

中文



Canon

数码相机

PowerShot G6

相机使用者指南



DiG!C

- 使用本数码相机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 请阅读用前须知部分（第5页）。
- 同时请参考软件入门指南和直接打印使用者指南。



Exif Print

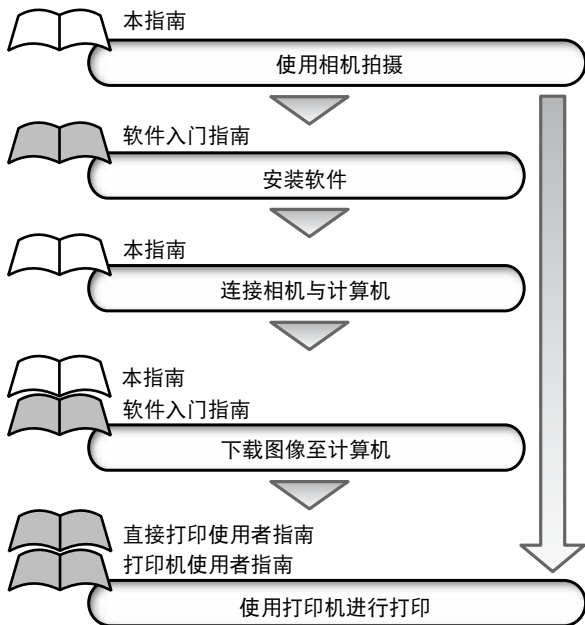


BUBBLE JET DIRECT

Canon

Canon 数码相机 PowerShot G6 相机使用者指南

## 流程图与参考指南



建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。

请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

## 相机机身温度

如果长时间使用相机，机身可能会变热。长时间操作相机时，请留意这种情况。

## 关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的制造技术生产的，显示屏上有 99.99% 以上的像素都符合规格。少于 0.01% 的像素可能偶尔失效，成为红点或黑点。但这不会影响到拍摄的图像，也不是一种故障。

## 视频输出制式

连接电视机使用之前，请先把相机的视频信号设置为该地区的使用格式（第160页）。

## 设置语言

请参考第 28 页更改语言设置。

### 免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，对于任何错误或遗漏恕不承担任何责任。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件而无需事先声明。
- 未经佳能公司事先书面授权，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言。
- 佳能公司对于因相机、软件、CompactFlash™ 卡（CF 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 CF 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

### 版权信息

- Canon 和 PowerShot 是佳能公司的商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- Macintosh、MacOS 和 QuickTime 是苹果计算机公司在美国与其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows NT 是微软公司在美国与/或其他国家的注册商标或商标。
- 上面未提及的其他名称及商品，也可能为其各自公司的注册商标或商标。

版权所有 © 2004 Canon Inc. 保留所有权利。



## 使用的符号

标题栏下的图标表示操作模式。如下例所示，应将模式转盘设置到

**AUTO**、、、、、**P**、**Tv**、**Av** 或 **M**。

### 使用内置闪光灯

---

拍摄模式转盘

**AUTO**     **P Tv Av M**



：本标记代表可能会影响相机操作的项目。



：本标记代表基本操作程序的补充资料。

# 目录

★：功能和操作图表。

<b>用前须知</b> .....	<b>5</b>
<b>部件指南</b> .....	<b>11</b>
前视图.....	11
后 / 底视图.....	12
控制键.....	13
拍摄模式转盘.....	14
主转盘.....	15
显示面板.....	16
<b>相机预备</b> .....	<b>18</b>
电池充电.....	18
安装电池.....	21
安装 CF 卡.....	23
安装相机背带.....	25
安装镜头盖.....	25
设置日期 / 时间.....	26
设置语言.....	28
<b>基本功能</b> .....	<b>29</b>
打开 / 关闭电源.....	29
切换拍摄和播放.....	32
使用液晶显示屏.....	33
★ 确认液晶显示屏上的信息.....	36
使用光学取景器拍摄.....	41
使用变焦（焦距）.....	42
按快门按钮.....	43
★ 选择菜单和设置.....	45
重置初始设定.....	54
<b>拍摄 - 相机选择设置</b> .....	<b>55</b>
<b>AUTO</b> 自动模式.....	55
拍摄后立即查看图像.....	57
更改分辨率和压缩率.....	60
更改文件格式.....	62
 使用内置闪光灯.....	64
 人像模式.....	67
 风景模式.....	67
 夜景模式.....	68
 拍摄全景图像（辅助拼接）.....	69

	短片模式	72
	微距模式	74
	超级微距模式	75
	自拍	76
	数码变焦	77
	连拍方式	78
<b>拍摄 - 选择特殊效果</b>		<b>80</b>
<b>P</b>	程序自动曝光	80
<b>Tv</b>	设置快门速度	82
<b>Av</b>	设置光圈	85
<b>M</b>	手动设置快门速度和光圈	87
	选择自动对焦框	89
	切换测光方式	92
	调节曝光	94
<b>WB</b>	调节色调 (白平衡)	95
	更改 ISO 感光度	98
	更改色彩效果	99
	自动包围曝光 (自动包围曝光模式)	101
	对焦包围 (对焦点包围曝光模式)	103
<b>*</b>	锁定曝光设置 (自动曝光锁定)	105
<b>*</b>	锁定闪光曝光设置 (闪光曝光锁定)	107
	切换闪光灯控制设置	109
	切换闪光灯闪光的时间	111
	使用设置间隔拍摄图像 (间隔拍摄)	112
	拍摄难以进行自动对焦的主体	114
	切换对焦设置	118
<b>C1 C2</b>	保存用户自定义设置	119
	使用中性灰滤镜	120
	设置横竖画面转换功能	121
	文件编号重置	122
<b>播放</b>		<b>124</b>
	逐张显示图像	124
	放大图像	125
	同时查看九张图像 (索引播放)	126
<b>JUMP</b>	跳换图像	127
	查看短片	128
	编辑短片	130
	在显示屏中旋转图像	132
	将声音记录附加到图像上	133
	自动播放 (幻灯片播放)	135
	保护图像	139

删除.....	140
 逐张删除图像.....	140
删除全部图像.....	140
格式化 CF 卡.....	141
打印命令.....	142
关于打印.....	142
打印设置 (DPOF 打印设置).....	144
图像传输设置 (DPOF 传输命令).....	149
选择传输的图像.....	149
下载图像至计算机.....	151
连接相机至计算机进行下载.....	152
计算机系统要求.....	152
直接传输下载图像.....	156
连接相机至计算机而无需安装软件下载图像.....	158
CF 卡直接下载.....	159
在电视上查看图像.....	160
用户自定义相机 (我的相机设置).....	161
更改我的相机设置.....	161
注册我的相机设置.....	163
出错代码 / 提示代码列表.....	167
提示列表.....	168
故障排除.....	170
附录.....	175
使用无线遥控器.....	175
安装遮光罩 LH-DC30 (另购).....	178
使用外置闪光灯 (另购).....	180
使用转接镜头 / 近摄镜 (另购).....	185
使用小型电源适配器 (另购).....	189
使用电池充电器 (另购) 和汽车电池电缆 (另购).....	190
更换日期电池.....	191
相机护理和保养.....	192
规格.....	193
索引.....	202
★ 各拍摄模式下可使用的功能.....	206



#### 试拍

我们推荐您在拍摄重要的图像之前，拍摄几张测试图像，以确保相机操作正常及您能正确地操作本相机。

请注意，若因相机或附件（包括CompactFlash™卡）的故障，导致不能拍摄图像或拍摄不能读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

#### 侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际或国内之版权法规。即使摄制的图像仅供个人使用，请注意在某些状况下运用相机或其他设备复制表演、展览、或商业活动的图像可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

#### 保修范围

本机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果您在外地使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家/地区，再向佳能客户支持中心求助。

有关联系佳能客户支持中心的方法，请参考随相机附送的佳能保修卡。

### 安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列的安全注意事项。请确认您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机与其配件，避免造成自己、他人或设备的伤害或损失。
- 以下数页内的“器材”一词主要指的是相机及其电源附件（有关电源附件的详情，请参考附件系统图）。

## 警告

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源，否则您的视力可能受损。
- 使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，面对强烈光源可能对视力造成伤害。请特别注意，使用闪光灯时要与婴儿保持一米（39 英寸）以上的距离。
- 请把器材存放在儿童与婴儿拿不到的地方。被儿童意外损坏的相机或电池可能会造成严重伤害。除此之外，相机带如果缠绕在儿童的脖子上可能导致窒息。
- 务必将相机所使用的日期电池放置于儿童无法触及之处。如果儿童吞食电池，请立即就医。
- 请勿试图拆开或改装在本说明书中没有说明的任何部分。拆开或改装本器材可能导致高压电击。内部检查、改装和维修应由本公司相机经销商或佳能客户支持中心所指定的合格服务人员负责。
- 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。同样道理，如果本器材因受损而导致内部零件外露，也请勿碰触外露的零件，以免触及高电压。应立即向相机经销商或佳能客户支持中心咨询。
- 如果相机冒烟或发出难闻的气味，应立即停止操作器材。否则可能导致起火或触电。立即关闭相机，并移除相机的电池及拔掉插在电源插座上的电源线。请确保器材已停止冒烟或发出难闻的气味。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- 如果您不慎把本器材跌落地面或损坏了其外壳，应立即停止操作器材。否则可能导致起火或触电。请立即关闭相机，并取出相机电池和拔掉插在电源插座上的电源线。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。

- 
- 请勿让器材接触到水或其他液体，或把器材浸入水或其他液体之中。请勿让液体进入器材。本器材并无防水功能。如果外壳沾到液体或盐水，请用柔软且吸收性好的布把它擦干。如水或其他异物进入器材内部，请立即关闭相机，取出电池或拔掉插座上的电源线。继续使用器材可能导致起火或触电。请立即向相机分销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- 
- 请勿用含酒精、苯、稀释剂或其他易燃物质清洁或涂抹在本器材上。使用这些物质可能导致起火。
- 
- 请定期拔除电源线，并清除插头、电源插座及四周的灰尘。长时间在多尘、潮湿或油污的环境下，插头四周的灰尘可能会积聚湿气，导致短路及起火。
- 
- 请勿剪断、损坏、修改或把重物置于电源线上。上述的行为可能导致短路，进而导致起火或触电。
- 
- 请勿用湿手碰触充电器电源线，否则可能触电。拔除电源线时，应握着插头坚硬的部分。握着插头软的部分拔除电源线可能损害或暴露电线与其绝缘部分，有起火或触电的可能。
- 
- 只可使用所推荐的供电附件。使用不符合本器材所推荐的电源可能导致过热、器材变形、起火、触电或其他危险。
- 
- 请勿把电池置于热源附近，或直接受到火焰或高温影响的地方。请勿把电池浸入水中，这样可能使电池受损，导致侵蚀性液体流出、起火、触电、爆炸与严重伤害。
-

- 请勿试图把电池拆解、改装或加热。这样可能造成爆炸，导致严重伤害。如果身体的任何部分，包括眼睛与嘴部或衣物接触到电池内部的化学物质，应该立即用清水冲洗。如果眼睛或嘴接触到这些物质，请立即用清水冲洗并就医。
- 请避免让电池跌落地面，或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。这样可能导致电池漏液或受伤。
- 请勿用金属物体（例如钥匙环）把电池电极短路。这样可能导致电池过热、燃烧或造成其他伤害。请使用附送的端子盖携带或存放电池。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘体盖住电池电极，以免直接接触其他物体。电池电极如果接触到垃圾桶中其它杂物的金属物件，可能导致起火或爆炸。如果您附近有专门处理电池的垃圾处理设施，请尽量利用。
- 只可使用所推荐的电池和电池充电器。使用不符合本器材所推荐的电池可能导致爆炸、漏液、起火、受伤或对环境造成伤害。
- 不使用本相机时，请断开小型电源适配器与相机和电源插座的连接，避免起火或造成其他危险。长时间连续使用可能造成器材过热或变形，导致起火。
- 当旋入另购的广角附加镜、长焦附加镜、近摄镜及镜头转接器时，请特别注意。如果它们松脱、掉下及摔破，玻璃碎片可能造成伤害。

#### 有关磁场的注意事项

请将对磁场敏感的物品（如信用卡）远离相机蜂鸣器（第11页）。否则，这些物品可能丢失数据或停止工作。

## △ 注意

- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李厢里。直射的强烈阳光或高温可能造成电池漏液、过热或爆炸，进而导致起火、烧伤或其他伤害。高温可能导致外壳变形。使用小型电源适配器给相机供电时，请确保通风良好。
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。存放在这些地方可能导致起火、触电或其他伤害。
- 使用相机背带挂起或拿起本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致身体受伤或相机受损。
- 拍摄时请注意手指不要挡住闪光灯。否则，闪光灯可能损坏并冒烟或发出噪声。除此之外，连续快拍数张后请勿碰触闪光灯表面，否则可能被烫伤。
- 请勿在沾有污物、尘埃或镜头附有其他物体时使用闪光灯，否则积聚的热力可能会损坏闪光灯。
- 请确保电池充电器或小型电源适配器插入到额定负载的电源插座，而非超过额定负载的电源插座。电池充电器的插头因地区而异。
- 如果连接线或插头损坏或插头未完全插入电源插座，请勿使用电池充电器或小型电源适配器。
- 请勿让金属物体（如针或钥匙）或污物接触充电器端子或插头。
- 如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。您双手可能感到灼热，因此长时间操作本机时请小心。

### ■ 避免强力磁场

请勿把相机放在接近电动机或其他会产生强力磁场的设备。暴露在强力磁场下可能导致相机故障或破坏其数据。

### ■ 避免结露引致的问题

把本相机从高温带到低温处，或从低温带到高温处都可能导致其内外表面结露（水滴）。

您只要把相机放在密封的、可再封塑胶袋里，在将其从塑料袋中取出之前先让它逐渐地适应温度变化，就可以避免这个问题。

### ■ 如果相机内部结露

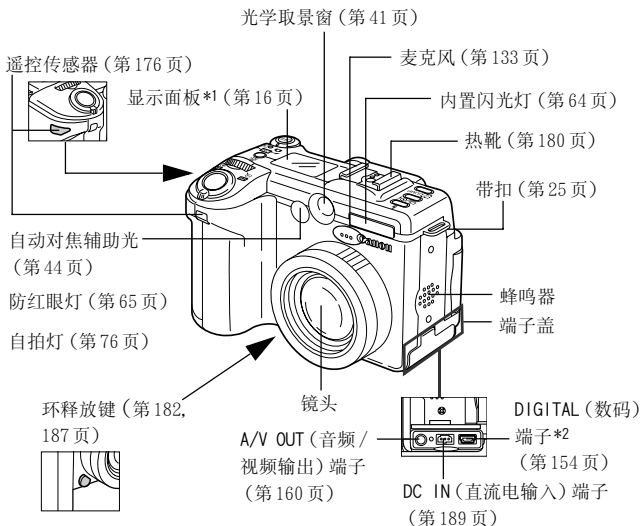
发现结露后，请立即停止使用相机。

继续使用可能导致相机受损。请取出相机上的CF卡、电池及家用电源，等到湿气完全消散后再使用。

### ■ 长期存放

长期不使用相机时，请将电池从相机或电池充电器取出，然后将相机存放于安全之处。装载电池长期存放相机将导致电池完全消耗。（请勿移除日期电池。）

## 前视图



\*1 显示面板上贴有一张塑料薄膜，以防止运输途中刮花。使用相机前请将其剥去。

\*2 如需将相机连接到计算机或打印机，请使用下列连接线之一。

**计算机：** 界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

**兼容直接打印的打印机 (另购)**

- CP 打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件) 或直接界面连接线 DIF-100 (随 CP-100/CP-10 提供)。

- 喷墨打印机

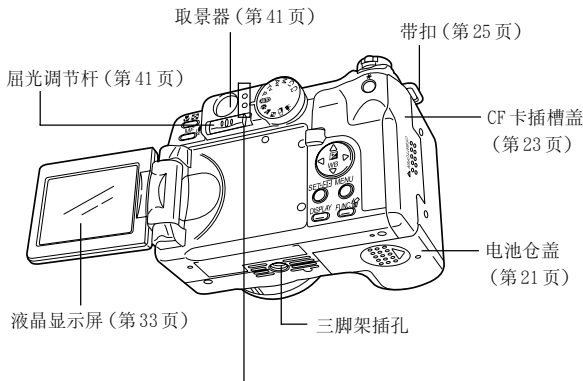
- 兼容 *Bubble Jet Direct* 的打印机：请参考喷墨打印机使用者指南。

- 兼容 *PictBridge* 的打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

- 兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机：界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

有关兼容直接打印的打印机详情，请参考随机提供的 *附件系统图* 或 *直接打印使用者指南*。

## 后 / 底视图



### ● 上方指示灯

按下快门按钮或进行下列操作时，指示灯点亮或闪烁。

- 绿色：准备拍摄
- 闪烁绿色：正在写入 CF 卡 / 正在读取 CF 卡 / 正在删除 CF 卡数据 / 正在传送数据（连接计算机时）
- 橙色：准备拍摄（闪光灯开启）
- 闪烁橙色：准备拍摄（相机震动警告 / 曝光不足）

### ● 下方指示灯

- 黄色：微距模式 / 超级微距模式 / 手动对焦模式
- 闪烁黄色：对焦困难（虽然可以按下快门按钮，但是还需使用对焦锁定或手动调节对焦（第 114，115 页））



# 控制键

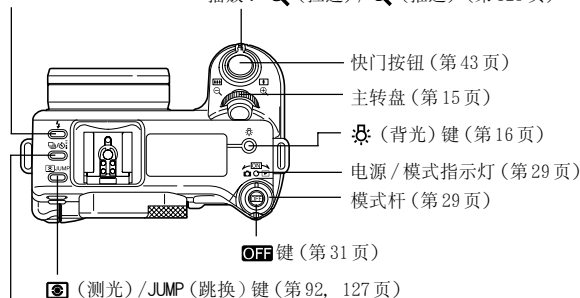
## 顶视图

⚡ (闪光灯) 键  
(第 64 页)

变焦杆

拍摄: (长焦) / (广角) (第 42 页)

播放: (拉近) / (推远) (第 125 页)

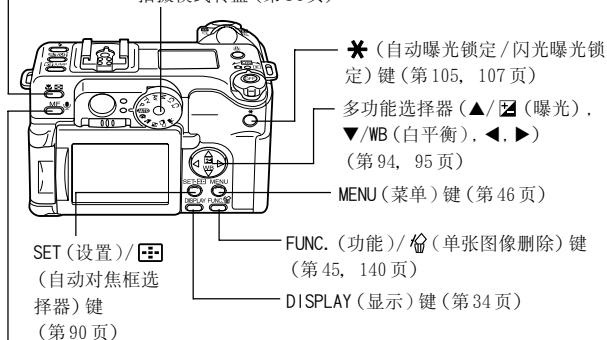


(连拍) / (自拍机 / 无线遥控器) 键 (第 76, 78, 176 页)

## 后视图

(微距) / (索引) 键 (第 74, 75, 126 页)

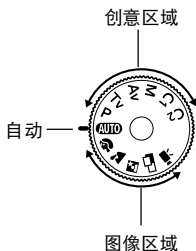
拍摄模式转盘 (第 14 页)



MF (手动对焦) / (麦克风) 键 (第 115, 116, 133 页)

# 拍摄模式转盘

请使用模式转盘切换拍摄模式。



**AUTO** : 自动 (第 55 页)

相机自动选择设置。


## 图像区域


相机根据图像类型自动选择设置。

 : 人像 (第 67 页)

 : 风景 (第 67 页)

 : 夜景 (第 68 页)

 : 辅助拼接 (第 69 页)

 : 短片 (第 72 页)

## 创意区域

为获得特殊效果，使用者自行选择曝光、光圈或其他设置。

**P** : 程序自动曝光 (第 80 页)

**Tv** : 快门速度先决自动曝光 (第 82 页)

**Av** : 光圈先决自动曝光 (第 85 页)

**M** : 手动曝光 (第 87 页)

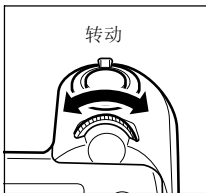
**C1** : 用户自定义 1 (第 119 页)

**C2** : 用户自定义 2 (第 119 页)

# 主转盘

主转盘用于选择某些菜单及显示图像。可以方便、快速地选择、确认和切换菜单。

## 转动主转盘



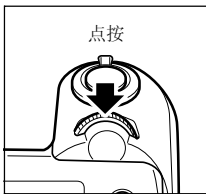
在拍摄模式下

- 选择光圈值和快门速度（第82, 85, 87页）
- 通过按功能 (FUNC.) 键选择菜单设置（第45页）
- 选择曝光补偿和白平衡（第94, 95页）
- 手动设置对焦（第115页）

在播放模式下

- 显示前一张和后一张图像（第124页）



## 点按主转盘

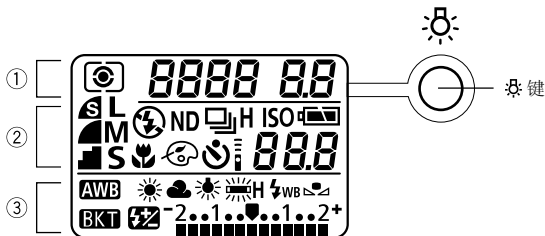


在拍摄模式下

- 确定通过按功能 (FUNC.) 键设定的菜单项目（第45页）
- 切换M模式下的光圈值和快门速度（第87页）

# 显示面板

显示面板显示相机设置、剩余图像容量、短片拍摄时间、电池电量和  
其他信息。在拍摄模式下（第30页），按  键可以打开显示面板的  
背光6秒。如需在6秒内关闭背光，请再次按  键。



	图标	表示	参考页
		评价测光 / 点测光 / 中央重点平均测光	第92页
①		快门速度 / 短片拍摄时间 / 白平衡 / ISO 感光度 / 色彩效果 / 包围曝光	第72, 82, 87, 95, 98, 99, 101, 103页
		智能自动对焦 中央点	第89页
		压缩率	第60页
		分辨率 (RAW 图像不显示)	第60页
②		闪光灯开启 / 闪光灯关闭 (自动时不显示)	第64页
		中性灰滤镜	第120页
		单张拍摄 标准连拍 高速连拍	第78页


图标	表示	参考页
<b>ISO</b>	ISO 感光度	第 98 页
	电池电量状态	第 22 页
	微距模式*	第 74 页
	色彩效果	第 99 页
	自拍机 / 无线遥控器	第 76, 175 页
<b>88.8</b>	剩余图像容量 / 提示代码 / 出错代码 / <b>int</b> (间隔拍摄) / 间隔拍摄剩余张数	第 112, 167 页
       	白平衡设置	第 95 页
③ <b>BKT</b>	包围曝光	第 101, 103 页
	闪光曝光补偿 闪光输出调节	第 109 页
<b>-2...1...0...1...2+</b> 	曝光补偿等级 / 自动包围曝光等级 / 闪光曝光补偿等级 / 闪光输出调节等级	第 94, 101, 109 页

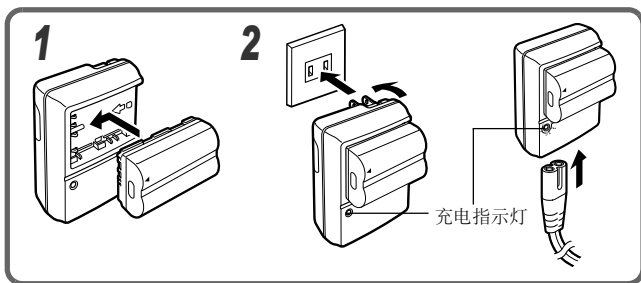
\* 关闭超级微距模式。液晶显示屏出现超级微距模式图标（第 75 页）。



● 上述图表显示所有一次出现的图标。一般情况下，仅符合所选模式和相机状态的图标才会出现。

# 电池充电

第一次使用电池前、液晶显示屏上显示“更换电池”提示或显示面板上点亮低电量图标(  )和Lb(Lb)提示时，请使用下列步骤给电池充电。



**1** 对齐电池边缘和电池充电器的边线，然后按箭头方向滑入电池。

**2** 电池充电器型号名称和类型因地区而异。  
(CG-580)

将电池充电器插入电源插座。

(CB-5L)

将电源线连接至充电器，然后将另一端插入电源插座。

- 电池正在充电时，充电指示灯闪烁；充电完成后，充电指示灯立即持续点亮。
- 充电后，请从电源插座拔下电池充电器，然后取出电池。



- 随机电池为锂电池，在充电前无需完全使用完或放电。它可在任意时间进行充电。但是，由于最大充电次数约为300次（电池寿命）（基于佳能公司测试标准），因此建议仅在完全放电后才对电池充电，以延长电池寿命。
- 完全放电电池的初步充电约需90分钟。电池再充电1小时才能充满（基于佳能公司测试标准）。
- 充电时间视环境湿度和电池电量状态而异。
- 本相机也可使用另购的电池BP-511、BP-512和BP-514。

### 电池使用注意事项

- 请随时保持电池与相机端子（⊕ ⊖ ⊕ ⊖）清洁。端子不洁可能导致电池与相机接触不良。充电或使用之前，请用纸巾或干布擦拭端子。
- 充电时请勿让任何东西（例如桌布、垫子或毯子）盖住电池充电器。否则会导致内部发热，并可能起火。
- 请勿使用附送的充电器对电池BP-511A、BP-511、BP-512或BP-514以外的电池充电。否则可能导致故障。
- 即使关闭相机或充电器电源，电池只要放在相机或电池充电器中便会不断少量放电。这将缩短电池寿命。不使用相机时，请从相机取出电池。
- 请将电池存放在湿度相对较低、温度为0至30°C（32至86°F）的室内。
- 请勿让任何金属物体（如钥匙圈）触碰“⊕”及“⊖”端子（图A），否则可能会损坏电池。如需携带或不使用时存放电池，请装上端子盖（图B），或将其放入附送的盒中并存放于干燥凉爽的地方。

## 电池充电 (续)

使用电池 BP-511A 或 BP-514 时，可以通过改变电池仓盖的方向来区别放电过的电池和完全充电的电池（图 C 和图 D）。再次使用电池前，请重新完全充电。

图 A

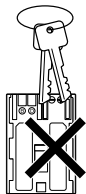


图 B

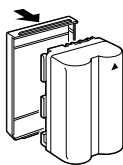
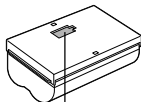


图 C

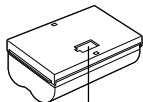
完全充电的电池



如此安装可通过窗口看到电池的蓝色部分。

图 D

用过的电池



以图 C 相反的方式安装。

- 即使充完电的电池也会不断自然放电。建议在使用当日或前一天给电池充电，确保电池已完全充电。
- 由于长时间（约 1 年）存放完全充电的电池可能会缩短电池寿命或影响性能，建议把相机中电池的电量消耗至显示 **Lb** 图标，然后存放于常温（30°C/86°F）或更低温度下。如果长时间不使用电池，请在存放之前，把电池完全充电后再在相机中完全放电（每年最少一次）。
- 相机只要开启，即使不使用任何功能都会耗电。如需保存电池的电量，请特别注意把电源关闭。
- 虽然电池操作温度的最大范围为 0 到 40°C（32 到 104°F），但最适合的温度为 10 到 30°C（50 到 86°F）。在低温下（例如滑雪时），电池的性能会暂时减弱，在充电前其可使用的时间减少。
- 如果即使在完全充电后电池的可用时间还是显著减少，请更换电池。

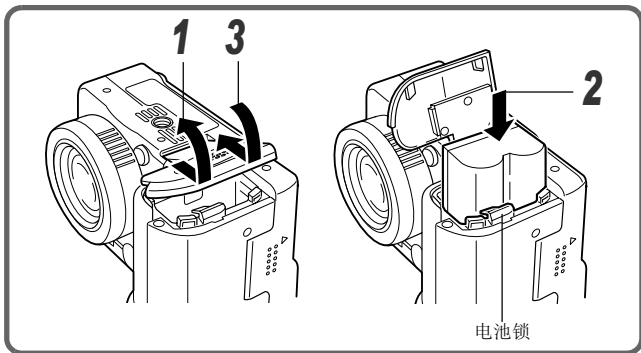


## 安装电池

如下将电池 BP-511A（随机附件）安装到相机中。

长时间使用相机时，请使用小型电源适配器 CA-560（另购）供电（第 189 页）。

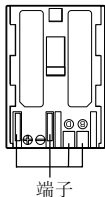
- 首次使用电池前，请对电池充电（第 18 页）。



**1** 确认电源已经关闭（第 29 页），然后按箭头方向滑动电池仓盖。

**2** 插入电池。

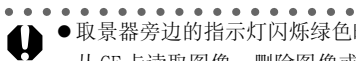
- 电池端子侧必须面向下。
- 将电池完全插入，直到电池锁卡嗒一声到位。  
如需取出电池，请推入电池锁。



**3** 滑动电池仓盖，将其关闭。

## 安装电池 (续)

---



- 取景器旁边的指示灯闪烁绿色时，相机正在将图像写入CF卡、从CF卡读取图像、删除图像或将图像传送到CF卡。请勿进行下列操作，否则图像数据可能丢失或损坏：
  - 请勿震动相机。
  - 请勿关闭电源、打开电池仓盖或CF卡插槽盖。
- 不使用相机时，请取出电池。



- 请参考*电池性能* (第196页)。


### 电池状态图标

下列图标表示显示面板上的电池状态。用小型电源适配器给相机供电时，这些图标将不会出现。


---

 : 电量充足

---

 : 低电量

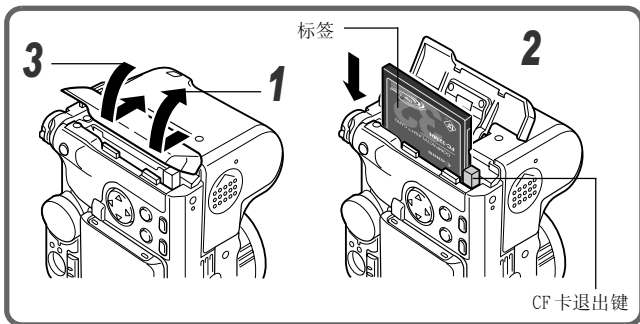
---

 : 更换电池或给电池充电

---

## 安装 CF 卡

如下将 CF 卡（随机附件）安装到相机中。



**1** 确认电源已经关闭（第 29 页），然后按箭头方向滑动 CF 卡插槽盖。

**2** 如图所示，插入 CF 卡。

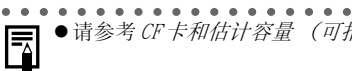
- 推入 CF 卡，直至 CF 卡退出键完全弹出。如需取出 CF 卡，推入 CF 卡退出键即可取出 CF 卡。

**3** 滑动 CF 卡插槽盖，将其关闭。



- 取景器旁边的指示灯闪烁绿色时，相机正在将图像写入 CF 卡、从 CF 卡读取图像、删除图像或将图像传送到 CF 卡。请勿进行下列操作，否则图像数据可能丢失或损坏：
  - 请勿震动相机。
  - 请勿关闭电源、打开电池仓盖或 CF 卡插槽盖。
- 建议使用本相机格式化的 CF 卡（第 141 页）。随机提供的 CF 卡可能无需再次格式化即可使用。

## 安装CF卡(续)



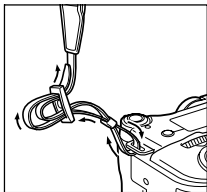
- 请参考 *CF卡* 和 *估计容量 (可拍摄图像)* (第198页)。

### CF卡使用注意事项

- CF卡是一种高度精密的电子设备。请勿折曲、施压、震动或撞击CF卡。
- 请勿试图拆解或改装CF卡。
- 把CF卡迅速地 **从高温带到低温处**，或从低温带到高温处都可能令CF卡发生结露现象，因而有可能发生故障。如要避免结露，请把CF放在密闭的塑料袋里，再把它拿到温度不同的地方，并让它慢慢地适应新的温度。  
如果CF卡发生结露，请把它置于室温环境中，直到水珠完全蒸发为止。
- 请把CF卡置于附送的盒中存放。
- 请勿在下列的地点使用或存放CF卡。
  - 有灰尘或沙尘的地方
  - 潮湿和高温的地方

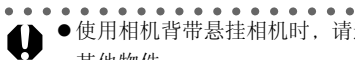
Microdrives 是一个使用硬盘的记录媒体。它的优点是容量大，每MB容量的成本低。但与应用闪存的CF卡比较，Microdrives 容易受到撞击及震动的影响。因此，如果您使用Microdrive，请在拍摄或播放图像时加倍注意，切勿撞击或震动相机。

## 安装相机背带



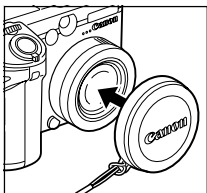
如左图所示，安装相机背带。

拉紧带扣中的相机背带，防止其滑动。在相机的另一侧进行相同的操作（第11页）。

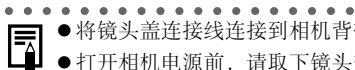


- 使用相机背带悬挂相机时，请避免晃动相机或将相机碰撞到其他物件。

## 安装镜头盖



将镜头盖盖住镜头外框，以便盖住整个镜头。务必在使用后盖上镜头盖。





- 将镜头盖连接线连接到相机背带。
- 打开相机电源前，请取下镜头盖。


# 设置日期/时间

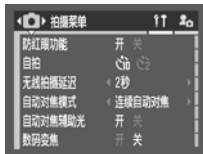
首次打开相机电源或日期锂电池电量变低时，设置日期/时间菜单将会出现。请从步骤5开始设置日期和时间。

## 1 打开相机（第29页）。

## 2 按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [  (拍摄) ] 或 [  (播放) ] 菜单。

自动模式下的  
 (拍摄) 菜单



## 3 按多功能选择器上的▶箭头选择 [ (设置) ] 菜单。

- 按 JUMP (跳换) 键或转动变焦杆也可切换菜单。



## 4 按多功能选择器上的▲或▼箭头选择 [日期/时间]，然后按设置 (SET) 键。

- 此处显示的日期格式的初始设定视地区而异。

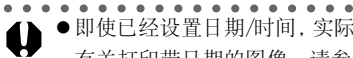
## 5 设置日期/时间。

- 按多功能选择器上的◀或▶箭头选择要更改的区域。
- 按多功能选择器上的▲或▼箭头设置数值。
- 日期可设置到2030年。



## 6 按设置 (SET) 键。

- 调节设置后，按菜单 (MENU) 键关闭菜单窗口。





- 即使已经设置日期/时间，实际图像中也无法插入日期/时间。有关打印带日期的图像，请参考 *直接打印使用者指南* 或 *软件入门指南*。
- *更换日期电池*（第 191 页）


# 设置语言

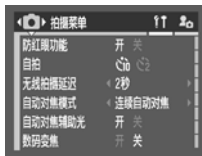
使用该功能选择菜单和提示所使用的语言。

## 1 打开相机（第 29 页）。

## 2 按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [  (拍摄) ] 或 [  (播放) ] 菜单。

自动模式下的  
 (拍摄) 菜单



## 3 按多功能选择器上的▶箭头选择 [ (设置) ] 菜单。

- 按跳换 (JUMP) 键或转动变焦杆也可切换菜单。



## 4 按多功能选择器上的▲或▼箭头选择 [语言]，然后按设置 (SET) 键。

## 5 按多功能选择器上的▲、▼、◀或▶箭头选择语言。



## 6 按设置 (SET) 键。

- 调节设置后，按菜单 (MENU) 键关闭菜单窗口。

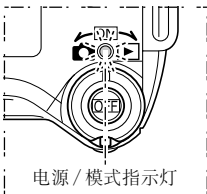


- 在播放模式下，按跳换 (JUMP) 键的同时按住设置 (SET) 键即可更改语言，连接另购的打印机或播放短片时除外。



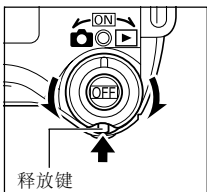
## 打开 / 关闭电源

相机电源打开时，电源 / 模式指示灯保持点亮。电源 / 模式指示灯如下表示相机状态。



- 橙色 : 拍摄模式
- 绿色 : 播放模式 / 打印机连接模式\*
- 黄色 : 计算机连接模式\*
- 关 : 相机电源关闭。

\* 有关打印机连接模式信息，请参考 *直接打印使用者指南*。有关计算机连接模式信息，请参考 *软件入门指南*。





### 模式杆

使用该杆打开电源。

如需操作模式杆，请如左图所示按释放键。


如果没有按释放键，则模式杆将无法操作。

打开相机至  或  后，松开模式杆。模式杆返回到原始位置（中央）。

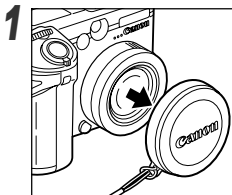


- 打开电源后，将听到起动声音并看到起动图像。（如需更改起动声音和起动图像，请参考第 53 页和第 161 页。）
- 在拍摄模式下关闭液晶显示屏或音频 / 视频输出 (A/V OUT) 端子连接到电视时，起动图像不会出现。

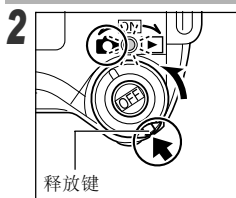
### 无起动声音和起动图像打开相机


按住  键，然后打开电源。也可以在液晶显示屏关闭状态下打开相机。

## 打开相机至拍摄模式



取下镜头盖。



按住释放键的同时，将模式杆转动到  (拍摄)。


- 电源 / 模式指示灯点亮橙色。
- 如有需要，请打开液晶显示屏（第33页）。



- 如果未取下镜头盖而打开相机，则显示面板中将出现 **LENS** 且响起警告提示音。如果发生这种情况，请取下镜头盖，然后关闭相机并再次打开。
- 请注意不要在拍摄时触摸镜头。同时避免用手指或其他物体按压镜头。否则可能导致故障或相机受损。如果发生这种情况，请关闭相机并再次打开。

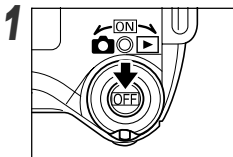
## 打开相机至播放模式



按住释放键的同时，打开液晶显示屏并将模式杆转动到  (播放)。

- 电源 / 模式指示灯点亮绿色，显示面板上出现 **Pb**。



## 关闭电源



按 **OFF** 键。

- 电源关闭。

### 节电功能

本相机配备有节电功能。该功能打开且启用时，将模式杆转动到  或  可以恢复供电。

**拍摄模式：**最后一次操作相机约3分钟后关闭电源。

最后一次操作相机约1分钟\*后也会关闭液晶显示屏。按模式杆以外的任意键均可再次打开液晶显示屏。

\* 该时间可以更改（第52页）。

**播放模式：**最后一次操作相机约5分钟后关闭电源。

**打印机连接模式：**最后一次操作相机约5分钟后关闭电源。


- 请注意，即使在节电功能使相机关机后，相机仍会消耗微量电量。
- 相机进行幻灯片播放时或计算机连接期间，将禁用节电功能（第135，151页）。
- 可以在设置菜单关闭节电功能（第52页）。


## 切换拍摄和播放

---


您可以快速切换拍摄模式和播放模式。便于拍摄后查看或删除图像，随后再次进行拍摄。

### ● 拍摄模式 ➡ 播放模式

按住释放键的同时，打开液晶显示屏并将模式杆转动到 （播放）（第 30 页）。

● 相机切换至播放模式。此时，镜头不缩回。（如果模式杆再次转动到 （播放），则镜头缩回。）

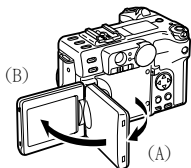
### ● 播放模式 ➡ 拍摄模式

取下镜头盖并半按快门按钮，或按住释放键的同时将模式杆转动到 （拍摄）（第 30 页）。

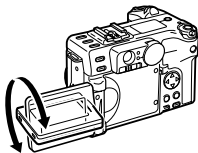
## 使用液晶显示屏

可以在下列情形使用液晶显示屏：

- 想要拍摄期间检查构图时。
- 想要播放已经拍摄的图像时。
- 想要操作相机菜单时。



液晶显示屏可以打开并固定在90度(A)位置，或完全打开到180度(B)位置。



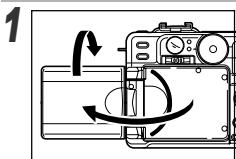
液晶显示屏可以朝镜头方向旋转180度，或反方向旋转90度。



液晶显示屏向内关闭到相机机身时，液晶显示屏将自动关闭。

为了保护液晶显示屏，不使用相机时，请务必如上图放置液晶显示屏。

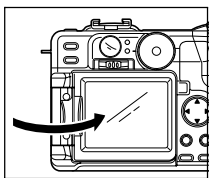
液晶显示屏也可处于如下位置。



**液晶显示屏可以180度打开，然后向前（与镜头方向相同）旋转180度。**

- 处于该位置时，液晶显示屏上不会出现图标和提示。
- 液晶显示屏上显示的图像会自动倒转（倒转显示功能），以便从镜头前查看的图像正确。（可以关闭倒转显示功能（第50页）。）

2



### 朝相机机身折叠液晶显示屏。

- 折叠液晶显示屏，直至关闭到相机机身。如果没有完全关闭，则图像将倒转出现而不显示图标和提示。
- 液晶显示屏朝相机折叠时，将出现图标和提示且图像将显示正确（未倒转），直至折叠到位。



- 在播放模式下，图像不会倒转。图标和提示也正常显示。

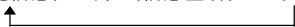
## 切换显示模式

每按一次显示 (DISPLAY) 键，液晶显示屏循环切换到下一信息查看模式。

### ● 拍摄模式




每按一次显示 (DISPLAY) 键，信息查看模式如下切换。

开 (无信息) → 开 (信息查看) \* → 关



\* 根据液晶显示屏的位置情况，信息查看可能不显示。



- 可以检查刚拍摄图像的详细信息，而无需将相机切换到播放模式。只需在拍摄后查看液晶显示屏上的图像时，按设置 (SET) 键或 **✳** 键，然后按显示 (DISPLAY) 键即可。
- 相机关闭时，保存显示模式。再次打开相机时，将恢复上次的模式。但是，如果液晶显示屏用于拍摄且出现低电量图标 ，则下次打开相机时液晶显示屏可能不会自动开启。
- 无论液晶显示屏设置为开或关，拍摄模式转盘设置到  或  都将开启液晶显示屏。

## ● 播放模式

每按一次显示 (DISPLAY) 键，信息查看模式如下循环切换。

单张播放 (第 124 页)：

标准信息查看 → 详细信息查看 → 无信息



索引播放 (第 126 页)：

标准信息查看 ↔ 无信息

# 确认液晶显示屏上的信息




## 液晶显示屏上显示的信息

液晶显示屏在拍摄模式或播放模式下显示信息，如相机设置、剩余图像容量和拍摄日期/时间。


### ● 拍摄模式

即使信息显示已经关闭，液晶显示屏上仍然会显示已经更改的设置约6秒钟。（有时无信息出现，视此时的相机设置而异。）



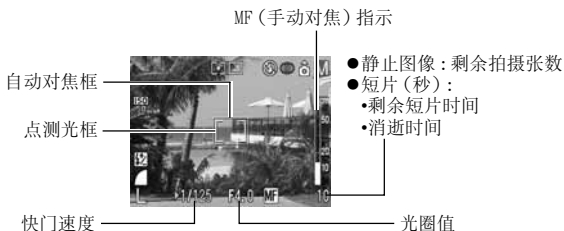
- 如果测光准备完成后液晶显示屏上出现相机震动图标，则可能由于光线不足而选择了慢速快门。请将闪光灯设置为（开）或（自动），或者将相机固定到三脚架拍摄。



- 全按快门按钮拍摄图像后，液晶显示屏上显示图像约2秒钟（或设置为2到10秒钟的图像确认时间）。如果显示图像时按设置 (SET) 键或 键，则图像继续显示（第57页）。
- 使用直方图（第40页）可以检查拍摄后图像查看期间的图像亮度，直方图用于查看已记录图像的亮度和随图像出现的其他信息。可以根据拍摄效果调节曝光，然后重新拍摄（如有必要）。（如果没有出现直方图，请按显示 (DISPLAY) 键。）



信息查看模式下显示下列信息。



-2...+2	曝光补偿	第 94 页
	白平衡 (WB)	第 95 页
	驱动模式	第 76, 78 页
ISO 50 100 200 400	ISO 感光度	第 98 页
	色彩效果	第 99 页
	包围曝光	第 101 页
	闪光曝光补偿 / 闪光输出	第 109 页
	压缩率设置	第 60 页
L M1 M2 M3 S 640 320 160	分辨率设置	第 60 页
RAW	文件格式	第 62 页
4.0x 4.7x 6.0x 7.7x 9.6x 12x 16x	数码变焦设置*	第 77 页
	电量微弱	第 22 页
	闪光灯	第 64 页
	防红眼功能	第 65 页
	微距模式 / 超级微距模式	第 74, 75 页
	测光方式	第 92 页
	横竖画面转换	第 121 页
	拍摄模式	第 14 页
ND	中性灰滤镜	第 120 页
	相机震动警告	第 36 页
*	自动曝光锁定 / 闪光曝光锁定	第 105, 107 页

## 确认液晶显示屏上的信息 (续)

<b>MF</b>	手动对焦	第115, 116页
● (红色)	短片记录模式	第72页

\* 变焦度数反映组合光学变焦和数码变焦的效果。启动数码变焦时, 这些数值出现。  
(“4.0x”是光学变焦的最大长焦设置。)

- 即使关闭信息查看, 上述阴影框( )中的图标和 也出现。
- 除上述之外, 如上页屏幕例子所示, 显示提示、自动对焦框、点测光框、快门速度、光圈值、手动对焦指示(选择手动对焦时)和变焦条(变焦操作期间)。

### ● 播放模式

在标准显示模式下, 出现下列信息。

图像编号和总数  
(显示图像 / 总数)



文件编号

拍摄日期/时间

	压缩率设置	第60页
<b>L M1 M2 M3 S</b>	分辨率设置(静止图像)	第60页
<b>RAW</b>	文件格式	第62页
	声音记录(wave文件)	第133页
<b>AVI</b>	短片	第128页
	保护状态	第139页

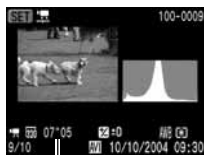
在详细显示模式下，出现下列信息。



快门速度

直方图

光圈值



短片长度

ISO 50 100 200 400	ISO 感光度	第 98 页
	色彩效果	第 99 页
	拍摄模式	第 14 页
	分辨率设置 (短片)	第 60 页
-2...±0...+2	曝光等级	第 94 页
-2...±0...+2	闪光曝光补偿	第 109 页
	白平衡	第 95 页
	测光方式	第 92 页
	微距模式 / 超级微距模式	第 74, 75 页
<b>MF</b>	手动对焦	第 115, 116 页

• 除上述之外，出现快门速度、光圈设置、短片长度、直方图和曝光过度警告。

下列信息也可能出现在某些图像文件中。

	附带了非 WAVE 文件的音频文件或无法识别格式的文件。
	未符合相机文件系统设计规格的 JPEG 文件格式 (第 195 页)。
	无法识别的文件格式。



● 请注意本相机记录的图像信息可能在其他相机上无法正确显示，而其他相机记录的图像信息也可能在本相机上无法正确显示。

## 确认液晶显示屏上的信息 (续)

### 关于直方图

直方图是一幅让您决定拍摄图像亮度的图表。图表中的斜线越往左倾斜，图像越暗。图表中的斜线越往右倾斜，图像越亮。

如果图像太暗，请将曝光补偿调整至正数。同样地，如果图像太亮，则请将曝光补偿调整至负数（第94页）。

直方图实例



黑暗的图像



平衡的图像



明亮的图像

### 过度曝光警告

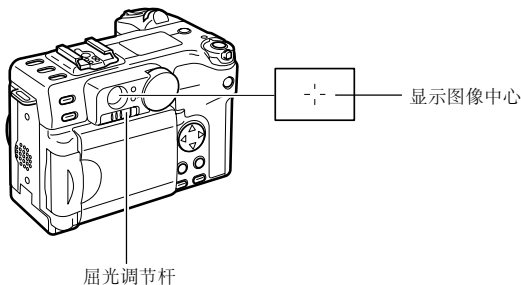
在下列情况下，图像的过度曝光部分闪烁。

- 在液晶显示屏上查看刚拍摄的图像时（信息查看）。
- 在播放模式的详细显示模式下。

## 使用光学取景器拍摄

拍摄时，把液晶显示屏设置为关，然后使用光学取景器可节省电源。

- 可以用屈光调节杆调节取景器以符合您的视觉感受，以便拍摄主体对焦清晰。可以进行 $-3$ 到 $+1\text{m}^{-1}$ 的调节（相当于屈光度）。
- 取景器具有约80%实际拍摄图像的视线范围。



### 通过取景器观看的图像与记录的图像



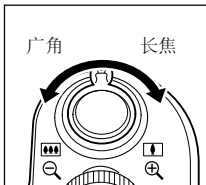
请注意，基于取景器及镜头的位置有所差别，在光学取景器内所见的图像与实际图像会有所不同。这种现象称之为视差现象，拍摄主体离镜头越近，这种现象越明显。在某些情况下，取景器内显示的近摄图像部份将不会在记录的图像中出现。请使用液晶显示屏进行近摄。

### 选择偏离中央自动对焦框进行拍摄


将自动对焦框设置到所需的位置拍摄图像时，请使用液晶显示屏（第89页）。


## 使用变焦（焦距）

变焦调节范围为 35 到 140mm（相当于 35mm 胶片格式）。



长焦 / 广角

朝  转动变焦杆放大拍摄主体（长焦）。朝

 转动变焦杆缩小拍摄主体的尺寸（广角）。变焦操作时出现变焦条。

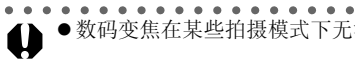
变焦条



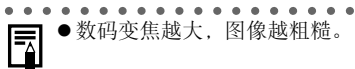
### 数码变焦

已经用光学变焦镜头变焦的图像可以数码变焦到约 16 倍（第 77 页）。

变焦操作后显示倍数。



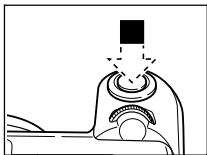
● 数码变焦在某些拍摄模式下无法使用（第 206 页）。



● 数码变焦越大，图像越粗糙。

# 按快门按钮

快门按钮具有两种操作。



## ● 半按

半按会自动设置曝光和对焦。

- 指示灯如下点亮或闪烁。

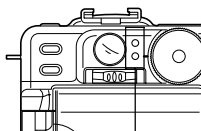
### 上方指示灯

- 绿色：测光完成（响起两声提示音）
- 橙色：闪光灯将要闪光
- 闪烁橙色：相机震动警告 / 曝光不足

### 下方指示灯

- 黄色：微距模式 / 超级微距模式 / 手动对焦模式
- 闪烁黄色：对焦困难\*（响起一声提示音）

\* 指示灯闪烁黄色时，请使用对焦锁定或手动对焦拍摄图像（第114，115页）。



指示灯

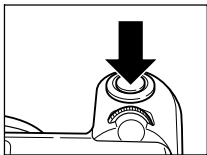


自动对焦框

- 打开液晶显示屏时如下出现自动对焦框。

- 绿色：测光完成
- 黄色：对焦困难\*

\* 对焦区域设置为自动选择 (AiAF) 时（第89页），自动对焦框不出现。




## ● 全按

全按会释放快门。

- 图像记录到CF卡时，上方指示灯闪烁绿色。
- 完成拍摄时，将会听到快门声音。请勿在听到该声音前移动相机。



- 如果半按快门按钮时出现  图标，自动对焦框显示黄色，或橙色或黄色的灯开始闪烁，则仍然可以全按快门按钮拍摄图像。
- 图像在记录到 CF 卡前先保存到相机内存，只要内存中有足够的空间即可立即拍摄下一张图像。
- 在设置菜单中可以用静音选项将提示音和快门声音设置为开/关。
- 如果静音选项为开，则即使快门声音选项为开也不会响起快门声音。
- 短片模式下无快门声音。
- 闪光灯正在充电时无法进行拍摄。

### 自动对焦辅助光

- 在某些环境拍摄时，如黑暗的环境，相机可能会在半按快门按钮时发射自动对焦辅助光，以协助对焦操作。
- 自动对焦辅助光可以关闭（第 49 页）。

如果您要在黑暗的环境下为动物进行拍摄，请关闭自动对焦辅助光以免动物受惊。但是，请牢记以下几点。

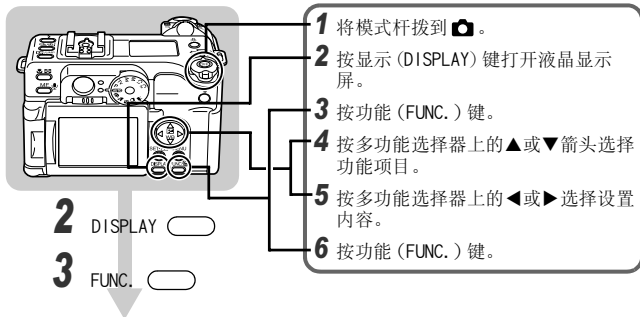
- 关闭自动对焦辅助光可能会使相机对焦更加困难（如黑暗的环境）。
- 即使关闭自动对焦辅助光，防红眼灯也可能会在半按快门按钮时发出光线。

为避免任何灯在闪光灯闪光前发出光线，请通过拍摄菜单把防红眼功能和自动对焦辅助光设置为 [关]。



# 选择菜单和设置

## ● 按功能 (FUNC.) 键选择设置 (仅适用于拍摄模式)



4 用 选择功能项目。

ISO 感光度 [ISO] (第 98 页)



5 用 选择设置内容。

色彩效果 [OFF] (第 99 页)



包围曝光 [OFF] (第 101, 103 页)



闪光曝光补偿 (第 109 页)



或  
闪光输出 (第 109 页)



压缩率 [ ] (第 60 页)



分辨率 [L]/文件格式  
(第 60, 62 页)



或  
分辨率 (短片) [320]  
(第 60 页)



默认值为包围曝光。

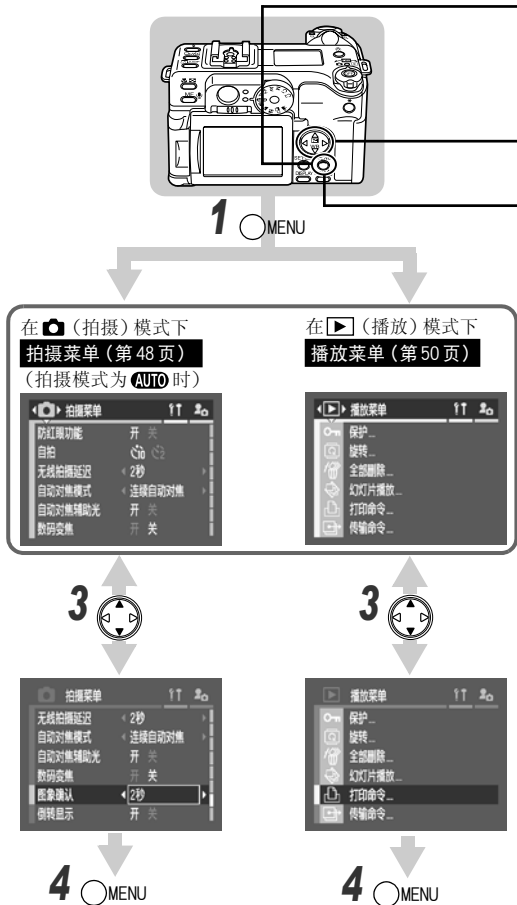
6 FUNC.

在步骤 5 和 6 中，也可以使用主转盘。

5 转动

6 点按

### ● 按菜单 (MENU) 键选择设置

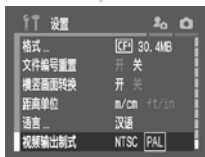


- 1 按菜单 (MENU) 键。
  - 2 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 切换菜单标签。
  - 3 按多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择菜单项目，然后按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择设置内容。
  - 4 按菜单 (MENU) 键。
- 在步骤 2 中，也可以使用跳换 (JUMP) 键或变焦杆。
  - 无法使用主转盘选择设置。
  - 对带省略号 (...) 的项目按设置 (SET) 键，然后选择设置。再次按键确认设置。
  - 在拍摄模式下，半按快门按钮可关闭菜单。(在播放模式下，半按快门按钮时，菜单关闭，相机切换到拍摄模式。)

## 设置菜单 (第 51 页)



## 我的相机菜单 (第 53, 161 页)



## 选择菜单和设置 (续)



- 显示的菜单项目将视拍摄模式和设置内容而异 (第 206 页)。
- 我的相机菜单可以将所需的图像和声音应用到 [ ] 和 [ ]。有关详情, 请参考*注册我的相机设置* (第 163 页) 或*软件入门指南*。
- 除 [日期/时间]、[语言] 和 [视频输出制式] 外, 可一次恢复菜单和操作键所更改的全部初始设定 (第 54 页)。

## 菜单 (MENU) 键可选择的菜单项目和初始设定

本表显示各个菜单的选项和初始设定。

### ● (拍摄) 菜单

菜单项目	设置内容	参考页
闪光同步方式	设置闪光灯闪光的时间。 前帘同步*/后帘同步	第 111 页
慢速闪光同步	选择闪光灯是否以慢速快门闪光。 开/关*	第 66 页
闪光灯控制	选择闪光灯是否自动调节。 自动*/手动	第 109 页
防红眼功能	选择闪光灯闪光时防红眼灯是否闪光。 开/关	第 65 页
连拍方式	在连拍方式下, 选择是在连拍时查看拍摄主体 (标准) 还是使用短快门间隔拍摄而不查看拍摄主体 (高速)。 * (标准) /  (高速)	第 78 页
自拍	设置按下快门按钮到自拍机释放快门的时间。 10 秒*/2 秒	第 76 页

\* 初始设定

菜单项目	设置内容	参考页
无线拍摄延迟	设置按下遥控器快门按钮到自拍机释放快门的时间。 <b>0秒/2秒*/10秒</b>	第 175 页
点测光 AE 区	将 [点测光 AE 区] 选项（测光方式之一）设置为中央点测光（AE 区固定为中央）或自动对焦点（AE 区对应于自动对焦点）。 <b>中央点测光*/自动对焦点</b>	第 92 页
中性灰滤镜	设置中性灰滤镜。 <b>开/关*</b>	第 120 页
安全偏移	调节该设置，以便拍摄模式转盘设置为 Tv 或 Av 且已设置快门速度或光圈值时曝光恰当。 <b>开/关*</b>	第 86 页
手动对焦点放大	设置在使用手动对焦时是否放大对焦点。 <b>开*/关</b>	第 116 页
自动对焦模式	设置自动对焦启用的次数：连续自动对焦或单次自动对焦（仅半按快门按钮时自动对焦）。 <b>连续自动对焦*/单次自动对焦</b>	第 118 页
自动对焦辅助光	设置是否需要在自动对焦时启用自动对焦辅助光。 <b>开*/关</b>	第 44 页
数码变焦	设置是否组合数码变焦和光学变焦放大图像。 <b>开/关*</b>	第 77 页
图象确认	设置释放快门后液晶显示屏显示图像的时间。 <b>关/2秒*到10秒</b>	第 57 页

## 选择菜单和设置 (续)

菜单项目	设置内容	参考页
倒转显示	设置在液晶显示屏朝镜头旋转 180 度时是否倒转图像。 开*/关	第 33 页
RAW+JPEG 保存	可以选择包含于 RAW 格式图像文件的 JPEG 缩略图的分辨率。在本相机显示放大的 RAW 格式图像、检查对焦或相机震动时, 这项功能非常有用。将相机设置为 L 以较高精度查看对焦。 L/M1/M2/M3/S* ●文件的大小将视所选择的分辨率而异。	第 63 页
间隔拍摄	以设置的间隔自动进行拍摄。 2*到 100 每次数量 1*到 60 分钟	第 112 页
保存设置	将拍摄菜单和功能菜单选择的设置保存到模式转盘的 C1 或 C2 模式。	第 119 页

\* 初始设定




### ● (播放) 菜单

菜单项目	设置内容	参考页
保护	保护图像, 防止意外删除。	第 139 页
旋转	在显示屏上顺时针旋转图像 90 或 270 度。	第 132 页
全部删除	删除 CF 卡的全部图像 (受保护的图像除外)。	第 140 页
幻灯片播放	自动播放幻灯片图像。	第 135 页
打印命令	设置将要打印到兼容直接打印的打印机或在照片冲印公司打印的图像、打印份数和其他参数。	第 144 页

\* 初始设定

菜单项目	设置内容	参考页
传输命令	下载图像到计算机前指定图像。	第 149 页

## ● [1] (设置) 菜单



菜单项目	设置内容	参考页	
静音	<p>如需将起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音一次性全部静音，请将其设置为 [开]。</p> <p>开/关*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果将 [静音] 设置为 [开]，则即使我的相机菜单中的任何声音项目设置为 [1]、[2] 或 [3] (开) 也无法听到任何声音。</li> <li>• 请注意，即使静音设置为 [开] 也会有错误警告提示音。</li> <li>• 无论设置如何，即使按主转盘也不会响起提示音。</li> </ul>	第 44, 134, 162 页	
音量	① 开机声音音量	调节打开相机时的开机声音音量。	第 29, 53 页
	② 调整声音音量	调节除快门按钮以外的操作键的操作声音音量。	第 53 页
	③ 自拍声音音量	调节提示 2 秒后进行拍摄的自拍机声音的音量。	第 53, 76 页
	④ 快门音量	调节完全按下快门按钮时的快门声音音量。短片模式下无快门声音。	第 44, 53 页
	⑤ 重放音量	调节播放声音记录或短片时的声音音量。	第 128, 133, 134 页
	上述项目的设置 (① - ⑤)	 <p>关 1 2* 3 4 5</p>	
液晶屏的亮度	<p>设置液晶显示屏的亮度。</p> <p> (普通) * /  (明亮)</p>	-	

## 选择菜单和设置 (续)





菜单项目		设置内容	参考页
节电	自动关机	设置在指定时间消逝后而没有进行相机操作时，是否自动关机。 开*/关	第 31 页
	显示关闭	设置未进行相机操作到液晶显示屏关闭的时间长度。 10秒/20秒/30秒/1分钟*/2分钟/3分钟	第 31 页
日期/时间		设置日期、时间和日期格式。	第 26 页
格式		格式化（初始化）CF 卡。	第 141 页
文件编号重置		设置在插入新的 CF 卡时分配给图像的文件编号。 开/关*	第 122 页
横竖画面转换		设置显示屏是否自动旋转竖着相机拍摄的图像。 开*/关	第 121 页
距离单位		设置手动对焦指示显示距离单位的格式。 m/cm* 或 ft/in	第 115, 116 页
语言		设置菜单和液晶显示屏提示使用的语言。 English/Deutsch/Français/ Nederlands/Dansk/Suomi/Italiano/ Norsk/Svenska/Español/ 汉语*/ Русский/Português/ 日本語 按住设置 (SET) 键并按 JUMP (跳换) 键可以在播放图像时更改语言。	第 28 页
视频输出制式		设置视频输出信号的标准。 NTSC/PAL	第 160 页



## ● (我的相机) 菜单

可以选择本相机的个性组合、起动图像及声音、操作声音、自拍机声音和快门声音。这些设置称为我的相机设置。可以使用CF卡的图像、新录制的声音或附送的软件，用户自定义每个项目的 [] 与 [] 选项。

有关详情，请参考*软件入门指南*。

菜单项目	设置内容	参考页
个性组合	选择每个我的相机设置项目的共同个性组合。*1	第 161 页
起动图像	选择打开相机时的起动图像。	第 161 页
起动声音	选择打开相机时的起动声音。*1	第 161 页
操作声音	设置操作多功能选择器或除快门按钮外其他键时的声音。*1	第 161 页
自拍机声音	设置提示 2 秒后进行拍摄的声音。*1	第 161 页
快门声音	设置按下快门时的快门声音。拍摄短片时无快门声音。*1	第 161 页
上述项目的设置	 (关) /  * /  / 	

\*1 同时请参考设置菜单中的 [静音] (第 51 页)。



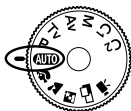
有关拍摄模式下可以更改的设置的详情，请参考本手册末尾的*各拍摄模式下可使用的功能*（第206页）。

### **AUTO** 自动模式

在该模式下，只需按快门按钮即可，而其余的操作则由相机完成。

**1** 请确保相机处于拍摄模式（第30页）。

**2** 将模式转盘拨到 **AUTO**。

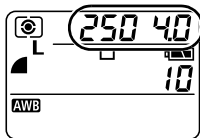


**3** 将相机对准拍摄主体。

**4** 用变焦杆获得所需的构图（与液晶显示屏上的拍摄主体大小成比例）。

**5** 半按快门按钮（第43页）。

- 相机对焦拍摄主体。相机完成测光时会响起两声提示音，然后指示灯将点亮绿色或橙色。



- 如果液晶显示屏打开，则自动对焦框将显示为绿色。
- 快门速度和光圈值自动设置并显示在显示面板上。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示快门速度和光圈值。
- 如果相机对焦困难，将响起一声提示音且指示灯闪烁黄色。选择中央点自动对焦框时，自动对焦框也将显示为黄色。



自动对焦框

## **6 完全按下快门按钮 (第 43 页)。**

- 启动快门时，将会听到快门声音。
- 液晶显示屏打开时，液晶显示屏上将显示刚拍摄的图像 2 秒钟。

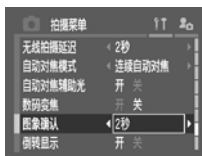


- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 206 页。
- 使用图象确认功能可以改变拍摄后图像显示在液晶显示屏上的时间长度，或将其设置为不显示 (第 57 页)。



### 2 选择图象确认设置，然后按菜单 (MENU) 键。

- [关]：图像将无法自动显示。
- [2秒] 到 [10秒]：即使释放快门，图像将仍然在所选时间内显示。
- 无论图象确认设置如何，只要完全按住快门按钮就可以继续显示图像。
- 即使在显示刚拍摄的图像时，也可按快门按钮拍摄另一图像。



### 拍摄后立即更改记录格式

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

按照下列说明，拍摄后可立即以RAW格式（第62页）保存以JPEG格式拍摄的图像。\*


可以使用计算机方便地处理以RAW格式保存的图像，如进行编辑分辨率、色彩效果和白平衡，而无任何画质损失。

\* JPEG格式的图像将无法保存。

### 1 拍摄后，可立即在液晶显示屏显示图像时按 $\blacktriangleleft$ 键。

## 2 用多功能选择器上的◀或▶箭头选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。



- 图像以RAW格式记录。
- 半按快门按钮时，相机返回拍摄屏幕。
- 如需取消以RAW格式记录图像，请执行下列操作之一。
  - 选择取消，然后按设置 (SET) 键。
  - 按  键。



- 如果使用数码变焦拍摄图像或记录格式选择 **RAW** 时，则不能进行上述操作。

# 更改分辨率和压缩率

## 拍摄模式转盘

AUTO      **P** Tv Av M

可以更改分辨率和压缩率（静止图像）设置，以符合需要拍摄的图像的目的。如需记录 CCD 输出而不压缩，请选择 RAW 文件格式（第 62 页）。

## ● 静止图像

分辨率		高 ↑ ↓ 低	目的
<b>L</b> (L) 大	3072 x 2304 像素		• 打印 A4 大小 *210 x 297mm (8.3 x 11.7 英寸) 或更大的图像
<b>M1</b> (L) 中 1	2592 x 1944 像素	• 打印信封大小 *216 x 279mm (8.5 x 11 英寸) 或更大的图像	
<b>M2</b> (M) 中 2	2048 x 1536 像素	• 打印 A4 大小 *210 x 297mm (8.3 x 11.7 英寸) 的图像 • 打印信封大小 *216 x 279mm (8.5 x 11 英寸) 的图像	
<b>M3</b> (S) 中 3	1600 x 1200 像素	• 打印明信片大小 148 x 100mm (6 x 4 英寸) 的图像 • 打印 L 大小 119 x 89mm (4.7 x 3.5 英寸) 的图像	
<b>S</b> (s) 小	640 x 480 像素	• 作为电子邮件附件发送图像 • 拍摄大量图像	

\* 纸张大小视地区而异。

(显示面板上出现括号内的图标。)

压缩率		高 ↑ ↓ 一般	目的
 极精细			拍摄较高质量的图像
 精细		拍摄一般质量的图像	
 一般		拍摄大量图像	

## ● 短片

分辨率	
 640	640 x 480 像素
 320	320 x 240 像素
 160	160 x 120 像素



## 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

- 也可以使用显示面板中的图标更改相机设置（短片除外）。

## 2 按功能 (FUNC.) 键。

## 3 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 **L\*** (压缩率) 或 **L\*** (分辨率)。

- \* 显示当前设置。



## 4 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择需要设置的压缩率或分辨率。

- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄图像后，立即再次出现该屏幕。

分辨率 (不包括 **L\***)



压缩率



剩余拍摄数量\* (仅在选择分辨率、压缩率或文件格式时显示。)

\*拍摄短片片断时，显示剩余拍摄时间 (秒)。

## 5 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。



- 请参考 *CF 卡和估计容量 (可拍摄图像)* (第 198 页)
- 请参考 *图像文件大小 (估计)* (第 199 页)

# 更改文件格式

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

拍摄前，相机可以设置为以RAW格式记录图像。

本相机以JPEG格式或RAW格式记录图像。

## ● JPEG 格式

以JPEG格式拍摄图像时，图像在相机内部处理为最佳图像质量，然后压缩，从而可以在CF卡上保存较多的图像张数。但是，压缩处理将无法取消，这就意味着一旦原始图像数据已经压缩就无法复原。

## ● RAW 格式

以RAW格式拍摄图像时，相机内部不进行处理，而直接记录CCD获取的原始数据。与JPEG格式相同，RAW图像也在记录时压缩。但是，对于RAW格式，压缩处理完全可逆，这就意味着可以获得高质量的图像，而没有任何图像失真，类似于无压缩文件格式（如RGB-TIFF）记录的图像。RAW图像文件非常小，仅为RGB-TIFF图像大小的四分之一。

标准的未压缩文件格式（如RGB-TIFF）由相机处理，即如果使用图像编辑软件进行后期调节，则图像质量可能受到影响。RAW格式的图像无法使用图像编辑软件打开，且必须转换（处理）为标准的文件类型（如TIFF或JPEG）。如果使用附送的ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh) 软件，则可以先调节原始图像数据的质量，然后将RAW图像处理为标准的文件类型。这就确保可以创建所需的图像且保持图像的高质量。有关详情，请参考*软件入门指南*。无法调节RAW图像的分辨率(3072 x 2304)和压缩率设置。记录RAW图像时，将同时创建JPEG缩略图。

\*基于佳能公司测试标准。

## 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

- 也可以使用显示面板中的图标更改相机设置。

## 2 按功能 (FUNC.) 键。

## 3 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 L\* (液晶显示屏) 或 L\* (显示面板)。

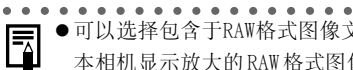
- \* 显示当前设置。



## 4 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 RAW (液晶显示屏) 或 r (显示面板)。

- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄图像后，立即再次出现先前的屏幕。

## 5 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。



- 可以选择包含于RAW格式图像文件的JPEG缩略图的分辨率。在本相机显示放大的RAW格式图像、检查对焦或相机震动（第50页）时，这项功能非常有用。
- 在拍摄后立即显示JPEG格式拍摄的图像（第58页）时，这些图像也可变为RAW格式。

# ⚡ 使用内置闪光灯

## 拍摄模式转盘

AUTO

根据以下指引使用闪光灯。

*	防红眼、自动	闪光灯根据亮度自动按需进行闪光，并且每当主闪光灯闪光，防红眼灯都会闪光。
*	自动	闪光灯根据亮度自动按需进行闪光。
*	防红眼、闪光灯开启	防红眼灯和闪光灯均会启动。
	闪光灯开启	闪光灯每次均闪光。
	闪光灯关闭	闪光灯不闪光。

\* 显示面板没有出现图标。

• 有关外置闪光灯的详情，第 180 页。

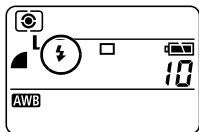
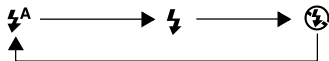
## 1 按 键切换闪光灯模式。

- 显示面板出现所选的闪光灯模式。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示闪光灯模式。
- 按 键可以切换设置。一些设置在某些拍摄模式下不可用（第 206 页）。

防红眼功能打开时（第 65 页）



防红眼功能关闭时（第 65 页）



## 设置防红眼功能

### 拍摄模式转盘



在黑暗的环境下使用闪光灯时，防红眼灯会闪光。这可防止眼睛反射光线而造成的红眼现象。

### 1 在 [📷 (拍摄)] 菜单下，将 [防红眼功能] 设置为 [开]。

- 如果设置为信息查看显示，液晶显示屏将显示 📷。
- 以防红眼功能拍摄时，为了该模式起效果，拍摄主体必须看向防红眼灯。请让他们直视防红眼灯。将镜头设置为广角、增加室内设置时的光线或更加靠近拍摄主体可获得更佳的效果。

### 设置慢速闪光同步

拍摄模式转盘

 P Av

可使用慢速快门及闪光灯拍摄图像。这有助于在拍摄夜景或室内光线条件下拍摄时使黑暗背景变亮。

#### 1 在 [📷 (拍摄)] 菜单下，将 [慢速闪光同步] 设置为 [开]。



- 高 ISO 感光度拍摄并使用内置闪光灯时，越靠近拍摄主体，过度曝光的可能性越大。

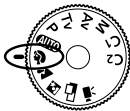


- 当在拍摄菜单中把 [闪光灯控制] 设置为 [自动] 时，闪光灯会自动调整闪光。在 M 模式下拍摄，或 [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，闪光灯会以手动设置调整闪光。
- [闪光灯控制] 设置为 [自动] 时，闪光灯闪光两次。先预闪一次，接着再主闪一次。预闪的作用是让相机取得拍摄主体的曝光数据，以便在主闪时为拍摄提供最合适的光度。
- 闪光同步的最快快门速度是 1/250 秒。如果选择了较快的速度，则相机自动将快门速度重置为 1/250 秒。
- 闪光灯正在充电时无法进行拍摄。
- 在某些情况下，闪光灯可能需要充电约 10 秒。实际时间视使用 and 电池电量而异。
- 闪光曝光和闪光输出可以改变（第 109 页）。
- [慢速闪光同步] 设置为 [开] 进行拍摄时，相机震动可能成为影响因素。建议使用三脚架。
- 相机在 P、Tv、Av 和 M 拍摄模式关闭时，闪光灯设置将被保存。

## 人像模式

需要获得拍摄主体清晰而背景模糊的图像时，请使用该模式。

1



将模式转盘拨到



拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第55页）。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第206页。
- 如需获得背景逐渐模糊的效果，请构图，使得拍摄主体的上半部分充满取景器或液晶显示屏的较大部分。
- 越往长焦调节焦距，则背景变得越朦胧。

## 风景模式

用该模式拍摄宽广的风景。

1




将模式转盘拨到



拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第55页）。

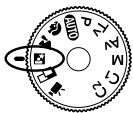


- 有关该模式下可变更的设置，请参考第206页。
- 由于通常选择慢速快门，因此，如果液晶显示屏上出现 （相机震动警告）图标，请使用三脚架进行拍摄。

## 📷 夜景模式

如需捕捉夜晚天空或夜景背景下的人像时，请使用该模式。拍摄主体由闪光灯光线照亮，而背景则以慢速快门捕捉，拍摄主体和背景从而均正确曝光。

1



将模式转盘拨到



拍摄步骤与 **AUTO** 模式一致（第55页）。



- 请务必在该模式下使用三脚架避免相机震动。

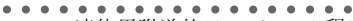
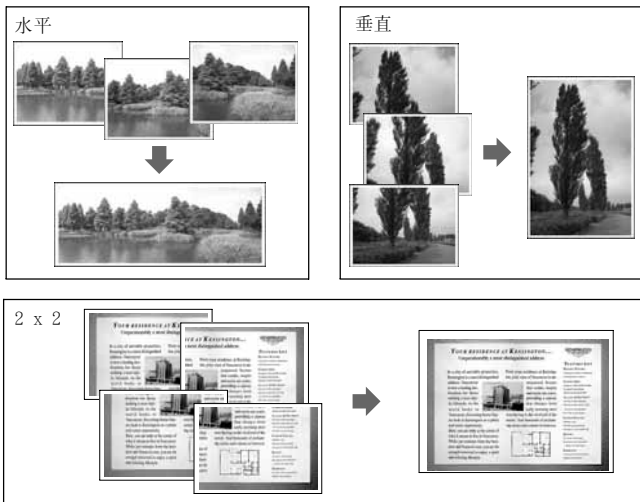


- 有关该模式下可变更的设置，请参考第206页。
- 由于是慢速快门，请让人在闪光灯闪光后保持静止状态几秒钟。
- 由于通常选择慢速快门，因此，在日光下使用 **📷** 模式将获得与 **AUTO** 模式相似的效果。
- 慢速闪光同步功能自动打开（第66页）。



## 拍摄全景图像（辅助拼接）

如需拍摄一系列重叠的画面，用于在计算机上合并（拼接）为一个大全景图像时，请使用该模式。



- 请使用附送的PhotoStitch程序在计算机上合并图像。

## 为拍摄主体构图

PhotoStitch会检测出相连图像的重叠部分并把它们拼接。为图像构图时，请尝试在重叠的部位中包含一些独特的东西（例如路标）。



## 📷 拍摄全景图像（辅助拼接）（续）



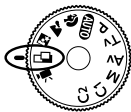
- 为各个画面构图，以便各个画面与相连图像重叠 30% 至 50%。  
    尝试将纵向偏离限制在图像高度的 10% 以内。
- 请勿把移动的物体包括在重叠部分。
- 请勿试图拼接包括远近拍摄主体的图像。物体可能扭曲或重叠。
- 请保持各张图像的亮度一致。如果亮度差距太大，最后的图像将显得不自然。
- 如需取得较佳效果，请摇动（旋转）相机进行连拍。
- 如需进行近摄，把相机对准拍摄主体移动，并在移动时保持平行。

## 拍摄

在辅助拼接模式下可以利用下列 5 种顺序拍摄图像。

	水平，左至右
	水平，右至左
	垂直，下至上
	垂直，上至下
	由左上以顺时针方向开始

1



将模式转盘拨到 。

- 液晶显示屏将会打开。

## 2 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择拍摄次序，然后按设置 (SET) 键。

- 设置拍摄次序。
- 也可按快门按钮而不按设置 (SET) 键直接进行拍摄。



## 3 拍摄第一张图像。

- 第一张图像的曝光与白平衡设置被设置并锁定。

## 4 构图并拍摄第二张图像，将其重叠到第一张图像。

- 重叠部分的轻微偏差可以利用软件修正。
- 可重拍图像。按多功能选择器上的 ▲、▼、◀ 或 ▶ 箭头，即可回到该画面。



次序 (📷)



次序 (📷)

## 5 以相同的步骤拍摄其他画面。

- 最多可垂直或水平记录 26 张图像。

## 6 拍摄完最后一张图像后，请按下设置 (SET) 键。



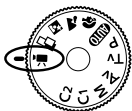
- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 206 页。
- 用户自定义的白平衡设置（第 96 页）无法在 📷 模式设置。如需使用用户自定义的白平衡设置，请先在另一拍摄模式设置它。
- 第一张图像处的设置被锁定，并且在随后拍摄时无法改变。
- 在该模式拍摄时，无法使用电视作为显示器。

## 短片模式

用该模式拍摄短片。可从下列设置中选择分辨率（第60页）：

- [640] (640 x 480)
- [320] (320 x 240)
- [160] (160 x 120)

1



将模式转盘拨到短片。

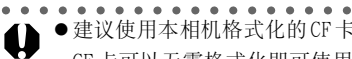
液晶显示屏显示最长记录时间（秒）。

## 2 完全按下快门按钮。

- 拍摄和声音记录同时开始。
- 拍摄时，液晶显示屏右上方出现红色圆圈。

## 3 完全按下快门按钮停止记录短片。

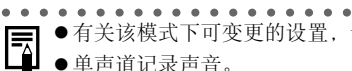
- 每个短片片段的最长记录时间在 [640] 设置下为30秒（约10帧/秒），在 [320] 和 [160] 设置下则为3分钟（约15帧/秒）（该数据基于佳能公司测试标准。）。该时间过后或CF卡存满后，片段将会自动停止。
- 最长记录时间视CF卡类型而异。请参考 *CF卡和估计容量（可拍摄图像）*（第198页）。



- 建议使用本相机格式化的CF卡拍摄短片（第141页）。附送的CF卡可以无需格式化即可使用。
- 在拍摄时，记录时间可能显示错误，或者使用下列类型的CF卡时拍摄可能意外停止。
  - 慢速记录卡
  - 其他相机或计算机格式化的卡
  - 反复记录和删除图像的卡

尽管在拍摄时记录时间可能显示错误，但是短片将会正确记录到CF卡上。如果在本相机中格式化CF卡（慢速记录CF卡除外），则记录时间将会显示正确。

- 请注意不要在拍摄时触摸麦克风。
- 拍摄时，请勿触碰快门按钮以外的任何相机按键，否则按键声音将被记录到短片上。
- 自动曝光、自动对焦、白平衡和变焦设置被设置并锁定为第一张图像的设置。
- 如果拍摄后上方指示灯闪烁绿色，则表示短片正在写入CF卡。该指示灯停止闪烁前无法再次拍摄。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第206页。
- 单声道记录声音。
- 短片模式下无快门声音。
- 在计算机上播放短片文件（AVI/动态JPEG）需要QuickTime3.0或更高版本。（附送的数码相机解决方案光盘包含QuickTime（适用于Windows）。在Macintosh平台上，Mac OS 8.5或更高版本的操作系统包含QuickTime 3.0或更高版本。）

## 🌸 微距模式

拍摄模式转盘

AUTO 🌸 📷 📱 🗨️ P Tv Av M

最大广角时，在5到50cm（2.0英寸到1.6英尺）范围内，最大长焦时，在15到50cm（0.5英尺到1.6英尺）范围内，请使用微距模式拍摄主体的特写照片。

### 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

### 2 按🌸键。

- 显示面板和液晶显示屏出现🌸。
- 再次按🌸键取消微距模式。



- 在微距模式下，请务必使用液晶显示屏进行构图。虽然也可使用取景器拍摄，但是视差现象可能导致光学取景器构图的图像偏离中央。
- 镜头推远到最大广角时，可记录的区域在最近焦距处是75 x 55mm（3.0英寸 x 2.2英寸），而在最大长焦处则是56 x 42mm（2.2英寸 x 1.7英寸）。

## 📷 超级微距模式

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**


相对于一般的微距模式，超级微距模式在拍摄时可更接近并更加放大拍摄主体。背景也能够以不同效果拍摄。

镜头末端到拍摄主体的距离处于下列范围时，可以在超级微距模式下拍摄主体：5 到 20cm（2.0 到 7.9 英寸）（最大广角-86mm（相当于 35mm 胶片））。

分辨率仅可以设置为 M2、M3 或 S。将相机设置为超级微距模式时，如果分辨率设置为 L、M1 或 RAW，则分辨率将自动更改为 M2。（退出超级微距模式时，分辨率将返回到先前的设置。）

### 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

### 2 按住 键，直至液晶显示屏出现 。

- 变焦位置在可记录区域内移动。
- 再次按  键可以取消超级微距模式。



- 在超级微距模式下拍摄时，请勿将镜头撞到拍摄主体。



- 无法使用数码变焦。
- 最小拍摄范围的可记录区域如下：

变焦位置 (相当于 35mm 胶片)	可记录区域
最大广角	约 48 x 36mm (1.9 x 1.4 英寸)
86mm	约 24 x 18mm (0.9 x 0.7 英寸)












- 超级微距模式也可选择并保存于用户自定义模式 C1 和 C2。

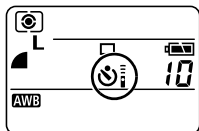
## 自拍

### 拍摄模式转盘

AUTO        

### 1 按 键。

- 按几次  键，直至显示面板上出现 。如果液晶显示屏打开，请按  键，直至液晶显示屏中出现  图标或  图标。
- 再次按  键可以取消自拍。
- 自拍机设置为  () 时，完全按下快门按钮后 10 (2) 秒启动快门。
- 选择  时，自拍机发出声音，然后在完全按下快门按钮时自拍灯开始闪烁。快门启动前 2 秒闪烁开始加速。
- 选择  时，自拍灯从开始即快速闪烁。2 秒后启动快门。
- 可以改变 [ (我的相机)] 菜单中的 [自拍机声音] 设置来改变自拍机声音 (第 53 页)。



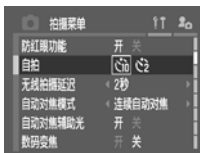
## 设置拍摄之前的秒数

可以设置按快门按钮到拍摄图像之间的秒数：10 秒或 2 秒。

### 1 从 [ (拍摄)] 菜单选择 [自拍]。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。

### 2 选择 [] (10 秒) 或 [] (2 秒)，然后按菜单 (MENU) 键。





# 数码变焦

拍摄模式转盘

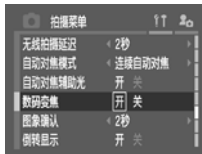
AUTO    P Tv Av M

使用光学变焦和数码变焦组合功能时，图像可如下变焦：  
4.7x、6x、7.7x、9.6x、12x 和 16x。


**1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。**



**2 在 [📷 (拍摄)] 菜单下选择 [数码变焦]。**

● 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



**3 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。**

**4 朝  按变焦杆。**

- 镜头将变焦到最大光学长焦设置，然后停止。如还需数码变焦图像，请释放变焦杆并再次朝  按变焦杆。
- 朝  按变焦杆缩回图像。



● 如果液晶显示屏关闭或选择 RAW 格式、超级微距模式，则无法使用数码变焦。






● 数码变焦越大，图像越粗糙。

## 连拍方式

### 拍摄模式转盘

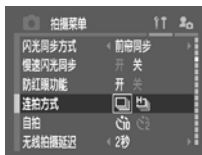
   **P** **Tv** **Av** **M**

如需在完全按下快门按钮时拍摄连续画面，请使用该模式。

	标准连拍	想要在连拍方式下拍摄且要在拍摄后立即确认图像时，请使用该模式。该模式的快门间隔长于  模式。
	高速连拍	如需在短快门间隔下进行连拍，请使用该模式。连拍时，无法查看图像。

### 1 在 [ (拍摄) ] 菜单下选择 [ 连拍方式 ]。






- 请参考 *选择菜单和设置* (第46页)。

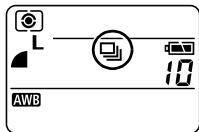


### 2 选择 [ ] 或 [ ]，然后按菜单 (MENU) 键。

- 关闭相机恢复标准拍摄模式。但是，所选择的连拍方式选项将在下次启用连拍时有效。

### 3 按 键。

- 按几次  键，直至显示面板上出现  或 。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示图标。
- 再次按  键直至出现 ，即可退出连拍模式。



### 4 半按快门按钮锁定对焦。

## 5 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 释放快门后，拍摄将会停止。
- 拍摄速度如下：

选择 [] 时：每秒约 1.2 张图像\*

选择 [] 时：每秒约 2.0 张图像\*

\* 分辨率为大、压缩率为精细且液晶显示屏关闭（这些数值基于佳能公司测试标准。实际数值视拍摄环境和设置而异。）



- 内存变满时，拍摄间隔稍微变长。
- 可使用内置闪光灯，但是拍摄间隔将会变长，以便提供闪光灯的充电时间。
- 安装的外置闪光灯闪光时，内置闪光灯将不会闪光。

## 拍摄 - 选择特殊效果

拍摄时可以随意更改相机设置（如快门速度和光圈值）。

有关拍摄模式下可以更改的设置的详情，请参考本手册末尾的*各拍摄模式下可使用的功能*（第206页）。



- 有关更改设置后的拍摄步骤，请参考 **AUTO** 自动模式（第55页）。

## P 程序自动曝光

用程序自动曝光模式自动设置相机快门速度和光圈值，匹配场景亮度。

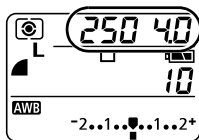
1



将模式转盘拨到P。

## 2 拍摄图像。

- 快门速度和光圈值将自动设置并显示在显示面板上。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示快门速度和光圈值。
- 如果液晶显示屏上以白色显示快门速度和光圈值，则已经设置正确的曝光。
- 可以更改自动选择的快门速度和光圈值组合，而无需改变曝光（第106页）。





- 有关该模式下可变更的设置，请参考第206页。
- 如果没有获得正确的曝光，则液晶显示屏上以红色显示快门速度和光圈值。使用下列方法获取正确的曝光并以白色显示。
  - 使用闪光灯。
  - 更改测光方式。
  - 更改 ISO 感光度设置。

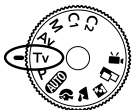
### P 模式和 **AUTO** 模式的区别

- 下列设置可在 P 模式下调节，但无法在 **AUTO** 模式下调节。
  - 曝光补偿
  - 包围曝光模式
  - 自动曝光锁定
  - 内置闪光灯（闪光灯开启、慢速闪光同步、后帘闪光同步）
  - 连拍方式
  - 手动对焦
  - 超级微距模式
  - 白平衡
  - 闪光曝光补偿
  - 闪光曝光锁定
  - 文件格式设置
  - 自动对焦框选择
  - ISO 感光度
  - 色彩效果
  - 中性灰滤镜
  - 测光方式
  - 间隔拍摄

# Tv 设置快门速度

在快门速度先决自动曝光模式下设置快门速度时，相机自动选择适合亮度的光圈值。较快的快门速度可让您捕捉移动主体的瞬间图像，而较慢的快门速度则会营造流动的效果，并让您在阴暗的环境下无须使用闪光灯进行拍摄。

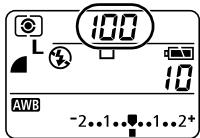
1



## 将模式转盘拨到 Tv。

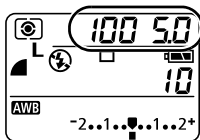
- 显示面板将显示快门速度。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示快门速度。

## 2 转动主转盘并选择快门速度。



## 3 拍摄图像。


- 如果液晶显示屏上以白色显示快门速度和光圈值，则已经设置正确的曝光。
- 如果液晶显示屏上的光圈值显示红色，则图像曝光不足（光线不足）或过度曝光（光线太强）。请用主转盘调节快门速度，直至光圈值显示变为白色。如果拍摄菜单中的 [安全偏移] 设置为 [开]，则快门速度自动变为正确的速度（安全偏移功能（第 86 页））。
- 可以更改自动选择的快门速度和光圈值组合，而无需改变曝光（第 106 页）。





- 由于 CCD 图像传感器的特性使然，使用较慢的快门速度时，所记录图像中的噪音会增加。但本相机对以比 1.3 秒更慢的快门速度拍摄的图像进行特殊处理，以消除噪音，产生更高质量的图像。但在拍摄下一张照片前，则可能需要一定长度的处理时间。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 206 页。
- 请注意，低快门速度下可能导致相机震动。如果液晶显示屏出现相机震动警告 , 则请在拍摄前将相机固定到三脚架。
- 可有效使用闪光灯的最快快门速度是 1/250 秒。如果试图选择快于 1/250 秒的快门速度，则相机自动将快门速度重置为 1/250 秒。
- 根据变焦状态，光圈值和快门速度如下变化：

	光圈值	快门速度(秒)
广角	F2.0-3.5	至 1/1250
	F4.0-8.0	至 1/2000
长焦	F3.0-5.0	至 1/1250
	F5.6-8.0	至 1/2000

## Tv 设置快门速度 (续)

### 快门速度显示

显示面板中2000到4的快门速度实际代表每秒的分母。例如，160代表1/160秒的速度。对于较慢的速度，引号代表小数点，例如0"3表示0.3秒，而2"代表2秒。

---

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2 2" 5 2" 1" 6 1" 3 1" 0" 8 0" 6  
0" 5 0" 4 0" 3  
4 5 6 8 10 13 15 20 25 30 40 50 60 80 100 125 160 200  
250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000

---

显示面板和液晶显示屏所显示的快门速度（1/4到1/2000秒）各不相同。

快门速度	15秒	…	0.8秒	…	1/4秒	…	1/2000秒
显示面板	<b>15"</b>	…	<b>0"8</b>	…	<b>4</b>	…	<b>2000</b>
液晶显示屏	15"	…	0"8	…	1/4	…	1/2000

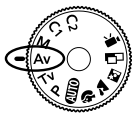


## Av 设置光圈

在光圈先决自动曝光模式下设置光圈时，相机自动选择适合亮度的快门速度。

选择较小，光圈值（开大光圈）可以使背景模糊，营造出美丽的人像。较大的光圈值（缩小光圈）会使整个前景与背景都清晰地对焦。光圈值越大，对焦清晰的距离范围也就越大。

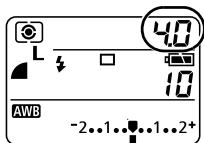
### 1



### 将模式转盘拨到 Av。

- 显示面板将显示光圈值。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示光圈值。

### 2 转动主转盘并选择光圈值。

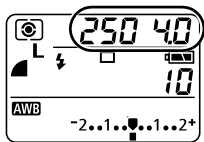


### 3 拍摄图像。

- 如果液晶显示屏上以白色显示快门速度和光圈值，则已经设置正确的曝光。
- 如果液晶显示屏上的快门速度显示红色，则图像曝光不足（光线不足）或过度曝光（光线太强）。请用主转盘调节光圈值，直至快门速度显示变为白色。

如果拍摄菜单中的 [安全偏移] 设置为 [开]，则光圈值自动变为正确的数值（安全偏移功能（第 86 页））。

- 可以更改自动选择的快门速度和光圈值组合，而无需改变曝光（第 106 页）。




## Av 设置光圈 (续)



- 根据变焦位置的情况，某些光圈值也许不可用。



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 206 页。
- 请注意，低快门速度下可能导致相机震动。如果液晶显示屏出现相机震动警告 ，则请在拍摄前将相机固定到三脚架。
- 在该模式下，同步闪光灯的快门速度范围为 1/60 秒到 1/250 秒。因而，即使之前已经设置了光圈值，光圈值设置也可能自动改变，以便匹配同步闪光速度。

### 光圈设置显示

光圈值越大，镜头光圈越小。

F2.0	F2.2	F2.5	F2.8	F3.0	F3.2	F3.5
F4.0	F4.5	F5.0	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0

显示面板和液晶显示屏所显示的光圈设置各不相同。

光圈值	F2.5	…	F8.0
显示面板	<b>2.5</b>	…	<b>8.0</b>
液晶显示屏	F2.5	…	F8.0

### 安全偏移

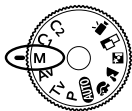
拍摄模式为 Tv 或 Av 时，如果拍摄菜单中的 [安全偏移] 设置为 [开]，则相机自动更改快门速度或光圈值（如有必要），获得正确的曝光。

- 闪光灯闪光时，安全偏移功能不起作用。

# M 手动设置快门速度和光圈

可以手动设置快门速度和光圈，获得特殊效果。该模式非常适合拍摄焰火和其他难以自动设置正确曝光的图像。

1



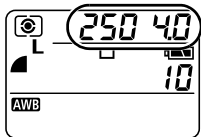
将模式转盘拨到M。

- 显示面板将显示快门速度和光圈值。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示快门速度和光圈值。

2

点按主转盘并选择设置内容（快门速度或光圈值）。

- 点按主转盘切换快门速度和光圈值设置。



3

转动主转盘并选择快门速度或光圈值。

4

拍摄图像。

- 半按快门按钮时，显示面板上出现曝光补偿条，而液晶显示屏上的数字则代表标准曝光\*和所选曝光之差。如果差值超过2级，则液晶显示屏显示红色的“-2”或“+2”。

- \* 根据当前所选的测光方式，测光计算标准曝光等级。



显示红色



## M 手动设置快门速度和光圈 (续)

---



- 有关该模式下可变更的设置，请参考第 206 页。
- 有关光圈值和快门速度的相互关系详情，请参考第 83, 84 页。
- 如果需要更改曝光，请用主转盘调节快门速度或光圈。
- 液晶显示屏的亮度适合所选的快门速度和光圈值。如果闪光灯设置为  (闪光灯开启 (防红眼)) 或  (闪光灯开启)，或者已经安装外置闪光灯，则液晶显示屏将一直点亮。

## 选择自动对焦框

自动对焦框表示相机对焦的构图区域。可以按照下列方式设置自动对焦框。

- 选择智能自动对焦 (AiAF) (自动选取) 或中央点自动对焦框 (请参考以下说明)。
- 选择所需的自动对焦框位置 (第90页)。

### 拍摄模式转盘






AUTO    P Tv Av M

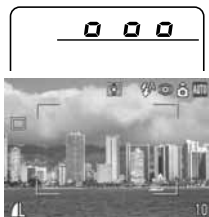
可以将自动对焦模式选择设置为自动选取 (智能自动对焦 (AiAF)) 或中央点。选择自动选取 (智能自动对焦 (AiAF)) 时, 相机根据拍摄环境从9个点中自动选择自动对焦框进行对焦。数码变焦总是自动选择中央点自动对焦框。

### 1 按 键。

- 显示面板将出现自动对焦模式选择。如果液晶显示屏打开, 则自动对焦框将显示为绿色。

### 2 用主转盘选择自动选取或中央点自动对焦框。

- 相机处于 、、 或  模式时, 可以用  选择智能自动对焦 (AiAF) (自动选取) 或中央点自动对焦框。




示范：自动选取



示范：中央点

### 3 按 键。

- 按快门按钮而非  键可立即使用所选的自动对焦框拍摄图像。

## 选择自动对焦框 (续)



AiAF

本相机具有智能自动对焦 (AiAF) 技术，该技术运用较宽的测光范围精确计算焦距。即使拍摄主体略微偏离中央也可提供准确的对焦。

## 手动设置自动对焦框


拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

选择中央点自动对焦框时，该框可以手动移动到所需的区域。该模式非常适合精确对焦偏离中央的拍摄主体，以便获得所需的构图。但是，即使先将自动对焦框设置到所需的位置，使用取景器（关闭液晶显示屏）拍摄图像或使用数码变焦时，自动对焦框也将固定到中央点。

### 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。



### 2 按 键。

- 液晶显示屏上出现绿色自动对焦框。
- 如果液晶显示屏中出现较大的自动对焦框 ()，则启动自动选取（智能自动对焦 (AiAF)）。将设置更改为中央点自动对焦框（第 89 页）。



### 3 用多功能选择器上的 ▲、▼、 ◀或▶箭头将自动对焦框移动到所需的区域。

## 4 按 键。

- 按快门按钮而非  键可立即使用所选的自动对焦框拍摄图像。
- 如果按住  键，自动对焦框将返回到原始位置（中央）。






- 在微距模式下也可移动自动对焦框。
- 微距模式和标准模式下均设置自动对焦框。
- 在超级微距模式下和使用手动对焦（第 115 页）时，无法移动自动对焦框。
- 测光方式选择点测光 AE 区时，可以将自动对焦框用作点测光 AE 区（第 92 页）。
- 有关自动对焦框颜色的说明，请参考第 43 页。

## 切换测光方式

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

测光方式的初始设定是评价测光。可切换到其他测光方式。

	评价测光	相机把图像分为多个区域进行测光。相机评价复合的光线条件，如拍摄主体的位置、亮度、背景、直接光源及背光，然后为主拍摄主体调整正确的曝光设置。 该模式适用于逆光环境和标准拍摄。
	中央重点平均测光	平均整张图像的曝光，但略为偏重中央的拍摄主体。
	点测光 AE 区	为点测光 AE 区框中的区域进行测光。
	中央点测光	将点测光框锁定到液晶显示屏的中央。
	自动对焦点*	将点测光 AE 区移动到与所选的自动对焦框相同的位置。

\* 自动对焦框设置为自动选取（第 89 页）时，自动对焦框将设置到中央。

## **1** 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。






## 2 按 键选择测光方式。

- 每次按  键，测光方式如下变化。

 (评价测光) →  (中央重点平均测光)

↑  (点测光AE区) ←

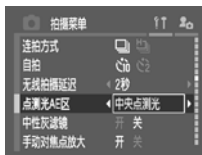
- 显示面板上显示当前所选测光方式的图标。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示当前所选测光方式的图标。如果已经选择  (点测光AE区)，请跳到步骤3。

如果已经选择  (评价测光) 或  (中央重点平均测光)，请拍摄图像。



## 3 在 [ (拍摄)] 菜单下选择 [点测光AE区]。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第46页)。



## 4 选择 [中央点测光] 或 [自动对焦点]，然后按菜单 (MENU) 键。

- [点测光AE区] 设置为 [中央点测光] 时，液晶显示屏中央出现点测光AE区框。
- [点测光AE区] 设置为 [自动对焦点] 时，自动对焦框内出现点测光AE区框。

点测光AE区框



示范：中央点测光

## 调节曝光

### 拍摄模式转盘



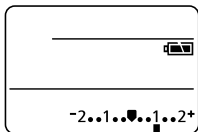
调节曝光补偿设置，避免拍摄主体逆光或拍摄明亮背景下的拍摄主体时拍摄主体过于黑暗，或避免夜晚拍摄时光线过于明亮。

### 1 按 (多功能选择器上的 )。


- 显示面板出现曝光补偿条。如果液晶显示屏打开，则液晶显示屏也会显示曝光补偿条。

### 2 用主转盘或多功能选择器上的 或 箭头选择设置。

- 可以在-2到+2级范围内以1/3级调节设置。
- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。



### 3 按 键或点按主转盘。

- 如需取消曝光补偿，请将设置返回到  。

# WB 调节色调（白平衡）

## 拍摄模式转盘



将白平衡模式设置为与光源配合时，相机会更加准确地再现色彩。


AWB (AWB)	自动	相机自动设置
	日光	用于晴朗天空下的室外拍摄
	阴天	适用于多云、阴暗或黎明黄昏拍摄
	白炽灯	适用于在白炽灯和灯泡类型 3 段波长荧光灯照明下拍摄
	荧光灯	适用于在暖白、冷白或暖白 (3 段波长) 荧光灯照明下拍摄
	荧光灯 H	适用于在日光色荧光灯、或日光色荧光灯类型 3 段波长荧光灯照明下拍摄
	闪光灯	适用于闪光灯拍摄
	用户自定义模式 1	适用于设置白纸等的自定义值，获得最适合当前环境的白平衡。两种用户自定义值：用户自定义模式 1 和用户自定义模式 2。
	用户自定义模式 2	

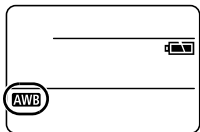
括号内的图标为显示面板上出现的图标。（仅显示面板图标和液晶显示屏之间存在差异时显示。）

## 1 按 WB（多功能选择器上的 ▼）。

- 显示面板上将出现当前白平衡模式，而液晶显示屏（如果打开）上将出现白平衡设置菜单。



### 2 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择所需的设置。

- 有关  用户自定义设置，请参考以下说明。
- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。





### 3 按 WB 键或点按主转盘。



- 色彩效果设置为  (旧照片模式) 或  (黑白模式) 时，无法调节白平衡。

### 设置用户自定义白平衡

由于 **AWB** (自动) 可能无法正确调节白平衡，因此在下列情况下，读取  (用户自定义模式1) 或  (用户自定义模式2) 中的白平衡数据后拍摄。

- 近摄
- 拍摄单色主体 (如天空、海洋或森林)
- 拍摄特殊光源 (如水银灯)

### 1 按 WB (多功能选择器上的 ▼)。

- 显示面板上将出现当前白平衡模式，而液晶显示屏 (如果打开) 上将出现白平衡设置菜单。

### 2 用主转盘或多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 (用户自定义模式1) 或 (用户自定义模式2)。










### 3 将相机对准白纸、白布或灰色卡纸，然后按设置 (SET) 键。

- 将相机对准白纸、白布或灰色卡纸，使其完全充满液晶显示屏上的框或整个取景器，然后按设置 (SET) 键。按设置 (SET) 键时，相机读取白平衡数据。
- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。

### 4 按 WB 键或点按主转盘。



- 建议在下列情况下设置白平衡。

- 拍摄模式设置为 P 并且曝光补偿和闪光曝光调节设置为  $\pm 0$ 。曝光错误时（图像全黑或全白），可能无法获得正确的白平衡。
- 观看液晶显示屏拉近到最大长焦设置。将数码变焦设置为 [关]。
- 选择除  外的模式。在  模式下，无法读取白平衡数据。
- ISO 感光度设置为相同设置，以便拍摄图像。
- 闪光灯设置为 （闪光灯开启）或 （闪光灯关闭）。设置白平衡时请使用与拍摄相同的闪光灯设置。如果白平衡设置条件和拍摄环境不同，则可能无法获得正确的白平衡。闪光灯设置为  （自动、防红眼）或 （自动）时，闪光灯可能在白平衡数据记录到用户自定义白平衡时闪光。如果发生这种情况，请确保闪光灯在拍摄图像时也闪光。
- 即使将相机设置重置为初始设定，也无法取消用户自定义白平衡（第 54 页）。

# 更改 ISO 感光度

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

提高 ISO 感光度可在弱光环境下拍摄到明亮的图像。该功能适合于避免相机震动、在黑暗环境下不闪光拍摄或使用较快的快门速度拍摄。

## 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

## 2 按功能 (FUNC.) 键，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择

**ISO**\* (液晶显示屏) 或 **50**\* (显示面板)。

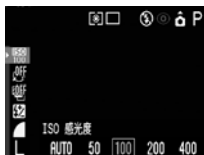
\* 显示当前设置。

- 液晶显示屏出现 ISO 感光度设置菜单。



## 3 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择所需的设置。

- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。



## 4 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。



- 较高的 ISO 感光度将增加图像噪声。如需消除图像噪声，请尽可能使用低 ISO 感光度。
- 自动设置将选择最佳的 ISO 感光度。闪光灯光线不足以照亮拍摄主体时，将自动提高 ISO 感光度。

# 更改色彩效果

## 拍摄模式转盘



可使用不同的颜色饱和度和反差效果进行拍摄。

(OFF)	关闭色彩效果	通常使用该设置记录
(1)	鲜艳模式	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜明的色彩。
(2)	中性模式	调低反差及颜色饱和度来拍摄正常的色调。
(3)	柔和模式	柔化主体的轮廓拍摄。
(4)	旧照片模式	旧照片色调拍摄。
(5)	黑白模式	黑白拍摄。
(6)	用户设置效果	可以任意设置反差、锐度及颜色饱和度。

括号内的图标为显示面板上出现的图标。

## 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

- 即使液晶显示屏关闭也可更改色彩效果设置。但是，无法更改用户设置效果设置。

## 2 按功能 (FUNC.) 键，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择

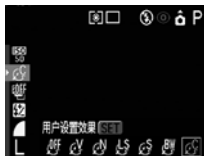
\* (液晶显示屏) 或 OFF\* (显示面板)。

\* 显示当前设置。

- 液晶显示屏出现色彩效果设置菜单。



## 3 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择所需的设置。



选择  时

按设置 (SET) 键时, 出现可以设置反差、锐度和颜色饱和度的屏幕。

在该屏幕中, 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择需要设置的项目, 接着用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头设置, 然后按设置 (SET) 键。



**反差**

- 该功能用于调节亮度。
- 选择 - (弱)、0 (正常) 和 + (强)。

**锐度**

- 该功能用于调节所定义的轮廓锐度。
- 选择 - (弱)、0 (正常) 和 + (强)。



**颜色饱和度**

- 该功能用于调节色彩浓度。
- 选择 - (低)、0 (正常) 和 + (高)。

可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单, 便于更改设置。

## 4 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。



- 选择  (旧照片) 或  (黑白) 模式时, 无法设置白平衡。



# 自动包围曝光（自动包围曝光模式）

拍摄模式转盘

**P Tv Av**

在该模式下，相机自动在设置范围内自动更改曝光，以便按一次快门按钮进行3次拍摄。可以在标准曝光设置的-2级到+2级范围内，以1/3EV级调节自动包围曝光设置。如需扩大调节范围，可组合自动包围曝光设置和曝光补偿设置（第94页）。

以下列顺序拍摄图像：标准曝光、曝光不足和过度曝光。

## 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

- 尽管不使用液晶显示屏时无法调节自动包围曝光设置，但是也可使用显示面板图标启用自动包围曝光模式。

## 2 按功能 (FUNC.) 键，然后用多功能选择器上的▲或▼箭头选择 \*（液晶显示屏）或 **BKT OFF**\*（显示面板）。

\* 显示当前设置。

- 液晶显示屏出现包围曝光设置菜单。



### 3 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 (液晶显示屏) 或 **BKT AE-b** (显示面板), 然后按设置 (SET) 键。

- 液晶显示屏关闭时, 即使按设置 (SET) 键也无法调节补偿范围。使用当前选择的补偿范围进行自动包围曝光。按功能 (FUNC.) 键结束操作。



### 4 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头扩大或缩小范围。

- 用 ▶ 扩大范围, 用 ◀ 则缩小范围。
- 如果按设置 (SET) 键, 相机返回到步骤 3 的屏幕。
- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单, 便于更改设置。



### 5 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。

- 在步骤 3 选择  或 **BKT OFF** 取消自动包围曝光模式。



- 闪光灯开启进行拍摄时, 无法使用自动包围曝光模式。闪光灯开启时, 相机将恢复到仅拍摄一张图像。

## 对焦包围（对焦点包围曝光模式）

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

如果使用手动对焦拍摄，则在对焦自动更改时可拍摄三张图像（第115页）。可选择3种范围（小、中或大）。图像会以下列的焦点位置顺序拍摄：所选位置、较远位置和较近位置。

### 1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

- 也可不使用液晶显示屏启动对焦点包围曝光，但是，此时无法调节包围曝光范围。

### 2 按功能 (FUNC.) 键，然后用多功能选择器上的▲或▼箭头选择 \*（液晶显示屏）或 **BKT OFF**\*（显示面板）。

\* 显示当前设置。

- 液晶显示屏出现包围曝光设置菜单。



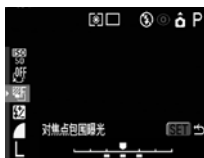
### 3 用主转盘或多功能选择器上的◀或▶箭头选择 （液晶显示屏）或 **BKT FC-b**（显示面板），然后按设置 (SET) 键。

- 液晶显示屏关闭时，即使按设置 (SET) 键也无法调节范围。使用当前选择的范围进行对焦点包围曝光。按功能 (FUNC.) 键结束操作。



### 4 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头扩大或缩小范围。

- 用 ▶ 扩大范围，用 ◀ 则缩小范围。
- 如果按设置 (SET) 键，相机返回到步骤 3 的屏幕。
- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。



### 5 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。

- 在步骤 3 选择 **OFF** 或 **BKT OFF** 取消对焦点包围曝光模式。

### 6 以手动对焦拍摄图像（第 115 页）。



- 闪光灯开启进行拍摄时，无法使用对焦点包围曝光模式。闪光灯开启时，相机将恢复到仅拍摄一张图像。



## ✱ 锁定曝光设置 (自动曝光锁定) (续)

---



● 使用下列步骤时，可以随意更改自动选择的快门速度和光圈值组合，而无需改变曝光。

1. 转动模式转盘到 P、Tv 或 Av。
2. 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。
3. 对焦需要锁定曝光的拍摄主体。
  - 半按快门按钮。  
在 Tv 和 Av 模式下，如果 [安全偏移] 设置为 [开] (第 86 页)，则安全偏移功能起作用。
4. 按 ✱ 键。
  - 将锁定曝光设置，然后液晶显示屏上出现 ✱ 图标。
5. 请转动主转盘，直至获得所需的快门速度和光圈值。
6. 重新构图，然后进行拍摄。
  - 拍摄后将取消设置。


# \* 锁定闪光曝光设置（闪光曝光锁定）

拍摄模式转盘

P Tv Av

无论构图中拍摄主体的位置如何，使用闪光灯拍摄均可获得正确的曝光。

**1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。**

**2 按  (闪光灯) 键，然后将闪光灯设置为闪光（第64页）。**

- 如果正在使用外置闪光灯，请参考外置闪光灯有关设置说明的手册。

**3 对焦需要锁定闪光曝光设置的拍摄主体上的自动对焦框或点测光框，然后半按快门按钮。**

**4 半按快门按钮时，请按 \* 键。**

- 锁定曝光设置（闪光曝光锁定），然后液晶显示屏上出现 \* 图标。
- 闪光灯预闪一次，然后将闪光曝光锁定到照亮拍摄主体所需的亮度。
- 每按一次 \* 键，闪光曝光预闪一次并锁定到该次构图所需的光度。
- 使用除主转盘以外的任何键或杆均可取消闪光曝光锁定。

**5 重新构图，然后进行拍摄。**



## \* 锁定闪光曝光设置 (闪光曝光锁定) (续)

---



- 闪光曝光锁定仅作用于内置闪光灯、外置Speedlite EX系列闪光灯、微距环型闪光灯或微距双头闪光灯。
- [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，闪光曝光锁定功能不可用。



# 切换闪光灯控制设置

拍摄模式转盘

**Tv Av**

内置闪光灯和外置闪光灯\*均以自动闪光灯控制进行闪光（M模式除外），但也可设置为无任何调节进行闪光。

\* Speedlite 220EX/420EX/550EX/580EX 闪光灯、微距环型闪光灯 MR-14EX、微距双头闪光灯 MT-24EX

## 1 从 [ ] (拍摄) 菜单选择 [闪光灯控制]。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第 46 页）。

## 2 选择 [自动] 或 [手动]，然后按菜单 (MENU) 键。


## 补偿闪光灯控制 / 闪光输出

拍摄模式转盘

    **P Tv Av M**

闪光灯控制	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [闪光灯控制] 设置为 [自动] 时，设置可在 -2 级到 +2 级范围内以 1/3 级增量进行调节。</li> <li>● 可以对环境亮度组合闪光曝光补偿和相机的曝光补偿功能，从而获得创意效果。</li> </ul>
闪光输出	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在 M 模式下或 [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，可在拍摄时从全光开始控制闪光输出。由于没有预闪，该设置对辅助闪光灯拍摄也有效，辅助闪光灯拍摄时，多盏闪光灯从不同的位置对拍摄主体闪光。安装外置闪光灯时，该外置闪光灯的闪光输出可以控制（全光到 1/16，以 1/3 级调节）。</li> </ul>

**1** 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

**2** 按功能 (FUNC.) 键，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 。

**3** 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头调节补偿。

- 可以在选择设置后立即按快门按钮拍摄图像。拍摄后再次显示菜单，便于更改设置。




示范:[闪光灯控制] 设置为 [自动]



示范:M模式或[闪光灯控制] 设置为 [手动]

**4** 按功能 (FUNC.) 键或点按主转盘。

- 如需取消补偿，请将设置返回到 。

# 切换闪光灯闪光的时间

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**


前帘同步	无论快门速度如何，闪光灯在快门打开后立即闪光。通常在拍摄时使用前帘同步。
后帘同步	无论快门速度如何，闪光灯在快门关闭前立即闪光。与前帘同步相比，闪光灯稍后闪光，使您拍摄如汽车尾灯留下拖影的效果。



前帘同步设置所拍摄的  
图像



后帘同步设置所拍摄的  
图像

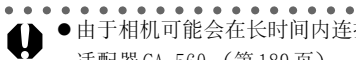
- 1 从 [  (拍摄) ] 菜单的 [ 闪光同步方式 ] 中选择 [ 前帘同步 ] 或 [ 后帘同步 ]。

# 使用设置间隔拍摄图像（间隔拍摄）

拍摄模式转盘

**P Tv Av M**

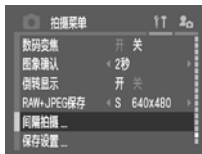
可以使用设置间隔拍摄图像。该功能适用于拍摄定点观察的植物及盛开的花朵。拍摄的间隔时间可设置为1至60分钟，并拍摄2至100张图像。



- 由于相机可能会在长时间内连拍，建议使用另购的小型电源适配器CA-560（第189页）。

## 1 从 [ ] (拍摄) 菜单选择 [间隔拍摄]。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第46页）。



## 2 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择间隔拍摄时间。

- 如果连续按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头，间隔拍摄时间每次以5分钟为单位增加。



### 3 按多功能选择器上的 ▼ 箭头，然后用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择间隔拍摄数量。

- 如果连续按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头，间隔拍摄数量每次以 5 张为单位增加。
- 最大拍摄张数\*因 CF 卡剩余容量而定。

\* 在某些情况下，实际的最大间隔拍摄数量可能少于显示的数量。



### 4 按设置 (SET) 键。

- 液晶显示屏出现 *Int.*，显示面板出现 *int.*。

### 5 按快门按钮。

- 开始拍摄第一张图像，并开始间隔拍摄。
- 当设置的图像数目拍摄完成后，无论节电功能设置如何，相机都将自动关闭电源。
- 如果在间隔拍摄时进行下列操作，则会取消间隔拍摄。
  - 相机等待拍摄下一张图像时转动拍摄模式转盘或半按快门按钮
  - 打开 CF 卡插槽盖或电池仓盖
  - 切换到播放模式
  - 关闭相机电源



- 一旦开始间隔拍摄，所有操作键都不会生效。
- 镜头会保持伸出直至拍摄下一张图像。
- 液晶显示屏不会在拍摄后立即显示图像。
- 没有设置日期及时间时，不能使用间隔拍摄。
- 连拍方式、自动包围曝光模式和对焦点包围曝光模式不可用。在间隔拍摄期间，自拍机仅可用于第 1 次拍摄。

# 拍摄难以进行自动对焦的主体

---

对下列类型的拍摄主体使用自动对焦可能会出现问題。

- 与环境反差极低的主体
- 混合远近物体的主体
- 取景中央有极亮物体的主体
- 快速移动的主体
- 透过玻璃拍摄时，请尽量靠近玻璃，避免反射。
- 带水平条纹的主体

如需拍摄上述物体，请先把相机对准距离相近的物体，锁定对焦（对焦锁定）或自动对焦（自动对焦锁定），再为要拍摄的主体重新构图。也可以使用手动对焦。

## 对焦锁定拍摄

拍摄模式转盘

 AUTO     P Tv Av M

---

**1 把自动对焦框对准与拍摄主体距离相近的物体。**

---

**2 半按快门按钮锁定对焦。**

- 此时，也将锁定自动曝光锁定设置。如果两个物体间的距离过大，曝光可能偶尔错误。如果发生这种情况，请使用自动对焦锁定功能或自动曝光锁定操作（第105页）。

---

**3 重新构图时，请按住快门按钮，然后将其完全按下即可拍摄图像。**

## 自动对焦锁定拍摄

拍摄模式转盘



**1** 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

**2** 把自动对焦框对准与拍摄主体距离相近的物体。

**3** 半按快门按钮锁定对焦。按住的同时按手动对焦 (MF) 键。

- 液晶显示屏出现 MF 图标。
- 即使释放快门按钮和手动对焦 (MF) 键，对焦设置依旧锁定。
- 如果再按手动对焦 (MF) 键，将取消自动对焦锁定。

**4** 对图像重新构图，然后完全按下快门按钮即可拍摄图像。



- 自动对焦锁定功能便于释放快门按钮后对图像重新构图。另外，对焦在拍摄图像后保持锁定，从而以相同的对焦捕捉第2张图像。

## 手动对焦模式拍摄

拍摄模式转盘



可以手动设置对焦。

**1** 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。

### 2 按手动对焦 (MF) 键。

- 液晶显示屏上将出现 **MF** 图标和手动对焦指示。



手动对焦指示

### 3 转动主转盘对焦。

- [ (拍摄) ] 菜单的 [手动对焦点放大] 设置为 [开] 时, 如果已经手动选择特殊的自动对焦框, 则该框中的图像部分将被放大。\*
- \* 和 模式、启动数码变焦或使用电视显示时除外。
- \* 也可设置为不放大显示图像 (第 49 页)。
- 自动对焦指示显示大致数值。仅可将其作为拍摄指引。
- 图像在液晶显示屏上正确对焦前, 请转动主转盘调节对焦。
- 在 Tv、Av 或 M 模式下, 可以点按主转盘切换手动对焦、光圈值和快门速度。所选项目左侧出现绿色 。
- 再次按手动对焦 (MF) 键取消手动对焦模式。

## 结合自动对焦使用手动对焦

拍摄模式转盘

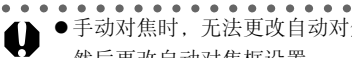
P Tv Av M

相机从当前手动对焦的位置自动搜索更合适的对焦点。

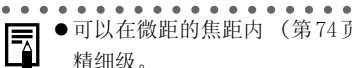
### 1 使用手动对焦调节相机对焦, 然后按设置 (SET) 键。

- 相机自动对焦到靠近当前对焦点的更准确的对焦点。





- 手动对焦时，无法更改自动对焦框设置。取消手动对焦模式，然后更改自动对焦框设置。



- 可以在微距的焦距内（第 74 页）使用手动对焦。此时，采用精细级。
- 可以更改手动对焦指示显示的距离单位（第 52 页）。

# 切换对焦设置

## 拍摄模式转盘



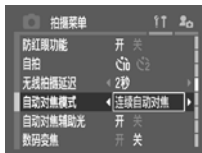
可以切换对焦设置进行拍摄。

连续自动对焦	即使没有按快门按钮，相机仍然连续对焦其对准的拍摄主体，从而不会错失拍摄机会。该项目为初始设定。
单次自动对焦	相机仅在半按快门按钮时对焦，从而节省电池电量。

## 1 在 [ (拍摄) ] 菜单下选择 [ 自动对焦模式 ]。

● 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。

## 2 选择 [ 连续自动对焦 ] 或 [ 单次自动对焦 ]，然后按菜单 (MENU) 键。



● 液晶显示屏关闭时，设置锁定在单次自动对焦模式。

## C1 C2 保存用户自定义设置

可以将经常使用的拍摄模式和各种拍摄设置保存到C（用户自定义）模式。本相机配备两种模式（[C1]和[C2]），可以保存两种类型的用户自定义设置。如果需要，仅需将拍摄模式转盘转动到C1或C2，即可使用先前保存设置进行图像拍摄。拍摄模式改变或电源关闭时通常丢失的设置（如微距模式和驱动模式）也可保存。

### 1 转动模式转盘到P、Tv、Av、M、C1或C2。

- 如需再次保存先前保存在C1或C2模式且部分修改过的设置（拍摄模式除外），请选择C1或C2。

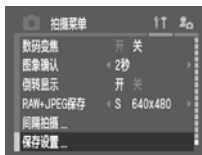
### 2 设置需要保存的设置内容。

可保存到模式的设置。

- 拍摄模式（P、Tv、Av、M）
- 可在P、Tv、Av和M模式设置的项目
- 拍摄菜单设置
- 变焦位置
- 手动对焦位置

### 3 从[（拍摄）]菜单选择[保存设置]。

- 请参考*选择菜单和设置*（第46页）。



### 4 选择[C1]或[C2]，然后按菜单(SET)键。

- 选择保存位置（C1或C2）。

### 5 按菜单(MENU)键。

- 设置内容并不影响其他拍摄模式。
- 可重置保存的设置（第54页）。

# 使用中性灰滤镜

---

拍摄模式转盘


 P Tv Av M

打开中性灰滤镜可以减少亮度。相对于通常状态，即可选择较小的光圈值和较慢的快门速度。

---

**1 按显示 (DISPLAY) 键打开液晶显示屏。**

---

**2 从 [ (拍摄)] 菜单选择 [中性灰滤镜]。**

- 请参考 *选择菜单和设置* (第46页)。
- 

**3 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。**

- 液晶显示屏出现 ND。



- 请务必在该模式下使用三脚架避免相机震动。



- 中性灰滤镜打开时，标准亮度约降低至1/8。例如，如果合适的光圈值为8，则中性灰滤镜打开时变为2.8。

# 设置横竖画面转换功能

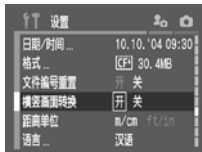
拍摄模式转盘

AUTO     P Tv Av M

本相机配备智能方向传感器，能检测竖着相机拍摄的图像的方向，并自动将图像旋转到可在显示屏中正确查看的方向。可以打开或关闭该功能。




## 1 在 [设置] 菜单中选择 [横竖画面转换]。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第 46 页）。




## 2 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。

- 该功能为开时，液晶显示屏的右上角将出现表示相机方向的图标（信息显示为开时）。

	一般
	右竖相机
	左竖相机



- 相机竖直朝上或朝下拍摄时，该功能可能无法正确使用。请检查是否显示正确的相机方向图标（如 ），如果未正确显示，请将横竖画面转换功能设置为关。
- 即使将横竖画面转换功能设置为开，下载到计算机的图像的方向也将视用于下载图像的软件而异。



- 竖直相机进行拍摄时，智能方向传感器将上端标为“上”，而将下端标为“下”。然后，调节垂直拍摄的最佳白平衡和曝光。无论横竖画面转换功能是开状态还是关状态，该功能均可使用。

# 文件编号重置

文件编号被自动指定给图像。可以选择文件编号指定的方式。

开	每次插入新的CF卡时，文件编号都将重置到开始（100-0001）。将新的图像记录到存在文件的CF卡上时，下一可用的编号将指定给该图像。
关	相机将保存最后拍摄的图像的文件编号，因而记录到新的CF卡的图像将从下一编号开始记录。

## 1 从 [ 设置 ] 菜单选择 [ 文件编号重置 ]。

● 请参考 *选择菜单和设置*（第46页）。

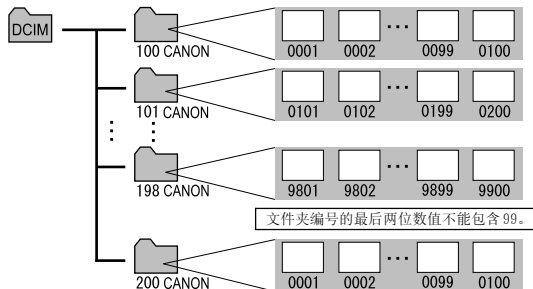
## 2 选择 [ 开 ] 或 [ 关 ]，然后按菜单 (MENU) 键。



- 将 [ 文件编号重置 ] 设置为 [ 关 ]，适用于将图像下载到计算机时避免文件名的重复。

### 关于文件和文件夹编号

从 0001 至 9900 指定图像的文件编号，而从 100 到 998 指定文件夹编号（文件夹编号的最后两位数值不能包含 99）。



## 文件夹的文件容量

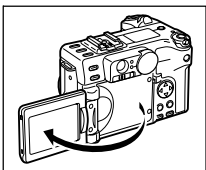
每个文件夹通常最多包含 100 张图像。

但是，由于以连拍模式或辅助拼接模式拍摄的图像总是保存在相同的文件夹内，因而文件夹包含的图像可能超过 100 张。如果文件夹包含的图像是从计算机复制而来的图像或其他相机拍摄的图像，则图像数也可能超过 100。但是，请注意本相机无法播放包含 2001 张或 2001 张以上图像的文件夹内的图像。

## 逐张显示图像

可以在液晶显示屏上查看记录的图像。

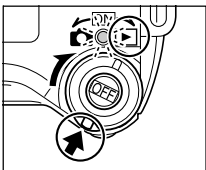
1




**打开液晶显示屏。**

- 液晶显示屏可以随意打开到任何位置（第 33 页）。

2




**将模式杆拨到 。**

- 液晶显示屏出现最后记录的图像（单张播放）。
- 显示面板出现 *Pb*。

3

**转动主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头在图像间移动。**

- 用 ◀ 移到前一张图像，而用 ▶ 移到后一张图像。按住 ◀ 或 ▶ 快速在图像间移动，但是无法清晰显示图像。
- 向左转动主转盘移到前一张图像，而向右转动主转盘移到后一张图像。
- 也可以按跳换 (JUMP) 键切换图像（第 127 页）。
- 按显示 (DISPLAY) 键显示当前显示图像的信息（第 36 页）。
- 按  键快速删除当前显示的图像（第 140 页）。



- 其他相机拍摄的图像、在计算机上编辑的图像或使用其他软件程序编辑的图像可能无法播放。



## 🔍 放大图像

在单张播放时，图像可放大到大约10倍。

### 1 朝🔍按变焦杆。

- 按多功能选择器上的◀、▶、▲或▼箭头，即可向放大图像四周移动。
- 按住设置 (SET) 键的同时朝🔍按变焦杆也可放大图像。每按一次🔍键，以约2.5倍、约5倍和10倍的顺序放大图像。另外，按住设置 (SET) 键的同时反复按🔍键，以约5倍、约2.5倍和正常尺寸的顺序缩小图像。
- 无法放大短片和索引播放的图像。
- 可以在拍摄模式下放大拍摄后立即显示在液晶显示屏上的图像（第57页）。
- 即使当前图像被放大，也可使用主转盘选择另一图像。
- 请按按🔍键或菜单 (MENU) 键立即取消放大。




大概位置

## 同时查看九张图像（索引播放）

索引播放一次最多可以查看9张图像。

### 1 处于单张播放时，按 键。

- 一次出现九张图像（索引播放）。
- 即使朝  按一次变焦杆，仍然出现相同的显示。



短片

选择的图像


### 2 可转动主转盘或使用多功能选择器上的 ▲、▼、◀ 或 ▶ 箭头更改图像选择。



← 在该行按 ▲ 箭头可显示前九张图像。

← 在该行按 ▼ 箭头可显示后九张图像。

### 3 按菜单 () 键。

- 索引播放取消，然后显示返回到单张播放。
- 朝  按变焦杆可以取消索引播放。
- 按显示 (DISPLAY) 键显示当前显示图像的信息（第36页）。

# JUMP 跳换图像

单张播放或索引播放可以向前或向后跳换显示9张图像。

## 1 单张播放（第124页）或索引播放（第126页）时按 JUMP（跳换）键。

- 出现跳换栏。

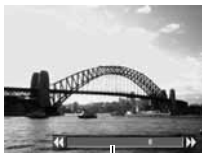
## 2 可转动主转盘或使用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头更改图像选择。

单张播放

- 显示之前或之后的第10张图像。
- 按住设置 (SET) 键的同时按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头显示第一张或最后一张图像。

索引播放

- 显示之前或之后的9张图像。
- 按住设置 (SET) 键的同时按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头显示开始9张或最后9张图像。



跳换栏



跳换栏

## 3 按 JUMP（跳换）键。

- 跳换栏消失，跳换模式取消。

# 查看短片

可以播放 模式 模式下拍摄的短片。

## 1 将模式杆拨到 。

- 索引播放无法查看短片。

## 2 转动主转盘或多功能选择器上的 或 箭头选择短片。

- 显示带 **SET** 指示的短片。



## 3 按设置 (SET) 键。

- 出现短片播放面板。

## 4 用多功能选择器上的 或 箭头选择 (播放)，然后按设置 (SET) 键。








- 将播放短片图像和声音。



短片播放面板

音量

### 短片播放面板

-  (退出): 返回至步骤 1 的屏幕
-  (播放): 播放短片图像和声音
-  (首帧): 显示第一幅画面
-  (上一帧): 如果按下设置 (SET) 键, 后退
-  (下一帧): 如果按下设置 (SET) 键, 快进
-  (末帧): 显示最后一幅画面
-  (编辑): 编辑短片 (第 130 页)

### 播放操作

▲▼: 调节播放时的音量

SET: 暂停播放。再次按该键继续播放。

## 播放结束时

播放结束时, 最后一幅图像仍显示。

SET: 显示短片播放面板。再次按该键从第一幅画面重新播放短片。

- 在计算机上播放短片而系统资源不足时, 可能会看到画面丢失和断音。
- 播放短片的音量也可在设置菜单进行调节。
- 在电视上查看短片文件时, 请在电视上调节音量。



- 可能无法播放或编辑另一相机拍摄的短片。

## 编辑短片

可以从短片片断的前半段或后半段删除不想要的部分。

### 1 选择要编辑的短片，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考查看短片 (第128页)。

### 2 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [编辑]，然后按设置 (SET) 键。

- 出现短片编辑面板和短片编辑栏。



### 3 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择编辑方式。

- (删除首段)：在短片前半段删除画面
- (删除末段)：在短片后半段删除画面
- (退出)：返回到短片播放面板



短片播放  
面板

短片编  
辑栏

### 4 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择需要删除的范围。



编辑位置

### 5 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [播放]，然后按设置 (SET) 键。

- 将会开始播放临时编辑的短片。
- 如果在播放时按设置 (SET) 键，则短片停止播放。

## 6 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [保存] (保存), 然后按设置 (SET) 键。

- 选择 [保存] 时, 不保存编辑过的短片而相机返回到短片编辑面板。



## 7 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [覆盖] 或 [新文件], 然后按设置 (SET) 键。

- [覆盖]: 以原始短片相同的文件名保存编辑过的短片。原始数据被删除。
- [新文件]: 以新文件名保存编辑过的短片。原始数据未被删除。
- 如果CF卡上没有足够的空间剩余, 则仅提供覆盖功能。



- 无法编辑受保护的短片。
- 保存编辑过的短片可能需要约3分钟。如果电池中途消耗完毕, 则编辑过的短片片断无法保存。编辑短片时, 请使用完全充电的电池或另购的小型电源适配器CA-560 (第189页)。



- 能够以1帧为单位编辑原始时间为1秒或更长的短片。

# 在显示屏中旋转图像

液晶显示屏可 90° 和 270° 顺时针旋转图像。

原始位置



90°

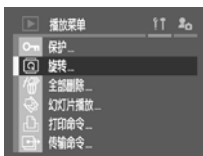


270°



## 1 从 [播放] 菜单选择 [旋转]。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



## 2 转动主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择需要旋转的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 每按一次设置 (SET) 键，图像会循环切换到下一方向 (90°→270°→原始位置)。



## 3 按菜单 (MENU) 键。

- 再次出现播放菜单。再次按菜单 (MENU) 键关闭菜单。



- 无法旋转短片图像。
- 将图像下载到计算机时，相机旋转的图像方向将视用于下载图像的软件而定。



- 旋转后可放大图像 (第 125 页)。
- 在液晶显示屏上查看图像时，横竖画面转换功能 (第 121 页) 设置为 [开] 时垂直拍摄的图像经自动旋转到垂直位置。



## 🎧 将声音记录附加到图像上

在播放模式（包括单张播放、索引播放、放大播放以及在拍摄模式下拍摄后立即确认图像）下，可以将声音记录（最多60秒）添加到图像。声音数据以WAVE格式保存。

### 1 播放图像时按🎧键。

- 出现声音记录面板。

### 2 用多功能选择器上的◀或▶箭头选择🎧，然后按设置 (SET) 键开始记录。

- 如需停止记录，请按设置 (SET) 键。如需重新开始记录，请再次按设置 (SET) 键。
- 声音记录达到60秒前，可以随意增加许多声音记录。
- 按🎧键结束声音记录设置。



声音记录面板

播放，删除

## 播放声音记录

在上述步骤2中选择▶。以🎧标记显示带声音记录的图像（标准显示或详细显示）。

如需停止播放，请按设置 (SET) 键。如需重新开始播放，请再次按设置 (SET) 键。可以用多功能选择器上的▲或▼箭头调节音量。

## 删除声音记录。

在上页步骤 2 中选择 。



- 无法将声音记录添加到短片。
- 无法记录或播放已经添加不兼容声音文件的图像的声音记录。如果试图记录或播放此类图像，则将显示“不能兼容的 WAVE 格式”提示。本相机可以删除不兼容的声音文件。
- 无法删除受保护图像的声音记录（第 139 页）。



- 可在设置菜单中调节音量（第 51 页）。如果设置菜单中的 [静音] 设置为 [开]（第 51 页），则无法再现任何声音，但是可以在播放短片时按多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头继续播放声音并调节音量。

# 自动播放 (幻灯片播放)

幻灯片播放图像设置基于 DPOF 标准 (第 149 页)。

## 开始幻灯片播放

自动幻灯片播放可逐张显示 CF 卡上的全部图像或所选的图像。

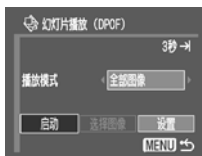
全部图像	依次播放 CF 卡上的全部图像
所选图像 1 到 3	依次播放各组幻灯片所选的图像。

### 1 从 [ ] (播放) 菜单中选择 [幻灯片播放], 然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



### 2 按多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [播放模式]。按 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [全部图像] 或 [所选图像 1] 到 [所选图像 3] 中的任意图像。



### 3 按多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [启动], 然后按设置 (SET) 键。

- 幻灯片开始播放并在结束时自动停止。

#### 暂停和继续幻灯片播放

- 按设置 (SET) 键暂停播放。再次按该键继续播放。

#### 快速前进 / 后退幻灯片播放

- 转动主转盘或用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头移动到前一张或后一张图像。

#### 停止幻灯片播放

在幻灯片播放期间, 按菜单 (MENU) 键停止播放并显示幻灯片播放菜单。

### 4 幻灯片播放结束时, 按菜单 (MENU) 键。

- 再次出现幻灯片播放菜单。再次按菜单 (MENU) 键关闭菜单。



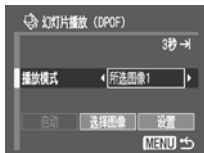
- 无论幻灯片播放设置中设置的时间多长, 短片图像仅播放其记录的时间长度。

- 相机进行幻灯片播放时, 将禁用节电功能 (第 31 页)。

### 选择幻灯片播放的图像

可以标记包含于所选图像 1 到 3 的图像。每个幻灯片播放最多可标记 998 张图像。图像以所选择的顺序依次显示。

#### 1 显示幻灯片播放菜单 (第 135 页)。



#### 2 按多功能选择器上的 ▲ 箭头选择 [播放模式]。

按 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [所选图像 1]、[所选图像 2] 或 [所选图像 3]。

- 已包含图像的幻灯片旁将出现标记。

#### 3 按多功能选择器上的 ▼, 然后按 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [选择图像], 然后按设置 (SET) 键。

#### 4 标记幻灯片中的图像。


单张播放

- 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头在图像间移动, 然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头标记或取消标记图像。

- 所选图像的上方将出现选择编号和标记。



## 索引播放

- 按  切换到索引播放（3张图像）。
- 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头标记或取消标记图像。
- 所选图像的下方将出现选择编号和标记。
- 按设置 (SET) 键后，用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [标注全部图像]，然后再次按设置 (SET) 键即可选择全部图像。（选择 [全部清除] 可以取消选择全部图像。）
- 可以用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像，然后再选择 [标注全部图像] 或 [全部清除]，接着用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头更改设置。



## 5 按菜单 (MENU) 键。

- 图像选择屏幕将会关闭。

## 调节播放时间和重复播放设置

可以更改幻灯片中全部图像的播放时间，并连续反复播放。

播放时间	设置幻灯片播放中各张图像显示的时间。选项为3-10秒中的任意时间、15秒、30秒或手动。
重复播放	设置在全部幻灯片显示完毕后是停止幻灯片播放，还是继续播放到停止。

## 1 显示幻灯片播放菜单。

**2** 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [设置]，然后按设置 (SET) 键。



**3** 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [播放时间] 或 [重复播放]。

**4** 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择设置。

播放时间

- 选择播放时间。



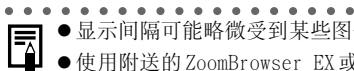
重复播放

- 选择 [开] 或 [关]。



**5** 按菜单 (MENU) 键。

- 设置菜单关闭。



- 显示间隔可能略微受到某些图像的影响而异。

- 使用附送的 ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 软件程序可以方便地在计算机上编辑幻灯片。

# 保护图像

可以保护图像，避免意外删除。

## 1 从 [ ] (播放) 菜单中选择 [保护]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



## 2 选择要保护的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 受保护的图像上出现 [ ] 图标。
- 如需取消保护，再次按设置 (SET) 键 (保护模式下)。
- 用 [ ] 键切换单张播放和索引播放可以方便地进行图像选择。



## 3 按菜单 (MENU) 键。

- 保护窗口关闭。



- 请注意格式化 (初始化) CF 卡将删除全部数据，包括受保护的图像 (第 141 页) 和其他文件类型。请在格式化 CF 卡前检查其内容。

## 🗑 逐张删除图像

请注意，删除的图像无法恢复。删除文件前请特别注意。

**1** 选择要删除的图像，然后按 🗑 键。

**2** 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [删除]，然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消删除，选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。
- 删除功能无法删除受保护的图像（第 139 页）。



## 删除全部图像

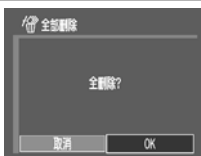
**1** 从 [📺 (播放)] 菜单中选择 [全部删除]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第 46 页）。
- 出现 “全删除？” 提示。



**2** 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消删除，选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。
- 删除功能无法删除受保护的图像（第 139 页）。





# 格式化 CF 卡

务必格式化新的 CF 卡、要删除全部图像或其他数据的 CF 卡。如果 CF 卡出现错误或显示“CF”提示, 则格式化可能修复 CF 卡。



- 请注意格式化 (初始化) CF 卡将删除全部数据, 包括受保护的图像和其他文件类型。请在格式化 CF 卡前检查其内容。

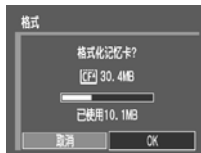
## 1 从 [设置] 菜单中选择 [格式], 然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



## 2 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [OK], 然后按设置 (SET) 键。

- 如需取消格式化, 选择 [取消], 然后按设置 (SET) 键。
- 格式化后显示的 CF 卡容量可能少于 CF 卡标称的额定容量。这并非 CF 卡或相机故障。



- 如果相机工作异常, 插入的 CF 卡可能导致故障。重新格式化 CF 卡也许会解决该故障。
- 非佳能品牌的 CF 卡产生故障时, 重新格式化该卡也许会解决该故障。
- 其他相机、计算机或外设上格式化的 CF 卡可能无法正常工作。发生这种情况时, 请用本相机重新格式化 CF 卡。如果本相机无法格式化, 请关闭相机并重新插入 CF 卡。然后重新打开相机并再次格式化。

# 关于打印

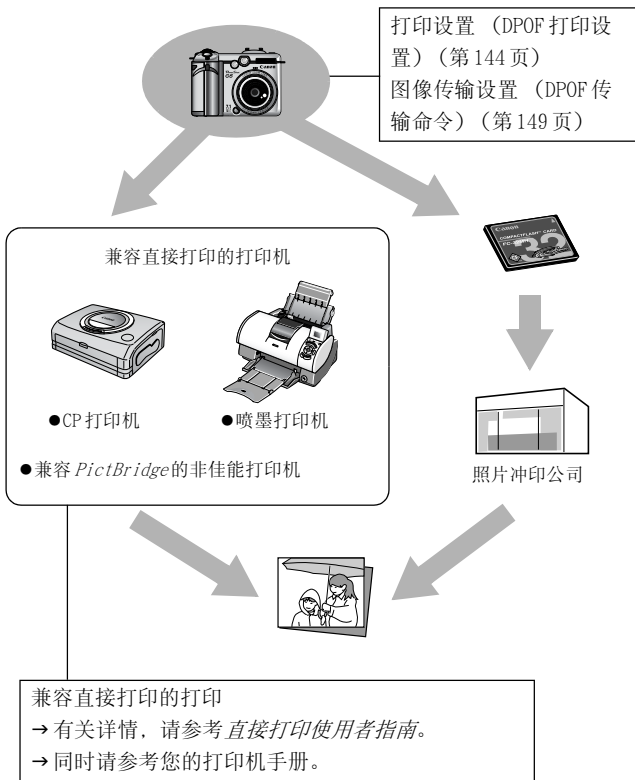
打印本相机拍摄的图像的方法有两种。

- 用连接线将相机连接到兼容直接打印的打印机\*1，然后按相机上的设置 (SET) 键，可以方便地打印保存在 CF 卡上的图像。
- 可以指定 CF 卡上需要打印的图像及需要打印的张数 (DPOF\*2 打印设置)，然后将 CF 卡送到支持 DPOF 的加盟照片冲印公司进行打印。

\*1 本相机符合 *PictBridge* 行业标准，因而可以将其连接到兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机上打印图像。

\*2 数码打印预选模式。

本手册仅说明 DPOF 打印设置。有关如何打印图像的详情，请参考随机提供的 *直接打印使用者指南*。同时请参考您的打印机手册。



### ● 本相机可使用的打印机

兼容 *Canon Direct Print* 的 CP 打印机

→ 请参考 *附件系统图*

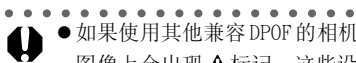
兼容直接打印的喷墨打印机

→ 有关详情，请咨询您最近的佳能零售商。

## 打印设置 (DPOF 打印设置)


可以在使用相机前预先设置 CF 卡图像的打印设置。可以选择要打印的图像、所需打印的张数和包括是否打印时间和日期的其他设置。非常适合于使用兼容佳能相机的直接打印系统打印一系列图像或使用照片冲印服务。

有关如何从打印机选择打印设置的说明，请参考 *直接打印使用者指南*。



- 如果使用其他兼容 DPOF 的相机为图像设置打印标记，则这些图像上会出现 ▲ 标记。这些设置可使用本相机设置的任意打印标记覆盖。
- 某些数码打印机或照片冲印公司的输出可能不会反映出您所指定的照片打印设置。
- 无法为短片图像或 RAW 图像进行打印设置。

### 选择打印的图像

**1** 从 [  (播放) ] 菜单中选择 [打印命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。




**2** 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [命令]，然后按设置 (SET) 键。




### 3 选择打印的图像

#### 单张图像

- 打印类型（第 146 页）设置为 [标准] 或 [标准及索引] 时，请用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像。可以用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头设置要打印的份数（最多 99 份）。
- 打印类型（第 146 页）设置为 [索引] 时，请用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头标记或取消标记图像。被标记的图像上出现标记。
- 可以相同的操作在索引播放下选择图像（3 张图像）。按  键切换单张播放和索引播放。



#### CF 卡上的全部图像

- 按  切换到索引播放（3 张图像）。
- 可以按设置 (SET) 键，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [标注全部图像]，接着再次按设置 (SET) 键，即可设置每张图像打印一份。
- 打印类型设置为 [标准] 或 [标准及索引] 时，可更改每张图像打印张数的设置。选择 [索引] 时，可删除打印设置。有关如何更改设置的说明，请从步骤 3 重新开始参考。
- 选择 [全部清除] 可以取消全部设置。



### 4 按菜单 (MENU) 键。

- 所选的模式将会关闭并再次出现打印命令菜单。

## 打印设置 (DPOF 打印设置) (续)



- 根据拍摄的日期，图像从最早到最近的顺序进行打印。
- 每张 CF 卡最多可标记 998 张图像。
- [打印类型] 设置为 [标准及索引] 时，可以设置张数。将 [打印类型] 设置为 [索引] 时，无法设置张数（仅打印一张）。
- 也可使用附送的安装于计算机的软件程序（ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser）指定图像的打印设置。

### 设置打印类型

可选择下列打印设置。

打印类型	<input checked="" type="checkbox"/> 标准	每页打印一张。
	<input checked="" type="checkbox"/> 索引	以索引格式打印缩小的选取图像。
	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 标准及索引	以标准和索引格式打印图像。
日期		将日期添加到打印的图像。
文件号		将文件号添加到打印的图像。

### 1 从 [ (播放) ] 菜单中选择 [打印命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置*（第 46 页）。



### 2 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [设置]，然后按设置 (SET) 键。



### 3 按多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [打印类型]、[日期] 或 [文件号]。

### 4 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 选择设置。

打印类型

- 选择 [标准]、[索引] 或 [标准及索引]。

日期

- 选择 [开] 或 [关]。

文件号

- 选择 [开] 或 [关]。



### 5 按菜单 (MENU) 键。

- 设置菜单将关闭并再次出现打印命令菜单。



- 将 [打印类型] 设置为 [索引] 时, 无法将 [日期] 和 [文件号] 同时设置为 [开]。
- 如果 [打印类型] 设置为 [标准及索引] 或 [标准], 则日期和文件号可同时设置为 [开]。但是, 可以打印的信息视打印机类型而异。



- 日期以设置日期/时间菜单 (第 26 页) 所指定的格式打印日期和时间。

## 重置打印设置

可一次清除所有打印设置。打印类型重置为 [标准] 而日期和文件号选项重置为 [关]。

### 1 从 [▶ (播放)] 菜单中选择 [打印命令], 然后按设置 (SET) 键。

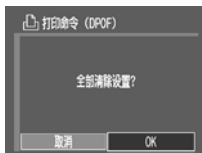
- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。



- 2 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [重置]，然后按设置 (SET) 键。



- 3 按多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

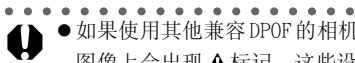




## 图像传输设置 (DPOF 传输命令)


将图像下载到计算机前，可用本相机指定图像的设置。有关如何将图像传输到计算机的说明，请参考 *软件入门指南*。

本相机使用的设置兼容数码打印预选模式 (DPOF) 标准。



- 如果使用其他兼容 DPOF 的相机为图像设置传输标记，则这些图像上会出现 ▲ 标记。这些设置可使用本相机设置的任意传输标记覆盖。

## 选择传输的图像

- 1 从 [  (播放) ] 菜单中选择 [ 传输命令 ]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第 46 页)。




- 2 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [ 命令 ]，然后按设置 (SET) 键。

- 按 [ 重置 ] 取消 CF 卡上的全部图像的传输设置。




### 3 选择传输的图像。

#### 单张图像

- 用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像，然后用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头标记或取消标记图像。被标记的图像上出现标记。
- 可以相同的操作在索引播放下选择图像（3 张图像）。按  键切换单张播放和索引播放。



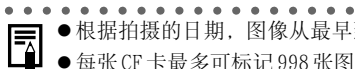
#### CF 卡上的全部图像

- 按  切换到索引播放（3 张图像）。
- 按设置 (SET) 键后，接着用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 [标注全部图像]，然后再次按设置 (SET) 键。（如果此时选择 [全部清除] 而未选择 [标注全部图像]，则可以取消标记全部图像。）
- 可以用主转盘或多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择图像，然后再选择 [标注全部图像] 或 [全部清除]，接着用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头更改设置。



### 4 按菜单 (MENU) 键。

- 所选的模式将会关闭并再次出现传输命令菜单。



- 根据拍摄的日期，图像从最早到最近的顺序进行传输。
- 每张 CF 卡最多可标记 998 张图像。

## 下载图像至计算机

可以使用下列方法将相机记录的图像下载到计算机。某些方法并不适用于所有操作系统。

### ● 连接相机至计算机进行下载

Windows  
98 SE

Windows  
Me

Windows  
2000

Windows  
XP

Mac  
OS X

- 该方法可在安装完适当的软件后使用计算机命令下载图像。  
→ 请参考[连接相机至计算机进行下载](#)（第152页）和[软件入门指南](#)（分册）。

Windows  
98 SE

Windows  
Me

Windows  
2000

Windows  
XP

- 该方法可在安装完适当的软件后（仅需要在首次下载时调节计算机设置）使用相机按键操作下载图像。  
→ 请参考[连接相机至计算机进行下载](#)（第152页）和[直接传输下载图像](#)（第156页）。

Windows  
XP

Mac  
OS X

- 该方法可在未安装任何软件的情况下使用计算机命令下载图像。  
→ 请参考[连接相机至计算机进行下载](#)（第152页）（无需安装软件）和[连接相机至计算机而无需安装软件下载图像](#)（第158页）。

### ● CF卡直接下载

该方法可使用卡适配器和读卡器下载图像。

→ 请参考[CF卡直接下载](#)（第159页）。

# 连接相机至计算机进行下载

## 计算机系统要求

### ● Windows

操作系统	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP(包括Service Pack 1)
计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置USB接口的计算机上。
CPU	Pentium 500MHz 或更高主频的处理器
RAM	Windows 98 SE/Windows Me: 128MB 或更多 Windows 2000/Windows XP: 256MB 或更多
接口	USB
剩余硬盘空间	●Canon Utilities ZoomBrowser EX: 250MB 或更多 (包括PhotoRecord打印程序) PhotoStitch: 40MB 或更多 ●Canon Camera TWAIN Driver: 25MB 或更多 ●Canon Camera WIA Driver: 25MB 或更多
显示器	1,024 x 768 像素 / 增强色 (16 位) 或更高

### ● Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.1.5 - v10.3)
计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置USB接口的计算机上。
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256MB 或更多
接口	USB
剩余硬盘空间	●Canon Utilities ImageBrowser: 200MB 或更多 PhotoStitch: 40MB 或更多
显示器	1,024 x 768 像素 / 32,000 色或更高

将相机连接到计算机前，必须在计算机上安装附送的佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件和驱动程序。



- 如果在安装驱动程序和软件前将相机连接到计算机，相机将无法正确操作。如果发生这种情况，请参考*软件入门指南*的故障排除章节。



- 进行USB连接时，无需关闭相机或计算机的电源。
- 有关USB接口位置的详情，请参考计算机手册。
- 连接到相机时，建议使用完全充电的电池或小型电源适配器CA-560（另购）给相机供电（第18，189页）。
- 连接到兼容USB 2.0的主板上时，无法保证所有步骤能够正确执行。

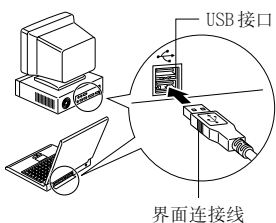
## 1 安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的驱动程序和软件应用程序。

- 有关安装步骤，请参考*软件入门指南*。

对于Macintosh，下一步需要将ImageBrowser设置为自动启动。有关详情，请参考*软件入门指南*。

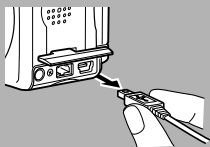
## 2 将附送的界面连接线连接到计算机的USB接口和相机的数码 (DIGITAL) 端子。

- 连接完成时，电源 / 模式指示灯将点亮黄色。



数码 (DIGITAL) 端子

1. 用指甲打开端子盖。
2. 面向上握住USB接头，然后将其牢牢地插入数码 (DIGITAL) 端子。



如需从相机断开连接线：牢牢地握住连接线接头的两侧，然后径直地将其拉出。

Windows

→ 跳到步骤 3 (第 155 页)。

Macintosh

→ 请参考软件入门指南下载图像。

### 3 在计算机上出现的事件对话框中的选择 [佳能相机视窗 (Canon CameraWindow)]，然后单击 [确定] (仅第一次时)。



- 如果事件对话框没有显示，请单击 [开始] 菜单，接着单击 [程序] 或 [所有程序]、[佳能实用程序 (Canon Utilities)]、[相机视窗 (CameraWindow)] 和 [相机视窗 (CameraWindow)]。




将出现下列窗口。



- 使用软件和计算机下载图像：  
→ 请参考 [软件入门指南](#)。
- 使用相机下载图像（直接传输功能）：  
→ 请参考 [直接传输下载图像](#)（第156页）。

# 直接传输下载图像

该方法可使用相机操作下载图像。首次使用该方法前，请安装附送软件并调节计算机设置（第152页）。

	全部图像	将全部图像传输并保存到计算机。
	未传输图像	仅将先前没有传输的图像传输并保存到计算机。
	DPOF 传输图像	仅将 DPOF 传输命令设置的图像传输并保存到计算机（第149页）。
	选择并传输	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。
	设置桌面	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。传输的图像将显示在计算机桌面上。

**1 使用附送的界面连接线连接计算机的USB接口和相机的数码(DIGITAL)端子。(请参考第154页上的步骤2。)**

**2 确保相机的液晶显示屏上显示直接传输菜单。**




- 如果没有出现直接传输菜单，请按菜单(MENU)键。

[全部图像]/[未传输图像]/[DPOF 传输图像]→步骤3a、4a

[选择并传输]/[设置桌面]→步骤3b、4b



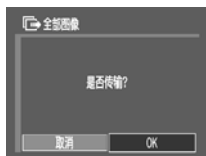
直接传输菜单

**3a 用多功能选择器上的◀或▶箭头选择、或, 然后按设置(SET)键。**



### 4a 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 液晶显示屏出现“传输中…”提示。
- 如需取消传输，请按设置 (SET) 键。
- 图像将被下载并再次出现直接传输菜单。



### 3b 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择 或 ，然后按设置 (SET) 键。

### 4b 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择要下载的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 图像将被下载。



## 5 按菜单 (MENU) 键。

- 再次显示直接传输菜单。



- 仅 JPEG 格式的图像可被下载为计算机的桌面。传输后的图像将自动转换为 BMP 格式。

## **连接相机至计算机而无需安装软件下载图像**

---

如果使用Windows XP或Mac OS X(v10.1.5 - v10.3)，则可以使用这些操作系统发布的软件下载图像，而无需安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件。该方法适用于将图像下载到没有安装软件的计算机上。但是，请注意该方法对于下载图像有某些限制。有关详情，请参考 *Windows® XP* 及 *Mac OS X* 使用者小册子。

---

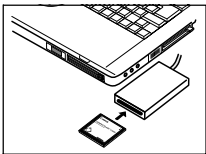
**1** 使用附送的界面连接线连接计算机的USB接口和相机的数码 (DIGITAL) 端子。(请参考第154页上的步骤2。)

---

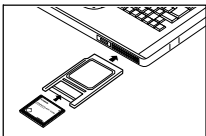
**2** 按照屏幕说明下载图像。

# CF 卡直接下载

1



弹出相机的 CF 卡，然后将其插入连接到计算机的 CF 卡读卡器。



- 如果计算机配备 PC 卡读卡器或 PC 卡插槽，请先将 CF 卡插入 PC 卡适配器（另购），然后将 PC 卡适配器插入计算机的 PC 卡读卡器或 PC 卡插槽。
- 有关如何连接计算机和卡适配器或读卡器的详情，请参考卡适配器或读卡器手册。

连接

## 2 双击 CF 卡驱动器的图标。

- 窗口自动打开，视操作系统而异。

## 3 将 CF 卡中的图像复制到硬盘上选择的文件夹。

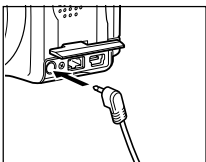
- 图像保存在 [DCIM] 文件夹下的 [xxxCANON] 文件夹 (xxx 是从 100 到 998 的三位数) (第 122 页)。

## 在电视上查看图像

可以使用兼容视频的电视机在重放或拍摄查看图像，电视通过附送的影音连接线 AVC-DC300 连接。

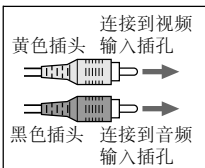
### 1 关闭相机和电视（第 31 页）。

2



将影音连接线 AVC-DC300 连接到相机的音频 / 视频输出 (A/V OUT) 端子。

3




将影音连接线的其他端插入电视的视频输入插孔和音频输入插孔。

### 4 打开电视并将其切换到视频模式。

### 5 转动模式杆到 、（第 30 页）。

- 电视上将出现图像。如同平常一样拍摄或播放图像。



- 相机连接到电视监视器时，液晶显示屏将不会出现图像。
- 可根据不同地区的标准切换视频输出信号（NTSC 或 PAL）（第 52 页）。初始设定因地区而异。
  - NTSC：日本、美国、加拿大、台湾等地区
  - PAL：欧洲、亚洲（台湾除外）、大洋洲等地区如果视频制式设置错误，则输出的图像也将显示错误。
- 如果电视是立体声型号的电视，将音频插头插入左或右音频输入插孔。有关详情，请参考电视手册。
- 无法在  模式使用电视。

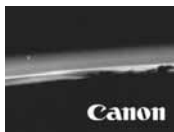
## 用户自定义相机（我的相机设置）

我的相机设置允许用户自定义启动图像、启动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音。每个菜单选项均有3个选择。

示范：启动图像



[1]



[12]



[13]

[12] 选项提供科幻效果相关的图像和声音。

[13] 选项提供动物图像。

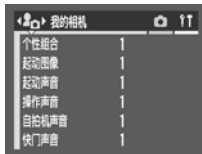
## 更改我的相机设置

### 1 打开相机，然后按菜单 (MENU) 键。

- 出现 [ ] (拍摄) 或 [ ] (播放) 菜单。

### 2 用多功能选择器上的 ► 箭头选择 [ ] (我的相机) 菜单。

- 按跳换 (JUMP) 键也可切换菜单标签。




### 3 用多功能选择器上的 ▲ 或 ▼ 箭头选择菜单项目，然后用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 选择设置内容。



### 4 按菜单 (MENU) 键。

- 关闭菜单且启动设置。
- 在拍摄模式下，半按快门按钮可关闭菜单。（在播放模式下，半按快门按钮时，菜单关闭，相机切换到拍摄模式。）



- 如果在步骤3选择[个性组合]，则可以为每个我的相机设置选择相同的个性组合。
- 如果 [ (设置)] 菜单中的 [静音] 设置为 [开]，则无论所选的我的相机设置如何，均无法再现声音（错误警告信号除外）（第51页）。显示启动图像。

# 注册我的相机设置

该功能将新的内容注册到 **[Z]** 和 **[L3]** 选项。

可将 CF 卡记录的图像和最新记录的声音添加到相机。也可使用附送的软件将计算机图像和声音上传到相机。相机可保存下列菜单项目。

- 起动图像
- 快门声音
- 自拍机声音
- 操作声音
- 起动声音



- 如需将我的相机设置返回到默认值，则需要使用计算机。使用附送的软件程序（ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser）将初始设定上传到相机。

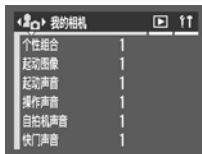
## 注册 CF 卡的图像和声音

**1** 将模式杆转动到 **[▶]**（播放），然后按菜单（MENU）键。

- 出现 **[▶]**（播放）菜单。

**2** 用多功能选择器上的 **▶** 箭头选择 **[Z]**（我的相机）菜单。

- 按 JUMP（跳换）键也可切换菜单标签。



**3** 用多功能选择器上的 **▲** 或 **▼** 箭头选择需要注册的菜单项目，然后用多功能选择器上的 **◀** 或 **▶** 箭头选择 **[Z]** 或 **[L3]**。

- **[DISPLAY]** **[Z]** 出现。



#### 4 按显示 (DISPLAY) 键。

- 出现一张图像。

[起动图像] → 步骤 5a、6a

[起动声音]、[快门声音]、[操作声音]、[自拍机声音] → 步骤 5b、6b



#### 5a 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择需要注册的图像。



#### 6a 按设置 (SET) 键。

#### 5b 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [ ] (录音)，然后按设置 (SET) 键。

- 录音开始。
- 设置的时间过后停止录音。

起动声音：1 秒

操作声音：0.3 秒

自拍机声音：2 秒

快门声音：0.3 秒



#### 6b 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [ ] (注册)，然后按设置 (SET) 键。

#### 7 用多功能选择器上的 ◀ 或 ▶ 箭头选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。







- 下列文件格式无法注册为我的相机设置。
  - RAW 图像
  - 短片
  - 使用声音记录功能记录的声音（第 133 页）
- 注册新的我的相机设置后，将删除先前注册的设置。

## 我的相机设置的文件格式

我的相机设置兼容下列文件格式。但是，无论为下列何种格式（RAW 图像、短片和使用声音记录功能记录的声音除外），使用本相机拍摄的 CF 卡图像均可注册为我的相机设置。

### ● 起动图像

- 记录的图像格式      JPEG（基线 JPEG）
- 取样频率              4:2:0 或 4:2:2
- 图像大小                320 x 240 像素
- 文件大小                20KB 或更少

### ● 起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音

- 记录格式                WAVE（单声道）
- 标准位                  8 位
- 取样频率                11.025kHz 或 8.000kHz
- 记录的时间

	11.025kHz	8.000kHz
起动声音	1.0 秒或更少	1.3 秒或更少
操作声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少
自拍机声音	2.0 秒或更少	2.0 秒或更少
快门声音	0.3 秒或更少	0.4 秒或更少

除上述说明外的其他文件格式无法在本相机上使用。

## 注册我的相机设置 (续)

---

该功能的示范是记录 "Say cheese" 为自拍机声音，而相机会在拍摄前 2 秒播放此声音。也可以记录有趣的音乐，使拍摄主体流露自然的笑容，或让拍摄主体摆出符合音乐的姿势。通过这些方法，可以创建或添加新的我的相机设置来自定义相机。

有关如何创建和添加我的相机文件的详情，请参考附送的 *软件入门指南*。

## 出错代码 / 提示代码列表

显示面板可能出现下列出错代码和提示代码。

### 出错代码

---

**E<sub>xx</sub>** (XX: 数字) : 相机出现故障。关闭电源并稍等片刻, 然后尝试拍摄或播放。如果出错代码反复出现, 则相机存在故障。记录出错代码并将相机送修。如果拍摄后立即出现出错代码, 则存在没有记录图像的可能。请在播放模式下查看图像。

---

### 提示代码

---

**P<sub>b</sub>** : 播放图像。


---

**P<sub>C</sub>** : 已经在计算机连接模式下连接到计算机。


---

 : 电量充足。

---

 : 电池低电量。尽早给电池充电, 从而长时间使用相机。

---

 : 电池电量低, 无法操作相机。请立即充电或使用已充电的电池予以更换。

---

**CF** : 相机中没有CF卡, CF卡插槽盖/电池仓盖打开, 或CF卡错误。

---

**LENS** : 挡住镜头时打开电源。关闭电源并再次打开。

---

**Int** : 已经设置间隔拍摄(在设置的时间间隔自动拍摄图像)。(拍摄第一张图像后显示剩余拍摄张数。)

---

## 提示列表

液晶显示屏上可能出现下列提示。


● 有关连接打印机时可能出现的提示，请参考 *直接打印使用者指南*。

处理中... :	图像正被记录到 CF 卡上，或正从 CF 卡读取。 重置初始设定。
没有记忆卡 :	未安装 CF 卡时打开相机。
不能记录 :	试图在未安装 CF 卡时拍摄图像。
记忆卡错误 :	CF 卡出现异常情况。
记忆卡已满 :	CF 卡容量已满，无法保存更多图像、图像设置（如幻灯片播放设置或打印设置）或声音记录。
命名错误 ! :	由于相机试图创建的文件名称已存在，或已经到了最高的文件编号，因此不能创建文件。在设置菜单下，请将 [文件编号重置] 设置为 [开]。将所有想要保留的图像存到计算机后，再格式化 CF 卡（第 141 页）。请注意格式化会删除 CF 卡内全部现有的图像及其他数据。
更换电池 :	电池电量不足以操作相机。请立即更换完全充电的电池或为电池充电。
没有图象 :	CF 卡上未记录图像。
图象太大 :	试图播放大于 4064 x 3048 像素的图像。
不能兼容的 JPEG 格式 :	试图播放不兼容的 JPEG 文件。
数据损坏 :	试图播放数据已损坏的图像。
RAW :	试图播放以不兼容的 RAW 格式记录的图像。
不能放大 :	试图放大以其他相机拍摄、以不同格式记录或经过计算机编辑的短片或图像。



<b>不能旋转：</b>	试图旋转以其他相机拍摄、以不同格式记录或经过计算机编辑的短片或图像。
<b>不能确认的图象：</b>	试图播放以特殊格式（如其他厂商的相机所采用的独家格式）记录的图像或其他相机记录的短片片断。
<b>不能兼容的 WAVE 格式：</b>	由于图像中的声音文件以不兼容的格式记录，因此无法为图像加上声音记录。
<b>保护！：</b>	试图删除受保护的图像。
<b>指令太多：</b>	已为太多图像添加了打印设置、传输设置或幻灯片播放设置标记，不能再继续添加标记。
<b>不能指定的图象：</b>	试图为非 JPEG 文件设置打印设置。
<b>不能完成：</b>	无法保存打印、传输或幻灯片播放设置。
<b>不能编辑：</b>	幻灯片播放设置文件损坏。
<b>无法注册这幅图片：</b>	尝试将其他相机记录或以 RAW 格式拍摄的图像注册为起动图像。
<b>无法转换：</b>	尝试将数码变焦拍摄或已使用 RAW 格式记录的图像更改为 RAW 格式。

## 故障排除

如果使用软件时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。



问题	成因	解决方法
无法操作相机	没有打开电源	●打开相机。 →请参考 <i>打开/关闭电源</i> （第29页）。
	CF卡插槽盖或电池仓盖打开	●确认CF卡插槽盖或电池仓盖已盖紧。
	电池电量不足（显示面板点亮 [Lb]）	●将电池完全充电，然后放入相机。 ●使用小型电源适配器。
	相机和电池端子接触不良	●用洁净的干布擦拭端子。
相机无法记录	相机处于播放模式或计算机/打印机连接模式	●切换至拍摄模式。 →请参考 <i>切换拍摄和播放</i> （第32页）。 ●如果处于计算机或打印机连接模式，请在将相机切换至拍摄模式前断开接口连接线。
	闪光灯正在充电（液晶显示屏上闪烁  )	●待上方指示灯点亮橙色，便表示闪光灯已充电完毕，然后按下快门按钮。
	CF卡已满	●插入新的CF卡。 ●如有需要，请将图像下载至计算机，然后再删除CF卡的图像，腾出空间。
	CF卡未正确格式化	●格式化CF卡。 →请参考 <i>格式化CF卡</i> （第141页）。 ●如果重新格式化没有用，则CF卡的逻辑线路可能已受损。请与附近的佳能客户服务中心联系。

问题	成因	解决方法
无法播放	试图播放以其他相机拍摄或经过计算机编辑的图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在某些情况下，如果使用附送的软件（如ZoomBrowser EX或Image Browser）将图像上传到相机，则该图像或许可以播放。 请参考ZoomBrowser EX/ImageBrowser软件使用者指南(PDF)。</li> </ul>
	计算机更改了文件名或文件位置已经改变。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●将文件名设置为相机文件格式，或将文件位置设置为相机文件夹。（请参考关于文件和文件夹编号（第122页）。）</li> </ul>
镜头无法缩回	相机打开状态下，CF卡插槽盖或电池仓盖打开	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请关闭CF卡插槽盖和电池仓盖，然后关闭相机。</li> </ul>
	相机正在将图像记录至CF卡时，CF卡插槽盖或电池仓盖打开（警告信号）	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请关闭CF卡插槽盖和电池仓盖，然后关闭相机。</li> </ul>
电池消耗过快	由于电池完全充电后1年或以上未使用电池，电池容量降低	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请使用新的电池予以更换。</li> </ul>
	超过电池寿命	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请使用新的电池予以更换。</li> </ul>
电池无法充电	超过电池寿命	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请使用新的电池予以更换。</li> </ul>
	电池和电池充电器的接触不良	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请用洁净的干布清洁电池端子。</li> <li>●将电池牢牢地安装到电池充电器。</li> <li>●请将电池充电器插头牢固地插入电源插座。</li> </ul>
相机内部发出噪声。	相机的垂直和水平方向改变。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相机方向检测装置的正在工作。相机无故障。</li> </ul>

问题	成因	解决方法
图像模糊或无法对焦	相机移动	<ul style="list-style-type: none"> <li>●按下快门按钮时，请勿移动相机。</li> <li>●如果在慢速快门拍摄时出现相机震动警告, 请使用三脚架。</li> </ul>
	自动对焦辅助光被遮挡时，自动对焦功能失效	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请勿用手指或其他物品遮挡自动对焦辅助光。</li> </ul>
	自动对焦辅助光设置为关	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请将自动对焦辅助光设置为[开]。</li> <li>→请参考<i>拍摄菜单</i>（第48页）。</li> </ul>
	拍摄主体超出对焦范围	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请确保相机镜头和拍摄主体间至少留有50cm（1.6英尺）。</li> <li>●请使用（微距）模式，以最大广角拍摄在5到50cm（2.0英寸到1.6英尺）内的主体，以最大长焦拍摄在15到50cm（5.9英寸到1.6英尺）内的主体。</li> <li>●镜头到拍摄主体的距离为5到20cm（2.0到7.9英寸）（最大广角到86mm*）时，也可使用超级微距模式。</li> </ul> <p>* 变焦位置（相当于35mm胶片）</p>
	拍摄主体难以对焦	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请使用对焦锁定或手动对焦拍摄图像。</li> <li>→请参考<i>拍摄难以进行自动对焦的主体</i>（第114页）。</li> </ul>
所记录图像中的拍摄主体太暗	拍摄时的光线不足	<ul style="list-style-type: none"> <li>●请开启内置闪光灯。</li> <li>●请使用高输出的外置闪光灯。</li> </ul>



问题	成因	解决方法
所记录图像中的 拍摄主体太暗	拍摄主体比背景暗	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请将曝光补偿设置为正值(+)</li> <li>● 请使用自动曝光锁定或点测光功能。</li> <li>→ 请参考 <i>锁定曝光设置 (自动曝光锁定)</i> (第105页) 和 <i>切换测光方式</i> (第92页)。</li> </ul>
	拍摄主体太远, 以致闪光灯无法照到	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如需使用内置闪光灯, 镜头到拍摄主体的距离在最大广角范围是70cm到5.0m (2.3到16英尺), 而在最大长焦范围是70cm到4.0m (2.3到13英尺)。</li> <li>● 请使用高输出的外置闪光灯。</li> <li>● 请提高ISO感光度后进行拍摄。</li> <li>→ 请参考 <i>更改ISO感光度</i> (第98页)。</li> </ul>
	中性灰滤镜为开。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请将[中性灰滤镜]设置为[关]。</li> <li>→ 请参考 <i>使用中性的灰滤镜</i> (第120页)。</li> </ul>
所记录图像中的 拍摄主体太亮	拍摄主体太近, 导致闪光灯对拍摄主体闪光过强	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请使用闪光曝光补偿功能调节闪光输出 (第109页)。</li> </ul>
	拍摄主体比背景亮	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请将曝光补偿设置为负值(-)。</li> <li>● 请使用自动曝光锁定或点测光功能。</li> <li>→ 请参考 <i>锁定曝光设置 (自动曝光锁定)</i> (第105页) 和 <i>切换测光方式</i> (第92页)。</li> <li>● 请将[中性灰滤镜]设置为[开]。</li> <li>→ 请参考 <i>使用中性的灰滤镜</i> (第120页)。</li> </ul>
	光线直接照在拍摄主体上, 或光线从拍摄主体反射到相机	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请改变拍摄角度。</li> </ul>

问题	成因	解决方法
所记录图像中的拍摄主体太亮	闪光灯设置为开	●请将闪光灯设置为自动或关。
液晶显示屏出现光线的竖条(红色、紫色)	拍摄主体太亮	●这是配备CCD镜头的设备的正常现象,并非表示故障。(拍摄静止照片时,不会记录光线的红条,但是拍摄短片时会记录该红条。) <ul style="list-style-type: none"> <li>●将[中性灰滤镜]设置为[开]可以减少这种影响。</li> <li>→ 请参考<i>使用中性灰滤镜</i>(第120页)。</li> </ul>
图像出现白点或白色的星号	闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃或昆虫。该情况在下列环境最为常见: <ul style="list-style-type: none"> <li>●最大广角拍摄时。</li> <li>●在光圈优先自动曝光模式下使用最高光圈值拍摄时。</li> </ul>	●这是使用数码相机的正常现象,并非表示故障。
闪光灯无法闪光	闪光灯设置为关	●请将闪光灯设置为开。
图像无法在电视上显示	视频制式设置错误	●请将电视设置到正确的视频制式(NTSC或PAL)(第52页)。
	拍摄模式设置为  (辅助拼接)	●在  (辅助拼接) 模式下,图像无法显示在电视机上。请以其他模式拍摄。
无法进行变焦	以短片模式拍摄时,转动了变焦杆	●请在短片模式拍摄前进行变焦。
CF卡内图像的读取速度很慢	当前使用的CF卡已经由其他设备格式化。	●请使用本相机格式化的CF卡。 →请参考 <i>格式化CF卡</i> (第141页)。
将图像记录至CF卡需要时间太长		

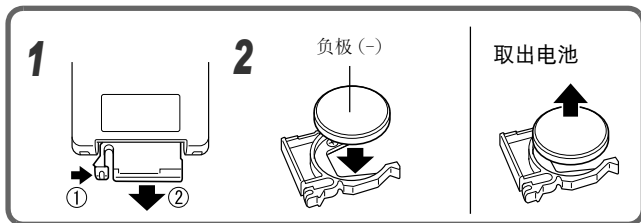
## 使用无线遥控器

### 安装电池

使用前，请将电池 (CR2025) 装入无线遥控器 WL-DC100 (另购)。



- 务必将电池放置于儿童无法触及之处。由于腐蚀性电池液体会伤害胃或肠壁，如果儿童吞食电池，请立即就医。



**1** 将指尖放于①并沿箭头方向按该位置，同时将另一指尖放于②并拉出电池托架。

**2** 将电池负极 (-) 朝上放入电池托架。然后将电池托架重新放入无线遥控器。

### 取出电池

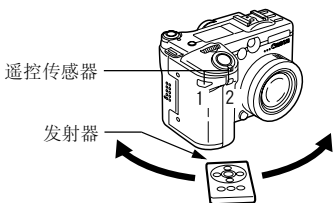
如需取出电池，请沿箭头方向将其拉出。

如需永远废弃相机，请先取出日期电池，根据您所在国家的循环利用体制将其循环利用。



### 拍摄 / 播放

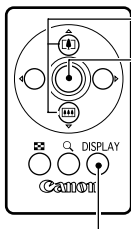
可以使用无线遥控器进行拍摄或播放。可在距前遥控传感器 (2) 5m (16.4 英尺) 和距侧遥控传感器 (1) 1m (3.3 英尺) 的大致范围内, 操作无线遥控器。



相机已经安装微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 时, 该闪光灯会遮挡前遥控传感器 2。此时, 请将无线遥控器对准侧遥控传感器 1。

### ● 拍摄

按相机上的 / 键, 直至显示面板中出现 图标, 然后拍摄图像。




① 使用变焦键构图。

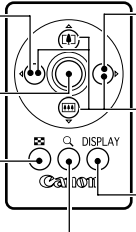
② 按快门按钮。

拍摄菜单中的 [无线拍摄延迟] 所设置的时间 (0 秒、2 秒或 10 秒) 过后, 相机将拍摄图像。

- 每按一次该键, 液晶显示屏循环切换到下一显示模式。顺序为液晶显示屏开启 (无显示)、液晶显示屏开启 (详细显示) 和液晶显示屏关闭。

## ● 播放

显示面板出现。

- 
- 显示前一张图像
  - 显示后一张图像
  - 播放短片图像
  - 显示每组9张图像(索引播放)
  - 在放大模式下, 这些键沿图像四周移动放大的区域。
  - 在索引播放状态下, 这些键移动图像选择。
  - 每按一次该键, 信息查看模式依次切换。
  - 显示的图像在大致 2.5、5 和 10 的放大率之间依次切换。



● 在下列情况下, 无线遥控器的可操作范围将缩小。

- 无线遥控器与遥控传感器成一定角度使用时。
- 强光直射相机时。
- 电池电量较弱时。



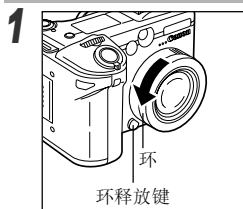
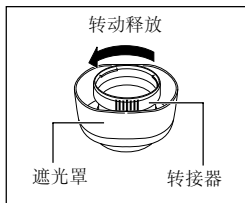
● 短片编辑和打印功能不可用。

● 将相机固定到三脚架并拍摄静止图像时, 请将遥控器的发射器对准遥控传感器 1 (请参考第 176 页上的第 1 幅图形), 从侧面操作相机而不触碰相机。如此即可在拍摄时避免相机震动, 就如同使用遥控释放一般。使用该方式拍摄时, 必须将拍摄菜单中的 [无线拍摄延迟] 设置为 [0 秒]。

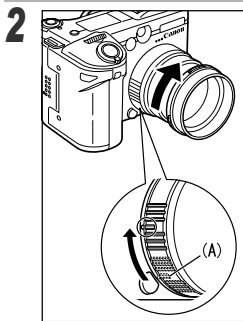
## 安装遮光罩 LH-DC30（另购）


不使用闪光灯而将镜头设置到广角拍摄逆光场景时，必须安装遮光罩才能避免场景外部的光线进入镜头。

- 使用遮光罩时，无法将任何其他光学附件（另购）安装到相机。
- LH-DC30 由一个转接器部件和一个遮光罩部件组成。购买时，转接器和遮光罩组装在一起。沿箭头方向转动，分离两个部件。

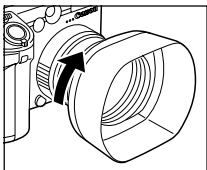


关闭相机。然后按住环释放键，取下镜头的外环。



对齐转接器标记 (A) 的部位和环释放键，然后将转接器安装到相机，接着旋转镜头转接器，直至标记 (A) 的部位对齐  标记。

3



对齐遮光罩后部的 ● 标记和转接器的 ● 标记，然后旋转遮光罩，直至遮光罩的 ● 标记与转接器的 ⓪ 标记对齐，至此完成遮光罩安装。

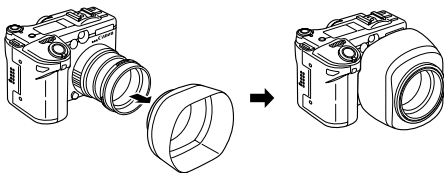
● 如需取下遮光罩和镜头转接器，请按住环释放键，然后反方向转动转接器。



- 安装遮光罩时，如果使用内置闪光灯，则闪光灯的一部分将被遮光罩所遮挡并出现暗区。
- 安装遮光罩时，如果使用取景器，则部分图像将被遮光罩所遮挡。



- 不使用遮光罩时，可以将其如下图所示放置。



## 使用外置闪光灯（另购）

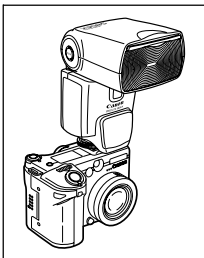
---

使用另购的外置闪光灯进行闪光拍摄可获得更清晰、更自然的图像。相机的自动曝光功能可操作佳能 Speedlite 220EX/420EX/550EX/580EX 闪光灯、微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX（第 182 页）。（M 模式或 [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时除外）其他闪光灯或许可以手动闪光或根本无法闪光。

请参考闪光灯的手册。


\* 佳能 Speedlite 220EX/420EX/550EX/580EX 闪光灯、微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 安装到本相机上时，这些闪光灯手册中说明的某些功能可能无法使用。在相机上使用某个上述闪光灯前，请阅读本指南。

**1**



**将闪光灯安装到相机热靴。**

---




**2** 打开外置闪光灯，然后转动模式杆到 （拍摄）。

---

**3** 转动模式转盘到  或  以外的位置。



Speedlite 220EX、420EX、550EX、580EX 闪光灯、微距环型闪光灯MR-14EX 或微距双头闪光灯MT-24EX

- [闪光灯控制] 设置为 [自动] 时，在 **AUTO**、、、、P、Tv 和 Av 模式下，闪光灯将自动调节输出。最快的闪光同步快门速度是 1/250 秒。
- 在 M 模式或 [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，闪光灯将使用手动调节闪光。此时，最快的闪光同步快门速度是 1/250 秒。根据闪光指数和镜头到拍摄主体的距离，设置合适的光圈值。由于闪光指数将与 ISO 感光度一起更改，因此，请检查相机的 ISO 感光度设置。
- [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，可以调节闪光输出。[闪光灯控制] 设置为 [自动] 时，可以调节闪光曝光补偿（第 109 页）。
- 在 M 模式或 [闪光灯控制] 设置为 [手动] 时，可以在闪光输出调节屏幕中调节外置闪光灯的输出（第 110 页）。相机上安装 Speedlite 550EX、580EX 闪光灯、微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 时，可以从闪光灯或相机调节闪光输出。（闪光灯和相机均设置时，闪光灯设置会优先于相机的设置。）如需从闪光灯设置，建议使用闪光灯的手动模式。即使通过更改闪光曝光补偿设置将相机设置为 E-TTL 自动闪光曝光补偿模式，也可以调节闪光输出。此时，+2 级设置使闪光灯全强度闪光。如需使用闪光灯拍摄，建议将白平衡设置为 **WB**（闪光灯）设置。

#### 其他佳能闪光灯

- 由于其他闪光灯在全强度闪光，因此，请相应地设置快门速度和光圈。将快门速度设置为 1/125 秒或更慢，将光圈设置为适合闪光指数和镜头到拍摄主体的距离的数值。建议将白平衡设置为 **WB**（闪光灯）进行拍摄。

---

## 4 半按快门按钮。

- 闪光灯的指示灯点亮时，闪光灯充电完成。

---

## 5 完全按下快门按钮进行图像拍摄。

## 使用外置闪光灯（另购）（续）



- 外置闪光灯在 、 或连拍时将不会闪光。
- 闪光灯拍摄无法使用包围曝光模式。如果闪光灯闪光，则仅可拍摄一张图像。
- 其他厂商制造的闪光灯（尤其是高电压闪光灯）或闪光灯附件可能使某些相机功能无效，或可能导致相机故障。

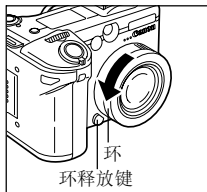


- Speedlite 220EX、420EX、550EX 或 580EX 闪光灯可以使用下列功能。
  - 自动曝光（550EX 或 580EX 使用 E-TTL 模式）
  - 闪光曝光锁定（在 M 模式下不可用）
  - 闪光同步方式（前帘同步 / 后帘同步）（Speedlite 550EX 或 580EX 后帘同步优先）
  - 日光闪光同步
  - 慢速闪光同步
  - 闪光曝光补偿（使用 Speedlite 550EX 或 580EX 时，如果相机和闪光灯均进行闪光曝光调节，则 550EX（或 580EX）的闪光曝光补偿设置在闪光灯设置为 E-TTL 模式时优先。相机的闪光曝光补偿设置将不会启动。）
  - 自动变焦（220EX 不可用）

## 如何安装微距环型闪光灯 MR-14EX 和微距双头闪光灯 MT-24EX

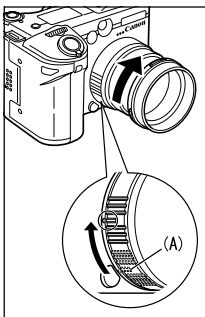
在相机上安装微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 需要另购的佳能镜头转接器 LA-DC58D。


1



关闭相机，然后按住环释放键，取下镜头的外环。

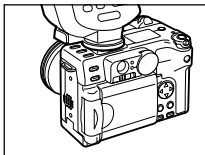
2



对齐转接器标记 (A) 的部位和环释放键，然后将镜头转接器安装到相机，接着旋转镜头转接器到  标记。

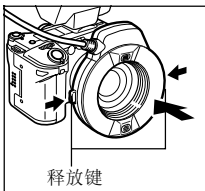
- 如需将微距双头闪光灯 MT-24EX 安装到相机，建议首先安装微距闪光灯适配器 58C（另购）。
- 如需与微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 一起使用近摄镜 250D（第 186 页），则必须首先安装近摄镜 250D，然后安装微距闪光灯适配器 58C（另购）。

3

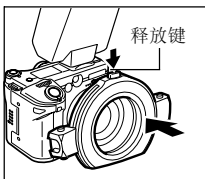


将遥控器安装到相机热靴。

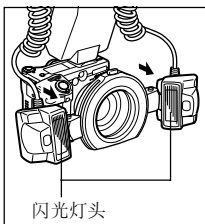
4



微距环型闪光灯 MR-14EX  
按住微距环型闪光灯 MR-14EX 两侧的释放键，然后将其安装到镜头转接器。



微距双头闪光灯 MT-24EX  
按住外环上方的释放键，然后将其安装到镜头转接器或微距闪光灯适配器 58C。



- 将闪光灯头安装到各自的闪光灯头安装座。

### 5 按 键将相机设置到微距模式，然后将 [中性灰滤镜] 设置为 [开]。

- 微距模式（第74页）
- 中性灰滤镜（第120页）



- 如需取下镜头转接器，请按住环释放键，然后以步骤2中显示箭头相反的方向转动转接器。



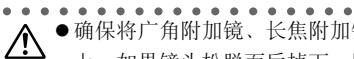
- 使用微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 时，将相机拍摄模式设置为 P、Av 或 Tv，即可在 E-TTL 自动闪光曝光补偿模式下拍摄。

对于完全微距闪光拍摄，建议设置 Av 或 M 模式中的光圈。

- 安装微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 时，可以使用下列功能。
  - E-TTL 自动闪光曝光补偿
  - 闪光曝光锁定
  - 闪光同步方式（前帘同步 / 后帘同步）  
（闪光灯的后帘同步优先。）
  - 日光闪光同步
  - 慢速闪光同步
  - 闪光曝光补偿
- 相机、微距环型闪光灯 MR-14EX 和微距双头闪光灯 MT-24EX 均选择曝光补偿设置时，微距环型闪光灯的设置优先（处于 E-TTL 模式时），相机的设置被覆盖。

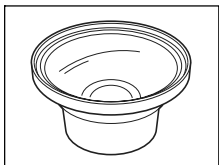
## 使用转接镜头 / 近摄镜（另购）

相机使用转接镜头（如另购的广角附加镜 WC-DC58N 和长焦附加镜 TC-DC58N）和近摄镜（如近摄镜 250D（58mm））时，需要安装另购的镜头转接器 LA-DC58D。（由于可能发生拍摄问题，因此不建议使用 PowerShot G1/G2 的广角附加镜 WC-DC58 和长焦附加镜 TC-DC58。）



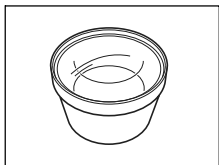
- 确保将广角附加镜、长焦附加镜或近摄镜旋紧到镜头转接器上。如果镜头松脱而后掉下，则玻璃碎片可能造成伤害。
- 切勿将广角附加镜、长焦附加镜或近摄镜直接对准太阳或亮光。

广角附加镜 WC-DC58N

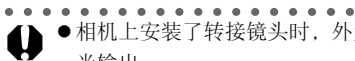


该 58mm 螺纹直径的放大转接镜头用于进行广角拍摄。该镜头改变了相机机身的焦距，放大倍率为 0.7x。

长焦附加镜 TC-DC58N

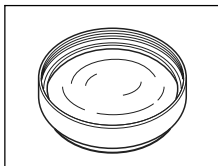


该 58mm 螺纹直径的放大转接镜头用于进行长焦拍摄。该镜头改变了相机机身的焦距，放大倍率为 1.75x。



- 相机上安装了转接镜头时，外置闪光灯可能无法自动调节闪光输出。
- 请勿将滤光镜或遮光罩安装到广角附加镜或长焦附加镜。
- 使用内置闪光灯拍摄时，部分图像可能被广角附加镜或长焦附加镜遮挡并出现暗区。
- 使用取景器拍摄时，取景器中的部分图像可能被广角附加镜或长焦附加镜遮挡。
- 焦距设置为最大广角时使用广角附加镜。
- 焦距设置为最大长焦时使用长焦附加镜。位于其他变焦设置时，图像不会显示正确。

### 近摄镜 250D (58mm)



该 58mm 螺纹直径的镜头便于进行微距拍摄。相机处于微距模式或超级微距模式时，可以拍摄距镜头前端 4cm (1.6 英寸) 的主体。

- 拍摄距离最近时可记录的区域如下：

微距模式：最大广角时 68 x 51mm (2.7 x 2.0 英寸)，最大长焦时 38 x 28mm (1.5 x 1.1 英寸)。

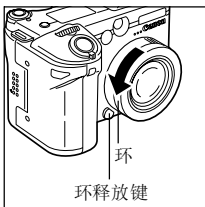
超级微距模式：最大广角时 44 x 33mm (1.7 x 1.3 英寸)，长焦设为 86mm (相当于 35mm 胶片) 时 22 x 17mm (0.87 x 0.67 英寸)。



- 相机上安装近摄镜时，建议使用微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX 进行闪光拍摄。（如果打算安装微距环型闪光灯 MR-14EX 或微距双头闪光灯 MT-24EX，请首先将微距闪光灯适配器 58C（另购）安装到近摄镜 250D。）
- 使用内置闪光灯拍摄时，取景器中的部分图像可能被广角附加镜或长焦附加镜遮挡并出现暗区。
- 使用取景器拍摄时，取景器中的部分图像可能被广角附加镜或长焦附加镜遮挡。

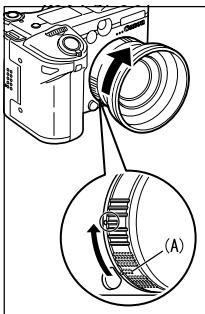
## 安装镜头


1



关闭相机，然后按住环释放键，从相机机身的镜头外缘取下环。

2



对齐转接器标记 (A) 的部位和环释放键，然后将镜头转接器安装到相机，接着旋转镜头转接器到  标记。


- 如需取下镜头转接器，请按住环释放键，然后反方向转动转接器。

3



沿箭头方向旋紧镜头。

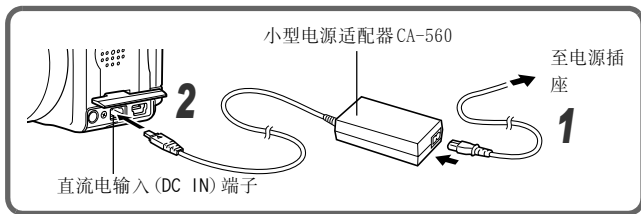


- 由于取景器中看到的图像在安装转接镜头后不会改变，因此，请使用液晶显示屏构图。
- 请注意，使用转接镜头或近摄镜在  模式下拍摄图像时，这些图像无法使用 PhotoStitch 程序在计算机上正确合并。
- 如需保护转接镜头，请用一只手握住转接镜头，同时用另一只手将转接镜头旋入相机。
- 使用前，请用镜头吹气刷彻底清除转接镜头的所有尘土。相机可能对焦任何残留的污垢。
- 由于转接镜头容易留下指印而变脏，因此，使用镜头时请格外留意。



## 使用小型电源适配器（另购）

连续长时间使用相机时或相机连接到计算机或打印机时，建议使用另购的小型电源适配器CA-560。



**1** 将电源线连接至小型电源适配器，然后插入电源插座。

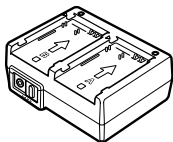
**2** 打开端子盖，然后将小型电源适配器的DC插头连接至相机的直流电输入 (DC IN) 端子。

- 使用后，请务必断开并拔下小型电源适配器。

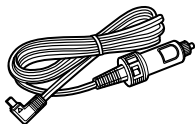


- 连接或断开小型电源适配器前，请务必关闭相机电源。
- 对于使用电池BP-511A、电池BP-511、电池BP-512或电池BP-514的相机，请仅使用小型电源适配器CA-560。

## 使用电池充电器（另购）和汽车电池电缆（另购）



电池充电器CG-570



汽车电池电缆CB-570

通过电池充电器CG-570（另购）和汽车电池电缆CB-570（另购）的搭配使用，可以从汽车点烟器插座给电池充电（同时最多2节）。如果将小型电源适配器CA-560（另购）或小型电源适配器CA-570（另购）连接到电池充电器CG-570，则也可从电源插座给最多2节电池充电。这些搭配可以给电池BP-511A、电池BP-511、电池BP-512和电池BP-514充电。

有关如何给电池充电，请参考各个产品的手册。



**4** 将新的日期电池负极 (-) 朝上放入日期电池托架。

**5** 重新放入日期电池托架，然后放入电池并关闭电池仓盖。

如需永远废弃相机，请先取出日期电池，根据您所在国家的循环利用体制将其循环利用。



## 相机护理和保养

请按照下列步骤来清洁相机机身、镜头、取景器、液晶显示屏及其他部分。

**相机机身** : 用软布或眼镜擦拭布擦净相机机身。

**镜头** : 首先使用镜头吹气刷吹走尘土，然后使用软布轻轻抹去镜头上余下的污垢。  
●切勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果不能清除镜头上的污垢，请与佳能客户支持小册子（分册）所列的佳能客户服务中心联系。

**取景器** : 用镜头吹气刷吹走尘土。如有必要，可用软布或眼镜擦拭布轻轻抹去取景器及液晶显示屏上难以去除的污垢。  
**液晶显示屏** : 用镜头吹气刷吹走尘土。如有必要，可用软布或眼镜擦拭布轻轻抹去取景器及液晶显示屏上难以去除的污垢。  
●切勿摩擦或用力按压液晶显示屏或取景器。否则，可能导致液晶显示屏或取景器受损或导致其他故障。



●切勿用稀释剂、苯、合成清洁剂或水清洁相机，否则可能使器材变形或损坏。

# 规格

所有数据基于佳能公司测试标准。如有更改，恕不另行通知。




## PowerShot G6

相机有效像素：	约710万
图像传感器：	1/1.8英寸CCD(像素总数：约740万)
镜头：	7.2(W)-28.8(T)mm (相当于35mm胶片：35(W)-140(T)mm) f/2.0(W)-f/3.0(T)
数码变焦：	约4.1倍(结合光学变焦时，数码变焦最高为约16倍)
光学取景器：	真实图像变焦取景器 图像查看范围约80% 屈光调节为-3到+1m <sup>-1</sup> (相当于屈光度)
液晶显示屏：	2.0英寸，低温多晶硅TFT彩色液晶显示屏，约118,000像素(图像查看范围100%)
自动对焦系统：	TTL自动对焦(连续或单张) 可用自动对焦锁定和手动对焦 对焦框：9点(智能自动对焦(AiAF))/1点(自动对焦)(可用于任何位置)
拍摄距离(从镜头前端算起)：	普通自动对焦：50cm(1.6英尺)-无限远 微距自动对焦：5-50cm(2.0英寸-1.6英尺)(W) 15-50cm(5.9英寸-1.6英尺)(T) 超级微距自动对焦：5-20cm(2.0英寸-7.9英寸) (W-86mm(相当于35mm胶片)) 手动对焦：5cm-无限远(2.0英寸-无限远) (W)/15cm-无限远(5.9英寸-无限远)(T)
快门：	机械快门+电子快门
快门速度：	15-1/2000秒 •快门速度范围视拍摄模式而异。 •1.3秒或更慢的慢速快门速度采用噪声减少处理。
测光系统：	评价测光、中央重点平均测光或点测光(中央点测光或自动对焦点)

(W)：最大广角/(T)：最大长焦

曝光控制系统：	程序自动曝光、快门先决自动曝光、光圈先决自动曝光或手动曝光控制 可用自动曝光锁定。
曝光补偿：	± 2.0 级, 1/3 级增量 可用自动包围曝光 (自动包围曝光)。
感光度：	自动、相当于 ISO50/100/200/400
白平衡：	TTL 自动、预设 (可用设置：日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H 或闪光灯模式) 或用户自定义模式 (用户自定义模式 1/ 用户自定义模式 2)
内置闪光灯：	自动*、开*、关 * 可用防红眼。
闪光灯范围：	70cm-5m (2.3-16 英尺) (W), 70cm-4m (2.3-13 英尺) (T) (感光度设置为相当于 ISO100 时。)
外置闪光灯连接端：	热靴上的同步连接端 建议使用下列外置闪光灯： 佳能 Speedlite 220EX、420EX、550EX、580EX 闪光灯、微距环型闪光灯 MR-14EX 和微距双头闪光灯 MT-24EX。
闪光曝光补偿：	可用 ± 2.0 级 (1/3 级增量)、闪光曝光锁定、慢速闪光同步和前帘同步 / 后帘同步闪光。
拍摄模式：	自动 创意区域：程序、快门先决、光圈先决、手动、用户自定义模式 1 和用户自定义模式 2 图像区域：人像、风景、夜景、辅助拼接和短片
连拍方式：	高速：约 2.0 张 / 秒 标准：约 1.2 张 / 秒 (分辨率为大、压缩率为精细且液晶显示屏关闭)
间隔拍摄：	拍摄间隔：约 1-60 分钟 (1 分钟增量) 拍摄张数：2-100 张 (最大拍摄张数视 CF 卡容量而异。)
自拍机：	约 10 秒 / 约 2 秒延迟后启用快门

(W)：最大广角 / (T)：最大长焦

无线遥控器：	可用于拍摄和播放（无线遥控器包含于相机套件中）。 拍摄时，按下快门按钮后立即 / 约 2 秒 / 约 10 秒后捕捉图像。
计算机控制拍摄：	可用（仅适用于 USB 连接。拍摄软件程序包含于相机套件中。）
记录介质：	CompactFlash™(CF) 卡 (Type I 和 Type II)
文件格式：	兼容相机文件系统和 DPOF 的设计规格
图像记录格式	静止图像：JPEG(Exif 2.2)* <sup>1</sup> 或 RAW 短片：AVI (图像数据：动态 JPEG；音频数据：WAVE (单声道))
压缩率：	极精细、精细、一般
记录像素数	静止图像：大： 3072 x 2304 像素 中 1： 2592 x 1944 像素 中 2： 2048 x 1536 像素 中 3： 1600 x 1200 像素 小： 640 x 480 像素 短片：640 x 480 像素 (30 秒)* 320 x 240 像素 (3 分钟)* 160 x 120 像素 (3 分钟)*  :10 帧 / 秒,   :15 帧 / 秒
目	* 括号内的数据表示每个短片的最长拍摄时间。
播放模式：	单张 (可显示直方图)、索引 (9 张缩略图)、放大 (在液晶显示屏为约 10 倍 (最大)) 声音记录 (长达 60 秒) 或幻灯片。
直接打印：	兼容 <i>Canon Direct Print/Bubble Jet Direct/PictBridge</i>
显示语言：	菜单和提示语言有 14 种 (英文、德文、法文、荷兰文、丹麦文、芬兰文、意大利文、挪威文、瑞典文、西班牙文、中文、俄文、葡萄牙文和日文)
我的相机设置：	使用下列方法可自定义起动图像、起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音： 1. 使用记录在相机上的图像或声音。 2. 使用附送的软件从计算机下载的数据。

接口：	USB (微型B、PTP [图片传输协议]) 音频 / 视频输出 (可选择NTSC或PAL, 单声道音频)
电源：	1. 可充电锂电池 (型号：BP-511A) (包含于相机套件 / 另购) 2. 可充电锂电池 (型号：BP-511/512/514) (另购) 3. 小型电源适配器 (CA-560) (另购) 4. 汽车电池充电器 (需要另购的电池充电器 / 汽车电池电缆套件CR-560)
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
工作湿度：	10 - 90%
体积：	104.9 x 72.8 x 73.1mm (4.1 x 2.9 x 2.9英寸) (不包括突出部分)
重量：	约380g (13.4盎司) (仅相机机身)

\*1 本数码相机支持Exif2.2 (即“Exif Print”)。Exif Print是加强数码相机与打印机之间通讯的标准。连接Exif Print兼容的打印机时，拍摄时的相机图像数据会被设置为最精细化效果，并以最高画质来进行打印。

## 电池性能

	图像拍摄的张数		播放时间
	基于CIPA标准	液晶显示屏关闭	
电池BP-511A (完全充电)	约300张图像	约900张图像	约400分钟

- 实际数值将视拍摄环境和设置而异。
- 不包括短片数据。
- 低温情况下，电池性能可能会衰退，与高温情况下相比，电量微弱图标也可能会较快出现。如需在这种情况下改善性能，请在使用相机前先将电池放在口袋保暖。



## 测试状况

拍摄： 常温 ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C} / 73^{\circ}\text{F} \pm 3.6^{\circ}\text{F}$ )，一般相对湿度 (50%  $\pm$  20%)，每 30 秒在最大广角与最大长焦之间交替切换，闪光灯每 2 张用一次，每拍 10 次就关闭相机。电源关闭足够的时间\*，然后再次打开相机并重复测试操作。

- 使用内置的记忆卡。
- 以 CIPA 标准打开液晶显示屏。

\* 直至电池返回到常温



















播放： 常温 ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C} / 73^{\circ}\text{F} \pm 3.6^{\circ}\text{F}$ )，一般相对湿度 (50%  $\pm$  20%)，连续播放，各图像播放 3 秒。



● 电池使用注意事项 (第 19 页)




## CF 卡和估计容量（可拍摄图像）

 相机附带 CF 卡




			FC- 32MH	FC- 64MH	FC- 128M	FC- 256MH	FC- 512MSH
L (大) 3072 x 2304 像素			9	19	40	81	163
			15	32	64	130	261
			33	67	136	273	547
M1 (中1) 2592 x 1944 像素			11	24	49	99	198
			21	43	88	177	354
			43	88	176	355	709
M2 (中2) 2048 x 1536 像素			18	38	76	154	308
			33	68	137	276	552
			67	136	274	548	1096
M3 (中3) 1600 x 1200 像素			30	61	122	246	491
			54	109	219	440	879
			107	217	435	868	1736
S (小) 640 x 480 像素			119	241	482	962	1893
			195	393	788	1563	3125
			336	676	1355	2720	5209
RAW*	3072 x 2304 像素		3	7	16	33	68
短片	640 x 480 像素		45 秒	92 秒	186 秒	374 秒	743 秒
	320 x 240 像素		91 秒	183 秒	368 秒	735 秒	1453 秒
	160 x 120 像素		241 秒	486 秒	973 秒	1954 秒	3906 秒

\* 可以记录图像的最大张数可能受到 JPEG 缩略图分辨率的影响。

- 显示面板仅可显示 3 位数。（超过“999”的数字将以“999”显示。）
- 上述数据基于佳能公司测试标准。实际数值视拍摄主体、拍摄环境和拍摄模式而异。
- 短片片段的最长记录时间约为：

 :30 秒,  :3 分钟\*,  :3 分钟。表中所示的最长时间为连续拍摄时间。

\*以上数值仅适用于使用 64MB 或以上的 CF 卡。

-  (极精细)、 (精细) 和  (一般) 表示相对压缩比。
- 某些 CF 卡并未在一些地区出售。

## 图像文件大小（估计）

分辨率	压缩率		
			
L (3072 x 2304 像素)	3045KB	1897KB	902KB
M1 (2592 x 1944 像素)	2503KB	1395KB	695KB
M2 (2048 x 1536 像素)	1602KB	893KB	445KB
M3 (1600 x 1200 像素)	1002KB	558KB	278KB
S (640 x 480 像素)	249KB	150KB	84KB
RAW (3072 x 2304 像素)	7096KB		
 (640 x 480 像素)	660KB/秒		
短片  (320 x 240 像素)	330KB/秒		
 (160 x 120 像素)	120KB/秒		

### 电池充电器 CG-580\*

输入电压：	交流电 100V-240V(50/60Hz) 22VA(100V)-30VA(240V)
额定输出：	直流电 8.4V, 1.2A
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积：	91 x 31 x 67mm (3.6 x 1.2 x 2.6 英寸)
重量：	约 115g (4.1 盎司)

### 电池充电器 CB-5L\*

输入电压：	交流电 100V-240V(50/60Hz)
额定输出：	直流电 8.4V
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积：	67 x 32.3 x 91mm (2.6 x 1.3 x 3.6 英寸)
重量：	约 105g (3.7 盎司)

\* 某些地区需另购。

## 电池 BP-511A

类型：	可充电锂电池
额定电压：	7.4V
额定容量：	1390mAh
充电次数：	约300
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积：	38 x 55 x 21mm (1.5 x 2.2 x 0.8 英寸)
重量：	约82g (2.9 盎司)

## 无线遥控器 WL-DC100

电源：	锂钮扣电池CR2025
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积：	35 x 6.5 x 56.6mm (1.4 x 0.3 x 2.2 英寸)
重量：	约10g (0.4 盎司)

## CompactFlash™ 卡

卡插槽类型：	Type I
体积：	36.4 x 42.8 x 3.3mm (1.4 x 1.7 x 0.1 英寸)
重量：	约10g (0.4 盎司)

## 小型电源适配器 CA-560 (另购)

输入电压：	交流电 100-240V(50/60Hz) 60VA(100V)-75VA(240V)
额定输出：	直流电 9.5V/2.7A
工作温度：	0 - 40°C (32 - 104°F)
体积：	57 x 28 x 104mm (2.2 x 1.1 x 4.1 英寸) (仅机身)
重量：	约180g (6.3 盎司)

### 广角附加镜 WC-DC58N (另购)

放大倍率：	约0.7x
焦距：	无限远
镜头配置：	3组3张
对焦范围 (从镜头前端)：	20cm-无限远(7.9英寸-无限远)(安装到PowerShot G6时,处于最大广角)
螺纹直径：	58mm标准滤光镜螺纹(将镜头安装到PowerShot G6时需要镜头转接器LA-DC58D)
体积：	直径：94.5mm(3.7英寸)/长度：54.9mm(2.2英寸)
重量：	约275g(9.7盎司)

### 长焦附加镜 TC-DC58N (另购)

放大倍率：	约1.75x
焦距：	无限远
镜头配置：	3组3张
对焦范围 (从镜头前端)：	160cm-无限远(5.2英尺-无限远)(安装到PowerShot G6时,处于最大长焦)
螺纹直径：	58mm标准滤光镜螺纹(将镜头安装到PowerShot G6时需要镜头转接器LA-DC58D)
体积：	直径：75mm(3.0英寸)/长度：50mm(2.0英寸)
重量：	约185g(6.5盎司)

### 近摄镜 250D (58mm) (另购)

焦距：	250mm
对焦范围 (从镜头前端)：	4-25cm(1.6-9.8英寸)(W-86mm(相当于35mm胶片)) 10-25mm(3.9-9.8英寸)(86mm(相当于35mm胶片)-T) (安装到PowerShot G6时)
螺纹直径：	58mm标准滤光镜螺纹(将镜头安装到PowerShot G6时需要镜头转接器LA-DC58D)
体积：	直径：60mm(2.4英寸)/长度：12mm(0.5英寸)
重量：	约80g(2.8盎司)

## A

- 安全 偏移 ..... 49, 82, 85, 86
- 按
  - 全按 ..... 43
  - 半按 ..... 43

## B

- 白平衡 ..... 95
- 保存设置 ..... 50
- 保护 ..... 50, 139
- 曝光补偿 ..... 94
- 变焦 ..... 42, 77, 125, 176
- 播放 ..... 124
  - 单张图像 ..... 124
  - 电视 ..... 160
  - 短片 ..... 128, 177
  - 音量 ..... 51
  - 自动播放 (幻灯片播放) .... 135
- 播放模式 ..... 30, 32

## C

- CF 卡
  - 安装 ..... 23
  - 格式化 ..... 52
  - 记录容量 ..... 198
  - 使用注意事项 ..... 24
- CF 卡插槽盖 ..... 12, 23
- 菜单
  - 播放 ..... 50
  - 拍摄 ..... 48
  - 设置 ..... 51
  - 我的相机 ..... 53
  - 选择菜单和设置 ..... 45
- 操作声音 ..... 51, 53, 161
- 测光方式 ..... 49, 92
- 长焦 ..... 42
- 长焦附加镜 ..... 185
- 超级微距模式 ..... 75
- 程序自动曝光 ..... 80
- 重置 ..... 54

- 初始设定 ..... 48, 54
- 传输命令 (图像传输设置) 51, 149
  - 选择图像 ..... 149
- 创意区域 ..... 14

## D

- DPOF
  - 打印设置 ..... 144
  - 传输命令 (图像传输设置) 149
- 打开 / 关闭电源 ..... 29
- 打印
  - 重置 ..... 147
  - 打印风格 ..... 146
  - 打印命令 ..... 50, 142
  - 设置 ..... 144
  - 选择图像 ..... 144
- 单张播放 ..... 124
- 倒转显示 ..... 33, 50
- 点测光 ..... 37, 49
- 点测光 AE 区 ..... 92
- 电池
  - 安装 ..... 21
  - 充电 ..... 18
  - 电池电量状态 ..... 22
  - 使用注意事项 ..... 19
  - 性能 ..... 196
  - 状态 ..... 22
- 电池仓盖 ..... 12, 21
- 电源 / 模式指示灯 ..... 29
- 短片 ..... 72
  - 编辑 ..... 130
  - 播放 ..... 128, 177
  - 分辨率 ..... 60
- 端子盖 ..... 19
- 对焦包围
  - (对焦点包围曝光模式) ..... 103
- 对焦锁定 ..... 114

<b>F</b>			
反差	100	音量	51
防红眼	48, 65	快门速度	80, 82, 85, 87
放大图像	125, 177	快门速度先决自动曝光	82
风景模式	67	<b>L</b>	
蜂鸣器	11	连拍方式	48, 78
辅助拼接模式	69, 70	<b>M</b>	
<b>G</b>		慢速闪光同步	48, 66
格式化	52, 54, 141	<b>P</b>	
光圈先决自动曝光	85	拍摄	
光圈值	80, 82, 85, 87	查看图像 (图象确认)	49, 57
广角	42	使用电视查看	160
广角附加镜	185	拍摄模式	30, 32
过度曝光警告	40	可用功能	206
<b>H</b>		拍摄模式转盘	14
黑白模式	99	<b>Q</b>	
横竖画面转换	52, 121	起动机声音	29, 51, 53, 161
幻灯片播放	50, 135	起动机图像	29, 53, 161
播放时间	137	取景器	12
重复播放	137	<b>R</b>	
开始	135	RAW 文件格式	58, 62, 62
选择图像	136	人像模式	67
<b>I</b>		日期/时间	26, 52
ISO 感光度	98	日期电池	191
<b>J</b>		锐度	100
计算机系统要求	152	<b>S</b>	
间隔拍摄	50, 112	色彩效果	99
节电	31, 52	删除	140
近摄镜	185	单张图像	140
镜头盖	25	全部图像	50, 140
镜头转换器	182, 185	闪光曝光锁定	107
静音	51, 162	闪光灯	
<b>K</b>		曝光补偿	109
快门按钮	43, 176	切换时间	48, 111
快门声音	43, 53, 56, 161	闪光灯控制	48, 109
		闪光输出	109

外置闪光灯	180
声音记录	133
使用内置闪光灯	64
视频输出制式	52, 160
手动曝光	87
手动对焦	49, 115
手动对焦点放大	49, 116
手动对焦指示的距离单位	52
数码变焦	42, 49, 77
索引播放	126, 177

## T

提示音	56
跳换	127
图像区域	14
图像确认	49, 57, 58

## W

微距环型闪光灯	182
微距模式	74
微距双头闪光灯	182
文件格式	58, 62
文件编号	38, 52, 122
重置	52, 122
我的相机	161
无线遥控器	175
无线拍摄延迟	49

## X

显示	
标准	38
关	52
详细	39
显示面板	16, 167
相机背带	25
相机文件系统设计规格	195
小型电源适配器	189
信息查看	34, 37, 177
旋转	50, 132

## Y

压缩率	60
颜色饱和度	100
遥控传感器	11, 176
液晶显示屏	33
亮度	51
夜景模式	68
音量	51
用户自定义设置	119
语言设置	28, 52

## Z

直方图	40
指示灯	12
中性灰滤镜	49, 120
自动包围曝光模式	101
自动曝光锁定	105
自动播放 (幻灯片播放)	50, 135
自动对焦辅助光	44, 49
自动对焦框	56, 89, 92
自动对焦模式	49, 118
自动关机	52
自动模式	55
自拍	48, 76
声音	51, 53, 161





# 各拍摄模式下可使用的功能

本表显示各拍摄模式下可使用的功能。

可以使用保存在 C1 或 C2 模式下的设置进行拍摄（第 119 页）。

		AUTO						P	Tv	Av	M	参考页	
分辨率 (静止图像)	大	L	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	第 60 页
	中1	M1	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	中2	M2	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	中3	M3	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	小	S	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
分辨率 (短片)	640 x 480		-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	第 60 页
	320 x 240		-	-	-	-	-	○*	-	-	-	-	
	160 x 120		-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	
压缩率	极精细		○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	第 60 页
	精细		○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	
	一般		○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
文件格式	JPEG		○	○	○	○	○	-	○*	○*	○*	○*	第 62 页
	RAW		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
闪光灯	自动		○*	○*	○*	○*	-	-	○	-	-	-	第 64 页
	开		-	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	关		○	○	○*	○	△*	○	○*	○*	○*	○*	
防红眼功能		○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	第 65 页	
慢速闪光同步	开		-	-	○	○	△	-	○	-	○	-	第 66 页
	关		○	○	-	-	△*	-	○*	○*	○*	○	
闪光灯控制	开		○	○	○	○	○	-	○	○*	○*	-	第 109 页
	关		-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
闪光同步方式	前帘同步		○	○	○	○	○	-	○*	○*	○*	○*	第 111 页
	后帘同步		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
驱动模式	单张拍摄		○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	-
	标准连拍模式		-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	第 78 页
	高速连拍模式		-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	
	自拍机 (10 秒)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	第 76 页
自拍机 (2 秒)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
间隔拍摄		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 112 页	
自动对焦框	AiAF 自动		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○	○	○	○	第 89 页
	中央点		○	○	○	○	-	-	○*	○*	○*	○*	
	手动		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 90 页
自动对焦框 (微距模式)	AiAF 自动		○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	第 89 页
	中央点		○*	○*	-	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	
	手动		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 90 页
自动对焦锁定		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	第 115 页	
手动对焦		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	第 115 页	
微距模式		○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	第 74 页	
超级微距模式		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 75 页	
安全偏移	开		-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	第 86 页
	关		-	-	-	-	-	-	○*	○*	-	-	

		AUTO					P	Tv	Av	M	参考页		
数码变焦	开	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	第 77 页	
	关	○*	○*	○*	○*	-	-	○*	○*	○*	○*		
曝光补偿			-	○	○	○	△	○	○	○	-	第 94 页	
测光系统	评价测光		○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	第 92 页
	中央重点平均测光		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
	点测光		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
	中央点测光		-	-	-	-	-	-	○*	○*	○*	○*	
	自动对焦点		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
自动曝光锁定 / 闪光曝光锁定			-	-	-	-	-	○	○	○	-	第 105 页 / 第 107 页	
包围曝光	自动包围曝光		-	-	-	-	-	○	○	○	-	第 101 页	
	对焦点包围曝光 <sup>(1)</sup>		-	-	-	-	-	○ <sup>(1)</sup>	○ <sup>(1)</sup>	○ <sup>(1)</sup>	○ <sup>(1)</sup>	第 103 页	
白平衡 <sup>(2)</sup>		WB	- <sup>(3)</sup>	○	○	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○	○	○	第 95 页	
色彩效果			-	○	○	○	△	○	○	○	○	第 99 页	
反差 / 锐度 / 颜色饱和度			-	-	-	-	-	○	○	○	○		
对焦设置	连续自动对焦		○*	○*	○*	○*	△*	○	○*	○*	○*	○*	第 118 页
	单次自动对焦		○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
ISO 感光度		ISO	- <sup>(5)</sup>	- <sup>(5)</sup>	- <sup>(5)</sup>	- <sup>(5)</sup>	- <sup>(5)</sup>	- <sup>(5)</sup>	○	○	○	○ <sup>(6)</sup>	第 98 页
倒转显示	开		○*	○*	○*	○*	-	○*	○*	○*	○*	第 50 页	
	关		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
横竖画面转换	开		○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	第 121 页	
	关		○	○	○	○	△	-	○	○	○		
中性灰滤镜			-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 120 页	
RAW 格式记录的 JPEG			-	-	-	-	-	○	○	○	○	第 62 页	

\* 初始设定 ○：可能选择设置。 △：仅第一张图像可选择设置。 -：可能无法选择设置。

(阴影区域)：即使相机关闭，设置仍然有效。

除 [日期/时间]、[语言] 和 [视频输出制式] 外，可一次恢复菜单和操作键所更改的初始设定 (第 54 页)。

- (1) 仅在手动对焦时可用。
- (2) 色彩效果设置为 [旧照片模式] 或 [黑白模式] 时，无法调节。
- (3) 白平衡设置为 [自动]。
- (4) 无法设置白平衡 [闪光灯]。
- (5) 相机自动设置 ISO 感光度。
- (6) 无法选择 ISO [自动]。