

**Canon**

***PowerShot SX260 HS***  
***PowerShot SX240 HS***

**Guida dell'utente della  
fotocamera**

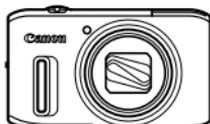
- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La guida consente di acquisire informazioni su come utilizzare correttamente la fotocamera.
- Tenere la guida a portata di mano per eventuali consultazioni future.

**ITALIANO**

## Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



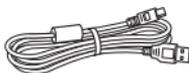
Fotocamera



Batteria ricaricabile NB-6L  
(con copriterminale)



Carica batteria  
CB-2LY/CB-2LYE



Cavo interfaccia IFC-400PCU



Cinghietta da polso  
WS-DC11



Guida introduttiva



CD DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Libretto della  
garanzia Canon

- La scheda di memoria non è inclusa (vedere di seguito).

## Manuali dell'utente

Per informazioni sul software incluso, consultare *ImageBrowser EX Guida utente* sul CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk (pag. 26).



- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

## Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD\*
- Schede di memoria SDHC\*
- Schede di memoria SDXC\* 
- Eye-Fi card

\* Conforme alle specifiche SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

## Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.

In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

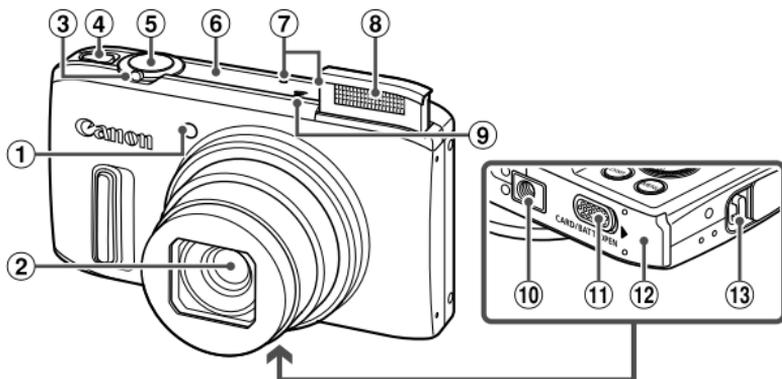


- Verificare sempre preventivamente che le schede di memoria siano supportate su altri dispositivi, come lettori di schede e computer (inclusa la versione corrente del sistema operativo in uso).

## Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera.  
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfa le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

# Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- |  |  |
|--|--|
| ① Lampadina  | ⑥ Antenna GPS <b>SX260 HS</b>                              |
| ② Obiettivo  | ⑦ Microfono  |
| ③ Leva dello zoom<br>Scatto:  (teleobiettivo) /  (grandangolo)<br>Riproduzione:  (ingrandimento) /  (indice) | ⑧ Flash  |
| ④ Pulsante ON/OFF  | ⑨ Altoparlante   |
| ⑤ Pulsante dell'otturatore   | ⑩ Attacco per il treppiede                                 |
|  | ⑪ Copraterminali dell'adattatore di alimentazione          |
|  | ⑫ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria |
|  | ⑬ Attacco della cinghia                                    |

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

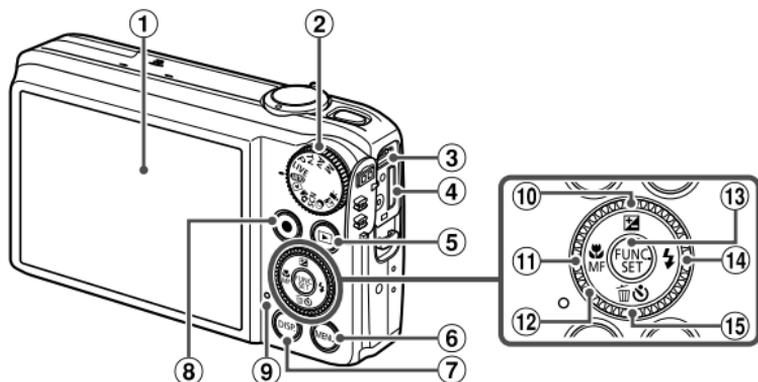
**Foto**

: indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

**Filmati**

: indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.

- Il testo visualizzato sullo schermo è indicato tra parentesi.
- : informazioni importanti da sapere
- : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- (pag. xx): pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate sono semplicemente indicate con il termine "scheda di memoria".



- |   |   |
|---|---|
| ① Schermo (monitor LCD)                           | ⑩ Pulsante  (Compensazione dell'esposizione) / Su             |
| ② Ghiera di selezione                             | ⑪ Pulsante  (Macro) / MF (Focus Manuale) / Sinistra           |
| ③ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video) | ⑫ Ghiera di controllo   |
| ④ Terminale HDMI™                                 | ⑬ Pulsante FUNC./SET  |
| ⑤ Pulsante  (Riproduzione)                        | ⑭ Pulsante  (Flash) / Destra                                  |
| ⑥ Pulsante MENU                                   | ⑮ Pulsante  (Autoscatto) /  (Cancella singola immagine) / Giù |
| ⑦ Pulsante DISP. (Visualizza)                     |   |
| ⑧ Pulsante Filmato                                |   |
| ⑨ Indicatore                                      |   |



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti .
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.  
 Pulsante Su ⑩ sulla parte posteriore  
 Pulsante Sinistra ⑪ sulla parte posteriore  
 Pulsante Destra ⑭ sulla parte posteriore  
 Pulsante Giù ⑮ sulla parte posteriore  
 Ghiera di controllo ⑫ sulla parte posteriore  
 Pulsante FUNC./SET ⑬ sulla parte posteriore

# Sommario

Contenuto della confezione .....	2	Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	82
Schede di memoria compatibili.....	2	Funzioni di scatto utili.....	88
Note preliminari e informazioni legali .....	3	Personalizzazione del funzionamento della fotocamera .....	91
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida .....	4		
Sommario .....	6	<b>4 Altre modalità di scatto ...93</b>	
Sommario: operazioni di base .....	8	Personalizzazione della luminosità/colore (Controllo Live View) .....	94
Precauzioni per la sicurezza.....	10	Modalità Facile .....	95
Operazioni iniziali.....	14	Registrazione automatica di filmati (Video Diario).....	96
Prove con la fotocamera.....	21	Scene specifiche .....	97
Software incluso, manuali.....	25	Effetti immagine (Filtri creativi).....	107
Accessori .....	32	Modalità Discreta .....	114
Specifiche .....	34	Ripresa di vari filmati.....	115
<b>1 Nozioni fondamentali della fotocamera.....</b>	<b>39</b>	<b>5 Modalità P .....</b>	<b>119</b>
On/Off .....	40	Scatto in modalità Programma AE (modalità <b>P</b> ).....	120
Pulsante dell'otturatore .....	41	Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione).....	120
Modalità di scatto.....	42	Colore e scatto continuo .....	124
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	42	Distanza di scatto e messa a fuoco .....	129
Menu FUNC.....	43	Flash .....	138
<b>MENU</b> .....	44	Altre impostazioni.....	141
Visualizzazione dell'indicatore .....	45		
Orologio .....	45		
		<b>6 Modalità Tv, Av e M.....</b>	<b>143</b>
<b>2 Utilizzo della funzione GPS <small>SX260 HS</small> .....</b>	<b>47</b>	Velocità dell'otturatore specifiche (modalità Tv).....	144
Utilizzo della funzione GPS .....	48	Valori specifici del diaframma (modalità Av).....	145
		Velocità dell'otturatore e e valori del diaframma specifici (modalità M).....	146
<b>3 Modalità Smart Auto .....</b>	<b>57</b>		
Scatto in modalità Smart Auto .....	58		
Utili funzioni di uso comune .....	67		
Utilizzo di ID viso .....	73		

---

<b>7 Modalità di riproduzione .....</b>	<b>149</b>
Visualizzazione .....	150
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini .....	155
Cancellazione delle informazioni su ID viso .....	158
Opzioni di visualizzazione delle immagini .....	160
Protezione delle immagini.....	163
Eliminazione delle immagini.....	167
Rotazione delle immagini.....	169
Categorie di immagini .....	171
Modifica di foto.....	176
Modifica di filmati .....	182

---

<b>8 Menu di impostazione ...</b>	<b>185</b>
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera .....	186

---

<b>9 Accessori.....</b>	<b>199</b>
Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi.....	200
Accessori opzionali .....	201
Utilizzo di accessori opzionali .....	203
Stampa delle immagini.....	208
Utilizzo di una Eye-Fi card .....	220

---

<b>10 Appendice.....</b>	<b>223</b>
Risoluzione dei problemi .....	224
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	228
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	230
Tabelle delle funzioni e dei menu .....	234
Precauzioni di utilizzo.....	244
Indice.....	245

# Sommario: operazioni di base



## Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto).... 58
- Seguire le semplici istruzioni della fotocamera (modalità Facile)..... 95

### Ripresa ottimale di persone



Ritratti (pag. 97)



Sulla neve (pag. 98)



Pelle liscia (pag. 100)

### Ripresa in scene specifiche



Notturni  
(pag. 97)



Luce scarsa  
(pag. 98)



Subacqueo  
(pag. 98)



Fuochi d'artificio  
(pag. 98)

### Applicazione di effetti speciali



Colori vivaci  
(pag. 107)



Effetto poster  
(pag. 107)



Effetto fish-eye  
(pag. 108)



Effetto miniatura  
(pag. 108)



Effetto fotocamera  
giocattolo (pag. 110)



Monocromatico  
(pag. 111)



Effetto flou (pag. 110)

- Nelle aree in cui suono e flash non sono consentiti (modalità Discreta) ..... 114
- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View) ..... 94
- Mettere a fuoco i visi ..... 58, 76, 97, 100, 133
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) ..... 70
- Riprendere se stessi (Autoscatto) ..... 68, 103
- Aggiungere la data e l'ora di scatto (Timbro data) ..... 71
- Filmati e foto insieme (Video Diario) ..... 96, 157
- Utilizzare l'ID viso ..... 73, 158



## Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) ..... 150
- Seguire le semplici istruzioni della fotocamera (modalità Facile) ..... 95
- Riproduzione automatica (Presentazione) ..... 160
- Su un televisore ..... 203
- Su un computer ..... 26
- Scorrere rapidamente le immagini ..... 155
- Eliminare immagini ..... 167



## Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati ..... 58, 115
- Visualizzare filmati ..... 150
- Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata ..... 116



## Stampa

- Stampare foto ..... 208



## Salvataggio

- Salvare immagini in un computer ..... 26

## Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



### Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare né esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.** L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.



## Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farla subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.** Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare né conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa
  - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C
  - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

## Precauzioni per la sicurezza

- **La visualizzazione di immagini sullo schermo della fotocamera per periodi prolungati potrebbe provocare disturbi.**

- **Prestare attenzione a non pizzicarsi le dita quando si abbassa il flash.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.



## Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Non spingere il flash verso il basso né forzarne l'apertura.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.
- Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.

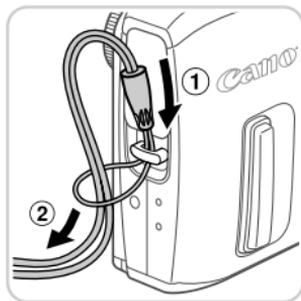
Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



## Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

### Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

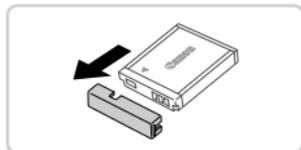
### Come tenere la fotocamera



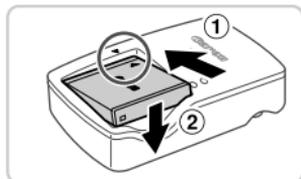
- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è sollevato, non poggiare le dita su di esso.

### Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.

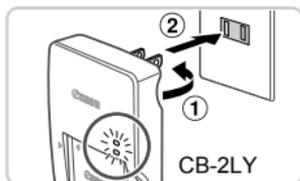


#### 1 Rimuovere lo sportello.



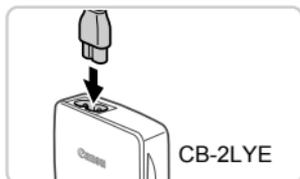
#### 2 Inserire la batteria.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



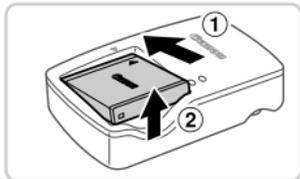
### 3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LY:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **Per il modello CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.



### 4 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



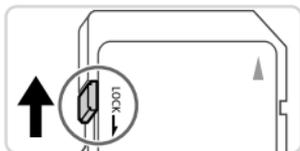
- ⚠
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
  - Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Specifiche" (pag. 34).

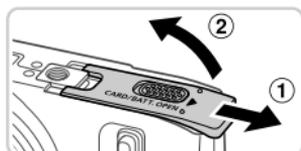
## Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (pag. 189).



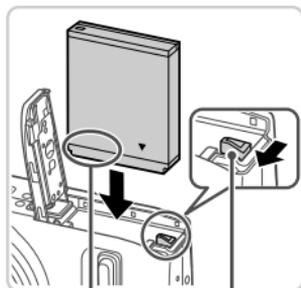
### 1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Far scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



## 2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).

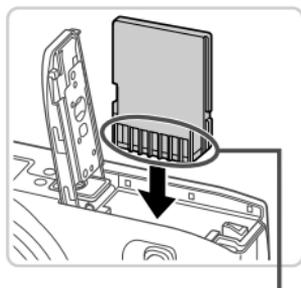


## 3 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Terminali

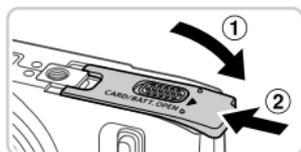
Blocco della  
batteria



## 4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

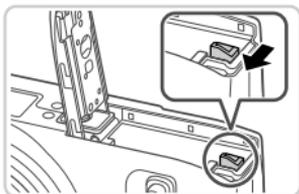
Terminali



## 5 Chiudere lo sportello.

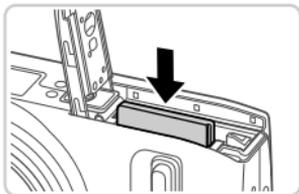
- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

## Rimozione della batteria e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

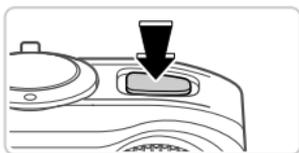


### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

## Impostazione di data e ora

Alla prima accensione della fotocamera viene visualizzata una schermata per l'impostazione della data e dell'ora. Assicurarsi di specificare la data e l'ora, che verranno utilizzate per la data e l'ora aggiunte alle immagini.



### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



### 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante .





### 3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere il fuso orario locale.



### 4 Terminare il processo di impostazione.

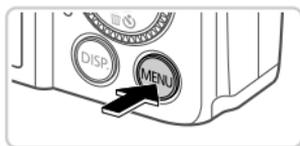
- Al termine, premere il pulsante . Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

- 
- ⚠ Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- 
-  Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere  al passo 2, quindi scegliere  premendo i pulsanti ▲▼ o ruotando la ghiera .

## Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante MENU.

SX260 HS

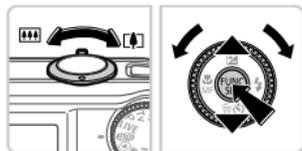


SX240 HS



## 2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



## 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a pag. 17 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 201), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a pag. 17 per impostare la data e l'ora.
- È possibile aggiornare automaticamente la data e l'ora utilizzando GPS (pag. 55). **SX260 HS**

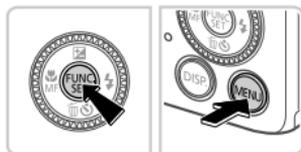
## Lingua di visualizzazione

La lingua di visualizzazione può essere modificata in base alle esigenze.



### 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



### 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti     oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



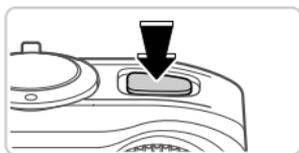
- Se, dopo aver premuto il pulsante  al passaggio 2 si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante **MENU**, verrà visualizzata un'icona di orologio. In tal caso, premere il pulsante  per eliminare l'icona e ripetere il passaggio 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU** e scegliendo [Lingua ] nella scheda .

## Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

### Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



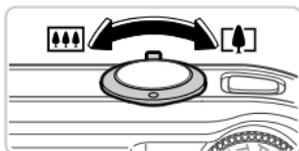
#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



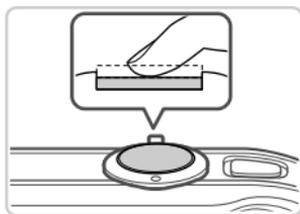
#### 2 Attivare la modalità **AUTO**.

- Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo).



#### 4 Scattare.

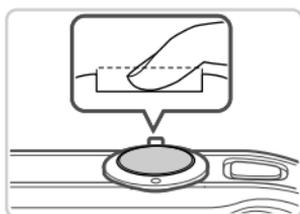
##### Scatto di foto

###### ① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Il flash si solleva automaticamente in condizioni di luce scarsa.



Cornici AF



###### ② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.

##### Ripresa di filmati

###### ① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.



Tempo trascorso



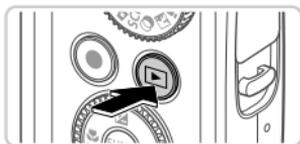
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

## ② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- ▶ La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

## Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



### 2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀ o ruotare la ghiera  in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶ o ruotare la ghiera  in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti ◀▶ per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.





- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



### 3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante , scegliere (premere i pulsanti o ruotare la ghiera ) , quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ La riproduzione ha inizio e, al termine del filmato, viene visualizzato .
- Per regolare il volume, premere i pulsanti .



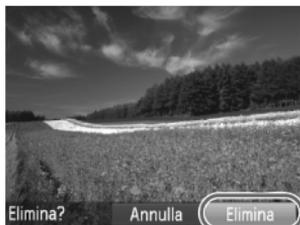
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

### Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.



## 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▼.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



• È inoltre possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente (pag. 167).

## Software incluso, manuali

Il software e i manuali nei CD-ROM inclusi sono illustrati di seguito e forniscono istruzioni per l'installazione, il salvataggio delle immagini in un computer e l'utilizzo dei manuali.

### Funzioni del software incluso

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

#### ImageBrowser EX

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera
- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare le immagini
- Eseguire l'aggiornamento alla versione più recente del software con la funzione di aggiornamento automatico

#### Funzione di aggiornamento automatico

Con il software incluso è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.



• Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

## Manuali

I manuali riportati di seguito vengono forniti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

### Guida dell'utente della fotocamera

Dopo aver acquisito le informazioni nella *Guida introduttiva*, fare riferimento alla presente guida per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera.

### ImageBrowser EX Guida utente

Quando si utilizza il software incluso, consultare questa guida, alla quale è possibile fare riferimento dalla funzione Guida di ImageBrowser EX.



- A seconda del paese o della regione in cui è stata acquistata la fotocamera, potrebbe non essere possibile accedere a *ImageBrowser EX Guida utente* dalla funzione Guida. In tal caso, sarà inclusa nel CD-ROM abbinato alla fotocamera oppure sarà possibile scaricare la versione più recente dal sito Web Canon.

## Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato nei seguenti computer.

### Windows

Sistema operativo	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet
Processore	Foto: 1,6 GHz o superiore, filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*
Visualizzazione	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore

\* In Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

## Macintosh

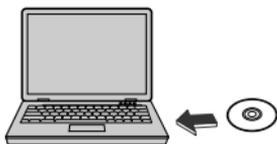
Sistema operativo	Mac OS X 10.6
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet
Processore	Foto: Core Duo 1,83 GHz o superiore, filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 550 MB
Visualizzazione	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

## Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative. Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.



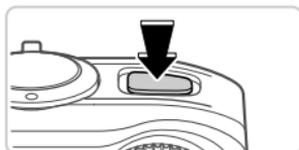
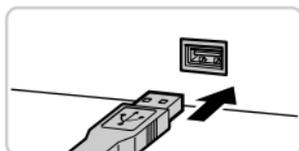
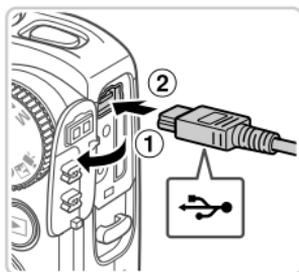
### 1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona  visualizzata.



### 2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



### 3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (pag. 2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

### 4 Installare i file.

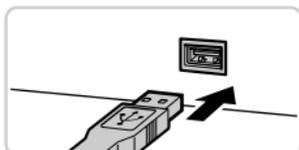
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si conetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnerne la fotocamera e scollegare il cavo.



- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
  - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
  - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
  - Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinati più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

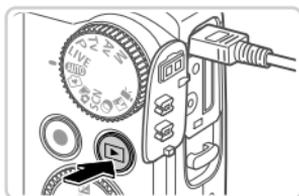
## Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



### 1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a pag. 28 per collegare la fotocamera a un computer.



### 2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.





CameraWindow



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

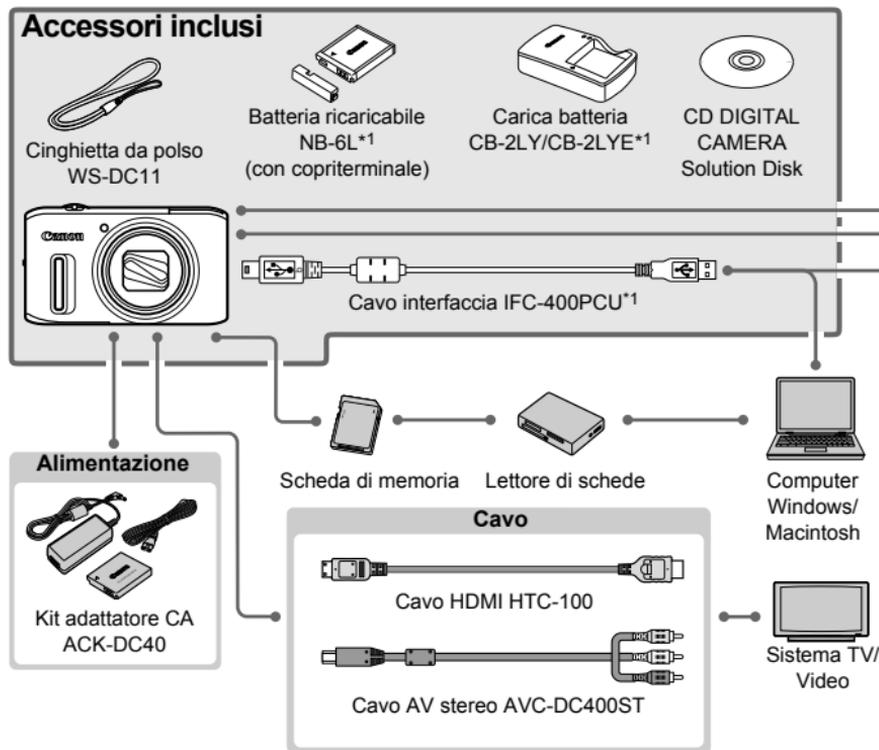
- Fare doppio clic su .

### 3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante  per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.



- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software incluso; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software incluso, ad esempio la modifica di filmati e il ritrasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.



\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

**Unità flash**

Flash ad Alta Potenza HF-DC2\*2

**Custodie**

Custodia subacquea WP-DC46

**Stampanti compatibili con PictBridge Canon****Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.**

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

# Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 megapixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 20x: 4.5 (G) – 90 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 25 (G) – 500 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0") Pixel effettivi: circa 461.000 pixel
Formati file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)
Tipi di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (dati video H.264, dati audio PCM lineare (stereo)) File di registro GPS: conforme al formato messaggio NMEA 0183 <b>SX260 HS</b>
Interfacce	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6L Kit adattatore CA ACK-DC40
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	106,3 x 61,0 x 32,7 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 231 g (incluse le batterie e la scheda di memoria) Circa 208 g (solo corpo fotocamera) <b>SX260 HS</b>
	Circa 224 g (incluse le batterie e la scheda di memoria) Circa 201 g (solo corpo fotocamera) <b>SX240 HS</b>

## Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

<b>Numero di scatti</b>	Circa 230
<b>Tempo di registrazione filmato*1</b>	Circa 40 minuti
<b>Scatto continuo*2</b>	Circa 1 ora e 10 minuti
<b>Durata riproduzione</b>	Circa 5 ore

\*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

\*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con batterie completamente cariche.

### Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Risoluzione (pixel)	Rapporto di compressione	N. di scatti per scheda di memoria (approssimativo)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
<b>M1</b> (Media 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
<b>M2</b> (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Questi valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sulle immagini con formato immagine 4:3. Modificando il formato immagine (vedere pag. 82) è possibile aumentare il numero di scatti perché viene utilizzata una minore quantità di dati per immagine rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, con **M2**, le immagini 16:9 presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, che richiede una maggiore quantità di dati rispetto alle immagini 4:3.

### Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
	Circa 29 min. 39 sec.	Circa 1 ora 59 min. e 43 sec.
	Circa 42 min. 11 sec.*1	Circa 2 ore 50 min. e 19 sec.*2
	Circa 1 ora 28 min. e 59 sec.	Circa 5 ore 59 min. e 10 sec.

\*1 Circa 27 min. 39 sec. per i filmati iFrame (vedere pag. 117).

\*2 Circa 1 ora 51 min. 3 sec. per i filmati iFrame (vedere pag. 117).

- Questi valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file di un singolo filmato in corso di registrazione raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi (per i filmati  o ) o circa 1 ora (per i filmati ).
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria Speed Class 6 o superiori.

### ▼ Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (☰) 50 cm – 3,5 m

Impostazione massima del teleobiettivo (☒) 1,0 – 2,0 m

### ▼ Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (☰)	Impostazione massima del teleobiettivo (☒)
<b>AUTO</b>	—	5 cm - Infinito	1 m - Infinito
Altre modalità	<b>A</b>	5 cm - Infinito	1 m - Infinito
	<b>S*</b>	5 – 50 cm	—
	<b>MF*</b>	5 cm - Infinito	1 m - Infinito

\* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

### ▼ Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
<b>HQ</b>	—	Circa 10,3 scatti/sec.
<b>P</b>	<b>C</b>	Circa 2,4 scatti/sec.
	<b>RF</b>	Circa 0,8 scatti/sec.
	<b>LV</b>	Circa 0,9 scatti/sec.

### ▼ Velocità otturatore

Modalità **AUTO**, impostazione automatica dell'intervallo 1 – 1/3200 sec.

Intervallo in tutte le modalità di scatto 15 – 1/3200 sec.

Valori disponibili della modalità **Tv** (sec.)  
 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

## ▼ Diaframma

f/numero	f/3.5 – f/8.0 (G), f/6.8 – f/8.0 (T)
Valori disponibili della modalità <b>Av</b> *	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.8, f/7.1, f/8.0

\* Non tutti i valori del diaframma sono disponibili in tutte le posizioni di zoom.

## ▼ Batteria ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità nominale	1.000 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

## ▼ Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 55 min. (se si utilizza NB-6L)
Indicatore di carica	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g

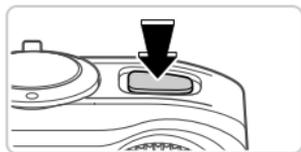
- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.



# 1

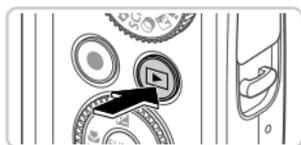
## **Nozioni fondamentali della fotocamera**

| Operazioni e funzioni di base della fotocamera



### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



### Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante .
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante .



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante .
- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 41).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto e il flash, se era sollevato, si abbassa. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante .

## Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

### Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 41).

### Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

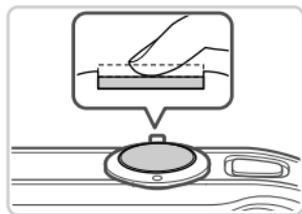


- Se lo si preferisce, è possibile disattivare le funzioni di risparmio batteria (pag. 193).
- È inoltre possibile regolare i tempi della disattivazione dello schermo (pag. 193).

## Pulsante dell'otturatore

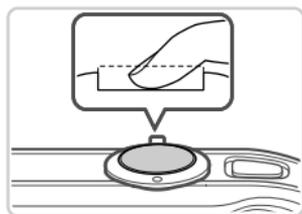
Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, all'inizio premere sempre leggermente il pulsante dell'otturatore (fino a metà corsa). Quando il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.

In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a metà corsa o completa.



### 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



### 2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

## Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

### Modalità Controllo Live View

Personalizzare la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto (pag. 94).

### Modalità Auto

Scatto completamente automatico, con impostazioni predefinite della fotocamera (pagine 21, 58).

### Modalità Facile

Questa utile modalità consente di scattare semplicemente premendo il pulsante dell'otturatore (pag. 95).

### Modalità Video Diario

Le clip acquisite prima di ciascuno scatto in un giorno specifico vengono compilate automaticamente in un breve filmato (pagine 96, 157).

### Modalità Scena speciale

Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (pag. 97).

### Modalità P, Tv, Av e M

Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (pagine 119, 143).

### Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (pag. 115).  
Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

### Modalità Filtri creativi

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (pag. 107).

### Modalità Discreta

Scattare senza il flash o i suoni della fotocamera (pag. 114).



- È possibile ruotare la ghiera di selezione per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione.

## Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 230.



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere pag. 152.

# Menu FUNC.

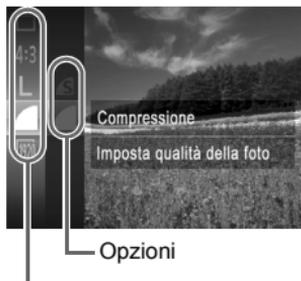
Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (pagine 236 – 237) o alla modalità di riproduzione (pag. 243).



## 1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante .



Voci di menu

## 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante  o ►.
- Per alcune voci di menu è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante  o ► oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



## 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona  possono essere configurate premendo il pulsante DISP.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante ◀.



## 4 Terminare il processo di impostazione.

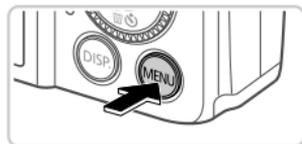
- Premere il pulsante .
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante  al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 197).

# MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto (📷), la riproduzione (▶) e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (pagine 238 – 243).



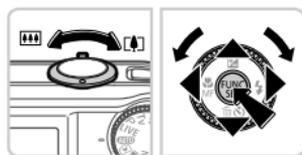
## 1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



## 2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom o premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una scheda.



## 3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante o ▶ per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per selezionare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata precedente.

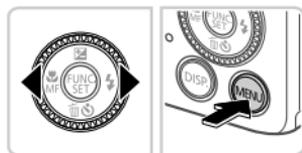


## 4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

## 5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante **MENU** al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 197).

## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 5) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (pag. 29) o display spento
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione delle immagini



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

## Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.



# 2

## Utilizzo della funzione GPS SX260 HS

| Operazioni e funzioni di base GPS

## Utilizzo della funzione GPS

Le informazioni sulla posizione della fotocamera (latitudine, longitudine e altezza) basate sui segnali GPS acquisiti possono essere aggiunte alle foto e ai filmati effettuati oppure essere registrate separatamente. Oltre alle informazioni di geotagging, è possibile aggiornare automaticamente anche l'orologio della fotocamera.

Prima di utilizzare le funzioni GPS, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario della telecamera siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (pag. 17).

GPS: Global Positioning System.



Durante l'utilizzo delle funzioni GPS, tenere presente quanto segue.

- In determinati paesi e regioni, l'utilizzo del GPS potrebbe presentare restrizioni. Pertanto, assicurarsi di utilizzare la funzione GPS in conformità alle normative e ai regolamenti del proprio paese o regione. Prestare particolare attenzione quando si viaggia all'estero.
- Prestare attenzione all'utilizzo delle funzioni GPS nei luoghi in cui l'utilizzo di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, poiché la fotocamera riceve segnali GPS.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini o i file di registro GPS con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.

## Dove utilizzare GPS e come tenere la fotocamera

Antenna GPS



- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (le funzioni GPS non garantiscono i risultati previsti se utilizzate in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS (pag. 49)).
- Tenere la fotocamera correttamente, come mostrato, per facilitare la ricezione dei segnali GPS.
- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'antenna GPS.

## Modalità di trasporto della fotocamera quando si utilizza la funzione Registro

Per una ricezione dei segnali GPS migliore, provare a tenere l'antenna GPS rivolta verso l'alto, in direzione del cielo. Quando si trasporta la fotocamera in una borsa, rivolgere l'antenna GPS verso l'alto e, se possibile, riporre la fotocamera in una tasca esterna della borsa.

## Luoghi con scarsa copertura GPS

- È possibile che le informazioni sulla posizione non vengano registrate, o vengano registrate in modo non accurato, quando la copertura dei segnali GPS è scarsa, ad esempio nei luoghi indicati di seguito.
  - In interni
  - nel sottosuolo
  - nei pressi di edifici o in valli
  - in tunnel o foreste
  - nei pressi di linee di alta tensione o di telefoni cellulari che utilizzano la banda da 1,5 GHz
  - all'interno di borse o valigie
  - sott'acqua (quando la fotocamera viene utilizzata con la custodia subacquea opzionale (pag. 202))
  - quando si percorrono lunghe distanze di viaggio
  - quando ci si sposta in ambienti diversi
- Il movimento dei satelliti GPS può interferire con la registrazione delle informazioni sulla posizione oppure la posizione registrata potrebbe differire da quella effettiva anche in situazioni diverse da quelle indicate sopra.
- La ricezione dei segnali GPS può richiedere più tempo dopo la sostituzione della batteria o se le funzioni GPS non vengono utilizzate da tempo.

## Attivazione delle funzioni GPS



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere dal menu e scegliere .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .



### 2 Verificare lo stato della ricezione.

- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (le funzioni GPS non garantiscono i risultati previsti se utilizzate in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS (vedere sopra)).
- Verificare lo stato della ricezione GPS come mostrato sullo schermo.



- È inoltre possibile attivare il GPS premendo il pulsante **MENU**, scegliendo [Impostaz. GPS] nella scheda **↑↑**, premendo il pulsante **FUNC SET** e impostando [GPS] su [On].

## Visualizzazione dello stato della ricezione

 (on)	Segnale GPS ricevuto. È possibile registrare la posizione.*
 (lampeggiante)	È in corso la ricerca del segnale GPS.*
 (on)	Nessun segnale GPS.

\*  La funzione Registro è impostata su [On] (pag. 52).

### Suggerimenti: quando viene visualizzato

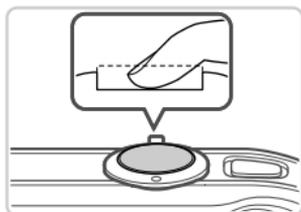
- Quando non è possibile ricevere i segnali GPS perché ci si trova in interni o in altri luoghi lontani dalla copertura (pag. 49), provare a utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera. Tenere la fotocamera correttamente (pag. 48) e puntare l'antenna GPS verso l'alto, in direzione del cielo.
- In genere  viene visualizzato entro pochi minuti quando la fotocamera viene utilizzata in aree con ampia copertura GPS, ad esempio aree all'esterno con una vista del cielo libera. Se  non viene visualizzato, spostarsi in un'area priva di ostruzioni (ad esempio edifici) tra la fotocamera e i satelliti GPS e attendere alcuni minuti finché non compare.

## Geotagging delle immagini durante la ripresa

Le informazioni sulla posizione (latitudine, longitudine e altezza) possono essere aggiunte durante la ripresa, come riferimento futuro (pag. 153). Tali informazioni consentono inoltre di visualizzare la posizione di ripresa di foto e filmati su una mappa quando si utilizza il software incluso (pag. 2).

### 1 Impostare [GPS] su [On].

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 - 2 a pag. 49 per configurare l'impostazione.



### 2 Scattare.

- ▶ Alle foto e ai filmati ripresi verranno aggiunte le informazioni di geotagging.
- Per controllare le informazioni sulla posizione (latitudine, longitudine e altezza) delle foto o dei filmati, vedere "Visualizzazione informazioni GPS" (pag. 153).



- È possibile registrare la data e l'ora di scatto dopo avere selezionato [GPS Tempo Auto: On].
- Il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite quando si inizia a riprendere un filmato.
- Per i filmati effettuati utilizzando Video Diario (pag. 96), il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite per il primo filmato ripreso nel giorno in questione.

## Registrazione dei dati relativi alla posizione della fotocamera

È possibile tenere traccia dei luoghi in cui è stata portata la fotocamera utilizzando le informazioni sulla posizione acquisite dai segnali satellitari GPS in un determinato periodo di tempo. I dati giornalieri sulla posizione basati sui segnali GPS acquisiti vengono registrati in un file separato dalle immagini. Questo file di registro può essere caricato nel software incluso (pag. 2) per tracciare su una mappa il percorso compiuto con la fotocamera.

Poiché viene effettuato l'aggiornamento costante della data e delle informazioni sulla posizione, sia a fotocamera accesa, sia a fotocamera spenta, la durata della batteria si riduce anche quando la fotocamera è spenta. La batteria potrebbe essere quasi esaurita all'accensione della fotocamera. Caricare la batteria in base alle esigenze o avere a portata di mano una batteria di riserva.

### 1 Attivare il GPS.

- Attenersi alle istruzioni al passo 1 a pag. 49 per configurare l'impostazione.



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **DISP.** e i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [On].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



### 3 Terminare il processo di impostazione.

- Quando si preme il pulsante **FUNC. SET**, viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Leggere il messaggio.
- ▶ Verrà attivata la funzione Registro e saranno registrate nella fotocamera le informazioni su posizione, data e ora basate sui segnali acquisiti dai satelliti GPS.
- Il registro continuerà a funzionare anche quando la fotocamera è spenta.

#### **4 Salvare i file di registro GPS nella scheda di memoria.**

- Allo spegnimento della fotocamera viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Le informazioni sulla posizione, la data e l'ora saranno salvate nella scheda di memoria. Queste informazioni non rimarranno nella fotocamera.
- Se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera, quindi spegnerla di nuovo prima di rimuovere la scheda di memoria.
- ▶ Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella scheda di memoria quando si esegue una qualsiasi delle seguenti operazioni.
  - Visualizzazione dei file di registro.
  - Visualizzazione della schermata di impostazione di data/ora.
  - Visualizzazione della schermata di impostazione del fuso orario.



- Se si rimuove la batteria dopo il passo 4, il registro verrà disattivato. Per riattivare il registro dopo la sostituzione della batteria, accendere e spegnere nuovamente la fotocamera.
- Non è possibile salvare i file di registro GPS quando nella fotocamera sono inserite schede di memoria protette da scrittura.
- Le informazioni su posizione, data e ora saranno salvate nella scheda di memoria allo spegnimento della fotocamera o quando vengono visualizzati i file di registro (vedere di seguito). Per questo motivo, se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera, quindi spegnerla di nuovo prima di rimuovere la scheda di memoria.
- Se si utilizza la funzione registro, fare attenzione qualora la fotocamera venga utilizzata da un'altra persona: le informazioni su posizione, data e ora registrate restano memorizzate nella fotocamera finché non vengono salvate in una scheda di memoria (anche se la batteria è quasi esaurita).
- Prestare attenzione durante la formattazione delle schede di memoria (pag. 189) perché verrà eliminato anche il file del registro GPS.

### Controllo dei file di registro GPS

È possibile controllare i file di registro GPS salvati in una scheda di memoria nella fotocamera.



#### 1 Visualizzazione dei file di registro.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda **↑↑**, quindi premere il pulsante **FUNC SET** (pag. 44).
- Scegliere [Visualizza file di registro] e premere il pulsante **FUNC SET** per visualizzare i file (pag. 44).
- ▶ A destra della data odierna è visualizzato il tempo trascorso dall'ultima registrazione di informazioni sulla posizione.

Numero di registri acquisiti



Latitudine Longitudine Ora

## 2 Controllare i file di registro GPS.

- Scegliere una data e premere il pulsante . Vengono visualizzati latitudine, longitudine, ora registrata e il numero di registri acquisiti in tale data.

## Aggiornamento automatico di data e ora

È possibile impostare la fotocamera in modo che la data e l'ora per il fuso orario configurato (pagine 17, 193) vengano aggiornate automaticamente quando la fotocamera riceve segnali GPS.

### 1 Impostare [GPS] su [On].

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 - 2 a pag. 49 per configurare l'impostazione.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [GPS Tempo Auto] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).
- Per impostare l'ora legale, attenersi alla procedura riportata a pag. 193.



### Conferma dell'aggiornamento automatico dell'ora

Dopo l'aggiornamento automatico della data e dell'ora, nella schermata [Data/Ora] del passo 2 a pag. 17 verrà visualizzato [Agg. completato]. [GPS Tempo Auto: On] viene visualizzato se non è stato ancora ricevuto un segnale GPS.



- Quando [GPS Tempo Auto] è impostato su [On], non è possibile modificare la data e l'ora effettuando l'accesso alla schermata [Data/Ora] come descritto a pag. 18, perché queste informazioni verranno aggiornate automaticamente.



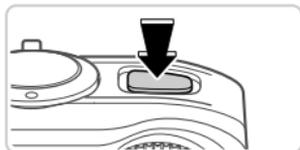
# 3

## **Modalità Smart Auto**

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

# Scatto in modalità Smart Auto

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



## 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.



## 2 Attivare la modalità **AUTO**.

- Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.
- Puntare la fotocamera su un soggetto.

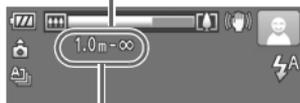
Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.



- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (pagine 63, 65).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



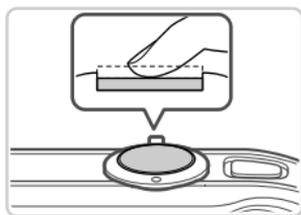
Barra dello zoom



Campo focus  
(approssimativo)

## 3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [👁] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [🌳] (grandangolo). (viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).



#### 4 Scattare.

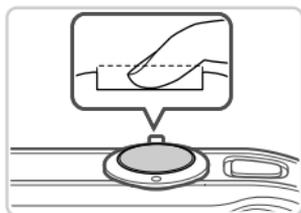
##### Scatto di foto

###### ① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.
- ▶ Il flash si solleva automaticamente in condizioni di luce scarsa.



Cornici AF



###### ② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



## Ripresa di filmati

### ① Avviare la ripresa.

- premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

### ② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, effettuare la stessa operazione descritta nel passo 3 a pag. 58.  
Si noti, tuttavia, che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu risulteranno sgranati e il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

### ③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

## Foto/filmati

- 
 • Se la fotocamera è accesa ma sullo schermo non viene visualizzato nulla, premere il pulsante **DISP.** per attivare lo schermo.
- Per ripristinare il suono della fotocamera nel caso in cui sia stato disattivato accidentalmente (tenendo premuto il pulsante **DISP.** durante l'accensione della fotocamera), premere il pulsante **MENU** e scegliere [Silenzioso] nella scheda **FF**, quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].
- La fotocamera emette un leggero rumore se viene mossa; si tratta del suono prodotto dallo spostamento dell'obiettivo e non indica danni meccanici.

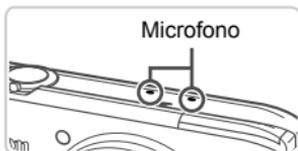
## Foto

- 
 • Un'icona  lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Specifiche" (pag. 34).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Specifiche" (pag. 34).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona  lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Riavviare la fotocamera se viene visualizzato il messaggio [Posizione flash errata. Riavvia fotocamera], che indica che il dito o altri oggetti stanno interferendo con il movimento del flash.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).
- Il suono dello scatto non viene riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (pag. 63).

## Filmati



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Per correggere un colore dell'immagine non ottimale che può verificarsi nella ripresa di filmati (pag. 86) dopo aver effettuato nuovamente la composizione degli scatti, premere il pulsante del filmato per interrompere la registrazione, quindi premerlo nuovamente per riprendere la registrazione.



- L'audio viene registrato in stereo.

## Icone delle scene

In modalità **AUTO**, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (pag. 64).

Sfondo \ Soggetto	Normale	Controluce	Notturmo	Tramonti	Luci spot
<b>Gente</b>				—	
<b>In movimento</b>			—	—	—
<b>Ombre sul viso</b>		—	—	—	—
<b>Sorriso</b>			—	—	—
<b>Riposo</b>			—	—	—
<b>Neonati</b>			—	—	—
<b>Sorriso</b>			—	—	—
<b>Riposo</b>			—	—	—
<b>Bambini (in movimento)</b>			—	—	—
<b>Altri soggetti</b>	<b>AUTO</b>				
<b>In movimento</b>			—	—	—
<b>Vicini</b>			—	—	

Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

## Scatto in modalità Smart Auto

- Il colore di sfondo di , , ,  e  è blu scuro e di  arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Quando il modo scatto è impostato su  (pag. 128) e [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (pag. 85), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su , le icone del controluce per Sorriso e Bambini non saranno visualizzate.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (pag. 75). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 17).

-  • Provare a scattare in modalità **P** (pag. 119) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

## ■ Scatto continuo di scene

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue:

,  o .

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi di soggetti addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : per consentire all'utente di non perdere neanche un'opportunità di scatto di bambini in movimento, la fotocamera acquisirà tre immagini consecutive dello stesso scatto.

-  • In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere .

## Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità **AUTO** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per il leggero effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è installata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, alcune condizioni di scatto attiveranno la stabilizzazione dell'immagine

\* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 141). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

## Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

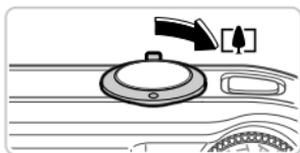
- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 119) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

## Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 80x.



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (in cui l'immagine non è visibilmente sgranata), che viene visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom



### 2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso .

- ▶ Continuare a utilizzare lo zoom per ingrandire ulteriormente il soggetto.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine non appare visibilmente sgranata (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

Poiché l'intervallo blu non sarà disponibile con alcune impostazioni di risoluzione (pag. 83), è possibile ottenere il fattore di zoom massimo attenendosi alla procedura del passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati come segue (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).  
4,5 – 90,0 mm (25 – 500 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere [Off].

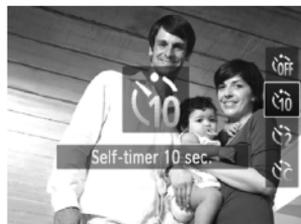
## Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



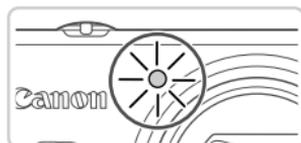
### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼, scegliere (premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante ).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



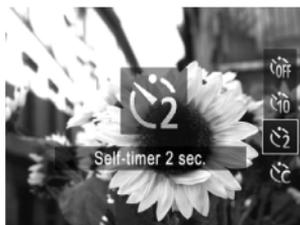
### 2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.
- ▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 1.



## ■ Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



### Configurare l'impostazione.

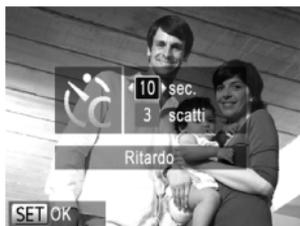
- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 68 e scegliere .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 68 per scattare.

## ■ Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 - 30 secondi) e il numero di scatti (1 - 10).

### 1 Scegliere .

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 a pag. 68, scegliere  e premere immediatamente il pulsante **MENU**.



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un valore, quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 68 per scattare.



• Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Foto

## Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



### Configurare l'impostazione.

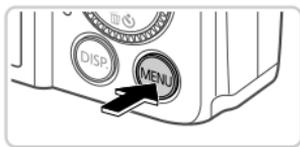
- Premere il pulsante **▶**, scegliere  (premere i pulsanti **◀▶** o ruotare la ghiera ) , quindi premere il pulsante .
- ▶ Se il flash è già sollevato, si abbasserà automaticamente.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .



- Se viene visualizzata un'icona  lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

## Aggiunta della data e dell'ora di scatto

La fotocamera può aggiungere la data e l'ora di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra. Si noti, tuttavia, che tali informazioni non possono essere rimosse. Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 17).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Timbro data] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [DATA].



### 2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Le immagini registrate inizialmente senza la data e l'ora possono essere stampate con queste informazioni utilizzando la procedura riportata di seguito. Tuttavia, se si aggiunge la data e l'ora a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che le immagini vengano stampate due volte.
  - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 214)
  - Utilizzare il software fornito per la stampa  
Per i dettagli, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.
  - Stampare con le funzioni della stampante (pag. 208)

## Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Specificare AF tracking.

- Premere il pulsante ▲.
- ▶ □ viene visualizzato al centro dello schermo.



### 2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che □ sia sul soggetto desiderato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ Viene visualizzata una cornice blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).

### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Per annullare la funzione AF tracking, premere il pulsante ▲.



- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.

## Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità **AUTO**, la fotocamera è in grado di rilevare neonati e bambini in base ai compleanni registrati e di ottimizzare le impostazioni ad essi relative durante lo scatto.

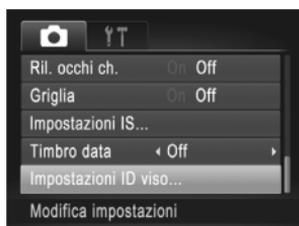
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (pag. 155).

### Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (pag. 81).

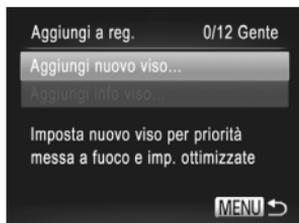
## Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda , quindi premere il pulsante  (pag. 44).



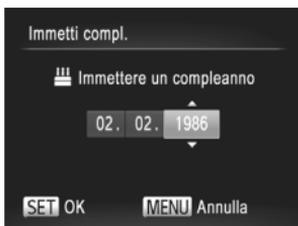
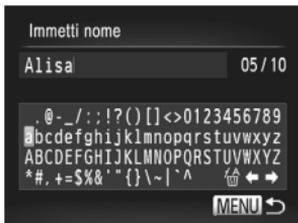
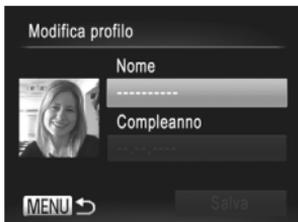
- Scegliere [Aggiungi a reg.], quindi scegliere [Aggiungi nuovo viso].

## 2 Registrare le informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che tale viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

## 3 Salvare le impostazioni.

- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



► Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].

#### 4 Immettere un nome.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante  per inserirlo.
- È possibile utilizzare fino a 10 caratteri.
- Scegliere ◀ o ▶ e premere il pulsante  per spostare il cursore.
- Scegliere  e premere il pulsante  per eliminare il carattere precedente.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di modifica profilo.

#### 5 Immettere la data di compleanno.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere [Compleanno], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante .

#### 6 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante .
- Dopo la visualizzazione di un messaggio, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .

## 7 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare fino a 4 altri punti di informazioni sul viso (espressioni o angolazioni), ripetere i passi 2 – 3.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se non viene registrato un compleanno al passo 5, le icone Neonati o Bambini (pag. 63) non saranno visualizzate in modalità **AUTO**.



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (pag. 79).

### Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- ▶ Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- ▶ I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con difficoltà, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (pag. 79).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (pag. 79).
- Quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata (pag. 42), i nomi non verranno visualizzati, ma saranno registrati nell'immagine.
- Per non registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda , scegliere [ID viso], quindi scegliere [Off].
- È possibile controllare i nomi registrati nelle immagini nella schermata di riproduzione (pag. 152).

## Controllo e modifica delle informazioni registrate

### Controllo e modifica delle informazioni sull'ID viso



#### 1 Accedere alla schermata [Cont./mod. Info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 73, scegliere [Cont./mod. Info] e premere il pulsante .



#### 2 Scegliere una persona da controllare.

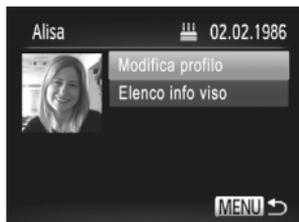
- Premere i pulsanti     per scegliere una persona, quindi premere il pulsante .



#### 3 Controllare le informazioni registrate.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere una voce, quindi premere il pulsante .
- Controllare le informazioni registrate.

## Modifica del nome o del compleanno



### 1 Accedere alla schermata [Modifica profilo].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 - 3 a pag. 77, scegliere [Modifica profilo] e premere il pulsante .



### 2 Apportare le modifiche.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere una voce e attenersi alle procedure dei passi 4-5 a pag. 75 per apportare le modifiche.



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

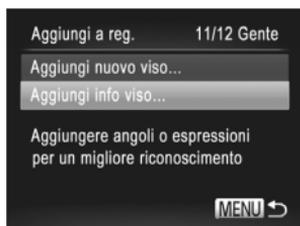


- È possibile controllare e cancellare le informazioni sul viso registrate scegliendo [Elenco info viso] nella schermata al passo 3 in pag. 77.
- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software incluso. Alcuni caratteri immessi con il software incluso potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

## Sovrascrittura e aggiunta di informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



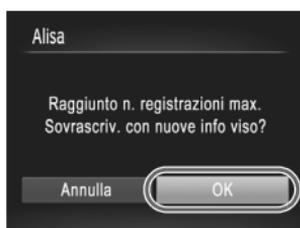
### 1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Nella schermata al passaggio 1 in pag. 73, scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere il nome della persona da sovrascrivere, quindi premere il pulsante .
- ▶ Se vengono registrati 4 o meno slot di informazioni sul viso, attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 80 per aggiungere altre informazioni sul viso.



### 3 Accedere alla schermata delle informazioni sul viso.

- Leggere il messaggio visualizzato, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzata la schermata sulle informazioni sul viso.



### 4 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante .



## 5 Registrare le informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 a pag. 74 per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



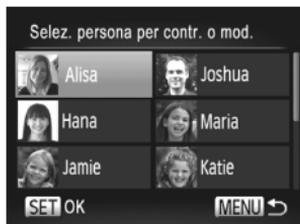
- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto, tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. anziché sovrascrivere le informazioni sul viso, cancellare prima le informazioni non necessarie esistenti (vedere di seguito), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (pag. 74) in base alle necessità.

## Cancellazione delle informazioni sul viso



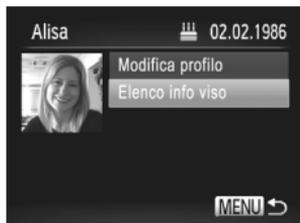
### 1 Accedere alla schermata [Cont./mod. Info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 73, scegliere [Cont./mod. Info] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti     per scegliere il nome della persona di cui cancellare le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante .



### 3 Accedere alla schermata [Elenco info viso].

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere [Elenco info viso], quindi premere il pulsante .



#### 4 Scegliere le informazioni sul viso da cancellare.

- Premere il pulsante , premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere il viso da cancellare, quindi premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le informazioni sul viso selezionate verranno cancellate.

### Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile cancellare le informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registri negli scatti precedenti non saranno cancellati.



#### 1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 73 e scegliere [Cancella info].



#### 2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere il nome di una persona di cui cancellare le informazioni, quindi premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (pag. 152), sovrascriverne le informazioni (pag. 79) o cercarne le immagini (pag. 155).



- È inoltre possibile cancellare il nome di una persona solo dalle immagini (pag. 159).

# Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

## Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **4:3** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **4:3**.



16:9	Stesso formato immagine dei televisori HD, utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Con i formati immagine diversi da **4:3**, lo zoom digitale (pag. 67) non è disponibile ([Zoom Digitale] è impostato su [Off]).

## Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere **L** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **L**.



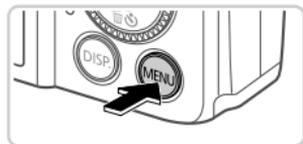
### Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	<b>M1</b>
130 x 180 mm Cartolina	<b>M2</b>
90 x 130 mm	

- **S** : per l'invio di immagini tramite e-mail.

## Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



### 1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda , quindi premere il pulsante  (pag. 44).



### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (pag. 44).
  - ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



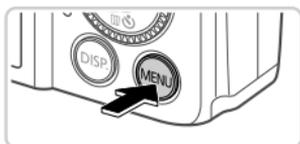
- ! La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 181).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche premendo il pulsante , quindi il pulsante **MENU**.

## Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

Nella ripresa di scene notturne con soggetti illuminati da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastria, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- ! Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.

-  Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **1920** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **1920**.



Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1920	1920 x 1080*	24 fps	Per la ripresa in Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

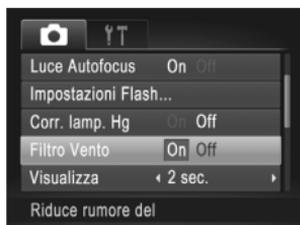
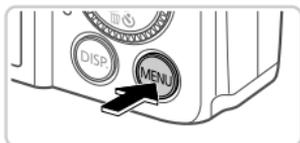
\* Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).



- Nelle modalità **1920** e **1280**, le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

## Utilizzo del Filtro Vento

La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale.

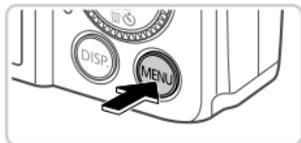


### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Filtro Vento] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

## Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



### Configurare l'impostazione.

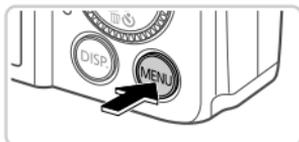
- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Griglia] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

## Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire l'area dell'immagine nella cornice AF.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).



### 2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- La visualizzazione non verrà ingrandita se non viene rilevato alcun volto o se la persona è troppo vicina alla fotocamera e pertanto il viso risulta troppo grande per lo schermo.



- La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 67), Tele-converter digitale (pag. 131), AF tracking (pag. 134), AF Servo (pag. 135) o quando si utilizza un televisore come schermo (pag. 203).

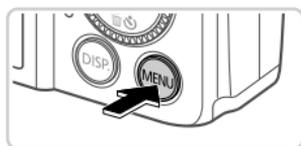
## Verifica degli occhi chiusi

 viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



### 1 Scegliere .

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi .



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 44).



### 3 Scattare.

- ▶ Quando la fotocamera rileva una persona che ha gli occhi chiusi, viene visualizzata una cornice insieme a .
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità , questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

## Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda  come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere “MENU” (pag. 44).

### Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



#### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 44).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

### Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



#### 1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda , quindi premere il pulsante  (pag. 44).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (pag. 44).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

## Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Visualizza] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 - 10 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

## Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Rivedi info] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (pag. 232).
Verif. Focus	Consente di mostrare l'area contenuta nella cornice AF ingrandita, consentendo di verificare la messa a fuoco. Seguire la procedura indicata nei passi di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 154).

# 4

## Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



# Personalizzazione della luminosità/ colore (Controllo Live View)

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.



## 1 Attivare la modalità LIVE.

- Impostare la ghiera di selezione su **LIVE**.



## 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante  per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti   per scegliere una voce di impostazione, quindi premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante .

## 3 Scattare.

Luminosità	Modificare la luminosità come desiderato. Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Modificare la saturazione del colore come desiderato. Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tonalità	Modificare la tonalità del colore come desiderato. Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

## Modalità Facile

In Modalità Facile, vengono visualizzate istruzioni come guida per gli scatti. Per evitare errori, vengono disattivati tutti i comandi a eccezione della leva dello zoom, del pulsante filmato (pag. 60) e dei pulsanti indicati in questa pagina. Anche i principianti saranno in grado di riprendere o visualizzare con sicurezza immagini sulla fotocamera.

### Scatto



- Impostare la ghiera di selezione su .
- Per scattare, attenersi alle procedure dei passi 3 - 4 a pag. 58. La fotocamera non emetterà alcun segnale acustico.
- Per disattivare il flash, premere il pulsante . Sullo schermo viene visualizzato . Per attivare il flash, premere nuovamente il pulsante . (Viene visualizzato ). Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

### Visualizzazione



- Premere il pulsante .
- Per scorrere gli scatti, premere i pulsanti   o ruotare la ghiera .
- Per visualizzare una presentazione, premere il pulsante . Ogni scatto verrà visualizzato per circa tre secondi. Per interrompere la presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Per eliminare un'immagine, sceglierla, premere il pulsante , scegliere [Elimina] (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .

## Registrazione automatica di filmati (Video Diario)

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto.

Prima di ogni scatto, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena. Ciascun filmato registrato in quel giorno viene combinato in un unico file.



### 1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .

### 2 Scattare.

- Per scattare una foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Prima di scattare, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato di circa 2 - 4 secondi.



- È possibile che il filmato non venga registrato se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità  o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella **AUTO**, poiché per ciascuno scatto viene registrato un filmato.
- Durante la registrazione, verranno inclusi nel filmato tutti i suoni delle operazioni della fotocamera.



- I filmati creati in modalità  possono essere visualizzati in base alla data (pag. 157).
- I filmati creati in modalità  vengono salvati come filmati iFrame (pag. 117).
- Nei seguenti casi, i filmati vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità .
  - Se le dimensioni del file del filmato raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale è di circa 30 minuti
  - Se il filmato è protetto (pag. 163)
  - Se un filmato è stato modificato (pag. 182)
  - Se si crea una nuova cartella (pag. 192)
  - Se le impostazioni di ora legale o fuso orario sono state modificate (pag. 193)
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, si utilizzano i comandi della fotocamera o si attiva l'autoscatto (pag. 187).

## Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



### 1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.



### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante **FUNC/SET**, scegliere  dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (pag. 43).

### 3 Scattare.



### Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



### Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Nott. senza trepp.)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.
- Quando si utilizza un treppiede, scattare in modalità **AUTO** (pag. 58).



Foto

### Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.



Foto

Filmati

### Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (pag. 202).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (pag. 99).



Foto

Filmati

### Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

### Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artig)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità , si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità , le condizioni di ripresa che causano un eccessivo effetto di fotocamera mossa o problemi analoghi potrebbero impedire alla fotocamera di combinare le immagini o potrebbe non essere possibile ottenere il risultato previsto.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 141).



- In modalità e , le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 122) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- La risoluzione della modalità è M (1984 x 1488) e non può essere modificata.

Foto

Filmati

## Correzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità (pag. 98). Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere .



### 2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante , scegliere **AWB** dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante .



### 3 Regolare l'impostazione.

- Spostare la leva dello zoom per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante .



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 2, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambrato.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (pag. 125) prima di seguire le procedure indicate sopra.

## Come rendere la pelle più liscia (Pelle liscia)

È possibile applicare un effetto di liscio quando si riprendono immagini di persone. Il livello degli effetti e il colore ([Carnagione chiara], [Carnagione scura]) possono essere scelti come segue.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere .

### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante DISP.



### 3 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce. Scegliere il livello degli effetti premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 4 Scattare.



- Le aree diverse dalla pelle delle persone possono essere modificate.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- L'effetto sarà più accentuato per il viso della persona rilevata come soggetto principale.

## Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

### Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



#### 1 Scegliere ☺.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



#### 2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante ▼.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti ▲▼ dopo avere scelto ☺ al passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 90) è disponibile solo per lo scatto finale.

## Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.

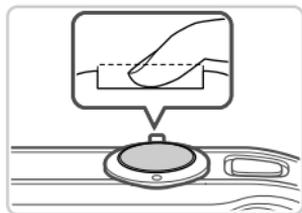


### 1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**

### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.



### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



### 4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- ▶ La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti   dopo avere scelto  al passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 90) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.

## Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (pag. 133). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

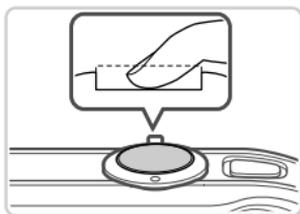


### 1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**

### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



#### 4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti ▲▼ dopo avere scelto  al passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 90) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

## Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità HQ)

È possibile scattare fino a 10 scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (pag. 34).

HQ: Alta qualità



#### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere .

#### 2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante dell'otturatore o si raggiunge il numero massimo di scatti, dopo di che viene visualizzato [In Uso...] e gli scatti vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati effettuati.



- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- Durante lo scatto, sullo schermo non viene visualizzato nulla.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Inoltre, a seconda della scheda di memoria, potrebbe verificarsi un ritardo prima di poter scattare di nuovo. Si consiglia di utilizzare schede di memoria Speed Class 6 o superiori.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.
- Quando si utilizza ID viso (pag. 73), la posizione dell'immagine in cui è registrato il nome sarà determinata nel primo scatto e verrà registrata nella stessa posizione per gli scatti successivi.

## ■ Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato **SET** .



- Se si elimina un'immagine raggruppata (pag. 167), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (pag. 157) e rimosse dal gruppo (pag. 158).
- Proteggendo (pag. 163) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzare singolarmente se riprodotte con Ricerca immagini (pag. 155) o Shuffle intelligente (pag. 162). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le immagini raggruppate non possono essere aggiunte ai Preferiti (pag. 171), modificate (pagine 169 – 181), inserite in categorie (pag. 172), stampate (pag. 208), impostate per la stampa singola (pag. 216) o aggiunte a un fotolibro (pag. 218). Le informazioni su ID viso non possono essere modificate (pag. 77) e non possono essere assegnate come immagine di avvio (pag. 188). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (pag. 157) o annullare il raggruppamento (pag. 158).

## Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

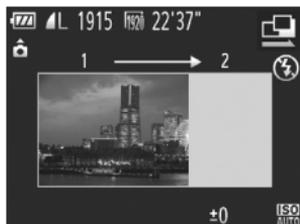
Riprendere un soggetto di grandi dimensioni effettuando più scatti in varie posizioni e utilizzare il software incluso per combinarli in un'immagine panoramica.

### 1 Scegliere o .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 97 e scegliere  o .

### 2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ Il primo scatto determina l'esposizione e il bilanciamento del bianco.



### 3 Effettuare altri scatti.

- Comporre il secondo scatto in modo che si sovrapponga parzialmente all'area immagine del primo scatto.
- Eventuali disallineamenti nelle sezioni sovrapposte vengono corretti in modo automatico quando le immagini vengono combinate.
- Effettuare fino a 26 scatti, seguendo la stessa procedura del secondo.



### 4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante .

### 5 Utilizzare il software fornito per combinare le immagini.

- Per istruzioni sull'unione di immagini, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.



- Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo durante le riprese (pag. 204).

# Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



## 1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .



## 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (pag. 43).

## 3 Scattare.



- Nelle modalità , , , ,  e  si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Foto

Filmati

## Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Foto

Filmati

## Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

## Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.



### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .

### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante DISP., scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante DISP.).
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

## Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



## 2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP.**
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti ▲▼ per spostarla.



## 3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere la velocità premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera .

## 4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di scatto e scattare.

### ■ Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.



- Per modificare l'orientamento della cornice (da orizzontale a verticale o viceversa), premere il pulsante  nel passo 2. È possibile spostare la cornice nell'orientamento verticale premendo i pulsanti ◀▶.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è  $\overline{640}$  con un formato immagine di 4:3 e  $\overline{1280}$  con un aspetto immagine di  $\overline{16:9}$  (pag. 82). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

## Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetti fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .



### 2 Scegliere un tonalità del colore.

- Premere il pulsante **DISP.**, scegliere una tonalità del colore (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) , quindi premere nuovamente il pulsante **DISP.**.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

## Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se un filtro effetto flou fosse collegato alla fotocamera. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .



## 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante **DISP.**, scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) , quindi premere nuovamente il pulsante **DISP.**.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

## 3 Scattare.

Foto

Filmati

## Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .



### 2 Scegliere un tonalità del colore.

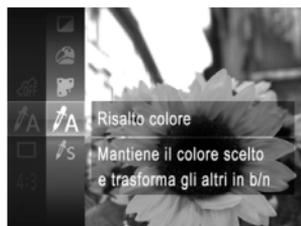
- Premere il pulsante **DISP.**, scegliere una tonalità del colore (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) , quindi premere nuovamente il pulsante **DISP.**.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

## Scatti con Risalto colore

Scegliere un singolo colore da mantenere e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.



### 1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .

### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **DISP.**
  - ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Risalto colore vengono visualizzate in sequenza.
  - ▶ Per impostazione predefinita, verrà mantenuto il colore verde.



Colore registrato

### 3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

### 4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per modificare la gamma.
- Per mantenere solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per mantenere anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante **DISP.** per tornare alla schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

## Scatti con Scambio colore

È possibile sostituire un colore dell'immagine con un altro prima dello scatto. È possibile sostituire un solo colore.



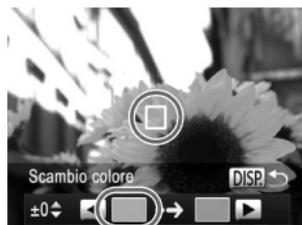
### 1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 107 e scegliere .



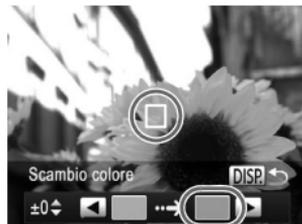
### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante DISP.
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Scambio colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.



### 3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



### 4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

### 5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per modificare la gamma.

- Per sostituire solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante **DISP.** per tornare alla schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Foto

Filmati

## Modalità Discreta

Scattare senza attivare i suoni della fotocamera, il flash o la lampadina attenendosi alla seguente procedura. Utilizzare questa modalità nelle aree in cui non è consentito utilizzare i suoni, il flash e le luci.



- 1 Attivare la modalità .**
  - Impostare la ghiera di selezione su .
- 2 Scattare.**



- In modalità , vengono disattivati anche i suoni di riproduzione. Vengono disattivati i suoni delle operazioni della fotocamera, come pure l'audio dei filmati.

## Ripresa di vari filmati

### Ripresa di filmati in modalità



#### 1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .

#### 2 Configurare le impostazioni per adattare al filmato (pagine 234 – 241).

#### 3 Scattare.

- premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

### Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -2 e +2.



#### 1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante  per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante .

#### 2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera  per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

#### 3 Scattare.

## Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata.

I suoni non vengono registrati.



### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 115 e scegliere .

### 2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

### 3 Scattare.

- premere il pulsante del filmato.
- ▶ Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Frame Rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
 240 fps	 (320x240)	Circa 4 min.
 120 fps	 (640x480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.



- Se si segue la procedura dei passi 1 - 3 a pag. 150, il filmato verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati ripresi in modalità  utilizzando il software incluso. Per i dettagli, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.

## Ripresa di filmati iFrame

Riprendere filmati modificabili con il software o i dispositivi compatibili con iFrame. Utilizzando il software incluso è possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame.



### 1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 115, scegliere  e scattare.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

### 2 Scattare.



- La risoluzione è  (pag. 86) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple.



# 5

## Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **P**.
- **P**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 234 - 238).

## Scatto in modalità Programma AE (modalità P)

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.



- 1 Attivare la modalità P.**
  - Impostare la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 120 – 142), quindi scattare.**



- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione adeguata, modificare le seguenti impostazioni.
  - Attivare il flash (pag. 138)
  - Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 122)
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **P** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni **FUNC.** e **MENU** potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità **P**, vedere "Specifiche" (pag. 34).

## Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

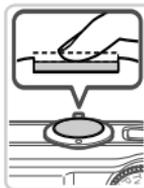
L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante ▲. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera  per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante ▲ al termine delle operazioni.
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

## Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Viene visualizzato ✖ e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante ▲ per sbloccare AE. In questo caso, ✖ non viene più visualizzato.

### 2 Comporre la ripresa e scattare.

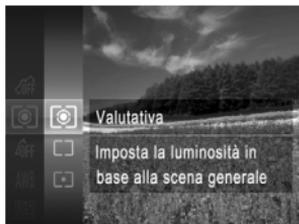
- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e ✖ non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma ruotando la ghiera Ⓢ (Cambio programma).

## Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante , scegliere dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

## Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
 Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

## Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
 	 Basso ↕ Alto	
 		Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.	



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su .
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Auto] (pag. 44).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 180).

## Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

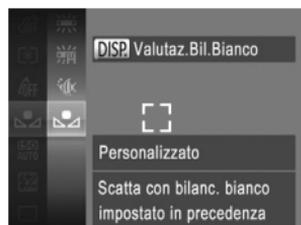


- Premere il pulsante , scegliere **AWB** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
 Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda e di colore simile.
 Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
 Subacqueo	Imposta il bilanciamento del bianco ottimale per gli scatti subacquei. Attenua i blu per produrre colori complessivi più naturali.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (pag. 125).

## Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



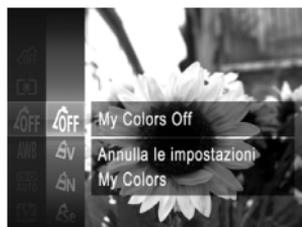
- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (pag. 124) per scegliere .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **DISP.**
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

## Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **OFF** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

<b>OFF</b> My Colors Off	—
<b>AV</b> Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
<b>AN</b> Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
<b>Se</b> Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
<b>BW</b> Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
<b>AP</b> Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma natural, simili alle immagini delle diapositive.
<b>AL</b> Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
<b>AD</b> Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
<b>AB</b> Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
<b>AG</b> Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
<b>AR</b> Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
<b>AC</b> Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (pag. 127).

- ❗ Il bilanciamento del bianco (pag. 124) non può essere impostato nella modalità  $\mathcal{A}_{Se}$  o  $\mathcal{A}_{BW}$ .
- Nelle modalità  $\mathcal{A}_L$  e  $\mathcal{A}_D$ , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

## ■ Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 - 5.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (pag. 126) per scegliere  $\mathcal{A}_C$ , quindi premere il pulsante **DISP.**

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  o ruotando la ghiera  $\odot$ .
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante **DISP.** per completare l'impostazione.

## Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

### 2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
 Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 AF Scatto Continuo	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.
 Scatto Continuo LV*	Scatto continuo, con la messa a fuoco fissata nella posizione stabilita nella messa a fuoco manuale. In modalità  , la messa a fuoco viene stabilita dal primo scatto.

\* In modalità , Blocco AF (pag. 137) o Focus Manuale (pag. 129),  viene modificato in .

\* Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo in ciascuna modalità, vedere "Specifiche" (pag. 34).



- Non utilizzabile con l'autoscatto (pag. 68) o [Ril. occhi ch.] (pag. 90).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.



- Se si utilizza ID viso (pag. 73) in , il nome registrato nell'immagine sarà fisso nella posizione in cui viene visualizzato nel primo scatto. Anche se il soggetto si sposta, il nome rimarrà fisso nella stessa posizione per tutti gli scatti successivi.

## Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su . Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 34).



- Premere il pulsante , scegliere  (premere i pulsanti  o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom,  diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su  (pag. 69).

## Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### 1 Scegliere MF.

- Premere il pulsante , scegliere **MF** (premere i pulsanti  o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati **MF** e l'indicatore MF.



Indicatore MF

## 2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera  per specificare la posizione di messa a fuoco generale.

## 3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).



- Non è possibile modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 131). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 67) o Tele-converter Digitale (pag. 131) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (pag. 204), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante **MENU** e impostare [Zoom manuale] nella scheda  su [Off] (pag. 44).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante **MENU** e impostare [Safety MF] nella scheda  su [Off] (pag. 44).

## Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Tele-converter Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (pag. 67) e AF-Point Zoom (pag. 89).
- Il Tele-converter Digitale è disponibile solo se il formato immagine è **4:3**.



- Quando si usano le opzioni [1.5x] e [2.0x] la lunghezza focale è rispettivamente di 30,0 – 750 mm e 40,0 – 1.000 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso  per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 67.

## Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).

## Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con . Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (pag. 89).



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante **MENU** e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda  su [Small] (pag. 44).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 67) o Tele-converter Digitale (pag. 131) e nella modalità Focus Manuale (pag. 129).
- Se [ID viso] è impostato su [On], i nomi non verranno visualizzati quando vengono rilevate persone registrate, ma saranno tuttavia registrati nelle foto (pag. 152).

## Ricomposizione degli scatti con il blocco della messa a fuoco

Finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione risultano bloccate. Prima di scattare, è possibile ricomporre gli scatti in base alle necessità. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



### 1 Mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto sia centrato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la cornice AF verde visualizzata intorno al soggetto sia verde.



### 2 Ricomporre lo scatto.

- Tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, spostare la fotocamera per ricomporre lo scatto.

### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

## Rilevamento viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice AF al centro dello schermo.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (pag. 135) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

## ■ Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

### 1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (pag. 131) per scegliere [AF tracking].
- ▶  viene visualizzato al centro dello schermo.



### 2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che  sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante .
- ▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato . Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato .
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante .



### 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.  si trasforma in un  blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (pag. 135).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato  e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- ❗ • [AF Servo] (vedere di seguito) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
-  non è disponibile.



- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante . Dopo lo scatto,  viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità **MF** (pag. 129), tenere premuto il pulsante  per almeno un secondo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], i nomi non verranno visualizzati quando vengono rilevate persone registrate, ma saranno tuttavia registrati nelle foto (pag. 152). Tuttavia, i nomi verranno visualizzati se il soggetto scelto per la messa a fuoco è lo stesso della persona rilevata con ID viso.

Foto

## Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi scegliere [On]. pag. 44

### 2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (pag. 68).

Foto

## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

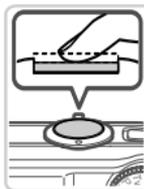


- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [AF continuo] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 44).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

## Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

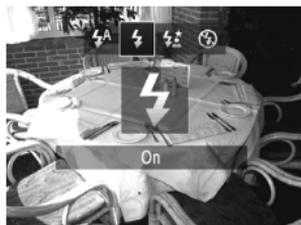
- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati **MF** e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante ◀ e scegliere ▲ (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ⦿).

### 2 Comporre la ripresa e scattare.

# Flash

## Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 34)).



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante ►, scegliere ⚡ (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) , quindi premere il pulsante .
- ▶ Se il flash è abbassato, si solleverà automaticamente.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ⚡.

## Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 34)).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante ►, scegliere ⚡\* (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) , quindi premere il pulsante .
- ▶ Se il flash è abbassato, si solleverà automaticamente.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ⚡\*.

### 2 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 141).

## Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (pag. 120), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti ▲▼ o ruotando la ghiera  (pag. 43).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità dell'otturatore e del valore del diaframma selezionando **MENU** (pag. 44) e impostando [Controllo FE] in [Impostazioni Flash] della scheda  su [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando **MENU** (pag. 44) e scegliendo [Comp.esp. flash] in [Impostazioni Flash] nella scheda .
- È anche possibile accedere alla schermata **MENU** di [Impostazioni Flash] attenendosi alla seguente procedura.
  - Premere il pulsante , quindi premere il pulsante **MENU**.

## Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 121), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

### 1 Impostare il flash su (pag. 138).



### 2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato ✱, il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante ▲ per sbloccare FE. In questo caso, ✱ non viene più visualizzato.

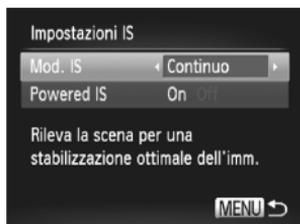
### 3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e ✱ non viene più visualizzato.



• FE: esposizione flash

## Modifica delle impostazioni della modalità IS



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda , quindi premere il pulsante  (pag. 44).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 44).

Continuo	Viene applicata automaticamente la stabilizzazione ottimale dell'immagine in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (pag. 65).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

\*L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

## Disattivazione di Powered IS

Powered IS consente di ridurre l'effetto lento di fotocamera mossa che potrebbe presentarsi quando si riprendono filmati con teleobiettivo. Tuttavia, questa opzione potrebbe non produrre i risultati previsti se utilizzata per contrastare l'effetto fotocamera mossa che potrebbe verificarsi durante le riprese effettuate camminando o spostando la fotocamera per seguire i movimenti del soggetto. In questo caso, impostare Powered IS su [Off].



- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (pag. 141) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Powered IS], quindi [Off] (pag. 44).



- Le impostazioni [Powered IS] non vengono applicate se [Mod. IS] è impostato su [Off].

## Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, come segue:  (Superfine),  (Fine). Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

# 6

## Modalità Tv, Av e M

Scatti più eleganti e sofisticati



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

## Velocità dell'otturatore specifiche (modalità Tv)

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore disponibili, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### 1 Attivare la modalità Tv.

- Impostare la ghiera di selezione su **Tv**.

### 2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera  per impostare la velocità dell'otturatore.



- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità dell'otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 141).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/2.000 di secondo.  
Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/2.000 di secondo prima dello scatto.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su  $\frac{160}{100}$  e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità dell'otturatore finché il valore del diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (pag. 145).



● **Tv**: valore temporale

## Valori specifici del diaframma (modalità Av)

Prima dello scatto, impostare il valore del diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui valori del diaframma disponibili, vedere "Specifiche" (pag. 34).



### 1 Attivare la modalità Av.

- Impostare la ghiera di selezione su **Av**.

### 2 Impostare il valore del diaframma

- Ruotare la ghiera  per impostare il valore del diaframma.



- Se le velocità dell'otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- **Av**: valore del diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità **Tv** e **Av**, è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante **MENU** e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda  su [On] (pag. 44). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

# Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità M)

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore e i valori del diaframma disponibili, vedere "Specifiche" (pag. 34).

## 1 Attivare la modalità M.

- Impostare la ghiera di selezione su **M**.

## 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▲, scegliere la modifica della velocità dell'otturatore o del valore del diaframma e ruotare la ghiera ⌚ per specificare un valore.
- ▶ Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- ▶ Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, "-2" o "+2" viene visualizzato in arancione nell'angolo in basso a destra.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se la modalità del flash è impostata su ⚡, la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità dell'otturatore o valore del diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante ▲. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su  $\frac{ISO}{100}$  e non può essere modificata.



- **M**: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (pag. 121).

## Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità **M**.

### 1 Attivare la modalità **M**.

- Impostare la ghiera di selezione su **M**.

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti ▲▼ o ruotando la ghiera  (pag. 43).



- È anche possibile impostare il livello del flash selezionando **MENU** (pag. 44) e scegliendo [Potenza flash] in [Impostazioni Flash] nella scheda .
- È anche possibile impostare il livello del flash nella modalità **Tv** o **Av** selezionando **MENU** (pag. 44), scegliendo [Impostazioni Flash] nella scheda  e impostando [Modalità Flash] su [Manuale].
- È anche possibile accedere alla schermata **MENU** di [Impostazioni Flash] attenendosi alla seguente procedura.
  - Con il flash sollevato, premere il pulsante  e premere immediatamente il pulsante **MENU**.



# 7

## Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione.



Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

# Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



## 2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti  per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera  per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti   in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.





### 3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante , scegliere ► (premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ) , quindi premere nuovamente il pulsante .

### 4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.

### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere la riproduzione, premere il pulsante . Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere ► , quindi premere il pulsante .

- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Scorrimento] nella scheda , quindi scegliere [Off].
- Per riprodurre dall'ultima immagine visualizzata, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Riprendi] nella scheda , quindi [Ult.vista].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Transizione] nella scheda , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'effetto.

## Controllo delle persone rilevate in ID viso

Se la fotocamera passa alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (vedere di seguito), saranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate in ID viso (pag. 73).



### Passare alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni e controllare.

- Premere ripetutamente il pulsante **DISP.** finché non viene attivata la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.
- ▶ I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Info ID viso] nella scheda , quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

## Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 230.



Non viene visualizzata alcuna informazione



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Consente di verificare la messa a fuoco (pag. 154)



\*Non mostrato per i filmati.

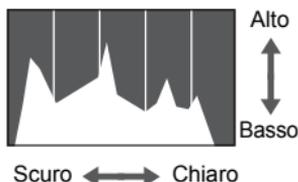


- È anche possibile passare a un'altra modalità di visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** subito dopo lo scatto, mentre è visualizzata l'immagine. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la modalità di visualizzazione iniziale, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Rivedi info] nella scheda (pag. 92).
- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Info ID viso] nella scheda , quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

## ■ Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

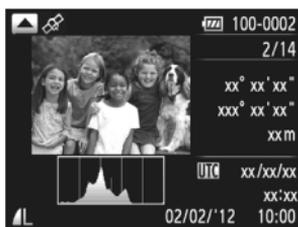
Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 152).

## ■ Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 232) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

## ■ Visualizzazione informazioni GPS SX260 HS



- Per visualizzare le informazioni sulla posizione delle foto e dei filmati (latitudine, longitudine e altitudine registrate quando [GPS] è stato impostato su [On] (pag. 51)), nonché la data e l'ora di scatto, premere il pulsante nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Latitudine, longitudine, altitudine e UTC sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.



- La visualizzazione di [---] anziché dei valori numerici indica che le informazioni non sono state ricevute dai satelliti GPS o che non è stato possibile calcolare il posizionamento in modo preciso.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

## Verifica della messa a fuoco

Per verificare la messa a fuoco degli scatti, è possibile ingrandire l'area dell'immagine che si trovava nella cornice AF al momento dello scatto.



### 1 Accedere alla verifica di messa a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP.** (pag. 152).
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi rilevati in seguito, in modalità di riproduzione.
- ▶ La parte dell'immagine nella cornice arancione viene ingrandita.



### 2 Alternare le cornici.

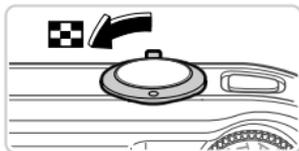
- Spostare una volta la leva dello zoom verso **Q**.
- ▶ Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Per spostarsi su un'altra cornice nel caso vi siano più cornici, premere il pulsante **FUNC SET**.

### 3 Ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione oppure visualizzare altre aree dell'immagine.

- Durante la verifica della messa a fuoco, utilizzare la leva dello zoom per ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione. Premere i pulsanti **▲▼◀▶** per regolare la posizione di visualizzazione.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la visualizzazione originale del passo 1.

## Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



### 2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

## Ricerca di immagini

Quando si cercano immagini in una scheda di memoria contenente molte immagini, è possibile specificare le condizioni di ricerca per visualizzare solo immagini specifiche. È anche possibile proteggere (pag. 163) o eliminare (pag. 167) contemporaneamente tutte le immagini in un risultato di ricerca.

Nome	Consente di visualizzare le immagini di una persona registrata (pag. 73).
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 171).
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 172).
Immagine/ filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità .



## 1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere una condizione (pag. 43).



## 2 Visualizzare i risultati di ricerca dell'immagine.

- Scegliere il tipo di immagini da visualizzare premendo i pulsanti    , quindi premere il pulsante  (tranne quando si cercano le immagini in base a ).
- ▶ Le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca saranno visualizzate all'interno di una cornice gialla.
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per visualizzare i risultati di ricerca delle immagini.
- Scegliere  al passo 1 per annullare la ricerca delle immagini.



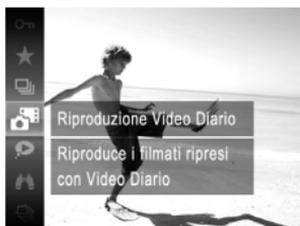
- Se la fotocamera non rileva alcuna immagine corrispondente a una condizione di ricerca, tali condizioni di ricerca non saranno disponibili.



- Le opzioni per visualizzare le immagini in un risultato di ricerca (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (pag. 155), "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 160) e "Ingrandimento di immagini" (pag. 160). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini di un risultato di ricerca contemporaneamente scegliendo "Selez. tutte imm. in ricerca" in "Protezione delle immagini" (pag. 163), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 167), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (pag. 214) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (pag. 218).
- Se le immagini vengono inserite in nuove categorie (pag. 172) o modificate e salvate come nuove immagini (pag. 176), viene visualizzato un messaggio e la ricerca delle immagini si interrompe.

## Visualizzazione di filmati Video Diario

I filmati creati in modalità  (pag. 96) possono essere visualizzati in base alla data.



### 1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi la data (pag. 43).

### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il il pulsante  per iniziare la riproduzione.

## Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate scattate in modalità  (pag. 104) vengono in genere visualizzate insieme, ma possono essere anche visualizzate singolarmente.



### 1 Scegliere un gruppo di immagini.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine contrassegnata da .



### 2 Scegliere .

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 43).



### 3 Visualizzare le singole immagini del gruppo.

- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera , verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante  (pag. 43).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante . È anche possibile scorrere velocemente le immagini (pag. 155) e ingrandirle (pag. 160). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini di un gruppo contemporaneamente scegliendo "Seleziona tutto in gruppo" in "Protezione delle immagini" (pag. 163), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 167), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (pag. 214) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (pag. 218).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo da poterle visualizzare singolarmente, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 44). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

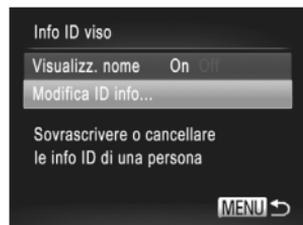
Foto

## Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

### Modifica dei nomi



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Info ID viso] nella scheda , quindi premere il pulsante (pag. 44).
- Premere il pulsante ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante .



## 2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura a pag. 23 per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere il nome da modificare e premere il pulsante .



## 3 Scegliere [Sovrascrivi].

- Premere i pulsanti    oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante .

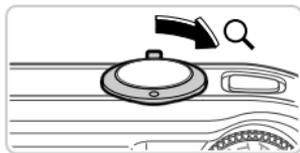
## 4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 79 per scegliere il nome della persona da modificare.

## ■ Cancellazione dei nomi

- Attenendosi alla procedura del passo 3 riportato sopra, scegliere [Elimina] e premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

### 1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso **Q** per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso **Q**. Continuando a tenere la leva dello zoom, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

### 2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti **▲▼◀▶**.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera **Q**.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante **MENU**.

## Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



### Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante **Q**, scegliere **Q** dal menu, quindi l'opzione desiderata (pag. 43).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.

- ⓘ • Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (pag. 40) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante .
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera . Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti ◀▶.
- Nella modalità ricerca immagini (pag. 155), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

## ■ Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. Scegliere fra sei effetti di transizione fra le immagini.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Presentazione] nella scheda  (pag. 44).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (pag. 44).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante .
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



- ⓘ • Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

## Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



### 1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 43).
- ▶ Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- ▶ L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante . Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
  - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
  - Quando si utilizza la funzione ricerca immagini (pag. 155)
  - Durante la riproduzione gruppo (pag. 157)

## Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (pag. 167).



- Premere il pulsante , quindi scegliere  nel menu (pag. 43). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente , quindi premere il pulsante .

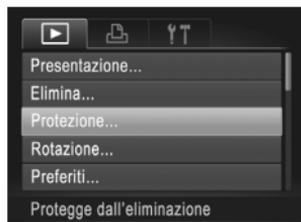


- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (pagine 189, 190).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette. Per eliminarle, è necessario annullare prima l'impostazione di protezione.

## Scelta di un metodo di selezione



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Protezione] nella scheda  (pag. 44).



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 44).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (pagine 189, 190).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette. Per eliminarle, è necessario annullare prima l'impostazione di protezione.

## Scelta delle immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 163, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la protezione, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

### 3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 163, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .



- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .



### 3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante  per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera  quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 163, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .



### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

## Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.



### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▼.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .

## Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 163).

### Scelta di un metodo di selezione



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Elimina] nella scheda  (pag. 44).



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 44).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.

## ■ Scelta delle immagini singole

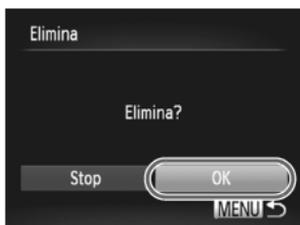
### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 167, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo avere seguito quanto indicato al passo 2 a pag. 164 per scegliere un'immagine, viene visualizzato ✓.
- Per annullare l'eliminazione, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



### 3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## ■ Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 167, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 - 3 a pag. 165 per specificare le immagini.



### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .

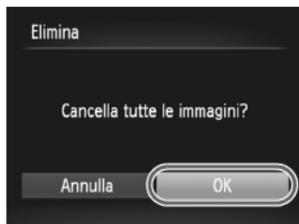
## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 167, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

### 2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

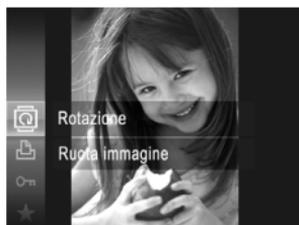


Foto

Filmati

## Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere .

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 43).



### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante ◀ o ▶, in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante  per completare l'impostazione.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda (pag. 44).



### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante , l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a o .
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (vedere di seguito).

## Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 44).

- ❗ Non è possibile ruotare le immagini (pag. 169) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (pag. 162), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Foto

Filmati

## Categorie di immagini

È possibile contrassegnare le immagini come preferite e assegnarle a Categoria (pag. 172). Scegliendo una categoria nella ricerca immagini, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

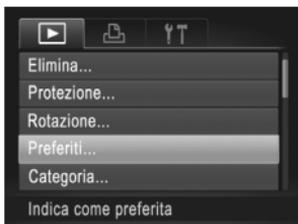
- Visualizzazione (pag. 95), Visualizzazione di presentazioni (pag. 160), Protezione delle immagini (pag. 163), Eliminazione delle immagini (pag. 167), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (pag. 214), Aggiunta di immagini a un fotolibro (pag. 218)

## Immagini contrassegnate come preferite



- Premere il pulsante **FUNC SET**, quindi scegliere **★** dal menu (pag. 43).
- ▶ Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente **★**, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda **▶** (pag. 44).



## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per eliminare il contrassegno dall'immagine, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



## 3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★★☆) se trasferite in computer con Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

## Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Le immagini vengono automaticamente inserite nelle categoria al momento dello scatto, in base alle condizioni di ripresa.

: immagini con visi rilevati oppure scattate in modalità  o .

: immagini rilevate come ,  o  in modalità **AUTO** oppure immagini scattate in modalità con .

: immagini riprese in modalità ,  o .



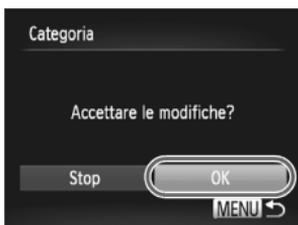
## 1 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 43).



## 2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato ✓.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

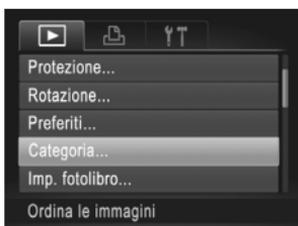


## 3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

-  • Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

## Utilizzo del menu



## 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Categoria] nella scheda  (pag. 44).



## 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 44).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.

## ■ Scelta delle immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 173, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.

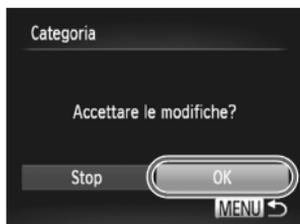
### 3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato ✓.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 4.

## ■ Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 173, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 - 3 a pag. 165 per specificare le immagini.

### 3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere il tipo di immagine, quindi premere il pulsante ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere una categoria.

### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Seleziona], quindi premere il pulsante .



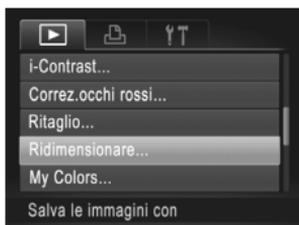
- È possibile deselegionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma] scegliendo [Deselezione] nel passo 4.

## Modifica di foto

- ❗ La funzione di modifica delle foto (pagine 176 – 181) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

### Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



#### 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda (pag. 44).

#### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

#### 3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere il formato, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



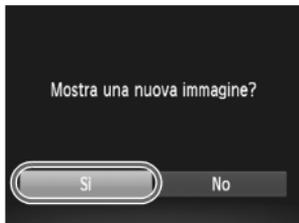
#### 4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.



#### 5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

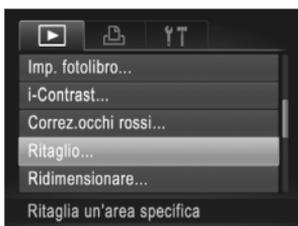


- ⚠ • Non è possibile modificare le immagini salvate come **XS** nel passo 3.

-  • Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

## Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



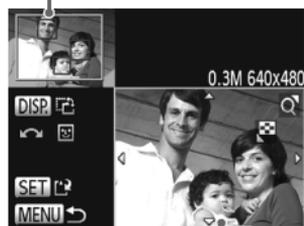
### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ritaglio] dalla scheda  (pag. 44).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



### 3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti .
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante **DISP.**
- Intorno ai visi rilevati nell'immagine viene visualizzata una cornice grigia (nell'immagine in alto a sinistra), che può essere utilizzata per il ritaglio. Passare da una cornice all'altra in base alle necessità ruotando la ghiera .
- Premere il pulsante .

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 176.



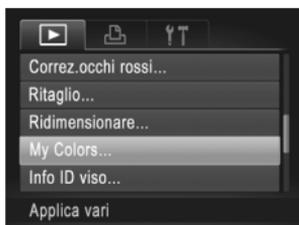
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a **S** (pag. 83) o ridimensionate su **XS** (pag. 176).



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si tagliano le foto utilizzando ID viso, rimarranno solo i nomi delle persone lasciate nell'immagine tagliata.

## Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere pag. 126.



### 1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [My Colors] nella scheda (pag. 44).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 176.



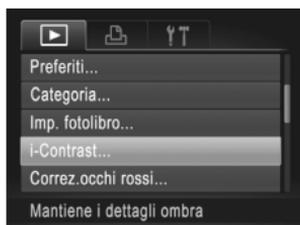
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (pag. 126).

## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



### 1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [i-Contrast] nella scheda  (pag. 44).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 176.



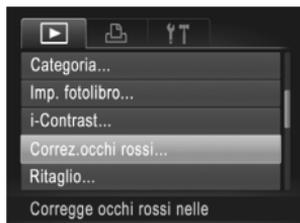
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

## Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



### 1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda (pag. 44).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.

### 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Seguire la procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (pag. 160).



### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 176.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

## Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

### 1 Scegliere ✂.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 3 a pag. 150 per scegliere ✂ e premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

### 2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere  o .
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da ✂ sullo schermo), premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per spostare . Tagliare l'inizio del filmato (da ✂) scegliendo  e tagliare la fine scegliendo .
- Anche se si sposta  in un punto diverso dal segno ✂, scegliendo  verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra e scegliendo  verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra.

### 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶, quindi premere il pulsante . Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere . Premere il pulsante , scegliere [OK] (premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ) quindi premere nuovamente il pulsante .



#### 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [↵], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quella tagliato, scegliere [Sovrascrivi] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivi] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 201).



# 8

## **Menu di impostazione**

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

## Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda **FT**. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (pag. 44).

### Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



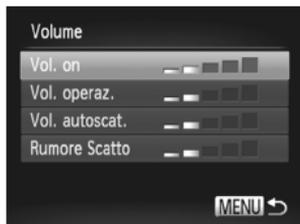
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (pag. 150). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante **▲**. Regolare il volume con i pulsanti **▲▼**, in base alle necessità.
- Non è possibile modificare le impostazioni sonore in modalità **[4]** (pag. 114).

### Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante **FUNC SET**.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti **◀▶** per regolare il volume.

## Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante .
- Scegliere una voce e premere i pulsanti  per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificate)
2	Suoni preimpostati Possono essere modificati utilizzando il software fornito.



- Nella modalità  (pag. 104) viene utilizzato il suono dell'otturatore predefinito, a prescindere dalle modifiche apportate a [Suono scatto].
- Non è possibile modificare le impostazioni sonore in modalità  (pag. 114).

## Per nascondere i suggerimenti

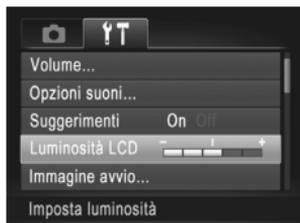
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (pag. 43) o di Menu (pag. 44). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

## Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.



- Per la luminosità massima, tenere premuto il pulsante **DISP.** per almeno due secondi quando è visualizzata la schermata di scatto o è attivata la visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda **YT**. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante **DISP.** per almeno due secondi o spegnere e riaccendere la fotocamera.

## Schermata di avvio

Personalizzare la schermata di di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante **FUNC. SET**.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera **DISP.** per scegliere un'opzione.

<input type="checkbox"/>	Nessuna immagine di avvio
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificate)
2	Immagini preimpostate Assegnare gli scatti desiderati o il software fornito per modificare l'immagine.

## Personalizzazione della schermata di avvio



### 1 Accedere alla schermata [Immagine avvio] nella modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Attenendosi alla procedura precedente, scegliere [2] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere uno scatto.

- Scegliere un'immagine e premere il pulsante . Dopo che viene visualizzato [Registrare?], scegliere [OK] (premere i pulsanti  o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .



- L'immagine di avvio precedente viene sovrascritta quando se ne assegna una nuova.



- È possibile assegnare i suoni operativi e le immagini di avvio della fotocamera utilizzando il software fornito. Per i dettagli, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.

## Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

Una Eye-Fi card (pag. 220) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

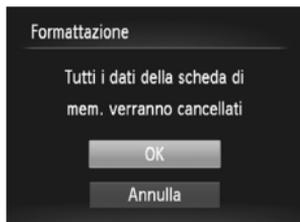


### 1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .

## 2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



## 3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

## Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



## Eseguire la formattazione di basso livello.

- Nella schermata del passo 2 sopra, premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi selezionare l'opzione (contrassegnare con ✓) premendo i pulsanti ◀▶.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere [OK], premere il pulsante , quindi attenersi alla procedura indicata al passo 3 di pag. 189 per formattare (formattazione a basso livello) la scheda di memoria.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (pag. 189), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

## Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (pag. 189).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare *ImageBrowser EX Guida utente*.

## Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

## Temporizzazione rientro obiettivo

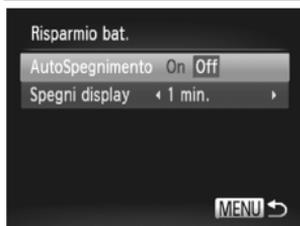
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante  nella modalità di scatto (pag. 40). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

## Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (pag. 40).



### 1 Accedere alla schermata [Risparmio bat.]

- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante .

### 2 Configurare le impostazioni.

- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti   per modificarla in base alle necessità.

- ! Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

-  L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

## Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data e l'ora (pag. 17) e il fuso orario locale.



### 1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [ Internaz.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti   per scegliere .



- Premere il pulsante .

### 2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante **MENU**.
- ▶ ✈ viene ora visualizzato nella schermata di scatto (pag. 230).



- Modificando la data e l'ora nella modalità ✈ (pag. 18), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

## Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Accedere alla schermata [Data/Ora].

- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una voce, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti ▲▼ o ruotando la ghiera .

## Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico **SX260 HS**

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nell'indicatore MF (pag. 130), nella barra dello zoom (pag. 58) e nelle informazioni sull'altitudine del GPS (pag. 51), scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [UDM], quindi scegliere [ft/in].

## Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico **SX240 HS**

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nell'indicatore MF (pag. 130) e nella barra dello zoom (pag. 58) scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Distanza], quindi scegliere [ft/in].

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 1 Accedere alla schermata [Lingua].

- Scegliere [Lingua] , quindi premere il pulsante .

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti     oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante MENU.

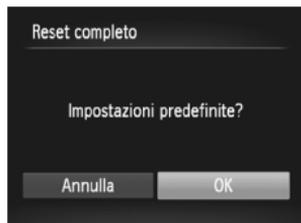
## Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda .

- [Impostaz. GPS] (pag. 49) 
- [GPS Tempo Auto] (pag. 55) 
- [Sistema Video] (pag. 203)
- [Contr. via HDMI] (pag. 205)
- [Impostazioni Eye-Fi] (pag. 220)

## Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



### 1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

### 2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Le impostazioni della scheda  [Data/Ora] (pag. 18), [Lingua]  (pag. 20), [Fuso Orario] (pag. 193), [Sistema Video] (pag. 203) e l'immagine assegnata a [Immagine avvio] (pag. 188)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 125)
  - I colori scelti in Risalto colore (pag. 112) o Scambio colore (pag. 113)
  - La direzione di scatto scelta nella modalità Unione Guidata (pag. 106)
  - La modalità di scatto (pag. 42)
  - La modalità di scatto scelta nella modalità **SCN** (pag. 97) o  (pag. 107)
  - La modalità filmato (pag. 115)
  - Le informazioni registrate utilizzando ID viso (pag. 73)
  - La data e l'ora aggiornate utilizzando GPS Tempo Auto (pag. 55) 



# 9

## Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

## Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi

### Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.**

Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate.

È possibile controllare facilmente lo stato di carica della batteria fissando lo sportello del vano batteria in modo che

▲ sia visibile su una batteria carica e in modo che ▲ non sia visibile su una batteria scarica.

- **Conservazione della batteria per un periodo di tempo prolungato**

Quando la batteria è completamente scarica, rimuoverla dalla fotocamera.

Riporre la batteria con il coperchio inserito. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

- **Utilizzo del carica batteria all'estero**

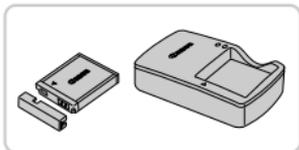
Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 - 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.



## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Alimentatori

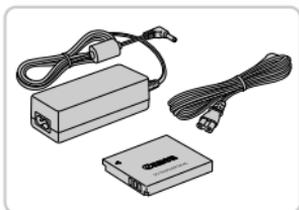


#### Batteria ricaricabile NB-6L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

#### Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6L



#### Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

### Unità flash



#### Flash ad alta potenza HF-DC2

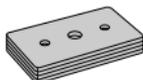
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato. È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

## Altri accessori



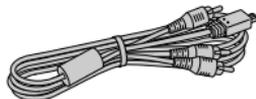
### Custodia subacquea WP-DC46

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



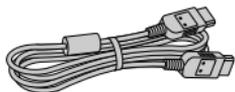
### Peso per custodia subacquea WW-DC1

- Impedisce alla custodia di tornare a galla durante lo scatto di fotografie subacquee.



### Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



### Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

## Stampanti



Serie  
SELPHY



Stampanti  
inkjet

### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

## Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

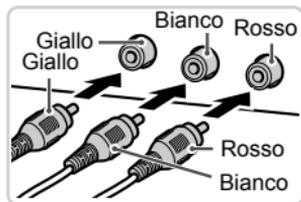


- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 232).

## Riproduzione su un televisore a definizione standard

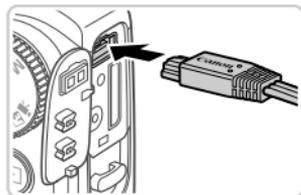
Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



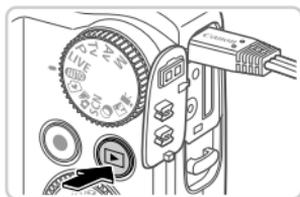
### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



### 3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



#### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Sistema Video] nella scheda .

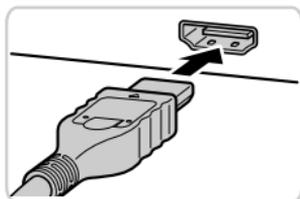


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

### ■ Riproduzione su un televisore ad alta definizione

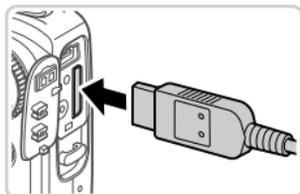
Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di  $1920 \times 1080$  o  $1280 \times 720$  possono essere visualizzati ad alta definizione.

#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



#### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



### 3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 3 - 4 a pag. 203 per visualizzare le immagini.



- Non è possibile collegare contemporaneamente il cavo interfaccia fornito o un cavo AV stereo opzionale come cavo HDMI HTC-100. Forzando l'inserimento contemporaneo dei cavi nella fotocamera si potrebbe danneggiare la fotocamera o i cavi.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

### Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In questo caso, è necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente del televisore.

SX260 HS



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda **YT**, quindi scegliere [Attiva] (pag. 44).

### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 204 per collegare la fotocamera al televisore.

SX240 HS



### 3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante **▶**.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

#### 4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti ◀▶ del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le voci del pannello di controllo premendo i pulsanti ◀▶ per scegliere una voce, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

#### ■ Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza le serie di immagini scattate in modalità HQ (pag. 104). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti ◀▶ del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (pag. 42).

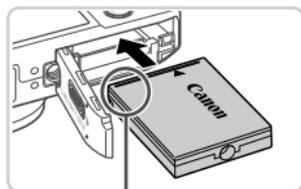


- Premendo un pulsante qualsiasi della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

## Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

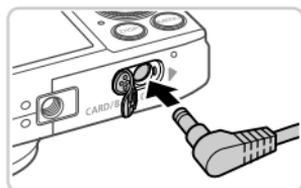


Terminali

### 2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

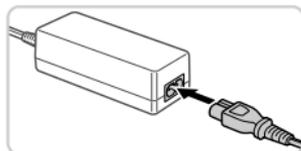
- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 16 per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura del passo 3 a pag. 16).
- Attenersi alla procedura del passo 5 a pag. 16 per chiudere lo sportello.

### 3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.



- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

### 4 Collegare il cavo di alimentazione.



- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

# Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare o stampare immagini per fotolibri.

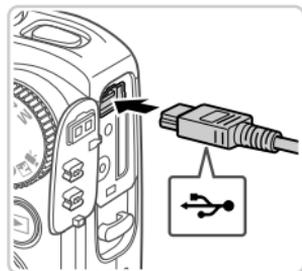
Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

## Stampa facile

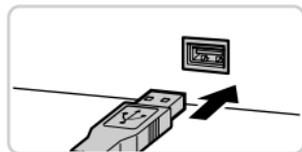
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (pag. 2).

### 1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.



### 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



### 3 Accendere la stampante.



### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

### 5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.



## 6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .



## 7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere a pag. 202.

Foto

## Configurazione delle impostazioni di stampa



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 6 a pag. 208 per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

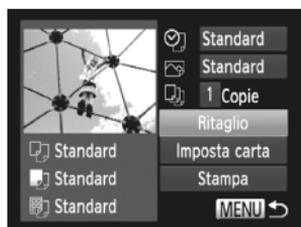
### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti  .

🗨	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	Nr.File	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	—
📷	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	—
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
<b>Ritaglio</b>	—	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (vedere di seguito).
<b>Imposta carta</b>	—	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (pag. 211).

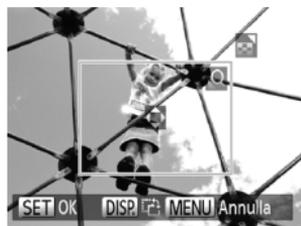
### ■ Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



#### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 209 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



#### 2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera .
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti **▲▼◀▶**.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante **DISP.**

- Al termine, premere il pulsante .

### 3 Stampare l'immagine.

- Seguire la procedura indicata nel passo 7 a pag. 209 per stampare.

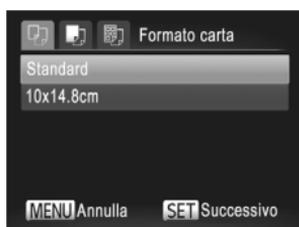
-  • Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

## ■ Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



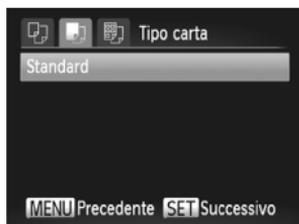
### 1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 209 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



### 3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



### 4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti ◀▶ per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

### 5 Stampare l'immagine.

## Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

## Stampa di fototessere

### 1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 - 4 a pag. 211, scegliere [ID foto] e premere il pulsante .

### 2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti ◀▶, quindi premere il pulsante .





### 3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 210 per scegliere l'area di stampa.

### 4 Stampare l'immagine.

Filmati

## Stampa di scene di filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 6 a pag. 208 per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

### 2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il metodo di stampa.

### 3 Stampare l'immagine.

## Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono disponibili nei modelli di stampanti compatibili con PictBridge Canon precedenti a CP720 e CP730.

## Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (pag. 217) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

### Aggiunta di immagini all'elenco stampa tramite il menu FUNC.

Dopo lo scatto o successivamente durante la riproduzione, è possibile aggiungere immagini all'elenco stampa (DPOF) tramite il menu FUNC.

#### 1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.

#### 2 Aggiungere l'immagine alla lista di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per specificare il numero di stampe. Scegliere [Aggiungi] premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante .



- Non è possibile aggiungere gli ordini stampa quando la fotocamera è collegata a una stampante.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

## Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda . Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (pag. 44).

<b>Tipo di stampa</b>	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
<b>Data</b>	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	—
<b>Nr. File</b>	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	—
<b>Elim. Dati DPOF</b>	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	—



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda , accessibile premendo il pulsante **MENU** (pag. 17).

## Impostazione della stampa per le singole immagini



### 1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda , quindi premere il pulsante .

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona . Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.



### 3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- Il numero di stampe non può essere specificato per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

## Impostazione della stampa per una serie di immagini



### 1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 riportato sopra, scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .

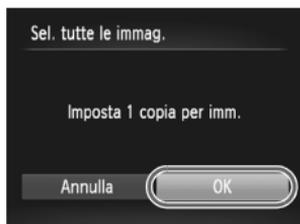
### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 - 3 a pag. 165 per specificare le immagini.

### 3 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

#### Impostazione della stampa per una tutte le immagini



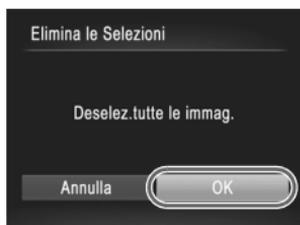
#### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 216, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

#### 2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

#### Cancelazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



#### 1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 216, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

#### 2 Confermare l'eliminazione dell'elenco stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

#### Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



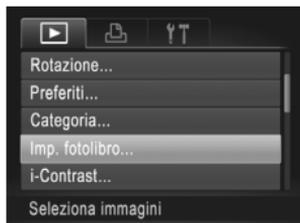
- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (pagine 214 - 217), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante  per stampare le immagini nella lista di stampa.

- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

## Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

### Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda , quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



-  potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche *ImageBrowser EX Guida utente* e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

### Aggiunta delle immagini singole



#### 1 Selezionare [Scegli].

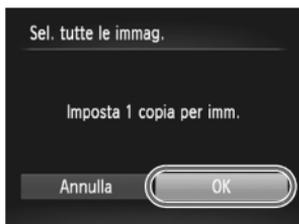
- Attenendosi alla procedura precedente, selezionare [Scegli] e premere il pulsante .



## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

## ■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



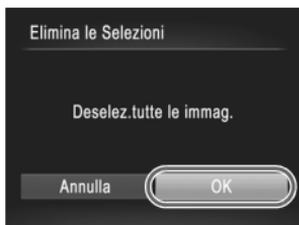
### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura a pag. 218, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

### 2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## ■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



### 1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura a pag. 218, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

### 2 Confermare l'eliminazione del fotolibro.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (pag. 3).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
- Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (pag. 221), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
- Per la risoluzioni di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
- Una insufficiente qualità della connessione wireless potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
- La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
- Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
- Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

 (Grigio)	Non connesso
 (Bianco lampeggiante)	Connessione
 (Bianco)	Connesso
 (Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card (riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.)

Le immagini contrassegnate dall'icona  sono state trasferite.



- La funzione di risparmio batteria (pag. 40) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.
- Scegliendo la modalità  si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità di riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità .

## Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda , quindi premere il pulsante .
- Scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

## Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



### Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda , quindi premere il pulsante .
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].



- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.



# 10

## Appendice

| Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

# Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Alimentazione

### Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria utilizzata sia del tipo corretto e che disponga di carica sufficiente (pag. 231).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (pag. 16).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (pag. 16).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

### La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca con il copriterminale applicato.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

### L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (pag. 16).

### La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (pag. 204).

## Scatto

### Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione su una modalità di scatto (pag. 42).
- In modalità di riproduzione (pag. 20), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (pag. 41).

### Viene visualizzato nulla (pag. 61).

### In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (pag. 42).

### Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

**La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (pag. 82).  
 ⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (pag. 61).**

**📷 viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (pag. 70).**

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 141).
- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 138).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 122).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 141).

**Gli scatti non sono a fuoco.**

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (pag. 41).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (vedere "Specifiche" (pag. 34)).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 91).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 132, 137).

**Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.**

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

**I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.**

- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 138).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 120).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (pagine 123, 180).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pag. 121).

**I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.**

- Impostare la modalità Flash su ☀ (pag. 70).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 120).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pag. 121).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

**Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (pag. 61).**

- Scattare nell'area di copertura del flash (pag. 138).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (pagine 139, 147).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 122).

**I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.**

- Scattare nell'area di copertura del flash (pag. 138).
- Impostare la modalità Flash su ☀ (pag. 70).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (pagine 139, 147).

### **Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.**

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

### **Le immagini appaiono sgranate.**

- Ridurre la sensibilità ISO (pag. 122).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (pag. 99).

### **I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (pag. 84).**

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (pag. 91) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (pag. 181).

### **La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.**

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 190).

### **Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.**

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (pagine 234 – 241).

### **I pulsanti non funzionano.**

- Alcuni pulsanti sono disattivati quando la ghiera di selezione è impostata su  (pag. 95).

### **L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.**

- Le icone Neonati e Bambini non saranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (pag. 73). Se le icone continuano a non essere visualizzate anche dopo avere impostato il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (pag. 79) o assicurarsi che la data/l'ora siano impostate correttamente (pag. 17).

## Ripresa di filmati

### **Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.**

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (pag. 189).

### **❗ viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.**

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 190).
- Ridurre la qualità dell'immagine (pag. 86).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (vedere "Specifiche" (pag. 34)).

### **Non è possibile effettuare lo zoom.**

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità  o .

**I soggetti appaiono distorti.**

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

**Riproduzione****Non è possibile effettuare la riproduzione.**

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento a *ImageBrowser EX Guida utente*.

**La riproduzione si arresta o l'audio salta.**

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (pag. 190).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

**I pulsanti non funzionano.**

- Alcuni pulsanti sono disattivati quando la ghiera di selezione è impostata su  (pag. 95).

**Computer****Non è possibile trasferire le immagini a un computer.**

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante **MENU** mentre si premono i pulsanti  e  contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti   per scegliere [B], quindi premere il pulsante .

**Eye-Fi card**

Non è possibile trasferire le immagini (pag. 220).

# Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

---

## Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierila secondo l'orientamento corretto (pag. 16).

---

## Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC o della Eye-Fi card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (pag. 15).

---

## Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (pag. 16).

---

## Errore memory card (pag. 190)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 16).

---

## Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagine 57, 93, 119, 143) o modificare le immagini pagine 176 – 181. Eliminare le immagini non necessarie (pag. 167) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (pag. 15).

---

## Cambiare la batteria (pag. 15)

---

## Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

---

## Elemento protetto! (pag. 163)

---

## Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

---

## Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info\* (pag. 77), Ingrandimento\* (pag. 160), Shuffle intell.\* (pag. 162), Inserimento in categorie (pag. 171), Rotazione (pag. 169), Modifica\* (pagine 176 – 181), Assegnazione come immagine di avvio\* (pag. 189), Ordine di stampa\* (pag. 214) e Imp. fotolibro\* (pag. 218).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (pag. 105).

---

## Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini, (pagine 175, 165, 168, 216), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale, o viceversa.

---

**Limite selez. superato**

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (pag. 214) o per l'impostazione del fotolibro (pag. 218). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (pag. 214) o le impostazioni del fotolibro (pag. 218). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (pag. 163), Elimina (pag. 167), Preferiti (pag. 171), Categoria (pag. 172), Lista di Stampa (pag. 214) o Imp. fotolibro (pag. 218).

---

**Errore di comunicazione**

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

---

**Errore nome!**

- Quando vengono raggiunti il numero di cartella più alto (999) e il numero di immagine più alto (9999), non è possibile creare nuove cartelle e non è possibile registrare immagini. Nel menu **ff**, impostare [Numero file] su [Auto reset] (pag. 191) o formattare la scheda di memoria (pag. 189).

---

**Errore obiettivo**

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

---

**Rilevato errore fotocamera (numero errore)**

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

---

**Errore file**

- Potrebbe non essere possibile stampare immagini modificate al computer o immagini scattate con un'altra fotocamera.

---

**Errore di stampa**

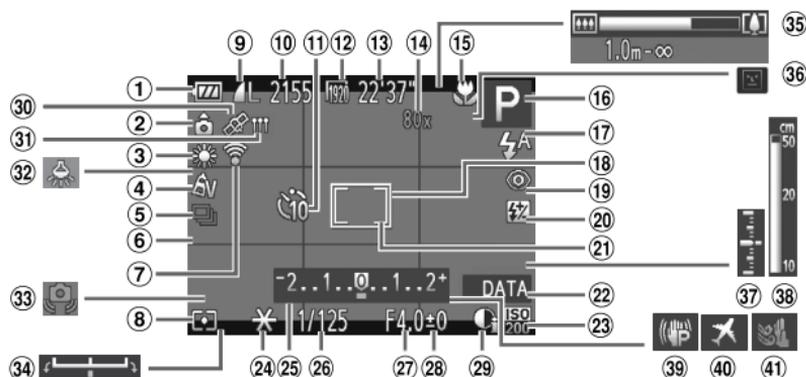
- Verificare l'impostazione del formato carta. Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

---

**Assorb. inchiostro pieno**

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

## Scatto (Visualizzazione informazioni)



- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 Livello della batteria (pag. 231)  | 16 Modalità di scatto (pag. 234), Icona delle scene (pag. 63)                                | 28 Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 120) |
| 2 Orientamento fotocamera*   | 17 Modalità Flash (pagine 70, 138)   | 29 i-Contrast (pag. 123)                                |
| 3 Bilanciamento del bianco (pag. 124)  | 18 Cornice AF (pag. 131)   | 30 Stato ricezione GPS (pag. 50) <b>SX260 HS</b>        |
| 4 My Colors (pag. 126)   | 19 Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 84)   | 31 Funzione Registro (pag. 52) <b>SX260 HS</b>          |
| 5 Modo scatto (pagine 64, 128)   | 20 Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (pagine 139, 147) | 32 Correzione lampada al mercurio (pag. 85)             |
| 6 Griglia (pag. 88)  | 21 Cornice Punto AE Spot (pag. 122)  | 33 Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 61)     |
| 7 Stato connessione Eye-Fi (pag. 220)  | 22 Timbro data (pag. 71)   | 34 Barra di modifica dell'esposizione (pag. 115)        |
| 8 Metodo di lettura (pag. 121)   | 23 Sensibilità ISO (pag. 122)  | 35 Barra dello zoom (pag. 58)                           |
| 9 Compressione foto (pag. 142), Risoluzione (pag. 83)                        | 24 Blocco AE (pag. 121), Blocco FE (pag. 140)  | 36 Rilevamento occhi chiusi (pag. 90)                   |
| 10 Scatti registrabili   | 25 Barra di compensazione dell'esposizione (pag. 120)  | 37 Livello di esposizione (pag. 146)                    |
| 11 Autoscatto (pag. 68)  | 26 Velocità otturatore (pagine 144, 146)   | 38 Indicatore MF (pag. 130)                             |
| 12 Risoluzione filmati (pag. 86)   | 27 Diaframma (pagine 145, 146)   | 39 Stabilizzazione dell'immagine (pag. 141)             |
| 13 Tempo disponibile   |  | 40 Fuso orario (pag. 193)                               |
| 14 Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 67), Tele-converter Digitale (pag. 131) |  | 41 Filtro Vento (pag. 87)                               |
| 15 Campo di messa a fuoco (pag. 129)   |  |   |

\*  : orientamento normale,   : in posizione verticale

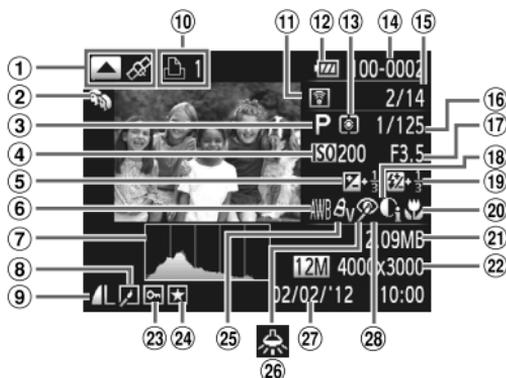
La fotocamera rileva l'orientamento di scatto e regola le impostazioni per effettuare scatti ottimali. L'orientamento viene rilevato anche durante la riproduzione e, in entrambi gli orientamenti, le immagini vengono ruotate automaticamente in base alle esigenze. L'orientamento, tuttavia, potrebbe non essere rilevato correttamente quando la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

## Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Visualizzazione	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Cambiare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① Filmati (pagine 58, 150) /<br>Raffica alta velocità HQ<br>(pag. 104) / Alternanza<br>visualizzazione <b>SX260 HS</b> /<br>informazioni GPS<br>(pag. 153) <b>SX260 HS</b> | ⑩ Ordine di stampa<br>(pag. 214)  | ⑱ Flash (pag. 138),<br>Compensazione<br>dell'esposizione del flash<br>(pag. 139) |
| ② Categoria (pag. 172)   | ⑪ Trasferimento mediante<br>Eye-Fi (pag. 220)   | ⑳ Campo di messa a fuoco<br>(pag. 129)   |
| ③ Modalità di scatto<br>(pag. 234)   | ⑫ Livello della batteria<br>(pag. 231)  | ㉑ Dimensioni file  |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 122),<br>Velocità di riproduzione<br>(pagine 109, 116)   | ⑬ Metodo di lettura<br>(pag. 121)   | ㉒ Foto: Risoluzione<br>Filmati: Lunghezza filmato                                |
| ⑤ Livello di compensazione<br>dell'esposizione<br>(pag. 120), Livello di<br>modifica dell'esposizione<br>(pag. 115)  | ⑭ Numero cartella - Numero<br>file (pag. 191)   | ㉓ Protezione (pag. 163)  |
| ⑥ Bilanciamento del bianco<br>(pag. 124)   | ⑮ Numero immagine<br>corrente / Numero totale<br>di immagini  | ㉔ Preferiti (pag. 171)   |
| ⑦ Istogramma (pag. 153)  | ⑯ Velocità otturatore (foto)<br>(pag. 144), Qualità<br>immagine / Frame rate<br>(filmati) (pag. 86) | ㉕ My Colors<br>(pagine 126, 179)   |
| ⑧ Riproduzione gruppo<br>(pag. 157), Modifica di<br>immagini (pagine 176 - 181)  | ⑰ Diaframma<br>(pagine 145, 146)  | ㉖ Correzione lampada al<br>mercurio (pag. 85)                                    |
| ⑨ Compressione (qualità<br>immagine) (pag. 142) /<br>Risoluzione (pagine 83,<br>86), MOV (filmati)   | ⑱ i-Contrast<br>(pagine 123, 180)   | ㉗ Data/ora di scatto (pag. 17)   |
|  |   | ㉘ Correzione dell'effetto<br>occhi rossi<br>(pagine 84, 181)                     |



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 203).

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (pag. 150)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  . Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro * (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il tasto  .
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante  .
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante  .
	Salta avanti * (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il tasto  .
	Modifica (pag. 182)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 208).

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



• Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti .

# Tabelle delle funzioni e dei menu

## Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione		Modalità di scatto							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Compensazione dell'esposizione (pag. 120)		—	○	○	○	*1	—	—	○
Autoscatto (pag. 68)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	—	○
Impostazioni autoscatto (pag. 69)	Ritardo*2	○	○	○	○	○	○	—	○
	Fotogrammi*3	○	○	○	○	○	○	—	—
Flash (pagine 70, 138)		—	—	—	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
		—	○	—	○	○	+4	+5	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Av/Tv (pagine 144, 145)	Valore del diaframma	○	○	—	—	—	—	—	—
	Velocità otturatore	○	—	○	—	—	—	—	—
Cambio programma (pag. 121)		—	○	○	○	—	—	—	○
Blocco AE/Blocco FE (pagine 121, 140)*6		—	○	○	○	—	—	—	○
Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (pag. 115)		—	—	—	—	—	—	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 129)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
	MF (pag. 129)/Blocco AF (pag. 137)	○	○	○	○	○	—	—	○
AF tracking (pag. 134)		○	○	○	○	○	○	—	—
Visualizzazione sullo schermo (pag. 42)	Visualizzazione senza informazioni	○	○	○	○	○	○	—	○
	Visualizzazione informazioni	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Impostazioni possibili da [Scuro] a [Chiaro], da [Neutro] a [Contrasto] e da [Freddo] a [Caldo].

\*2 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

\*3 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

\*4 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a

\*5 Non disponibile, ma passa a

\*6 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash

SCN																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

○ Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

**Menu FUNC.**

Funzione		Modalità di scatto							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Impostaz. GPS (pag. 48) / Impostazioni di registro (pag. 52) <b>SX260 HS</b>		○	○	○	○	—	○	—	○
Metodo di lettura (pag. 121)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
My Colors (pag. 126)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
Bilanciamento del bianco (pag. 124)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
Compensazione del bilanciamento del bianco subacqueo (pag. 99)		—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilità ISO (pag. 122)		—	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
Compensazione dell'esposizione del flash (pag. 139)		—	○	○	○	—	—	—	○
Livello della potenza del flash (pag. 147)		○	○	○	—	—	—	—	—
Modo scatto (pag. 128)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	○	—	—
		○	○	○	○	—	—	—	—
Rapporto dimensioni foto (pag. 82)		○	○	○	○	—	○	—	—
Risoluzione (pag. 83)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	○	—	○
		—	—	—	—	—	—	—	—
Compressione (pag. 142)		○	○	○	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Qualità filmato (pag. 86)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	○	—	○
		○	○	○	○	—	○	—	○
		—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

\*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

\*3 Non disponibile in modalità o .

\*4 Le impostazioni avanzate non sono disponibili.

\*5 è impostato con **MF**, Blocco AF o .

\*6 Sono disponibili solo 4:3 e 16:9.

\*7 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (pag. 82).



 **Menu Scatto**

Funzione		Modalità di scatto								
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO			
Cornice AF (pag. 131)	Centro	○	○	○	○	○	—	—	○	
	Rilevam.viso*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF tracking	○	○	○	○	○	*2	—	—	
Mis. Cornice AF (pag. 132)*3	Normale	○	○	○	○	○	—	—	○	
	Small	○	○	○	○	○	—	—	○	
Zoom Digitale (pag. 67)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	—	
	Off	○	○	○	○	○	○	—	○	
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—	—	—	
AF-Point Zoom (pag. 89)	On	○	○	○	○	○	○	—	—	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF Servo (pag. 135)	On	○	○	○	○	○	—	—	—	
	Off*4	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF continuo (pag. 136)	On	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Off	○	○	○	○	○	—	—	—	
Luce Autofocus (pag. 91)	On	○	○	○	○	○	○	*5	○	
	Off	○	○	○	○	○	○	—	○	
Zoom manuale (pag. 129)	On	○	○	○	○	○	—	—	—	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
Safety MF (pag. 129)	On	○	○	○	○	○	—	—	○	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni Flash (pagine 84, 91, 139, 147)	Modalità Flash	Auto	—	○	○	○	○	○	○	
		Manuale	○	○	○	—	—	—	—	
	Comp.esp. flash		—	○	○	○	—	—	—	○
	Potenza flash		○	○	○	—	—	—	—	—
	Occhi rossi	On	○	○	○	○	—	○	—	○
		Off	○	○	○	○	○	○	○	○
	Luce o. rossi	On	○	○	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○	—	○
	Controllo FE	On	—	○	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	—	—	○

\*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.

\*2 Disponibile solo premendo il pulsante  (pag. 72).

\*3 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

\*4 [On] quando viene rilevato il movimento del soggetto in modalità **AUTO**.

\*5 [On] in modalità Flash .



## Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzione		Modalità di scatto								
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO			
i-Contrast (pag. 123)	Auto	○	○	○	○	—	○	○	○	
	Off	○	○	○	○	○	—	—	○	
Corr. lamp. Hg (pag. 85)	On/Off	—	—	—	—	—	○	—	—	
Funz. sicurezza (pag. 145)	On	—	○	○	—	—	—	—	—	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
Filtro Vento (pag. 87)	On/Off	○	○	○	○	○	○	—	○	
Visualizza (pag. 92)	Off/3 - 10 secondi/Mantieni	○	○	○	○	○	○	—	○	
	2 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○	
Rivedi info (pag. 92)	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	○	○	—	○	
Ril. occhi ch. (pag. 90)	On	○	○	○	○	○	○	—	○	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
Griglia (pag. 88)	On	○	○	○	○	○	○	—	○	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni IS (pag. 141)	Mod. IS	Off	○	○	○	○	○	○	—	○
		Continuo	○	○	○	○	○	○	○	○
		Scatto Sing.	○	○	○	○	○	—	—	—
	Powered IS	On	○	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	—	○	
Timbro data (pag. 71)	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Data/Data & ora	○	○	○	○	○	○	—	○	
Impostazioni ID viso (pag. 73)		○	○	○	○	○	○	—	○	



## 🔧 Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	pag. 186
Volume	pag. 186
Opzioni suoni	pag. 187
Suggerimenti	pag. 187
Luminosità LCD	pag. 188
Immagine avvio	pag. 188
Formattazione	pagine 189, 190
Numero file	pag. 191
Crea Cartella	pag. 192
Ritrarre Obiet	pag. 192
Risparmio bat.	pagine 40, 193

Voce	Pagina di rif.
Fuso Orario	pag. 193
Data/Ora	pag. 18
GPS Tempo Auto <b>SX260 HS</b>	pag. 55
Impostaz. GPS <b>SX260 HS</b>	pag. 49
Distanza <b>SX240 HS</b> UDM <b>SX260 HS</b>	pag. 195
Sistema Video	pag. 204
Contr. via HDMI	pag. 205
Impostazioni Eye-Fi	pag. 220
Lingua 	pag. 20
Reset completo	pag. 197

## ▶ Menu Play

Voce	Pagina di rif.
Presentazione	pag. 160
Elimina	pag. 167
Protezione	pag. 163
Rotazione	pag. 169
Preferiti	pag. 171
Categoria	pag. 172
Imp. fotolibro	pag. 218
i-Contrast	pag. 180
Correzione occhi rossi	pag. 181

Voce	Pagina di rif.
Ritaglio	pag. 177
Ridimensionare	pag. 176
My Colors	pag. 179
Info ID viso	pag. 73
Scorrimento	pag. 24
Raggruppa imm.	pag. 158
Orient. Immag.	pag. 170
Riprendi	pag. 151
Transizione	pag. 151

**Menu di stampa**

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	—	Sel. tutte le immag.	pag. 217
Selez.Immag&Q.tà	pag. 216	Elimina le Selezioni	pag. 217
Seleziona Gamma	pag. 216	Impostaz.di Stampa	pag. 215

**Menu FUNC. - Modalità di riproduzione**

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	pag. 169	Riproduzione Video Diario	pag. 157
Lista di Stampa	pag. 214	Shuffle intelligente	pag. 162
Protezione	pag. 163	Ricerca immagini	pag. 155
Preferiti	pag. 171	Presentazione	pag. 160
Ripr. filmato	pag. 150	Categoria	pag. 172
Riproduzione gruppo	pag. 157		

## Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

## A

Accessori.....	201
AF → Messa a fuoco	
AF Servo.....	135
AF tracking.....	72, 134
Alimentazione → Batteria, kit adattatore CA	
Autoscatto.....	68
Autoscatto occholino	
(modalità di scatto).....	102
Autoscatto viso (modalità di scatto)..	103
Personalizzazione dell'autoscatto.....	69
Self-timer 2 sec.....	69
Autoscatto occholino	
(modalità di scatto).....	102
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	103
Av (modalità di scatto).....	145

## B

Batteria	
Carica.....	14
Livello.....	231
Risparmio batteria.....	40
Bilanciamento del bianco (colore).....	124
Bilanciamento del bianco in più aree.....	85
Blocco AE.....	121
Blocco AF.....	137
Blocco della messa a fuoco.....	132
Blocco FE.....	140

## C

Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale.....	129
Macro.....	129
Categoria.....	172
Cavo AV.....	203
Cavo AV stereo.....	203
Cavo interfaccia.....	2, 208
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Centro (modalità Cornice AF).....	132
Cinghia.....	2
Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	124
Contenuto della confezione.....	2
Controllo Live View (modalità di scatto)....	94
Cornici AF.....	22, 59, 131
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	84, 181
Correzione lampada mercurio.....	85

## D

Data/ora	
Aggiunta di data/ora alle immagini.....	71
Impostazione.....	17
Modifica.....	18
Orologio globale.....	193
DPOF.....	214

## E

Effetti fotocamera giocattolo	
(modalità di scatto).....	110
Effetto fish-eye (modalità di scatto).....	108
Effetto fotocamera mossa.....	141
Effetto miniatura (modalità di scatto).....	108
Effetto poster (modalità di scatto).....	107
Eliminazione.....	167
Eliminazione di tutte le immagini.....	167
Esposizione	
Blocco AE.....	121
Blocco FE.....	140
Compensazione.....	120
Extra vivace (modalità di scatto).....	107
Eye-Fi card.....	2, 220

## F

Filmati	
Modifica.....	182
Qualità immagine (risoluzione/ frame rate).....	86
Filmato iFrame (modalità Filmato).....	117
Filtri creativi (modalità di scatto).....	107
Flash	
Compensazione dell'esposizione	
del flash.....	139
Disattivazione del flash.....	70
On.....	138
Sincro lenta.....	138
Focus Manuale	
(modalità di messa a fuoco).....	129
Formato immagine.....	82
Fotocamera	
Reset completo.....	197
Fuochi d'artificio (modalità di scatto).....	98

**G**

GPS **SX260 HS** ..... 48, 153  
 Griglia ..... 88

**I**

i-Contrast ..... 123, 180  
 ID viso ..... 73  
 Immagini  
   Eliminazione ..... 167  
   Periodo di visualizzazione ..... 92  
   Protezione ..... 163  
   Riproduzione → Visualizzazione  
 Immagini con tonalità seppia ..... 126  
 Immagini in bianco e nero ..... 126  
 Impostazione del fotolibro ..... 218  
 Impostazioni predefinite → Reset completo  
 Indicatore ..... 45

**K**

Kit adattatore CA ..... 201  
 Kit adattatore CA per alimentazione  
 domestica ..... 207

**L**

Lampadina ..... 91  
 Lingua di visualizzazione ..... 20  
 Luce scarsa (modalità di scatto) ..... 98

**M**

M (modalità di scatto) ..... 146  
 Macro (modalità di messa a fuoco) ..... 129  
 Menu  
   Operazioni di base ..... 44  
   Tabella ..... 234  
 Menu FUNC.  
   Operazioni di base ..... 43  
   Tabella ..... 236, 243  
 Messa a fuoco  
   AF-Point Zoom ..... 89  
   AF Servo ..... 135  
   Blocco AF ..... 137  
   Cornici AF ..... 131  
 Messaggi di errore ..... 228  
 Metodo di lettura ..... 121

Modalità AUTO  
 (modalità di scatto) ..... 21, 42, 58  
 Modalità Discreta (modalità di scatto) ..... 114  
 Modalità Facile (scatto, modalità  
 di riproduzione) ..... 95  
 Modifica  
   Correzione dell'effetto occhi rossi ..... 181  
   i-Contrast ..... 180  
   My Colors ..... 179  
   Ridimensionamento delle immagini .. 176  
   Ritaglio ..... 177  
 Modo scatto ..... 128  
 Monocromatico (modalità di scatto) ..... 111  
 My Colors ..... 126, 179

**N**

Neve (modalità di scatto) ..... 98  
 Notturno senza treppiede  
 (modalità di scatto) ..... 97  
 Numero file ..... 191

**O**

Orologio ..... 45  
 Orologio globale ..... 193  
 Otturatore intelligente  
 (modalità di scatto) ..... 101

**P**

P (modalità di scatto) ..... 120  
 Personalizzazione del bilanciamento del  
 bianco ..... 125  
 PictBridge ..... 202, 208  
 Powered IS ..... 142  
 Preferiti ..... 171  
 Presentazione ..... 160  
 Programma AE ..... 120  
 Protezione ..... 163

**Q**

Qualità immagine → Rapporto di  
 compressione

**R**

Raffica alta velocità HQ (modalità di scatto) .....	104
Rapporto di compressione (qualità immagine) .....	142
Reset completo .....	197
Ridimensionamento delle immagini .....	176
Rilevamento occhi chiusi .....	90
Rilevamento viso (modalità Cornice AF) ...	133
Riproduzione → Visualizzazione	
Risalto colore (modalità di scatto) .....	112
Risoluzione (dimensioni dell'immagine) ...	83
Risoluzione dei problemi .....	224
Risparmio batteria .....	40
Ritaglio .....	177
Ritratto (modalità di scatto) .....	97
Rotazione .....	169

**S**

Scambio colore (modalità di scatto) .....	113
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto .....	230
Scatto continuo .....	128
Raffica alta velocità HQ (modalità di scatto) .....	104
Schede di memoria .....	2
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria	
Schermo	
Icane .....	230, 232
Menu → Menu FUNC., Menu	
Visualizzazione della lingua .....	20
Sensibilità ISO .....	122
Shuffle intelligente .....	162
Software	
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ...	2
Installazione .....	27
Sorriso (modalità di scatto) .....	101
Spia .....	91
Stampa .....	208
Subacqueo (modalità di scatto) .....	98
Suoni .....	186

**T**

Tele-converter Digitale .....	131
Terminale .....	203, 204, 207, 208
Tv (modalità di scatto) .....	144

**U**

Unione Guidata (modalità di scatto) .....	106
---	-----

**V**

Verifica della messa a fuoco .....	154
Viaggi all'estero con la fotocamera ..	193, 200
Video Diario (modalità di scatto) .....	96
Visualizzazione	
Presentazione .....	160
Ricerca immagini .....	155
Shuffle intelligente .....	162
Visualizzazione di singole immagini ...	23
Visualizzazione indice .....	155
Visualizzazione ingrandita .....	160
Visualizzazione su televisore .....	203
Visualizzazione della lingua .....	20
Visualizzazione ingrandita .....	160
Visualizzazione su televisore .....	203

**Z**

Zoom .....	21, 58, 67
Zoom Digitale .....	67

## **ATTENZIONE**

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

### **Note sui marchi**

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.

### **Informazioni sulla licenza MPEG-4**

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

### **Dichiarazione di non responsabilità**

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.