

# EOS 1100D



"Startvejledning til softwar" og "Introduktionsvejledning" findes bag i denne manual.



### Indledning

1100D er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 12,2 effektive megapixel, DIGIC 4, højpræcisions og højhastigheds 9-punkts AF, ca. 3 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i High-Definition (HD). Kameraet er hurtigt klar til optagelse til enhver tid, har mange funktioner til avanceret optagelse og har mange andre funktioner.

## Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 259, 260) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 14, 15).

#### Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

#### Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.



Dette kamera er kompatibelt med SD-hukommelseskort, SDHChukommelseskort og SDXC-hukommelseskort. I denne manual henvises til alle disse kort som blot "kort".

\* Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder. Dette skal købes særskilt.

### Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



- \* Batterioplader LC-E10 eller LC-E10E medfølger. (LC-E10E leveres med en lysnetledning).
- Kontroller, at objektivet følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

#### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Instruktionsmanualerne til kameraet og instruktionsmanualerne til softwaren findes på dvd-rom'en som PDF-filer. Se side 267 for vejledning i brugen af EOS Camera Instruction Manuals Disk.



### Anvendte betegnelser i denne vejledning

#### Ikoner i denne manual

< *>	: Angiver kommandovælgeren.
<≬♥> <◀►>	: Angiver < I >-krydstasterne.
< (SET) >	: Angiver indstillingsknappen.
ð4, ð6, ð10, ᢒ16	: Angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

\* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Hvis det vises øverst til højre på siden, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i Kreativ zone (s. 22).
- (s. \*\*) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
- : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ? : Råd til løsning af problemer.
- . Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
- : Supplerende oplysninger.

#### Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> (s. 31).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- For at illustrere funktionerne vises kameraet med et EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv.

### Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2	
1	Kom godt i gang	25	
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	49	
3	Kreativ optagelse	71	
4	Avanceret optagelse	91	
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)	121	
6	Optagelse af film	139	
7	Nyttige funktioner	153	
8	Billedafspilning	175	
9	Udskrivning af billeder	201	
10	Tilpasning af kameraet	215	
11	Reference	225	
12	Startvejledning til software	263	
13	Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual	269	



### Kort oversigt over indhold

Optagelse	
<ul> <li>Automatisk optagelse</li> </ul>	→ s. 49 - 62 (Tilstande under Basiszone)
<ul> <li>Kontinuerlig optagelse</li> </ul>	→ S. 86 (  Sontinuerlig optagelse)
• Tag et billede af dig selv i en gruppe	→ S. 87 ( Selvudløser)
<ul><li>Frys handlingen</li><li>Slør handlingen</li></ul>	→ S. 92 (Tv Lukkertidsprioriteret AE)
<ul><li>Slør baggrunden</li><li>Hold baggrunden i skarp fokus</li></ul>	<ul> <li>→ s. 55 (CA Kreativ auto)</li> <li>s. 94 (Av Blændeprioriteret AE)</li> </ul>
<ul> <li>Juster billedets lysstyrke (eksponering)</li> </ul>	→ s. 101 (Eksponeringskompensation)
<ul> <li>Optag i svag belysning</li> </ul>	<ul> <li>s. 50, 88 (\$ Fotografering med flash)</li> <li>s. 77 (Indstilling af ISO-følsomhed)</li> </ul>
<ul> <li>Optag uden flash</li> </ul>	<ul> <li>s. 54 (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>) Uden Flash)</li> <li>s. 57, 63 (<sup>3</sup>/<sub>2</sub>) Uden Flash)</li> </ul>
<ul> <li>Fotografer fyrværkeri om natten</li> </ul>	→ S. 98 (Bulb-eksponering)
Optag, mens du ser på LCD-skærmen	→ s. 121 ( Live view-optagelse)
<ul> <li>Optag film</li> </ul>	→ s. 139 ('\ Filmoptagelse)

#### Billedkvalitet

- Optage med billedeffekter, der passer til motivet → s. 79 (Valg af en Picture Style)
- Lav en udskrift af billedet i stor størrelse → s. 74 (▲L, ▲L, IMW)





• Tag mange billeder	→ s. 74 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)
Fokusering	
Skift fokuspunkt	→ S. 83 (  AF punkt valg)
<ul> <li>Optag et motiv i bevægelse</li> </ul>	→ s. 61, 82 (AI Servo AF)
Afspilning	
Få vist billederne med kameraet	→ s. 70 (► Afspilning)
<ul> <li>Søg hurtigt efter billeder</li> </ul>	→ s. 176 (☑ Indeksvisning) s. 177 (圖 Billedgennemsyn)
Bedøm billeder	→ s. 180 (Bedømmelser)
<ul> <li>Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning</li> </ul>	→ s. 194 ( Billedbeskyttelse)
Slet unødvendige billeder	<b>→ s. 196</b> (፹ Slet)
<ul> <li>Autovisning af billeder og films</li> </ul>	s → s. 189 (Diasshow)
• Få vist billederne eller filmene på et tv	→ s. 191 (High-Definition-tv)
Indstil LCD-skærmens lysstyrke	→ S. 155 (LCD-skærmens lysstyrke)

#### Udskrivning

- Udskriv billeder nemt
- → s. 201 (Direkte udskrivning)



### Indeks over funktioner

#### Strøm

Batte	ri

<ul> <li>Opladning</li> </ul>	→ s. 26
<ul> <li>Isætning/udtagning</li> </ul>	→ s. 28
<ul> <li>Batterikontrol</li> </ul>	→ s. 32
Stikkontakt	→ s. 228
Autosluk	→ s. 31

Autosluk

#### Kort

Isætning/udtagning	→ s. 28
<ul> <li>Formatér</li> </ul>	→ s. 44
<ul> <li>Udløs lukker uden</li> </ul>	
kort	→ s. 154

#### Objektiv

Montering/afmontering	→ s. 35
Zoom	→ s. 36
Image Stabilizer	
(Billedstabilisator)	⇒ s. 37

#### Basisindstillinger

Dioptrijustering	→ s. 38
Sprog	→ s. 34
Dato/klokkeslæt	→ s. 33
<ul> <li>Bipper</li> </ul>	→ s. 154
LCD Fra/Til	→ s. 166

Justering af LCD	-skærmens
lysstyrke	→ s. 155

#### Optagelse af billeder

Opret/vælg en mappe	→ s. 156
Filnummer	→ s. 158

#### Billedkvalitet

<ul> <li>Billedoptagelseskvalitet</li> </ul>	→ s. 74
Picture Style	→ s. 79
Hvidbalance	→ s. 115
Farverum	→ s. 119
Funktioner til billedforbe	edring
<ul> <li>Auto Lighting Optimizer (Au</li> </ul>	to
belysnings optimering)	→ s. 107
<ul> <li>Korrektion af periferi-</li> </ul>	
belysning for objektiv	⇒ s. 108
<ul> <li>Støjreduktion ved lang</li> </ul>	
eksponering	→ s. 219
<ul> <li>Støjreduktion ved</li> </ul>	
høj ISO-følsomhed	→ s. 219
<ul> <li>Højlystoneprioritet</li> </ul>	⇒ s. 220

#### AF

AF-tilstand	→ s. 81
AF-punkt valg	→ s. 83
Manuel fokusering	→ s. 85

#### Fremføring

Fremføringstilstande	→ s. 20
Kontinuerlig optagelse	→ s. 86
Selvudløser	→ s. 87
<b>•</b> •••••••••••••••••••••••••••••••••••	<b>_</b>

Største bursthastighed 

 s. 75

#### Optagelse

ISO-følsomhed	→ s. 77
Funktionsvejledning	→ s. 47
<ul> <li>Hurtig kontrol</li> </ul>	→ s. 40
Kreativ auto	→ s. 55
Program AE	→ s. 72
Lukkertidsprioriteret AE	→ s. 92

#### Indeks over funktioner

<ul> <li>Blændeprioriteret AE</li> </ul>	→ s. 94
Manuel eksponering	🔿 s. 97
<ul> <li>Bulb</li> </ul>	🔿 s. 98
Automatisk	
skarphedsdybde AE	→ s. 99
Målingsmetode	→ s. 100
Justering af eksponeri	ng
Eksponeringskompensation	→ s. 101
• AEB	→ s. 103
AE-lås	<b>→</b> s. 105
Flash	
Indbygget flash	→ s. 88
<ul> <li>Flasheksponerings-</li> </ul>	
kompensation	→ s. 102
• FE-lås	→ s. 106
Ekstern flash	→ s. 226
<ul> <li>Flashkontrol</li> </ul>	<b>→</b> s. 167
Live view-optagelse	
Live view-optagelse	→ s. 121
Fokusering	→ s. 128
• Vis hjælpelinjer	→ s. 127
<ul> <li>Hurtig kontrol</li> </ul>	→ s. 126
Optagelse af film	
<ul> <li>Filmoptagelse</li> </ul>	→ s. 139

→ s. 148

→ s. 148

→ s. 144

Lydoptagelse

Hurtig kontrol

Vis hjælpelinjer

Afenilning		
Alophining .		
Visningstid for billede	•	s.154
Enkeltbilledvisning	•	s. 70
<ul> <li>Visning af</li> </ul>		
optagelsesoplysninger	•	s. 198
Indeksvisning	>	s. 176
Billedgennemgang		
(visning med spring)	•	s. 177
Forstør	>	s. 178
Rotér	>	s. 179
Bedømmelser	>	s. 180
Filmafspilning	→	s. 186
Redigere første og sidste	e	
scene af film ud	→	s. 188
Diasshow	→	s. 189
Visning af billederne på tv	→	s. 191
Beskyt	→	s. 194
Slet	→	s. 196
Hurtig kontrol	→	s. 182
Udskrivning		
PictBridge	→	s. 201
Print Order (DPOF)	→	s. 211
Brugertilpasning		
Brugerdefinerede		
funktioner (C.Fn)	>	s. 216
Min Menu	<b>&gt;</b>	s. 224
•		
Software		
Installation	>	s. 265
Instruktionsmanual til		
software	→	s. 267

### Indhold

#### Indledning

-	
Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning	4
Kapitler	5
Kort oversigt over indhold	6
Indeks over funktioner	8
Forholdsregler ved håndtering	14
Introduktionsvejledning	16
Nomenklatur	18

#### Kom godt i gang

25

2

Opladning af batteriet	26
Isætning og udtagning af batteriet og kortet	28
Tænd for strømmen	31
Indstilling af dato og klokkeslæt	33
Valg af sprog på grænsefladen	34
Montering og afmontering af et objektiv	35
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)	37
Grundlæggende betjening	38
Q Hurtig kontrol til optagefunktioner	40
MENU Betjening af menuer	42
Formatering af kortet	44
Skift af visning på LCD-skærmen	46
Funktionsvejledning	47

#### 2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning

Fuldautomatisk optagelse	. 50
Fuldautomatiske teknikker	. 52
🔁 Deaktivering af flash	. 54
CA Kreativ automatisk optagelse	. 55
Optagelse af portrætter	. 58
A Optagelse af landskaber	. 59
S Optagelse af næroptagelser	. 60
K Optagelse af motiver i bevægelse	. 61
S Optagelse af natportrætter	. 62
Q Hurtig kontrol	. 63

	Optag efter atmosfærevalg Optag efter belysning/scenetype ■ Billedafspilning	.64 67 .70
3	Kreativ optagelse	71
ļ	P: Program AE Indstilling af billedoptagelseskvaliteten ISO: Ændring af ISO-følsomhed  \$` Valg af motivets optimale billedegenskaber (Picture Style) AF: Ændring af Autofokustilstand (AF-tilstand)  \$` Valg af AF-punkt Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på MF: Manuel fokusering  \$` Kontinuerlig optagelse \$` Brug af selvudløser  \$ Brug af den indbyggede flash	72 74 77 81 83 85 85 85 85 86 .87 .88
4	Avanceret optagelse	91
,	Tv: Optagelse af motiver i bevægelse	92 94 97 .99 00 01 03 05 06 07 08 10 13 15 17

Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

optagelse med Lob-skærmen (Live view-optagelse)	121
Doptagelse med LCD-skærmen	

#### Indhold

6	Optagelse af film	139
	MF: Manuel fokusering	135
	Ændring af Autofokustilstand	128
	Menufunktionsindstillinger	127
	Optagefunktionsindstillinger	126

PR Optagelse af film	. 140
Optagefunktionsindstillinger	. 144
Menufunktionsindstillinger	. 145

#### 7 Nyttige funktioner

Nyttige funktioner	154
Indstilling af bipperen på lydløs	154
Kort-påmindelse	154
Indstilling af visningstid for billede	154
Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning	155
Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	155
Oprettelse og valg af en mappe	156
Filnummereringsmetoder	158
Indstilling af copyrightinformation	160
Autorotering af lodrette billeder	162
DISP. Kontrol af kameraindstillinger	163
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	164
Tænd/sluk for LCD-skærmen	166
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	166
Indstilling af flash	167
Tilføjelse af støvsletningsdata	171
Manuel sensorrensning	173

### 8 Billedafspilning

🛛 🖬 Hurtig søgning efter billeder	176
€/€ Forstørret visning	178
Rotation af billedet	179
Indstilling af bedømmelse	180
Q Hurtig kontrol under afspilning	182
MR Få glæde af film	184
PR Afspilning af film	186
X Redigering af filmens første og sidste scener	188

153

Diasshow (Automatisk afspilning)	189
Afspilning på et HD tv (High-Definition)	191
Beskyttelse af billeder	194
🗑 Sletning af billeder	196
DISP. Visning af optagelsesoplysninger	198

#### Udskrivning af billeder

Forberedelse til udskrivning	202
C Udskrivning	204
Trim af billedet	
Digital Print Order Format (DPOF)	
Direkte udskrivning med DPOF	214
Director accounting near Dir er	

#### 10 Tilpasning af kameraet

Indstilling af Brugerdefinerede funktioner	216
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	218
Registrering af Min Menu	

#### Reference 11

9

Eksterne Speedlites	
Brug af almindelig stikkontakt	
Brug af fjernudløser	
Brug af Eye-Fi-kort	230
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode	232
Menuindstillinger	234
Systemkort	
Fejlfindingsvejledning	242
Fejlkoder	250
Specifikationer	251
Sikkerhedsadvarsler	259

12	Startvejledning til software	263
	Startvejledning til software	264
13	Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual	269
	Introduktionsvejledning	270

#### 225

215

### Forholdsregler ved håndtering

#### Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canonservicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder f
  ølsomme elektroniske kredsl
  øb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canonservicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

#### LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99% effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01% eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

#### Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

#### Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

#### Forholdsregler ved forlænget brug

Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera. Kontakter



#### Om snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billedet, anbefales det at få sensoren renset af et Canonservicecenter.

### Introduktionsvejledning



#### Sæt batteriet i. (s. 28)

Se side 26, hvis du vil genoplade batteriet.



#### Indsæt kortet. (s. 28)

Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.



#### Monter objektivet. (s. 35)

Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve.





#### Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>. (s. 35)



### Stil afbryderen på < ON>. (s. 31) Se side 33, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduet til Dato/Tid.



# Drej programvælgeren om på <□> (Fuld autom.). (s. 50)

 Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.



#### Fokuser på motivet. (s. 39)

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.



#### Tag billedet. (s. 39)

Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



#### 🖲 Få vist billedet. (s. 154)

Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen. Tryk på < ►>-knappen for at få vist billedet igen (s. 70).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 121).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 70).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 196).

### Nomenklatur

Navnene i fed skrift angiver de dele, der omtales op til afsnittet "Grundlæggende optagelse og billedafspilning".





#### Visning af optagelsesindstillinger (i tilstande under Kreativ zone, s. 22)



Kun de aktuelle indstillinger vises.

#### Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

#### Programvælger

Programvælgeren indeholder tilstandene under Basiszone, Kreativ zone og filmoptagetilstanden.

#### Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P : Program AE (s. 72)
- Tv : Lukkertidsprioriteret AE (s. 92)
- Av : Blændeprioriteret AE (s. 94)
- M : Manuel eksponering (s. 97)
- A-DEP: Automatisk skarphedsdybde AE

(s. 99)

#### Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet.

- : Fuld autom. (s. 50)
- 🔁 : Uden Flash (s. 54)
- CA: Kreativ auto (s. 55)

#### Billedzone

- Portræt (s. 58)
- 🚵 : Landskab (s. 59)
- 😴 : Næroptagelse (s. 60)
- 💐 : Sport (s. 61)
- S : Natportræt (s. 62)

#### Filmoptagelse (s. 139)

#### Objektiv

#### Objektiv uden afstandsskala



#### Batterioplader LC-E10

Oplader til batteripakke LP-E10 (s. 26).



#### VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der, om nødvendigt, bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

#### Batterioplader LC-E10E

Oplader til batteripakke LP-E10 (s. 26).



# Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



#### Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørge for, at remmen ikke går løs af spændet.

 Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 229).



Okulardæksel

### **Opladning af batteriet**



### Canon Canon Canon Canon



LC-E10E



### Fjern det beskyttende dæksel.

• Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.

### Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

#### Genoplad batteriet. For LC-E10

 Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

### For LC-E10E

- Slut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i stikkontakten.
- Genopladningen starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- Når batteriet er fuldt opladt lyser opladningsindikatoren grønt.
- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved 23°C.
   Den tid, det tager at genoplade batteriet, afhænger af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningsniveau.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (6°C - 10°C) tage længere tid (op til 4 timer).

#### Tip til brug af batteri og oplader

- Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.
   Oplad batteriet, før du bruger det.
- Genoplad batteriet dagen f
  ør eller selve den dag, det skal bruges.

Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste strøm.

 Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.

#### • Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.

Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning, kan reducere batteriets ydeevne.

#### Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.

Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.

#### Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.

Køb et nyt batteri.

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
  - Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E10.
  - Batteripakke LP-E10 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

### Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E10 i kameraet. Kortet (ekstraudstyr) kan være et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. De optagne billeder gemmes på kortet.

Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

#### Isætning af batteriet/kortet





Skrivebeskyttelsesvælger





#### Åbn dækslet.

 Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.

#### Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

#### Indsæt kortet.

- Som vist på illustrationen skal kortets etiketside vende mod kameraets bagside.
- Isæt kortet lige ind hele vejen.

#### Luk dækslet.

- Tryk på dækslet indtil det klikker i.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 32) på LCD-skærmen.

Når du åbner dækslet til kort/batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke skubber det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
  - Hvis du indstiller [D Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], glemmer du ikke at installere et kort (s. 154).

#### Udtagning af batteriet/kortet







### Indstil afbryderen til <OFF>. (s. 31)

#### Åbn dækslet.

- Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Luk dækslet, hvis "Optager ..." vises.

#### Fjern batteriet.

- Skub batteriudløserknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte beskyttelsesdækslet (medfølger, s. 26) på batteriet.

#### Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind, og slip det derefter. Kortet stikker ud.
- Træk kortet lige ud.

#### Luk dækslet.

• Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, må du ikke åbne dækslet til kort/batterirummet, og du må aldrig gøre følgende. Ellers kan billeddata blive ødelagt, og kortet eller kameraet kan blive beskadiget.
  - Udtage kortet.
  - Udtage batteriet.
  - Ryste eller slå på kameraet.
  - Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 158).
  - Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
  - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter. Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 44). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

### Tænd for strømmen

Hvis indstillingsvinduet til dato/tid vises, når du tænder for strømmen, skal du se på side 33, hvordan dato/tid indstilles.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet slukkes og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

#### MENU Om Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 39).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. [ Autosluk] (s. 155).

Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optager ...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

#### Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer:



- Batteriniveauet er OK.
- Batteriniveauet er mindre end 50%.
- Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
- : Batteriet skal lades op.

#### **Batteriets levetid**

Temperatur	Ved 23°C	Ved 0°C
Ingen flash	Ca. 800 optagelser	Ca. 750 optagelser
50% flash-brug	Ca. 700 optagelser	Ca. 650 optagelser

 Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E10, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:

- · Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
- Aktiverer ofte kun AF uden at tage et billede.
- · Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Brug af objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 123 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.

### MENU Indstilling af dato & klokkeslæt

Indstillingsvinduet til Dato/Tid vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid er blevet nulstillet. Følg trin 3 og 4 for at indstille dato/tid. Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



- Tryk på <◀►>-tasten for at vælge [OK] og tryk derefter på <☞>.
   Dato/tid indstilles
- Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles dato/tid måske. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid igen.

Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <
) i trin 4.

### MENU Valg af sprog på grænsefladen

DISP.

\*+--\*

Udløserknap

28/02/'11 13:30

Dansk

Aktiver



LCD-lysstyrke

LCD fra/til-kn

Funktionsveiled.

Dato/Tid

Sprog

#### Vis menuskærmen.

 Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

### Vælg [Sprog $[ \mathbf{F} ]$ under fanen [ $\mathbf{f}^{:} ]$ .

- Tryk på tasten < ◄►> for at vælge fanen [¥<sup>:</sup>].
- Tryk på tasten < ▲▼> for at vælge [Sprog ②] (fjerde element fra toppen), og tryk derefter på < ∞)>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	الفربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

#### Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på < ◆>-tasten for at vælge det ønskede sprog, og tryk derefter på < €)>.
- Sproget på grænsefladen ændres.

### Montering og afmontering af et objektiv

#### Montering af et objektiv





#### Hvid prik



#### Rød prik



#### Fjern dækslerne.

 Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

#### Monter objektivet.

 Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.

#### Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (autofokus).

 Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <**MF**> (manuel fokus).

Fjern det forreste objektivdæksel.

#### Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

#### Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

#### Afmontering af objektivet



#### Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet som vist med pilene.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

 Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.

 Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.


## Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator) korrigeres kamerarysten, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektivet som eksempel.

\* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



#### Stil IS-knappen til <0N>.

Indstil også kameraets afbryder til < ON>

- Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

#### Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.

Image Stabilizer (Billedstabilisator) er måske ikke effektiv, hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.
- Ā Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer med fokusfunktionsvælgeren sat til enten <AF> eller <MF>.
  - Hvis kameraet er monteret på et stativ, kan du spare på batteriet ved at indstille IS-knappen til <OFF>.
  - Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
  - På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-tilstanden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS IIobjektivet skifter imidlertid IS-tilstanden automatisk.

## Grundlæggende betjening

#### Justering af søgerskarphed



#### Drej på dioptrijusteringsknappen.

 Drej knappen til venstre eller højre, indtil de ni AF-punkter i søgeren er skarpe.

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse E (10 typer, ekstraudstyr).

#### Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

- 1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
- 2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
- 3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
- 4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
- 5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
- 6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 121 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

#### Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke udløseren halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløseren helt ned.



#### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren ((24)). Når du trykker udløseren halvt ned, slukkes LCD-skærmen (s. 166).



#### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

#### Forebyggelse af kamerarysten

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

- · Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere og tryk derefter langsomt udløseren helt i bund.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
  - Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

## Q Hurtig kontrol til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Hurtig kontrol-skærmen.



#### Tryk på knappen <Q>.

Hurtig kontrol-skærmen vises (
 <sup>(†</sup>).

#### Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten < > for at vælge den funktion, der skal indstilles.
- Den valgte funktion og Funktionsvejledning (s. 47) vises.
- Drej vælgeren < > for at ændre indstillingen.

#### Tilstande under Basiszone

#### Tilstande under Kreativ zone



## Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vil blive vist.

Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i tilstandene under Basiszone, og hvordan du indstiller dem, på side 63.

#### Funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen



- Funktioner, der er mærket med stjerne, kan ikke indstilles med Hurtig kontrol-skærmen.

#### Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <@>>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasten < ◄► >, eller drej vælgeren < </li>
   for at ændre indstillingen. Du kan også indstille nogle funktioner med knappen < DISP.>.
- Tryk på < (s)> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til skærmen Hurtig kontrol.

## MENU Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige funktioner med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt osv. Når du ser på LCDskærmen, kan du bruge knappen <MENU>, krydstasterne <�> og knappen <> på bagsiden af kameraet.



#### Menuskærm

l Basiszone, Filmoptagetilstand og Kreativ zone vises der andre faner og menupunkter.

#### Tilstande under Basiszone

#### Filmoptagetilstand



#### Valg af menuindstillinger

		DISP. 💷
Kvalitet	<b>A</b> L	
Biptone	Til	
Udløs lukker uden l	kort	
Visningstid	2 sek.	
Korr. af periferisk i	llu.	
Rødøje Til/Fra	Fra	

		DISP. 🗷
Kvalitet	<b>1</b> L	
Biptone	Til	
Udløs lukker uden ko	rt	
Visningstid	2 sek.	
Korr. af periferisk illu		
Rødøje Til/Fra	Fra	

	DISP. IRE
	Fra
Visningstid	2 sek.
<u>.</u>	4 sek.
	8 sek.
	Lås

	, <sup>1</sup>	DISP
Kvalitet	<b>í</b> L	
Biptone	Til	
Udløs lukker uden	kort	
Visningstid	8 sek.	
Korr. af periferisk	illu.	
Rødøje Til/Fra	Fra	

#### Vis menuskærmen.

 Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

#### Vælg en fane.

 Tryk på tasten < ◄►> for at vælge en menufane.

#### Vælg det ønskede menupunkt.

 Tryk på <▲V>-tasten for at vælge elementet, og tryk derefter på <<sup>(</sup>€<sup>T</sup>)>.

#### Vælg indstillingen.

- Tryk på tasten < ▲▼> eller < ◀►> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på enten tasten < ▲▼> eller
   <◀►> for at vælge den).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

#### Angiv den ønskede indstilling.

Tryk på <sei> for indstille den.

## Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesindstillingerne.
- I trin 2 kan du også dreje vælgeren < 2 > for at vælge en menufane.
  - Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
  - Se side 234 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

## **MENU** Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



<√> og derefter vælge [OK].

#### Udfør [Formatér] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 250).

#### Om formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette alle data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil slette alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge [Afbryd]. Selv i dette tilfælde vil der være udført en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.

- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes data.
  - Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.
- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
  - Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

## Skift af visning på LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menuskærmbilledet, optagne billeder osv.

#### Optagelsesindstillinger



#### Menufunktioner



 Vises, når du trykker på <MENU>-knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når du trykker udløseren halvt ned, slukkes skærmen. Når du slipper udløseren, tændes skærmen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <DISP.>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.

#### Optagede billede



- Vises, når du trykker på < >knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.
- Du kan indstille [¥: LCD fra/til-kn], så visningen af optagelsesindstillingerne ikke hele tiden slukkes og tændes (s. 166).
   Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage
  - øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

## Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen er en simpel beskrivelse af den respektive funktion eller indstilling. Den vises, når du ændrer optagemetode eller bruger Hurtig kontrol-skærmen til at indstille en optagefunktion, Live view-optagelse, filmoptagelse eller -afspilning. Når du vælger en funktion eller indstilling på Hurtig kontrol-skærmen, vises beskrivelsen i funktionsvejledningen. Funktionsvejledningen slukkes, når du fortsætter med en funktion.

Optagemetode (eksempel)



#### Hurtig kontrol (eksempel)





Live view-optagelse



Afspilning

#### MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



#### Vælg [Funktionsvejled.].

 Under fanen [♥<sup>:</sup>] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <€P>. Vælg [Deaktiver], tryk derefter på <€P>.





# Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger tilstandene under Basiszone på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

<u>Med tilstandene under Basiszone</u> er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. <u>Kameraet indstiller alt</u> <u>automatisk</u> (s. 63, 232). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan <u>optagelsesindstillingerne ikke ændres i</u> de fuldautomatiske tilstande.





I tilstande under Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 107) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i tilstande under Kreativ zone.

## 🗇 Fuldautomatisk optagelse



AF-punkt



# Drej programvælgeren om på <⊡>.

#### Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.





Indikator til bekræftelse af fokus



#### Fokuser på motivet.

- Objektivets fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <>> i søgeren lyser.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

#### Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.

#### **?** FAQ

Indikator til bekræftelse af fokus < > blinker, og fokus er ikke opnået.
 Sigt AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 39). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.

## Nogle gange blinker flere AF-punkter samtidig. Dette betyder, at de alle har opnået fokus ved de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.

#### Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <> lyser ikke).

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.

 Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned. Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (Manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (Autofokus).

## Selv ved dagslys springer flashen op. Flashen kan springe op ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere.

#### I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.

Når du trykker udløseren halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Dets effektive område er ca. 4 meter.

#### Selvom flashen blev anvendt, blev billedet mørkt. Motivet var for langt væk. Motivet bør være inden for en afstand af 5 meter fra kameraet.

 Da flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.

Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

## Fuldautomatiske teknikker

#### Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne, for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv. I tilstanden < > (Fuld autom.), vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen < < > Sport).

#### Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer Al Servo AF i tilstanden < > (Fuld autom.) vedvarende på motivet. Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

#### Live view-optagelse

Når du trykker på knappen < 
>, kan du optage, mens du får vist billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes Live view-optagelse. Se side 121 for yderligere oplysninger.





- Tryk på knappen < 1 >.
- Live view-billedet vises på LCDskærmen.

# 125 5.6 [703] (60)00

#### Fokuser på motivet.

- Ret det midterste AF-punkt < > mod motivet.
- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

#### Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen < > for at afslutte Live view-optagelse.



## 🔁 Deaktivering af flash

På steder, hvor flashfotografering er forbudt, skal du bruge tilstanden <ⓑ> (Uden Flash). Denne tilstand er også god til at indfange den særlige atmosfære i en scene som f.eks. scener med stearinlys.





## Tip til optagelse

#### Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser.

#### Portrætoptagelser uden flash.

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis personen flytter sig under eksponeringen, kan han eller hun komme til at se sløret ud på billedet.

## A Kreativ automatisk optagelse

I modsætning til tilstanden < > Fuld autom., hvor kameraet selv indstiller alt, giver tilstanden < A > Kreativ auto dig mulighed for nemt at ændre skarphedsdybde, fremføringstilstand og flashudladning. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Standardindstillingen er den samme som i tilstanden <□> (Fuld autom.).

\* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver den funktion, du har indstillet på denne skærm, nulstillet til standardindstillingen. Indstillingen for selvudløseren bevares imidlertid.



#### Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

#### (1) Optag efter atmosfærevalg

Du kan også indstille den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Tryk på tasten < >, eller drej vælgeren < > for at vælge den ønskede atmosfære. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på < < >. Se side 64 for yderligere oplysninger.

#### (2) Sløre/gøre baggrunden skarpere

#### 

Hvis du flytter indeksmarkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 58. Tryk på tasten < ◀►>, eller drej vælgeren < 🚔> for at justere den, som du ønsker. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne funktion kan ikke indstilles (nedtonet), hvis < \$> er indstillet, eller hvis den indbyggede flash er hævet med < \$^> indstillet. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

#### (3) Fremføringstilstand/Flashudladning



Når du trykker på < (F)>, vises skærmene med indstillinger for fremføringstilstand eller flashudladning. Foretag de ønskede indstillinger, og tryk på < (F)> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Hurtig kontrol-skærmen.

**Fremføringstilstand**: Tryk på tasten <◄►>, eller drej vælgeren <<sup>™</sup>> for at foretage den ønskede indstilling.

- < >> Enkelt optagelse: Tag et billede ad gangen.
- <->> Kontinuerlig optagelse:

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sek.

<>> Selvudløser:10 sekunder.:

Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

#### <🕉c> Selvudløser:Kontinuerlig:

Tryk på tasten < ▲♥ > for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

**Flashudladning**: Tryk på tasten < ◀►>, eller drej vælgeren < <a>> for at foretage den ønskede indstilling.

- <\$^> Autoflash: Flashen affyres automatisk, når det er nødvendigt.
- <\$> Flash til : Flashen affyres altid.
- <>> Flash fra : Flashen er deaktiveret.
- Hvis billedoptagelseskvaliteten er RAW eller RAW + L, vil hastigheden på kontinuerlig optagelse maks. være hhv. 2 fps og ca. 0,8 fps (gennemsnitsværdi).
  - Når du bruger 
     eller 
     se
     -bemærkningerne på side 87.
  - Når du bruger < (3)>, se "Deaktivering af flash" på side 54.

## Optagelse af portrætter

Tilstanden  $\langle \mathbf{\hat{y}} \rangle$  (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hud- og hårfarve til at se varmere ud end i tilstanden  $\langle \Box \rangle$  (Fuld autom.).





## Tip til optagelse

 Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.
 Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.

#### Brug et teleobjektiv.

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

#### Fokuser på ansigtet.

Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt.

Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk. (Op til ca. 3 billeder pr. sek. i JPEG-kvalitet).

Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

## Optagelse af landskaber

Brug tilstanden  $< \ge >$  (Landskab) til landskabs- og natoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Grønne og blå farver bliver også mere levende og gør billedet skarpere end med  $< \square >$  (Fuld autom).





## Tip til optagelse

 Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.
 Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilfører også bredde til landskaber.

#### Natoptagelse.

Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne tilstand <>> også god til natoptagelser. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

Hvis du vil fotografere en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <**⊡**> (Natportræt) og bruge et stativ (s. 62).



## 🗱 Optagelse af næroptagelser

Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <♥> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).





## Tip til optagelse

## Brug en enkel baggrund. En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.

#### • Gå så tæt på motivet som muligt.

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. < $\blacksquare 0,25 \text{ m}$ . Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket < $\bigcirc$  > (brændvidde) øverst til venstre på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < $\bigcirc$  >. Den indbyggede flash udløses i svag belysning. Hvis du er for tæt på motivet, og den nederste del af billedet ser mørk ud, skal du gå længere væk fra motivet.

#### Brug teledelen på zoomobjektivet.

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

## 💐 Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden  $\langle \mathbf{x} \rangle$  (Sport).





# Tip til optagelse Brug et teleobjektiv.

Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

#### • Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●>. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløseren nede, vil kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3 optagelser pr. sek. i JPEG-kvalitet) og autofokusering træde i kraft.

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

## S Optagelse af natportrætter

Hvis du vil optage en person i mørke og opnå en naturlig eksponering i baggrunden, skal du bruge tilstanden <**⊠**> (Natportræt).







- Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Sørg for at personen befinder sig inden for 5 meter fra kameraet.

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af personen. Den maksimale effektive afstand for den indbyggede flash er 5 meter fra kameraet.

#### ● Optag også med <□> (Fuld autom.).

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med  $\langle \Box \rangle$  (Fuld autom.).

Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.

 Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

## Q Hurtig kontrol

Eksempel: Tilstanden Portræt



I tilstandene under Basiszone, når skærmen med optagelsesindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <@> for at få vist Hurtig kontrol-skærmen. Nedenstående tabel angiver de funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen i de forskellige tilstande under Basiszone.

#### Indstil programvælgeren til en tilstand under Basiszone.

## Ż Tryk på knappen <Q>. (ð10)

Hurtig kontrol-skærmen vises.

## Indstil funktionen.

- Tryk på tasten < ▲▼> for at vælge en funktion. (Trinnet er ikke nødvendigt i tilstanden □/(型).
- Den valgte funktion og Funktionsvejledning (s. 47) vises.
- Tryk på tasten <◀►>, eller drej vælgeren < 🖄 > for at ændre indstillingen.

#### Tilgængelige funktioner i tilstandene under Basiszone

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

					<u> </u>					<u> </u>
		Funktion	(s. 50)	(s. 54)	<b>CA</b> (s. 55)	<b>२)</b> (s. 58)	<b>a</b> (s. 59)	¥ (s. 60)	<b>*</b> (s. 61)	(s. 62)
	🗆: E	nkeltoptagelse	0	0	0		0	0		0
Frem-	및: K	ontinuerlig optagelse			0	0			0	
tilstand	Selv-	<b>Š</b> : 10 sek.	0	0	0	0	0	0	0	0
udløse		Soc: Kontinuerlig <sup>∗</sup>	0	0	0	0	0	0	0	0
Flash- udladning Uden Flash til (affyres altid) Uden Flash		Automatisk udladning	•		0	•		•		٠
		Flash til (affyres altid)			0					
			•	0		•		•		
Optag e	fter atr	nosfærevalg (s. 64)			0	0	0	0	0	0
Optag e	fter be	lysning/scenetype (s. 67)				0	0	0	0	
Sløre/g	øre bag	ggrunden skarpere (s. 56)			0					

\* Brug tasten < **X** > til at indstille antallet af kontinuerlige optagelser.

## Optag efter atmosfærevalg

Bortset fra i tilstandene  $\langle \Box \rangle$  (Fuld autom.) og  $\langle \Box \rangle$  (Flash fra) under Basiszone kan du vælge atmosfære for din optagelse.

Atmosfære	5	CA	Þ	*	(i	*	Š	Atmosfæreeffekt
(1) Standardindstilling		0	0	0	0	0	0	Ingen indstilling
(2) Vivid		0	0	0	0	0	0	Lav/Standard/Stærk
(3) Blød		0	0	0	0	0	0	Lav/Standard/Stærk
(4) Varm		0	0	0	0	0	0	Lav/Standard/Stærk
(5) Intens		0	0	0	0	0	0	Lav/Standard/Stærk
(6) Kølig		0	0	0	0	0	0	Lav/Standard/Stærk
(7) Lysere		0	0	0	0	0	0	Lav/Mellem/Høj
(8) Mørkere		0	0	0	0	0	0	Lav/Mellem/Høj
(9) Monochrome		0	0	0	0	0	0	Blå/Sort/Hvid/Sepia



After Standardindstil Standardindstil Optag efter atmosfærevalg

Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: < (A)>, < >)>, < >>, < >, < >, < eller < Ei>.

#### Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se atmosfæreeffekten.
- Tryk på knappen < > for at skifte til Live view-optagelse.

#### Vælg den ønskede atmosfære på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (ô10).
- Tryk på tasten < V > for at vælge [Standardindstil.]. [Optag efter atmosfærevalg] vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasten < ◄►>, eller drej vælgeren
   <math display="block"><math display=<math display="block"><math display="block"><math display="block"></math display="block"</play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"></play="block"</play="block"></play="block"></play="block"</play="block"></play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"></play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play="block"</play=
- LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte atmosfære.



#### Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasten <▲V> for at vælge bjælken med effekter, så [Effekt] vises nederst.
- Tryk på tasten < ◄►>, eller drej vælgeren < </li>
   for at vælge den ønskede effekt.

#### Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen < > for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [Standardindstil.].
- Det viste Live view-billede med atmosfæreindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
  - Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
  - I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller atmosfæren i det faktiske billede. Indstil [<sup>4</sup>: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live view-billedet, mens skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.

Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <@> efter trin 1. Når du trykker på knappen <@>, vises Hurtig kontrol-skærmen, og du kan indstille [Optag efter atmosfærevalg] og [Optag ef. belysning/scenetype], og du kan tage billeder med søgeren.

#### Indstillinger for atmosfære

#### (1) Standardindstilling

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagemetode. Bemærk, at < 𝒫 > har billedegenskaber, der er beregnet til protrætter, og < ↘ > til landskaber. Hver atmosfære er en ændring af den pågældende optagemetodes egenskaber.

#### (2) Vivid

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [Standardindstil.].

#### (3) Blød

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

#### (4) Varm

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

#### (5) Intens

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

#### (6) Kølig

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

#### (7) Lysere

Billedet vil se lysere ud.

#### (8) Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

#### (9) Monochrome

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når [Monochrome] er valgt, vises <**B/W** > i søgeren.

## Optag efter belysning/scenetype

I tilstandene <♥> (Portræt), <►> (Landskab), <♥> (Næroptagelse) og <♥ > (Sport) under Basiszone kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud. Hvis du indstiller både [Optag ef. belysning/scenetype] og [Optag efter atmosfærevalg] (s. 64) til Live view-optagelser, skal du først indstille [Optag ef. belysning/scenetype]. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene	5	CA	Þ	*		`₹	Ň
(1) Standardindstilling			0	0	0	0	
(2) Dagslys			0	0	0	0	
(3) Skygge			0	0	0	0	
(4) Overskyet			0	0	0	0	
(5) Tungsten Lys			0		0	0	
(6) Fluorescerende lys			0		0	0	
(7) Solnedgang			0	0	0	0	



Indstil programvælgeren til en af de følgende tilstande: <♀> < ゝ <♥> <ॡ >

#### Vis Live view-billedet.

- Når Live view-billedet vises, kan du se effekten.
- Tryk på knappen < for at skifte til Live view-optagelse.



#### Vælg belysning eller scenetype på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (ô10).
- Tryk på tasten < ▲▼> for at vælge [Standardindstil.]. [Optag ef. belysning/scenetype] vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasten < ◄►>, eller drej vælgeren < ☆> for at vælge belysning eller scenetype.
- LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte belysning eller scenetype.

#### Tag billedet.

- Tryk på udløseren for at optage, mens Live view-billedet vises.
- Tryk på knappen < > for at afslutte Live view-optagelse og gå tilbage til billedet i søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [Standardindstil.].
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [Standardindstil.]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
  - Hvis du vil indstille dette sammen med [Optag efter atmosfærevalg], skal du vælge den [Optag ef. belysning/scenetype], der passer bedst til den atmosfære, du har indstillet. Ved f.eks. [Solnedgang] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede atmosfære måske ikke fungerer så godt.

Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <</li>
 > efter trin 1. Hvis du trykker på knappen <</li>
 >, vises Hurtig kontrol-skærmen. Du kan indstille [Optag ef. belysning/ scenetype] og tage billeder gennem søgeren.

#### Indstillinger for belysning eller scenetype

#### (1) Standardindstilling

Standardindstillingen.

#### (2) Dagslys

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

#### (3) Skygge

Til motiver i skygge. Egnet til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

#### (4) Overskyet

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

#### (5) Tungsten Lys

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

#### (6) Fluorescerende lys

Til motiver under fluorescerende lys. Egnet til alle typer fluorescerende lys.

#### (7) Solnedgang

Egnet, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

## Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 175.





Når du trykker på < ►>-knappen, vises det senest optagne billede.



#### Vælg et billede.

- Tryk på tasten < ◄> for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først).
   Tryk på tasten <►> for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen <DISP>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



Grundlæggende oplysninger + Billedkvalitet/Afspilningsnummer



Visning af optagelsesoplysninger

Afslut billedafspilningen.

Tryk på knappen < > for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til optagelsesindstillingerne.

# Kreativ optagelse

De fleste funktioner under tilstande under Basiszone indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre at ødelægge optagelserne. I tilstanden  $< \mathbf{P} >$  (Program-AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

- I tilstanden < P > indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksponering.
- Forskellen mellem tilstande under Basiszone og <P> er forklaret på side 232.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i tilstandene < Tv >, < Av >, og < M> der er forklaret i kapitel 4.
- Mærket ☆, der vises til højre for sidens titel, angiver, at funktionen kun kan anvendes i tilstande under Kreativ zone (s. 22).
- \* <P> står for Program.
- \* AE står for autoeksponering.

## P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.







# Drej programvælgeren om på <P>.

#### Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikator til bekræftelse af fokus < > i søgeren nederst til højre lyser (med One-Shot AF).
- Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.

#### Kontroller displayet.

 Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.

## Tag billedet.

 Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage lodrette shift-bevægelser eller bruger forlængerstykke, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan være forkert.
### Tip til optagelse

### Skift ISO-følsomhed eller brug den indbyggede flash.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-følsomheden (s. 77) eller bruge den indbyggede flash (s. 88). I tilstanden  $<\mathbf{P}>$  udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Under svag belysning er det derfor nødvendigt at trykke på knappen  $<\mathbf{\$}>$  (Flash) for at slå den indbyggede flash op. (Du kan også slå den indbyggede flash op ved at vælge ikonet  $<\mathbf{\$}_{up}>$  på Hurtig kontrol-skærmen).

#### Programmet kan skiftes. (Skift af program)

Når du har trykket udløseren halvt ned, kan du dreje på < >vælgeren for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



Hvis lukkertiden "**30**"" og den maksimale blænde blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISOfølsomheden eller brug flash.

Hvis lukkertiden "**4000**" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISOfølsomheden.

### Forskelle mellem <P> og <D> (Fuld autom.)

Med < $\square$ > indstilles mange funktioner, som f.eks. AF-tilstand, fremføringstilstand og indbygget flash, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med <**P**> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-tilstand, fremføringstilstand, indbygget flash og andre funktioner (s. 232).

### **MENU** Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet:  $\blacksquare L$ ,  $\blacksquare L$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare S1$ ,  $\blacksquare S1$ , S2, S3,  $\blacksquare W$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare S1$ ,  $\blacksquare S1$ , S2, S3,  $\blacksquare W$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare M$ ,  $\blacksquare S1$ ,



### Vælg [Kvalitet].

- Vælg [Kvalitet] under fanen [D], og tryk derefter på <</li>
- [Kvalitet] vises.

### Vælg billedoptagelseskvaliteten.

 Den pågældende kvalitets antal pixel og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <()>.

### Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Kvalitet			Optagne pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største burst- hastighed
∎L	Høj		Ca. 12,2 (12,2 M)	4,4	830	830
al L	kvalitet			2,2	1600	1600
∎ M	Mellem		Ca. 6,3 (6,3 M)	2,6	1400	1400
M	kvalitet			1,4	2630	2630
<b>▲</b> S1		JPEG	Ca. 3,4 (3,4 M)	1,7	2130	2130
∎ S1	Lav kvalitet			0,9	4060	4060
S2			Ca. 2,5 (2,5 M)	1,2	2880	2880
<b>S</b> 3			Ca. 0,35 (0,35 M)	0,3	11280	11280
RAW		Høj	Ca. 12,2	16,7	210	5
RAW +		kvalitet	(12,2 M)	16,7+4,4	170	1

\* Tallene for filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed er baseret på Canons 4 GB testkort og teststandarder (ISO 100 og standard Picture Style). Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.

### **?** FAQ

### Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.

#### Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil trimme billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixel) som **L**,

L, RAW, eller RAW + L.

**S2** er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

12,7x8,9 cm

### 

Den indikerer forskellige billedkvaliteter pga. forskellige komprimeringsgrader. Selv med samme antal pixel, har ▲-billedet en bedre billedkvalitet. Hvis ▲ er valgt, forringes billedkvaliteten lidt, men der kan gemmes flere billeder på kortet. Både S2 og S3 er i ▲ (Fin) kvalitet.

### Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal billeder.

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal billeder er kun et cirkaantal.

#### Viser kameraet den største bursthastighed?

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0** - **9**, vil tal højere end 9 blive vist som "**9**". Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

#### Hvornår skal jeg bruge IMM ?

kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om kt wie standing på din pc. Du kan få yderligere oplysningere oply

#### Om RAW

andre billeder. Selvom and billeddata, før de konverteres til ▲ L eller andre billeder. Selvom and billederne kræver software som Digital Photo Professional (medfølger, s. 264) for at kunne vises på computeren, giver de også fleksibilitet i forhold til billedjusteringer, der kun er mulige med and. and er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

### Om RAW+▲L

I computer som ikke har installeret den software, der fulgte med kameraet.



Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

### ISO: Ændring af ISO-følsomhed \*

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 78).



### Vejledning i ISO-følsomhed

### ISOfølsomhed Optagelsessituation (Ingen flash) Flashrækkevidde 100 - 400 Solrigt udendørs Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flash-1600 - 6400 Overskyet eller aften 1600 - 6400 Mørk indendørs eller nat rækkevidden være (s. 88).

\* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

 Under [**Ý**: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [5: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan ISO 100 ikke indstilles (s. 220).

 Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.

 Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (vandrette striber, lysprikker mv.).

Under [**Ý**: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [9: Flashknapfunktion] er indstillet til [1: ISO-hastighed], kan du indstille ISO-følsomheden med knappen <**\$**>.

### ISO [AUTO]

ISO-følsomhed							
		Auto			]		
AUTO	100	200	400	800			
1600	3200	6400					

Hvis ISO-følsomheden er indstillet til [**AUTO**], vises den faktiske ISOfølsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
🗆 / 🔁 / Œ / 🏲 / 🖏 / 🕰 / 🖾	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 3200
P/Tv/Av/M <sup>*1</sup> /A-DEP	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400*2
Ŷ	Fast ved ISO 100
Med flash	Fast ved ISO 800 <sup>*3*4*5</sup>

\*1: Fast ved ISO 800 til bulb-eksponeringer.

- \*2: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-følsomhed.
- \*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-følsomhed.
- \*4: Hvis der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite i en tilstand under Basiszone (undtagen < □>), eller i tilstandene < □> eller < A-DEP>, indstilles ISO 800 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) automatisk.
- \*5: Fast ved ISO 400, hvis maksimumgrænsen er ISO 400.
- Når [AUTO] er indstillet, vises ISO-følsomheden i hele intervaller. ISO-følsomheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 198) finde en ISO-følsomhed på 125 eller 640 vist som ISO-følsomheden.
  - I tilstanden < >> bruges den ISO-følsomhed, der står i tabellen, selvom ISO 100 ikke vises.

### MENU Indstilling af den maksimale ISO-følsomhed ISO Auto\*

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-følsomhed inden for ISO 400 - 6400.

┓┛┓ <mark>╸</mark> ┙┓╸╣┊╠╠╎┝ ┉ <sup>ᇏ</sup>				
ISO auto	Maks.:400			
	Maks.:800			
	Maks.:1600			
	Maks.:3200			
	Maks.:6400			

Under fanen [**D**<sup>±</sup>] skal du vælge [**ISO auto**], derefter trykke på <(x)>. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på <(x)>.

### Valg af motivets optimale billedegenskaber \*

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstande under Basiszone kan du ikke vælge Picture Style.

Vælg	[Picture	Style].
------	----------	---------

- Vælg [Picture Style] under fanen [**□**<sup>:</sup>], og tryk på <(s=ī)>.
- Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

### Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på < (SET) >.
- Picture Style bliver indstillet, og menuen vises igen.

### Egenskaber under Picture Style

SET O

-2..1..0..1.\*2

۲

 $0.0/\pm 0$ 

Standard

2.0.0.0

4,0,0,0

0.0.0.0

0,0,0,0

3,0,N,N

3,0,0,0

sRGB

### Standard

o b b b b Eksp.komp./AEB

Målingsmetode

WB FLYT/BKT

Picture Style

Picture Style

Standard

Landskab

F Troværdig

Monochrome

DISP. Detalieindst

A P Portræt

Neutral

Farverum

Brugerdefineret WB

Auto belysnings optimering

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

#### Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. God til næroptagelse af portrætter. Denne Picture Style vælges automatisk, hvis programvælgeren er indstillet til <>>.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 111), kan du justere hudens farvetone.

#### Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber. Denne Picture Style vælges automatisk, hvis programvælgeren er indstillet til < >.

#### Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

#### Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billedet er mat og dæmpet.

#### Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.



Monokrome billeder, der er optaget i en anden billedoptagelseskvalitet end XXX, kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [Monochrome] er blevet deaktiveret. Når [Monochrome] er indstillet, vises <**B/W**> i søgeren.

#### Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [Portræt], [Landskab], en Picture Style-fil osv., og justere den, som du ønsker (s. 113). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som [Standard] Picture Style.

### AF: Ændring af autofokustilstand $\star$

Du kan vælge tilstanden AF (autofokus), så den passer til optagelsesforholdene eller motivet. I tilstande under Basiszone indstilles den optimale AF-tilstand automatisk.



### One-Shot AF til stillbilleder

## Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

 Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.

AF-tilstand

- Med evaluerende måling (s. 100) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.

- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikator til bekræftelse af fokus < > i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 85).
  - Hvis [O' Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

### Al Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-tilstand er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punkt valg er automatisk (s. 83), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

Med Al Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikator til bekræftelse af fokus < • > i søgeren lyser heller ikke.

### AI Focus AF til automatisk skift af AF-tilstand

### AI Focus AF skifter automatisk fra One-Shot AF til Al Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Når der opnås fokus i AF-tilstanden One-Shot AF, og motivet begynder at bevæge sig, registrerer kameraet bevægelsen og skifter automatisk til AI Servo AF.
- Når der er opnået fokus i tilstanden Al Focus AF med aktiv Servo-tilstand, høres en svag vedvarende biptone. Indikator til bekræftelse af fokus <>> i søgeren lyser heller ikke.

### ⊡ Valg af AF-punkt \*

I tilstande under Basiszone vil kameraet normalt automatisk fokusere på det nærmeste motiv. Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv.

I tilstandene <br/>  ${\bf P}>, {\bf < Tv}>, {\bf < Av}>$  og <br/>  ${\bf M}>$  kan du vælge et AF-punkt og bruge det til at fokusere på det ønskede motiv.



# AF-punkt valg



### Vælg det ønskede AF-punkt.

- Tryk på tasten < > for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren ved at dreje på vælgeren <200 >, indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AFpunktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på < (F) > skifter valget af AFpunkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.

### Fokuser på motivet.

 Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

### Tip til optagelse

- Brug One-Shot AF, og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.
   Hvis du fokuserer på øjnene først, kan du derefter komponere billedet igen uden at ansigtet bliver uskarpt.
- Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.

Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.

Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og Al Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 82). Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

### AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning, affyrer den indbyggede flash en kort række udladninger, hvis du trykker udløseren halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.

- AF-hjælpelyset udløses ikke i følgende optagemetoder: <™>, <™> og <ዿ<>.
  - AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i Al Servo AF-tilstand.
  - Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
  - Når du hæver den indbyggede flash med knappen < \$> (s. 88) i tilstandene under Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udløst efter behov.
- Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr), og den maksimale blænde bliver mindre end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [Live funk.] og [: Live funk.] under Live view-optagelse). Yderligere oplysninger findes i forlængerens instruktionsmanual.

### Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus

- <>> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:
- Motiver med meget lav kontrast.
- (Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer. (Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Motiver, der er tæt på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt

(Eksempel: Et dyr i bur osv.)

 Gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 52).
- (2) Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.
- Forhold, der gør det svært at opnå fokus i AF-tilstandene [Live funk.] og [: Live funk.] under Live view-optagelse, er beskrevet på side 132.

### **MF: Manuel fokusering**



# Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

### Fokuser på motivet.

 Fokuser ved at dreje på objektivets fokusring, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

Fokusring

Hvis du holder udløseren halvt nede under manuel fokusering, lyser det AFpunkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en biptone og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil lyse.

### Kontinuerlig optagelse \*

Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sek. Dette er en effektiv måde at optage et barn, der løber imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.



### Tryk på knappen <◀ 및 ७>.

- Trvk på tasten < ◀►> eller drei på vælgeren < > for at vælge kontinuerlig optagelse <밀>, og tryk derefter på < (ET) >.
- Kontinuerlig optagelseshastighed varierer i forhold til

billedoptagelseskvaliteten (s. 74).

- : Maks. ca. 3 fps
  - : Maks. ca. 2 fps

RAW + L : Ca. 0,8 fps

(gennemsnitsværdi)

### Tag billedet.

Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløseren trykket helt ned.

### Tip til optagelse

### Indstil AF-tilstanden (s. 81) så den passer til motivet.

### For et motiv i bevægelse

Når AI Servo AF er indstillet, vil fokuseringen foregå kontinuerligt under kontinuerlig optagelse.

#### Til stillbilleder

Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.

Afhængigt af indstillingen af billedoptagelseskvaliteten, hvis [3: Støjreduktion ved lang eksponering] (s. 219) er indstillet til [1: Auto] eller [2: Til], eller hvis [4: Støjreduktion for høj ISO-hastighed] er indstillet til [2: Stærk] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], kan hastigheden for kontinuerlig optagelse blive langsommere og den største bursthastighed kan blive mindre.

- Ved AI Servo AF-tilstand kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Den kontinuerlige optagehastighed kan også blive mindre indendørs og under forhold med svag belysning.

### 🕉 Brug af selvudløser







### Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasten <◄►> eller drej på vælgeren <</li>
   for at vælge den ønskede selvudløser, og tryk derefter på <</li>
  - 🕉 🗆: 10-sek. selvudløser
  - రు₂ ∶2-sek. selvudløser\*
  - SC ∶ 10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser



Tryk på tasten <▲♥> for at indstille antallet af kontinuerlige optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



### Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen konstant, og bipperen bliver hurtigere.

Med < O<sub>C</sub> > bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af optagefunktionsindstillingerne som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.

- Efter optagelse af billeder med selvudløser bør du kontrollere billederne for korrekt fokus og eksponering (s. 70).
  - Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 229). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
  - Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 52) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
  - Tryk på knappen < ◄ 및 ♦>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den er startet. Indstil afbryderen til < OFF>, hvis du vil afbryde selvudløseren under Live view-optagelse.

### 4 Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløseren for at tage flashbelyste billeder. I tilstanden <**P** > vil lukkertiden (1/60 sek. -1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarysten.







- I tilstande under Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på <\$>-knappen for at tage flashbelyste billeder.
- Søgeren viser "4 buSY" mens flashen gendannes, og der vises [BUSY 4] på LCD-skærmen.

### Tryk udløserknappen halvt ned.

Kontroller, at ikonet < **\$** > er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.

### Tag billedet.

 Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløseren, udløses flashen.

### Effektiv flashrækkevidde

[Ca. i meter]

ISO-følsomhed	EF-S 18-5 5 mm f/3.5-5.6 IS II EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 III			
(3.77)	Vidvinkel	Telefoto		
100	1 - 2,6	1 - 1,6		
200	1 - 3,7	1 - 2,3		
400	1 - 5,3	1 - 3,3		
800/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6		
1600	1 - 10,5	1 - 6,6		
3200	1 - 14,9	1 - 9,3		
6400	1 - 21,0	1 - 13,1		

\* For udfyldningsflash kan ISO-følsomheden være indstillet lavere end ISO 800.

### Tip til optagelse

- Forøg ISO-følsomheden, hvis motivet er langt væk (s. 77). Du kan udvide flashens rækkevidde ved at forøge ISO-følsomheden.
- Reducer ISO-følsomheden i skarpt lys.
   Reducer ISO-følsomheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.

Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontroller, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

### MINU Rødøjereduktion

Brug af indikator for rødøjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne. Rødøjereduktion fungerer under alle optagemetoder undtagen  $< \mathfrak{B} > < \mathfrak{A} > < \mathfrak{R} > < \mathfrak{R} > .$ 

Rødøje Til/Fra	Fra
	Til

- Vælg [Rødøje Til/Fra] under fanen [Qi], og tryk på <@>>. Vælg [Til], tryk derefter på <@>.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for rødøjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.
- Funktionen til rødøjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøjereduktion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
  - Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet efter, at dette skaladisplay er slukket.



Effektiviteten ved rødøjereduktion varierer afhængigt af motivet.



# Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger tilstandene <Tv> <Av> <M> <A-DEP> på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i tilstandene <Tv>, <Av> og <M>.
- Side 232 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagemetode.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 22).

### Mr Om Kommandovælgerpilen



Pilikonet < ► > vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje på < > for at justere de respektive indstillinger.

### Tv: Optagelse af motiver i bevægelse

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsesslør med tilstanden < Tv > (Lukkertidsprioriteret AE) på Programvælgeren. \* < Tv > står for tidsværdien.



Sløret bevægelse (Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse (Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)







# Drej programvælgeren om på <Tv>.

### Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse".
- Hvis du drejer < >>-vælgeren til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



 Når du fokuserer og trykker udløseren helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.

### Visning af lukkertid

LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. Endvidere angiver "**0"5**" 0,5 sek., og "**15**"" er 15 sek.

### Tip til optagelse

- Sådan fryser du handlingen eller det bevægelige motiv. Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- Sådan slører du et løbende barn eller dyr, så der gives indtryk af hurtig bevægelse.

Brug en medium lukkertid som 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg det bevægelige motiv gennem søgeren, og tryk på udløseren for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarysten.

### Sådan slører du en brusende flod eller kilde.

Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller langsommere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.

### Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker i søgeren.

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer lukkertiden mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen



for at gøre opmærksom på, at standardeksponering ikke kan opnås. Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). Hvis dette sker, skal du dreje < 20 -vælgeren til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-følsomheden. Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker den mindste blænde (højeste tal). Hvis dette sker, skal du dreje < 20 -vælgeren til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-følsomheden.

### **\$** Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Flashsynkroniseringshastigheden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

### Av: Ændring af skarphedsdybde

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til < Av > (Blændeprioriteret AE) for at justere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).

\* < Av > står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



Sløret baggrund (Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund (Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



### Drej programvælgeren om på < Av>.

### Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere skarphedsdybde, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren < >>> til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



### Tag billedet.

Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.

### Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "**00**".

### Tip til optagelse

 Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarysten i scener med lav belysning.

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. Ved lav belysning kan lukkertiden være så lang som 30 sek. I så tilfælde skal du forøge ISO-følsomheden og holde kameraet stille eller bruge et stativ.

#### Skarphedsdybden afhænger ikke blot af blænden men også objektivet og afstanden til motivet.

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred skarphedsdybde (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort skarphedsdybde.

Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere skarphedsdybde. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere skarphedsdybde.

#### Indstil blænden, således at lukkertidsvisningen ikke blinker.

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres lukkertidsvisningen, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker lukkertidsvisningen for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksponering.



Hvis billedet er for lyst, blinker **"4000"** (1/4000 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren < 🖄 > til

højre for at indstille et højere blænde-f/nummer eller reducere ISO-følsomheden.

### **4** Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksponering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.

Hvis du ikke vil indstille en langsom lukkertid, skal du indstille [2: Flash synkrotid i Av-metode] til [1: 1/200-1/60 sek. auto] eller [2: 1/200 sek. (fast)] i [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 218).

### **MENU** Visning af skarphedsdybde $\star$

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller LCD-skærmen. Med nedenstående fremgangsmåde kan du kontrollere skarphedsdybden, før billedet tages.

### Gør det muligt at bruge visning af skarphedsdybde.

- Under [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)] indstil [8: Tildel SET-knap] til [5: Visning af skarphedsdybde] (s. 222).
- Se side 216 for at få yderligere oplysninger om indstillinger af brugerdefinerede funktioner.

### ∠ Afslut menuen.

• Tryk på knappen <MENU> to gange for at afslutte menuen.

### <sup>3</sup> Tryk på <≆ī>.

- Blænden nedjusteres, så du kan se skarphedsdybden.
- Når du kigger på Live view-billedet (s. 122) og trykker på knappen <
  ), kan du ændre blænden og se, hvordan skarphedsdybden ændres.

### M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering. \* <**M**> står for manuel.



Hvis den indstillede eksponering overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau < 4> eller < ▶ > i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin, blinker ikonet <∎> på LCD-skærmen, hvor <-3> eller <+3> vises).

Hvis [<sup>A</sup> Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)] (s. 107) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om der er indstillet en mørkere eksponering.

### **4** Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Flashsynkroniseringshastigheden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. og bulb.

### **BULB: Bulb-eksponering**



Anvendt eksponeringstid

Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløseren nede. Den kan bruges til at fotografere fyrværkeri osv.

I trin 2 på den foregående side skal du dreje vælgeren < 2 til venstre for at indstille < **BULB**>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.



### A-DEP: Automatisk skarphedsdybde AE

Motiver i forgrunden og baggrunden vil automatisk være i fokus. Alle AF-punkterne vil være aktive, og den blændeværdi, der er påkrævet for at opnå den nødvendige skarphedsdybde, indstilles automatisk.

\* < A-DEP > står for Automatisk skarphedsdybde. Denne indstilling angiver automatisk skarphedsdybden.





# Drej programvælgeren om på <A-DEP>.

### Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned (<sup>\*</sup>04).
- Alle motiverne, som er dækket af de AFpunkter, der blinker rødt, vil være i fokus.
- Hvis der ikke opnås fokus, kan billedet ikke tages.

Tag billedet.



Blændevisningen i søgeren blinker.

Eksponeringen er korrekt, men den ønskede skarphedsdybde kan ikke opnås. Du kan enten bruge et vidvinkelobjektiv eller bevæge dig længere væk fra motivet.

### Lukkertidsvisningen i søgeren blinker.

Hvis lukkertiden "**30**"" blinker, betyder det, at motivet er for mørkt. Forøg ISO-følsomheden. Hvis lukkertiden "**4000**" blinker, er motivet for lyst. Reducer ISO-følsomheden.

### • Der er indstillet en lang lukkertid. Brug et stativ til at holde kameraet roligt.

### Jeg vil bruge flash.

Flash kan benyttes, men resultatet vil blive det samme, som hvis tilstanden <**P**> med flash blev benyttet. Den ønskede skarphedsdybde kan ikke opnås.

### Ændring af målingsmetode \*

Der er tre metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.



Evaluerende måling

്ര

### Vælg [Målingsmetode].

Vælg [**Målingsmetode**] under fanen [**□**<sup>:</sup>], og tryk derefter på <≆ਾ)>.

### Indstil målingsmetoden.

Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <).

_					
	Ð		•		
Ð		·		·	
	Ð		•		

 $\ \fbox$ 

### Evaluerende måling

Dette er en all-around målingsmetode, som er velegnet til portrætter og endda til motiver belyst bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk så den passer til omgivelserne.



### Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering.



### C Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

Med I vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. Med I og og I indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringen. (Eksponeringsindstillingen låses ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned).

### Indstilling af eksponeringskompensation $\star$

### Av 🔁 Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i tilstandene under Kreativ zone (undtagen <**M**>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på 1/3 trin.



Formindsket eksponering for et mørkere billede





Hold <Av**⊠**>-knappen nede, og drej vælgeren <<u>ﷺ</u>> til højre. (Øget eksponering)

#### Sådan gøres det mørkere:

Hold < Av⊠>-knappen nede, og drej vælgeren < ☆> > til venstre. (Reduceret eksponering)

- Eksponeringsniveauet vises på LCDskærmen og i søgeren, som vist på figuren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

- Den eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ±2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ±2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise < <> eller <>>.

### 52 Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til  $\pm 2$  trin i intervaller på 1/3 trin.



### Tryk på knappen <Q>. (⊘10)

Hurtig kontrol-skærmen vises (s. 40).

### Vælg [💯].

- Tryk på tasten < ↔ > for at vælge [22\*].
- [Flasheksponeringskomp.] vil blive vist nederst.

# Indstil omfanget af flasheksponeringskompensation.

 Drej vælgeren < A gre flasheksponeringen lysere. (Øget eksponering)

- Når du trykker lukkeren halvt ned, vises ikonet < 22 > i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

Hvis [O<sup>i</sup> Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)] (s. 107) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbygget flashfunk.indst.] i [**D** Flashkontrol] (s. 167).

### MENU Automatisk eksponeringsbracketing \*

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



Mørkere eksponering (Reduceret eksponering)



Lysere eksponering (Øget eksponering)





AEB-størrelse



### Vælg [Eksp.komp./AEB].

Vælg [Eksp.komp./AEB] på fanen
 [a<sup>-</sup>], og tryk derefter på <</li>

### Indstil AEB.

- Drej på vælgeren < 2 > for at indstille AEB-størrelsen.
- Tryk på tasten < <>> for at indstille omfanget af eksponeringskompensationen. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring eksponeringskompensationsstørrelsen.
- Tryk på < i > for indstille den.
- Når du trykker på knappen <MENU> for at afslutte menuen, vises AEBniveauet på LCD-skærmen.

### Tag billedet.

 Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge:

Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

### Annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-størrelse fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført, osv.

### Tip til optagelse

#### Brug af AEB med kontinuerlig optagelse:

Hvis < > kontinuerlig optagelse (s. 86) er blevet angivet, og du trykker udløseren helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

#### Brug af AEB med <□> enkeltoptagelse:

Tryk på udløseren tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser eksponeres i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

#### Brug AEB med selvudløseren:

Hvis du bruger selvudløseren  $\langle \mathfrak{S} \rangle \langle \mathfrak{S}_2 \rangle$  (s. 87), tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2. Med  $\langle \mathfrak{S}_C \rangle$  (s. 87) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.

AEB understøtter ikke flash- eller bulb-eksponeringer.

 Hvis [**Q**<sup>1</sup> Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering] (s. 107) er indstillet til andet end [Afbryd], bliver effekten af AEB måske minimal.

### $\star$ Låsning af eksponering $\star$

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < <del>X</del> > for at låse eksponeringen, komponer igen, og tag billedet. Det kaldes AE-lås (autoeksponering). Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.





### Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises.

### Tryk på knappen <<del>X</del>>. (ở4)

- Ikonet < ★ > lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen
   \* >, låses den aktuelle autoeksponering.



Effekter af AE-lås

### Komponer og tag billedet.

 Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde
 ★>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.

Målingsmetode	Metode til valg af AF-punkt (s. 83)				
(s. 100)	Automatisk valg	Manuelt valg			
©*	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.			
<u>[]</u> []	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.				

\* Når funktionsvælgeren på objektivet står på < MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

### ★ Låsning af flasheksponering \*

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I sådanne tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet den korrekte flasheksponering for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden), og tag billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien. \* FE står for Flash Exposure (flasheksponering).





### Tryk på <**\$**>-knappen.

- Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløseren halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet
   \$> lyser.

### Fokuser på motivet.

### Tryk på knappen <★>. (≛16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen < ¥ >.
- Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og < \$\*> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen < ★>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



### Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- Flashen udløses, når billedet tages.

Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <\$>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.

### MENU Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast \*

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er [**Standard**]. Med JPEGbilleder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 264).

Eksp.komp./AEB 21012
Auto belysnings optimering
Målingsmetode 💽



 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering] under fanen [<sup>1</sup>], og tryk derefter på <()>.



### Vælg indstillingen.

 Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (ET)>.

### Tag billedet.

 Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



Uden korrektion



Med korrektion

- Under [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [5: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til [Afbryd] og kan ikke ændres.
  - Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.
  - Hvis der er angivet andre indstillinger end [Afbryd], og du bruger eksponeringskompensation, flasheksponeringskompensation eller manuel eksponering for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille [Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering] til [Afbryd] først.
  - I tilstande under Basiszone indstilles [Standard] automatisk.

### MENU Korrektion af billedets mørke hjørner

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette fænomen kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning og kan rettes automatisk. Standardindstillingen er [Aktiver]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 264).

T 🖸 🤤 🔄 🛨 📖 🖽
<b>A</b> L
Til
n kort
2 sek.
k illu.

### Mont. objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II Korrektionsdata til rådighed Korrektion Aktiver

Deaktiver

### Vælg [Korr. af periferisk illu.]. Vælg [Korr. af periferisk illu.] under fanen [**D**<sup>•</sup>], og tryk derefter på < (SET) >.

### Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [Korrektionsdata til rådighed] vises på skærmen for det monterede objektiv.
- Hvis [Korrekt.-data ikke til rådighed] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <(set)>.

### Tag billedet.

Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.



Korrektion deaktiveret

Korrektion aktiveret
### Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning for omkring 25 objektiver. Hvis du vælger [**Aktiver**] i trin 2, vil periferibelysningskorrektionen blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 264) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software (dvd-rom) til EOS Utility (s. 267).

- For JPEG-billeder, der allerede er taget, kan korrektion af periferibelysning for objektiv ikke anvendes.
  - Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
  - Det anbefales at indstille korrektionen til [Deaktiver], når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom [Korrektionsdata til rådighed] vises.
- Korrektion af periferibelysning for objektiv anvendes også, når en forlænger er monteret.
  - Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [Deaktiver].
  - Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
  - Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
  - Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

# ぷ∎ Tilpasning af billedegenskaber \*

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [**Skarphed**] og [**Kontrast**]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du gå til side 112.

Eksp.komp./AEB	-21Q1.:2
Auto belysnings op	timering
Målingsmetode	(\$)
Brugerdefineret WB	
WB FLYT/BKT	0,0/±0
Farverum	sRGB
Picture Style	Standard

Picture Style	₪, ●, ஃ, ₽
🚉 S Standard	3,0,0,0
Portræt	2,0,0,0
🖳 Landskab	4,0,0,0
🕬 Neutral	0,0,0,0
🚌 🛙 Troværdig	0,0,0,0
Monochrome	3,0,N,N

# Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [□]; og tryk på < (€)>.
- Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

### Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på <DISP.>-knappen.
- Skærmen til Detaljeindst. vises.

### Vælg en parameter.

Vælg en parameter som f.eks.
 [Skarphed], og tryk derefter på
 (f)>.

Detaljeindst.	🖅 Portræt
Skarphed	0+++++12
●Kontrast	=····å····c
&Farvemætning	<b>⊒+++</b> ₫+++₽
Farvetone	<b>⊒+++</b> å+++•
Stand.indst.	MENU 🕁

#### Detaljeindst. Portræt Skarphed Picture Style 0,0,&,0 Standard 3,0,0,0 🗚 P Portræt 3.0.0.0 Landskab 4,0,0,0 Neutral 0,0,0,0 F Troværdig 0,0,0,0 Monochrome 3,0,N,N

### Indstil parameteren.

- Tryk på < ◄► >-tasten for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <(€)>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

### Parameterindstillinger og effekter

### Skarphed

### Juster billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **①**. Jo tættere det er på **①**, desto blødere kommer billedet til at se ud. Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **②**. Jo tættere det er på **☑**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

### Kontrast

#### Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten skal du indstille den mod minus. Jo tættere det er på ■, desto blidere kommer billedet til at se ud. Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på ■, desto klarere kommer billedet til at se ud.

### 😞 Farvemætning

#### Billedets farvemætning kan justeres.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på ■, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på ∎, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

### Farvetone

### Hudfarverne kan justeres.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på ■, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på ∎, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

- Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
  - Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 2 på side 79 for at vælge den ændrede Picture Style og derefter optage.

### Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [Filtereffekter] og [Toneeffekt] udover [Skarphed] og [Kontrast], som er forklaret på foregående side.

### Filtereffekt

Detaljeindst.	🛤 Monochrome	
	N:Ingen	
	Ye:Gul	
<ul> <li>Filtereffekter</li> </ul>	Or:Orange	
	R:Rød	
	G:Grøn	
Stand.indst.	MENU	

Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af [Kontrast] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt

Detaljeindst.	Monochrome 🖉
	N:Ingen
	S:Sepia
	B:Blå
⑦Toneeffekt	P:Lilla
	G:Grøn
Stand.indst.	MENU 🕤

Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud. Du kan vælge følgende: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Lilla] eller [G:Grøn].

# ✓ Registrering af foretrukne billedegenskaber ★

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**]. Du kan oprette forskellige Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 264).

Vælg [Picture Style].

	<ul> <li>Vælg [Picture Style] under fanen [<b>Ω</b><sup>i</sup>], og tryk på &lt;(E)&gt;.</li> <li>Skærmen til valg af Picture Style vises igen.</li> </ul>
Picture Style	Vælg [Brugerdef.].
State         O / O / O / O / O           State         Troværdig         0 / 0 / 0 / 0 / 0	knappen <disp.>.</disp.>
Monochrome 3, 0, N, N Monochrome 3, N Monochrome 3, 0, N, N Monochrome 3,	<ul> <li>Skærmen til Detaljeindst. vises.</li> </ul>
E Brugerdef. 2 Standard	
BISE Detalieindst SET OK	
Detalieindst S31Brugerdef 1	Trvk på < (set) >.
Picture Style Standard	Med [Picture Style] valut skal du
Skarphed	trykke nå < ()
OKontrast ∎+++0+++=	
♣Farvemætning ■+++ <sup>1</sup> / <sub>0</sub> +++	
Sarvetone ■+++ <sup>b</sup> +++ <sup>a</sup>	
MENU 🗩	
Detaljeindst. 📰 Brugerdef. 1 🖊	Vælg en grundlæggende Picture Style.
Picture Style Landskab	Tryk på < ▲V > for at vælge en
	grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på < ()
	Du skal vælge den pågældende
	Picture Style her for at justere
MENU	narametrene for en Picture Style der
	er blevet registreret på kameraet med

EOS Utility (medfølgende software).

Detaljeindst.	🖅 Brugerdef. 1
Picture Style	Landskab
Skarphed	0++++
OKontrast	<b>⊒+++</b> 0 <b>+++</b> ₽
Farvemætning	<b>⊒+++</b> 0 <b>•+++</b> ₽
Sarvetone	<b>=+++</b> 0 <b>+++</b> ₽
	MENU 🕁
D. L. P. L. J. L	Interal Deserves last 4
Detaljeindst.	斗 Brugerdef. 1
Detaljeindst. Picture Style	Erugerdef. 1 Landskab
Detaljeindst. Picture Style @Skarphed	Endskab
Detaljeindst. Picture Style @Skarphed	Eandskab
Detaljeindst. Picture Style @Skarphed	E Brugerdef. 1 Landskab
Detaljeindst. Picture Style @Skarphed	Brugerdef. 1 Landskab
Detaljeindst. Picture Style	Engerdef. 1 Landskab

Picture Style	
🕬 Neutral	0,0,0,0
🕵 F Troværdig	0,0,0,0
🛲 Monochrome	3,0,N,N
斗 Brugerdef. 1	Landskab
🚑 Brugerdef. 2	Standard
🖅 Brugerdef. 3	Standard
DISP. Detaljeindst.	SET OK

### Vælg en parameter.

Vælg en parameter som f.eks.
 [Skarphed], og tryk derefter på
 ()

### 💪 Indstil parameteren.

 Tryk på tasten < ◄►> for at justere parametrene som du ønsker, og tryk derefter på <≆>.

Du kan finde yderligere oplysninger i "Tilpasning af billedegenskaber" på siderne 110-112.

- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [Brugerdef. \*].
- Navnet på den Picture Style, der har ændrede indstillinger (andre end standarden) registreret under [Brugerdef. \*] vil blive vist i blåt.
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. \*], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
  - Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 164), vil alle indstillingerne i [Brugerdef. \*] blive nulstillet til standard. Den Picture Style, der er registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 79 for at vælge [**Brugerdef. \***] og derefter optage.

# WB: Matche lyskilden \*

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med < WE > (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med < WE >, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.





### Tryk på knappen <♥ WB>. ▶ [Hvidbalance] vises.

### Vælg hvidbalance.

- Tryk på tasten < ◄►>, eller drej på vælgeren < <sup>™</sup>> for at vælge den ønskede hvidbalance. Tryk herefter på < <sup>™</sup>>.
- Den "Ca. \*\*\*\*K" (K: Kelvin), der vises for følgende hvidbalanceindstillinger<<
   <li>≈>, < ▲>, < ▲>, < ★> eller
   ≈>, er den respektive farvetemperatur.

### Sugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



### Fotografer et hvidt objekt.

- Et almindeligt, hvidt objekt skal fylde søgerens midte.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.

Eksp.komp./AEB	⁻21Q1.*2
Auto belysnings op	timering
Målingsmetode	<b>(</b>
Brugerdefineret WB	
WB FLYT/BKT	0,0/±0
Farverum	sRGB
Picture Style	Standard





# Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [**Brugerdefineret WB**] under fanen [**D**<sup>i</sup>], og tryk derefter på < (F)>.
- Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.

### Importer hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <(FT)>.
- Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på <MENU>-knappen for at afslutte menuen.

# Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Tryk på knappen < ▼ WB>.
- Vælg [➡], og tryk derefter på < ).</p>

- Hvis den eksponering, der opnås i trin 1, er under- eller overeksponeret, kan du muligvis ikke opnå en korrekt hvidbalance.
  - Hvis billedet blev taget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome] (s. 80), kan den ikke vælges i trin 3.
- Du kan eventuelt bruge et 18% gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
  - Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (medfølgende software, s. 264), registreres under < ∞2>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

# ₩ Justere farvetonen til lyskilden \*

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverteringseller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

Dette er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

### Hvidbalancekorrektion





Indstillingseksempel: A2, G1



-

### Vælg [WB FLYT/BKT].

- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen
   [@<sup>:</sup>], og tryk på <<sup>(iii)</sup>>.
- Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.

### Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på tasten < > for at flytte mærket "=" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <DISP.>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <
   <i>Tryk på <
   <i>Tryk på <
   <i>Tryk på <
   </li>
   Indstillingen og vende tilbage til menuen.
- Under hvidbalancekorrektionen vises < #B > i søgeren og på LCDskærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

### Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang optage tre billeder med hver sin farvebalance. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/ grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Det kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalancebracketing er mulig op til ±3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ±3 niveauer



### Bracketingsekvens

### Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <DISP.>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på < (ET) > for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance,

- 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance,
- 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

Under WB-bracketing vil hastigheden på kontinuerlig optagelse være langsommere. Den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse vil også være lavere, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal.

- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse (s. 103) kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.

  - "BKT" står for bracketing.

# MENU Indstille området for farvegengivelse \*

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I tilstande under Basiszone indstilles sRGB automatisk.



### **Om Adobe RGB**

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.

-

Hvis du tager et billede, mens farverummet er indstillet til Adobe RGB, starter filnavnet med "\_MG\_" (det første tegn er en understregning).

 ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i PDF'en Instruktionsmanual til software (s. 267) på dvd-rom'en.



# Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



# 📱 Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 264) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software (s. 267) (dvd-rom).

# Optagelse med LCD-skærmen





- Tryk på knappen < 1.</p>
- Live view-billedet vises på LCDskærmen.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.

### Fokuser på motivet.

 Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand (s. 128-134).





### Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen < for at afslutte Live view-optagelse.
- - Målingsmetoden vil være fastlåst på evaluerende måling til Live viewoptagelse.
  - I tilstandene under Kreativ zone, kan du kontrollere skarphedsdybden ved at indstille [8: Tildel SET-knap] til [5: Visning af skarphedsdybde] i [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)].
  - Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
  - Brug af < A-DEP > vil være det samme som brug af < P >.

### Aktivere Live view-optagelse

Live view opt.	Aktiver	
	Deaktiver	

Indstil [Live view opt.] til [Aktiver].

I tilstandene under Basiszone vises [Live view opt.] under [@<sup>+</sup>], og i tilstandene under Kreativ zone vises den under [@<sup>+</sup>].

### Batteriets levetid med Live view-optagelse [ca. antal optagelser]

Temperatur	Optagelsesforhold Ingen flash 50% flash-brug	
remperatur		
Ved 23°C	240	220
Ved 0°C	230	210

 Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet Batteripakke LP-E10 og CIPAteststandarderne (Camera & Imaging Products Association).

 Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 2 timer ved 23° C og ca. 1 time og 40 min. ved 0° C.

 Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.

• Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 136-137.

Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede.

 Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [**Ý** Autosluk] (s. 155). Hvis [**Ý** Autosluk] er indstillet til [Fra], vil Live view-funktionen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadigt tændt).

 Med et HDMI-kabel (ekstraudstyr) kan du vise Live view-billedet på et tv (s. 191).

# Om visning af oplysninger

 Hver gang du trykker på knappen <DISP.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når < IIIII > vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
  - Hvis < IIII + blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
  - Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet
     > og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

### Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse af stillbilleder afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående indstillinger.

### Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
  - \* Alle parametre som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Optag efter atmosfærevalg
- Optag efter belysning/scenetype
- Eksponering
- Visning af skarphedsdybde (med C.Fn-8-5 indstillet og <) TIL)</li>
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlystoneprioritet

# Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her.

# Q Hurtig kontrol

Mens billedet vises på LCD-skærmen i tilstandene under Kreativ zone, kan du aktivere AF-tilstand, fremføringstilstand, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), billedoptagelseskvalitet og ISO-følsomhed ved at trykke på knappen <@>. I tilstandene under Basiszone kan du indstille AF-tilstand og de indstillinger, der vises i tabellen på side 63.



### Tryk på knappen <Q>.

- De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-tilstand er < AFORD >, vises AF-punktet også. Du kan også vælge AF-punktet.

# Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten < ▲▼ > for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 47) vises.
- Tryk på tasten < ◄► >, eller drej funktionsvælgeren < ☆> for at ændre indstillingen. Hvis du trykker på < ☞) >, vises skærmen med den respektive funktions indstilling.

I tilstandene under Kreativ zone, hvis [9: Flashknapfunktion] er indstillet til [1: ISO-følsomhed] i [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], kan du hæve den indbyggede flash med Hurtig kontrol. ISO-følsomheden indstilles med knappen <\$>.

# 🗅 Menufunktionsindstillinger

Live view opt.	Aktiver	
AF-tilstand	Live funk.	
Vis hjælpelinjer	Fra	
Lysmålingstimer	16 sek.	

Nedenstående menupunkter vises.

I tilstandene under Basiszone vises Live view-menupunkterne under [**D**<sup>•</sup>], og i tilstandene under Kreativ zone vises de under [**D**<sup>•</sup>].

### Live view-optagelse

Du kan indstille Live view-optagelse til [Aktiver] eller [Deaktiver].

### AF-tilstand

Du kan vælge [Live funk.] (s. 128), [ $\because$  Live funk.] (s. 129) eller [Hurtig funk.] (s. 133).

### Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med [Hj-linj 1 ++] eller [Hj-linj 2 ++]. Det kan hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

### Lysmålingstimer \*

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). Dette valg vises ikke i tilstandene under Basiszone. (Lysmålingstimer er fast på 16 sek.)

 Indstillingerne for disse menupunkter gælder kun for Live viewoptagelse. De træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren.

 Hvis du vælger [Qi: Støvsletningsdata], [Y: Manuel rens], [Y: Slet indstillinger] eller [Y: Firmware-version], afsluttes Live viewoptagelsen.

# Ændring af Autofokustilstand

### Valg af AF-tilstand

De tilgængelige AF-tilstande er [Live funk.], [: Live funk.] (ansigtsgenkendelse, s. 129) og [Hurtig funk.] (s. 133). Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusmetodevælgeren på objektivet til <**MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 135).

▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖▖		
AF-tilstand	Live funk.	
	こLive funk.	
	Hurtig funk.	

### Vælg AF-tilstand.

- Vælg [AF-tilstand] under fanen [Di].
- Mens Live view-billedet vises, kan du trykke på knappen <(Q)> for at vælge AF-tilstand på Hurtig kontrol-skærmen (s. 126).

### Live funktion: AF

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funk.** Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funk.



AF-punkt

### Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < 1 >.
- Live view-billedet vises på LCDskærmen.
- ▶ AF-punktet < ]> vises.

### Flyt AF-punktet.

- Tryk på tasten < > for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på (det kan ikke flyttes til kanterne af billedet).
- Tryk på <(€) > for at flytte AF-punktet tilbage til midten. (Tryk på <Av 2 > +<(€) >, hvis C.Fn-8 er blevet indstillet).



### Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AFpunktet blive orange.



### Tag billedet.

 Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 122).

### : (Ansigtsgenkendelse) Live funk.: 새 :

Med den samme AF-metode som Live funktion registreres og fokuseres der på ansigter. Få målpersonen til at vende ansigtet mod kameraet.



### Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < 1 >.
- Live view-billedet vises på LCDskærmen.
- Når der registreres et ansigt, vises rammen < 2> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises < ( )>. Tryk på tasten < ◀►> for at flytte rammen < ( )> over det ønskede ansigt.



### Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned og kameraet fokuserer på det ansigt, der er dækket af < C>-rammen.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AFpunktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet < []>, og der udføres AF i midten.

### Tag billedet.

 Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 122).



- Hvis fokus er langt borte, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusmetodevælgeren på objektivet er indstillet til < AF >, skal du dreje på fokusringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter, og < C > vil blive vist.
  - Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
  - Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
  - Fokuseringsrammen < 2> dækker måske kun en del af ansigtet.
- Når du trykker <(€)>, vil AF-tilstanden skifte til Live funk. (s. 128). Du kan trykke på tasten < ↔ > for at flytte AF-punktet. Tryk på <(€)> igen for at vende tilbage til : (ansigtsgenkendelse) Live funk. (Tryk på <Av2 + <(€)>, hvis C.Fn-8 er blevet indstillet).
  - Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones < ∁>. Når du derefter trykker på udløseren, bruges det midterste AF-punkt <□> til at fokusere.

### Bemærkninger til Live funk. og 🙂 (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

#### AF

- Fokusering vil tage lidt længere tid.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres, mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du standse Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde først.
- Hvis du trykker på knappen < <p>> i Live funk., vil billedet blive forstørret ved AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du bruger autofokus med Live funktions normale visning og derefter forstørrer billedet, er fokuseringen muligvis ikke skarp.
- Når du bruger funktionen Live funk., forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen < <ul>

- I Live funkt. eller : (ansigtsgenkendelse) Live funkt. skal du, hvis du vil optage et periferisk motiv og motivet ikke er i fokus, placere det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere og derefter tage billedet.
  - AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt i Live funk. og : (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

### Optagelsesforhold, der kan vanskeliggøre fokusering:

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og glatte, ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys, eller når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

### Hurtig funktion: AF

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 81) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.

Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.



Forstørrelsesramme

### Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen < 1 >.
- Live view-billedet vises på LCDskærmen.
- De små firkanter på skærmen er AF-punkterne, og den store firkant er forstørrelsesrammen.





# Vælg AF-punktet. \*

- Tryk på knappen <Q> (<sup>\*</sup>0) for at vise Hurtig kontrol-skærmen.
- De funktioner, der kan vælges, vises til venstre på skærmen.
- Tryk på tasten < ▲▼ > for at gøre AF-punktet valgbart.
- Drej på vælgeren < 2 > for at vælge AF-punkt.





### Fokuser på motivet.

- Ret AF-punkterne mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- Når der er opnået fokus, vil det AFpunkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live view-billedet vises igen.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AFpunktet blive orange og blinke.



### Tag billedet.

 Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 122).

Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

# MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist manuelt.





Forstørrelsesramme





AE-lås Placering af det forstørrede område Forstørrelse

# Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

 Drej på objektivets fokusring for at fokusere groft.

### Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på tasten < > for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- Tryk på <€ p> for at flytte forstørrelsesrammen tilbage til midten. (Tryk på < Av 2 > + <€ p>, hvis C.Fn-8 er blevet indstillet).

# Forstør billedet.

- Tryk på knappen <<sup>⊕</sup>
- Området inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen
   < >, ændres visningen som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning –

# Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusring for at fokusere.

# Tag billedet.

 Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 122).

# Forholdsregler ved Live view-optagelse

#### Hvide < 10 > og røde < 10 > advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller en høj omgivende temperatur, vises det hvide ikon <>>>>. Hvis du fortsætter med at optage, mens dette ikon vises, kan kvaliteten af stillbilleder blive forringet. Du bør stoppe med Live view-optagelsen og give kameraet mulighed for at køle af, før du optager igen.
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, mens det hvide ikon < I > vises, begynder det røde ikon < > at blinke. Dette blinkende ikon er en advarsel om, at Live view-optagelsen snart vil blive stoppet automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse med Live view-funktionen ved en høj temperatur i en længere periode vil få ikonerne < > og < > vil at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

#### Forholdsregler ved Live view-billeder

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis det sker, skal du stoppe og genoptage Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, f.eks. solen, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [¥: LCD-lysstyrke] til en lys indstilling, kan der forekomme krominansstøj i Live view-billedet. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i virkeligheden.

# Forholdsregler ved Live view-optagelse

#### Forholdsregler ved optagelsesresultat

- Når du optager kontinuerligt med Live view-funktionen i en lang periode, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og det kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Inden du tager en lang eksponering, skal du standse Live viewoptagelsen midlertidigt og vente i flere minutter, inden du optager. Dette er for at forhindre forringelse af billedkvaliteten.
- Live view-optagelse under høje temperaturer og ved høj ISO-følsomhed kan forårsage støj eller uregelmæssige farver.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (vandrette striber, lysprikker mv.).
- Hvis du tager billedet under forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. Under forstørret visning vil lukkertid og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet under forstørret visning, vil det optagede billede optages med normale visning.
- Hvis [Ca: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering]
   (s. 107) ikke er indstillet til [Afbryd], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage lodrette shift-bevægelser eller bruger forlængerstykke, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan være forkert.

#### Forholdsregler ved brugerdefinerede funktioner

 Under Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 217).

#### Forholdsregler ved objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på meget kraftige teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys fungerer ikke med en ekstern Speedlite.



# Optagelse af film



Når du indstiller programvælgeren til < ", >, kan du optage film i HD-format (High-Definition). Filmen optages i formatet MOV.

# Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS()" eller højere. Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.

Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

# 🖳 Optagelse af film

Når du indstiller optagemetode til < ", kan du nemt optage HD-film (High-Definition) med autoeksponering. Når du afspiller film, anbefales det, at du slutter kameraet til et tv (s. 184, 191).







Optage film



#### Mikrofon

### Drej programvælgeren om på <'**़**,>.

 Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

### Fokuser på motivet.

- Før du optager en film, skal du fokusere automatisk eller manuelt (s. 128-135).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand.

# Optag filmen.

- Tryk på knappen < > for at starte filmoptagelse. Tryk på < > igen for at standse filmoptagelse.
- Mens filmen optages, vises mærket
  - "●" øverst til højre på skærmen.

🌒 💿 I filmoptagetilstanden kan du ikke tage et stillbillede, også selv om du trykker udløserknappen helt ned. Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet. Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 150 og 151. Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live viewoptagelse på siderne 136 og 137. Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Billedets synsfelt er ca. 99%. ISO-følsomheden, lukkertiden og blænden indstilles automatisk. AE-lås er mulig ved at trykke på knappen <¥> (s. 105). Hvis du vil annullere AE-lås under filmoptagelse skal du trykke på knappen < ---->. Ved at holde knappen < Av ≥ > nede og dreje på vælgeren < 2 >, kan du indstille eksponeringskompensationen. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises eksponeringsindstillingen nederst på skærmen til din reference. Lvden optages med kameraets indbyggede monomikrofon (s. 140). Lvdoptagelsesniveauet justeres automatisk. Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 vil den samlede optagelsestid være som følger: Ved 23°C: Ca. 1 time 50 min., ved 0° C: Ca. 1 time 30 min

### Brug af en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode

Dette kamera er kompatibelt med den funktion, der automatisk tænder for LED-lyset under forhold med lav belysning. **Yderligere oplysninger findes i EX Speedlitens instruktionsmanual.** 

### Om visning af oplysninger

 Hver gang du trykker på knappen <DISP.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den tilbageværende filmoptagelsestid i rødt.
  - Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

### Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i filmen, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under filmoptagelse afspejler filmen automatisk nedenstående indstillinger.

### Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlystoneprioritet

# Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

## Q Hurtig kontrol

Mens filmen vises på LCD-skærmen, kan du trykke på knappen < for at gøre det muligt for følgende at blive indstillet: AF-tilstand, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).



### Tryk på knappen <Q>. (ð10)

- De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-tilstand er < AF MMC >, vises AFpunktet også.

### Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten < ▲▼ > for at vælge en funktion.
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 47) vises.
- Tryk på tasten <◄►>, eller drej funktionsvælgeren <ご> for at ændre indstillingen. Hvis du trykker på <€)>, vises skærmen med den respektive funktions indstilling.
## MENU Menufunktionsindstillinger

De menupunkter, der vises under fanerne [' $\pi$ '], [' $\pi$ '] og [' $\pi$ !], beskrives nedenfor.

#### Fanen ['\,



#### AF-tilstand

-4

AF-tilstandene vil være de samme som beskrevet på siderne 128-134. Du kan vælge [Live funk.], [: Live funk.] eller [Hurtig funk.]. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

#### AF med udløserknap under '\, (filmoptagelse)

Når [**Tilslut**] er indstillet, er AF muligt under filmoptagelse. Kontinuerlig autofokusering er imidlertid ikke mulig. Hvis du autofokuserer under filmoptagelse, kan du i et øjeblik helt fjerne fokus eller ændre eksponeringen. Filmen vil også optage betjeningsstøjen fra objektivet.

Under filmoptagelse udføres AF i [Live funk.], hvis AF-tilstand er indstillet til [Hurtig funktion].

 Indstillingerne under menufanerne ['栗'/'栗'/'栗'] træder kun i kraft i tilstanden <'栗>. De anvendes ikke i andre optagemetoder end <'栗>.

Indstillingen [AF-tilstand] vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

#### Image: Participation of the second second

Du kan angive funktionen, når udløserknappen er trykket halvt ned, og til AE-låseknappen.

#### • AF/AE-lås:

Normal funktion. Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Tryk på knappen  $\prec \bigstar$  > for AE-lås.

#### • AE-lås/AF:

Tryk udløserknappen halvt ned for AE-lås. Tryk på knappen <★> for AF. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

#### • AF/AF-lås, ingen AE-lås:

Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Mens du fokuserer automatisk ved at trykke udløserknappen halvt ned, kan du holde en pause i den automatiske fokusering ved at trykke på knappen  $< \bigstar >$ . Du kan genoptage den automatiske fokusering ved at slippe knappen  $< \bigstar >$ . AE-lås er ikke mulig.

#### • AE/AF, ingen AE-lås:

Tryk udløseren halvt ned for måling. Tryk på knappen  $< \bigstar >$  for AF. AE-lås er ikke mulig.

#### Image: Provide the image of the image of

Hvis [Aktiver] er indstillet, vil detaljer i højlys blive forbedret. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige. Det indstillelige ISO-følsomhedsområde vil være ISO 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) vil også blive indstillet automatisk til [Afbryd] og kan ikke ændres.

#### Fanen ['#:]

	State
Str. for filmopt.	1280x720 😰
Lydoptagelse	Til
Lysmålingstimer	16 sek.
Vis hjælpelinjer	Fra

#### Størrelse af filmoptagelse

Filmen optages i HD-kvalitet ([**1280x720**] High-Definition). Du kan vælge billedfrekvens [**1**30] eller [**1**25] (billeder optaget pr. sekund), så den passer til tv'ets videoformat.

\* Billedfrekvensen udtrykkes som fps eller billeder pr. sekund.

- [1] : For områder, hvor tv-videoformatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- [1]: For områder, hvor tv-videoformatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

#### Samlede filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

- På grund af filsystemet stopper filmoptagelsen automatisk, hvis filstørrelsen af et enkelt filmklip når 4 GB.
- Du kan med det samme starte med at optage en ny film ved at trykke på knappen < 1>. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).

Størrelse af	Samlede optagelsestid (ca.)		Filstørrelse	
filmoptagelse	4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	(ca.)
[1280x720] 🗊 🗊	17 min.	34 min.	1 time 8 min.	222,6 MB/min.

- En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid,der vises i tabellen ovenfor (s. 150).
   Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. 59 sek.
- Filmoptagelse i Full HD- (High-Definition) eller SD-kvalitet (Standard Definition) er ikke mulig.
  - Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software, s. 264), kan du trække stillbilleder ud fra en film. Kvaliteten af disse stillbilleder vil være [1280x720] for ca. 920.000 pixel.

#### Lydoptagelse

Når lydoptagelsen er sat til [**Til**], optages lyden med den indbyggede monomikrofon. Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Du kan ikke bruge en ekstern mikrofon.

#### Lysmålingstimer

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

#### Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med [Hj-linj 1<sup>‡‡</sup>] eller [Hj-linj 2<sup>‡‡‡</sup>]. Det kan hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret.

Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz og 16 bit for både V og H.

 Indstillingerne Lysmålingstimer og Vis hjælpelinjer vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

#### Fanen [',!!]

	ç ç	DIS? 😎
Eksponeringskomp.	210	1.:2
Auto belysnings op	timering	
Brugerdefineret WE		
Picture Style	Standard	

#### Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin.

#### Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan indstilles som forklaret på side 107.

Hvis menufanen ['\, i's ['\, Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktiver], vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk blive indstillet til [Afbryd] og kan ikke ændres.

#### Brugerdefineret hvidbalance

Som forklaret på side 115 kan billedet til brugerdefineret hvidbalance vælges. Bemærk, at du ikke kan tage stillbilleder i tilstanden <'∰>. Indstil optagemetode til andet end <'∰>, og du kan tage et stillbillede. Vælg det derefter til den brugerdefinerede hvidbalance.

#### Picture Style

Picture Style kan indstilles som beskrevet på siderne 79.

#### Om det røde < 10 > advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets interne temperatur er høj, vises et rødt, blinkende ikon < > måske. Dette blinkende ikon er en advarsel om, at filmoptagelsen snart vil blive stoppet automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Ved filmoptagelse ved høj temperatur i længere perioder vises ikonet <
  >> hurtigere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

## Forholdsregler ved filmoptagelse

#### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) være aktiv hele tiden, selv om du ikke trykker udløseren halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) vil derved forbruge batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, bør du indstille IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage støj fra kamerabetjeningen.
- Hvis filmoptagelse ikke er mulig pga. manglende plads på kortet, vises den resterende optagelsestid og størrelsen på filmoptagelsen (s. 142) i rødt.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

### Forholdsregler ved filmoptagelse

#### Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel (s. 191) og optager en film, vil den film, der optages, blive vist i lille størrelse på tv-apparatet. Filmen vil imidlertid stadigvæk blive optaget i HD-kvalitet (High-Definition).
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.



# Nyttige funktioner

- Slukning af bipper (s. 154)
- Kort-påmindelse (s. 154)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 154)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 155)
- Justering af LCD-skærmens lysstyrke (s. 155)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 156)
- Filnummereringsmetoder (s. 158)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 160)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 162)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 163)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 164)
- Tænd/sluk for LCD-skærmen (s. 166)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 166)
- Indstilling af flash (s. 167)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 171)
- Manuel sensorrensning (s. 173)

# Nyttige funktioner

#### MENU Indstilling af bipperen på lydløs

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået eller under brug af selvudløser.

Biptone	Til
	) Fra

Vælg **[Biptone]** under fanen **[Δ**<sup>•</sup>**]**, og tryk derefter på <\$\$\$\$>. Vælg **[Fra]**, tryk derefter på <\$\$\$>.

#### MINU Kort-påmindelse

Dette forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.

Kvalitet	<b>A</b> L	
Biptone	Til	
Udløs lukker uden kort		
Udløs lukker ud	len kort	
Aktiver		
Deaktiver		

Under fanen [**D**<sup>\*</sup>] skal du vælge [**Udløs** lukker uden kort], tryk derefter på <@>. Vælg [**Deaktiver**], tryk derefter på <@>.

Hvis der ikke er installeret et kort, og du trykker på lukkerknappen, vises **"Card"** i søgeren, og du kan ikke aktivere udløseren.

#### MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [**Fra**] er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for [**Autosluk**].

Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets kontroller som f.eks. at trykke udløseren halvt ned.

<mark> </mark>		
	Fra	
Visningstid	2 sek.	
	4 sek.	
	▶8 sek.	
	Lås	

Vælg [**Visningstid**] under fanen [**□**], og tryk derefter på <€€)>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <€)>.

#### MENU Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet er slukket på grund af automatisk slukning, kan du aktivere det ved at trykke udløseren halvt ned eller trykke på en af de følgende knapper: <MENU>, <>>, <>> >osv. Hvis [Fra] er indstillet, skal du enten selv slukke for kameraet eller trykke på knappen <DISP.> for at slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

Selv om [Fra] er indstillet, og kameraet ikke bruges i 30 min., slukkes LCD-skærmen automatisk. Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen igen.

Autosluk	30 sek.	
	1 min.	
	2 min.	
	4 min.	
	▶8 min.	
	15 min.	
	Fra	

Vælg [**Autosluk**] under fanen [**Ý**], og tryk på <€)>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <€)>.

#### MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.

LCD-lysstyrke	*++++++	
LCD fra/til-kn	Udløserknap	
Dato/Tid	28/02/'11 13:30	



Under fanen [♥<sup>2</sup>] kan du vælge [LCDlysstyrke]. Tryk derefter på <(€)>. Med skærmbilledet til justering vist, skal du trykke på tasten < ◀► > for at justere lysstyrken, tryk derefter på <(€)>. Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCDskærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

#### MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

Dette er valgfrit, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

#### Oprette en mappe



#### Valg af en mappe

Laveste filnummer Antal billeder i mappe



Mappenavn

Højeste filnummer

- Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

#### Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON**" begynder mappenavnet med tre cifre (mappenummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et højere mappenummer. Endvidere, hvis manuel reset (s.159) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

#### Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC\_D", hvor de første tre cifre er 100 - 999 efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. De fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "\_". Der må ikke være mellemrum i mappenavnet. Endvidere kan mappenavne ikke indeholde det samme trecifrede nummer som f.eks. "100ABC\_D" og "100W\_XYZ", selvom bogstaverne er forskellige.

#### MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: IMG\_0001.JPG.



Under fanen [**Ý**<sup>\*</sup>] kan du vælge [**Filnummerering**]. Tryk derefter på <€)>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på <€)>.

 [Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret kort hver gang.





Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



# • [Autoreset]: Filnummereringen nulstilles til 0001, når du udskifter kortet eller opretter en mappe.

Hver gang kortet udskiftes eller en ny mappe oprettes, starter filnummereringen fra 0001. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.









Filnummerering er nulstillet

• [Manuel reset]: Nulstiller du filnummereringen til 0001 manuelt eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).

Hvis filnummeret i mappe nummer 999 når 9999, er det ikke muligt at fortsætte med at optage, også selvom kortet stadigvæk har ledig optagelseskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG\_". Filmfilnavne starter med "MVI\_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ". MOV" for film.

#### MIN Indstilling af copyrightinformation\*

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exifoplysninger.



MENU

# Vælg [Copyrightinformation].

Vælg [Copyrightinformation] under fanen [¥:], og tryk på <si>>.

# Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning], og tryk derefter på <(m)>.
- Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.

#### Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyright-oplysningerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

#### 🚹 Afslut indstillingen.

 Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.

Indtast navn på forfatter		
xxxxx. xxxxx	11/63	
	06 14	
.@/:;!?()[]<>0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwXyz ABCDEEGHIKKMNOPDRSTUVWXYZ		
*#, +=\$%&'" {}J		
DISP. Afbryd MEN	U OK	

#### Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- Ændring af indtastningsområde: Tryk på knappen < Q > for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- Sådan flytter du markøren: Tryk på tasten <◄►> for at flytte markøren.

#### Sådan indtaster du tekst:

I det nederste område skal du trykke på tasten < <> eller dreje vælgeren < > for at vælge et tegn, derefter trykke på < > for at indtaste det.

#### Sådan sletter du et tegn:

Tryk på knappen  $\langle \overline{m} \rangle$  for at slette et tegn.

#### Afslutning:

Når du har indtastet teksten, skal du trykke på knappen <MENU> for at færdiggøre teksten og vende tilbage til skærmen i trin 2.

#### Sådan annullerer du indtastning af tekst:

Tryk på knappen <DISP.> for at annullere indtastningen og vende tilbage til skærmen i trin 2.



Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 264).

#### MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.



Under fanen [♥] kan du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <€)>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på <€)>.

- [Til ] ]: Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- [Til ] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
  - [Fra] : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

## ? FAQ

 Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen umiddelbart efter, at det er taget.

Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen < 
>.

- [Til D ] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning. Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens [Autorotering] er slået [Fra]. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 179.
- Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til ] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm. Indstil [Til ] ], afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.
   Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug i stedet den software, der fulgte med kameraet.

#### DISP. Kontrol af kameraindstillinger

Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.



- Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist indstillingerne.
- Tryk på knappen <DISP.> igen for at vende tilbage til menuen.

#### Visning af indstillinger



#### MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger\*

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne. Det kan gøres i tilstande under Kreativ zone.

	•
Brugerdef. funk. (C.Fn)	
Copyrightinformation	
Slet indstillinger	
Firmware-version 1.0.0	

- Vælg [Slet indstillinger].
- Vælg [Slet indstillinger] under fanen
   [♥<sup>:</sup>], og tryk på <</li>

Vælg [Slet alle kameraindst.]. • Vælg [Slet alle kameraindst.].



## og tryk derefter på <

#### Vælg [OK].

- Vælg [**OK**], og tryk på <₅∋>.
- Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne på næste side.

## **?** FAQ

Slet indstillinger

Afbryd

Slet alle kameraindst. Slet alle brugerdef.(C.Fn)

 Sådan sletter du alle kameraindstillinger: Efter ovenstående fremgangsmåde skal du gå til [¥: Slet indstillinger] og vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] for at slette alle brugerdefinerede indstillinger (s. 216).

#### Optagelsesindstillinger

AF-tilstand	One-Shot AF
AF-punkt valg	Automatisk valg
Fremføringstilstand	(Enkeltoptagelse)
Målingsmetode	(Evaluerende måling)
ISO-følsomhed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maks.: 3200
Eksponerings- kompensation/AEB	Annulleret
Flasheksponerings- kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede funktioner	Uændret

#### Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	Til
Udløs lukker uden kort	Til
Visningstid	2 sek.
Histogram	Lysstyrke
Billedspring m/ 🖄	:10 (10 billeder)
Autorotering	Til 🗖 💻
LCD-lysstyrke	*++++++
LCD fra/til-knap	Udløserknap
Dato/klokkeslæt	Uændret
Sprog	Uændret
Funktionsvejledning	Aktiver
Copyrightinformation	Uændret
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Eye-Fi-overførsel	Deaktiver
Indetillinger for Min Menu	Lloondrot

#### Indstillinger for Live view-optagelse

Live view-optagelse	Aktiver
AF-tilstand	Live funktion
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	16 sek.

#### Indstillinger for billedoptagelse

Kvalitet	∎L
Picture Style	Standard
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	AWB (Auto)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
WB-Korrektion	Annulleret
WB-BKT	Annulleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Støvsletningsdata	Slettet

#### Indstillinger for filmoptagelse

-	
AF-tilstand	Live funktion
AF m/ udløser under ' <b>─</b>	Afbryd
' <b>.</b> Udløser/AE- låseknap	AF/AE-lås
' <b>─</b> Højlys tone prioritet	Deaktiver
Størrelse af filmoptagelse	Uændret
Lydoptagelse	Til
Lysmålingstimer	16 sek.
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksponerings- kompensation	Annulleret
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Picture Style	Standard

#### MINU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Du kan tænde eller slukke for visningen af optagelsesindstillingerne (s. 46) ved at trykke udløserknappen halvt ned.

alalalalala	<b>e e e e e e e e e e e e e e e e e e e </b>
LCD fra/til–kn	Udløserknap
	Udløser/DISP
	Forbliv. til

Vælg [LCD fra/til-kn] under fanen [ $\mathbf{\Psi}^{z}$ ], og tryk derefter på < $(\mathbf{E})$ >. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på < $(\mathbf{E})$ >.

#### [Udløserknap]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.

- [Udløser/DISP]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, forbliver visningen slukket. Tryk på knappen
   <DISP.> for at slukke for visningen.
- [Forbliv. til] : Visningen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. Tryk på knappen <DISP.> for at slukke for visningen.

#### MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.





Under fanen [**Ý**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <()>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <()>.

Når du lukker menuen, vil den valgte farve blive vist på skærmen med optagelsesindstillinger.



# **MENU** Indstilling af flash $\star$

Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis den tilsluttede **Speedlite i EX-serien er kompatibel med denne funktion.** Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.

Kvalitet	<b>A</b> L
Biptone	Til
Udløs lukker uden	kort
Visningstid	2 sek.
Korr. af periferisk	illu.
Rødøje Til/Fra	Fra
Flashkontrol	

#### [Flashudladning]

Flashkontrol		
Flashudladning	Tilslut	
Indbygget flashfu	unk.indst.	
Ekstern flashfunk	k.indst.	
Ekstern flash C.Fn inst.		
Ryd ekstern flash C.Fn inst.		

#### Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen
   [û], og tryk derefter på < (ET) >.
- Skærmen til flashkontrol vises.

- Skal normalt indstilles til [Tilslut].
- Hvis [Afbryd] er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret.
   Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

#### [Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Med [Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.] kan du indstille funktionerne på næste side. Funktionerne under [Ekstern flashfunk.indst.] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.

Indbygget flashfunk.indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Flasheks.komp.	<sup>-</sup> 21 <sup>0</sup> 1 <sup>+</sup> 2
E-TTL II måling	Evaluerende

- Vælg [Indbygget flashfunk.indst.] eller [Ekstern flashfunk.indst.].
- Flashfunktionerne vises. De funktioner, der ikke er nedtonet, kan vælges og indstilles.

Selv om [Flashudladning] er indstillet til [Afbryd], vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk affyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 84), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

# [Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.] indstillelige funktioner

Funktion	[Indbygget flash [Ekstern fl funk.indst] funk.inds		[Indbygget flash funk.indst] [Ekstern flash funk.indst.]	[Ekstern flash funk.indst.]	Side
Flashtilstand	E-TTL II (Fast)	0	168		
Lukkersynk.	Ô		169		
FEB*	-	0	_		
Flasheksponerings- kompensation	0		102		
E-TTL II måling.	0		169		
Zoom*	—	0			
Trådløs indstilling*	-	0	_		

\* Angående [FEB] (Flasheksponeringsbracketing), [Zoom] og [Trådløsindst.] henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

#### Flashtilstand

Med en ekstern Speedlite kan du vælge en passende flashtilstand til dine motiver.



- [E-TTL II] er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- [Manuel flash] gør det muligt for dig selv at indstille flashoutput. Dette er for erfarne brugere.
- Angående andre flashtilstande henvises der til instruktionsmanualen til Speedliten.

#### Lukkersynk.

Normalt indstilles dette til [1. luk.lamel], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synk. med 2. lukkerlamel udlades en prøveflash, når du trykker udløserknappen helt ned. Det gøres, for at kameraet kan bestemme eksponeringen. Herefter affyres den virkelige flash, umiddelbart før eksponeringen afsluttes. Derfor affyres der to flash. Synk. med 1. lukkerlamel vil imidlertid automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også indstille [**Højhastighed**]. Yderligere oplysninger findes i Speedlitens instruktionsmanual.

#### Flasheksponeringskompensation

Se "122 Flasheksponeringskompensation" på side 102.

#### E-TTL II flashmåling

Til normal flasheksponering skal den indstilles til [**Evaluerende**]. [**Gennemsnit**] er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksponeringskompensation er måske nødvendigt.

#### Ryd flashindstillinger

På skærmen [Ekstern flashfunk.indst.] skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist skærmen til nulstilling af flashindstillingerne. Når du vælger [OK], vil indstillingerne for den indbyggede flash og den eksterne Speedlite blive nulstillet.

#### Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [Ekstern flash C.Fn inst.] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



- Få vist Brugerdefinerede funktioner.
- Vælg [Ekstern flash C.Fn inst.], tryk derefter på <sep>.

# Indstil den Brugerdefinerede funktion.

 Tryk på tasten < <> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen.
 Fremgangsmåden er den samme nom vod indetilling of komernate

som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 216).

 Vælg [Ryd ekstern flash C.Fn indst.] i trin 1 for at rydde alle Brugerdefinerede funktioner.

# MENU Tilføjelse af støvsletningsdata \*

Hvis der kommer støv ind i kameraet, kan det sætte sig på billedsensoren og få støvkorn til at blive vist på billederne. Du kan føje Støvsletningsdata til billederne for at fjerne dette støv.

Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 264) til automatisk sletning af støvkorn.

#### Forberedelse

- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

#### Hent støvsletningsdataene

Maks.:3200

#### Vælg [Støvsletningsdata].

 Under fanen [D<sup>i</sup>] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <</li>

#### Støvsletningsdata

Støvsletningsdata ISO auto





#### Vælg [OK].

Vælg [OK], og tryk på < (ET) >.
 Der vises en vejledning.

|--|

Støvsletningsdata
Data opsamlet
ОК

#### Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når der indhentes støvsletningsdata, vises der en meddelelse.

Vælg [OK] for at få vist menuen igen.

 Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.

#### Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAWbilleder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 264) til at fjerne støvkorn, i PDF'en Instruktionsmanual til software (s. 267) på EOS Camera Instruction Manuals Disk.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

## MENU Manuel sensorrensning \*

Hvis der sidder støv på billedsensoren, og der vises støvkorn på billederne, kan du selv rense billedsensoren med en kamerapuster. Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canonservicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.





• Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

0

 Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.
 Hvis strømmen afbrydes, vil lukkeren lukke og lukkerlamellerne og billedsensoren kan blive beskadiget.

- Indstilling af afbryderen til <OFF>.
- · Åbning af dækslet til kort/batterirummet.
- Billedsensorens overflade er meget f
  ølsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon-servicecenter.

# 8

# Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde beskrivelser om, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv-apparat.

#### Om billeder, der er taget med et andet kamera:

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

# ► Hurtig søgning efter billeder

#### Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



#### Afspil billedet.

Når du trykker på knappen < ►>, vises det senest optagne billede.



#### Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen < █•</li>
   >.
- Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen < ⊡·♀ > igen for at skifte til et indeks med ni billeder.
- Hvis du trykker på knappen <<sup>®</sup>>, skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.





#### Vælg et billede.

- Tryk på tasten < > for at flytte den blå ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer på vælgeren < 23 >, vises den næste skærm eller det næste billede.
- Tryk på <(st)>, og det valgte billede vises som ét enkelt billede.

#### Spring gennem billeder (Visning med spring)

Med enkeltbilledvisning kan du dreje på vælgeren < >> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.

Histogram Lysstyrke Billedspring m/A A	<ul> <li>Vælg [Billedspring m/ <sup>™</sup>].</li> <li>Vælg [Billedspring /m<sup>™</sup>] under fanen [□<sup>:</sup>], og tryk derefter på &lt;<sup>™</sup>&gt;.</li> </ul>
Billedspring m/A Spring 10 billeder	<ul> <li>Vælg spring-metoden.</li> <li>Tryk på tasten &lt; ↔ &gt; for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på &lt; @)&gt;.</li> </ul>
#9 60 ★ ★	☆: Vis billeder ét efter ét ☆: Spring 10 billeder ☆: Spring 100 billeder ☆: Vis efter dato ☆: Vis efter mappe 陳: Vis kun film ☆: Vis kun stillbilleder
1/125 8.0 100-0001	; <b>☆</b> : <b>Vis efter billedbedømmelse</b> (s. 180) Drej på vælgeren < ☆> for at vælge bedømmelse.
	Gennemse med brug af spring. ■ Tryk på knappen < ►> for at få vist

Spring-metode Afspilningsposition

- Drej på vælgeren < >> ved enkeltbilledvisning.
- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
  - Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
  - Hvis kortet indeholder både [Film] og [Stillbill.], kan du vælge en af dem for kun at få vist film eller stillbilleder.

billeder.

 Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med < >.

# स्/् Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på 1,5x til 10x på LCD-skærmen.





Placering af det forstørrede område

#### Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen < €,>.
- Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen < (0, > nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen < rightarrow construction of the second se





#### Rul rundt i billedet.

- Brug tasten < > til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen < > for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.

- Du kan dreje på vælgeren < A for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
  - Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
  - En film kan ikke forstørres.

# Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.







#### Vælg [Rotér].

Vælg [Rotér] under fanen [되]. og tryk på <(set)>.

#### Vælg et billede.

- Tryk på tasten < ◄►> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisning (s. 176).

#### Roter billedet.

- Hver gang du trykker på < (FT) >, roteres billedet med uret som følger:  $90^{\circ} \rightarrow 270^{\circ} \rightarrow 0^{\circ}$
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.

- Hvis du har indstillet [ Autorotering] til [Til D ] (s. 162), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
  - Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ **f** Autorotering] til [Til **b** ].
  - En film kan ikke roteres.

# MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser: [+]/[-]/ [,\*]/[\*]/[\*].





Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [**⊡**<sup>•</sup>], og tryk derefter på <€₽)>.





#### Vælg et billede eller en film.

- Tryk på knappen < <> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen < ⊡ · Q >. Tryk på knappen < · Q > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

#### Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på tasten < ▲▼ > for at vælge en bedømmelse.
- Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.
☐ Tallet ved siden af bedømmelsen ([-]/[·-]/[··]/[··]) kan kun gå op til 999. Hvis der er 1.000 eller flere billeder for en bedømmelse, vises [###].

#### Benytte bedømmelser

- Ved hjælp af valget [∃<sup>3</sup> Billedspring m/ <sup>∞</sup>] kan du vælge kun at få vist bedømte billeder og film.
- Ved hjælp af valget [E<sup>t</sup> Diasshow] kan du vælge kun at afspille bedømte billeder og film.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 264), kan du vælge de billeder og film, der har en bedømmelse.
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist bedømmelsen sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning.

# Q Hurtig kontrol under afspilning

Når du trykker på knappen < (ⓐ)> under billedafspilning, kan du indstille følgende: [• Beskyt billeder, ⓐ Rotér, ★ Bedømmelse, ∰ Billedspring m/]. Bemærk, at film ikke kan roteres ( Rotér).





#### Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- De funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol, vises til venstre på skærmen.

#### Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten < ▲V > for at vælge en funktion.
- Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst.
- Indstil den ved at trykke på tasten
   <</li>

#### Afslut indstillingen.

 Tryk på knappen <Q> for at deaktivere Hurtig kontrol-ikonerne og funktionsindstillingerne.

Indstil [Y' Autorotering] til [Til ] ] for at rotere et billede. Hvis
 [Y' Autorotering] indstilles til [Til ] eller [Fra], registreres indstillingen
 [a Rotér] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

- Hvis du trykker på knappen <Q> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Hurtig kontrol-ikonerne vises. Hvis du trykker på knappen <Q> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
  - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan du måske ikke vælge alle de funktioner, der kan indstilles.

# 🐂 Få glæde af film

Der er følgende tre grundlæggende måder at afspille film på:

#### Afspilning på et tv-apparat (s. 191)



Du skal bruge et HDMI-kabel (ekstraudstyr) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Tv-apparatet skal også have et HDMI-stik.

Når kameraet et tilsluttet et tv med et HDMI-kabel, kan du afspille film og stillbilleder på tv-apparatet. Hvis du bruger et HD-tv (High-Definition) til at afspille HD-film, som er taget med dette kamera, kan du se filmene i HD.

- Kameraet har ikke et audio/video OUT-stik. Derfor kan du ikke slutte kameraet til et tv-apparat med et analogt AV-kabel.
  - Film på et kort kan kun afspilles af enheder, der er kompatible med MOVfiler.
  - Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
  - Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr).

#### Visning på kameraets LCD-skærm (s. 186-190)



Du kan afspille film på kameraets LCDskærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille billederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

#### Visning og redigering på en computer

(Se PDF'en Instruktionsmanual til ZoomBrowser EX/ImageBrowser, s. 267)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises eller redigeres med ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (medfølgende software, s. 264).

Du kan også udtrække et enkelt billede fra en film og gemme det som et stillbillede.

- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Angående hardwarekrav for ZoomBrowser EX/ImageBrowser, skal du se PDF'en Instruktionsmanual.
  - Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.







#### Afspil billedet.

 Tryk på knappen < > for at få vist billederne.

#### Vælg en film.

- Tryk på tasten < ◀► > for at vælge en film.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <2 SET >, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indeksvisningen angiver perforeringen i billedets venstre kant, at det er en film. Da film kan ikke vises fra indeksvisning, skal du trykke på <()) > for at skifte til enkeltbilledvisning.

#### På enkeltbilledvisningen skal du trykke på <>.

Panelet til afspilning af film vises nederst.

#### Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på
   (€F)>.
- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <
   ser)>.
- Under filmafspilning kan du dreje på vælgeren < >> for at justere volumen på de indbyggede højttalere.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.



Højttaler



Funktion	Beskrivelse af afspilning	
	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.	
► Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på < $(F)$ >.	
I► Slow motion	Juster slow motion-hastighed ved at trykke på tasten < ◀► >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre.	
H Første billede	Viser filmens første billede.	
Il Forrige billede	Hver gang du trykker på <@>>, vises et enkelt tidligere billede. Hvis du holder <@> nede, vil filmen blive spolet tilbage.	
II▶ Næste billede	Hver gang du trykker på <@>>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <@> nede, vil filmen blive spolet fremad.	
M Sidste billede	Viser filmens sidste billede.	
<b>% Redigér</b>	Viser redigeringsskærmen (s. 188).	
	Afspilningsposition	
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)	
Juli Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 186) ved at dreje på vælgeren <	

- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 er den kontinuerlige afspilningstid ved 23°C som følger: Ca. 4 timer
  - Under enkeltbilledvisning kan du trykke på knappen <DISP.> for at ændre visningsformatet (s. 199).
  - Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 184, 191) for at afspille en film, skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <20 >).
  - Dette kamera kan ikke afspille Full HD- (Full High-Definition) eller HDfilm (High-Definition) (billedfrekvens på 60/50 fps), der er taget med et andet EOS-kamera. Dette kamera kan kun afspille HD- (High-Definition) og SD-film (Standard-Definition), som har en billedfrekvens på 30/25 fps.

## X Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders stykker.









#### Vælg [涨] på filmafspilningsskærmen.

Redigeringsskærmen vises.

#### Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [¾□] (slet start) eller [□¼] (slet slut), og tryk derefter på <☞>.
- Tryk på tasten < <>> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne.
- Tryk på <@>>, når du har besluttet hvilken del, der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i blåt, er den del, der ikke ændres.

#### Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på < (ET) > for at afspille den del, der er fremhævet i blåt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [<sup>1</sup>] og trykke på <€).</li>

#### Gem filmen.

- ▶ Vælg [[♪], tryk derefter på <>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny fim, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv]. Tryk på <</li>
- Eftersom redigeringen foretages i trin på 1 sekund (position indikeret af [X]), kan den nøjagtige position, hvor filmen er redigeret, afvige en smule fra den position, du angav.
  - Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil der ikke kunne vælges [Ny fil].
  - Der er flere filmredigeringsfunktioner i ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software, s. 264).

^

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.

#### Histogram Lysstyrke Billedspring m/A A Diasshow Antal billeder, der skal afspilles Diasshow 32 billeder Alte bill Diss billeder Alte bill Diss billeder

Vælg dato		
16/03/2011	11	102-0001
17/03/2011	16	
20/03/2011	5	1

MENU 🗩

Vælg mappe		
100CANON	15	102-0001
101CANON	11	
102CANON	6	1. A



#### Vælg [Diasshow].

Vælg [Diasshow] under fanen [코<sup>+</sup>], og tryk derefter på <si>>.

#### Vælg de billeder, der skal afspilles.

 Tryk på tasten < ▲ > for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på < ()>.

#### [Alle bill./Film/Stillbill.]

Tryk på tasten <▲▼ > for at vælge en af følgende: [□Alle bill./'栗 Film/
 D Stillbill.]. Tryk på <(𝔅) >.

#### [Dato/Mappe/Bedømmelse]

- Tryk på tasten <▲V > for at vælge en af følgende: [III] Dato/III Mappe/ Bedømmelse].
- Når < DISP. V > er fremhævet, skal du trykke på knappen < DISP.>.
- Tryk på tasten < ▲▼ > for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på < ()>.

Element	Beskrivelse af afspilning
Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
I Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
<b>'∏</b> Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
★ Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



#### Indstil [Indstil.] som ønsket.

- Tryk på tasten <▲V > for at vælge [Indstil.], og tryk derefter på <()>.
- Indstil [Afspilningstid] (stillbilleder), [Gentag] og [Overgangseffekt].
- Tryk derefter på knappen <MENU>.

[Afspilr	ningstid]	[	Gentag]	[Overgan	gseffekt]
Diasshow		Diasshow		Diasshow	
Afspilningstid	▶1 sek.				) Fra
	2 sek.	Gentag	) Til		Glid ind 1
	3 sek.		Fra	Overgangseffekt	Glid ind 2
	5 sek.				Fade 1
	10 sek.				Fade 2
	20 sek.				Fade 3



#### Start diasshowet.

- Tryk på tasten < ▲V > for at vælge [Start], og tryk derefter på < ☞)>.
- Efter [Henter billede...] er blevet vist begynder diasshowet.

#### Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.
- Tryk på < (E) > for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på < (E) > igen for at genoptage diasshowet.
  - Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <DISP.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 70).
  - Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <</li>
  - Du kan trykke på <<>>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
  - Autosluk er deaktiveret under diasshowet.
  - Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
  - Se side 191-193 for at få vist diasshowet på et tv.

# Afspilning på et HD tv (High-Definition)

#### Du skal bruge et HDMI-kabel (ekstraudstyr) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Tv-apparatet skal også have et HDMIstik.

Når kameraet et tilsluttet et tv med et HDMI-kabel, kan du afspille film og stillbilleder på tv-apparatet. Hvis du bruger et HD-tv (High-Definition) til at afspille HD-film, som er taget med dette kamera, kan du se filmene i HD





- Forbind HDMI-kablet til kameraet. Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT >-stik med < HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.
- Forbind HDMI-kablet til tv'et. Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik
- Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.
- Indstil kameraets afbryder til <0N>.

- Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
  - Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
  - Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.



#### Tryk på knappen <►>.

- Billedet vil blive vist på tv-skærmen (Der vil ikke blive vist noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <DISP.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 186.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets < HDMI OUT >-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
  - Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder.

#### Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



#### Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Under fanen [코<sup>:</sup>] skal du vælge [Kontr. o. HDMI], derefter trykke på <()>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på < set)>.

#### Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

# 3 Tryk på knappen < ►> på kameraet.

Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

#### Vælg et billede eller en film.

 Ret fjernbetjeningen mod tv'et og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

#### Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen 1/4 på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
   Hvis du vælger [Tilbage] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
  - Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [**]**<sup>\*</sup> Kontr. o. HDMI] til [Deaktiver] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

€		Ô	DISP.	ଜ୍
Menu	ı til af	İspiln	ing af	film
€			Ô	DISP.
⊅	: Til	bage		
	: 9-1	oilledi	ndek	s
2	: Afs	spil fil	m	
¢	: Dia	assho	w	
DISP	· \/iq		ntanei	info

: Rotér

ହ

Menu til afspilning af stillbilleder

## 🔄 Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

#### MENU Beskytte et enkelt billede

a a a a a <u>a a</u> a ƙ ƙ ƙ ƙ 🗙 <sub>019</sub> 🖬
Beskyt billeder
Rotér
Slet billeder
Printrækkefølge

#### Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [∑], og tryk på <(€F)>.
- Skærmen til beskyttelse af billeder vises.

#### Vælg [Vælg billeder].

 Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <sep>.

#### Alle billeder i mappen Fjern beskyt alle bill. i mappe Alle billeder på kort

⊶Beskyt billeder

Vælg billeder

Fjern beskyt alle bill. på kort

MENU 🕤

Ikon for billedbeskyttelse



#### Beskyt billedet.

- Tryk på tasten < ◄►> for at vælge det billede. der skal beskyttes, tryk derefter på <(€)>.
- Når et billede er beskyttet, vises ikonet < <-> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <@> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <>> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- For at afslutte billedbeskyttelse skal du trykke på knappen <MENU>. Menuen vises igen.

#### MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt.

∽-Beskyt billeder
Vælg billeder
Alle billeder i mappen
Fjern beskyt alle bill. i mappe
Alle billeder på kort
Fjern beskyt alle bill. på kort
MENU 🕁

Når du vælger [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] i [D Beskyt billeder], beskyttes alle billeder i mappen eller kortet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen,

skal du vælge [Fjern beskyt alle bill. i mappe] eller [Fjern beskyt alle bill. på kort].

#### Hvis du formaterer kortet (s. 44), bliver de beskyttede billeder også slettet.

#### Film kan også beskyttes.

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 197).
   Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

# 🗑 Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 194) bliver ikke slettet.

€ Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et IXW + ▲ L -billede sletter både IXW - and ▲ L -billedet.

#### Sletning af et enkelt billede





#### Få vist det billede, der skal slettes.

#### Tryk på knappen < m͡>.

Dialogen til sletning vises nederst på skærmen.

#### Slet billedet.

Vælg [Slet], og tryk på < set)>.
 Det viste billede slettes.

#### Maxwering $\langle \sqrt{2} \rangle$ af billeder, der skal slettes på én gang

Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang.



#### Vælg [Slet billeder].

Vælg [Slet billeder] under fanen
 [▶], og tryk på <€₽>.

窗Slet billeder	
Vælg og slet billeder	
Alle billeder i mappen	
Alle billeder på kort	
	MENU ᠫ



窗Slet billeder			
		1	
Slet valgte billeder			
Afbryd	OK		

#### Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på < (st)>.
- Billederne vil blive vist.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen
   < ⊡ · <</li>
   > . Tryk på knappen < </li>
   > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

#### Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasten <◄►> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på tasten <▲▼>.
- Markeringen <√> vises øverst til venstre.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

#### Slet billederne.

- Tryk på knappen < m
   <ul>
   m
- Vælg [OK], og tryk på <</li>
- De valgte billeder slettes.

#### MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt. Når [**D** Slet billeder] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

# DISP. Visning af optagelsesoplysninger

#### Eksempelbillede taget i en tilstand under Kreativ zone



- \* Med RAW + I L billeder, vises filstørrelsen RAW.
- \* Billeder taget med flash uden nogen flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet < ☑ >. Billeder taget med flasheksponeringskompensation er mærket med ikonet < ☑ >.

#### Eksempelbillede taget i en tilstand under Basiszone



- \* For billeder taget i tilstande under Basiszone afhænger de oplysninger, der vises, af optagemetoden.
- \* Billeder taget i tilstanden < (A)>, viser [Baggrundsslør].

#### Eksempelfilm optaget i filmtilstand



\* Lukkertid, blænde og ISO-følsomhed vises ikke.

#### Om Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

#### Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [ $\Xi^{i}$  Histogram].

#### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt, og hvis der er for mange pixel i højre side, går detaljerne i højlyset tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan

#### Histogrameksempler







du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

#### [RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden og hvidbalancebiasen.

# Udskrivning af billeder

# Udskrivning (s. 202) Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med " PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.

 Digital Print Order Format (DPOF) (s. 211)
 DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

## Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

#### Tilslutning af kameraet til en printer



Indstil kameraets afbryder til <OFF>.





#### Konfigurer printeren.

 Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

# Tilslutning af kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <•<->>-stik med kabelstikkets <•<->>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



### Tænd printeren.

- Indstil kameraets afbryder til <0N>.
  - Fra nogle printere høres et bip.



#### Afspil billedet.

- Tryk på knappen < </li>

#### Film kan ikke udskrives.

- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 210).
- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
  - Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med et fuldtopladet batteri kan du udskrive i op til 4 timer og 30 min.
  - Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
  - Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E10 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

# 🕂 Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.



Skærm med

# Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet < 1 > vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på tasten < ◄►> for at vælge det billede, der skal udskrives.

#### Tryk på <☞>.

 Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

uuskiin	Sinastininger		
	媷 🖙 Fra —————		
	😴 🐑 Fra ————		
	🕗 功 1 kopier ———		
	Trim ———		
0] 9x13cm	Papirindstill. —		
] Fotopapir	Afbryd		
🗒 Uden kant	Udskriv —		

- Indstiller udskrivningseffekter (s. 206).
  - Slår datoen eller

filnummerindfotograferingen til eller fra.

- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller trim (beskæring) (s. 209).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærmbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

\* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printeren.



#### Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på <<i>).
- Skærmen med papirindstillinger vises.

#### Indstilling af papirformatet

<b>9</b> J B)	Papirformat
9x13cm	i i
13x18cm	
10x14,8cm	
5,4x8,6cm	

#### Indstilling af papirtypen

ŋ	J	۳)	Papirtype
Fotop	apir		
Div.			
Stand	ard		

- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på<<()>.
- Skærmen med papirtype vises.
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på < (FT)>.
- Læs instruktionsmanualen til printeren, når du bruger en Canon-printer og Canon-papir for at se, hvilke papirtyper der kan bruges.
- Skærmen med sidelayout vises.

#### Indstilling af sidelayoutet

9 🤳	8)	Sidelayout		
Print kant				
Uden kant				
Med kant 🖬				
Standard				

- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <@>>.
- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant 🖬	Optagelsesoplysningerne* indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1 🚹 35-på-1 🛄	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir <sup>*1</sup> . • [20-på <b>∏</b> ] vil have optagelsesoplysningerne <sup>*2</sup> indfotograferet.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

\*1: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 211), skal du udskrive dem ved at følge "Direkte udskrivning med DPOF" (s. 214).

\*2: Kameranavn, objektivnavn, optagemetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

				9	
	ଡ୍ୱା	Fra			
The -	Dj		kopier		
			Trim		
₽ <b>]</b> 9x13cm		Рар	irindstill.		
] Fotopapir		ļ	\fbryd		
🗐 Uden kant		ι	ldskriv		

#### Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.
- Vælg indstillingen øverst til højre (i cirkel på screenshot), og tryk derefter på <(ii)>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på < (set) >.
- Hvis ikonet < ≡> vises tydeligt ved siden af < □ISP.>, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 208).

Udskrivningseffekt	Beskrivelse
ि₃Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exif- data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
🕞 Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR         Billedstøj reduceres inden udskrivning.	
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
<b>D</b> Naturlig Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. anvendes ingen automatisk farvejustering.	
🗅 Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

\* Når du ændrer udskrivningseffekterne, bliver det afspejlet i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 208.



🗊 Uden kant

Q79x13cm

🚚 Fotopapir

Uden kant

Afbryd

Udskriv

D) 1 kopier

Trim

Papirindstill.

Afbryd Udskriv

m Til ©] Begge

#### Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Vælg <⁰, tryk derefter på <∞)>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på < (SET) >.

#### Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov
  - Vælg <u >, tryk derefter på <<p>).
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på < (SET) >.

#### Start udskrivning.

Vælg [Udskriv], tryk derefter på < (SET) >.

- Med Nem udskrivning kan du udskrive et andet billede med de samme indstillinger. Vælg billedet, og tryk på knappen <⊡>. Med Nem udskrivning vil antallet af kopier altid være 1. (Du kan ikke indstille antallet af kopier.) Evt. trimning (s. 209) anvendes ikke.
  - Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
  - Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
  - Hvis korrektion af billedskævhed (s. 209) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
  - Stop udskrivningen ved at trykke på <(set)>, mens der vises [Stop], vælg derefter [OK].
  - Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 164), vil alle indstillingerne blive nulstillet til standard

#### **Justering af udskrivningseffekter**



I trin 4 på side 206, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <\E > vises tydeligt ved siden af < **DISP.** >, kan du trykke på knappen < DISP.> for at justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

#### Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

#### Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærmbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at ændre positionen af <∎>. Tryk på tasten <◀►> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



#### Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [Til] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

#### Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [Til] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

Effekterne [ Lysere] og [Rød-øje korr.] vises ikke på skærmen.

 Når du vælger [Detaljeinst.], kan du justere [Kontrast], [Farvemætning], [Farvetone] og [Farvebalance]. Brug < >-tasterne til at justere [Farvebalance]. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.

 Hvis du vælger [Slet alt], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

#### Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen. **Trim billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen.

#### Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.

#### Indstil trimrammestørrelsen, positionen og sideforholdet.

 Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens sideforhold kan ændres med [Papirindstill.].

#### Ændring af trimrammen.

#### Flytning af trimrammen

Tryk på < ↔ >-tasten for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

#### Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen <DISP.>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

#### Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren  $< \stackrel{()}{\longrightarrow} >$  for at justere vinklen i billedskævheden med ±10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet  $< \underline{\bigcirc} >$  på skærmen blåt.

#### 3 Tryk på <</p> for at afslutte trim.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
  - Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
  - Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.

#### Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (ingen blæk, ingen papir osv.) og vælger [Fortsæt] for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

#### Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <()) for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

#### Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

#### Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

#### Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

#### Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

# Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnr. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).



Printtype		Standard		Udskriver ét billede på ét ark papir.	
		Indeks		Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.	
		Begge		Udskriver både standard- og indeksudskrift.	
Dato	F	ïl ra	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften		
Filnummer	Т	ïl	[ <b>Ti</b> ]] indepattor filnummorot i udskrifton		
	F	ra	[ ] .		



- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærmbilledet med udskriftrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter [Vælg bil.], [Ved ] eller [Alle bil.] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.
- Selvom [Dato] og [Filnr.] er indstillet til [Til], indfotograferes datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
  - Når du udskriver med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
  - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
  - Sæt ikke et kort, som har en udskriftsrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden udskriftsrækkefølge. Udskriftsoplysningerne vil enten ikke virke, eller også overskrives de. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder via direkte udskrivning (s. 202).
  - Når der foretages udskrivninger af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.

#### Udskriftsbestilling

#### Vælg bil.





Samlet antal billeder, der er valgt



#### Vælg og arranger billederne ét ad gangen. For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen < , Tryk på knappen < , > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme udskriftsbestillingen på kortet.

#### [Standard] [Begge]

Tryk på tasten < ▲♥> for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.

#### [Indeks]

Tryk på tasten  $< \mathbf{V} >$  for at markere afkrydsningsfeltet  $< \mathbf{v} >$ , og billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

#### Ved Vælg [Marker alle i mappe], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [Slet alle i mappe] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

#### Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes udskrivningsrækkefølgen for alle billeder på kortet.

- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i udskriftsbestillingen, selv om du indstiller "Ved "" eller "Alle bil.".
  - Når du bruger en PictBridge-printer, skal du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

# Direkte udskrivning med DPOF

▶Printrækkefølge					
🗔 Standard	7 print				
🖽 Indeks	2 billeder				
Dato	Til				
Filnr.	Fra				
Vælg bil.	Ved	Alle bil.			
Indstil	Udskriv	MENU ᠫ			

Med en PictBridge-printer, kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

#### Gør klar til at udskrive.

 Se side 202. Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

#### 2 Under fanen [코 ] vælger du [Printrækkefølge].

#### 3 Vælg [Udskriv].

 [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

#### 4 Indstil [Papirindstill.] (s. 204).

Indstil udskrivningseffekterne (s. 206), hvis det er nødvendigt.

## 5 Vælg [OK].

#### Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.

- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- Under [Just. niveau ] kan [Manuel] ikke vælges.
  - Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
    - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
    - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
    - · Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
    - Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 210.

# 10

# **Tilpasning af kameraet**

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i tilstande under Kreativ zone.



## MENU Indstilling af Brugerdefinerede funktioner \*



Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

 Under fanen [¥:] skal du vælge [Brugerdef. funkt. (C.Fn)], tryk derefter på <()>.

# Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

 Tryk på tasten <◄►> for at vælge nummer på den Brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <€)>.

#### Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasten < ▲▼> for at vælge indstilling (nummer), og tryk derefter på < (部)>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

#### 🚹 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærmbilledet for trin 1 vises igen.

#### Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Vælg [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] under [ $\Psi$ : Slet indstillinger] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 164).



1:1/2 trin
LV-optagelse

# Brugerdefinerede funktioner

#### C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringstrin	s 218	0
2	Flash synkrotid i Av-metode	3. 210	0

#### C.Fn II: Billede

3	Støjreduktion ved lang eksponering	c 210	0
4	Støjreduktion for høj ISO-hastighed	5. 215	0
5	Højlystoneprioritet	s. 220	0

## C.Fn III: Autofokus/Fremføring

6	AF-hjælpelys aktivt	s. 220	○ (Med AF () *)
---	---------------------	--------	-----------------

\* Hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i tilstandene AF AF 😉

#### C.Fn IV: Funktion/Andet

7	Udløser/AE-låseknap	s. 221	0
8	Tildel SET-knap	s 222	O (undtagen 3)
9	Flashknapfunktion	5. 222	0
10	LCD-skærm ved opstart	s. 223	

De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (LV)optagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

# MENU Indstillinger for Brugerdefinerede funktioner \*

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremføring, C Fn IV<sup>.</sup> Funktion/Andet

# C.Fn I: Eksponering

- Eksponeringstrin C.Fn-1
- 0: 1/3-trin
- 1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3

Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCDskærmen som vist nedenfor

#### C.Fn-2 Flash synkrotid i Av-metode

Når du bruger flash i tilstanden blændeprioritet AE (Av), kan du indstille flashsynkroniseringstiden.

#### 0: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Med en ekstern Speedlite vil hurtig synkronisering også være mulig.

#### 1: 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarvstelse. Motivet bliver ordentligt belvst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

#### 2: 1/200 sek. (fast)

Flash synkrotiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarvstelse, end med indstilling 1. Men baggrunden virker måske mørkere end ved indstilling 1.

Når 1 eller 2 er indstillet, kan hurtig synkronisering ikke bruges sammen med en ekstern Speedlite.

# C.Fn II: Billede

## C.Fn-3 Støjreduktion ved lang eksponering

#### 0: Fra

1: Auto

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**Auto**]-indstillingen.

- Med indstilling 1 og 2 vil hastigheden på kontinuerlig optagelse være langsommere selv med en lukkertid hurtigere end 1 sek. (med billedoptagelseskvaliteten indstillet til JPEG). Den maksimale bursthastighed under kontinuerlig optagelse nedsættes også (med billedoptagelseskvaliteten indstillet til JPEG). Indstilling 1 og 2 anbefales kun ved lange eksponeringstider.
  - Med indstillingerne 1 og 2 kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
  - Ved ISO 1600 og højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
  - Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med indstilling 1 og 2, vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen.
     Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

# C.Fn-4 Støjreduktion for høj ISO-hastighed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISOfølsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skyggeområderne yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

2: Stærk

1: Lav

3: Fra

- Med indstilling 2 vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse være langsommere (med billedoptagelseskvaliteten indstillet til JPEG eller
   MW + 4 L). Den maksimale bursthastighed under kontinuerlig optagelse nedsættes også (med billedoptagelseskvaliteten indstillet til JPEG eller
  - Hvis du får vist et ₩ eller ₩ + L-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Du kan kontrollere effekten af støjreduktion eller skrive støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 264).

#### C.Fn-5 Højlystoneprioritet

#### 0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 107) automatisk indstillet til [Afbryd], og indstillingen kan ikke ændres.
  - Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj end med indstilling 0.
- Med indstilling 1 vil det indstillelige område være ISO 200-6400. Desuden vises ikonet <D+> på LCD-skærmen og i søgeren, når højlystoneprioritet er aktiveret.

# C.Fn III: Autofokus/Fremføring

## C.Fn-6 AF-hjælpelys aktivt

AF-hjælpelyset kan udsendes af kameraets indbyggede flash eller af en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite.

#### 0: Aktiver

AF-hjælpelyset udsendes efter behov af den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite.

#### 1: Afbryd

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

#### 2: Aktiver kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AFhjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

#### 3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun de eksterne Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række små udladninger (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys. Med en Speedlite fra EX-serien udstyret med en LED-lysdiode tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.

Hvis den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys aktivt] er indstillet til [Afbryd], udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn-6 er indstillet til 0, 2 eller 3.

# C.Fn IV: Funktion/Andet

#### C.Fn-7 Udløser/AE-låseknap

#### 0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Nyttigt når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen < $\Rightarrow$  > for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

#### 2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I tilstanden AI Servo AF-tilstand kan du trykke på knappen <★> for midlertidigt at stoppe AF. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

#### 3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I tilstanden AI Servo AF-tilstand kan du trykke på knappen < ★ > for at starte eller stoppe AI Servo AF. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.

# C.Fn-8 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <(1)>. Tryk på <(1)>, når kameraet er klar til optagelse.

0: Normal (afbrudt)

#### 1: Billedkvalitet

Tryk på <m> for at vise indstillingsskærmen for billedoptagelseskvalitet på LCD-skærmen.

Vælg billedoptagelseskvaliteten, og tryk derefter på < (st)>.

#### 2: Flasheksponeringskompensation

Når du trykker på <<sup>(1)</sup>, vises skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation. Indstil flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på <<sup>(1)</sup>>.

#### 3: LCD-skærm Til/Fra

Tildeler samme funktion som tasten < DISP.>.

#### 4: Menuvisning

Tryk på < < > for at få vist menuskærmen.

#### 5: Visning af skarphedsdybde

Objektivet vil reduceres til den blænde, som blev indstillet, og du kan se skarphedsdybden (området for acceptabelt fokus) i søgeren eller i Live view-billedet.

#### C.Fn-9 Flashknapfunktion

#### 0: Hæv den indbyggede flash

#### 1: ISO-hastighed

Skærmen til indstilling af ISO-følsomhed vises. Tryk på tasten <◀►>, eller drej vælgeren <ﷺ> for at ændre ISO-følsomheden. Du kan også indstille ISO-følsomheden via søgeren.

#### C.Fn-10 LCD-skærm ved opstart

#### 0: Display tænd

Når strømafbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 46).

#### 1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på <DISP.>-knappen og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagelsesoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuskærmene og billedafspilningen vil stadig blive vist ved brug. Hvis du trykker på knappen <DISP.> for at få vist optagelsesindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagelsesindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

# MENU Registrering af Min Menu\*

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

# Indstillinger for Min Menu

# Indstillinger for Min Menu Registrer til Min Menu

#### Sorter

Slet emne/emner

Slet alle emner

Vælg emne for registrering	1
Kvalitet	
Biptone	
Udløs lukker uden kort	
Visningstid	
Korr. af periferisk illu.	
Rødøje Til/Fra	
	MENU +>

# Vælg [Indstillinger for Min Menu].

 Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <€₽>.

# Vælg [Registrer til Min Menu].

 Vælg [Registrer til Min Menu], tryk derefter på <
 ).

# Registrer de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal registreres, tryk derefter på < (ET) >.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <(F)> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

# Om Indstillinger for Min Menu

#### Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sorter**], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <(€)>. Med [�] vist skal du trykke på tasten <**▲V**> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <(€)>.

#### Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/ emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle emner.

# Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.



# Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

# **Eksterne Speedlites**

# EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

# Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites

Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 167), kan kun [Flasheks.komp.] og [E-TTL II måling] indstilles for [Ekstern flashfunk.indst.]. (Visse Speedlites i EX-serien gør det også muligt at indstille [Lukkersynk.])

 Hvis Speedlitens brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.

#### Andre Canon Speedlites end EX-serien

 Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagemetode til <**M**> (manuel eksponering) eller <**Av**> (Blændeprioriteret AE), og juster blænden, før du optager.

 Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

#### Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

#### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek. Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
  - Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

# Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersættet ACK-E10 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveauet.



# Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



# Tilslut DC-kobleren.

Tilslut ledningens stik til DC-kobleren.



# Indsæt DC-kobleren.

 Åbn dækslet til kort/batterirummet, og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.



# Skub DC-ledningen ind.

- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og installer ledningen som vist.
- Luk dækslet til kort/batterirummet.

Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

# ရှိ Brug af fjernudløser

Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når Fjernudløser RS-60E3 er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den bruges til at trykke udløseren halvt og helt ned.





Fjernudløser RC-6, RC-1 og RC-5 (alle ekstraudstyr) kan ikke bruges sammen med kameraet.

# Brug af okulardæksel

Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudlløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 25), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.





# Fjern øjestykket.

 Skub bunden af øjestykket for at fjerne det.

# Fastgør okulardækslet.

Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

# Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet, eller spørg producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fikortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.

Autosluk	30 sek.						
Autorotering	Til 🗖 💻						
Formatér							
Filnummerering	Kontinuerlig						
Vælg mappe							
Skærmfarve	1						
Indstillinger for Ey	e-Fi						
Indstillinger for Eye-Fi							
	<b>D</b> 11						

Aktiver

Indstillinger for Ey	/e-Fi
Eye-Fi-overf.	Aktiver
Forbindelsesopl.	

Isæt et Eye-Fi-kort. (s. 28)

# Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ \* ] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi], derefter trykke på <</li>
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.

# Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Tryk på < sr>, indstil [Eye-Fi-overf.] til [Aktiver], tryk derefter på < r>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet 3).

# Vis forbindelsesoplysningerne.

Vælg [Forbindelsesopl.], tryk derefter på <).</p>

#### Forbindelsesopl. Adgangspunkt SSID: ABCDEF61234567890 Forbindelse: 〒 Forbinder... MAC-adresse: 00-12-5a-07-4b-9c Eye-Fi firmware-version: 2. 0001 0ct 6 2008 14:48:37 <u>MIEND ●</u>



# Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.

# Tag billedet.

- Billedet overføres, og ikonet < > skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i i visningen af optagelsesoplysninger (s. 198).

Overførselsstatusikon

- (Grå) Ingen forbindelse : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- (Blinker) Forbinder
- (Vist) Forbundet
   (↑) Overfører
- et : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
  - : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

: Opretter forbindelse til adgangspunkt.

# Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "
   "
   "
   vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
- Selv om [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Yderligere oplysninger findes i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.

# Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

•: Indstil automatisk O: Kan vælges af bruger : Kan ikke vælges

Deserved		Basiszone								Kreativ zone					
Prog	gramvæiger		5	CA	Þ	2		×	N	Ρ	Τv	Av	М	A-DEP	· <b>T</b>
Alle indstill kvalitet kar	inger for optagelses- vælges	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Auto/ISO auto	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0	٠
ISO- følsomhed	Manuel									0	0	0	0	0	
følsomhed	Indstillelige maksimum- grænse for ISO-følsomhed									0	0	0	0	0	
Picture	Automatisk indstilling	3:45	3:45	3:55	a <b>∷</b> sP	3.4	3:45	3:55	3:45						
Style	Manuelt valg									0	0	0	0	0	0
Optag efte	er atmosfærevalg			0	0	0	0	0	0						
Optag efter	belysning/scenetype				0	0	0	0							
	Auto	•	•	٠	•	•	•	٠	٠	0	0	0	0	0	0
Hvid-	Forudindstillet									0	0	0	0	0	0
balance	Brugerdefineret									0	0	0	0	0	0
	Korrektion/bracketing									0	0	0	0	0	
Auto Ligh (Auto bely	ting Optimizer (snings optimering)	•	•	٠	•	•	٠	٠	•	0	0	0	0	0	0
Korrektion periferibe	n af lysning for objektiv	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Støjreduk eksponer	tion ved lang ing									0	0	0	0	0	
Støjreduktio	n for høj ISO-hastighed	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	0	0	0	0	0	
Højlysto	neprioritet									0	0	0	0	0	0
Fantorum	sRGB	•	•	٠	٠	•	٠	٠	٠	0	0	0	0	0	
raiveiuiii	Adobe RGB									0	0	0	0	0	
	One-Shot AF				•	•	•		•	0	0	0	0	0	AFLive
	AI Servo AF							•		0	0	0	0	0	AF 🙄
Fokusering	AI Focus AF	٠	٠	٠						0	0	0	0	0	AFQuick *2
	AF-punkt valg	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0	AFQuick
	AF-hjælpelys	•		•	•		•	*3	•	0	0	0	0	0	
	Manuel (MF)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone					
			5	CA	Ą	2	۲	×	2	Ρ	Τv	Av	М	A-DEP	-
Målings-	Evaluerende	٠	٠	٠	٠	•	•	•	٠	0	0	0	0	0	
metode	Valg af målingsmetode									0	0	0	0	0	
	Skift af program									0					
	Eksponerings- kompensation									0	0	0		0	0
Eksponering	AEB									0	0	0	0	0	
	AE-lås									0	0	0		0	0
	Visning af dybdeskarphed										0 (	C.Fn	n-8-5	)	
	Enkeltoptagelse	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	
	Kontinuerlig optagelse			0	0			0		0	0	0	0	0	
Fremføring	🕲 (10 sek.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<b>᠔</b> 2 (2 sek.)									0	0	0	0	0	
	సిc (Kontinuerlig)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Affyres automatisk	٠		0	٠		٠		•						
	Flash til			0						0	0	0	0	0	
Indbygget	Uden Flash		•	0		•		•		0	0	0	0	0	٠
flash	Rødøjereduktion	0		0	0		0		0	0	0	0	0	0	
	FE-lås									0	0	0	0	0	
	Flasheksponerings- kompensation									0	0	0	0	0	
Ekstern	Funktionsindstilling									0	0	0	0	0	
flash	Indstilling af bruger- definerede funktioner									0	0	0	0	0	
Live view-optagelse		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Hurtig k	ontrol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Funktio	nsvejled.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

\*1: Stillbilleder kan ikke tages med filmoptagetilstand < ? >.

\*2: Hvis den bruges under filmoptagelse, skifter den til < After >.

\*3: Hvis AF-tilstand er <# Total > under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

# MENU Menuindstillinger

## Til optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

#### **D** Optagelse 1 (Rød)

Side

	- /	
Kvalitet	▲ L / ຟ L / ▲ M / ຟ M / ▲ S1 / ຟ S1 / S2 / S3 / RAW + ▲ L / RAW	74
Biptone	Til/Fra	154
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	154
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	154
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/Deaktiver	108
Rødøjereduktion	Til/Fra	89
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	167

#### D: Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings- kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ±5 trin (AEB: ±2 trin)	103
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Stærk	107
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Centervægtet gennemsnitsmåling	100
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	115
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	117 118
Farverum	sRGB, Adobe RGB	119
Picture Style	Standard / Imp       Portræt / Imp         Neutral / Imp       Troværdig /         Monochrome / Imp       Brugerdef. 1, 2, 3	79 110 113

- [Di ] Optagelse 2, [Di ] Optagelse 3, [V] Indstilling 3 og [\*] Min Menu (faner) vises ikke i tilstande under Basiszone.
  - Fanen [**D**<sup>i</sup>] Optagelse 4 vises i tilstande under Basiszone som fanen [**D**<sup>i</sup>] Optagelse 2
  - Nedtonede menupunkter vises ikke i tilstande under Basiszone.

#### Optagelse 3 (Rød)

🗅 Optagelse 3 (Rød)					
Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	171			
ISO auto	Maks. 400 / Maks. 800 / Maks. 1600 / Maks. 3200 / Maks. 6400	78			

# Di Optagelse 4 (Rød)

Live view-optagelse	Aktiver/Deaktiver	123
AF-tilstand	Live funk. / 🙂 Live funk. / Hurtig funk.	128
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1井 / Hj-linj 2‡	127
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	127

# E Afspil 1 (Blå)

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	194
Rotér	Roter lodrette billeder	179
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	196
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	211

#### E: Afspil 2 (Blå)

Histogram	Lysstyrke / RGB	200
Billedspring m/	1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/ Stillbill./Bedømmelse	177
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt	189
Bedømmelse	[Fra] / [+] / [+] / [+] / [**] / [**]	180
Kontrol over HDMI	Deaktiver/Aktiver	192

## **f** Indstilling 1 (Gul)

		Side
Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Fra	155
Autorotering	Til 🗖 🖳 / Til 🖳 / Fra	162
Formater	Initialiser, og slet data på kortet	44
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	158
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	156
Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	166
Indstillinger for Eye-Fi*	Eye-Fi-overførsel: Deaktiver / Aktiver Forbindelsesoplysninger	230

Sido

\* Vises kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

## **f**: Indstilling 2 (Gul)

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	155
LCD fra/til-kn	Udløserknap / Udløser / DISP / Forbliv. til	166
Dato/klokkeslæt	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	33
Sprog 🖓	Vælg sproget på grænsefladen	34
Rens manuelt	Rens billedsensor manuelt	173
Funktionsvejled.	Aktiver/Deaktiver	47

#### **4: Indstilling 3** (Gul)

Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	216
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	160
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn)	164
Firmware-version.	Til opdatering af firmwaren	-

#### ★ Min Menu (Grøn)

Indstillinger for Min	Registrer ofte anvendte menupunkter og	224
Menu	brugerdefinerede funktioner	224

# Mail Til filmoptagelse

#### Film 1 (Rød)

Side

AF-tilstand	Live funk. / 🙂 Live funk. / Hurtig funk.	145
AF med udløser under ≀़्स्	Afbryd / Tilslut	145
'∰Udløser/AE- låseknap	AF/AE-lås / AE-lås/AF / AF/AF-lås, ingen AE-lås / AE/AF, ingen AE-lås	146
PRHøjlys tone prioritet	Deaktiver / Aktiver	146

#### '≓ Film 2 (Rød)

Størrelse af filmoptagelse	1280x720 🗊 / 1280x720 ந	147
Lydoptagelse	Til/Fra	148
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	148
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1 # / Hj-linj 2 ##	148

## ₩ Film 3 (Rød)

Eksponerings- kompensation	Intervaller på 1/3 trin, ±3 trin	149
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Stærk	149
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	149
Picture Style	Standard / Step Portræt / Stel Landskab /         Neutral / Step Troværdig /         Monochrome /         Brugerdef. 1, 2, 3	149

## D Optagelse 1 (Rød)

Side

Biptone	Til / Fra	154
Korrektion af periferibelysning	Aktiver / Deaktiver	108

## E Afspil 1 (Blå)

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	194
Rotér	Roter lodrette billeder	179
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	196
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	211

## E: Afspil 2 (Blå)

Histogram	Lysstyrke / RGB	200
Billedspring m/	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbill. /Bedømmelse	177
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt	189
Bedømmelse	[Fra] / [+] / [+] / [+] / [+] / [*]	180
Kontrol over HDMI	Deaktiver / Aktiver	192

# **'** Indstilling 1 (Gul)

Side

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Fra	155
Autorotering	Til 🗖 💻 / Til 🖳 / Fra	162
Formater	Initialiser, og slet data på kortet	44
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	158
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	156
Indstillinger for Eye-Fi*	Eye-Fi-overførsel: Deaktiver / Aktiver Forbindelsesoplysninger	230

\* Vises kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

## 

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	155
Dato/Tid	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	33
Sprog 👰	Vælg sproget på grænsefladen	34
Funktionsvejled.	Aktiver / Deaktiver	47

• Skærmene (fanerne) ['\, ['\, ['\, ['\, ['\, [']] Film 2 og ['\, [']] Film 3 vises kun i filmoptagetilstanden.

De viste menufaner og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren, Live view-optagelse og filmoptagelse.

# Systemkort





# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

## Strømrelaterede problemer

#### Batteripakken oplader ikke.

 Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E10.

#### Batteriopladerens indikator blinker.

Hvis der opstår et problem med batteriopladeren, vil det beskyttende kredsløb standse opladningen, og ladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

#### Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontroller, at kort/batterirummets dæksel er lukket (s. 28).
- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet (s. 28).
- Genoplad batteriet (s. 26).
- Tryk på knappen <DISP.> (s. 46).

#### Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

 Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren lyse/blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

#### Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 26).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.

- Hvis du bruger Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode (s. 121, 139), bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du trykker udløserknappen ned i lang tid eller ofte kun bruger AF uden at tage billeder, bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du ofte bruger LCD-skærmen, bliver antallet af mulige optagelser mindre.
- Hvis du bruger objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator), bliver antallet af mulige optagelser mindre.

#### Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**Y** Autosluk] til [Fra] (s. 155).
- Selv om [<sup>4</sup> Autosluk] er indstillet til [Fra], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen.

# **Optagelsesrelaterede problemer**

#### Der kan ikke optages eller indspilles billeder.

- Kortet er ikke isat korrekt (s. 28).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 28, 196).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstand, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 39, 85).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (s. 28).

#### Kortet kan ikke anvendes.

 Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 30 eller 250.

#### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

 Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 158).

#### Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF> (s. 35).
- For at forhindre kamerarysten skal du trykke let på udløseren (s. 38, 39).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svag lyd kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 92), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 77), brug flash (s. 88), eller brug et stativ.

# Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

 Vandrette striber eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller anden kunstig lys under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

## Den kontinuerlige optagelse er langsom./Den maksimale bursthastighed under kontinuerlig optagelse er langsommere.

- Under [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [3: Støjreduktion ved lang eksponering] er indstillet til [0: Fra] og [4: Støjreduktion for høj ISOhastighed] er indstillet til en anden indstilling end [2: Stærk], vil den kontinuerlige optagelse vende tilbage til det normale. Den maksimale bursthastighed under kontinuerlig optagelse vil også vende tilbage til det normale.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (græsmark osv.), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 74.

## ISO 100 kan ikke indstilles.

 Under [<sup>4</sup>: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [5: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [0: Deaktiver] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 220).

# Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

 Under menuen [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [5: Højlys tone prioritet] indstilles til [1: Aktiver], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Hvis [0: Deaktiver] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 107).

#### Når jeg bruger tilstanden < Av > med flash, bliver lukkertiden langsom.

 Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Hvis du ikke vil indstille en langsom lukkertid, skal du indstille [2: Flash synkrotid i Av-metode] i [¥: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til 1 eller 2 (s. 218).

#### Den indbyggede flash springer selv op.

 I tilstandene □, n, og ⊠ springer den indbyggede flash op automatisk, når flash er nødvendigt.

#### Den indbyggede flash virker ikke.

 Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

# Jeg kan ikke indstille flasheksponeringskompensation med [Ekstern flashfunk.indst.].

Hvis flasheksponeringskompensation er blevet indstillet på en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille [Flashekspo.komp.] (s. 169) på skærmen [Ekstern flashfunk.indst.]. Hvis du også indstiller flasheksponeringskompensation med kameraet og derefter indstiller flasheksponeringskompensation med den eksterne Speedlite, vil Speedlitens flasheksponeringskompensation tilsidesætte kameraets. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres, kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

#### Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i tilstanden < Av>.

 Under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], indstil [2: Flash synkrotid i Av-metode] til [0: Auto] (s. 218).

#### Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

 Den indbyggede flashs pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Det er normalt.

#### Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

 Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 123).

#### Under Live view- og filmoptagelse vises ikonet 10.

Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis ikonet < 
 <p>Per hvidt, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis ikonet < <p>Per rødt, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil blive afsluttet automatisk (s. 136, 150).

#### Filmoptagelse afslutter af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS(E)" eller hurtigere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted, osv.
- Hvis størrelsen af et filmklip når 4 GB, eller hvis optagelsen når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

# Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

 Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller anden kunstig lys under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske også.

# Afspilningsproblemer

#### LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

#### En del af billedet blinker i sort.

 Det er en højlysadvarsel (s. 200). Overeksponerede højlysområder med et tab af højlysdetaljer blinker.

#### Billedet kan ikke slettes.

Billedet er blevet beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 194).

#### Filmen kan ikke afspilles.

 Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (s. 264) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet.

#### Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

 Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget.

#### Der er stillbilleder i filmen.

 Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringen under filmoptagelse, stopper autoeksponeringen midlertidigt optagelsen, indtil eksponeringen er stabiliseret.

#### Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

 Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

#### Jeg kan ikke slutte mit kamera til mit tv-apparat.

- Du skal bruge et HDMI-kabel (ekstraudstyr) for at kunne slutte kameraet til et tv-apparat. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) (s. 191).
- Du skal også kontrollere, at dit tv-apparat har et HDMI IN-stik. Hvis tvapparatet ikke har et HDMI IN-stik og kun et A/V IN-stik, kan du ikke tilslutte kameraet.

#### Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 191).
- Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) (s. 191).

#### Min kortlæser genkender ikke kortet.

 Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du slutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 264).

# Visningsproblemer

#### Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

 I tilstandene under Basiszone og filmoptagetilstand vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagemetoden til en tilstand under Kreativ zone (s. 42).

## Det første tegn i filnavnet er en understregning ("\_MG\_").

 Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 119).

#### Filnavnet starter med "MVI\_".

• Det er en filmfil (s. 159).

#### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

• Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid (s. 33).

#### Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

 Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 207).

#### [###] vises.

 Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 181).

#### [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

 [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsestap, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-kortoverførsel (s. 230).

### Udskrivningsrelaterede problemer

# Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

 Hvad der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren.
 Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 206).

# Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Afhjælpning

Nr.	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, og brug et Canon-objektiv (s. 15, 18).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort eller formatér kort med kamera.
	→ Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 28, 44).
	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
04	Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 28, 196, 44).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	➔ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 31, 28).

\* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

• Type	
Туре:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,0 x 14,7 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning
<ul> <li>Billedsensor</li> </ul>	
Туре:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 12,20 megapixel
Sideforhold:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Manuel, Støvsletningsdata tilføjet
Optagelsessystem	
Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original)
o	RAW+JPEG samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 12,20 megapixel (4272 x 2848)
	M (Mellem) : Ca. 6,30 megapixel (3088 x 2056)
	$S_1$ (Lille 1) : Ca. 3,40 megapixel (2250 x 1504) $S_2$ (Lille 2) : Ca. 3 50 megapixel (1020 x 1280)
	$S_2$ (Lille 2) : Ca. 2,50 megapixer (1320 x 1200) S3 (Lille 3) : Ca. 350 000 nivel (720 x 480)
	RAW Ca 12 20 meganixel (4272 x 2848)
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Billedbehandling	
Picture Style:	Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig,
-	Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Basis+:	Optag efter atmosfærevalg, Optag efter belysning/
11.246.414.4.4	scenetype
Hvidbalance:	Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash),
	Brugerdefineret
	Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance bracketing
	* Oplysninger om flashfarvetemperatur
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og
-	høj ISO-følsomhed

#### Specifikationer

Automatisk korrektion<br/>af billedets lysstyrke:Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)<br/>MedfølgerHøjlys tone prioritet:MedfølgerKorrektion af periferi-<br/>belysning for objektiv:Medfølger

#### Søger

Туре:	Pentaspejl i øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med øjepunkt ca. 21 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,8x (-1 m <sup>-1</sup> med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m <sup>-1</sup> )
Indbygget dioptrijustering:	Ca2,5 - +0,5 m <sup>-1</sup> (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning af skarphedsdybde:	Aktiveret med de brugerdefinerede funktioner

#### Autofokus

Туре:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9 AF-punkter
Lysmålingsområde:	EV 0 - 18 (ved 23° C, ISO 100)
Fokusfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

#### Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde
	<ul> <li>Evaluerende måling (tilknyttet alle AF-punkter)</li> </ul>
	<ul> <li>Partiel måling (ca. 10 % af søger ved midten)</li> </ul>
	<ul> <li>Centervægtet gennemsnitsmåling</li> </ul>
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Fuld autom., uden Flash, Kreativ auto,
	Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt,
	Program), lukkertidsprioriteret AE, Blændeprioriteret AE,
	manuel eksponering, automatisk skarphedsdybde AE
ISO-følsomhed:	
(Anbefalet eksponeringsindeks)	Tilstande under Basiszone: ISO 100 - 3200 indstilles automatisk Tilstande under Kreativ zone: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400
	(Hele intervaller), indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400,
	maksimumgrænse for ISO-følsomhed med ISO auto
Eksponeringskompensation:	Manuel: ±5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
	AEB: ±2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan
	kombineres med manuel
	eksponeringskompensation)
Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manuel: Med AE-låseknap	
---	
Elektronisk styret spaltelukker 1/4000 sek. til 1/60 sek. (Fuld autom. tilstand), X-synk ved 1/200 sek. 1/4000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagemetode.)	
Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage Ledetal Ca. 9.2 (ved ISO 100 i meter) eller ca. 13 (ved ISO 200 i meter)	
Flash-dækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel	
Opladningstid ca. 2 sek. Speedlite i EX-serien (Flashfunktioner kan indstilles med kameraet) E-TTL II-autoflash	
±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin	
Medfølger	
Ingen	
Enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse, selvudløser med 10-sek. eller 2-sek. forsinkelse og 10-sek. forsinkelse med kontinuerlig optagelse	
JPEG: Maks. ca. 3.0 fps	
RAW: Maks. ca. 2.0 fps	
RAW+JPEG Stor/Fin: ca. 0.8 fps (gennemsnitsværdi) * Med RAW+JPEG Stor/Fin vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse blive langsommere efter det tredje billede.	
<sup>a</sup> Baseret pa Canons standardkort pa 4 GB	
RAW: Ca. 5 optagelser	
RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 1 optagelse * Med RAW+JPEG Stor/Fin vises "busy". Kontinuerlig optagelse ved ca. 0.8 fps (gennemsnitsværdi) er mulig. * Baseret på Canons standardkort på 4 GB og Canons testomgivelser (med ISO 100 og Standard Picture Style).	

#### · Live view-optagelse

Fokusering:	Live funktion, Ansigtsgenkendelses-Live funktion (Kontrastgenkendelse)
	Hurtig funktion (faseforandringsregistrering), Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
Målingsmetode:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer
<ul> <li>Filmoptagelse</li> </ul>	
Komprimering af film:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Lydoptagelsesformat:	Lineær PCM
Optagelsesformat:	MOV
Optagelsesstørrelse:	1280x720 (HD)
Billedfrekvens:	30p (29.97 fps), 25p (25.00 fps)
Filstørrelse:	Ca. 222,6 MB/min.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetode:	Centervægtet og evaluerende gennemsnitsmåling med billedsensoren
	<ul> <li>Indstilles automatisk af fokustilstanden</li> </ul>
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE til filmoptagelse
ISO-følsomhed:	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin
AE-lås:	Medfølger
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon
Vis hjælpelinjer:	To typer
Filmredigering:	Mulighed for at redigere første og sidste scene ud (intervaller på 1 sek

#### LCD-skærm

TFT-monitor
6,75 cm (2,7") med ca. 230.000 punkter
Manuel (7 niveauer)
25
Kan vises

• Atsplining	
Billedvisningsformater:	Grundlæggende info, grundlæggende info + billedkvalitet/ afspilningsnummer, visning af optagelsesoplysninger, histogram, 4-billedindeks, 9-billedindeks, rotering af billede mulig
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI OUT) Indbygget højtaler
<ul> <li>Direkte udskrivning</li> </ul>	
Kompatible printere: Billeder, der kan udskrives: Udskriftsbestilling:	PictBridge-kompatible printere JPEG- og RAW-billeder Kompatibel med DPOF version 1.1
Brugerdefinerede fu	Inktioner
Brugerdefinerede funktioner:	10
Registrering af Min Menu:	Muligt
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen mulig
Interface	
Digital-stik:	Til computerkommunikation og direkte udskrivning (svarer til Hi-Speed USB)
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Eye-Fi-kort:	Kompatibel
• Strøm	
Batteri:	Batteripakke LP-E10 (antal 1) * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E10
Batterilevetid:	Med optagelse via søgeren:

(Baseret på CIPAteststandarder)

Filmoptagelsestid:

Ca. 700 optagelser ved 23°C, ca. 650 optagelser ved 0°C Med Live view-optagelse: Ca. 220 optagelser ved 23°C, ca. 210 optagelser ved 0°C I alt ca. 1 time 50 min. ved 23° C I alt ca. 1 time 30 min. ved 0°C (med en fuldt opladet batteripakke LP-E10)

#### Mål og vægt

Mål (B x H x D): Vægt:

Ca. 129,9 x 99,7 x 77,9 mm Ca. 495 g (CIPA-retningslinjer), Ca. 450 g (kun kamerahus)

#### Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening: 0° C - 40° C Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre

#### Batteripakke LP-E10

Туре:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,4 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	860 mAh
Temperaturområde ved betjening:	Under opladning: 6° C - 40° C
	Under optagelse: 0° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Vægt:	Ca. 45 g

#### Batterioplader LC-E10

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E10
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23°C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,3 V jævnstrøm / 580 mA
Temperaturområde ved betjening:	6° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 85 g

#### Batterioplader LC-E10E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E10
Netledningslængde:	Ca. 1 m
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23° C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,3 V jævnstrøm / 580 mA
Temperaturområde ved betjening:	6° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g (uden lysnetledning)

#### • EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50
	Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20'
	Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)

Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Image Stabilizer	
(Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm
Vægt:	Ca. 200 g
Modlysblænde:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

#### • EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 III

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50'
	Vandret rækkevidde: 64-30' - 23-20'
	Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0.34x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm
Vægt:	Ca. 195 g
Modlysblænde:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

#### Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

#### **Om MPEG-4-licensering**

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

#### About MPEG-4 Licensing

"This produkt is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

#### Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

## Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

#### Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
  - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ –).
     Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
  - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C -40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
  - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (Kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
  - Sæt altid strømstikket helt i.
  - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
  - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
  - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
  - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
  - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
- Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.

#### Sådan undgås skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du taber kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

# Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.

#### Gælder kun i EU (og EØS).



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist

ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i

overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatorer.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg

www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

#### VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

- GEM DISSE INSTRUKTIONER Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E10 & LC-E10E.
- Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
- FORSIGTIG For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E10. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
- 4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
- Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
- For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
- Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
- Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget udskift dem med det samme.
- Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
- Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- 11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

#### VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

#### FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

# Startvejledning til software

Dette kapitel indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), som følger med kameraet, og forklarer hvordan softwaren installeres på en pc. Endvidere forklares det, hvordan man kan få vist pdf-filerne på EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom).





EOS Camera Instruction Manuals Disk

## EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

## EOS Utility

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.

Software til visning og redigering af billeder

## **2** Digital Photo Professional

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle lige fra amatøren til den professionelle.
   Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

Software til visning og redigering af billeder

## SoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- Du kan få vist, redigere og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan organisere og sortere billeder efter optagelsesdato eller -tema.
- Du kan afspille og redigere film (MOV-filer) og udtrække stillbilleder fra film.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

Software til oprettelse af Picture Style-filer

## **O** Picture Style Editor

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedredigering.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.



- Isæt EOS Solution Disk (cd).
- Klik på [Easy Installation/Nem installation] for at starte installationen.



• Følg de vinduer, der vises, til resten af installationen.

Når installationen er fuldført, vises vinduet til trin 4.

4 Klik på [Restart/Genstart].

Continuation	Installation of the software has been completed.
Installation V Dight Prote Professional V Dight Prote Professional V Protect Syste Editor V Existencement IS V Existencement IS V Existencement Protection V Protection	Electart computer innediately (Reconnected) Restart
Registration	
Finish	

- 5 Tag cd'en ud af drevet, når din computer er genstartet.
  - Hvis du skal overføre billeder fra kameraet, skal du læse EOS Utility Instruktionsmanual (elektronisk PDF-manual).
  - Softwaren "WFT Utility" og "Original Data Security Tools" til tilbehøret (sælges separat) installeres også. Hvis du ikke skal bruge det, kan du afinstallere det.

#### Installation af softwaren

Kompatible operativsystemer MAC OS X 10.5 - 10.6 (Intel-processor påkrævet)

Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.

- Isæt EOS Solution Disk (cd).
  - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- Klik på [Install/Installer] for at starte installationen.



Følg de vinduer, der vises, til resten af installationen.

• Når installationen er fuldført, vises vinduet til trin 4.

4 Klik på [Finish/Udfør].



Tag cd'en ud af drevet.

- Hvis du skal overføre billeder fra kameraet, skal du læse EOS Utility Instruktionsmanual (elektronisk PDF-manual).
- Softwaren "WFT Utility" til tilbehøret (sælges separat) bliver også installeret. Hvis du ikke skal bruge det, kan du afinstallere det.

#### [WINDOWS]



## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-rom-drevet på din computer.

#### Åbn disk'en.

 Dobbeltklik på [My Computer/Denne computer] på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-rom-drev, som du har sat disk'en i.
 Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises

Acrobat Reader (version 6.0 eller senere) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (PDF-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer. Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader.

#### [MACINTOSH]



#### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din Macintosh.

- Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-rom-drevet på din Macintosh.
- 2 Åbn disk'en.
  - Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.

Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises

Acrobat Reader (version 6.0 eller senere) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (PDF-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh. Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader.



# Introduktionsvejledning og indeks til instruktionsmanual

Betjening af menuer	s. 270
Billedoptagelseskvalitet	s. 271
Si Picture Style	s. 271
Q Hurtig kontrol	s. 272
Nomenklatur	s. 273
Tilstande under Basiszone	s. 275
Brug af den indbyggede flash	s. 275
Tilstande under Kreativ zone	s. 276
P: Program AE	s. 276
Tv: Lukkertidsprioriteret AE	s. 276
Av: Blændeprioriteret AE	s. 276
AF: AF-tilstand	s. 277
🔁 AF-punkt	s. 277
ISO: ISO-følsomhed	s. 278
Fremføringstilstand	s. 278
Live view-optagelse	s. 279
Moptagelse af film	s. 280
Billedafspilning	s. 281

# Introduktionsvejledning



- 1. Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.
- Tryk på tasten <◄►> for at vælge en fane, og tryk derefter på tasten <▲▼> for at vælge det ønskede menupunkt.
- 3. Tryk på < set > for at få vist indstillingen.
- 4. Når du har indstillet menupunktet, skal du trykke på < (st) >.

## Tilstande under Basiszone

Filmoptagetilstand



Flashkontrol Menupunkter

Menuindstillinger

# Billedoptagelseskvalitet

- Vælg [D Kvalitet], og tryk derefter på < < >.
- Tryk på tasten < ◄►> for at vælge kvalitet, og tryk derefter på < ≤</li>

#### Billedoptagelseskvalitet



# Picture Style \*

Picture Style	₪, ●, &, ₽
👬 S Standard	3,0,0,0
🖅 Portræt	2,0,0,0
🖳 Landskab	4,0,0,0
🛲 Neutral	0,0,0,0
🔊 👬 Troværdig	0,0,0,0
🖾 Monochrome	3,0,N,N
DISP. Detaljeindst.	SET OK

- Vælg [D<sup>:</sup> Picture Style], tryk derefter på < (ET) >.
- Tryk på tasten <▲V > for at vælge Picture Style, og tryk derefter på <€)>.

Style	Beskrivelse
Standard	Levende farver og skarpe billeder.
Portræt	Pæne hudtoner og lettere skarpe billeder.
🖳 Landskab	Levende blå himmel og grønne områder og meget skarpe billeder.
Monochrome	Sort-hvide-billeder.

 Se mere om < IN > (Neutral) og < IN > (Troværdig) på side 80.

# **Q** Hurtig kontrol



Tryk på knappen <Q>. Hurtig kontrol-skærmen vises.

#### Tilstande under Basiszone

## Tilstande under Kreativ zone



- I tilstande under Basiszone varierer de tilgængelige funktioner afhængigt af optagemetoden.
- Tryk på tasten < ◆ > for at vælge en funktion, og drej derefter vælgeren < ☆ > for at indstille den.
- Hvis du vil hæve den indbyggede flash, skal du vælge < \$up >, derefter trykke på < (ET) >.



# Visning af optagelsesindstillinger



# Tilstande under Basiszone



Alle de indstillinger, der er nødvendige for optagelse, indstilles automatisk. Du skal bare trykke på udløseren, så klarer kameraet resten.

- Fuld autom.
- 🔁 Uden flash
- CA Kreativ auto
- Portræt

🎦 Landskab

Næroptagelse

- 💐 Sport
- Natportræt
- Hvis du trykker på knappen <Q>, vises Hurtig kontrol-skærmen. I optagemetoden (A) ↑ / ▲ / ♥ / ▲ / ♥ / ▲ skal du trykke på tasten
   ▲▼ > for at vælge funktion, og derefter trykke på tasten <◄►> eller dreje på vælgeren <</li>

# **4** Brug af den indbyggede flash

## Tilstande under Basiszone

Hvis det er nødvendigt, bliver den indbyggede flash automatisk slået op ved svag belysning eller baggrundsbelyste forhold (bortset fra i tilstandene  $< \mathfrak{B} > < \mathfrak{A} > < \mathfrak{K} >$ ).

# Tilstande under Kreativ zone



 Tryk på knappen < \$> for at slå den indbyggede flash op, optag derefter.

# **Tilstande under Kreativ zone**



Du kan ændre kameraindstillingerne efter ønske til forskellige typer optagelse.

# P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden på samme måde som i tilstanden  $\langle \Box \rangle$ .

Drej programvælgeren om på <P>.

# Tv: Lukkertidsprioriteret AE



- Drej programvælgeren om på < **Tv** >.
- Drej på vælgeren < 2003 > for at indstille den ønskede lukkertid, og fokuser derefter på motivet.
- Blænden indstilles automatisk.
- Hvis blændevisningen blinker, skal du dreje vælgeren < ¿ hvis blændevisningen blinker, skal du dreje vælgeren < ¿ hvis blændevisningen blinker, skal du dreje vælgeren</p>

# Av: Blændeprioriteret AE



- Drej programvælgeren om på < Av >.
- Drej på vælgeren < >> for at indstille den ønskede blænde, og fokuser derefter på motivet.
- Lukkertiden indstilles automatisk.
- Hvis lukkertidsvisningen blinker, skal du dreje vælgeren < 2003 >, indtil den holder op med at blinke.

# AF: **AF-tilstand** \*



- 🔁 AF-punkt\*
- AF-punkt valg Manuelt valg

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til < **AF**>.
- Tryk på knappen <► AF>.
- Tryk på tasten < ◄► > eller drej på vælgeren < ≧≧ > for at vælge AF-tilstand, og tryk derefter på < ()>.
- ONE SHOT (One-Shot AF): Til stillbilleder AI FOCUS (AI Focus AF):
- Al SERVO (Al Servo AF):
  - Til motiver i bevægelse
  - Tryk på knappen < ⊡>.
  - Tryk på tasten < > for at vælge AF-punktet.
  - Du kan vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren ved at dreje på vælgeren < >, indtil det ønskede AF-punkt blinker rødt.
  - Tryk på <</li>
     skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.

# ISO: ISO-følsomhed \*



- Tryk på knappen <▲ ISO>.
- Tryk på tasten < ◄►> eller drej på vælgeren < ≧ > for at vælge ISO-følsomhed, og tryk derefter på < ☞>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk.
   Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises indstillingen for ISO-følsomhed.

# 🖳 Fremføringstilstand \*



- Tryk på knappen <◄ 및 ॐ>.
- Tryk på tasten < ◄►> eller drej på vælgeren < ☆ > for at vælge fremføringstilstand, og tryk derefter på < ☞>.
  - : Enkeltoptagelse
  - □ : Kontinuerlig optagelse
  - 🕉 : Selvudløser:10 sekunder\*
  - 𝕴₂: Selvudløser:2 sekunder
  - Sc: Selvudløser:Kontinuerlig\*
- \* Fremføringstilstandene <७> og <७c> kan vælges i alle optagemetoder (bortset fra <'₩>).

# Live view-optagelse



Tryk på knappen < 1 > for at vise Live view-billedet.



Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

Live view-optagelsesindstillinger vises under menufanen
 [Di<sup>1</sup>] i tilstande under Basiszone og under menufanen
 [Di<sup>2</sup>] i tilstande under Kreativ zone.

#### Batteriets levetid med Live view-optagelse

Temperatur	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23°C	Ca. 240 billeder	Ca. 220 billeder

# Magelse af film





- Drej programvælgeren om på
- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

(I tilstanden <'₩> kan du ikke tage stillbilleder, heller ikke hvis du trykker udløserknappen helt ned).

- Tryk på knappen < 1 > for at starte filmoptagelse.
- Tryk på knappen < 1 > igen for at standse filmoptagelse.

Optage film



Mikrofon



# Indeks

10 sekunders eller 2 sekunders	
forsinkelse	87
1280x720	147
4- eller 9-billedes indeksvisning	176
9-punkts AF-autovalg	83

# Α

A-DEP (Automatisk	
skarphedsdybde AE)	
Adgangsindikatoren	
Adobe RGB	119
AEB	103, 218
AE-lås	105
AF (Fokusering)	81, 83
AF-punkt	83
Afspilning	70
AI FOCUS (AI Focus AF)	
AI SERVO (AI Servo AF)	
AI Servo AF	52, 82
Almindelig stikkontakt	228
Auto Lighting Optimizer (Auto	
belysnings optimering)	.49, 107
Autofokus	81, 83
Automatisk afspilning	189
Automatisk valg af AF-punkt	83
Autoreset	159
Autorotering af lodrette billede	r 162
Autosluk	155
Av (Blændeprioriteret AE)	94

# в

80, 112
26, 28, 32
32
180

Beskyt (beskyttelse af billeder	
mod sletning)	194
Billede	
afspilning	. 70
Automatisk afspilning	189
Autorotering	162
Beskyttelse	194
Billedegenskaber	
(Picture Style) 79, 110,	113
Forstørret visning	178
Histogram	200
Højlysadvarsel	200
Indeks	176
Manuel rotering	179
Nr.	158
Optagelsesoplysninger	198
Overrørsel	230
Vie på ty 184	190
Visping i spring	191
(Billedgennemgang)	177
Visningstid	154
Pilledfrekvene	147
	147
Billedomrade	. 36
Billedoptagelseskvalitet	. 74
Billedzone	. 22
Bipper	154
Blændeprioritet AE	. 94
Bracketing 103,	118
Brugerdefinerede funktioner	216
Brugerdefineret WB	115
BULB (Bulb-eksponering)	. 98

# С

(Kreativ auto)	55
Centervægtet	
gennemsnitsmåling 1	00

#### D

Dato/klokkeslæt	33
DC-kobler	.228
Diasshow	.189
Digital-stik	.202
Dioptrisk justering	38
Direkte udskrivning	.201
DPOF	.211

## Е

Eksponeringskompensation	.101
Eksponeringstrin	.218
Ekstern Speedlite	.226
Funktionsindstilling	.167
Indstilling af Brugerdefinerede	
funktioner	.170
Endelig billedsimulation125,	143
Enkeltbilledvisning	70
Enkeltoptagelse57,	233
Enkeltpunkts-AF	83
Evaluerende måling	.100
Eye-Fi-kort	.230

## F

Farvemætning	111
Farverum	119
Farvetemperatur	115
Farvetone	111
FEB	
Fejlkoder	
FE-lås	
Film	
Afspil	
AF-tilstand	144, 145
Billedfrekvens	147
Filstørrelse	147
Hurtig kontrol	144

Lydoptagelse148	)
Lysmålingstimer 148	;
Manuel fokusering 140	J
Optagelsestid 147	'
Redigere første og sidste	
scene ud 188	,
Se 184	•
Størrelse af filmoptagelse 147	'
Vis hjælpelinjer148	į
Vis på tv 184, 191	
Visning af oplysninger 199	)
Filnavn158	5
Filstørrelse74, 147, 198	5
Fin (Billedoptagelseskvalitet)74	
Firmware-version	,
Fjernudløser 229	,
Flash	,
Brugerdefinerede funktioner 170	1
Effektive rækkevidde 88	5
Ekstern Speedlite 226	í
FE-lås	ó
Flash synkrotid 218, 227	,
Flasheksponerings-	
kompensation	
Flashkontrol 167	,
Indbygget flash	5
Lukkersynk (1./2. luk.lamel) 169	,
Manuel flash168	5
Rødøjereduktion 89	1
Uden Flash 54, 57, 63	6
Flasheksponeringskompensation 102	2
Flashenheder, der ikke er	
fra Canon	,
Flashsynkroniseringskontakter 18	3
Flashtilstand 168	;
Fokusering	
AF-hiælpelvs 84 220	)
AF-punktvalg	;
AF-tilstand 81	
283	2
200	,

Bipper	.154
Komponer igen	52
Manuel fokusering85	, 135
Svært at fokusere	
på motiverne85	132
Ude af fokus	132
Fokuslås	52
Fokusmetodevælger35, 85,	, 135
Forhindring af billedstøv 171,	173
Formater (kortinitialisering)	44
Formatering på lavt niveau	45
Forudsigelig (Al Servo)	82
Fremføringstilstand	7, 86
Fuldautomatisk	50
Funktionsfejl	.242
Funktionsvejledning	47

## G

Genopladning		26
--------------	--	----

## Н

191
191
192
200
226
, 44
133
115
118
115
117
116
220
200
186

## L

ICC-profil	119
Image Stabilizer (Billedstabilisator (objektiv)	) 37
Indbygget flash Funktionsindstilling	88 167
Indeksvisning	176
Indikator til bekræftelse af fokus	50
ISO-følsomhed	77 78
Maksimal ISO-følsomhed med	
ISO auto	78

#### J

JPEG74
--------

# Κ

Kabel 3, 184, 191, 241
Kamera
Slet kameraindstillinger 164
Sådan holdes kameraet
Visning af indstillinger 163
Kamerarysten
Kontinuerlig 158
Kontinuerlig optagelse86
Kontrast 111
Kontrol af skarphedsdybde 96, 222
Korrektion af periferibelysning 108
Kort 15, 28, 44
Eye-Fi 230
Format 44
Kort-påmindelse 154
Problem 30, 45
SD speed class 139
SDHC/SDXC
Skrivebeskyt 28
Kreativ auto 55
☆-ikon4

## L

L (Stor/Normal)	74
L (Stor/Fin)	74
Landskab	, 79
Lang eksponering	98
LCD-skærm	15
Billedafspilning	175
Lysstyrkejustering	155
Menuskærmbillede	42
Skærmfarve	166
Visning af optagelses-	
indstillinger20	, 46
Live view-optagelse	121
Ansigtsgenkendelses-	
Live funk. (AF)	129
Hurtig funktion	133
Hurug Kontrol	120
Live luiikuoii (AF)	120
Manuel fokusering 85	135
Muliae optagelser	123
Vis hjælpelinjer	127
Visning af oplysninger	124
Lukkersynk	169
Lukkertidsprioritet AE	92
Lydoptagelse	.148
Lydstyrke (Filmafspilning)	187
Lysmål.timer127,	148
Lysstyrke (eksponering)	101
Autoeksponeringslås (AE-lås)	105
Automatisk eksponerings-	
bracketing (AEB)103,	218
Juster (eksponerings-	
kompensation)	101
	100
(waingsmetode)	100

## Μ

M (Manuel eksponering)	. 97
Makrofotografi	. 60
Manuel eksponering	. 97
Manuel fokus (MF) 85,	135
Manuel reset	159
Manuelt valg (AF)	. 83
Mappe Opret/Vælg	156
MENU-ikon	4
Menu	. 42
Fremgangsmåde for indstilling	. 43
Indstillinger	234
Min Menu	224
MF (Manuel fokusering) 85,	135
M (Mellem/Normal)	. 74
▲M (Mellem/Fin)	. 74
Mikrofon	140
Min Menu	224
Monochrome 64, 80,	112
Mulige optagelser 32, 74,	123
Målingsmetode	100

#### Ν

Natoptagelse	59, 62
Natportræt	62
Nedjusteret blænde	. 96, 222
Neutral	80
Nomenklatur	18
Normal (Billedoptagelseskvalite	et) 74
Nr	158
NTSC	147
Nulstil til standardindstillinger	164
Næroptagelser	60

#### Indeks

#### 0

Objektiv23	, 35
Image Stabilizer	
(Billedstabilisator)	37
Korrektion af periferibelysning	108
Lásudløser	36
Zoom	36
Okulardæksel25,	229
ONE SHOT (One-Shot AF)	.81
Oplader24	, 26
Oplysninger om ophavsret	160
Optag efter atmosfærevalg	.64
Optag efter belysning/scenetype	.67
Optagelsesoplysninger, visning af	198
Optagemetode	22
A-DEP (Automatisk	
skarphedsdybde AE)	99
M (Manuel eksponering)	.97
Av (Blændeprioriteret AE)	94
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	92
P (Program-AE)	72
(Fuld autom.)	50
🔁 (Uden Flash)	. 54
CA (Kreativ auto)	55
🚯 (Portræt)	. 58
🔪 (Landskab)	59
😴 (Næroptagelse)	.60
💐 (Sport)	61
🗳 (Natportræt)	62
🐂 (Filmoptagelse)	139

## Ρ

P (Program AE)	72
PAL	. 147
Papirindstillinger (udskrivning)	.204
Partiel måling	. 100
Personlig hvidbalance	. 116
PictBridge	.201

Picture Style	. 79, 110, 113
Pixel	74
Portræt	58, 79
Program AE	72
Programskift	73
Programvælger	22

#### Q

Q (Hurtig kontrol)..... 40, 63, 182

#### R

RAW (RAW)	
RAW + 🖌 L	
Rem	
Rensning	173
Rotér (billede)	162, 179, 209
Rødøjereduktion	89

#### S

SDHC- og SDXC-kort	28
SD-kort	28, 44
S1 (Lille 1/Normal)	74
Selvudløser	63, 87
Sensorrensning	173
Sepia (Monochrome)	64, 112
▲ S1 (Lille 1/Fin)	74
S2 (Lille 2)	74
<b>S3</b> (Lille 3)	74
Sikkerhedsadvarsler	259
Skarphed	111
Skrivebeskyt (kort)	28
Slet (billede)	196
Slet kameraindstillinger	164
Software	3, 263
Sort-hvidt billede	. 64, 80, 112
Sport	61

287

sRGB119
Stativgevind19
Strøm
Almindelig stikkontakt228
Autosluk155
Batterikontrol32
Genoplad26
Mulige optagelser32, 74, 123
Støjreduktion
Høj ISO-følsomhed219
Lang eksponering219
Støjreduktion ved høj
ISO-følsomhed219
Støjreduktion ved lang
eksponering219
Største bursthastighed74, 75
Støvsletningsdata171
Synk. med 1. lukkerlamel169
Synk. med 2. lukkerlamel169
Systemkort240
Søger21
Dioptrisk justering

# Т

Tabel over tilgængelige	
funktioner	232
Temperaturadvarsel	.136, 150
Tilbehør	3
Tilstande under Basiszone	22
Tilstande under Kreativ zone	22
Toneeffekt (Monochrome)	112
Toneprioritet	146, 220
Trim (udskrivning)	209
Troværdig	80
Tryk halvt ned	
Tryk helt ned	
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	

## U

Udløs lukker uden kort	154
Udløser	39
Udskrivning	201
Korrektion af billedskævhed	209
Layout	205
Papirindstillinger	204
Printrækkefølge (DPOF)	211
Trim	209
Udskrivningseffekter	208
Udvidelse	159
USB (Digital)-stik	202

#### ۷

Valg af sprog	
Vekselstrømsadaptersæt	228
Vis hjælpelinjer	. 127, 148
Vis på tv	. 184, 191
Visning af optagelses-	
indstillinger	20, 46
Visning i spring	177
Visningstid for billede	154
Vælger	18, 91
W	

WB (Hvidbalance)		115
------------------	--	-----

Ø	
Øjestykke	229



#### CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

#### CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Denne instruktionsmanual gælder fra januar 2011. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med tilbehør og objektiver, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.