

EOS M200



Handbok för avancerad användning

Introduktion

Innan du börjar fotografera måste du läsa följande

Läs avsnitten "Säkerhetsanvisningar" (
30) och "Försiktighetsåtgärder vid hantering" (
33) för att undvika problem och olyckor i samband med fotograferingen. Om du läser den här användarhandboken vet du hur du ska använda kameran på rätt sätt.

Ha gärna den här handboken till hands när du använder kameran, så att du lättare kan bekanta dig med kamerans funktioner

Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran. Förvara användarhandboken så att du lätt kan ta fram den när det behövs.

Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

Efter att du tagit en bild bör du visa den och kontrollera att den har registrerats korrekt. Om bilderna inte kan registreras eller överföras till en dator på grund av fel på kameran eller minneskortet ansvarar Canon inte för eventuella förluster eller merarbete.

Copyright

Copyright-lagarna i vissa länder kan innebära förbud mot användning av bilder tagna med kameran (eller musik överförd till minneskortet) annat än för privat bruk. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

Checklista för utrustning

Innan du börjar kontrollerar du att följande medföljer kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



Kamera (med kamerahuslock)

	Canon	
_		l





Batteri LP-E12 (med skyddshölje)

Batteriladdare LC-E12E*

Rem

- * Batteriladdaren LC-E12E levereras med nätkabel.
- Kameran levereras inte med ett minneskort (
 11), en gränssnittskabel eller en HDMI-kabel.
- Om du har köpt ett paket med objektiv kontrollerar du att objektiven är med.
- Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.
- - Användarhandböcker för objektiv (PDF-filer) gäller objektiv som säljs separat. När du köper ett paket med objektiv kanske vissa medföljande tillbehör inte stämmer överens med dem i användarhandboken för objektivet.

Användarhandböcker



Användarhandboken som levereras med kameran innehåller grundläggande instruktioner för kameran och Wi-Fi-funktioner.

Handbok för avancerad användning (den här PDF-filen) innehåller fullständiga instruktioner för kameran och kan laddas ned från Canons webbplats till en dator eller till en annan enhet.

Hämta Handbok för avancerad användning/ Användarhandböcker

Handbok för avancerad användning och användarhandböcker för objektiv och programvara (PDF-filer) kan hämtas från Canons webbplats till en dator eller till en annan enhet.

Nedladdningssida

- Handbok för avancerad användning/kompletterande information www.canon.com/icpd
- Användarhandbok för objektiv www.canon.com/icpd
- Användarhandbok för programvara www.canon.com/icpd
- Du måste ha Adobe Acrobat Reader DC eller något annat Adobe PDF-visningsprogram (senaste versionen rekommenderas) för att visa PDF-filerna.
 - Adobe Acrobat Reader DC kan hämtas kostnadsfritt från internet.
 - Dubbelklicka på den hämtade PDF-filen för att öppna den.
 - Mer information om hur du använder PDF-visningsprogram finns i programmets hjälpavsnitt eller liknande.

Hämta Handbok för avancerad användning/ Användarhandböcker med hjälp av QR-kod

Handbok för avancerad användning och användarhandböcker för objektiv och programvara (PDF-filer) kan hämtas till en smartphone eller surfplatta med hjälp av QR-koden.

www.canon.com/icpd



- Det krävs en app för att läsa QR-koden.
 - Välj land eller region och hämta sedan Handbok för avancerad användning/ användarhandböckerna.
 - Välj [+: URL för bruksanv./programvara] för att visa QR-koden på kamerans skärm.

Snabbguide

2



Sätt i batteriet (1144).

 Ladda batteriet först om det är nyinköpt. (¹/₄42).

Sätt i minneskortet (1146).

 Sätt in kortet i kortplatsen med etiketten vänd mot kamerans baksida.

Fäst objektivet (1152).

- Rikta in objektivets vita punkt för fastsättning mot kamerans vita punkt för fastsättning för att fästa objektivet.
- Ta bort objektivlocket.



Förbered för fotografering.

- Tryck på (1) samtidigt som du vrider lätt på (2) och släpp sedan (1).
- Vrid lite till på (2) tills det klickar.



Slå på kameran (🛄 50).



Ställ in omkopplaren för fotograferingsmetod på < (▲) ((□, 72).

 Alla nödvändiga kamerainställningar görs automatiskt.



Ställ in fokus på motivet (🛄 57).

- [1] (en AF-punkt) visas över de ansikten som identifierats.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så fokuserar kameran på motivet.



Ta bilden (🛄 57).

 Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



Titta på bilden.

- Bilden som precis har tagits visas i cirka 2 sekunder på skärmen.
- Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen < ►> (□ 256).
- Information om hur du visar tidigare tagna bilder finns i "Bildvisning" (¹256).

Om den här handboken

Symboler i den här handboken

< 💦 >	: Syftar på ratten.
< \ > < \ > < \ >	: Syftar på motsvarande riktning för pilknapparna <
< Q > < SET >	: Syftar på knappen för snabbkontroll/inställningar
*	: Syftar på hur lång tid (* sekunder) som valts för den funktion som är kopplad till den aktuella knappen och som aktiveras när du släpper knappen.
Ikoner och symboler som i den här användarhandb	visas på kamerans knappar och på skärmen används dessutom oken vid beskrivning av aktuella åtgärder och funktioner.
☆ · Ikonen ☆	till höger om en sidrubrik anger att funktionen bara

- ☆ : Ikonen ☆ till höger om en sidrubrik anger att funktionen bara är tillgänglig för avancerade fotograferingsmetoder ([P], [Tv], [Av] eller [M]) eller ['\च]-filmlägena (['\च] eller [\m]).
 □ *** : Hänvisning till sidor med fördjupande information.
 ↓ Varning för att förhindra problem vid fotografering.
 □ Kompletterande information.
 - : Tips och råd för bättre fotografering.
 - : Felsökningstips.

÷\$

?

Grundläggande förutsättningar för driftsinstruktioner och exempelfoton

- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- Skärmarna i instruktionerna visar läget med [Menyvisning] i [^O: Visa nivåinställningar] inställd på [Guidning].
- Exempelbilderna i den handboken visar kameran med objektivet EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM monterat.
- Exempelbilder som visas på kameran och som används i denna handbok är endast för illustrativa syften.
- Hänvisningar till användning av kameran tillsammans med EF- eller EF-S-objektiv förutsätter användning av en monteringsadapter.

Kompatibla kort

Följande kort kan användas med kameran oavsett kapacitet. **Om kortet** är nytt eller tidigare har formaterats (initierats) med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med den här kameran (^[]433).

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort

UHS-I-kort stöds.

Kort som kan lagra filmer

När du spelar in filmer använder du ett högkapacitetskort med tillräckligt bra prestanda (tillräckligt snabba skriv- och läshastigheter) för filminspelningsstorleken. Du kan läsa mer på 🛄 498.



I den här handboken hänvisar "kort" till SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort.

* Kameran levereras utan minneskort. Det köper du separat.

Kapitel

Introduktion	2
Förberedelse och grundfunktioner	41
Grundläggande fotograferingsmetoder	71
Avancerade fotograferingsmetoder	103
Fotograferingsinställningar	115
Blixtfotografering	243
Uppspelningsinställningar	253
Inställningar för trådlös kommunikation	317
Funktionsinställningar	423
Egen programmering (C.Fn)	457
Min meny	463
Övrig information	471

Innehåll

Introduktion

Checklista för utrustning	3
Användarhandböcker	4
Snabbguide	6
Om den här handboken	9
Kompatibla kort	11
Kapitel	12
Innehåll	13
Innehåll efter syfte	23
Funktionsindex	26
Säkerhetsanvisningar	30
Försiktighetsåtgärder vid hantering	33
Delarnas namn	36

Förberedelse och grundfunktioner41Ladda batteriet42Sätta i/ta ut batteriet44Sätta i/ta ut kortet46Använda skärmen49Slå på kameran50Fästa/ta bort ett objektiv52Fästa/ta bort EF/EF-S-objektiv54Grundfunktioner56Ställa in skärmvisningsnivå60

Innehåll

Touchskärmsfunktioner	68
Direktkontroll	69

Grundläggande fotograferingsmetoder	71
Smart motivläge/Hybridauto (helautomatiskt läge)	72
Metoden Specialscen	80
Metoden Självporträtt	82
Porträttläget	83
Metoden Slät hud	84
Metoden Landskap	85
Metoden Sport	86
Metoden Närbild	87
Metoden Mat	88
Metoden Kvällsporträtt	89
Metoden Nattfoto utan stativ	90
Metoden HDR-motljuskontroll	91
Tyst läge	92
Försiktighetsåtgärder vid metoden Specialscen	93
Metoden Kreativa filter	96

Avancerade fotograferingsmetoder

Programautomatik (P-läget)	104
Tidsförval AE (Tv-läget)	106
Bländarförval AE (Av-läget)	108
Manuell exponering (M-läget)	110

Innehåll

Fotograferingsinställningar

Stillbildsfotografering	116
Flikmenyer: Stillbildsfotografering	117
Bildkvalitet	122
Sidförhållande för stillbilder	125
Bildvisningstid	127
Korrigering av objektivaberration	128
Matningsmetod	133
Självutlösare	135
Exponeringskompensation	137
ISO-inställningar	138
Auto ljuskorrigering	141
Högdagerprioritet	142
Ljusmätmetod	143
Mättimer	145
Exponeringssimulering	146
Vitbalansering	147
Vitbalanskorrigering	152
Färgrymd	153
Val av bildstil	154
Anpassa en bildstil	157
Registrering av bildstil	160
Brusreducering för lång exponeringstid	162
Brusreducering för höga ISO-tal	163
Skärmavtryckare	

AF-funktion	.167
AF-metod	.170
Ögonavkänning AF	180
Kontinuerlig AF	.181
Fokusläge	.182
Fokusera manuellt med ett objektiv efter att autofokus har utförts	.183
Tändning med AF-hjälpbelysn	.184
Manuell fokusering	185
Ställ in MF-peaking	.187
Bildstabilisering	.188
Exponeringslås (AE-lås)	.189
Typ av filmsammandrag	.190
Fotografering med fjärrkontroll	.191
Allmänna försiktighetsåtgärder vid stillbildsfotografering	.192

Filminspelning

Flikmenyer: Filminspelning	196
Filmläge	198
Filmkvalitet	205
Självutlösare för film	212
Ljudinspelning	213
Timelapse-filmer	215
Video-snapshot	224
Miniatyreffekt-film	229
Filmservo-AF	231
IS för film	233

243

Andra menyfunktioner	
Allmänna försiktighetsåtgärder vid filminspelning	240

Blixtfotografering

Blixtfotografering	244
Blixtexponeringskompensation	246
FE-lås	247
Blixtstyrning	248

Uppspelningsinställningar

Flikmenyer: Uppspelningsinställningar	254
Bildvisning	256
Förstorad bildvisning	259
Indexvisning (Visa flera bilder)	260
Filmvisning	261
Redigera den första och sista scenen i en film	264
Extrahering av bildruta	266
Redigering av filmsammandrag	268
Visning på en tv	270
Skydda bilder	272
Rotera stillbilder	275
Ändra filmens orienteringsinformation	276
Radera bilder	277
Förbered en utskrift	281
Skriva ut bilder	283

Beställa kopior	
Inställningar för Fotobok	
Kreativa filter	291
Creative Assist	294
Ta bort röda ögon	
Skapa album	297
Beskärning	
Ändra storlek	
Gradering	
Bildspel	
Ange kriterier för bildsökning	
Bildhopp genom att svepa	310
Visningsinformationsdisplay	312
Visa AF-punkt	314
Visa från sist visad	315

Inställningar för trådlös kommunikation317Flikmenyer: Inställningar för trådlös kommunikation318Val av Wi-Fi/Bluetooth-anslutning319Ansluta till en smartphone321Ansluta till en dator via Wi-Fi349Ansluta till en skrivare via Wi-Fi357Skicka bilder till en webbtjänst367Wi-Fi-anslutning via åtkomstpunkter382Ansluta till en trådlös fjärrkontroll387Återansluta via Wi-Fi390

Registrera inställningar för flera anslutningar	392
Wi-Fi-inställningar	393
Bluetooth-inställningar	394
Ändra namnet	395
Geomärka bilder med GPS-information från andra enheter	396
Ändra eller ta bort anslutningsinställningar	399
Flygplansläge	401
Återställa inställningar för trådlös kommunikation till	
standardinställningarna	402
Visa informationsskärmen	403
Använda det virtuella tangentbordet	404
Åtgärda felmeddelanden	405
Att tänka på vid trådlös kommunikation	416
Säkerhet	418
Kontrollera nätverksinställningar	419
Status för trådlös kommunikation	420

Funktionsinställningar

424
426
428
431
432
433
435
436

Skärmens ljusstyrka	437
Datum/Klocka/Zon	438
Språk	441
Avtryckarens funktion för filmer	442
Videosystem	
Touchkontroll	444
Inställningar för autolås på skärmen	445
Pipljud	446
HDMI-upplösning	447
HDMI HDR ut	448
Visning av fotograferingsinformation	449
Spegelvänd skärm	451
Visningsprestanda	452
Återställ kamera	453
Copyrightinformation	454
URL för bruksanv./programvara	456
Certifieringslogo visas	456
Firmware	456

Egen programmering (C.Fn)457Ställa in funktioner för egen programmering458Inställningsposter för egen programmering459

463

471

Min meny

Flikmenyer: Min meny	464
Registrera Min meny	465

Övrig information

Programvara	472
Importera bilder till en dator	.474
Tillbehör för att driva kameran direkt från ett eluttag	.476
Felsökningsguide	477
Felkoder	493
Prestandadata	494
Informationsvisning	.501
Index	512

Innehåll efter syfte

Fotografering

 Fotografera automatiskt 	→ □ 71–□ 101 (Grundläggande fotograferingsmetoder)
 Använd serietagning 	→ □ 133 (Serietagning)
 Ta en bild av dig själv i en grupp 	→ □ 135 (Självutlösare)
Frys åtgärdenGör åtgärden oskarp	→ □ 106 (Tv Tidsförval AE)
 Fotografera med valfria effekter 	→ □ 78 (Creative Assist)
Gör bakgrunden oskarpHåll bakgrunden i skarpt fokus	→ □ 108 (Av Bländarförval AE)
 Justera bildens ljushet (exponering) 	→ □ 137 (Exponerings- kompensation)
 Ta en bild i svagt ljus 	 → □ 244 (Blixtfotografering) → □ 138 (ISO-inställningar)
 Ta en bild utan blixt 	→ □ 249 (Avstängd blixt)
• Ta en bild av fyrverkerier nattetid	→ □ 112 (Bulbexponering)
Fotografera med kreativa effekter	→ □ 96 (Kreativa filter)
 Ta ett självporträtt 	→ □ 82 (in Självporträtt)
• Spela in filmer	→ □ 195 (P. Filminspelning)

Bildkvalitet

 Fotografera med bildeffekter som stämmer överens med ämnet 	→ □ 154 (Val av bildstil)
 Gör en stor kopia av bilden 	→ 🛄 122 (🛛 L , 🚽 L , RAW , CRAW)
 Ta många bilder 	→ 🛄 122 (4 S1 , 4 S1 , S2)
AF (Fokusering)	
 Ändra fokuspunkten 	→ □ 172 (AF-metod)
 Ta en bild på ett rörligt motiv 	 → □ 168 (Servo AF) → □ 86 (Sport)
Visning	
 Visa foton eller filmer på kameran 	→ □ 256 (► Visning)
 Hitta foton eller filmer snabbt 	→ ☐ 260 (Indexvisning) ☐ 310 (Bildhopp med [¬] ♥) ☐ 308 (Ange kriterier för bildsökning)
 Gradera bilder 	→ □ 303 (Gradering)
 Skydda viktiga foton eller filmer från att tas bort av misstag 	→ []] 272 (┠ Skydda bilder)
 Radera onödiga foton eller filmer 	→ □ 277 (arr Radera bilder)
 Spela upp foton och filmer automatiskt 	→ 🛄 306 (Bildspel)
 Visa foton och filmer på en tv 	→ □ 270 (Visning på en tv)
 Justera bildskärmens ljusstyrka 	→ □ 437 (Bildskärmens ljusstyrka)
 Använd specialeffekt på bilder 	→ □ 291 (Kreativa filter)

Trådlösa funktioner

 Skicka bilder till en smartphone 	→ □ 321 (Ansluta till en smartphone)
 Skicka bilder automatiskt till en dator 	→ □ 349 (Ansluta till en dator via Wi-Fi)
Skriv ut foton	→ □ 357 (Ansluta till en skrivare via Wi-Fi)
 Dela bilder online 	→ □ 367 (Skicka bilder till en webbtiänst)

Funktionsindex

Ström

- Ladda batteriet (¹/₄42)
- Batterinivå (^[] 51)
- Ekoläge (^[] 435)
- Energispar (¹/₄₃₆)

Kort

- Formatera (¹/₁433)

Objektiv

- Fäst (🛄 52, 🛄 54)
- Ta bort (🛄 53, 🛄 55)

Grundinställningar

- Datum/Klocka/Zon (^{[[]} 438)
- Språk (¹441)
- Videosystem (1443)
- Pipsignal (
 ⁴⁴⁶)
- Copyright-information (¹454)

Skärm

- Luta skärmen (¹49)
- Ljusstyrka (1437)
- Visningsprestanda (^[]452)

AF

- AF-funktion (^[] 167)
- AF-metod (^[] 170)

Ljusmätning

Matning

Bildtagningsinställningar

- Skapa/välja en mapp (^{[[]} 426)
- Filnumrering (¹ 428)

Bildkvalitet

- Bildkvalitet (III 122)

- ISO-tal (stillbilder) (138)
- Auto ljuskorringering (Auto ljuskorrigering) (
 141)

- Färgrymd (
 ¹⁵³)
- Bildstil (^[] 154)
- Brusreducering f
 f
 r h
 ga ISO-tal (
 (
 163)

Fotografering

- Fotograferingsmetod (¹) 38)
- Creative Assist (^[] 78)
- Skärpedjupskontroll (^[] 109)
- Skärmavtryckare (1165)
- Förstorad bild (177)

- Rutnät (¹/₄₄₉)
- Spegelvänd skärm (¹/₄₅₁)

Exponering

- Exponeringskompensation med M+ISO auto (
 111)
- Exponeringssimulering ([[]] 146)
- AE-lås (^[] 189)
- Säkerhetsförskjutning (¹ 459)

Blixt

- Blixt (¹244)
- Blixtexponeringskompensation (
 ⁽246)
- FE-lås (🛄 247)

Filminspelning

- Spela in med manuell exponering (^{[[]} 200)
- Filminspelningsstorlek (
 ²⁰⁵)
- Ljudinspelning (^[] 213)
- Vindbrusfilter (¹ 213)
- Dämpare (
 214)
- Timelapse-film (^[]215)
- Video-snapshot (^[] 224)
- Filmservo-AF (^[]231)
- Fotografering med fjärrkontroll (
 ⁽235)
- ISO-tal (film) (^[] 236)
- Automatisk långsam slutare (
 ⁽239)
- Lägga till roteringsinformation (¹432)

Visning

- Indexvisning (^[] 260)
- Filmvisning (^[] 261)
- Redigera första och sista scenen i en film (^[]264)
- Frame Grab (4K) (^[] 266)
- Visa bilder på en TV (^[] 270)
- Skydda (^[] 272)
- Bildrotering (^[] 275)
- Radera (^[] 277)

- Bildbläddring (visningshopp) (
 ⁽) 310)
- Visningsinformationsdisplay (
 ⁽
 ⁽⁾
 ⁽⁾
- Autom rotering (1431)
- HDMI-upplösning (¹/₄₄₇)
- HDR-utgång (11448)

Bildredigering

- Kreativa filter (^[]291)
- Ta bort röda ögon (🛄 296)
- Beskära JPEG-bilder (11 300)
- Ändra storlek på JPEG-bilder (
 ⁽)302)

Beställa kopior

Egna inställningar

- Visa nivåinställningar (🛄 60)
- Min meny (III) 465)

Programvara

- Hämta och installera (¹/₄₇₂)
- Användarhandböcker för programvara (11473)

Trådlösa funktioner

- Anslut till smartphone (^[] 321)
- Fjärrkontroll (EOS Utility) (1 349)
- Utskrift från Wi-Fi-skrivare (
 ⁽
 <sup>()
 ⁽
 <sup>()
 ⁽
 <sup>()
 ⁽</sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup></sup>
- Överför till webbtjänst (^[] 367)
- Geomärkning av bilder ([]] 396)
- Återställa alla inställningar för trådlös funktion (QQ 402)

Säkerhetsanvisningar

Läs de här anvisningarna för att använda produkten på ett säkert sätt. Följ de här anvisningarna för att förhindra personskador eller skador på produktens användare eller andra.

⚠️ VARNING! Visas vid risk för allvarlig personskada eller död.

Håll utrustningen utom räckhåll för barn.

Om en rem hamnar runt halsen på en person kan den orsaka strypning. Kamerans delar eller medföljande tillbehör är farliga att svälja. Om det skulle råka sväljas, sök omedelbart läkarvård.

Batterier är farliga att svälja. Om det skulle råka sväljas, sök omedelbart läkarvård.

- Använd endast strömkällor som anges i den här användarhandboken tillsammans med produkten.
- Ta inte isär och ändra inte produkten.
- Utsätt inte produkten för kraftiga stötar eller vibration.
- Rör inte vid exponerade interna delar.
- Sluta använda produkten under ovanliga förhållanden, till exempel om det kommer rök eller konstig lukt från den.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Låt inte produkten bli blöt. För inte in främmande föremål eller vätskor i produkten.
- Använd inte produkten där det kan finnas lättantändliga gaser.

Detta kan annars resultera i elstöt, explosion eller brand.

• Lämna aldrig ett objektiv eller en kamera med objektivet monterat utan objektivlock i solen.

Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.

- Vidrör inte en produkt som är ansluten till en strömkälla vid åskväder.
- Detta kan resultera i elstöt.
- Följ anvisningarna nedan när du använder medföljande batterier eller batterier som finns i handeln.
 - Använd endast batterierna tillsammans med den angivna produkten.
 - Hetta inte upp batterierna och utsätt dem inte för eld.
 - · Ladda inte batterierna med icke godkända batteriladdare.
 - Utsätt inte kontakterna för smuts och låt dem inte komma i kontakt med metallstift eller andra metallföremål.
 - Använd inte läckande batterier.
 - Isolera kontakterna med tejp eller på annat sätt innan du slänger batterierna.

Detta kan annars resultera i elstöt, explosion eller brand.

Om ett batteri läcker och materialet kommer i kontakt med hud eller kläder sköljer du det exponerade området noggrant med rinnande vatten. I händelse av kontakt med ögonen sköljer du noggrant med stora mängder rinnande rent vatten och söker omedelbart medicinsk hjälp.

- Följ anvisningarna nedan när du använder en batteriladdare eller nätadapter.
 - Avlägsna regelbundet eventuellt damm från nätkontakten och väggkontakten med en torr trasa.
 - Sätt inte i eller dra ut produktens kontakt med våta händer.
 - Använd inte produkten om nätkontakten inte är helt isatt i väggkontakten.
 - Utsätt inte nätkontakten och kontakterna för smuts och låt dem inte komma i kontakt med metallstift eller andra metallföremål.
- Rör inte vid batteriladdaren eller nätadaptern som är ansluten till en väggkontakt under åskväder.
- Placera inte tunga föremål på nätkabeln. Skada inte, bryt inte sönder och ändra inte nätkabeln.
- Linda inte in produkten i tyg eller andra material när den används eller kort efter användning, när produkten fortfarande är varm.
- Dra inte i nätkabeln när du drar ut produkten.
- Låt inte produkten vara ansluten till en strömkälla under längre tid.
- Ladda inte batterier i omgivningstemperaturer utanför intervallet 5–40 °C.

Detta kan annars resultera i elstöt, explosion eller brand.

 Låt inte produkten vara i kontakt med samma hudområde under en längre tid vid användning.

Det kan leda till lågtemperaturbrännskador, bland annat hudrodnad och blåsor, även om inte produkten känns varm. Du rekommenderas att använda ett stativ eller liknande utrustning när du använder produkten på varma platser, eller om du har cirkulationsproblem eller mindre känslig hud.

 Följ alla anvisningar om att stänga av produkten på platser där det är förbjudet att använda den.

Om du inte gör det kan det orsaka funktionsfel på annan utrustning på grund av elektromagnetisk strålning, och även leda till olyckor.

🕂 AKTA! Visas vid risk för personskada.

Utlös inte blixten nära ögonen.

Ögonen kan skadas.

• Titta inte på skärmen eller genom sökaren under långa perioder.

Detta kan resultera i symtom liknande åksjuka. I så fall slutar du använda produkten omedelbart och vilar en stund innan du fortsätter använda den.

 Blixten avger höga temperaturer när den utlöses. Håll fingrar och andra kroppsdelar och objekt borta från blixten när du tar bilder.

Det kan orsaka brännskador eller funktionsfel på blixten.

Lämna inte produkten på platser med extremt hög eller låg temperatur.

Produkten kan bli extremt varm/kall och orsaka brännskador eller personskador vid beröring.

- Remmen är endast avsedd för användning på kroppen. Produkten kan skadas om någon annan produkt fästs på remmen och remmen hängs på en krok eller något annat föremål. Skaka inte heller produkten och utsätt den inte för kraftiga stötar.
- Utsätt inte objektivet för starkt tryck och låt inte något föremål slå till det.

Det kan orsaka personskador eller skador på produkten.

- Montera bara produkten på ett stativ som är tillräckligt stabilt.
- Bär inte runt produkten om den är monterad på ett stativ.

Det kan resultera i skada eller olycka.

• Vidrör inte delar inuti produkten.

Detta kan resultera i personskada.

 Sluta genast använda produkten och sök medicinsk hjälp om du drabbas av onormala hudreaktioner eller hudirritationer i samband med eller efter användning av produkten.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Kontakta närmaste Canon Service Center om kameran blir blöt. Torka av eventuella vattendroppar från kameran med en ren och torr trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en ren och väl urvriden fuktig trasa.
- Om du använder kameran på en plats med mycket smuts och damm kanske den inte fungerar som den ska.
- Du bör rengöra kameran efter användning. Om smuts, damm, vatten eller salt får stanna kvar i kameran kanske den inte fungerar som den ska.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Blockera aldrig slutaren eller kamerans inbyggda blixt med ett finger eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.
- Använd en blåsborste (säljs i fackhandeln) för att ta bort damm från objektivet och kamerans olika delar. Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahuset eller objektivet. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna korroderar. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.

 Om det har bildats kondens på kameran bör du inte använda kameran eller ta bort objektivet, kortet eller batteriet för att undvika att kameran skadas. Stäng av kameran och vänta tills kondensen har dunstat innan du använder kameran igen.

Även om kameran är helt torr men fortfarande kall inuti ska du inte ta bort objektivet, kortet eller batteriet förrän kameran har anpassat sig till den omgivande temperaturen.

- Om kameran inte ska användas under en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ner avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av kemikalier som kan orsaka rost och korrosion, exempelvis i ett kemilabb.
- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du har en viktig fotografering på gång, t.ex. vid en resa till utlandet, låter du antingen närmaste Canon Service Center kontrollera den eller så kontrollerar du själv att den fungerar som den ska.
- Kameran kan bli mycket varm om du använder serietagning eller stillbildstagning/filminspelning under en längre tid. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.
- Om det finns en stark ljuskälla inuti eller utanför bildområdet kan spökbilder uppträda.

Skärm

- Skärmen är tillverkad med mycket hög precision och har över 99,99 % effektiva pixlar, men 0,01 % eller färre av pixlarna kan vara döda. Det kan även finnas fläckar med pixlar som är svarta, röda eller har andra färger. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om skärmen lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- Skärmens visning kan verka långsam i låga temperaturer eller se svart ut i höga temperaturer. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

- Tappa inte, böj eller blöt ned kortet. Hantera det varsamt och utsätt det inte för stötar eller vibrationer.
- Vidrör inte kortets elektriska kontakter med fingrarna eller något metallföremål.
- Fäst inga klistermärken eller dylikt på kortet.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av föremål som avger starka magnetfält, till exempel TV, högtalare eller magneter. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

Fläckar på bildsensorn

 Förutom damm som kommer in i kameran kan i sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter ge upphov till fläckar på kamerans bildsensor. Om dina bilder har tydliga fläckar på samma ställe bör du lämna in kameran till ett Canon Service Center för rengöring av sensorn.

Objektiv

 När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på det bakre objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller elektriska kontakter (1).



Delarnas namn



- (1) Avtryckare
- (2) < 🔭 >-ratt
- (3) Punkt för fastsättning av EF-M-objektiv
- (4) Bildsensor
- (5) Kontakter
- (6) Strömbrytare
- (7) Omkopplare för fotograferingsmetod
- (8) Blixt
- (9) Fäste för bärrem
- (10) < \$> Blixtuppfällningsreglage
- (11) Kontaktskydd

- (12) Lampa för AF-hjälpbelysning/ minskning av röda ögon/ självutlösare/fjärrkontroll
- (13) Lucka för kortplats
- (14) Frigöringsknapp för objektiv
- (15) Låsstift för objektiv
- (16) Objektivfattning
- (17) <HDMI > HDMI UT-kontakt
- (18) < •← > Digitalkontakt
- (19) Stativgänga
- (20) Genomföring för strömadapterns kabel
- (21) Batterilucka
- (22) Kamerahuslock


- (1) Skärm
- (2) <-> Filmplanmärke
- (3) Mikrofon
- (4) Åtkomstlampa
- (5) Högtalare
- (6) Serienummer (kamerahusnummer)
- (7) <MENU> Menyknapp
- (8) <▲/☑/m > Upp/Exponeringskompensation/Raderingsknapp

- (9) <◄/★> Vänster/AE-lås/ FE-låsknapp
- (10) <▼/INFO> Ned-/Info.-knapp
- (11) < >> Visningsknapp
- (12) Filminspelningsknapp
- (13) <►/ϟ> Högerknapp/blixtknapp
- (14) < (14) / SET > Knapp för snabbkontroll/inställningar

Omkopplare före fotograferingsmetod/Fotograferingsmetoder



(1) A⁺: Smart motivläge ([]] 72)

Du behöver bara trycka på avtryckaren. Helautomatisk fotografering med inställningar som bestäms av kameran.

(2) 1: Stillbildsmetod

För stillbildsfotografering. Du kan låta kameran bestämma inställningar för motivet, eller så kan du bestämma dem själv. Du väljer en fotograferingsmetod genom att trycka på en fotograferingssymbol uppe till vänster på fotograferingsskärmen. Tryck på <◀> <►> för att välja en fotograferingsmetod och tryck sedan på <SET>.

Avancerade fotograferingsmetoder

Р	Programautomatik (🛄 104)
Τv	Tidsförval AE (🛄 106)
Av	Bländarförval AE (🛄 108)
Μ	Manuell exponering (🛄 110)

🔊: Metoden Hybridauto (🛄 72)

Metoden Specialscen

ia	Självporträtt (🛄 82)	۳f	Mat (🛄 88)
Ð	Porträtt (🛄 83)	N	Kvällsporträtt (🛄 89)
۹	Slät hud (🛄 84)	28	Nattfoto utan stativ (🛄 90)
2	Landskap (🛄 85)	à	HDR-motljuskontroll (🛄 91)
×	Sport (🛄 86)		Tyst läge (🛄 92)
	Närbild (🛄 87)		

Metoden Kreativa filter (296)

e,	Grynig svartvit (🛄 98)	₫	Miniatyreffekt (🛄 99)	
2	Mjuk fokus (🛄 98)	HDR	HDR konst standard (🛄 99)	
i	Fisheye-effekt (🛄 98) 🛛 🖬 HDR intensiv (🛄 99)			
*	Akvarell (🛄 98)	KHDR	HDR oljemålning (🋄 99)	
đ	Leksakskamera (🛄 98)	W HDR	HDR relief (🛄 99)	

För filminspelning. Du väljer en fotograferingsmetod genom att trycka på en fotograferingssymbol uppe till vänster på fotograferingsskärmen. Tryck på <◀> <►> för att välja en fotograferingsmetod och tryck sedan på <SET>.

-	Automatisk filmexponering (🛄 198)
₩	Filminspelning med manuell exponering ([]200)

Batteriladdare LC-E12E

Laddare för batteri LP-E12 (Q 42).



- (1) Batterifack
- (2) Lampa för fulladdat batteri
- (3) Laddningslampa
- (4) Nätkabel
- (5) Uttag för nätkabel

Fästa remmen



För in remmens ände nedifrån genom kamerans fäste för bärrem. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

Förberedelse och grundfunktioner

Det här kapitlet innehåller inledande anvisningar och beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.

Ladda batteriet



Ta bort batteriets skyddshölje.



Sätt i batteriet ordentligt i laddaren.
 Gör tvärtom för att ta ut batteriet.



Ladda batteriet.

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.
- Laddningen startar automatiskt och laddningslampan börjar lysa orange.
- När batteriet är fulladdat tänds lampan för fulladdat batteri och lyser grönt.
- Det tar cirka 2 timmar att ladda ett helt urladdat batteri vid rumstemperatur (23 °C). Laddningstiden varierar beroende på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.
- Av säkerhetsskäl tar det längre tid (upp till cirka 4 timmar) att ladda batteriet vid lägre temperaturer (5–10 °C).

- Batteriet är inte fulladdat när det levereras. Ladda batteriet innan du använder det.
- Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det. Batteriet laddas gradvis ur även när du inte använder kameran.
- När batteriet är laddat tar du ut det och kopplar bort laddaren från eluttaget.
- När du inte använder kameran tar du bort batteriet.

Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten mängd ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Förvara batteriet med skyddshöljet på. Om du förvarar batteriet fulladdat kan batteriets prestanda försämras.

Batteriladdaren kan användas i andra länder.

Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter (finns i fackhandeln) för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Det kan skada batteriladdaren.

 Om batteriet snabbt laddas ur, även när det är fulladdat, har batteriet nått slutet på sin livslängd.

Köp ett nytt batteri.

- När du har dragit ur kontakten till laddaren från eluttaget bör du inte röra stiften under cirka 5 sekunder.
 - Den medföljande laddaren kan endast ladda batteriet LP-E12.

Sätta i/ta ut batteriet

Sätt i ett fulladdat LP-E12-batteri i kameran.

Isättning



Öppna batteriluckan genom att dra i den.



3

Sätt i batteriet.

- Sätt i änden med de elektriska kontakterna.
- Skjut in batteriet tills det fäster.

Stäng luckan.

- Fäll ned och skjut in luckan tills den stängs.
- Du kan inte använda andra batterier än LP-E12.
 - När du öppnar batteriluckan bör du undvika att öppna den för mycket. Gångjärnen kan gå sönder.

Borttagning



Öppna luckan till batterifacket.

- Stäng av kameran.
- Kontrollera att åtkomstlampan (1) är släckt och öppna sedan luckan.



Ta ur batteriet.

- Tryck på låsspaken enligt pilen och ta ur batteriet.

Sätta i/ta ut kortet

De tagna bilderna sparas på kortet.



 Se till att kortets spärr för skrivskydd (1) är ställd uppåt för att tillåta skrivning och radering.

Isättning



1 Öppna luckan till kortfacket.



🔰 Sätt i minneskortet.

Sätt i minneskortet med etiketten vänd mot kamerans baksida och tryck ned kortet tills det fäster med ett klick.



Stäng luckan.

Borttagning





- Stäng av kameran.
- Kontrollera att åtkomstlampan (1) är släckt och öppna sedan luckan.
- Om **[Sparar...]** visas på skärmen stänger du luckan.

Ta ut kortet.

- Tryck försiktigt på kortet och släpp sedan.
- Dra kortet rakt ut och stäng sedan luckan.



Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats (initierats) med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med den här kameran (µ433).

 Möjligt antal bilder beror på kortets återstående kapacitet, inställningarna för bildkvalitet, ISO-tal osv.

- När åtkomstlampan lyser eller blinkar betyder det att bilder läses till, läses från eller raderas från kortet, eller att data överförs. Öppna inte luckan till kortfacket eller ta bort batteriet vid den här tidpunkten. Gör heller inget av följande när åtkomstlampan lyser eller blinkar. Det kan göra att bildkortet, minneskortet eller kameran tar skada.
 - Ta ut kortet.
 - Ta ut batteriet.
 - Skaka eller stöta kameran.
 - Dra ur eller anslut en nätkabel (när tillbehör för att driva kameran direkt från ett eluttag (säljs separat) används).
 - Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001 (¹/₁428).
 - Om ett kortrelaterat felmeddelande visas på skärmen tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felmeddelandet är kvar bör du försöka med ett annat kort. Om du kan överföra bilderna på kortet till en dator överför du alla bilder och formaterar därefter kortet med kameran (¹433). Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.
 - Undvik att nudda kortets kontakter med fingrar eller metallföremål. Utsätt inte kontakterna för damm eller vatten. Om kontakterna är smutsiga kan det leda till kontaktfel.
 - Multimediakort (MMC) kan inte användas. (Kortfel visas.)

Använda skärmen

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.

Luta skärmen uppåt



- Skärmen lyfts uppåt och öppnas till en vinkel på cirka 180°.
- När du själv ska vara med på bilder kan du visa en spegelbild av dig själv genom att vrida runt skärmen mot kamerans framsida.

Se till att skärmen är stängd när kameran inte används.

• Tvinga inte upp skärmen för långt då det kan skada kameran.

Slå på kameran



Slå på kameran genom att trycka på strömbrytaren. Tryck på den igen för att stänga av kameran.

Ställa in datum, klocka och tidszon

Om du slår på strömmen och menybilden för datum/klocka/zon visas läser du Q438 om hur du ställer in datum/klocka/zon.

Byta gränssnittsspråk

Information om hur du byter gränssnittsspråk finns på 2441.

 [Sparar...] visas om du stänger av kameran medan bilder sparas på kortet, och kameran stängs av när bilderna har sparats.

Batterinivåindikator



- Eatterinivån är tillräcklig.
- Eatterinivån är låg, men du kan fortfarande använda kameran.
- Batteriet är snart urladdat. (symbolen blinkar)
- C: Ladda batteriet.
- Följande gör att batteriet tar slut snabbare:
 - Om du håller ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
 - Om du aktiverar autofokusering ofta utan att ta bilder.
 - Om du använder objektivets Image Stabilizer (Bildstabilisator).
 - Om du använder kamerans Wi-Fi- eller Bluetooth-funktion.
 - Möjligt antal bilder kan minska beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena.
 - Objektivet drivs av kamerans batteri. Batteriet kan laddas ur snabbare med vissa objektiv.
 - I en omgivning med låg temperatur kanske fotografering inte är möjlig ens med tillräcklig batterinivå.

Fästa/ta bort ett objektiv

Kameran är kompatibel med EF-M-objektiv.

Fästa ett objektiv



Ta bort skyddslocken.

Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.



Fäst objektivet.

Rikta in objektivets vita punkt för fastsättning mot kamerans vita punkt för fastsättning och vrid objektivet i pilens riktning tills det fäster med ett klick i kamerahuset.

Ta bort det främre objektivlocket.

Ta bort objektivet



Tryck in frigöringsknappen för objektiv och vrid objektivet i pilens riktning.

- Vrid objektivet till det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.
- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
 - Stäng av kameran innan du sätter på eller tar bort objektiv.
 - Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.

Bildvinkel

-7

 Eftersom bildsensorns storlek är mindre än 35 mm-filmformatet motsvarar den effektiva bildvinkeln den hos ett objektiv med cirka 1,6× längre brännvidd än objektivets angivna brännvidd.

Bildområde (ungefärligt) (14,9 × 22,3 mm)

-35 mm-filmformatet (24 × 36 mm)

 Mer information om hur du använder objektivet finns i användarhandboken till objektivet (24).

Tips för att undvika fläckar och damm

Når du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.

När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.

Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

Fästa/ta bort EF/EF-S-objektiv

EF-EOS M-monteringsadaptern (tillval) gör det möjligt att använda EF- och EF-S-objektiv med din kamera.

Fästa ett objektiv





Ta bort skyddslocken.

Ta bort skyddslocken från objektivet, adaptern och kamerahuset.





🔰 Sätt fast objektivet på adaptern.

Rikta in objektivets röda eller vita punkt för fastsättning mot motsvarande punkt på adaptern och vrid objektivet i pilens riktning tills det fäster med ett klick i adaptern.

- (1) Röd punkt
- (2) Vit punkt

Sätt fast adaptern på kameran.







4 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod på <AF>.

- **AF**> står för autofokus.
- **MF**> står för manuell fokus. Autofokus fungerar inte.

5 Ta bort det främre objektivlocket.



Ta bort objektivet

Tryck in frigöringsknappen för objektiv och vrid adaptern i pilens riktning.

• Vrid adaptern tills det tar stopp och ta sedan bort den.



Ta bort objektivet från adaptern.

- Håll ned frigöringsknappen för objektiv på adaptern och vrid objektivet motsols.
- Vrid objektivet till det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.

Objektivhantering beskrivs på 🛄 53.

- Om du använder ett objektiv som är tyngre än kameran bör du även hålla i objektivet när du fotograferar eller bär kameran.
- För EF-objektiv som har ett stativfäste (som superteleobjektiv) ska stativet anslutas till objektivets stativfäste. Vid användning av objektiv som saknar stativfäste fäster du stativet i monteringsadapterns stativfäste.

Grundfunktioner

Hålla kameran

Du kan luta skärmen när du fotograferar. Du kan läsa mer på 🛄 49.





Låg vinkel

Avtryckare

Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned avtryckaren halvvägs. Sedan kan du trycka ned avtryckaren helt.



Trycka ned halvvägs

Autofokusering och automatisk exponering (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras.

Exponeringsinställningen (slutartiden och bländarvärdet) visas under cirka 8 sekunder eller enligt inställningen för mättimern.*

* Som standard är mättimern inställd på 8 sekunder.



Trycka ned helt

Med den här åtgärden tas bilden.

Undvika kameraskakning

Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för kameraskakning. Det kan resultera i suddiga bilder. Undvik kameraskakning genom att tänka på följande:

- Håll kameran stadigt.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för autofokus och tryck sedan försiktigt ned avtryckaren helt.
- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt tas bilden efter en kort fördröjning.
 - Även vid menyvisning eller bildvisning kan du återgå till fotograferingsklart läge genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.





Titta på skärmen och vrid samtidigt på < ℯॠ >-ratten.

Använd den här ratten för att ställa in slutartid, bländarvärde m.m.

INFO-knapp

Ρ

a: A



Varje gång du trycker på <INFO> ändras informationen.

Följande exempelskärmar gäller stillbilder.







Ställa in skärmvisningsnivå

Du kan ställa in hur information ska visas på skärmen enligt dina önskemål. Ändra inställningarna vid behov.



Menyvisning

Du kan välja skärmtypen **[Guidning]** eller **[Standard]**. Om du väljer **[Guidning]** visas beskrivningar av huvudflikarna när du trycker på knappen <**MENU**>. Om du väljer **[Standard]** visas menyskärmen omedelbart när du trycker på knappen <**MENU**>. Standardvärdet är **[Guidning]**.



I ● När [Guidning] är inställt visas inte fliken [★ (Min meny)]. Du ställer du in Min meny (□465) genom att ändra visningsnivån till [Standard].

Funktionsguide

En kort beskrivning av funktioner och alternativ kan visas när du använder snabbkontrolls- eller menyinställningar. Standardvärdet är **[På]**.

Visa nivåinställning	ar DISPLAY LEVEL	Välj [Funktionsguide].
Menyvisning Funktionsguide	Guidning På	
	MENU 🗂	
Visa nivåinställning	ar DISPLAY LEVEL	🔰 Välj [På].
Funktionsguide	På Av	

• Exempel på skärmar Snabbkontrollskärm



Menyskärm



(1) Funktionsguide

Om du vill ta bort en beskrivning trycker du på den eller fortsätter att använda funktioner.

Menyhantering och inställningar



- <MENU>-knapp (1)
- (2) Skärm
- < >> Pilknappar (3)

(4) Knappen <set></set>	
-------------------------	--

(5) Ratt

Menyskärm

Metoden < At > Filmläge Inställningar för bildtagning Inställningar för bildtagning SHOOTI SHODTI Fotogr.metod Fotogr.metod -Filmkvalitet HD CON IPB Bildkvalitet 4L Stillbildsformat 3:2 Självutl för film Av Ljudinspelning Visningstid Auto Blixtstyrning Korr. för objektivaberration Matningsmetod □ Ôrf MENU 🕤 MENU ᠫ

Stillbildsmetod (i avancerade fotograferingsmetoder)



• Vilka menyflikar och alternativ som visas varierar beroende på fotograferingsmetod.

Procedur för menyinställning

Med [\$\overline\$12]: Menyvisning] inställd på [Guidning]



Visa huvudflikarna.

 När du trycker på knappen < MENU> visas huvudflikarna (1) och en beskrivning av den valda fliken.

Välj en huvudflik.

- Varje gång du trycker på pilknapparna
 <>> byts huvudfliken (en grupp med funktioner).
- Du kan också välja genom att vrida på ratten < <u>**</u>>.

Visa menyskärmen.

- Tryck på <SET > för att visa menyskärmen.
- Tryck på knappen <MENU> om du vill gå tillbaka till huvudfliken.

🖊 Välj en sekundär flik.

- Tryck på pilknapparna < <> > för att välja en sekundär flik.
- Du kan också välja genom att vrida på ratten < 2 >.

5 Välj ett inställningsalternativ.

 Tryck på pilknapparna <▲> <▼> för att välja alternativet och tryck sedan på <SET>.

	Ô.	Instä	Ilning	ar fö	or bild	Itagr	ning	
1	2	3	4	5	6	7	8	SH00T1
	Foto	gr.m	etod			Р		
	Bild	cvalit	et			4 L		
	Still	oildsf	orma	at				3:2
	Visn	ingst	id			2 s		
	Korr	. för i	objel	ctiva	berr	atio	n	-
	Blixt	styrn	ing					-
							N	IENU 🕤

	Ô.	Instä	illning	ar fé	òr bilo	dtagn	ing	
1	2	3	4	5	6	7	8	SH00T4
	Vitba	alans	sering			AWB		
	Eger	n VB						
	VB-k	orrig	ering			0,0		
	Färg	rymo	ł			sRG	В	
	Bilds	til				Auto)	
								IENU 🕤

Bildstil	G,G,G,O,&,O
Auto	4,2,4,0,0,0
Standard 3	4,2,4,0,0,0
Porträtt 📰	3,2,4,0,0,0
🖳 Landskap	5,2,4,0,0,0
E Detaljrik	4,1,1,0,0,0
Neutral	0,2,2,0,0,0
Detalj-inst.	SET OK

🗲 Välj ett alternativ.

- Tryck på pilknapparna <▲> <▼> eller <◀> <►> för att välja alternativ. (Vissa alternativ väljs med knapparna<<▲> och <▼> medan andra väljs med knapparna <◀> och <►>.)
- Den aktuella inställningen visas i blått.

Installningar for bildtagning Installningar for bildtagning I 2 3 4 5 6 7 8 seore Vibalansering Egen VB VB-korrigering O,0 Färgrymd SRGB Bildstil Porträtt MENU

Välj ett alternativ.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET >.
- Om du ändrar inställningen från standardvärdet anges detta i blått (endast tillgängligt för menyalternativen under fliken []).

🎖 Stäng inställningsskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> två gånger om du vill stänga menyn och gå tillbaka till fotograferingsklart läge.
- I steg 2–8 kan du också trycka på skärmen för att utföra funktionen (1, 68).
- Beskrivningen nedan av menyfunktionerna förutsätter att menyskärmen visas.
- Tryck på knappen <**MENU**> om du vill avbryta.

Med [A : Menyvisning] inställd på [Standard]

		(1)			
	1	((†))		ŕ	Ω <u>s</u>	*
1 2 3	4	5	6	7	8	SH00T1
Fotogr.n	hetod			Ρ		
Bildkvali	tet			L		
Stillbilds	form	at				3:2
Visnings	tid			2 s		
Korr. för	obje	ktiva	berr	atio		-
Blixtstyrr	hing					-

Visa menyskärmen.

 Tryck på knappen < MENU > för att visa menyskärmen.

🔰 Välj en flik.

- Tryck på knapparna < ◀> < ►> för att välja huvudfliken (1) och sekundärfliken.
- Du kan också välja genom att vrida på ratten < m >.
- Tryck på knappen < MENU> när du vill lämna inställningen.

Nedtonade menyalternativ

Exempel: Högdagerprioritet

D	Instäl	Ining	jar fö	or bil	dtagr	ning	
1 2	3	4	5	6	7	8	SH00T2
Matr	ings	met	bd		$\Box \dot{c}$	òff	
Expo	nerir	igski	omp		-32.	.10.	.12.*3
ISO-inställningar -							-
·							-
Auto ljuskorrigering							CFF .
Högo	lagei	prio	rite				D+
						N	IENU 🕤

Nedtonade menyalternativ kan inte väljas. Menyalternativet är nedtonat om en annan funktionsinställning åsidosätter det.

Auto ljuskorrigering
Ej tillgänglig på grund av andra inställningar. • Högdagerprioritet
ОК

1

-

Du kan se åsidosättningsfunktionen genom att markera det nedtonade menyalternativet och trycka på <SET>. Om du avbryter åsidosättningsfunktionens inställning kan du välja det nedtonade alternativet

 Du kanske inte kommer att se prioritetsfunktionen f
ör vissa nedtonade menyalternativ.

Touchskärmsfunktioner

Du kan hantera kameran genom att trycka eller dra på skärmen (touchskärm) med fingrarna.

Peka

Exempelskärm (snabbkontroll)



- Använd fingret och tryck på skärmen.
- Om du till exempel pekar på [☑] visas snabbkontrollskärmen. Peka på [ጏ] när du vill gå till föregående skärm.

Dra

Exempelskärm (menyskärm)



 Dra fingret samtidigt som du håller det mot skärmen.

 Om [¥: Pipljud] är inställd på [Pekljud 戌] hörs inga ljud när du pekar på skärmen (□ 446).

Respons för touchskärmskontrollen kan justeras (1444).

Direktkontroll

Du kan direkt välja och ställa in de inställningar som visas på skärmen. Det här kallas snabbkontroll (förutom i metoden [[]]).



Tryck på knappen <**Q**> (ở10).







- Välj ett inställningsalternativ.
 Tryck på knapparna < ▲ > < ▼ > för att välja.
 - När skärmen till vänster visas trycker du på <▲> <▼> <◀> <►> för att välja.

3 Välj ett alternativ.

- Ändra inställningen genom att vrida på ratten < >> eller trycka på < <> >>.
 Vissa inställningar väljs genom att du trycker på en knapp efter att ha gjort detta.
- Tryck på <SET > för att spara inställningen och gå tillbaka till föregående skärm.

Du kan även peka på skärmen för snabbkontrollsinställningar (🛄 68).

Grundläggande fotograferingsmetoder

I detta kapitel beskrivs effektiva fotograferingstekniker med metoderna [,], Specialscen (, 80) och Kreativa filter (, 96).

Komponera bilden och tryck på slutarknappen så ställs alla inställningar in automatiskt.





Smart motivläge/Hybridauto (helautomatiskt läge)

[(a)] **[a] är ett helautomatiskt läge. Motivet analyseras och inställningar sker automatiskt.** Fokus ställs också in automatiskt på stillastående motiv eller motiv i rörelse genom identifiering av motivets rörelse.

Du kan använda [27] för att skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in filmsekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa filmsekvenser kombineras sedan till ett filmsammandrag (22) 190, 22(8).











 Om du vill använda metoden [♣], efter att ha ställt in omkopplaren för fotograferingsmetod på < □>, trycker du uppe till vänster på skärmen och trycker sedan på knapparna < >> > för att välja metoden [♣] och sedan trycka på <SET>.

Rikta kameran mot det du vill fotografera (motivet).

- Under somliga tagningsförhållanden kan det visas en ram runt motivet.
- AF-punkter visas över de ansikten som identifierats.


Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- Om [4] blinkar använder du <4>-reglaget för att fälla upp kamerans blixt.
- Du kan även fokusera genom att peka på en persons ansikte eller något annat motiv på skärmen (Touch AF).
- I svag belysning aktiveras automatiskt AF-hjälpbelysningen (
 184) om det behövs.
- För stillastående motiv visas AF-punkten i grönt när motivet är i fokus. Kameran avger ett pipljud (enbart läget <(), (One-Shot AF)
- För rörliga motiv visas AF-punkten i blått (gäller endast läget <(▲) >) och följer motivets rörelser. Kameran avger inget pipljud. (Servo AF)

Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- Bilden som precis har tagits visas i cirka 2 sekunder på skärmen.
- Du fäller ned blixten genom att trycka ned den med dina fingrar.

 Motiv i rörelse (om motivet rör sig eller står stilla) kan identifieras felaktigt för vissa motiv eller fotograferingsförhållanden.



- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) ställs in automatiskt om du trycker ned avtryckaren halvvägs. Kameran växlar till Servo AF, även när den automatiskt ställts in på One-Shot AF, om motivrörelser identifieras när du trycker ned avtryckaren halvvägs (gäller endast metoden < (); >).
 - Om du använder metoden [[]] vid fotografering av naturbilder, utomhusbilder och solnedgångar blir färgerna mer imponerande. Om du föredrar andra färger växlar du till en avancerad fotograferingsmetod ([]] 38), väljer en annan bildstil än []]

🔊: Hybridauto

- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du har startat kameran, väljer < 20 eller använder kameran på andra sätt.
- Alla ljud och vibrationer från kameran eller objektivet blir inspelade i filmsammandrag.
- Bildkvaliteten för filmsammandrag är EHD WWW ALL- för NTSC och EHD WWW ALLför PAL. Detta varierar beroende på inställningen för videosystem.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata videofiler även om de spelades in med < 3 - metoden under samma dag.
 - Inspelningstiden för ett filmsammandrag uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder. (Kan även sparas som separata filer om storleken överskrider cirka 4 GB.)
 - Om filmsammandraget är skyddat.
 - Om inställningarna för sommartid, videosystem eller tidszon har ändrats.
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.

- Använd ett stadigt stativ som kan bära fotograferingsutrustningens vikt. Montera kameran ordentligt på stativet.
- Det bästa är att använda en trådlös fjärrkontroll (säljs separat 🛄 191).

? Vanliga frågor

• Det går inte att fokusera (anges av en orange AF-punkt). Rikta kameran mot ett område med bra kontrast och tryck sedan ned

avtryckaren halvvägs (\square 57). Om du står för nära motivet backar du lite och försöker sedan ta bilden igen.

Flera AF-punkter visas samtidigt.

Om flera AF-punkter visas samtidigt är alla dessa positioner i fokus. Så länge som en AF-punkt visas på motivet kan du ta bilden.

 När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar inte kameran på motivet.

Om omkopplaren för fokuseringsmetod på objektivet är inställd på <MF> ändrar du inställningen till <AF>.

• Slutartidsvisningen blinkar.

Eftersom det är för mörkt kan motivet bli suddigt på grund av skakningsoskärpa. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Komponera om bilden



Beroende på omgivningen placerar du motivet till vänster eller till höger för att skapa en balanserad bakgrund och ett bra perspektiv.

Om du håller ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett stillastående motiv låses fokuseringen. Komponera om bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs, och tryck sedan ned avtryckaren helt för att ta bilden. Det kallas "fokuseringslås".

Fotografera ett rörligt motiv (enbart metoden < (+>)



Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och en blå AF-punkt visas, identifierar kameran motivets rörelser och fokuserar med Servo AF. Håll kvar motivet på skärmen medan du håller ned avtryckaren halvvägs och i rätt ögonblick trycker du ned avtryckaren helt.

76

Motivsymboler



Motivtypen identifieras i kameran och allting ställs in automatiskt för att passa motivet. Motivtypen visas i skärmens övre vänstra hörn. Mer information finns på 🛄 505.

Justera inställningar genom att peka på skärmen



Du kan ändra inställningarna genom att trycka på ikonerna på skärmen.

Fotografera med effekter (Creative Assist)



Tryck på < 💽 >.

• Läs meddelandet och välj [OK].



Preset Badground produces Contrast Salut Bad

🔰 Välj en effekt.

 Använd knapparna < <>> för att välja en effekt och tryck sedan på <SET>.

Välj effektnivå och andra detaljer.

- Använd knapparna < ◀> < ►> för att ställa in och tryck sedan på <SET>.
- Återställ textinmatningen genom att trycka på < * > och sedan välja [OK].

Effekter med Creative Assist

[2] Förinställning

Välj någon av de förinställda effekterna. Observera att [Mättnad], [Färgton 1] och [Färgton 2] inte är tillgängliga med [B&W].

● [≛́∆] Bakgrundsoskärpa

Justera bakgrundsoskärpa. Ju högre detta värde är, desto skarpare bakgrund. Ju lägre detta värde är, desto suddigare bakgrund. **[Auto]** justerar bakgrundsoskärpan så att den matchar motivets ljushet. Vissa lägen är kanske inte tillgängliga beroende på objektivets ljusstyrka (f/-nummer).

● [★] Ljushet

Ställ in bildens ljushet.

[①] Kontrast

Justera kontrasten.

[] Mättnad

Justera färgmättnaden.

[⁽¹⁾] Färgton 1

Justera den blå/gula färgtonen.

[⁽¹⁾] Färgton 2

Justera den grön/magenta färgtonen.

[母] Monokrom

Ställ in toningseffekten för monokrom fotografering. Ställ in på **[Av]** om du vill fotografera i färg. **[Mättnad]**, **[Färgton 1]** och **[Färgton 2]** endast är tillgängliga när inställningen **[Av]** har valts.

Bakgrundsoskärpa] är inte tillgänglig när du använder blixt.

 Dessa inställningar återställs när du byter metod eller stänger av kameran. Du sparar inställningarna genom att ställa in [D: Behåll Creative Assistdata] på [På].

Spara effekter

Om du vill spara den aktuella inställningen på kameran trycker du på **[Spara]** på skärmen för inställningar för Creative Assist. Du kan spara upp till tre förinställningar som **[USER*]**. När du har sparat tre förinställningar måste en befintlig **[USER*]**-förinställning skrivas över för att du ska kunna spara en ny förinställning.

Metoden Specialscen

När du väljer en fotograferingsmetod aktiveras rätt inställningar automatiskt för det motiv du vill fånga på bild.







Tryck på ikonen för fotograferingsmetoden.



Välj en fotograferingsmetod.

- - Tryck på < <> > för att välja en fotograferingsmetod och tryck sedan på <SET>.
- Du kan också välja genom att vrida på ratten < <u>**</u>>.

Du kan även ställa in fotograferingsmetoden i [D: Fotogr.metod].

 Ta g\u00e4rna n\u00e5gra testbilder f\u00f6rst och kontrollera att du f\u00e5r de resultat du f\u00f6rv\u00e4ntar dig.

Metoden Specialscen

Fotograferingsmetod		Sidan
ia	Självporträtt	📖 82
Ð	Porträtt	📖 83
3	Slät hud	📖 84
2	Landskap	JII] 85
×	Sport	11 86
*	Närbild	📖 87

Fotograferingsmetod		Sidan
۳f	Mat	88
N	Kvällsporträtt	📖 89
28	Nattfoto utan stativ	J 90
Ť.	HDR-motljuskontroll	[]] 91
1	Tyst läge	J 92

Metoden Självporträtt

Använd metoden [ico] (Självporträtt) för att ta bilder av dig själv. Vrid upp skärmen så att den är riktad mot kamerans framsida. Den anpassningsbara bildbearbetningen gör det möjligt att både jämna ut hudtoner, justera bildens ljushet och bakgrund för att du själv ska bli så framträdande som möjligt.





Tips vid fotografering

Ställ in ljushet och slät hud-effekten.

Du kan ställa in [Ljusstyrka] och [Slät hud-effekt] i fem olika nivåer. [Bakgrund] gör det möjligt att justera nivån av bakgrundsoskärpa.

Peka på skärmen när du vill fotografera.

Du kan inte bara ta bilder genom att trycka ned avtryckaren helt. Du kan även ta bilder genom att peka på kamerans skärm efter att ha aktiverat funktionen Skärmavtryckare genom att trycka på [🖧] för att ändra den till [ゐ].

 Du kan också ta bilder av dig själv med andra fotograferingsmetoden än [in] (utom metoden [^{CD}]) genom att vrida runt skärmen mot kamerans framsida och trycka på [in] nere till vänster.

Porträttläget

Metoden []] (Porträtt) gör bakgrunden oskarp så att det mänskliga motivet blir mer framträdande. Den får även hudton och hår att se mjukare ut.





Tips vid fotografering

 Välj den plats där avståndet mellan motivet och bakgrunden är störst.

Ju större avståndet är mellan motivet och bakgrunden, desto mer oskarp kommer bakgrunden att bli. Motivet syns också bättre mot en ren, mörk bakgrund.

Använd ett teleobjektiv.

Om du har ett zoomobjektiv använder du teleläget för att låta motivet från midjan och upp fylla upp bildytan.

Ställ in fokus på ansiktet.

När du ställer in fokus måste du se till att AF-punkten på ansiktet är grön innan du tar bilden. När du tar närbilder på ansiktet kan du ställa in [D: Ögonavkänning AF] på [På] för att fotografera med motivets ögon i fokus.

Använd serietagning.

Standardinställningen är []] (Serietagning). Om du fortsätter hålla ned avtryckaren kan du använda serietagning av personer som ändrar ansiktsuttryck och rör på sig.

Metoden Slät hud

Använd metoden [) (Slät hud) för att göra hudtoner mer attraktiva. Bildbearbetningen gör att hud ser slätare ut.





Tips vid fotografering

Se till att kameran kan identifiera ansikten.

Ramar visas runt de ansikten som identifierats som lämpliga för bearbetning för slät hud. Om du vill använda slät hud-effekten effektivare kan du flytta närmare eller längre ifrån motivet så att ramen visas på motivets ansikte.

Ställ in fokus på ansiktet.

När du ställer in fokus måste du se till att AF-punkten på ansiktet är grön innan du tar bilden. När du tar närbilder på ansiktet kan du ställa in [**©: Ögonavkänning AF]** på [**På]** för att fotografera med motivets ögon i fokus.

Metoden Landskap

Använd metoden [12] (Landskap) när du fotograferar vidsträckta vyer eller vill ta bilder med stor djupskärpa. För kraftigare blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder.





Tips vid fotografering

• Med ett zoomobjektiv använder du högsta vidvinkelvärde.

Om du använder ett zoomobjektiv kan du ställa in objektivet på högsta vidvinkelvärde för att få föremål i närheten och långt bort i fokus. Det ger även landskapet en bättre bredd.

 Se till att hålla kameran stilla när du fotograferar kvällseller nattmotiv.

Om du fotograferar utan stativ med [] kan kameraskakningar uppstå. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Metoden Sport

Använd metoden [() [Sport) när du vill fotografera rörliga motiv, till exempel en person som springer eller ett fordon i rörelse.







Använd ett teleobjektiv.

Om du vill fotografera på avstånd rekommenderas du att använda ett teleobjektiv.

• Följ motivet med ramen för AF-område.

Som standard är [**D**: AF-metod] inställd på [**L**+Följning]. En ram för AF-område (1) visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus skiftar AF-punkten till grönt.

Använd serietagning.

Standardinställningen är []] (Serietagning). När ögonblicket kommer tar du bilden genom att trycka ned avtryckaren helt. Om du vill följa motivet och fånga förändringar i motivets rörelser fortsätter du att hålla ned avtryckaren och tar en bildserie.

Metoden Närbild

Använd metoden [**W**] (Närbild) när du vill fotografera blommor eller små föremål på nära håll. Om du vill få små föremål att verka betydligt större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).





Tips vid fotografering

• Använd en enkel bakgrund.

Mot en enkel bakgrund syns exempelvis blommor bättre.

Flytta dig så nära motivet som möjligt.

Kontrollera objektivets minsta fokuseringsavstånd. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från märket $\langle \mathbf{\Theta} \rangle$ (filmplan) överst på kameran till motivet. Du kan inte ställa in fokus om du är för nära.

Med ett zoomobjektiv använder du teleläget.

Om du har ett zoomobjektiv och använder teleläget kommer motivet att se större ut.

Metoden Mat

Använd metoden [[4] (Mat) när du vill fotografera mat. Fotot får ett ljusstarkt och aptitretande utseende. Beroende på ljuskällan försvinner den rödaktiga tonen i bilder som tas i glödlampsljus.





Tips vid fotografering

Ändra färgtonen.

Du kan ändra bildens **[Färgton]**. Du kan ge motivet en rödare ton genom att välja en inställning mot **[Varm ton]**. Välj en inställning mot **[Kall ton]** om motivet blir för rött.

Metoden Kvällsporträtt

Använd metoden [E] (Kvällsporträtt) om du vill fotografera någon på kvällen och även få en naturlig exponering av bakgrunden. Observera **att du måste ha blixt för att kunna fotografera.** Vi rekommenderar att du använder ett stativ.





Tips vid fotografering

Använd ett vidvinkelobjektiv och ett stativ.

Om du använder ett zoomobjektiv använder du högsta vidvinkelvärde för att få en bred kvällsvy. Eftersom kameraskakningar är benägna att uppträda med handhållen fotografering kan du använda ett stativ.

• Kontrollera bildens ljushet.

-

Vi rekommenderar att du studerar den tagna bilden direkt på plats för att kontrollera bildens ljushet. Om personen ser mörk ut ställer du dig närmare och tar en ny bild.

Välj också en annan fotograferingsmetod.

Kameraskakningar uppstår lätt vid kvällsfotografering. Prova därför även att använda [[]].

 Om du använder självutlösaren tillsammans med en blixt tänds självutlösarlampan ett kort ögonblick efter att bilden tagits.

Metoden Nattfoto utan stativ

Metoden [12] (Nattfoto utan stativ) gör det möjligt att fotografera kvälls- och nattmotiv även utan att använda stativ. Med den här fotograferingsmetoden tas fyra bilder efter varandra för varje bild, vilket gör att en bild med mindre kameraskakning registreras.





Tips vid fotografering

Håll kameran stadigt.

Håll kameran stadigt och stilla när du fotograferar. Fyra bilder justeras och sammanfogas till en enda bild. Om någon av de fyra bilderna skiljer sig avsevärt från de andra på grund av kameraskakning kan bilden bli misslyckad.

Metoden HDR-motljuskontroll

Använd [ADR-motijuskontroll) när du fotograferar miljöer som innehåller både mörka och ljusa områden. När du tar en bild med den här metoden registreras tre bilder efter varandra med olika exponering. Detta resulterar i en bild med brett tonomfång som lättar upp de utjämnade skuggorna som orsakas av motijus.

* HDR står för High Dynamic Range (stort dynamiskt omfång).







Håll kameran stadigt.

Håll kameran stadigt och stilla när du fotograferar. Tre bilder justeras och sammanfogas till en enda bild. Om någon av de tre bilderna skiljer sig avsevärt från de andra på grund av kameraskakning kan bilden bli misslyckad.

Tyst läge

Där det måste vara tyst kan du fotografera utan pipljud eller ljud från slutarutlösning. När du fotograferar visas en vit ram runt skärmen.





Tips vid fotografering

Ta några testbilder.

Det kan vara bra att ta några testbilder i förväg, eftersom bländaren och fokusjusteringen kan låta under vissa fotograferingsförhållanden.

Försiktighetsåtgärder vid metoden Specialscen

0

ic: Självporträtt

- Andra områden än personers hudton kan ändras vid vissa fotograferingsförhållanden.
- Den inställning för [Slät hud-effekt] som specificerats i [in] används inte i [in].
- [Bakgrund] är inställd på [Auto] och kan inte ändras i blixtmetoden [4] när du har fällt upp blixten.

Slät hud

- Andra områden än personers hudton kan ändras vid vissa fotograferingsförhållanden.
- Inställningarna i [^{(*})] tillämpas inte i [^{(*})].

🚵 : Landskap

Blixtfotografering är inte möjlig.

💐 : Sport

- Vid svagt ljus när kameraskakning lätt inträffar blinkar slutartidsvärdet längst ned till vänster. Håll kameran stadigt och ta bilden.
- Blixtfotografering är inte möjlig.

¶¶: Mat

- Motivets varma färgsättning kan blekna.
- Om det finns flera ljuskällor i miljön, kanske bildens varma färgsättning inte nedtonas.
- Om du använder en blixt ställs [Färgton] in på Standard.
- Om det finns personer i bilden kanske hudtonen inte återges på rätt sätt.

S: Kvällsporträtt

- Be motivet hålla sig stilla efter att blixten avfyrats.
- Autofokusering på kvällen eller med mörka motiv kan bli svårt när ljuspunkter ligger inom AF-punkten. I det här fallet ska du fokusera manuellt genom att ställa in [D: Fokusläge] på [MF] eller ställa in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod på <MF> ([155, [182]).
- De tagna bilderna kan skilja sig något från bilderna som visas på skärmen.

S: Kvällsporträtt (forts.)

Om det finns risk för överexponering vid blixtfotografering ändras slutartiden och ISO-talet automatiskt för att minska risken för urblekta högdagrar och för att uppnå standardexponering. När du använder vissa objektiv vid blixtfotografering kan det hända att den slutartid och det ISO-tal som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs inte matchar de valda fotograferingsinställningarna. Det kan ändra ljusheten hos bakgrunder som befinner sig utanför blixtens räckvidd.

: Nattfoto utan stativ

- Bildområdet blir mindre jämfört med andra fotograferingsmetoder.
- RAW-bildskvalitet kan inte ställas in.
- Blixtfotografering är inte möjlig.
- Autofokusering på kvällen eller med mörka motiv kan bli svårt när ljuspunkter ligger inom AF-punkten. I det här fallet ska du fokusera manuellt genom att ställa in [D: Fokusläge] på [MF] eller ställa in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod på <MF> ([] 55, [] 182).
- De tagna bilderna kan skilja sig något från bilderna som visas på skärmen.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder, eller också kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Bildjusteringen kanske inte fungerar korrekt vid upprepade mönster (till exempel rutor och ränder), kontrastlösa eller entonade bilder eller dåligt sammanfogade bilder om problemen har orsakats av kameraskakning.
- Bilderna sammanfogas efter fotograferingen och det kan därför ta lite tid att spara bilderna på minneskortet. [BUSY] visas på skärmen. Du kan inte ta några nya bilder förrän bearbetningen är klar.

🖣 者 : HDR-motljuskontroll

- Bildområdet blir mindre jämfört med andra fotograferingsmetoder.
- RAW-bildskvalitet kan inte ställas in.
- Blixtfotografering är inte möjlig.
- Observera att bilden kanske inte återges med en mjuk kontrast och att den kan se ojämn ut eller innehålla mycket brus.
- HDR-motijuskontroll kanske inte fungerar vid mycket starkt motijus eller extremt hög kontrast.
- När du fotograferar tillräckligt ljusa motiv, till exempel normalt upplysta miljöer, kan bilden se onaturlig ut på grund av HDR-effekten.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder, eller också kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Bildjusteringen kanske inte fungerar korrekt vid upprepade mönster (till exempel rutor och ränder), kontrastlösa eller entonade bilder eller dåligt sammanfogade bilder om problemen har orsakats av kameraskakning.
- Bilderna sammanfogas efter fotograferingen och det kan därför ta lite tid att spara bilderna på minneskortet. [BUSY] visas på skärmen. Du kan inte ta några nya bilder förrän bearbetningen är klar.

: Tyst läge

- När du använder tyst läge måste du tänka på att respektera motivets integritet och rättigheter.
- Bilder av motiv som rör sig snabbt kan se förvrängda ut.
- Serietagning och blixtfotografering kan inte användas.

Metoden Kreativa filter

Du kan fotografera med valda filtereffekter. Du kan förhandsgranska filtereffekterna innan du fotograferar.







Tryck på ikonen för fotograferingsmetoden.



3 Välj en filtereffekt (fotograferingsmetod).

- Välj mellan [♣], [♣], [ŵ], [�], [℗],
 [♣], [∿₀₀,], [∿₀₀,], [♥₀₀,] och [∿₀₀,].
- Tryck på < <> > för att välja en fotograferingsmetod och tryck sedan på <SET>.
- Du kan också välja genom att vrida på ratten < m >.
- Bilden visas med den med valda filtereffekten.

Justera effekten och fotografera.

- Tryck på knappen < (> och välj ett objekt uppe till vänster. (Ej tillgängligt för [], [,], [,], [,], [,],] och [,].)
- Använd < > > knapparna för att justera effekten och tryck sedan på < SET >.



- RAW och RAW+JPEG är inte tillgängliga. När bildkvaliteten RAW är vald sparas bilderna med bildkvaliteten **4** L. När bildkvaliteten RAW+JPEG är vald sparas bilderna med den valda JPEG-bildkvaliteten.
- Du kan inte göra serietagningar när [4], [2], [3], [3], [5] eller [2] har valts.
- Den korniga förhandsvisningen i [] skiljer sig något från de slutliga bildernas utseende.
 - Förhandsvisningen för mjuk fokus för alternativen [1] och [1] kan skilja sig något från de slutliga bildernas utseende.
 - Inget histogram visas.

-

- Den förstorade visningen är inte tillgänglig.
- Följande inställningar är tillgängliga via snabbkontrollskärmen i avancerade fotograferingsmetoder: [1], [2], [3], [5], [5], [5], [6], [6].
- Ta gärna några testbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Egenskaper för kreativa filter

Grynig svartvit

Gör bilderna korniga och svartvita. Du kan ändra den svartvita effekten genom att justera kontrasten.

🔹 🚨 Mjuk fokus

Ger bilden ett mjukare utseende. Du kan ändra graden av mjukhet genom att justera oskärpan.

Fisheye-effekt

Gör att bilden ser ut att vara tagen med ett fisheye-objektiv. Bilden får en tunnformig förvrängning.

Det område som beskärs längs bildens kanter varierar beroende på vilken nivå du väljer för filtereffekten. Eftersom den här filtereffekten förstorar bildens mitt kan den upplevda upplösningen av bildens mitt sänkas beroende på antalet lagrade pixlar. Du bör därför ställa in filtereffekten samtidigt som du studerar den resulterande bilden. En enda fast, centrerad AF-punkt används.

🛚 🔩 Akvarell

Gör att bilden ser ut som en akvarellmålning med mjuka färger. Du kan ändra bildens färgdensitet genom att justera effekten. Observera att nattbilder eller mörka motiv kanske inte återges med en mjuk kontrast och därför kan se ojämna ut eller innehålla mycket brus.

Deksakskamera

Förändrar färgerna till färger som är typiska för leksakskameror och gör bildens alla hörn mörkare. Du kan använda de olika alternativen för färgtoner för att skapa färgförskjutningar.

Anniatvreffekt

Skapar en dioramaeffekt.

Bildens mitt blir skarp om du fotograferar med standardinställningarna Du kan flytta det område som ska vara skarpt (motivramen) enligt beskrivningen i "Funktioner vid fotografering med miniatvreffekt" (11) 101). Enpunkts AF används som AF-metod. Vi rekommenderar att motivramen överlappar AF-punkten när du fotograferar.

Sm HDR konst standard

Dina bilder får fler detalier i både högdagrar och skuggor. Den reducerade kontrasten och dämpade graderingen gör att bilden påminner om en målning. Motivets konturer får liusa (eller mörka) kanter.

SHOR HDR intensiv

Färgerna är mer mättade än med [HDR konst standard] och den låga kontrasten och dämpade gradationen skapar en effekt av grafisk konst.

🔍 🔩 HDR oliemålning

Färgerna är som mest mättade, vilket gör att motivet står ut och bilden ser ut som en oliemålning.

Starse HDR relief

Färgmättnad, ljushet, kontrast och gradation minskas för att få bilden att se dov ut. Bilden ser blekt och gammal ut. Motivets konturer får mycket liusa (eller mörka) kanter.

🗐 🔹 [🔩], [🔩], [🍕] och [🎕] gör det möjligt att ta foton med stort dynamiskt omfång och bibehållna detaljer i både högdagrar och skuggor i scener med hög kontrast. Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer av ljushet. Kameran kombinerar sedan de områden som har optimal ljushet i de tre bilderna till en enda bild. Läs den viktiga informationen på 🛄 100.

Anmärkningar om [🖬], [🖬], [🎧] och [🖬]

- Bildområdet blir mindre jämfört med andra fotograferingsmetoder.
- Förhandsvisningarna av filtereffekter är inte identiska med de slutliga bildernas utseende.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder, eller också kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Bildjusteringen kanske inte fungerar korrekt vid upprepade mönster (till exempel rutor och ränder), kontrastlösa eller entonade bilder eller dåligt sammanfogade bilder om problemen har orsakats av kameraskakning.
- Var försiktig så att inte kameraskakningar uppstår när du fotograferar utan stativ.
- Färggradationen av himlen eller av vita väggar kanske inte återges korrekt. Ojämna färger, ojämn exponering eller brus kan visas.
- Fotografering i lysrörsljus eller ljus från LED-belysning kan ge upphov till onaturlig färgåtergivning i de belysta områdena.
- Bilderna sammanfogas efter fotograferingen och det kan därför ta lite tid att spara bilderna på minneskortet. [BUSY] visas på skärmen. Du kan inte ta några nya bilder förrän bearbetningen är klar.
- Blixtfotografering är inte möjlig.

Funktioner vid fotografering med miniatyreffekt





Flytta motivramen.

- Använd motivramen om du vill ställa in ett område som ska vara skarpt.
- Du kan göra motivramen flyttbar (visas i orange) genom att trycka på <INFO>-knappen eller trycka på [‡] i skärmens nedre högra del.
- Tryck på [1] längst ner till vänster på skärmen om du vill växla mellan vertikal och horisontell orientering för motivramen.
- Om du vill flytta motivramen horisontellt trycker du på knapparna <▲> < ▼>, och om du vill flytta du vill flytta motivramen vertikalt trycker du på knapparna < ◄> <►>.
- Om du återigen vill placera motivramen i mitten av skärmen trycker du på [] längst ner till vänster på skärmen.
- Bekräfta motivramens position genom att trycka på <SET>. Ställ sedan in AF-punkten.

Flytta AF-punkten.

- AF-punkten blir orange och kan flyttas.
- Tryck på < >-pilknapparna för att flytta AF-punkten till den position du vill fokusera på.
- Vi rekommenderar att motivramen överlappar AF-punkten.
- Om du återigen vill placera AF-punkten i mitten av skärmen trycker du på [
 [
] längst ner till vänster på skärmen.
- Bekräfta AF-punktens position genom att trycka på <SET >.

3 Ta bilden.

Du kan växla motivramens orientering i steg 1 med hjälp av < ◀> <►>-knapparna vid horisontell orientering och <▲> <▼>-knapparna vid vertikal orientering.

Avancerade fotograferingsmetoder



Med avancerade fotograferingsmetoder ([**P**], [**Tv**], [**Av**] och [**M**]) kan du fotografera på olika sätt genom att ställa in slutartid, bländarvärde, exponering m.m.

 Om du vill ta bort den beskrivning som visas när du har valt fotograferingsmetod trycker du på <SET> (
 (
 38).

Programautomatik (P-läget)

Slutartid och bländare ställs in automatiskt för att passa motivets ljushet.

- * "P" står för program.
- * "AE" står för automatisk exponering.



Ställ in fotograferingsmetoden på [**P**].



Ställ in fokus på motivet.

 Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.

Titta på skärmen och ta bilden.

- Så länge slutartiden inte blinkar får du standardexponering.
- Om slutartiden "30"" och det lägsta bländartalet blinkar blir bilden underexponerad. Öka ISO-talet eller använd blixt.
 - Om slutartiden "1/4000" och det högsta bländartalet blinkar blir bilden överexponerad. Minska ISO-talet eller använd ett ND-filter (säljs separat) för att minska mängden ljus som tränger in i objektivet.

Skillnaden mellan metoderna [P] och [🖅]

Med metoden [[]] tälls många funktioner in automatiskt, däribland AF-metod och ljusmätmetod. På så sätt kan misslyckade bilder undvikas. Det kan bara göra vissa inställningar själv. Med metoden [P] är det dock bara slutartid och bländarvärde som ställs in automatiskt. Du kan själv ställa in AF-metod, ljusmätmetod och andra funktioner.

Programförskjutning

- Du kan justera kombinationen av slutartid och bländarvärde men behålla samma exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och vrida på < m>>-ratten. Det kallas programförskjutning.
- Programförskjutningen avbryts automatiskt när mättimern slutar (exponeringsinställningsskärmen stängs av).
- Programförskjutning kan inte användas tillsammans med blixt.

Tidsförval AE (Tv-läget)

Med den här metoden ställer du själv in slutartiden, medan bländaren automatiskt ställs in på en standardexponering som passar motivets ljushet. En kortare slutartid kan frysa rörelserna hos ett motiv som rör sig. En längre slutartid kan skapa en oskarp effekt, vilket ger ett intryck av rörelse.

* "Tv" står för tidsvärde.



Suddig rörelse (Lång slutartid: 1/30 sek.)





Fryst rörelse (Kort slutartid: 1/2000 sek.)

Ställ in fotograferingsmetoden på [Tv].





- Ställ in önskad slutartid.
 - Vrid ratten < m > för att ställa in den.

Ställ in fokus på motivet.

Tryck ned avtryckaren halvvägs.

<u>4</u> Titta på skärmen och ta bilden.

 Kameran kan uppnå standardexponering så länge bländarvärdet inte blinkar.

- Om det lägsta bländarvärdet blinkar blir bilden underexponerad. Vrid på ratten
 > och ställ in en längre slutartid tills bländarvärdet slutar blinka, eller ställ in ett högre ISO-tal.
 - Om det högsta bländarvärdet blinkar blir bilden överexponerad. Vrid på ratten
 >> och ställ in en kortare slutartid tills bländarvärdet slutar blinka, eller ställ in ett lägre ISO-tal.

Slutartidsvisning

• Exempel: "0"5" är 0,5 sekund och "15"" är 15 sekunder.

Bländarförval AE (Av-läget)

Med den här metoden ställer du själv in bländarvärdet, och så ställs slutartiden in automatiskt för att ge en standardexponering som passar motivets ljushet. Med ett högt bländartal (liten bländaröppning) får du godtagbar fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Ett lägre bländartal (större bländaröppning) innebär att du får godtagbar fokusering på en mindre del av för- och bakgrunden.

* "Av" står för bländarvärde (bländaröppning).



Oskarp bakgrund (Med ett lågt bländartal (f/-nummer): f/5.6)



Skarp förgrund och bakgrund (Med ett högt bländartal (f/-nummer): f/32)



Ställ in fotograferingsmetoden på [Av].

Ställ in önskat bländarvärde.
 Vrid ratten < > för att ställa in den.

Ställ in fokus på motivet.

Tryck ned avtryckaren halvvägs.

🕂 Titta på skärmen och ta bilden.

 Så länge slutartiden inte blinkar används standardexponeringen.


- Om slutartiden "30"" blinkar blir bilden underexponerad. Vrid på ratten < >> och ställ in en större bländaröppning (lägre bländarvärde) tills slutartiden slutar blinka, eller ställ in ett högre ISO-tal.
 - Om slutartiden "1/4000" blinkar blir bilden överexponerad. Vrid på ratten < >> mot mindre bländare (högre bländarvärde) tills slutartiden slutar blinka eller ställ in ett lägre ISO-tal.

Bländarvärdesvisning

 Ju högre bländartalet är, desto mindre är bländaröppningen. Bländarvärdet som visas varierar beroende på objektivet. Om inget objektiv är monterat på kameran visas bländarvärdet "F00".

Kontrollera fokusområdet 🛧

Genom att tilldela filminspelningsknappen till [1: Skärpedjupskontroll] (med [D Filminsp-knappens funktion] i [Y: Egen programmering(C.Fn)] (D 460)) kan du trycka på filminspelningsknappen för att blända ned objektivet till den valda bländarinställningen och kontrollera fokusområdet (skärpedjup).

- Ju större bländarvärde desto bredare fokusområde, från förgrund till bakgrund.
 - Det resulterande skärpedjupet framgår när du ändrar bländarvärdet medan du håller ner knappen för skärpedjupskontroll.
 - Exponeringen låses (AE-lås) när du håller knappen för skärpedjupskontroll intryckt.

Manuell exponering (M-läget)

Med den här metoden kan du ställa in både slutartid och bländare efter eget önskemål. Bestäm lämpligt exponeringsvärde genom att läsa av indikatorn för exponeringsnivå också använda en separat ljusmätare finns i handeln. * "**M**" står för manuell.



💪 Ställ in exponeringen och ta bilden.

 Kontrollera indikatorn för exponeringsnivå och ställ in slutartid och bländarvärde.

Exponeringskompensation med ISO auto

Om ISO-talet är inställt på **[AUTO]** för manuell exponering, kan du ställa in exponeringskompensationen (QQ 137) så här:

- Tryck på indikatorn för exponeringsnivå
- [1] Exponeringskomp.]
- Med ISO auto inställt ändras inställningarna för ISO-inställning så att en standardexponering erhålls, anpassat efter inställd slutartid och bländarvärde. Därför kan det hända att du inte får önskad exponeringseffekt. I så fall ställer du in exponeringskompensation.
- Om du använder evaluerande ljusmätning och håller ned avtryckaren halvvägs låses ISO-talet när motivet är i fokus med One-Shot AF.

 - Om du vill jämföra den aktuella exponeringen med exponeringen när du trycker ner knappen <★> med manuellt inställt ISO-tal trycker du på knappen <★>, komponerar om bilden och läser av indikatorn för exponeringsnivå.

Långa exponeringstider (Bulb)

Med den här metoden förblir slutaren öppen så länge som du håller avtryckaren helt nedtryckt och stängs när du släpper upp avtryckaren. Använd bulbexponering för nattbilder, fvrverkerier, bilder av himlen och andra motiv som kräver långa exponeringstider.





Ställ in slutartiden på [BULB]. Vrid ratten < m > åt vänster för att ställa in [BULB].



Ställ in bländarvärdet.

Trvck på <▲> för att välia bländarvärdet och vrid sedan ratten < 🚜 > för att ställa in ett värde.

🖊 Ta bilden.

- Exponeringen fortsätter så länge du håller avtryckaren nedtryckt.
- Den förflutna exponeringstiden visas på skärmen.

- Rikta inte kameran mot en intensiv ljuskälla, som solen eller en intensiv artificiell ljuskälla. Det kan skada bildsensorn eller kamerans inre komponenter.
 - Långa bulbexponeringar ger mer brus än vanligt i bilden.
 - Om du har valt ISO auto ställs ISO 400 in (494).
- Du kan använda [12: Brusreduc. för lång exp.tid] för att minska mängden brus som skapas vid långa exponeringstider ([11 162).
 - Du kan förhindra att kameraskakningar uppstår genom att använda ett stativ och en trådlös fjärrkontroll BR-E1 (tillval).

Fotograferingsinställningar

Det här kapitlet beskriver fotografering och introducerar menyinställningar på [1: Inställningar för bildtagning].

Stillbildsfotografering

 En ☆-ikon till höger om en sidrubrik anger att funktionen endast är tillgänglig med avancerade fotograferingsmetoder ([P], [Tv], [Av] eller [M]).

Flikmenyer: Stillbildsfotografering

Inställningar för bildtagning 1

	Ô.	Inställningar för bildtagning								
1	2	3	4	5	6	7	8		SH00	T1
	Foto	gr.m	etod			Ρ			-	
	Bild	valit	et			∎L			-	_
	Still	oildsf	orma	at					3:2 -	
	Visn	ingst	id			2 s			-	_
	Korr. för objektivaberration									_
	Blixt	styrn	ing							
								MENL	J 🗗	

Inställningar för bildtagning 2

D	Inställningar för bi	Idtagning	
1 2	3 4 5 6	7 8	SH00T2
Mat	ningsmetod	⊡čòff	-
Expo	oneringskomp.	⁻ 32101.	.2.:3 —
D IS	60-inställningar		
7	60-inställningar		
Auto	b ljuskorrigering		
Hög	dagerprioritet		OFF
		ME	UI 🛨



Inställningar för bildtagning 4



Inställningar för bildtagning 5

	D	Instä	llning	ar fö	r bilo	dtagr	ning			
1	2	3	4	5	6	7	8		SH00T5	
	Brus	sredu	c. för	lån	g ex	p.tid	1		OFF	<u> </u>
	Brus	sredu	cerin	g fö	r hö	ga IS	50			<u> </u>
	Skä	rmavt	rycka	are		Av			-	<u>ا</u> س-شر
							[MEN	U 🕤	

Inställningar för bil	dtagning	
1 2 3 4 5 6	7 8 SHO	0T6
AF-funktion	ONE SHOT AF	
AF-metod	AF 🗉 🖾	
Ögonavkänning AF	Av	
Kontinuerlig AF	På	
Fokusläge	AF	182
	MENU ᠫ	

Inställningar för bildtagning 7



Ó	Instäl	ning	ar fö	r bilo	dtagni	ng						
1 2	3	4	5	6	7	8		SH00	T8			
Film	kvalite	et			EFHD 2	97P	IPB	-		 	 Ш	205
Ljud	inspel	ning	9		Auto			-		 	 Ш	213
Film	servo-	AF			På			-		 	 Ш	231
🖳 Auto. långsam sluta							A	SLÓŴ ON			Ш	239
							ΛENL	J 🗗				

Följande skärmar visas för metoderna [[]], []], Specialscen och Kreativa filter.

Inställningar för bildtagning 1



Inställningar för bildtagning 2

Ó	Inställningar för	bildtagning	
1 <mark>2</mark>	3 4 5		SH00T2
Beha	all Creative Ass	ist-data	OFF
Тур	av sam.drag	Inkl. stillb.	
Skär	mavtryckare	Av	
		ME	UV 🛨



Inställningar för bildtagning 4



Ó	Inställningar	för bildtagning	
1 2	3 4 5		SH00T5
Film	kvalitet	EFHD 29,97P IPB	B 205
Ljud	inspelning	På	<u></u> 213
Film	servo-AF	På	
		MEN	

- Vilka inställningar som finns varierar beroende på fotograferingsmetod.
 - [Behåll Creative Assist-data] är tillgängligt i metoden [A].
 - [Typ av sam.drag] är tillgänglig i [37].

Bildkvalitet

Du kan ställa in pixelantal och bildkvalitet.



valda sidförhållandet (1125).

	• Om [–]	har ställts in	för både RAW-	- och JPEG-bil	dformat ställs	L in.
--	-----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	-------

- Om du väljer både RAW och JPEG varje gång du fotograferar, registreras samma bild samtidigt på kortet både i RAW och i JPEG med valda bildregistreringskvaliteter. De två bilderna registreras med samma filnummer (filtillägg: .JPG för JPEG och .CR3 för RAW).
- S2 får kvaliteten 4 (Hög).
- Översikt över ikonerna för bildkvalitet: IAW RAW, CRAW Kompakt RAW, JPEG,
 - Fin, INORMAL, Stor, M Medel, S Liten.

RAW-bilder

RAW-bilder innehåller obearbetade rådata från kamerans bildsensor. Dessa rådata lagras digitalt som IAW - eller CRAW -filer (mindre än IAW) beroende på dina val.

Du kan använda Digital Photo Professional (EOS-programvara) till att bearbeta RAW-bilder. Du kan justera dina bilder beroende på hur de ska användas och sedan generera JPEG- eller andra typer av bilder som återspeglar dessa justeringar.

Programvara för RAW-bildbearbetning

- Om du ska visa RAW-bilder på en dator rekommenderas du att använda Digital Photo Professional (härefter DPP, EOS-programvara).
- Tidigare versioner av DPP Ver.4.x kan inte bearbeta RAW-bilder tagna med den här kameran. Om du har en tidigare version av DPP Ver.4.x installerad på datorn hämtar du den senaste versionen av DPP från Canons webbplats (µ 472) och installerar den. (Den tidigare versionen kommer att skrivas över.) Tänk på att DPP Ver.3.x och tidigare versioner inte kan bearbeta RAW-bilder tagna med den här kameran.
- Det är inte säkert att kommersiellt tillgänglig programvara kan användas för att visa RAW-bilder tagna med den här kameran. Information om kompatibilitet får du från tillverkaren av programvaran.

Guide för inställning av olika bildkvaliteter

Riktlinjer om filstorlekar, antal möjliga bilder och maximalt antal bilder i en bildserie finns på 💭 495.

Maximalt antal bilder vid serietagning



Det uppskattade maximala antalet bilder vid serietagning visas i fotograferingsskärmens överkant.

-

Om det maximala antalet bilder i en bildserie är "99" anger detta att du kan ta 99 bilder eller fler i följd. Värdet börjar minskas när det når 98 eller mindre. Om [BUSY] visas betyder det att internminnet är fullt och att fotograferingen avbryts tillfälligt. Om du inte tar bildserier kommer det maximala antalet bilder att öka. När alla bilder har skrivits till minneskortet kan du återgå till att ta bildserier och ta så många bilder som anges i tabellen på [2] 495.

Sidförhållande för stillbilder

Du kan ändra bildens sidförhållande.



JPEG-bilder

Bilderna sparas med det valda sidförhållandet.

RAW-bilder

Bilderna sparas alltid med sidförhållandet **[3:2]**. Informationen om det valda sidförhållandet läggs till i bildens RAW-fil. När du bearbetar RAW-bilden i Digital Photo Professional (EOS-programvara) kan du skapa en bild med samma sidförhållande som ställdes in inför fotograferingen.

Sidförhållande					
4:3	16:9	1:1			

Om du visar RAW-bilder som har tagits med sidförhållandena [4:3], [16:9] eller
 [1:1] visas de med linjer som anger respektive sidförhållande. (Dessa linjer sparas inte i bildfilerna.)

Bildvisningstid

Du kan ändra hur länge bilder visas efter att de har tagits. Välj alternativet **[Vänta]** om du vill att en tagen bild ska visas direkt efter fotograferingen eller välj alternativet **[Av]** om du inte vill att de tagna bilderna ska visas.



i [Y: Energispar].

Korrigering av objektivaberration

Objektivets optiska egenskaper kan ge upphov till vinjettering, bildförvrängningar och andra fel. Kameran kan använda **[Korr. för objektivaberration]** för att kompensera för dessa fenomen.



Korrigering av periferibelysning

Vinjettering (mörka bildhörn) kan korrigeras.

- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi.
 - Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.
- Det korrigeringsvärde som tillämpas är lägre än det maximala korrigeringsvärde som kan användas med Digital Photo Professional (EOS-programvara).
 - Periferibelysningen korrigeras automatiskt för metoderna [[]], []], []], Specialscen och Kreativa filter när korrigeringsdata registreras på kameran.

Distorsionskorrigering

Distortion (bildförvrängning) kan korrigeras.

- Kameran tar ett smalare bildområde än bilden som ses vid bildtagningen för att korrigera för distorsion, vilket beskär bilden något och minskar den synliga upplösningen.
 - En distorsionskorrigering kan ändra bildvinkeln något.
 - När du förstorar bilder tillämpas inte distorsionskorrigering på bilden som visas.
 - Distorsionskorrigering används inte för filminspelning.
 - Visning av bilder med distorsionskorrigering kan visa AF-punkten i fel position, i förhållande till fotograferingstiden.

Digital objektivoptimering

Olika aberrationer till följd av objektivets optiska egenskaper kan korrigeras, och även diffraktion och förlorad skärpa från lågpassfiltret. Om [Korrigeringsdata ej tillgänglig] eller []] visas med [Digital objektivoptim.] kan du använda EOS Utility för att lägga till objektivkorrigeringsdata för kameran. Mer information finns i EOS Utility användarhandbok.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bruset intensifieras med effekterna av korrigering. Bildernas kanter kan även framhävas. Justera bildstilens skärpa eller ställ in [Digital objektivoptim.] på [Av] efter behov innan du börjar fotografera.
 - Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.
 - För filminspelning kommer inte [Digital objektivoptim.] att visas. (Korrigering är inte möjligt.)
- När du aktiverar [Digital objektivoptim.] korrigeras såväl kromatisk aberration som diffraktion, även om dessa alternativ inte visas.
 - Digital objektivoptimering används automatiskt för metoderna [[]], []], Specialscen och Kreativa filter när korrigeringsdata registreras på kameran.

Korrigering av kromatisk aberration

Kromatisk aberration (färgkanter runt motivet) kan korrigeras.



Diffraktionskorrigering

Diffraktion (förlorad skärpa på grund av bländaren) kan korrigeras.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bruset intensifieras med effekterna av korrigering.
 - Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.
 - För filminspelning kommer inte [Diffraktionskorrigering] att visas.
- Med "Diffraktionskorrigering" korrigeras försämrad upplösning på grund av lågpassfilter m.m. förutom diffraktionen. Korrigering fungerar därför även med ett bländartal som ligger nära öppen bländare.

• [Diffraktionskorrigering] visas inte när [Digital objektivoptim.] är på.

Allmänna försiktighetsåtgärder för Korrigering för objektivaberration

- Korrigering av periferibelysning, korrigering av kromatisk aberration, distorsionskorrigering och diffraktionskorrigering kan inte tillämpas på tagna JPEG-bilder.
- Om du använder ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon bör du ställa in korrigeringarna på [Av] även om [Korrigeringsdata tillgänglig] visas.
- Om du förstorar bildperiferin kan därför en del av bildurvalet visas som inte registreras.
- Mängden kompensation kommer att vara mindre (förutom för diffraktionskorrigering) om objektivet som använts inte har avståndsinformation.

Vid korrigering för objektivaberration

- Effekten av korrigering för objektivaberration varierar beroende på vilket objektiv som används och fotograferingsförhållandena. Dessutom kan effekten bli svår att urskilja beroende på vilket objektiv som används, fotograferingsförhållanden m.m.
- Om korrigeringen är svår att urskilja, rekommenderas du att förstora och kontrollera bilden efter fotografering.
- Korrigering kan utföras även vid användning av en extender eller Life-size Converter.
- Om korrigeringsdata för det använda objektivet inte har registrerats i kameran blir resultatet som om korrigeringen ställts in som [Av] (förutom för diffraktionskorrigering).
- Mer information finns även i EOS Utility användarhandbok.

7

Matningsmetod

Matningsmetoderna som finns att tillgå är enbild och bildserie. Du kan välja den matningsmetod som passar för motivet.



[□] Enbild

När du trycker ned avtryckaren helt tas bara en bild.

[] Serietagning

När du håller ner avtryckaren helt kan du fotografera med serietagning, upp till 6,1 bilder/sekund med metoden One-Shot AF eller 4,0 bilder/ sekund med metoden Servo AF.

- [&10/] Självutlösare: 10 sek./fjärrkontroll
- [3] Självutlösare: 2 sek.

[Oc] Självutlösare: Serietagning

Information om fotografering med självutlösare finns på []] 135. Mer information om fotografering med fjärrkontroll finns på []] 191.

- - Den maximala serietagningshastigheten kan vara långsammare beroende på faktorer som batterinivå, temperatur, slutartid, bländarvärde, motivet, ljushet, AF-funktion, typ av objektiv, blixtanvändning och fotograferingsinställningar.
 - Vid användning av Servo AF-funktionen kan den maximala serietagningshastigheten bli lägre beroende på motivet och vilket objektiv som används.

Självutlösare

Använd självutlösaren när du själv vill vara med på bilden, t.ex. för en jubileumsbild.



parkopplad med en trådlös fjärrkontroll (säljs separat, []] 191).

3 Ta bilden.

- Ställ in fokus på motivet och tryck ned avtryckaren helt.
- Du kontrollerar funktionen genom att titta på självutlösarlampan, lyssna efter pipljud eller kontrollera nedräkningen i sekunder på skärmen.
- Självutlösarlampan blinkar snabbare och kameran avger pipljud cirka 2 sekunder innan bilden tas.



- Fotograferingsintervallet kan bli längre i [oc] under vissa fotograferingsförhållanden, till exempel bildkvaliteten, användning av blixt och andra faktorer.
- If j gör det möjligt att ta bilder utan att röra vid kameran när den är monterad på ett stativ. På så sätt kan du undvika kameraskakning i stillbilder och vid långa exponeringstider.

 - Om du använder självutlösaren för att ta ett kort av dig själv tillämpar du fokuseringslåset (¹, 76) på ett motiv på samma avstånd som du själv kommer att ha.
 - Om du vill avbryta självutlösaren när den är igång trycker du på skärmen eller på <SET>.
 - Automatisk avstängning kan utökas när kameran är inställd på fotografering med fjärrkontroll.

Exponeringskompensation

DED AUTO

Med exponeringskompensation kan du göra den standardexponering som har ställts in för kameran ljusare (ökad exponering) eller mörkare (minskad exponering).

Exponeringskompensation kan ställas in med fotograferingsmetoderna **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** och **[M]**. Du kan ställa in exponeringskompensation på upp till ±3 steg i 1/3 steg.

För information om exponeringskompensation när metoden [M] och ISO auto är inställt, se \square 111.

Ökad exponering ger en ljusare bild

Minskad exponering ger en mörkare bild

-

Välj indikatorn för exponeringsnivå.

 Tryck på knappen <▲> och välj indikatorn för exponeringsnivå.



- genom att vrida på ratten < m >.
- En [12]-ikon visas för att ange att du har ställt in ett värde för exponeringskompensation.



- Om du vill avbryta exponeringskompensationen ställer du in indikatorn för exponeringsnivå [**1**] på standardexponeringsnivån ([**4**]).
- Om [A: Auto ljuskorrigering] (
 (
 141) är inställd på något annat än [Av] kan bilden bli ljus även om du har ställt in en lägre exponeringskompensation för att få en mörkare bild.
 - Värdet för exponeringskompensation behålls också efter att kameran har stängts av.
 - Du kan också göra inställningen med [Du kan också göra inställingen med [Du kan också

ISO-inställningar

Ställ in ISO-talet (bildsensorns ljuskänslighet) så att det passar omgivningens ljusnivå. ISO-talet ställs in automatiskt med metoderna [,], [,], Specialscen och Kreativa filter.

Se 🛄 499 för mer information om ISO-tal under filminspelning.

ISO-tal



Klicka på ikonen för ISO-tal.



Ställ in ISO-talet.

- Tryck på knappen < <> > för att ställa in ISO-tal.
- ISO-tal kan ställas in inom intervallet ISO 100–25600 i 1/3-stegsintervall.
- Välj [AUTO] om du vill ställa in ISO-tal automatiskt.

Guide för ISO-tal

- Låga ISO-tal minskar bildbrus men kan öka risken för kamera-/ motivskakning eller minska fokusområdet (mindre skärpedjup) under vissa fotograferingsförhållanden.
- Höga ISO-tal möjliggör fotografering i svagt ljus, ett större fokusområde (större skärpedjup) och längre räckvidd för blixten men kan öka bildens brus.
- Detta kan också göras i [ISO-tal] i [D ISO-inställningar].
- Bildbruset (till exempel ljusa prickar och ränder) kan öka och den upplevda upplösningen minska om du väljer H (motsvarar ISO 51200) eftersom detta är ett utökat ISO-tal.
 - Om [D: Högdagerprioritet] är inställd på [På] eller [Förbättrad] ([] 142) kan inte ISO 100, 125, 160 eller H (motsvarar ISO 51200) väljas.
 - När du fotograferar med höga ISO-tal, vid höga temperaturer eller med långa exponeringar kan bildbrus (grova korn, ljusa prickar, ränder m.m.) samt oregelbundna eller ojämna färger bli märkbara.
 - När du fotograferar i förhållanden som ger upphov till väldigt mycket brus, som en kombination av högt ISO-tal, hög temperatur och lång exponeringstid, registreras bilderna eventuellt inte korrekt.
 - Om du använder ett högt ISO-tal och blixt när du fotograferar ett motiv på nära håll kan överexponering uppstå.

Max. för auto

Det högsta ISO-talet för ISO auto-intervallet kan ställas in mellan ISO 400 och ISO 25600.

Inställningar för bildtagning	1 Välj [🗗 ISO-inställningar].
Matningsmetod ⊡Sva Exponeringskomp, 3.2.1.Ø. SO-installningar Auto ljuskorrigering Bi Högdagerprioritet Off MENU 50	
ISO-inställningar	Välj [Max. för auto].
ISO-inställning Auto	
Max. för auto 6400	
MERU D	
CISO-inställningar	🛛 🤽 Ställ in det högsta ISO-talet.
Max. för auto 800 1600 3200 6400 12800 25600 25600	 Välj ISO-tal och tryck sedan på <set>.</set>

Auto ljuskorrigering

Ljushet och kontrast kan korrigeras automatiskt om bilderna ser mörka ut eller om kontrasten är för låg eller för hög.



- Brus kan öka och skärpan kan förändras under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om effekten hos Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) är för stark och bilden blir för ljus ställer du in [Låg] eller [Av].
- Om du har valt någon annan inställning än [Av] och försöker skapa en mörkare exponering med hjälp av exponeringskompensation eller blixtexponeringskompensation kan bilden bli ljus ändå. Ställ in den här funktionen på [Av] om du vill få en mörkare exponering.
- Maximalt antal bilder i en bildserie är [Hög]. Bildtagningen till kortet tar också längre tid.

• Om du i steg 2 trycker på <INFO>-knappen och tar bort bockmarkeringen [√] för inställningen [Av vid manuell expon] kan [△: Auto ljuskorrigering] till och med användas i metoden [M].

Högdagerprioritet

Du kan minimera överexponerade, utfrätta högdagrar.



Bruset kan öka något.

- Det tillgängliga ISO-området börjar vid ISO 200. Utökade ISO-tal kan inte ställas in.
- [Förbättrad] är inte tillgänglig när du spelar in film.
- Med [Förbättrad] kan resultaten i vissa scener avvika från förväntningarna.

Ljusmätmetod

Du kan välja en av följande fyra metoder för att mäta motivets ljushet. Evaluerande ljusmätning ställs in automatiskt med metoderna [[]], []], []], specialscen och Kreativa filter (utom []).



[I] Evaluerande ljusmätning

Allmän ljusmätmetod som även passar för motiv i motljus. Kameran justerar automatiskt exponeringen för att passa motivet.

[I] Utsnittsmätning

Metoden ger bra resultat när motivet är mycket mer belyst, till exempel på grund av motljus. Utsnittsmätningen täcker cirka 5,8 % av sökarbilden vid skärmens mittpunkt. Utsnittsmätningsområdet visas på skärmen.

[•] Spotmätning

Effektivt för att mäta ljuset på en viss del av ett motiv. Täcker cirka 2,9 % av området vid skärmens mittpunkt. Spotmätningsområdet visas på skärmen.

[[]] Centrumvägd genomsnittsmätning

Mätningen över skärmen är genomsnittlig där centrum vägs tyngre.

 Som standard ställer kameran in exponering enligt nedan. När du använder [Imit] kan du hålla ned avtryckaren halvvägs för att låsa exponeringsinställningen (AE-lås) när fokus har ställts in med One-Shot AF. När du använder [Imit], [Imit] eller [Imit] ställs exponeringen in i det ögonblick bilden tas. (Det går inte att låsa exponeringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.)
Mättimer

Du kan välja hur länge mättimern pågår (vilket avgör exponeringens längd) efter att den utlöses av en handling, till exempel att avtryckaren trycks ner halvvägs.



Exponeringssimulering

Vid exponeringssimulering simuleras och visas den aktuella bildens (exponeringens) ljushet.

inal.
į

På (Exp.SIM)

Ljusheten som visas är snarlik den faktiska ljusheten hos den bild (exponering) som tas. Om du ställt in exponeringskompensation kommer bildens ljushet att ändras i enlighet med det.

• Av (🖸 🖓)

Bilden visas med standardljushet för att det ska bli enklare att se den. Även om du ställer in exponeringskompensation visas bilden med standardljushet.

Vitbalansering

Vitbalansering (VB) är till för att få vita områden att se vita ut. I normala fall får du rätt vitbalans med inställningen Auto [**WB**] (Bevara känslan) eller [**WB**] (Vitprioritet). Om inställningen Auto inte ger naturliga färger kan du välja vitbalansinställning utifrån ljuskällan eller ställa in den manuellt genom att fotografera ett vitt föremål.



(Ungefärliga värden)

Visa	Metod	Färgtemperatur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Bevara känslan, 🛄 149)	2000 7000
AWEw	Auto (Vitprioritet, 🛄 149)	3000-7000
*	Dagsljus	5200
1	Skugga	7000
2	Moln, skymning, solnedgång	6000
*	Glödlampa	3200
	Lysrör	4000
4	Blixt	Ställs in automatiskt*
.₽⊿	Egen (🛄 150)	2000–10000
K	Färgtemperatur (🛄 151)	2500-10000

* Gäller för Speedlite med en överföringsfunktion för färgtemperatur. Annars ställs den in på cirka 6000 K.

Vitbalansering

För ett mänskligt öga ser ett vitt föremål alltid vitt ut, oavsett typen av ljus. Med en digitalkamera bestäms den vita referensfärgen för färgjusteringen utifrån belysningens färgtemperatur och sedan justeras färgen med programvara för att få vita områden att se vita ut. Med den här funktionen kan du ta bilder med naturliga färgtoner.

[Automatisk vitbalans]

[IMID] gör det möjligt att öka intensiteten i bildens varma ton något när du fotograferar miljöer som är upplysta med glödlampsljus. Om du väljer [IMID w] kan du minska intensiteten i bildens varma ton.



Viktigt att veta om användningen av [I w]

- Om det finns flera ljuskällor i miljön, kanske bildens varma färgsättning inte nedtonas.
- När du använder blixt blir färgtonen densamma som med [AMB].

[№] Egen vitbalans

Med egen vitbalans kan du manuellt ställa in vitbalansen för

fotograferingsplatsens ljuskälla. Du måste göra den här inställningen med samma ljuskälla som du tänker fotografera med.



Fotografera ett vitt föremål.

- Rikta kameran mot ett tomt vitt föremål så att det vita fyller skärmen.
- Fokusera manuellt och fotografera med standardexponeringen inställd för det vita föremålet.
- Du kan använda valfri vitbalansinställning.

inställningar fö	r bildtagning	
1 2 3 4 5	6 7 8	SH00T4
Vitbalansering	AWB	
Egen VB		
VB-korrigering	0,0	
Färgrymd	sRGB	
Bildstil	Auto	
	ME	NU 🕤

🔰 Välj [🗅 : Egen vitbalans].



Importera vitbalansdata.

 Tryck på knapparna < ◀> < ►> och välj bilden du vill ta i steg 1. Tryck sedan på < SET>.

Välj [OK] för att importera data.



🕂 Välj [🗅 : Vitbalansering].

Välj egen vitbalans. Välj [⊷].

Om exponeringen från steg 1 skilier sig mycket från standardexponeringen kanske inte en korrekt vitbalans kan uppnås. Följande typer av bilder kan inte väljas: bilder tagna med bildstilen [Monokrom]. bilder som har bearbetats med ett kreativt filter i samband med eller efter fotograferingen, beskurna bilder och bilder tagna med andra kameror. Bilder som inte kan användas i inställningen kan kanske visas. -I stället för att fotografera ett vitt föremål kan du fotografera ett gråkort eller en reflektor av standardtvp (18 procent) (sälis i fackhandeln). [K] Färgtemperatur Välj [1 : Vitbalansering]. Inställningar för bildtagning 2 3 4 5 6 7 SHOOT4 Vitbalansering AW8 Egen VB ~ ~

vb-komgenng	0,0	
Färgrymd	sRGB	
Bildstil	Auto	
	MENU 🕁	
Vitbalans		Stall in fargtemperaturen.
Färgte	moeratur	Välj [K].
rargie	inperatur	Ställ in färatemperaturen genom att vrida.
🏧 🗮 🏝 🛋	* 🗯 🕯 🖪	på ratten < 🚜 > och tryck på <set>.</set>
(۴ 5200	 Du kan ställa in färgtemperaturen mellan
	SET OK	cirka 2500 K och 10000 K i steg om
		100 K
		10011

- När du använder färgtemperaturen för en artificiell ljuskälla ställer du in vitbalanskorrigeringen (magenta eller grön förstärkning) i mån av behov.
 - Om du ställer in [K] enligt ett värde från en färgtemperaturmätare (finns i handeln) så tar du provbilder och anpassar inställningen så att du kompenserar för skillnaden mellan färgtemperaturmätarens värde och kamerans värde för färgtemperatur.

Vitbalanskorrigering

Korrigeringen av vitbalans har samma effekt som användningen av färgtemperaturfilter eller färgkompensationsfilter (säljs i fackhandeln).





Exempelinställning: A2, G1



Välj [1 : VB-korrigering].

Ställ in vitbalanskorrigeringen.

- Använd < >-pilknapparna för att flytta
 [-]-markeringen till det önskade läget.
- B står för blå, A för gul, M för magenta och G för grön. Bildens färgbalans justeras mot färgen i flyttriktningen. Under [SKIFT] på skärmens högra sida anges riktning respektive styrka.
- För att rensa alla inställningar för [VB-korrigering] trycker du på [Radera alla].
- Tryck på <SET > så avslutas inställningarna.

 En nivås kompensation av blå/gul motsvarar ungefär 5 mired för ett färgtemperaturfilter. (Mired: måttenhet för färgtemperatur som används för att ange värden som densiteten för ett färgtemperaturfilter.)

Färgrymd

Omfånget för reproducerbara färger kallas "färgrymd". För vanlig fotografering rekommenderar vi sRGB.

	Ô	Instä	illnin	gar fé	ör bil	dtagi	ning		1	Väli [🛱 : Färgrymd].
1	2	3	4	5	6	7	8	SH00T4		
									-	
									2	Ställ in ett alternativ för färgrymd.
	Färg	grymo	ł		Þ	sRG	B			
						Add	be RG	В		

Adobe RGB

Den här färgrymden används främst för professionell tryckning och annat yrkesmässigt bruk. Rekommenderas när du använder utrustning som Adobe RGB-kompatibla skärmar eller DCF 2.0-kompatibla skrivare (Exif 2.21 eller senare).

- Om stillbilden tas med Adobe RGB-färgrymd, är det första tecknet i filnamnet ett understreck "_".
 - ICC-profilen bifogas inte. Information om ICC-profilen finns i Digital Photo Professional användarhandbok (EOS-programvara).
 - [sRGB] ställs in automatiskt med metoderna [[]], []], Specialscen och Kreativa filter.

Val av bildstil

Genom att välja en förinställd bildstil kan du få bildegenskaper som stämmer överens med ditt fotografiska uttryck eller motivet.

Inställningar fö	ór bildtagning	🛛 🕇 Välj [🗖 : Bildstil].
1 2 3 4 5	6 7 8 SH00T4	• • • • • • • • •
Vitbalansering	AWE	
Egen VB		
VB-korrigering	0,0	
Färgrymd	sRGB	
Bildstil	Auto	
	MENU 🕤	
Bildstil	6,6,6,0,&,0	Z Valj en bildstil.
Bildstil	₲, ₲,₵,₵, ₺,₺	2 Valj en bildstil.
Bildstil	(, (, (, (), (Valj en bildstil .
Bildstil	G , G , G , C , D	Valj en bildstil .
Bildstil EAAuto ESSStandard EPPorträtt ELandskap	G , G , G , C , D , & , O 4, 2, 4, 0, 0, 0, 0 4, 2, 4, 0, 0, 0, 0 3, 2, 4, 0, 0, 0, 0 5, 2, 4, 0, 0, 0, 0	2 Valj en bildstil.
Bildstil SAuto SSStandard SPPorträtt SSD Landskap SSD Detaljrik	() ,(, ,(,),() ,() ,() ,() ,()	2 Valj en bildstil.
Bildstil Bidstil Bissistandard Bi	G , G , G , O , & , &) 4, 2, 4, 0, 0, 0 4, 2, 4, 0, 0, 0 3, 2, 4, 0, 0, 0 5, 2, 4, 0, 0, 0 4, 1, 1, 0, 0, 0 0, 2, 2, 0, 0, 0	Z Valj en bildstil.

Bildstilsegenskaper

● [A] Auto

Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir kraftigare vid fotografering av blå himmel, grönska, solnedgångar och utomhusbilder.

Om du inte har fått den färgton du vill ha med [Auto] väljer du en annan bildstil.

● [ﷺ] Standard

Bilden får kraftigare färger och blir skarp och klar. Det här är en bildstil som är lämplig för de flesta miljöer.

[E:P] Porträtt

För fina hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Lämpar sig för porträtt i närbild. Genom att ändra **[Färgton]** ((1) 158) kan du ändra hudtonerna.

● [] Landskap

För kraftigare blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.

● [ःःः⊞] Detaljrik

Lämplig för en detaljskiss och noggrann strukturbeskrivning av motivet. Färgerna kommer att vara något kraftiga.

● [叭] Neutral

Lämpligt när bilden bearbetas i en dator. För naturliga färger och dämpade bilder med låg ljushet och färgmättnad.

[EF] Naturtrogen

Lämpligt när bilden bearbetas i en dator. Färgen på ett motiv som fotograferas i solljus med färgtemperaturen 5200K kommer att justeras så att den matchar motivets kolorimetriska färg. För dämpade bilder med låg ljushet och färgmättnad.

🗕 [🖅] Monokrom

Ger svartvita bilder.

 Färgbilder kan inte återställas från JPEG-bilder som har tagits med bildstilen [Monokrom].

● [] Egen 1–3

0

Du kan registrera en grundläggande stil som **[Porträtt]**, **[Landskap]** en Bildstilsfil m.m. och sedan justera den efter dina önskemål (🛄 160). Om du väljer någon av de egna bildstilarna som inte redan har ställts in tas bilderna med samma egenskaper som standardinställningarna för **[Auto]**.

Symboler

Menybilden Bildstil har symboler för [Styrka], [Finhetsgrad] och [Tröskel] för [Skärpa] men även för [Kontrast] och andra parametrar. Numret anger värdena för dessa inställningar för respektive bildstil.

Bildstil	G.G.G.O. &, Ø
🚟 Auto	4,2,4,0,0,0
Standard 👬	4,2,4,0,0,0
Porträtt	3,2,4,0,0,0
Landskap	5,2,4,0,0,0
- Detaljrik	4,1,1,0,0,0
Neutral Neutral	0,2,2,0,0,0
Detalj-inst.	SET OK

Bildstil	G,G,G,O,0,Ø
Detaljrik	4,1,1,0,0,0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
ENaturtrogen	0,2,2,0,0,0
Monokrom 🕬	4,2,4,0,N,N
Egen 1	Auto
Egen 2	Auto
Detalj-inst.	SET OK

	Skärpa	l		
	🚯 Styrka			
	G	Finhetsgrad		
	G	Tröskel		
	Kontrast			
2	Färgmättnad			
	Färgton			
۲	Filtereffekt (Monokrom)			
۲	Toningseffekt (Monokrom)			

 Under filminspelningar visas en asterisk (*) för både [Finhetsgrad] och [Tröskel] för [Skärpa]. [Finhetsgrad] och [Tröskel] används inte för filmer.

Anpassa en bildstil

Du kan anpassa en valfri bildstil genom att ändra den från standardinställningarna. 💭 159 innehåller mer information om hur du anpassar **[Monokrom]**.

Inställningar för bildtagning		ilj [🛱 : Bildstil].
Vitbalansering WB Egen VB VB-korrigering 0,0 Färgrymd sRGB Bildstil Auto		
Bildstil G. G. G. Exal Auto 4, 2, 4, Ex3 Standard 4, 2, 4, Ex3 Porträtt 3, 2, 4, Ex3 Detaijink 4, 1, 1, Ex3 Neutral 0, 2, 2, Detaijink 4, 1, 1,	D. & O 0. 0. 0 0. 0 0 0. 0 0. 0 0	ilj en bildstil. Välj den bildstil som du vill justera och tryck sedan på [Detalj-inst.] .
Detalj-inst. EEPPorträtt Oskärpa GStyrka 000000000000000000000000000000000000		ilj ett inställningsalternativ. Mer information om inställningar och effekter finns på "Inställningar och effekter" (① 158).
€Styrka	, 4 st	äll in effektnivån. Ställ in ett värde och tryck sedan på <set>.</set>
Bildstil G. G. F. 5:33 Auto 4, 2, 4, 5:33 Standard 4, 2, 4, 5:39 Porträtt 5, 2, 4, 5:31 Landskap 5, 2, 4, 5:32 Billionis 5, 2, 4, 5:33 Detalijink 4, 1, 1, 5:30 Neutral 0, 2, 2, Detalijinst. 5	D, &, O 0, 0, 0 0,	Tryck på knappen < MENU > för att spara de ändrade inställningarna och återgå till bildstilsskärmen. Alla inställningar som skiljer sig från grundinställningarna visas i blått.

Inställningar och effekter

	Skär	Skärpa						
0	ß	Styrka	0: Svag framhävning av konturer	7: Stark framhävning av konturer				
Finhetsgrad*1		Finhetsgrad*1	1: Fin	5: Grynig				
Tröskel*2		Tröskel*2	1: Lågt	5: Högt				
	Kontrast		–4: Låg kontrast	+4: Hög kontrast				
•	Se Färgmättnad		–4: Låg färgmättnad	+4: Hög färgmättnad				
	Färgton		–4: Rödaktiga hudtoner	+4: Gulaktiga hudtoner				

*1: Anger finhetsgrad för konturerna som ska framhävas. Ju lägre värdet är, desto finare konturer kan framhävas.

- *2: Anger hur mycket konturen framhävs utifrån kontrastskillnaden mellan motivet och omgivningen. Ju lägre värdet är, desto mer framhävs konturerna när kontrastskillnaden är låg. När värdet är lägre brukar brus däremot framträda mer.
- För filminspelning går det inte att ställa in [Finhetsgrad] eller [Tröskel] för [Skärpa] (visas inte).
 - Genom att välja [Grundinst.] i steg 3 kan du återställa respektive bildstil till standardinställningarna.
 - Om du vill ta bilder med den ändrade bildstilen väljer du först den justerade bildstilen och tar sedan bilden.

[I] Monokrom inställning

Förutom effekterna som beskrivs på föregående sida, till exempel [Kontrast], eller [Styrka], [Finhetsgrad] och [Tröskel] för [Skärpa], kan du också ställa in [Filtereffekter] och [Toningseffekt].

[•] Filtereffekter

Detalj-inst.	Monokrom
	N:Ingen
	Ye:Gul
	Or:Orange
Filtereffekter	R:Röd
	G:Grön

Med en filtereffekt tillämpad på en monokrom bild kan du få vita moln eller gröna träd att framträda tydligare.

Filter	Exempel på effekter	
N:	Vanlig svartvit bild utan filtereffekter.	
Ye:	En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut.	
Gul		
Or:	En blå himmel ser något mörkare ut. Solnedgångar får mer lyster.	
Orange		
R:	En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och ljusare.	
Röd		
G:	Hudton och läppar får ett mer dämpat utseende. Löven på träden får	
Grön	en klar, grön färg.	

Om du ökar värdet för [Kontrast] förstärks filtereffekten.

[2] Toningseffekt

Detalj-inst.	Monokrom
	N:Ingen
	S:Sepia
	B:Blå
	P:Magenta
⑦Toningseffekt	G:Grön

Genom att tillämpa en toningseffekt kan du skapa en monokrom bild i den valda färgen. Effektivt om du vill gör bilderna mer effektfulla.

Registrering av bildstil

Du kan välja en grundläggande bildstil, t.ex. [Porträtt] eller [Landskap], justera parametrarna efter egna önskemål och registrera den under [Egen 1], [Egen 2] eller [Egen 3]. Användbart när du skapar flera bildstilar med olika inställningar.

Bildstilar som du har lagt till i kameran med EOS Utility (EOS-programvara) kan också ändras här.



Detalj-inst.	Egen 1	5 Välj ett alternativ.
Bildstil	Landskap	
OSkärpa		
GStyrka	0	
Finhetsgrad	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	
Tröskel	0 -	
OKontrast	= ++++ 0 ++++ C	
	MENU ᠫ	
		💪 Ställ in effektnivån
Cstyrka		
		Du kan lasa mer pa "Anpassa en bildstil"
		(🛄 157).
	SET UK	
Bildstil		 Tryck på knappen <menu> för att spara</menu>
E:MNoutral	0 2 2 0 0 0	de ändrade inställningarna och återgå
25FINaturtrogen	0 2 2 0 0 0	
Monokrom	4.2.4.0.N.N	till bildstilsskarmen.
E 1 Egen 1	Landskap	Den grundläggande bildstilen anges till
Egen 2	Auto	höger om [Egon *]
Egen 3	Auto	
		Blå stilnamn indikerar att du har ändrat
Detalj-inst.	SET OK	Bia bananin manorar at da nar anarat
Detalj-inst.	SET OK	inställningarna från standardvärden

- Om en bildstil redan har registrerats för [Egen *] kan du radera parameterinställningarna för den redan registrerade egna bildstilen genom att ändra den grundläggande bildstilen.
- Om du vill fotografera med en registrerad bildstil väljer du den registrerade [Egen *] och tar sedan bilden.
 - Information om hur du registrerar en bildstilsfil i kameran finns i EOS Utility användarhandbok.

Brusreducering för lång exponeringstid 🛛 🖈

För bilder som exponerats för 1 sekund eller längre kan brus (ljusa prickar och ränder) som är typiskt för långa exponeringar minska.



[AUTO] Auto

Vid exponeringar på 1 sekund eller längre utförs brusreducering automatiskt, om brus som är typiskt för långa exponeringar upptäcks. Den här **[Auto]**-inställningen är tillräckligt effektiv i de flesta fall.

[ON] På

Brusreducering utförs för alla exponeringar som är 1 sekund eller längre. Inställningen [På] kan reducera brus som annars inte upptäcks med inställningen [Auto].

- Om [Auto] eller [På] valts kan brusreduceringen när bilden tagits ta lika lång tid som exponeringen.
 - Bilder kan se kornigare ut med inställningen [På] än med [Av] eller [Auto].
 - [BUSY] visas när bruset minskar och bildtagningsskärmen visas inte förrän bearbetningen har slutförts och du kan ta bilder på nytt.

Brusreducering för höga ISO-tal

Funktionen reducerar brus som skapats i bilden. Funktionen är särskilt användbar vid fotografering med höga ISO-tal. Om du fotograferar med låga ISO-tal kan bruset minskas ytterligare i de mörkare delarna (skuggområden).



🕨 [🕮] Brusred. vid multitagning

Gäller brusreducering med högre bildkvalitet än **[Hög]**. För en enda bild tas fyra bilder efter varandra som justeras och sammanfogas automatiskt till en JPEG-bild.

Om bildregistreringskvaliteten är inställd på RAW eller RAW+JPEG kan du inte ställa in [Brusred. vid multitagning].

Försiktighetsåtgärder vid brusreducering vid multitagning

- Om det finns betydande fel i bilden på grund av kameraskakning kan brusreduceringseffekten bli minimal.
- Om du håller kameran i handen måste du hålla den stadigt för att undvika kameraskakning. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan motivet i rörelse ge upphov till efterbilder.
- Automatisk bildpassning kanske inte fungerar korrekt vid upprepade mönster (till exempel rutor och ränder) eller kontrastlösa, entonade bilder.
- Om motivets ljushet ändras medan de fyra bilderna i tas efter varandra kan det resultera i att bildens exponering blir oregelbunden.
- När du har fotograferat kan det ta en stund att spara en bild på minneskortet eftersom brusreducering och sammanfogning av bilderna utförs. [BUSY] visas på skärmen. Du kan inte ta några nya bilder förrän bearbetningen är klar.
- [Brusred. vid multitagning] är inte tillgänglig vid bulbfotografering, fotografering av RAW- eller RAW+JPEG-bilder, eller med funktioner som brusreducering för lång exponeringstid eller Kreativa filter.
- Blixtfotografering är inte möjlig.
- [Brusred. vid multitagning] är inte tillgängligt (visas inte) när du spelar in film.
- Kameran växlar automatiskt till [Standard] om du stänger av den, byter batteri eller kort, växlar till metoden [[]], []], Specialscen eller Kreativa filter, eller växlar till filminspelning.

Skärmavtryckare

Genom att endast trycka på skärmen kan du fokusera och ta bilder automatiskt.





- Peka på [🛲] på skärmen nere till höger.
- Varje gång du pekar på symbolen växlar du mellan [\$\$] och [C\$].
- [C\$] (Skärmavtryckare: På) Kameran fokuserar på den punkt du trycker på och sedan tas bilden.
- [\$] (Skärmavtryckare: Av) Du kan peka på en punkt för att fokusera på punkten. Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



Peka på skärmen när du vill fotografera.

- Peka på ansiktet eller motivet på skärmen.
- På den plats du pekar ställs fokus in (Touch AF) med inställd AF-metod (
 170).
- När [Ci] är inställt blir AF-punkten grön när fokus har uppnåtts och bilden tas automatiskt.
- Om fokuseringen misslyckas blir AF-punkten orange och ingen bild tas. Peka på ansiktet eller motivet på skärmen igen.

- Kameran använder enbildstagning även om du ställer in matningsmetoden på [].
 Även om [AF-funktion] är inställt på [Servo AF] och du trycker på skärmen kommer fokus att ställas in på bilden med [One-Shot AF].
 Om du trycker på skärmen med förstorad bild uppnås fokus inte och bilden
 - tas inte.
- Om du vill ta bilder med bulbexponering pekar du på skärmen två gånger. När du pekar första gången startas bulbexponeringen. När du trycker andra gången stoppas bulbexponeringen. Var försiktig så att du inte råkar skaka kameran när du pekar på skärmen.

AF-funktion

Du kan välja egenskaper för AF-funktionen efter fotograferingsförhållanden eller motiv.



One-Shot AF för stillastående motiv (ONE SHOT)

Den här AF-funktionen är lämplig för stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus endast en gång.

- När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- Fokus förblir låst om du håller ned avtryckaren halvvägs och du kan komponera om bilden innan du tar den.

• Om [Y: Pipljud] har ställts in på [Av] hörs ingen pipsignal när fokus har ställts in.

Servo AF för rörliga motiv (SERVO)

Den här AF-funktionen är lämplig för motiv som rör sig. När du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt fortsätter kameran att fokusera på motivet kontinuerligt.

- När fokus uppnås blir AF-punkten blå.
- Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
- Beroende på vilket objektiv som används, avståndet till motivet samt motivets hastighet är det inte säkert att kameran kan ställa in korrekt fokus.
 - Vid zoomning under serietagning kan fokus gå förlorad. Zooma först, komponera sedan om och ta sedan bilden.

• Pipsignalen hörs inte ens när fokuseringen är klar.

-

AF-hjälpbelysning

AF-hjälpbelysningen (QQ 36) kan tändas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid fotografering i svagt ljus eller liknande, vilket underlättar fokuseringen.

AF-hjälpbelysningen tänds inte när [: AF-funktion] är inställd på [Servo AF]. • AF-hjälpbelysningen tänds inte när Touch AF används (när [1]: Skärmavtryckare] är inställd på [Av]).

AF-metod

Du kan välja AF-metod utifrån fotograferingsförhållandena eller motivet. Kameran försöker fokusera på ansikten i en AF-punkt eller i ramen för AF-området. Med metoden [[]] eller []] ställs []] **+Följande**] in automatiskt.

Information om hur du väljer en AF-metod finns på 🛄 172.



: Ansikte+Följande

Kameran identifierar människors ansikten och fokuserar på dem. [2] (en AF-punkt) visas över de ansikten som identifieras och sedan följs.

Om inget ansikte hittas används hela AF-området för automatiskt AF-val. Med Servo AF fortsätter fokuseringen så länge motiven kan följas inom ramen för AF-området när du fotograferar.



: Spot-AF

Kameran fokuserar ett smalare område än enpunkts AF.



□ : Enpunkts-AF Kameran fokuserar med hjälp av en enda AF-punkt [□].



[]: Zon AF

Använder automatiskt val av AF i ramar för Zon AF för att täcka ett större område, vilket gör fokuseringen enklare än med enpunkts AF.

Prioriterar fokusering på närmaste motiv. Människors ansikten inom ramen för AF-området prioriteras också vid fokusering. De AF-punkter som är i fokus visas med []].

Välja AF-metod

Du kan välja AF-metod utifrån fotograferingsförhållandena eller motivet. Om du föredrar att fokusera manuellt läser du 💭 185.

Inställningar för b	ildtagning	🚺 Väli [🛱 · AF-metod]
1 2 3 4 5 6	7 8 SHOOT6	
AF-funktion	ONE SHOT AF	
AF-metod	AF C 🔛	
Ögonavkänning AF	Av	
Kontinuerlig AF	På	
Fokusläge	AF	
	MENU 🕤	
		2 Välj ett inställningsalternativ.
Beskrivnin	igarna på 🛄 1	73–115 förutsätter att AF-funktionen är inställ

- Beskrivningarna på 1173–1175 förutsätter att AF-funktionen är inställd på [One-Shot AF] (1168). När [Servo AF] (1168) är inställt blir AF-punkten blå när fokus har ställts in.
 - Information om skärmavtryckaren (AF och slutarutlösning genom att trycka på skärmen) finns på []] 165.

• こ(ansikte)+Följning: 💷

Kameran identifierar människors ansikten och fokuserar på dem. Om ett ansikte rör på sig flyttas även AF-punkten [C] och följer ansiktet.



Kontrollera AF-punkten.

• [[]] (en AF-punkt) visas över de ansikten som identifierats.



Ställ in fokus på motivet.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs och motivet är i fokus blir AF-punkten grön och kameran piper.
- En orange AF-punkt anger att kameran inte kan fokusera på motiv.





Trycka på ett ansikte för fokusering

Om du trycker på ett ansikte eller ett motiv ändras AF-punkten till [] och kameran fokuserar där du trycker.

- - Det kan hända att ett annat objekt misstas för ett mänskligt ansikte.
 - Ansiktsigenkänning fungerar inte om ansiktet upptar för stor eller liten del av bilden, är för ljust eller mörkt eller om det är delvis dolt.
 - AF kan inte känna igen motiv eller personers ansikten i skärmens kanter. Komponera om bilden så att motivet kommer i mitten eller låt motivet komma närmare mitten.
- I acker kanske endast en del av ansiktet inte hela ansiktet.
 - Storleken på AF-punkten ändras beroende på motivet.

Spot-AF/Enpunkts AF/Zon AF

Du kan ställa in AF-punkt eller ram för AF-område manuellt. Här används Enpunkts AF-skärmarna som ett exempel.



Kontrollera AF-punkten.

AF-punkten (1) visas.
 Med Zon-AF visas ramen för Zon-AF.





Flytta AF-punkten.

- Flytta AF-punkten genom att trycka där du vill fokusera.
- Återställ AF-punkten eller ramen för AF-området till skärmens mitt genom att trycka på [].
- Tryck på [Q] om du vill förstora bilden.
 Varje gång du trycker på [Q] ändras förstoringsgraden.

Ställ in fokus på motivet.

 Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
 När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
 Om fokus inte unpråd blir AF punkten

Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.







- Kameran fortsätter att flytta den aktiva AF-punkten [□] för att följa motiven för Zon AF när Servo AF-funktionen används, men under vissa fotograferingsförhållanden (till exempel när det är ett litet motiv) kanske det inte går att följa motivet.
 - Det kan vara svårt att fokusera med AF-hjälpbelysning när AF-punkten ligger nära skärmkanten. I så fall flyttar du till en AF-punkt i mitten av skärmen.

Förstorad bild

Du kan kontrollera fokus genom att trycka på [Q] för att förstora bilden cirka 5 eller 10 gånger. En förstorad bild kan inte användas för [:+Följning].

- Förstoringen centreras på AF-punkten för [Spot-AF] eller [Enpunkts AF] och på ramen för Zon AF [Zon AF].
- Autofokusering sker med förstorad visning om du trycker ned avtryckaren halvvägs med inställningen [Spot-AF] och [Enpunkts AF]. När inställningen [Zon AF] har valts aktiveras autofokusfunktionen när normal visning har återställts.
- Med Servo AF, om du trycker ned avtryckaren halvvägs i den förstorade vyn, kommer kameran att återgå till normal vy för fokusering.
- Om det är svårt att fokusera med förstorad bild återgår du till normal bild och utför autofokusering.
 - Om AF utförs i normal bild och sedan använder förstorar vy, kan oskärpa uppstå.
 - AF-hastigheten skiljer sig åt för en normal och en förstorad bild.
 - Kontinuerlig AF och Filmservo-AF kan inte användas när visningen är förstorad.
 - Vid förstorad bild det svårare att fokusera på grund av kameraskakning. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Tips vid fotografering med autofokus

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att fokus uppnåtts ställs fokus in igen.
- Bildens ljushet kan ändras vid autofokus.
- Beroende på motiv och fotograferingsförhållanden kan det ta längre tid att fokusera eller också kan serietagningshastigheten minska.
- Om ljuskällan ändras när du fotograferar, kan skärmen flimra och det kan vara svårt att ställa in fokus. I så fall startar du om kameran och återupptar fotograferingen med AF under önskad ljuskälla.
- Om motiven finns i kanten av skärmen och det är svårt att ställa in fokus, kan du försöka centrera motivet (eller AF-punkten eller ramen för AF-området) så att de hamnar i fokus och sedan komponera om bilden innan du tar den.
- Med vissa objektiv kan det ta längre tid att uppnå fokus med autofokus, eller så går det inte att få exakt fokusering.

Fotograferingsförhållanden som försvårar fokuseringen

- Motiv med låg kontrast som blå himmel, enfärgade ytor och detaljer som utjämnas i skuggor eller högdagrar.
- Motiv i svagt ljus.
- Ränder och andra mönster där det bara finns kontrast i horisontell riktning.
- Motiv med upprepade mönster (exempel: fönster i skyskrapor eller datortangentbord).
- Tunna linjer och motivkonturer.
- Vid alla ljuskällor där ljusstyrka, färg eller mönster förändras.
- Nattfoton eller ljuspunkter.
- Bilden flimrar under lysrörs- eller LED-belysning.
- Ytterst små motiv.
- Motiv i kanten av skärmen.
- Motiv i kraftigt motljus eller reflekterande motiv (exempel: en bil med en kaross som avger många reflexer).
- Motiv nära eller långt borta som skyms av en AF-punkt (exempel: ett djur i en bur).
- Motiv som rör sig inom AF-punkten och inte är stilla på grund av kameraskakningar eller oskärpa.
- Autofokusering när motivet är långt utanför fokuspunkten.
- Mjuka fokuseringseffekter får du med hjälp av ett objektiv med mjukt fokus.
- Ett s

 ärskilt effektfilter anv

 änds.
- Brus (ljusa prickar, ränder m.m.) framträder på skärmen vid autofokusering.

AF-område

Det tillgängliga autofokusområdet varierar beroende på vilket objektiv som används och inställningarna, till exempel sidförhållande, filmkvalitet och Digital IS för film.

Ögonavkänning AF

När AF-metoden är inställd på [::+Följning] kan kameran fokusera på människors ögon.



Du kan ställa in [Ögonavkänning AF] genom att trycka på knappen <MENU> när [AF-metod] är inställd på [::+Följning] på snabbkontrollskärmen efter att du har tryckt på <SET>.
Kontinuerlig AF

Med den här funktionen behålls fokus på vanligtvis på motiven. Kameran är klar att fokusera direkt när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



 När du aktiverar den här funktionen minskar antalet bilder, eftersom objektivet drivs kontinuerligt och batteristyrkan förbrukas.

Fokusläge

Du kan ange fokuseringsmetod när du använder EF-M-objektiv.

Inställningar för bi	ldtagning		1	Välj [🗖 : Fokusläge].
1 2 3 4 5 6	7 8	SH00T6		
AF-funktion	ONE SHOT	AF		
AF-metod	AFCI			
Ögonavkänning AF	Av			
Kontinuerlig AF	På			
Fokusläge	AF			
	MEN	U 🛨		
Inställningar för bi	ldtagning 7 8	SHOOT6	2	Välj ett inställningsalternativ. • [AF]: Autofokus • [MF]: Manuell fokusering
Fokusläge	AF MF			

Fokusera manuellt med ett objektiv efter ☆ att autofokus har utförts

För EF-M-, EF- eller EF-S-objektiv som är utrustade med elektronisk manuell fokusering kan du ange hur manuell fokusjustering ska användas med One-Shot AF.



[⊙→0FF] Ej möjlig efter One-Shot AF
 Manuell fokusering efter att AF-funktionen har inaktiverats.

• [⊙→0N] Möjlig efter One-Shot AF

Du kan manuellt justera fokus efter AF-funktion om du håller ned avtryckaren halvvägs.

 Mer information om objektivets manuella fokusspecifikationer finns i användarhandboken till objektivet.

Tändning med AF-hjälpbelysn

Du kan aktivera tändning med kamerans AF-hjälpbelysning.



[ON] På

Aktiverar vid behov tändning med AF-hjälpbelysning.

• [OFF] Av

Omöjliggör tändning med AF-hjälpbelysning. Ange om du föredrar att inte tända AF-hjälpbelysningen.

Manuell fokusering

Om det inte går att fokusera med autofokus kan du förstora bilden och fokusera manuellt.





- Du kan flytta det förstorade området genom att bläddra med fingret efter att du har tryckt.
- Du centrerar det förstorade området genom att trycka på [].

👍 Fokusera manuellt.

- Medan du tittar på den förstorade bilden vrider du på fokuseringsringen på objektivet för att fokusera.
- Tryck på [Q] när du har fått rätt fokus för att återgå till normal visning.



- Om du inte använder EF-M-objektiv ställer du in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod till <MF> i steg 1.
 - Även med manuell fokusering kan du använda skärmavtryckaren för att ta en bild.

Ställ in MF-peaking

Kanterna på motiv i fokus kan visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan ställa in konturfärgerna och justera känsligheten (nivån) för kantidentifiering.

Inställningar för bildtagning	1	Väli 🗗 : Inst. av MF-peaking].
1 2 3 4 5 6 7 8	SH00T7	· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Objektiv med elektronisk MF	●+0FF	
Tändning med AF-hjälpbelysn	ON	
Inst. av MF-peaking	-	
Inst. f bildstab.	-	
м	ENU 🗂	
Inst. av ME-peaking		Välj [Peaking].
inst of hir peaking		
Peaking Pa		
Av		
Inst. av ME-poaking	Z	Ställ in nivå och färg.
Inst. av Ivir-peaking		Cär inställninger ofter behav
Peaking Av		Gor installingar eller benov.
Nivå Hög		
Färg Röd		
M	ENU 🛳	
0		
Deelsing signing f		still frankene distinguise

- Peaking-visning fungerar inte vid förstorad visning.
 - MF-peaking kan vara svår att urskilja vid höga ISO-tal, framförallt när utökade ISO-tal används. Vid behov kan du sänka ISO-talet eller ställa in [Peaking] på [Av].
- Peaking-visning som visas på skärmen registreras inte i bilderna.

Bildstabilisering

Du kan justera inställningen Bildstabilisator (IS) när du använder IS-utrustade EF-M-objektiv. Mer information om ['\, Digital IS] finns på 223.



- Bildstab.] visas inte för IS-utrustade EF- eller EF-S-objektiv.
 - Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] om du använder stativ eller på något annat sätt försöker fästa kameran.

Exponeringslås (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen när du vill ställa in fokus och exponering separat eller när du ska ta flera bilder på samma exponeringsinställning. Tryck på knappen <★> för att låsa exponeringen, komponera sedan om och ta bilden. Metoden passar bl.a. bra för motiv i motijus.



Ställ in fokus på motivet.

Tryck ned avtryckaren halvvägs.

Tryck på knappen <X>.

- En [*]-ikon visas i skärmens nedre vänstra hörn för att visa att exponeringen är låst (AE-lås).
- Tryck på knappen < ★ > igen om du ta bort AE-låset.



Komponera om och ta bilden.

AE-låseffekter

Ljusmät-	Valmetod för AF-punkt			
metod	Automatiskt val	Manuellt val		
8	Centrerad exponering på den valda AF-punkten har låsts.	Centrerad exponering på den valda AF-punkten har låsts.		
	Exponering på skärmens centrum har låsts.			

* När inställningen är inställd på [1] med [1]: Fokusläge] inställd på [MF] är exponeringen låst mitt på skärmen.

• AE-lås är inte tillgängligt med bulb-exponering.

Typ av filmsammandrag

Både stillbilder och klipp sparas när du har valt att använda [🚰], men du kan ange om stillbilderna ska läggas till i det slutliga filmsammandraget.



[Inkl. stillb.]

Filmsammandragen innehåller stillbilder.

[Inga stillb.]

Filmsammandragen innehåller inga stillbilder.

Fotografering med fjärrkontroll

Du kan fjärrstyra kameran genom att använda en valfri trådlös fjärrkontroll BR-E1, som parkopplas via Bluetooth.

Trådlös fjärrkontroll BR-E1

Du kan fjärrstyra kameran på upp till cirka fem meters avstånd.

Parkoppla kameran och BR-E1 ([] 387) och välj sedan matningsmetoden [[3] ([] 134).

Mer information om användningen finns i användarhandboken för BR-E1.

- Automatisk avstängning kan utökas när kameran är inställd på fotografering med fjärrkontroll.
 - Fjärrkontrollen kan även användas för filminspelning ([[] 235).

Allmänna försiktighetsåtgärder vid stillbildsfotografering

 Rikta inte kameran mot en intensiv ljuskälla, som solen eller en intensiv artificiell liuskälla. Det kan skada bildsensorn eller kamerans inre komponenter.

Bildkvalitet

- När du har fotograferat med höga ISO-tal kan brus (till exempel ljusa prickar och ränder) framträda på bilden.
- Fotografering vid höga temperaturer kan orsaka brus och ojämna färger på bilden.
- Frekvent fotografering över en längre tid kan leda till att kamerans innertemperatur stiger vilket påverkar bildkvaliteten. Stäng alltid av kameran när du inte använder den.
- Om du fotograferar med lång exponering när kamerans innertemperatur är hög kan bildkvaliteten försämras. Avbryt fotograferingen och vänta några minuter innan du fotograferar igen.

Vita [10] och röda [10] varningsikoner för hög innertemperatur.

- Om kamerans innertemperatur ökar på grund av en längre fotografering eller hög omgivningstemperatur visas en vit [10]-ikon eller en röd [10]-ikon.
- Den vita [1]-ikonen anger att bildkvaliteten hos stillbilder påverkas negativt. Du bör sluta ta bilder en stund och låta kameran svalna.
- Den röda [10]-ikonen visar att fotograferingen/filmningen snart avslutas automatiskt. Det går inte att ta bilder förrän kamerans innertemperatur sjunker, så sluta ta bilder en stund eller stäng av kameran och låt den svalna.
- Om du använder kameran en längre tid i varma miljöer kan den vita [10]-ikonen eller röda [10]-ikonen visas tidigare. Stäng alltid av kameran när du inte använder den.
- Om kamerans innertemperatur är hög kan bildkvaliteten hos bilder som tas med höga ISO-tal eller lång exponering försämras redan innan den vita []-ikonen visas.

Fotograferingsresultat

- Om du använder förstorad visning visas både slutartid och bländarvärde i orange. Om du fotograferar med förstorad bild kan det hända att exponeringen inte blir som du tänkt dig. Återgå till normal bild innan du tar bilden.
- Även om du tar bilden i förstorad vy kommer den att tas med bildområdet i helskärmsvy.

Bilder och skärm

- Vid svagt eller starkt ljus kan det hända att den visade bilden inte återger den tagna bildens ljushet.
- Vid svagt ljus kan brus synas i bildvisningen, även med låga ISO-tal, men det är mindre brus i dina bilder eftersom bildkvaliteten varierar mellan skärmen och den tagna bilden.
- Skärmen eller exponeringsvärdet kan flimra om ljuskällan (belysningen) ändras. Om detta sker bör du tillfälligt sluta ta bilder och återuppta fotograferingen när du har rätt ljusförhållanden.
- Om du pekar kameran i en annan riktning kan fel ljushet tillfälligt visas. Vänta tills bildens ljushet stabiliserats innan du fotograferar.
- Om det finns en mycket stark ljuskälla i bilden kan det ljusa området se svart ut på skärmen. Det ljusa området kommer däremot att visas på rätt sätt i den tagna bilden.
- Om du använder kameran i svagt ljus och ställer in [Y: Skärm ljusstyrk.] på en ljus inställning kan brus eller ojämna färger uppträda i bilden. Bruset eller de ojämna färgerna registreras emellertid inte i bilden som tas.
- När du förstorar bilden kan bildskärpan se mer markerad ut än vad den egentligen är.

Objektiv

- Bildstabilisatorn är alltid aktiv, även om du inte har tryckt ned avtryckaren halvvägs, när du använder ett IS-utrustat EF-M-objektiv med [Bildstab.]
 i [1: Inst. f bildstab.] inställd på [På]. Image Stabilizer (Bildstabilisator) förbrukar batteri och kan minska möjligt antal bilder beroende på fotograferingsförhållandena. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] om du använder stativ eller på något annat sätt försöker fästa kameran.
- Med EF-objektiv är förinställt fokus under fotografering endast tillgängligt om du använder (super) teleobjektiv som har utrustats med den här funktionen som har lanserats efter slutet av 2011.

 Du kan använda en HDMI-kabel (tillval; kamerakontakt: typ D) för att visa bilder på en tv (¹270). Observera att inget ljud hörs.

Informationsvisning

Se 🛄 501 för information om ikonerna för stillbildsfotografering.

- - Om [Imm] blinkar betyder det att bilden visas med en ljushet som inte motsvarar den tagna bilden på grund av svagt eller starkt ljus. Den faktiska bilden kommer emellertid att återge exponeringsinställningen. Observera att bruset kan vara mer framträdande än den faktiska bilden.

 - Histogrammet kan visas när [D: Expo. simulering] är inställd på [På] ([] 146).

Filminspelning



För filminspelning, ställ omkopplaren för fotograferingsmetod på <'₩>.

- Du kan spela in filmer genom att trycka på knappen för filminspelning medan du tar stillbilder.
 - Du kan ange ett filminspelningsläge i [D: Fotogr.metod] efter att ha ställt omkopplaren för fotograferingsmetod på <'\,...>.

Flikmenyer: Filminspelning

Inställningar för bildtagning 1

D	Inställningar fo	ör bildtagning		
1 2	3 4 5	6	SH00T1	
Foto	gr.metod	P	-	198
Film	kvalitet	EFHD 29.97P IPB	—	<u></u> 205
Själv	utl för film	Av	_	
Ljud	inspelning	Auto	_	<u></u> 213
Korr	. för objektiva	aberration		
		MEN	U 🕤	

Inställningar för bildtagning 2

D	Inställningar f	ör bildtagnin	ıg	
1 2	3 4 5	6	SH00T2	
Fjärr	kontroll	På		[]] 191
Time	elapse-film	Av		<u> </u>
Vide	o-snapshot	Av	_	224
			MENU 🕤	

Inställningar för bildtagning 3



Inställningar för bildtagning 4



Inställningar för bildtagning 5

Inställningar för k	oildtagning	
1 2 3 4 5 6		SH00T5
AF-metod	AF 🖸 🖾	_
Ögonavkänning AF	Av	
Filmservo-AF	På	
Fokusläge	AF	
HDMI-infovisning		ON
	[MENU 🕤

Inställningar för bildtagning 6



Filmläge

02:15

ERVÍDAE

Autoexponering sker för att passa motivets aktuella ljushet.



- Ställ in omkopplaren för fotograferingsmetod på <'☴>.
- Tryck på ikonen för fotograferingsmetoden.



Ställ in fotograferingsmetoden på [',].

 Välj [',,] (Automatisk filmexp.) och tryck sedan på <SET>.

🕻 Ställ in fokus på motivet.

- Innan du spelar in en film ställer du in fokus med hjälp av autofokus eller manuell fokus (<u>172–</u><u>179</u>, <u>179</u>, <u>185</u>).
- Som standard är [D: Filmservo-AF] inställt på [På] så att kameran alltid fokuserar (221).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus med vald AF-metod.





(1)

(2)

Spela in filmen.

5

- Starta filminspelningen genom att trycka på knappen för filminspelning.
- När filmen spelas in visas markeringen
 [●REC] (1) i skärmens övre högra hörn.
- Ljudet spelas in av mikrofonerna på de markerade platserna (2).
- När du vill sluta spela in trycker du på knappen för filminspelning igen.



- Exponeringskompensation kan ställas in i ett intervall på upp till ±3 steg.
- ISO-talet, slutartiden och bländarvärdet sparas inte i filmens Exif-information.

ISO-tal i metoden ["??]

ISO-tal ställs in automatiskt. Mer information om ISO-tal finns på 🛄 499.

['₩] Spela in med manuell exponering

Du kan ställa in slutartid, bländarvärde och ISO-tal manuellt för filminspelning.





Ställ in omkopplaren för fotograferingsmetod på <'ॖ॑,>.

- Ställ in fotograferingsmetoden på ['^m].
 - Välj [IMM] (Manuell filmexp.) och tryck sedan på < SET >.



Ställ in ISO-talet (📖 202).

- Klicka på ikonen för ISO-tal.
- Exponeringskompensation kan ställas in med ISO auto (
 111).



Ställ in önskad slutartid.

- Vrid ratten < m > för att ställa in den.
- Slutartid kan ställas in inom intervallet 1/4000 sek.–1/8 sek.



Ställ in bländarvärdet.

 Tryck på < ▲ > för att välja bländarvärdet och vrid sedan ratten < ℋ > för att ställa in ett värde.

Fokusera och spela in filmen. Du gör på samma sätt som i steg 4 och 5 för "[',] Spela in med autoexponering" ([] 198).

- Dubbelkontrollera kamerainställningarna innan du spelar in filmer om du ändrar omkopplaren för fotograferingsmetod från <() > eller <) > till < >.
 - Undvik att ändra slutartid eller bländare under filminspelning. Om du gör det kan ändringarna registreras i exponeringen eller skapa mer brus vid höga ISO-tal.
 - Om du filmar ett rörligt föremål rekommenderas du att välja en slutartid mellan cirka 1/25 sek och 1/125 sek. Ju kortare slutartiden är, desto ojämnare blir föremålets rörelser.
 - Om du ändrar slutartiden när du spelar in under lysrörs- eller LED-belysning kan bildflimmer uppstå.
- Med ISO auto kan exponeringskompensation ställas in i intervall om ±3 steg.
 - När ISO auto har ställts in kan du trycka på knappen < ★ > för att låsa ISO-talet. Tryck på knappen < ★ > igen för att avbryta. (Aktiverat tills du trycker på knappen < ★ > igen.)
 - Om du trycker på knappen < ★ > och komponerar om bilden visas exponeringsnivåskillnaden på indikatorn för exponeringsnivå jämfört med när du tryckte på knappen < ★ >.
 - Histogrammet visas när kameran är redo att ta bilder i metoden ["M"] och du trycker på knappen <INFO>.

ISO-tal för [Manuell filmexp.]

Du kan ställa in ISO-tal manuellt eller välja **[AUTO]** för att ställa in det automatiskt. Mer information om ISO-tal finns på 1499.

Stillbildsfotografering

Det går inte att ta stillbilder i filmlägen. För att ta stillbilder, ställ in omkopplaren för fotograferingsmetod till $\langle \Delta_{1}^{+} \rangle$ eller $\langle \Delta \rangle$.

Informationsvisning (Filminspelning)

Se 🛄 503 för information om ikonerna för filminspelning.

Försiktighetsåtgärder vid filminspelning

- Rikta inte kameran mot en intensiv ljuskälla, som solen eller en intensiv artificiell ljuskälla. Det kan skada bildsensorn eller kamerans inre komponenter.
- Om du fotograferar ett detaljrikt motiv kan det resultera i moarémönster eller falska färger.
- Om [I] eller [I] with a valts och ISO-talet eller bländarvärdet ändras under en pågående filminspelning kan även vitbalansen ändras.
- Om du spelar in en film under lysrörs- eller LED-belysning kan flimmer uppstå i filmbilden.
- Om du autofokuserar med USM-objektiv under filminspelning i svagt ljus kan horisontella ränder spelas in i filmen. Samma typ av brus kan uppstå om du fokuserar manuellt med vissa objektiv som är utrustade med en elektronisk fokuseringsring.
- Du bör spela in några testfilmer om du har för avsikt att använda zoomning vid en filminspelning. Om du zoomar när du filmar kan oväntade exponeringsändringar eller objektivljud spelas in, ljudnivån bli ojämn eller fokuseringen försämras.
- Med höga bländarvärden kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.
- Om du använder autofokusfunktionen under filminspelning kan något av följande inträffa: Fokuseringen kan tillfälligt bli felaktig, förändringar i motivets ljushet kan spelas in, filminspelningen kan avbrytas tillfälligt eller mekaniska ljud från objektivet spelas in.
- "Allmänna försiktighetsåtgärder vid filminspelning" finns på 240-241.
- Vid behov bör du även läsa "Allmänna försiktighetsåtgärder för stillbildsfotografering" på 192–1193.

Anmärkningar om filminspelning

- Varje gång du spelar in en film skapas en ny filmfil på kortet.
- Filmskärmens bildfältstäckning för 4K-, Full HD- eller HD-filmer är cirka 100 %.
- Du kan välja att kunna starta och stoppa filminspelningar genom att trycka ned avtryckaren helt genom att ställa in [Tryck in helt] för [¥: Avtryckarens funkt för filmer] på [Filminsp. på/av].
- Stereoljud spelas in med kamerans inbyggda mikrofon (1199).
- Med EF-objektiv är förinställt fokus under fotografering endast tillgängligt om du använder (super) teleobjektiv som har utrustats med den här funktionen som har lanserats efter slutet av 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bitars) f\u00e4rgsampling och Rec. ITU-R BT.709-f\u00e4rgrymden anv\u00e4nds f\u00f6r 4K-, Full HD- och HD-filmer.

Filmkvalitet



På fliken [D: Filmkvalitet] väljer du [Insp. storl. film] för att ställa in bildstorleken, bildfrekvensen och komprimeringsmetoden. Filmen spelas in som en MP4-fil. Bildfrekvensen som visas på skärmen [Insp.storl. film] växlar automatiskt beroende på inställningen för [Y: Videosystem] ([] 443).

 Vilka kortskrivnings- och kortläsningshastigheter som krävs för inspelning av filmer (prestandakrav för kort) varierar beroende på filmstorleken. Innan du spelar in filmer bör du läsa 1497 för att kontrollera kortets prestandakrav.

Bildstorlek

• [4K] 3840×2160

Filmen spelas in i 4K-format. Sidförhållandet är 16:9. Endast tillgänglig om omkopplaren för fotograferingsmetod är inställd på <'₩>.

• [FHD] 1920×1080

Filmen spelas in med inspelningskvaliteten Full HD (Full High-Definition). Sidförhållandet är 16:9.

• [EHD] 1280×720

0

Filmen spelas in med inspelningskvaliteten HD (High-Definition). Sidförhållandet är 16:9.

Om du ändrar inställningen [*: Videosystem] ska du också ställa in [D: Insp.storl. film] igen.

- Normal uppspelning av 4K- och FHD 5999 / 5009 filmer kan vara svårt på vissa enheter eftersom uppspelningen medför stor systembelastning.
- Skärpa och brus kan variera beroende på filmens inspelningsstorlek, vilket objektiv som används och andra inställningar.

Det går inte att spela in filmer i VGA-kvalitet.

4K-filminspelning

- Den maximala inspelningstiden för en 4K-film är 9 minuter och 59 sekunder (211).
- 4K-filmer ökar bearbetningen väsentligt, vilket kan leda till att kamerans inre temperatur stiger snabbare eller blir högre än för vanliga filmer.
 Om [[®]] eller en röd [[®]]-ikon visas under filminspelning kan minneskortet vara för varmt. Avbryt i så fall inspelningen och

låt kameran svalna innan du tar ur minneskortet. (Ta inte bort kortet direkt.)

 Du kan ta valfri bildram från en 4K-film och spara som en JPEG-stillbild med cirka 8,3 megapixel (3840×2160) på kortet (²)266).

 Kontrastavkänning används för att fokusera vid inspelning av 4K-filmer.
 Fokuseringen kan ta längre tid och vara svårare att genomföra än när du spelar in HD- eller Full HD-filmer.

Bildfrekvens (bps: bilder per sekund)

• [11997] 119,88 b/s/[59977] 59,94 b/s/[29977] 29,97 b/s

För områden där TV-systemet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexiko osv.).

• [1000P] 100,00 b/s/[5000P] 50,00 b/s/[2500P] 25,00 b/s

För områden där TV-systemet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien osv.).

• [2398] 23,98 b/s

Främst för film. 23,98 b/s) är tillgängligt när [**4**: Videosystem] är inställd på [För NTSC].

Komprimeringsmetod

[IPB] IPB (Standard)

Använder IPB-komprimering för normal filminspelning. Komprimerar effektivt flera bilder åt gången för registrering.

• [ALL-] ALL-I (för redigering/I-only)

Använder ALL-I-komprimering för inspelning av timelapse-film (Q215). Komprimerar en bild åt gången, för inspelning. Även filstorleken är större än med IPB (Standard) lämpar sig filmen bättre för redigering.

Filminspelningsformat

• [MP4] MP4

Alla filmer som du spelar in med kameran spelas in som filmfiler i MP4-format (filtillägg ".MP4").

Kort som kan lagra filmer

Information om vilka kort du kan använda för olika filminspelningsstorlekar finns på 💭 497.

När du spelar in filmer bör du använda ett minneskort med hög kapacitet med en skriv- och läshastighet (enligt obligatoriska prestanda för minneskort) som anges i tabellen på 1497 eller är högre än standardspecifikationen. Testa kortet genom att spela in ett par filmer och kontrollera att de kan spela in korrekt vid angiven storlek (12205).

- 0
 - Formatera minneskort innan du spelar in 4K-filmer (Q 433).
 - Om du använder ett kort med långsam skrivning för inspelning av filmer kanske filmen inte spelas in på rätt sätt. Om du visar en film på ett kort med långsam läshastighet kanske den inte visas på rätt sätt.
 - När du spelar in film ska du använda ett högprestandakort med en skrivhastighet som är betydligt högre än bithastigheten.
 - Om filmer inte kan spelas in normalt formaterar du kortet och försöker igen.
 Om du formaterar kortet och det inte löser problemet kan du få mer information på korttillverkarens webbplats m.m.
- Du kan optimera minneskortets prestanda genom att alltid formatera kortet i kameran innan du spelar in filmer (^[1]433).
 - Du kan kontrollera kortets skriv- och läshastighet på korttillverkarens webbplats m.m.

Hög bildfrekvens

Du kan spela in HD-filmer med en hög bildfrekvens på 119,88 eller 100,00 b/s. genom att ställa in **[Hög bildfrekvens]** under **[D: Filmkvalitet]** på **[På]**. Den här funktionen är användbar vid inspelning av filmer som ska spelas upp i slow motion. Den maximala inspelningstiden för ett filmklipp är 7 minuter och 29 sekunder.

Film med hög bildfrekvens _H #				
1280x Stand	:720 119,9 b/s ard (IPB)		Max. insp.tid 00:07:29	
	Av	På		
Filmservo-AF, Digital IS för film och ljud inte tillgängligt. AF inte tillg. vid " [#] -filminspelning.				
			SET OK	

Filmerna spelas in som HD HD HPB eller HD HD HPB.

Filmservo-AF och Digital IS för film har ingen inverkan när du filmar med hög bildfrekvens. AF används inte för att fokusera.

Eftersom en film med hög bildfrekvens spelas in som en videofil på 29,97 b/s/25,00 b/s spelas den upp i slow motion vid 1/4 hastighet.

- Kontrollera inställningen [Insp.storl. film] om du återställer den här inställningen på [Av].
 - Skärmen kan flimra när du spelar in filmer med hög bildfrekvens i lysrörsbelysning eller LED-belysning.
 - När du börjar eller slutar spela in en film med hög bildfrekvens uppdateras inte filmen och bildramen slutar visas under några ögonblick. Var medveten om detta när du spelar in film på externa enheter via HDMI.
 - Bildfrekvensen för filmen som visas på skärmen när du spelar in film med hög bildfrekvens överensstämmer inte med bildfrekvensen för filmen som spelas in.
 - Inget ljud spelas in.

Filmfiler som är större än 4 GB

Om du spelar in en film som överskrider 4 GB kan du fortsätta spela in utan avbrott.

Använda SD/SDHC-kort formaterade med kameran

Om du använder kameran för att formatera ett SD/SDHC-kort, kommer kameran att formatera det i FAT32.

Om du spelar in en film med ett FAT32-formaterat kort och filstorleken överskrider 4 GB, skapas automatiskt en ny filmfil.

När du visar filmen måste varje fil spelas upp var för sig. Filmfiler kan inte visas automatiskt i nummerföljd. När filmvisningen är slut väljer du nästa film och visar den.

Använda SDXC-kort formaterade med kameran

Om du använder kameran för att formatera ett SDXC-kort, kommer kameran att formatera det i exFAT.

När du använder ett exFAT-formaterat kort sparas filmen som en enda fil (snarare än delas upp i flera filer) även om filstorleken överstiger 4 GB vid inspelningen.

 När du importerar filmfiler som överstiger 4 GB till en dator, ska du använda antingen EOS Utility eller en kortläsare (\$\$\overlime{1}\$, 2475). Det går kanske inte att spara filmfiler som är större än 4 GB med hjälp av standardfunktionerna i datorns operativsystem.

Total filminspelningstid och filstorlek per minut

För information om tillgängliga filstorlekar och inspelningstider vid respektive filminspelningsstorlek finns på 2498.

Maximal filminspelningstid

Vid inspelning av 4K-filmer

Den maximala inspelningstiden för ett filmklipp är 9 minuter och 59 sekunder. När inspelningen har uppnått 9 minuter och 59 sekunder avslutas den automatiskt. Du kan börja spela in en film igen genom att trycka på filminspelningsknappen (som spelar in filmen som en ny fil).

Vid inspelning av Full HD-/HD-filmer

Den maximala inspelningstiden för ett filmklipp är 29 minuter och 59 sekunder. När inspelningen har uppnått 29 minuter och 59 sekunder avslutas den automatiskt. Du kan börja spela in en film igen genom att trycka på filminspelningsknappen (som spelar in filmen som en ny fil).

När du filmar med hög bildfrekvens

Den maximala inspelningstiden för ett filmklipp är 7 minuter och 29 sekunder. När inspelningen har uppnått 7 minuter och 29 sekunder avslutas den automatiskt. Du kan börja spela in en film med hög bildfrekvens igen genom att trycka på filminspelningsknappen (som spelar in filmen som en ny fil).

Självutlösare för film

Du kan starta filminspelningen med självutlösaren.



När du trycker på [●] eller trycker på filminspelningsknappen avger kameran ett pipljud och antalet sekunder kvar innan inspelningen visas.

Ljudinspelning

Ljudinspelning		
Ljudinsp.	Auto	
Insp. nivå		¥
Vindbrusfilter/dämpare		
-dB 40	12	0
ι		
R		
	[MENU ᠫ

Du kan spela in filmer medan du spelar in ljud med hjälp av den inbyggda stereomikrofonen. Du kan också fritt justera ljudinspelningsnivån.

Använd [D: Ljudinspelning] för att ställa in funktionerna för ljudinspelning.

Ljudinspelning/Ljudinspelningsnivå

Auto

Ljudinspelningsnivån justeras automatiskt. Automatisk nivåkontroll fungerar automatiskt som svar på ljudnivån.

Manuell

Du kan ändra ljudinspelningsnivån vid behov. Välj **[Insp. nivå]** och tryck på knapparna <◀> <▶> medan du tittar på nivåmätaren och justerar ljudinspelningsnivån. Justera nivåmätaren så att den ibland når till höger om **[12]**-märket (-12 dB) för de högsta ljuden när du tittar på toppindikatorn. Om den når förbi **[0]** blir ljudet förvrängt.

• Av

Inget ljud kommer att spelas in.

Vindbrusfilter

Ställ in på [Auto] för att minska vindbrus automatiskt när det är blåser utomhus. När vindbrusfiltret aktiveras minskas också en del låga basljud.

Dämpare

Minskar automatiskt de ljudförvrängningar som orsakas av höga ljud. Ljudförvrängningar kan dock förekomma vid mycket höga ljud även om **[Ljudinsp.]** har ställts in på **[Auto]** eller **[Manuell]** för inspelning. Om detta inträffar bör du välja alternativet **[På]**.

- Om du använder Wi-Fi-funktionen (trådlös kommunikation) med en mikrofon kanske bruset spelas in. Under ljudinspelning bör du inte använda funktionen för trådlös kommunikation.
 - Kamerans inbyggda mikrofon registrerar även ljud vid inspelning och mekaniska ljud från kameran.
- [Ljudinsp.] ändras till [Ljudinspelning]: [På]/[Av] i metoderna [[4]], [39], Specialscen och Kreativa filter. Välj [På] om du vill att ljudinspelningsnivån ska justeras automatiskt.
 - Ljud spelas också upp när kameran är ansluten till en TV via HDMI, utom när [Ljudinsp.] är [Av].
 - Ljudvolymbalansen mellan L (vänster) och R (höger) kan inte justeras.
 - Ljudet spelas in med en samplingsfrekvens på 48 kHz/16 bitar.

Timelapse-filmer

Bilder som tagits i ett angivet intervall kan automatiskt sammanfogas till en 4K- eller Full HD-timelapse-film. En timelapse-film visar hur ett motiv ändras under en mycket kortare tidsperiod än i verkligheten. Det är effektivt för statiska observationer av landskap som förändras, blommor som växer, månens rörelser etc.

Timelapse-filmer spelas in i MP4-format med följande kvalitet: ${}^{I}4K$ ${}^{I}3M$ ${}^{I}4K$ ${}^{I}4K$ <td



Intervall/Bilder	
Intervall 🖣	3 🕨 s
Antal bilder	300 bilder
Ange anta	l från 1 till 4
1 00:14:57	• 00:00:10
Grundinst.	SET OK
(1)	(2)
(1)	(2)

Intervall/Bilder	
Intervall	3 s
Antal bilder 🔳 3	00 🕨 bilder
Ange antal frår	n 30 till 900
י 只 00:14:57	▶ 00:00:10
Grundinst.	SET OK

5 Ställ in inspelningsintervall.

- Välj [Intervall/Bilder].
- Välj [Intervall] (sek.). Ställ in ett värde med knapparna <◀> <►>.
- Information om hur du ställer in värdet finns i ['\, : Tid som krävs] (1) och
 [\: : Uppspelningstid] (2).

När [Egen] har valts:

- Välj [Intervall] (min.:sek.).
- Tryck på <SET > för att visa [ᢏ].
- Välj önskat antal och tryck sedan på <SET>. (Återgår till [□].)

6 Ställ in antal bilder.

- Välj [Antal bilder]. Använd knapparna
 <>> för att ställa in ett värde och tryck sedan på <SET>.
- Information om hur du ställer in värdet finns i ['\, : Tid som krävs] och
 [\: : Uppspelningstid].

När [Egen] har valts:

- Välj siffra.
- Tryck på <SET > för att visa [‡].
- Välj önskat antal och tryck sedan på <SET>. (Återgår till [□].)
- Kontrollera att [>: Uppspelningstid] inte visas i orange.
- Registrera inställningen genom att välja [OK].

 Med [Motiv**] begränsas intervall och antal bilder för att passa typen av motiv.
 Om antalet bilder ställs in på 3 600 blir timelapse-filmen cirka 2 minuter om du har valt NTSC och cirka 2 minuter och 24 sekunder om du har valt PAL.
Timelapse-film 🖉	
Insp.storl. film	E4K ▶ Emb

7 Välj önskad filminspelningsstorlek.

• 4K (3840×2160)

Filmen spelas in i 4K-format. Sidförhållandet är 16:9. Bildfrekvensen är 29,97 b/s (2007) för NTSC och 25,00 b/s (2007) för PAL. Filmerna spelas in i MP4-format (2012) med ALL-I-komprimering (ALL).

• FHD (1920×1080)

Filmen spelas in med inspelningskvaliteten Full HD (Full High-Definition). Sidförhållandet är 16:9. Bildfrekvensen är 29,97 b/s (2007) för NTSC och 25,00 b/s (2007) för PAL. Filmerna spelas in i MP4-format (2017) med ALL-I-komprimering (ALL-I).

Bithastigheten för ar trak to be avalated av

Timelapse-film	8 Ställ in [Autoexponering].
Autoexponering Fast 1:a bild Varje bild	

Fast 1:a bild

När du tar den första bilden utförs ljusmätning så att exponeringen utförs automatiskt och stämmer överens med ljusheten. Exponeringsinställningen som ställs in för den första bilden kommer även att tillämpas på efterföljande bilder. Andra fotograferingsrelaterade inställningar som ställs in för den första bilden kommer även att tillämpas på efterföljande bilder.

Varje bild

Ljusmätningen utförs även för varje efterföljande bild för att ställa in exponeringen automatiskt efter motivets ljushet. Observera att om du väljer alternativet **[Auto]** för funktioner som bildstil och vitbalansering ställs dessa in automatiskt för varje efterföljande bild.

Timelapse-films	•
Skärm auto av	Av
	På

Ställ in [Skärm auto av].

Av

Även vid inspelning av timelapse-film visas bilden. Observera att skärmen stängs av när ca. 30 min har gått efter att inspelningen började.

På

Observera att skärmen stängs av när ca 10 sek har gått efter att fotograferingen började.

 Vid inspelning av timelapse-film kan du trycka på knappen <INFO > för att stänga av eller sätta på skärmen.



(1) Tid som krävs

Indikerar tiden som krävs för att ta antalet bilder med det angivna intervallet. Om tiden överskrider 24 timmar visas "*** dagar".

(2) Uppspelningstid

Indikerar filminspelningstid (tid som krävs för att spela upp filmen) när du ska skapa timelapse-filmen i L 4K-film eller Full HD-film från stillbilderna som tagits under de angivna intervallen.





12 Stäng menyn.

 Tryck på knappen <MENU> så stängs menyskärmen av.

3 Spela in timelapse-filmen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera fokus och exponering.
- Tryck på < > för att starta inspelningen av timelapse-film.
- Antalet återstående bilder visas (1).
 - När en timelapse-film spelas in visas [●REC].
- AF fungerar inte när du spelar in timelapse-film.
- Eftersom den elektroniska slutaren används för fotografering, avger slutaren inget mekaniskt ljud under inspelning av timelapse-film.
- När det inställda antalet bilder har tagits upphör inspelningen av timelapse-filmen.
- För att avbryta inspelning av timelapsefilmer ställer du in [Timelapse] på [Av].

- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för att registrera det angivna antalet bilder kommer [Uppspelningstid] att visas i orange. Även om kameran kan fortsätta spela in kommer inspelningen att avslutas när kortet blir fullt.

 - Rikta inte kameran mot en intensiv ljuskälla, som solen eller en intensiv artificiell ljuskälla. Det kan skada bildsensorn eller kamerans inre komponenter.
 - Timelapse-filmer kan inte spelas in när kameran är ansluten till en dator med gränssnittskabel eller när en HDMI-kabel är ansluten.
 - Filmservo-AF fungerar inte.
 - Zooma inte med objektivet medan du spelar in en timelapse-film. Om du zoomar med objektivet kan det resultera i en oskarp bild, att exponeringen ändras eller att korrigeringen för objektivaberration inte fungerar ordentligt.
 - När du spelar in en timelapse-film vid flimrande ljus kan märkbart flimrande bild, horisontella streck (brus) eller oregelbunden exponering spelas in.
 - Bilder som visas när timelapse-film spelas in kan se annorlunda ut jämfört med filmen. (Där kan finnas en oregelbunden ljushet på grund av flimrande ljuskällor eller brus från högt ISO-tal.)
 - När du spelar in en timelapse-film i svagt ljus kan den bild som visas under inspelningen skilja sig från den som faktiskt spelas in till filmen.
 - Om du flyttar kameran från vänster till höger (panorering) eller spelar in ett motiv som rör sig när du spelar in en timelapse-film, kan bilden se extremt förvrängd ut.
 - Under inspelning av timelapse-film fungerar inte funktionen för automatisk avstängning. Du kan dessutom inte justera fotograferingsfunktioner och inställningar av menyfunktioner, visa bilder m.m.
 - Ljud spelas inte in för timelapse-film.
 - Med [Intervall] inställt på mindre än 3 sekunder och [Autoexponering] inställt på [Varje bild], kanske kameran inte tar bilder med inställt intervall om ljusheten skiljer sig avsevärt från föregående bild.

- Om nästa schemalagda bild inte kan tas kommer den att hoppas över.
 Detta kan förkorta inspelningstiden för den skapade timelapse-filmen.
 - Om tiden det tar att registrera till kortet överstiger bildtagningsintervallet på grund av fotograferingsfunktioner som ställts in eller kortets prestanda, tas några av bilderna eventuellt inte med de angivna intervallerna.
 - Bilderna som inte kan tas kommer inte att registreras som stillbilder. Även om du avbryter timelapse-filmen efter endast en bild kommer den att registreras som en filmfil.
 - Om du ansluter kameran till en dator via en gränssnittskabel och använder EOS Utility (EOS-programvara) ställer du in [12: Timelapse-film] på [Av]. Kameran kan endast kommunicera med datorn om alternativet [Av] är valt.
 - När du spelar in en timelapse-film kommer inte objektivets Image Stabilizer (Bildstabilisator) att fungera.
 - Inspelning av timelapse-film slutar om kameran stängs av och inställningen ändras till [Av].
 - Även om en blixt används avfyras den inte.
 - Följande funktioner avbryter vänteläge för inspelning av timelapse-film och ändrar inställningen till [Av].
 - Om du väljer [Grundinst.] i [Y: Återställ kamera]
 - · Använd omkopplaren för fotograferingsmetod
 - Om du börjar spela in en timelapse-film medan den vita ikonen [1] ([1] 192) visas kan timelapse-filmens bildkvalitet försämras. Vi rekommenderar att du väntar med att starta inspelningen av timelapse-film till dess att den vita ikonen [1] inte längre visas (kamerans innertemperatur har sjunkit).
 - När [Autoexponering] är inställd på [Varje bild] lagras kanske inte ISO-talet, slutartiden och bländarvärdet i timelapse-filmens Exif-information när vissa metoder används.

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - Du rekommenderas att spela in testfilmer innan du spelar in timelapse-filmer.
 - Filmskärmens synfältstäckning för timelapse-film i Full HD och 4K är cirka 100 %.
 - Tryck på < > för att avbryta inspelningen av timelapse-film. Den del av timelapse-filmen som spelats in kommer att registreras på kortet.

 - Om tiden som krävs för inspelning är längre än 24 timmar men inte längre än 48 timmar kommer "2 dagar" att visas. Om tre eller fler dagar krävs kommer antalet dagar att visas i 24-timmarssteg.
 - En filmfil skapas även om timelapse-filmens uppspelningstid är kortare än en sekund. "00'00"" visas för [Uppspelningstid].

 - YCbCr 4:2:0 (8-bitars) f\u00e4rgsampling och Rec. ITU-R BT.709-f\u00e4rgrymden anv\u00e4nds f\u00f6r timelapse-filmer i Full HD och 4K.
 - Du kan använda den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat) för att starta och avbryta inspelningen av timelapse-film.

Med trådlös fjärrkontroll BR-E1

- Kontrollera att [D: Fjärrkontroll] är inställd på [På].

Video-snapshot

Spelar in en serie korta video-snapshot, som är några sekunder långa, och kameran kombinerar dem sedan och skapar ett video-snapshot-album som visar dessa glimtar från din resa eller tilldragelse.

Video-snapshot kan användas när filminspelningsstorleken är inställd på FFID 2000 [IPB] (NTSC) eller FFID 2000 [IPB] (PAL).

Ett album med video-snapshot kan även visas tillsammans med bakgrundsmusik (2299).



Video-snanshot		1	Väli [Albuminställningar].
Video shapshot		-	51
Video-snapshot	Ра		
Albuminstaliningar	Nytt album		
Uppspeiningstid	4 S		
Uppspeiningsettekt	Tx nastignet		
Visa meddelande	Pa		
lid som kravs	4 sek.		
	MENO		
Albuminställningar		י5	Välj [Skapa ett nytt album].
Skapa ett nytt album	1	-	Läs meddelandet och välj [OK].
Lägg till i befintligt a	album		
	MENU 🛳		
Video-snanshot		6	Ange uppspelningstid.
			Ställ in inspelningstid per video-
the second size wetlet	• 4 •		snapshot.
Uppspeiningstid	45		
	86		
	03		
		7	Ango uppenolpingetideoffokt
Video-snapshot		/	Ange uppspeiningstidsenekt.
			Den här inställningen avgör hur snabbt
			album ska spelas upp
	1/2x hastighet		abam ska spelas app.
Uppspelningseffekt	1x hastighet		
	2x hastighet		
	,	0	Zantuallana aklimatariak
Video-snapshot		δ	Nontrollera obligatorisk
Video-snapshot	På	i	nspelningstid.
Albuminställningar	Nytt album		Tid som krävs för att spela in varie
Uppspelningstid	4 s		
Uppspelningseffekt	1x hastighet		video-snapshot anges (1), baserat på
Visa meddelande	På		uppspelningstid och effekt.
Tid som krävs	4 sek.		
	MENU 🕤		
	(1)		



Stäng menyn.

- Tryck på knappen <MENU> för att stänga menyn.
- Ett blått streck anger inspelningstiden (2).



10 Spela in ett första video-snapshot.

- Starta filminspelningen genom att trycka på knappen för filminspelning.
- De blå strecket som anger inspelningstiden minskar gradvis och efter att angiven tid förflutit avbryts inspelningen automatiskt.

Spara som album med video-snapshots.

- Välj [mi Spara som album].
- Klippet sparas som första video-snapshot i albumet.



Spela in nästa video-snapshot.

- Upprepa steg 10 när du vill spela in nästa video-snapshot.
- Välj [mi Lägg till i album].
- Om du vill skapa ytterligare ett album väljer du [P Spara som nytt album].
- Upprepa steg 12 så många gånger som behövs.



inställningar fö	r bildtagning	
1 2 3 4 5	6	SH00T2
Fjärrkontroll	På	
Timelapse-film	Av	
Video-snapshot	Av	
	MENU	•

Avbryt inspelningen av video-snapshot.

- Ställ in [Video-snapshot] på [Av].
 För att kunna återgå till normal filminspelning måste du välja [Av].
- Tryck på <MENU> för att stänga menyn och återgå till vanlig filminspelning.

Alternativ i steg 11 och 12

Funktion	Beskrivning
動 Spara som album (steg 11)	Klippet sparas som första video-snapshot i albumet.
∎o≛ Lägg till i album (steg 12)	Lägger till aktuellt video-snapshot i albumet som spelats in senast.
[] Spara som nytt album (steg 12)	Skapar ett nytt album och sparar klippet som första video-snapshot. Den här albumfilen är annorlunda än den som spelats in sist.
Image: Spela upp video-snapshot (steg 11, 12)	Det video-snapshot som du just spelade in spelas upp.
 ☆ Spara inte i album (steg 11) ☆ Ta bort utan att spara i album (steg 12) 	Raderar en nyligen inspelad video-snapshot utan att spara den i ett album. Välj [OK] i bekräftelsedialogrutan.

Om du hellre vill spela in nästa video-snapshot direkt ställer du in [Visa meddelande] under [D: Video-snapshot] på [Av]. Med den här inställningen kan du spela in nästa video-snapshot direkt, utan något bekräftelsemeddelande.

Lägga till i befintligt album



[Lägg till i befintligt album].



Välj ett befintligt album.

- Använd <◄> <►>-knapparna för att välja ett befintligt album och tryck sedan på <SET>.
- Välj [OK].
- Vissa inställningar för video-snapshot uppdateras för att matcha inställningarna för aktuellt album.

Stäng menyn.

- Tryck på knappen <MENU> för att stänga menyn.
- Inspelningsskärmen för video-snapshot visas.

Spela in video-snapshot.

 Spela in din video-snapshot enligt anvisningarna i steg 10 för "Video-snapshot" (224).

• Du kan inte välja ett album som har tagits med en annan kamera.

Allmänna försiktighetsåtgärder vid video-snapshot

 Inget ljud spelas in när du ställer in [Uppspelningseffekt] på [1/2x hastighet] eller [2x hastighet].

 Inspelningstiden per video-snapshot är bara ungefärlig. Den kan skilja sig en aning från den verkliga inspelningstid som anges vid uppspelning på grund av bildhastigheten och andra faktorer.

Miniatyreffekt-film

Du kan spela in filmer med en miniatyreffekt genom att ge ett område i bilden full skärpa och göra övriga områden suddiga. Genom att välja uppspelningshastighet innan filmen spelas in, kan du också göra filmer där det ser ut som om scenerna utspelar sig i miniatyrmodeller, med människor och motiv som rör sig snabbt under uppspelningen. Inget ljud spelas in.





Välj [鴣 FF].

- Tryck på <SET > och välj sedan [Born] på snabbkontrollskärmen.
- Välj [♣_{5×}], [♣_{0×}] eller [♣_{20×}] som uppspelningshastighet.

Flytta motivramen.

- Använd motivramen om du vill ställa in ett område som ska vara skarpt.
- Du kan göra motivramen flyttbar (visas i orange) genom att trycka på <INFO>-knappen eller trycka på [
] i skärmens nedre högra del.
- Tryck på [1] längst ner till vänster på skärmen om du vill växla mellan vertikal och horisontell orientering för motivramen.
- Om du vill flytta motivramen horisontellt trycker du på knapparna <▲> < ▼>, och om du vill flytta du vill flytta motivramen vertikalt trycker du på knapparna <◀> <►>.
- Bekräfta motivramens position genom att trycka på <SET>. Ställ sedan in AF-punkten.



Flytta AF-punkten.

- AF-punkten blir orange och kan flyttas.
- Tryck på < >-pilknapparna för att flytta AF-punkten till den position du vill fokusera på.
- Vi rekommenderar att motivramen överlappar AF-punkten.
- Om du återigen vill placera AF-punkten i mitten av skärmen trycker du på [] längst ner till vänster på skärmen.
- Bekräfta AF-punktens position genom att trycka på <SET >.

4 Spela in filmen.

Tryck på knappen för filminspelning.

Uppskattad uppspelningshastighet och -tid för en film som spelats in under en minut

Hastighet	Uppspelningstid	
5x	Cirka 12 sek.	
10x	Cirka 6 sek.	
20x	Cirka 3 sek.	

Om du vill att människor och föremål i motivet ska röra sig snabbt under uppspelningen väljer du [25,1], [26,0] eller [26,0] innan du spelar in filmen. Motivet kommer att se ut som en miniatyrmodell.

Inget ljud spelas in.

■ Du kan växla motivramens orientering i steg 2 med hjälp av < <> > -knapparna vid horisontell orientering och <▲ > <▼>-knapparna vid vertikal orientering.

Filmservo-AF

När funktionen är aktiverad fokuserar kameran kontinuerligt på motivet vid filminspelning.



När [På] har valts:

- Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill behålla fokus i en viss position, eller om du inte vill spela in mekaniska ljud från objektivet, kan du tillfälligt avbryta Filmservo-AF genom att trycka på [smor] i skärmens nedre vänstra del.
- Om du pausar Filmservo-AF och om du återgår till filminspelning efter att ha tryckt på t.ex. < MENU> eller < > eller ändrar AF-metod så aktiveras Filmservo-AF på nytt.

När [Av] har ställts in:

Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.

Observera följande när [Filmservo-AF] är inställt på [På]

Fotograferingsförhållanden som försvårar fokuseringen

- Ett motiv som snabbt närmar sig eller rör sig bort från kameran.
- Ett motiv i rörelse som är nära kameran.
- När du fotograferar med ett högre f/-tal.
- Se även "Fotograferingsförhållanden som försvårar fokuseringen" ([[] 179).
- Eftersom objektivet drivs kontinuerligt och batteriet förbrukas blir den möjliga filminspelningstiden (2498) kortare.
- Filmservo-AF pausar vid zoomning eller förstorad bild.
- Om motivet flyttar sig närmare eller längre bort eller om du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt (panorering) under filminspelningen kan det hända att den inspelade bilden tillfälligt expanderas eller dras ihop (bildförstoringen ändras).

IS för film

Bildstabilisatorn i kameran korrigerar kameraskakningar elektroniskt under filminspelning. Denna funktion kallas "IS för film". När du använder ett objektiv med inbyggd optisk Image Stabilizer (Bildstabilisator) ska objektivets omkopplare för Image Stabilizer (Bildstabilisator) ställas in på <0N>.



● Av ((\)())

Bildstabilisatorn med Digital IS för film är inaktiverad.

● På (《ຟ) ...)

Kameraskakningar kommer att korrigeras. Bilden kommer att förstoras något.

Kombinations-IS

Även mer effektiv korrigering är möjlig genom att filma med digital IS för film och ett objektiv som är kompatibelt med kombinations-IS, vilket kombinerar optisk och digital bildstabilisering hos objektivet och kameran.

- Digital IS för film har ingen effekt med ett objektiv utan Image Stabilizer (bildstabilisator) eller när objektivets IS-omkopplare är inställd på <0FF >. (När [På] eller [Förbättrad] anges i det här fallet blinkar ikonen Digital IS för film.)
 - Med ett objektiv vars brännvidd är längre än 800 mm, fungerar inte digital IS för film.
 - Stabilisering med digital IS f
 f
 ilm kan vara mindre effektivt med vissa f
 ilmstorlekar.
 - Ju bredare bildvinkel (vidvinkel), desto bättre bildstabilisering. Ju smalare bildvinkel (telefoto), desto sämre bildstabilisering.
 - När du använder stativ, rekommenderas du att ställa in Digital IS för film [Av].
 - Beroende på motivet och fotograferingsförhållandena, kan motivet få märkbar oskärpa (motivet blir tillfälligt oskarpt) på grund av effekterna av digital IS för film.
 - Vi rekommenderar att du ställer in Digital IS för film på [Av] när du använder TS-E-objektiv, fisheye-objektiv eller objektiv från andra tillverkare än Canon.
 - Eftersom Digital IS för film förstorar bilden, blir bilden grynigare. Brus, ljusa prickar osv. kan också framträda tydligare.
- Mer information om objektiv som är kompatibla med kombinerad bildstabilisering finns på Canons webbplats.
 - "+" visas framför symbolen för digital IS för film (
 ²³³) när ett objektiv som är kompatibelt med kombinations-IS används.

Andra menyfunktioner



Fotograferingsmetod

Du kan spela in film med både autoexponering och manuell exponering.

Korrigering för objektivaberration

Periferibelysning och kromatisk aberration kan korrigeras när du spelar in filmer. Mer information om korrigering för objektivaberration finns på 🛄 128.

[02]

Fotografering med fjärrkontroll

Om du väljer alternativet **[På]** kan du starta eller stoppa filminspelningen med den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat). Börja med att parkoppla BR-E1 med kameran ([]] 387).

Med trådlös fjärrkontroll BR-E1

Vid normal filminspelning ställer du in omkopplaren för utlösarläge/ filminspelning på BR-E1 i läget <',, och trycker sedan på fjärrkontrollens avtryckare.

Mer information om inspelning av timelapse-film finns på QQ 223.

[D] 31

Exponeringskompensation

Exponeringskompensation finns i intervallet ±3 steg. i 1/3 steg. Mer information om exponeringskompensation finns på []] 137.

🖳 ISO-inställningar

ISO-tal

Vid användning av metoden [1997] kan du ställa in ISO-talet manuellt. Du kan också välia ISO auto.

Max. för auto

Du kan ställa in maxgränsen för ISO auto vid inspelning av Full HD/ HD-film i metoden [',] eller i metoden [',] med ISO auto.

ISO 16000/20000/25600 för inspelning av Full HD/HD-film är ett utökat ISO-tal (som anges med [H]).

Auto ljuskorrigering

Liushet och kontrast kan korrigeras automatiskt. Mer information om automatisk liuskorrigering finns på [1] 141.

Högdagerprioritet

Du kan minimera överexponerade, utfrätta högdagrar när du spelar in filmer. Mer information om högdagerprioritet finns på 🗋 142.

[Förbättrad] är inte tillgänglig (visas inte) när du spelar in filmer med [1 Högdagerprioritet].

Mättimer

Mer information om mättimern finns på 🛄 145.

[**D**4]

Vitbalansering

Mer information om vitbalans finns på 🛄 147.

Egen vitbalans

Mer information om egen vitbalans finns på 🛄 150.

Vitbalanskorrigering

Mer information om korrigering av vitbalans finns på 🛄 152.

Bildstil

Mer information om bildstilar finns på 🛄 154.



AF-metod

Mer information om AF-metoder finns på 🛄 170.

Ögonavkänning AF

Mer information om ögonavkänning AF finns på 🛄 180.

Fokusläge

Mer information om fokuslägen finns på 🛄 182.

HDMI-informationsvisning

SET OK

Du kan ta fram informationsvisning för bildvisning via en HDMI-kabel.

Med info

Bilden, fotograferingsinformation, AF-punkter och annan information visas på den andra enheten via HDMI. Observera att kamerans skärm stängs av. Inspelade filmer sparas på kortet.

Ren / 4/4 -ut

HDMI-visningen består endast av 4K-filmer. Fotograferingsinformation och AF-punkter visas också på kameran, men ingen bild registreras på kortet. Observera att Wi-Fi-kommunikation inte är tillgänglig.

Ren / FHD -ut

HDMI-visningen består endast av Full HD-filmer. Fotograferingsinformation och AF-punkter visas också på kameran, men ingen bild registreras på kortet. Observera att Wi-Fikommunikation inte är tillgänglig.

[06]

Objektiv med elektronisk MF

Mer information om objektiv med elektronisk MF finns på 🛄 183.

Inställningar av MF-peaking

Mer information om inställningar av MF-peaking finns på 🛄 187.

Inställningar för bildstabilisering

Mer information om bildstabilisering finns på 🛄 188.

Image: Market in termination in terminatio in terminatio in termination in termination in ter

🐂 Auto. långsam slutare		
På		
A-SLOW OFF		
Spelar automatiskt in ljusare filmer när det är mörkt		
SET OK		

Du kan välja om du vill spela in filmer som är ljusare än när alternativet **[Av]** har valts genom att automatiskt använda längre slutartider vid svagt ljus. Används när bildhastigheten för filminspelningsstorleken är eller .

Av

Låter dig spela in filmer med jämnare och mer naturliga rörelser som påverkas mindre av motivskakningar än när alternativet **[På]** är valt. Observera att filmerna kan bli mörkare i svagt ljus än när alternativet **[På]** har valts.

På

Gör det möjligt att spela in ljusare filmer än när alternativet **[Av]** har valts genom att automatiskt minska slutartiden till 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) i svagt ljus.

Du rekommenderas att stänga **[Av]** funktionen när du filmar motiv i rörelse med svag belysning eller när efterbilder, till exempel spår, kan uppstå.

Allmänna försiktighetsåtgärder vid filminspelning

0

Röd [10]-varningssymbol för innertemperatur

- En röd [1]-ikon visas om kamerans innertemperatur ökar på grund av en längre filminspelning eller hög omgivningstemperatur.
- Den röda [13] -ikonen anger att filminspelningen snart avslutas automatiskt. Om det inträffar kan du inte spela in igen förrän temperaturen i kameran har sjunkit. Stäng av strömmen och låt kameran svalna en stund.
- Den röda [1]-ikonen visas tidigare om du spelar in längre filmer i en hög omgivningstemperatur. Stäng alltid av kameran när du inte använder den.

[P熙] Visning

● Om [*़¥] visas, se 🛄 483.

Inspelnings- och bildkvalitet

- Bildstabilisatorn är alltid aktiv, även om du inte har tryckt ned avtryckaren halvvägs, när du använder ett IS-utrustat EF-M-objektiv med [Bildstab.] i [①: Inst. f bildstab.] inställd på [På] eller ett EF- eller EF-S-objektiv med bildstabilisatorns omkopplare inställd på
 (Bildstabilisator) drar batteri och kan bidra till att den totala filminspelningstiden minskar beroende på inspelningsförhållandena. Du bör inaktivera bildstabilisatorn om du använder stativ eller på något annat sätt försöker fästa kameran.
- Om ljusheten ändras när du spelar in en film med automatisk exponering kan det verka som om filmen avbryts tillfälligt. Spela in filmer med manuell exponering i sådana fall.
- Om det finns en mycket stark ljuskälla i bilden kan det ljusa området se svart ut på skärmen. Filmerna spelas in nästan exakt så som de visas på skärmen.
- Bildbrus eller ojämna färger kan inträffa när du filmar med höga ISO-tal, hög temperatur, långa slutartider eller i svagt ljus. Filmerna spelas in nästan exakt så som de visas på skärmen, förutom vid inspelning av timelapse-filmer.
- Om du spelar upp en film med en annan enhet eller med en annan bild- eller ljudkvalitet kan resultatet bli sämre eller också kanske det inte går att spela upp alls (även om enheterna har funktioner för formatet MP4).

Inspelnings- och bildkvalitet

Om du använder ett kort med låg skrivhastighet kan en indikator visas till höger på skärmen under filminspelningen. Den indikerar hur mycket data som ännu inte har skrivits till kortet (återstående kapacitet i det interna buffertminnet). Ju långsammare kort, desto snabbare stiger indikatornivån. Om indikatorn (1) blir full avslutas filminspelningen automatiskt.



- Om kortet har en snabb skrivkapacitet visas indikatorn antingen inte alls eller så går nivån (om den visas) knappt upp. Spela först in några testfilmer för att kontrollera att minneskortets skrivhastighet är tillräckligt hög.
- Om indikatorn visar att kortet är fullt och filminspelningen stoppar automatiskt så kanske ljudet inte spelas in som det ska mot slutet av filmen.
- Om kortets skrivhastighet (på grund av fragmentering) är låg och indikatorn visas kan formatering av kortet göra att skrivhastigheten ökar.

Ljudbegränsningar

- Följande begränsningar gäller vid inspelning av filmer med ljud:
 - Ljud spelas inte in på ungefär de två sista bilderna.
 - När du spelar upp filmer i Windows kan filmbilder och ljud ibland vara osynkroniserade.

Blixtfotografering

I det här kapitlet beskrivs hur du fotograferar med blixt.

Du kan inte använda blixten när du spelar in filmer.

Blixtfotografering

Du bör använda blixt när ikonen [4] visas på skärmen, när du fotograferar motiv i motljus under dagtid och när du fotograferar i svagt ljus.



Använd <\$>-reglaget för att fälla upp blixten.

Tryck ned avtryckaren halvvägs.

 Kontrollera att en [4]-ikon visas på skärmen.

Ta bilden.

- När du inte längre behöver använda blixten fäller du ned den genom att trycka ned den med ett par fingrar till dess att den låses fast i kamerahuset med ett klick.

Ungefärlig räckvidd för blixt

(Längsta ungefärliga räckvidd i meter)

100 (c)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM		
ISO-tal (□138)	Maximalt vidvinkelläge	Maximalt teleläge	
(144 150)	f/3.5	f/6.3	
400	2.9/9.5	1.6/5.2	
3200	8.1/26.6	4.5/14.8	

* Det går kanske inte att uppnå en standardexponering vid användning av höga ISO-tal vid fotografering av avlägsna motiv eller under vissa fotograferingsförhållanden.

Slutartider och bländarvärden vid fotografering med blixt

Fotograferingsmetod	Slutartid	Bländarvärde
Р	Auto (1/200–30 sek.)*	Ställs in automatiskt
Tv	Manuell (1/200–30 sek.)	Ställs in automatiskt
Av	Auto (1/200–30 sek.)*	Ställs in manuellt
М	Manuell (1/200–30 sek., Bulb)	Ställs in manuellt

* När [Lång synktid] under [D: Blixtstyrning] är inställd på [1/200-30sek. auto].

- Använd endast blixten om den är helt uppfälld.
 - Bildernas nederdel kan bli mörka om ett motljusskydd eller ett föremål som befinner sig nära kameran skymmer blixtens ljus.

Blixtfotografering med metoden [Av]

Blixtenergin justeras automatiskt för att ge en korrekt exponeringsnivå för det valda bländarvärdet.

Vid fotografering i svagt ljus exponeras huvudmotivet med automatiskt blixtmätning medan bakgrunden exponeras med en lång slutartid. Den här kombinationen gör det möjligt att uppnå standardexponering för både huvudmotivet och bakgrunden. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Blixtexponeringskompensation

Du kan justera blixtens ljusmängd på ungefär samma sätt som när du använder exponeringskompensationen vid fotografering utan blixt.







1 a ridân

≥exp. komp. ⁻2..1..⁰..1..²2

Inst. för inbyggd blixt Blixtmetod E-

Slutarsynk.



子 Välj [놀 exp. komp.].



💶 Ställ in värdet för kompensationen.

- Du kan göra blixtexponeringen ljusare genom att välja en kompensationsmängd i området mot [Ljusare] (positiv kompensation) eller mörkare genom att välja en kompensationsmängd i området mot [Mörkare] (negativ kompensation).
- Följ steg 1–3 för att återställa kompensationsmängden till noll när du har fotograferat klart.

- Värdet för exponeringskompensation behålls också efter att kameran har stängts av.
 - Du kan även ställa in blixtexponeringskompensation genom att vrida på ratten
 > i steg 2.
 - Du kan även justera blixtexponeringskompensationen via [Inst. för inbyggd blixt] i [1]: Blixtstyrning] (
 [252).

FE-lås

☆

Funktionen FE-lås (lås av blixtexponeringen) gör det möjligt att få en önskad exponering av en vald del av motivet.



 Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera att [**½**]-ikonen visas på skärmen.





Ställ in fokus på motivet.

3 Tryck på knappen < ★ > (☺16).

- Centrera motivet på skärmen och tryck sedan på < *>-knappen.
- Kameran utlöser en förblixt och låser blixtens effekt vid en korrekt nivå.
- [4*] tänds.
- Varje gång du trycker på < * >-knappen utlöser kameran en förblixt och låser blixtens effekt vid en korrekt nivå för det aktuella motivet.

4 Ta bilden.

Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.

I j-ikonen blinkar när motiven befinner sig så långt från kameran att dina bilder riskerar att bli mörka. Förflytta dig närmare motivet och upprepa steg 2–4.

Blixtstyrning

Blixtfunktionerna kan ställas in via kamerans menyskärmar.

Inställningar fö	r bildtagnin	g	1 Väli [0 : Blixtstyrning].
1 2 3 4 5	6 7	8 SHOOT1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Fotogr.metod	Р		
Bildkvalitet	۸L		
Stillbildsformat		3:2	
Visningstid	2 s		
Korr. för objektiva	berration	-	
Blixtstyrning		-	
		MENU ᠫ	
Blixtstyrning			2 Välj ett alternativ.
Blixttändning	\$		
E-TTL II mätare	Evaluera	nde	
Röda ögon min	Av		
Lång synktid	1/200 -1/50 A		
Inst. för inbyggd I	olixt		
Radera inst.		MENU ᠫ	

Blixttändning

Blixttändning
Utlōs
\$ ^A \$
SET OK

Välj inställningen [^{‡^}] om du vill att kameran ska utlösa blixten automatiskt beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena. Välj inställningen [⁴] om du vill att kameran alltid ska utlösa blixten när du fotograferar. Välj inställningen [³] om du vill inaktivera användningen av blixten.

- Informationen som visas varierar beroende på fotograferingsmetod.
 - Du kan också ställa in den här funktionen (utom med vissa fotograferingsmetoder) genom att trycka på knappen < \$ > när omkopplaren för fotograferingsmetod är inställd på < () > eller <).

E-TTL II-blixtmätning ☆



Välj [Evaluerande] för att få normala blixtexponeringar. Om du väljer [Genomsnitt] görs en genomsnittlig blixtexponeringsmätning för hela motivet.

Minskning av röda ögon



Välj **[På]** om du vill minska risken för röda ögon i motivet genom att låta kameran tända lampan (🛄 36) för minskning av röda ögon innan blixten utlöses.

Lång synktid 🖈

Lång synktid	
1/200-30sek. auto	1/200 -30" A
1/200-1/60sek. auto	1/200 A
1/200 sek. (fast)	1/200
	SET OK

Du kan ställa in slutartiden för blixtsynkronisering för fotografen i metoden **[Av]** bländarförval AE eller **[P]** programautomatik.

[^{1/200}A] 1/200-30sek. auto

Blixtsynkroniseringstiden ställs in automatiskt på ett värde mellan 1/200 sekund och 30 sekunder för att passa ljuset i motivet. Fotografering med långsam synkronisering används under vissa fotograferingsförhållanden och slutartiden minskas automatiskt.

[1/200 A] 1/200-1/60sek. auto

Förhindrar att en lång slutartid ställs in automatiskt vid svag belysning. Metoden är effektiv när man vill förhindra oskärpa och kameraskakningar. Motivet får rätt exponering med hjälp av blixtbelysningen, men bakgrunden kan bli mörk.

[1/200] 1/200 sek. (fast)

Blixtens synkroniseringstid ställs automatiskt in på 1/200 sek. Den här inställningen motverkar motivoskärpa och kameraskakningar på ett effektivt sätt jämfört med användningen av [1/200-1/60sek. auto]. Den kan däremot göra att motivets bakgrund blir mörkare än när du använder [1/200-1/60sek. auto].

• För fotografering med långsam synkronisering med metoderna [Av] eller [P] bör du använda [1/200-30sek. auto].

Funktionsinställningar för kamerans inbyggda blixt 🛠

Inst. för inbyggd b	olixt	
Blixtmetod	E-TTL II	
Slutarsynk.	1:a ridån	
🔺 exp. komp.	21012	
	MENU ᠫ	

Blixtläge

Inst. för inbyggd blixt		
Blixtmetod	E-TTL II	
	Manuell inst	
Inst. för inbyggo	l blixt	
▲blixtenergi	Max	
	Medium	
	Min	

Välj **[E-TTL II]** om du vill fotografera med den helautomatiska blixtmetoden E-TTL II/E-TTL.

Ange [Manuell inst] om du vill kunna ange ett värde för blixtenergin ([Max], [Medium] eller [Min]) för [blixtenergi].

 Tillgänglig med metoderna [Tv], [Av] och [M].

Slutarsynkronisering

Inst. för inbyggd blixt		
Slutarsynk.	1:a ridân	
	2:a ridån	

Den här funktionen är normalt inställd på [1:a ridån], vilket innebär att blixten avfyras direkt efter att exponeringen har påbörjats. Välj inställningen [2:a ridån] och använd längre slutartider för att få foton med naturliga rörelseeffekter, till exempel ljusspår från strålkastare på fordon.

 Välj slutartider på 1/80 sek. eller längre när du använder synkronisering med andra ridån vid blixtfotografering. Om slutartiden är 1/100 sek. eller kortare används synkronisering med första ridån automatiskt även om [2:a ridån] har valts.

Blixtexponeringskompensation



Du kan justera blixtens ljusmängd på ungefär samma sätt som när du använder exponeringskompensationen vid fotografering utan blixt (2246).

Återställa inbyggda blixtinställningar

Blixtstyrning		
Blixttändning	\$	
E-TTL II mätare	Evaluerande	
Röda ögon min	Av	
Lång synktid	1/200 -1/50 A	
Inst. för inbyggd blixt		
Radera inst.	MENU 🕤	

Välj [Radera inst.].

Välj [OK].
 Standardinställningarna återställs nu.
Uppspelningsinställningar

I det här kapitlet beskrivs visning – visning av stillbilder och filmer – och menyinställningar på fliken Uppspelningsinställningar ([[]]).

- Normal visning eller normalt val på den här kameran kanske inte fungerar för bilder som hämtats på andra kameror, eller bilder från den här kameran som har redigeras eller namnändrats på en dator.
 - Bilderna som visas kan kanske inte användas med vissa visningsfunktioner.

Flikmenyer: Uppspelningsinställningar

Uppspelningsinställningar 1

Dppspelningsinställningar	
1 2 3 4	PLAY1
Skydda bilder	
Rotera stillbilder	_
Ändra roteringsinf film	-
Radera bilder	_
Beställa kopior	_
Inst. för Fotobok	_
	MENU 🕤

Uppspelningsinställningar 2

Dppspelningsinställningar		
1 2 3 4	PLAY2	
Kreativa filter		
Creative Assist		
Ta bort röda ögon		—— <u>[]</u> 2
Skapa album		— <u> </u>
Beskärning		—— <u>[]]</u> 3
Ändra storlek		— <u> </u>
	MENU 🕤	

Uppspelningsinställningar 3



Uppspelningsinställningar 4



Bildvisning

Enbildsvisning



Visa bilden.

● Tryck på knappen <**▶**>.



Välj en bild.

- Om du vill visa nya bilder trycker du på
 > och om du vill visa gamla bilder trycker du på <<>.
- Varje gång du trycker på <INFO> ändras visningen.



Visning av fotograferingsinformation

Avsluta bildvisningen.
 Tryck på knappen < > för att avsluta bildvisningen.

256

Visning av fotograferingsinformation

Du kan ändra den information som visas på skärmen för fotograferingsinformation genom att trycka på <INFO>-knappen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas genom att ändra inställningarna i [**D**: Visningsinformationsdisplay] ([]312).

Toucha visning

Kameran har en touchskärm som du touchar för att styra visningen. Touchfunktionerna liknar dem som används med smartphones och liknande enheter. Tryck först på knappen < > för att förbereda touchskärmsvisningen.



Bildbläddring



Visningshopp

Indexvisning





Förstorad bild



Du kan också förstora visningen genom att dubbelklicka med ett finger.

Förstorad bildvisning

Du kan förstora dina tagna bilder.





Vrid < >>-ratten medsols under bildvisningen. När du har förstorat en bild visas det förstorade områdets position (1) i bilden längst ned till höger på skärmen.





🕽 Visa olika delar av bilden.

Om du vill visa bilden vertikalt eller horisontellt trycker du på pilknapparna < >.



 Om du vill att samma position ska vara förstorad medan du byter bilder trycker du på [珨] överst till höger på skärmen och trycker sedan på knapparna
 <►> när [亡] visas.

Indexvisning (Visa flera bilder)



Växla till indexvisning.

- Vrid < m >-ratten motsols under bildvisningen.
- Ett 4-bilders index visas. Den valda bilden markeras med en orange ram. Om du fortsätter vrida < >-ratten motsols växlar indexvisningen till 9, 36 och 100 bilder.

Om du vrider ratten åt andra hållet växlar indexvisningen till 100, 36, 9 och 4 bilder och slutligen till enbildsvisning.









🔰 Välj en bild.

- Tryck på pilknapparna < \$\$> för att flytta den orange ramen och välja bilden.
- Tryck på <SET > för att visa den valda bilden i en indexvisning.

Filmvisning



Visa bilden.

● Tryck på knappen <**下**>.





Välj en film.

- Tryck på knapparna < ◀> < ►> för att välja den film du vill spela upp.
- Vid enbildsvisning anger ikonen [SII IZ] längst upp till vänster i bilden att det är en film.
- Vid indexvisning anger perforeringen i bildens vänsterkant att det är en film som visas. Eftersom det inte går att spela upp rullar från indexvisningen trycker du på <SET > för att växla till enbildsvisning.

Vid enbildsvisning trycker du på <SET>.



Tryck på <SET > för att spela upp filmen.

- Filmvisningen startar.
- Du kan pausa uppspelningen och visa panelen för filmvisning genom att trycka på <SET >. Tryck på den igen för att återuppta uppspelningen.
- Du kan också justera volymen under filmvisning med hjälp av knapparna
 <><▼>.









Panel för filmvisning

Objekt	Visa bilder och filmer	
Uppspelning	Tryck på <set> om du vill växla mellan uppspelning och paus.</set>	
I► Slow motion	Justera slow motion med knapparna < ◀> < ► >. Slow motion-hastigheten anges uppe till höger på skärmen.	
lৰ Hoppa bakåt	Hoppar cirka 4 sekunder bakåt varje gång du trycker på <set>.</set>	
Il Föregående bild	Visar föregående bild varje gång du trycker på <set>. Om du håller ned <set>, spolas filmen tillbaka.</set></set>	
II▶ Nästa bild	Visar filmen med en bild i taget varje gång du trycker på <set>. Om du håller ned <set>, spolas filmen framåt.</set></set>	
▶ Hoppa framåt	Hoppar cirka 4 sekunder framåt varje gång du trycker på <set>.</set>	
≫ Redigera	Visar redigeringsskärmen (🛄 264).	
대 Frame Grab	Tillgänglig när du spelar upp 4K- eller 4K-timelapse- filmer. Du kan extrahera aktuell bild och spara den som en JPEG-stillbild ([]] 266).	
	Visar filmer med bakgrundsmusik som du själv väljer ([2] 299).	
	Visningsposition	
mm' ss"	Uppspelningstid (minuter:sekunder)	
■) Volym	Använd knapparna < ▲ > < ▼ > för att justera högtalarvolymen (Щ261).	

■ Tryck på knapparna <<>>> om du vill hoppa bakåt eller framåt cirka 4 sekunder under filmuppspelningen.

Panelen för filmvisning (album med video-snapshot och filmsammandrag)

Objekt	Visa bilder och filmer	
Uppspelning	Tryck på <set> om du vill växla mellan uppspelning och paus.</set>	
I► Slow motion	Justera slow motion med knapparna <◀> <►>. Slow motion-hastigheten anges uppe till höger på skärmen.	
I Föregående klipp	Visar den första bilden i föregående klipp eller video-snapshot.	
II Föregående bild	Visar föregående bild varje gång du trycker på <set>. Om du håller ned <set>, spolas filmen tillbaka.</set></set>	
II▶ Nästa bild	Visar filmen med en bild i taget varje gång du trycker på <set>. Om du håller ned <set>, spolas filmen framåt.</set></set>	
► Nästa klipp	Visar den första bilden i nästa klipp eller video-snapshot.	
🖀 Radera klipp	Raderar valt klipp eller video-snapshot.	
℅ Redigera	Visar redigeringsskärmen (🛄 264).	
D Bakgrundsmusik Visar ett album med bakgrundsmusik som du själv välj ([] 299).		
	Visningsposition	
mm' ss"	Uppspelningstid (minuter:sekunder)	
◀ 》Volym	Använd knapparna < ▲ > < ▼ > för att justera högtalarvolymen (Щ 261).	

- Justera volymen med TV-kontrollerna när kameran är ansluten till en TV för filmvisning (□270). (Volymen kan inte justeras med knapparna <▲> <▼>.)
 - Filmvisningen kan avbrytas om kortets läshastighet är för långsam eller om filmfilerna innehåller skadade bildrutor.
- Om du vill hoppa bakåt eller framåt till början av föregående eller nästa video-snapshot eller klipp när video-snapshotalbum eller filmsammandrag spelas upp trycker du på knapparna < <>>.
 - Mer information om tillgänglig filminspelningstid finns på A98.

Redigera den första och sista scenen i en film

Du kan redigera första och sista scenen i en film i steg om cirka 1 sekund.





MENU 🕤

Pausa filmvisning.

Filmvisningspanelen visas.

🔰 Välj [≫] på filmvisningspanelen.







Ange vilken del som ska redigeras bort.

- Välj antingen [ᡌ□] (Klipp början) eller [□] (Klipp slutet).
- Tryck på knapparna < ◀> < ►> om du vill visa bildruta för bildruta.
- När du har bestämt vilken del som ska redigeras trycker du på <SET>. Den del som visas med en linje längst ned på skärmen är den del som blir kvar.

Kontrollera den redigerade filminspelningen.

- Tryck på [▶] för att spela upp den redigerade filmen.
- Om du vill ändra den redigerade delen, återgår du till steg 3.
- Tryck på knappen <MENU> om du vill avbryta redigeringen.



-7

Spara bilden.

- ▶ Välj [[?] (1).
- Menybilden för att spara visas.
- Du kan spara den som en ny sekvens genom att välja [Ny fil]. Välj [Skriv över] om du vill spara den och skriva över ursprungsfilen.
- Välj [1] (2) om du vill spara en komprimerad version av filen. En separat version sparas, med 4K-filmer komprimerade och konverterade till Full HD.
- Välj [OK] i bekräftelsedialogrutan för att spara den redigerade filmen och återgå till filmvisningsskärmen.
- Eftersom redigeringen genomförs i steg om ungefär 1 sekund (positionen markeras med [X] längst ned på skärmen) är det inte säkert att filmen redigeras på exakt det ställe du har angett.

 - Det går inte att redigera en film när kameran är ansluten till en dator.
 - [h]?] är inte tillgängligt för filmer som har skapats med [Spara komprimerad version], eftersom det inte går att komprimera och spara ytterligare.

 Information om hur du redigerar video-snapshotalbum finns i "Skapa album" (
 (
 297).

Extrahering av bildruta

Du kan välja separata bilder från 4K-filmer eller 4K-timelapse-filmer och spara dem som 8,3-megapixels (3840×2160) JPEG-stillbilder. Den här funktionen kallas "Frame Grab (4K-bildhämtning)".



Visa bilden.

● Tryck på <**▶**>.

Välj en 4K-film.

- Använd knapparna < ◀> < ►> för att välja en 4K- eller en 4K-timelapse-film.
- På skärmen för fotograferingsinformation (□, 508) markeras 4K-filmer och 4K-timelapse-filmer med en 「₄K]-ikon.
- I indexvisning trycker du på <SET > för att växla till enbildsvisning.

Vid enbildsvisning trycker du på <SET>.

4 Pausa filmvisning.

Filmvisningspanelen visas.



5 Välj en bild som du vill hämta.

- Använd filmvisningspanelen för att välja en bild som ska användas som stillbild.
- Mer information om filmvisningspanelen finns på 262.



🔓 Välj [🖽].

 Använd knapparna < ◀> <►> för att välja [☆].



0

Spara bilden.

Välj **[OK]** för att spara aktuell bild som JPEG-stillbild.

ጸ Välj den bild som ska visas.

- Kontrollera målmapp och bildfilsnummer.
- Välj [Visa ursprungsfilmen] eller [Visa extraherad stillbild].

 Det går inte att hämta bilder från Full HD-filmer, timelapse-filmer i Full HD, HD-filmer, 4K-filmer eller timelapse-filmer i 4K som har tagits med en annan kamera.

Redigering av filmsammandrag

Du kan radera enskilda kapitel (klipp) som har spelats in med <3. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



Visa bilden.

Tryck på knappen < ►>.

Välj ett filmsammandrag.

- Använd < ◀> <►>-knapparna för att välja filmsammandraget.
- Filmsammandrag är märkta med
 [SII AI] i enbildbildsvisningar
 i skärmens övre vänstra hörn.
- I indexvisning trycker du på <SET > för att växla till enbildsvisning.



Vid enbildsvisning trycker du på <SET>.

4 Välj [📲].

Filmsammandraget börjar spelas upp.



5 Du pausar filmsammandraget genom att trycka på <SET>.

Filmvisningspanelen visas.

💪 Välj ett klipp.

• Välj [Ⅰ] eller [▶] för att välja ett klipp.



Välj [衞].



8 Välj [OK].

 Klippet raderas och filmsammandraget skrivs över.

- Du kan även redigera video-snapshotalbum. Du kan inte redigera album som skapats med [D: Skapa album].

Visning på en tv

Du kan visa dina bilder och filmer på en tv genom att ansluta kameran till tv:n via en HDMI-kabel (högst 2,5 m lång, med en kamerakontakt av Typ D). Om ingen bild visas på tv:n kontrollerar du om [**Ý**: Videosystem] är korrekt inställt på [För NTSC] eller [För PAL] (beroende på den anslutna tv:ns videosystem).



- Anslut HDMI-kabeln till kameran.Sätt i kabelns kontakt
 - i <HDMI>-kontakten.



- Anslut HDMI-kabeln till TV:n.
 Anslut HDMI-kabeln till HDMI IN-porten på TV:n.
- Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.





Tryck på knappen <**ा**>.

- Bilden visas på TV-skärmen. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- Bilderna visas automatiskt med optimal upplösning som motsvarar den anslutna TV:n.

- Justera filmens ljudnivå på tv:n. Det går inte att justera ljudvolymen via kameran.
 - Stäng av kameran och TV:n innan du ansluter eller kopplar bort kabeln mellan kameran och TV:n.
 - På vissa TV-apparater kan det hända att delar av bilden inte visas.
 - Anslut inte någon annan enhets utgång till kontakten </HDMI> på kameran. Det kan orsaka funktionsfel.
 - Vissa TV-apparater kan inte visa bilderna på grund av saknad kompatibilitet.

 - Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en TV.

Skydda bilder

Du kan skydda bilder från att raderas oavsiktligt.



Använd knapparna <◀> <►> för att välja den bild som ska skyddas.

(1)L.

🖊 Skydda bilden.

- Tryck på <SET > för att skydda den valda bilden. [m]-ikonen (1) visas längst upp på skärmen.
- Du stänger av bildskyddet genom att trycka på <SET > igen. [m]-ikonen försvinner
- Om du vill skydda en bild till upprepar du steg 3 och 4.



Ange omfång av bilder som ska skyddas

När du tittar på bilderna i indexvisning kan du ange den första och sista bilden i ett omfång för att genast skydda alla angivna bilder.



Skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort på en gång.

o⊷Skydda bilder
Välja bilder
Markera omfång
Alla bilder i mappen
Ta bort för alla bilder i mapp
Alla bilder på kortet
Ta bort för alla bilder på kort
MENU 🗂

Om du väljer [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] i [E: Skydda bilder] skyddas alla bilder i mappen eller på minneskortet.

Avbryt valet genom att välja [Ta bort för alla bilder i mapp] eller [Ta bort för alla bilder på kort].

Om sökvillkoren har angetts med hjälp av [E: Ange kriterier för bildsökn.] (2308) ändras visningen till [Alla hittade bilder] och [Lås upp hittade].

⊶Skydda bilder	
Välja bilder	
Markera omfång	
Alla hittade bilder	
Lås upp hittade	
	MENU 🕤

Om du väljer **[Alla hittade bilder]** skyddas alla bilder som filtrerats med hjälp av sökkriterierna.

Om du väljer **[Lås upp hittade]** tas skyddet bort för alla filtrerade bilder.

• Om du formaterar minneskortet (🛄 433) raderas även alla skyddade bilder.

- När en bild är skyddad kan den inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först stänga av skyddet.
 - Om du raderar alla bilder (¹280) blir bara de skyddade bilderna kvar. På så sätt kan du enkelt radera alla bilder som inte är viktiga på en gång.

Rotera stillbilder

Du kan använda den här funktionen till att rotera bilden som visas till önskad riktning.



Ändra filmens orienteringsinformation

Du kan ändra filmens orienteringsinformation (som bestämmer vilken sida som ska vara upp) manuellt.



1 [►: Ändra roteringsinf film]



Välj en film.

Använd knapparna < ◀> < ►> för att välja en film med orienteringsinformation som ska ändras.



Tryck på <SET >.

 När du tittar på ikonen för bildorientering längst upp till vänster på skärmen trycker du på <SET > för att ange vilken sida som ska vara upp.

- Orienteringsinformation om filmsammandrag och video-snapshotalbum kan inte ändras.
 - Filmer spelas upp horisontellt på kameran, oavsett inställningen [Y: Lägg till '\, rot inf] ((1,432).

Radera bilder

Du kan antingen välja och radera onödiga bilder en i taget eller radera dem i grupp. Skyddade bilder (¹²272) raderas inte.

När du har raderat en bild kan du inte återställa den. Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem.

Radera en enbild

Välj den bild som ska raderas.

- Tryck på knappen < ►>.
- Använd knapparna < ◀> < ►> för att välja den bild som ska raderas.



∑ Tryck på knappen < m̄>.



Radera bilderna.

JPEG- eller RAW-bilder eller filmer

Välj [Radera].



RAW+JPEG-bilder

Välj ett alternativ.

Bockmarkera [\checkmark] bilder som ska raderas samtidigt

Genom att bockmarkera de bilder som ska raderas, kan du radera alla bilder samtidigt.



Ange omfång av bilder som ska raderas

När du tittar på bilderna i indexvisning kan du ange den första och sista bilden i ett omfång för att genast radera alla angivna bilder.

 € Radera bilder Välj och radera bilder Markera omfång Alla bilder i mappen Alla bilder på kortet 	 Välj [Markera omfång]. Välj [Markera omfång] i [I. Radera bilder].
	 Ange omfång av bilder. Välj den första bilden (startpunkt). Välj sedan den sista bilden (slutpunkt).
	3 Tryck på knappen <menu>.</menu>
1 Teadera bilder Radera de valda bilderna (utom ⊡-bilder)	 Radera bilderna. Välj [OK].
Avbryt OK	

Radera alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan radera alla bilder i en mapp eller på ett kort på en gång.

🗑 Radera bilder	
Välj och radera bilder	
Markera omfång	
Alla bilder i mappen	
Alla bilder på kortet	
	MENU 🕤

Om du ställer in [E: Radera bilder] på [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] raderas alla bilder i mappen eller på minneskortet.

Om sökvillkoren har angetts med hjälp av [E: Ange kriterier för bildsökn.] ([] 308) ändras visningen till [Alla hittade bilder].

🗑 Radera bilder	
Välj och radera bilder	
Markera omfång	
Alla hittade bilder	
	MENU 🗂

Om du väljer **[Alla hittade bilder]** raderas alla bilder som filtrerats med hjälp av sökkriterierna.

Förbered en utskrift

Alla funktioner i direktutskrift utförs på kameran, när du visar skärmar för kamerans funktioner.

Ansluta kameran och en skrivare





Förbered skrivaren.

Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Anslut kameran till skrivaren med en gränssnittskabel (säljs separat).

- Som gränssnittskabel kan du använda en IFC-600PCU-kabel (säljs separat).
- Anslut kabelns kontakt till kamerans digitalkontakt (USB Micro-B).
- Anslut kabelns andra kontakt till skrivarens USB-kontakt.

3 Slå på skrivaren.



👍 Slå på kameran.

- Vissa skrivare kan avge ett pipljud.
- Bilden visas tillsammans med en ikon för skrivaranslutning uppe till vänster på skärmen.

- Kontrollera i förväg att skrivaren har en PictBridge-kompatibel kontakt.
 - Filmer kan inte skrivas ut.
 - Du kan inte använda skrivare som bara är kompatibla med "CP Direct"- eller "Bubble Jet Direct"-utskrift.
 - En serie långa pipsignaler i steg 4 anger att det är problem med skrivaren. Lös problemet enligt det felmeddelande som visas (QQ 366).
- 📱 💿 Du kan också skriva ut RAW-bilder som tagits med den här kameran.
 - När du använder ett batteri som strömkälla i kameran bör du se till att det är fulladdat.
 - Stäng av kameran och skrivaren innan du kopplar bort kabeln och håll kabeln i kontakten när du kopplar bort den.
 - När det gäller direktutskrift kan det vara bra att driva kameran med strömadaptern DR-E12 och nätadaptern CA-PS700 (båda säljs separat).

Skriva ut bilder

Skärmvisningen och inställningsalternativen skiljer sig beroende på vilken skrivare du använder. Vissa inställningar kanske inte är tillgängliga. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.



Välja den bild du vill skriva ut.

- Kontrollera att en ikon visas uppe till vänster på skärmen.
- Tryck på knapparna < ◀> < ►> för att välja en bild som ska skrivas ut.
- (1) Ikon för ansluten skrivare

Tryck på <SET >.

- Skärmen för utskriftsinställningar visas.

Beställa kopior

Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du skriva ut bilder som finns på kortet. Du väljer själv vilka bilder, antal kopior och så vidare. Du kan skriva ut flera bilder i grupp eller beställa kopior från en fotobutik.

Du kan göra utskriftsinställningar som utskriftstyp, inkopiering av datum och filnummer osv. Utskriftsinställningarna tillämpas på alla bilder som du beställer kopior av. (De kan inte ställas in individuellt för varje bild.)



	StandardIndex		ard	En bild skrivs ut på ett ark.
Litekriftetyn				Flera miniatyrbilder skrivs ut på ett ark.
Otskintstyp		Båda		En bild skrivs ut på ett ark och en indexbild skrivs ut.
Datum		På Av	Med inställningen [På] kopieras fotograferingsdatumet in på den tagna bilden.	
Filnummer På		På	Med inställningen [På] kopieras filnumret in.	
	Av		· · · ·	

Beställa kopior		
Inställ.		
Utskriftstyp	Standard	
Datum	Av	
Filnummer	Av	
	MENU 🛳	

4 Stäng inställningsskärmen.

- Tryck på knappen <MENU>.
- Välj därefter [Välj bild] eller [Flera] för att ange de bilder som ska skrivas ut.
- Om du skriver ut en bild med stor bildstorlek med inställningen [Indexbild] eller [Båda] ([] 284) kommer indexutskriften kanske inte att skrivas ut med vissa skrivare. Om det händer ändrar du storlek på bilden ([] 302) och skriver sedan ut indexutskriften.
 - Även om alternativen [Datum] och [Filnummer] är inställda på [På] kan det hända att datumet och filnumret inte kopieras in. Det beror på utskriftstyp och skrivare.
 - Om du valt att skriva ut [Indexbild] kan inte både [Datum] och [Filnummer] ställas in på [På].
 - När du skriver ut med DPOF använder du det kort som du använde för att ställa in specifikationerna för att beställa kopior. Det går inte att skriva ut med den angivna kopiebeställningen om du hämtar bilder från kortet för utskrift.
 - Det är inte säkert att alla DPOF-kompatibla skrivare eller fotobutiker kan skriva ut bilderna enligt din beställning. Titta i skrivarens användarhandbok innan du skriver ut eller fråga personalen i fotobutiken vilken typ av beställningar för utskrift de hanterar.
 - Använd inte kameran till att konfigurera skrivarinställningar för bilder med DPOF-inställningar som ställts in på någon annan kamera. Det kan hända att kopiebeställningen oavsiktligt skrivs över. Det kan även hända att det inte går att göra en kopiebeställning beroende på bildtyp.

Ange bilder för utskrift

Välja bilder



▶ 2 □7 ⊞ (1) (2)



Välja flera bilder



Välj och ange bilderna en och en. Spara kopiebeställningen på kortet genom att trycka på <**MENU**>.

Standard/Båda

Tryck på <SET> för att skriva ut en kopia av den visade bilden. Genom att trycka på <▲> <▼> kan du ställa in hur många kopior som ska skrivas ut, upp till 99.

- (1) Antal
- (2) Totalt antal valda bilder

Index

Tryck på <SET> om du vill markera rutan [\checkmark]. Bilden tas med i indexutskriften.

- (3) Bockmarkering
- (4) Symbol för indexbild

Markera omfång

Under [Flera] väljer du [Markera omfång]. Om du bockmarkerar [√] första och sista bilden i omfånget kommer ett exemplar av varje bild att skrivas ut.

Alla bilder i en mapp

Välj **[Markera alla i mappen]** och välj mappen. En kopiebeställning för en kopia av alla bilder i mappen anges.

Om du väljer **[Ta bort för alla i mappen]** och väljer mappen kommer utskriftsbeställningen för alla bilder i mappen att avbrytas.

Alla bilder på ett kort

Om du väljer [Markera alla på kortet] skrivs en kopia ut av samtliga bilder på kortet.

Om du väljer **[Ta bort för alla på kortet]** raderas utskriftsbeställningen för samtliga bilder på kortet.

Om sökvillkoren har angetts med hjälp av [E: Ange kriterier för bildsökn.] (2308) och du väljer [Flera] ändras visningen till [Markera alla hittade bilder] och [Ta bort för alla hittade bilder].

Alla hittade bilder

Om du väljer **[Markera alla hittade bilder]** beställs ett exemplar för utskrift av alla bilder som filtrerats av sökkriterierna.

Om du väljer **[Ta bort för alla hittade bilder]** tas utskriftsbeställningen bort för alla filtrerade bilder.

 RAW-bilder eller filmer kan inte anges för utskrift. Observera att RAW-bilder eller filmer inte väljs för utskrift även om du väljer alternativet [Flera] för Alla bilder.

 Om du använder en PictBridge-kompatibel skrivare ska du inte beställa mer än 400 bilder per beställning. Om du anger ett större antal är det inte säkert att alla bilder skrivs ut.

Inställningar för Fotobok

Du kan ange upp till 998 bilder för fotoboksutskrift. När du importerar bilder till datorn med EOS Utility (EOS-programvara) kopieras de angivna bilderna för fotoboken till en särskild mapp. Det här kan vara till hjälp när du vill beställa fotoböcker online.



 Upprepa steg 3 om du vill välja andra bilder för en fotobok.

SET

MENU
Ange bildurval för en fotobok

När du tittar på bilderna i indexvisning kan du ange urvalet (den första och sista bilden) för bilderna som ska anges för fotoboken.



Välja alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan välja alla bilder i en mapp eller på ett kort på en gång för en fotobok.

📕 Inst. för Fotobok	
Markera omfång	
Alla bilder i mappen	
Ta bort för alla i mappen	
Alla bilder på kortet	
Ta bort för alla på kortet	
	MENU 🗂

Under [E: Inst. för Fotobok] kan du ställa in [Flera] på [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] för att välja alla bilder i mappen eller på minneskortet för en fotobok.

Om du vill avbryta inställningen väljer du [Ta bort för alla i mappen] eller [Ta bort för alla på kortet].

Om sökvillkoren har angetts med hjälp av [**D**: Ange kriterier för bildsökn.] (**Q** 308) och du väljer [Flera] ändras visningen till [Alla hittade bilder] och [Ta bort för alla hittade bilder].

Inst. för Fotobok
Markera omfång
Alla hittade bilder
Ta bort för alla hittade bilder
MENU 🗂

Om du väljer [Alla hittade bilder] markeras alla bilder för fotoboken vilka filtrerats med hjälp av sökkriterierna.

Om du väljer **[Ta bort för alla hittade bilder]** tas fotoboksbeställningen bort för alla filtrerade bilder.

- RAW-bilder eller filmer kan inte anges för fotoboken. Observera att RAW-bilder eller filmer inte väljs för fotoboken även om du väljer alternativet [Flera] för Alla bilder.
 - Använd inte kameran till att konfigurera fotoboksinställningar för bilder med fotoboksinställningar som ställts in på någon annan kamera. Alla fotoboksinställningar kan skrivas över av misstag.

Kreativa filter

Du kan använda följande filter för att bearbeta en bild och spara den som en separat bildfil: Grynig svartvit, Mjuk fokus, Fisheye-effekt, Oljemålning, Akvarell, Leksakskamera och Miniatyreffekt.





Spara bilden.

- Välj [OK].
- Kontrollera den målmapp och det bildfilsnummer som visas och välj sedan [OK].
- Om du vill använda filter för fler bilder upprepar du steg 2–5.
- När du tar bilder med RAW+JPEG bearbetas RAW-bilden med hjälp av filter och resultatet sparas som en JPEG-fil.
 - När du tar RAW-bilder med ett angivet sidförhållande sparas den resulterande bilden med det valda sidförhållandet efter att ha betabetats med hjälp av filter.

Egenskaper för kreativa filter

Grynig svartvit

Gör bilderna korniga och svartvita. Du kan ändra den svartvita effekten genom att justera kontrasten.

🔹 🚨 Mjuk fokus

Ger bilden ett mjukare utseende. Du kan ändra graden av mjukhet genom att justera oskärpan.

Fisheye-effekt

Gör att bilden ser ut att vara tagen med ett fisheye-objektiv. Bilden får en tunnformig förvrängning.

Det område som beskärs längs bildens kanter varierar beroende på vilken nivå du väljer för filtereffekten. Eftersom den här filtereffekten förstorar bildens mitt kan den upplevda upplösningen av bildens mitt sänkas beroende på antalet lagrade pixlar. Du bör därför ställa in filtereffekten i steg 4 samtidigt som du studerar den resulterande bilden.

🔹 ኛ Oljemålning

Gör att bilden ser ut som en oljemålning och gör att motivet får en mer tredimensionell look. Du kan ändra bildens kontrast och färgmättnad genom att justera effekten. Observera att delar av motiv, till exempel en himmel eller vita väggar, kanske inte återges med en mjuk kontrast och därför kan se ojämna ut eller innehålla mycket brus.

🔹 🔩 Akvarell

Gör att bilden ser ut som en akvarellmålning med mjuka färger. Du kan ändra bildens färgdensitet genom att justera effekten. Observera att nattbilder eller mörka motiv kanske inte återges med en mjuk kontrast och därför kan se ojämna ut eller innehålla mycket brus.

Deksakskamera

Förändrar färgerna till färger som är typiska för leksakskameror och gör bildens alla hörn mörkare. Du kan använda de olika alternativen för färgtoner för att skapa färgförskjutningar.

Ainiatyreffekt

Skapar en dioramaeffekt. Du kan välja vilken del av bilden som ska vara skarp. Du växlar mellan vertikal och horisontell orientering av det skarpa området (vit ram) genom att trycka på [1] längst ner på skärmen i steg 4.

Creative Assist

Du kan bearbeta RAW-bilder genom att tillämpa effekter och spara bilderna som JPEG-bilder.









- Du kan justera effekter som [Ljusstyrka] eller [Kontrast] genom att trycka på <SET > och sedan använda knapparna <<>>>.
- Tryck på <**SET** > när justeringen är klar.
- Tryck på [Återställ] om du vill återställa effekten.
- Tryck på **[Spara]** uppe till höger på skärmen om du vill bekräfta effekten.



Mer information om effekter med Creative Assist finns i 178.

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt de delar av bilder där användningen av blixt har gjort att ögon har blivit röda.



• Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.

Skapa album

Du kan organisera om, ta bort eller spela upp albumets video-snapshots.



Alternativ	Beskrivning
→ Ordna video- snapshots	Använd knapparna <◀> <►> för att välja en video-snapshot som ska flyttas och tryck sedan på <set>. Använd knapparna <◀> <►> för att flytta det och tryck sedan på <set>.</set></set>
 ☐ Ta bort video- snapshot 	Använd knapparna <◀> <▶ > för att välja en video-snapshot som ska raderas och tryck sedan på <set>. Valda video- snapshots markeras [m]. Om du vill ångra valet och ta bort [m] trycker du på <set> igen.</set></set>
 Spela upp video- snapshot 	Använd knapparna <◀> <▶> för att välja en video- snapshot som ska spelas upp och tryck sedan på <set>. Använd knapparna <▲> <▼> för att justera volymen.</set>



5 Avsluta redigering.

- Tryck på <MENU> när du är klar med redigeringen.
- Välj [[?] (Avsluta redigering).



💪 Spara bilden.

- Välj [Förhandsgranska] för att kontrollera redigeringen.
- Om du vill spela upp ett album med bakgrundsmusik använder du [Bakgrundsmusik] för att välja musik (¹299).
- Om du väljer [Spara] sparas det redigerade albumet som ett nytt album.

Album med video-snapshot kan endast redigeras en gång.

Val av bakgrundsmusik

Album och bildspel kan visas med bakgrundsmusik när du har kopierat musiken till kortet med hjälp av EOS Utility (EOS-programvara).

♫Vālj/spela bakgru	ndsmusik
Bakgrundsmusik	På
✓ XXXXX	
Ta bort	
	🕫 s 🗘 🕅 MENU 🕤

-

Välj [Bakgrundsmusik].

Ställ in [Bakgrundsmusik] på [På].

Välj bakgrundsmusik.

 Använd <▲> < ▼>-knapparna för att välja musik och tryck sedan på <SET>. Du kan välja flera olika spår för [Bildspel].

子 Lyssna på ett smakprov.

- Tryck på [▶] om du vill lyssna på ett exempel.
- Använd knapparna <▲> <▼> för att justera volymen. Tryck på [■] om du vill stoppa uppspelningen.
- Om du vill ta bort musiken väljer du den med knapparna <▲> < ▼> och trycker sedan på [Ta bort].

 Information om hur du kopierar bakgrundsmusik till kort finns i EOS Utility användarhandbok.

Beskärning

Du kan beskära en tagen JPEG-bild och spara den som en ny bild. Det går bara att beskära en bild med JPEG-bilder. Bilder som tagits i RAW kan inte beskäras.

Uppspeiningsiställningar Z 3 4 PLW2 Kreativa filter Creative Assist Ta bort róda ágon Skapa album Beskärning Ändra storlek MENU	1 Välj [⊡ : Beskärning].
	 Välj en bild. Använd knapparna < ◄> < ►> för att välja den bild som ska beskäras.
	 Ställ in beskärningsramen. Visa beskärningsramen genom att trycka på <set>.</set> Bildytan inom beskärningsramen beskärs.

Ändra beskärningsramens storlek

Du kan justera ramens storlek genom att dra utåt eller inåt med fingrarna på skärmen. Ju mindre beskärningsramen är, desto mer förstoras den beskurna bilden.

• Flytta beskärningsramen

Om du vill flytta ramen vertikalt eller horisontellt trycker du på pilknapparna < >>. Flytta beskärningsramen tills den täcker det önskade bildområdet.

Korrigera lutning

Du kan korrigera bildens lutning med $\pm 10^{\circ}$. Använd $< \gg >$ -ratten för att välja [\bigcirc] och tryck sedan på < SET >. När du kontrollerar lutningen i rutnätet vrider du ratten $< \gg >$ (i steg om 0,1°) eller trycker på vänster eller höger kant (i steg om 0,5°) i skärmens övre vänstra del för att korrigera lutningen. När du korrigerat lutningen trycker du på < SET >.

Ändra sidförhållande och orientering

Använd < - Reverse and the state of the sta



Kontrollera bildområdet som ska beskäras.

- Använd < m >-ratten för att välja [...].
- Bildområdet som ska beskäras visas.



5 Spara bilden.

- Använd < m >-ratten för att välja [1].
- Välj **[OK]** för att spara den beskurna bilden.
- Kontrollera målmapp och bildfilsnummer och välj sedan [OK].
- Om du vill beskära en annan bild upprepar du steg 2 till 5.
- Positionen och storleken på beskärningsramen kan ändras beroende på inställd vinkel för lutningskorrigering.
 - När en beskuren bild har sparats kan den inte beskäras igen eller storleksändras.
 - Information om hur AF-punkten visas (11314) läggs inte till för beskurna bilder.

Ändra storlek

Du kan ändra storlek på en JPEG-bild så att pixelantalet blir mindre och spara den som en ny bild. Det går bara att ändra storlek på JPEG- L-, M- och **S1**-bilder. Du kan inte ändra storleken på JPEG **S2**- och RAW-bilder.



och välj sedan [OK].
Om du vill ändra storlek på en annan bild upprepar du steg 2 till 4.

Mer information om bildstorlekar på bilder i annan storlek finns på 11500.

Spara som ny fil

Avbrvt

Gradering

Du kan gradera bilder på en skala från 1–5 ([*]/[*]/[*]/[**]/[**]).

Den här funktionen kallas gradering.

* Gradering kan hjälpa dig att organisera dina bilder.



Gradering genom att ange omfånget

När du tittar på bilderna i indexvisning kan du ange den första och sista bilden i ett omfång för att genast gradera alla angivna bilder.

*	Grader	ing					_
Vä	lja bild	er					
M	arkera	omfå	ng				Т
AI	a bilde	rim	apper	ı			
Al	a bilde	r på	kortet				
		-	A COLOR	<u>.</u>	8. 7/10		I
★I	- 0-6-		23.				L
	States of the local division of the local di	- CORE	<u>_</u>	-	1A	a det	1
	- C -		1 a.		a da	1 100	

 Välj [Markera omfång].
 Välj [Markera omfång] i [E: Gradering].

Ange omfång av bilder.

- Välj den första bilden (startpunkt).
- Välj sedan den sista bilden (slutpunkt).
- En bock [√] visas vid alla bilder
 i omfånget mellan första och sista bilden.

★ Gradering
Ändra graderingen för de valda bilderna
Avbryt OK

Tryck på knappen <MENU>.

👍 Gradera bilden.

- Vrid ratten <
 m > för att välja en gradering och välj sedan [OK].
- Alla bilder i omfånget graderas (samma gradering) direkt.

Gradera alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan gradera alla bilder i en mapp eller på ett kort på en gång.

★ Gradering
Välja bilder
Markera omfång
Alla bilder i mappen
Alla bilder på kortet
MENU 🛨
★ Gradering
★Gradering
★ Gradering
★Gradering Ändra graderingen för bilderna i mappen

7 El N A

OK

Avbryt

Under [E: Gradering], när du väljer [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet], graderas alla bilder i mappen eller på minneskortet.

Vrid ratten < ₩ > för att välja en gradering och välj sedan **[OK]**. Om du inte vill gradera bilderna eller avbryter graderingen, väljer du **[OFF]**.

Om sökvillkoren har angetts med hjälp av [E: Ange kriterier för bildsökn.] (2308) ändras visningen till [Alla hittade bilder].

★ Gradering	
Välja bilder	
Markera omfång	
Alla hittade bilder	
	MENU 🛨

Om du väljer **[Alla hittade bilder]** graderas alla hittade bilder som filtrerats med hjälp av sökkriterierna.

 Värden vid graderingar visas som [###] om fler än 1 000 bilder har denna gradering.

 När du använder [E: Ange kriterier för bildsökn.] och [E: Bildhopp med ³) kan du bara visa de bilder som har en viss gradering.

Bildspel

Du kan visa bilderna på kortet i ett automatiskt bildspel.



 När du är klar med inställningarna trycker du på < MENU>.



- Du pausar bildspelet genom att trycka på <SET>. Under tiden som bildspelet är pausat visas [II] längst upp till vänster i bilden. Starta bildspelet på nytt genom att trycka på <SET> igen.
 - Du justerar volymen under filmvisning genom att trycka på knapparna <▲> <▼>.
 - Vid automatisk visning eller paus kan du trycka på knapparna < <> > om du vill visa en annan bild.

 - Tidsintervallet kan variera beroende på bilderna.

Ange kriterier för bildsökning

Du kan filtrera bildvisningen efter dina sökkriterier. Om du angett bildsökningskriterier kan du bara visa de hittade bilderna.

Du kan också skydda, gradera, radera, spela upp ett bildspel och använda andra funktioner på filtrerade bilder.

Uppspelningsinställningar Upspelningsinställningar Z 3 4 PLAY3 Gradering Bildspel Ange kriterier för bildsökn. Bildhopp med 🐨 🖓 MENU 🗲	1 Välj [►: Ange kriterier för bildsökn.].
Mapp * 101CANON * 101CANON * 7/55 Rensa SEE * MENU OK (1)	 2 Ställ in sökkriterier. Använd knapparna <▲> <▼> för att välja ett alternativ. Använd knapparna <◀> <►> för att göra inställningen. En bock [√] (1) infogas till vänster om alternativet. (Anges som sökkriterium.) Om du väljer alternativet och trycker på <set> tas bockmarkeringen [√] bort.</set>

(Sökkriteriet avbryts.)

 Tryck på [Rensa] om du vill ta bort alla angivna sökvillkor.

Objekt	Beskrivning
★ Gradering	Visar bilder med valt (gradering) kriterium.
⊙Datum	Visar bilder tagna det valda fotograferingsdatumet.
🖿 Марр	Visar bilder i vald mapp.
o n Skydda	Visar bilder med valt (skydda) kriterium.
¶, Typ av fil	Visar bilder med vald filtyp.



3 Tillämpa sökkriterier.

- Tryck på <MENU>-knappen och läs meddelandet som visas.
- Välj [OK].
- Sökkriteriet anges.

💶 Visa de hittade bilderna.

- Tryck på <**▶**>.
- Endast de bilder som matchar inställda kriterier (filtrerats) visas.
- När bilderna filtrerats för visning får skärmen en gul yttre ram (2).



Bildhopp genom att svepa

I enbildsvisning kan du svepa åt vänster eller höger med två fingrar för att hoppa framåt eller bakåt bland bilderna med den hoppmetod som du har valt.

Uppspelningsinställningar 1 2 3 4 PLAY3	<mark>1</mark> Välj [⊾: Bildhopp med ະັ≽].
Gradering	
Bildspel	
Ange kriterier för bildsökn.	
Bildhopp med 🏞 🖓 📊	
MENU 5	
Dildhaan mad 74	Väli hoppmetod.
Bildhopp med *%	
Hoppa 10 bilder	

- Med [Hoppa ett angivet antal bilder] kan du vrida ratten < > för att välja hur många bilder som du vill hoppa.
 - Om du väljer [Visa bilder efter gradering] vrider du ratten < m > för att ange gradering (□ 303). Om du bläddrar bland bilderna med ★ valt, visas alla graderade bilder.



Bläddra med hopp.

- Tryck på knappen < ►>.
- Svep åt vänster eller höger med två fingrar i enbildsvisning.
- Du kan bläddra efter inställd metod.
 - (1) Hoppmetod
 - (2) Visningsposition
- 📱 🔹 Du kan göra en bildsökning efter fotograferingsdatum genom att välja [fi : Datum].
 - Du kan söka efter bilder i en viss mapp genom att välja [:: Mapp].
 - Om minneskortet innehåller både filmer och stillbilder väljer du [f:: Filmscener] eller [f:: Stillbilder] för att visa det önskade alternativet.

Visningsinformationsdisplay

Du kan ange vilka skärmar och vilken information som ska visas under bildvisning.

Uppspelningsins	ställningar
2 3 4	PLA
Visningsinformatio	nsdisplay
Visa AF-punkt	Av
Visa fr. sist visad	På
	MENU 🕤

Visningsinformationsdisplay

Välj [▶: Visningsinformationsdisplay].

Lägg till en bock [√] vid den siffra som anger skärmar som ska visas.

- Använd knapparna < ▲> < ▼> för att välja en siffra.
- Tryck på <SET > för att markera rutan [√].
- Upprepa dessa steg för att lägga till en bock [√] vid siffran för varje skärm som ska visas och välj sedan [OK].
- Du kan visa den valda informationen genom att trycka på <INFO>-knappen under visningen.

Histogram

Ljushetshistogrammet visar

exponeringsnivåns fördelning och allmän ljushet. RGB-histogrammet som visas är till för kontroll av färgmättnad och gradering.

Visning av [Ljusstyrka]

Histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av bildens ljushet. Längs den horisontella axeln anges ljushet (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixlar som finns på varje nivå för ljushet. Ju fler pixlar det finns åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare är bilden. Om det är för många pixlar till vänster förlorar de skuggade områdena sin detaljrikedom. Om det är för många pixlar till höger förlorar högdagrarna sin detaljrikedom. Graderingen däremellan återges. Genom att kontrollera bilden och dess histogram för ljushet kan du se exponeringsnivåns tendens och den övergripande graderingen.

Exempelhistogram



Mörk bild



Normal ljushet



Ljus bild

Visning av [RGB]

Det här histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av varje primärfärgs nivå för ljushet i bilden (RGB eller röd, grön och blå). Längs den horisontella axeln anges färgens ljushet (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixlar som finns på varje färgs nivå för ljushet. Ju fler pixlar det finns åt vänster, desto mörkare och mindre framträdande är färgen. Ju fler pixlar det finns åt höger, desto ljusare och tätare är färgen. Om det finns för många pixlar till vänster saknas respektive färginformation. Och om det finns för många pixlar till höger blir färgen för mättad utan gradering. Genom att kontrollera bildens RGB-histogram kan du se färgmättnad och -gradering samt vitbalansens tendens.

Visa AF-punkt

Du kan visa vilka AF-punkter som används för fokusering, och dessa framhävs med rött på visningsskärmen. Om automatiskt val av AF-punkt har ställts in kan flera AF-punkter visas.

Uppspelningsinst	ällningar	1	Välj [🕒: Visa AF-punkt].
1 2 3 4		PLAY4	
Visningsinformation	nsdisplay		
Visa AF-punkt	Av		
Visa fr. sist visad	På		
	M		
	ällningar		
oppsperingsins	unnigu		vaij [i a].
		PLAYA	
1 2 3 4		PLAY4	
1 2 3 4		PLAY4	
Visa AF-punkt	Av	PLAYA	
Visa AF-punkt	Av På	PLAY4	
Visa AF-punkt	Av Pâ	PLAY4	
Visa AF-punkt	Av På	PLAY4	
Visa AF-punkt	Av På	PLAYA	

Visa från sist visad

Du kan ange vilken bild som ska visas först när du startar bildvisningen.



Inställningar för trådlös kommunikation

Det här kapitlet beskriver hur du ansluter kameran trådlöst till en smartphone via en Bluetooth[®]- eller Wi-Fi[®]-anslutning och skickar bilder till olika enheter och webbtjänster. Det beskriver även hur du styr kameran eller andra åtgärder från en dator eller en fjärrkontroll.

Viktigt

Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för förlorade eller skadade data som härrör från felaktiga inställningar för trådlös kommunikation när du använder kameran. Dessutom kan Canon inte heller hållas ansvarigt för annan förlust eller skada som beror på användningen av kameran.

När du använder funktioner för trådlös kommunikation ska du upprätta lämplig säkerhet på egen risk och eget gottfinnande. Canon ansvarar inte för eventuella förluster eller skador som orsakats av obehörig åtkomst eller andra säkerhetsbrister.

Flikmenyer: Inställningar för trådlös kommunikation

Inställningar för trådlös kommunikation 1

	((†))	Inst. för trådlös k	ommunikatior	า	
1	2			NETWORK1	
	Wi-F	i/Bluetooth-ans	utning	_	
	Flyg	plansläge	Av		401
	Wi-F	i-inställningar	På		393
	Blue	tooth-inst.	På		394
	Nam	in	XXXXX		395
	GPS-	inställningar			396
			M	NU 🕤	

Inställningar för trådlös kommunikation 2



- Trådlös kommunikation är inte tillgänglig om kameran är ansluten till en dator eller en annan enhet via en gränssnittskabel.
 - Andra enheter, till exempel datorer, kan inte användas med kameran genom att ansluta dem via en gränssnittskabel om kameran är ansluten till enheter via Wi-Fi.
 - Kameran kan inte ansluta till en annan enhet via Wi-Fi om det inte finns något minneskort i kameran (med undantag för [□]). När det gäller [□] och webbtjänster kan kameran inte heller anslutas via Wi-Fi om det inte finns några bilder sparade på minneskortet.
 - Wi-Fi-anslutningen avbryts om du stänger av kameran eller öppnar kortplatseller batteriluckan.
 - Kamerans automatiska avstängning inaktiveras när en Wi-Fi-anslutning är upprättad.

Val av Wi-Fi/Bluetooth-anslutning



Anslut till smartphone ([...] 321)

Använd appen Camera Connect för att fjärrstyra kameran och bläddra bland kamerans bilder från en Wi-Fi-ansluten smartphone eller surfplatta (kallas för "smartphones" i den här användarhandboken).

☐ Använd kameran tillsammans med EOS-programvaran eller en annan dedikerad programvara (☐ 349)

Anslut kameran till en dator via Wi-Fi och fjärrstyr kameran med programvaran EOS Utility (EOS-programvara). Med dedikerade Image Transfer Utility 2 går det också att automatiskt överföra kamerans bilder till en dator.

🕒 Skriv ut från Wi-Fi-skrivare (📖 357)

Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (trådlöst LAN) via Wi-Fi för att skriva ut bilder.

📤 Överför till webbtjänst (🛄 367)

Dela bilder med släkt och vänner på sociala media eller på online-fototjänsten CANON iMAGE GATEWAY för Canon-kunder, efter att du har registrerat dig som medlem (utan extra kostnad).

🗞 Anslut till fjärrkontroll (🛄 387)

Kameran kan även anslutas till den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat) via Bluetooth för fotografering med fjärrkontroll.

Ansluta till en smartphone

Du kan göra följande efter att ha parkopplat kameran med en smartphone som är kompatibel med Bluetooth-lågenergiteknik (kallas i fortsättningen för "Bluetooth"):

- Upprätta en Wi-Fi-anslutning till kameran även om den är avstängd (¹ 328).
- Geomärka bilder med GPS-information från din smartphone (Q 396).
- Fjärrstyra kameran från en smartphone (Q 327).

Du kan även göra följande efter att ha anslutit kameran till en smartphone via Wi-Fi:

- Fjärrstyra kameran från en smartphone (Q 327).

Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på en smartphone

Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på inställningsskärmen på din smartphone. Parkoppling med kameran är inte möjlig från Bluetooth-inställningsskärmen på din smartphone.

Installera Camera Connect på en smartphone

Du måste installera den dedikerade (kostnadsfria) appen Camera Connect på en smartphone med operativsystemet Android eller iOS.

- Använd den senaste versionen av din smartphones operativsystem.
- Camera Connect kan installeras från Google Play eller App Store. Du kan även använda de QR-koder som visas när kameran parkopplas eller ansluts till en smartphone via Wi-Fi för att gå till Google Play eller App Store.
- Information om vilka operativsystem som kan användas med Camera Connect finns på nedladdningssidan för Camera Connect.
 - Exempelbilderna och andra detaljer i den här handboken ser kanske inte alltid ut som det faktiska gränssnittet om kamerans firmware, Camera Connect, Android eller iOS har uppdaterats.

Ansluta till en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Steg på kameran (1)

(r) Inst. för trådlös kommunikation 1 2 NETWORKI	T Välj [(۱۹۷): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].
Wi-Fi/Bluetooth-anslutning	
Flygplansläge Av	
Wi-Fi-inställningar På	
Bluetooth-inst. På	
Namn XXXXX	
GPS-inställningar	
MENU 🕤	
Anslut till smartphone	2 Välj [□ Anslut till smartphone].
Visa info MENU	
Välj enhet för anslutning	S Valj [Lagg till en ennet att ansi. till].
Lägg till en enhet att ansl till	
Redigera/radera enhet	
MENU D	
Installera Camera Connect nå	🖊 Välj ett alternativ.
din smartphone Visa OR-kod	• Om Camera Connect redan har
för nedladdningssida?	
tor neuladaningssida.	installerats, välj [Visa inte].
	• Om Comerce Connect into her
Visa inte	 Om Camera Connect inte nar
Android	installerats, väljer du [Android] eller
Anarola	
iOS	[IUS], skanna QR-koden som visas
	med din smartphone, nå Google Plav
	eller App Store och installera

Camera Connect.



5 Välj [Parkoppla via Bluetooth].

Parkopplingen startar.

 Välj [OK] på skärmen till vänster om du vill parkoppla kameran med ytterligare en telefon när parkopplingen är slutförd.

Steg på smartphonen (1)



Bluetooth enabled cameras

EOS

🔓 Starta Camera Connect.

- 7 Tryck på den kamera du vill parkoppla din smartphone med.
 Om du använder en Android-smartphone går du direkt till steg 9.
- Bluetooth Pairing Request "EOS" would like to pair with your Cancel Pair

S Tryck på [Pair/Parkoppling] (endast iOS).


- - Bluetooth-anslutningen förbrukar batteriet även efter att kamerans automatiska avstängning har aktiverats. Därför kan batterinivån vara låg när du använder kameran.

Felsökning vid parkoppling

-7

- Om du har parkopplingsposter för tidigare parkopplade kameror på din smartphone kan den inte parkopplas med den här kameran. Du måste radera posterna för tidigare parkopplade kameror från Bluetooth-inställningsskärmen på din smartphone innan du försöker genomföra en ny parkoppling
- När en Bluetooth-anslutning har upprättas, kan du använda kameran för att skicka bilder till din smartphone (236).

Steg på smartphonen (2)



Tryck på en funktion i Camera Connect.

- När ett meddelande om att bekräfta kameraanslutningen visas i iOS väljer du [Join/Anslut].
- För Camera Connect-funktioner, se 2327.
- När en Wi-Fi-anslutning upprättats visas skärmen för den valda funktionen.
- [**Wi-Fi på**] visas på kameran.
- Bluetooth- och Wi-Fi-ikonerna visas på huvudskärmen i Camera Connect.



Wi-Fi-anslutningen till en Bluetooth-kompatibel smartphone är nu slutförd.

- Information om hur du avbryter Wi-Fi-anslutningen finns i "Avbryta Wi-Fianslutningar" (2344).
- När Wi-Fi-anslutningen avbryts växlar kameran till Bluetooth-anslutningen.
- Du återansluter via Wi-Fi genom att starta Camera Connect och välja den funktion du vill använda.

Skärmen [🛄 Wi-Fi på]

Avbryt/stäng

• Avbryter Wi-Fi-anslutningen.

Bekräfta inst.

Du kan kontrollera inställningarna.

Felinformation

 När ett Wi-Fi-anslutningsfel inträffar kan du kontrollera informationen om felet.

Funktioner i Camera Connect

Images on camera (Bilder på kameran)

- Du kan bläddra bland, ta bort eller gradera bilder.
- Du kan spara bilderna på en smartphone.

Remote live view shooting (Live View-fjärrfotografering)

• Gör det möjligt att fjärrfotografera med en livebild på din smartphone.

Auto transfer (Automatisk överföring)

 Skicka bilder från kameran eller appen direkt till en smartphone när de tas (^[] 335).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjärrkontroll)

- Gör det möjligt att fjärrstyra kameran från en Bluetooth-parkopplad smartphone. (Ej tillgänglig vid anslutning via Wi-Fi.)
- Funktionen för automatisk avstängning inaktiveras när du fjärrstyr kameran via Bluetooth.

Location information (Platsinformation)

Stöds inte på den här kameran.

Camera settings (Kamerainställningar)

Du kan ändra kamerainställningar.

Behålla en Wi-Fi-anslutning när kameran är avstängd.

När kameran är parkopplad med en smartphone via Bluetooth kan du använda din smartphone för att ansluta till kameran via Wi-Fi, även när kameran är avstängd.



- Om du trycker på [Images on camera/Bilder på kameran] på Camera Connect-menyn startar en Wi-Fi-anslutning, även om kameran är avstängd.
- När ett meddelande om att bekräfta kameraanslutningen visas i iOS väljer du [Join/Anslut].

En lista över bilderna i kameran visas när Wi-Fi-anslutningen har upprättats.

- Du kan använda Camera Connect för att spara kamerabilderna på en smartphone samt ta bort bilder från kameran.
- Du avbryter Wi-Fi-anslutningen genom att trycka på [x] på huvudskärmen för Camera Connect (1344).

 Den här funktionen kan inte längre användas om inställningarna för trådlös kommunikation återställs eller om anslutningsinformationen raderas.

Avbryta parkopplingen Du avbryter parkopplingen till en smartphone på följande sätt: Välj [(1): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning]. (1) Inst. för trådlös kommunikation NETWORK1 Wi-Fi/Bluetooth-anslutning Flygplansläge Av Wi-Fi-inställningar På Bluetooth-inst. På Namn XXXXX GPS-inställningar Välj [Anslut till smartphone]. . . Anslut till smartphone Om historiken (1 390) P visas, växlar du skärm med 4 • knapparna <◀> <►>. Visa info MENU 🕤 **Välj** [Redigera/radera enhet]. Välj enhet för anslutning Lägg till en enhet att ansl. till Redigera/radera enhet Ø XXXXX MENU 5 🖊 Välj den smartphone du vill avbryta Redigera/radera enhet parkopplingen med. XXXXX 0 De smartphoneenheter som är parkopplade med kameran är markerade med en [8]-symbol. MENU 🕤



 Ta bort den information om kameran som registrerats i Bluetoothinställningarna för din smartphone.

Upprätta en Wi-Fi-anslutning utan att använda Bluetooth.

Steg på kameran (1)

Optimization Dist. för trådlös kommunikation 1 2 nemosi. Wi-Fi/nställningar På Bluetooth-inst. På Namn XXXXX GPS-inställningar MENU S	1 Välj [«ែ): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].
Anslut till smartphone	 Välj [□Anslut till smartphone]. Om historiken (□ 390) visas, växlar du skärm med knapparna < ◄> <►>.
Välj enhet för anslutning Lägg till en enhet att ansl. till Redigera/radera enhet MENU S	3 Välj [Lägg till en enhet att ansl. till].
Installera Camera Connect på din smartphone. Visa QR-kod för nedladdningssida? Visa inte Android iOS	 Välj ett alternativ. Om Camera Connect redan har installerats, välj [Visa inte].



via en kopplingspunkt (1 382).

Steg på din smartphone Smartphone-skärm (exempel)



Aktivera Wi-Fi-anslutningen på din smartphone.

- Aktivera Wi-Fi-funktionen på din smartphone och tryck sedan på det SSID (nätverksnamn) du kontrollerade i steg 6.
- Som lösenord anger du det som kontrollerats i steg 6.

Starta Camera Connect och tryck på den kamera du vill ansluta till via Wi-Fi.

Steg på kameran (2)

Anslut till denna smartphone: XXXXX	
Visade bilder	Alla bilder
INFO Visade bilder	7.110 0.110.01
Avbryt	OK 🔸

9 Välj [OK].

 Tryck på <INFO> om du vill välja visade bilder. Steg 5 på a 346 visar hur du ställer in dem.



- Huvudfönstret i Camera Connect visas på din smartphone.
- Wi-Fi-anslutningen till en smartphone är nu slutförd.

Automatisk överföring av bilder under fotograferingen

Dina bilder kan skickas automatiskt till en smartphone. Innan du följer stegen nedan kontrollerar du att kameran är ansluten till din smartphone via Wi-Fi.



Skicka bilder till en smartphone från kameran

Du kan skicka bilder från kameran till en smartphone som är parkopplad via Bluetooth (gäller endast Android-enheter) eller Wi-Fi.



Visa bilden.

🔰 Tryck på < 💽 >.



- 3 Välj [Skicka till smartphone].
 - Om du utför den här åtgärden när kameran är ansluten via Bluetooth visas ett meddelande och kameran växlar till en Wi-Fi-anslutning.



(1) Skicka bilder var för sig





(2) Skicka flera valda bilder

Välj en bild att skicka.

- Använd < ◄> < ►>-knapparna för att välja de bilder som ska skickas och tryck sedan på <SET>.
- Du kan även vrida <
 ***** >-ratten moturs för att välja bilder i indexvisningen.

💙 Välj [Skicka visade].

- I **[Bildstorlek]** kan du välja storleken på bilden som ska skickas.
- När du skickar bilder kan du välja bildkvalitet för filmerna som ska skickas i [Skickad kvalitet].



Tryck på <SET>.



Välj [Skicka valda].





Skicka bilder	
Antol bildor	
Antai bilder	2 blider
Skickad kvalitet	Komprimerad
Bildstorlek	Reducerad
Avbryt	Skicka

Välj [Bildstorlek]. • Välj bildstorlek på den visade skärmen.

Bildstorlek
Originalstorlek
Reducerad

 När du skickar bilder väljer du bildkvalitet i [Skickad kvalitet].

Skicka bilder	
Antal bilder	2 bilder
Skickad kvalitet	Komprimerad
Bildstorlek	Reducerad
Avbryt	Skicka

Välj [Skicka].



(5) Skicka bilder som matchar sökkriterierna

Skicka alla bilder som matchar sökkriterierna i [Ange kriterier för bildsökn.] samtidigt.

Information om **[Ange kriterier för bildsökn.]** finns i "Ange kriterier för bildsökning" (Q 308).





Tryck på <SET>.

Välj [Skicka alla hitt].

Skicka bilder	
Antal bilder	42 bilder
Skickad kvalitet	Komprimerad
Bildstorlek	Reducerad
Avbryt	Skicka

3 Välj [Bildstorlek].

Välj bildstorlek på den visade skärmen.



 När du skickar bilder väljer du bildkvalitet i [Skickad kvalitet].

Skicka bilder	
Antal bilder	42 bilder
Skickad kvalitet	Komprimerad
Bildstorlek	Reducerad
Avbrvt	Skicka
- AND JU	SKICKU

\rm 🖞 Välj [Skicka].

Avsluta bildöverföring

Skicka bilder från kamera när den är parkopplad via Bluetooth (Android)



Koppla från Wi-Fi-anslutningen

och stäng

OK

Skicka till smartphone

Avbrvt

 Tryck på knappen <MENU> på bildöverföringsskärmen.

 Välj [OK] på skärmen till vänster för att avsluta bildöverföringen och avbryta Wi-Fi-anslutningen.

Skicka bilder från kameran till en Wi-Fi-anslutning



- Tryck på knappen < MENU> på bildöverföringsskärmen.
- Information om hur du avbryter en Wi-Fi-anslutning finns i "Avbryta Wi-Fianslutningar" (¹ 344).

 Vid bildöverföring går det inte att ta någon bild, även om du trycker ned kamerans avtryckare.

- Du kan avbryta bildöverföringen genom att välja [Avbryt] under överföringen.
 - Du kan välja upp till 999 filer åt gången.
 - Vi rekommenderar att du inaktiverar energisparfunktionen på din smartphone när en Wi-Fi-anslutning har upprättats.
 - Om du väljer mindre storlek för stillbilder används detta för alla bilder som skickas vid samma tillfälle. Observera att stillbilder i S2-storlek inte förminskas.
 - Om du väljer komprimering för filmer används detta för alla filmer som skickas vid samma tillfälle.
 - När du använder ett batteri som strömkälla i kameran bör du se till att det är fulladdat.

Avbryta Wi-Fi-anslutningar

Utför någon av följande åtgärder:



Tryck på [⊠] på Camera Connectskärmen.

Välj [Avbryt/stäng] på skärmen [囗Wi-Fi på].

- Om skärmen [[Wi-Fi på] inte visas väljer du [(ŋ): Wi-Fi/Bluetoothanslutning].
- Välj [Avbryt/stäng] och sedan [OK] i bekräftelsedialogrutan.

Ange vilka bilder som kan visas på en smartphone

Bilder kan anges efter att Wi-Fi-anslutningen avbrutits.





[Alla bilder]

Alla bilder i kameran blir visningsbara.

[Nyligen tagna bilder]



Du anger vilka bilder som ska vara visningsbara baserat på när bilderna tagits. Du kan ange bilder som tagits inom de senaste nio dagarna.

- När [De senaste dagarna] väljs blir de bilder visningsbara som tagits under det angivna antalet dagar före dagens datum. Använd <▲> <▼> för att ställa in antalet dagar. Sedan trycker du på <SET> för att bekräfta valet.
- När du väljer [OK] ställs de visningsbara bilderna in.

 Om [Visade bilder] är inställt på något annat än [Alla bilder] är fjärrstyrd fotografering inte möjlig.

[Välj efter gradering]



Du kan ange vilka bilder som ska vara visningsbara baserat på om de har en gradering eller inte eller baserat på typ av gradering.

 När du väljer typ av gradering ställs de visningsbara bilderna in.

[Efter filnummer] (Markera omfång)



Du anger vilka bilder som ska vara visningsbara genom att markera den första och sista bilden bland bilder ordnade i filnummerordning.

- Tryck på <SET > om du vill visa skärmen för anslutningsinställningar. Använd <◀> <►>-knapparna för att välja bilden. Du kan även vrida <₩>-ratten moturs för att välja bilder i indexvisningen.
- 2. Välj en bild som startpunkt (1).
- Använd <►> för att välja en bild som slutpunkt (2).
- 4. Välj [OK].

- Om Wi-Fi-anslutningen avbryts medan du spelar in en film med fjärrstyrd fotografering händer följande:
 - Med omkopplaren för fotograferingsmetod inställd på < T >: fortsätter filminspelningen.
 - Vissa funktioner är inte tillgängliga när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och en smartphone.
 - Vid fotografering med fjärrkontroll kan AF-hastigheten bli långsammare.
 - Beroende på kommunikationsstatusen, kan bildvisning eller slutarutlösning fördröjas.
 - När du sparar bilder på en smartphone kan du inte ens fotografera genom att trycka på kamerans avtryckare. Kamerans skärm kanske stängs av.

 Vi rekommenderar att du inaktiverar energisparfunktionen på din smartphone när en Wi-Fi-anslutning har upprättats.

-

Ansluta till en dator via Wi-Fi

Det här avsnittet beskriver hur du ansluter kameran till en dator via Wi-Fi och utför kameraåtgärder med hjälp av EOS-programvaran eller andra dedikerade programvaror. Installera den senaste versionen av programvaran på datorn innan du konfigurerar en Wi-Fi-anslutning. För datorinstruktioner, se användarhandboken för datorn.

Hantera kameran med EOS Utility

Du kan använda EOS Utility (EOS-programvaran) för att importera bilder från kameran, styra kameran och utföra andra åtgärder.





Steg på datorn (1) Datorskärm (exempel)

4 Kontrollera SSID (nätverksnamn) och lösenord.

- Kontrollera SSID (1) och lösenord som (2) visas på kameraskärmen.
- Om du väljer alternativet [Inget] för [Lösenord] under [Wi-Fi-inställningar] varken visas eller krävs lösenordet. Du kan läsa mer på 🛄 393.

Networks View Connection Settings Wi-Fi all Canon0A all

5 Välj SSID och ange lösenordet.

- I datorns nätverksinställningar väljer du det SSID du kontrollerade i steg 4.
- Som lösenord anger du det som kontrollerats i steg 4.



Steg på kameran (3)

PC XXXXX har upptäckts. Anslut till datorn.	
Avbryt OK	•

Skärmen [🛄 Wi-Fi på]

⊒Wi-Fi pâ
Avbryt/stäng
Bekräfta inst.
Felinformation
Koppla från och återgå till
skärmen för Wi-Fi-inställningar
MENU 5

Upprätta en Wi-Fi-anslutning. • Välj [OK].

Avbryt/stäng

• Avbryter Wi-Fi-anslutningen.

Bekräfta inst.

Du kan kontrollera inställningarna.

Felinformation

 När ett Wi-Fi-anslutningsfel inträffar kan du kontrollera informationen om felet.

Wi-Fi-anslutningen till en dator är nu upprättad.

- Hantera kameran med EOS Utility på datorn.

- Om Wi-Fi-anslutningen avbryts medan du spelar in en film med fjärrstyrd fotografering händer följande:
 - Med omkopplaren f
 ör fotograferingsmetod inst
 älld p
 å <
 "
 ¬>: forts
 ätter filminspelningen.
 - Om omkopplaren för fotograferingsmetod inte är inställd på < ", >: stannar filminspelningen.
 - Åtgärder som utförs via kameran är inte möjliga efter att du har använt EOS Utility för att växla från stillbildsmetod till filmläge.
 - Vissa funktioner är inte tillgängliga när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och EOS Utility.
 - Vid fotografering med fjärrkontroll kan AF-hastigheten bli långsammare.
 - Beroende på kommunikationsstatusen, kan bildvisning eller slutarutlösning fördröjas.
 - Vid Live View-fjärrfotografering går bildöverföringen långsammare än jämfört med anslutning via en gränssnittskabel. Därför blir det hack i rörliga bilder.

Skicka bilder automatiskt från kameran

Med den dedikerade programvaran Image Transfer Utility 2 kan du skicka bilder på kameran till en dator automatiskt.

Steg på datorn (1)

Anslut till datorn och kopplingspunkten och starta Image Transfer Utility 2.

 Skärmen för att konfigurera parkoppling öppnas när du följer instruktionerna som visas första gången du startar Image Transfer Utility 2.

Steg på kameran (1)

Wi-Fi-inställningar			
Wi-Fi	På		
Lösenord	Krävs		
Anslutningshistorik Visa			
Skicka automatiskt ti	ill dator		
Skicka till smartphor	e direkt		
MAC-adress			
	MENU 🕤		
Skicka automatiskt ti	ill dator		
Skicka automatiskt	Av		
	På		

Slå av och på kameran igen för att skicka bilder automatiskt

Välj [Skicka automatiskt till dator].

- Välj [(۱۵): Wi-Fi-inställningar].
- Välj [Skicka automatiskt till dator].

3 Välj [På] för [Skicka automatiskt].

	4 Välj [OK].
Parkopplar kameran med en dator. Se till att datorn är igång och att Canon-appen/programmet är på. Avbryt OK •	5 Anslut till en kopplingspunkt
Uppdatera Anslut med WPS XXXXXXXXX 🖨 11ch XXXXXXXX 🖨 12ch Anslut enkelt till en WPS-kompatibel åtkomstpunkt Avbryt	 via Wi-Fi. Etablera en Wi-Fi-anslutning mellan kameran och kopplingspunkten som är ansluten till datorn. Instruktioner om hur du skapar en anslutning finns i "Wi-Fi-anslutning via åtkomstpunkter" (\$\Omega\$ 382).
Sök igen XXXXX Avbryt	6 Välj den dator som kameran som ska parkopplas till.
Steg på datorn (2)	

7 Parkoppla kameran och datorn.

 Välj kameran och klicka på [Pairing (Parkopplar)].

Steg på kameran (2)

Wi-Fi-inställningar Wi-Fi Lösenord Anslutningshistorik Skicka automatiskt ti Skicka fill smartphon MAC-adress	På Krävs Visa II dator e direkt MENU S	 Välj [Skicka automatiskt till dator]. Välj [(φ): Wi-Fi-inställningar]. Välj [Skicka automatiskt till dator].
Skicka automatiskt ti Skicka automatiskt Alternativ för att skic Avbryt parkoppling	Il dator På ka bilder	9 Välj [Alternativ för att skicka bilder].
Alternativ för att skic Intervall Typ av bild Välj bilder att skicka	ka bilder Alla Stillbild MENU S	 10 Välj vad du vill skicka. Om du väljer [Valda bilder] i [Intervall] ska du ange vilka bilder du vill skicka på skärmen [Välj bilder att skicka]. Stäng av kameran när du har slutfört inställningarna.

Bilderna i kameran skickas automatiskt till den aktiva datorn när du startar kameran inom kopplingspunktens räckvidd.

• Om bilderna inte skickas automatiskt försöker du starta om kameran.

0

Ansluta till en skrivare via Wi-Fi

Det här avsnittet beskriver hur du skriver ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare via Wi-Fi. För skrivarinstruktioner, se användarhandboken för skrivaren.



(1)

			(1	
Väntar på anslutning					
Anslut enheten till kameran med nätverksinställningarna nedan					
	SSID				
	XXX-XXX CanonX				
	Lösenord		XXXXXXXX		
I	Avbryt		Växla nätverk		
(2	2)				

4 Kontrollera SSID (nätverksnamn) och lösenord.

- Kontrollera SSID (1) och lösenord som (2) visas på kameraskärmen.

5 Ställ in skrivaren.

- Öppna skrivarens Wi-Fi-inställningar och välj det SSID du har kontrollerat.
- Som lösenord anger du det som kontrollerats i steg 4.

💪 Välj skrivare.

- När en lista över identifierade skrivare visas väljer du den skrivare du vill ansluta till via Wi-Fi.
- Om din favoritskrivare inte finns med i listan väljer du [Sök igen] så att kameran kan hitta och visa den.

Sök igen		
XXXXX		
	Avbryt	

Skriva ut bilder

Skriva ut enskilda bilder



Välja den bild du vill skriva ut.

- Använd <◀> <►>-knapparna för att välja de bilder du vill skriva ut och tryck sedan på <SET>.
- Du kan även vrida < m >-ratten moturs för att välja bilder i indexvisningen.



୧୦ Av

Beskärning

Pappersinst

Avbryt

Skriv ut

⊠o Av ®o 1 kopior

😨 Standard

Standard

Med kant

Välj [Skriv ut bild].

Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] och sedan [OK] för att börja skriva ut.

Utskrifter enligt angivna bildalternativ





Välj	[Beställa	kopior].	

Tryck på <SET >.

▶Beställa kopior				
Standard	0 kopior			
Datum Filnummer	Av Av			
Välj bild Flera	Inställ.			
Skriv ut	MENU ᠫ			

Ställ in utskriftsalternativ.

- Utskriftsproceduren beskrivs på "Beställa kopior" (284).
- Om utskriftsbeställningen är klar innan du har upprättat en Wi-Fi-anslutning går du vidare till steg 4.

4 Välj [Skriv ut].

Du kan bara välja [Skriv ut] när en bild har valts och skrivaren är skrivklar.

5 Ställ in [Pappersinst] (□ 362).
	Starta utskrift Avbryt OK
0	 Du kan inte fotografera när kameran är ansluten till en skrivare via Wi-Fi. Filmer kan inte skrivas ut. Innan du skriver ut måste du välja pappersformat. Vissa skrivare kanske inte kopierar in filnumret. Om [Med kant] har valts kan vissa skrivare kopiera in datum i kanten. Beroende på skrivaren kan datumet se blekt ut om det kopieras in på en ljus bakgrund eller vit kant. Du kan inte skriva ut RAW-bilder genom att välja [Beställa kopior]. Välj [Skriv ut bild] för att skriva ut bilden.
	 När du använder ett batteri som strömkälla i kameran bör du se till att det är fulladdat. Beroende på bildens filstorlek och bildkvalitet kan det ta en stund efter att du har valt [Skriv ut] innan utskriften startar. Om du vill avbryta utskriften trycker du på <set> medan [Stopp] visas och väljer sedan [OK].</set> Välj [Fortsätt] om du skriver ut med [Beställa kopior] och avbrutit utskriften och sedan vill fortsätta skriva ut resten. Observera att utskriften inte kan återupptas om något av följande händer. Du ändrade kopiebeställningen eller raderade bilder du beställt kopior av innan du fortsatte utskriften. Information om hur du löser problem som inträffar under utskrift finns på366.

Utskriftsinställningar

Skärmvisningen och inställningsalternativen skiljer sig beroende på vilken skrivare du använder. Vissa inställningar kanske inte är tillgängliga. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Menybild för utskriftsinställningar



- (1) Ställ in inkopiering av datum eller filnummer (364).
- (2) Ställ in utskriftseffekter (11364).
- (3) Välj antal kopior att skriva ut (364).
- (4) Ställ in utskriftsområdet (2365).
- (5) Ställ in papperets format och typ samt sidlayout (2363).
- (6) Återgår till bildvalsskärmen.
- (7) Starta utskrift.
- (8) De inställningar du har gjort f
 ör pappersformat och -typ samt sidlayout visas.
- * Vissa inställningar kanske inte fungerar beroende på vilken skrivare du använder.

Pappersinställningar



Välj [Pappersinst].

[1] Ställa in pappersformat

	Pappersformat
9x13cm	
13x18cm	
10x14,8cm	
5,4x8,6cm	

Välj skrivarens pappersformat.

[I] Ställa in papperstyp

9. ∎ ▶ 10	Papperstyp	
Foto		
Snabb-foto		
Standard		

Välj skrivarens papperstyp.

[B] Ställa in sidlayout

Ŋ	U		Sidlayout
Med	kant		
Utan	kant		
Med	kant	i	
Stan	dard		

Välj sidolayout.

Om bildernas sidförhållande skiljer sig från utskriftspapperets sidförhållande kan bilden beskäras avsevärt om du skriver ut den utan kanter. Bilderna kan också skrivas ut med en lägre upplösning.

[9]] Ställa in inkopiering av datum/filnummer

Info som ska skrivas ut	● Välj [♡]]
Av	 Välj vad
Datum	
Filnr.	
Båda	
Standard	
SET	OK

du vill skriva ut

[] Ställa in utskriftseffekter (Bildoptimering)

Bildoptim	ering	
	Standard	
	Av	
	På	
		SET OK

- Välj [3].
 - Välj utskriftseffekt.

- Om du kopierar in fotograferingsinformationen för en bild som tagits med ett utökat ISO-tal (H) kan det hända att rätt ISO-tal inte kopieras in.
 - Inställningen [Standard] för utskriftseffekter och andra alternativ är skrivarens standardinställningar som har ställts in av tillverkaren. Information om vilka inställningar som är angivna som standardinställningar [Standard] finns i skrivarens användarhandbok

[]] Ställa in antalet kopior



- Välj 🛄 1.
- Välj antal kopior att skriva ut.

Beskära bilden



Ställ in beskärningen precis innan skriver ut. Om du ändrar utskriftsinställningarna efter att du beskär bilderna måste du beskära bilderna igen.

På menybilden för utskriftsinställningar väljer du [Beskärning].

2 Ställ in beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.

 Bildytan inom beskärningsramen skrivs ut. Du kan ändra beskärningsramens form (sidförhållande) med hjälp av [Pappersinst].

Ändra beskärningsramens storlek

Du kan justera ramens storlek genom att dra utåt eller inåt med fingrarna på skärmen.

Flytta beskärningsramen

Använd < ↔ >-pilknapparna för att flytta ramen vertikalt eller horisontellt.

Ändra beskärningsramens orientering

Tryck på [语] på skärmen om du vill växla mellan vertikal och horisontell orientering för beskärningsramen.

3 Tryck på <SET > för att avsluta beskärningen.

 Du kan kontrollera den beskurna bildytan uppe till vänster på menybilden för utskriftsinställning.

- Beroende på skrivaren kan det hända att den beskurna bildytan inte skrivs ut så som du har ställt in den.
- Ju mindre du gör beskärningsramen desto lägre upplösning får bilden vid utskriften.



Hantera skrivarfel

 Om utskriften inte återupptas när du åtgärdat ett skrivarfel (inget bläck, inget papper osv) och väljer [Fortsätt] fortsätter du utskriften med hjälp av knapparna på skrivaren. Information om hur du återupptar utskriften hittar du i skrivarens användarhandbok.

Felmeddelanden

 Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans skärm. När du har åtgärdat felet kan du fortsätta utskriften. Mer information om hur du åtgärdar ett utskriftsfel finns i skrivarens användarhandbok.

Pappersfel

• Kontrollera att papperet har fyllts på på rätt sätt.

Bläckfel

Kontrollera skrivarens bläcknivå och behållaren med kasserat bläck.

Maskinfel

Kontrollera om fel som inte berör papper eller bläck har uppstått.

Filfel

 Den valda bilden kan inte skrivas ut. Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som tagits med en annan kamera eller som redigerats på en dator.

Skicka bilder till en webbtjänst

I det här avsnittet beskrivs hur du använder webbtjänster för att skicka bilder.

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till webbtjänster i kameran.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Besök webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY för information om webbläsarversioner (till exempel Microsoft Internet Explorer) och inställningar som krävs för CANON iMAGE GATEWAY-åtkomst.
- Information om l\u00e4nder och regioner d\u00e4r CANON iMAGE GATEWAY ar tillg\u00e4ngligt finns p\u00e5 Canons webbplats (http://www.canon.com/cig/).
- I hjälpinformationen för CANON iMAGE GATEWAY finns instruktioner och information om inställningar för CANON iMAGE GATEWAY.
- Om du vill använda andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY måste du ha användarkonton även till de tjänsterna. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Avgifter för internetanslutning och internetanslutningens kopplingspunkt betalas separat.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran till CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.

Du kan behöva ange en e-postadress som används på din dator eller smartphone.

Steg på kameran (1)



Kamerawebblänkinställningar Ange e-postadress för att ta emot inställningslänken (upp till 254 tecken) Avbryt OK	 Ange din e-postadress. Ange din e-postadress och välj [OK].
Kamarawahhlänkinställningar	👗 Ange en fyrsiffrig kod.
Kamerawebbiankinstaliningar	Full i ett valfritt fyrsiffrigt nummer och
Ange en valfri 4-siffrig kod	
som ska bekraftas vid installning	valj [UK] .
Avbrvt OK	
·	· _
Meddelande	Välj [OK].
Canon har skickat e-post.	🏅 🔍 Ikonen [🛋] ändrar till [🚯].
Om du inte får det ska du kontr.	
kontoinställnin. f. e-post. När	Uppdatering av webbtjänster
du fatt det, oppna URL:en och slutf inst f Kamerawebblänk	
Side. Hist. Ramerawesblank	
ОК	
	6 6
	Visa info MENU 🕤

Steg på datorn eller smartphonen

ጸ Ställ in kamerans webblänk.

- Gå till sidan i aviseringsmeddelandet.
- Följ anvisningarna för att slutföra inställningarna på sidan för kamerans webblänkinställningar.

Steg på kameran (2)



Lägg till CANON iMAGE GATEWAY som destination.

Välj [].

CANON iMAGE GATEWAY har nu lagts till.



Registrera andra webbtjänster

Steg på datorn eller smartphonen

- Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.
 - Besök CANON iMAGE GATEWAYwebbplatsen och gå till inställningssidan för kamerawebblänken.
 - Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra inställningarna för de webbtjänster som du vill använda.

Steg på kameran



Lägg till webbtjänsten som du konfigurerade som destination.

- Välj [(1): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].
- Välj [6].

Skicka bilder

Du kan dela dina bilder med vänner och familj genom att skicka dem från kameran till en webbtjänst som är registrerad i kameran eller genom att skicka webblänkar från online-album.

Ansluta till webbtjänster via Wi-Fi



Skicka bilder var för sig





Användarvillkor		
Described Described Described		
Keek Nord Keek Nord Keek Xeek		
Kenne Streen Kenne Streen Kenne Streen		
Describes they have been loss		
Geos Nords Geos Nords Geos Nords		
Kenne Streen Kenne Streen Kenne Streen		
Avbryt Försäkra		

Välj en bild att skicka.

- Ånvänd <◀> <►>-knapparna för att välja de bilder som ska skickas och tryck sedan på <SET>.
- Du kan även vrida <
 ***** >-ratten moturs för att välja bilder i indexvisningen.

🔰 Välj [Skicka visade].

- I **[Bildstorlek]** kan du välja storleken på bilden som ska skickas.
- När bilderna har skickats väljer du [OK] på skärmen för att avbryta Wi-Fi-anslutningen.
- Läs meddelandet noggrant när skärmen [Användarvillkor] visas och välj sedan [Försäkra].
- För att bläddra på skärmen använder du tangenterna <▲> <▼>.

Skicka flera valda bilder





Tryck på <SET>.

Välj [Skicka valda].

Välj bilder som du vill skicka.

- Använd <◄> <►>-knapparna för att välja de bilder som ska skickas och tryck sedan på <SET>.
- Du kan även vrida < >>-ratten motsols för att välja att använda trebildsvisning.
 Vrid < >>-ratten medsols om du vill återgå till enbildsvisningen.
- När du har valt bilder att skicka trycker du på knappen < MENU>.

_Skicka bilder	 Välj [Bildstorlek]. Om du anslutit till YouTube visas inte
Antal bilder 2 bilder	[Bildstorlek].
	 Välj bildstorlek på den visade skärmen.
Bildstorlek Reducerad	
Avbryt Skicka	Originalstorlek Reducerad
Skicka bilder	5 Välj [Skicka].
	När bilderna har skickats väljer du
Antal bilder 2 bilder	[OK] på skärmen för att avbryta
	Wi-Fi-anslutningen.
Bildstorlek Reducerad	
Avbryt Skicka	
Användarvillkor	 Läs meddelandet noggrant när skärmen
Described blocklass from tens	[Användarvillkor] visas och välj sedan
Grow June Grow June Grow June Know June Know June State June J	[Försäkra].
Disk Role Describes Describes	 För att bläddra på skärmen använder
Grow States Grow States Cares States	du tangenterna < ▲ > < ▼ >.
Avbryt Försäkra	č

Skicka ett omfång av bilder

Ange ett omfång av bilder för att skicka alla bilderna i omfånget på en gång.







Välj [Skicka omfång].



子 Ange omfång av bilder.

- Välj den första bilden (startpunkt).
- Välj den sista bilden (slutpunkt).
 Bilder kommer att väljas och [√] visas.
- För att avbryta valet, upprepar du detta steg.
- Du kan ändra antalet bilder i indexvisningen genom att vrida
 >-ratten åt olika håll.

4 Bekräfta omfånget.

Tryck på knappen <MENU>.

Skicka bilder	 Välj [Bildstorlek]. Välj bildstorlek på den visade skärmen.
Antal bilder 2 bilder	Bildstorlek
Bildstorlek Reducerad Avbryt Skicka	Reducerad
Skicka bilder	 Välj [Skicka]. När bilderna har skickats väljer du
Antal bilder 2 bilder	[OK] på skärmen för att avbryta Wi-Fi-anslutningen.
Bildstoriek Reducerad	
Användarvillkor	 Läs meddelandet noggrant när skärmen [Användarvillkor] visas och välj sedan [Försäkra]. För att bläddra på skärmen använder du tangenterna <▲> < ▼>.

Skicka alla bilder på kortet



Skicka bilder som matchar sökkriterierna

Skicka alla bilder som matchar sökkriterierna i [Ange kriterier för bildsökn.] samtidigt.

Information om **[Ange kriterier för bildsökn.]** finns i "Ange kriterier för bildsökning" (Q 308).



Skicka bilder	
Antal bilder	2 bilder
Bildstorlek	Reducerad
Avbryt	Skicka
Användarvillkor	

Date from these from these Color Daniel Color Daniel Color Daniel

Kanan Danam Kanan Jiang Kanan Jiang

Deck Bands Deck Bands Deck Dance Georgianty Georgianty Georgians

Kenne Dames Kenne Disson Kenne Manne Avbryt

Försäkra

🖊 Välj [Skicka].

När bilderna har skickats välier du [OK] på skärmen för att avbryta Wi-Fi-anslutningen.

- Läs meddelandet noggrant när skärmen [Användarvillkor] visas och välj sedan [Försäkra].
- För att bläddra på skärmen använder du tangenterna <**▲**> <**▼**>.

- Det går inte att ta några bilder inte ens genom att trycka ned kamerans avtryckare – när en Wi-Fi-anslutning har upprättats till en webbtjänst.
 - När du skickar en bild till en annan webbtjänst än CANON iMAGE GATEWAY, kanske ett felmeddelande inte visas även om bilden inte har skickats till webbtjänsten. Eftersom sådana fel kan kontrolleras på CANON iMAGE GATEWAY-webbplatsen, bör du läsa igenom felinnehållet och försök sedan skicka bilden igen.
- Antal och typ av bilder som kan skickas samt längden på filmer är begränsat beroende på webbtjänsten.
 - Vissa bilder kanske inte skickas med [Skicka omfång], [Skicka alla kort] eller [Skicka alla hitt].
 - När du minskar bildstorleken ändras alla bilder som ska skickas samtidigt. Observera att filmer och stillbilder i S2-storlek inte minskas.
 - [Reducerad] aktiveras bara för stillbilder tagna med kameror av samma modell som den här kameran. Stillbilder som tagits med andra modeller skickas utan att storleken ändras.
 - Om du öppnar CANON iMAGE GATEWAY kan du se överföringshistoriken för de webbtjänster bilderna skickats till.
 - När du använder ett batteri som strömkälla i kameran bör du se till att det är fulladdat.

Wi-Fi-anslutning via åtkomstpunkter

Det här avsnittet beskriver hur du ansluter till ett Wi-Fi-nätverk via en kopplingspunkt som är kompatibel med WPS (PBC-läge). Kontrollera först WPS-knappens position och hur länge den ska tryckas. Det kan ta upp till en minut att upprätta Wi-Fi-anslutningen.





Ange IP-adress	
 Automatisk instä 	llning
O Manuell inställni	ng
Avbryt	ОК

Välj [Automatisk inställning]. • Väli [OK] för att öppna

inställningsskärmen för Wi-Fi-funktionen.

Ange inställningar för Wi-Fi-funktionen.

[Anslut till smartphone]

 Öppna inställningsskärmen för Wi-Fi på din smartphone, tryck på det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran och ange sedan lösenordet för den kopplingspunkt du ska ansluta till.
 Gå vidare till steg 8 på 233.

[] Fjärrkontroll (EOS Utility)]

Gå vidare till steg 7 eller 8 på 🛄 351.

[Skriv ut från Wi-Fi-skrivare] Gå vidare till steg 6 på 358.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY Gå vidare till steg 5 på 2369.

Väntar på ansl	utning
Starta Canon-a på en smartph	ippen/programmet one
SSID	
	XXX-XXX_CanonXX
Namn	
	XXXXX
	Avbryt

Starta p	parnings	enheter	
Avbryt		ОК	+



Skicka till skärm

En skärm för val av destination kan visas beroende på webbtjänsten. Du måste ange en dator för att kunna registrera eller ange inställningarna. Mer information finns i EOS Utility användarhandbok.

Skicka till	
Friends	
Business	
Family	
MENU 🛨	SET OK

- Skärmen [Skicka till] visas kanske.
- Välj vart du vill skicka e-post bland de mottagare som registrerats.
- Procedurerna för att upprätta en anslutning och skicka bilder är samma som för andra webbtjänster.

Kamera som åtkomstpunkt



Kamera som åtkomstpunkt är ett anslutningsläge som gör det möjligt att ansluta kameran direkt till olika enheter via Wi-Fi.

Visas när []], []] eller [] har valts i [Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].

Manuell inställning av IP-adressen

Vilka alternativ som visas kan variera beroende på Wi-Fi-funktionen.

Ange IP-adress
 Automatisk inställning
O Manuell inställning
Avbryt OK

Välj [Manuell inställning].

Välj [OK].

Ange IP-adress	
IP-adress	192.168.1.2
Subnet-mask	255.255.255.0
Gateway	Av
Avbryt	ОК

Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ för att få åtkomst till skärmen för numerisk inmatning.
- Välj [På] och sedan [Adress] för att använda en gateway.

Gateway	
⊙ På	
O Av	
	Adress
	0.0.0.0
Avbryt	ОК



Ange IP-adress 192.168.1.3 Subnet-mask 255.255.255.0 Gateway Av Avbryt OK +

Ange önskade värden.

- Använd < >>-ratten för att flytta inmatningspunkten i den övre raden och < <> >>-knapparna för att välja en siffra. Du flyttar den valda siffran till inmatningspunkten genom att trycka på <SET>.
- Tryck på < MENU>-knappen om du vill radera ett tecken.

🖊 Välj [OK].

- När du har genomfört inställningarna för nödvändiga alternativ väljer du [OK].

Ansluta till en trådlös fjärrkontroll

Kameran kan även anslutas till den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat) via Bluetooth för fotografering med fjärrkontroll ([]] 191).





Av På SH00T2

Filminspelning

2 3

Fiärrkontroll

- 5 Konfigurera kameran för fotografering med fjärrkontroll.
 • Ställ in [Matningsmetod] på fliken [1] på [30] (1135).
 - Välj [På] i [Fjärrkontroll] på fliken [
 [1]

- Anvisningar om vad du gör när parkopplingen är slutförd finns i användarhandboken för BR-E1.
- Bluetooth-anslutningar förbrukar batteriet även efter att kamerans automatiska avstängning har aktiverats.
- När du inte använder Bluetooth-funktionen bör du välja alternativet [Av] för [Bluetooth-inst.] i steg 1.

Avbryta parkopplingen

Återställ informationen om den anslutna fjärrkontrollen innan du parkopplar kameran med en annan BR-E1.



Återansluta via Wi-Fi

Följ dessa steg för att återkoppla till enheterna eller webbtjänsterna med registrerade anslutningsinställningar.

(rp) Inst. för trådlös ko	ommunikation	T Välj [(۱۹۷): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].
Wi-Fi/Bluetooth-ansl	utning	
Flygplansläge	Av	
Wi-Fi-inställningar	På	
Bluetooth-inst.	På	
Namn	XXXXX	
GPS-inställningar		
	MENU 🕤	
XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX Visa info		 Välj ett alternativ. Markera den enhet du vill ansluta till via Wi-Fi i historiken som visas. Om objektet inte visas trycker du på <<>> för att växla skärmbild. Om [Anslutningshistorik] är inställt på [Döi]], kommer historiken inte att visas (

Använd den anslutna enheten.

[]] Smartphone

- Starta Camera Connect.
- Om din smartphones anslutningsdestination har ändrats återställer du inställningen för att kunna ansluta till kameran eller till samma kopplingspunkt som kameran via Wi-Fi.

När du ansluter kameran direkt till en smartphone via Wi-Fi visas "**_Canon0A**" i slutet av SSID:t.

[]] Dator

• Starta EOS-programvaran på datorn.

 Om datorns anslutningsdestination har ändrats återställer du inställningen för att kunna ansluta till kameran eller till samma kopplingspunkt som kameran via Wi-Fi.

När du ansluter kameran direkt till en dator via Wi-Fi visas "_Canon0A" i slutet av SSID:t.

[12] Skrivare

 Om skrivarens anslutningsdestination har ändrats återställer du inställningen för att kunna ansluta till kameran eller till samma kopplingspunkt som kameran via Wi-Fi.

När du ansluter kameran direkt till en skrivare via Wi-Fi visas "_Canon0A" i slutet av SSID:t.

Registrera inställningar för flera anslutningar

Du kan registrera upp till 10 anslutningsinställningar för trådlös kommunikation.

(ŋ) Inst. för trådlös k	ommunikation
1 2	NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth-ansl	lutning
Flygplansläge	Av
Wi-Fi-inställningar	På
Bluetooth-inst.	På
Namn	XXXXX
GPS-inställningar	
	MENU 🕤



Välj [(زرا): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].

Välj ett alternativ.

- Om historiken (□ 390) visas, växlar du skärm med knapparna <◄> <►>.
- Mer information om [Anslut till smartphone] finns i "Ansluta till en smartphone" (321).
- Mer information om [Fjärrkontroll (EOS Utility)] finns i "Ansluta till en dator via Wi-Fi" (349).
- Mer information om [DSkriv ut från Wi-Fi-skrivare] finns i "(Ansluta till en skrivare via Wi-Fi)" (D357).

🔋 💿 Information om hur du tar bort anslutningsinställningarna finns på 🛄 399.

Wi-Fi-inställningar

(n) Inst. för trådlös kom	munikat	tion	1 Väli I (🗥): Wi-Fi-inställningarl.
1 2		NETWORK1	
Wi-Fi/Bluetooth-anslut	ning		
Flygplansläge	Av		
Wi-Fi-inställningar	På		
Bluetooth-inst.	På		
Namn	XXXXX		
GPS-inställningar			
		MENU 🕤	
-			-
Wi-Fi-inställningar			Välj ett alternativ.
Wi-Fi	På		
Lösenord	Krävs		
Anslutningshistorik	Visa		
Skicka automatiskt till	dator		
Skicka till smartnhone			
Skicka till Shlartphone	direkt		
MAC-adress	direkt		

• Wi-Fi

Om det inte är tillåtet att använda elektroniska och trådlösa enheter, till exempel på flygplan eller sjukhus, väljer du **[Av]** eller **[Flygplansläge]** (**Q**401).

Lösenord

Välj **[Inget]** om du vill tillåta att en Wi-Fi-anslutning upprättas utan att ett lösenord behöver anges (förutom vid anslutning till en kopplingspunkt via Wi-Fi).

Anslutningshistorik

Du kan välja alternativen **[Visa]** eller **[Dölj]** för historiken för enheter som anslutits via Wi-Fi.

Skicka automatiskt till dator

Med den dedikerade programvaran Image Transfer Utility 2 kan du skicka bilder på kameran till en dator automatiskt (2354).

Skicka till smartphone direkt

Dina bilder kan skickas automatiskt (2335) till en smartphone.

MAC-adress

Du kan se kamerans MAC-adress.

Bluetooth-inställningar

(n) Inst. för trådlös ko	ommunikation	ل Väli [(۱۹) : Bluetooth-inställningar]
1 2	NETWORK1	• •••) [• • • • • • • • • • • • • • • •
Wi-Fi/Bluetooth-ansl	utning	
Flygplansläge	Av	
Wi-Fi-inställningar	På	
Bluetooth-inst.	På	
Namn	XXXXX	
GPS-inställningar		
	MENU 🗂	
		A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Bluetooth-inst.		2 Välj ett alternativ.
Bluetooth	På	
Kontr. anslutningsin	formation	
Bluetooth-adress		
	MENU 🕤	

Bluetooth

Om du inte kommer att använda Bluetooth-funktionen, väljer du [Av].

• Kontr. anslutningsinformation

Du kan kontrollera namnet och kommunikationsstatus för den parkopplade enheten.

Bluetooth-adress

Du kan kontrollera kamerans Bluetooth-adress.

Ändra namnet

Du kan vid behov ändra kamerans namn (det namn som visas på smartphones och andra kameror).



Geomärka bilder med GPS-information från andra enheter

Du kan geomärka bilder med hjälp av en smartphone som är ansluten via Bluetooth.

Installera appen Camera Connect på din smartphone (CQ 322) och gör följande inställningar.


GPS-anslutningsskärm

Du kan kontrollera statusen för att skaffa platsinformation från en smartphone genom att hänvisa till **[GPS]**-skärmen på skärmar för stillbildsfotografering eller filminspelning (🕮 501 respektive 🛄 503).

- Grå: Platstjänsten är av
- Blinkar: Det går inte att hämta någon platsinformation
- På: Platsinformation har hämtats

Geomärk bilder medan du fotograferar

Bilder som tagits med [GPS] på är geomärkta.

Geomärkningsinformation

Du kan kontrollera platsinformationen för dina bilder på fotograferingsinformationsskärmen (µ256, µ312).



- (1) Latitud
- (2) Longitud
- (3) Höjd över havet
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)

- Din smartphone kan bara inhämta platsinformation när kameran är ansluten till en smartphone via Bluetooth.
 - Riktningsinformation inhämtas inte.
 - Inhämtad platsinformation kanske inte stämmer, beroende på yttre förhållanden och telefonens status.
 - Det kan ta lite tid att hämta platsinformation från smartphonen efter att du har slagit på kameran.
 - Platsinformation krävs inte längre efter någon av följande åtgärder.
 - · Parkoppling med en trådlös fjärrkontroll via Bluetooth
 - Stäng av kameran
 - Stäng av Camera Connect
 - Stäng av platstjänster på smartphone
 - Platsinformation krävs inte längre efter någon av följande situationer.
 - Kameran stängs av
 - · Bluetooth-anslutningen har anslutits
 - Din smartphone har låg återstående batterinivå
- Koordinerad universell tid, förkortad UTC (Coordinated Universal Time), är i princip detsamma som Greenwich Mean Time.
 - För filmer läggs den ursprungliga GPS-informationen till.

Ändra eller ta bort anslutningsinställningar

Du måste avbryta Wi-Fi-anslutningen innan du kan ändra eller ta bort anslutningsinställningar.



XXXXX	
Ändra enhetsnamnet	
Visade bilder	
Radera anslutningsinf	ormation
Visade bilder	
	Alla bilder
	MENU 🕤

5 Välj ett alternativ.

 Ändra eller radera anslutningsinställningarna på skärmen som visas.

Ändra enhetsnamnet

Du kan ändra namnet genom att använda det virtuella tangentbordet (12404).

Visas när du har valt [**Anslut till smartphone**]. Inställningarna visas längst ned på skärmen.

Radera anslutningsinformation

När du raderar anslutningsinformationen för en parkopplad smartphone i kameran bör du även radera den information om kameran som registrerats i din smartphone (CQ 329).

 För webbtjänster, besök CANON iMAGE GATEWAY-webbplatsen för att radera anslutningsinställningarna.

Flygplansläge

Du kan inaktivera Wi-Fi- och Bluetooth-funktioner tillfälligt.



Återställa inställningar för trådlös kommunikation till standardinställningarna

Alla inställningar för trådlös kommunikation kan raderas. Det kan vara bra att radera inställningarna för trådlös kommunikation om du ska låna ut eller ge kameran till någon annan så att den personen inte kan använda informationen.



 Om du har parkopplat kameran med en smartphone bör du öppna telefonens Bluetooth-inställningar och radera all anslutningsinformation för den kamera du har återställt inställningarna för trådlös kommunikation för.

Visa informationsskärmen

Du kan kontrollera felinformation och kamerans MAC-adress.



• När ett fel har uppstått trycker du på <SET > för att visa felinnehåll.

Använda det virtuella tangentbordet



- (1) Inmatningsområde för att skriva in text
- (2) Pekartangenter för att navigera i inmatningsområdet
- (5) Byta inmatningsläge
 (6) Blanksteg
 (7) Ta bort ett tecken i inmatningsområdet
 (8) Avsluta textinmatningen
- (3) Antal tecken/antal tillgängliga
- (4) Knappsats
- Vrid ratten < >> om du vill flytta markören inom (1).
- Använd < -pilknapparna om du vill flytta inom (2) och (4)–(7).
- Tryck på <SET > för att bekräfta inmatningen eller byta inmatningsläge.

Åtgärda felmeddelanden

Om ett fel inträffar kan du visa information om felet på något av nedanstående sätt. Sedan åtgärdar du felet med hjälp av exemplen som visas i det här kapitlet.

- Tryck på <SET > (¹/₁403) på skärmen [Visa info].
- Välj [Felinformation] på skärmen [Wi-Fi på].

Klicka på felkodnumrets sida i nedanstående tabell så hoppar du direkt till rätt sida.

11 (🛄 406)	12 (🛄 406)	21 (🛄 407)	22 (🛄 408)
23 (🛄 409)	61 (🛄 410)	63 (🛄 411)	64 (🛄 411)
65 (🛄 412)	66 (🛄 412)	67 (🛄 412)	68 (🛄 413)
69 (🛄 413)	91 (🛄 413)	121 (🛄 413)	125 (🛄 414)
126 (🛄 414)	127 (🛄 414)	141 (🛄 414)	142 (🛄 414)
151 ([]] 415)	152 ([]] 415)		

 Om ett fel inträffar visas [Err**] i skärmens övre högra hörn [Wi-Fi/Bluetoothanslutning]. Det visas inte om att kameran stängs av.

11: Anslutningsmål ej upptäckt

- Om du valt []], är Camera Connect igång?
 - ➡ Upprätta en anslutning med hjälp av Camera Connect (□ 333).
- Om du har valt []: körs programvaran för EOS?
 - ➡ Starta EOS-programvaran och återupprätta anslutningen (□ 351).
- Om du har valt [b]: är strömmen till skrivaren på?
 - Slå på skrivaren.
- Är samma lösenord för autentisering inställt på både kameran och kopplingspunkten?
 - Det här felet uppstår om lösenorden är olika när autentiseringsmetoden för kryptering är inställd på [Öppet system]. Inställningen är skiftlägeskänslig, så du måste se till att versaler och gemener stämmer. Kontrollera att rätt lösenord för autentisering är inställt på kameran (
 404).

12: Anslutningsmål ej upptäckt

- Ar strömmen till målenheten och kopplingspunkten på?
 - Slå på målenheten och kopplingspunkten och vänta en stund. Om anslutningen fortfarande inte kan upprättas utför du samma åtgärder igen för att upprätta anslutningen.

21: Ingen adress tilldelad av DHCP-server

Vad du behöver kontrollera på kameran

- IP-adressen på kameran är inställd på [Automatisk inställning]. Är det här rätt inställning?

Vad du behöver kontrollera på DHCP-servern

- Är DHCP-servern påslagen?
 - ➡ Slå på DHCP-servern.
- Finns det tillräckligt med adresser för DHCP-servern att tilldela?
 - ➡ Öka antalet adresser som tilldelas av DHCP-servern.
 - Ta bort enheter som har tilldelats adresser av DHCP-servern från nätverket så att du minskar antalet adresser som används.
- Fungerar DHCP-servern som den ska?
 - Kontrollera DHCP-serverinställningarna och se till att den fungerar som en DHCP-server ska.
 - Om det finns en nätverksadministratör kan du fråga denne om DHCP-servern är tillgänglig.

22: Inget svar från DNS-server

Vad du behöver kontrollera på kameran

- Stämmer DNS-serverns IP-adressinställning på kameran med serverns faktiska adress?
 - Ange [Manuell inställning] för IP-adressen. På kameran anger du sedan den IP-adress som stämmer överens med adressen för DNS-servern som används (\$\overline{1}\overline{3}85, \$\overline{1}\overline{4}19\$).

Vad du behöver kontrollera på DNS-servern

- Är DNS-servern påslagen?
 - Slå på DNS-servern.
- Är DNS-serverns inställning för IP-adresser och motsvarande namn korrekt?
 - Se till att IP-adresser och motsvarande namn har angetts på rätt sätt på DNS-servern.
- Fungerar DNS-servern som den ska?
 - Kontrollera DNS-serverns inställningar och se till att servern fungerar som en DNS-server ska.
 - Om det finns en nätverksadministratör kan du fråga denne om DNS-servern är tillgänglig.

Vad du behöver kontrollera på nätverket i sin helhet

- Finns det en router eller liknande enhet som fungerar som en gateway i det nätverk du försöker ansluta till via Wi-Fi?
 - Om det finns en nätverksadministratör kan du fråga denne om adressen till nätverksgatewayen och ange den på kameran (µ419, µ385).
 - Se till att inställningen för gatewayadress har angetts på rätt sätt på alla nätverksenheter, inklusive kameran.

23: Enhet med samma IP adress finns i valt nätverk

Vad du behöver kontrollera på kameran

- Har kameran och en annan enhet som är anslutna via Wi-Fi till samma nätverk samma IP-adress?
 - Ändra kamerans IP-adress så att du undviker att använda samma adress som någon annan enhet på nätverket. Eller ändra IP-adressen på den andra enheten som har samma adress som kameran.

Åtgärda felmeddelandena 21–23

-

- Du bör även kontrollera nedanstående när du åtgärdar fel 21–23.
- Är samma lösenord för autentisering inställt på både kameran och kopplingspunkten?
 - Det här felet uppstår om lösenorden är olika när autentiseringsmetoden för kryptering är inställd på [Öppet system]. Inställningen är skiftlägeskänslig, så du måste se till att versaler och gemener stämmer. Kontrollera att rätt lösenord för autentisering är inställt på kameran (Q404).

61: Valt SSID trådlöst LAN-nätverk kan inte hittas

- Finns det några hinder i vägen mellan kameran och antennen på kopplingspunkten?
 - Flytta kopplingspunktens antenn så att det inte finns någonting mellan den och kameran (¹416).

Vad du behöver kontrollera på kameran

- Ar SSID-numret likadant på kameran som på kopplingspunkten?
 - Kontrollera SSID-numret på kopplingspunkten och ställ sedan in samma SSID på kameran.

Vad du behöver kontrollera på kopplingspunkten

- Är kopplingspunkten påslagen?
 - ➡ Slå på kopplingspunkten.
- Om filtrering efter MAC-adress är aktiv: är MAC-adressen till kameran som används registrerad på kopplingspunkten?
 - Registrera kamerans MAC-adress på kopplingspunkten.
 Du kan kontrollera kamerans MAC-adress på skärmen [Visa info] (
 (
 (
 403).

63: Trådlöst LAN kunde inte autentiseras

- Är samma autentiseringsmetod inställd på både kameran och kopplingspunkten?
 - Kameran stöder följande autentiseringsmetoder: [Öppet system], [Delad nyckel] och [WPA/WPA2-PSK].
- Är samma lösenord för autentisering inställt på både kameran och kopplingspunkten?
 - Inställningen är skiftlägeskänslig, så du måste se till att versaler och gemener stämmer. Kontrollera att rätt lösenord för autentisering är inställt på kameran.
- Om filtrering efter MAC-adress är aktiv: är MAC-adressen till kameran som används registrerad på kopplingspunkten?
 - Registrera kamerans MAC-adress på kopplingspunkten. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress på skärmen [Visa info] (^[]403).

64: Kan inte ansluta till trådlös LAN-terminal

- Är samma krypteringsmetod inställd på både kameran och kopplingspunkten?
 - → Kameran stöder följande krypteringsmetoder: WEP, TKIP och AES.
- Om filtrering efter MAC-adress är aktiv: är MAC-adressen till kameran som används registrerad på kopplingspunkten?

65: Trådlös LAN-anslutning avbröts

- Finns det några hinder i vägen mellan kameran och antennen på kopplingspunkten?
 - Flytta kopplingspunktens antenn så att det inte finns någonting mellan den och kameran (¹416).
- Wi-Fi-anslutningen har avbrutits av någon anledning och anslutningen kan inte återupprättas.
 - Det kan bero på följande orsaker: andra enheter ansluter till kopplingspunkten och överbelastar den, en mikrovågsugn eller liknande används i närheten (stör IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-bandet)) eller regn eller hög luftfuktighet påverkar (¹416).

66: Felaktigt lösenord för trådlöst LAN

- Är samma lösenord för autentisering inställt på både kameran och kopplingspunkten?
 - Inställningen är skiftlägeskänslig, så du måste se till att versaler och gemener stämmer. Kontrollera att rätt lösenord för autentisering är inställt på kameran.

67: Felaktig wireless LAN kodningsmetod

- Är samma krypteringsmetod inställd på både kameran och kopplingspunkten?
 - ➡ Kameran stöder följande krypteringsmetoder: WEP, TKIP och AES.
- Om filtrering efter MAC-adress är aktiv: är MAC-adressen till kameran som används registrerad på kopplingspunkten?
 - Registrera kamerans MAC-adress på kopplingspunkten.
 Du kan kontrollera kamerans MAC-adress på skärmen [Visa info] (^[]403).

68: Kan inte ansluta till trådlös LAN-terminal. Försök igen från början.

- Höll du kopplingspunktens WPS-knapp (Wi-Fi Protected Setup) intryckt så länge som anges i instruktionerna?
 - Håll WPS-knappen intryckt så länge som det står att den ska hållas ned i användarhandboken till kopplingspunkten.
- Försöker du upprätta en anslutning i närheten av kopplingspunkten?
 - Försök upprätta en anslutning när de båda enheterna är inom räckhåll för varandra.

69: Flera trådlösa LAN-terminaler har påträffats. Kan inte ansluta. Försök igen från början.

- Anslutning pågår för andra kopplingspunkter i tryckknappskonfigurationsläge (PBC-läge) för WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➡ Vänta en stund innan du försöker skapa anslutningen.

91: Annat fel

- Ett annat problem än felkod 11 till 69 har uppstått.
 - ➡ Slå på och av kamerans strömbrytare.

121: Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på servern

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på mottagande webbserver.
 - Ta bort onödiga bilder på webbservern, kontrollera hur mycket ledigt utrymme som finns kvar och försök skicka data igen.

125: Kontrollera nätverksinställningarna

- Är nätverket anslutet?
 - Kontrollera om nätverket är anslutet.

126: Det gick inte att ansluta till servern

- CANON iMAGE GATEWAY är stängt för underhåll eller är tillfälligt överbelastat.
 - ➡ Försök ansluta till webbtjänsten igen senare.

127: Ett fel har uppstått

- Ett annat problem än felkod 121 till 126 har uppstått under medan kameran anslöts till webbtjänsten.
 - ➡ Försök återupprätta Wi-Fi-anslutningen till webbtjänsten.

141: Skrivaren är upptagen. Försök ansluta igen.

- Pågår det utskrift på skrivaren?
 - Försök upprätta Wi-Fi-anslutningen till skrivaren när utskriften har slutförts.
- Är en annan kamera ansluten till skrivaren via Wi-Fi?
 - Försök upprätta Wi-Fi-anslutningen till skrivaren efter att Wi-Fi-anslutningen till den andra kameran har avslutats.

142: Det går inte att hämta skrivarinformation. Anslut och testa igen.

- Är skrivaren påslagen?
 - Försök upprätta Wi-Fi-anslutningen igen när du har startat skrivaren.

151: Överföringen avbröts

- Den automatiska bildöverföringen till datorn avbröts på något vis.
 - ➡ Starta om kameran om du vill återuppta automatisk bildöverföring.

152: Kort skrivskyddat

- Är kortet skrivskyddat?
 - Skjut kortets spärr för skrivskydd till skrivläget.

Att tänka på vid trådlös kommunikation

Om bildöverföringen går långsamt, om anslutningen bryts eller om andra problem uppstår när du använder trådlös kommunikation, kan du försöka med åtgärderna som beskrivs nedan.

Avståndet mellan kamera och smartphone

Om kameran är placerad för långt från din smartphone kan en Wi-Fi-anslutning kanske inte upprättas även om en Bluetooth-anslutning är möjlig. Placera i så fall kameran och din smartphone närmare varandra och upprätta sedan en Wi-Fi-anslutning.

Installationsplats för kopplingspunktsantenn

- Om du är inomhus installerar du enheten i det rum där du använder kameran.
- Placera enheten så att det inte finns några personer eller objekt i vägen mellan enheten och kameran.

Elektroniska apparater i närheten

Om överföringshastigheten för Wi-Fi-anslutningen sjunker till följd av påverkan från följande elektroniska apparater bör du sluta använda dem eller flytta dig till en plats längre bort från dem för att förbättra kommunikationen.

 Kameran kommunicerar över Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n och radiovågor på 2,4 GHz-bandet. Wi-Fi-överföringen kan därför bli långsammare om det finns Bluetooth-enheter, mikrovågsugnar, trådlösa telefoner, mikrofoner, smartphones, andra kameror eller liknande apparater som sänder på samma frekvensband i närheten.

Försiktighetsåtgärder vid användning av flera kameror

- Om du ansluter flera kameror till en kopplingspunkt via Wi-Fi måste kamerorna ha olika IP-adresser.
- Om flera kameror är anslutna till samma kopplingspunkt via Wi-Fi sjunker överföringshastigheten.
- Om det finns flera kopplingspunkter som använder IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-bandet) bör det vara fem kanaler emellan varje Wi-Fi-kanal som används för att minska risken för störningar mellan kopplingspunkterna. Du kan till exempel använda kanal 1, 6 och 11, kanal 2 och 7 eller kanal 3 och 8.

Använda den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1

 Du kan inte använda BR-E1 om kameran och din smartphone är parkopplade via Bluetooth. Ändra kamerans anslutning till den trådlösa fjärrkontrollen i [% Anslut till fjärrkontroll] under [(^t/₇): Wi-Fi/Bluetooth-anslutning].

Säkerhet

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

Överföringsövervakning

Obehöriga personer med skadliga avsikter kan övervaka Wi-Fi-överföringar och försöka komma åt de data du skickar.

Obehörig nätverksåtkomst

Tredje part med skadlig avsikt kan få obehörig åtkomst till det nätverk du använder för att stjäla, ändra eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid infiltrering av andra system).

Du rekommenderas att använda system och funktioner för att skydda ditt nätverk ordentligt och förebygga att dessa typer av problem uppstår.

Kontrollera nätverksinställningar

Windows

Öppna [Command Prompt (Kommandotolken)] i Windows och skriv sedan ipconfig/all och tryck på <Enter>.

Förutom IP-adress som tilldelats datorn visas även information om nätmask, gateway och DNS-server.

Mac OS

Öppna programmet **[Terminal]** i Mac OS X, skriv "ifconfig -a" och tryck sedan på **<Retur>**. Den IP-adress som datorn har tilldelats visas i posten **[en0]** bredvid **[inet]** och har formatet ***.***.***.

* Mer information om programmet [Terminal] finns i hjälpavsnitten till Mac OS X.

För att inte ha samma IP-adress på datorn som på andra enheter i nätverket ändrar du siffran längst till höger när du konfigurerar IP-adressen som tilldelats kameran enligt instruktionerna på 🛄 385.

Exempel: 192.168.1(10)

Status för trådlös kommunikation

Du kan kontrollera statusen för den trådlösa kommunikationen på skärmen.



- (2) Bluetooth-funktion
- (3) Styrka för trådlös signal

Kommunikationsstatus		Skärm				
		Wi-Fi-funktion		Styrka för trådlös signal		
Inte Wi-Fi: Av		COFF		A.,		
ansluten	Wi-Fi: På	€ Coff		AV		
Ansluter		((:-	(Blinkar)	٣		
Ansluten		((:•		T .II		
Skicka data		((:•	(Animerad)	₹ ,1		
Anslutningsfel		() ••	(Blinkar)	٣		

Bluetooth-indikator

Bluetooth-funktion	Anslutningsstatus	Skärm
[Då]	Bluetooth anslutet	8
راحما	Bluetooth ej anslutet	8
[Av]	Bluetooth ej anslutet	Visas inte

 Statusen "Bluetooth inte anslutet" visas när kameran är ansluten till datorer, skrivare eller webbtjänster via Wi-Fi.

Funktionsinställningar

l det här kapitlet beskrivs menyinställningarna på fliken för funktionsinställningar ([4]).

 Ikonen ☆ till höger om en sidrubrik anger att funktionen bara är tillgänglig för avancerade fotograferingsmetoder ([P], [Tv], [Av] eller [M]) eller filmlägena [',] ([',] eller [',]).

Flikmenyer: Funktionsinställningar

Funktionsinställningar 1



Funktionsinställningar 2

Ý	Funktionsinställr	ningar	
1 2	3 4 5	SET	UP2
Eko	äge	Av	— —Щ4:
Ene	rgispar		Q4
Skär	m ljusstyrk.	<u>∻⊢⊷∔⊷</u> ⊷	€ <u> </u>
Dati	um/Klocka/Zon	03/03/'19 10:00	Q4
Språ	ik₀₽	Svenska	Q4
Avtr	yckarens funkt	för filmer	Q4
		MENU 🛨	

Funktionsinställningar 3

Funktionsinställnin	ngar	
1 2 3 4 5		SET UP3
Videosystem	För NTSC	-
Touchkontroll	Standard	
Inst för autolåsning a	av skärm	OFF
Pipljud	På	_
HDMI-upplösning	Auto	
HDMI HDR ut	Av	
	Μ	ENU 🕤

Funktionsinställningar 4



Funktionsinställningar 5

	Ý	Funkt	ions	insta	ällninga	r			
1	2	3	4	5				SET	UP5
	Eger	n prog	gran	nme	ering(C	.Fn)			-
	Åter	ställ k	am	era					-
(Cop	right	inf	orm	ation				-
I	URL	för bi	ruks	anv	./progr	ramva	ra		
	Cert	ifierin	gslo	ogo	visas				-
1	Firm	ware			Ó	Ver. 1	0.0.		
							MENU	t)

Välj mapp

Du kan fritt skapa och välja en mapp där de tagna bilderna ska sparas.



Välja en mapp



- Välj en mapp på menybilden för val av mapp.
- Tagna bilder lagras i den valda mappen.
 - (1) Antal bilder i en mapp
 - (2) Lägsta filnummer
 - (3) Mappnamn
 - (4) Högsta filnummer

Mappar

-

En mapp kan innehålla upp till 9999 bilder (filnummer 0001–9999).
 När en mapp blir full skapas automatiskt en ny mapp med löpande numrering.
 Dessutom skapas en ny mapp automatiskt om manuell återställning (\$\$\begin{bmatrix} 430 \\ utförs. Mappar från 100 till 999 kan skapas.

Skapa mappar med en dator

Öppna minneskortet på skärmen och skapa en ny mapp med namnet "DCIM". Öppna mappen DCIM och skapa så många mappar som du behöver för att spara och sortera dina bilder. Mappnamnet måste följa formatet "100ABC_D". De tre första siffrorna är alltid mappnumret från 100 till 999. De fem sista tecknen kan innehålla stora och små bokstäver (A–Z), siffror och understreck "_". Mellanslag kan inte användas. Observera också att två mappnamn inte kan bestå av samma tresiffriga mappnummer (till exempel "100ABC_D" och "100W_XYZ"). Detta gäller även om övriga fem tecken skiljer sig åt.

Filnumrering

De tagna bilderna sparas i en mapp som har tilldelats ett filnummer från 0001 till 9999. Du kan välja hur bildfilerna numreras.

(Exempel) IMG_0001.JPG

Filnummer

Punktionsinställningar 2 3 4 5 ser um Välj mapp Filnumrering Rå Lägg till 'ℜ-rot inf På Formatera kort MENU MENU	1 Välj [乎 : Filnumrering].
Filnumrering Numrering Auto återst	 Välj objektet. Välj [Numrering]. Välj [Kontinuerlig] eller [Auto återst].
Filnumrering Numrering Kontinuerlig Man. återst	 Om du vill återställa filnumreringen väljer du [Man. återst] (^{[[]} 430). Välj [OK] för att skapa en ny mapp och sedan börjar filnumren med 0001.
Man. återst Skapa mapp 102 och börja numreringen av bilder från 0001 Avbryt OK	

 Om ett filnummer i mapp 999 uppnår 9999 går det inte att ta fler bilder, trots att det finns utrymme på kortet. Ett meddelande visas på skärmen som talar om att du måste byta kort. Byt till ett nytt kort.

Kontinuerlig

Om du vill fortsätta filnumreringssekvensen också när minneskortet bytts ut eller en ny mapp skapats.

Också efter att du bytt ut minneskortet eller skapat en ny mapp fortsätter filnumreringen i följd upp till 9999. Det är praktiskt när du vill spara bilder med tal mellan 0001 och 9999 på flera kort eller i flera mappar i en mapp på datorn.

Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter enligt de befintliga bildernas numrering. Om du vill ha kontinuerlig filnumrering rekommenderas du att använda ett nyformaterat kort varje gång.





Filnumrering efter att en mapp skapats



(1) Nästa filnummer i samma följd

Automatisk återställning

När du vill starta om filnumreringen från 0001 varje gång minneskortet byts ut eller en ny mapp skapas.

När du byter kort eller skapar en mapp börjar filnumreringen om på 0001 för nya bilder. Det är praktiskt om du vill sortera bilderna efter kort eller mappar. Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter enligt de befintliga bildernas numrering. Om du vill spara bilder med en filnumrering som börjar på 0001 ska du använda ett nyformaterat minneskort varje gång.

Filnumrering efter byte av kort



Filnumrering efter att en mapp skapats



(1) Filnumreringen återställs

Manuell återställning

När du vill återställa filnumreringen till 0001 eller börja från filnummer 0001 i en ny mapp.

När du återställer filnumreringen manuellt skapas en ny mapp automatiskt och filnumreringen för bilder som sparas i mappen börjar på 0001. Det är användbart om du till exempel vill använda olika mappar för bilder tagna i går och bilder tagna i dag.

Autom rotering



Du kan ändra inställningen för automatisk rotering som rätar ut bilderna vertikalt när de visas.



🔹 På 🗖 📃

Rotera bilder automatiskt under visning på både kamera och datorer.

🔍 På 💻

Rotera bilder automatiskt under visning på datorer.

- Av
- Vertikala bilder som tagits med automatisk rotering inställd på [Av] roteras inte ens under visning om du senare ställer in automatisk rotering på [På].
- Om en bild tas när kameran är riktad uppåt eller nedåt utförs kanske inte automatisk rotering på rätt sätt för visning.
 - Om bilderna inte roteras automatiskt på en dator kan du försöka med EOS-programvara.

Lägga till orienteringsinformation för filmer

För filmer som spelas in när du håller kameran vertikalt kan orienteringsinformation som anger vilken sida som är upp läggas till automatiskt, så att uppspelningen på smartphones eller andra enheter sker med samma orientering.



På

Spela upp filmer på smartphones eller andra enheter med den orientering de spelats in med.

• Av

Spela upp filmer horisontellt på smartphones eller andra enheter, oavsett orientering vid inspelningen.

Image: Filmer spelas upp horisontellt på kameran, oavsett inställningen [¥: Lägg till ', rot inf].
Formatera kort

Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats (initierats) med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med den här kameran.

När kortet formateras raderas alla bilder och data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov kan du överföra bilder och data till exempelvis en dator innan du formaterar kortet.

Funktionsinställningar Z 3 4 5 ser un Välj mapp Filnumrering Kontinuerlig Autom rotering På Lägg till T-rot inf På Formatera kort MENU	1 Välj [∳ ∶ Formatera kort].
Formatera kort Formatera kort Alla data raderas! 160 KB använt 29.7 GB INFO Lågnivåformatering Avbryt OK	Pormatera kortet. Välj [OK].
Formatera kort Formatera kort Alla data raderas1 160 KB använt 29.7 GB INFC Lagnivåformatering Avbryt OK	 Om du vill göra en lågnivåformatering trycker du på <info>-knappen för att lägga till en bockmarkering (<√>) vid [Lågnivåformatering] och väljer sedan [OK].</info>
Den kapacitet som anges	s för minneskortet på menybilden för kortformatering

kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.

• Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.

Formatera kortet i följande fall:

- Kortet är nytt.
- Kortet har formaterats med en annan kamera eller med en dator.
- Kortet är fullt med bilder eller data.

Lågnivåformatering

- Utför lågnivåformatering om kortets skriv- eller läsningshastighet förefaller långsam eller om du vill radera alla data på kortet.
- Eftersom lågnivåformatering formaterar alla registrerbara sektorer på kortet tar det längre tid än vid vanlig formatering.
- Vid lågnivåformatering kan du avbryta formateringen genom att välja [Avbryt]. Den vanliga formateringen är redan klar och du kan använda kortet som vanligt.

Kortets filformat

- SD/SDHC-kort formateras i FAT32. SDXC-kort formateras i exFAT.
- När du spelar in en film med ett kort som formaterats i exFAT, spelas filmen in som en enda fil (i stället för att delas upp i flera filer) även om den är större än 4 GB. (Filmfilen överskrider 4 GB.)
- Det går eventuellt inte att använda SDXC-kort som har formaterats på den här kameran på andra kameror. Observera också att exFAT-formaterade kort kanske kan kännas igen av vissa datorers operativsystem eller kortläsare.
 - Alla data tas inte bort helt när du formaterar eller raderar data från ett kort. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. När minneskortet kasseras bör du se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Ekoläge

Den här funktionen gör det möjligt att förlänga kamerans drifttid när fotograferingsskärmen visas. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att spara på batteriet.



- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill aktivera skärmen igen och förbereda kameran för fotografering om skärmen har varit avstängd i mindre än cirka tre minuter.
 - Kameran stängs av automatiskt efter cirka tre minuters inaktivitet när skärmen har stängts av.

Energispar

Du kan justera tidpunkten för när skärmen och kameran ska stängas av automatiskt ([Skärm av] och [Autom avstängn]).

Funktionsinställn	ingar	1 Välj [¥: Energispar].
1 2 3 4 5	SET UP2	
Ekoläge	Av	
Energispar		
Skärm ljusstyrk.	*++++++	
Datum/Klocka/Zon	03/03/'19 10:00	
Språk	Svenska	
Avtryckarens funkt	för filmer	
	MENU 🕤	
Energispar		Välj ett alternativ.
Energispui		∠ ,
Skärm av	1 min.	
Autom avstängn	1 min.	
	MENU 🕤	

- Även om [Autom avstängn] är [Av] kommer skärmen att stängas av efter den inställda tiden i [Skärm av].
 - [Skärm av] och [Autom avstängn] är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge.

Skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens ljusstyrka.



 Vi rekommenderar att du studerar histogrammet f
 ör att kontrollera bildens exponering (
 <u>1312</u>).

Datum/Klocka/Zon

När du slår på strömmen första gången eller om datum/klocka/zon har återställts visas skärmen för att ställa in tidszonen.

När du ställer in tidszonen först kan du enkelt justera inställningen vid behov och tiden/datumet kommer att uppdateras därefter.

Eftersom bilderna kommer att märkas med bildtagnings- och tidinformation bör du ställa in tid/datum.



Datum/Klocka/Zon

Zon/tidsskillnad	
03/03/2019 1	0:00:00
Zon	
Tidsskillnad	+ 09 : 15
• • OK	Avbryt

Datum/Klocka/Zon
(03/03/2019)
03.03.2019 10:00:00
游 London
▼ ▲ OK Avbryt

Datum/Klocka/Zon
(03/03/2019)
03.03.2019 10:00:00
mm/dd/åå
🕷 London
CK Avbryt

- Använd knapparna < <>> > för att välja en [Tidsskillnad] (+/-/timmar/ minuter) och tryck på <SET>.
- Använd knapparna <▲> <▼> och sedan <SET> för att ställa in.
- Efter inmatning av tidszon eller tidsskillnad, trycker du på < ◀> < ►> för att markera [OK] och sedan på < SET>.

Ställ in datum och klockslag.

- Använd knapparna < <>> för att välja ett alternativ och tryck sedan på <SET>.
- Använd knapparna <▲> <▼> och sedan <SET> för att ställa in.

🖊 Ställ in sommartid.

- Gör inställningar efter behov.
- Välj [渿] med hjälp av
 <>>-knapparna och tryck sedan på <SET>.
- Välj [※] med hjälp av
 < ▼>-knapparna och tryck sedan på < SET>.
- När sommartid ställs in på [*] flyttas det klockslag som ställts in i steg 3 fram en timme. Om [*] ställs in avbryts sommartiden och klockslaget flyttas tillbaka en timme.

5 Stäng inställningsskärmen.

 Använd knapparna < ◀> < ►> för att välja [OK].

- Inställningarna för datum/klocka/zon kan återställas när kameran förvaras utan batteri, när batteriet laddats ur eller när det utsätts för minusgrader under en längre tid. Ställ in dem på nytt om detta sker.
 - När du har ändrat [Zon/tidsskillnad] bör du kontrollera att rätt datum och klockslag är inställt.
- Tiden för automatisk avstängning kan utökas när skärmen [: Datum/Klocka/ Zon] visas.



Funktionsinstäl	Iningar	-	Väli [♥: Språk 🗟].
2 3 4 5	s	ET UP2	
Ekoläge	Av		
Energispar			
Skärm ljusstyrk.	*	*	
Datum/Klocka/Zon	03/03/'19 10:0	0	
Språk	Svenska		
Avtryckarens funk	t för filmer		
	MENU	t	
Português	Türkçe		🔰 Ställ in önskat språk
Suomi	العربية	14 4	
Italiano	ภาษาไทย	1	
Українська	简体中文		
Norsk	繁體中文		
Svenska	한국어] 0 [
Español	Melayu		
Ελληνικά	Indonesia		
	SET	ОК	

Avtryckarens funktion för filmer

Du kan ställa in vilka funktioner som utförs när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller hela vägen när du spelar in film.

Punktionsinställningar Z 3 4 5 SET 1972 Ekoläge Av Energispar Skärm ljusstyrk. *++++++++ Datum/KlockarZon 03/03/19 10:00 Spräk@ Svenska Avtryckarens funkt för filmer MENU S	1 Välj [♥: Avtryckarens funkt för filmer].
Avtryckarens funkt för filmer Tryck halvvägs Måt.+* Servo AF Måt.+One-Shot AF Endast ljusmåtning	 Välj ett alternativ. Tryck halvvägs Ange vilken funktion som utförs när du trycker ned avtryckaren till hälften.
Avtryckarens funkt för filmer Tryck in helt Ingen funktion Filminsp. på/av	 Tryck in helt Det här alternativet visas om omkopplaren för fotograferingsmetod är inställd på <' Ange vilken funktion som utförs när du trycker ned avtryckaren helt.

Med **[Tryck in helt]** inställd på **[Filminsp. på/av]** kan du starta/stoppa filminspelningen med knappen för filminspelning eller genom att trycka ned avtryckaren helt.



Videosystem

Ställ in videosystemet för TV:n som ska användas för visning. Den här inställningen bestämmer bildhastigheten som är tillgänglig när du spelar in filmer.



Touchkontroll

Funktionsinställ	ningar	
1 2 3 4 5	S	ET UP3
Videosystem	För NTSC	
Touchkontroll	Standard	
Inst för autolåsnin	g av skärm 🛛 🛛 O	FF
Pipljud	På	
HDMI-upplösning	Auto	
HDMI HDR ut	Av	
	MENU	Ð
Touchkontroll		
Standard		
Känslig		

Välj [4: Touchkontroll].

Välj ett alternativ.

Normalinställningen är [Standard].

 Med [Känslig] får du en mer reaktiv touchskärm än med [Standard].

Försiktighetsåtgärder vid användning av touch

SET OK

- Använd inte skarpa föremål, till exempel naglar och pennor, för touchfunktioner.
- Använd inte touchkontroll med blöta fingrar. Om skärmen utsätts för fukt, eller om dina fingrar är blöta, kan det hända att touchskärmen inte svarar eller inte fungerar som den ska. I så fall stänger du av strömmen och torkar av skärmen med en mjuk duk.
- Om du fäster en skyddsfilm eller ett klistermärke på skärmen, kanske skärmen svarar sämre på dina fingerrörelser.
- Om dina fingerrörelser är snabba då [Känslig] har valts kan det hända att skärmen svarar långsammare.

Inställningar för autolås på skärmen

Om du vill att kameran inte ska upptäcka oavsiktliga pekskärmsfunktioner kan du göra så att pekskärmens pekfunktioner inaktiveras efter en viss tid.



 Skärmens autolås inaktiveras när menyer eller uppspelningsskärmar visas, när skärmen är vänd mot olika motiv och när kameran autofokuserar eller fotograferar.

Pipljud

Du kan avaktivera pipljud när objekten är i fokus eller för andra funktioner.



Avaktiverar pipljud när objekten är i fokus, när du tar bilder med självutlösare, när du använder pekskärmsfunktioner och vid andra tillfällen.

HDMI-upplösning

Ställ in upplösningen för utgång som används när kameran är ansluten till en TV eller extern inspelningsenhet med en HDMI-kabel.



Väätä med 1080p uppiosning. Välj om du föredrar att undvika visningseller fördröjningsproblem när kameran byter upplösning.

HDMI HDR ut

Du kan visa RAW-bilder i HDR genom att ansluta kameran till en HDR TV.



- Kontrollera att HDR TV-apparaten är konfigurerad för HDR-ingång. Mer information om hur du växlar ingång på TV-apparaten finns i användarhandboken.
 - Beroende på vilken TV som används kanske inte bilderna ser ut som förväntat.
 - Vissa bildeffekter och information kanske inte visas på en HDR TV.

Visning av fotograferingsinformation

Du kan anpassa informationen som visas när du fotograferar.



Histogram		
Fotograferingsinfo		1 Välj [Histogram].
Rutnät	Av	
Histogram	Ljusstyrka	
	MENII S	
Fotograferingsinfo		Välj ett alternativ.
Fotograferingsinfo	Liusstvrka	2 Välj ett alternativ.
Fotograferingsinfo	Ljusstyrka RGB	2 Välj ett alternativ.
Fotograferingsinfo Histogram	Ljusstyrka RGB	2 Välj ett alternativ.

Spegelvänd skärm

Kamerans skärm kan visa en spegelbild vid fotografering med skärmen vänd mot motivet (mot kamerans framsida).



Visningsprestanda

Du kan välja mellan alternativen Jämn visning och Energisparläge för skärmen vid stillbildsfotografering.



Återställ kamera

Du kan återställa kamerans standardinställningar för fotograferingsmetoderna [P], [TV], [AV], [M], ['\, ['\, och ['\, [M]].



- Grundinställningar som [Språk [] och [Datum/Klocka/Zon] återställs inte till standardinställningarna.
 - Ljusprickar kan synas på de tagna bilderna eller på inspelningsskärmen om sensorn påverkas av kosmisk strålning eller liknande faktorer. I så fall kan du minska dem genom att göra något av följande med [Grundinst.] valt: (1) Håll ned knappen < \$> och tryck på knappen <MENU>, eller (2) Välj [Grundinst.], tryck på <SET> och välj sedan [OK] (men tänk på att kamerans standardinställningar återställs med alternativ (2)).

Copyrightinformation

När du ställer in information om copyright registreras den i bilden i form av Exif-data.



4 Stäng inställningsskärmen.

 Tryck på knappen <MENU> och tryck sedan på [OK].

Kontrollera informationen om copyright

Visa info om copyright
Upphovsman XXXXX. XXXXX
Copyright Capon Toc

När du väljer [Visa info om copyright] i steg 2 kan du kontrollera angiven information om [Upphovsman] och [Copyright].

Ta bort informationen om copyright

När du väljer **[Ta bort info om copyright]** i steg 2 på kan du ta bort informationen om **[Upphovsman]** och **[Copyright]**.

- Om posten för "Upphovsman" eller "Copyright" är lång visas eventuellt inte hela posten när du väljer [Visa info om copyright].
- Du kan även ställa in eller kontrollera copyright-information med EOS Utility (EOS-programvara).

URL för bruksanv./programvara

	Funkt	ionsi	nställn	ningar			
1 2	3	4	5			5	ET UP5
Ege	n prog	gram	merir	ng(C.	Fn)		
Åter	ställ k	ame	era				
Сор	yright	info	ormati	ion			
URL	för br	ruksa	anv./p	rogra	amv	ara	
Certifieringslogo visas							
Firm	iware			D)	/er.	1.0.0	
						MENU	1

Du kan ladda ned användarhandböcker genom att välja [**Ý: URL för bruksanv.**/ **programvara]** och använda en smartphone för att skanna den QR-kod som visas på kamerans skärm.

Du kan även använda en dator för att gå till den webbadress som visas för att hämta programvaror.

Certifieringslogo visas



Firmware

	Funk	tions	inställr	ningar				
1 2	3	4	5				SET	UP5
Ege	n pro	gran	nmerir	ng(C.F	n)			
Åter	ställ l	kam	era					
Сор	yrigh	t inf	ormat	ion				
URL	för b	ruks	anv./p	rogra	mva	ra		
Cert	ifierir	ngslo	ogo vi	sas				
Firm	ware			۵V	'er. 1	.0.0		
						MENU	J 🛨)

Välj [Y: Certifieringslogo visas]

för att visa några av logotyperna för kamerans certifieringar. Du hittar andra certifieringslogotyper på kamerahuset och på kameraförpackningen.

☆

☆

Välj [**Y**: **Firmware**] för att uppdatera kamerans eller det monterade objektivets firmware.

Egen programmering (C.Fn)

Du kan finjustera kamerafunktioner och ändra funktionaliteten för knappar och rattar så att de passar dina önskemål om bildtagning.

Ställa in funktioner för egen programmering



(1) CFn I :Exponering Utvidgat ISO 0:Av 1:På

C.Fn I :Exponering Utvidgat ISO	1
0:Av	
1:På	
Utvidgat ISO är olika för stillbilder och film	
	SET OK
C.Fn I :Exponering Utvidgat ISO	1,
0:Av	
1:På	
123456	

Välj [Egen programmering(C.Fn)].

Välj nummer för egen programmering (1).

 Tryck på knapparna < <> > för att välja nummer för egen programmering och tryck sedan på <SET>.

Ändra inställning efter egna önskemål.

- Tryck på knapparna <▲> <▼> för att välja önskad inställning (nummer) och tryck sedan på <SET>.
- Upprepa steg 2–3 för att ställa in en annan funktion för egen programmering.
- Längst ned på skärmen visas aktuella inställningar för funktion för egen programmering under respektive funktionsnummer.

4 Stäng inställningsskärmen.

Tryck på knappen <MENU>.

Återställa all egen programmering

Du kan återställa alla inställningar för egen programmering som du har ställt in genom att välja [**Ý**: Återställ kamera], [Andra inställn.] och sedan [Egen programmering(C.Fn)] ([] 453).

Inställningsposter för egen programmering

Egen programmering delas in i två grupper beroende på funktionstyp: C.Fn I: Exponering, C.Fn II: Övrigt.

C.Fn I: Exponering

C.Fn-1 Utvidgat ISO

0: Av

1: På

När du ställer in ISO-inställningen kan du ställa in "H" (motsvarande ISO 51200) för stillbilder och "H" (motsvarande ISO 25600) för filmer. Observera att om [: Högdagerprioritet] är inställd på [På] eller [Förbättrad] går det inte att välja "H".

 För 4K-filmer är ISO-området ISO 100–6400, även om [Utvidgat ISO] är inställd på [1: På].

C.Fn-2 Säkerhetsförskjutning

- 0: Av
- 1: På

Du kan fotografera med automatiskt justerad slutartid och bländarvärde så att du kan använda standardexponering i det fall standardexponering inte är tillgängligt under den angivna slutartiden eller bländarvärdet med metoden **[Tv]** eller **[Av]**.

☆

C.Fn II: Övrigt

C.Fn-3 Avtryckare/Automatiklåsknapp

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Detta är praktiskt när du vill fokusera och mäta separat. Tryck på < ★ >-knappen för autofokus och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs så att AE-låset används.

2: AF/AF-lås, ej AE-lås

När du använder Servo AF kan du trycka på < ★ >-knappen om du vill göra en paus i AF-funktionen. Då inaktiveras inte AF om något skulle passera mellan kameran och motivet. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.

3: AE/AF, ej AE-lås

Detta är användbart vid motiv som rör på sig men stannar flera gånger. När du använder Servo AF kan du trycka på < ★ >-knappen om du vill starta eller stoppa Servo AF-funktionen. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas. Då kan du ställa in kameran så att du alltid får bästa fokus och exponering och kan invänta det avgörande ögonblicket.

Om du har inställningen 1 eller 3 och trycker på < * >-knappen under filminspelning startar One-Shot AF.

C.Fn-4 Drunktion för filminspelningsknapp

Du kan ändra < •> filminspelningsknappens funktion under stillbildsfotografering.

0: Starta/stoppa filmning

1: Skärpedjupskontroll

Bländar ned objektivet till det valda bländarvärdet så att du kan kontrollera fokusområdet (skärpedjup).

2: Av

Inaktiverar <●>-knappen så att det inte händer något när du trycker på den.

C.Fn-5 Utlös slutaren utan objektiv

Du kan ange om det ska gå att ta stillbilder eller filmer utan att något objektiv har monterats på kameran.

0: Av

1: På

C.Fn-6 Dra in objektiv vid avstängning

Inställning för att dra in kugghjulsdrivna EF- eller EF-S STM-objektiv (till exempel EF 40mm f/2.8 STM) som fästs på kameran. Du kan ange om objektiv som använts i förlängt läge ska dras in automatiskt när kameran stängs av.

- 0: På
- 1: Av

-

- Funktionen för indragning aktiveras inte vid automatisk avstängning (med undantag för EF-M-objektiv).
 - Se till att objektivet är indraget innan du tar bort det.

 När [0:På] har ställts in aktiveras den här funktionen oavsett hur omkopplaren för fokuseringsmetod ställts in (AF eller MF).

Min meny

På fliken Min meny kan du registrera menyposter och egen programmering vars inställningar du ändrar ofta.

 Fliken [★: Min meny] visas inte när [Menyvisning] på fliken [♣: Visa nivåinställningar] är inställd på [Guidning]. Du ställer in Min meny genom att ändra [Menyvisning] till [Standard].

Flikmenyer: Min meny

Ô	▲	((†))	Ý	D ₂	*
				MY ME	NU:Set up
Lägg	till flik	i Min n	neny		
					_
					—
					_

Registrera Min meny

På fliken Min meny kan du registrera menyposter och egen programmering vars inställningar du ändrar ofta.



Registrera menyalternativ på Min meny-flikar

D D		Ý	Ω <u>s</u>	*
1 2				MY MENU1
Konf	igurera		MY M	ENU1

Välj [* : Konfigurera].

Konfigurera	MY MENU1	Z valj [valj poster att registreraj.
Välj poster att registrera		
Sortera registrerade pos	ter	
Radera valda poster		
Radera alla poster på fli	ken	
Radera flik		
Byt namn på flik		
	MENU 🕤	
Välj post att registrera		3 Registrera önskade poster.
Fotogr.metod		Välj den post som ska ställas in oc
Bildkvalitet		trvck på <sft></sft>
Stillbildsformat		
Visningstid		Valj [UK] i bekraftelsedialogrutan.
Korr. för objektivaberrat	ion	Du kan registrera upp till sex obiel
Blixtstyrning		
MENU ᠫ	SET OK	Om du vill aterga till menybliden i s

Min meny-inställningar

Konfigurera	MY	MENU1
Välj poster att registrera		
Sortera registrerade poster		
Radera valda poster		
Radera alla poster på fliken		
Radera flik		
Byt namn på flik		
	N	IENU 🕤

Du kan sortera och ta bort objekt på menyfliken och byta namn på eller ta bort den

 Välj [OK] i bekräftelsedialogrutan. Du kan registrera upp till sex objekt. Om du vill återgå till menybilden i steg 2 trycker du på knappen < MENU>.

Sortera registrerade poster

Du kan ändra ordningen för de registrerade posterna på Min meny. Välj [Sortera registrerade poster], välj den post du vill flytta och tryck sedan på <SET>. När [♠] visas använder du knapparna <▲> <▼> för att flytta posten. Därefter trycker du på <SET >.

Radera valda poster/Radera alla poster på fliken

Du kan radera valfria registrerade poster. Välj [Radera valda poster] för att ta bort en post i taget och [Radera alla poster på fliken] för att ta bort alla registrerade poster från en flik.

466

Radera flik

Du kan ta bort den aktuella Min meny-fliken. Välj **[Radera flik]** för att ta bort fliken **[MIN MENY*]**.

Byt namn på flik

Du kan byta namn på Min meny-fliken under [MY MENU*].

Välj [Byt namn på flik].



Skriv in texten.

- Välj [Välj] och tryck på < SET > för att ta bort alla onödiga tecken.
- Välj ett tecken med hjälp av
 >-pilknapparna och infoga tecknet genom att trycka på <SET>.
- Du kan byta inmatningsläge genom att välja [2] och trycka på <SET>.
- Bekräfta det du har skrivit.
 - Tryck på knappen <MENU> och tryck sedan på [OK].

Radera alla flikar i Min meny/Radera alla poster



Du kan ta bort alla skapade Min meny-flikar eller Min meny-poster som registrerats under dem.

Radera alla flikar i Min meny

Du kan ta bort alla flikar du har skapat i Min meny. När du väljer [Radera alla flikar i Min meny] tas alla flikar i [MIN MENY1] till [MIN MENY5] bort och fliken [★] återställs till standardläget.

Radera alla poster

Du kan ta bort alla poster som registrerats på flikarna i **[MIN MENY1]** till **[MIN MENY5]**. Flikarna tas inte bort. Om du väljer **[Radera alla poster]** tas alla poster som registrerats på alla skapade flikar bort.

Om du väljer [Radera flik] eller [Radera alla flikar i Min meny] tas även alla fliknamn bort som döpts om via [Byt namn på flik].
Inställningar för menyvisning



Under [Menyvisning] kan du ange vilken menyskärm som ska visas först när du trycker på knappen <MENU>.

Normal visning

Visar den senast visade menyskärmen.

Visa fliken Min meny

Visar med fliken [★] vald.

• Visa endast fliken Min meny

Endast fliken [★] visas. (Flikarna [✿], [▶], [(ʰ)], [♥] och [ᅆ] visas inte.)

Övrig information

Programvara

Du kan ladda ned den senaste versionen av EOS-programvaran eller annan dedikerad programvara från Canons webbplats.

Ladda ned och använda EOS-programvaran eller annan dedikerad programvara

Installera alltid den senaste versionen av programvaran. Uppdatera tidigare versioner som är installerade genom att skriva över den med den senaste versionen.

- Anslut inte kameran till en dator innan du har installerat programvaran. Då installeras inte programvaran på rätt sätt.
 - Programvaran måste installeras på en internetansluten dator.
 - Tidigare versionen kan inte visa bilder från den här kameran på rätt sätt. Det går inte heller att bearbeta RAW-bilder från den här kameran.

Hämta programvaran.

Anslut till internet från en dator och gå till följande Canon-webbplats.

www.canon.com/icpd

- Ange det serienummer som visas på skärmen och ladda sedan ned programvaran.
- Dekomprimera den på datorn.

För Windows

Klicka på installationsfilen för att starta installationen.

För Macintosh

En dmg-fil skapas och visas. Följ anvisningarna nedan för att starta installationen.

- (1) Dubbelklicka på dmg-filen.
 - En enhetsikon och installationsfil visas på skrivbordet. Om installationsfilen inte visas dubbelklickar du på enhetssymbolen.
- (2) Dubbelklicka på installationsfilen.
 - Installationen p\u00e4börjas.

2 Följ instruktionerna på skärmen för att installera programvaran.

Hämta och visa användarhandböcker för programvara

Användarhandböcker för programvara (PDF-filer) kan hämtas till datorn från Canons webbplats.

- Webbplats för användarhandbok för programvara www.canon.com/icpd
- Du måste ha Adobe Acrobat Reader DC eller något annat Adobe PDFvisningsprogram (senaste versionen rekommenderas) för att visa användarhandböckerna (PDF-filer).
 - Adobe Acrobat Reader DC kan hämtas kostnadsfritt från internet.
 - Dubbelklicka på den hämtade användarhandboken (PDF-fil) för att öppna den.
 - Mer information om hur du använder PDF-visningsprogram finns i programmets hjälpavsnitt.

Importera bilder till en dator

Med hjälp av EOS-programvaran kan du importera bilder från kameran till en dator. Detta kan göras på två olika sätt.

Ansluta till en dator via en gränssnittskabel (säljs separat)

Installera programvaran (📖 472).



Anslut kameran till datorn med en gränssnittskabel (säljs separat).

- Som gränssnittskabel kan du använda en IFC-600PCU-kabel (säljs separat).
- Anslut kabelns kontakt till kamerans digitalkontakt (USB Micro-B).
- Anslut kabelns andra kontakt till datorns USB-kontakt (USB Type-A).

Använd EOS Utility för att importera bilder.

 Information finns i EOS Utility användarhandbok.

 Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv kan kameran inte kommunicera med datorn – inte ens om de är anslutna via en gränssnittskabel.

Kortläsare

Du kan även använda en kortläsare för att överföra bilder till datorn.

Installera programvaran (🛄 472).



🔰 Sätt i kortet i kortläsaren.

3 Importera bilder med Digital Photo Professional.

• Mer information finns i Digital Photo Professional användarhandbok.

 Om du använder en kortläsare i stället för EOS-programvaran när du överför bilder från kameran till datorn kopierar du mappen DCIM på minneskortet till datorn.

Tillbehör för att driva kameran direkt från ett eluttag

Du kan driva kameran direkt från ett eluttag genom att använda strömadaptern DR-E12 tillsammans med nätadaptern CA-PS700 (båda säljs separat).



Sätt i adaptern.

- Stäng av kameran.
- Öppna luckan och sätt i adaptern med kontakterna i den riktning som visas.
- Stäng luckan.



Anslut de två adaptrarna till varandra. Öppna luckan och sätt in adaptern helt i adapterkontakten.



Anslut nätkabeln.

- Sätt i den ena änden av nätsladden i nätadaptern och anslut den andra änden till ett eluttag.
- När du inte ska använda kameran mer stänger du av den och drar ut nätsladden ur uttaget.
- Använd endast nätadaptern CA-PS700.
 - Anslut inte eller ta ut adaptern eller nätsladden medan kameran är på.
 - När du inte ska använda kameran mer stänger du av den och drar ut nätsladden ur uttaget.

Felsökningsguide

Om du får problem med kameran läs först den här felsökningsguiden. Om du inte finner den hjälp du behöver i den här felsökningsguiden kontaktar du din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

Strömförsörjningsrelaterade problem

Batterierna kan inte laddas med laddaren.

Använd inte några andra batterier än Canons originalbatteri LP-E12.

Batteriladdarens lampa blinkar.

 Om det uppstår problem med batteriladdaren börjar laddningslampan blinka orange och en skyddskrets avbryter laddningen. Om detta händer ska du ta ut laddarens kontakt ur eluttaget, ta ut och sätta i batteriet igen och vänta en stund innan du kopplar in laddaren i eluttaget igen.

Kameran är inte aktiverad även när den är påslagen.

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt i kameran (¹/₄44).
- Se till att batterifacket är stängt (144).
- Se till att kortplatsens lucka är stängd (¹/₁46).
- Ladda batteriet (¹/₄42).

Åtkomstlampan lyser fastän kameran är avstängd.

 Åtkomstlampan lyser när bilder sparas på kortet. Åtkomstlampan slocknar när bilderna har sparats, och strömmen stängs av automatiskt.

Batteriet tar slut fort.

- Använd ett fulladdat batteri (¹/₄42).
- Batteriets prestanda kan ha minskat. Om batteriets prestanda är dåliga byter du ut batteriet mot ett nytt.
- Möjligt antal bilder minskas i nedanstående fall:
 - Om du håller ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
 - Om du aktiverar autofokusering ofta utan att ta bilder.
 - Om du använder objektivets Bildstabilisator.
 - Om du använder kamerans Wi-Fi/Bluetooth-funktioner (trådlös kommunikation).

Kameran stänger av sig själv.

- Även om du har valt [Av] för [Autom avstängn] stängs skärmen av när kameran inte används under den tidsperiod som angetts för [Skärm av], men kameran förblir på.
- Välj alternativet [Av] för [4: Ekoläge].

Fotograferingsproblem

Det går inte att sätta fast objektivet.

 Du behöver en monteringsadapter för att kunna fästa EF- eller EF-S-objektiv på kameran. Kameran kan inte användas med RF-objektiv.

Det går inte att ta eller registrera några bilder.

- Kontrollera att kortet är rätt isatt (¹/₁46).
- Om kortet är fullt byter du ut kortet eller raderar bilder som inte behövs för att frigöra utrymme (246, 277).

Det går inte att använda kortet.

Om ett felmeddelande för kortet visas, se 148 eller 493.

Ett felmeddelande visas när kortet sätts in i en annan kamera.

 Eftersom SDXC-kort har formaterats i exFAT och du formaterar ett kort med den här kameran och sedan sätter in det i en annan kamera, kan ett felmeddelande visas och det kanske inte går att använda kortet.

Bilden är oskarp eller suddig.

- Ställ in [D: Fokusläge] på [AF] ([] 182).
- Om du använder ett objektiv med omkopplare för fokuseringsmetod ställer du in omkopplaren på
 AF> (
 ⁽¹⁾
 ⁽²⁾
 ⁽²⁾
- I [🗅 : Inst. f bildstab.] ställer du in [Bildstab.] på [På] (🛄 188).
- Om du använder ett objektiv med en Image Stabilizer (Bildstabilisator) ställer du omkopplaren på < ON> (□ 188).
- Vid fotografering i svag belysning kan slutartiden bli längre. Använd en kortare slutartid (□ 106), välj ett högre ISO-tal (□ 138), använd blixten (□ 243) eller ett stativ.
- Se "Minimera oskarpa foton" på 1175.

Det går inte att låsa fokuseringen och komponera om bilden.

 Ställ in AF-funktionen på One-Shot AF. Det går inte att ta bilder med fokuseringslås med Servo AF (276, 276, 276).

Serietagningshastigheten är låg.

Det maximala antalet bilder i en bildserie vid serietagning är lägre.

 Om du fotograferar ett motiv med fina detaljer (till exempel en gräsmatta) blir filstorleken större och det maximala antalet bilder i en bildserie kan bli lägre än det antal som anges på 2495.

Även om jag har bytt kort ändras inte det maximala antalet bilder i en bildserie.

Det maximala antalet bilder i en bildserie ändras inte när du byter ut kortet, även om det är ett kort med hög hastighet. Det maximala antalet bilder som visas i tabellen på a 495 baseras på Canons testkort. (Ju snabbare skrivhastighet kortet har desto högre blir faktiskt maximalt antal bilder i en bildserie.) Av den anledningen kan det visade maximala antalet bilder i en bildserie skilja sig från det faktiska maximala antalet bilder i bildserien.

Bilden blir ljus trots att jag ställt in en lägre exponeringskompensation.

 Ställ in [D: Auto ljuskorrigering] på [Av] (1141). Om [Låg], [Standard] eller [Hög] har valts kan bilden bli ljus även om en lägre exponeringskompensation eller en lägre blixtexponeringskompensation har ställts in.

Du kan inte välja ISO 100. Du kan inte välja utökat ISO.

- När [D: Högdagerprioritet] är inställd på [På] eller [Förbättrad] börjar det tillgängliga ISO-området vid ISO 200.
- När [D: Högdagerprioritet] är inställd på [På] eller [Förbättrad] är H (utökat ISO-tal) inte tillgängligt, även med [Utvidgat ISO] i [Y: Egen programmering(C.Fn)] är inställd på [1: På].
- När [D: Högdagerprioritet] är inställt på [Av] kan du ställa in ISO 100,125,160 eller H (utökat ISO-tal).

Jag kan inte ställa in exponeringskompensation när både manuell exponering och ISO auto är inställda.

• Se 🛄 111 om hur du ställer in exponeringskompensation.

Alla alternativ visas inte för korrigering för objektivaberration.

- Även om [Kromatisk aberr.korr.] och [Diffraktionskorrigering] inte visas när [Digital objektivoptim.] är inställd på [På], används båda funktionerna vid fotografering, som vid inställningen [På].
- Vid filminspelning visas inte [Distorsionskorrig.], [Digital objektivoptim.] eller [Diffraktionskorrigering].

Blixten utlöses inte.

 Fotograferingen med blixt kan inaktiveras tillfälligt för att skydda blixthuvudet om kamerans blixt används upprepade gånger under en kort tidsperiod.

Om du använder blixt i metoderna [Av] eller [P] minskar slutartiden.

 För att du ska kunna använda standardexponering för motiv och bakgrunder minskar slutartiden automatiskt (långsam synkronisering) för fotografering i svagt ljus i kvälls- eller nattmotiv eller liknande bakgrunder. Du kan förhindra en långsam slutartid genom att under [1]: Blixtstyrning] ställa in [Lång synktid] på [1/200-1/60sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] ([] 250).

Den angivna exponeringen ändras när jag fotograferar med ISO auto och blixt.

Om det finns risk för överexponering vid blixtfotografering ändras slutartiden och ISO-talet automatiskt för att minska risken för urblekta högdagrar och för att uppnå standardexponering. När du använder vissa objektiv vid blixtfotografering kan det hända att den slutartid och det ISO-tal som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs inte matchar de valda fotograferingsinställningarna. Det kan ändra ljusheten hos bakgrunder som befinner sig utanför blixtens räckvidd. Använd ett manuellt inställt ISO-tal om du vill undvika att andra slutartider eller ISO-tal än de som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs används vid fotografering med metoderna [P], [Tv], [Av] eller [M].

Det går inte att fotografera med fjärrkontroll.

- När du tar stillbilder ska du ställa in matningsmetoden på [[3] ([1]135).
 Ställ in [1]: Fjärrkontroll] på [På] ([1]235) när du spelar in filmer.
- Se 🛄 191, 🛄 387 om du använder den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1.

En vit 🖪 - eller röd 🔟 -ikon visas vid stillbildsfotografering.

 Ikonen anger att temperaturen inuti kameran är för hög. Bildkvaliteten hos stillbilder kan bli sämre när en vit [
]-ikon visas. Om den röda [
]-ikonen visas kommer fotograferingen snart att avslutas automatiskt (
] 192).

Under filminspelning visas den röda 🔟-ikonen.

Ikonen anger att temperaturen inuti kameran är för hög. Om den röda
 [1] Ikonen visas kommer filminspelningen snart att avslutas automatiskt
 (1) 240).

[P₩] visas.

[PN] kan visas om du har valt att ha kameran i standbyläge för filminspelning under längre tidsperioder eller efter upprepade filminspelningar (utom om du väljer FHD 2000 / FHD 2000). Kameran stängs automatiskt av efter cirka 3 minuter om du fortsätter spela in när [PN] visas. Kameran kan även stängas av automatiskt om den befinner sig i standbyläge när [PN] visas. Stäng av kameran och låt den svalna när [PN] visas.

Filminspelningen avslutas automatiskt.

- Om kortets skrivhastighet är långsam kan filminspelningen avbrytas automatiskt. Information om kort som kan lagra filmer finns på 1497. Du kan kontrollera kortets skrivhastighet på korttillverkarens webbplats m.m.
- Om du spelar in en 4K-film i 9 minuter och 59 sekunder eller en Full HDeller HD-film i 29 min och 59 sek, kommer filminspelningen att stoppas automatiskt.

Det går inte att ställa in ISO-tal för filminspelning.

 ISO-talet ställs in automatiskt i inspelningsläget ['\, T]. Vid användning av [', M] kan du ställa in ISO-talet manuellt (□, 499).

ISO 100 kan inte ställas in eller utökat ISO kan inte väljas under filminspelning.

- När [D: Högdagerprioritet] är inställd på [På] börjar det tillgängliga ISO-området vid ISO 200.
- H (utökat ISO-tal) är inte tillgänglig när [1: Högdagerprioritet] är inställd på [På], även om [Utvidgat ISO] i [4: Egen programmering(C.Fn)] är inställd på [1: På].
- När [D: Högdagerprioritet] är inställt på [Av] kan du ställa in ISO 100,125,160 eller H (utökat ISO-tal).
- H (utökat ISO-tal) är inte tillgänglig (visas inte) vid 4K-filminspelning.

Exponeringen ändras under filminspelning.

- Om du ändrar slutartiden eller bländaren under filminspelning kan ändringarna i exponeringen spelas in.
- Du bör spela in några testfilmer om du har för avsikt att använda zoomning vid en filminspelning. Om du zoomar när du filmar kan oväntade exponeringsändringar eller objektivljud spelas in, ljudnivån bli ojämn eller fokuseringen försämras.

Bilden flimrar eller horisontella ränder uppstår vid filminspelning.

Flimmer, horisontella ränder (brus) eller oregelbunden exponering kan orsakas av lysrörsbelysning, LED-lampor och andra ljuskällor under filminspelning. Om du ändrar inställningarna för exponering (ljushet) eller färgton kan det hända att även ändringarna registreras. Vid användning av metoden ["#] kan en långsam slutartid lösa problemet. Problemet kan märkas mer när du spelar in en timelapse-film.

Motivet ser förvrängt ut vid filminspelning.

 Om du flyttar kameran åt vänster eller höger (panorering) eller filmar ett rörligt motiv kan bilden se förvrängd ut. Problemet kan märkas mer när du spelar in en timelapse-film.

Jag kan inte ta stillbilder under filminspelning.

 Stillbilder kan inte tas när omkopplaren för fotograferingsmetod är inställd på <'\,. Innan du tar stillbilder ska du ställa in omkopplaren på <\,.
 och sedan välja en fotograferingsmetod för stillbilder.

Problem med trådlösa funktioner

Kan inte parkoppla med en smartphone.

- Använd en smartphone som är kompatibel med Bluetooth Specification Version 4.1 eller senare.
- Aktivera Bluetooth på inställningsskärmen på din smartphone.
- En tidigare parkopplad smartphone kan inte kopplas ihop med kameran igen om kamerans registrering finns kvar på smartphonen. I så fall måste du ta bort kamerans registrering i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och försöka parkoppla igen (^[] 329).

Det går inte att ställa in Wi-Fi-funktionen.

En enhet som anslutits med gränssnittskabel kan inte användas.

 Andra enheter, till exempel datorer, kan inte användas med kameran genom att ansluta dem via en gränssnittskabel om kameran är ansluten till enheter via Wi-Fi. Avsluta Wi-Fi-anslutningen innan du ansluter gränssnittskabeln till kameran.

Det går inte att ta och visa bilder.

 Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv går det kanske inte att använda funktioner som fotografering och visning.
 Avsluta Wi-Fi-anslutningen och utför sedan funktionen igen.

Det går inte att återansluta till en smartphone.

- Om du har ändrat inställningarna eller valt en annan inställning kanske anslutningen inte upprättas även om du väljer samma SSID eller har samma kombination kamera och smartphone. I så fall raderar du kamerans anslutningsinställningar från Wi-Fi-inställningarna på din smartphone och konfigurerar sedan en ny anslutning.
- En anslutning kan inte upprättas om Camera Connect är igång när du gör om anslutningsinställningarna. I så fall avslutar du Camera Connect en stund och startar sedan om den.

Driftproblem

En kameraknapp eller -ratt fungerar inte som den ska.

Visningsproblem

På menyskärmen visas färre flikar och alternativ.

- Vissa flikar och alternativ visas inte för metoderna [[[]]⁺], [[]],
 Specialscen och Kreativa filter. Flikar och alternativ på menyskärmen varierar också mellan stillbilder och filmer.
- Fliken [★: Min meny] visas inte när [Menyvisning] på fliken
 [A: Visa nivåinställningar] är inställd på [Guidning]. Du ställer in Min meny genom att ändra [Menyvisning] till [Standard].

Visningen börjar med [\star] Min meny eller också visas endast fliken [\star].

 På fliken [★] är [Menyvisning] inställt på [Visa fliken Min meny] eller [Visa endast fliken Min meny]. Ställ in [Normal visning] (□ 469).

Filnamnets första tecken är ett understreck ("_").

 Ställ in [D: Färgrymd] på [sRGB]. Om [Adobe RGB] har ställts in kommer det första tecknet att vara ett understreck ([] 153).

Filnamnet börjar med "MVI_".

Detta är en filmfil.

Filnumrering börjar inte från 0001.

Fel fotograferingsdatum och klockslag visas.

- Kontrollera att rätt datum och klockslag är inställt (¹/₄438).
- Kontrollera tidszon och sommartid (¹/₄₃₈).

Datum och klockslag visas inte på bilden.

 Fotograferingsdatum och klockslag visas inte på bilden. Datum och klockslag registreras i bilddata i form av fotograferingsinformation. När du skriver ut kan du välja att kopiera in det datum och klockslag som registrerats i fotograferingsinformationen (2284).

[###] visas.

• Om antalet bilder som registrerats på kortet överskrider det högsta antal bilder som kameran kan visa kommer [###] att visas.

Skärmen visar inte en tydlig bild.

- Om skärmen är smutsig rengör du den med en mjuk trasa.
- Skärmens visning kan verka långsam i låga temperaturer eller se svart ut i höga temperaturer. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

Problem vid visning

En röd ruta visas på bilden.

[E]: Visa AF-punkt] är inställd på [På] ([] 314).

Vid bildvisning visas inte AF-punkterna.

- AF-punkterna visas inte när följande typer av bilder visas:
 - Bilder som tagits med metoderna [29] eller [28] för Specialscen.
 - Bilder som tagits med metoderna [♥Hor], [♥Hor], [♥Hor] eller [♥Hor] för Kreativa filter.
 - Bilder tagna med brusreducering vid multitagning.
 - Beskurna bilder.

Bilden kan inte raderas.

Stillbilder och filmer kan inte spelas upp.

- Det går eventuellt inte att visa bilder som har tagits med en annan kamera.
- Filmer som redigerats med en dator kan inte spelas upp med kameran.

Endast några få bilder kan visas.

Kameraljud och objektivljud hörs vid filmvisning.

 Om du använder kamerans rattar eller objektiv under filminspelningen kommer detta att ge upphov till ljud som också spelas in.

Filmen kan ibland frysas tillfälligt.

 Om det sker en drastisk förändring i exponeringsnivån under filminspelningen stoppar inspelningen tillfälligt tills ljusheten stabiliseras.
 I så fall spelar du in med metoden [199] 200).

Ingen bild visas på TV:n.

- Kontrollera att [
 Y: Videosystem] är korrekt inställd på [För NTSC] eller [För PAL] för att passa den anslutna tv:ns videosystem (
 443).
- Kontrollera att HDMI-kabelns kontakt är helt intryckt (Q270).

Det finns flera filmfiler för en och samma filminspelning.

Kortläsaren kan inte identifiera kortet.

 Beroende på kortläsaren som används och datorns operativsystem, kanske SDXC-kort inte identifieras korrekt. Om det händer ansluter du kameran till datorn med gränssnittskabeln och importerar bilderna till datorn med hjälp av EOS Utility (EOS-programvara).

Bilden kan inte storleksändras.

 Med denna kamera kan du inte ändra storlek på S2 JPEG- eller RAW-bilder (11302).

Bilden kan inte beskäras.

Problem vid anslutning till dator

Jag kan inte överföra bilder till datorn.

- Om kameran redan är ansluten via Wi-Fi kan den inte kommunicera med en dator som är ansluten via en gränssnittskabel.

Kommunikationen mellan kameran och datorn fungerar inte.

 När du använder EOS Utility (EOS-programvara) ställer du in [D: Timelapse-film] på [Av] ([]215).

Felkoder



Om det uppstår problem med kameran visas ett felmeddelande. Följ anvisningarna på skärmen. Om problemet kvarstår antecknar du felkoden (Err xx) och kontaktar ett Canon Service Center.

- (1) Felnummer
- (2) Orsak och åtgärder

Prestandadata

Stillbildsfotografering

Möjligt antal bilder

Cirka 315 bilder (vid en omgivningstemperatur på 23 °C)

 Baserat på användning av skärmen och ett fulladdat LP-E12-batteri enligt CIPA-teststandarder (Camera & Imaging Products Association).

Intervall för ISO auto

Ectograforingsmotod	ISO-tal		
Fotograteringsmetou	Ingen blixt	Med blixt	
P/Tv/Av/M	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*	

* Varierar beroende på inställningen [Max. för auto].

- ISO-talet ställs in automatiskt med metoderna [[]], []], Specialscen och Kreativa filter.
- Vid bulbexponering ställs värdet ISO 400 automatiskt in.

Guide för inställning av olika bildkvaliteter

(Ungefärliga värden)

Bildkvalitet	Registrerade pixlar	Filstorlek (MB)	Möjligt antal bilder	Maximalt antal bilder i en bildserie
JPEG				
▲ L	24M	8,4	3600	71
al L	24101	4,5	6610	71
▲ M	1114	4,6	6480	70
JI M	I I IVI	2,6	11400	70
▲ S1	5.0M	3,1	9690	70
📲 S1	5,910	1,8	16010	70
S2	3,8M	1,8	16340	70
RAW				
RAW	24M	27,2	1120	13
CRAW	24M	15,8	1930	31
RAW+JPEG				
RAW L	24M 24M	27,2+8,4	850	12
	24M 24M	15,8+8,4	1250	22

 Antal möjliga bilder och det maximala antalet bilder mäts med ett 32 GB UHS-I-kort som uppfyller Canons teststandarder.

 Filstorlek, det möjliga antalet bilder och det maximala antalet bilder i en bildserie varierar beroende på fotograferingsförhållande (till exempel sidförhållande, motiv, minneskortets tillverkare, ISO-tal, bildstil, egen programmering och andra inställningar).

 Indikatorn för maximalt antal bilder i en bildserie ändras inte ens om du använder ett snabbt SD-kort. I stället gäller tabellen för maximala antalet bilder i en bildserie.

Antalet pixlar vid olika sidförhållanden

(Ungefärliga pixlar)

Bildkvalitet	3:2	4:3
RAW/CRAW	6000×4000 (24,0 megapixlar)	6000×4000 (24,0 megapixlar)
L	6000×4000 (24,0 megapixlar)	5328×4000 (21,3 megapixlar)*
М	3984×2656 (10,6 megapixlar)	3552×2664 (9,5 megapixlar)
S1	2976×1984 (5,9 megapixlar)	2656×1992 (5,3 megapixlar)
S2	2400×1600 (3,8 megapixlar)	2112×1600 (3,4 megapixlar)*

Bildkvalitet	16:9	1:1
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixlar)	6000×4000 (24,0 megapixlar)
L	6000×3368 (20,2 megapixlar)*	4000×4000 (16,0 megapixlar)
М	3984×2240 (8,9 megapixlar)*	2656×2656 (7,1 megapixlar)
S1	2976×1680 (5,0 megapixlar)*	1984×1984 (3,9 megapixlar)
S2	2400×1344 (3,2 megapixlar)*	1600×1600 (2,6 megapixlar)

 Det bildområde som visas för ett bildförhållande som markerats med en asterisk (*) kan skilja sig något från det faktiska bildområdet. Kontrollera de tagna bilderna på skärmen under fotograferingen.

- Det verkliga sidförhållandet för bilder i de storlekar som markerats med en asterisk "*" kommer att skilja sig från angivet sidförhållande.
 - Mer information om filstorlekarna för JPEG-filer finns på 1495. Vid fotografering under likartade fotograferingsförhållanden blir filstorlekarna mindre när [1: Stillbildsformat] är inställd på [3:2].

Filminspelning

Kort som kan lagra filmer

Filminspelningsstorlek		orlek	SD-kort
[≣] 4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller högre
⁸ FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD-Speed Class 10 eller snabbare
	29.97P 25.00P	IPB	SD-Speed Class 4 eller snabbare
EHD	119.9P 100.0P	IPB	SD-Speed Class 10 eller snabbare
	59.94P 50.00P	IPB	SD-Speed Class 4 eller snabbare

• När ['T Digital IS] är inaktiverad.

Total filminspelningstid och filstorlek per minut

(Ungefärliga värden)

Filminspelnings- storlek		Total möjlig inspelningstid på kort			Filetoriek	
		8 GB	32 GB	128 GB	Flistonek	
^I 4K	23.98P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 tim. 21 min.	860 MB/min
Harvin .	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 tim. 10 min.	4 tim. 43 min.	431 MB/min
⁼FHD	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 tim. 20 min.	9 tim. 23 min.	216 MB/min
	119.9P 100.0P	IPB	20 min.	1 tim. 22 min.	5 tim. 28 min.	371 MB/min
≞HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 tim. 42 min.	10 tim. 49 min.	187 MB/min

• När [' Digital IS] är inaktiverad.

 Om kamerans innertemperatur ökar kan filminspelningen stoppas innan den totala möjliga inspelningstid som visas i tabellen ovan uppnås (¹/₁240).

Möjlig total tid för filminspelning

Cirka 90 min. (vid en omgivningstemperatur på 23 °C)

- Med ett fulladdat LP-E12-batteri.
- När [Insp.storl. film] under [D: Filmkvalitet] är inställd på FHD WWW IPB (NTSC) eller FHD WWW IPB (PAL) och [D: Filmservo-AF] är inställd på [På].

ISO-tal under filminspelning

Med metoden [',]/[', M] och inställningen ISO auto

- ställs ISO-talet in automatiskt i intervallet ISO 100–12800 för Full HD/HD-filmer och ISO 100–6400 för 4K-filmer.
- Maxvärdet i det automatiska inställningsintervallet utvidgas till H (motsvarar ISO 25600) vid inspelning av Full HD/HD-filmer när [Utvidgat ISO] i [4: Egen programmering(C.Fn)] är inställd på [1: På] (µ459) och [Max. för auto] i [1: "TISO-inställningar] är inställd på [H (25600)] (µ 236). Observera att maximalt utökat ISO inte tillgänglig ([Max. för auto] är inte tillgänglig) vid inspelning av 4K-filmer, även om [Utvidgat ISO] är inställd på [1: På]).

Med metoden ['™] och när ISO-talet ställs in manuellt

- kan ISO-talet ställas in manuellt i intervallet ISO 100–12800 för Full HD/HD-filmer och ISO 100–6400 för 4K-filmer.
- Maxvärdet i det manuella inställningsintervallet utvidgas till H (motsvarar ISO 25600) vid inspelning av Full HD/HD-filmer när [Utvidgat ISO] i [¥: Egen programmering(C.Fn)] är inställd på [1: På].
 Observera att maximalt utökat ISO inte tillgänglig ([H] visas inte) vid inspelning av 4K-filmer, även om [Utvidgat ISO] är inställd på [1: På].

Bildvisning

Alternativ för att ändra storlek efter ursprunglig bildkvalitet

Ursprunglig	Tillgängliga storleksinställningar			
bildkvalitet	М	S1	S2	
L	0	0	0	
М		0	0	
S1			0	

Storlek på bilder med ändrad storlek

(Ungefärliga pixlar)

Bildkvalitet	3:2	4:3
М	3984×2656 (10,6 megapixlar)	3552×2664 (9,5 megapixlar)
S1	2976×1984 (5,9 megapixlar)	2656×1992 (5,3 megapixlar)
S2	2400×1600 (3,8 megapixlar)	2112×1600 (3,4 megapixlar)*

Bildkvalitet	16:9	1:1
М	3984×2240 (8,9 megapixlar)*	2656×2656 (7,1 megapixlar)
S1	2976×1680 (5,0 megapixlar)*	1984×1984 (3,9 megapixlar)
S2	2400×1344 (3,2 megapixlar)*	1600×1600 (2,6 megapixlar)

Det verkliga sidförhållandet för bilder i de storlekar som markerats med en asterisk *** kommer att skilja sig från angivet sidförhållande.

• Bilden kan beskäras något beroende på storleksändringsförhållandena.

Informationsvisning

Skärm för stillbildsfotografering

Varje gång du trycker på <INFO> ändras informationsvisningen.

• Endast de inställningar visas, som för tillfället används.



- (1) Tillgänglig inspelningstid för film
- (2) Maximalt antal bilder i en bildserie
- (3) Möjligt antal bilder/sekunder tills självutlösaren utlöses
- (4) Brusreducering vid multitagning
- (5) Fotograferingsmetod/ Motivsymbol
- (6) Fokuseringsmetod
- (7) AF-funktion
- (8) Ljusmätmetod
- (9) Matningsmetod/självutlösare
- (10) Bildkvalitet
- (11) Filminspelningsstorlek
- (12) AF-punkt

- (13) Rutnät
- (14) Batterinivå
- (15) Histogram
- (16) Temperaturvarning
- (17) Begränsad filminspelning tillgänglig
- (18) Direktkontroll
- (19) Vitbalansering/ Vitbalanskorrigering
- (20) Bildstil
- (21) Auto ljuskorrigering
- (22) Kreativa filter
- (23) Sidförhållande för stillbilder
- (24) Skärmavtryckare
- (25) Mätningsområde



Andra ikoner kan visas tillfälligt efter ändrade inställningar.

Filminspelningsskärm

Varje gång du trycker på <INFO> ändras informationsvisningen.

• Endast de inställningar visas, som för tillfället används.



- (1) Filmens orienteringsinformation
- (2) Batterinivå
- (3) Tillgänglig inspelningstid/ använd inspelningstid
- (4) Filminspelningsläge/ timelapse-film
- (5) Fokuseringsmetod
- (6) Självutlösare för film
- (7) Filminspelningsstorlek
- (8) Digital film-IS
- (9) Video-snapshot
- (10) Filmservo-AF
- (11) Ljudinspelning av
- (12) AF-punkt

- (13) Temperaturvarning
- (14) Begränsad filminspelning tillgänglig
- (15) Histogram (med manuell exponering)
- (16) Direktkontroll
- (17) Startknapp för filminspelning
- (18) Vitbalansering/
 - Vitbalanskorrigering
- (19) Bildstil
- (20) Auto ljuskorrigering
- (21) Miniatyreffekt-film
- (22) Status för GPS
- (23) Knapp för förstoring

	(24) (25) (26) (27) (28) (29) (26) (27) (28) (29) (27) (28) (29)	(30) (30) (31) (31) (32) (33) (34) (35)
(24)	Indikator för ljudinspelningsnivå	(30) Wi-Fi-signalstyrka/flygplansläge
	(manuell)	(31) Bluetooth-funktion
(25)	Bildvisning utan	(32) ISO-tal
	informationsvisning	(33) Högdagerprioritet
(26)	AE-lås	(34) Wi-Fi-funktion
(27)	Slutartid	(35) Exponeringskompensation

- (28) Bländarvärde
- (29) Indikator för exponeringsnivå

 Rutnätet eller histogram kan inte visas under filminspelning. (Visningen försvinner när du börjar spela in en film.)

 När filminspelningen startar ändras den tillgängliga tiden för filminspelningen till förfluten inspelningstid.


Motivsymboler

Med fotograferingsmetoden [🖾] eller [🖓] upptäcks motivet i kameran och allting ställs in automatiskt för att passa motivet. Motivtypen visas i skärmens övre vänstra hörn.

Motiv		Porträtt		lcke-porträtt			Pak
Bakgrund			l rörelse*1	Natur-/ utomhus- miljö	I rörelse*1	Närbild*2	grunds- färg
Ljus			Q=			Ÿ	Grå
	Motljus			T)			Gia
Innehåller blå himmel					S	?	Liusblå
	Motljus			- Fr		1	Ljaobia
Solnedgång		*3		<u></u>		*3	Orange
Spotlight		A				\$	
Mörk				I		Ÿ	Mörkblå
	Med stativ*1	*4*5	*3	*4*5		3	

- *1: Visas inte vid filminspelning.
- *2: Visas när objektivet har avståndsinformation. Om du använder ett förlängningsrör eller ett närbildsobjektiv kan det hända att symbolen inte motsvarar den aktuella miljön.
- *3: Symbolen visas för det motiv som valts från de identifierade motiven.
- *4: Visas om samtliga förhållanden nedan gäller: Fotograferingsmiljön är mörk, det är en natt- eller kvällsbild och stativ används.
- *5: Visas med något av objektiven nedan:
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objektiv (Bildstabilisator) som kommit under och efter 2012.
- *4+*5: Om förhållandena i både *4 och *5 uppfylls blir slutartiden längre.

 För vissa miljöer eller fotograferingsförhållanden kan det hända att ikonen inte motsvarar den aktuella miljön. Visningsskärm



Visningsskärm för grundinformation för stillbilder

- Om bilden togs med en annan kamera kan kanske en del information inte visas.
 - Det går eventuellt inte att visa bilder som tagits med den här kameran på andra kameror.



Visningsskärm för detaljerad information för stillbilder

* När du tar bilder med RAW+JPEG-bildkvalitet visas RAW-filens filstorlek.

- * Linjer som anger bildområdet visas för bilder som tagits där sidförhållande ställts in (
 125) och RAW eller RAW+JPEG har ställts in för bildkvalitet.
- * Vid blixtfotografering utan blixtexponeringskompensation visas [6].
- * [III] visas för bilder tagna med brusreducering vid multitagning.
- * [[]] visas för bilder som har skapats och sparats efter att du har ändrat storlek, beskurit, använt Creative Assist eller tagit bort röda ögon.
- * [4] visas för bilder som beskurits och sedan sparats.

Visningsskärm för detaljerad information för film



 Under filmvisning visas "*, *" för [Finhetsgrad] och [Tröskel] för [Bildstil] [Skärpa].

Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen och Wi-Fi Protected Setup-märket är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- När WPS används på kamerans inställningsskärmar och i den här användarhandboken står det för Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth[®]-ordets märke och logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Canon Inc. sker med licens. Övriga varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.

Om MPEG-4-licensiering

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

* Meddelandet visas enligt krav på engelska.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas

Kameran är utformad för att fungera optimalt med originaltillbehör från Canon. Därför rekommenderas du använda den här produkten med originaltillbehör.

Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att reparationer på grund av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon inte täcks av reparationsgarantin, även om du kan begära sådana reparationer men betala för dessa.

Batteri LP-E12 är endast avsett för Canon-produkter. Om du använder det med en icke-kompatibel batteriladdare eller produkt kan det leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

Index

Siffror

[4K] 3840×2160 (Film) : 205

A

Adobe RGB · 153 AE-lås : 189 AF AF-funktion · 167 AF-hiälpbelvsning : 169, 184 AF-metod: 170 Komponera om : 76 Kontinuerlig AF: 181 Manuell fokusering : 185 Objektiv med elektronisk MF: 183 Pipliud (Pipsignal): 446 Ram för AF-område · 86 Val av AF-punkt : 175 Ögonavkänning AF: 180 Akvarell : 98, 293 Album (Video-snapshot) : 224, 297 ALL-I : 207 Ansikte+Fölining : 170, 173 Antal pixels : 122, 495 <A+> (Smart motivläge) : 72 Autofokus $\rightarrow AF$ Auto Lighting Optimizer (Auto liuskorriaerina): 141 Automatisk avstängning : 436 Automatisk rotering : 431 Automatisk återställning : 430 Avancerade fotograferingsmetoder : 103 Av (Bländarförval AE): 108 Avtryckare : 57 Avtryckarfunktioner : 442

В

Bakgrundsmusik : 299 Batteri → Ström Beskärning (bilder): 300 Bevara känslan (AVB) : 149 Bildbläddring (Visningshopp): 310 Bilder Automatisk rotering : 431 Automatisk återställning : 430 Bildspel: 306 Bildvisningstid : 127 Filnumrering: 428 Fotograferingsinformation: 257, 507 Förstora bilder : 259 Gradering: 303 Histogram : 312 Importera (till dator) : 474 Indexvisning : 260 Kontinuerlig (filnumrering): 429 Manuell återställning : 430 Manuell rotering : 275 Radera : 277 Skydda bilder : 272 Sökkriterier : 308 Visa AF-punkt : 314 Visning: 253 Visning på TV : 270 Visningshopp (Bildbläddring): 310 Bildhastighet: 207, 443 Bildkvalitet : 122, 495 Bildsökning : 308 Bildspel : 306 Bildstabilisering: 188 Bildstil: 154, 157, 160 Bildvinkel : 53 Bildvisningstid : 127 Blixt : 244 Blixtexponeringskompensation : 252 Blixtfotografering: 244 Blixtstyrning (funktionsinställningar): 248 Effektiv räckvidd : 244

FE-lås : 247
Lång synktid : 250
Manuell blixt : 251
Minskning av röda ögon : 249
Slutarsynkronisering
(1:a/2:a ridån) : 252
Blixtexponeringskompensation : 246, 252
Blixtmetod : 251
Bluetooth-funktion : 321, 387
Adress : 394
Ansluta : 323
Bländarförval AE : 108
Brusreducering
Högt ISO-tal : 163
Långa (bulb) exponeringar : 162
Brusreducering för höga ISO : 163
Brusreducering för lång
exponeringstid : 162
Brusreducering vid multitagning : 163
Bulbexponering : 112
BUSY : 124

С

Centrumvägd genomsnittsmätning : 143 Certifieringslogotyp : 456 Copyright-information : 454 Creative Assist : 78, 294

D

Datum/klocka : 438
Delarnas namn : 36
Diffraktionskorrigering : 131
Digitalkontakt : 474
Digital objektivoptimering : 130
Distorsionskorrigering : 129
DPOF (Digital Print Order Format) : 284
Dra : 68
Dubbeltryckning : 258
Dämpare : 214

Е

Egen programmering : 457
Egen VB : 150
Ekoläge : 435
Eluttag : 476
Enbild : 133
Enbildsvisning : 256
Energispar : 436
Enpunkts AF : 170, 175
Err (felkoder) : 493
Evaluerande ljusmätning : 143
exFAT : 210, 434
Exponeringskompensation : 137
Exponeringskompensation i metod M
med ISO auto : 111
Exponeringssimulering : 146

F

FAT32 : 210, 434
FE-lås : 247
Felmeddelanden : 493
Felsökning : 477
Filmer : 195
AE-lås : 199
Automatisk långsam slutare : 239
Bildhastighet : 207
Digital IS för film : 233
Dämpare : 214
Filminspelningsstorlek : 205
Filmservo-AF : 231
Filstorlek : 210, 498
Frame Grab : 266
HDMI-utgång : 238, 447
Informationsvisning : 503
Inspelning med manuell
exponering : 200
Inspelningstid : 211, 498
Komprimeringsmetod : 207
Kort som kan lagra filmer : 497

Liudinspelning/ Ljudinspelningsnivå : 213 Redigera första och sista scenen : 264 Redigering : 264, 268 Rutnät: 449 Spela in med autoexponering : 198 Timelapse-film : 215 Video-snapshot: 224 Vindbrusfilter: 213 Visning: 261 Filnamnstillägg: 122, 207 Filstorlek : 210, 495, 498 Filtereffekt (Monokrom) : 159 Fingerrörelser : 68, 258, 444 Firmware : 456 Fisheye-effekt: 98, 292 Fjärrkontroll: 191 Fokusering → AF Fokuseringslås: 76 Formatera : 433 Formatera (kortinitiering): 433 Fotograferingsmetod <A+> (Smart motivläge) : 72 Av (Bländarförval AE): 108 Kreativa filter : 96 Metoden Specialscen: 80 M (Manuell exponering): 110 Omkopplare : 38 P (Programautomatik): 104 Tv (Tidsförval AE): 106 Frame Grab : 266 Full High Definition (Full HD) (film) : 205 Funktionsfel · 477 Funktionsguide : 62 Färgmättnad : 158 Färgrymd : 153 Färgtemperatur: 151 Färgton : 158 Förstora bilder : 177, 185, 259

G

GPS : 396
Gradering : 303
Grundläggande
fotograferingsmetoder : 71
Grynig svartvit : 98, 292

н

[HD] 1280×720 (film) : 205
HDMI : 238, 270, 447
HDMI HDR : 448
HDMI-utgång : 238
HDR intensiv : 99
HDR konst standard : 99
HDR-motljuskontroll : 91
HDR oljemålning : 99
HDR relief : 99
Histogram : 312, 450
Hämta en 4K-bild : 266
Hög bildhastighet : 209
Hög (bildkvalitet) : 122
Högdagerprioritet : 142

I

ICC-profil : 153
Importera bilder till en dator : 474
Indexvisning : 260
Indikator för exponeringsnivå : 502
INFO-knappen : 59
Inställningar för fotobok : 288
IPB : 207
ISO-tal : 138, 236
Automatiskt ISO-område : 494
Max. för auto : 140, 236
Utvidgat ISO : 459

J

JPEG : 495

Κ

Kamera
Hålla kameran : 56
Kameraskakningsoskärpa : 113, 136
Standardinställningar : 453
Kombinations-IS : 234
Kontinuerlig (filnumrering) : 429
Kontrast : 141, 158
Korrigering av kromatisk aberration : 131
Korrigering av periferibelysning : 129
Kort : 11, 35, 46
Felsökning : 48, 479
Formatera : 433
Lågnivåformatering : 433
Skrivskydd : 46
Kortkrav : 208, 497
Kreativa filter : 291
Kvällsporträtt : 89
Känslighet → ISO-tal

L

Μ

M (Manuell exponering) : 110 Manuell exponering : 110 Manuell fokusering : 185 Manuell återställning : 430 Mat : 88

Matningsmetod : 133
Maximalt antal bilder
i en bildserie : 124, 495
Medium (bildkvalitet) : 122
Meny : 63
Filminspelning : 196
Funktionsinställningar : 424
Inställningsprocedur : 64
Min meny : 465
Nedtonade menyalternativ : 67
Stillbildsfotografering : 117
Trådlösa
kommunikationsfunktioner : 318
Visning : 254
Visningsnivå : 60
Menyvisning : 61
Metoden Specialscen : 80
MF (Manuell fokusering) : 185
MF-peaking : 187
Miniatyreffekt : 99, 101, 229, 293
Min meny : 465
Minneskort → Kort
Minskad visning : 260
Minskning av röda ögon : 249
Mjuk fokus : 98, 292
Monokrom : 155, 159
Motivsymboler : 77, 505
MP4 : 207
Mättimer : 145
Möjlig inspelningstid (film) : 498
Möjligt antal bilder : 494

Ν

Nattfoto utan stativ : 90 Normal (bildkvalitet) : 122 NTSC : 207, 443 Närbild : 87 Nätaggregat : 476

ο

Objektiv : 52, 54
Diffraktionskorrigering : 131
Digital objektivoptimering : 130
Distorsionskorrigering : 129
Frigöringsknapp : 53, 55
Korrigering av kromatisk
aberration : 131
Korrigering av periferibelysning : 129
Omkopplare för fokuseringsmetod : 55
Optisk aberrationsjustering : 128
Objektiv med elektronisk MF : 183
Oljemålning : 293
Omkopplare för fokuseringsmetod : 55
One-Shot AF : 168

Ρ

P (Programautomatik) : 104
PAL : 207, 443
Pekljud : 446
Pipljud (Pipsignal) : 446
Platsinformation : 396
Porträtt : 83
Programautomatik : 104
Programförskjutning : 105
Programvara : 472
Användarhandbok : 473

Q

[Q] (Snabbkontroll) : 69

R

Radera (bilder) : 277	
Ram för AF-område : 86	
Ratt : 58	
RAW : 123	
RAW+JPEG : 122, 495	
Rem : 40	
Rotera (bilder) : 275, 431	

Rotera (filmer) : 276 Rutnät : 449

S

 $SD/SDHC/SDXC-kort \rightarrow Kort$ Sepia (monokrom) : 159 Serietagning : 133 Servo AF Filmservo-AF: 231 SERVO · 168 SERVO (Servo AF): 168 Sidförhållande → Stillbildsformat Sidförhållande för stillbilder : 125, 496 Siälvporträtt : 82 Självutlösare : 135, 212 Skakningsoskärpa : 57. 75 Skapa/välja mapp : 426 Skriva ut Beställa kopior : 284 Inställningar för fotobok : 288 Skydda bilder : 272 Skärm : 34, 49 Liusstvrka : 437 Vinkeljustering: 49 Skärm av : 436 Skärmavtryckare : 165 Skärpa : 158 Skärpedjupskontroll: 109 Slutarsynkronisering: 252 Slät hud : 84 Smart motivläge : 72 Snabbkontroll : 69 Sommartid · 439 Sport: 86 Spot-AF: 170, 175 Spotmätning: 143 Språk : 441 sRGB: 153 Standardinställningar : 453

Blixtfunktionsinställningar : 252
Egen programmering : 458
Min meny : 468
Trådlös kommunikation : 402
Stor (bildkvalitet) : 122
Ström : 50
Automatisk avstängning : 436
Batterinivå : 51
Eluttag : 476
Ladda : 42
Möjligt antal bilder : 494
Symboler : 9
Synkronisering med 1:a ridån : 252
Synkronisering med 2:a ridån : 252
Säkerhetsanvisningar : 30
Säkerhetsförskjutning : 459

т

Temperaturvarning : 192, 240
Tidsförval AE : 106
Tidszon : 438
Tillbehör : 3
Timelapse-film : 215
Toningseffekt (Monokrom) : 159
Tonprioritet : 142
Trycka ned halvvägs : 57, 442
Trycka ned helt : 57, 442
Trådlös kommunikation : 317
Tv (Tidsförval AE) : 106
Tyst : 92

U

UHS-I : 11 USB-kontakt (digital) : 474 UTC (Coordinated Universal Time) : 398 Utsnittsmätning : 143 Utökat ISO-tal : 138, 236, 499

V

w

Wi-Fi-funktion : 317	
Android : 322	
Anmärkningar : 416	
Anslutningshistorik : 390, 393	
Camera Connect : 322, 327	
CANON iMAGE GATEWAY : 367	
EOS Utility : 349	
Fjärrstyrd hantering : 327	
Flygplansläge : 401	
Image Transfer Utility 2 : 354	
iOS : 322	
IP-adress : 385	
Kamera som åtkomstpunkt : 385	
Lösenord : 393	
MAC-adress : 403	
Namn : 400	

Nätverk : 332, 350, 358
Nätverksinställningar : 419
Parkoppling : 324
PictBridge : 357
Radera anslutningsinformation : 400
Redigera enhetsinformation : 345, 399
Rensa inställningar för trådlös
kommunikation : 402
Skicka alla bilder på kortet : 341, 378
Skicka bilder som matchar
sökkriterier : 342, 379
Skicka valda : 337, 374
Skrivare : 357
Skriva ut : 359
SSID : 332, 350, 358
Utskriftsinställningar : 362
Virtuellt tangentbord : 404
Visa bilder : 327
Visade bilder : 345
Visa informationsskärmen : 403
Växla nätverk : 383
Wi-Fi-inställningar : 393
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 382
Återansluta : 390
Ändra storlek : 335. 340. 375

Ζ

Zon-AF : 171, 175

Å

Åtkomstlampa : 45, 47

Ä

Ändra storlek : 302

Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederländerna

Hänvisa till ditt garantibevis eller www.canon-europe.com/Support vid kontakt med ditt lokala Canon-kontor.

Produkt och tillhörande garanti för europeiska länder hanteras av Canon Europa N.V.

Beskrivningarna i den här användarhandboken gäller från och med juli 2019. Om du vill ha information om kompatibilitet med eventuella produkter som lanseras därefter kan du kontakta ett Canon Service Center. Den senaste versionen av användarhandboken hittar du på Canons webbplats.

CEL-SX8BA250 © CANON INC. 2019