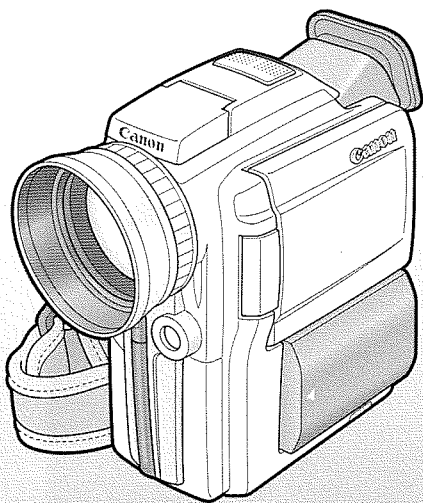


数码摄像机

使用说明书



简介

掌握
基本操作

使用全套功能

编辑

使用记忆卡

其他信息

Canon

MVX2i

Mini DV Digital
Video Cassette

DAL

重要使用说明

警告：



为了减少发生电击的危险，请勿开启外壳（或背盖）。当中并没有使用者可自行保修的零件。若需要保修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告：



为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：

为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请使用我们所建议的配件。

注意：

在不使用本产品时，请将主电线的插头从电源插座上取下。

在英国的使用者

在更换保险丝时，请务必使用正确功率的合格保险丝，而且务必重新盖上保险丝外盖。

注意：

在英国的客户在使用本产品前，请务必详读以下注意事项。

更换保险丝

本产品的主电线所安装的是无法重新装配电线（一体成形）的插头，内置3安培的保险丝。若当中的保险丝需要更换，请务必使用ASTA或BSI认可、且功率相同的BSI362保险丝。

在更换保险丝后，请务必将保险丝外盖重新盖上。切勿在保险丝外盖未盖上的情形下使用插头。

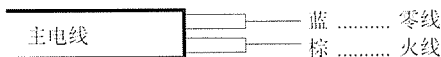
更换插头

若所安装的插头不适用于您的电源插座，就必须将之切下并安装上适当的插头。如有可能，请同时安装适用的3安培保险丝。若新的插头中并没有保险丝，请在分接电路板上安装5安培的保险丝。

交流电源线的连接方式

本电器主电线中的线路之颜色所代表的意义如下。

（重要）



若主电线中线路的颜色和您的插头中端子的颜色标记方式不同，请依照以下指示进行接线：蓝色的线路应该和标有字母N或黑色的端子连接。棕色的线路应该和标有字母L或红色的端子连接。蓝色与棕色的线路绝不可与三脚插头中接地的插脚相连接。

受损的插头应立即丢弃，以避免发生任何可能的电击危险。

CA-560的识别牌位于底部。

• 必须使用CV-150F/CV-250F DV数码视频接线，以符合EMC指引中的技术要求。

随摄像机附送三本说明书：数码摄像机 MVX2i使用说明书、数码视频解决方案光盘软件使用说明书及DV网络解决方案光盘软件使用说明书。

■ 数码摄像机 MVX2i使用说明书

本说明书详述摄像机的操作，例如摄像及播放录像带或记忆卡上的静止图像及短片。

■ 数码视频解决方案光盘软件使用说明书

本说明书详述使用附送的USB接线把记忆卡的静止图像及短片下载到计算机的方法。您也可以使用图像混合功能添加示范的图像，或把“我的相机”设定新增到摄像机。

仅适用于Windows XP

■ DV网络解决方案光盘软件使用说明书

本说明书详述使用DV (IEEE 1394) 接线把记忆卡的静止图像及短片下载到计算机的方法。您也可以使用Windows XP的Windows Messenger在因特网上进行视频会议及传输文件。使用此软件必需符合数个要求。详细说明，请参考本使用说明书。

商标声明

- Canon是佳能公司的注册商标。
- ArcSoft是ArcSoft公司的商标或注册商标。
- Macintosh是Apple计算机公司在美国与其他国家的注册商标。
- Windows® 是微软公司在美国与/或其他国家的注册商标或商标。
- 上面未提及的其他名称及商品，也可能为其他公司的注册商标或商标。



目录

简介

重要使用说明	2
参考指南	3
感谢您选用佳能产品	6
MVX2i 基本功能介绍	7

掌握基本操作

熟悉 MVX2i 的各部份	8
---------------------	---

～准备～

为摄像机接通电源	11
装入录像带	16

～基本摄像方法～

基本摄像方法	18
变焦	23
使用液晶显示屏	25
如何拍出效果理想的图像	28

～基本播放方法～

播放录像带	30
在电视屏幕上播放时的连接	34

使用全套功能

～概览～

摄像途中进行搜索与重播	37
使用选单	38
使用无线遥控器	48

～摄像～

设定日期及时间	51
拍摄静止图像至录像带	54
使用内置闪光灯	56
关闭图像稳定器	58
使用各种摄像程序	59
使用数码效果	63
使用多图像屏幕	69
录音	71
设定自拍器	73

～手动调整～

手动调整曝光	75
设定快门速度	77
手动调整焦点	79
设定白平衡	81

～播放～

播放时放大图像	83
显示日期、时间及摄像机数据 (数据代码)	84
搜索录像带 (照片搜索/日期搜索) ..	87
返回以前标记的位置	88

编辑

使用录像机进行编辑	89
使用数码视频设备转录至录像带/ 从录像带转录	90
由录像机、电视机或模拟摄像机 转录 (模拟输入)	93
数码输出模拟视频及音频信号 (模拟数码转换器)	95
在现有画面上录制 (AV插入编辑)	97
音频转录	100
设定音频混合	103
使用DV接线连接至个人计算机	105







使用记忆卡

记忆卡简介	106
记录静止图像至记忆卡	111
从录像带记录静止图像	114
从其他设备（录像机、电视或其他数码相机）记录静止图像	115
记录短片至记忆卡	116
从录像带记录短片	117
从其他设备（录像机、电视或其他数码相机）记录短片	118
记录全景图像（辅助合并）	119
播放记忆卡	121
静止图像/短片的设定	124
避免意外删除（保护）	127
标记静止图像来进行打印（打印记号）	128
删除静止图像/短片	130
使用支持直接打印功能的打印机（选购件）	132
结合图像（图像混合）	141
从录像带复制静止图像至记忆卡	146
从记忆卡复制静止图像至录像带	147
把记忆卡格式化	148
使用USB接线连接至个人计算机	149
使用我的相机功能	150
其他信息及注意事项	152

其他信息

使用摄像机的准备工作	155
使用电池时的注意事项	157
维修保养	160
故障排除	164
MVX2i 系统一览	168
另购配件	169
屏幕显示	171
规格	181
索引	183
选单概览	185

本使用说明书中所使用的符号

- : 参考页数
- : 可由摄像机操作的功能。
- : 可由无线遥控器操作的功能。
- : 摄像机操作的补充说明
- : 操作确认哔声（ 22）

- 大写的字母表示在选单中显示的设定和摄像机上的按钮，例如：按下 MENU 钮。

感谢您选用佳能产品

C

简介

首先，我们要感谢您购买这台佳能数码摄像机。它的设计运用了先进的科技，使用非常容易，相信您很快就能拍摄出高素质的图像，为您带来无限欢乐。

为使您了解摄像机的功能，请您先详细阅读这本使用说明书。本机有许多先进功能，一定能够增加您摄像时的乐趣。



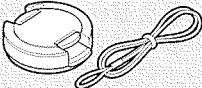
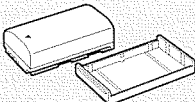


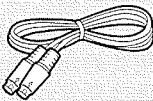
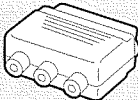

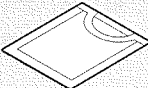
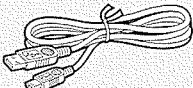

开始使用

在开始使用时，我们建议您先熟悉这台摄像机的基本操作方式，再学习如何使用其全套功能。

- 把摄像机连接至个人计算机时，请使用另购的CV-150F或CV-250F DV接线。

(把摄像机连接至具备USB端子的计算机时，请使用附送的IFC-300PCU USB接线。)

您的摄像机配备了以下配件：

WL-D78无线遥控器 	2枚AA电池 
遮光罩 	镜头盖和镜头盖绳 
BP-512电池 	CA-560小型电源转接器(附电源线) 
钮扣锂电池CR1616 	S-150 S-视频接线 
STV-250N立体声视频接线 	PC-A10 SCART转接器(适用于欧洲、亚洲) 
SDC-8M SD记忆卡(附预录之示范图像) 	SD记忆卡用软袋 
IFC-300PCU USB接线 	数码视频解决方案光盘 DV网络解决方案光盘 ArcSoft Camera Suite光盘 

MVX2i 基本功能介绍

百万像素的CCD

本摄像机备有百万像素的CCD，您可以记录高分辨率的静止图像至记忆卡。

直接打印

您可以把摄像机连接到支持直接打印功能的打印机来打印静止图像。

内置闪光灯



内置闪光灯会视其四周环境的亮度，而自动打开并闪光。

我的相机功能

您可以自定义摄像机的起动物体和快门声音。

10倍光学变焦及200倍（记忆卡40倍）数码变焦

光学图像稳定器



有了佳能的光学技术，即使是以远摄镜头拍摄时，也能稳定您的拍摄画面。

USB端子

您可以把记忆卡的数据快速传输至具备USB接口的计算机。您更可以使用附送软件在计算机上处理及组织静止图像/短片。

IEEE 1394 DV端子

DV端子可让您传输高素质的图像，而不会降低或扭曲图像素质。把摄像机连接至配备IEEE 1394 DV端子的个人计算机，即可编辑或处理图像。

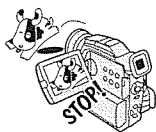
超夜景模式和夜景模式

您可以在黑暗的环境下进行拍摄。夜景模式会自动调整最适合的快门速度，而超夜景模式则利用超夜景LED拍摄亮丽的彩色图像。

模拟输入录像

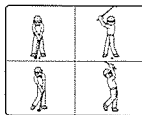
录音/AV插入编辑

静止图像



您可以拍摄照片般的静止图像。您也可以连续拍摄静止图像并记录在记忆卡上。

数码效果

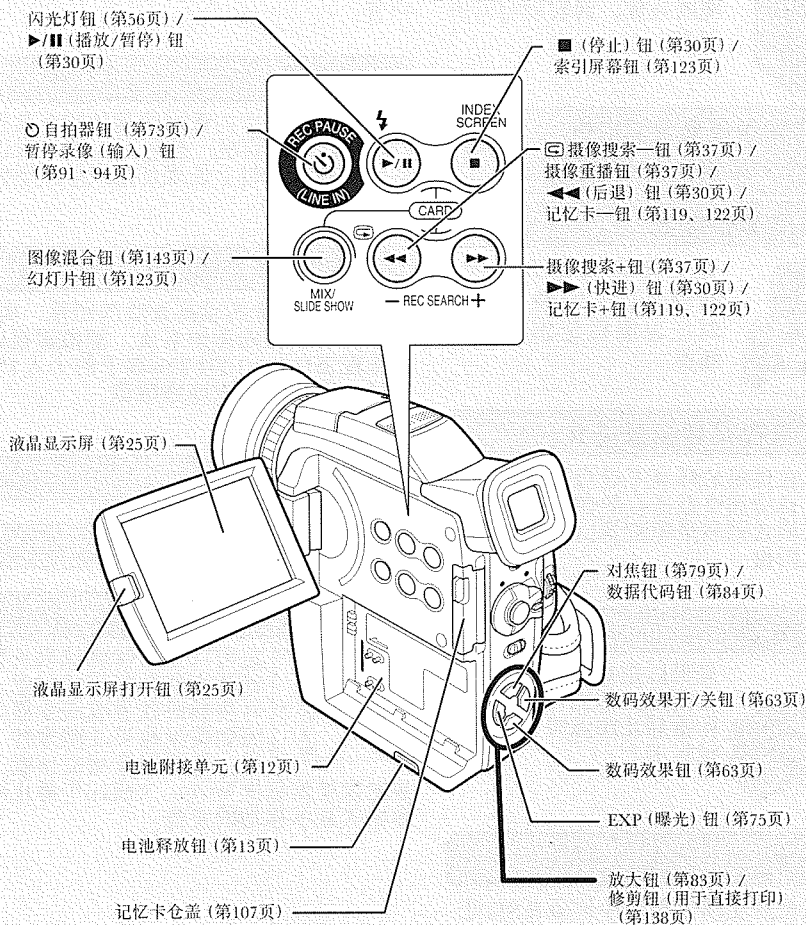


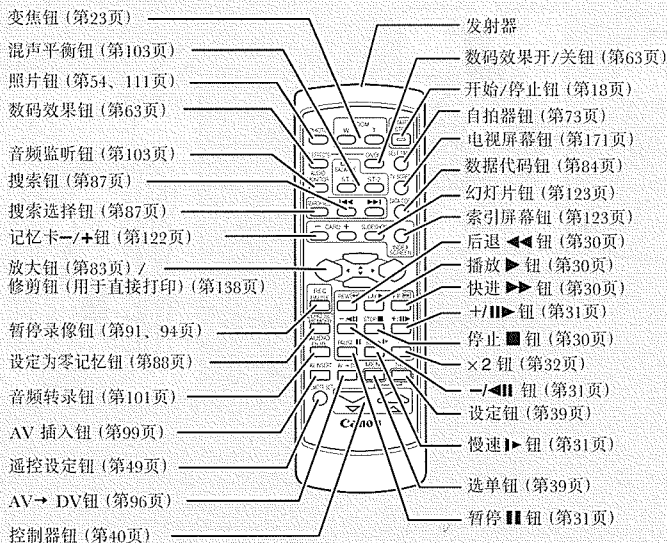
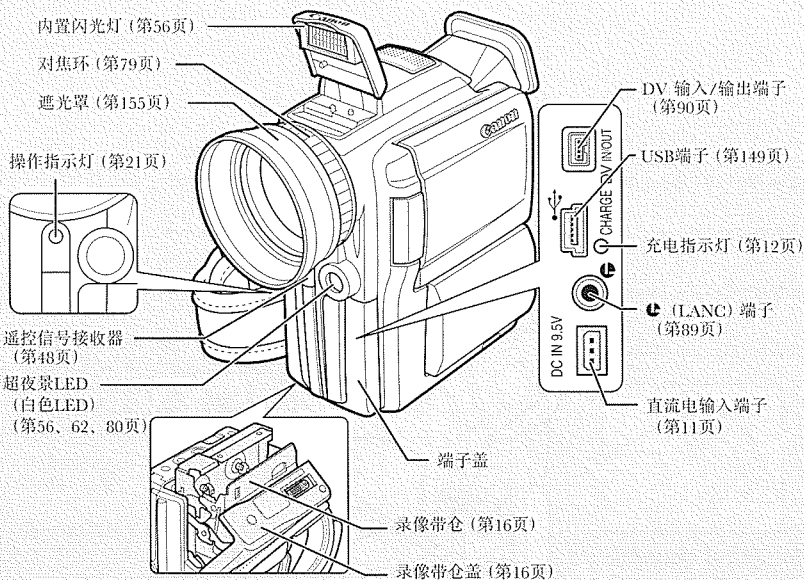
您可以使用特殊效果及数码淡变器发挥您的创意。这些数码效果或淡变器可添加视觉效果及图像种类。使用图像捕捉功能，多图像屏幕每次可以4、9或16个静止图像格式显示移动的物体。

记忆卡

您可以把静止图像和短片记录在SD记忆卡或MultiMediaCard上。传输静止图像/短片至您的个人计算机并使用附送软件编辑或把静止图像/短片附加在电子邮件上，或把独立的静止图像合并为一个全景图。

熟悉 MVX2i 的各部份





为摄像机接通电源

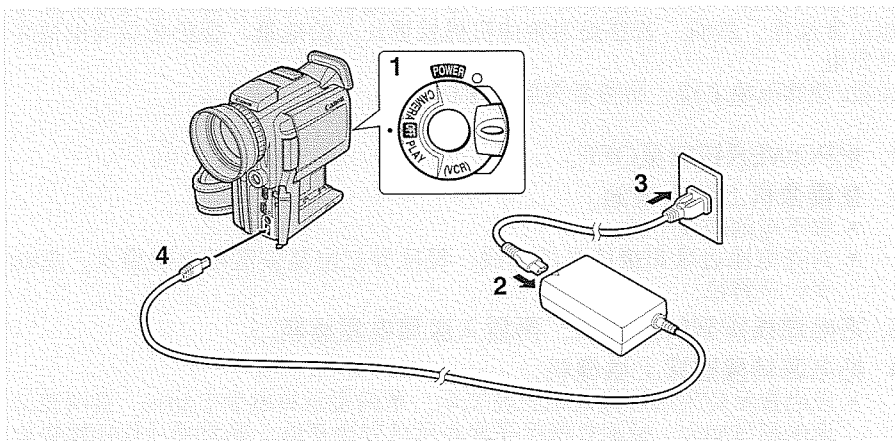
操作您的摄像机之前，您需要使用电源转接器以便：

从家用电源插座提供电源
或
为电池充电

注意：

- 电源转接器能把家用电源插座的电流（100—240V交流电，50/60Hz）转换成您的摄像机所使用的直流电。
- 若您在电视旁使用电源转接器，可能会引致电视产生横纹。此时，请把电源转接器移离电视或天线即可。
- 请勿把非建议的产品连接至摄像机的DC端子，同样地，请勿把电源转接器连接至非建议的产品。

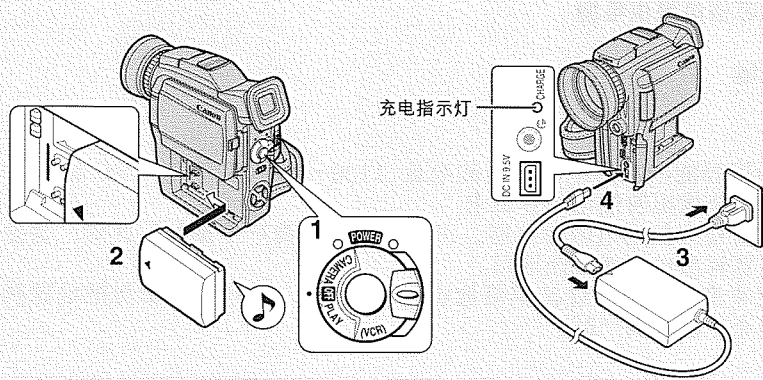
把摄像机连接至家用电源插座上



请使用电源转接器从家用电源插座为您的摄像机提供即时的电量。在连接/切断电源之前，应先关闭摄像机。

1. 把POWER钮转至OFF。
2. 把电源线接上电源转接器。
3. 把电源线插入家用电源插座中。
4. 把电源转接器接上摄像机的DC IN端子。
5. 使用后，请把电源转接器从摄像机上取下，并把电源线从家用电源插座上拔下，然后从转接器上取下。

装上电池并充电



您的电池在出厂前只经过部分充电，这样的电量应该足够您检查摄像机是否能正常运作。然而，若您要为摄像机提供更长久的电量，您仍必须为电池完全充电。


连接/切除电池之前，请务必关闭摄像机。

1. 把POWER钮转至OFF。
2. 在摄像机上装入电池。
 - 取下电池的端子盖。
 - 对齐电池边缘和摄像机的标线，轻压并把电池按箭咀方向推入，直到卡一声到位。
3. 把电源线接到转接器上，再插入家用电源插座。
4. 把电源转接器接上摄像机。
 - 充电指示灯闪动红光表示正在充电。单闪表示充电少于50%。双闪表示充电超过50%。指示灯持续亮起表示已完全充电。如果指示灯持续快速闪动（每秒两次），就表示电池有问题。
 - 当POWER钮转至OFF以外的位置时，电池仍会充电。充电指示灯会闪动。
5. 充电后请把电源转接器从摄像机取下，并把电源线从电源插座上拔下，然后从转接器上取下。

6. 使用后请取出电池。

- 按下BATT. RELEASE钮，并取出电池。

注意：

- 使用电池的细节，请见“使用电池时的注意事项”（ 157）。这些注意事项包括充电与摄像时间，以及安装电池的方法。

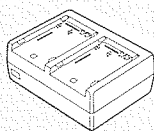


使用CR-560充电转接器套件（选购件）

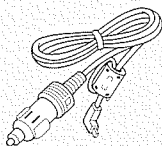
本机所附的CA-560小型电源转接器配合CR-560套件使用的方法有三种，可以提供摄像机电量并为电池充电：

1. 利用汽车电池提供的电量，替BP-500系列电池充电。
2. 利用汽车电池提供的电量，操作摄像机。
3. 利用家中的电量，替BP-500系列电池充电。

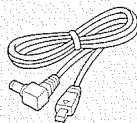
充电转接器/汽车电池接线套件CR-560包括下列组件：



充电转接器

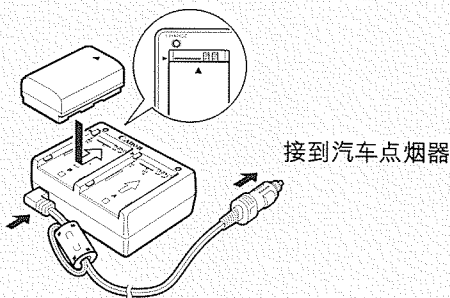


汽车电池接线



直流电接线

1. 利用汽车电池提供的电量，替BP-500系列电池充电。
1或2枚电池 + 充电转接器 + 汽车电池连接线 → 汽车点烟器

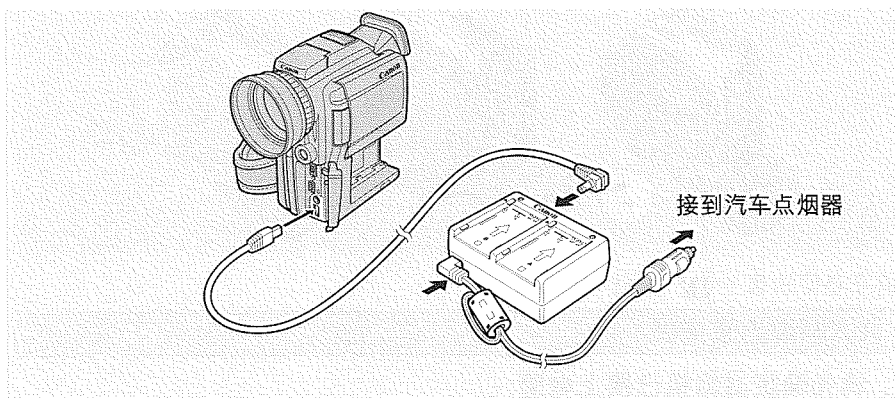


- 大容量BP-522及BP-535电池（两者皆选购件）快速充电：充电15分钟可摄像60分钟（使用取景器）。

	使用汽车电源或家用电源 完全充电所需时间
BP-512	1小时20分钟
BP-511 (选购件)	1小时20分钟
BP-522 (选购件)	1小时40分钟
BP-535 (选购件)	2小时30分钟

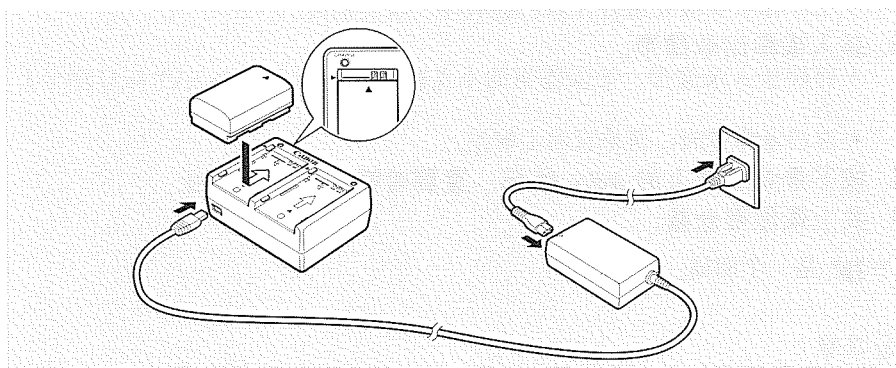
2. 利用汽车电池提供的电量来操作摄像机。

摄像机 + 直流电接线 + 充电转接器 + 汽车电池接线 → 汽车点烟器



3. 利用家用电源插座的电量，替BP-500系列电池充电。

1 或 2 枚电池 + 充电转接器 + 小型电源转接器

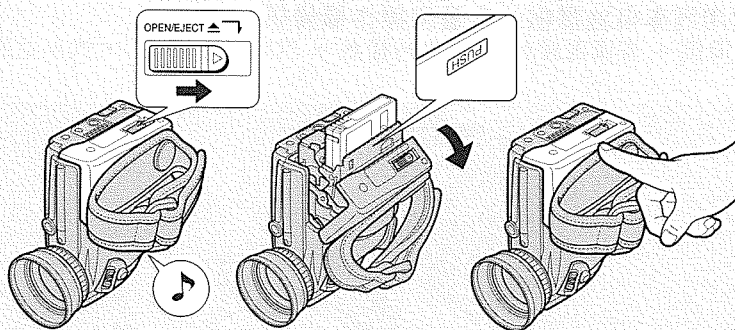


- 高容量BP-522及BP-535电池（两者皆选购件）快速充电：充电15分钟可摄像60分钟（使用取景器）。

注意：

- 有关使用CR-560的详细说明，请参考它的使用说明书。
- 请在摄氏5至40度（华氏41至104度）的范围内替电池充电。
- 充电时间视其充电情况而有所不同。

装入录像带





请务必使用有 ^{Mini} DV 标记* 的录像带。

装入和取出录像带

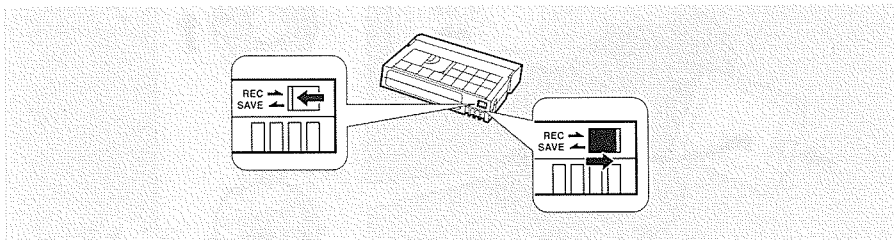
1. 请先确定摄像机已接上电源。
2. 滑动 OPEN / EJECT ▲ 开关（在摄像机的底部）来开启录像带仓盖。
 - 把录像带仓盖完全拉开（同时按着按钮），并等候数秒，待录像带仓自动开启。
 - 当录像带仓盖完全打开后，确认哔声将会响起。
3. 装入或取出录像带。
 - 轻轻放入录像带，让录像带的小孔朝握带，而 REC/SAVE 标号位于上方。
 - 取出录像带时，请垂直向上取出。
4. 按下录像带仓上的 **PUSH** 标记，直到喀嗒一声关上为止。
5. 关上录像带仓盖。

* ^{Mini} DV 是一个商标。

注意：

- 当录像带仓正在自动开启或关闭时，请勿干扰录像带仓的动作或尝试关上录像带仓盖。
- 请小心勿让录像带仓盖夹着您的手指。
- 使用后，请勿把录像带留在摄像机中。请把录像带放回盒中，并存放在阴凉、清洁及乾燥的环境中。
- 开启摄像机的电源时，显示屏上的  标记会闪动，直到您装入录像带为止。
- 有些录像带，剩余部分的显示可能会出现读数不准的现象（ 172）。

防止录像带被不慎擦写



要防止录像带遭意外擦写，请滑动录像带上的标号，使其露出小孔。（此开关位置通常是标记为SAVE或ERASE OFF。）

如果您装入此录像带，并把摄像机处于暂停摄像模式下（ 18），显示屏中会出现约4秒的“THE TAPE IS SET FOR ERASURE PREVENTION”（录像带已设定在防擦写状态）警告提示，之后  标记会开始闪动。

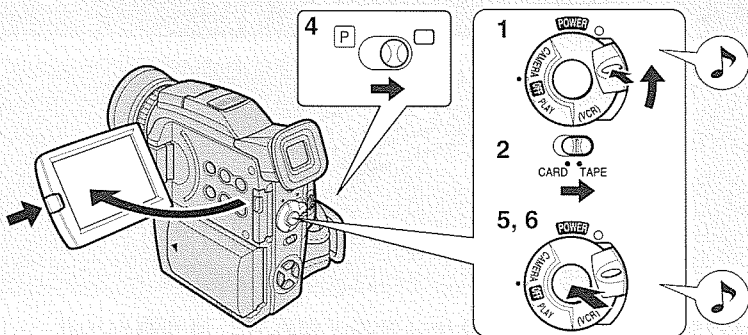
如果您要在此录像带上重新摄像，请把防擦标号往另一方向拨动以闭合小孔。

处理录像带

- 为保护磁头，从盒中取出录像带后，应把它立即放到摄像机中，切勿开启录像带保护盖或触摸磁带本身。
- 请勿使用已经受损或经过接合的录像带，因为这类录像带会损坏摄像机。
- 请勿把任何异物插入录像带上的小孔中或以玻璃胶纸封着这些小孔。
- 请小心使用录像带，掉落或强烈撞击皆有可能使内部受损。
- 请把录像带存放在保存盒中，先把磁带回卷至最前端，再以直立方式存放。
- 带有电镀端子的录像带可能会因长时间使用而变脏，而影响数据的传送。因此，录像带在使用约10次后，请务必以棉花棒清洁其端子。

录像带记忆

本机无法使用录像带记忆功能。



开始摄像之前

您是否已经完成下列步骤？

- 接通电源（[11](#)）。
- 取下镜头盖（[156](#)）。
- 系上肩带（[156](#)）。
- 安装遮光罩（[155](#)）。
- 选择显示方式：取景器（[155](#)）或液晶显示屏（[25](#)）。

注意：




- 使用取景器时，请完全关闭液晶显示屏或把液晶显示屏转到和镜头同一方向（[25](#)）。

要设定日期与时间的显示（[51](#)），您可能需要安装备用电池（[159](#)）。

摄像

1. 持续按下POWER钮上的小钮，然后把POWER钮转至CAMERA。
 - 摄像机自动进入暂停摄像模式。显示屏中会出现PAUSE。
 - 若您尚未设定日期及时间显示，显示屏中会出现“SET THE TIME ZONE, DATE AND TIME”。有关设定时区，请参考第51页。有关设定日期及时间，请参考第53页。
 - 摄像机电源指示灯亮起。
 - 确认哔声响起。
 - 摄像机在暂停摄像模式下超过5分钟，就会自行关闭。要回到暂停摄像模式，请把POWER钮转至OFF，再转回CAMERA。




2. 请确定TAPE/CARD开关设定为TAPE。
 - 有关把静止图像摄制到记忆卡的说明，请参考第111页。有关把短片摄制到记忆卡的说明，请参考116页。
3. 装入录像带（16）。
 - 录像带计数器停止后开始摄像。
4. 把程序选择器转至 。
 - 即选择简易摄像程序。您不需进行手动调整即可摄像（60）。
5. 按下开始/停止钮，开始摄像。
 - 有关拍摄静止图像至录像带的说明，请参考第54页。
6. 再按一下开始/停止钮，即可暂停摄像。
 - 摄像机回到暂停摄像模式，显示屏中会出现PAUSE。
 - 只要按开始/停止钮，便可以任意停止或重新开始摄像。

摄像结束时

- 盖上镜头盖。
- 收起液晶显示屏。
- 取出录像带。
- 把POWER钮转至OFF。
- 中断电源。

注意：

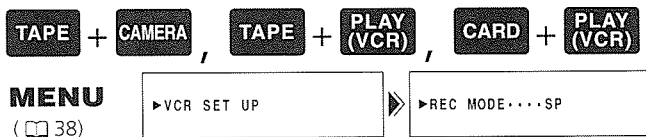
- 要查看摄像机是否能正确摄像，请先进行摄像测试。
- 进行重要的摄像工作之前，请先使用佳能 DVM-CL数码视频磁头清洁带或市面上出售的数码视频磁头清洁带清洁摄像机的视频磁头。
- 要关闭液晶显示屏，请先把显示屏垂直旋转至面对您的方向，再把它平推至紧贴机身侧面，直至稳固地扣上关闭。
- 摄像时，您将无法从扬声器监听声音。
- 有关拍出效果理想的图像方法，请参考第28页。
- 要有更长的摄像时间，请参考“改变摄像模式”（20）。

改变摄像模式



您可以选择SP（标准播放）及LP（长时间播放）模式。LP模式可延长录像带的使用时间1.5倍。

无法在以LP模式所记录的磁带中录音或插入图像。



要切换为LP模式，开启选单并选择VCR SET UP，然后选择REC MODE，把它设定为LP，再关闭选单。

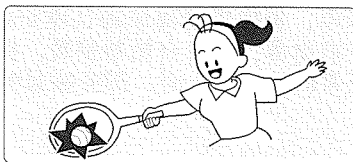
注意：

- 视其录像带的状况和使用情况而定，使用LP模式摄像/播放可能会导致图像或声音失真。建议使用SP模式拍摄重要的图像。
- 若打算把摄像机拍摄的图像传输至个人计算机，建议使用SP模式摄像。
- 若您同一盒录像带上同时以两种或以上的模式摄像，图像在播放时可能会扭曲，所编写的时间代码可能不正确。
- 如果在本摄像机上播放以其他数码设备记录的图像时，图像和声音可能会失真，反之亦然。

16:9 (宽屏幕电视摄像)



产生16:9格式的图像，适合宽屏幕电视播放。



TAPE + **CAMERA**

MENU

(□ 38)

▶CAM.SET UP

▶16:9.....OFF

要把16:9设定为ON，开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择16:9，把它设定为ON，再关闭选单。

注意：

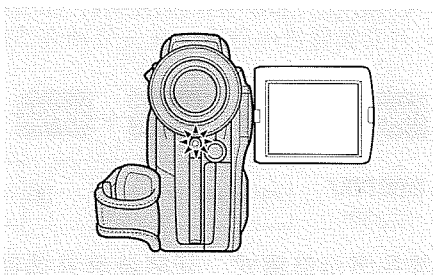
- 如果您开启16:9效果，显示屏中会出现“16:9”。
- 在简易摄像程序下无法使用16:9模式。
- 当16:9设定为开启时，无法使用多图像屏幕。
- 如果您在普通电视上播放以16:9摄像的画面，图像看起来会比较扁。

关闭操作指示灯



操作指示灯可让您知道摄像机正在摄像、接收无线遥控器的信号或倒数自拍器的时间。但在近距离摄像或通过玻璃拍摄时，操作指示灯的闪光可能会反射入镜头内。

因此，您可能需要关闭操作指示灯。



TAPE + **CAMERA**

TAPE + **PLAY (VCR)**

CARD + **PLAY (VCR)**

MENU

(□ 38)

▶SYSTEM

▶TALLY LAMP...ON

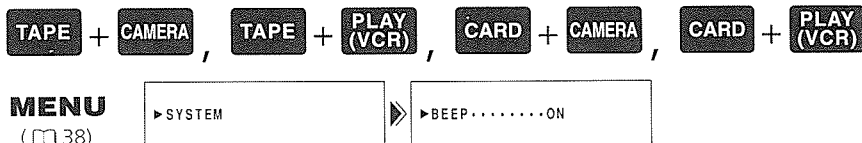
要关闭操作指示灯，开启选单并选择SYSTEM，然后选择TALLY LAMP，把它设定为OFF，再关闭选单。

- 摄像时操作指示灯将不再闪动，但是摄像机在接收无线遥控器的信号或进行自拍器的倒数时，仍然会亮起。

确认/警告哔声



图示中，摄像机的操作确认哔声将以🎵表示。当您进行某些摄像机操作，例如开启电源、进行自拍器倒数、摄像机自动关闭电源前，以及摄像机有任何不正常的状况发生时，都会响起哔声。这些哔声并不会被录制在录像带上。



要关闭哔声，开启选单并选择SYSTEM，然后选择BEEP，把它设定为OFF，再关闭选单。

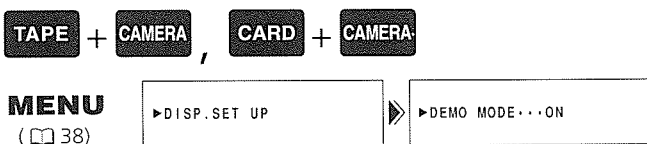
- 所有摄像机的声音，包括在把静止图像记录在记忆卡上时响起的快门声音也会被关闭。

示范模式




您可以观看摄像机的主要功能示范。请进行下列其中一项操作来观看示范：

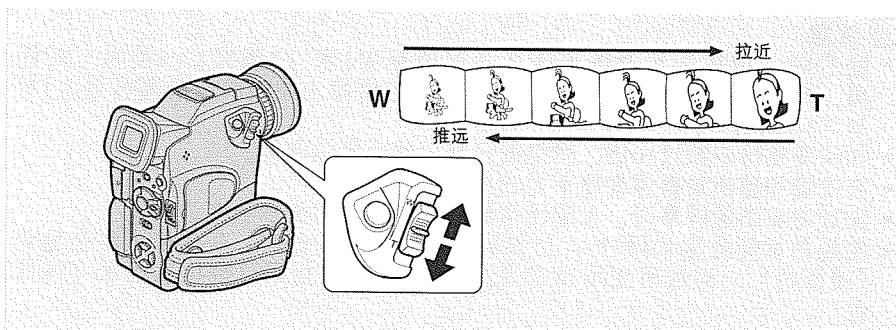
- 如果摄像机内没有录像带或记忆卡，请在TAPE CAMERA或CARD CAMERA选单中开启DEMO MODE，然后关闭选单。
- 开启摄像机电源后，在五分钟内不插入录像带或记忆卡。



要关闭示范模式，开启选单并选择DISP. SET UP，然后选择DEMO MODE，把它设定为OFF，再关闭选单。

 注意：

- 要取消已开始的示范模式：按下任何按钮、关闭相机电源、插入录像带或记忆卡。



10倍光学变焦

这部摄像机的变焦镜头能让您为每一个场景选择最佳的画面角度：

- 把变焦控制钮移向W的一边，可以推远摄像主体进行广角拍摄。
- 把变焦控制钮移向T的一边，可以拉近摄像主体进行近摄。

您可以控制变焦的速度：

- 轻轻拨动控制钮，可慢速变焦。
- 一直拨动控制钮，可加快变焦速度。（您把变焦控制钮拨的愈远，变焦的速度愈快。）

无线遥控器上的T与W按钮只能调整画面角度，而无法控制变焦速度。

40倍/200倍数码变焦（记忆卡40倍）

在TAPE CAMERA模式下，可以把摄像机的变焦距离放大至20倍。此时变焦控制仍可与平常一样运作。您可以任意在1倍和200倍之间的放大范围内拉近或推远，摄像机会自动在光学变焦（最多10倍）与数码变焦（10倍至40倍或10倍至200倍）之间切换。

TAPE + CAMERA , CARD + CAMERA

MENU

(38)

▶ CAM. SET UP

▶ D. ZOOM.....40x

要改变数码变焦，开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择D.ZOOM，把它设定为OFF或200x，再关闭选单。



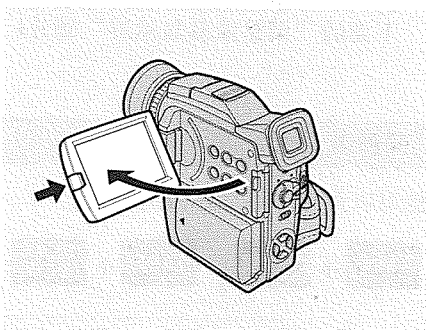
注意：

- 变焦时，请在您和摄像主体之间保留至少1米（3英尺 $3\frac{3}{8}$ 英寸）的距离。然而，当变焦设定在广角位置时，与摄像主体的对焦距离可近至1厘米（ $\frac{3}{8}$ 英寸）。
- 如果变焦倍率超过10倍，图像的分辨率就会稍微降低。
- 在夜景和超夜景摄像程序下无法使用数码变焦。
- 设定为多图像屏幕时，无法使用数码变焦，此时显示会变为“---”。
- 变焦指示灯会显示4秒钟，当数码变焦设定为40倍时，变焦指示灯会延长（浅蓝色）。当数码变焦设定为200倍时，变焦指示灯会再次延长（深蓝色）。


使用液晶显示屏

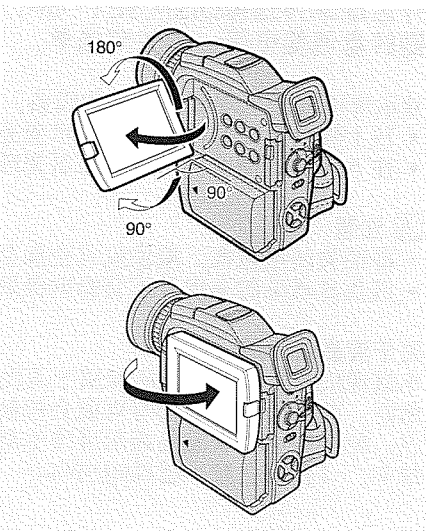
开关液晶显示屏

按下液晶显示屏打开钮，并把液晶显示屏从摄像机打开。此时液晶显示屏便会自动启动，并关闭取景器。当您关上液晶显示屏时，液晶显示屏便会自动关闭，而取景器则会自动开启。



改变液晶显示屏的角度

您可以打开并旋转显示屏，选择最适合您的角度。您也可以转动液晶显示屏，使它朝着镜头的方向（ 27）。



您也可以把显示屏平推至与摄像机身侧面接合，让显示屏朝外。

注意：

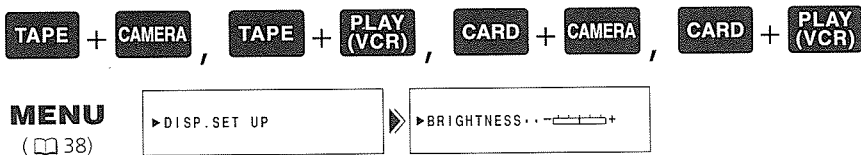
- 移动液晶显示屏时，应避免触碰液晶显示屏的屏幕。
- 切勿拿着液晶显示屏或取景器来握持摄像机。
- 旋转液晶显示屏之前，请先确定您已经把液晶显示屏打开至90°。
- 关闭液晶显示屏或推平至紧贴摄像机的一侧前，请务必先把液晶显示屏垂直转动到位。
- 请务必完全关上液晶显示屏，直至稳固地扣上。
- 请小心勿让液晶显示屏、取景器或镜头长时间暴露在阳光直射下或放在窗口处，以免对摄像机造成损害。

- 照射在液晶显示屏上的光线可能会造成反光，使人难以查看图像。在这种情况下，请改用取景器。您也可以调整显示屏的亮度来改善效果（请参考下面的“调整液晶显示屏”部分）。

调整液晶显示屏



您可以调整液晶显示屏的亮度。



开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择BRIGHTNESS，使用选择器转盘调整电平，再关闭选单。

显示屏中将会出现显示电平的线条。

- 往上转动选择器转盘可使显示变亮。
- 往下转动选择器转盘可使显示变暗。

注意：

- 即使关闭摄像机，摄像机也会保存您的亮度设定。
- 液晶显示屏的亮度并不会影响摄取的图像或取景器所显示的效果。

关于液晶显示屏

本摄像机的内置液晶显示屏属于高度精密产品。

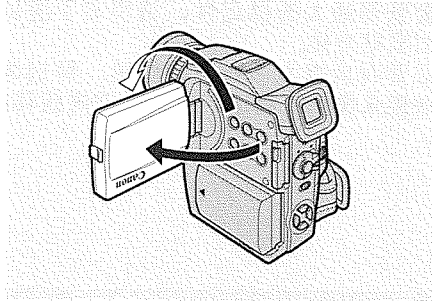
然而，液晶显示屏上仍有可能持续出现小黑点或（红色、蓝色或绿色）光点，但这并不代表液晶显示屏发生故障，这些光点或黑点并不会录制在录像带中。（有效点数：超过99.99%）

让被摄者监视摄像过程



当你翻转液晶显示屏到相反的方向时，您就可以观察自拍情况，或让被摄者监视摄像过程。当显示屏在这个位置时，取景器也会启动。（调整取景器，[☞ 155](#)）

- 您可以选择反向（镜像开启）或正向（镜像关闭）的显示方式。不论您选那一项，摄像本身都不会受到影响。



TAPE + CAMERA , **CARD + CAMERA**

MENU

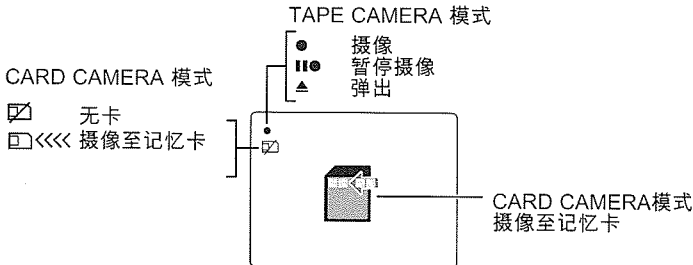
([☞ 38](#))

▶ DISP.SET UP

▶ LCD MIRROR..ON

要关闭镜像模式，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择LCD MIRROR，把它设定为OFF，再关闭选单。

开启“镜像”后在液晶显示屏中出现的指示灯：

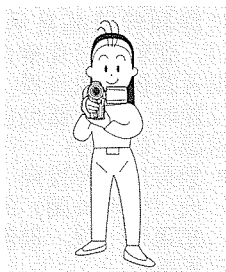


如何拍出效果理想的图像

握持摄像机的方法

要获得最大的稳定性，请用右手握持摄像机，并把右肘紧贴身体。

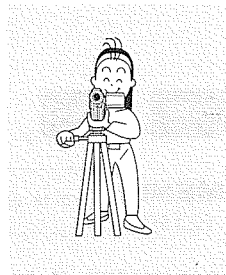
必要时应以左手托着摄像机。经过练习，您就能够以触摸来操作控制钮，而不需把视线移离摄像主体。



使用三脚架

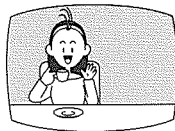
要防止任何不必要的震动，您可以把摄像机安装在三脚架上（或放在任何有适当高度的平坦表面上），再以无线遥控器操作摄像机。

- 使用三脚架时，请小心勿让取景器长时间暴露在强烈的日光下，以免取景器熔化。（光线会经取景器镜片集中而产生高热。）
- 请确保三脚架的固定螺丝长度不超过5.5毫米（1/4英吋），以免损坏摄像机。



画面构图

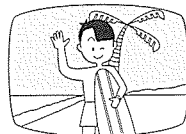
每一场景的重点并不一定要在画面中央。要拍摄出更有趣的画面，您可以把摄像主体置于画面中靠左或右侧的地方，并在画面中为摄像主体所面对或移动的方向留下多一些空间。



拍摄时，注意不要去掉摄像主体的头顶，也不要再在颈部、臀部或膝盖的位置裁掉。（您可以稍微向上或向下移动镜头）。



应留意在背景中是否有分散注意力的物体。



画面角度

开始摄像之前，应选定您所要的画面角度，而不是一边摄像一边变焦。一个用录像作品来讲故事的好方法，就是先用远景来建立情景，再改用中景，然后以近景来表现细节。每次取景都不要忘了改变一下视角。

请谨记：任何摄像机的移动或画面角度的改变，都应该有明确的目的，尽量避免不必要或无目的的移动。



远镜头



中距离镜头



特写镜头

摄像机的移动

使用水平拍摄方法来摄取风景或追随移动的物体。先决定您想要摄取的范围，再面对您水平拍摄角度的终点站立。接着，转动腰部至面向水平拍摄角度的起点，但不要移动您的脚。开始摄像时，先停留几秒后再开始缓慢转动您的腰。在最后一个画面的位置也停留数秒钟后，才结束摄像。

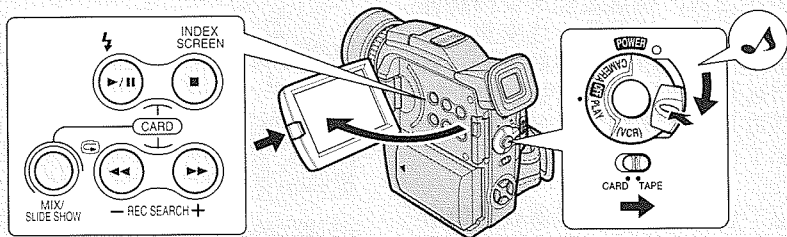


水平拍摄

使用摄像机进行倾斜拍摄，可以拍摄目标的高度。您也可以从建筑物的顶端开始拍摄，再慢慢把镜头带到建筑物底部，藉以介绍位于底部的摄像主体。



倾斜拍摄



您可以使用液晶显示屏进行即时播放。摄像机也能够经由内置扬声器播放声音（[33](#)）。

- 播放录像带时，您可以把液晶显示屏以屏幕朝外的方式关闭。
- 使用取景器来监视播放情况时，请关上液晶显示屏。内置扬声器不会发出声音。请使用耳机监听声音。

要在电视上播放录像内容，请参考第34页。

要使用无线遥控器，请参考第48页。

注意：

- 要避免不必要的摄像，请确定把录像带上的防擦标号扳推至露出小孔的位置（此开关位置通常标记为 SAVE 或 ERASE OFF）。

1. 接上电源，并把POWER钮转至PLAY (VCR)。

- 电源指示灯会亮起。

2. 请确定TAPE/CARD开关设定为TAPE。

3. 装入录像带。

4. 按下 （播放）钮开始播放。

- 要停止播放，请按下 （停止）钮。
- 要把录像带快进，请先停止播放后再按下 （快进）钮。
- 要把录像带后退，请先停止播放后再按下 （后退）钮。
- 若播放的画面粗糙杂乱（马赛克干扰），请使用佳能 DVM-CL数码视频磁头清洁带或市面上出售的数码视频磁头清洁带来清洁摄像机的视频磁头。

其他播放模式



暂停播放

请按下 **||** (暂停) 钮。要恢复正常的播放模式, 请再按下 **||** (暂停) 钮, 或按下 **▶** (播放) 钮。当摄像机设定在暂停播放超过5分钟时, 将会自动进入停止模式。

快进播放

要以正常速度的11.5倍进行播放, 请在正常播放时持续按下 **▶▶** (快进) 钮, 或在正常快进时持续按下 **▶▶** (快进) 钮。

后退播放

要以正常速度的11.5倍进行后退播放, 请在正常播放时持续按下 **◀◀** (后退) 钮, 或在正常后退时持续按下 **◀◀** (后退) 钮。

特殊播放

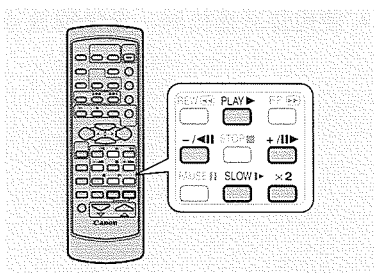


逐格前进

要以逐格播放, 请在暂停播放时重复按下 **+ / || ▶** 钮。
若您持续按下该钮, 则可以连续逐格前进播放。

逐格后退

要以逐格后退播放, 请在暂停播放时重复按下 **- / ◀ ||** 钮。
若您持续按下该钮, 则可以连续逐格后退播放。



慢进播放

要以正常速度的1/3进行播放, 请在正常播放时按下 **SLOW ▶** 钮。
按下 **PLAY ▶** 钮可回复至正常播放。

慢退播放

要以正常速度的1/3后退播放, 请在正常播放时按下 **- / ◀ ||** 钮, 然后再按下 **SLOW ▶** 钮。
按下 **PLAY ▶** 钮可回复至正常播放。



后退播放

要以正常速度进行后退播放，请在一般前进播放时按下 - / ◀▶▶ 钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常前进播放。

- 在大约 2 分钟暂停后退播放后，摄像机会自动进入停止模式。

前进 × 2 播放

请在正常播放时按下 × 2 钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。

后退 × 2 播放

请在正常播放时按下 - / ◀▶▶ 钮，然后再按下 × 2 钮。
按下PLAY ▶ 钮可回复至正常播放。



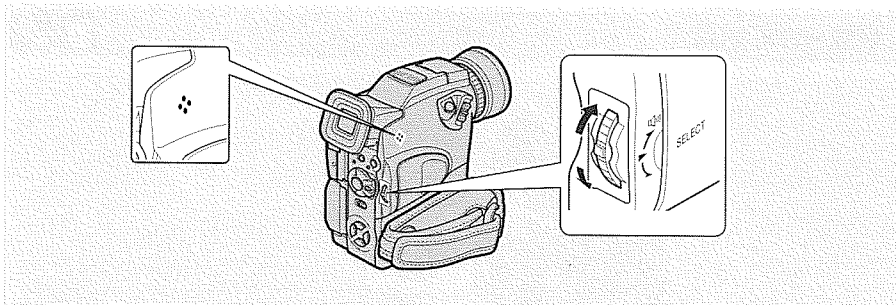
注意：

- 在某些特殊播放模式中，屏幕上会出现马赛克干扰。
- 使用特殊播放时，无法播放录像带中的声音。

内置扬声器



这部摄像机配备内置扬声器，让您使用液晶显示屏进行播放时，能够同时重播声音。内置的扬声器属于单声道。如果您正在利用取景器播放，请使用耳机监听声音。



TAPE

+

PLAY
(VCR)

,

CARD


+

PLAY
(VCR)


请使用选择器转盘来调整扬声器的音量。

- 往上转动选择器转盘可提高音量，往下转动则可减低音量。
- 显示屏中会出现一线条以显示当前的音量，并且会在4秒后消失。
- 您可以一直往下转动选择器转盘直到出现OFF，以完全关闭音量。

注意：

- 当音量调高时，声音可能会出现失真。若发生这种情形，请把音量调低。
- 如果显示屏出现PHONES，扬声器不会发出声音，请把AV/耳机端子设定为AV（ 34）。

使用耳机

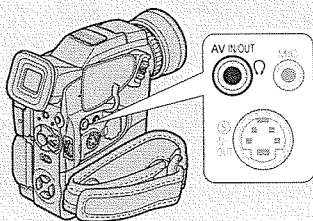
- 您也可以使用耳机来监听声音，请通过选单更改AV/耳机端子设定（ 34）。
- 您可以分别调整耳机的音量与内置扬声器的音量。
- 您为内置扬声器与耳机所调整的音量设定将会独立保存。即使关闭摄像机后开启，这部摄像机也会记下您的设定。
- 使用耳机时，扬声器都会自动关闭。

在电视屏幕上播放时的连接

您可以把摄像机连接电视或录像机来播放图像。您需要为摄像机接上电源（☞11）。开始连接之前，请关掉所有设备。

详细说明，请参考电视或录像机的使用说明书。

切换AV/耳机端子



您经由选单把摄像机的AV/耳机端子切换为AV端子或耳机端子功能。

TAPE + **CAMERA** , **TAPE** + **PLAY (VCR)** , **CARD** + **CAMERA** , **CARD** + **PLAY (VCR)**

MENU
(☞38)

▶ VCR SET UP

▶▶ AV / PHONES...AV

开启选单并选择VCR SET UP，然后选择AV/PHONES，把它设定为AV或PHONES，再关闭选单。

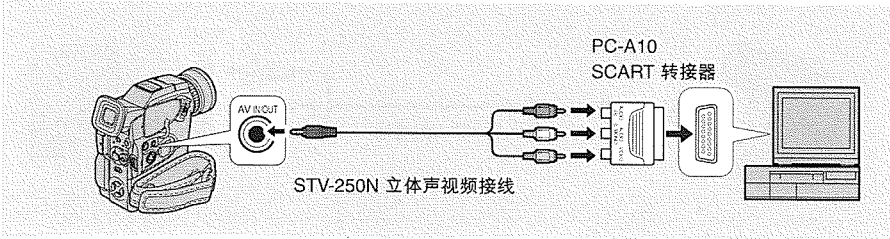
- 当端子切换至PHONES时，显示屏会出现PHONES。

使用耳机

- 使用耳机之前，请确定您已把AV/耳机端子切换至PHONES。若在使用耳机之前没有把AV/耳机端子切换至PHONES，耳机会发出噪声。



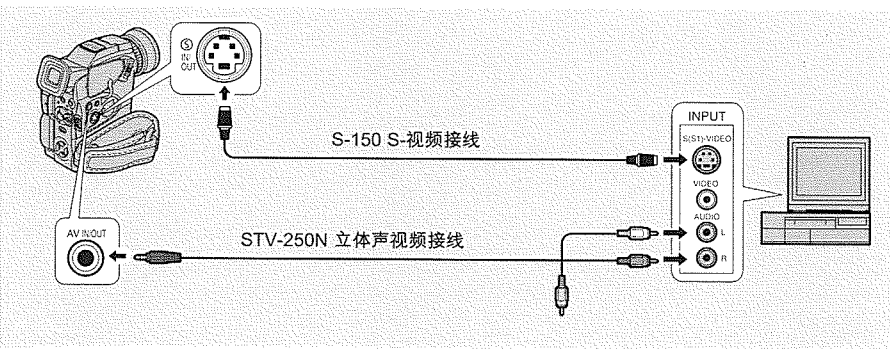
若您的电视（或录像机）配备有SCART端子（但没有S (S1)-视频端子）



- 把PC-A10 SCART转接器连接到电视或录像机的SCART端子上。
- 使用STV-250N立体声视频接线把摄像机接到转接器。请把白色插头连接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右），把黄色插头连接到黄色视频端子VIDEO上。
- 若您把摄像机连接至电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接至录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

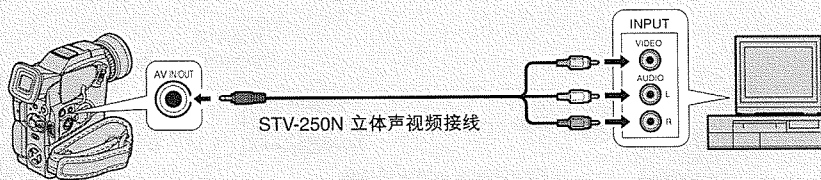
若您的电视（或录像机）配备有S (S1)-视频输入端子

如要获得更佳的画质，建议您在配备有S (S1) 端子的电视上播放图像。



- 使用S-150 S-视频接线连接S-视频端子，并使用STV-250N立体声视频接线连接音频端子。请把白色插头接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右）。请勿接上黄色插头。
- 若您把摄像机连接至电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接至录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

若您的电视（或录像机）配备有音频/视频输入端子



- 使用STV-250N立体声视频接线连接摄像机。请把白色插头连接到白色音频端子L（左），把红色插头连接到红色音频端子R（右），最后把黄色插头连接到黄色视频端子VIDEO。
- 若您把摄像机连接至电视，请把电视上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
- 若您把摄像机连接至录像机，请把录像机上的输入选择器设定为LINE。

注意：

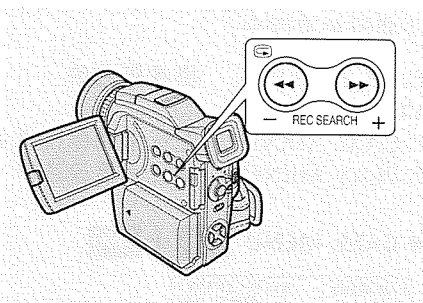
- 若您在摄像时想使用电视作监视器，而电视已经接上了摄像机的音频端子，请谨记调低电视的音量。当电视扬声器所传出的声音被摄像机的麦克风所接收，便会产生刺耳的声音。

摄像途中进行搜索与重播

摄像搜索



如果摄像机处于暂停摄像模式，您可以使用摄像搜索功能向前或向后播放录像带，直到您想开始或恢复摄像的地方。如果您想把新画面加到已经用过的录像带上，这是很有用的功能。您可以用摄像搜索功能确保新旧画面之间的接合流畅。



TAPE + CAMERA

1. 持续按下摄像机上的REC SEARCH +或 - 钮，同时查看显示屏上的画面。
 - +钮会向前播放，- 钮会向后播放。
2. 找到您要开始摄像的地方后，松开按钮。
 - 摄像机会回到暂停摄像模式。


使用全套功能

摄像重播



如果摄像机在暂停摄像模式下，您可以用摄像重播来播放最后几秒的内容，再自动回到暂停摄像模式。您可以迅速确认摄像是否正确，然后再拍摄下一个画面，而不会在画面上制造杂讯。

TAPE + CAMERA

1. 按下再放开摄像机上的  (摄像重播) 钮，同时查看显示屏上的画面。
 - 摄像机会回卷录像带，播放最后几秒的内容，再回到暂停摄像模式。

注意：

- 向后播放录像带时，显示屏上可能出现杂讯。

使用选单



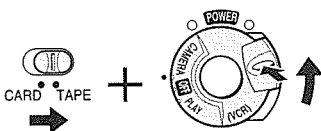
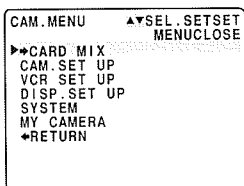
这部摄像机的多种先进功能都可以从显示屏上的选单中选取。

C

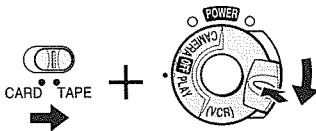
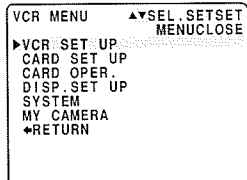
主要选单有四个：

- CAM. MENU 摄像机选单 (40)
- VCR MENU (42)
- C.CAM. MENU 记忆卡摄像机选单 (43)
- C.PLAY MENU 记忆卡播放选单 (45)

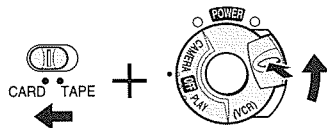
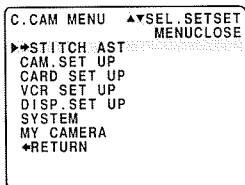
● CAM. MENU TAPE + CAMERA



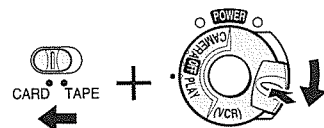
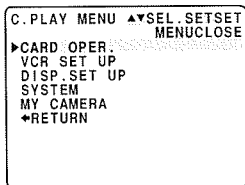
● VCR MENU TAPE + PLAY (VCR)



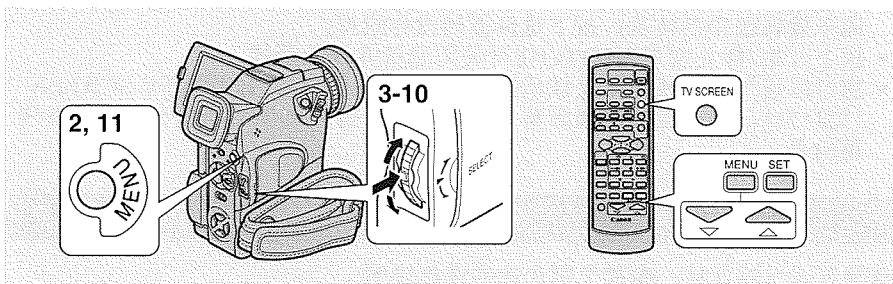
● C.CAM. MENU CARD + CAMERA



● C.PLAY MENU CARD + PLAY (VCR)



使用全套功能



1. 把POWER钮和TAPE/CARD开关转至所需设定。
2. 按下MENU钮开启选单。
 - 根据TAPE/CARD和POWER钮的设定，会出现其中一个主选单。
3. 上下转动选择器转盘，把箭头移到所需的子选单。
4. 按下选择器转盘进行选择。
 - 出现子选单。
5. 转动选择器转盘，把箭头移到您要的功能。
6. 按下选择器转盘进行选择。
 - 只显示该功能及其设定。
7. 上下转动选择器转盘，把箭头移到所需的设定。
 - 如果您设定的不是白平衡或快门速度，请跳到步骤11将可设定该功能。
8. 按下选择器转盘进行选择。
 - 该功能已设定好并返回子选单。
9. 上下转动选择器转盘，把箭头移到 ← RETURN。
10. 按下选择器转盘进行选择。
 - 返回主选单。
11. 按下MENU钮。
 - 主选单消失。



注意：

- 任何时候按下MENU钮可关闭选单。
- 选择 ← RETURN以返回前一个选单，或关闭主选单。
- 因录像带或记忆卡的情况或其他选单项目的设定，而无法使用的项目会呈现紫色。

- 您也许会发现，使用无线遥控器来切换选单画面会比较方便。请使用无线遥控器上的MENU钮来开启/关闭选单画面，并使用箭头钮以取代向上或向下旋转选择器转盘，按下选择器转盘作选择。
- 按下开始/停止钮或PHOTO钮可关闭选单并开始摄像。
- 您可以通过选单或使用无线遥控器上的TV SCREEN钮开启TV SCREEN (171)，在连接的电视屏幕上显示选单。有关电视的连接说明，请参考第34页。

选单列表



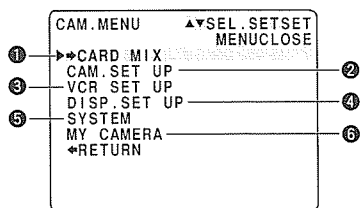
请翻至适当的页数，参考个别功能的详细说明。

● CAM. MENU

把POWER钮设定为 **CAMERA**，并把TAPE/CARD开关设定为 **TAPE**。

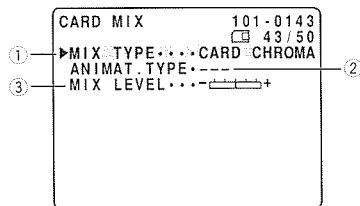
在CAM. MENU中有6个子选单。

- ① 至图像混合子选单
- ② 至摄像机设定子选单
- ③ 至录像机设定子选单
- ④ 至显示设定子选单
- ⑤ 至系统子选单
- ⑥ 至我的相机设定子选单



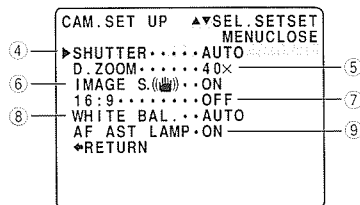
① 图像混合子选单

- ① 混合种类 143
- ② 动画种类 144
- ③ 混合程度 143



② 摄像机设定子选单

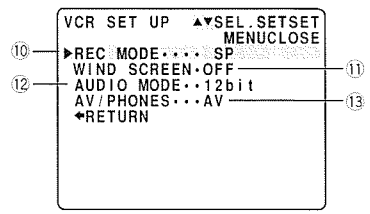
- ④ 快门速度 77
- ⑤ 数码变焦 23
- ⑥ 图像稳定器 58
- ⑦ 16:9 效果 21
- ⑧ 白平衡 81
- ⑨ 自动对焦辅助灯 80





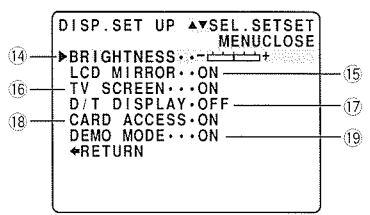
③ 录像机设定子选单

- ⑩ 摄像模式 20
- ⑪ 防风屏 72
- ⑫ 音频模式 71
- ⑬ AV或耳机 34



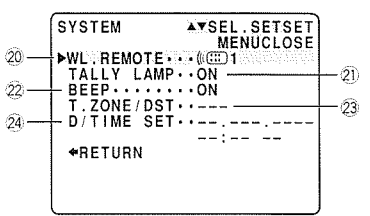
④ 显示设定子选单

- ⑭ 亮度 26
- ⑮ 液晶显示屏镜像模式 27
- ⑯ 电视屏幕 171
- ⑰ 日期/时间显示 53
- ⑱ 记忆卡存取显示 109
- ⑲ 示范模式 22



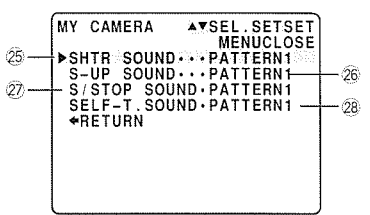
⑤ 系统子选单

- ⑳ 无线遥控器 49
- ㉑ 操作指示灯 21
- ㉒ 哔声 22
- ㉓ 时区/夏令时间 51
- ㉔ 日期/时间设定 53



⑥ 我的相机子选单

- ㉕ 快门声音 150
- ㉖ 起动声音 150
- ㉗ 开始/停止声音 150
- ㉘ 自拍器声音 150

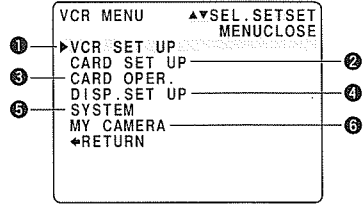




● VCR MENU

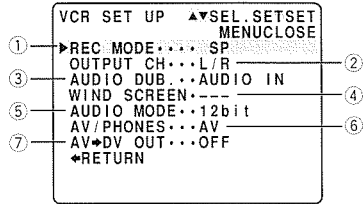
把POWER钮设定为 (**PLAY (VCR)**), 并把TAPE/CARD开关设定为 **TAPE**。
在VCR MENU中有6个子选单。

- ① 至录像机设定子选单
- ② 至记忆卡设定子选单
- ③ 至记忆卡操作子选单
- ④ 至显示设定子选单
- ⑤ 至系统子选单
- ⑥ 至我的相机设定子选单



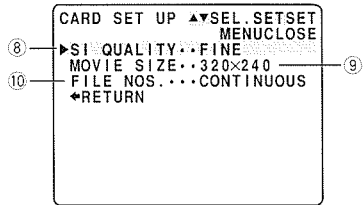
① 录像机设定子选单

- ① 摄像模式 20
- ② 输出频道 104
- ③ 音频转录 100
- ④ 防风屏 72
- ⑤ 音频模式 71
- ⑥ AV或耳机 34
- ⑦ 模拟数码转换器 95



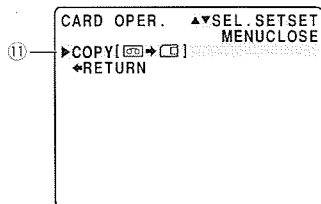
② 记忆卡设定子选单

- ⑧ 图像素质 108
- ⑨ 短片大小 108
- ⑩ 文件编号 110



③ 记忆卡操作子选单

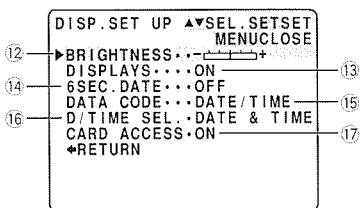
- ⑪ 由录像带复制到记忆卡 ... 146





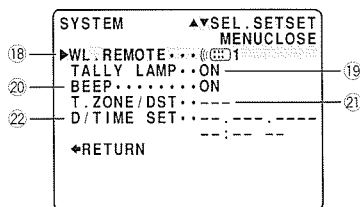
4 显示设定子选单

- 12 亮度 26
- 13 显示 171
- 14 6 秒自动日期 86
- 15 数据代码 85
- 16 日期/时间选择 84
- 17 记忆卡存取显示 109



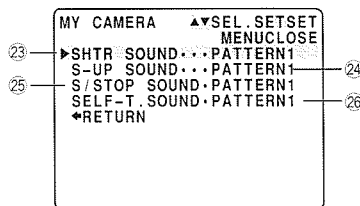
5 系统子选单

- 18 无线遥控器 49
- 19 操作指示灯 21
- 20 哔声 22
- 23 时区/夏令时间 51
- 24 日期/时间设定 53



6 我的相机子选单

- 23 快门声音 150
- 24 起动声音 150
- 25 开始/停止声音 150
- 26 自拍器声音 150

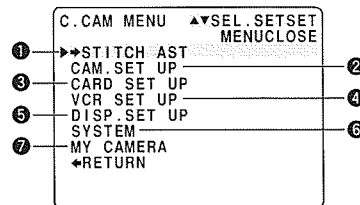


C. CAM MENU

把POWER钮设定为 **CAMERA**，并把TAPE/CARD开关设定为 **CARD**。

C. CAM. MENU中有7个子选单。

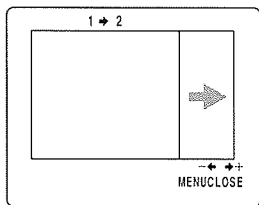
- 1 至辅助合并模式
- 2 至摄像机设定子选单
- 3 至记忆卡设定子选单
- 4 至录像机设定子选单
- 5 至显示设定子选单
- 6 至系统子选单
- 7 至我的相机设定子选单





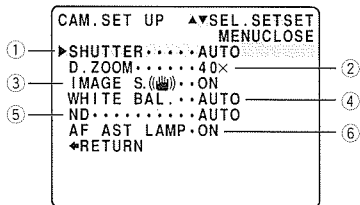
C. CAM MENU, 续

- ① 辅助合并模式..... 119



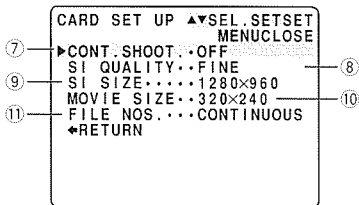
② 摄像机设定子选单

- ① 快门速度..... 77
- ② 数码变焦..... 23
- ③ 图像稳定器..... 58
- ④ 白平衡..... 81
- ⑤ 中性灰滤光镜..... 112
- ⑥ 自动对焦辅助灯..... 80



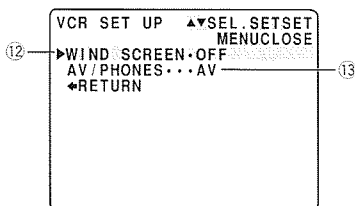
③ 记忆卡操作子选单

- ⑦ 连续拍摄..... 13
- ⑧ 静止图像素质..... 108
- ⑨ 静止图像大小..... 108
- ⑩ 短片大小..... 108
- ⑪ 文件编号..... 110



④ 录像机设定子选单

- ⑫ 防风屏..... 72
- ⑬ AV或耳机..... 34

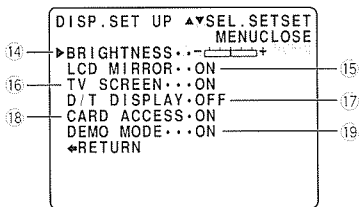


使用全套功能



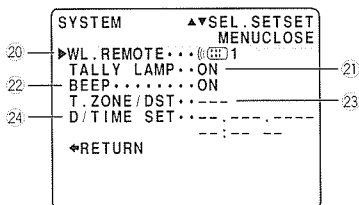
⑤ 显示设定子选单

- ⑭ 亮度 26
- ⑮ 液晶显示屏镜像模式 27
- ⑯ 电视屏幕 171
- ⑰ 日期/时间显示 53
- ⑱ 记忆卡存取显示 109
- ⑲ 示范模式 22



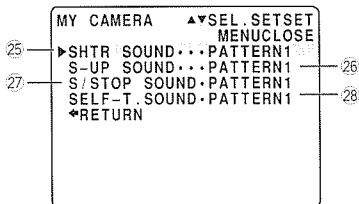
⑥ 系统子选单

- ⑳ 无线遥控器 49
- ㉑ 操作指示灯 21
- ㉒ 哔声 22
- ㉓ 时区/夏令时间 51
- ㉔ 日期/时间设定 53



⑦ 我的相机子选单

- ㉕ 快门声音 150
- ㉖ 起动声音 150
- ㉗ 开始/停止声音 150
- ㉘ 自拍器声音 150

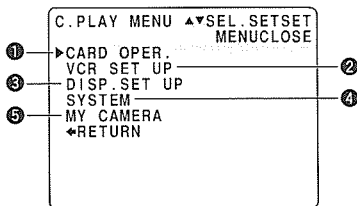


● C. PLAY MENU

把POWER钮设定为 (**PLAY (VCR)**), 并把TAPE/CARD开关设定为 **CARD** 。

C. PLAY MENU中有5个子选单。

- ① 至记忆卡操作子选单
- ② 至录像机设定子选单
- ③ 至显示设定子选单
- ④ 至系统子选单
- ⑤ 至我的相机设定子选单

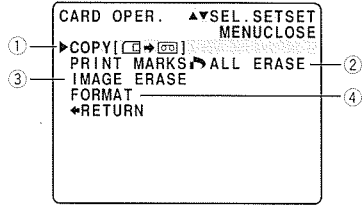




C. PLAY MENU, 续

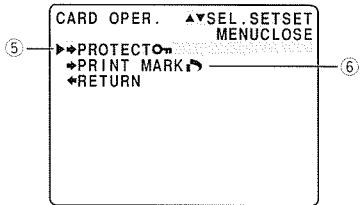
①-1 记忆卡操作子选单 (播放单一图像时)

- ① 从记忆卡复制到录像带 ... 147
- ② 删除所有打印记号 129
- ③ 图像删除 130
- ④ 格式 148



①-2 记忆卡操作子选单 (索引屏幕显示时)

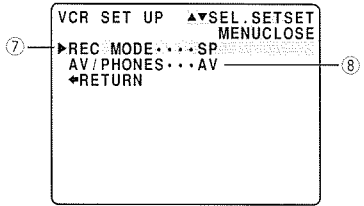
- ⑤ 图像保护 127
- ⑥ 打印记号 128



使用全套功能

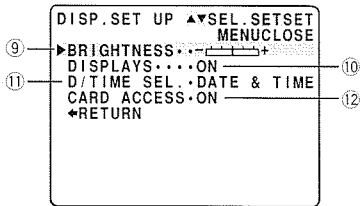
② 录像机设定子选单

- ⑦ 摄像模式 20
- ⑧ AV或耳机 34



③ 显示设定子选单

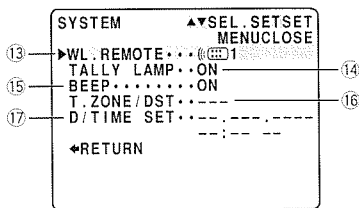
- ⑨ 亮度 26
- ⑩ 显示 171
- ⑪ 日期/时间选择 84
- ⑫ 记忆卡存取显示 109





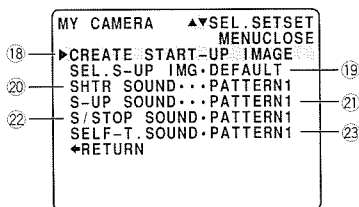
4 系统子选单

- ⑬ 无线遥控器 49
- ⑭ 操作指示灯 21
- ⑮ 哔声 22
- ⑯ 时区/夏令时间 51
- ⑰ 日期/时间设定 53



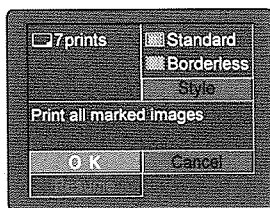
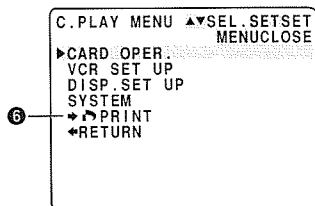
5 我的相机子选单

- ⑱ 创建起动图像 150
- ⑲ 选择起动图像 150
- ⑳ 快门声音 150
- ㉑ 起动声音 150
- ㉒ 开始/停止声音 150
- ㉓ 自拍器声音 150



6 直接打印模式 (132)

(连接到支持直接打印功能的打印机时出现)

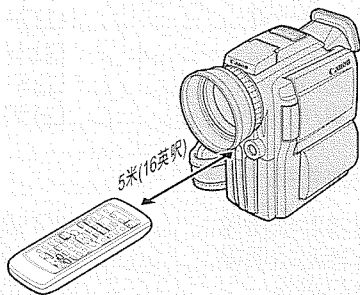


使用无线遥控器

随机附送的无线遥控器可以从最远达5米（16英尺）的地方操作摄像机。当您按下按钮时，请对准摄像机的遥控信号接收器。

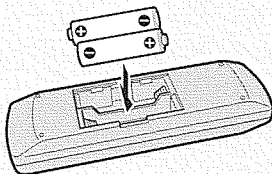
以下功能只能使用无线遥控器来操作：

- 特殊播放（□ 31）
- 照片/日期搜索（□ 87）
- 调零记忆（□ 88）
- 音频混合（□ 103）
- 模拟输入（□ 93）
- AV插入（□ 97）
- 音频转录（□ 100）



安装电池

依照 ⊕ 和 ⊖ 的标记放入两枚AA电池。请小心不要弄错电池的极性。



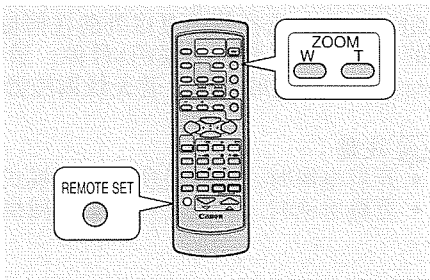
注意：

- 在光线明亮的场所或户外使用无线遥控器时，有效范围将会缩减。
- 当摄像机与无线遥控器之间的距离极近时，摄像机将难以接收无线遥控器的信号。
- 请勿让无线遥控器暴露在阳光直射下，或放置在高温或潮湿的场所。
- 电池电量用尽时，应同时更换两枚电池。
- 如果遥控器无法正常运作，请参考第50页。

当操作两台佳能 DV摄像机时（遥控信号接收器模式）



要避免受到其他正在附近使用的佳能无线遥控器所造成的干扰，本机器共有两种遥控信号接收器模式和一种关闭设定。但无线遥控器与摄像机必须同时设定为相同模式才能兼容。



无线遥控器和摄像机已经预设为模式 1。若您更改了摄像机上的模式，应同时把无线遥控器上的模式更改为同一模式。

TAPE + CAMERA, TAPE + PLAY (VCR), CARD + CAMERA, CARD + PLAY (VCR)

MENU (38)

SYSTEM

WL.REMOTE... 1

1 : 模式1
2 : 模式2
OFF : 接收器关闭

要关闭遥控信号接收器：

开启选单并选择SYSTEM，然后选择WL.REMOTE，把它设定为OFF，再关闭选单。

- 显示屏中会出现OFF。

要变更模式…

…在摄像机上：

开启选单并选择SYSTEM，然后选择WL.REMOTE，把它设定为 1 或 2，再关闭选单。

- 所选择的模式将会出现在显示屏中约4秒钟。

…在无线遥控器上：

持续按下无线遥控器上的REMOTE SET钮。同时按下ZOOM W钮来选择模式1，或同时按下ZOOM T钮来选择模式2。请持续同时按下按钮2秒以上。

- 务必把无线遥控器与摄像机设定为同一模式。



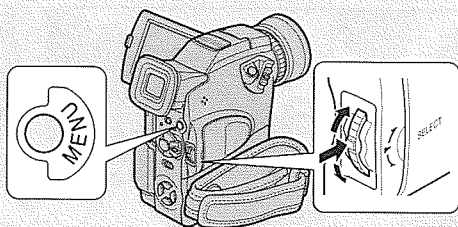
若您的无线遥控器无法正常运作：

请确定摄像机与无线遥控器是设定为同一模式。按下无线遥控器上 REMOTE 选择器转盘以外的任何按钮来确认摄像机所设定的模式。摄像机的模式将会以紫色出现约4秒钟。请依上述的按钮组合，为无线遥控器设定与摄像机相同的模式。若无线遥控器仍无法正常运作，请更换电池。

注意：

- 开启电源时，摄像机所设定的模式也会出现约4秒钟。
- 更换电池时，无线遥控器会返回模式1。按需要再次更改模式。

设定日期及时间

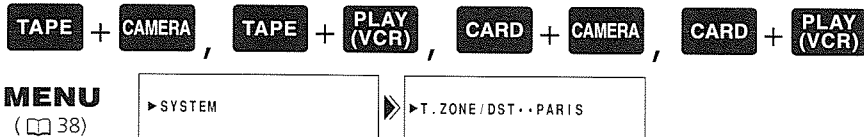


日期和/或时间的显示是数据代码的一部分。您可以在播放时选择加以显示或隐藏（☐ 84）。

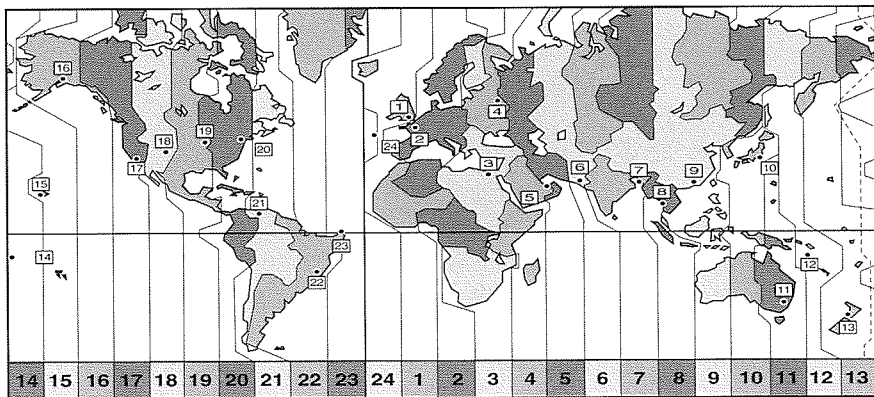
首次使用摄像机时，请先设定日期和时间的显示。在开始前先安装备用电池（☐ 159）。

- 开始设定日期和时间之前，请先从选单中选择您所在的时区。


设定时区/夏令时间



1. 开启选单，然后选择系统SYSTEM。
2. 选择T.ZONE/DST。
 - 时区显示会出现在屏幕上。
 - 您的摄像机之时区在出厂时预设为巴黎。若您位于其他的时区时，请先选择您的时区，必要时再选择夏令时间（DST）。
3. 使用选择器转盘往上或往下滚动时区表，来选择代表您所在时区的选项。
 - 如果您现在正在使用夏令时间，请选择带有夏令时间记号 ☒ 的时区。
4. 关闭选单。



编号	时区	编号	时区
[1]	LONDON (伦敦)	[13]	WELLGTON (威灵顿)
[2]	PARIS (巴黎)	[14]	SAMOA (萨摩亚群岛)
[3]	CAIRO (开罗)	[15]	HONOLU (檀香山)
[4]	MOSCOW (莫斯科)	[16]	ANCHOR (安克拉治)
[5]	DUBAI (迪拜)	[17]	L.A. (洛杉矶)
[6]	KARACHI (喀拉蚩)	[18]	DENVER (丹佛)
[7]	DACCA (达卡)	[19]	CHICAGO (芝加哥)
[8]	BANGKOK (曼谷)	[20]	N.Y. (纽约)
[9]	H. KONG (香港)	[21]	CARACAS (卡拉卡斯)
[10]	TOKYO (东京)	[22]	RIO (里约热内卢)
[11]	SYDNEY (雪梨)	[23]	FERNAN. (费南多诺隆哈岛)
[12]	SOLOMON (所罗门)	[24]	AZORES (亚速群岛)

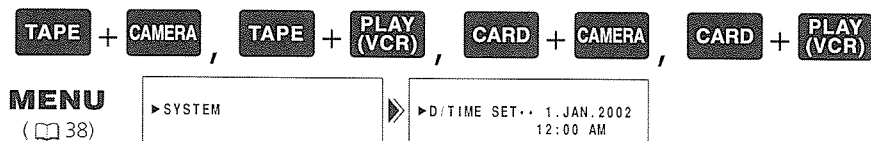
 注意：

- 选择了时区并设定好日期和时间后，如果您到其他时区旅游，您就不需要重新设定日期和时间。您只需把时区设定成您的旅游目的地，摄像机的时钟会自动更改，显示适合您旅游目的地的正确时间。
- 摄像机会自动计算每月的天数与闰年。

设定时钟



设定日期与时间后，每次打开摄像机电源时，日期/时间与原来设定的时区会显示约四秒钟。



1. 开启选单，然后选择SYSTEM。
2. 选择D/TIME SET。
 - 年份显示会开始闪动。
3. 上下转动选择器转盘调整年份。按下转盘来进入其他的显示部分。
 - 一旦您离开了年份设定，下一个显示部分将会开始闪动。
4. 以相同方式设定月份、日期、小时和分钟。
5. 结束后按下MENU钮启动时钟。

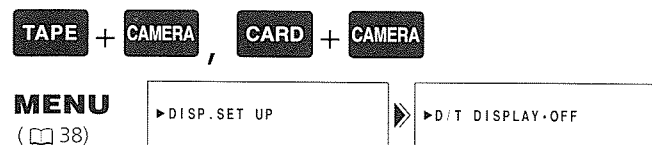
注意：

- 要改变日期和时间的某一部分，在步骤3按下选择器转盘可移至要改变的部分。转动转盘来进行更改，然后关闭选单。
- 日期可设定为介于2002和2030年之间的任何年份。
- 若您在设定日期和时间的中途按下MENU钮，您便会离开选单，而时钟也会开始计时。
- 若您在设定分钟后按下选择器转盘，您便可以重新设定日期和时间。

日期及时间显示



您可以选择在摄像时显示或隐藏日期和时间。当日期和时间显示设定为ON时，日期和时间将会显示在显示屏的左下角，而时区显示将会在4秒后消失。当您开启电源时，四秒显示将不会自动录制在录像中。

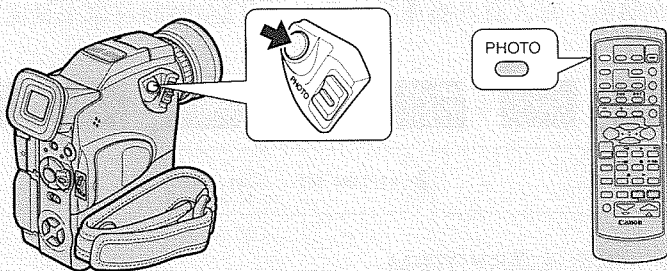


要开启日期及时间显示，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择D/T DISPLAY，把它设定为ON，再关闭选单。

拍摄静止图像至录像带



要拍摄静止图像到记忆卡，请参考第111页。



您可以摄出像照片般的静止图像。摄像机会把几秒钟的画面和声音录制在录像带上，并自动调整曝光。

把静止图像自动复制到记忆卡（[146](#)）来传输到个人计算机，并进行图像强化及打印。此外，先拍摄静止图像才开始摄像，日后就能很方便以照片搜索功能（[87](#)）找出短片的开端。

在进行一般摄像过程中，您可以随时拍摄静止图像，或者您可以先把摄像机设定为暂停摄像模式，然后再拍摄静止图像。

TAPE + CAMERA


在摄像模式期间





完全按下PHOTO钮可立即拍摄静止图像。

- 摄像机立即拍摄图像，并把“照片”录制到录像带上约6秒钟。在这段时间内，摄像机也会同时录制声音，而显示屏出现的仍是该静止图像。
- 此时将会出现一个计数器显示，由开始摄像时计算时间。
- 摄像机会返回暂停摄像模式。


在暂停摄像模式期间

1. 持续半按PHOTO钮。

- 显示屏右下角会闪动“PHOTO”。
- 曝光已经锁定。
- 当摄像机调整焦距时，显示屏中的自动对焦  会闪动白色灯号，而当摄像机准备好拍摄静止图像时，便会持续显示绿色灯号。

- 如果摄像主体不适合自动对焦（ 165），摄像机将可能无法对焦，而显示屏中的  可能会持续闪烁白色灯号。持续半按PHOTO钮，并使用选择器转盘手动调整焦距。
- 若使用手动对焦（ 79）， 记号就会持续显示绿色灯号。此时请利用对焦环进行对焦。

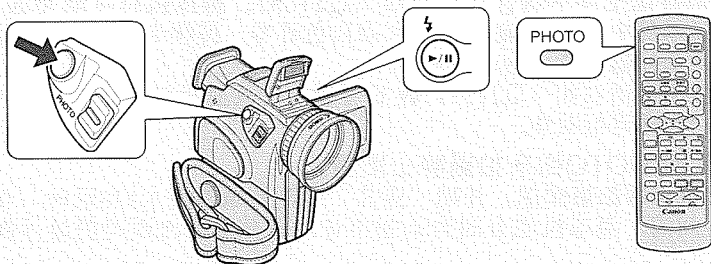
2. 完全按下PHOTO钮来拍摄静止图像。

- 摄像机立即拍摄图像，并把“照片”录制到录像带上约6秒钟。在这段时间内，摄像机也会同时录制声音，而显示屏出现的仍是该静止图像。
- 此时将会出现一个计数器显示，在摄像机摄取图像时计算时间至6秒。
 -  标记会从显示屏中消失。
- 摄像机会返回暂停摄像模式。

注意：

- 在录制静止图像约6秒后，摄像机会自动返回暂停摄像模式，如果您在这段时间内把POWER钮转至OFF，摄像机只会在完成录制后才作出反应。
- 由于无线遥控器上的PHOTO钮并没有半按下的设计，因此请完全按下照片钮，摄像机将立即拍摄静止图像“照片”。





即使在黑暗的地方拍摄，内置闪光灯均能够为摄像主体提供适当的照明，取得自然的闪光灯拍摄效果。在晚上及黑暗的室内地方拍摄人物时，此灯也可减低红眼效果。

- ⚡ (自动)：闪光灯视其摄像主体的亮度自动闪光。
- ⊙ (减轻红眼自动)：超夜景LED会在闪光灯闪光之前自动亮起以减轻红眼效果。
- ⚡ (闪光灯开启)：不论摄像主体的亮度，闪光灯每次拍摄时均会闪光。
- ⊘ (闪光灯关闭)：闪光灯不会闪光。在禁止使用闪光灯的地方拍摄时，请使用此设定。

更改闪光灯设定

TAPE + CAMERA, CARD + CAMERA

1. 按下 ⚡ (闪光灯) 钮。

- 每次按下按钮时，显示将会以下列的顺序改变。

⚡ (自动) → ⊙ (减轻红眼自动)
 ↖ ⊘ (闪光灯关闭) ← ⚡ (闪光灯开启) ← ↗

- 显示屏上会出现所选择的模式，但 ⚡ (自动) 则会在显示4秒后消失。
- 当选择自动而 ⚡ 没有显示 ⚡ 时按下闪光灯钮，⚡ 会出现。然后在 ⚡ 显示时按下按钮，即可更改设定。

在暂停摄像模式期间

2. 持续半按PHOTO钮。

- 闪光灯会自动升起。
- ⚡ 会以绿色出现在显示屏中。

3. 完全按下PHOTO钮来拍摄静止照片。

- 闪光灯发出闪光。
- 摄像时，显示屏会出现该静止图像。



把闪光灯按入机身





用手把闪光灯按下。

- 闪光灯闪光时，请勿把闪光灯按入机身。

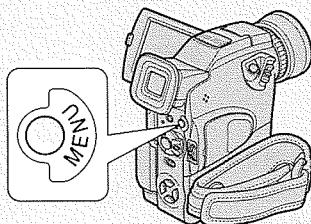
警告：

- 请勿把闪光灯在靠近人类眼睛的位置发出闪光。
- 请勿把闪光灯向正在驾驶的驾驶者发出闪光。
- 闪光灯闪光时，请勿用手遮盖闪光灯。

注意：

- 闪光灯的有效拍摄范围约1米（3英尺3³/₈英寸）至3米（9英尺10¹/₈英寸）。有效范围视其摄像环境而定。
- 摄像机会视其摄像主体的亮度，而自动调整闪光曝光（闪光曝光补偿）。主闪拍摄之前，闪光灯会闪光进行闪光曝光补偿。如果设定为 （减轻红眼自动），在减轻红眼的超夜景LED及拍摄照片的主闪期间，闪光灯会闪光以进行闪光曝光补偿。减轻红眼的超夜景LED亮起至拍摄照片的主闪过程约为1秒钟。
- 在减轻红眼自动模式下，摄像主体需要注视闪光灯发出的超夜景LED，以达至减轻红眼的最佳效果。减轻程度视其摄像机与摄像主体的距离及因人而定。
- 如果闪光灯在光亮的地方发出闪光（闪光灯开启），可能无法取得闪光拍摄的效果。
- 在下列情况下，闪光灯将不会闪光：
 - 在自动或减轻红眼自动模式下锁定曝光。
闪光显示变为紫色：
 - 如果在TAPE CAMERA模式下把快门速度设定为1/2000或以上。但若选择“闪光灯开启”，显示所选择的快门速度闪动（紫色）4秒钟，然后转为“1/1000”（黄色），闪光灯会发出闪光。
闪光显示以红色闪动：
 - 当充电时出现异常的情况（164）。
 - 闪光显示消失：
 - 当选择多图像屏幕。
 - 把短片记录至录像带时。
- 如果显示屏的  没有以绿色呈现，当您按下PHOTO钮时，闪光灯将不会闪光。如有需要，请把闪光灯设定为“闪光灯开启”。
- 辅助合并模式下无法使用 （减轻红眼自动）。
- 在夜景或超夜景摄像程序下无法使用闪光灯。
- 当遮光罩或另购的远摄镜安装在摄像机时进行闪光拍摄，阴影可能会被记录。
- 如果在其他的设备播放以闪光灯录制的录像带，图像可能会跳动。

关闭图像稳定器



对大部份的摄像机来说，以远摄镜头拍摄时，即使是最轻微的手部晃动都对画面造成相当明显的影响。然而，MVX2i的光学图像稳定器能够让您在高倍率拍摄时仍获得稳定的摄像效果。与电子图像稳定器不同，此稳定器不会导致画面素质流失。此外，此稳定器可以补偿不同的相机摇动，即使在移动的车箱内进行拍摄，您也可以取得稳定的图像。

TAPE + CAMERA , CARD + CAMERA

MENU
(38)

▶ CAM.SET UP

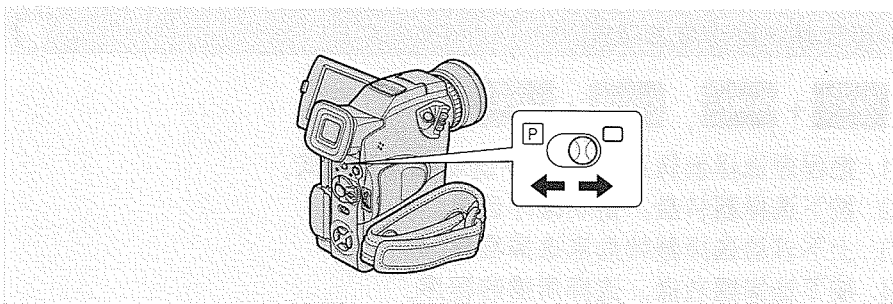
▶ IMAGE S. () . ON

要关闭图像稳定器，开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择IMAGE S. ()，把它设定为OFF，再关闭选单。

- 当稳定器关闭后，显示屏中的 () 标记便会消失。
- 当程序选择器设定为 □ (简易摄像) 时，图像稳定器将无法关闭。

注意：

- 当摄像机安装在三脚架上时，请关闭图像稳定器。
- 图像稳定器的设计是为处理摄像机一般程度的摇晃。
- 在微光、夜景及超夜景模式中，图像稳定器的效能会降低。



这部摄像机提供九种摄像程序的选择。这些摄像程序使用了不同的摄像机设定组合，调整曝光和其他功能以配合不同的摄像环境。

- 进行简单摄像，请选择简易摄像程序。请把程序选择器转至 □ 位置。
- 进行普通摄像，请把程序选择器转至 P (程序自动曝光) 模式。请开启程序选单，然后选择 AUTO (□ 60)。
- 本摄像机另设有七种特殊自动曝光程序，配合其他不同的拍摄操作。

每项摄像程序可使用的功能

程序选择器的位置											
摄像程序	 (简易摄像)	自动	运动	人像	聚光灯	沙滩和雪地	微光	夜景	超夜景		
数码变焦	○	○					×				
快门速度	A	○	A								
对焦							○				
白平衡							○				
曝光							○				
图像稳定器 (开启/关闭)	ON						○				
数码效果	×						○		○*		
16:9效果	×						○				
图像混合	×						○				

○：可使用 ×：无法使用 A：只适用于自动功能

* 无法在夜景或超夜摄像模式下使用多图像屏幕。

设定程序自动曝光模式



TAPE + **CAMERA** , **CARD** + **CAMERA**

1. 把程序选择器转至 **P**（程序自动曝光）模式。
2. 按下选择器转盘，显示程序选单。
3. 上下转动选择器转盘来选择程序。
4. 按下选择器转盘，选择所需的程序。
 - 程序会出现在显示屏上。

注意：

- 除自动摄像程序外，您所选择摄像程序的名称会持续出现在显示屏的左方。自动摄像程序会在出现4秒钟后消失。
- 由于图像的光线可能会突然改变，请避免在摄像期间更改程序。
- 如果您把摄像机从 **A** 程序转到 **P** 程序，摄像机就会回到自动模式。
- 在黑暗处摄像时，场景中的亮光可能会导致出现一条垂直的亮线（“拖影”）。这是摄像机的正常特性。



简易摄像

本摄像机最简单的使用方法是把程序选择器设定至 **A** 的位置，摄像机即会自动进行对焦、曝光及其他调整，让您任意拍摄。



自动

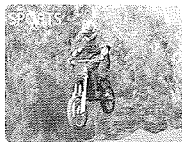
这项功能与简易摄像程序相同。但您可以在此功能下选择使用摄像机的所有手动功能。





运动

本程序适合在明亮的环境下拍摄高速运动场景。正常播放时会有些跳动，但慢速播放或暂停播放时可以把画面逐格地分析。



人像

在室外使用这种程序可以使前景和背景变得柔和，从而突出摄像主体。此程序在拍摄静物及特写时效果显著。当变焦位置位于中间和远镜头之间时，效果最为明显。请使用手动对焦以提高准确度。在拍摄动作画面时请特别注意，使用本程序摄像可能会使快速移动的物体产生抖动的情况。



聚光灯

这项程序是专为拍摄以聚光灯作照明的场景而设计，例如在舞台上。拍摄被聚光灯照射的主体时，摄像机会自动调整曝光，避免主体产生耀眼的眩光。



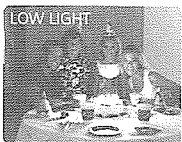
沙滩和雪地

当背景过于光亮，使显示屏中的主体显得曝光不足时，您就可以使用此项程序，例如充满阳光的沙滩或滑雪胜地。当您在拍摄移动的主体时，您可能会察觉到有些抖动的情形发生。



微光

本程序让您在灯光不足的地方摄像。快门速度固定为慢速。一般来说最适合近摄缓慢或静止主体，因为移动的主体可能会留下残像。您可以快速变焦或沿着移动的物体移动镜头，利用这点来制作特殊效果。画质将不如正常光线条件下拍摄般好，自动对焦也可能不会如常操作。



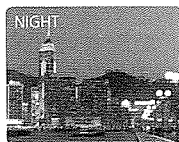


夜景

在黑暗的环境下（如晚上等），摄像机会根据摄像主体的亮度自动调整最适合的快门速度来进行摄像。此模式适用于同时包含光亮及黑暗的环境下进行摄像及拍摄夜景。

当您在黑暗（如游乐园）的环境下摄像时：

- 即使在光亮的环境下拍摄主体也不会有拖影。



超夜景

在非常黑暗的环境下使用此程序摄像。超夜景LED会亮起，让您拍摄显示屏中央被照亮的主体。

- 在较接近的范围（2米或以下）摄像时使用此摄像程序。
- 超夜景LED的照明范围有限。摄像时请在显示屏上查看图像。






注意：

有关夜景和超夜景摄像程序：

- 在CARD CAMERA模式下无法使用夜景和超夜景功能。
- 移动的摄像主体可能会留下拖影。
- 虽然摄像主体的显示会较为光亮，但图像素质不如正常光线状况下摄像般高。
- 显示屏可能会出现白点等。
- 自动对焦可能无法正常运作（在这种情况下，请手动调整对焦）。
- 拍摄静止图像时闪光灯不会闪光。

使用数码效果

您可以用摄像机的数码效果来制作更有趣的作品。

- 淡变器：从黑色淡入或淡出（ 64）开始或结束画面。包括淡变启动、扩阔、对角、跳入、抛入、拼图、锯齿、光束、潮汐。
- 效果：增加您摄像内容的趣味（ 66）。包括艺术、黑白、怀旧、马赛克、球型、立方体、波浪、彩色面罩、镜像。
- 多图像屏幕：把显示屏分割显示4、9或16张静止图像。有4种切换速度选项：快、中、慢及手动（ 69）。

各模式下可使用的数码效果

	TAPE CAMERA	PHOTO	TAPE PLAY (VCR)	CARD CAMERA	CARD PLAY (VCR)
淡变器	○	×	○	×	×
效果	○	○	○	○ ¹⁾	×
多图像屏幕	○ ²⁾	○ ²⁾	○	×	×

○：可用



×：无法使用

¹⁾：仅黑白

²⁾：在夜景和超夜景摄像程序下无法使用。

- 您所能使用数码效果的种类视其TAPE/CARD开关、POWER钮及摄像程序而不同。

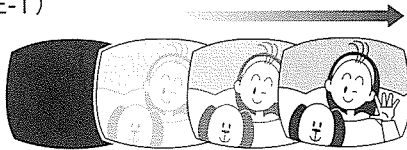
注意：

- 如果您不想使用数码效果，请按下D.EFFECTS SELECT钮，并选择数码效果选单上的D.EFFECT OFF。按下ON/OFF钮关闭选单。
- 修改数码效果设定之前，摄像机都会保留您设定的数码效果。
- 可以选择数码效果但无法应用在空白的蓝色屏幕上（出现在TAPE PLAY (VCR) 模式）。显示会一直闪动。
- 在TAPE PLAY (VCR) 模式下操作的数码效果不会记录到原始录像带上。
- 使用AV输出端子进行转录时（TAPE PLAY (VCR) 模式），可把数码效果加到另一卷录像带上，但使用DV输出端子时则不能。
- 进行画面/日期搜索时，无法操作数码效果。
- 如果您在数码效果显示闪动时把程序选择器转到 （简易摄像），它就会从显示屏上消失，回到 （程序自动曝光）模式后才会再出现。
- 即使选单下的DISPLAYS被设为OFF，数码效果显示屏在设定后会闪动两秒钟。

淡变器

淡变启动 (FADE-T)

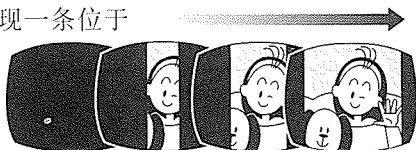
图像渐渐淡入。



图像渐渐淡出。

扩阔 (WIPE)

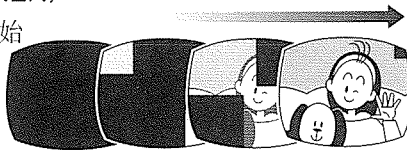
图像刚开始会出现一条位于屏幕中间的垂直线，然后逐渐向两旁变宽，直到填满整个屏幕为止。



图像会从两边开始合上。

对角扩阔 (CORNER)

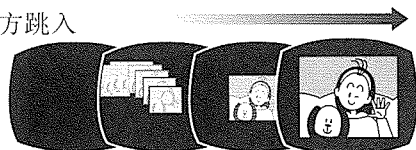
画面会从角落开始淡入，直至填满整个屏幕为止。



图像会从角落开始合上。

跳入 (JUMP)

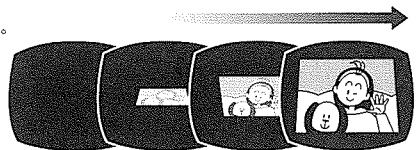
一个小图会从左方跳入屏幕中央，然后放大，直至填满整个屏幕为止。



画面会逐渐缩小，然后由屏幕中央跳向左方，然后消失。

抛入 (FLIP)

画面会抛入屏幕。

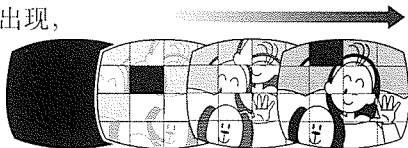


画面会抛出屏幕。

淡变器

拼图 (PUZZLE)

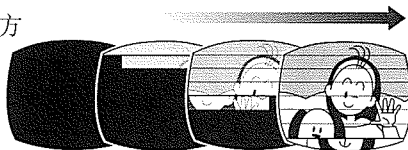
画面会以16小图出现，
然后四周移动，
直至拼合完成。



画面会分为16小块，然后四
周移动并消失。

锯齿 (ZIGZAG)

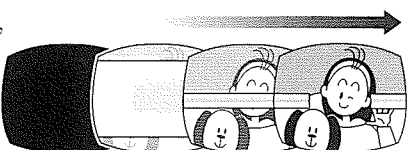
画面会由屏幕上方
开始以锯齿状显
示。



屏幕下方会开始出现白色的
锯齿线条，直至填满整个屏
幕为止。

光束 (BEAM)

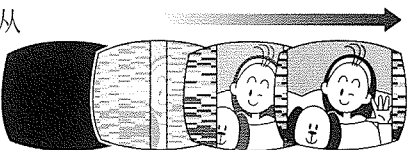
屏幕会转为黄色，
并形成光束，
然后显示画面。



屏幕中央会出现黄色的光束，
然后扩大，直至填满整个画
面。

潮汐 (TIDE)

画面会如波浪般从
两侧开始显示。



画面会如波浪般从两侧开始
消失。

效果

在CARD CAMERA模式下，仅可使用黑白效果。

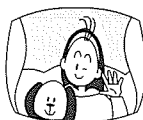
彩色面罩 (COLOR M.)

图像会变为菱形，四边会出现变色的框架。

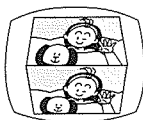
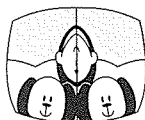
波浪 (WAVE)

图像两侧会如波浪般摆动。

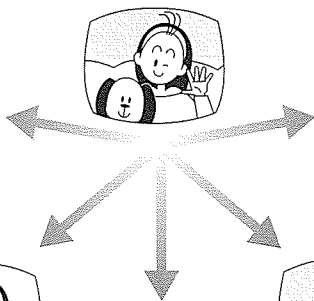
镜像 (Mirror)
制造对称的图像，好像屏幕中央设有镜子。



立方体 (CUBE)
图像会变为立方体，并旋转。



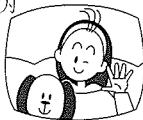
艺术 (ART)
为图像增加油画般的效果，又称为过度曝光。



球形 (BALL)
图像会变为球形。



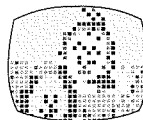
黑白 (BLK & WHT)
把图像以黑白记录。



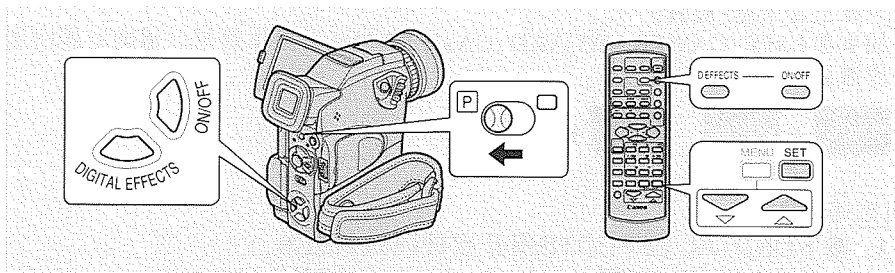
怀旧 (SEPIA)
记录成带有怀旧色调的单一色图像。



马赛克 (MOSAIC)
放大某些像素，使画面变得模糊不清。



您可以使用摄像机或无线遥控器上的控制钮来设定数码效果。



操作淡变器



声音与图像会一起变淡。

如果在TAPE CAMERA模式下操作淡变器，请确定程序选择器设定为P。



设定淡变器

- 按下DIGITAL EFFECTS钮开启数码效果选单。
 - 显示D.EFFECT OFF、FADER、EFFECT及MULTI-S。
- 选择FADER。
 - 显示设定。
- 选择所需的设定。
 - 返回数码效果选单。
- 按下DIGITAL EFFECTS钮关闭选单。
 - 您选择的淡变器名称会在显示屏中闪烁。

开关淡变器

- 按下ON/OFF钮。
 - 您选择的名称停止闪烁。
 - 每按一次ON/OFF钮，选择的淡变器就会启动（显示屏持续亮起）或关闭（显示屏闪烁）。
- 在TAPE CAMERA模式下：

淡入 - 按下开始/停止钮。

淡出 - 按下开始/停止钮。

在TAPE PLAY (VCR) 模式下：

淡入 - 按下▶（播放）钮。

淡出 - 按下||（暂停）钮。

操作效果



声音正常录制/播放。

如果在TAPE CAMERA或CARD CAMERA模式下操作效果，请确定程序选择器设定在 。

TAPE + **CAMERA** , **TAPE** + **PLAY (VCR)**

选择效果

1. 按下DIGITAL EFFECTS钮开启数码效果选单。
 - 显示D.EFFECT **OFF**、FADER、EFFECT及MULTI-S。
2. 选择EFFECT。
 - 显示设定。
3. 选择所需的设定。
 - 返回数码效果选单。
4. 按下DIGITAL EFFECTS钮关闭选单。
 - 选单消失，而您选择的淡变器名称会在显示屏中闪动。

开关效果

5. 在TAPE PLAY (VCR)模式下，请按下 (播放) 钮。
6. 按下ON/OFF钮。
 - 您选择的名称停止闪动，并在显示屏上生效。
 - 每按一次ON/OFF钮，选择的效果就会启动或关闭。

CARD + **CAMERA**

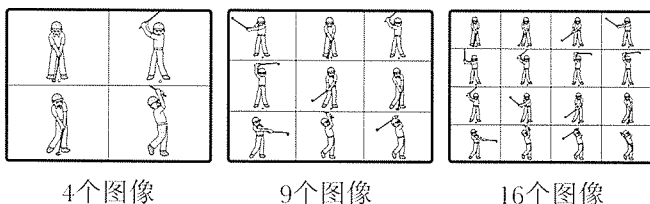
1. 按下DIGITAL EFFECT钮。
 - 显示屏的BLK&WHT闪动。
2. 按下ON/OFF钮。
 - 效果启动，图像会以黑白效果显示。

使用多图像屏幕



图像捕捉功能让您把屏幕划分为4、9或16个较小的图像。摄像机可以使用这种功能来补捉现在拍摄或播放的场景。您可以选择补捉移动主体（例如玩网球或高尔夫球的人）的切换速度—手动、快（每4格）、中（每6格*）或慢（每8格*）。声音则以正常速度录制。

* 在微光模式下：适中（每8格），慢（每12格）



操作多图像屏幕

在TAPE CAMERA模式下操作多图像屏幕时，请确定程序选择器设定为 并设定为夜景或超夜景摄像程序以外的任何程序。

在TAPE PLAY (VCR) 模式下，您只能在下列播放模式下操作多图像屏幕：

M.S.SPEED设定为手动 (MANUAL) 时：静止图像播放、慢进/慢退播放

M.S.SPEED设定为快 (FAST)、中 (MODERATE) 或慢 (SLOW) 时：静止图像播放

使用全套功能



选择多图像屏幕

1. 按下DIGITAL EFFECTS按钮开启数码效果选单。
 - 显示D.EFFECT 、FADER、EFFECT及MULTI-S。
2. 选择MULTI-S。
 - 显示M. S. SPEED及M. S. SPLIT设定。
3. 选择M. S. SPEED。
 - 显示MANUAL FAST、MODERATE及SLOW设定。
4. 选择所需的设定。
 - 返回数码效果选单。
5. 再次选择MULTI-S。
 - 显示M. S. SPEED及M. S. SPLIT设定。
6. 选择M. S. SPLIT。
 - 显示4、9、16设定。



7. 选择所需的设定。
 - 返回数码效果选单。
8. 按下DIGITAL EFFECTS钮关闭选单。
 - 数码效果选单消失。
 - MULTI-S在显示屏上闪动。

开关多图像屏幕

9. 按下ON/OFF钮。
 - MULTI-S停止闪动。
 - 手动：按下ON/OFF钮时，景物会一个接着一个被捕捉，次数如同您指定的。如果您持续按下ON/OFF钮超过一秒钟，最后一个捕捉的图像就会被删除。
 - 当前拍摄的图像会以蓝色框表示。捕捉完最后一个图像后蓝框就会消失。
 - 自动：摄像机会根据设定的图像数目和速度进行捕捉。
10. 在TAPE CAMERA模式下，按下开始/停止钮或PHOTO钮开始摄像。
 - 多图像屏幕会录制到录像带上。

注意：

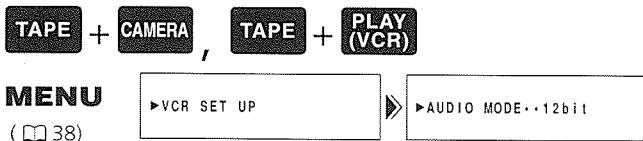
- 您可以在摄像或暂停摄像模式下操作多图像屏幕。
- 捕捉所有的图像后，快速按下ON/OFF钮来取消多图像屏幕。
- 如果您在TAPE PLAY (VCR) 模式下操作多图像屏幕时停止或暂停录像带，或按下其他播放钮或日期/照片搜索钮，多图像屏幕就会被取消。(这并不适用于MANUAL多图像速度。)
- 设定为多图像屏幕时无法使用数码变焦或16:9模式，显示会变为“---”。

录音

选择音频模式



这部摄像机有两种录制声音的音频模式—16位和12位。16位可产生较佳的声音品质（稍微高于CD），而12位以其中两个声道录音（立体声1），留下两个声道（立体声2）供您在日后加入新的声音。



要切换为16位模式，请开启选单并选择VCR SET UP。然后选择AUDIO MODE，把它设定为“16 bit”，再关闭选单。

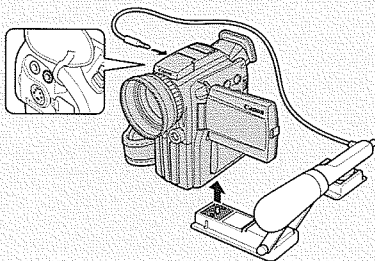
- “16 bit”会在显示屏上出现约4秒钟。



注意：


- 有关如何加入新的声音，请参考第100页。
- 有关如何播放有新音频立体声2的录像带，请参考第103页。
- 当您由另一台摄像机的DV输出端子录制到MVX2i，音频模式会自动设定为12位。
- 在TAPE PLAY (VCR) 模式下，音频模式会在进行模拟输入或AV插入时生效。如果使用DV摄像，设定会自动改变为数码设备连接至摄像机时的使用设定。

外接麦克风



为了更有效地控制录音过程，您可以把外接麦克风通过MIC端子接到摄像机。使用MIC端子时，请使用内置电源的麦克风（电容式麦克风）。您可以使用任何一种配备有3.5毫米（1/8英寸）插头的麦克风，但音频电平会和内置麦克风不同。

把麦克风安装在另购的SA-1转接器支架上。

 注意：

- 当您使用外接麦克风时，请使用不超过3米长的麦克风接线来避免电磁波干扰。

防风屏



这部摄像机配备有一个自动防风屏，以避免风吹对声音的干扰。若您要麦克风有最佳的灵敏度，请确定您已关闭防风屏。当您在海滩或建筑物旁等有强风的地方摄像时，请使用防风屏。




MENU


(□ 38)

▶ VCR SET UP

▶▶ WIND SCREEN OFF

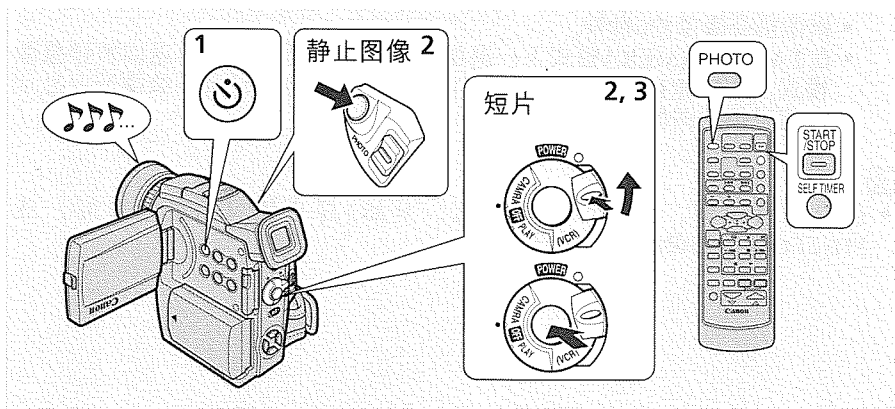
要开启防风屏，开启选单并选择VCR SET UP，然后选择WIND SCREEN，把它设定为ON，再关闭选单。

- 当您把防风屏开启时，WS  会出现在显示屏中。

 注意：


- 防风屏可与内置麦克风一起使用，进行音频转录，也可用于TAPE PLAY (VCR) 模式及摄像。（在VCR SET UP子选单内把AUDIO DUB设定为MIC. IN时）。
- 当外接麦克风接至MIC端子时，无法使用防风屏。

设定自拍器




记录短片或静止图像至录像带或记忆卡时，可以使用此功能把自己也摄入短片或静止图像里。

TAPE + CAMERA , **CARD + CAMERA**

1. 按下摄像机上的  自拍器钮
或

按下无线遥控器上的SELF TIMER钮。

- SELF T.会出现在显示屏中。
- 要让摄像主体监视摄像过程，请把液晶显示屏旋转180°（ 27）。

拍摄短片

2. 按下开始/停止钮。
 - 摄像机会在倒数10秒钟后开始摄像（假如您使用无线遥控器，则会在2秒钟后开始摄像）。剩余的时间会在显示屏中倒数（如“5 SEC”）。
 - 摄像开始时，SELF T.会从显示屏中消失。
 - 操作指示灯开始闪动。
3. 按下开始/停止钮结束摄像。

拍摄静止图像


2. 按下摄像机或无线遥控器上的PHOTO钮。
 - 倒数完成之前，摄像机会自动调整焦距2秒钟。● 记号先以白色闪动，在设定好焦距和曝光后，会变为绿色。若您使用无线遥控器，在按下PHOTO钮后 ● 记号会立即开始闪动。



- 摄像机会摄像约6秒钟。
- 在TAPE CAMERA模式下，摄像机会在记录至录像带后返回暂停摄像模式。在CARD CAMERA模式下，摄像机则会在记录至录像带后显示当前记录的图像。



注意：

- 要取消自拍器，按下  自拍器钮、开始/停止钮（拍摄短片时）或 PHOTO钮（拍摄静止图像时）。

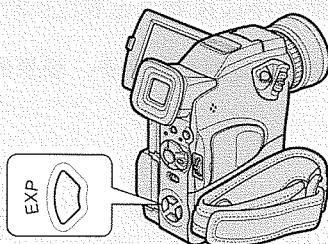
手动调整曝光



曝光锁

TAPE + CAMERA , **CARD + CAMERA**

当在光线可能会突然改变的环境下拍摄时，您可以锁定当前的曝光电平，以控制图像的亮度。

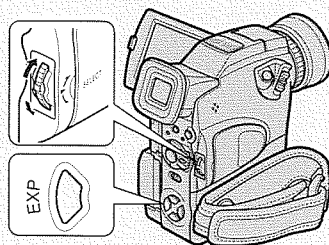


要锁定曝光，按下EXP钮。再次按下EXP钮即可返回自动曝光。

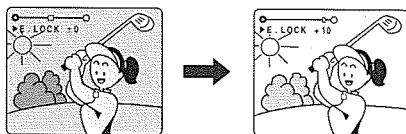
调整曝光

TAPE + CAMERA , **CARD + CAMERA**

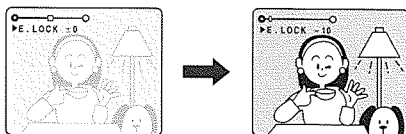
曝光锁定时，您可以手动调整曝光把画面变亮或变暗来控制有问题的光线环境。相机的光圈可以手动设定为完全关闭或完全开启。




要取得较亮的摄像图像，请把选择器转盘向上转动（最高可至+11）。如果摄像主体的背景非常明亮，或光线来自摄像主体的背面，则可能需要执行此步骤。



要取得较暗的摄像图像，请把选择器转盘向下转动（最低可至-11）。如果摄像主体的背景非常黑暗，或摄像主体被聚光灯照亮，则可能需要执行此步骤。





 注意：

- 标准的曝光电平视其所选择的摄像程序而定。
- 如果更改摄像程序，曝光锁会被取消。
- 如果程序选择器设定在 (简易摄像) 的位置，无法锁定曝光或调整曝光。
- 当曝光锁定时进行变焦，场景的亮度可能会改变。

设定快门速度



手动设定快门速度，以稳定地拍摄快速移动的物体。

TAPE + CAMERA, CARD + CAMERA

MENU
([] 38)

▶CAM.SET UP

▶SHUTTER.....AUTO

1. 确定摄像机已设定为 \square （程序自动曝光）模式。
2. 按下选择器转盘，并在选择程序选单中的AUTO。
3. 开启选单并选择CAM.SET UP。
4. 选择SHUTTER。
5. 按下选择器转盘来选择所需的快门速度。

录像带		记忆卡
AUTO		AUTO
1/50	↑ 较慢	1/50
1/120		1/120
1/250		1/250
1/500		
1/1000		
1/2000		
1/4000		
1/8000	↓ 较快	

- 使用记忆卡时只能使用1/250以上的快门速度。

6. 关闭选单。

高速快门摄像的准则

- 以1/1000或以上的快门速度摄像时，请勿直接拍摄太阳。

建议的快门速度：

- 进行高尔夫球或网球等户外运动的人物



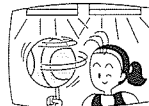
1/2000或1/4000
(或1/8000使静止动作更清晰)

- 移动的汽车、火车或其他快速行驶的车辆，如过山车。




1/1000、1/500或
1/250

- 进行篮球等室内运动的人士



1/120

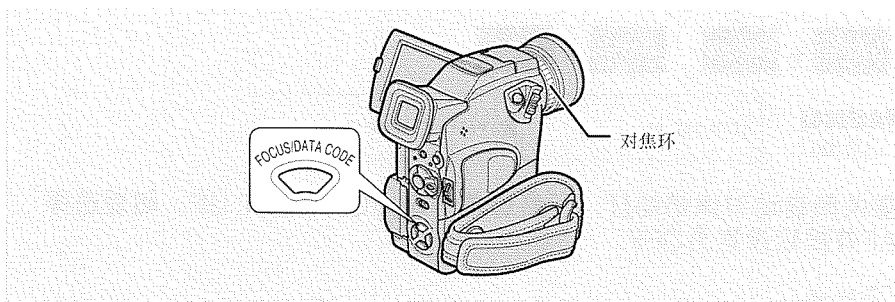
注意：

- 若摄像程序不是AUTO，您将无法设定快门速度。
- 设定为高快门速度时，图像看起来可能不顺畅。
- 当您把程序选择器转到  (简易摄像) 或更改摄像程序时，摄像机会返回自动快门设定。
- 若您在TAPE CAMERA模式下把快门速度设定为1/500或以上，并把摄像机切换至CARD CAMERA模式，则快门速度会自动更改为1/250。

手动调整焦点





本机可以自动对焦。您只需要对准目标物即可，任何在显示屏中心的景物都可以被清晰对焦。如果对焦不佳，可能是因为目标物不合作自动对焦。您可以使用手动对焦功能调整对焦。



1. 按下FOCUS按钮即可关闭自动对焦。
 - 显示屏中出现MF。
 - 焦点仍将锁定在自动对焦所设的焦点。
2. 旋转对焦环来设定焦点。
 - 顺时针方向旋转对焦环把焦点推远。
 - 逆时针方向旋转对焦环把焦点拉近。
 - 如果您在关闭自动对焦后把摄像主体拉近，可能会失去对焦。一般来说，请先变焦，然后再进行对焦。

注意：

- 如果您选择了  (简易摄像) 程序，摄像机会自动设定为自动对焦。
- 无法在  (简易摄像) 程序下关闭自动对焦。
- 关于适合自动对焦的摄像主体，请见第165页的“故障排除”。

无限远对焦

使用此功能向遥远的主体进行对焦，如山林或烟花。

在上述步骤1中按下对焦按钮3秒以上，即可使用无限远对焦模式摄像。显示屏会出现MF ∞ 标记。

操作变焦或对焦环时， ∞ 会消失，而摄像机会改变为手动对焦模式。

关闭自动对焦辅助灯

要在黑暗的环境中对焦时，自动对焦辅助灯（超夜景LED）会亮起来照亮显示屏中央的主体。

TAPE + CAMERA , CARD + CAMERA

MENU
( 38)

▶CAM.SET UP

▶▶AF AST LAMP·ON

要关闭自动对焦辅助灯，开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择AF并把它设定为OFF。

注意：

- 即使自动对焦辅助灯亮起，摄像机也可能不会进行自动对焦（在这种情况下，请手动调整对焦）。
- 自动对焦辅助灯十分光亮。请在餐厅或剧院等公共场所关闭自动对焦辅助灯。
- 请在禁止使用闪光灯拍摄的地方关闭自动对焦辅助灯。

设定白平衡



本机的自动白平衡系统可对各种照明条件提供补偿。虽然细微的差异不可避免，但大部分的情况下，色彩都能显得很自然。

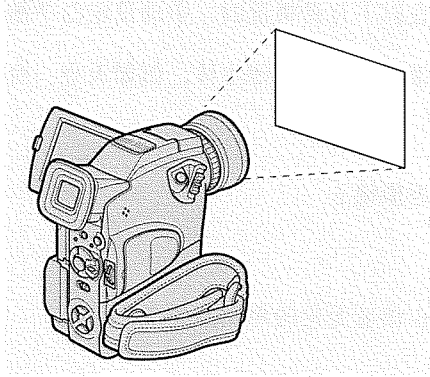
在某些情况下，自行设定白平衡可以获得更好的效果，或使用以下两种预设模式中的一种：

☀ 室内模式

- 在卤素灯或摄影/摄像照明下
- 带有主色的摄像主体
- 特写镜头

☀ 室外模式

- 在日光下，特别是对近摄镜头或带有主色的摄像主体



TAPE + CAMERA , CARD + CAMERA

MENU
([] 38)

▶CAM.SET UP

▶WHITE BAL...AUTO

使用全套功能

1. 请确定摄像机设定至 (程序自动曝光) 模式。
2. 开启摄像机选单，然后选择CAM.SET UP。
3. 选择WHITE BAL。
4. a) 设定室内、室外或自动设定时，按下选择器转盘并选择所需设定。
 - 把白平衡设定在室内/室外模式时，☀/☀ 即出现在显示屏上。b) 要自行设定白平衡，请把摄像机对准任何白色目标物（例如白纸），然后把镜头拉近，直到填满整个画面为止。然后按下选择器转盘并选择SET 。
 - 完成白平衡的设定之前，请确定把摄像机持续对准该白色物体。
 - 会在画面上快速闪动，然后持续亮起。
 - 根据光源的不同而定，闪动的速度有时会不同。但是，摄像的效果会比采取自动设定的方式要好，而您可以继续摄像。
5. 关闭选单。



在以下几种情况时，手动设定白平衡会比自动设定要好：

带有主色的摄像主体，例如天空、海洋或森林



近摄镜头




在快速变化的照明条件下



在有某些类型的荧光灯或水银灯照明的地方



 注意：

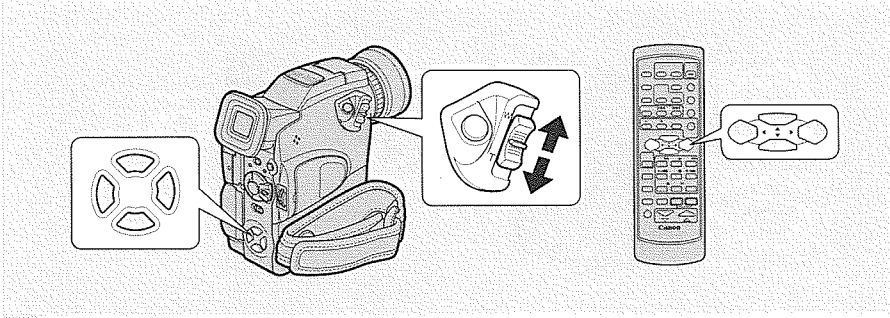
- 关闭数码变焦（如有需要），以设定更正确的白平衡。
- 如果设定了白平衡后照明条件改变，请重设白平衡。
- 尽量在单一光源下摄像。同时在两种光源下，无法得到正确的白平衡。
- 如果程序选择器设定为 （简易摄像），无法设定白平衡或选择室内/室外模式。
- 把程序选择器转至 （简易摄像）时，白平衡会回复到AUTO设定。
- 即使关闭摄像机的电源，摄像机也会保留设定。
- 在正常的室外摄像时，设定为AUTO也许可以获得较好的拍摄效果。

播放时放大图像



在TAPE PLAY (VCR)和CARD PLAY (VCR)模式下，图像可放大多至5倍。您也可以把图像向上、下、右或左移动。

- 播放记忆卡上的短片时，无法使用放大功能。



TAPE + **PLAY (VCR)** , **CARD** + **PLAY (VCR)**

播放时

1. 把变焦杆移向T。
 - 图像会放大2倍。
 - 要进一步放大图像，把变焦杆移向T。要把图像缩小至放大2倍以下，把变焦杆移向W。
 - 出现一个框，显示图像被放大的部份。
2. 按下◀或▶钮把图像向右和向左移动。
按下▲或▼钮把图像向上和向下移动。
 - 图像和框显示图像的移动。

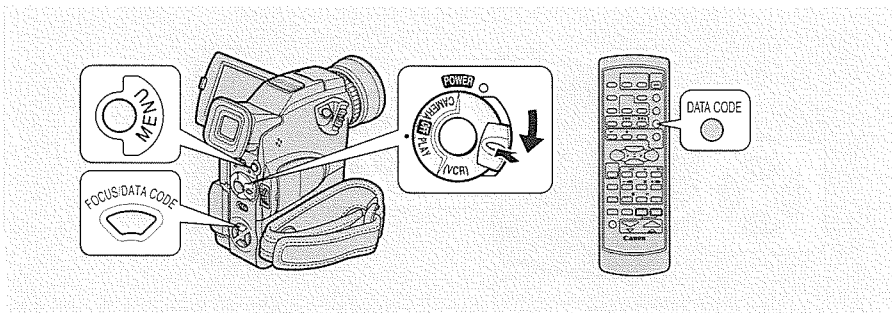


2. 要取消此功能，把变焦杆移向W直到框消失。

显示日期、时间及摄像机数据（数据代码）

在录像带的特定数据部分中，会记录含有摄像日期、时间以及其他摄像数据（快门速度和曝光设定）的数据代码。

- 使用记忆卡时，数据代码只会显示日期和时间。



在TAPE PLAY (VCR) 模式下，当摄像机处于播放、慢速或静止模式时，可以选择显示或隐藏数据代码。

在快进、回卷、后退播放、前进和后退×2播放时，数据代码会显示成“_ _ _”。

按下DATA CODE 钮。若使用录像带，当摄像机处于播放、慢速或静止模式时按下此钮。

- 按一次可显示数据代码，再按一次可隐藏。
- 数据代码同样会显示在连接到摄像机的电视屏幕上。

选择日期/时间



您可以选择显示数据代码的类型，例如日期、时间，或同时显示这两种数据。

TAPE + **PLAY (VCR)** , CARD + **PLAY (VCR)**

MENU
(38)

▶ DISP. SET UP

▶ D/TIME SEL. . DATE & TIME

要改变日期和时间组合，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择D/TIME SEL，把它设定为DATE、TIME或DATE & TIME，再关闭选单。

设定数据代码



您也可以选择以录像带数据代码显示摄像机数据（快门速度和曝光设定）。



MENU

(38)

▶ DISP. SET UP

▶▶ DATA CODE...DATE/TIME

要更改数据代码，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择DATA CODE，把它设定为DATE/TIME、CAMERA DATA或CAM. & D/T，再关闭选单。

录像带数据代码的不同组合：

选择 日期/时间	数据代码 (仅录像带)	日期/时间	摄像机数据	日期/时间 摄像机数据
日期		1. JAN. 2002	F1.8 1/250	F1.8 1/250 1. JAN. 2002
时间		12:00:00 AM	F1.8 1/250	F1.8 1/250 12:00:00 AM
日期和时间		12:00 AM 1. JAN. 2002	F1.8 1/250	F1.8 1/250 12:00 AM 1. JAN. 2002

使用全套功能

注意：

- 在下列情况下，数据代码会显示为“— — —”：
 - 播放录像带的空白部份时。
 - 把日期与时间输入摄像机的内存之前，录像带已录有画面。
 - 录像带在没有数据代码功能的摄像机上摄像。
 - 因干扰或录像带损毁，而无法读取数据代码。
- 把MVX2i录制的图像拿到不同的数码摄像机上播放时，可能无法正确显示数据代码。
- 即使在选单中把DISPLAYS (171) 设定成OFF，显示屏仍会显示数据代码。

六秒自动日期



在午夜12时正录影时，显示屏会自动显示日期达六秒，以表示日期的过渡。当您关闭数据代码并开始播放时也会显示日期六秒。六秒自动日期功能可以根据您指定的时区调整。



MENU
(38)

▶ DISP. SET UP

▶▶ 6SEC. DATE...OFF

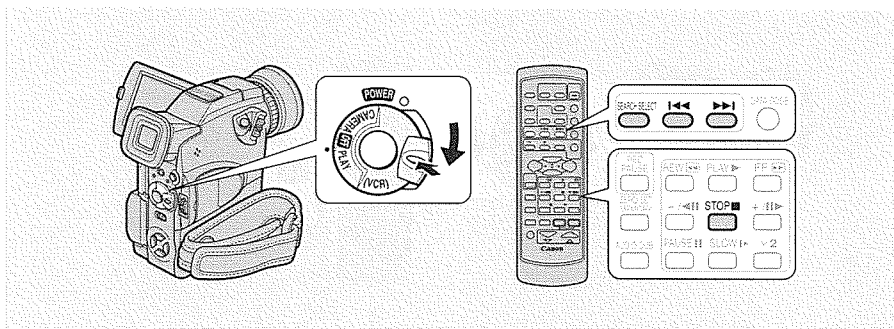
要开启6秒自动日期功能，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择6SEC. DATE，把它设定为ON，再关闭选单。



注意：

- 如果您开启了6SEC.DATE但关闭DISPLAYS (171)，六秒自动日期仍会显示。

搜索录像带（照片搜索/日期搜索）



本功能可快速翻阅录像带任何位置所拍摄的静止图像（照片搜索），或快速浏览不同的日期与录短片段（日期搜索）。

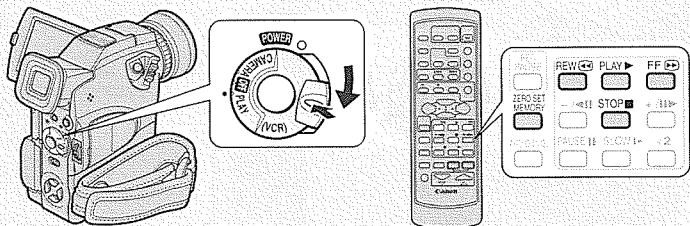
TAPE + **PLAY (VCR)**

1. 按下SEARCH SELECT钮选择照片/日期搜索。
 - 显示屏上会显示PHOTO SEARCH或DATE SEARCH约4秒钟。
2. 按下◀◀与▶▶钮，可前后翻阅静止图像或不同日期的拍摄片段。
 - 按一次按钮，可以前后移动至录像带静止图像或日期的起点。
 - 连续多次按下按钮，可以移动至对应的静止图像或日期（最多可达10次）。例如，按5次▶▶钮，可向前移动5个静止图像或5天。
 - PHOTO SEARCH/DATE SEARCH会显示在显示屏中间，旁边有◀◀或▶▶标记与搜索次数。您可以按相反方向的按钮更改方向。

注意：

- 按下■（停止）钮可中途停止搜索。
- 进行照片搜索时，如果从很接近录制静止图像的起点开始搜索，摄像机可能会直接跳过该画面。
- 如果已设定时区，日期搜索也会根据已调整的时间搜索变更的日期。
- 如果在某个日期/时区的全部录像时间少于1分钟，则无法辨识该日期/时区。
- 日期搜索播放可能会从找到片段之起点位置的稍前或稍后处开始。
- 如果没有正确显示数据代码，将无法正确操作日期搜索。

返回以前标记的位置



使用无线遥控器，可在播放后回到录像带上您想返回的某一点。

TAPE + CAMERA , **TAPE + PLAY (VCR)**

1. 在稍后要返回的定点上，于播放期间按下无线遥控器上的ZERO SET MEMORY钮。
 - 即以带有 **M** 指示而设定为零的录像带将以计数器取代时间代码。
 - 再按一次ZERO SET MEMORY钮，可取消调零记忆。
2. 完成播放后，可以让录像带快进或回卷。当录像带到达设定为零的位置时，即自动停止录像带。
 - 显示屏会出现RTN **▶▶** 或 **◀◀** RTN。
 - 带有 **M** 指示的录像带计数器会消失在显示屏上，然后会重新显示时间代码。

注意：

- 如摄像片段之间有间断，调零记忆功能可能无法正常工作。
- 在TAPE CAMERA模式下，您也可以使用调零记忆在录像带上标记位置。稍后播放录像带时，按下回卷钮，即可返回预先标记的位置。
- 若设定调零记忆后取出录像带，记忆将会被取消，同时会从录像带计数器跳回时间代码。
- 即使把摄像机关闭然后开启，或者转动程序选择器，摄像机仍会记下设定。

使用录像机进行编辑


您可以把摄像机接到录像机，剪辑不要的场景或合并不同的段落来自行制作图像。

准备

1. 把摄像机连接到录像机。
 - 请参考第34页的“在电视屏幕上播放时的连接”。
2. 准备电视与录像机。
 - 开启电视电源并把TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。
 - 开启录像机的电源，然后把输入选择器设定为LINE。放入空白的录像带，然后让录像机进入暂停摄像模式。
 - 详细说明，请参考电视机和录像机的说明书。
3. 把摄像机的POWER转至PLAY (VCR)，然后把摄像机的TAPE/CARD开关推至TAPE。
 - 请确保已通过选单把AV/耳机端子设定为AV (□34)。如果显示屏上出现PHONES，请切换端子。
4. 放入已录制的录像带。


编辑

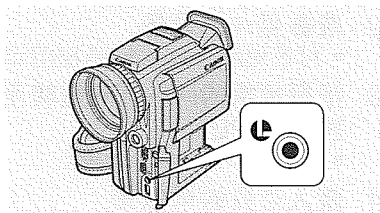
1. 在已经录制的录像带上，设定一个稍微早于所要复制部分的起点。
2. 监视电视画面的同时，开始播放录像带。
3. 当屏幕出现所要复制的部分时，立即让录像机启动录像。
4. 到达复制部分的终点后，把录像机暂停，然后让摄像机停止播放。
5. 重复步骤1到4，直到完成录像编辑。


 注意：

- 编辑过的录像带品质会稍微低于母带。

(LANC) 端子

使用  端子，可把摄像机连接到其他设备。编辑设备上的某些按钮功能可能会与摄像机不同。



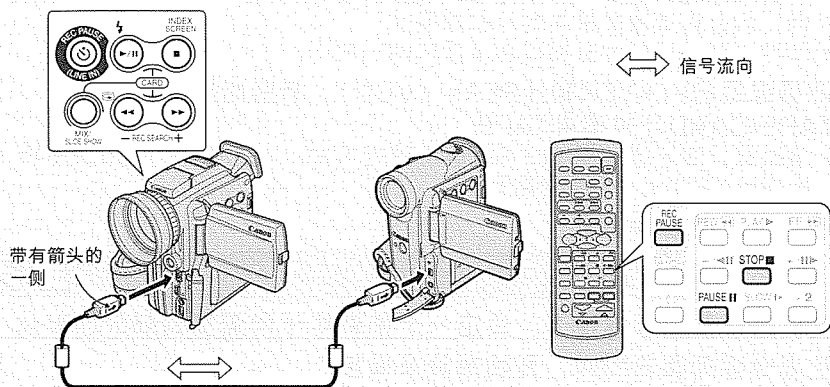
 注意：

-  (LANC) 是一个商标符号，代表Local Application Control Bus System。
- 如果把摄像机连接到没有LANC  标记的设备，我们不能保证编辑后的效果。

使用数码视频设备转录至录像带 / 从录像带转录

具备数码端子的数码视频设备可让您编辑、复制以及传输数据，而且不会降低图像与声音的素质。数码视频端子同时具有输入与输出功能，因此一条DV接线即可处理双向数据传送。

- 如果连接数码录像机时，录像机送出不同步的信号，录制到录像带的图像也可能会出现不同步的信号（虽然可能不会出现在电视画面上），或没有录下任何图像。
- 您无法转录具有版权保护信号的录像带。



准备

示范：转录到摄像机


1. 连接本摄像机和另一部数码设备。
 - 连接佳能 CV-150F DV接线（选购件），插头上的箭头方向请依照上图所示。
2. 准备另一部设备。
 - 打开电源，放入已录制的录像带。
3. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR），并把TAPE/CARD开关转至TAPE。
 - 显示屏中出现DV IN。
4. 装入空白的录像带。

转录



1. 把已录制的录像带设定到比转录点稍微前一点的地方，并设定为暂停播放模式。
2. 按下无线遥控器上的REC PAUSE钮。
 - 摄像机进入暂停摄像模式。
3. 让另一部数码设备开始播放，并监看其画面。
4. 按下暂停钮。
 - 开始录像。
5. 如果到了您想停止录像的地方，请按下停止钮或暂停钮。
 - 停止录像。
6. 让另一部设备停止播放。

注意：

- 录像之间的空白会被当作不同步的图像，然后被转录到录像带上。
- 使用DV端子转录至录像带时，请确定AV \Rightarrow DV没有在屏幕上显示，否则，请把 \Rightarrow DV OUT设定为OFF（ 96）。

有关版权

版权注意事项

某些预先录制的录像带、影片及其他内容，以及一些电视节目都具有版权保护。未经授权录制这些内容可能违反著作权保护法。

版权信号

播放时：

如果您尝试播放的录像带包含了保护软件的版权控制信号，显示屏会出现几秒的“COPYRIGHT PROTECTED PLAYBACK IS RESTRICTED（版权保护，限制播放）”，然后摄像机会出现蓝色的空白画面，您无法观看录像带的内容。

录像时：

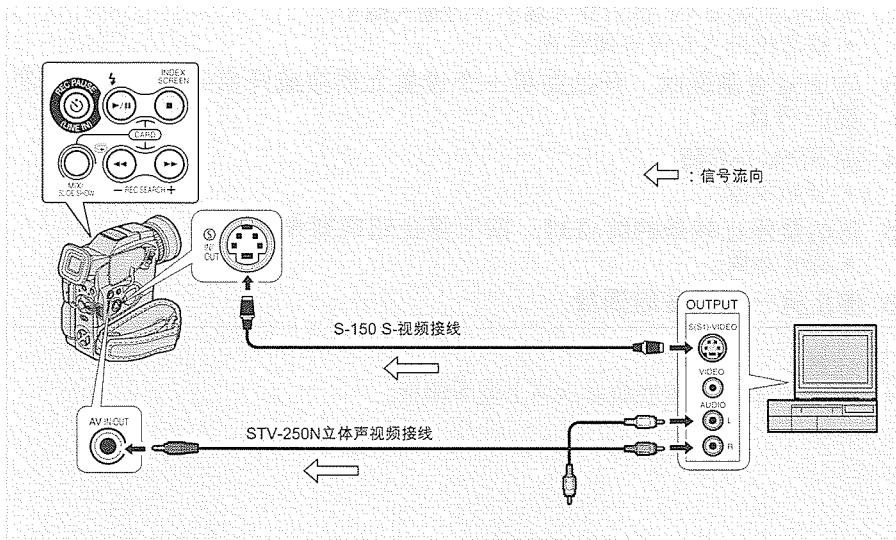
如果您尝试由软件录像，而软件包含了保护的版权控制信号，显示屏会出现几秒的“COPYRIGHT PROTECTED DUBBING IS RESTRICTED（版权保护，限制转录）”，您将无法录制其中的内容。您无法使用本摄像机把版权保护信号录制到磁带上。



由录像机、电视机或模拟摄像机转录（模拟输入）

如果电视机或其他设备具备AV输出，您可以把录像机或模拟摄像机（有关数码摄像机，请参考第90页）上播放的视频，或电视节目录制到MVX2i的录像带上。

- 若电视机或录像机传送出不同步的信号，录制到录像带上的图像可能也会不同步（虽然可能和电视上的图像不同）、完全没有录制或在显示屏中出现“COPYRIGHT PROTECTED DUBBING RESTRICTED（版权保护，限制转录）”。
- 您无法转录含有版权保护信号的录像带。
- 进行模拟输入录像时，为求高画质，建议使用S-150 S-视频接线。



进行模拟输入录像时无法使用耳机。若您把AV/耳机端子设定为耳机，摄像机自动切换至AV以进行模拟输入录像。显示屏中的PHONES会消失。

准备

示范：从录像机转录

1. 连接摄像机至录像机。
2. 准备设备。
 - 把电视机上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。详细说明，请参考第34页“在电视屏幕上播放时的连接”。
 - 开启录像机。装入已录制的录像带，并把录像机设定为暂停播放模式。
 - 详细说明，请参考您的电视机和录像机的使用说明书。



3. 把摄像机的POWER钮转至PLAY (VCR)，并把TAPE/CARD开关转到TAPE。
4. 放入空白录像带。

转录



1. 把已录制的录像设定到比转录点稍微前一点的地方，并设定为暂停播放模式。
2. 按下REC PAUSE钮。
 - 以S-视频及AV IN/OUT端子作为输入端子。
 - 摄像机进入暂停摄像模式。
3. 当您监看画面时，开始在另一个设备上播放或开启电视机以观看您要的节目。
4. 按下PAUSE钮。
 - 开始录像。
5. 到达要停止转录的终点时，按下停止钮或暂停钮。
 - 停止录像。
6. 停止另一部设备的播放。



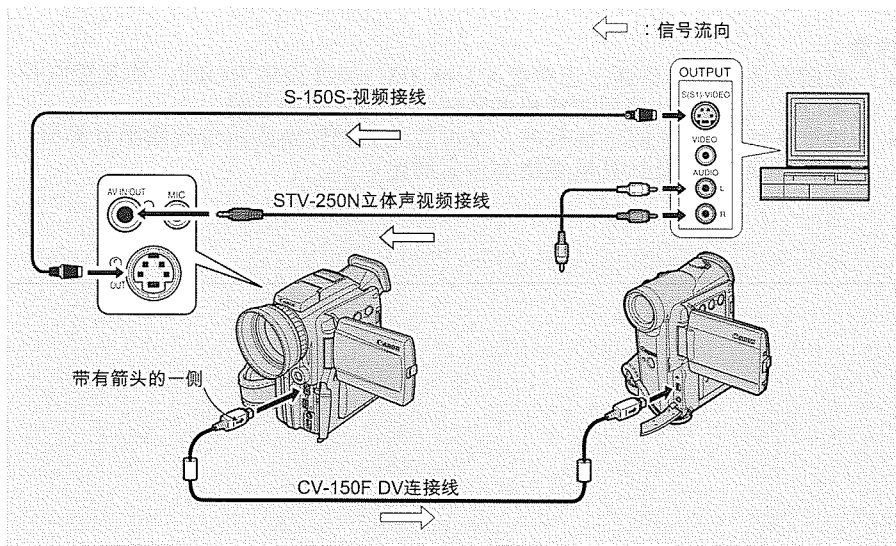
注意：

- 您可以在取景器或液晶显示屏上监看画面。

数码输出模拟视频及音频信号（模拟数码转换器）

把摄像机连接至录像机或8毫米摄像机时，可立即把记录的模拟视频及音频信号转换为数码信号。数码信号可输出至配备DV端子的其他设备。摄像机的DV端子专为输出端子之用。

- 视其连接设备所输出的信号而定，模拟数码转换器可能会无法正常工作。例如：包含版权保护信号或其他无法确认的信号等。
- 无法在数码转换时使用耳机。即使在选单中把AV/耳机端子设定为“PHONES”，摄像机也会自动更改为“AV”，显示屏上的“PHONES”会消失。
- 建议使用电源转接器以家用电源为摄像机供电。
- 请勿把录像带插入摄像机。
- 进行连接之前，请关闭所有设备的电源。
- 请参考其他连接设备的说明书。



上述图示显示使用S-视频接线时的连接状况，您也可以连接至VIDEO端子（ 36）。

开启模拟数码转换器



MENU

(38)

▶ VCR SET UP



▶ AV ⇄ DV OUT...OFF

要开启模拟数码转换器，开启选单并选择VCR SET UP，然后选择AV ⇄ DV OUT，把它设定为ON，再关闭选单。

或

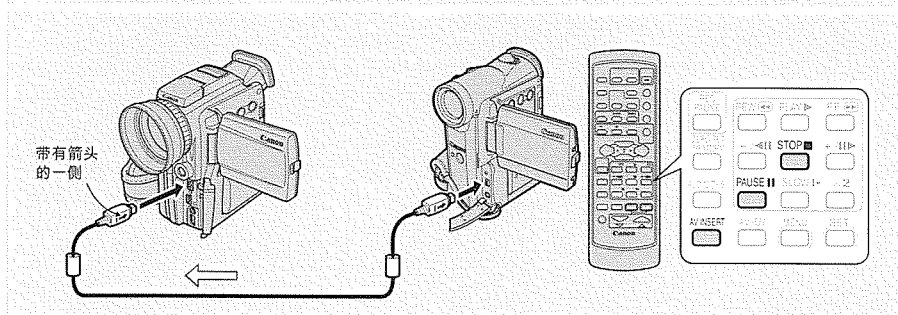
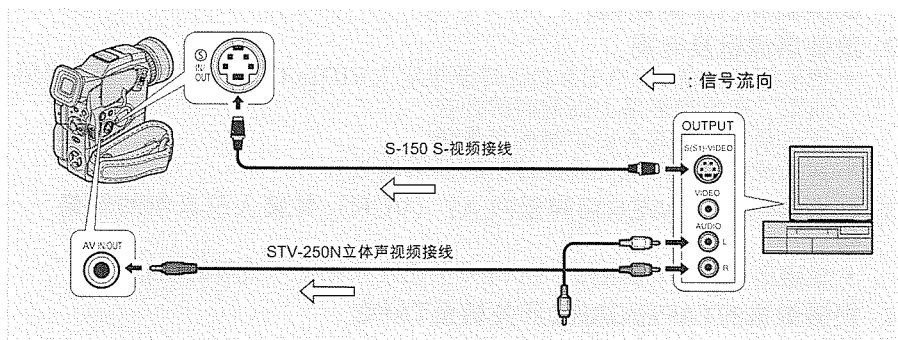
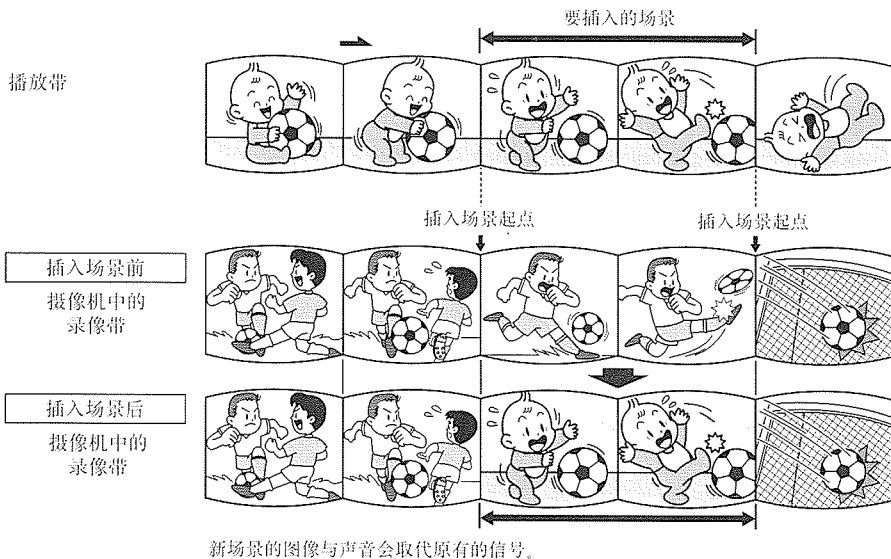
按下无线遥控器上的AV ⇄ DV钮。

注意：

- 一般情况使用下，请通过选单把AV ⇄ DV OUT设定为OFF。如果把它设定为ON，您则无法使用摄像机的数码端子输入数码信号。
- 连接至配备DV端子的计算机时，您可能无法把转换的信号传输至计算机（视其使用的软件及计算机规格和设定而定）。

在现有画面上录制 (AV插入编辑)

您可以使用模拟输入或DV输入端子, 把使用另一部录像设备记录的图像/声音, 插入或取代记录在摄像机内录像带上的图像/声音。新的图像与声音将会取代原有的信号。



准备

摄像机中的录像带：

使用MVX2i的AV插入功能时，只能插入以SP模式录制的录像带。如果录像带上具有未录制或以SP以外的模式录制的部分，录像过程会停止。

播放带：

只能使用不具有未录制部分的录像带。如果录像带具有未录制部分，或已录制部分是以不同模式录制，可能无法正确插入AV信号。

在下列情况下无法进行AV插入：

- 播放带的录制品质不佳。
- 特殊播放中：快进播放、后退播放或慢速播放等（只限模拟）。

电视：

您无法在含有不同步信号的电视节目进行插入AV，例如节目本身接收的信号不佳时。

示范：从录像机转录

1. 连接摄像机至录像机。
2. 准备录像机及电视。
 - 把电视机上的TV/VIDEO选择器设定为VIDEO。详细说明，请参考第34页“在电视屏幕上播放时的连接”。
 - 开启录像机并放入已录制的录像带。
 - 详细说明请参考电视及录像机的使用说明书。
3. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）并装入已录制的录像带。
 - 请确定录像带上的REC/SAVE开关已推到REC（关闭的位置）。
4. 把摄像机的TAPE/CARD开关转至TAPE。



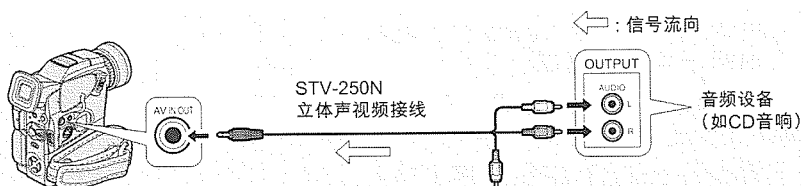


1. 在录像机上，于要插入场景前3秒设定一个起点，然后把录像机设定为暂停播放模式。
2. 在摄像机上，按下PLAY以设定一个录像的起点，然后把摄像机设定为暂停播放模式。
 - 您可以使用摄像机机身上的播放钮，或在播放模式下使用无线遥控器上的特殊播放功能。
3. 按下AV INSERT钮。
 - 显示屏上即出现AV INSERT与 ●|||。
4. 在录像机上播放录像带。
5. 按下摄像机上的PAUSE钮，开始插入。
 - ●||| 会变成 ●。
6. 按下摄像机上的STOP钮，停止插入。
 - 即停止插入，显示屏上的AV INSERT提示会消失。摄像机会返回停止模式。
 - 如果按下PAUSE钮，而不是STOP钮，则摄像机会返回暂停AV插入模式。
 - 如果把调零记忆设定在要停止插入的位置上，以后每次回到该点时，摄像机即取消AV插入并进入停止模式。
7. 停止录像机的播放。

音频转录

您可以从音频设备（AUDIO IN）、内置或外接麦克风（MIC. IN）把声音加入预录磁带的原来声音，原始声音不会被删除。为求最佳效果，请把声音加入以本摄像机SP模式12位声音录制的磁带上。若磁带上已有未录制的部分，或该部分是以SP以外的模式、16位、12位或4声道录制，转录则会停止。若录像带不是以SP模式12位声音录制，建议使用MVX2i的模拟输入功能把此原始磁带转录到空白磁带上，然后把音频转录到新的磁带。请务必确定把新磁带的音频模式设定为12位，而录像模式为SP。

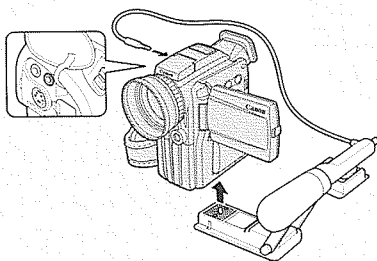
连接其他音频设备：



注意：



- 请勿使用黄色的视频端子。
- AV端子不会输出任何视频，因此当您加入新的声音时，请连接S-视频端子并检查电视、液晶显示屏或取景器。请务必以扬声器或耳机检查新的声音。

连接外接麦克风：





注意：

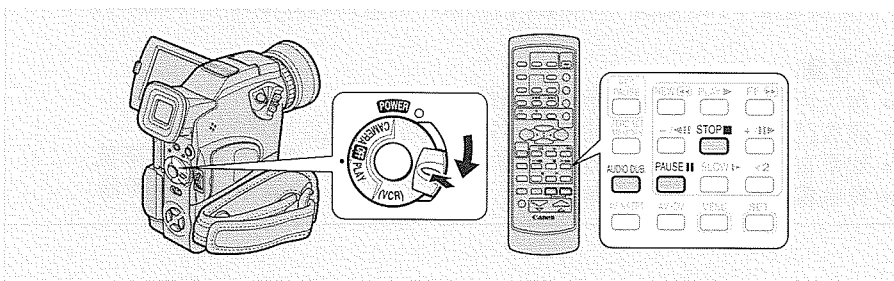
- 当您使用内置麦克风加入声音时，请确定MIC端子没有连接任何接线。
- 要使用电视监看视频，请把S-视频端子（ 35）或AV端子（只使用视频插头）接到电视上。只有使用S-视频端子时才可以利用耳机监听声音（ 33）。

准备

把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR），并把摄像机的TAPE/CARD开关转到TAPE，然后装入已录制的录像带。

- 请确定录像带上的REC/SAVE标号已推到REC（关闭的位置）。

转录



转录音频或准备转录音频时，请勿插入/移除摄像机上的接线。



编辑

TAPE + **PLAY (VCR)**





MENU


( 38)




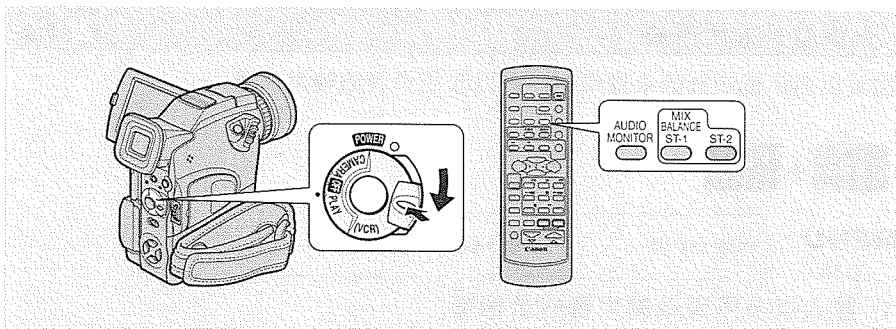
1. 开启选单并选择VCR SET UP。
2. 选择AUDIO DUB。
3. 选择AUDIO IN或MIC. IN，再关闭选单。
4. 设定要启动音频转录的起点，然后按下PAUSE钮。
 - 您可以使用摄像机机身上的播放钮或在播放模式下使用无线遥控器上的特殊播放功能。
 - 摄像机将被设定为暂停播放模式。



5. 按下AUDIO DUB钮。
 - 显示屏中出现AUDIO DUB.及 .
6. 按下PAUSE钮（若为AUDIO IN，并在另一部音频设备上开始播放）。
 - 开始音频转录。
 - 把声音向着麦克风输入。
 -  变为 .
7. 到达要停止转录的终点时，按下STOP钮（若为AUDIO IN，并停止另一部音频设备播放）。
 - 音频转录停止，显示屏中的AUDIO DUB.会消失。
 - 摄像机返回停止模式。
 - 如果把调零记忆（ 88）设定在要停止音频转录的位置上，以后您每次回到该点时，摄像机即取消音频转录。
 - 如果按下PAUSE，而不是STOP钮，则摄像机会返回暂停播放模式。

 注意:

- 加入声音时，不能使用数码视频端子。
- 播放已加录声音的录像带时，可以调整混音（ 103）。
- 如果在不是用MVX2i录制的录像带上加录声音，声音素质可能降低。
- 在录像带的同一位置上加录声音三次或以上时，声音素质可能降低。



播放的录像带如果是用12位模式录制而成，可以把音频输出设定成以下几种：立体声1（原声）、立体声2（摄像后任何转录到录像带的新声音），或者使两者产生平衡混合。

- 以16位模式录制的音频只含有立体声1，因此您不能（也不需要）选取音频混合。除非在录音后加入新的声音，否则以12位模式录制的立体声1也是一样不能选取音频混合。



1. 选择输出。

- 按下无线遥控器上的AUDIO MONITOR钮。
- 由上一次所选的设定开始，按下按钮后，即出现4种设定选项：
 - STEREO1（仅用于立体声1）。
 - STEREO2（仅用于立体声2）。
 - MIX/FIXED（用于立体声1与立体声2的等量混合）。
 - MIX/VARI.（可变混合，用于立体声1与立体声2的平衡混合）。
- 如果只是选择STEREO1、STEREO2或MIX/FIXED，请确定显示屏上出现选项。
- 如果选择MIX/VARI.，您可以进行平衡混合。
- 使用ST-1/ST-2钮来调整平衡混音。表示混音的线条会在显示屏上出现约4秒钟。

注意：

- 选择输出时，显示屏的左上方会出现大约几秒钟的STEREO1、STEREO2或MIX/VARI.。如果把电源关闭，输出则会设定成STEREO1。

选择音频输出声道



播放以多声道录制的录像带时，可以改变声音的输出声道。

TAPE + **PLAY (VCR)**

MENU

(33)

▶ VCR SET UP



▶ OUTPUT CH...L/R

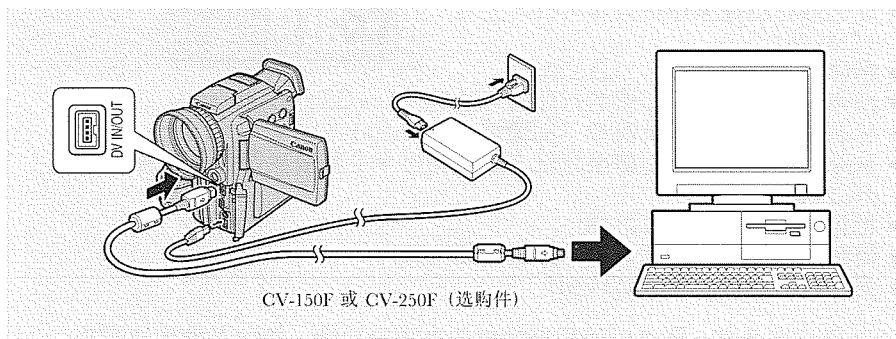
1. 放入以多声道录制声音的录像带。
2. 开启选单并选择VCR SETUP，然后选择OUTPUT CH，设定所需设定，再关闭选单。
 - 请参考下表。

OUTPUT CH设定	播放声音	
	以立体声录制的录像带	以多声道录制的录像带
L/R	L+R声道	主声道+副声道
L/L	仅限于L声道	仅限于主声道
R/R	仅限于R声道	仅限于副声道

使用DV接线连接至个人计算机

把摄像机连接至配备DV(IEEE 1394)端子或IEEE 1394撷取卡的计算机，即可以使用摄像机把记录在录像带或记忆卡上的静止图像/短片下载到计算机。使用Windows XP的Windows Messenger，您更可以使用附送的软件在因特网上进行视频会议，或把计算机的文件上传到记忆卡，并把摄像机作为记忆卡阅读器/写入器使用。

- 使用此软件有数项需求。有关说明，请参考DV网络解决方案光盘软件使用说明书。
- 连接时建议使用电源转接器从家用电源插座为摄像机供电。
- 使用USB接线把记忆卡的静止图像及短片传输至您的个人计算机时，请参考第149页



有关把摄像机连接至计算机及安装和操作软件的说明，请参考DV网络解决方案光盘软件使用说明书。

注意：

- 视其使用的软件、个人计算机的规格及设定，此运作可能无法如常进行。
- 详细说明，请参考个人计算机的说明手册。

小心：

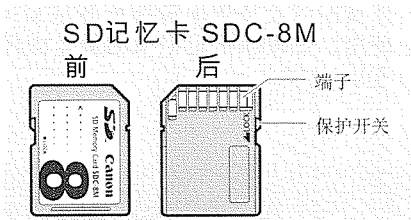
- 传输数据时（记忆卡存取指示灯闪动时），请勿拔除DV接线、取出记忆卡或关闭摄像机或计算机的电源，否则可能会损坏记忆卡上的数据。
- 您的记忆卡上的图像文件和您保存（下载）在您的计算机的硬盘驱动器内的图像文件是您珍贵和原始的数据文件。当您要在计算机上使用图像文件时，请先复制，然后使用复制的文件，保留原始的文件。

记忆卡简介

本摄像机可以使用两种记忆卡：SD 记忆卡（随摄像机附送）或 MultiMediaCard（在市面上有售）记录、保存及处理静止图像/短片。SD 记忆卡附有保护开关以避免意外删除图像。SD 记忆卡此卡和MultiMediaCard可放入相同的插槽中。

您可以按以下顺序寻找相关的说明：

- 预备 (107-110)
- 记录静止图像至记忆卡 (111-115)
- 记录短片至记忆卡 (116-118)
- 记录全景图像 (119-120)
- 播放记忆卡 (121-123)
- 静止图像/短片的设定 (124-126)
- 避免意外删除（保护）(127)
- 标记静止图像来进行打印（打印记号）(128)
- 删除静止图像/短片 (130)
- 使用支持直接打印功能的打印机（选购件）(132-140)
- 给合图像并记录至录像带（图像混合）(141-145)
- 从录像带复制静止图像至记忆卡或从记忆卡复制静止图像至录像带 (146, 147)
- 把记忆卡格式化 (148)
- 使用USB接线连接至个人计算机 (149)
- 使用我的相机功能 (150)



录制至记忆卡时，您可以使用摄像机的大部份功能，例如各种摄像程序 (59)、自拍 (73)、快门速度 (77)、白平衡 (81) 及其他手动调整。可用的功能都会标有 **CARD + CAMERA** 或 **CARD + PLAY (VCR)** 图示。

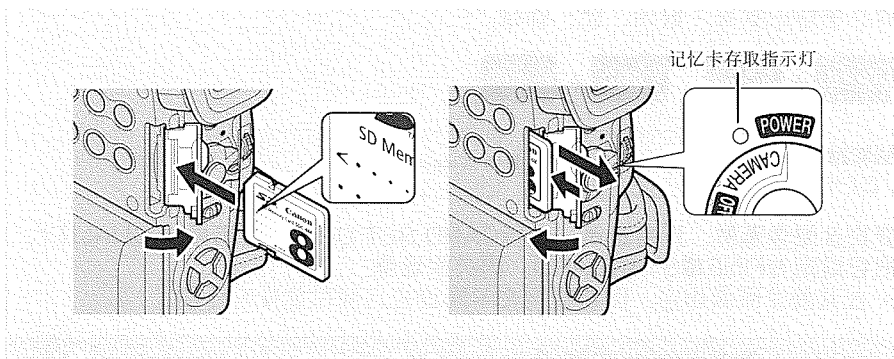
- 如果使用其他非附送的记忆卡，请先使用摄像机把卡格式化 (148)。

重要

- 插入或取出记忆卡时，若未先把POWER钮设定为OFF，可能会导致图像损坏。
- 本摄像机仅能使用SD记忆卡 (**SD***) 或MultiMediaCard记忆卡，不得使用其他种类的记忆卡。

* **SD** 标记为商标。

插入及取出记忆卡



1. 把POWER钮转至OFF。
 - 取出记忆卡时，请确定记忆卡存取指示灯已关闭。
2. 把记忆卡仓盖依箭头的方向推开。
3. 插入或取出记忆卡。
 - 把记忆卡完全推入。
 - 取出记忆卡时，把它推入并让它向外弹出。

若是没有先把记忆卡推入，请勿尝试把它拉出。

4. 关闭仓盖。
 - 插入记忆卡时，请勿在记忆卡没有正确插入的情况下用力关闭盖子。



注意：

- 把摄像机设定为CARD PLAY (VCR) 模式时，显示屏会显示最后录制的图像。若记忆卡中没有任何图像，显示屏中会出现NO IMAGES。
- 请勿触摸记忆卡端子。

选择静止图像的素质



静止图像的素质：极佳、佳、普通

TAPE + PLAY (VCR), CARD + CAMERA

MENU
(38)

▶CARD SET UP

▶SI QUALITY...FINE

要更改图像素质，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择SI QUALITY，把它设定为FINE或STANDARD，再关闭选单。

- 视其静止图像而定，图像素质在不同设定之间可能没有分别。

选择静止图像和短片的图像大小



图像大小： 静止图像： 1280 × 960像素/640 × 480像素
短片： 320 × 240像素/160 × 120像素

CARD + CAMERA

静止图像

MENU
(38)

▶CARD.SET UP

▶SI SIZE...1280×960

要更改静止图像的图像大小，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择SI SIZE，把它设定为“640 × 480”，再关闭选单。

- 显示屏中出现“640”。

短片

MENU
(38)

▶CARD.SET UP

▶MOVIE SIZE...320×240

要更改短片的图像大小，开启选单，选择CARD SET UP，然后选择MOVIE SIZE，把它设定为“160 × 120”，再关闭选单。

- 显示屏中出现“160”。

8MB 记忆卡的最多静止图像数目及其文件大小

图像素质 \ 图像大小	1280 × 960		640 × 480	
	图像数目	每个图像的文件大小	图像数目	每个图像的文件大小
极佳	约6图像	850 KB	约34图像	175 KB
佳	约10图像	550 KB	约50图像	120 KB
普通	约18图像	300 KB	约84图像	65 KB

8MB 记忆卡的最长短片记录时间及其文件大小

图像大小	最长记录时间	总文件大小	每秒的文件大小
320 × 240	10 秒	1.4 MB	140 KB/秒
160 × 120	30 秒	2.3 MB	77 KB/秒

* 实际数目视其摄像环境及主体而定。总数目包括记录在附送SD记忆卡上的示范图像。

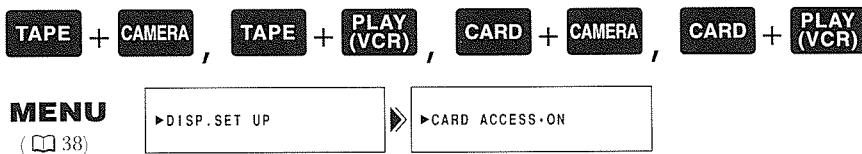
注意：

- 静止图像会被压缩，并记录为JPEG格式，而短片会以Motion JPEG格式记录。
- 有关记忆卡的显示，请参考第174页。
- 记忆卡上剩余可记录的图像数目，某些时候可能会每次减少两个。

记忆卡存取显示



记忆卡的操作状态如下所示显示在显示屏的中央。



要关闭记忆卡存取显示，开启选单，选择DISP. SET UP，然后选择CARD ACCESS，把它设定为OFF，再关闭选单。

文件编号

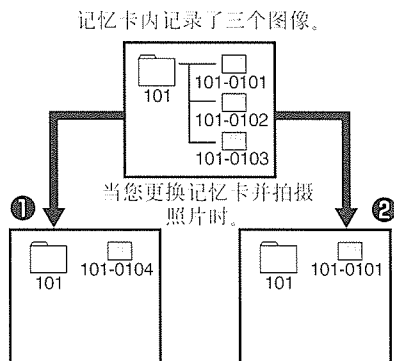


您所拍摄的静止图像/短片会自动指定文件编号，由0101至9900，并保存在文件夹中，每个文件夹保存100个图像。每个文件夹的编号由101至998，并保存在记忆卡上。所提供的SD记忆卡上有预先记录的示范图像，保存在文件夹编号100中（文件夹名称为“100Canon”）

请设定图像文件编号，使文件编号在每次插入新的记忆卡时都会重设，或使文件编号继续累加。

① 继续

各记忆卡间的编号是连续的，因此，新记忆卡中指定的第一个文件编号会较前一张记忆卡中最后一个文件编号大1号。当文件编号设定为CONTINUOUS时，每张拍摄的图像都会被指定一个不同的编号，来避免编号重复。这方便您在个人计算机上处理您的图像。建议把文件编号设定为CONTINUOUS。



② 重设

每次您插入新的记忆卡，文件编号就会重设为其默认值（101-0101）。若记忆卡已保存有文件，则会指定下一个可用的编号。

TAPE + PLAY (VCR) , CARD + CAMERA

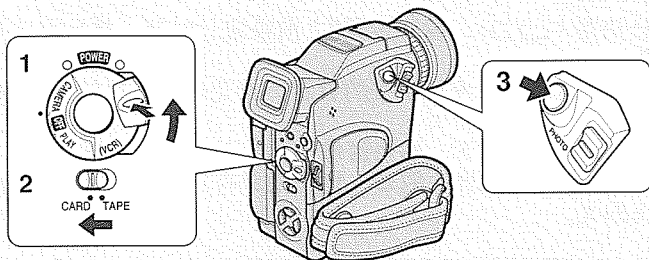
MENU

(38)

▶ CARD SET UP



▶ FILE NOS. ... CONTINUOUS

要改变文件编号方式，开启选单并选择CARD SET UP，然后选择FILE NOS.，把它设定为RESET，再关闭选单。



您可以把静止图像记录至记忆卡。此外，您也可以直接记录图像至记忆卡，从摄像机内的录像带记录图像、或通过DV端子或AV端子把图像输入记忆卡。

- 若您使用SD记忆卡，请确定把保护开关设定为允许录像。
- 请确定摄像机中已插入具有足够可用内存的记忆卡。
- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源或取出记忆卡，否则可能导致数据损毁。

1. 持续按下POWER钮上的小钮，并把POWER钮转至CAMERA。
2. 把TAPE/CARD开关转至CARD。
 - 显示屏上会出现记忆卡仍可记录的图像数目及其他信息。
 - 若您使用电池而没有操作摄像机超过5分钟，摄像机会自行关闭。把POWER钮设定为OFF，然后再设定为CAMERA。
3. 持续半按PHOTO钮。
 - 曝光会被锁定。
 - 在自动对焦过程中，摄像机调整焦距时显示屏上的  会以白色闪动，而当摄像机准备好拍摄静止图像时会持续以绿色显示。
4. 完全按下PHOTO钮来拍摄静止图像。
 - 显示屏上的  会消失。若您把快门声音开启，则会发出快门声音。
 - 记忆卡存取指示灯闪动，显示屏会出现记忆卡存取显示（请参考第27页的“开启液晶显示屏镜像时液晶显示屏的指示灯”）。

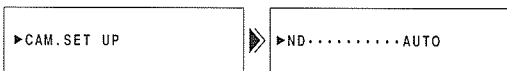


注意：

- 若要使用自拍器 (73)，请在步骤3之前设定计时器，然后完全按下 PHOTO 钮。
- 无线遥控器的 PHOTO 钮没有半按的设定，请完全按下按钮，摄像机会立即拍摄图像。
- 在 CARD CAMERA 模式下，如果摄像主体太过光亮 (过度曝光)，"OVEREXP." 会在显示屏中闪动。建议使用内置的中性灰滤光镜，以减少进入镜头的光。

MENU

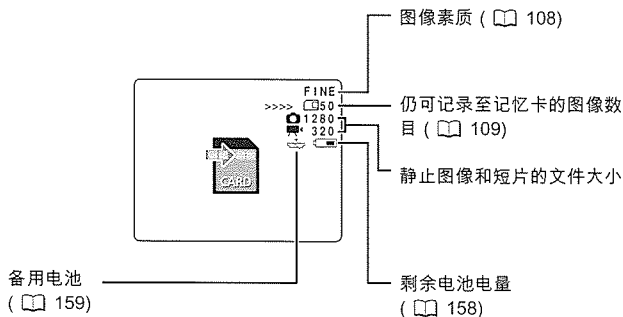
(38)



开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择ND，把它设定为OFF，再关闭选单。

- 当曝光锁定后，“OVEREXP.”不会显示。

记录到记忆卡时出现在显示屏中的指示灯：



记忆卡指示：

- ☒ 呈红色闪动：没有记忆卡
- ☑ 呈绿色：6个或以上图像
- ☑ 呈黄色：1至5个图像
- ☑ 呈红色：没有其他图像

- 播放记忆卡时，所有指示灯会呈绿色亮起。
- 剩余的容量指示会视其摄像的环境而有所不同。有些时候，剩余的数目可能不会减少或每次减少2个。

使用记忆卡

连续拍摄

您可以把连续拍摄的静止图像记录在记忆卡。

CARD + **CAMERA**

MENU

( 38)

▶CARD SET UP




▶CONT. SHOOT...OFF

1. 开启选单并选择CAM.SET UP，然后选择CONT.SHOOT.把它设定为ON，再关闭选单。
2. 记录静止图像时持续按下PHOTO钮。
 - 按下PHOTO钮时，静止图像会连续记录在记忆卡上。
3. 释放PHOTO钮完成记录。

每次连续拍摄的最多拍摄数目

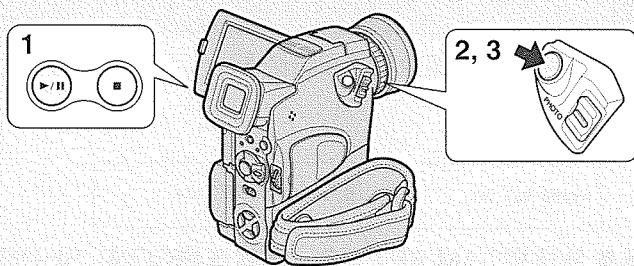
静止图像大小	内置闪光灯	每秒张数	连续拍摄的最大数目
1280 × 960	闪光灯开启/关闭	约2张	10图像
640 × 480	闪光灯开启	约2张	10图像
	闪光灯关闭	约3张	30图像

* 实际数目视其拍摄环境和主体而定。

 小心：

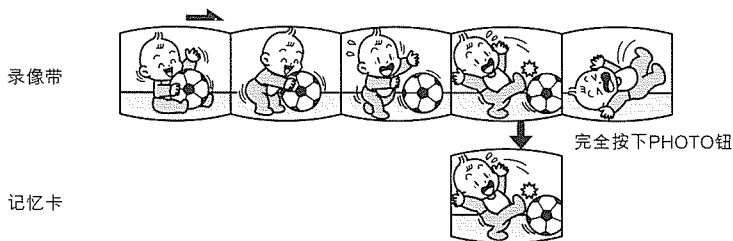
- 连续拍摄时闪光灯的有效范围约为1米（3英尺3 3/8英寸）至2.3米（7英尺6 1/2英寸）。

从录像带记录静止图像



把录像带的图像记录为静止图像至记忆卡。要把录像带中的多个静止图像自动记录到记忆卡，请参考“从录像带复制静止图像至记忆卡”(□ 146)。

- 静止图像之数据代码将显示其记录于记忆卡的日期及时间。
- 从录像带记录至记忆卡上的静止图像的图像大小为640 × 480。



TAPE + **PLAY (VCR)**

1. 播放录像带。

2. 当显示屏上出现所需记录的图像时，持续半按PHOTO钮。

- 录像带设定为暂停播放模式，而显示屏上会出现记忆卡仍可记录之图像数目。

2. 完全按下PHOTO钮来记录静止图像于记忆卡上。

- 记忆卡存取指示灯闪动。

注意：

- 您也可以步骤1把录像带设为暂停播放模式，并只要按下PHOTO钮一次便把图像记录下来。
- 若您记录在记忆卡的图像原本是以宽屏幕电视用的16：9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。
- 在TAPE PLAY (VCR) 模式下，摄像机不会发出快门声音。

从其他设备（录像机、电视或其他数码摄像机）记录静止图像



您可以通过S-端子或AV端子连接（模拟输入）的录像机或电视记录图像，您也可以通过其他从DV端子连接的数码摄像机，把图像记录至记忆卡为静止图像。有关连接的说明，请参考第34，90页。

- 静止图像之数据代码将显示其记录于记忆卡的日期及时间。
- 从模拟或数码设备记录至记忆卡上的静止图像的图像大小为640 × 480。

准备工作


TAPE + PLAY (VCR)

1. 连接摄像机至另一个设备。
2. 准备好另一个设备。
3. 把记忆卡装入摄像机。
4. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）及TAPE/CARD开关转至TAPE。
 - 如果您只把静止图像记录至记忆卡，则无需装入录像带。如果插入录像带，请确入录像带正处于停止模式。

录像

1. 让另一个设备开始播放。
2. 当显示屏上出现所需记录的图像时，持续半按PHOTO钮。
 - 该图像在显示屏上以静止图像呈现。
 - 显示屏上会出现记忆卡仍可记录的图像数目。
3. 完全按下PHOTO钮，把图像记录于记忆卡。
 - 记忆卡存取指示灯闪动。

注意：

- 通过DV端子转录至录像带时，请确定屏幕上没有显示AV⇒DV，如果屏幕上显示AV⇒DV，请把AV⇒DV OUT设定为OFF（ 96）。
- 若您记录在记忆卡的图像原本是以宽屏幕电视用的16：9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。
- 在TAPE PLAY（VCR）模式下，摄像机不会发出快门声音。
- 无线遥控器上的PHOTO钮没有半按设定。完全按下按钮，摄像机会即时拍下“照片”。



C 您可以把短片记录至记忆卡。把短片传输至计算机后，您可以在计算机上观看短片或把它附加在电子邮件上（详细说明，请参考佳能数码视频解决方案光盘软件使用说明书）。

此外，您也可以把短片直接记录至记忆卡、从录像带记录或通过AV端子（模拟输入）或DV端子输入至记忆卡。


记录至记忆卡的短片声音为单声道。

- 请确定摄像机内已插入有足够记忆体的记忆卡。
- 使用SD记忆卡时，请确定保护开关设定为可记录。
- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源，否则可能会导致数据损毁。

CARD + **CAMERA**

1. 把POWER钮转至CAMERA。
2. 把TAPE/CARD开关转至CARD。
3. 按下START/STOP钮。
 - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
 - 按下START/STOP钮完成记录。
 - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。

注意：

- 要使用自拍器（ 73），请在步骤3前设定自拍器，然后按下START/STOP钮。
- 请勿在拍摄时装入/取出录像带，否则，摄像机将不会记录声音。

从录像带记录短片




您可以把录像带上的短片记录至记忆卡。

- 短片的数据代码显示短片记录至记忆卡的日期和时间。



1. 把POWER钮转至PLAY（VCR）。
2. 把TAPE/CARD转至TAPE。
3. 播放录像带。
4. 当显示屏出现所需记录的图像时，按下START/STOP钮。
 - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
 - 按下START/STOP钮完成记录。
 - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。
 - 按下开始/停止钮，即可以在暂停摄像模式下开始摄像。

 注意：

- 如果您记录在记忆卡的短片原本是以宽屏幕电视16:9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。

从其他设备（录像机、电视或其他数码摄像机）记录短片



C

通过S端子或AV端子（模拟输入），您可以从录像机或电视记录图像，也可以通过DV端子从其他连接的数码摄像机记录图像至记忆卡为短片。有关连接的说明，请参考第34，90页。

- 短片的数据代码显示短片记录至记忆卡的日期和时间。

准备工作




1. 把摄像机连接至另一个数码设备。
2. 准备好另一个设备。
3. 把记忆卡装入摄像机。
4. 把摄像机的POWER钮转至PLAY（VCR）及TAPE/CARD开关转至TAPE。
 - 如果您只把静止图像记录至记忆卡，则无需装入录像带。如果插入录像带，请确定录像带正处于停止模式。

录像

1. 让另一个设备开始播放。
2. 当显示屏出现所需记录的图像时，按下START/STOP钮。
 - 在320x240下的记录时间为10秒，而在160x120下的记录时间为30秒。
 - 按下START/STOP钮完成记录。
 - 记录完成后，摄像机开始把短片写入记忆卡。
 - 按下开始/停止钮，即可以在暂停摄像模式下开始摄像。



注意：

- 通过DV端子转录时，请确定屏幕上没有显示AV➡DV，如果屏幕上出现AV➡DV，请把AV➡DV OUT设定为OFF（96）。
- 如果您记录在记忆卡的短片原本是以宽屏幕电视16:9模式所记录，则图像看起来会有垂直方向“压扁”（压缩）的现象。

记录全景图像（辅助合并）



您可以使用附送的软件（PhotoStitch）在计算机上把分开的图像合并为一个大的全景图。您可以拍摄无法在单次拍摄时完全记录的主体，例如风景，然后把图像合并。

摄像

PhotoStitch 会侦察相连图像的重迭部份，然后合并图像。摄像时，请尝试在重迭的部份中包含一些独特的东西（例如路标等）。

CARD + **CAMERA**

MENU


(38)


▶▶STITCH AST

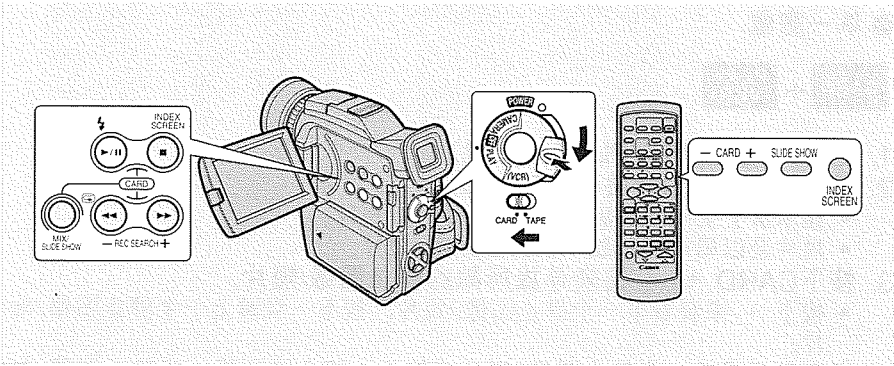
1. 把POWER钮转至CAMERA，然后把TAPE/CARD开关转至CARD。
2. 开启选单，然后选择 ▶▶ STITCH AST。
 - 使用记忆卡+/-钮选择方向。按下CARD+可顺时针移动，按下CARD-钮则可逆时针移动。
3. 设定摄像程序，然后向主体变焦。
 - 按需要手动设定对焦及曝光。
 - 拍摄第一个图像后，摄像程序、变焦及曝光无法更改。
4. 按下PHOTO钮拍摄第一个图像。
 - 显示屏会出现记录图像的方向和数目。
5. 调整摄像机的方向，使第二个图像与第一个图像重迭一部份，然后按下PHOTO钮拍摄余下的图像。



- 重迭部份的轻微差异，可以在合并图像时使用计算机软件修饰。
 - 您可以按下CARD-钮返回前一个拍摄的图像，然后重新拍摄。
 - 最多可记录26个图像。
 - 按照相同的步骤顺序拍摄图像。
6. 记录最后一个图像后，按下MENU钮完成拍摄。
 - 有关合并图像的说明，请参考数码相机解决方案光盘软件使用说明书。

 **注意：**

- 各图像之间应设定有30至50%的重迭部份，而在10%内的图像差异会自动更正。
- 请确定重迭部份中没有包括移动的主体。
- 请勿试图合并包括远近景物的图像，否则图像可能会扭曲或重迭。
- 在辅助合并模式下无法使用闪光灯的 （减轻红眼自动）。
- 即使设定为ON，也无法进行连续拍摄。



播放及查看记录在记忆卡的静止图像/短片。（有关连接至电视的说明，请参考第34页“在电视屏幕上播放的连接”。）您也可以查看图像时放大静止图像5倍（ 83）。

- 本摄像机可能无法复制或播放以非佳能摄像机所记录的静止图像/短片。

小心：

- 您可能无法在本摄像机上正确播放下列静止图像/短片，或以本摄像机播放时图像素质可能会被更改：
 - 非本摄像机所记录，而是由个人计算机下载的静止图像/短片（不包括第153-154页的示范图像）
 - 由本摄像机所记录，但之后在个人计算机上加强处理过的静止图像/短片
 - 在个人计算机上被更改图像文件名称的静止图像
- 您可能无法在本摄像机上播放使用其他摄像机或数码相机记录在记忆卡上的静止图像/短片，而这些静止图像也可能无法在支持直接打印功能的打印机上正确打印。

有3种查看静止图像/短片的方式：

- 单一静止图像/短片
- 幻灯片：依记录的顺序一张接一张自动播放
- 索引屏幕：一次显示六张静止图像/短片

当摄像机设在暂停播放模式时，您可以使用记忆卡搜索功能，快速移动记忆卡上的静止图像/短片来寻找所需查看的静止图像/短片（记忆卡搜索功能）。

请确定已把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。

当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源，否则可能导致数据损毁。



● 单一图像

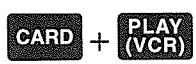


1. 把POWER钮转至PLAY (VCR)。
2. 把TAPE/CARD开关转至CARD。
 - 显示屏上会出现最后记录的静止图像/短片。
 - 短片会以第一场景显示为静止图像/短片。
3. 按下CARD +/- 钮来寻找所需的静止图像/短片。
 - 按下 + 来观看下一个静止图像/短片，按下一观看上一个静止图像/短片。
 - 在显示最后一张静止图像/短片时按下+钮会跳到第一张静止图像/短片。在显示第一张静止图像/短片时按下一钮会跳到最后一张静止图像/短片。

短片：按下▶/|||播放短片，并在播放完结时显示最后的场景为静止图像。播放时按下▶/|||可停止短片播放，而该场景会显示为静止图像。再次按下▶/|||可重新开始播放。

● 记忆卡搜索功能

- 查看小图时，您可以快速搜索静止图像/短片。



当画面显示静止图像/短片时，持续按下CARD +/- 钮。

- 按下+钮可向前寻找图像，按下一钮则可向后寻找图像。
- 释放按钮时，小图会以原尺寸大小显示静止图像/短片。
- 搜索时不会显示图像尺寸。



使用记忆卡

● 幻灯片



在显示静止图像/短片时按下SLIDE SHOW钮。

- 静止图像会自动会一张接一张播放。
- 短片正常播放。

要停止幻灯片播放，按下SLIDE SHOW钮。

- 每次按下SLIDE SHOW钮，幻灯片就会开始或停止播放。

● 索引屏幕

每次可显示6个静止图像/短片，让您快速搜索所需的静止图像/短片。短片会以第一场景显示为静止图像，并以短片框显示。

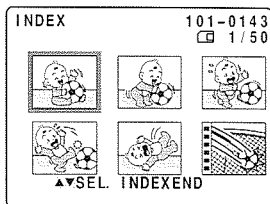


1. 当画面显示静止图像/短片时，按下INDEX SCREEN钮。

- 显示屏上会显示6张图像。

2. 把框移向所需观看的静止图像/短片。

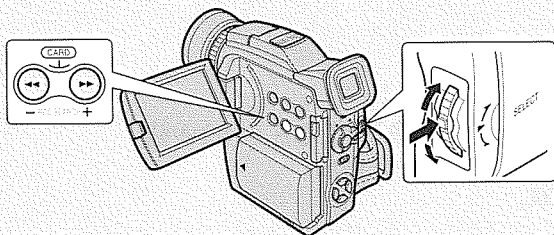
- 把选择器转盘向下转以跳到上一个静止图像/短片，或向上转跳到下一个静止图像/短片。
- 在显示最后一张静止图像/短片时把转盘向上转会跳到下一个索引屏幕。在显示第一张静止图像/短片时把转盘向下转会跳到上一个索引屏幕。
- 按下CARD +/- 钮可跳到下一个/上一个索引屏幕。



3. 按下INDEX SCREEN钮。

- 您所标记的静止图像/短片会占满整个显示屏。

静止图像/短片的设定



查看记录在记忆卡上的静止图像/短片时，您可以轻易删除静止图像/短片、保护图像以免意外删除或为静止图像标上打印记号。（文件操作）

● 在CARD PLAY (VCR) 模式下设定文件操作。

● 避免意外删除（保护 ON ）

选择重要的静止图像/短片并防止它们被意外删除。

- 若是把记忆卡格式化，则所有的静止图像/短片，包括受保护的静止图像/短片，都会被永久删除。
- 当第一或最后画面显示为短片的静止图像时，可进行保护设定。无法在暂停播放时进行保护设定。
- 附送的SD 记忆卡上所提供的示范图像已设定为受保护。

保护静止图像/短片的方法有2种（包括取消设定的方法）。

1. **CARD** + **PLAY (VCR)** \Rightarrow 文件操作选单 **SINGLE** (BOOK 126)
2. **CARD** + **PLAY (VCR)** \Rightarrow 记忆卡操作子选单 **INDEX** (BOOK 127)

● 标记静止图像来进行打印（打印记号 P ）

记忆卡的静止图像必须先标记才能打印。

本摄像机支持 P DPOF (Digital Print Order Format) 打印格式。

静止图像可自动以支持DPOF的佳能打印机

每张记忆卡最多可标记99个图像来进行打印。

- 无法为短片标上打印记号。
- 摄像机上的打印记号的最大数目为200。

为图像标上打印记号的方法有3种（包括取消设定的方法）。

要同时为静止图像标上打印记号或删除打印记号

1. **CARD** + **PLAY (VCR)** \Rightarrow 文件操作选单 **SINGLE** (BOOK 126)
2. **CARD** + **PLAY (VCR)** \Rightarrow 记忆卡操作子选单 **INDEX** (BOOK 128)

要删除所有打印记号

3. **CARD** + **PLAY (VCR)** \Rightarrow 记忆卡操作子选单 **SINGLE** (BOOK 129)



● 删除静止图像/短片

删除单一静止图像/短片或一次删除全部。

- 您无法删除受保护的静止图像/短片。请先取消图像保护以删除该图像。
- 当短片以最初和最后的画面显示为以静止图像时，您可以删除该短片。当在摄像机播放短片期间按下暂停按钮而设定为暂停播放模式时，您无法删除该短片。
- 删除静止图像/短片时请小心谨慎，一旦静止图像/短片被删除就无法复原。

删除单一静止图像/短片的方法有2种。

每次删除一个静止图像/短片

1. **CARD** + **PLAY (VCR)** ⇒ 文件操作选单 **SINGLE** (126)

每次删除一个静止图像/短片或一次删除记忆卡内所有的静止图像/短片

2. **CARD** + **PLAY (VCR)** ⇒ 记忆卡操作子选单 **SINGLE** (130)

SINGLE : 在CARD PLAY (VCR) 模式下播放静止图像/短片。

INDEX : 在CARD PLAY (VCR) 模式下显示索引屏幕。




CARD + **PLAY (VCR)**

1. 当画面显示静止图像/短片时，按下选择器转盘来开启FILE OPER. 选单。
 - PROTECT 、PRINT MARK 及IMAGE ERASE设定会出现。
 - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。

保护静止图像/短片

2. 选择PROTECT , 然后按下选择器转盘。
 - 静止图像/短片上会出现 保护记号。
 - 现在您将无法删除此静止图像/短片。
 - 再次按下选择器转盘取消设定。
 - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
 - 要取消图像保护，选择PROTECT , 然后按下选择器转盘。 会消失，您现在可以删除此静止图像/短片。

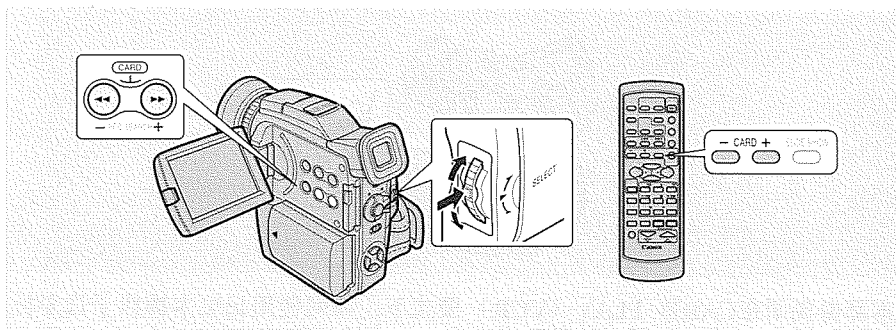
标记图像来进行打印 (打印记号)

2. 选择PRINT MARK , 利用选择器转盘设定打印份数，然后按下选择器转盘。
 - 静止图像/短片上会出现 打印记号。
 - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
 - 要取消打印记号，选择PRINT MARK , 利用选择器转盘把打印份数设定为零 (0)，然后按下选择器转盘。 会消失。

删除静止图像/短片

2. 选择IMAGE ERASE，然后按下选择器转盘。
 - “ERASE THIS IMAGE? NO YES” 会出现在显示屏中。
 - 如果选择 RETURN，显示的选单会消失。
3. 选择YES，然后按下选择器转盘。
 - 静止图像/短片被删除。
 - 所删除静止图像/短片前的静止图像/短片会出现。

避免意外删除（保护）



本部份说明在CARD PLAY (VCR) 模式下显示索引屏幕时，如何使用记忆卡操作子选单保护静止图像/短片（包括取消设定的方法）。您也可以通过文件操作选单（☐ 126）保护静止图像/短片。

查看索引屏幕时保护静止图像/短片

CARD + **PLAY (VCR)**

MENU

(☐ 38)

▶ CARD OPER.

▶▶ PROTECT

请确定把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。

1. 当画面显示静止图像/短片时，按下INDEX SCREEN钮。
 - 显示屏上会显示最多6个静止图像/短片。
 - 把框移到所需保护的静止图像/短片（索引屏幕☐ 123）
2. 开启选单，并选择CARD OPER.
3. 选择 PROTECT .
4. 按下选择器转盘钮。
 - 静止图像/短片上会出现 保护记号。
 - 现在您将无法删除此静止图像/短片。
 - 再次按下选择器转盘钮取消设定。
5. 关闭选单。

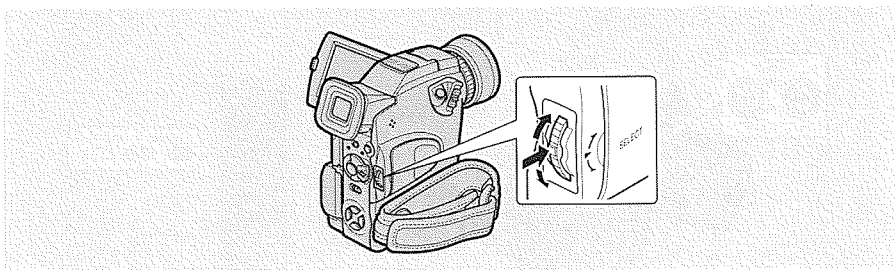
注意：

- 要取消图像保护，把框移到已保护的静止图像/短片，并在步骤3中按下选择器转盘钮， 保护标记消失。

标记静止图像来进行打印（打印记号）



C



本部份说明在CARD PLAY (VCR) 模式下，如何使用记忆卡操作子选单标记静止图像来进行打印（包括取消本设定的方法）。

- 索引屏幕显示时，您可以标记静止图像来进行打印。
- 播放单一静止图像时，您可以删除所有打印记号。
- 无法为短片标上打印记号，索引屏幕的框会转为紫色，表示无法选择短片来进行打印。
- 您也可以通过文件操作选单（ 126）标记静止图像来进行打印。

查看索引屏幕时标记静止图像来进行打印

CARD + PLAY (VCR)

MENU

(38)


▶ CARD OPER.


▶▶ PRINT MARK

请确定已把有记录静止图像的记忆卡插入摄像机。

1. 当画面显示静止图像时，按下INDEX SCREEN钮。
 - 显示屏上会显示最多6个图像。
 - 把框移到所需保护的静止图像（索引屏幕 123）。
2. 开启选单，并选择CARD OPER。
3. 选择▶▶ PRINT MARK，然后使用选择器转盘设定打印份数。
4. 按下选择器转盘
 - 静止图像上会出现打印记号。
5. 关闭选单。

使用记忆卡

 注意：

- 要取消打印记号，把框移至已标上打印记号的静止图像，并使用选择器转盘把打印份数设定为0，然后按下选择器转盘， 打印记号消失。
- 若记忆卡上记录了大量的图像，静止图像的打印记号可能要过一会儿才会出现。




删除所有打印记号

CARD + **PLAY (VCR)**




MENU

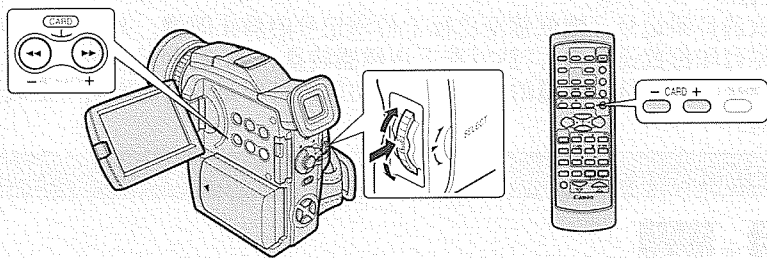
( 38)

▶CARD OPER.

▶▶ PRINT MARKS  ALL ERASE

请确定把有记录静止图像的记忆卡插入摄像机。

1. 当画面显示静止图像时，开启选单，并选择CARD OPER。
2. 选择PRINT MARKS  ALL ERASE。
 - “ERASE ALL PRINT MARKS  ? YES NO” 会出现在显示屏中。
3. 选择YES。
 - 静止图像上的  打印记号会消失。
4. 关闭选单。



本部份说明在CARD PLAY (VCR) 模式下播放单一静止图像/短片时，如何使用记忆卡操作子选单删除静止图像/短片。（单一或全部）您也可以通过文件操作选单（[126](#)）删除静止图像/短片。

CARD + **PLAY (VCR)**

MENU

([38](#))

▶ CARD OPER.

▶ IMAGE ERASE

请确定已把有记录静止图像/短片的记忆卡插入摄像机。

一次删除一张静止图像/短片

1. 选择所需删除的静止图像/短片。

- 如有需要，使用索引屏幕（[123](#)）或记忆卡搜索功能（[122](#)），并确定显示屏上出现所需删除的静止图像/短片。
- 如果使用索引屏幕，请在选择静止图像/短片后按下INDEX SCREEN 按钮，选取的静止图像/短片会填满整个显示屏。

2. 开启选单，并选CARD OPER.

3. 选择IMAGE ERASE.

- CANCEL、SINGLE及ALL设定会出现。
- 要取消删除，选择CANCEL，再关闭选单。

4. 选择SINGLE.

- “ERASE THIS IMAGE? NO YES” 会出现在显示屏中。

5. 选择YES。

- 此静止图像/短片会被删除，然后出现前一个静止图像/短片供您删除。
- 要删除另一张静止图像/短片，利用CARD + / - 钮移到所需删除的静止图像/短片，并选择YES。
- 若您要删除受保护的静止图像/短片，则YES会呈现紫色而无法选取。
- 若您选择NO，则回到步骤4。

6. 关闭选单。


把记忆卡上的静止图像/短片全部一次删除

1. 开启选单，并选CARD OPER。

2. 选择IMAGE ERASE。

- CANCEL、SINGLE及ALL设定会出现。
- 要取消删除，选择CANCEL，再关闭选单。

3. 选择ALL。

- 显示屏上会出现“ERASE ALL IMAGES? [EXCEPT FOR  IMAGES] NO YES”。

4. 选择YES。

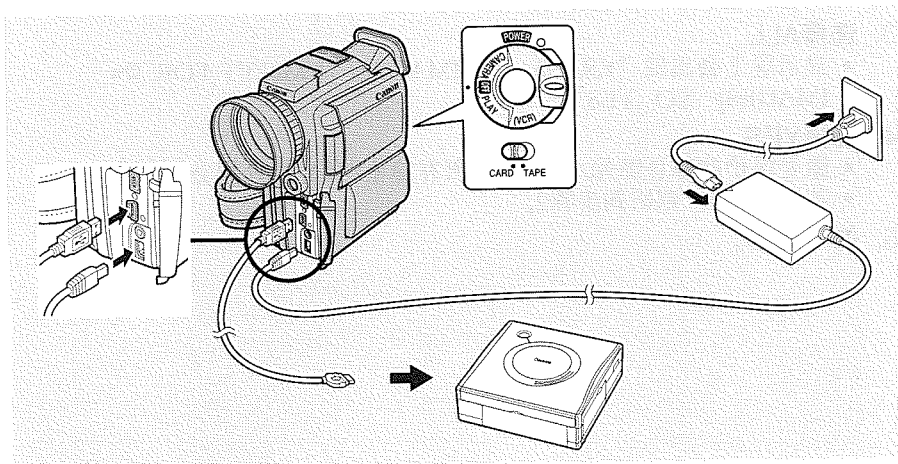
- 除受保护的静止图像/短片外，所有静止图像/短片都会被删除。
- 若选择NO，则回到步骤2。

5. 关闭选单。

使用支持直接打印功能的打印机（选配件）

您可以把支持直接打印功能的打印机直接连接至摄像机，然后打印静止图像。您也可以使用打印记号设定来打印（□128）。

- 支持直接打印功能的打印机（由2002年八月起）：佳能CP-10/CP-100小型照片热升华打印机、佳能喷墨打印机S820D/S830D/S530D。
- 随小型照片热升华打印机附送两条直接介面连接线。请使用接头上有USB标志的连接线（DIF-100）。
- 建议连接至打印机时，使用家用电源为摄像机供电。
- 详细说明，请参考打印机的使用说明书。
- 打印时请注意下列事项，否则可能无法正确打印。
 - 请勿关闭摄像机或打印机的电源。
 - 请勿更改TAPE/CARD开关的位置。
 - 请勿拔除介面连接线。
 - 请勿打开记忆卡盖。
 - 请勿取出记忆卡。



连接打印机至摄像机

1. 把摄像机的POWER钮转至OFF。
2. 替打印机接上电源。
3. 使用介面连接线连接打印机至摄像机。
4. 开启打印机的电源。
 - 如果您的打印机没有配备电源开关，接上电源后便会开启。接下去执行步骤5。

5. 把摄像机的POWER钮转至PLAY (VCR)，并把TAPE/CARD开关转至CARD。

- 当打印机正确连接至摄像机时，“Print»SET”会显示（在短片或无法使用摄像机播放的静止图像的情况下，不会显示）。



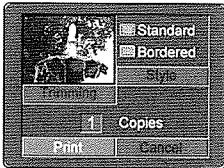
打印

您可以设定打印份数（☞ 134）、标准/多重（☞ 135）、纸张大小（☞ 135）和有框线/无框线（☞ 135），或修剪图像（☞ 137）。

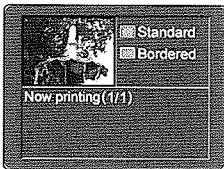


播放期间（单一图像）

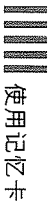
1. 选择所需打印的静止图像。
2. 按下选择器转盘。
 - 打印对话框会出现。



3. 请确定已选择[打印 (Print)]，然后按下选择器转盘。



- 开始打印，当打印完成时，显示屏会返回播放模式。
- 如果您要继续打印，请使用CARD+或CARD-钮选择下一个图像。



使用记忆卡

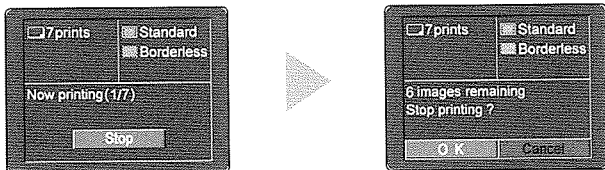
打印错误

- 如果在打印时出现错误，错误提示，如“NO INK”、“PAPER JAM”或“NO PAPER”会出现。请使用选择器转盘选择[停止 (Stop)]或[重新开始 (Restart)]，然后按下选择器转盘。

- 使用小型照片热升华打印机时，某些错误提示可能不会显示[重新开始(Restart)]设定。在这种情况下，请选择[停止(STOP)]。
- 使用喷墨打印机时，某些错误提示可能会显示[继续(Continue)]和[停止(Stop)]选项。喷墨打印机的操作面板上会显示错误号码。有关对应于错误号码的解决方法，请参考喷墨打印机快速入门指南。

取消打印

当[现在打印(Now Printing)]对话框显示时按下选择器转盘。确认对话框会显示。确定已选取[确定(OK)]并按下选择器转盘。

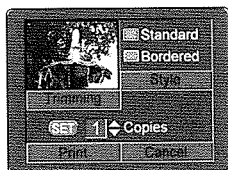


- 使用小型照片热升华打印机时，无法在打印中途停止打印。下一个图像的打印工件会被取消，显示屏会返回播放模式。使用喷墨打印机时，即使打印工作未完成，打印机也会停止打印并送出纸张。

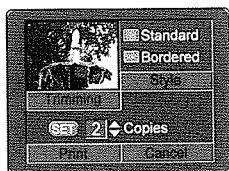
选择打印份数

您可以选择打印份数最多为9份。

1. 向上或向下转动选择器转盘直至[份数 (Copies)]旁出现[设定 (SET)]，然后按下选择器转盘。



2. 向上或向下转动选择器转盘指定打印份数，然后按下选择器转盘。





设定打印风格

要更改打印风格，请在修剪之前更改风格设定。

小型照片热升华打印机

图像	标准	每页打印一个静止图像。
	多重*	每页打印8个相同的静止图像。
框线	无框线	打印至每页的边缘。
	有框线	打印时加上框线。

* 仅可以在卡尺寸纸张上打印时选择。

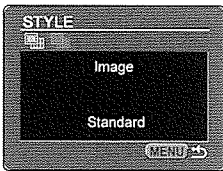
• 当图像风格设定为[多重(Multiple)]时无法选择[框线(Borders)]。

喷墨打印机

纸张尺寸*		选择下列一种纸张尺寸：[照片 #1(Card #1)]、[照片 #2(Card #2)]、[照片 #3 (Card #3)]、[信纸(LTR)]或[A4]纸。有关可使用的纸张类型，请参考喷墨打印机使用者指南。
框线	无框线	打印至每页的边缘
	有框线	打印时加上框线

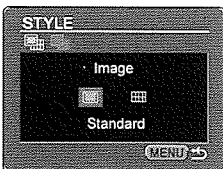
* 建议纸张尺寸：卡尺寸

1. 在打印对话框中，向上或向下转动选择器转盘选择[风格 (Style)]，然后按下选择器转盘。
 - 选择风格的对话框出现。



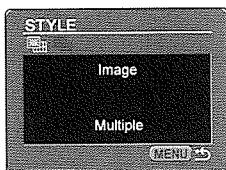
小型照片热升华打印机：选择图像风格（标准/多重）

2. 按下选择器转盘。
 - 选择图像风格的对话框出现。



C

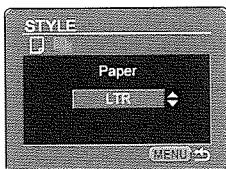
3. 向上或向下转动选择器转盘选择[多重 (Multiple)], 然后按下选择器转盘。



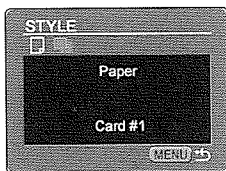
4. 按下选单钮。

喷墨打印机：选择纸张尺寸

2. 按下选择器转盘。
 - 选择纸张尺寸的对话框出现。



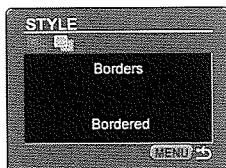
3. 向上或向下转动选择器转盘来选择纸张尺寸，再按下选择器转盘。



4. 按下MENU钮。

选择框线（有框线/无框线）

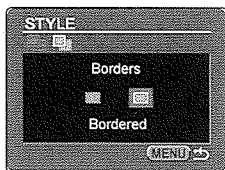
2. 向下转动选择器转盘。
 - 选择[框线 (Borders)]的对话框出现。



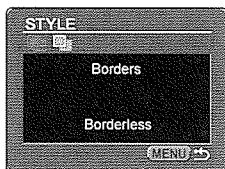
使用记忆卡

3. 按下选择器转盘。

- [有框线 (Bordered)] 和 [无框线 (Borderless)] 设定出现。



4. 选择[无框线 (Borderless)]，然后按下选择器转盘。



5. 按下选单钮。

注意：

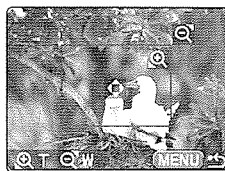
- 选择[有框线(Bordered)]选项，打印图像的大小和记录图像相同。
- 当打印风格设定为[无框线(Borderless)]或[多重(Multiple)]时，记录图像的中央部份会以放大的尺寸打印。因此，图像的顶端、底端和两侧会被稍为剪掉。
- 当图像风格设定为[多重(Multiple)]时，无法选择[框线(Borders)]设定。图像会以在[无框线(Borderless)]设定打印。

修剪（打印部份图像）

要更改打印风格，请在修剪之前更改风格设定。

1. 在打印对话框内，选择[修剪(Trimming)]并按下选择器转盘。

- 图像的中央出现修剪框。





2. 修剪图像。

更改修剪框尺寸：

把变焦杆移向T缩小修剪框，移向W放大修剪框。

当修剪框已设定为最大尺寸时，您可以把变焦杆移向W取消修剪。修剪框会消失。如果按下MENU钮，则会回到打印对话框。



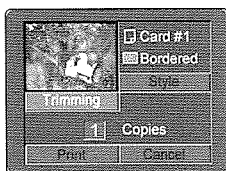
移动修剪框：

使用 ▲ 和 ▼ 钮上下移动修剪框，使用 ► 或 ◀ 钮左右移动修剪框。



3. 按下MENU钮。

- 返回打印对话框。
- 使用记忆卡 +/- 钮选择另一个图像时，修剪设定会被取消。



4. 上下转动选择器转盘来选择[打印(Print)]，再按下选择器转盘。

- 打印开始，当完成后，显示屏会返回播放模式。

关于修剪框的色彩：

白色：没有修剪设定。


绿色：建议的修剪尺寸。

红色：图像放大超过建议的尺寸。打印的图像可能会变得粗糙。



半
使用记忆卡




 注意：

- 一次只可以为一个图像设定修剪。
- 执行下列操作时，修剪设定会被取消。
 - 关闭摄像机的电源。
 - 拔除介面连接线。
 - 放大修剪框至超过最大尺寸。

打印标上打印记号的静止图像

您可以让标上打印记号的静止图像自动打印。

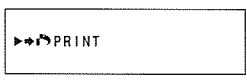
如果您需要打印一份以上的静止图像，请在标上打印记号时设定打印份数。


- 您无法为标上打印记号的静止图像选择[修剪 (Trimming)]设定，仅可以选择风格 (标准/多重，有框线/无框线)。
- 如果连接支持直接打印的打印机时，选择  PRINT 而没有为静止图像标上打印记号，[设定打印记号 (Set print mark)] 将会显示。

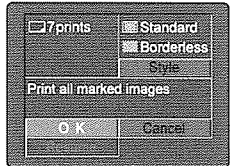



MENU

( 38)



1. 把打印机连接到摄像机。
2. 把电源转盘转到PLAY(VCR)，TAPE/CARD开关转到CARD。
3. 按下MENU钮。
 - C.PLAY MENU设定会出现。
4. 向上或向下转动选择器转盘选择  PRINT，然后按下选择器转盘。
 - 打印对话框会出现。



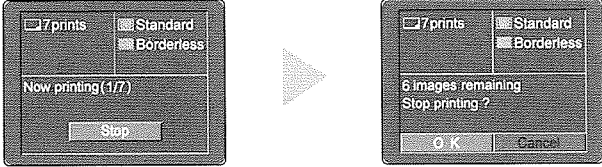
5. 如果您希望打印而不更改风格设定，确定已选择[确定 (OK)]，然后按下选择器转盘。
 - 开始打印，当打印完成时，显示屏会返回播放模式。
 - 要更改风格设定，请参考“设定打印风格” ( 135) 。

使用记忆卡



取消打印

当[现在打印 (Now Printing)]对话框显示时按下选择器转盘，确认对话框会显示，确定已选取[确定 (OK)]，然后按下选择器转盘。



- 使用小型照片热升华打印机时，无法在打印中途停止打印工作。下一个图像的打印会被取消，而显示屏会返回播放模式。使用喷墨打印机时，即使未完成打印工作，打印机也会停止打印并送出纸张。

重新开始打印

- 开启C.PLAY选单并选择 ➡️ 🔄 PRINT，选择打印对话框中的[重新开始 (Restart)]，然后按下选择器转盘，余下的图像将会打印。
- 无法在下列情况下重新开始打印：
 - 当您已更改打印记号设定。
 - 如果您已删除打印的静止图像。

打印错误

- 如果在打印时出现错误，错误提示，如“NO INK”、“PAPER JAM”或“NO PAPER”会出现。请使用选择器转盘选择[停止 (Stop)]或[重新开始 (Restart)]，然后按下选择器转盘。某些错误提示可能不会显示[重新开始 (Restart)]设定，在这种情况下，请选择[停止 (Stop)]。
- 使用小型照片热升华打印机时，某些错误提示可能不会显示[重新开始 (Restart)]设定。在这种情况下，请选择[停止 (STOP)]。
- 使用喷墨打印机时，某些错误提示可能会显示[继续 (Continue)]和[停止 (Stop)]选项。喷墨打印机的操作面板上会显示错误号码。有关对应于错误号码的解决方法，请参考喷墨打印机快速入门指南。

拔除介面连接线时：

拔除介面连接线时请按照下列步骤。

1. 拔除摄像机和打印机上的连接线。
2. 关闭摄像机的电源。



使用记忆卡

结合图像（图像混合）



组合记忆卡的摄像机记录，您可以结合静止图像来增加摄像的趣味性。您可以在短片或静止图像上加上预先记录的卡通式相框，或制造个人的相框及标题。此外，您也可以结合您的摄像和记忆卡上的动画。

- 无法结合记录在记忆卡上的短片和摄像机的摄像。

本部份说明下列步骤：

结合记忆卡上的静止图像和摄像机的摄像（ 141）

结合记忆卡上的动画和摄像机的摄像（ 144）

把结合的图像录制至录像带中（ 145）



注意：

- 在附送的记忆卡上已预先记录有图像混合的示范图像。但是，您可以从附送的数码视频解决方案光盘中添加更多的示范图像。
记忆卡色度混合键：3 记忆卡光度：3
摄像机色度混合键：2 记忆卡动画：4
- 有关添加示范图像到记忆卡的说明，请参考数码视频解决方案光盘软件使用说明书中的“添加计算机的静止图像到记忆卡”。

结合记忆卡上的静止图像和摄像机的摄像

您可以由3种图像混合效果中作选择：

CARD CHROMA（色度混合效果）

当前正在记录的图像会取代静止图像（相框）的蓝色区域。当记录个人的相框时，务必把您要放置新图像的区域记录为蓝色。

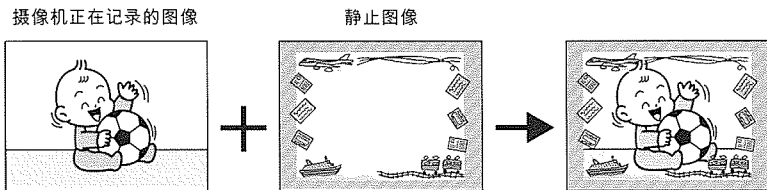
MIX LEVEL的调整：静止图像的蓝色区域。





CARD LUMI. (记忆卡光度键)

当前正在记录的图像（如插图或标题）会取代静止图像中的浅色区域。您可以自行绘画或写在白纸上来制造标题或插图，然后把它记录在记忆卡。
MIX LEVEL的调整：静止图像的浅色区域。



CAM. CHROMA (摄像机色度混合键)

把当前正在记录的图像结合一张静止图像，使其成为背景。使当前要记录的主体以蓝色为背景记录，例如蓝色窗帘，而非蓝色的主体会取代蓝色的区域。

MIX LEVEL的调整：记录图像的蓝色区域。

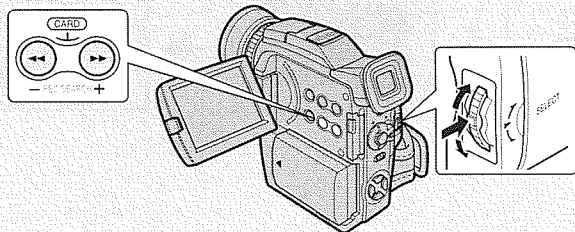


混合程度

混合程度滑棒会显示，利用其两端的 - 和 + 号为指引调整混合程度。



半
使用记忆卡



7. 选择MIX LEVEL。
8. 调整混合程度。
9. 关闭选单。
 - CARD MIX会在显示屏上闪动。

开/关



10. 按下CARD MIX钮。
 - CARD MIX 会停止闪动。
 - 您当前正在录制的图像会与预先录制的动画结合。
 - 每次您按下CARD MIX钮，您的选项就会启动（持续亮起显示）或关闭（闪动显示）。

把结合的图像录制至录像带中

录制短片

1. 按下开始/停止钮来开始或停止摄像。
 - 结合的图像会记录在录像带上。

录制静止图像

1. 持续半按PHOTO钮。
 - 摄像机调整焦距时显示屏上的  会以白色闪动，而当摄像机准备好拍摄静止图像时会持续以绿色显示。
2. 完全按下PHOTO钮就可把图像记录在录像带上。
 - 显示屏上的  消失。
 - 结合的图像会记录在录像带上约6秒钟。

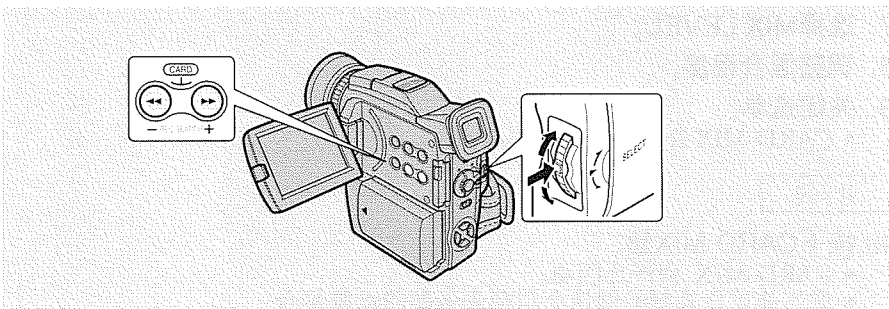


注意：

- 若是您改变了POWER钮或TAPE/CARD开关的位置，请再次选择您要
进行图像混合的静止图像。



C



使用照片搜索功能，把录像带复制多张静止图像到记忆卡。

- 静止图像的数据代码会显示出记录的日期及时间。
- 从录像带复制至记忆卡的静止图像大小为640 × 480。

TAPE + **PLAY (VCR)**

MENU

(38)

▶ CARD OPER.

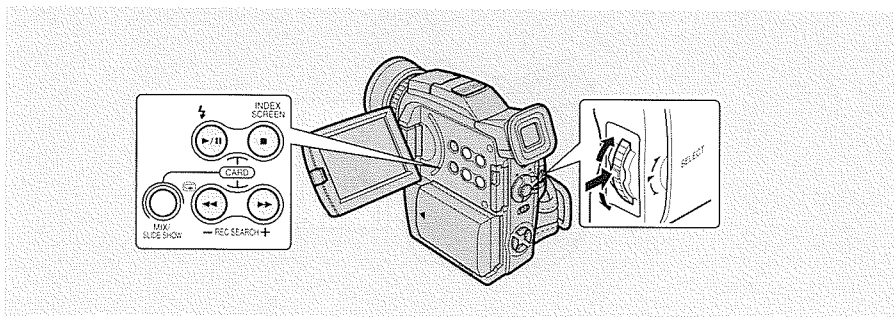
▶ COPY [] → []

请确定摄像机中已插入具有足够可录空间的记忆卡及已记录的录像带。

- 找到录像带上所需复制的第一个静止图像，并在这个图像之前设定为停止。
 - 录像带所有静止图像将被复制到记忆卡。
 - 要复制录像带上所有的图像，把录像带回卷到最前端。
- 开启选单并选择CARD OPER.
- 选择COPY [] → []。
 - CANCEL及EXECUTE设定会出现
- 选择EXECUTE。
 - 选择CANCEL可停止复制。
 - 显示屏上会出现录像带及记忆卡的数据，并开始复制。
 - 显示屏上会出现NOW COPYING [] → []。
 - 摄像机会自动进行照片搜索功能来寻找静止图像并开始复制。显示屏上会出现当前复制的图像。
 - 录像带或记忆卡已满时将停止复制。当记忆卡已满，显示屏上会显示CARD FULL。
- 当所需的图像完成复制时，可按下停止钮。

使用记忆卡

从记忆卡复制静止图像至录像带



把记忆卡的多个静止图像复制至录像带。

- 静止图像的数据代码会显示出记录的日期及时间。

MENU

(38)

▶CARD OPER.

▶COPY [→]

请确定摄像机中已插入有足够可录空间的录像带，以及有记录图像的记忆卡。



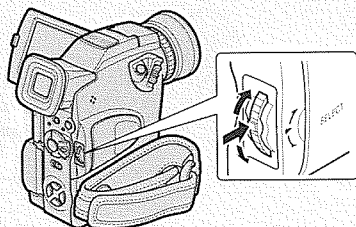
1. 找到录像带上所需开始复制的地方并设定为停止。



2. 利用CARD +/- 钮来选择所需复制的第一个图像。
 - 记忆卡上的静止图像及其后的图像会被复制至录像带。
 - 要复制记忆卡上所有的静止图像，请选择第一张图像。
3. 开启选单并选择CARD OPER.
4. 选择COPY [→]。
 - 会出现CANCEL及EXECUTE设定。
5. 选择EXECUTE。
 - 选择CANCEL可停止复制。
 - 显示屏上会出现录像带及记忆卡上的数据，并开始复制。
 - 显示屏上会出现NOW COPYING [→]。
 - 每个图像复制至录像带的时间约为6秒。
 - 所有图像都已复制或录像带已满时将停止复制。
6. 当所需的图像完成复制时，可按下 钮。



C



若出现CARD ERROR的提示、或要永久及快速删除记忆卡上的所有静止图像/短片，包括受保护的静止图像/短片（预先记录好的图像混合示范图像），您可以把记忆卡格式化。

随本摄像机提供的SD记忆卡已进行格式化。

- 把已记录的记忆卡格式化时，请特别小心，所有静止图像/短片会被永久删除。
- 若使用其他非附送的记忆卡，请以本摄像机进行格式化，请勿使用个人计算机或其他设备。

CARD + PLAY (VCR)

MENU

▶CARD OPER.

▶▶▶FORMAT

(38)

请确定摄像机中已插入记忆卡。

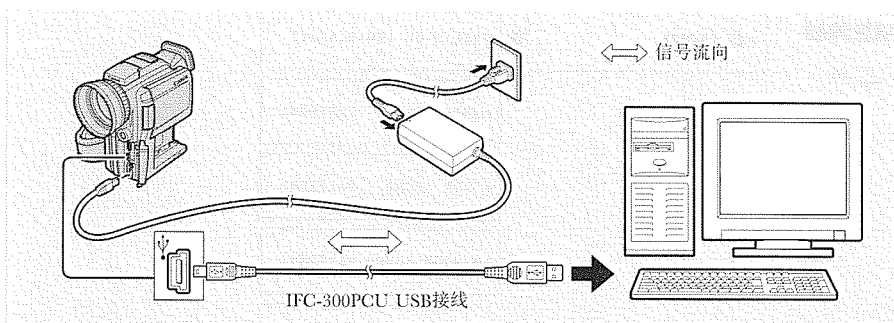
1. 开启选单并选择CARD OPER.
2. 选择FORMAT。
 - 会出现CANCEL及EXECUTE设定。
3. 选择EXECUTE。
 - 若要取消格式化可选择CANCEL。
 - 显示屏会出现“FORMAT THIS CARD? NO YES”供您确认。
4. 选择YES。
 - 开始进行格式化。
 - 若是您选择NO，将回到步骤3。
5. 关闭选单。

使用USB接线连接至个人计算机

通过USB介面连接计算机，您可以把记忆卡内的静止图像/短片下载到计算机。您可以使用附送的软件组织、保存静止图像/短片及打印加上标题或相框的静止图像。

使用随摄像机提供的USB接线及佳能数码视频解决方案光盘/ArcSoft Camera Suite光盘。

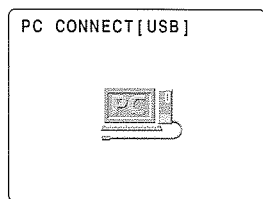
- 要使用DV连接线把录像带或记忆卡的静止图像和短片或记忆传输到个人计算机，请参考第105页。



有关连接摄像机和计算机及安装和操作软件的说明，请参考佳能数码视频解决方案光盘软件使用说明书。

- 请参考计算机的说明书。

显示屏出现“PC CONNECT[USB]”，表示摄像机已通过USB接线连接至计算机。



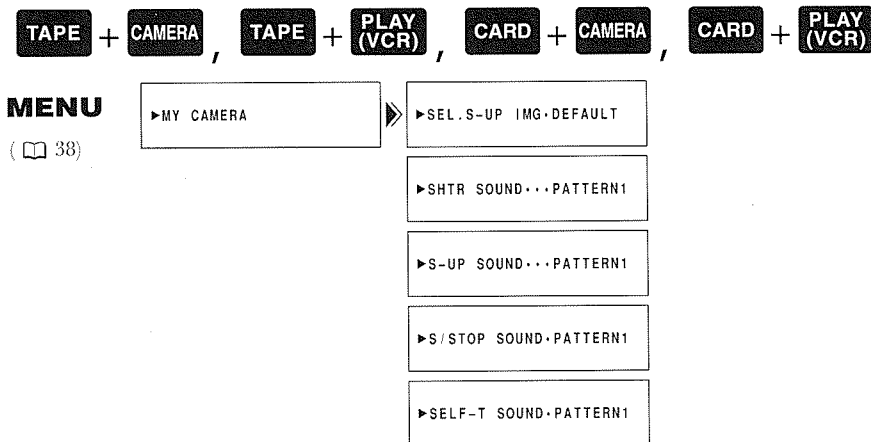
小心：

- 传输数据时（当摄像机的记忆卡存取指示灯闪动时），请勿拔除USB接线、取出记忆卡、或关闭摄像机或计算机，否则可能会导致数据损毁。
- 视其软件及计算机的规格和设定而定，可能无法正常连接。
- 记忆卡内的图像文件及保存（下载）在计算机硬盘的图像文件是原始的图像文件，如果您需要使用计算机内的图像文件，请先复制该文件，然后使用该副本，并保留原始的文件。

使用我的相机功能

您可以更改起动图像和声音、快门声音、开始/停止声音和自拍器声音。

更改起动图像、起动声音、开始/停止声音、快门声音或自拍器声音



1. 按下MENU钮。

- 主选单出现。

2. 选择MY CAMERA。

3. 选择所需设定的项目。

- 选择起动图像时，OFF、DEFAULT、PATTERN1和PATTERN2出现。无法更改保存为DEFAULT的图像。
- 选择起动图像以外的项目时，PATTERN1、PATTERN2和PATTERN3出现。进行设定之前移动 ► 可让您检查声音。

4. 选择设定并关闭选单。

创建起动图像

您可以使用记录在记忆卡上的静止图像创建起动图像。

使用摄像机记录一个静止图像，或从数码视频解决方案光盘中的ZoomBrowser EX（适用于Windows）或ImageBrowser（适用于Macintosh）下载一个静止图像，并设定为起动图像。

- 有关下载起动图像的说明，请参考数码视频解决方案光盘软件使用说明书或数码视频解决方案光盘中的“ZoomBrowser EX软件使用者指南”或“ImageBrowser软件使用者指南”的PDF手册。

请确定已经把有足够内存的记忆卡插入了摄像机。



MENU



(38)

1. 把POWER钮转到PLAY(VCR)，并把TAPE/CARD开关转到CARD。
2. 开启选单。
3. 选择MY CAMERA。
4. 选择CREATE START-UP IMAGE。
 - SET THIS AS START-UP IMAGE? YES NO出现。
5. 使用记忆卡+/-钮选择所需保存为起动图像的图像。
 - SAVE AS ➡ ORIGINAL1, ➡ ORIGINAL2, CANCEL出现。
6. 选择ORIGINAL1 (ORIGINAL2)。
 - OVERWRITE ORIGINAL1 (ORIGINAL2)? YES NO出现。
7. 选择YES。
 - 起动图像被保存。原来保存在该位置的起动图像会被删除。
 - 如果选择NO，返回到步骤6。

其他信息及注意事项

C

本摄像机把记忆卡以DCF (Design Rule of Camera File System) 格式化。以本摄像机记录至记忆卡的静止图像/短片，可以配合下列为SD记忆卡或MultiMediaCard制造的产品，传输到个人计算机上：

PC卡转接器：放置一张记忆卡然后插入PC卡插槽（在大部分手提式个人计算机上可以找到）。

FD转接器：放置一张记忆卡，然后插入个人计算机的软盘。

确认可使用本摄像机之记忆卡（到2002年6月为止）

SD 记忆卡—

Panasonic: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB

SanDisk: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB

MultiMediaCard—

SanDisk: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB

- 但是，我们无法保证上述所有记忆卡能够正常运作。

若是您意外删除了SD记忆卡上提供的图像混合示范图像，可以从以下网页下载：*

<http://www.canon-europa.com/products/products.html>

<http://www.canon-asia.com/>

<http://www.canon.com.au>

- * 如果您无法使用USB接线连接计算机和摄像机，您需要使用能够下载至记忆卡的PC卡转接器或USB卡阅读器。

记忆卡的操作注意事项

- 若您购买额外的记忆卡，请以摄像机进行格式化，请勿使用个人计算机或其他设备。曾发生利用个人计算机或其他设备把记忆卡格式化而无法正常运作的情况。
- 建议您把记忆卡图像保存备份于您的个人计算机硬盘或其他外接记忆设备。记忆卡若出现瑕疵或当曝露于静电下，均可能使图像数据损坏或遗失。若是记忆卡中的数据损坏或遗失将无法获得补偿。
- 当记忆卡存取指示灯闪动时，请勿关闭电源或取出记忆卡。

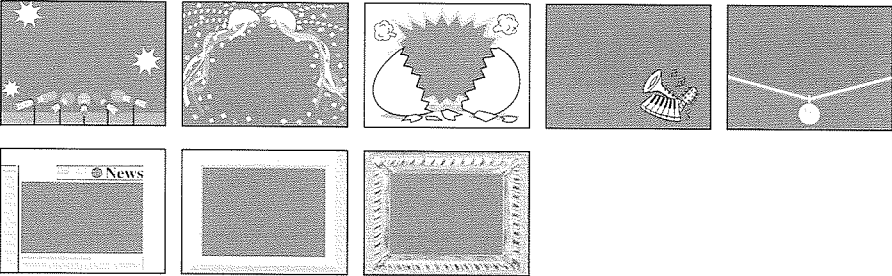


- 请勿在有强烈磁场的环境中使用记忆卡。
- 请勿拆解记忆卡。
- 请勿使记忆卡弯曲、掉落、或受到强烈震动及外来的撞击。
- 请勿把记忆卡弄湿。
- 请勿取下记忆卡的标签或贴上其他标签。请把标签贴于记忆卡的盒子上。
- 请勿把记忆卡放置在高温或高湿度的环境中。
- 把记忆卡迅速地在高温和低温的环境之间移动可能导致凝结而造成故障。您可把记忆卡放置在塑胶袋中并让它在拿出袋子之前慢慢适应温度的改变，以避免此问题发生。若有凝结的现象，请让记忆卡保持恒温并使湿气自然地蒸发。
- 请勿触摸记忆卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。请把记忆卡放在盒中保存及携带以保护端子部分。
- 把记忆卡插入摄像机只有一种正确方法，请勿把记忆卡以反面或上下倒转的方向强行插入，否则可能损坏记忆卡或摄像机。

示范图像

- 以下是预先记录在SD记忆卡中的示范图像。总共有27张图像：8张记忆卡色度混合效果图像、5张记忆卡光度混合效果图像、2张摄像机色度混合效果图像及12张记忆卡动画图像。

记忆卡色度混合效果

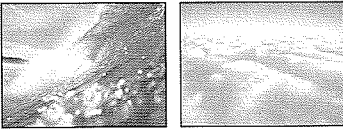


使用记忆卡

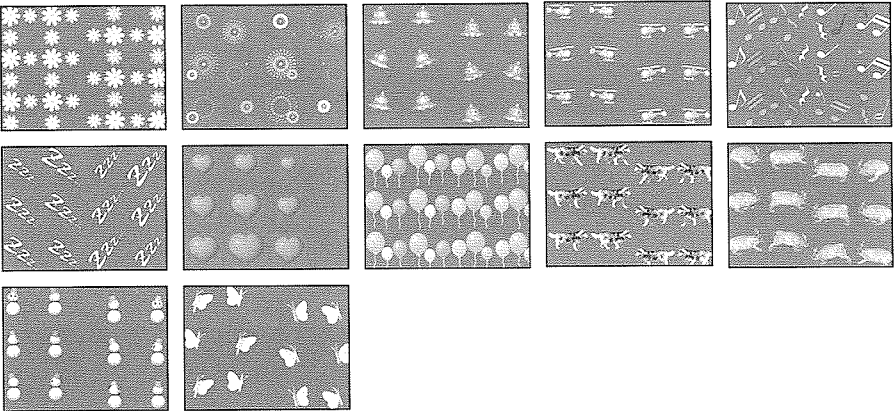
记忆卡光度混合效果



摄像机色度混合效果



记忆卡动画效果



- 本摄像机所附SD记忆卡中预先记录的示范图像可与此摄像机所拍摄的私人图像结合，且仅供个人娱乐之用。请勿使用预先记录的示范图像于任何其他用途。

SD记忆卡SDC-8M规格

容量	8MB
介面	SD记忆卡标准
操作温度范围	摄氏0-40度 (华氏32-140度)
大小	32×24×2.1毫米 (1 1/4×1×1 1/8英寸)
重量	2克 (1/8盎司)

重量和大小为约数。

误差和省略未计算在内。

如有变更，恕不另行通知。

PhotoEssentials — 可无限使用之图库

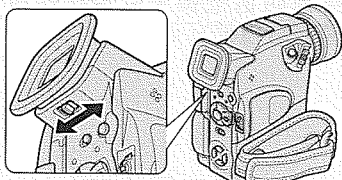
PhotoEssentials套件是一套存在CD-ROM上，不必另付使用费的高品质相片，非常适合广告、小册、报告、多媒体、网站、书籍、包装及其他用途。

有关详细信息，请连接至网站www.photoessentials.com

使用摄像机的准备工作

调整取景器

- 把摄像机设定为 TAPE CAMERA 模式，调整取景器的对焦杆使取景器内清晰。
- 要使用取景器取景时，请确定液晶显示屏转向前方，使目标物能一起监看，或是把显示屏完全朝内关上。

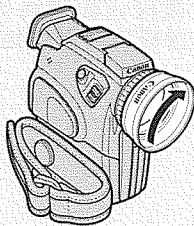


请勿把取景器曝露在阳光直射之下，否则取景器会被高热熔化（取景器镜头有聚光效果）。请勿把取景器向著太阳。

安装遮光罩

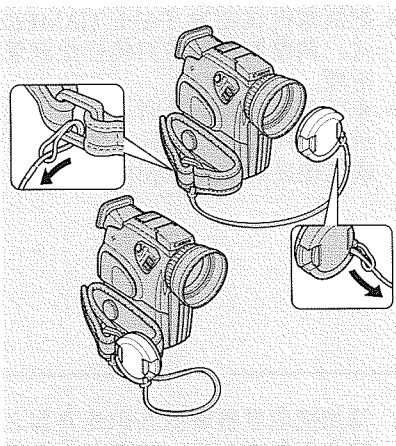
遮光罩可防止因杂光而造成的眩光及鬼影，并保护镜头，因此，请在摄像时安装遮光罩。

1. 把遮光罩对齐镜头上向左的佳能标记。
2. 把遮光罩顺时针旋入，直至佳能标记在上方。
 - 请确定水平安装遮光罩。



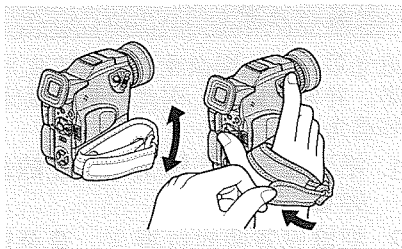
准备镜头盖

- 把绳子系在握带及镜头盖上，然后把绳子穿过镜头盖前面的小孔。
- 摄像时请把镜头盖钩在握带上，摄像完后再把镜头盖盖在镜头上。



系紧握带

- 把取景器向下转动。
- 松开尼龙黏条，用右手握住摄像机，同时用左手调整握带。您的食指应该能碰到变焦杆与录像按钮，拇指应该能舒适地碰到开始/停止按钮。



使用电池时的注意事项

充电和摄像时间

- 时间视其使用方式而定—最好准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。
- 如果在拍摄之间关闭摄像机的电源，而不是只把摄像机处于暂停摄像模式，电池可以维持较长的使用时间。
- 请在摄氏5至40度（华氏41至104度）之间替电池充电。
- 充电时间视其充电环境而定。

电池	充满电所需时间
BP-512	1 小时 20 分
BP-511 (选购件)	1 小时 20 分
BP-522 (选购件)	2 小时 15 分
BP-535 (选购件)	3 小时 15 分

电池	最长摄像时间		一般摄像时间*	
	使用取景器	使用液晶显示屏	使用取景器	使用液晶显示屏
BP-512	2 小时 15 分	1 小时 50 分	1 小时 15 分	60 分
BP-511	2 小时 15 分	1 小时 50 分	1 小时 15 分	60 分
BP-522	4 小时 40 分	3 小时 50 分	2 小时 30 分	2 小时 5 分
BP-535	7 小时 25 分	6 小时 10 分	4 小时	3 小时 25 分

* 常规的摄像时间：连续操作时的摄像时间（大约），如开始/停止、变焦及开启/关闭电源。实际时间可能会较短。

- 您可在摄氏0至40度（华氏32至104度）之间使用电池，但在摄氏10至30度（华氏50至86度）之间效果最好。在低温环境下（如滑雪场），电池的操作时间将会缩短。要保持良好的操作效果，请在使用之前放在口袋或其他地方保暖。
- 如果电池的使用时间远低于正常时间（正常温度下），表示电池的使用寿命已尽，必须更换。
- 这些数字表示您换上完全充电的电池后，能以液晶显示屏播放的时间。播放时间在低温环境下会缩短。

电池	播放时间（使用液晶显示屏）
BP-512	1 小时 50 分
BP-511 (选购件)	1 小时 50 分
BP-522 (选购件)	3 小时 50 分
BP-535 (选购件)	6 小时 10 分

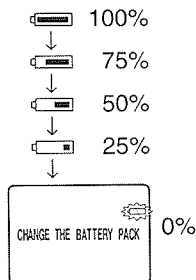
还剩多少电量？

显示屏上的指示标记会显示电池所剩余的电量：



注意：

- 当电量完全耗尽时，显示屏上会出现大约4秒的“CHANGE THE BATTERY PACK（请更换电池）”。接着会出现空电池标记并开始闪烁。电源指示标记也会开始闪烁。
- 指示标记不会保持不变——即指示标记的显示会因应电池与摄像机的不同使用状况而出现不同电量电平。



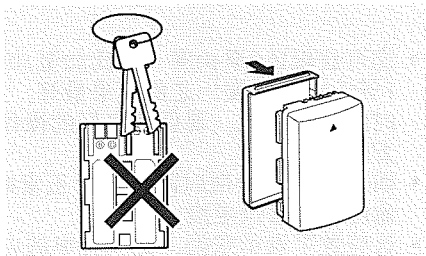
何时充电

您可以随时对锂电池进行充电。它与传统电池不同，不需预先完全放电。但是电池如果长时间没有使用，电量也会自然流失，因此最好在使用当天或前一天进行充电。

电池的保养

时常盖上端子盖

- 请勿让任何金属物体触及电池电极，否则可能造成短路或损坏电池。不使用电池时，请盖上端子盖。



保持端子的清洁

- 如果端子有污垢，摄像机，转接器及电池将无法正常工作。不使用电池时，请盖上端子盖。


电池的保存

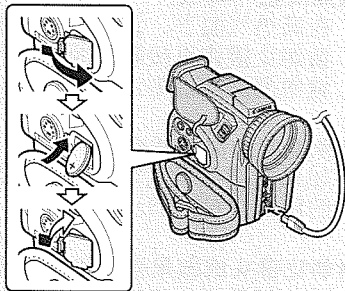
- 长时间（约一年）存放已充电的电池，可能会缩短其寿命或影响性能。建议先使用摄像机把电池完全放电，然后存放在乾燥的地方。如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。

安装备用电池

打开备用电池盖并把CR1616锂电池的十面朝外插入，然后把电池架安装回原位。

当主电源被中断后，这枚备用电池可以让摄像机记忆日期和时间以及其他设定。备用电池的使用寿命约为一年。

当备用电池需要更换（或尚未安装）时， 记号将会闪动显示。要取出旧电池时把它向上推，然后放开并取出。请务必先连接电源到摄像机，以便在您更换电池时能保留您选择的设定。



危险！

请妥善处理电池。

- 电池应远离火源（否则可能会爆炸）。
- 请勿让电池曝露在摄氏60度（华氏140度）以上的环境。例如，不要让电池靠近电暖器，或在炎热天气下把电池置于车内。
- 请勿尝试拆卸或改装电池。
- 请勿丢掷或敲打电池。
- 请勿弄湿电池。

警告！

- 若使用不当，在此设备中所使用的电池可能会引致起火或化学灼伤的危险。切勿充电、拆解、加热超过摄氏100度（华氏212度）或以火烧。
- 更换电池时请使用以下品牌的CR1616电池：Panasonic、Hitachi、Maxell、Sony、Toshiba、Varta或Renata。使用其他电池可能会导致起火或爆炸。
- 使用过的电池应该交还原经销商进行妥善的处理。

注意：

- 请勿使用钳子或其他金属工具夹取电池，否则可能会造成短路。
- 请以乾净的乾布擦拭电池，以确保能适当接触。
- 请把备用电池放置在孩童不易接近之处。若不慎误吞电池，请尽速就医，否则电池外壳可能会分解，使电池内的液体伤害肠胃。
- 请勿把电池拆解、加热或浸入水中，以避免爆炸的危险。

注意

避免高温与高湿。

- 在高热气温下，请勿把摄像机留在车内。
- 请勿让摄像机接触到照明设备发出的热力。
- 请勿把摄像机带进潮湿的房内。

避免温度的突然转变。

- 如果把摄像机从寒冷的地方带进温暖的地方，镜头与内部零件会出现凝结的情况（☞163）。

请勿让镜头或取景器受到强光直接照射。

- 请勿把摄像机直接向着太阳，也不要对着明亮的物体。
- 把摄像机置于三脚架之上时应特别小心。

避开磁场或电场。

- 请勿在电视、手提式通讯设备，或其他电子与电磁辐射源设备附近使用摄像机。画面可能会受到干扰，而摄像机可能有永久性损坏。

请勿让摄像机进水。

- 本摄像机并不防水。如果让水、泥或盐（海水）进入摄像机或录像带的内部，可能会造成损坏。
- 在雨中或雾中摄像时，请把摄像机遮盖起来。
- 如果让水进入摄像机的内部，可能会有电击的危险。应尽快与合格的维修人员联系。

请勿让沙粒和尘埃进入摄像机。

- 请勿在沙粒和尘埃较多的地方使用或贮存摄像机。如果让沙粒和尘埃进入摄像机或录像带的内部，可能会造成损坏。
- 沙粒和尘埃会损坏镜头，在刮风的天气时请特别小心。使用后务必盖上镜头盖。

操作时动作应当轻柔。

- 震动或撞击可能会造成损坏。
- 请勿用取景器或液晶显示屏作为握持的把手。

请勿拆卸摄像机。

- 拆卸摄像机可能会造成电击危险，如果本机不能正常工作，应寻求合格维修人员的帮助。

保存

如果长时间不使用摄像机时，请把摄像机放在不受灰尘与潮湿影响的地方，温度不应超过摄氏30度（华氏85度）。经存放后应检查摄像机的各部零件与功能，以确保一切操作正常。

注意：

- 上述注意事项也适用于如电池与录像带等的各种附件。

保护

液晶显示屏

- 可使用市面上出售的玻璃清洁布来清洁液晶显示屏。
- 当温度有很大的转变时，屏幕表面可能会形成水气。请用柔软的乾布擦拭。
- 低温时，显示屏看起来会较平常暗一些。这并非故障。随着屏幕温度升高，显示屏便会恢复正常。

摄像机机身与镜头

- 请用柔软的乾布擦拭机身与镜头。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

视频磁头

- 播放图像时如果出现类似马赛克的干扰，表示视频磁头可能有污垢。如果视频磁头积垢太甚时，摄像机可能会显示空白的蓝色画面或出现警告。
- 为使画面达到最佳的状态，请在摄像机使用每 20 小时，使用佳能的DVM-CL数码视频磁头清洁带来清洁磁头。如果还是有“干扰”，请重复清洁（最多5次）。
- 请勿使用湿式清洁带，否则可能会损坏磁头。



在国外使用摄像机

电源

- 任何交流电在100V至240V之间的电压及50/60Hz的国家/地区，都可以使用小型电源转接器来操作摄像机与充电。请与佳能经销商联系，可得知电源插头的的数据。

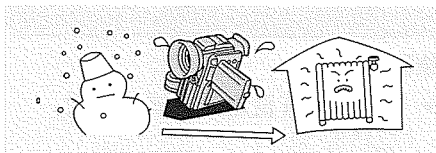
在电视上播放

- 虽然可以在液晶显示屏上播放录像，摄像机只能接驳PAL制式的电视。使用这种电视系统的国家/地区如下：
阿尔及利亚、澳大利亚、奥地利、孟加拉、比利时、文莱、中国、丹麦、芬兰、德国、香港特别行政区、冰岛、印度、印度尼西亚、爱尔兰、意大利、约旦、肯亚、科威特、利比亚、马来西亚、马尔他、莫桑比克、荷兰、新西兰、朝鲜、挪威、阿曼、巴基斯坦、葡萄牙、卡达、狮子山共和国、新加坡、南非、西班牙、斯里兰卡、斯瓦齐兰、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、泰国、土耳其、乌干达、阿拉伯联合酋长国、英国、也门、前南斯拉夫、尚比亚。

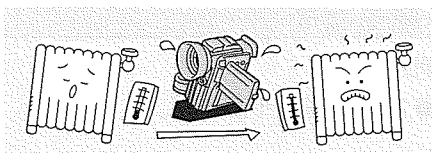
凝结

当摄像机从寒冷地方到温暖的地方时，摄像机可能会出现凝结。如果在凝结时使用摄像机，可能会对录像带与摄像机造成损坏。

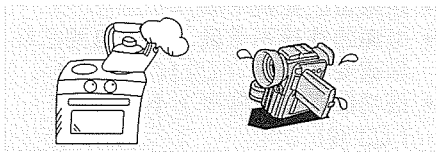
可能造成凝结而导致故障的情况：



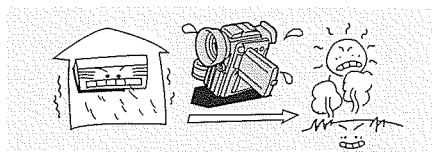
把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时



当寒冷的环境急速变热时



把摄像机留在潮湿的房间时





把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时

保护本机，免受凝结危害

- 把摄像机带到高温或潮湿的地方而可能出现凝结时，请取出录像带并把摄像机放入塑胶袋内。在摄像机达到室温后，才从塑胶袋取出摄像机。

本机在探测到凝结时所发生的情况

- 显示屏会出现约4秒钟的“CONDENSATION HAS BEEN DETECTED（探测到凝结）”。接着，电源指示灯会开始闪动，显示屏上的  标记也会开始闪动。如果摄像机中有录像带，摄像机会自动停止，显示屏会出现约4秒钟的“REMOVE THE CASSETTE（请取出录像带）”， 标记也会开始闪动。如果已开启哔声信号，便会发出哔声。取出录像带，否则可能会造成损坏。
- 摄像机可能无法立即侦测到凝结的出现，凝结警告可能会在10到15分钟后才开始发出。
- 侦测到凝结时，您将无法装入录像带。

您应当采取的措施

- 取出录像带，让录像带仓开着，然后关闭摄像机的电源。
- 放在干燥处直至雾气完全蒸发。当凝结警告停止闪动后，至少再等1小时才使用摄像机。

故障排除

C

如果摄像机发生任何问题时，请先查阅本检查表。表中列出每个问题的可能原因，请翻到括号内的页码，以获取更多提示。

当把本机与电视机或录像机一起使用时，请确定已正确连接摄像机。如果问题仍然存在，请与经销商或维修中心联系。

摄像/播放

问题

❑ 按下按钮后不起作用。

原因/对策

- 摄像机没有设定为合适的模式（[18](#), [30](#)）。
- 没有装上录像带或处于防擦保护状态（[16-17](#)）。
- 录像带已经到末端。
- 电源的连接不正确，或者电池已耗尽或安装错误（[11-15](#), [158](#)）。
- 该功能在摄像程序下不能使用（[59](#)）。

❑ 摄像机自动关闭电源。

- 摄像机在暂停摄像模式已超过5分钟（[18](#), [111](#), [175](#)）。
- 电池已耗尽（[12-15](#), [158](#)）。

❑ 装入/取出录像带时，录像带仓卡在中间。

- 电池的电量已耗尽。请充电或换新电池（[12-15](#)）。

❑ 开始/停止钮失效。

- 没有装上录像带或处于防擦保护状态（[16-17](#)）。
- 录像带已经到末端。

❑ 闪光灯充电时，**L** 符号在显示屏中闪红光。

- 摄像机发生故障。请把电源移除后再连接。

❑ 显示屏上没有画面。

- 没有把摄像机设定为合适的模式（[18](#), [30](#)）。

❑ 显示屏呈空白蓝色画面。

- 尝试播放或录制有版权保护的东西（[92](#)）。
- 视频磁头积垢太多（[161](#)）。

❑ 摄像机无法对焦。

- 摄像机处于手动对焦模式 (179)。
- 需要调整取景器镜头 (155)。
- 镜头太脏 (161)。



注意：

- 有些景物不适宜自动对焦。在此情况下，使用手动对焦可以获得较好的效果 (179)。先向距离相同的物体进行对焦，然后锁定对焦，再对准原先不容易对焦的物体。



水平条纹



在不同距离的景物



玻璃后的景物



没有明显对比度的
摄像主体
(如白色的墙壁)



反光表面
(如光亮的汽车表面)



快速移动的物体



阴暗的物体



夜景

摄像/播放 (续)

问题

原因/对策

❑ 部分/全部的数码效果失效。

- 使用数码效果有某一些限制 (63-68)。

❑ ▶ (播放) 钮失灵。

- 摄像机没有设定为 TAPE PLAY (VCR) 模式 (30)。
- 没有装入录像带 (16)。
- 录像带已经到末端。

❑ 幕上有一光线。



- 在阴暗场所摄像时，场景中明亮的灯光会使屏幕上出现一竖直的光线 (“拖影”现象)。这现象是正常的。

❑ 播放画面粗糙 (有类似马赛克的干扰)。

- 视频磁头需要清洁 (161)。



❗ 但电视屏幕上没有画面。

- 没有在选单上把AV/PHONES设定为AV。
- 没有在选单上把AV→DV OUT (模拟数码转换器) 设定为OFF。

❗ 录像带仍在转动，但电视屏幕上没有画面。

- 视频磁头需要清洁 (161) 。
- 电视的TV/VIDEO选择器没有设定为VIDEO (35-36) 。

❗ 播放时扬声器中没有声音。

- 可能使用选择器转盘关掉了扬声器的声音 (33) 。
- 正在使用耳机。

记忆卡操作

问题

❗ 记忆卡无法插入。

原因/对策

- 按入的方向不对 (107) 。把它转为正确的方向，再尝试插入。

❗ 即使记忆卡已插入，显示屏上的 记号仍以红色闪动。

- 关闭摄像机电源再打开，取出记忆卡再插回。如果记号继续闪动，请把记忆卡格式化。

❗ 按下按钮时没有任何作用。

- 摄像机不是设在CARD CAMERA或CARD PLAY (VCR) (111, 122) 模式。
- 没有插入记忆卡 (107) 。
- 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。
- 记忆卡已满。请删除图像 (130) 或插入新的记忆卡。
- 电源没有正确连接，或电池已耗尽或安装不正确 (11-15, 158) 。
- 该摄像程序 (59) 下无法使用此功能。

❗ PHOTO钮不起作用。

- 没有装入记忆卡 (107) 。

- 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。
- 记忆卡已满。请删除图像（☞130）或插入新的记忆卡。
- 文件编号已到达最大值。在选单（☞110）中把文件编号设定为RESET，并插入新的记忆卡。
- 您使用的记忆卡未格式化。请把该卡格式化（☞148）。

❏ 图像无法删除。

- 图像被设定为保护（☞127）。
- 您正使用SD记忆卡而它是设定为删除保护。请更换保护开关的位置。

其他

问题

❏ 无线遥控器失效。

原因/对策

- 在选单中遥控信号接收器模式设了OFF(☞)（☞49）。
- 无线遥控器与摄像机的遥控信号接收器模式不同（☞49）。
- 电量耗尽或没有装上电池。

❏ 电源指示灯正在闪动。

- 请检查显示屏上的显示（☞171）。

❏ 摄像机故障。

- 外界的干扰可能会暂时使摄像机的微处理器无法正常工作。如果显示屏出现随机字元，或是正常操作中中断，请更换电源。

❏ 已经正确接上DV接线，但是显示屏上没有任何图像。

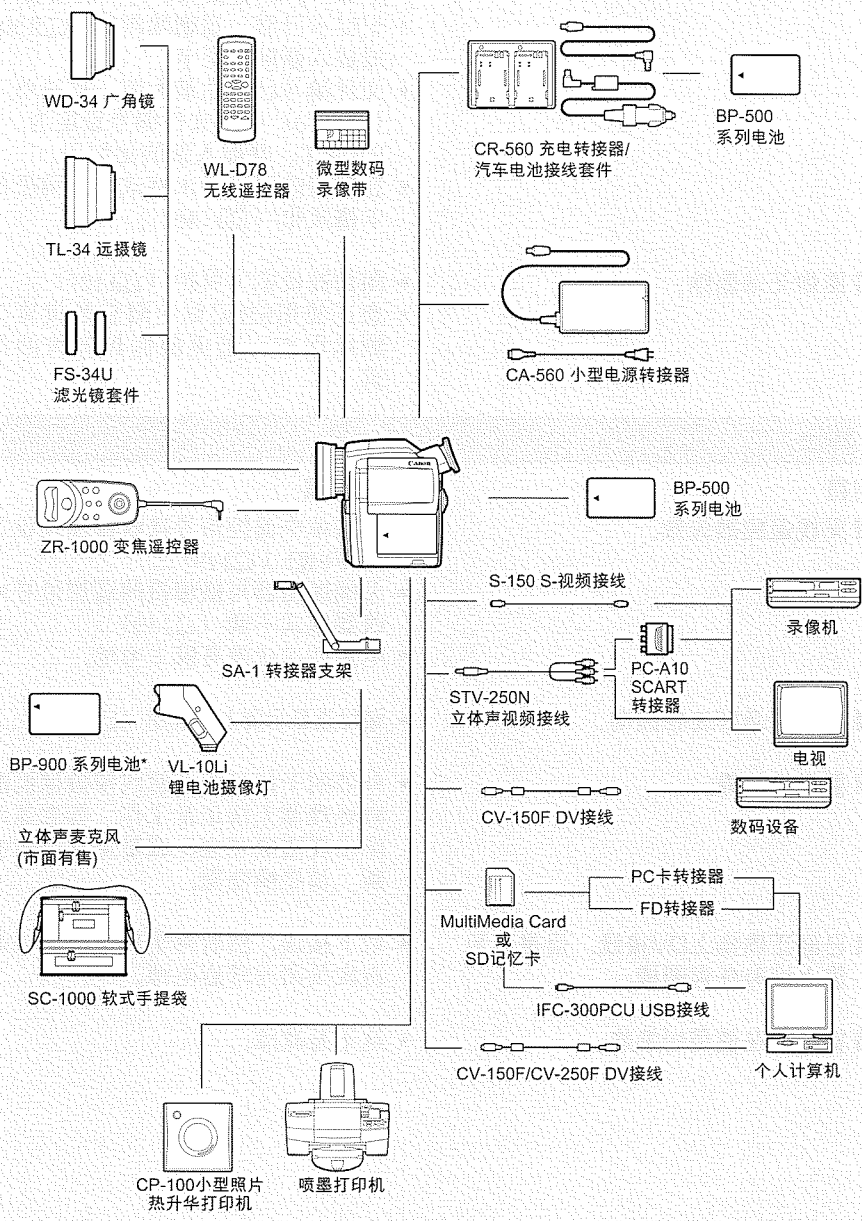
- 取下接线，然后再重新连接，或是再次关闭与开启电源。

❏ 摄像机在使用时发热。

- 这不是故障。

MVX2i 系统一览 (因地区而异)

C



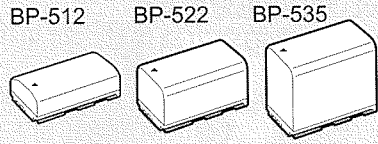
* 使用CA-920小型电池转接器或CH-910双电池充电器/架 (选购件) 充电。

其他信息

另购配件

BP-500系列电池

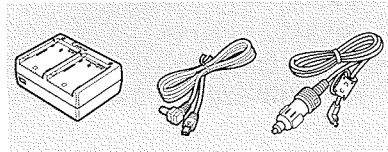
当您需要额外的电池时，从下列中选择：BP-511、BP-512、BP-522和BP-535。



CR-560充电转接器/汽车电池接线套件

连接汽车电池接线以启动摄像机或在移动中为电池充电。汽车电池接线可插入汽车点烟器，并使用12-24伏直流负极接地电池的电量。

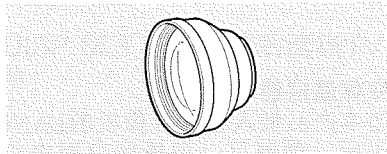
此外，配合CA-560小型电源转接器使用时，本充电转接器可利用电源插座替BP-500系列锂离子电池充电。



TL-43远摄镜

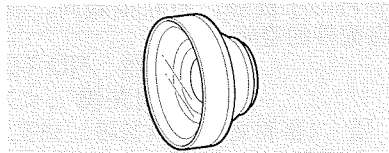
本远摄镜头能增加摄像机镜头的焦距达1.7倍。

- 接上远摄镜头时，图像稳定器的效果会不如一般好。
- 安装远摄镜后，最短焦距为3米（9英尺10¹/₈英寸）；于最大广角时则为3厘米（1³/₄英寸）。



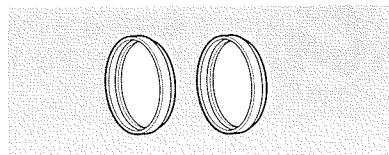
WD-34广角镜

本镜头可使焦距减少到0.7倍，让您在室内或全景拍摄时能有更广阔的视野。



FS-34U滤光镜组合

中性密度及MC保护滤光镜可帮助您掌握不同的光暗条件。

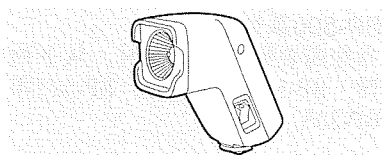




VL-10Li锂电池摄像灯

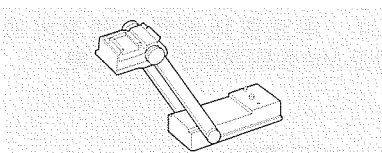
这个小型的强力摄像灯，可用于室内和室外拍摄。

- 可以使用BP-900系列电池提供这盏灯
的电源。大约的使用时间如下：
BP-915 60分钟
BP-930 120分钟
BP-945 170分钟
- 可使用 CA-910 小型电源转接器（选购
件）为BP-920系列电池充电。




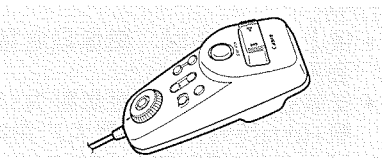
SA-1转接器支架

可把摄像灯或麦克风稳固地连接于摄像机上。



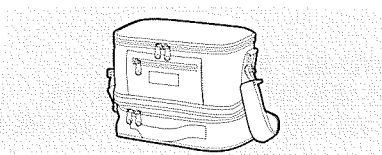
变焦遥控器 ZR-1000

当本产品插入佳能摄像机的LANC  端子后，您便可以
把摄像机固定在三脚架上，然后使用本产品控制如开始与停止
摄像、以及变焦与对焦等功能，而无需
碰触摄像机机身。



SC-1000软式手提袋

轻巧的手提袋，附软垫隔间，有许多保
存配件的空间。

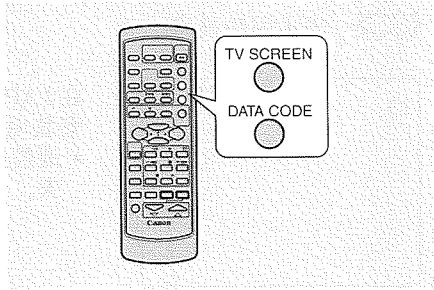


这个标记代表是佳能原厂视频配件。当您使用佳能视频设备
时，我们建议您使用佳能品牌的配件或带有此标记的产品。

屏幕显示

如果要显示日期与时间，请按下DATA CODE钮。同时请参考第84页。

按下无线遥控器上的TV SCREEN钮，或经摄像机选单开启TV SCREEN，可以使其他显示在电视屏幕上出现（显示以白色在屏幕出现）。摄像机不会把这些显示加入正在进行的录像。



TAPE + **CAMERA** , **CARD** + **CAMERA**

MENU

(38)

▶ DISP.SET UP

▶ TV SCREEN...ON

要关闭TV SCREEN，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择TV SCREEN，把它设定为OFF，再关闭选单。

有关连接摄像机与电视的说明，请参考第34页。

关闭液晶显示屏内的显示



关闭显示屏，可以让播放的画面更为清晰。

TAPE + **PLAY (VCR)** , **CARD** + **PLAY (VCR)**

MENU

(38)

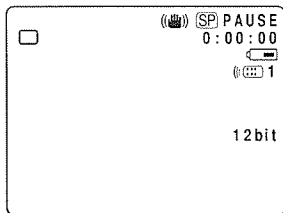
▶ DISP.SET UP

▶ DISPLAYS...ON

要关闭显示屏，开启选单并选择DISP.SET UP，然后选择DISPLAYS，把它设定为OFF<PLAYBK>，再关闭选单。

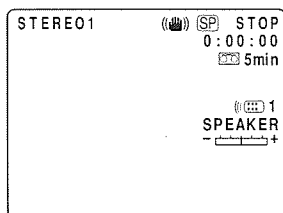
- 当您把显示屏关闭后，液晶显示屏会变成空白（包括连接的视屏幕），但在需要时，摄像机会继续发出警告/注意显示，如果数据代码出设定为ON，显示屏中会出现数据代码。
- 操作摄像机时，显示会出现约2秒钟。但当显示索引屏幕时，显示不会出现。

 表示闪烁显示。



在TAPE CAMERA模式下插入录像带时（已安装电池）

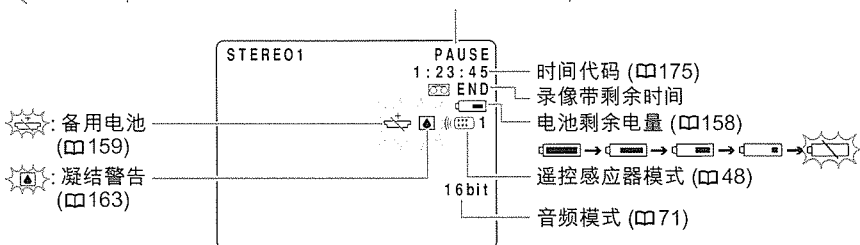
- 遥控感应器模式和音频模式显示4秒钟后消失。



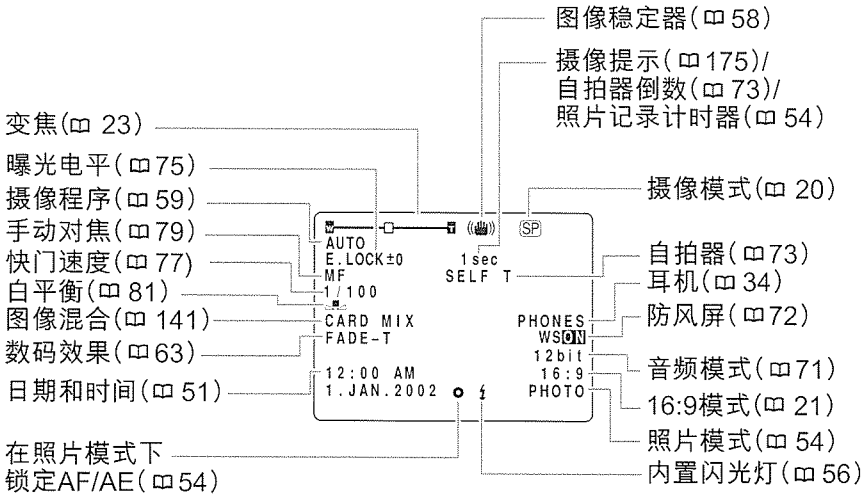
在TAPE PLAY (VCR) 模式下插入录像带时

- 遥控感应器模式和音量电平显示4秒钟后消失。

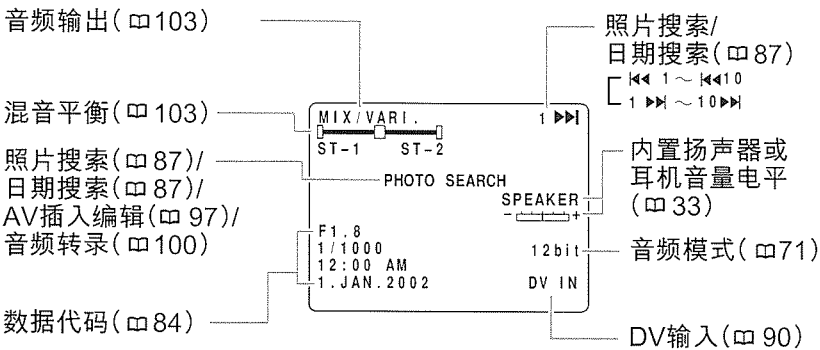
REC		: 快进播放/后退播放 (□31)	RTN▶▶/◀◀ RTN	: 调零记忆 (前进和后退) (□88)
PAUSE		: ×2 播放 (前进和后退) (□32)	●/●	: AV插入编辑 (□97)
STOP		: ×1 播放 (前进和后退) (□30, 32)	●/●	: 音频转录 (□100)
EJECT		: 慢速播放 (前进和后退) (□31)		
PLAY		: 逐格前进播放/逐格后退播放 (□31)		
FF▶▶		: 暂停播放 (前进和后退) (□31)		
◀◀REW		: 日期搜索/照片搜索 (□87)		



TAPE CAMERA模式

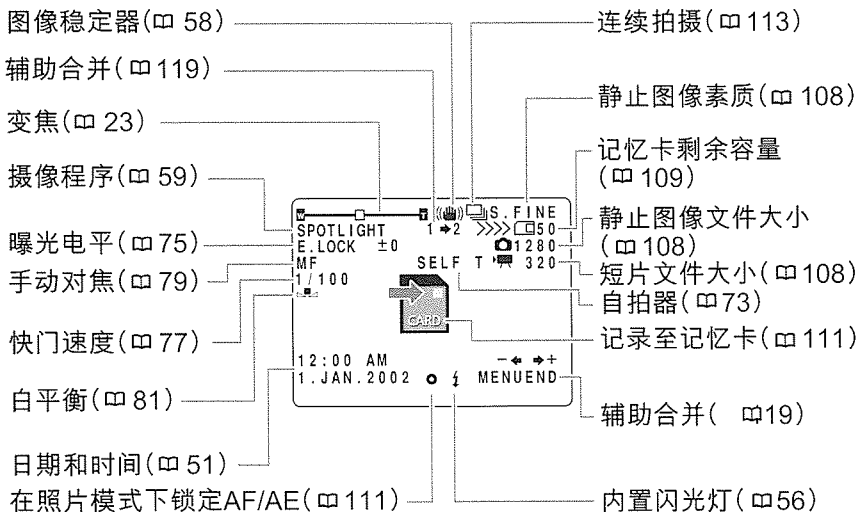


TAPE PLAY (VCR) 模式

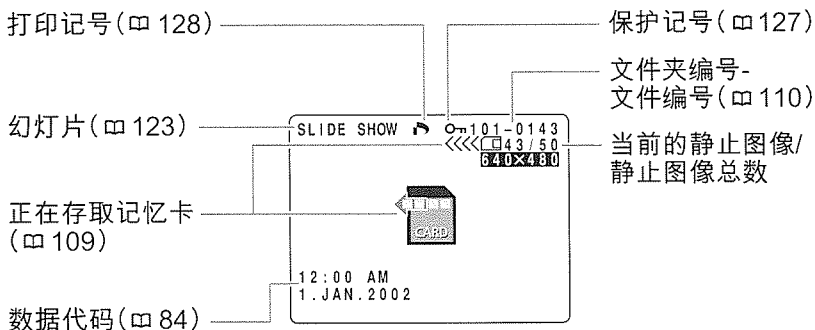


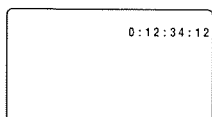


CARD CAMERA模式



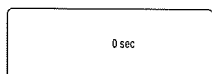
CARD PLAY (VCR) 模式





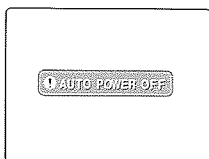
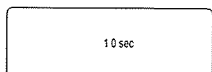
时间代码

记录了计数器提示，包括时、分、秒以及每格编码。装入新的录像带时，即重设本提示。在TAPE CAMERA模式中，每格编码不会出现在显示屏上。



摄像提示

开始摄像时，摄像机会从0秒数到10秒。短于10秒的拍摄不便于日后编辑。如果不准备对摄像内容进行编辑，则拍摄静止图像时不应超过10秒钟。



“自动电源关闭”

如果摄像机在暂停摄像模式下超过5分钟，电源会自关闭。此提示会在电源关闭之前显示约20秒。

警告用语

摄像机的显示屏会显示不同的警告用语约4秒钟。

SET THE TIME ZONE,
DATE AND TIME

没有设定时区、日期及时间。每次开启电源时都会出现,直到设定时区、日期及时间为止 (151)。

CHANGE THE BATTERY PACK

电池耗尽,请更换电池或为电池充电 (158)。

THE TAPE IS SET FOR
ERASURE PREVENTION

更换录像带或更改录像带保护开关的位置 (17)。

REMOVE THE CASSETTE

摄像机停止操作来以保护录像带。请取出录像带并重新操作 (163)。

CHECK THE DV INPUT

没有连接DV连接线或已关闭连接的数码设备的电源 (90)。

CONDENSATION
HAS BEEN DETECTED

摄像机检测到凝结 (163)。

TAPE END

录像带已到末端。请回卷或取出录像带。

CHECK THE CASSETTE
[REC MODE]

以SP以外的模式摄像。无法进行音频转录或AV插入 (98, 100)。

CHECK THE CASSETTE
[AUDIO MODE]

以16位或12位4声道摄像。无法进行音频转录 (100)。

CHECK THE CASSETTE
[BLANK]

摄像机检测到录像带的空白部份。无法进行音频转录或AV插入 (98, 100)。


HEADS DIRTY,
USE CLEANING CASSETTE

当磁头肮脏时,此信息会在开始摄像后会立即显示。请清洁磁头 (161)。

COPYRIGHT PROTECTED
PLAYBACK IS RESTRICTED

尝试播放受版权保护的录像带 (92)。

COPYRIGHT PROTECTED
DUBBING RESTRICTED

尝试播放受版权保护的录像带。也可能在模拟输入摄像期间传输不同步的信号时显示（ 92, 93）。


C

记忆卡警告用语


NO CARD

没有把记忆卡插入摄像机（ 107）。




THE CARD IS SET FOR
ERASURE PREVENTION

SD记忆卡设定为防止删除。更换记忆卡或更改保护开关的位置（ 106）。


NO IMAGES

记忆卡上没有记录任何图像（ 107）。


CARD ERROR

发生记忆卡错误。摄像机无法摄像/播放。错误可能是暂时性的。如果在4秒钟后CARD ERROR消失而以红色闪动，请关闭摄像机电源，并移除记忆卡后再插入。如果转为绿色，则可以继续摄像/播放（ 112）。


CARD FULL

记忆卡没有剩余空间。请更换记忆卡或删除图像（ 130）。


NAMING ERROR

文件或文件夹编号已到达最大值（ 110）。


UNIDENTIFIABLE
IMAGE

图像以JPEG格式或摄像机不兼容的其他格式记录，或是图像包含损坏的数据（ 121）。

PRINT MARK ERROR

无法编辑记号文件（ 128）。

THIS IMAGE CANNOT
BE RECORDED

视其信号而定，某些模拟图像可能无法以静止图像记录至记忆卡（ 115）。

MEMORY CARD COVER
IS OPEN

记忆卡仓盖开启。



当连接至支持直接打印功能的打印机时可能出现的提示

当摄像机连接至支持直接打印功能的打印机时可能显示下列警告用语。有关解决方法，请参考各打印机的说明书。
使用喷墨打印机时，错误号码会在操作面板上显示。有关对应于错误号码的解决方法，请参考喷墨打印机快速入门指南。

No Paper

纸匣装入不正确或纸张用完。

Paper Jam

打印时夹纸。

No Ink

墨水匣没有装入或墨水用完。

Ink Cassette Error

墨水匣发生问题。

Recharge the printer battery

打印机电池耗尽。

Communication Error

打印机发生数据传输错误。

Could not print X images

尝试使用DPOF打印设定打印来自其他摄像机、格式不同或曾经在计算机上编辑的X图像。

Cannot Print!

尝试打印来自其他摄像机、以不同格式记录或曾经在计算机上编辑的图像。

Set print mark

尝试从CARD PLAY选单[➡ ➡ PRINT]打印没有记号的静止图像。

Cannot trim

尝试修剪图像尺寸为160×120的图像。

Readjust trimming

风格在设定修剪设定后被更改。

Paper has been changed

在打印对话框进行了打印设定而打印未开始的时间，纸张尺寸被更改。

Incompatble paper size

尝试打印在无法与摄像机一同使用的纸张上。

Paper and ink do not match

墨水无法在选择的纸张类型上使用。

Printer In Use

打印机正在打印插在计算机或打印机内的记忆卡上的数据。完成当前的打印后，打印机会自动开始打印摄像机的图像。

Printer Warming Up

打印机正在预热。完成后，打印机会自动开始打印。

Low Ink Level

墨水匣快要用完。请准备新的墨水匣。如果在错误画面上选择[继续(Continue)]，可以重新开始打印。

Paper Level Error

调整纸张选择杆至适当的位置。

Waste Tank Full

按下喷墨打印机上的RESUME/CANCEL钮可以重新开始打印。请向购买打印机的商店或喷墨打印机快速入门指南上列出最接近的佳能客户支持中心要求更换废置墨料盒。

Printer Cover Open

关闭打印机的前盖。

No Printhead

在打印机上安装打印头。

Printer Error

关闭打印机，再重新开启。如果错误仍然存在，请与喷墨打印机快速入门指南上列出最接近的佳能客户支持中心联系。

Media Type Error

在风格设定的纸张选项中设定打印机可以使用的纸张尺寸。

规格

MVX2i

电源 (额定) :	直流电7.4V
耗电量 (以自动对焦拍摄时) :	3.9 W (使用取景器), 4.8 W (使用液晶显示屏)
电视系统 :	CCIR标准 (625线, 50场) PAL彩色讯号
视频摄像系统 :	2 旋转磁头, 螺旋扫描数码视频系统 (用户数码VCR SD系统) 数码元件摄像
音频录制系统 :	录像带: PCM数码声音 16位 (48kHz/2声道) 12位 (32kHz/4声道) 记忆卡: PCM数码声音 16位 (16kHz/1声道)
图像感应器 :	1/4" CCD (电荷耦合器), 约1,330,000像素 (记忆卡: 约1,230,000有效像素, 录像带: 约1,000,000有效像素)
录像带格式 :	带有 DV 标记的录像带
带速 :	SP: 3/4 ips (18.83毫米/秒), LP: 1/2 ips (12.57毫米/秒)
最长拍摄时间 (使用80分钟的录像带) :	SP: 80分钟, LP: 120分钟
快进/回卷时间 :	大约2分20秒 (使用60分钟的录像带)
镜头 :	F/1.8-2.1, 10倍电动变焦, f=4.1-41 毫米
对焦系统 :	TTL自动对焦, 可手动对焦
最短对焦距离 :	3英尺3 ³ / ₈ 英寸 (1米) (在最大广角时为3 ³ / ₈ 英寸 (1厘米))
最高快门速度 :	1/8000秒 (使用记忆卡时1/250秒)
最低照明度 :	0.5烛光 (在TAPE CAMERA模式下使用夜景程序)
建议照明度 :	100烛光以上
滤光镜直径 :	34 毫米
取景器 :	0.5英寸, TFT彩色液晶显示屏, 113,000像素
液晶显示屏 :	对角线2.5英寸, TFT彩色, 约200,000像素
麦克风 :	立体声电介质电容式麦克风
保存媒体 :	SD记忆卡MultiMediaCard
记录的像素数目 :	静止图像: 1280×960, 640×480像素 短片: 320×240像素 (约10秒)* 160×120像素 (约30秒)* 12.5张/秒
* 括号内的数字反映每段短片的最长记录时间	
图像格式 :	相机文件系统的设定守则 (DCF), Exif 2.2兼容* 数码打印预选格式 (DPOF) 兼容 (仅适用于标上打印记号的图像)
* 本摄像机支持Exif 2.2 (即Exif Print)。Exif Print是加强摄像机与打印机之间的通讯标准。连接Exif Print兼容的打印机时,摄像机的图像数据会被设定为最佳化效果,并以最高素质来进行打印。	





文件格式: 静止图像: JPEG (压缩模式: 极佳、佳、普通), 短片: Motion JPEG
 估计SD记忆卡SDC-8M容量 (约数) *: 1280×960: 极佳6个图像/佳: 10个图像/普通: 18个图像
 640×480: 极佳34个图像/佳: 50个图像/普通: 84个图像
 * 实际能够记录的数量视其图像而定。请记著, 总数包含了已录制在所提供的SD记忆卡上之示范图像。

最大连续拍摄数目:	1280×960: 10个图像 (2张/秒) 640×480: 闪光灯开启: 10个图像 (2张/秒), 闪光灯关闭: 30个图像 (3张/秒)
USB端子:	迷你B
数码视频端子:	专用4插脚接头 (符合IEEE 1394标准)
AV/耳机端子:	直径3.5 毫米迷你插头 音频输入: -10dBV/至少40kΩ, (左、右), 不平衡 输出: -10dBV (47kΩ负载) /少于3Ω, 不平衡 视频: 1 Vp-p/75Ω, 不平衡
S-视视端子:	1 Vp-p (Y信号), 0.3Vp-p (C信号)
MIC端子输入:	直径3.5毫米立体声迷你插头, -57dBV (使用600Ω麦克风时) /至少5kΩ
LANC 端子	直径2.5毫米立体声迷你插孔
操作温度范围:	摄氏0-40度 (华氏32-104度)
大小:	60 × 119 × 118 毫米 (2 3/8 × 4 3/8 × 4 3/8 英寸)
重量:	530 克 (1磅 2 3/4 盎司)

BP-512 电池

电池类型:	充电式锂离子电池
额定电压:	7.4 V 直流电
操作温度:	摄氏0-40度 (华氏32-104度)
电池容量:	1100 mAh
大小:	38 × 21 × 55 毫米 (1 1/2 × 7/8 × 2 1/8 英寸)
重量:	70 g (2 1/2 盎司)

CA-560小型电源转接器

电源:	100-240V交流电, 50/60Hz
电源消耗:	34 W
额定输出:	9.5 V, 2.7 A 直流电
操作温度:	摄氏0-40度 (华氏32-104度)
大小:	57 × 28 × 104毫米 (2 1/4 × 1 1/8 × 4 1/8英寸)
重量:	180克 (6 3/8盎司) (不包括电源线)

重量与大小为约数。
 误差和省略未计算在内。
 如有任何变更, 将不预先通知。



- 16:9宽屏幕 21
 6秒自动日期 86
 DV转录
 LANC 89
 LP模式 20
 S1视频端子 35
 SD记忆卡 106
 SP模式 20
 S视频/S1视频 35
- 二画**
 人像 61
- 三画**
 三脚架 28
 广角 23
- 四画**
 中性灰滤光镜 112
 内置闪光灯 56
 幻灯片播放 123
 手动对焦 79
 文件编号 110
 日期和时间 51
 日期搜索 87
 无线遥控器 48
- 五画**
 打印记号 128
 白平衡 81
 示范图像 153
 示范模式 22
 电池 12, 157
 电池充电器 12, 14
 电源转接器 11
 对焦 79
- 六画**
 在国外使用摄像机 162
 多图像屏幕 69
 耳机 33
 自拍器 73
 自动 60
 自动对焦 79
 自动对焦辅助灯 80
 低光 61
- 后退 30
 记忆卡 106
 记忆卡动画 144
- 七画**
 删除静止图像 130
 快门速度 77
 快门声音 150
 快进 30
 我的相机设定 150
 沙滩及雪地 61
 时区 51
 时间代码 175
 麦克风 71, 100
 扬声器 33
 运动 61
 远摄 23
- 八画**
 使用录像机编辑 89
 取景器 155
 夜景 61
 放大静止图像 83
 直接打印 132
 亮度 26
 连接
 个人计算机 105, 149
 电视或录像机 34
 连续拍摄 113
 备用电池 159
 视频磁头 161
 视频录像带 16
 图像素质 108
 图像混合 141
 图像稳定器 58
 选单 38
 录像带保护 17
 变焦 23
- 九画**
 音频/视频插入 97
 音频混合 103
 音频转录 100
 保护 127
 屏幕显示 171
 故障排除 164

哔声22
复制静止图像146, 147

十画

效果66
格式化148
索引屏幕123
配件6, 169

十一画

液晶显示屏25
液晶显示屏镜像模式27
淡变器64
超夜景61
辅助合并模式119
调零记忆88

十二画

握带156
短片大小108
宽屏幕21
数码效果63
数码变焦23
数据代码84
暂停播放31
暂停摄像模式18

十三画

照片搜索37
维护160
输出频道104
简易摄像60
摄像
短片(记忆卡)116
短片(录像带)18
静止图像(记忆卡)111
静止图像(录像带)54
摄像查看37
摄像程序59
摄像搜索37

十四画

聚光灯61
遥控信号接收器48

十五画

播放
记忆卡121
录像带30
模拟数码转换器95
模拟输入93
遮光罩155

十六画

凝结163
操作指示灯21
静止图像大小108
静止图像素质108
镜头盖156

十九画

曝光75
警告用语176

选单概览

利用以下列表快速找到摄像机选单。功能以字母排列。

功能	先确定摄像机已设定为...				再由此子选单选择设定。
	TAPE + CAMERA	TAPE + PLAY (VCR)	CARD + CAMERA	CARD + PLAY (VCR)	
16:9效果	<input type="radio"/>				CAM.SET UP
6秒日期		<input type="radio"/>			DISP.SET UP
自动对焦辅助灯	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		CAM.SET UP
动画类型	<input type="radio"/>				➡ CARD MIX
音频转录		<input type="radio"/>			VCR SET UP
音频模式	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			VCR SET UP
AV/耳机	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	VCR SET UP
AV—DV输出		<input type="radio"/>			VCR SET UP
哔声	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SYSTEM
亮度	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	DISP.SET UP
记忆卡存取显示	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			DISP.SET UP
图像混合	<input type="radio"/>				➡ CARD MIX
连续拍摄			<input type="radio"/>		CARD SET UP
复制—记忆卡至录像带				<input type="radio"/>	CARD OPER.
复制—录像带至记忆卡		<input type="radio"/>			CARD OPER.
创建起动图像				<input type="radio"/>	MY CAMERA
数据代码		<input type="radio"/>		<input type="radio"/> *	DISP.SET UP
日期/时间显示	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		DISP.SET UP
日期/时间选择		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	DISP.SET UP
日期/时间设定	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SYSTEM

* 使用记忆卡时，数据代码仅显示日期和时间。

C

其他信息

功能	先确定摄像机已设定为...				再由此子选单选择设定。
	TAPE + CAMERA	TAPE + PLAY (VCR)	CARD + CAMERA	CARD + PLAY (VCR)	
示范模式	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		DISP.SET UP
数码变焦	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		CAM.SET UP
显示		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	DISP.SET UP
删除				<input type="radio"/>	CARD OPER.
删除全部打印记号				<input type="radio"/>	CARD OPER.
文件编号		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		CARD SET UP
格式				<input type="radio"/>	CARD OPER.
图像稳定器	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		CAM.SET UP
液晶显示屏镜像模式	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		DISP.SET UP
混合程度	<input type="radio"/>				➔ CARD MIX
混合种数	<input type="radio"/>				➔ CARD MIX
短片大小		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		CARD SET UP
中性灰滤光镜			<input type="radio"/>		CAM.SET UP
输出频道		<input type="radio"/>			VCR SET UP
打印记号				<input type="radio"/>	CARD OPER.
保护				<input type="radio"/>	CARD OPER.
摄像模式	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	VCR SET UP
遥控信号接收器代码	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SYSTEM
选择起动图像				<input type="radio"/>	MY CAMERA
自拍器声音	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MY CAMERA
快门声音	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MY CAMERA



功能	先确定摄像机已设定为...				再由此子选单选择设定。
	TAPE + CAMERA	TAPE + PLAY (VCR)	CARD + CAMERA	CARD + PLAY (VCR)	
快门速度	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		CAMLSET UP
开始/停止声音	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MY CAMERA
起动手音	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MY CAMERA
静止图像素质		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		CARD SET UP
静止图像大小			<input type="radio"/>		CARD SET UP
辅助合并			<input type="radio"/>		◆ STITCH AST
操作指示灯	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SYSTEM
时区/DST	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SYSTEM
电视屏幕	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		DISP.SET UP
白平衡	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		CAMLSET UP
防风屏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			VCR SET UP