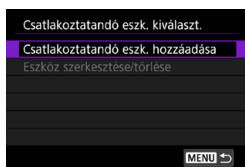
Lépések a fényképezőgépen (1)



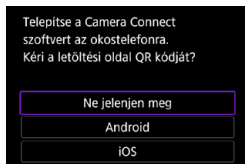
1 Válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget.



2 Válassza a **[Csatlakozás okostelefonhoz]** lehetőséget.

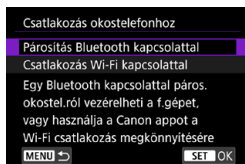


3 Válassza ki a **[Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása]** elemet.



4 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot, majd nyissa meg a Google Play vagy App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.



5 Válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget.

- Megkezdődik a párosítás.

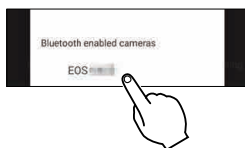


- Ha egy másik okostelefont szeretne párosítani, miután már párosított egyet korábban, válassza az [OK] lehetőséget a bal oldali képernyőn.

Lépések az okostelefonon (1)

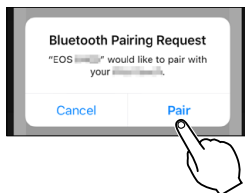


6 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.



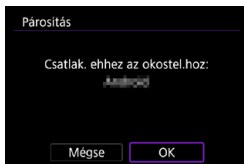
7 Érintse meg a párosítani kívánt fényképezőgépet.

- Ha Androidos okostelefont használ, lépjen a 9. lépésre.

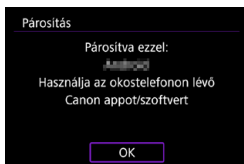


8 Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS).

Lépések a fényképezőgépen (2)

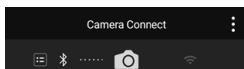


9 Válassza az [OK] billentyűt.



10 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz. Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.

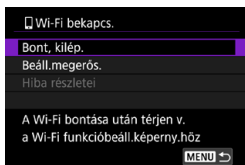
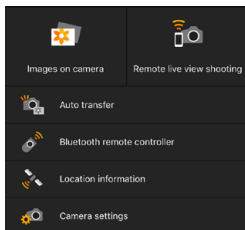


- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül. Ha másik okostelefonra szeretne váltani a Bluetooth-kapcsolathoz, lásd: [478](#).
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezd használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

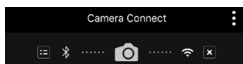
- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth-beállítások képernyőjén.
- Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra ([413](#)).

Lépések az okostelefonon (2)



11 Érintse meg a Camera Connect egy funkcióját.

- iOS esetén koppintson a **[Csatlakozás]** lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: [404](#).
- Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.
- A fényképezőgépen a **[Wi-Fi bekapcs.]** üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect fő ablakában a Bluetooth és a Wi-Fi ikon látható.



Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos bővebb információért olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt ([421](#)).
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.
- A Wi-Fi-n keresztül történő újbóli kapcsolódáshoz indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a használni kívánt funkcióra.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

A Camera Connect funkciói

Images on camera (Képek a fényképezőgépen)

- Képek tallózása, törlése és értékelése.
- A képek okostelefonra menthetők.

Remote live view shooting (Távoli élő nézet felvétel)

- Lehetővé teszi a távoli felkészítést, amint Ön az élő nézetet látja az okostelefonon.

Auto transfer (Automatikus átvitel)

- Engedélyezi a fényképezőgép számára, hogy a felvételt követően automatikusan továbbítsa a képeket a okostelefonjára, illetve ennek megfelelően módosítja az alkalmazás beállításait (📖412).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-távírányító)

- Lehetővé teszi a fényképezőgép távvezérlését egy Bluetooth-kapcsolattal párosított okostelefon segítségével. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül való csatlakozás esetén.)
- A Bluetooth-távírányító használata közben nem érhető el az automatikus kikapcsolás funkció.

Location information (Helyadatok)

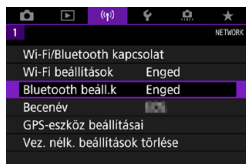
- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings (Fényképezőgép beállításai)

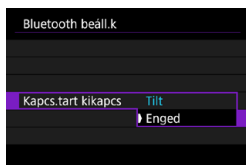
- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén

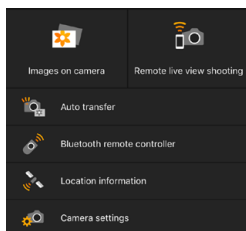
Amennyiben a fényképezőgép Bluetooth-on keresztül párosítva van egy okostelefonnal, akkor az okostelefonon akkor is csatlakozhat Wi-Fi-n keresztül, ha a fényképezőgép tápkapcsolója <OFF> állásban van.



1 Válassza a [(p)]: Bluetooth beáll.k] lehetőséget.



2 A [Kapcs.tart kikapcs] beállítást állítsa az [Enged] lehetőségre.



- Miközben a fényképezőgép tápkapcsolója <OFF> állásban van, a Camera Connect menüjében érintse meg az érintse meg az [Images on camera/Képek a fényképezőgépen] elemet a Wi-Fi-kapcsolat felépítéséhez.
- iOS esetén koppintson a [Csatlakozás] lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg. A Wi-Fi-kapcsolat létrejöttkor megjelenik a fényképezőgépen található fényképek listája.

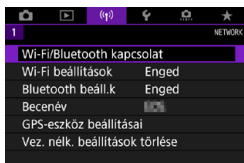
- A Camera Connect segítségével okostelefonjára mentheti a képeket, valamint törölheti a fényképezőgépen tárolt képeket.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetéséhez koppintson a Camera Connect főképernyőjén lévő [x] elemre (📖421).



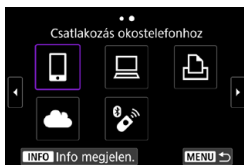
- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon csatlakozási adatait törölték az.

A párosítás megszüntetése

Az okostelefonnal való párosítás a következőképpen szüntethető meg.

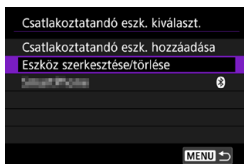


1 Válassza a [(): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2 Válassza a [ Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.

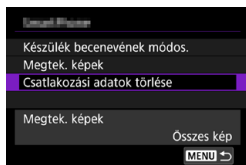


3 Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.



4 Válassza ki az okostelefont, amellyel meg szeretné szüntetni a párosítást.

- A jelenleg a fényképezőgéppel párosított okostelefonok [] címkét kapnak.



5 Válassza ki a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



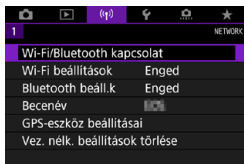
6 Válassza az [OK] billentyűt.

7 Törölje a fényképezőgép adatait az okostelefonon.

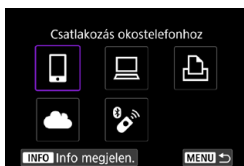
- Törölje az okostelefonra bejegyzett fényképezőgépadatokat az okostelefon Bluetooth-beállításainak menüjében.

Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth használata nélkül

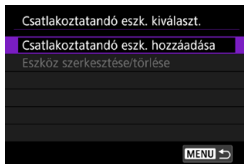
Lépések a fényképezőgépen (1)



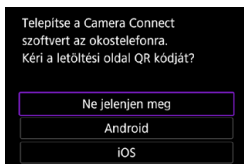
- 1** Válassza a [(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



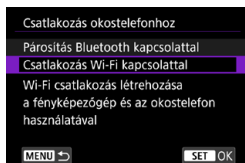
- 2** Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.
- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



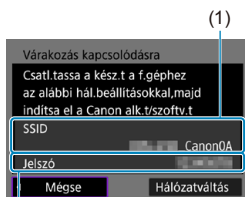
- 3** Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.



- 4** Válasszon a lehetőségek közül.
- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [Ne jelenjen meg] lehetőséget.



5 Válassza ki a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] pontot.



6 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni (📖470).



- Ha a 6. lépésben a **[Hálózatváltás]** lehetőséget választotta, akkor hozzáférési pont segítségével is kialakíthatja a Wi-Fi-kapcsolatot (📖458).

Lépések az okostelefonon

Az okostelefon képernyője (példa)



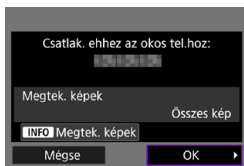
New camera found. Select camera to connect to.

7 Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd koppintson a 6. lépés során ellenőrzött SSID-re (hálózatnévre).
- Jelszóként adja meg az 6. lépésben ellenőrzött jelszót.

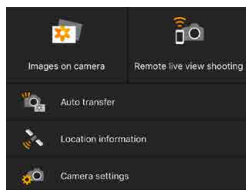
8 Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a fényképezőgépre a Wi-Fi-n keresztül való csatlakoztatáshoz.

Lépések a fényképezőgépen (2)



9 Válassza az [OK] billentyűt.

- A megtekinthető képek megadásához nyomja meg az <INFO> gombot. A beállítással kapcsolatos információkért tekintse meg a 423. oldal 5. lépését.



- Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect fő ablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti (📖404).

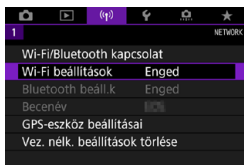
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos bővebb információért olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (📖421).
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (📖467).



- Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a lejátszás során a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára (📖413).

Automatikus képátvitel felvétel közben

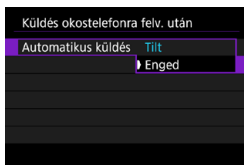
Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakozik-e a Wi-Fi-hálózathoz.



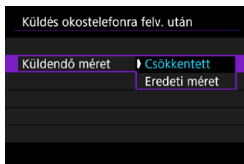
1 Válassza a [(i): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.



2 Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.



3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Enged] opcióra.



4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

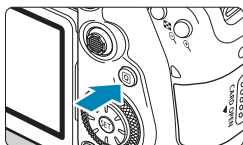
5 Készítse el a képet.

Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.



1 Jelenítse meg a képet.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.



3 Válassza a [Képek küld. okostel.-ra] lehetőséget.

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4 Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.

(1) A képek küldése egyenként



1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.



2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A [Küldendő méret] menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a küldendő videók minőségét.

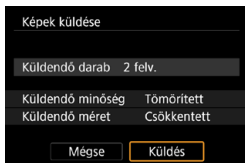
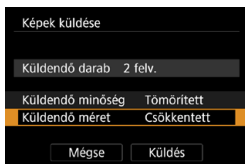
(2) Több kijelölt kép küldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.

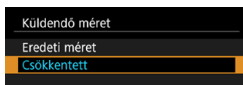


3 Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A <◀▶> gombok segítségével vagy a <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☒-Q> gomb megnyomásával háromképes megjelenítésből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <Q> gombot.

4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

5 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

(3) Képtartomány kiválasztása



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.

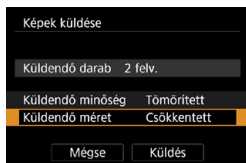


3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A <[checkmark]Q> gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

4 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képminőséget.



6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

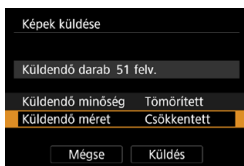
(4) A kártyán lévő összes kép elküldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.

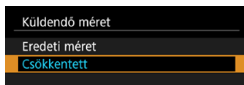


2 Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.



3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képmínőséget.



4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

(5) Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

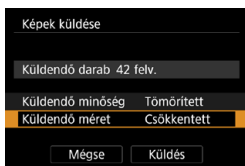
A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (385).



1 Nyomja meg a **< SET >** gombot.



2 Válassza a **[Küld:találatok]** lehetőséget.



3 Válassza a **[Küldendő méret]** lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.



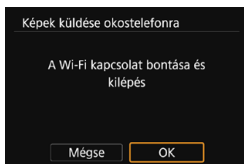
4 Válassza a **[Küldés]** lehetőséget.

Képtávitel befejezése

Képek küldése fényképezőgéptől Bluetooth-kapcsolaton keresztül (Android)



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A képtávitel és a Wi-Fi-kapcsolat megszakításához a bal oldali képernyőn válassza az [OK] lehetőséget.

Képek küldése a fényképezőgépéről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos információért olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (421).



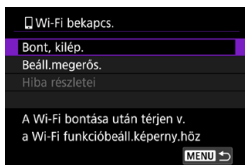
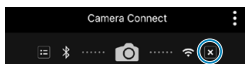
- A képek átvitele közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel.



- A képátvitel a **[Mégse]** lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. Az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel töltsen.

A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése

Hajtsa végre a következő műveletek egyikét.



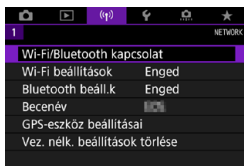
A **Camera Connect** képernyőjén koppintson az **[X]** lehetőségre.

A **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget.

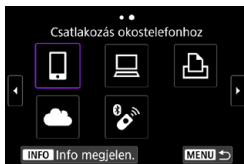
- Ha nem jelenik meg a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyő, válassza ki a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget.
- Válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget, majd a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

Beállítások, melyekkel a képek megtekinthetők okostelefonról

Ezeket a képeket akkor adhatja meg, ha már nem aktív a Wi-Fi-kapcsolat.

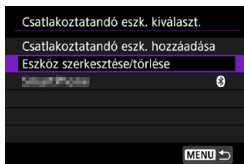


1 Válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget.



2 Válassza a **[Csatlakozás okostelefonhoz]** lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a << >> gombokkal válthat.

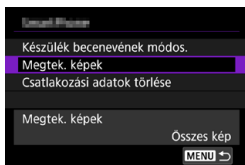


3 Válassza az **[Eszköz szerkesztése/törlése]** lehetőséget.

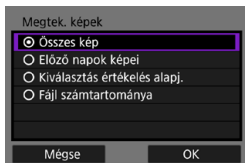


4 Válassza ki a kívánt okostelefont.

- Válassza ki annak az okostelefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.



5 Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.



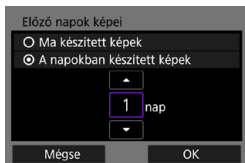
6 Válasszon a lehetőségek közül.

- A beállítási képernyő megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.

[Összes kép]

A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]



A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.

- Ha **[A napokban készített képek]** beállítást választja, akkor az aktuális dátum előtt legfeljebb a megadott számú nappal készült képek jeleníthetők meg. A **<▲>** **<▼>** gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az **[OK]** lehetőség kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.



- Ha a **[Megtek. képek]** beállítása nem **[Összes kép]**, akkor a távoli felvételek készítése nem használható.

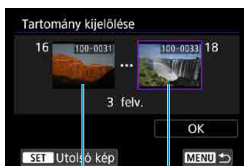
[Kiválasztás értékelés alapj.]



A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.

- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)



(1)

(2)

A fájl szám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.

1. A **<SET>** gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt. A **<◀>** **<▶>** gombok segítségével, illetve a **<⦿>** tárcsa elforgatásával válasszon egy képet. A **<🔍>** gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.
2. Válasszon ki egy képet kiindulási pontként (1).
3. A **<▶>** segítségével válasszon ki egy képet befejező pontként (2).
4. Válassza az **[OK]** billentyűt.



- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <📺>, a videofelvétel folytatódik.
 - Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <📷>, a videofelvétel leáll.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételt készítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponológombját lenyomva sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép kijelzője is kikapcsolhat.



- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

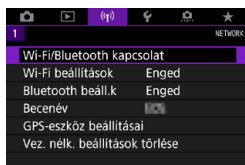
Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS szoftver vagy egyéb erre a célra szolgáló szoftver segítségével. A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse a szoftver legújabb verzióját a számítógépére.

A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával képeket importálhat a fényképezőgépről, vezérelheti a fényképezőgépet, továbbá más műveleteket is végrehajthat.

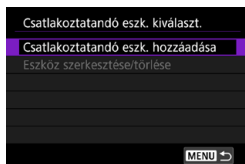
Lépések a fényképezőgépen (1)



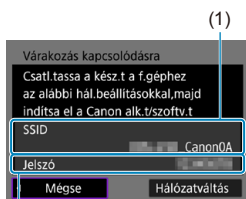
- 1** Válassza a [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



- 2** Válassza a [Távézérés (EOS Utility)] pontot.
- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



- 3** Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.

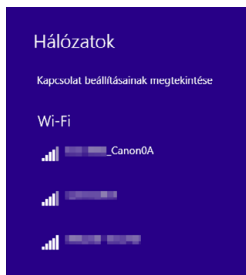


4 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Részletes tájékoztatásért lásd: 470.

Lépések a számítógépen (1)

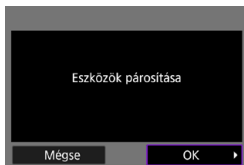
A számítógép képernyője (példa)



5 Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.

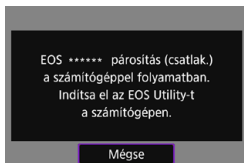
- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki a 4. lépésben ellenőrzött SSID-azonosítót.
- Jelszóként adja meg az 4. lépésben ellenőrzött jelszót.

Lépések a fényképezőgépen (2)



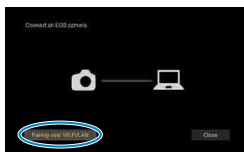
6 Válassza az [OK] billentyűt.

- A következő üzenet jelenik meg. A „*****” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.



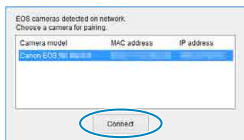
Lépések a számítógépen (2)

7 Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.



8 Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/LAN/Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.

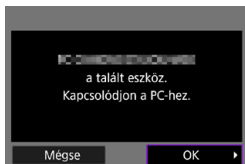
- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza az [Yes/Igen] lehetőséget.



9 Kattintson a [Connect/Kapcsolódás] lehetőségre.

- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a [Connect/Kapcsolódás] gombra.

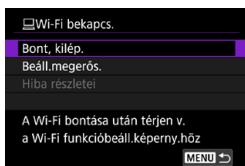
Lépések a fényképezőgépen (2)



10 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az [OK] billentyűt.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (467).



- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <📺>, a videofelvétel folytatódik.
 - Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <📷>, a videofelvétel leáll.
- Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <📺>, és a fényképezőgép videofelvétel üzemmódra van beállítva az EOS Utility segítségével, akkor nem érhető el a felvétel a fényképezőgéppel.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility alkalmazással, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételt készítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késleltethető.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábellel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.

A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése

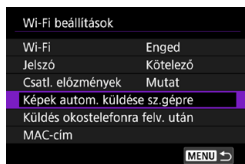
Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek.

Lépések a számítógépen (1)

- 1 Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.**

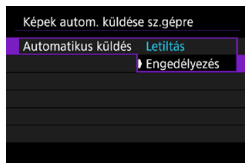
- Ha követi az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban az első alkalommal megjelenő utasításokat, akkor megjelenik a párosítási képernyő.

Lépések a fényképezőgépen (1)

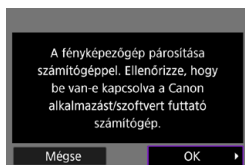


- 2 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.**

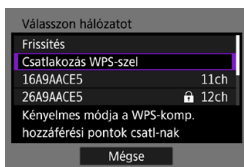
- Válassza a [(P): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.
- Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.



- 3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] opcióra.**



- 4 Válassza az [OK] billentyűt.**



5 Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a számítógéphez csatlakoztatott hozzáférési pont között. A csatlakoztatással kapcsolatos utasításokért lásd a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (458).



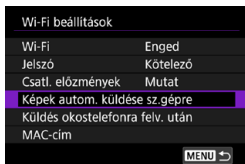
6 Válassza ki a számítógépet, amellyel a fényképezőgépet párosítani kívánja.

Lépések a számítógépen (2)

7 Párosítsa a fényképezőgépet és a számítógépet.

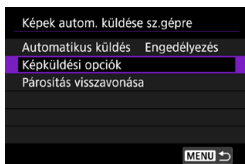
- Válassza ki a fényképezőgépet, majd kattintson a **[Párosítás]** lehetőségre.

Lépések a fényképezőgépen (2)

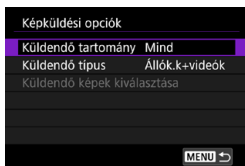


8 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

- Válassza a [(P) : Wi-Fi beállítások] lehetőséget.
- Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.



9 Válassza a [Képküldési opciók] lehetőséget.



10 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- Ha a [Küldendő tartomány] beállításnál a [Kivál. képek] elemet választja, válassza ki a küldeni kívánt képeket a [Küldendő képek kiválasztása] képernyőn.
- Miután befejeződtek a beállítások, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

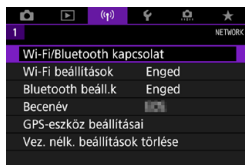
Amikor a fényképezőgépet a hozzáférési pont hatótávolságán belül bekapcsolja, a rendszer automatikusan elküldi a fényképezőgépen lévő fényképeket az aktív számítógépre.



- Ha az automatikus képátvitel nem megy végbe automatikusan, próbálkozzon a fényképezőgép újraindításával.

Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy hogyan lehet képeket nyomtatni úgy, hogy a fényképezőgépet közvetlenül, Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatja egy, a PictBridge (vezeték nélküli LAN) technológiával kompatibilis nyomtatóhoz. A nyomtató működtetésével kapcsolatos információkért tekintse meg a nyomtató használati útmutatóját.

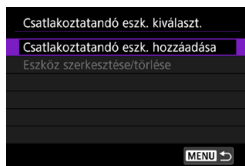


1 Válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget.

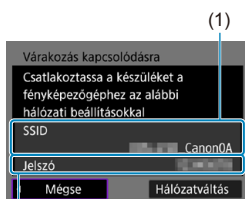


2 Válassza ki a **[Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]** lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <<> <>> gombokkal válthat.



3 Válassza ki a **[Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása]** elemet.



4 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni (470).

5 Telepítse a nyomtatót.

- A használni kívánt nyomtató Wi-Fi-beállításokat tartalmazó menüjében válassza ki az előző lépésekben megkeresett SSID azonosítót.
- Jelszóként adja meg az 4. lépésben ellenőrzött jelszót.



6 Válassza ki a nyomtatót.

- Az észlelt nyomtatók listájában válassza ki azt a nyomtatót, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot szeretne kialakítani.
- Ha az előnyben részesített nyomtató nem szerepel a listán, a **[Keresés ismét]** kiválasztásával a fényképezőgép rákereshet, majd megjelenítheti.



- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (458).

Képnymtatás

A képek nyomtatása egyenként

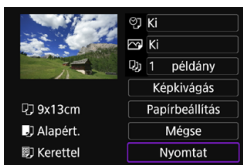


1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a nyomtatni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatával.



2 Válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget.



3 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatási beállításokról a 439. oldalon olvashat.
- A nyomtatás megkezdéséhez válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd az [OK] gombot.

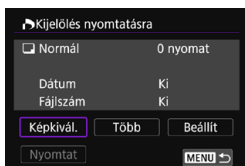
Nyomtatás a meghatározott képbeállítások szerint



1 Nyomja meg a **< (SET) >** gombot.



2 Válassza a **[Kijel.nyomt.ra]** lehetőséget.



3 Állítsa be a nyomtatási beállításokat.

- A beállítási eljárásokkal kapcsolatos további információkért tekintse meg a „Digital Print Order Format (DPOF)” című fejezetet (📖354).
- Ha a nyomtatás kijelölése még a Wi-Fi-kapcsolat létrehozása előtt befejeződik, folytassa a 4. lépéssel.

4 Válassza a **[Nyomtat]** lehetőséget.

- A **[Nyomtat]** menüpont akkor választható ki, ha legalább egy kép ki van jelölve, és a nyomtató készen áll a nyomtatásra.

5 Adja meg a **[Papírbeállítás]** értékeit (📖439).



6 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatás az **[OK]** gomb megnyomásakor indul el.



- A felvételkészítés nem lehetséges, amikor Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a készülék egy nyomtatóhoz.
- Videófilmeket nem lehet nyomtatni.
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a **[Kerettel]** beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványan látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A RAW-képek a **[Kijel.nyomt.ra]** lehetőség kiválasztásával sem nyomtathatók ki. Nyomtatáskor válassza a **[Kép nyomtatása]** lehetőséget, majd utána nyomtasson.



- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kép fájlméretétől és a képminőségétől függően a **[Nyomtat]** parancs kiválasztása után a nyomtatás megkezdése igénybe vehet némi időt.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a **[SET]** gombot, amíg a **[Stop]** felirat meg nem jelenik, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- A **[Kijel.nyomt.ra]** beállítással történő nyomtatás esetén, ha a fennmaradó képek nyomtatásához újra szeretné indítani a leállított nyomtatást, nyomja meg a **[Folytat]** gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
- Ha a nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd: 443.

Nyomtatási beállítások

A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

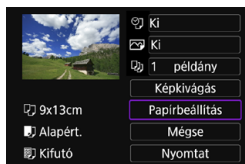
Nyomtatásbeállító képernyő



- (1) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának beállítása (📖441).
- (2) A nyomtatási effektusok beállítása (📖441).
- (3) A nyomtatni kívánt példányszám (📖441) beállítása.
- (4) A nyomtatási terület beállítása (📖442).
- (5) A papírméret, papírtípus és elrendezés beállítása (📖440).
- (6) Visszatér a képkiválasztási képernyőhöz.
- (7) A nyomtatás megkezdése.
- (8) A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

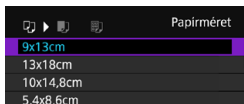
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás nem választhatók ki.

Papírbeállítás



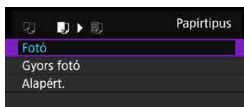
- Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

A papírméret beállítása



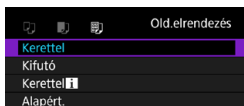
- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír méretét.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír típusát.

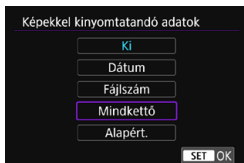
Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki az oldalelrendezést.

- ! • Ha a kép képaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A képek nyomtatása emellett alacsonyabb felbontásban mehet végbe.

[🖨️] A dátum-/fájl számnyomtatás beállítása



- Válassza a [🖨️] lehetőséget.
- Válassza ki, hogy mit kíván nyomtatni.

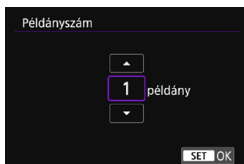
[🖨️] A nyomtatási effektusok beállítása (Képtimalizálás)



- Válassza a [🖨️] lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatási effektusokat.

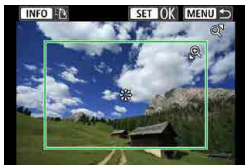
- ❗
- Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) rögzített kép felvételi adatait rányomtatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.
 - Az **[Alapért.]** beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató **[Alapért.]** beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.

[🖨️] A példányszám beállítása



- Válassza a [🖨️] lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatni kívánt példányszámot.

A kép kivágása



A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képek levágását követően egyéb nyomtatási beállításokat is módosít, előfordulhat, hogy a képeket ismét le kell vágnia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a **[Képkivágás]** lehetőséget.

2 Állítsa be a vágókeret méretét, pozícióját és a képméretarányt.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret alakja (képaránya) a **[Papírbeállítás]** menüpontban módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a **< [] >** tárcsát.

A vágókeret mozgatása

A vágókeret függőleges és vízszintes irányban történő mozgatásához használja a **< [] >** gombokat.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az **< INFO >** gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között.

3 A képkivágás funkció bezárásához nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.



- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál kisebb felbontású lesz a kép a nyomtatáskor.



Nyomtatóhibák kezelése

- Ha egy nyomtatási hiba (nincs festék, nincs papír stb.) megoldását követően a **[Folytatás]** elemet választva nem folytatódik a nyomtatás, használja a nyomtaton lévő gombokat. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

- Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép képernyőjén. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

- Győződjön meg róla, hogy megfelelően van a papír betöltve.

Tintahiba

- Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

- Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

- A kiválasztott kép nem nyomtatható. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Képek küldése webszolgáltatásba

Ebben a fejezet azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet képeket a webszolgáltatás segítségével.

Webszolgáltatások regisztrálása

Egy okostelefonon vagy számítógépen keresztül vegye fel a fényképezőgépet a használni kívánt webszolgáltatások közé.

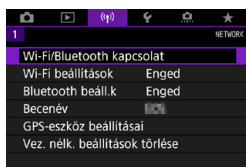
- A CANON iMAGE GATEWAY vagy más webszolgáltatások használatához megfelelő fényképezőgép-beállítások megadásához okostelefon vagy böngészővel és interneteléréssel rendelkező számítógép szükséges.
- A böngészők (mint például a Microsoft Internet Explorer) verziószámával, valamint a CANON iMAGE GATEWAY eléréséhez szükséges beállításokkal kapcsolatos további információkért látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra.
- A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás országonkénti/régiónkénti elérhetőségével kapcsolatos információkért keresse fel a Canon webhelyét (<http://www.canon.com/cig/>).
- A CANON iMAGE GATEWAY utasításait és beállítási részleteit illetően tekintse meg a CANON iMAGE GATEWAY súgóinformációit.
- Ha nemcsak a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást, hanem más webszolgáltatásokat is használni szeretne, akkor a használni kívánt szolgáltatásokhoz is rendelkeznie kell felhasználói fiókkal. További információt a regisztrálni kívánt webszolgáltatás weboldalán talál.
- A szolgáltatójához, illetve szolgáltatója hozzáférési pontjához való kapcsolódás díját az adott szolgáltató határozza meg.

A CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

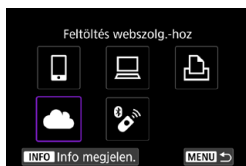
Kapcsolja össze a fényképezőgépet és a CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatást; ehhez a fényképezőgépen cél-webszolgáltatásként vegye fel a CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatást.

Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.

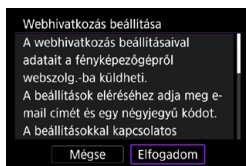
Lépések a fényképezőgépen (1)



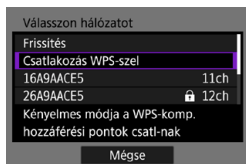
- 1 Válassza a [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



- 2 Válassza a [Feltöltés webszolg.-hoz] lehetőséget.

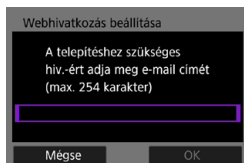


- 3 Válassza az [Elfogadom] lehetőséget.

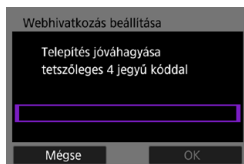


- 4 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

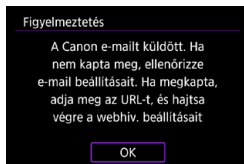
- Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.
Folytassa a 460. oldalon található 6. lépéssel.



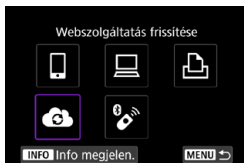
- 5 Adja meg az e-mail-címét.**
- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



- 6 Adjon meg egy négyjegyű számot.**
- Adjon meg egy választott négyjegyű számot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



- 7 Válassza az **[OK]** billentyűt.**
- A **[☁]** ikon **[☁G]** ikonra változik.



Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

8 Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.

- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Lépések a fényképezőgépen (2)



9 Adja hozzá célként a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást.

- Válassza a [G] lehetőséget. A CANON iMAGE GATEWAY ekkor megtörtént.



Más webszolgáltatások regisztrálása

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

1 Konfigurálja a használni kívánt webszolgáltatást.

- Látogasson el a CANON iIMAGE GATEWAY weboldalra, majd nyissa meg a fényképezőgép webhivatkozásának beállítási oldalát.
- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a használni kívánt webszolgáltatás beállításainak megadásához.

Lépések a fényképezőgépen

2 Adja hozzá célként a konfigurált webszolgáltatást.

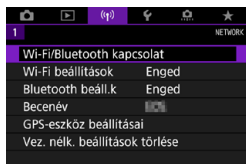
- Válassza a [**Wi-Fi**]: **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] lehetőséget.
- Válassza a [**Cloud**] lehetőséget.



Képek küldése

Ha meg szeretné osztani a képeket a családjával és a barátaival, küldje el a képeket a fényképezőgépről a regisztrált webszolgáltatásba, vagy küldje el nekik az online albumra mutató webhivatkozást.

Csatlakozás webszolgáltatásokhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül



- 1 Válassza a [(Wi-Fi/Bluetooth)] Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



- 2 Válassza ki a webszolgáltatást.

- Ha megjelennek az előzmények (📖467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.
- A kiválasztott webszolgáltatás beállításaitól függően megjelenhet egy képernyő, amely a cél kijelölésére és a webszolgáltatás beállításainak elvégzésére szolgál (📖462).

A képek küldése egyenként



1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <📷> gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.



2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A [Küldendő méret] menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a [Használati feltételek] képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az [Elfogadom] lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.



Több kijelölt kép küldése



1 Nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a **[Kijelölt küld.]** lehetőséget.



3 Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A **<◀>▶>** gombok segítségével vagy a **<☉>** tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<☐>Q>** gomb megnyomásával háromképes megjelenítésből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **<Q>** gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a **<Q>** gombot.



4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Ha célként a YouTube szolgáltatást választotta, nem jelenik meg a [Küldendő méret] képernyő.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



5 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a [Használati feltételek] képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az [Elfogadom] lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.



Képtartomány kiválasztása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre elküldheti az abba tartozó összes képet.



1 Nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a **[Küld:tartomány]** lehetőséget.



3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
A rendszer kijelöli a képet, és megjelenik a **[✓]** jel.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A **<Q>** gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

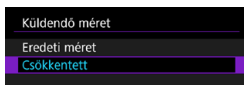
4 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot.



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a [Használati feltételek] képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az [Elfogadom] lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

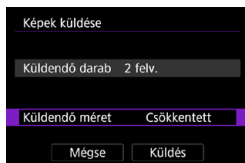
A kártyán lévő összes kép elküldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.



3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a **<▲>** **<▼>** gombokat használhatja.

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

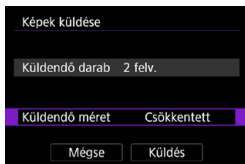
A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (385).



1 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

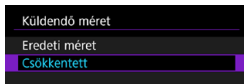


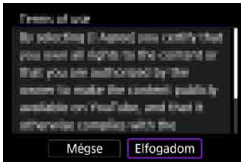
2 Válassza a **[Küld:találatok]** lehetőséget.



3 Válassza a **[Küldendő méret]** lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.





4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a **<▲>** **<▼>** gombokat használhatja.



- A webszolgáltatással létrejött Wi-Fi-kapcsolat közben még akkor sem lehet képet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Ha a képeket nem a CANON iMAGE GATEWAY webszolgáltatásba küldi, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a küldési hibáról értesítő üzenet, amikor a webszolgáltatásba nem sikerült elküldeni a képeket. Az ilyen hibák a CANON iMAGE GATEWAY weboldalon tekinthetők meg. Ellenőrizze a hibaüzenetet, majd próbálja meg ismételtelen elküldeni a képet.

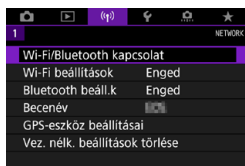


- Egyes webszolgáltatások korlátozzák a támogatott képek típusát vagy számát, illetve a videók hosszát.
- Előfordulhat, hogy a **[Küld:tartomány]**, **[Küld:kártya össz]** és a **[Küld:találatok]** funkcióval nem küldhetők el egyes képek.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A **[Csökkentett]** lehetőség csak a fényképezőgép típusával megegyező típusú fényképezőgéppel készült állóképek esetén érhető el. A más típusokkal készült állóképek küldése átméretezés nélkül történik.
- Amennyiben eléri a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást, megtekintheti azon webszolgáltatás küldési előzményeit, ahova a képeket küldte.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

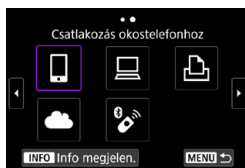
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózatokhoz WPS-sel kompatibilis hozzáférési ponton keresztül (PBC mód). Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt.

A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

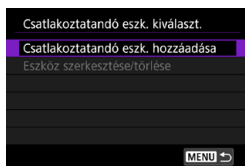


1 Válassza a [(?)] : Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

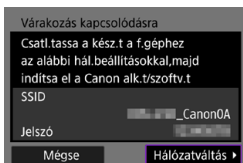
- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.

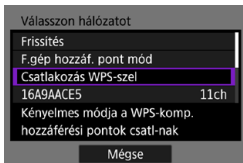


- Ha a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget választotta, a bal oldalt látható képernyő jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [Ne jelenjen meg] lehetőséget.
- A következőként megjelenő [Csatlakozás okostelefonhoz] képernyőn válassza ki a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] lehetőséget.



4 Válassza a [Hálózattípus] lehetőséget.

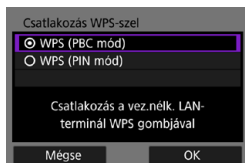
- A [☐], [☐] vagy [☐] kiválasztásakor jelenik meg.



5 Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

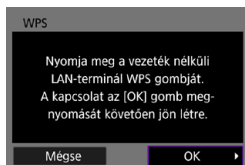


- Ha a [F.gép hozzáf. pont mód] lehetőség megjelenik a 5. lépésnél, lapozzon a 462. oldalra.



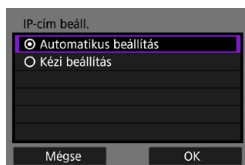
6 Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.

- Válassza az [OK] billentyűt.



7 Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

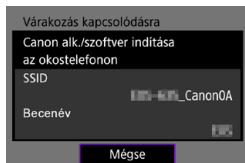
- Nyomja meg az hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza az [OK] billentyűt.



8 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha hiba történik az [Automatikus beállítás] pontnál, lásd: 📖462.

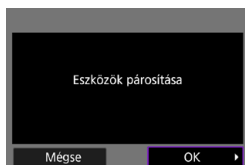
9 Végezze el a Wi-Fi funkció beállításait.



[📱 Csatlakozás okostelefonhoz]

- Az okostelefon Wi-Fi-beállítási képernyőjén érintse meg a fényképezőgépen megjelenő SSID-t (hálózatnevet), majd írja be a kapcsolat hozzáférési pontjának jelszavát.

Folytassa a [410.](#) oldalon található 8. lépéssel.



[🖨️ Távvezérlés (EOS Utility)]

Folytassa a [428.](#) oldalon található 7. vagy 8. lépéssel.



[📄 Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]

Folytassa a [435.](#) oldalon található 6. lépéssel.

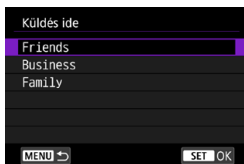
A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

Folytassa a [446.](#) oldalon található 5. lépéssel.

Küldés képernyőre

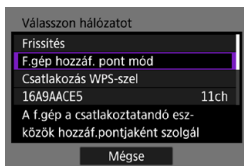
Attól függően, hogy milyen webszolgáltatást választott, megjelenik a cél kiválasztására szolgáló képernyő.

Célok regisztrálásához, illetve a beállítások megadásához számítógépet kell használnia. További információkért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



- Megjelenhet a **[Küldés ide]** képernyő.
- Válassza ki a címzettet a címzettek listájából.
- Egy csatlakozás beállításához, illetve a képek küldéséhez szükséges műveletek a különböző webszolgáltatásoknál megegyeznek.

Fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja

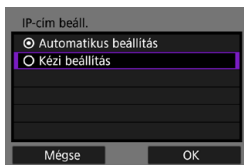


A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot alakíthat ki a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között.

Ez a lehetőség akkor jelenik meg, ha a **[□]**, a **[□]** vagy a **[□]** lehetőséget választotta a **[Wi-Fi funkció]** beállításnál.

IP-cím kézi beállítása

A megjelenített elemek köre a Wi-Fi funkciótól függően változik.



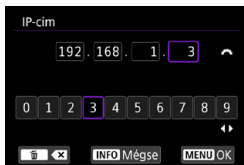
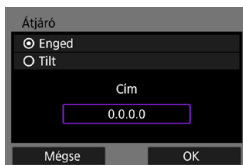
1 Válassza a **[Kézi beállítás]** lehetőséget.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válasszon egy elemet a numerikus bevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Az átjáró használatához válassza az **[Enged]**, majd a **[Cím]** elemet.



3 Írja be a kívánt értékeket.

- A  tárcsa forgatásával vigye a beviteli pozíciót a felső területre, majd a **<◀>** billentyűkkel válassza ki a számot. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beírt értékek beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

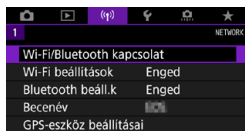


4 Válassza az **[OK]** billentyűt.

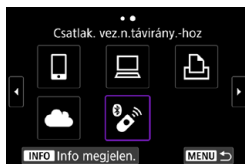
- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha nem biztos abban, hogy mit kell beírnia, tekintse meg a „Hálózati beállítások ellenőrzése” című fejezetet (497), vagy forduljon a hálózati rendszergazdához, illetve a hálózatot ismerő más személyhez.

Vezeték nélküli távirányítás

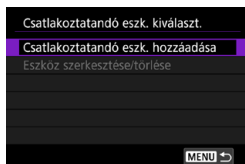
A fényképezőgép Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvételkedészítés távoli vezérlését teszi lehetővé (156).



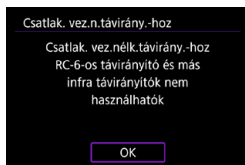
1 Válassza a [**(P)**]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



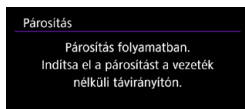
2 Válassza a [**Bluetooth** Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.



4 Nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Párosítsa az eszközöket.

- Amikor megjelenik a **[Párosítás]** képernyő, tartsa lenyomva a **<W>** és **<T>** gombokat a BR-E1 egységen legalább 3 másodpercig.
- Miután egy üzenet megerősíti, hogy megtörtént a fényképezőgép és a BR-E1 párosítása, nyomja meg a **<SET>** gombot.

6 Állítsa be a fényképezőgépet távoli felvételhez.

- Állóképek készítésekor felvételkedzési módként válassza a [] vagy [2] módot (153).
- Videofelvétel készítése közben állítsa a [: Távvezérlés] beállítást az [Enged] értékre.
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.



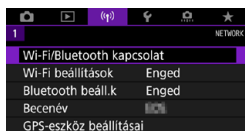
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.



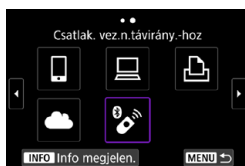
- Ha nem használja a Bluetooth-funkciót, azt javasoljuk, hogy állítsa azt a [Tilt] értékre az 1. lépésben.

A párosítás megszüntetése

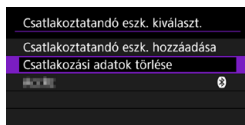
Egy másik BR-E1 párosítása előtt törölje a csatlakoztatott távvezérlő adatait.



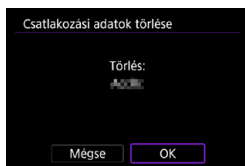
1 Válassza a [(Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat)] lehetőséget.



2 Válassza a [(Bluetooth Csatlak. vez.n.távirány.-hoz)] lehetőséget.



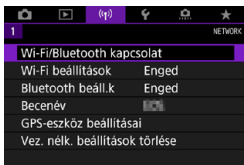
3 Válassza ki [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



4 Válassza az [OK] billentyűt.

Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközöket vagy a webszolgáltatásokat a regisztrált csatlakozási beállításokkal kívánja újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.



1 Válassza a [(F)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válassza ki azt az elemet, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem látja a kívánt elemet, a <◀> és <▶> gombok segítségével válthat a képernyők között.
- Ha a [Csatl. előzmények] beállítás értéke [Rejt], az előzmények nem jelennek meg (470).

3 Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

[☒] Okostelefon

- Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.
- Ha módosult az okostelefon kapcsolati célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép. Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy okostelefonhoz, az SSID-azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

[] Számítógép

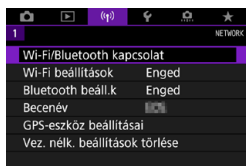
- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult a számítógép csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy számítógéphez, az SSID-azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

[] Nyomtató

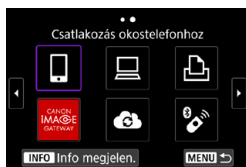
- Ha módosult a nyomtató csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy nyomtatóhoz, az SSID-azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 10 kapcsolatbeállítást regisztrálhat a vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz.



1 Válassza a [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



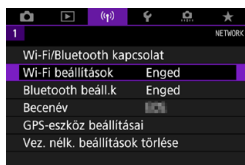
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények (467), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.
- A [☎Csatlakozás okostelefonhoz] beállítással kapcsolatos részletekért tekintse meg a „Csatlakoztatás okostelefonhoz” című fejezetet (399).
- A [💻Távvezérlés (EOS Utility)] beállítással kapcsolatos részletekért tekintse meg a „Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” című fejezetet (426).
- A [🖨Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról] beállítással kapcsolatos részletekért tekintse meg a „Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” című fejezetet (434).
- Képek webszolgáltatásba való küldésével kapcsolatos további információkért lásd a „Képek küldése webszolgáltatásba” című fejezetet (444).

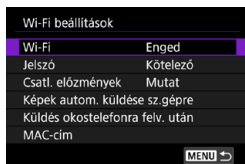


● A kapcsolati beállítások törlésével kapcsolatos információkért lásd: 478.

Wi-Fi beállítások



1 Válassza a **[Wi-Fi]**: Wi-Fi beállítások lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Wi-Fi**

Ha tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a **[Tilt]** beállítást.

- **Jelszó**

Ha szeretné, hogy a rendszer ne kérjen jelszót a Wi-Fi-kapcsolat kialakításához, válassza a **[Nincs]** lehetőséget (kivéve akkor, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik hozzáférési ponthoz).

- **Csatlakozási előzmények**

Itt beállíthatja, hogy megjeleníti **[Mutat]** vagy elrejtí **[Rejt]** a múltban Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközök előzményeit.

- **Képek automatikus küldése számítógépre**

Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek (📖431).

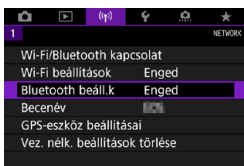
- **Küldés okostelefonra felvétel után**

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára (📖412).

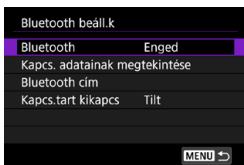
- **MAC-cím**

Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

Bluetooth-beállítások



1 Válassza a **[Bluetooth beáll.k]** lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Bluetooth**

Ha nem szeretné használni a Bluetooth funkciót, válassza a **[Tilt]** lehetőséget.

- **Kapcs. adatainak megtekintése**

Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.

- **Bluetooth cím**

Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.

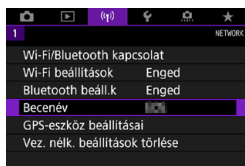
- **Kapcsolat megtartása kikapcsolt állapotban**

Azt követően jelenik meg, hogy megtörtént a fényképezőgép párosítása egy okostelefonnal Bluetooth-on keresztül.

Az **[Enged]** lehetőség kiválasztásakor úgy is megtekintheti és vezérelheti Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a fényképezőgépen tárolt képeket, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva (405).

A becenév módosítása

Szükség esetén módosíthatja a fényképezőgép becenevét (az okostelefonokon és más fényképezőgépeken megjelenő nevét).



1 Válassza a [(P): Becenév] lehetőséget.

2 A virtuális billentyűzet segítségével adja meg a szöveget (482).

- A karakterek beírásának befejezése után nyomja meg a <MENU> gombot.

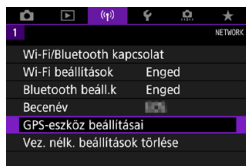
Képek ellátása más eszközökről származó GPS-adatokkal

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával a földrajzi helyet is hozzáadhatja a képekhez.

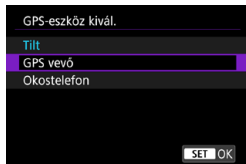
GP-E2

1 Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



2 Válassza a [(GPS)]: GPS-eszköz beállításai] opciót.



3 A [GPS-eszköz kivál.] pontban válassza a [GPS vevő] lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

- A [Beállít] részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



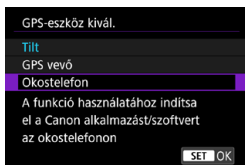
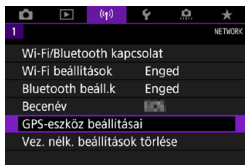
A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Ellenőrizze az engedélyezett országokat és területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja a funkciót.
- Biztosítsa, hogy a GP-E2 firmware-je a 2.0.0. verzióra vagy újabb verzióra legyen frissítve. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges.
A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A kábellel a fényképezőgép nem csatlakoztatható a GP-E2 egységhez.
- A fényképezőgép nem rögzíti a felvétel irányát.

Okostelefon

Ezeket a beállításokat azt követően hajtsa végre, hogy telepítette a Camera Connect alkalmazást (📖399) az okostelefonra.

- 1 Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.**
- 2 Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.**
 - Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Bluetooth-kapcsolaton keresztül (📖400).
- 3 Válassza a [(📍) : GPS-eszköz beállításai] opciót.**
- 4 Válassza az [Okostelefon] lehetőséget a [GPS-eszköz kivál.] menüpontban.**
 - Miután elkészült a beállításokkal, indítsa el a Camera Connect alkalmazást.
- 5 Készítse el a képet.**
 - A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képet.



GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videó felvételkedészítési képernyőinek GPS-kapcsolat ikonjain megjelenítheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (623. és 625. oldal).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: A helyadatok nem kérhetők el
- Be: Helyadatok beérkeztek

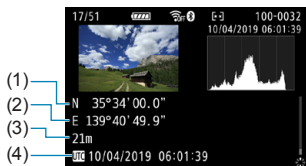
Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

A képek ellátása földrajzi címkékkel felvétel közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A felvételekhez hozzáadott helyadatokat a fénykép-információs képernyőn tekintheti meg (332 és 389).



- (1) Szélességi fok
- (2) Hosszúsági fok
- (3) Magasság
- (4) UTC (egyezményes világidő)



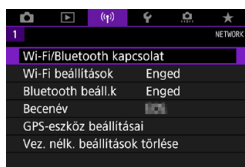
- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
 - Vezeték nélküli távirányító párosítása Bluetoothon keresztül.
 - Kikapcsolja a fényképezőgépet
 - Bezárja a Camera Connect alkalmazást
 - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
 - A fényképezőgép kikapcsol
 - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik
 - Az okostelefon akkumulátorszintje lecsökken



- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).
- Videók esetén a videó elején beszerezett GPS-adatokat is hozzáfűzi a rendszer.

A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése

A kapcsolati beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

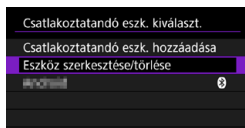


1 Válassza a [(P) : Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények ((467)), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.

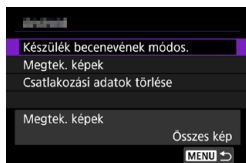


3 Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

- A Bluetooth-kapcsolat módosítására a szürke [(B)] címkével ellátott okostelefon kiválasztásával van lehetősége. Miután megjelent a [Csatlakozás okostelefonhoz] képernyő, válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> lehetőséget a következő képernyőn.



4 Válassza ki az eszközt, amelynek kapcsolati beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5 Válasszon a lehetőségek közül.

- Módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő kapcsolati beállításokat.

• Készülék becenevének módosítása

A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (📖482).

• Megtek. képek (📖422)

Abban az esetben jelenik meg, ha a [📱 Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget választotta ki. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

• A csatlakozási adatok törlése

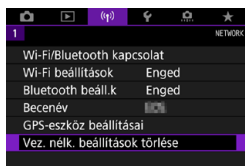
Amikor törli egy párosított okostelefon csatlakozási információit, akkor törli az okostelefonon regisztrált fényképezőgép-adatokat is (📖406).



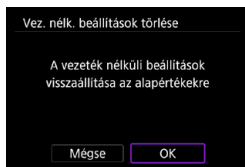
- Webszolgáltatások esetén a kapcsolati beállítások törléséhez látogasson el a CANON iIMAGE GATEWAY weboldalára.

A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.



1 Válassza a [(⌘): Vez. nélk. beállítások törlése] lehetőséget.



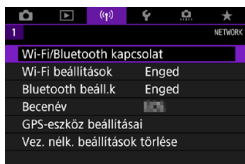
2 Válassza az [OK] billentyűt.



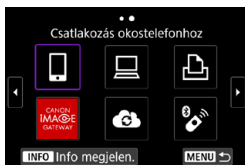
- A [(⌘): Összes f.gépbeáll. törlése] művelet elvégzésekor a vezeték nélküli kommunikáció beállításai nem törölődnek.
- Ha párosította a fényképezőgépet egy okostelefonnal, törölje az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén annak a fényképezőgépnek a kapcsolódási adatait, amelynél helyreállította az alapértelmezett vezeték nélküli kommunikációs beállításokat.

Info megjelenítése képernyő

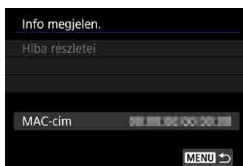
Ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.



- 1 Válassza a [**Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] lehetőséget.

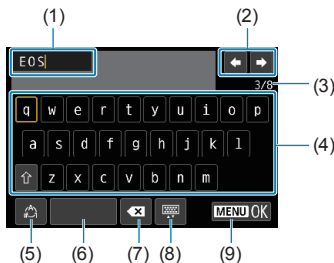


- 2 Nyomja meg az <INFO> gombot.
 - Megjelenik az [Info megjelen.] képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a <SET> gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

A virtuális billentyűzet használata



- | | |
|-----|--|
| (1) | Szövegbeviteli terület |
| (2) | A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok |
| (3) | Karakterek száma/elérhető karakterek száma |
| (4) | Billentyűzet |
| (5) | Váltás a beviteli módok között |

- | | |
|-----|--|
| (6) | Szókőz |
| (7) | A beviteli területen lévő karakterek törlése |
| (8) | A billentyűzet típusának módosítása |
| (9) | A szövegbevitel befejezése |

- A <↔> <↔> gombokkal mozoghat a 2-es részen belül és a 4–8 elemek között.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Az **[Info megjelen.]** képernyőn nyomja meg a **<SET>** gombot (481).
- Válassza a **[Hiba részletei]** lehetőséget a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn.

A megfelelő oldal megnyitásához kattintson a hibakódszám oldalára a következő táblázatban.

11 (484)	12 (484)	21 (485)	22 (486)
23 (487)	61 (488)	63 (489)	64 (489)
65 (490)	66 (490)	67 (490)	68 (491)
69 (491)	91 (491)	121 (491)	125 (492)
126 (492)	127 (492)	141 (492)	142 (492)
151 (493)	152 (493)		



- Hiba esetén az **[Err**]** üzenet jelenik meg a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** képernyő jobb felső sarkában. Az üzenet eltűnik, ha a fényképezőgép főkapcsolóját **<OFF>** állásba kapcsolja.

11: A csatlakozási hely nem található

- [📷] esetén fut a Camera Connect alkalmazás?
 - ▶ Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával (📖410).
- A [📱] esetében fut az EOS szoftver?
 - ▶ Indítsa el az EOS szoftvert, és majd állítsa helyre a kapcsolatot (📖428).
- [🖨️] esetén be van kapcsolva a nyomtató?
 - ▶ Kapcsolja be a nyomtatót.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg.
A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖482).

12: A csatlakozási hely nem található

- Be van kapcsolva a céleszköz és a hozzáférési pont?
 - ▶ Kapcsolja be a céleszközt és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig. Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen az IP-címnél az **[Automatikus beállítás]** opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?
 - ▶ Ha nem használ DHCP-kiszolgálót, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a **[Kézi beállítás]** opcióra módosította (462).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- Be van kapcsolva a DHCP-szerver?
 - ▶ Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?
 - ▶ Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
 - ▶ Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózathoz, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- Megfelelően működik a DHCP-szerver?
 - ▶ A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
 - ▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

22: Nincs válasz a DNS-szervertől

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen a DNS-szerver IP-cím beállítása megegyezik a szerver aktuális címével?
 - ▶ Állítsa az IP-címet **[Kézi beállítás]** módra. Majd a fényképezőgépen állítsa be a használt DNS-szerver IP-címét (📖497, 📖462).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- Be van kapcsolva a DNS-szervere?
 - ▶ Kapcsolja be a DNS-szervert.
- A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?
 - ▶ Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- Megfelelően működik a DNS-szerver?
 - ▶ A DNS-kiszolgáló beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.
 - ▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- A hálózat, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot kíván kialakítani, tartalmaz routert vagy hasonló, átjáróként működő eszközt?
 - ▶ Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és adja meg azt a fényképezőgépen (📖497, 📖462).
 - ▶ Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiválasztott hálózaton azonos IP-című eszköz van jelen

Mit ellenőrizzen a fényképezőgép

- Elképzelhető, hogy a fényképezőgép, valamint egy, az ugyanahhoz a Wi-Fi-hálózathoz csatlakozó eszköz IP-címe megegyezik?
 - ▶ Módosítsa a fényképezőgép IP-címét, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatba kapcsolt másik eszköz. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
 - ▶ Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (📖460).



21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖482).

61: Nem található a kiválasztott SSID azonosítóhoz tartozó vezeték nélküli LAN hálózat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
 - ▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖494).

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?
 - ▶ Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen.

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- Be van kapcsolva a hozzáférési pont?
 - ▶ Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖481).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN-hitelesítés

- Azonos hitelesítési módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ A fényképezőgép a következő hitelesítési módszereket támogatja: **[Nyílt rendszer]**, **[Megosztott kulcs]** és **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖481).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖481).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
 - ▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖494).
- A Wi-Fi-kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.
 - ▶ Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt (📖494).

66: Helytelen a vezeték nélküli LAN jelszava

- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖481).

68: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz. Próbálja meg újra előlről.

- Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?
 - ▶ Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.
- A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?
 - ▶ Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: Több vezeték nélküli LAN-terminál található. Nem lehet kapcsolódni. Próbálja meg újra előlről.

- Más hozzáférési ponthoz való kapcsolódás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (PBC módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.
 - ▶ Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot.

91: Egyéb hiba

- A 11 és 69 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
 - ▶ A főkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég szabad hely a kiszolgálón

- A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.
 - ▶ Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad területet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?
 - ▶ Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- A CANON iIMAGE GATEWAY karbantartás alatt áll, vagy ideiglenesen túlterhelt.
 - ▶ Próbálkozzon később a webszolgáltatáshoz való csatlakozással.

127: Hiba történt

- Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
 - ▶ Próbáljon meg Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani a webszolgáltatással.

141: A nyomtató foglalt. Próbáljon meg ismét csatlakozni.

- A nyomtató éppen nyomtat?
 - ▶ Ha a nyomtatási folyamat befejeződött, próbálja meg újra létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.
- Másik fényképezőgép csatlakozik a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül?
 - ▶ Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot a másik fényképezőgéppel, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

142: Nem lehetett lekérni a nyomtatóinformációkat. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- Be van kapcsolva a nyomtató?
 - ▶ Kapcsolja be a nyomtatót, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot.

151: Átvitel visszavonva

- A számítógépre indított automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.
 - ▶ Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd <ON> állásba.

152: A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állapotban van.

- A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állásban van?
 - ▶ Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás állásba.

A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létre így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeleli elektromos eszközök

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le őket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Ez azt jelenti, hogy a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használata

- A BR-E1 egység nem használható, ha Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosította a fényképezőgépet és az okostelefont. Módosítsa a fényképezőgép kapcsolatát a vezeték nélküli távirányítóra a [⟨i⟩]: **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat** menüpont alatt található **[Csatlak. vez. n.távirány.-hoz]** beállításnál.

Biztonság

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- **Átvitel figyelése**

Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik Wi-Fi-n keresztüli adatátvitelét, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.

- **Jogosulatlan hálózati hozzáférés**

Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatahoz való jogosulatlan hozzáférést ugródeszkeként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

● Windows

Nyissa meg a Windows **[Parancssorát]**, írja be az `ipconfig/all` karakterláncot, majd nyomja meg az **<Enter>** billentyűt.

Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-kiszolgáló adatai is megjelennek.

● Mac OS

Mac OS X operációs rendszer használatakor nyissa meg a **[Terminál]** alkalmazást, írja be az `ifconfig -a` parancsot, majd nyomja meg a **<Return>** billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az **[inet]** melletti **[en0]** sorban jelenik meg a következő formátumban: „`***.***.***.***`”.

* A **[Terminál]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a Mac OS X operációs rendszer súgójában olvashat.

Ha szeretné elkerülni, hogy ugyanaz az IP-cím tartozzon a számítógéphez és a hálózathoz csatlakozó más eszközökhöz, amikor a  462. oldalon leírt folyamat során beállítja a fényképezőgéphez rendelt IP-címet, módosítsa a jobb szélén található számot.

Példa: 192.168.1.

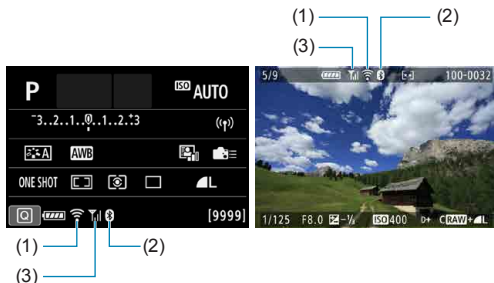
A vezeték nélküli kommunikáció állapota

A vezeték nélküli kapcsolat állapotát a képernyőn és az LCD-panelen ellenőrizheti.

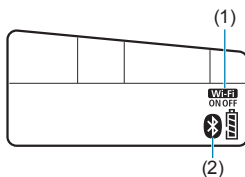
Képernyő

Gyorsvezérlés képernyő

Információk megjelenítésére szolgáló képernyő a lejátszás során



LCD-panel



- (1) Wi-Fi funkció
- (2) Bluetooth funkció
- (3) Vezeték nélküli jel erőssége

Kommunikáció állapota		Képernyő		LCD-panel
		Wi-Fi funkció	Vezeték nélküli jel erőssége	Wi-Fi funkció
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Letiltás		Ki	
	Wi-Fi: Engedélyezés			
Csatlakozás		(villog)		(villog)
Csatlakozva				
Adatok küldése		(↔)		
Csatlakozási hiba		(villog)		(villog)

A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Csatlakozási állapot	Képernyő	LCD-panel
[Enged]	Bluetooth-kapcsolat aktív		
	Bluetooth-kapcsolat inaktív		
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg	Nem jelenik meg



- A „Bluetooth csatlakozva” állapot akkor látható, ha a fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz van csatlakoztatva, valamint amikor számítógépre végzet automatikus képátvitelt.
- A „Bluetooth nincs csatlakozva” állapot a számítógépekhez, nyomtatókhoz vagy webszolgáltatáshoz Wi-Fi-kapcsolaton történő kapcsolódás esetén jelenik meg.



Beállítás

Ez a fejezet a Beállítások ([🔧]) lap menübeállítások elemét ismerteti.

- Az oldalcímektől jobbra látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zónában érhető el.

Lapfülek: Beállítás

● Beállítás 1

1	2	3	4	5	SET UP1
Mappa kiválasztása 505					
Fájlszámozás Folyamatos 507					
Autom. elforg. Be 510					
Kártya formázása 511					

● Beállítás 2

1	2	3	4	5	SET UP2
Autom. kikapcs. 10 mp/30 mp 513					
Kijelző fényereje 514					
Képernyő ki/be g. Be marad 515					
Dátum/Idő/Zóna 10/04/19 16:22 516					
Nyelv Magyar 519					

● Beállítás 3

1	2	3	4	5	SET UP3
Videorendszer PAL-hoz 520					
Érintésvezérlés Normál 521					
Hangjelzés Enged 522					
Fejhallg. hangerő 8 523					
Akku info 524					
Érzékelő tisztítása 528					

● Beállítás 4

1	2	3	4	5	SET UP4
Mód segéd	Engedélyezés				532
Funkcióismertető	Enged				533
Súgószöveg mérete	Kicsi				535
Kereső kijelzője	-				536
INFO gombra megjelenő opciók					538
HDMI felbontás	Autom.				543
HDMI HDR kimenet	Ki				544

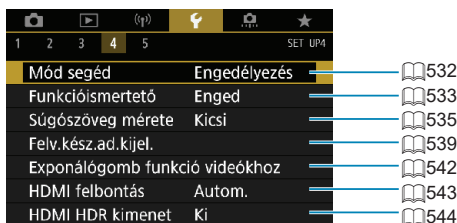
● Beállítás 5

1	2	3	4	5	SET UP5
Többfunkciós zárolás	-				545
Saját felvételi mód (C1, C2)					546
Összes f.gépbeáll. törlése					547
Szerzői jogi információk					548
Kézikönyv/szoftver URL					550
Tanúsító embléma megjel.					550
Firmware	Ver. 1.0.0				550

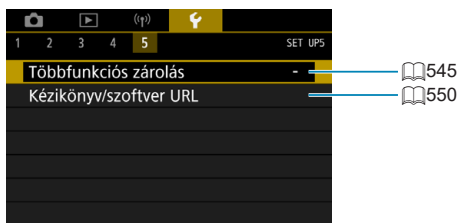
Élő nézet felvétel esetén az alábbi képernyő jelenik meg a [F4] lapfűl megnyitásakor.

1	2	3	4	5	SET UP4
Mód segéd	Engedélyezés				532
Funkcióismertető	Enged				533
Súgószöveg mérete	Kicsi				535
Felv.kész.ad.kijel.					539
HDMI felbontás	Autom.				543
HDMI HDR kimenet	Ki				544

Videofelvételnél az alábbi képernyő jelenik meg a [4] lapfűl megnyitásakor.



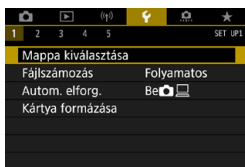
Alap zóna és [HDR videó] üzemmódokban a [5] lapfűl megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.



Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

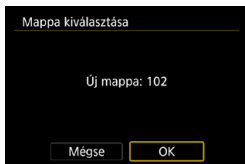
Mappa létrehozása



1 Válassza a [**Y**: Mappa kiválasztása] opciót.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.



3 Válassza az [OK] billentyűt.

Mappa kiválasztása



- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.

- (1) A mappában található képek száma
- (2) Legkisebb fájlszám
- (3) Mappa neve
- (4) Legnagyobb fájlszám



Mappák

- Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (509) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

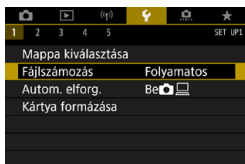
Fájlszámozási módszerek

A mappába mentett képekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlszámot rendel hozzá.

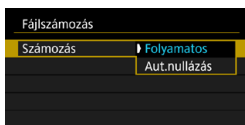
A fájlszámozás módját bármikor módosíthatja.

(Példa) **IMG_0001.JPG**

Fájlszám

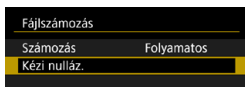


- 1** Válassza a [**F**: Fájlszámozás] lehetőséget.

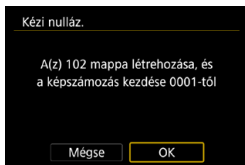


- 2** Állítsa be valamelyik beállítást.

- Válassza a [**S**zámozás] opciót.
- Válasszon a [**F**olyamatos] és az [**Aut.nullázás**] lehetőségek közül.



- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a [**Kézi nulláz.**] lehetőséget (📖509).
- Új mappa létrehozásához válassza az [**OK**] elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.



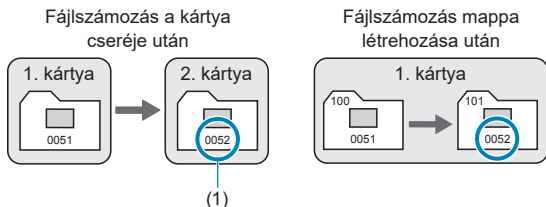
- Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. A képernyőn ekkor megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

Folyamatos

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.



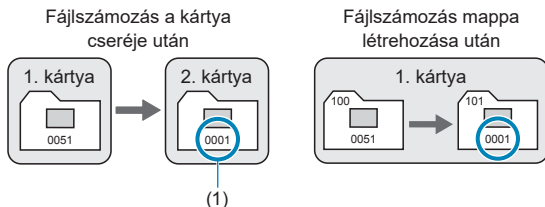
(1) Következő fájlszám

Aut. nullázás

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újrakezdődje a fájlszámozást.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



(1) A fájlszámozás visszaállítva

Kézi visszaállítás

Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

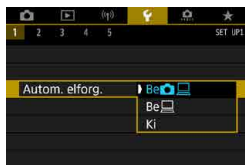
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

Függőleges képek automatikus elforgatása



Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.



1 Válassza az [**☒**: Autom. elforg.] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

● **Be**

Automatikusan elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.

● **Be**

A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.

● **Ki**



- Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor [**Be**] értékre állítja az automatikus elforgatást.



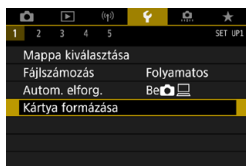
- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

A memóriakártya formázása

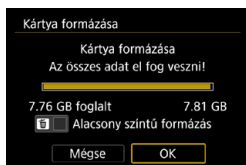
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.



- Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.

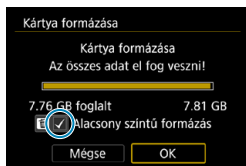


1 Válassza a [**☒**: Kártya formázása] lehetőséget.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] billentyűt.



- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a **<☒>** gombot. Ezzel bekerül a **<☑>** jel az [**Alacsony szintű formázás**] lehetőséghez. Ezt követően válassza az [**OK**] lehetőséget.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



A kártya formázás igénylő esetek

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (📖613).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a **[Mégse]** gomb megnyomásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

A kártya fájlrendszere

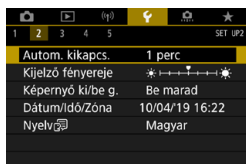
- Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.
- Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



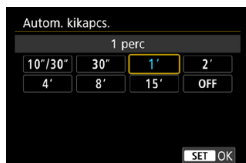
- A fényképezőgépben formázott SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formátált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükséges esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.

Automatikus kikapcsolás

A fényképezőgép automatikus kikapcsolási idejét bármikor módosíthatja.



1 Válassza az [**☿** : Autom. kikapcs.] lehetőséget.

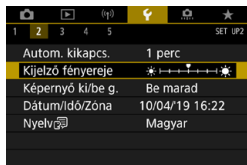


2 Válasszon a lehetőségek közül.



- A képernyő akkor is kikapcsol kb. 30 elteltével, ha a beállítás az **[OFF]** lehetőségre van állítva. A fényképezőgép ettől függetlenül bekapcsolva marad.

A képernyő fényerejének beállítása



1 Válassza a [**F**: Kijelző fényereje] lehetőséget.



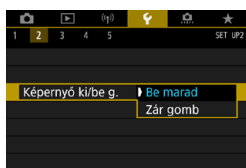
2 Végezze el a beállítást.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben a <◀> <▶> gomb használatával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (389).

A képernyő ki-/bekapcsolása

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőn keresztüli felvételkedzés esetén az exponálógomb félig történő lenyomására be- és kikapcsoljon.



1 Válassza ki a [**☎**: Képernyő ki/be g.] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

● Be marad

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő nem kapcsol ki. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az <INFO> gombot.

● Zár gomb

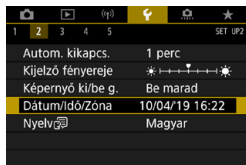
Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő kikapcsol. A képernyő bekapcsolásához engedje fel a gombot.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

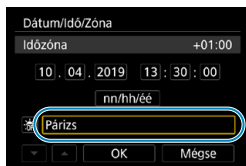
Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/idő/időzóna nullázásakor az alábbi lépések segítségével állíthatja be első lépésként az időzónát.

Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.

Mivel a rögzített képek a felvételkedzés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

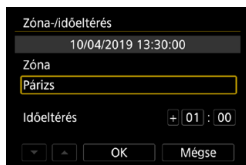


1 Válassza a [**⌚**: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget.

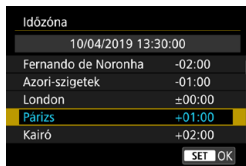


2 Állítsa be az időzónát.

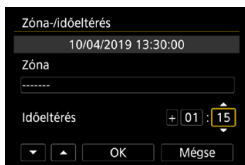
- Az [**Időzóna**] lehetőség kiválasztásához használja a <◀> <▶> gombokat.
- Nyomja meg a <⌚> gombot.



- Nyomja meg a <⌚> gombot.

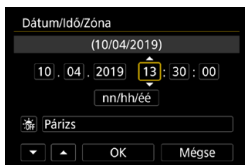


- A <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <⌚> gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a <MENU> gombot, majd állítsa be az UTC zónától való eltérést az [**Időeltérés**] menüpontban.



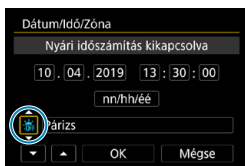
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy **[Időeltérés]** lehetőséget (+/-óra/perc), majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a <◀> <▶> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Állítsa be a dátumot és az időt.



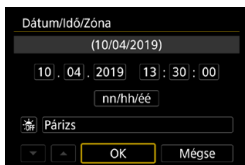
- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Állítsa be a nyári időszámítást.



- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza a **[☀]** lehetőséget, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[☀]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása **[☀]**, a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a **[☀]** van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

5 Lépjen ki a beállításból.



- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az **[OK]** lehetőséget.

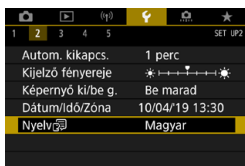


- A dátum, idő és időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagyponthoz alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell őket állítani.
- A **[Zóna-/időeltérés]** beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.



- A **[☛: Dátum/Idő/Zóna]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

Kezelőfelület nyelve



1 Válassza a [🗨️: Nyelv] lehetőséget.



2 Válassza ki a kívánt nyelvet.

Videorendszer

Állítsa be a videorendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.



1 Válassza a [🔧: Videorendszer] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **NTSC-hez**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

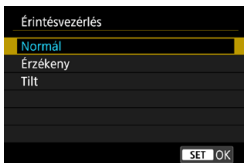
- **PAL-hoz**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Érintési érzékenység beállításai



1 Válassza az [Y : Érintésvezérlés] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

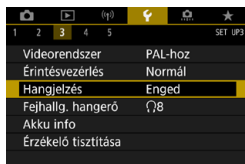
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőpanelt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.



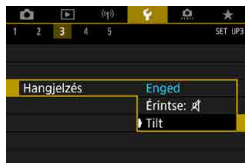
Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjá. Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez a képernyőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések



- 1** Válassza a [↗: Hangjelzés] lehetőséget.



- 2** Válasszon a lehetőségek közül.

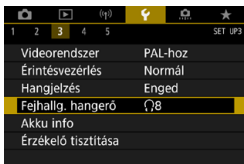
- **Érintse:**

Letiltja az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

- **Tilt**

Letiltja a fókusz megerősítése, az önkioldóval történő felvét elkészítés, valamint az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

Fejhallgató hangereje



1 Válassza ki a [**🔊**: Fejhallg. hangerő] lehetőséget.



2 Végezze el a beállítást.

- A <◀> <▶> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.

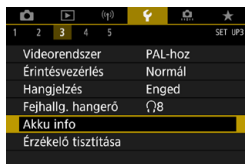


- A beépített mikrofon vagy külső mikrofon hangját fejhallgatón is ellenőrizheti, ha a [**📷**: Hangfelvétel] beállítás nem a [**Tilt**] lehetőségre van állítva.

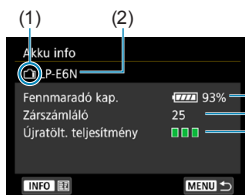
Az akkumulátor információinak ellenőrzése

Megtekintheti az aktuálisan használt akkumulátor állapotát.

A fényképezőgéphez több akkumulátort is regisztrálhat, és megtekintheti azok hozzávetőleges fennmaradó kapacitását és használati előzményeit.



1 Válassza ki az [☛: Akku info] lehetőséget.



- (1) Az akkumulátor helyzete
- (2) Akkumulátor vagy a használt háztartási áramforrás típusa.
- (3) Megjelenik az akkumulátortöltés-jelző (📖53), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor fennmaradó kapacitását.
- (4) A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.
- (5) Megjelenik az akkumulátor újratöltési teljesítményének szintje.
 - ■ ■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
 - ■ □ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
 - □ □ (Piros) : Új akkumulátor vásárlása javasolt.

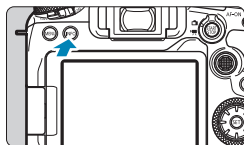
❗ Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.



- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videofelvételeket nem számolja.)
- Az akkumulátorinformációk akkor is megjelennek, ha az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységeket BG-E14 elemtartó markolattal használja (külön kapható). AA/R6 elemek esetén csak az elemek töltöttségi szintje jelenik meg.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Akkumulátor regisztrálása

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.

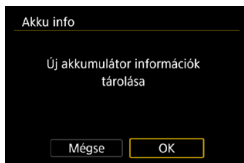


1 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO> gombot. Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.



3 Válassza az [OK] billentyűt.

- Az akkumulátor ekkor fehér színnel jelenik meg.



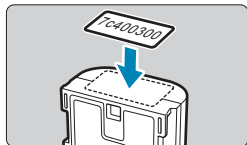
- Az akkumulátor nem regisztrálható, amennyiben a hálózati kiegészítőket használja.

Az akkumulátorok felcímkézése a sorozatszámokkal

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot a regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységeken.



1 Írja fel a sorozatszámot (1) egy kb. 25×15 mm-es címkére.



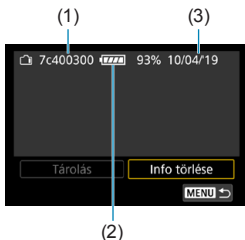
2 Ragassza fel a címkét.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos érintkezők nélküli oldalra).

- !**
- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy ellehetetlenítheti az áramellátás bekapcsolását.
 - A (külön kapható) BG-E14 elemtartó markolat használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátor elemtartó kazettába való ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátor fennmaradó kapacitásának ellenőrzése

Ellenőrizheti a használaton kívüli akkumulátorok fennmaradó kapacitását, valamint a legutóbbi használat dátumát.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát (1) az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn. Ellenőrizhető az adott akkumulátor hozzávetőleges fennmaradó kapacitása (2) és az utolsó használat időpontja (3).

Az akkumulátorinformációk törlése

1 Válassza az [Info törlése] lehetőséget.

- Az [Info törlése] beállítás kiválasztásához kövesse a 525. oldal 2. lépését.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációkat.

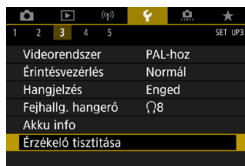
- Ekkor a [✓] jel jelenik meg.

3 Nyomja meg a < > gombot.

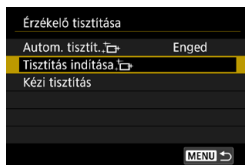
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.

Érzékelő tisztítása

Azonnali tisztítás aktiválása



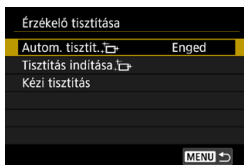
1 Válassza az [**🔧 : Érzékelő tisztítása**] lehetőséget.



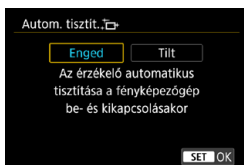
2 Válassza a [**Tisztítás indítása**] beállítást.

- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [**OK**] lehetőséget.

Automatikus tisztítás beállítás



1 Válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A <◀▶> gombok segítségével válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



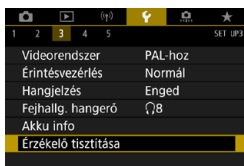
- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Ne feledje, hogy előfordulhat, hogy [Tisztítás indítása] funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.
- Pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A [Tisztítás indítása] lehetőség kiválasztásával ezek láthatósága minimalizálható (528).

Az érzékelő kézi tisztítása ☆

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.

Mindig teljesen feltöltött akkumulátort használjon.

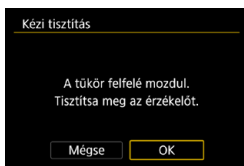
A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



1 Válassza az [**🔧**: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.



2 Válassza a [**Kézi tisztítás**] lehetőséget.



3 Válassza az [**OK**] billentyűt.

- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



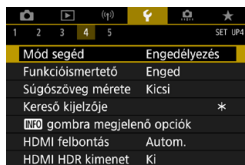
- Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.



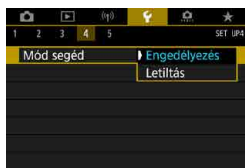
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket.**
Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a reflextükrök visszaereszkednek. Ennek eredményeként megsérülhetnek a képérzékelő, a redőnyök és a reflextükrök.
 - **Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalat belső felületére. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légfúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

A felvételi módok ismertetőjének megjelenítése

Megjeleníthető a felvételi mód rövid leírása a felvételi módok átváltása során.



1 Válassza a [**👉**: Mód segéd] lehetőséget.



2 Válassza az [**Engedélyezés**] lehetőséget.



3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.

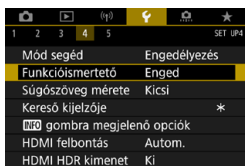
- Megjelenik a kiválasztott felvételi mód rövid leírása.
- További részletek megjelenítéséhez nyomja meg a <▼> gombot.



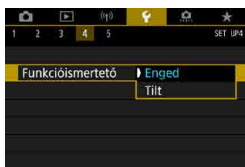
- A mód segéd kikapcsolásához nyomja meg a <SET> gombot. <SCN> és <📷> módokban megjelenik a felvételi mód kiválasztásának képernyője.

Funkcióismertető megjelenítése

Megjeleníthető egy rövid leírás a funkciókról és elemekről a Gyorsvezérlés beállítás használata esetén.



1 Válassza a [**F**: Funkcióismertető] lehetőséget.



2 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.



- Egy leírás törléséhez vagy koppintson rá, vagy folytassa a műveletek végrehajtását.

Súgófunkciók

A [**INFO** **Súgó**] megjelenítéskor a <INFO> gomb megnyomásával megjelenítheti az adott funkció leírását. A Súgó bezárásához ismét nyomja meg a gombot. Ha a képernyő jobb oldalán egy görgetősáv (1) jelenik meg, a görgetéshez használja a <◀▶> tárcsát.

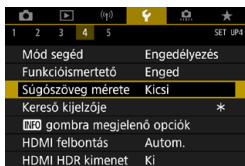
● Példa: [**📷**: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]



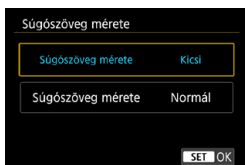
● Példa: [**🔑**: Többfunkciós zárolás]



Szövegméret beállítása

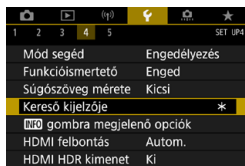


1 Válassza a [🔍: Súgószöveg mérete] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

A keresőben megjelenő információk testreszabása



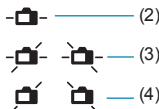
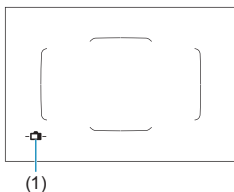
- 1 Válassza a [F: Kereső kijelzője] lehetőséget.



- 2 Válasszon a lehetőségek közül.
 - A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Elektronikus horizont kijelzése

Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az elektronikus horizont (1). Ez függőleges fényképezés esetén is működik.



- (2) Vízszintes (3) 1°-os dőlés (4) 2°-os vagy nagyobb dőlés



- Csak a vízszintes dőlés ellenőrizhető. (Az előre és hátra történő dőlés nem jelenik meg.)
- Fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.



- A [**☞**: **Kereső kijelzője**] beállítás mellett megjelenő csillag azt jelzi, hogy módosult a kereső kijelzőjének alapértelmezett beállítása.

Rácsmegjelenítés

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



- Élő nézet felvétel közben és videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot képernyőn (📖540).

A villódzásészlelés megjelenítése ☆

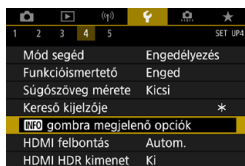
Ezen funkció beállítása esetén a < **Flicker!** > felirat jelenik meg a keresőben, amikor a fényképezőgép a fényforrás villogása miatt villódzást érzékel.



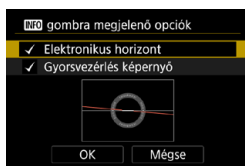
- Amennyiben a [**📷**: **Villódz.ment.flv.**] beállítást [**Enged**] lehetőségre állítja, a készített képen a villódzás expozícióra gyakorolt hatása csökken (📖261).

<INFO> gombra megjelenő opciók

Beállíthatja, hogy milyen információk jelenjenek a képernyőn az <INFO> gomb megnyomásakor, mikor a fényképezőgép felvételre kész állapotban van.



1 Válassza ki a [**ℹ**: INFO gombra megjelenő opciók] lehetőséget.

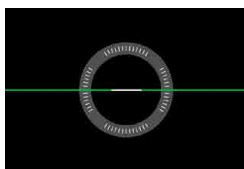
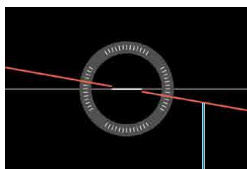


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd adjon hozzá [**✓**] jelet.
- Válassza az [**OK**] billentyűt.

Elektronikus horizont kijelzése

A piros vonal zöld színre vált, amikor a kép gyakorlatilag egyenes.



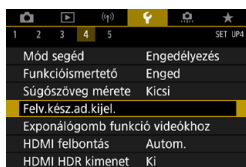
Vízszintes

- Fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

- Az elektronikus horizont nem jelenik meg élő nézet felvétel esetén, ha az AF-módszer a [**ℹ**+Követés] lehetőségre van állítva.
- A [**Gyorsvezérlés képernyő**] beállításával kapcsolatos tudnivalóért lásd: 622.

A képernyőn megjelenő információk testre szabása

Beállíthatja, hogy élő nézet felvétel és videofelvétel közben milyen információk jelenjenek meg a képernyőn.



Válassza a [**F**: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.

A képernyőn látható információk testreszabása



1 Válassza a [**K**: Képernyőadat beáll.] lehetőséget.



2 Válasszon képernyőket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés [**✓**] törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Szerkessze a képernyőt.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a képernyőn megjeleníteni kívánt elemeket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés [**✓**] törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [**OK**] gombbal tárolja a beállítást.

Rácsmegjelenítés



- 1 Válassza a [Rács megjelenítés] lehetőséget.

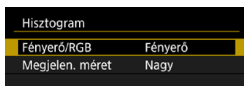


- 2 Válasszon a lehetőségek közül.

A Hisztogram beállítása



- 1 Válassza a [Hisztogram] lehetőséget.

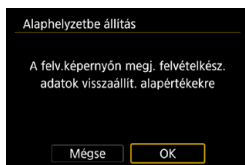


- 2 Válasszon a lehetőségek közül.
 - Válassza ki a tartalmat ([Fényerő] vagy [RGB]) és a megjelenítés méretét ([Nagy] vagy [Kicsi]).
 - A beállítások megerősítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Beállítások törlése



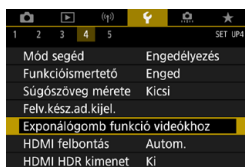
1 Válassza az [Alaphelyzetbe állítás] lehetőséget.



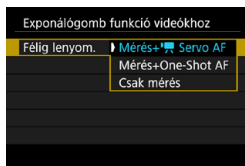
2 Válassza az [OK] billentyűt.

Az exponálógomb működésének testreszabása videofelvételhez

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.



1 Válassza ki az [**☒**: Exponálógomb funkció videókhöz] lehetőséget.



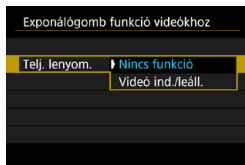
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Félig lenyomva**

Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot félig nyomva tartja.

- **Teljesen lenyomva**

Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot teljesen lenyomja.



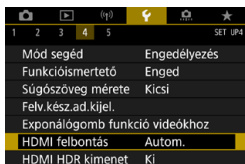
Ha a [**Telj. lenyom.**] beállítást a [**Videó ind./leáll.**] lehetőségre állítja, a videofelvételt nem csupán a videofelvétel gomb segítségével indíthatja el/állíthatja le, hanem az exponálógomb teljes lenyomásával vagy az RC-6 távvezérlő, a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő vagy az RS-60E3 távkioldó használatával is.



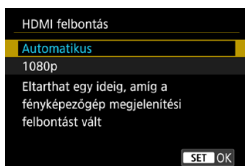
- A fényképezőgép még abban az esetben is elindítja vagy leállítja a time-lapse videók felvételét az exponálógomb teljes lenyomása esetén, ha a [**Telj. lenyom.**] értéket a [**Nincs funkció**] lehetőségre állítja.

HDMI-kimenet felbontása

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.



1 Válassza a [**HDMI felbontás**] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Automatikus**

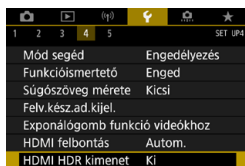
A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

- **1080p**

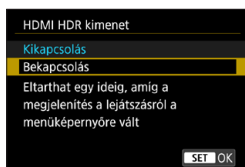
1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

RAW-képek megjelenítése HDR televízión

A RAW-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.



1 Válassza a [**HDMI HDR kimenet**] lehetőséget.



2 Válassza a [**Bekapcsolás**] lehetőséget.



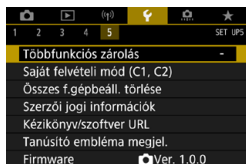
- A képekkel végzett műveletek, pl. a RAW-képek feldolgozása a HDR-megjelenítés során nem elérhető.
- Többszörös expozícióval készült RAW-képek esetén a HDR megjelenítéshez a rendszer JPEG-képeket használ.



- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió használati útmutatójában olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártnak megfelelően néznek ki.
- Lehetséges, hogy egyes képeffektek és adatok nem jelennek meg a HDR TV-n.

Többfunkciós zárolás

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.



1 Válassza a [**☙**: Többfunkciós zárolás] lehetőséget.



2 Állítsa a fényképezőgép vezérlését zárolásra.

- A pipa [**✓**] hozzáadásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza az [**OK**] billentyűt.
A **<LOCK>** kapcsoló **<LOCK>** állásba állításával zárolhatja a kiválasztott [**✓**] fényképezőgép-vezérlőket.

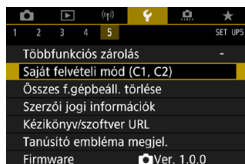


- Alap zóna módokban csak az [**Érintésvezérlés**] beállítás állítható be. **<☑>** módban a **<☀>** vagy **<⌚>** tárcsa is használható.
- Ha eltér az alapértelmezett beállítástól, akkor csillag (*) jelenik meg a [**☙**: Többfunkciós zárolás] jobb szélén.

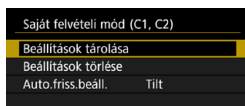
Egyéni fényképezési módok tárolása



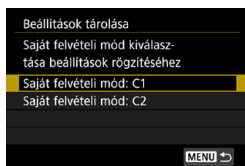
Az aktuális fényképezőgép-beállításokat (például felvételi, menü- és egyedi funkciókkal kapcsolatos beállításokat) egyedi fényképezési módként tárolhatja.



1 Válassza az [**f**: Saját felvételi mód (C1, C2)] lehetőséget.



2 Válassza a [**Beállítások tárolása**] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- A [**Beállítások tárolása**] képernyőn válassza ki a [**C***], lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az [**Saját felvételi mód: C***] képernyőn válassza az [**OK**] elemet.
A fényképezőgép aktuális beállításai tárolásra kerültek a C* egyéni fényképezési módban.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha az egyéni fényképezési módban történő felvételkedészítés során módosít egy beállítást, az üzemmód automatikusan frissül az új beállítással (Automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az [**Auto.friss.beáll.**] opciót [**Enged**] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a [**Beállítások törlése**] lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.

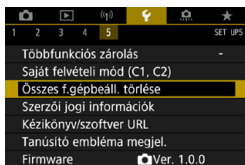


- Ezenfelül a felvételkedészítési és a menübeállításokat is módosíthatja az Egyéni fényképezési módokban.

A fényképezőgép alapértelmezett beállításainak visszaállítása



A fényképezőgép felvételtévkészítési funkcióival, valamint a menüfunkciókkal kapcsolatos beállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



- 1** Válassza ki az [↵: Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.



- 2** Válassza az [OK] billentyűt.

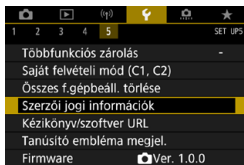


- Az összes egyedi funkció törléséről és a testreszabott vezérlők beállításainak megjelenítéséről lásd: 581.

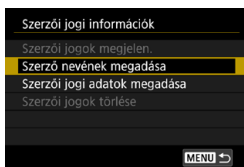
Szerzői jogi információk



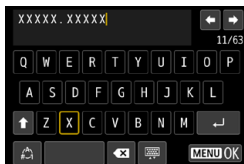
A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [**🔧**: Szerzői jogi információk] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.



3 Adja meg a szöveget.

- A karakterek kiválasztásához használja a <🔍>, <🔍> vagy <🔍> tárcsát, majd a beíráshoz nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [**🔍**] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a [**✖**] kiválasztásával vagy az <🗑️> gombbal törölhetők.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az [**OK**] gombot.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

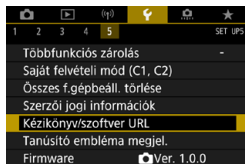


- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.



- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

További információk



● Kezelési kézikönyvek és szoftverek letöltése

A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza a [**🔧: Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével.

A webhelyet számítógépről is elérheti a megadott URL-címen, és onnan is letöltheti a szoftvert.

● Tanúsító emblémák megjelenítése ☆

Válassza a [**🔧: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvezérlő és a fényképezőgép csomagolásán.

● Firmware-verzió ☆

A fényképezőgép vagy az aktuális objektív firmware-frissítése érdekében válassza a [**🔧: Firmware**] lehetőséget.

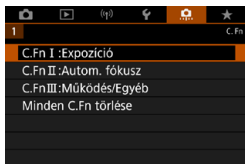
Egyedi funkciók / Saját menü

Elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat. Emellett a Saját menü lapjaihoz hozzáadhatja a gyakran használt menüelemeket és egyedi funkciókat.

Lapfülek: Testreszabás

1	C. Fn
C.Fn I :Expozíció	556
C.Fn II :Autom. fókusz	559
C.FnIII:Működés/Egyéb	570
Minden C.Fn törlése	581

Egyedi funkciók beállítása

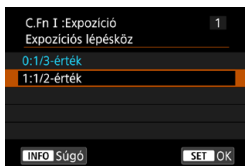


- 1** Válassza ki a [C.Fn I:Expozíció], [C.Fn II:Autom. fókusz] vagy [C.Fn III:Működés/Egyéb] lehetőséget.



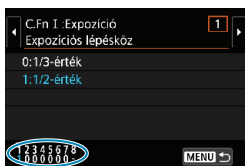
- 2** Válassza ki valamelyik Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát (1) a beállításhoz.



- 3** Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombok segítségével válasszon egy beállítást (számot).
- Ha be szeretne állítani még egy egyedi funkciót, ismételje meg a 2–3. lépéseket.



- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi vakufunkciók láthatók.
- Az alapértelmezéshez képest módosított beállítások kék színnel jelennek meg.

- 4** Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot. Újra megjelenik az 1. lépés képernyője.

Egyedi funkciók



A színnel jelölt egyedi funkcióknak élő nézet felvétel és videofelvétel esetén semmilyen hatása nincs (a beállítás ki van kapcsolva).

C.Fn I: Expozíció

			Élőképes felvétel	Videofelvétel
1	Expozíciós lépésköz	556	☐	☐
2	ISO-érzékenység lépésköze	556	☐	M mód
3	Sorozat automatikus visszavonása	556	☐	
4	Sorozat	557	☐	
5	Sorozatképek száma	557	☐	
6	Biztonsági eltolás	558	☐	
7	Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása	558	☐	
8	AE-rögzítési mérési mód fókuszálás után	558	☐	

C.Fn II: Autom. fókusz

			Élőképes felvétel	Videofelvétel
1	Követési érzékenység	559	☐	
2	Gyorsulás/lassulás követése	560	☐	
3	AF-pont automatikus választása	561	☐	
4	AI servo - 1. kép előválasztása	561		
5	AI servo - 2. kép előválasztása	562		
6	Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	563	☐	☐
7	AF-területválasztási mód kiválasztása	563		
8	AF-módszerek korlátozása*	564	☐	☐
9	AF-területválasztási módszer	564	☐	☐
10	Tájéolóshoz kapcsolódó AF-pont	565	☐	
11	Kezdeti Servo AF-pont, (C)/Σ	566	☐	
12	AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	567		
13	AF-pontválasztó mozgása	568		
14	AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	568		
15	Kereső kijelző világítás	569		
16	AF finombeállítás	569		

* Élő nézet felvétellel használatos funkció.

C.Fn III: Működés/Egyéb

1	 Figyelmeztetések a keresőben	 570
2	Tárcsairány Tv/Av során	 570
3	Felhasználói beállítások	 571
4	Objektív behúzása kikapcsoláskor	 574
5	Hangtömörítés	 574

 Élőképes felvétel	 Videofelvétel
☐	☐
Beállításanként eltér	
☐	☐
	☐

Egyedi funkciók beállítható elemei



A [☰] lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit.

C.Fn I:Expozíció

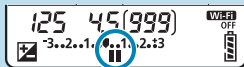
C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz

1/2 lépésnyi lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku expozíció-kompenzációhoz stb.

- 0: 1/3-érték
- 1: 1/2-érték



- Az [1/2-érték] beállításakor a kijelző az alábbiak szerint jelenik meg.



C.Fn I-2: ISO-érzékenység lépésköze

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.

- 0: 1/3-érték
- 1: 1-érték



- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még [1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.

C.Fn I-3: Sorozat autom. visszavonása

Megadhatja az AEB és a fehéregyensúly-rekeszelés visszavonását, amikor a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- 0: Engedélyezés
- 1: Tilt

C.Fn I-4: Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

- 0: 0, −, +
- 1: −, 0, +
- 2: +, 0, −

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál exponálás	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
− : Alulexponáltság	− : Kék visszacsatolás	− : Magenta visszacsatolás
+ : Túlexponáltság	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

C.Fn I-5: Sorozatképek száma

Az AEB és fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma módosítható.

Ha a **[Sorozat]** a **[0, −, +]** lehetőségre van állítva, a sorozatképek az alábbi táblázat szerint készülnek el.

- 0: 3 felvétel
- 1: 2 felvétel
- 2: 5 felvétel
- 3: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



- Ha a **[2 felvétel]** beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

C.Fn I-6: Biztonsági eltolás

Ha megváltozik a téma fényereje, és a normál exponálás nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a normál exponálás eléréséhez a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan kiválasztott beállítást. A **[Zársebesség/rekesznyílás]** lehetőség kiválasztása esetén a beállítás a **<Tv>** és **<Av>** üzemmódra vonatkozik. Az **[ISO-érzékenység]** lehetőség kiválasztása esetén a beállítás a **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** üzemmódra vonatkozik.

- 0: Tilt
- 1: Zársebesség/rekesznyílás
- 2: ISO-érzékenység

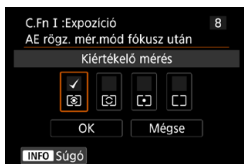


- Még ha az **[ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** vagy **[Minimális záridő]** beállítást módosítja is az alapértelmezett beállításhoz képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának alsó és felső határértékét az **[Autom. tartomány]** beállítás (216) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az **[Autom. tartomány]** beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységre fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn I-7: Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása

- 0: Tilt
Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja.
- 1: Engedélyezés
A tápkapcsoló **<OFF>** helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.

C.Fn I-8: AE-rögzítéses mérési mód fókuszálás után



Mindegyik mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), miután a témák fókuszba kerültek a One-Shot AF móddal. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponológombot. Válasszon mérési módot az AE-rögzítés funkcióhoz, és adjon hozzá egy pipa jelet **[✓]**. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

C.Fn II: Autom. fókusz

C.Fn II-1: Követési érzékenység

Ezzel a beállítással a témakövetés érzékenységét állíthatja be, amely az AF-pontok előtt elhaladó zavaró objektumok vagy az AF-pontokról eltávolodó témák esetén adott válaszdőt jelenti a AI Servo AF/Servo AF használata során.

- 0

Normál beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

- Gyenge: -2/Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

- Érzékeny: +2/Érzékeny: +1

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

C.Fn II-2: Gyorsulás/lassulás követése

Az AI Servo AF/Servo AF követési érzékenységének beállítására szolgál olyan témák esetén, amelyek hirtelen változtatnak sebességet, például hirtelen kezdenek el mozogni vagy hirtelen állnak meg.

- 0

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

- -2 / -1

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. Akkor érdemes használni, ha a 0 beállítás a téma kisebb mozgása vagy a téma előtt lévő akadály miatt instabillá teszi a fókuszt.

- +2 / +1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. A fényképezőgép például kevésbé valószínű, hogy egy olyan téma mögé fog fókuszálni, amely hirtelen kezd el Ön felé haladni, vagy olyan téma elé fókuszálni, amely hirtelen megáll. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

C.Fn II-3: AF-pont automatikus választása

Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Az **[Automatikus választású AF]**, **[AF-zóna]** vagy **[Nagy AF-zóna]** AF-területválasztási módokra, valamint a **[+Követés]** és **[AF-zóna]** AF-módszerekre vonatkozik.

- 0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

- +2 / +1

A fényképezőgép még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatódó mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem egy megfelelő AF-pontra fókuszálni.

C.Fn II-4: AI Servo – 1. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.

- Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

- Kioldás-előválasztás

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponológomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hasznos, ha az adott pillanat fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

- Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponológomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II-5: AI Servo – 2. kép előválasztása

Sorozatfelvételre beállított AI Servo AF mellett beállíthatja, hogy a fényképezőgép milyen AF-műveleti jellemzőkkel és zárkioldási időzítéssel készítse el a sorozatfelvétel első képét követő felvételeket.

- Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége.

Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

- Sebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése.

- Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége.

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.



- Még ha be is van állítva a **[Felvételseb.-elővál.]**, a villódzáscsökkentést (261) aktiváló felvételi körülmények esetén a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet, illetve rendszertelenné válhat a felvételek között szükséges idő.



- Ha a fókusz gyenge fényviszonyok mellett nem lehet beállítani az **[Azonos előválasztás]** funkció használata esetén, a **[Fókusz-előválasztás]** beállítása jobb eredményeket biztosíthat.

C.Fn II-6: Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges

Meghatározhatja az objektívműveletet az olyan esetekre, amikor a fényképezőgép nem képes automatikusan a témára fókuszálni.

● 0: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.

● 1: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszot.



- Az **[1:Fókuszkeresés leállítása]** beállítás javasolt a szuper-teleobjektívek vagy más olyan objektívek esetén, amelyek nagy területet fednek be, ugyanis így elkerülhető a fókuszkereső meghajtás lényeges késése olyankor, amikor az objektív jelentős mértékben fókuszon kívül kerül.

C.Fn II-7: AF-területválasztási mód kiválasztása



A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-területválasztási módok számát. Válassza ki a kívánt AF-területválasztási módot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **[✓]** jel hozzáadásához. A beállítás rögzítéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget. Az AF-területválasztási módok leírását a [128–129.](#) oldalon találja.



- A **[✓]** jelzés nem törölhető a **[Kézi választás: 1 AF-pont]** beállítás mellől.
- Bizonyos AF-területválasztási módokat akkor sem használhat, ha hozzáadja a **[✓]** jelet az **[AF-ter.-választási mód kiv.]** beállításhoz.

C.Fn II-8: AF-módszerek korl.

Korlátozhatja az elérhető AF-módszerek számát.

Az AF-módszerekkel kapcsolatos további információkért lásd:  135– 137.

Adjon pipa jelet [✓] az AF-módszerekhez, hogy elérhetővé tegye őket.

A beállítás tárolásához válassza az [OK] lehetőséget.



- Az [✓] jelölés nem távolítható el az [1 AF-pont] lehetőség mellől.

C.Fn II-9: AF-területválasztási módszer

- 0:  → AF-területválasztó gomb

A < > vagy < > gomb megnyomását követően a < > gomb lenyomásával válthat az AF-területválasztási módok között.

- 1:  → Főtárcsa

A < > vagy < > gomb megnyomását követően a < > tárcsa elforgatásával válthat az AF-területválasztási módok között.



- A [1:  → Fő tárcsa] beállítás megadása esetén a < > < > tárcsa segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

C.Fn II-10: Tájékoláshoz kapcsolódó AF-pont

- 0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén
Ugyanazon AF-területválasztási mód vagy manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy azonos pozícióban lévő AF-pont vagy AF-zóna keret) használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.
- 1: Külön AF-pontok:  +  ( élő nézet felvétel esetén)
Az AF-területválasztási mód, valamint az AF-pont vagy az AF-zóna kerete külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).
Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék regisztrálja a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az adott tájolóshoz beállított AF-területválasztási módra, valamint manuálisan kiválasztott AF-pontra vagy AF-zóna keretre vált.
- 2: Külön AF-pontok: csak  esetén
Különböző AF pont és AF-zónakeret pozíciók rendelhetők hozzá minden egyes tájolóshoz (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azért hasznos, mert a fényképezőgép tájolásának megfelelően AF-pontokat vagy az AF-zónakereteket automatikusan más pozíciókba helyezi át.
A három különböző fényképezőgép-tájolóshoz hozzárendelt AF-pontokat és AF-zóna kereteket a rendszer elmenti.



- Ha a [: Minden C.Fn törlése] beállítás van kiválasztva (581), akkor törlődnek az 1., 2. és 3. tájolás beállításai.
- Ha a beállítás során használt objektívtől eltérő objektívet helyez a fényképezőgépre, a beállítás törlődhet.

C.Fn II-11: Kezdeti Servo AF-pont, (C)/MF

Az AI Servo AF vagy Servo AF kezdeti AF-pontjának beállítására akkor van lehetőség, ha az AF-területválasztási mód az **[Automatikus választású AF]** lehetőségre vagy az AF-módszer a **[MF+Követés]** lehetőségre van állítva.

- 0: Automatikus

Az AI Servo AF vagy Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételtételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

- 1: Kezdeti Servo AF-pont (C)/MF-hez

Az AI Servo AF vagy Servo AF kezdeti AF-pontja a manuálisan beállított AF-pont lesz, ha az AF-művelet az **[AI Servo AF]**, az AF-területválasztási mód pedig az **[Automatikus választású AF]** lehetőségre van állítva, vagy az AF-művelet a **[Servo AF]**, az AF-módszer pedig a **[MF+Követés]** lehetőségre van állítva.

- 2: [] -hez beállított AF-pont

Ha a **[Szpot. AF]** vagy **[1 AF-pont]** beállításról az **[Automatikus választású AF]** vagy **[MF+Követés]** beállításra vált, az AI Servo AF vagy Servo AF kezdő AF-pontja az átváltás előtt manuálisan beállított AF-pont lesz. Ez a beállítás akkor hasznos, ha azt szeretné, hogy az AI Servo AF vagy Servo AF kezdő AF-pontja az **[Automatikus választású AF]** vagy **[MF+Követés]** módra való átváltás előtt beállított AF-pont legyen.

C.Fn II-12: AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF

Ezzel a funkcióval keresőn keresztüli felvétélkészítés során az emberek felismerésével végezhet automatikus fókuszálást. Ez a funkció akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása a következők valamelyike: AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy Automatikus AF-választás.

● 0: EOS iTR AF (Arcelőválasztás)

Az AF-pontok kiválasztásakor az **[1:Enged]** beállításhoz képest a fényképezőgép jobban előnyben részesíti az arcokat.

One-Shot AF módban így könnyebben rá lehet fókuszálni az AF-területen lévő, mozdulatlan emberi témákra.

Emellett a beállítással AI Servo AF-módban is könnyebben ráfókuszálhat az AF-területen lévő arcokra.

Miután sikerült elérni a fókuszot, a fényképezőgép automatikusan úgy választja ki az AF-pontokat, hogy folyamatosan az először észlelt arcokon maradjon a fókuszot.

● 1: Enged

A fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve az észlelt személyekre vonatkozó információk alapján. A One-Shot AF módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy emberi témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők emberek, a fényképezőgép a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókuszot, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

● 2: Tilt

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján.



- Ha az **[0:EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy az **[1:Enged]** lehetőséget választja, a fókuszálás némileg hosszabb időt vesz igénybe, mint a **[2:Tilt]** beállítás használata esetén.
- A felvételi körülményektől és a témától függően előfordulhat, hogy még a **[0:EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy az **[1:Enged]** beállítással sem éri el a várt eredményt.
- Rossz fényviszonyok esetén, amikor az EOS fényképezőgépekhez használt külső Speedlite vakuk automatikusan kibocsátják az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (A felismert emberekkel kapcsolatos információkat a készülék nem használja az AF-művelethez.)

C.Fn II-13: AF-pont-választás mozgása (keresőn keresztüli felvételkészítés)

- 0: Megáll az AF-terület szélénél
Hasznos megoldás, ha gyakran használ a keret szélén levő AF-pontokat.
- 1: Folyamatos
A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.



- A funkció abban az esetben is működik, ha az AI Servo AF kezdeti AF-pontjának kiválasztásához a [C.Fn II-11: Kezd. Servo AF-pt, (C)] beállítást az [1:(C)]-hez beáll. kezd. AF-pt] lehetőségre állítja.

C.Fn II-14: AF-pont megjelenítése fókuszáláskor (keresőn keresztüli felvételkészítés)

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az AF-pontok kiválasztásakor, az automatikus élességállítást indítása előtt (felvételre kész), az automatikus élességállítást indításakor, fókuszálás közben, a fókusz elérésekor, illetve az idő alatt, amíg a mérési időzítő a fókusz elérését követően aktív.

○: Megjelenik, ×: Nem jelenik meg

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Az AF-pont kiválasztásakor	AF-indítás előtt (felvételre kész)	AF-indításakor
0: Kiválasztott (állandó)	○	○	○
1: Összes (állandó)	○	○	○
2: Kivál. (elő AF,fókuszban)	○	○	○
3: Kivál. AF-pont (fókuszban)	○	×	○
4: Megjelenítés letiltása	○	×	×

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	AF közben	Fókusz elérésekor	Aktív fénymérés a fókusz elérése után
0: Kiválasztott (állandó)	○	○	○
1: Összes (állandó)	○	○	○
2: Kivál. (elő AF,fókuszban)	×	○	○
3: Kivál. AF-pont (fókuszban)	×	○	×
4: Megjelenítés letiltása	×	×	×

C.Fn II-15: Kereső kijelzőmegvilágítása

- 0: Automatikus

Azok az AF-pontok, amelyek kevés fény vagy sötét téma mellett érték el a fókuszot, automatikusan pirosan világítanak.

- 1: Enged

A környezeti megvilágítás szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

- 2: Tilt

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

Ha az **[Autom.]** vagy az **[Enged]** lehetőség van beállítva, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan kezdjen-e világítani, amikor megnyomja a  gombot AI Servo AF módban.

- OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pontok nem kezdenek világítani AI Servo AF közben.

- ON: Megvilágítva

A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Az AF-pontok folyamatos felvétel közben is világítanak.

A **[2:Tilt]** beállítás esetén ezek a funkciók nem működnek.



- A  vagy  gomb megnyomásának hatására az AF-pontok piros színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A képméretarányt jelző vonalak, az elektronikus horizont és a keresőben megjelenő rács szintén pirosan világítanak.

C.Fn II-16: AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását.  575).

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn III-1: Figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a  ikon jelenhet meg a keresőben és az LCD-panelen (34).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, majd nyomja meg a  gombot a  jelzés hozzáadásához. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Ha az Egyszínű  opció van beállítva
Ha a : **Képstílus** beállítása **[Egyszínű]** (231), megjelenik a figyelmeztető ikon.
- Ha FE korrigált
Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (227), megjelenik a figyelmeztető ikon.
- Ha  van beállítva
Ha a : **Nagy ISO-érzék. zajcsökk.** beállítása **[Többfelvételes zajcsökk.]** (238), megjelenik a figyelmeztető ikon.
- Ha HDR van beállítva
Ha a : **HDR mód** van beállítva (251), akkor megjelenik a figyelmeztető ikon.



- Ha beállítja bármely bepipált  funkciót, a  is megjelenik a megfelelő beállításhoz a Kreatív zóna képernyőn (67).

C.Fn III-2: Tárcsairány Tv/Av során

A tárcsa záridő és rekesztérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

Az **<M>** felvételi módban a  és a  tárcsa forgatási iránya fordított lesz. A többi felvételi módban csak a  tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A  tárcsa iránya **<M>** módban megegyezik az expozíciókompenzáció beállításánál megadott iránnyal **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** módban.

- 0: Normál
- 1: Ellentétes irány

C.Fn III-3: Felhasználói beállítások

A fényképezőgép gombjaihoz és tárcsáihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat, amely jelentősen megkönnyíti a készülék használatát.



1 Válassza ki a sáv egy részét.



2 Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.

- Nyomja meg a  gombot a beállításhoz.



- Az 1. lépésben megjelenő képernyőnél a  gomb megnyomásával állíthatja vissza az Egyéni kezelőszervek alapértelmezett beállításait. A **[Minden C.Fn törlése]** lehetőség kiválasztásakor a testre szabott műveletek nem törölődnek.

A kezelőszervekhez elérhető funkciók

Funkció				AF-ON
AF	 AF	Mérés és AF-indítás	☐	☐
	AF-Off	AF-stop		☐
	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO		☐
		AF-pont közvetlen választása		
		Videó Servo AF szüneteltetése		
Expozíció		Mérés indítása	☐	
	AEL FEL	AE-rögzítés / FE-rögzítés		☐
	 H	AE-rögzítés (nyomva tartás)		☐
		AE-rögzítés		☐
		AE-rögzítés (gomb lenyomva)	☐	
	FEL	FE-rögzítés		☐
	ISO ↓	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)		☐
	 ↓	Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forgatása)		☐
		Vaku-expozíciókompenzáció		
	Tv	Záródő beállítása M módban		
	Av	Rekesznyílás beállítása M módban		
Kép		Képminőség		
		Képstílus		
	WB	Fehéregyensúly		
		Mappa létrehozása		
Művelet		Mélységélesség-előnézet		
		IS indítása		
	MENU	Menü kijelzése		
		Vaku funkcióbeállítások		
		Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat		
	OFF	Nincs funkció (tiltva)		☐

		LENS	SET			
☐		☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
						☐
			☐			
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐			☐			
☐			☐			
			☐			
				☐	☐	
				☐	☐	
			☐			
			☐			
			☐			
			☐			
	☐		☐			
	☐	☐				
			☐			
			☐			
			☐			
☐	☐		☐			☐



- A <LENS> a Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott super-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

C.Fn III-4: Kikapcs.kor objek. behúzása

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a fogaskerék-hajtású STM-objektíveket (pl. EF40mm f/2.8 STM), amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba állítják.

- 0: Enged
- 1: Tilt



- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.



- Ha a **[0:Enged]** lehetőség van beállítva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

C.Fn III-5: Hangtömörítés

A videofelvétel hangtömörítését állítja be. Az **[1:Tilt]** érték a tömörített hanghoz képest jobb hangminőséget tesz lehetővé, ugyanakkor nagyobb méretű fájlokat eredményez.

- 0: Engedélyezés
- 1: Tilt



- A hang olyankor is tömörítésre kerül, ha a videofájl **[1:Tilt]** értékkel került rögzítésre, majd tömörítés nélkül mentették azt.
- A hangtömörítés még akkor is bekövetkezik, ha az **[1:Tilt]** lehetőséget választja, amikor a **[Videofelv. méret]** beállítása **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P IPB** (PAL).
- Az Alap zóna és a video-pillanatfelvételek hangja még az **[1:Tilt]** kiválasztása esetén is tömörített lesz.

Az AF-pozíció finombeállítása

(AF finombeállítás)



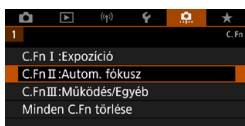
A fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkedzés során végzett automatikus fókuszáláshoz szükséges.



- Normál körülmények között nincs szükség az AF finombeállítására. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Vegye figyelembe, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

1: Azonos mértékű beállítás

Adja meg a beállítás értékét manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



- 1 Válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] lehetőséget.



- 2 Válassza ki a [16: AF finombeállítás] lehetőséget.



- 3 Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást.

- 4 Nyomja meg a <Q> gombot.



5 Végezze el a beállítást.

- A „-:AF-” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+:AF+” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg ismét a <SET> gombot.

6 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- Készítsen egy képet, és ellenőrizze a beállítás eredményét.
- Ismétlje meg a beállításokat szükség szerint.

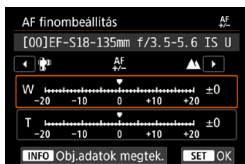
-  • A [1: Mind azon. mérték.] beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoomobjektívek nagy látószögű és tele állásában.

2: Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot. Adja meg a beállítás értékét manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



1 Válassza a [2:Beáll. obj.-ként] lehetőséget.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.



(1)

3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

Az objektív adatainak megjelenítése

- Az objektívnév és a 10 számjegyű sorozatszám megjelenítéséhez nyomja meg az <INFO> gombot. A sorozatszám megjelenésekor válassza az [OK] lehetőséget, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról „*” a következő oldalon olvashat.

(1) Regisztrált szám



A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a <SET> gombot a <☑> megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az [OK] gombot.

Objektív sorozatszáma

- A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „*” jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.
- Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.

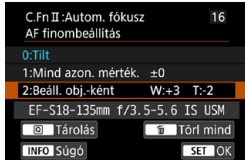


- Ha konverter használata esetén a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter közös módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusztávolságú objektív



Zoom objektív



4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A **<SET>** gomb megnyomásának hatására a narancssárga keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adj meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A „-” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a **<MENU>** gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- Készítsen egy képet, és ellenőrizze a beállítás eredményeit.
- Ismétlje meg a beállításokat szükség szerint.



- Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításához képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a **[Törl mind]** elem, az **<Törl>** gomb megnyomásával törölheti a **[1: Mind azon. mérték.]** és a **[2: Beáll. obj.-ként]** elemnél végzett beállításokat.



Az AF finombeállítással kapcsolatos figyelmeztetések

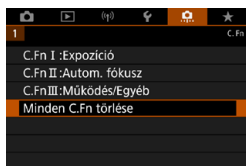
- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel során végzett autofókuszra.
- Ezek a beállítások a **[. : Minden C.Fn törlése]** lehetőség kiválasztása esetén is megmaradnak (581). Ugyanakkor a beállítás a **[0: Tilt]** lesz.
- A beállítás eredményeinek ellenőrzéséhez fókuszáljon One-Shot AF használatával.



Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott **L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.

Egyedi funkcióbeállítások törlése



A [**🔧**: **Minden C.Fn törlése**] lehetőség kiválasztása az egyedi funkciók minden beállítását törli. Ne feledje, hogy a [**Felhasználói beállítások**] beállításai nem törölődnek.

Lapfülek: Saját menü

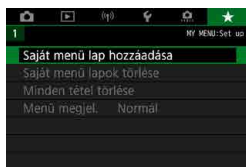
1 MY MENU: Set up	
Saját menü lap hozzáadása	583
Saját menü lapok törlése	586
Minden tétel törlése	586
Menü megjel. Normál	587

Tárolás a Saját menüben

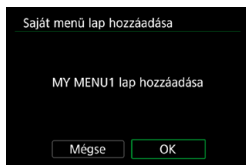


A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



- 1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.



- 2 Válassza az [OK] billentyűt.
 - Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

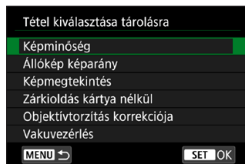
Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain



- 1 Válassza a [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.



2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a beállítani kívánt elemet, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben tárolt tételek sorrendje módosítható. Ehhez válassza a **[Tárolt tételek rendezése]** lehetőséget, majd válassza ki azt a tételt, amelyet át szeretne helyezni, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Ha a képernyőn megjelenik a **[◆]** jelzés, fordítsa el a **<◁>** tárcsát az elem mozgathatóságához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

A tárolt elemek közül bármelyiket törölheti. A **[Kijelölt tételek törlése]** funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a **[Minden tételek törlése a lapról]** lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

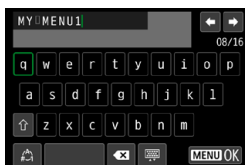
● Lap törlése

Törölheti az aktuális Saját menü lapot. A [MY MENU*] lap törléséhez válassza a [Lap törlése] lehetőséget.

● Lap átnevezése

A [MY MENU*] névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.



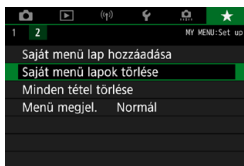
2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez válassza a [**X**] lehetőséget, vagy nyomja meg a <☒> gombot.
- A <☒> <☒> gomb megnyomásával válasszon egy karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [**A**] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.

3 Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az [OK] gombot.

Saját menü összes lapjának törlése/Minden tétel törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot vagy a Saját menü lapok alatt tárolt menüelemeket.

● Saját menü lapok törlése

Minden létrehozott Saját menü lapot törölhet. A **[Saját menü lapok törlése]** lehetőség kiválasztásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

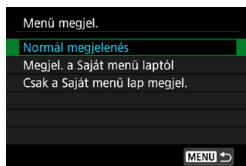
● Minden tétel törlése

A Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** közötti lapjain tárolt valamennyi tételt törölheti. A művelettel a lapok nem törlődnek.

A **[Minden tétel törlése]** lehetőség kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt minden tétel törlődik.

- Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



A **[Menü megjel.]** funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a **<MENU>** gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt **[★]** lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a **[★]** lap jelenik meg. (A **[📷]**, **[▶]**, **[🔍]**, **[🔧]** és **[⚙️]** lap nem jelenik meg.)



Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

Szoftver

Az EOS szoftver és egyéb dedikált szoftver letöltése és telepítése

Mindig a szoftver legújabb verzióját telepítse.

Frissítse a telepített szoftverek minden korábbi verzióját a legújabb verzióval való felülírással.



- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- A szoftver telepítése közben a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.
- A korábbi verziók nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére. Emellett nem lehetséges az erről a fényképezőgépről származó RAW-képek feldolgozása sem.

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

www.canon.com/icpd

- Adja meg a fényképezőgép alján található sorozatszámot, majd töltsse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

● Windows

Kattintson a telepítőfájlra a telepítés megkezdéséhez.

● Macintosh

Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

- (1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.
 - ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon. Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.
- (2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.
 - ▶ Elindul a telepítő.

2 A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

- **A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye**
www.canon.com/icpd



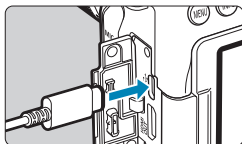
- **A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl).
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek importálása számítógépre

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek három módja van.

Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával (külön kapható)

1 Telepítse a szoftvert (📖 590).



2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez IFC-600PCU interfészkábel segítségével (számítógép felőli csatlakozó: USB Type-A).

- Csatlakoztassa a dugót a fényképezőgép digitális csatlakozójához.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

3 Az EOS Utility használatával importálja a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

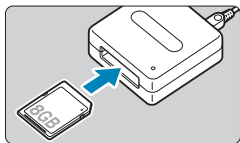
- ❗
- Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábelrel csatlakoztatja.

Kártyaolvasó

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1 Telepítse a szoftvert (📖590).

2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.



3 A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



- Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

A fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez csatlakoztatva a számítógépre importálhatja a képeket (📖426).

BG-E14 elemtartó markolat

A BG-E14 elemtartó markolat két LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységgel vagy AA/R6 elemekkel használható. A markolat függőleges fényképezés során használható vezérlőkkel, például exponálógommbal és főtárcsával van ellátva. A csatlakoztatásra és használatra vonatkozó utasításokért tekintse meg a BG-E14 kezelési kézikönyvét.

Hálózati kiegészítők

A fényképezőgépet a DR-E6 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja. A csatlakoztatásra és használatra vonatkozó utasításokért tekintse meg a DR-E6 és az AC-E6N kezelési kézikönyvét.



- Kizárólag a AC-E6N hálózati adaptert használja.
- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót és ne húzza ki az egyenáramú adaptert.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.



- Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása (📖524) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátorrekesz fedele le van-e zárva (📖47).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (📖47).
- Töltse fel az akkumulátort (📖44).
- Ellenőrizze, hogy a kártyanyílás fedele le van-e zárva. (📖48).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort (📖47).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (📖44).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [🔧: Akku info] menüt (📖524). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - A képernyő gyakori használata.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha vezeték nélküli kommunikációs funkciókat használ.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Az automatikus kikapcsolás funkció letiltásához állíts az [🔧: Autom. kikapcs.] lehetőséget a [Tilt] értékre (📖513).
- Még ha az [🔧: Autom. kikapcs.] beállításban a [Tilt] értéket választja is ki, a képernyő kikapcsol, ha kb. 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

A fényképezőgép nem működik, ha az elemtartó markolatban AA/R6 elemek vannak.

- Az elemtartó kazetta kivétele, majd visszahelyezése, valamint a fényképezőgép újraindítása helyreállíthatja a fényképezőgép működését.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép RF vagy EF-M objektívekkel nem használható (📖54).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (📖44).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (📖48).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (📖48).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (📖48, 📖350).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, illetve amikor az AF-pont narancssárga az Élő nézet/videofelvétel során, akkor nem készíthet képeket. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (📖57, 📖147).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 50. vagy az 613. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

Kétszer le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Állítsa a [: Tükör felcsapása] opciót [Tilt] értékre.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> állásba (54).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (56, 57).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (112), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (213), használjon vakut (164, 179) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg „A homályos képek számának minimálisra csökkentése” című részt a 78. oldalon.

Kevesebb AF-pont látható, illetve az AF-terület keretének alakja eltérő.

- A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ.

Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- Az AF-pontok  vagy  gomb hatására történő megjelenését vagy villogását tekintve lásd:  133.

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- A <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módban beállíthatja, hogy az AF-pontok vörösen világítsanak-e a fókusz elérésekor ( 569).

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF/Servo AF üzemmódban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép ( 80,  125).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A gyors folyamatos felvétel folyamatos felvételi sebessége alacsonyabb lehet olyan körülményektől függően, mint például a hőmérséklet, az akkumulátor töltöttségi szintje, a villódzáscsökkentés, a záridő, a rekesztérték, a téma jellemzői, a fényerő, az AF-művelet, az objektív típusa, az élő nézet felvétel, a vakuhasználat, valamint a felvét elkészítési beállítások. A részletekért lásd:  150 vagy  152.

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan dolgot fényképez, amelynél finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a  615. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel maximális számának kijelzése nem módosul, amikor kártyát cserél, még abban az esetben sem, ha nagy sebességű kártyára vált. A  615. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon tesztkártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Emiatt a sorozatfelvételhez megjelenített maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa a [ : Auto Lighting Optimizer /  : Auto megvil. optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre ( 218). Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a  118. oldalt.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Bár a [Színtorzítás korr.] és a [Diffrakció-korrekció] nem jelenik meg a [Digitális obj.optimalizáló] [Enged] beállítása esetén, mindkét beállítás érvényesül a felvételnél az [Enged] beállítás esetén.
- Videofelvétel során a [Digitális obj.optimalizáló], [Diffrakció-korrekció] és a [Torzításkorrekció] opció nem jelenik meg.

A beépített vaku nem működik.

- A vakufej védelme érdekében a készülék átmenetileg letilthatja a vakus felvételkészítést, ha a beépített vakut rövid időn belül többször használja.

A külső Speedlite vaku nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a külső Speedlite vaku megfelelően van-e rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ha Élő nézet felvétel során nem Canon gyártmányú vakuegységet használ, a  **Zármód** beállítása nem lehet **[Elektronikus]** (1243).

A külső Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EL-/EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (1179).
- Ha a külső vaku egyedi funkcióbeállításainál a **[Vakumérési mód]** beállítást a **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) lehetőségre állította, a vaku mindig teljes teljesítménnyel villan (1179).

Nem állítható be vaku expozíciókompenzáció a külső vakuhoz.

- Ha a Speedlite vakun már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

Távkioldóval nem készíthetők fényképek.

- Állóképek készítése esetén állítsa a felvételi módot  vagy  értékre (1151). Videofelvétel készítése közben, amikor a  **Távvezérlés** beállítást az **[Enged]** értékre állítja (1322).
- Ellenőrizze a távvezérlő időzítő kapcsolójának pozícióját.
- A BR-E1 vezeték nélküli távirányító használatát illetően lásd: 1156.
- Az infravörös távirányítók (például az RC-6) nem használhatók távvezérléssel történő felvételt készítéshez, ha a fényképezőgépet Bluetooth-kapcsolaton keresztül egy okostelefonnal vagy vezeték nélküli távirányítóval párosította. Állítsa a **[Bluetooth beáll.k]** opciót a **[Tilt]** értékre.
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd 1311. oldalt.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése

- Állítsa **[Enged]** értékre az **[📷: Élő nézet felv.]** opciót.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- A vaku élő nézet felvétel közben történő használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang.

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha egy fehér  ikon jelenik meg a kijelzőn, az állóképek képminősége rosszabb lehet. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (269).

Nem választható ki kiterjesztett ISO-érzékenység állóképes felvételek készítéshez.

- Ellenőrizze az **[ISO érz. tart.]** beállítást az **[📷: 📷ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban.
- Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Enged]** vagy a **[Speciális]** lehetőségre van állítva.

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (326).

Videofelvétel közben a **[🔥]** ikon látható.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Amikor a kijelzőn a **[🔥]** ikon látható, a videofelvétel nem lehetséges. Ha videofelvétel közben megjelenik a **[🔥]** ikon, a fényképezőgép kb. 3 perc múlva automatikusan kikapcsol (326).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a  617. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység ( 280).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Keresőn keresztül végzett felvétel és Élőképes felvétel esetén az ISO-érzékenység beállítása az [:  ISO-érzékenység beállításai] menüpontban elérhető [ISO érzékenységtartomány] beállításnak megfelelően történik ( 215). Videofelvétel esetén az ISO-érzékenység az [:  ISO-érzékenység beállításai] menüpont [ISO érz. tart.] beállításnak megfelelően történik ( 322).

Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység videofelvétel esetén.

- Ellenőrizze az [ISO érz. tart.] beállítást az [:  ISO-érzékenység beállításai] menüpontban.
- Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a [: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás az [Enged] lehetőségre van állítva.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel során történő zoomolás az expozícióbeli változások, illetve az objektív működési hangjának felvételéhez vagy fókuszálatlan képek rögzítéséhez vezethet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőből történő fényképezést vagy élő nézet felvételt.

A vezeték nélküli funkciókkal kapcsolatos problémák

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A 4.1-es vagy újabb Bluetooth-specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást (📖399).
- Nem lehet párosítást végezni, ha korábban már párosította a fényképezőgépet az okostelefonnal, és az okostelefon memóriájában még szerepel a fényképezőgép regisztrációja. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja újra így a párosítást (📖406).

Nem állítható be a Wi-Fi funkció.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (📖396).

Egy interfészkábelrel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkedészítéshez és a megjelenítéshez hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket megjeleníteni. Szakítsa meg a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép csatlakozási beállításait az okostelefon Wi-Fi beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a Camera Connect alkalmazásból, majd indítsa újra.

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a < 

- Állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba (kioldógomb) (📖60).
- Ellenőrizze a [: Többfunkciós zárolás] beállítást (📖545).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a [: Érintésvezérlés] beállítása [Normál] vagy [Érzékeny] (📖521).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a következő beállításokat: [: C.Fn II-7: AF-ter.-választási mód kiv.], [: C.Fn II-9: AF-terület-választ. módszer] és [: Felhasználói beállítások] (📖563, 📖564, 📖571).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- Egyes lapok és beállítások nem jelennek meg az Alap zóna módban vagy az Élő nézet felvételénél és a videofelvételénél.

A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.

- A [Menü megjel.] beállítás a [★] lapon [Megjel. a Saját menü laptól] vagy [Csak a Saját menü lap megjel.] értékű. Állítsa be a [Normál megjelenés] értéket (📖587).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a [: Szintér] beállítást [sRGB] értékre. Ha [Adobe RGB] van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (📖229).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl (📖507).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (📖507).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (📖516).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (📖516, 📖517).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (📖354).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg.

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [: **Túlexp. figyelme.**] beállítása [**Enged**] (391).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- Az [: **AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**] (392).

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
 - A <**SCN**:   > módokban készített képek.
 - A HDR módban készített képek.
 - A <    > módokban készített képek.
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
 - Kivágott képek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (346).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- Képek szűrve a megjelenítésre a [: **Képkeresési feltételek megad.**] (385) beállítással. Törölje a képkeresési feltételeket.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (📖296).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (📖279).

Nincs kép a televízión.

- Ellenőrizze, hogy a televízió videorendszerének megfelelően állította-e be a [🔧: Videorendszer] beállítás [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (📖344).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (📖293). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez egy (külön kapható) interfészkábelrel, és használja az EOS Utility programot (EOS szoftver,  590), vagy csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül ( 426), és importálja a számítógépre a fényképezőgépen lévő képeket.

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel a JPEG **S2** és a RAW típusú képeket nem lehet átméretezni ( 379).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni ( 377).

A képen fénypötyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pötyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. Ezek megjelenése csökkenthető, ha elvégzi a **[Tisztítás indítása ]** műveletet az **[ : Érzékelő tisztítása]** menüpontban ( 528).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Amikor az [**🔧: Érzékelő tisztítása**] menüből kiválasztja a [**Tisztítás indítása** ] lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során működési hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (528).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (52).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

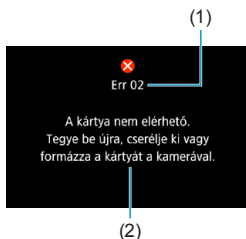
Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility nevű EOS-szoftvert (590).
- Ha a fényképezőgép már csatlakozik Wi-Fi-n keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábellel (külön kapható) csatlakozó számítógépekkel.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [**📷: Time-lapse videó**] számára állítsa be a [**Letiltás**] értéket (301).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Ha a probléma továbbra is fennáll, jegyezze le a hibakódot (Errxx), és forduljon az ügyfélszolgálathoz.

- (1) Hibaszám
- (2) Ok és megoldás

Teljesítményadatok

Állóképek rögzítése

● Készíthető képek száma

Hőmérséklet		Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén	Kb. 1860 felvétel	Kb. 1850 felvétel
	Élő nézet felvétel esetén	Kb. 510 felvétel	Kb. 500 felvétel
Vakufényerő: 50%	Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén	Kb. 1300 felvétel	Kb. 1200 felvétel
	Élő nézet felvétel esetén	Kb. 450 felvétel	Kb. 440 felvétel

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel
- A Camera & Imaging Products Association (CIPA) alábbi tesztelési szabványai alapján
- A (külön megvásárolható) BG-E14 elemtartó markolat használatával készíthető képek hozzávetőleges száma:

Két LP-E6N akkumulátoregység használata esetén: kétszer annyi felvétel, mint csak a fényképezőgéppel

AA/LR6 alkalielemek használata (23 °C-os szobahőmérsékleten): keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén kb. 210 felvétel vaku nélkül vagy 200 felvétel 50%-os vakufényerővel, Élő nézet felvétel esetén kb. 50 felvétel vaku nélkül vagy 50 felvétel 50%-os vakufényerővel.

● Automatikus ISO-tartomány

Felvételi mód	ISO-érzékenység	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
P/Tv/Av/M	ISO 100–25600*	ISO 100–1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

- * A tényleges ISO érzékenységtartomány az **[Autom. tartomány]** **[Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.

- Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

● Útmutató a képminőség beállításaihoz

(Kb.)

Képminőség	Rögzített képpontok száma	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Maximális sorozatfelvétel	
				Normál	Nagy sebesség
JPEG					
L	32M	11,1	2720	57	58
L		5,6	5380	57	58
M	15M	5,8	5190	55	55
M		3,0	9860	57	56
S1	8,1M	3,6	8390	57	57
S1		2,0	14600	57	57
S2	3.8M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW	32M	35,6	650	23	24
L	32M	11,1			
CRAW	32M	20,4	960	37	36
L	32M	11,1			

- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 32 GB-os kártyán alapul.
- A max. sorozatfelvétel mérései olyan környezetben és olyan SD-kártyával történtek, amelyek megfelelnek a Canon tesztelési normáinak (32 GB normál/UHS-II kártya, H> gyors folyamatos felvétel, 3:2 képarány, ISO 100, normál képstílus).
- **A fájlméret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, az állókép képarányától, az ISO-érzékenységtől és a képstílus értékétől, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**



- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még gyors SD-kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban látható értéke érvényes.

● Képpontok száma az egyes képarányok esetén

(Képpontok körülbelüli száma)

Képpminőség	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapixel)	6960 × 4640 (32,3 megapixel)
L	6960 × 4640 (32,3 megapixel)	6160 × 4640 (28,6 megapixel)*
M	4800 × 3200 (15,4 megapixel)	4256 × 3200 (13,6 megapixel)*
S1	3472 × 2320 (8,1 megapixel)*	3072 × 2320 (7,1 megapixel)*
S2	2400 × 1600 (3,8 megapixel)	2112 × 1600 (3,4 megapixel)*

Képpminőség	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 megapixel)	6960 × 4640 (32,3 megapixel)
L	6960 × 3904 (27,2 megapixel)*	4640 × 4640 (21,5 megapixel)
M	4800 × 2688 (12,9 megapixel)*	3200 × 3200 (10,2 megapixel)
S1	3472 × 1952 (6,8 megapixel)*	2320 × 2320 (5,4 megapixel)
S2	2400 × 1344 (3,2 megapixel)*	1600 × 1600 (2,6 megapixel)



- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A csillaggal („*”) jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvételkedészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-kijelzőn.
- A JPEG-képek fájl méretével kapcsolatos részletekért lásd a 615. oldalon található értékeket. Azonos felvételi körülmények esetén a fájl méret kisebb lesz, mint ha az **[📷: Állókép képarány]** beállítást a **[3:2]** lehetőségre állítaná.

Videofelvétel

• Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel mérete			SD-kártya
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
	HDR-videó		
	29.97P 25.00P	IPB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	
4K time-lapse videó			40 Mb/s vagy gyorsabb olvasási sebesség
Full HD time-lapse videó			20 Mb/s vagy gyorsabb olvasási sebesség

- Ha a videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.

● A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

(Kb.)

Videofelvétel mérete				Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
				8 GB	32 GB	128 GB	
	 29.97P	 25.00P	 IPB	8 perc	35 perc	2 óra 21 perc	860 MB/perc
	 119.9P	 100.0P	 IPB	8 perc	35 perc	2 óra 22 perc	858 MB/perc
	 59.94P	 50.00P	 IPB	17 perc	1 óra 10 perc	4 óra 43 perc	431 MB/perc
	 29.97P	 25.00P	 IPB	35 perc	2 óra 20 perc	9 óra 23 perc.	216 MB/perc
	HDR-videó						
	 29.97P	 25.00P	 IPB	1 óra 26 perc	5 óra 47 perc	23 óra 11 perc	87 MB/perc
		 59.94P	 50.00P	 IPB	40 perc	2 óra 42 perc	10 óra 49 perc

- Ha a videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.



- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (326).

● Összes lehetséges idő videó felvételekor

(Kb.)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Lehetséges rögzítési idő	2 óra 40 perc	2 óra 30 perc

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- A [📷: Videofelv. méret] 4K vagy FHD beállítása és a [📷: Servo AF videóhoz] [Engedélyezés] beállítása mellett.

● A Time-lapse videó időtartama

(Kb.)

Time-lapse videó felvétele		Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Időköz	Képernyő automatikus kikapcsolása		
2 mp	Letiltás	5 óra 10 perc	5 óra 10 perc
	Enged	7 óra 30 perc	7 óra 30 perc
10 mp	Letiltás	4 óra 10 perc	4 óra 10 perc
	Enged	8 óra 40 perc	8 óra 40 perc

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

ISO-érzékenység videofelvétel során

[] módban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.
- Ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüben az [**Auto. maximum**] beállítást [**H (25600)**] (322) értékre állítja, azzal az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális korlátozását H-ra bővíti (ez az ISO 25600 beállításnak felel meg).

[M] üzemmódban

- Ha az ISO-érzékenység az [**AUTO**] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- Ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban Auto. ISO van beállítva, és az [**Auto. maximum**] opciót a [**H (25600)**] (322) értékre állítja, azzal az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális korlátozását H-ra bővíti (ez az ISO 25600 beállításnak felel meg).
- Az ISO-érzékenység manuálisan az ISO 100–12800 tartományban állítható. Vegye figyelembe, hogy ha az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüben az [**ISO érz. tart.**] beállítást [**H (25600)**] (322) értékre állítja, azzal a manuális ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális érzékenységet H-ra bővíti (ez az ISO 25600 beállításnak felel meg).



- 4K videók, 4K time-lapse videók és Full HD time-lapse videók rögzítésekor nem érhető el a [**H (25600)**] opció.

Képmegjelenítés

● Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● Az átméretezett képek méretei

(Képpontok körülbelüli száma)

Képminőség	3:2	4:3
M	15,4 megapixel (4800 × 3200)	–
S1	8,1 megapixel (3472 × 2320)	–
S2	3,8 megapixel (2400 × 1600)	3,4 megapixel (2112 × 1600)

Képminőség	16:9	1:1
M	12,9 megapixel (4800 × 2688)	10,2 megapixel (3200 × 3200)
S1	6,8 megapixel (3472 × 1952)	5,4 megapixel (2320 × 2320)
S2	3,2 megapixel (2400 × 1344)	2,6 megapixel (1600 × 1600)



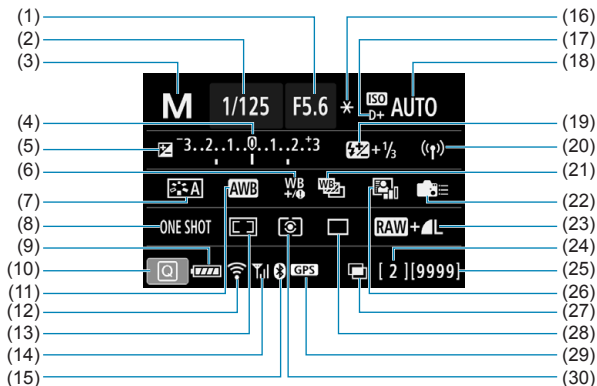
- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

Információk megjelenítése

Gyorsvezérlés képernyő (keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén)

A megjelenített információk között a <INFO> gomb megnyomásával válthat.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Rekesztérték
(2)	Záridő
(3)	Felvételi mód
(4)	Expozíciósint-jelző
(5)	Expozíciókompenzáció
(6)	Fehéregyensúly-korrekcio
(7)	Képstílus
(8)	AF-művelet
(9)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(10)	Gyorsvezérlés ikon
(11)	Fehéregyensúly
(12)	Wi-Fi funkció
(13)	AF-terület-választási mód/ AF-pont kiválasztása
(14)	Vezeték nélküli jel erőssége
(15)	Bluetooth funkció

(16)	AE-rögzítés
(17)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(18)	ISO-érzékenység
(19)	Vaku-expozíciókompenzáció
(20)	Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat
(21)	Fehéregyensúly-sorozat
(22)	Egyéni kezelőszervek
(23)	Képmínőség
(24)	Max. sorozatfelvétel/hátralévő többszörös expozíciók száma
(25)	Készíthető képek száma/ Automatikus tisztítás
(26)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(27)	Többszörös expozíció/HDR/ többfelvételes zajscökkentés
(28)	Felvét elkészítési mód
(29)	GPS-jel vételének állapota
(30)	Mérés mód

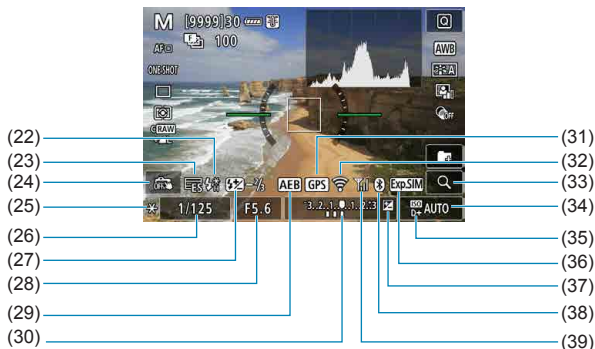
Élő nézet felvétel képernyő

A megjelenített információk között a <INFO> gomb megnyomásával válthat.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1) Maximális sorozatfelvétel	(11) Akkumulátor töltöttségi szintje
(2) Készíthető képek száma/ önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma	(12) A fókuszsorozat/többszörös expozíció/felvételi időzítő számára hátralévő felvételek száma
(3) Fókuszsorozat/HDR/Többszörös expozíció/Többfelvételes zajcsökk./ Bulb időzítő/Felvételi időzítő	(13) Hőmérsékletre való figyelmeztetés
(4) Felvételi mód/Jelenetikon	(14) Elektronikus horizont
(5) AF-módszer	(15) Hisztogram
(6) AF-művelet	(16) Gyorsvezérlés gomb
(7) Felvételkedészítési mód	(17) Fehéregyensúly/Fehéregyensúly- korrekció
(8) Mérési mód	(18) Képstílus
(9) Képminőség	(19) Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(10) AF-pont (1 AF-pont)	(20) Kreatív szűrők
	(21) Mappa létrehozása



(22) Vakuhasználatra vonatkozó figyelmeztetés (villog)/
Vakukészlet (folyamatos megjelenítés)/FE-rögzítés/
Gyors szinkronizálás

(23) Elektronikus

(24) Érintéses kioldás

(25) AE-rögzítés

(26) Záródő/Többfunkciós zárolás
figyelmeztetése

(27) Vaku-expozíciókompenzáció

(28) Rekeszérték

(29) AEB/FEB

(30) Expozíciósint-jelző

(31) GPS-jel vételének állapota

(32) Wi-Fi funkció

(33) Nagyítás gomb

(34) ISO-érzékenység

(35) Csúcsfény árnyalat elsőbbség

(36) Expozíciószimuláció

(37) Expozíciókompenzáció

(38) Bluetooth funkció

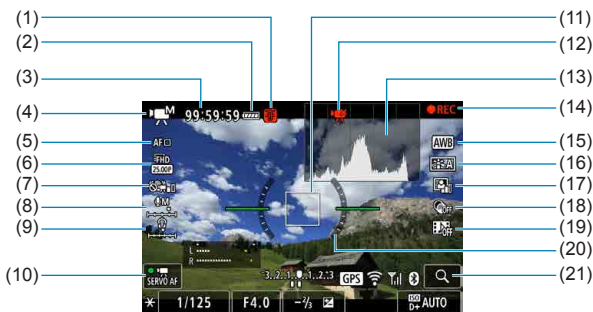
(39) Wi-Fi jel erőssége

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (539).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a [↖+Követés] lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

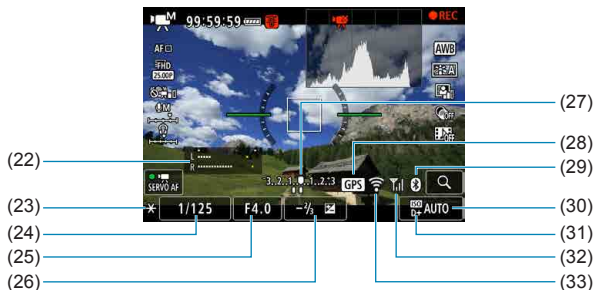
Videofelvétel képernyője

A megjelenített információk között a <INFO> gomb megnyomásával válthat.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1) Hőmérsékletre való figyelmeztetés	(11) AF-pont (1 AF-pont)
(2) Akkumulátor töltöttségi szintje	(12) 4K videovágás letiltva
(3) Elérhető videofelvételi idő/eltelt rögzítési idő	(13) Hisztogram (kézi expozícióval)
(4) Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Jelenetikon	(14) Folyamatban lévő videofelvétel
(5) AF-módszer	(15) Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(6) Videofelvétel mérete	(16) Képstílus
(7) Videó digitális képstabilizálása	(17) Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(8) Hangrögzítés szintje (kézi)	(18) Kreatív szűrők
(9) Fejhallgató hangereje	(19) Video-pillanatkép
(10) Servo AF használata videóhoz	(20) Elektronikus horizont
	(21) Nagyítás gomb



(22) Hangrögzítési szint jelzése (kézi)

(23) AE-rögzítés

(24) Zár idő

(25) Rekeszérték

(26) Expozíciókompenzáció

(27) Expozíciószint-jelző

(28) GPS-jel vételének állapota

(29) Bluetooth funkció

(30) ISO-érzékenység

(31) Csúcsfény árnyalat elsőbbség

(32) Wi-Fi jel erőssége

(33) Wi-Fi funkció

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (539).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a [**☺**+Követés] lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Jelenetikonok

<A⁺> módban végzett élő nézet felvétel és videofelvétel esetén a fényképezőgép érzékeli a jelenet típusát, és automatikus az adott jelenethez igazítja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma	Portré		Nem portré			Háttér színe
		Mozgásban* ¹	Természet/ kültéri jelenetek	Mozgásban* ¹	Közele* ²	
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	*3				*3	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal* ¹	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Videofelvételnél nem jelenik meg.

*2: Akkor jelenik meg, ha a csatlakoztatott objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.



- Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

- *4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
A felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.
- *5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.
- *4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Megjelenítési képernyő

● Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén



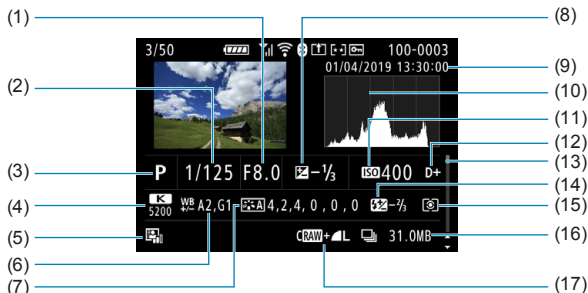
(1)	Wi-Fi funkció
(2)	Wi-Fi jel erőssége
(3)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(4)	Megjelenített kép száma/Összes kép/Talált képek száma
(5)	Záridő
(6)	Rekesztérték
(7)	Expozíciókompenzáció értéke

(8)	Bluetooth funkció
(9)	Számítógépre/okostelefonra küldve
(10)	Értékelés
(11)	Képvédelem
(12)	Mappa száma – fájl száma
(13)	Képminőség/Szerkesztett kép/Képkivágás
(14)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(15)	ISO-érzékenység



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

● Részletes információk megjelenítése állóképek esetén

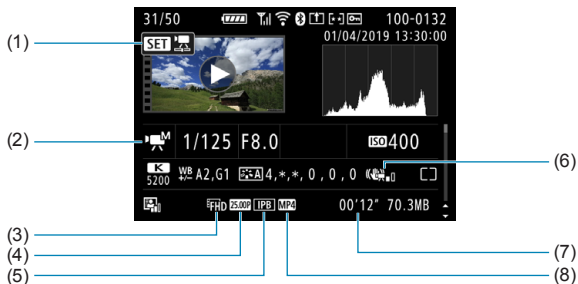


(1)	Rekesztérték
(2)	Záridő
(3)	Felvételi mód/többsszörös expozíció
(4)	Fehéregyensúly
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(6)	Fehéregyensúly-korrekció
(7)	Képstílus/beállítások
(8)	Expozíciókompenzáció értéke
(9)	A fényképezés dátuma és ideje
(10)	Hisztogram (fényerő/RGB)

(11)	ISO-érzékenység
(12)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(13)	Görgetőszáv
(14)	Vaku-expozíciókompenzáció/ Bounce/HDR-felvétel/ Többfelvételes zajcsökkentés
(15)	Mérési mód
(16)	Fájl méret
(17)	Képmínőség/Szerkesztett kép/ Képkivágás

- * Ha RAW+JPEG képmínőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájl mérete jelenik meg.
- * Ha megadja a képarány beállítását (202), valamint RAW vagy RAW+JPEG képmínőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a jelenik meg.
- * Az indirekt vakus felvétélkészítésnél a jelenik meg.
- * Az effektus ikonja (252) és a dinamikus tartomány módosításának mértéke jelenik meg a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál ikon jelenik meg.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál ikon jelenik meg.
- * Az ikon jelenik meg az olyan képeknél, amelyeknek a készítése és mentése RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel, levágással vagy a Kreatív segéd használatával történt.
- * A levágott, majd mentett képeknél a ikon jelenik meg.

● Részletes információk megjelenítése videók esetén



(1) Videolejátszás

(2) Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Video-pillanatkép

(3) Képméret

(4) Képfrekvencia

(5) Tömörítési mód

(6) Videó digitális képstabilizálása

(7) Rögzítési idő

(8) Videofelvétel formátuma

* A time-lapse videók próbafelvételeiként készített képeknek a <[Képstilus] [Képelesség] [Finomság] [Küszöb]> ikon jelenik meg.



- Videolejátszás során a [Képstilus] [Képelesség] opciójának [Finomság] és [Küszöb] beállítása esetében a „*„*” szimbólumsor jelenik meg.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED embléma és a Wi-Fi Protected Setup jelzés a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A fényképezőgép beállító-képernyőin és a kézikönyvben használt WPS rövidítés a Wi-Fi Protected Setup funkciót jelöli.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

A TERMÉK AZ AVC SZABADALMI PORTFÓLIÓJÁNAK MEGFELELŐEN LICENCELT SZEMÉLYES FOGYASZTÓI VAGY EGYÉB FELHASZNÁLÁSRA, AMELYNEK KERETÉBEN NEM RÉSZESÜL DÍJAZÁSBAN A KÖVETKEZŐKÉRT: (i) VIDEÓK KÓDOLÁSA AZ AVC SZABVÁNYAINAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEÓ”) ÉS/VAGY (ii) SZEMÉLYES TEVÉKENYSÉGBEN RÉSZT VEVŐ FOGYASZTÓ ÁLTAL KÓDOLT VAGY AVC VIDEÓK BIZTOSÍTÁSÁRA JOGOSULT VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL KAPOTT AVC VIDEÓK KÓDOLÁSA. EGYÉB CÉLÚ HASZNÁLATRA SEMMILYEN LICENC NEM TERJED KI. TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: MPEG LA, L.L.C. LÁSD: [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

* A figyelemztetés angolul jelenik meg.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tüzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



- Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló

(2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/wEEE, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ
AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI
ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Tárgymutató

Számok

1 AF-pont : 128, 135, 140

4K (videó) : 288

A

<A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 76

Adobe RGB : 229

AEB (Automatikus expozíciósorozat) : 211, 556
AE-rögzítés : 161

AF

AF finombeállítás : 575

AF-módszer : 135

AF-módszerek korl. : 564

AF-művelet : 124, 145

AF-pont választása : 132, 140

AF-pont vörös megvilágítása : 127

AF sebesség : 320

AF-segédfény : 126

AF-terület kerete : 89, 90

AF-területválasztási mód : 128, 131

Folyamatos AF : 265

Hangjelzés : 522

Kézi fókuszbeállítás : 147

Objektív elektronikus MF : 266

Obj megh. ha AF nem lehets. : 563

Szemérezékelő AF : 142

Újraakkomponálás : 80

AF-indítás (AF-ON) gomb : 61

AF-pont automatikus választása : 129

AF-pont automatikus váltása : 561

AF-terület kerete : 89, 90

AF-területválasztási mód : 128, 131

AF-zóna : 128, 136, 140

AI FOCUS (AI fókusz AF) : 126

AI SERVO (AI Servo AF) : 125

Követési érzékenység : 559, 561

Akkumulátor → Áramellátás

Alapértelmezett beállítások : 547

Egyedi funkciók : 581

Műveletek testreszabása : 581

Saját felvételi mód : 546

Saját menü : 586

Vaku funkcióbeállítások : 178

Alapvető információk megjelenítése : 629

Alap zóna : 38

Album (video-pillanatkép) : 312, 374

Alkatrészek nevei : 31

Állóképek képaránya : 202, 616

Állványfoglat : 33

Áramellátás : 52

Akkumulátor információ : 524

Akkumulátor töltöttségi szintje : 53

Automatikus kikapcsolás : 513

Háztartási elektromos aljzat : 594

Töltés : 44

Újratöltési teljesítmény : 524

Arc+Követés : 135, 138

Árnyalat elsőbbség : 219

Áthúzás : 70

Átméretezés : 379

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) : 218

Automatikus elforgatás : 510

Automatikus fókusz → AF

Automatikus kikapcsolás : 513

Automatikus kiválasztás (AF) : 129

Automatikus lejátszás : 383

Automatikus nullázás : 509

Av (Rekesz-előválasztás) : 114

B

B (Bulb) : 119

Beépített vaku : 164

Biztonsági eltolás : 558

Biztonsági utasítások : 25

Bluetooth funkció : 399, 464

Cím : 471

Kapcsolódás : 400

Bulb expozíció : 119

Bulb időzítő : 120

buSY : 201

C

[C1]/[C2] (Egyedi fényképezési mód) : 546

Cs

Csillapítás : 296

Csoportkép : 87

Csúcsfény árnyalat elsőbbség : 219

D

Dátum/idő : 516

Diavetítés : 383

Diffrakció-korrekció : 209, 369

Digitális csatlakozó : 32, 592

Digitális objektívoptimalizáló : 208, 368

Dioptriakorrekció : 56

Dioráma hatású videó : 287

Dőléskorrekció : 378

DPOF (Digital Print Order Format) : 354

Dupla koppintás : 335

E

Egyedi fehéregyensúly : 225

Egyedi fényképezési mód : 546

Egyedi funkciók : 551

Egyenáramú adapter : 594

Egyéni kezelőszervek : 571

Egyképes felvétel : 150

Egyképes megjelenítés : 332

Egyszínű : 83, 231, 235

Éjszakai portré : 96

Elektronikus horizont : 539

Elérésjelző fény : 49

Elforgatás (képek) : 349, 510

Elmosódott háttér : 83

Élő nézet felvétel : 71, 77

1 AF-pont : 135

AF-módszer : 135

AF-művelet : 124

AF-zóna : 136

Arc+Követés : 138

Expozíciószimuláció : 221

Fókuszsorozat : 255

Gyorsvezérlés : 67

Információk megjelenítése : 622

Képarány : 202

Készíthető képek száma : 614

Kézi fókuszbeállítás : 147

Kreatív szűrők : 103

Mérési időzítő : 220

Rács megjelenítése : 393, 540

Szemérezékelő AF : 142

Szpot AF : 135

Érintéses kioldás : 72

Érintésvezérlés : 70, 335, 521

Err (hibakódok) : 613

Értékelés : 380

Érzékelőtisztítás : 528

Érzékenység → ISO-érzékenység

Étel : 94

exFAT : 293, 512

Exponálógomb : 57

Exponálógomb funkciói : 542

Expozíciókompenzáció : 211

Expozíciókompenzáció M módban Auto.

ISO beállítással : 118

Expozíciós lépcső : 556

Expozíciószimuláció : 221

Expozíciószint-jelző : 624

F

Fájlkiterjesztés : 199, 290

Fájl méret : 293, 615, 618

Fájlnév : 507

FAT32 : 293, 512

Fehéregyensúly (FE) : 222

Automatikus : 224

Egyedi : 225

Javítás : 227

Környezet-előválasztás : 224

Sorozat : 228

Színhőmérséklet-beállítás : 226

Féjhallgató : 296

Félig lenyomva : 57, 542

Felvételi időzítő : 258

Felvételi mód

<A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 76

Av (Rekesz-előválasztás) : 114

B (Bulb) : 119

[C1]/[C2] (Egyedi fényképezési mód) : 546

Kreatív szűrők : 103

M (Kézi exponálás) : 117

P (Programautomatika) : 110

SCN (Speciális jelenet mód) : 84

Tv (Záridő-előválasztás) : 112

Felvételkészítési mód : 150

Fényképezőgép

A fényképezőgép tartása : 56

Alapértelmezett beállítások : 547

Fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás : 120, 154, 156

Fényképezőgép bemozdulása : 78

Fénykép-információ megjelenítése : 539, 622

FE-rögzítés : 167

Figyelmeztető ikon : 570

Finom (képminőség) : 199

Firmware : 550

Fókuszálás → AF

Fókuszmodkapcsoló : 54

Fókuszpont (AF-pont) : 128

Fókuszszorozat : 255

Fókuszár : 80

Folyamatos (fájlzámozás) : 508

Folyamatos felvétel : 150

Formázás : 511

Formázás (kártya inicializálása) : 511

Főtárcsa : 58

Fotókönyv beállítása : 358

Full HD felbontás : 288

Full HD felbontás (Full HD) (videó) : 288

Funkcióismertető : 533

G

Gombok testreszabása : 571

GPS : 473

Gy

Gyermekek : 90
Gyertyafény : 95
Gyors folyamatos felvétel : 150
Gyorsulás/lassulás követése : 560
Gyorsvezérlés : 67
Gyorsvezérlő tárcsa : 59

H

Halszem-effekt : 105, 363
Hangerő (videolejátszás) : 338, 339
Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje : 295
Hangjelzés : 522
Hangjelzés érintéskor : 522
Hangszóró : 32
Háttérzene : 376
Háztartási elektromos aljzat : 594
HDMI : 325, 344, 543
HDMI HDR : 544
HDMI-kimenet : 325
HDR felvétel : 251
HDR háttérfény-kompensáció : 98
HDR művészi-dombormű : 106
HDR művészi-élénk : 106
HDR művészi-feltűnő : 106
HDR művészi-normál : 106
HDR videofelvétel : 284
Helyadatok : 473
Hibaelhárítás : 595
Hibás működés : 595
Hibaüzenetek : 613
High-Definition : 288
Hisztogram : 389, 540
Hőmérséklet-figyelmeztetés : 269, 326
Hordszój : 41
Hosszú (bulb) expozíciók : 119

I

ICC profil : 229
Időzóna : 516
Ikonok : 8
Indexképes megjelenítés : 334
INFO gomb : 62, 332, 538, 622, 623, 625
Intelligens jelenetválasztó automatika : 76
IPB : 290
ISO-érzékenység : 213, 322
Automatikus beállítási tartomány : 216
Automatikus ISO-tartomány : 216, 614
Autom. tartomány (állóképek) : 216
Beállítási lépésköz : 556
ISO-érzékenységi tartomány : 322
ISO-kiterjesztés : 215
Kézi beállítási tartomány : 215
Minimális záridő Auto. ISO esetén (állóképek) : 217

J

Játékkamera effekt : 105, 363
Jelenetikonok : 81, 627
JPEG : 615

K

Kártyák : 10, 30, 48
Alacsony szintű formázás : 511
Formázás : 511
Hibaelhárítás : 50, 598
Írásvédelem : 48
Kártyaemlékeztető : 205
Kártyakövetelmények : 291, 617
Képarány → Állóképek képaránya
Képek
AF-pont jelzés : 392
Automatikus elforgatás : 510

Automatikus lejátszás : 383	Képstílus : 230, 233, 236
Automatikus nullázás : 509	Kereső
Diavetítés : 383	Dioptrikorrekció : 56
Értékelés : 380	Elektronikus horizont : 536
Fájlszámozás : 507	Információk megjelenítése : 536
Fénykép-információ : 333, 630	Rácsok : 540
Folyamatos (fájlszámozás) : 508	Készíthető képek száma : 614
Hisztogram : 389	Kézi éjszakai jelenet : 97
Importálás (számítógépre) : 592	Kézi expozíció : 117
Indexképes megjelenítés : 334	Kézi fókusz : 147
Képek nagyítása : 336	Kézi fókuszbeállítás (MF) : 147
Képek védelme : 346	Kézi kiválasztás(AF-pont) : 132
Képmegtekintési idő : 204	Kézi nullázás : 509
Keresési feltételek : 385	Kicsi (képmínőség) : 199
Kézi elforgatás : 349	Kicsinyített megjelenítés : 334
Kézi nullázás : 509	Kiegészítő csúcsfények : 391
Lejátszás : 329	Kiértékelő mérés : 158
Törlés : 350	Kiterjesztett ISO-érzékenység : 213, 215, 322, 620
Túlexponálási figyelmeztetés : 391	Kontraszt : 218, 234
TV-megjelenítés : 344	Környezet-előválasztás (AWB) : 224
Ugró megjelenítés (képek tallózása) : 387	Követés : 91
Képek importálása számítógépre : 592	Követési érzékenység : 559
Képek nagyítása : 144, 147	Közeli : 93
Képek tallózása (ugró megjelenítés) : 387	Közepes (képmínőség) : 199
Képek védelme : 346	Középre súlyozott átlagoló mérés : 158
Képélesség : 234	Közvetlen kiválasztás (AF-pont) : 572
Képernyő : 30, 51	Kreatív segéd : 82, 370
Dőlésszög-beállítás : 51	Kreatív szűrők : 103, 285, 361
Fényerő : 514	Kreatív szűrők videókhoz : 285
Képfrekvencia : 290, 520	Kreatív zóna : 39
Képkeresés : 385	Kromatikus aberráció javítása : 369
Képkivágás : 377	Külső elemtartó : 594
Képkocka mentése : 342	Külső mikrofon : 296
Képmegtekintési idő : 204	Külső Speedlite → Vaku
Képmínőség : 199, 615	

L

Lágy fókusz : 105, 362

Lassú folyamatos felvétel : 151

LCD-panel : 36

Lejátszás : 329

M

Magas dinam.tartomány → HDR

Makrófényképezés : 93

Mappa létrehozása/kiválasztása : 505

Második redőny szinkronizálása : 171, 176

Max. sorozatfelvétel : 201, 615

Mélységélesség : 116

Mélységélességi előnézet : 116

Memóriakártyák → Kártyák

Menü : 63

Állóképek rögzítése : 193

Beállítási eljárás : 64

Egyedi funkciók : 552

Funkcióbeállítások : 502

Halványított menüelemek : 66

Lejátszás : 330

Saját menü : 583

Vezeték nélküli kommunikációs
funkciók : 396

Videófelvétel : 274

Mérési időzítő : 220

Mérési mód : 158

MF kontúrkiemelés : 149

Mikrofon : 296

Miniatűr effektus : 106, 108, 363

M (Kézi exponálás) : 117

Módválasztó tárcsa : 38, 58

MP4 : 290

N

Nagy AF-zóna : 129

Nagy felbontású (HD) videók : 288

Nagy (képminőség) : 199

Nem Canon gyártmányú vakuk : 179

Normál (képminőség) : 199

NTSC : 290, 520

Ny

Nyári időszámítás : 517

Nyelv : 519

Nyomtatás

Fotókönyv beállítása : 358

Kijelölés nyomtatásra (DPOF) : 354

O

Objektív

Diffrakció-korrekción : 209, 369

Digitális objektívoptimalizáló : 208, 368

Fókuszmodkapcsoló : 54

Kromatikus aberráció javítása :
209, 369

Optikai aberráció javítása : 206, 368

Peremsötétedés-korrekción : 207, 368

Torzításkorrekción : 207, 368

Zárkioldás : 55

Objektív elektronikus MF : 266

Olajfestmény effektus : 363

One-Shot AF : 125

Ö

Önkioldó : 153

P

PAL : 290, 520

Peremsötétedés-korrekció : 207, 368

Pixelszám : 615

Portörlési adatok : 241

Portré : 86

Pozicionáló lyuk : 33

P (Programautomatika) : 110

Programautomatika : 110

Programeltolás : 111

Q

[Q] (Gyorsvezérlés) : 67

R

Rács megjelenítése : 393, 540

RAW : 199, 200

RAW+JPEG : 199, 615

RAW-képek feldolgozása : 364

Rekesz-előválasztás : 114

Részleges mérés : 158

Rögzíthető idő (videó) : 618

S

Saját menü : 583

<SCN> (Speciális jelenet mód) : 38, 84

SD-/SDHC-/SDXC-kártyák → Kártyák

Servo AF

Kezdeti AF-pont : 566

SERVO : 125

Servo AF használata videóhoz :

317, 319, 320

SERVO (Servo AF) : 125

Sorozat

AEB (Automatikus
expozícióssorozat) : 211

Fehéregyensúly-sorozat : 228

Fókuszssorozat : 255

VES (Vaku-expozícióssorozat) : 177

Sorozatszám : 33

Speciális jelenet mód (SCN) : 84

Sport : 89

sRGB : 229

Súgó : 534

Szöveg mérete : 535

Sz

Szélzajszűrés : 295

Szemcsés fekete-fehér : 105, 362

Szemérezékelő AF : 142

Szemkagyló : 157

Szemlencsevédő : 41

Szépie (egyszínű) : 235

Szerzői jogi információk : 548

Színezés (Egyszínű) : 235

Színhőmérséklet : 226

Színtér : 229, 368

Színtónus : 234

Szoftverek : 590

Kezelési kézikönyv : 591

Szpot AF : 128, 135, 140

Szpot mérés : 158

Szűrőeffektus (Egyszínű) : 235

T

Tájkép : 88

Tanúsító embléma : 550

Tartozékok : 3

Távírányító : 155

Távírányító csatlakozója : 156

Távkioldó : 156

Telítettség : 234

Teljesen lenyomva	: 57, 542
Time-lapse videó	: 300
Tisztítás (képerzékelő)	: 528
Többfelvételes zajcsökkentés	: 239
1. többfunkciós vezérlő/2. többfunkciós vezérlő	: 60
Többfunkciós zárolás	: 545
Többszörös expozíció	: 245
Töltés	: 44
Töltő	: 40, 44
Törlés (képek)	: 350
Torzításkorrekció	: 207, 368
Tűkőr felcsapása	: 263
Túlexponálási figyelmeztetés	: 391
TV-megjelenítés	: 344
Tv (Záridő-előválasztás)	: 112

U

Ugrásmegjelenítés	: 387
UHS-II/UHS-I	: 10
USB (digitális) csatlakozó	: 592
UTC (Koordinált világidő)	: 477
Útmutató a felvételi módokhoz	: 532

V

Vaku-expozíciókompenzáció	: 166, 172
Vaku mód	: 171, 174
Vakupapucs	: 31, 179
Vaku (Speedlite)	
Beépített vaku	: 164
Egyedi funkciók	: 177
FE-rögzítés	: 166
Hosszú szinkronizálás	: 170
Kézi vaku	: 171, 174
Külső vakuegységek	: 179
Tényleges hatótávolság	: 164

Vaku-expozíciókompenzáció	: 172
Vakuszinkron idő	: 179
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások)	: 168
VES (Vaku-expozíciósorozat)	: 177
Vezeték nélküli	: 172, 175
Vörösszemhatás-csökkentés	: 169
Zár szinkronizálása (első/második redőny)	: 171, 176
Vakuszinkron-érintkezők	: 31
Változtatható képszögű kijelző	: 51
VES (Vaku-expozíciósorozat)	: 177
Vezeték nélküli kommunikáció	: 395
Vezeték nélküli vakus fényképezés	: 180
Videók	: 273
AE-rögzítés	: 278
AF-módszer	: 135
Automatikus lassúzár	: 324
Csillapítás	: 296
Első és utolsó jelenet kivágása	: 340
Fájlméret	: 293, 618
Fejhallgató	: 296
Felvétel automatikus expozícióval	: 277
Felvétel lefedettsége	: 289
Gyorsvezérlés	: 67
Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje	: 295
HDMI-kimenet	: 325, 543
HDR videofelvétel	: 284
Információk megjelenítése	: 622, 625
Képfrekvencia	: 290
Képkocka mentése	: 342
Kézi expozíciós felvétel	: 279
Kreatív szűrők	: 285
Külső mikrofon	: 296

Lejátszás : 337	CANON iMAGE GATEWAY : 444
Mérési időzítő : 220	Csatl. előzmények : 467
Mikrofon : 296	EOS Utility : 426
Rács megjelenítése : 540	Eszközinformációk módosítása : 422, 478
Rögzítési idő : 294, 618	Fényképezőgép hozzáférési pont mód : 462
Servo AF használata videóhoz : 317, 319, 320	Hálózat : 409, 427, 434
Servo AF követési érzékenysége : 319	Hálózati beállítások : 497
Servo AF sebessége : 320	Hálózatváltás : 459
Szélzajsűrés : 295	Image Transfer Utility 2 : 431
Szerkesztés : 340	Info megjelenítése képernyő : 481
Time-lapse videó : 300	iOS : 399
Tömörítési mód : 290	IP-cím : 462
TV-megjelenítés : 344	Kép átméretez. : 412, 417, 452
Videó digitális képstabilizálása : 298	Képek megtekintése : 404
Videofelvétel gomb : 33	Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése : 419, 456
Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák : 617	Kijelölés nyomtatásra : 439
Video-pillanatkép : 312	Kijelölt küld. : 414, 451
Videopillanatkép-album : 312	MAC-cím : 481
Videó rögzítési mérete : 288	Megjegyzések : 494
Video-pillanatkép : 312	Megtekinthető képek : 422
Videorendszer : 520	Nyomtatás : 436
Villódzásmentes felvétel : 261	Nyomtató : 434
Vízfestmény effektus : 105, 363	PictBridge : 434
Vörösszemhatás-csökkentés : 169	SSID : 409, 427, 434
W	Távvezérlés : 404
WB (Fehéregyensúly) : 222	Újracsatlakozás : 467
Wi-Fi-funkció : 395	Vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlése : 480
A csatlakozási adatok törlése : 479	Virtuális billentyűzet : 482
A kártyán lévő összes kép elküldése : 418, 454	Wi-Fi-beállítások : 470
Android : 399	WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 458
Becenév : 479	
Camera Connect : 399, 404	

Z

Zajcsökkentés

Hosszú expozíciók : 238

Nagy ISO-érzékenység : 239

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál : 238

Zajcsökkentés nagy ISO-

érzékenységnél : 239

Záridő-előválasztás : 112

Zárkioldás kártya nélkül : 205

LOCK : 545

Zár szinkronizálása : 171, 176





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda, elérhetőségét a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon találja.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2019. júniusi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.