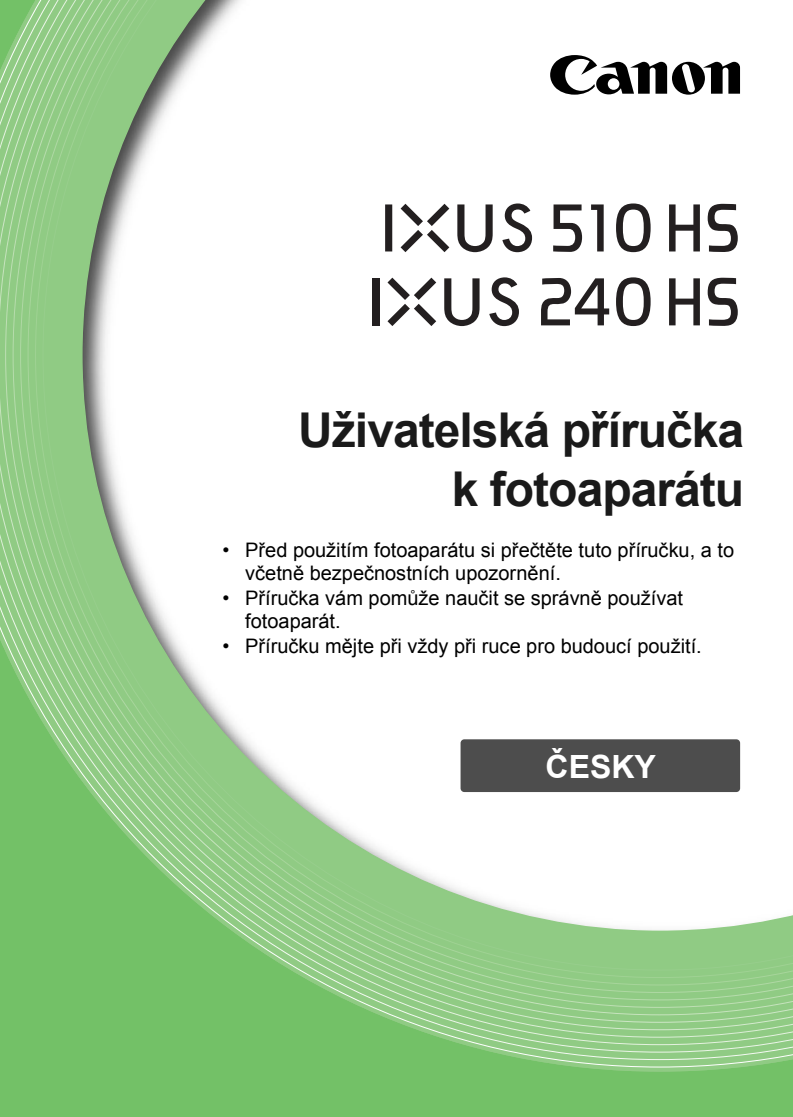




Canon

IXUS 510 HS IXUS 240 HS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně bezpečnostních upozornění.
- Příručka vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku mějte při vždy při ruce pro budoucí použití.

ČESKY

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát

IXUS 510 HS



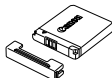
**Baterie NB-9L
(s krytkou kontaktů)**

IXUS 510 HS



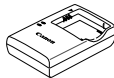
**Nabíječka baterií
CB-2LB/CB-2LBE**

IXUS 240 HS

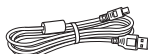


**Baterie NB-11L
(s krytkou kontaktů)**

IXUS 240 HS



**Nabíječka baterií
CB-2LD/CB-2LDE**



**Kabel rozhraní
IFC-400PCU**



**Řemínek na
zápěstí WS-DC10**



Příručka Začínáme*



**CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Brožura záručního
systému Canon**

- Paměťová karta není součástí balení (str. 3).

* Další pokyny k nastavení a používání Wi-Fi najdete v „Příručce k bezdrátovému připojení LAN“ v na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Uživatelské příručky

Další informace o obsaženém softwaru najdete v *ImageBrowser EX Uživatelské příručce* na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (str. 29).



- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

IXUS 510 HS

- Paměťové karty microSD*
- Paměťové karty microSDHC*
- Paměťové karty microSDXC* 

IXUS 240 HS

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Odpovídají specifikacím SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

IXUS 240 HS

Karty Eye-Fi

Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

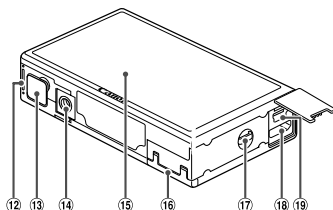
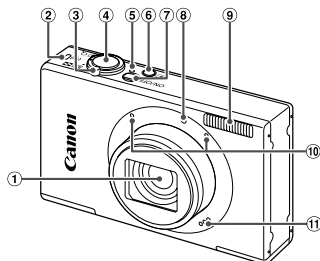
Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.



- Vždy se předem ujistěte, zda jsou paměťové karty podporovány i v dalších zařízeních, jako jsou například čtečky karet a počítače (včetně aktuální verze operačního systému).

Části přístroje a typografické konvence

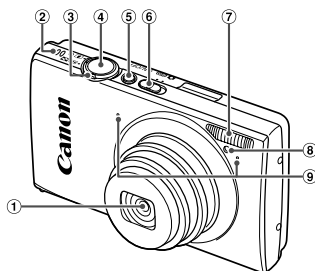
IXUS 510 HS



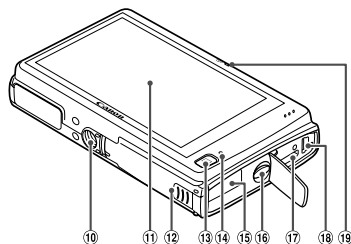
- | | |
|---|--|
| ① Objektiv | ⑩ Mikrofon |
| ② Kontrolka bezdrátové sítě LAN | ⑪ Reprodaktor |
| ③ Páčka zoomu
Fotografování: [📷] (teleobjektiv) /
[📷] (širokoúhlý objektiv)
Přehrávání: Q (zvětšení) /
[📷] (zobrazení indexu) | ⑫ Krytka prostoru pro baterii |
| ④ Tlačítko spouště | ⑬ Krytka konektoru pro stejnosměrnou
spojku |
| ⑤ Indikátor | ⑭ Stativový závit |
| ⑥ Tlačítko [▶] (Přehrávání) | ⑮ LCD monitor |
| ⑦ Tlačítko ON/OFF | ⑯ Krytka paměťové karty |
| ⑧ Světlo | ⑰ Očko pro upevnění řemínku |
| ⑨ Blesk | ⑱ Konektor HDMI™ |
| | ⑲ Konektor AV OUT (výstup Audio/Video) /
DIGITAL (digitální výstup) |

- V této příručce jsou tlačítka a přepínače fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Text zobrazovaný na monitoru je uváděn v závorkách.
- ⚠ : Důležité informace, které je třeba znát
- 📝 : Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- (str. xx): Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.

IXUS 240 HS



- ① Objektiv
- ② Reproduktoř
- ③ Páčka zoomu
Fotografování: [P] (teleobjektiv) /
[W] (širokoúhlý objektiv)
Přehrávání: Q (zvětšení) /
[Z] (zobrazení indexu)
- ④ Tlačítko spouště
- ⑤ Tlačítko ON/OFF
- ⑥ Přepínač režimů
- ⑦ Blesk
- ⑧ Světlo
- ⑨ Mikrofon



- ⑩ Stativový závit
- ⑪ LCD monitor
- ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/
baterii
- ⑬ Tlačítko [P] (Přehrávání)
- ⑭ Indikátor
- ⑮ Port pro kabel stejnosměrné spojky
- ⑯ Očko pro upevnění řemínku
- ⑰ Konektor HDMI™
- ⑱ Konektor AV OUT (výstup Audio/Video) /
DIGITAL (digitální výstup)
- ⑲ Kontrolka bezdrátové sítě LAN

- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.

- Níže uvedené ikony se používají k označení funkcí, které se v závislosti na modelu fotoaparátu liší:

IXUS 510 HS : Funkce a upozornění pouze pro fotoaparát IXUS 510 HS.

IXUS 240 HS : Funkce a upozornění pouze pro fotoaparát IXUS 240 HS.

- V této příručce najdete u všech vysvětlivek obrázky a snímky obrazovek fotoaparátu IXUS 510 HS.

Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	3
Části přístroje a typografické konvence	4
Obsah	6
Obsah: Základní operace	8
Bezpečnostní upozornění	10
Poznámky na úvod a právní informace	13
Použití dotykové obrazovky	14
Základní příprava	15
Seznámení s činností fotoaparátu	24
Dodávaný software, příručky	29
Příslušenství	36
Specifikace	37

1 Základy práce s fotoaparátem 45

Zapínání/vypínání	46
Tlačítko spouště	47
Možnosti zobrazení v režimu fotografování	48
Nabídka FUNC.	49
Nabídka MENU	50
Indikátory	51

2 Režim Smart Auto 53

Fotografování v režimu Smart Auto	54
Běžně používané, praktické funkce	61
Používání identifikace tváře	67
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	75
Pomocné funkce pro fotografování	79

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	81
---	----

3 Další režimy fotografování 83

Specifické motivové programy	84
Aplikace speciálních efektů	87
Speciální režimy pro jiné účely	94
Pořizování různých druhů filmů	102

4 P režim..... 105

Fotografování v režimu programové automatiky (režim P)	106
Jas snímku (kompenzace expozice)	107
Barvy a sekvenční fotografování	110
Rozsah zaostření a zaostřování	114
Blesk	122
Ostatní nastavení	124

5 Režim přehrávání 129

Prohlížení	130
Procházení a filtrování snímků	135
Úprava údajů identifikace tváře	138
Možnosti prohlížení snímků	139
Ochrana snímků	142
Mazání snímků	144
Otáčení snímků	146
Kategorie snímků	147
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem	149
Úpravy statických snímků	151
Úpravy filmů	156

6 Nabídka nastavení 157

Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	158
---	-----

7 Příslušenství..... 169

Tipy k použití dodávaného příslušenství.....	170
Volitelné příslušenství	171
Použití volitelného příslušenství....	173
Tisk snímků.....	180
Použití karet Eye-Fi.....	192

8 Dodatek..... 195

Řešení problémů	196
Zprávy zobrazované na monitoru ...	200
Pokyny pro manipulaci	203
Informace zobrazované na monitoru	204
Tabulky funkcí a nabídek	208
Rejstřík	216



Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (režim Auto)..... 54

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 84)



Snímky na sněhu
(str. 85)



Jemná pleť
(str. 86)

Specifické motivové programy



Noční scény
(str. 85)



Nízká hladina osvětlení
(str. 85)



Ohňostroj
(str. 85)

IXUS 510 HS

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(str. 87)



Efekt plakátu
(str. 87)



Efekt objektivu rybí oko
(str. 88)



Efekt miniatury
(str. 88)



Levný fotoaparát
(str. 90)



Změkčující efekt
(str. 90)



Monochromatický
(str. 91)

- Zaostření na tváře osob..... 54, 84, 116
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku) 65
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)..... 62, 98
- Přidání data a času záznamu (Razítko data)..... 66
- Používat identifikaci tváří 67, 138
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)..... 94



Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 130
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace) 140
- Prohlížení snímků na televizoru 173
- Prohlížení snímků na počítači 30
- Rychlé procházení mezi snímky 135
- Mazání snímků 144



Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 54, 102
- Prohlížení filmů 130
- Rychle se pohybující objekty, pomalé přehrávání pohybu 102



Tisk

- Tisk snímků 180



Ukládání

- Uložení snímků do počítače 30

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, nepravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.
- Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřima rukama.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.

Baterie může explodovat či vytéct, a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání datového disku CD-ROM na hudebním přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít k poškození sluchu. Navíc může dojít i k poškození reprosoustav.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- Při držení fotoaparátu za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená silnému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky baterií.

- Dlouhodobé pozorování snímků na monitoru fotoaparátu může vyvolat nepříjemné pocity.

Upozorně

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**
Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částecek prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii.**

Zůstane-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k jejímu poškození únikem elektrolytu.

- **Před likvidací baterie zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení baterie a/nebo nepoužíváte nabíječku baterií, odpojte ji od elektrické sítě.**

- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky baterií žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumisťujte baterii do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru nebo úrazu.

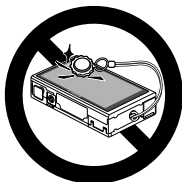
- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



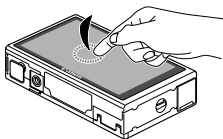
Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamena záadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakrytý tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je monitor zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamena záadu.

Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka fotoaparátu umožňuje intuitivní ovládání jednoduchým dotykem nebo klepnutím na obrazovku.

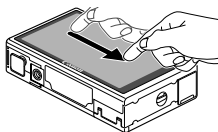
Dotyk



Krátce se dotkněte monitoru prstem.

- Toto gesto se používá pro fotografování, konfiguraci funkcí fotoaparátu a podobně.

Tažení



Dotkněte se monitoru a pohněte prstem po monitoru.

- Toto gesto slouží v režimu přehrávání kromě jiného pro přepnutí na další snímek nebo pro změnu (přesunutí) zvětšené části obrazového pole.



- Gesta nemusí být snadno rozpoznána v případě použití ochrany monitoru, protože dotyková obrazovka pracuje na základě rozpoznání tlaku prstů.

Pro jednodušší práci s dotykovou obrazovkou

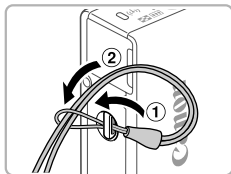


- Máte-li obtíže při ovládání fotoaparátu dotykem, použijte dotykové pero upevněné na řemínku. K ovládání dotykové obrazovky pouze dodávané dotykové pero. Nepoužívejte tužky, pera nebo ostré objekty. Chcete-li opravit rozdíl mezi polohou dotyku a rozpoznanou polohou, proveďte kalibraci obrazovky (str. 166).

Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



Nasadte popruh.

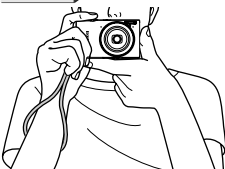
- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (①) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (②).

Správné držení fotoaparátu

IXUS 510 HS



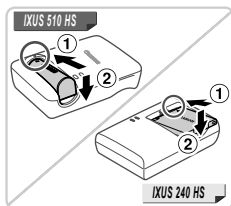
IXUS 240 HS



- Řemínek fotoaparátu si nasadte na zápěstí.
- Během focení bezpečně přidržte fotoaparát tak, aby se nehýbal. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.
- Řemínek fotoaparátu si nasadte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

Nabíjení baterie

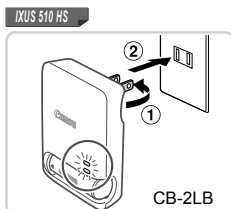
Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



1 Sejměte krytku.

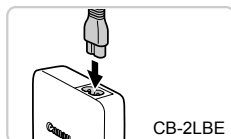
2 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky (1) a stisknete směrem dolů (2).

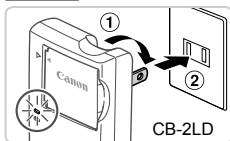


3 Nabijte baterii.

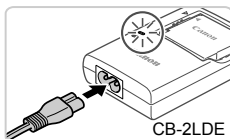
- Pro CB-2LB/CB-2LD:** Vyklopte síťovou zástrčku (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- Pro CB-2LBE/CB-2LDE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



IXUS 240 HS

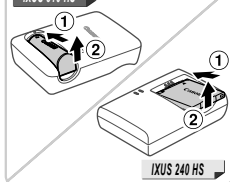


CB-2LD



CB-2LDE

IXUS 510 HS



4 Vyjměte baterii.

- Po odpojení nabíječky od elektrické sítě vyjměte baterii tak, že ji posunete dovnitř (1) a vyjměte směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- U nabíječek baterií s napájecím kabelem nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Mohlo by dojít k selhání nebo poškození produktu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách záznamu při použití plně nabitých baterií viz „Specifikace“ (str. 37).

Vložení baterie a paměťové karty

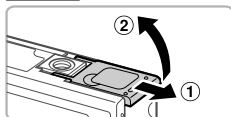
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (str. 161).

IXUS 510 HS

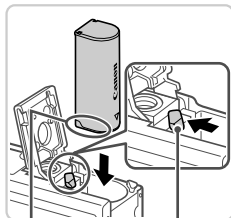
1 Otevřete krytku baterie.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



2 Vložte baterii.

- Za současného stisknutí aretace baterie ve směru šipky zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Baterii zasunutou ve špatné orientaci nelze zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

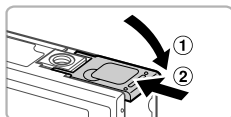


Konektory

Aretace
baterie

3 Zavřete krytku baterie.

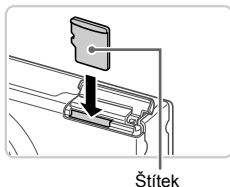
- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).



4 Otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).





5 Vložte paměťovou kartu.

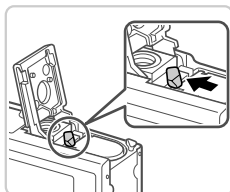
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



6 Zavřete krytku prostoru pro paměťovou kartu.

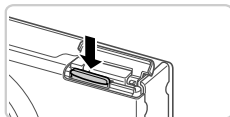
- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).

▼ Vyjmutí baterie



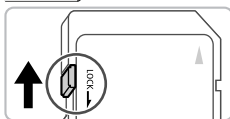
- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- ▶ Baterie se uvolní a povysune.

▼ Vyjmutí paměťové karty



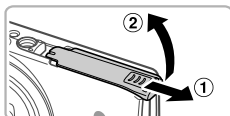
- Otevřete krytku a zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, potom paměťovou kartu pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

IXUS 240 HS



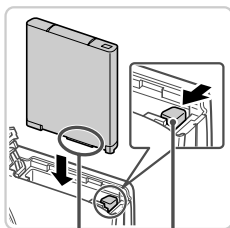
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do aretované (spodní) polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až zaklapne do odaretované polohy.



2 Otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.

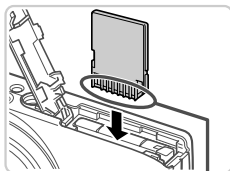
- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



3 Vložte baterii.

- Za současného stisknutí aretace baterie ve směru šipky zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Baterii zasunutou ve špatné orientaci nelze zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

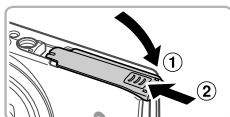
Konektory Aretace baterie



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

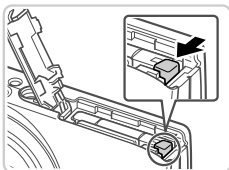
Konektory



5 Zavřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.

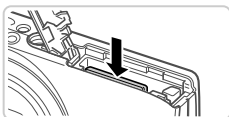
- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).

▼ Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se uvolní a povysune.

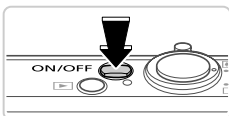


Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

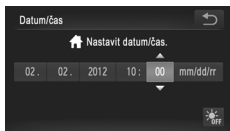
Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Dbejte na nastavení správných hodnot data a času – na těchto hodnotách jsou založeny informace o datu a čase přidávané ke snímkům.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Dotkněte se možnosti pro konfiguraci a potom stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování se dotkněte tlačítka ↻.

3 Dokončete proces nastavení.

- Po nastavení data a času obrazovka [Datum/čas] zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum a čas, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), dotkněte se možnosti ☀_{off} a vyberte možnost ☀ v kroku 2.

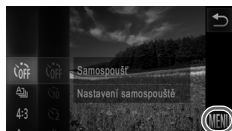
Změna zobrazení data a času

Upravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



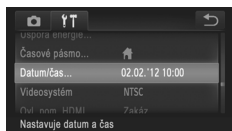
1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Tažením směrem nahoru nebo dolů po monitoru vyberte položku [Datum/čas].
- Dotkněte se ikony [Datum/čas].



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 na str. 21 upravte nastavení.
- Dvojným stisknutím tlačítka ↶ zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, str. 171) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v krocích na str. 21 nastavte datum a čas.

Jazyk zobrazování

Jazyk zobrazování lze podle potřeby změnit.

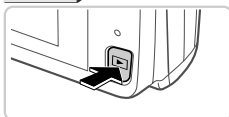
IXUS 510 HS



1 Přejděte do režimu přehrávání.

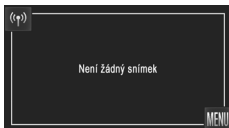
- Stiskněte tlačítko .

IXUS 240 HS



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se a podržte položku **MENU** až do zobrazení obrazovky nastavení.



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Klepnutím vyberte jazyk pro zobrazované údaje a poté se dotkněte položky .
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud jsou na paměťové kartě uloženy snímky, dotkněte se ikony **FUNC.** v levé dolní části obrazovky a zobrazte nabídku **MENU**.



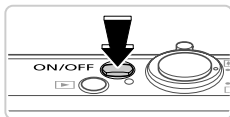
- Jazyk zobrazování můžete změnit rovněž stisknutím položek **FUNC.** a **MENU** a potom výběrem položky [Jazyk .

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



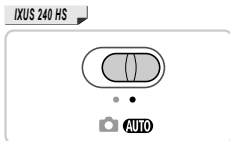
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu Auto.

- Dotkněte se položky **AUTO**, ◀▶ nebo rychle přetáhněte prst doleva či doprava na obrazovce. Následným stisknutím tlačítka **AUTO** vyberete příslušnou položku.
- Chcete-li potvrdit provedenou volbu, dotkněte se položky [OK].

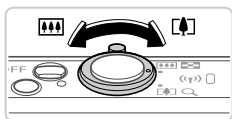


IXUS 240 HS

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.

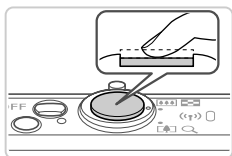


- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehké cvaká.
- ▶ V levém horním rohu se zobrazí ikona motivového programu a v pravém horním rohu se zobrazí ikona stabilizace obrazu.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.
- ▶ Černé pruhy zobrazené v levé a pravé části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu  (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu  (širokoúhlý objektiv).



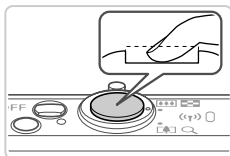
4 Exponujte. Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.



Rámečky AF



② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- ▶ Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.

Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Dotkněte se možnosti **●**. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- ▶ Monitor se přepne do režimu celé obrazovky a zaznamená oblast objektu zobrazenou na monitoru.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných tváří rozpoznaných osob značí zaostření těchto osob.

② Dokončete záznam.

- Dotkněte se možnosti **■**. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- ▶ Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.



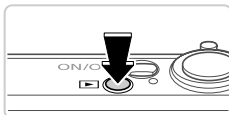
Uplynulý čas



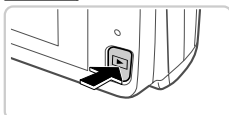
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem zprava doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem zleva doprava.
- Následující snímek lze zobrazit rovněž dotykem na pravém okraji monitoru (v oblasti označené rámečkem ① vlevo). V takovém případě se zobrazí symbol . Obdobně lze zobrazit předcházející snímek dotykem na levém okraji monitoru (v oblasti označené rámečkem ② vlevo); v tomto případě se zobrazí ikona .
- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



②

①



3 Přehrajte filmy.

- Dotykem položky  spustíte přehrávání.
- Chcete-li nastavit hlasitost, rychle přetáhněte prstem po obrazovce během přehrávání směrem nahoru nebo dolů.
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona .



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.



2 Smažte snímek.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, přetáhněte prstem po obrazovce nahoru nebo dolů a stisknutím tlačítka  nastavte hlasitost.



- Po zobrazení zprávy [Smazat?] se dotkněte položky [Smazat].
- Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, dotkněte se položky [Storno].



- Snímky lze mazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (str. 149).
- Snímky můžete rovněž vybrat a smazat všechny současně (str. 144).

Dodávaný software, příručky

Text níže popisuje software a příručky na dodávaném disku CD-ROM a poskytuje pokyny pro instalaci, ukládání snímků do počítače a používání příruček.

Funkce dodávaného softwaru

Po nainstalování softwaru obsaženého na disku CD-ROM jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

ImageBrowser EX

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu
- Správa snímků: zobrazení, hledání a organizace
- Tisk a úprava snímků
- Aktualizace na nejnovější verzi softwaru pomocí funkce automatické aktualizace

Funkce automatické aktualizace

Prostřednictvím dodávaného softwaru lze software aktualizovat na nejnovější verzi a stáhnout nové funkce z internetu (bez některého softwaru). Chcete-li tuto funkci využívat, instalujte software do počítače s připojením k internetu.



- Pro využívání této funkce je vyžadován přístup k internetu. Poplatky poskytovateli internetových služeb a poplatky za přístup je nutné zaplatit zvlášť.
- V závislosti na daném fotoaparátu či oblasti trvalého pobytu nemusí být tato funkce k dispozici.

Příručky

Na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk jsou k dispozici následující příručky.

Uživatelská příručka k fotoaparátu

Jakmile se seznámíte s informacemi v této *Příručce Začínáme*, vyhledejte příručku s podrobnějšími informacemi o funkcích fotoaparátu.

ImageBrowser EX Uživatelská příručka

V této příručce najdete informace o dodávaném softwaru.

V této příručce můžete vyhledávat informace pomocí funkce nápovědy v aplikaci ImageBrowser EX.



- V závislosti na zemi či oblasti, v níž jste fotoaparát zakoupili, nemusí být *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* přístupná z funkce nápovědy. V takových případech najdete příručku na disku CD-ROM dodávaném s fotoaparátem nebo si nejnovější verzi příručky můžete stáhnout z webu společnosti Canon.

Systémové požadavky

Dodávaný software je možné používat v níže uvedených počítačích.

Windows

Operační systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN je podporováno pouze v systému Windows 7 SP1.)
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a připojením k internetu
Mikroprocesor	1,6 GHz nebo rychlejší (statické snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64bitová verze): 2 GB nebo více Windows 7 (32bitový), Windows Vista (64bitový, 32bitový): 1 GB nebo více (fotografie), 2 GB nebo více (filmy) Windows XP: 512 MB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	Rozhraní USB nebo bezdrátová síť LAN
Volné místo na pevném disku	440 MB nebo více*
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo více

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

Operační systém	Mac OS X 10.6 (Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN je podporováno pouze v systému verze 10.6.8 a vyšším)
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a připojením k internetu
Mikroprocesor	Core Duo 1,83 GHz nebo rychlejší (statické snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	1 GB nebo více (fotografie), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	Rozhraní USB nebo bezdrátová síť LAN
Volné místo na pevném disku	550 MB nebo více
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo více

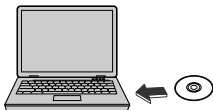


• Na webu společnosti Canon najdete nejnovější systémové požadavky, a to včetně podporovaných verzí operačního systému.

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

Pomocí funkce automatické aktualizace softwaru můžete aktualizovat software na nejnovější verzi a stáhnout nové funkce z internetu (bez některého softwaru). Software proto nainstalujte pouze do počítače s připojením k internetu.



1 Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.
- U počítačů Macintosh po vložení disku poklepejte na ikonu disku na ploše a po otevření okna disku poklepejte na zobrazenou ikonu .



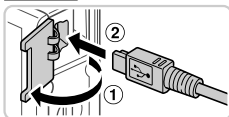
2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.

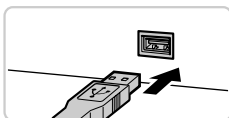
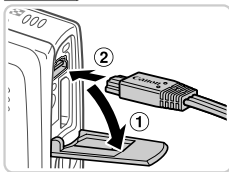


3 Jakmile se zobrazí zpráva s výzvou k připojení fotoaparátu, připojte fotoaparát k počítači.

IXUS 510 HS

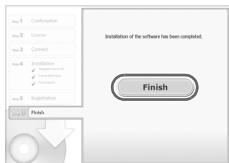
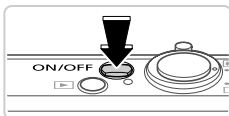


IXUS 240 HS



- Fotoaparát vypněte a otevřete krytku (①). Menší zástrčku dodávaného kabelu rozhraní (str. 2) zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (②).

- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



4 Nainstalujte soubory.

- Zapněte fotoaparát a postupem dle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- Software se připojí k internetu, aktualizuje se na nejnovější verzi a stáhne nové funkce. V závislosti na výkonu počítače a rychlosti internetového připojení může instalace softwaru chvíli trvat.
- Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] či [Restart] a po zobrazení plochy vyjměte z počítače disk CD-ROM.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.



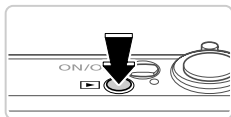
- Není-li počítač připojen k internetu, platí níže uvedená omezení.
 - Nezobrazí se obrazovka v kroku 3.
 - Některé funkce se nemusí nainstalovat.
 - Při prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, a může proto trvat několik minut, než získáte přístup ke snímkům ve fotoaparátu.
- Máte-li několik fotoaparátů s aplikací ImageBrowser EX na přibalených discích CD-ROM, ujistěte se, že jednotlivé fotoaparáty používáte s příslušným diskem CD-ROM. U každého z nich proveďte instalaci dle pokynů na obrazovce. Tímto postupem se do jednotlivých fotoaparátů stáhnou pomocí funkce automatických aktualizací ty správné aktualizace a nové funkce.

Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

1 Připojte fotoaparát k počítači.

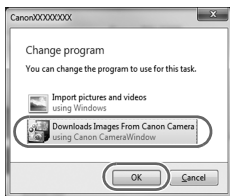
- Postupem dle kroku 3 v str. 31 připojte fotoaparát k počítači.



2 Zapnutí fotoaparátu zobrazí okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .
- Na počítačích Macintosh se okno CameraWindow zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- V případě systému Windows postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.



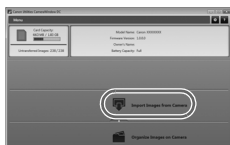


- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].



- Poklepejte na ikonu .

CameraWindow

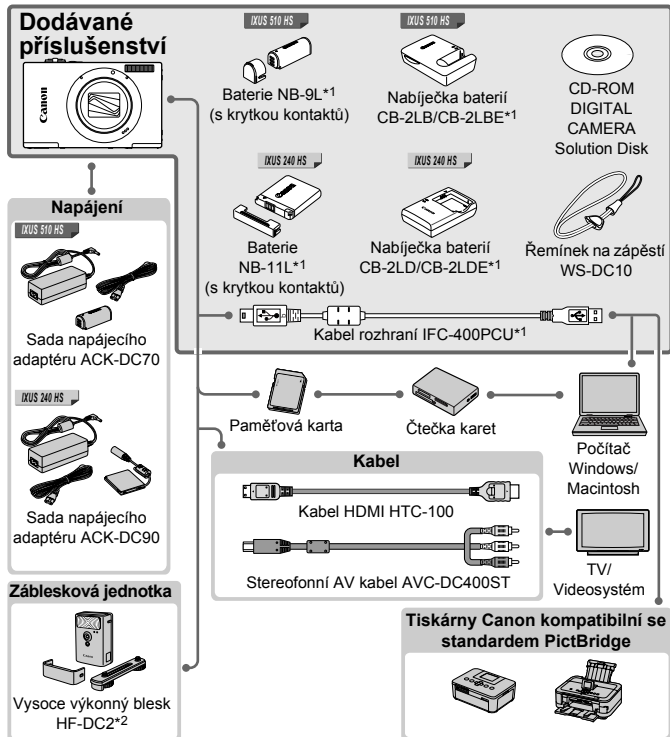


3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
 - ▶ Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka  vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.



- Nezobrazí-li se v operačním systému Windows 7 obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu  na liště.
- Chcete-li spustit program CameraWindow v operačním systému Windows Vista nebo XP, klepněte na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] na monitoru, zobrazenou při zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Nezobrazí-li se program CameraWindow, klepněte na tlačítko [Start] a vyberte [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Nezobrazí-li se okno CameraWindow na počítači Macintosh po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Některé funkce poskytované dodávaným softwarem, jako například úpravy filmů a přenos snímků zpět do fotoaparátu, nemusí být dostupné.



*1 Lze zakoupit rovněž samostatně.

IXUS 510 HS
*2 Podporován je rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Specifikace

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Počet efektivních pixelů	Cca 10,1 megapixelů	Cca 16,1 megapixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	12x zoom: 4.0 (W) – 48.0 (T) mm (ekvivalent u 35 mm filmu: 28 (W) – 336 (T) mm)	5x zoom: 4.3 (W) – 21.5 (T) mm (ekvivalent u 35 mm filmu: 24 (W) – 120 (T) mm)
LCD monitor	Barevný displej LCD TFT, 8,0 cm (3,2") Počet efektivních pixelů: Cca 461 000 pixelů	
Formáty souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system, DPOF (verze 1.1)	
Typy dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: lineární PCM (2 kanálové stereo))	
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)	
Napájení	Baterie NB-9L Sada napájecího adaptéru ACK-DC70	Baterie NB-11L Sada napájecího adaptéru ACK-DC90
Rozměry (podle pokynů CIPA)	85,8 x 53,5 x 19,8 mm	93,5 x 56,8 x 20,8 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Přibl. 163 g (včetně baterií a paměťové karty) Přibl. 142 g (pouze tělo fotoaparátu)	Přibl. 145 g (včetně baterií a paměťové karty) Přibl. 130 g (pouze tělo fotoaparátu)

Počet snímků/Doba záznamu, Doba přehrávání

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Počet snímků	Přibližně 190	Přibližně 170
Doba záznamu filmu*1	Přibl. 30 minut	Přibl. 30 minut
Sekvenční fotografování*2	Přibližně 50 minut	Přibližně 1 hod
Doba přehrávání	Přibližně 3 hod	Přibližně 3 hod

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jakou jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba záznamu při použití plně nabitých baterií.

Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu

IXUS 510 HS

Velikost snímku (v pixelech)	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		4 GB	16 GB
L (Velký)		799	3217
10M/3648x2736		1257	5061
M1 (Střední 1)		1195	4810
6M/2816x2112		1829	7362
M2 (Střední 2)		3658	14724
2M/1600x1200		6354	25574
S (Malý)		13416	53992
0.3M/640x480		20124	80988

IXUS 240 HS

Velikost snímku (v pixelech)	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
L (Velký) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Střední 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Střední 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Malý) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Tyto hodnoty se měří podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Uváděné hodnoty jsou založeny na snímcích s poměrem stran 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran (viz str. 75), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší než u snímků s poměrem stran 4:3. Protože však snímky formátu **M2** 16:9 používají velikost 1920 x 1080 pixelů, bude velikost jejich dat větší než u snímků s poměrem stran 4:3.

Doba záznamu na paměťovou kartu

IXUS 510 HS

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	4 GB	16 GB
	14 min 34 s	58 min 40 s
	20 min 44 s* ¹	1 h. 23 min 29 s* ²
	43 min 44 s	2 h. 56 min 3 s

IXUS 240 HS

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 h. 59 min 43 s
	42 min 11 s* ¹	2 h. 50 min 19 s* ²
	1 h. 28 min 59 s	5 h. 59 min 10 s

*1 13 min 35 s (), 27 min 39 s () u filmů iFrame (viz str. 103).

*2 54 min a 42 s (), 1 h. 51 min a 37 s () u filmů iFrame (viz str. 103).

- Tyto hodnoty se měří podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost jednotlivého klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 10 minut (filmy  nebo ), resp. přibližně 1 hodinu (filmy ).
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

		
Maximálně širokoúhlý objektiv (	50 cm – 2,5 m	50 cm – 3,5 m
Maximální teleobjektiv (	1,0 – 1,5 m	90 cm – 2,0 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

IXUS 510 HS

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (1111)	Maximální teleobjektiv (1111)
AUTO	—	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	 *	1 – 50 cm	—
	 *	3 m – nekonečno	3 m – nekonečno

IXUS 240 HS

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (1111)	Maximální teleobjektiv (1111)
AUTO	—	3 cm – nekonečno	90 cm – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	90 cm – nekonečno
	 *	3 – 50 cm	—
	 *	3 m – nekonečno	3 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

IXUS 510 HS

Režim fotografování	Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
	—	Cca 6,1 snímků/s
P		Cca 2,6 snímků/s
		Cca 0,8 snímků/s
		Cca 0,8 snímků/s

IXUS 240 HS

Režim fotografování	Rychlost
	Cca 5,2 snímků/s
P	Cca 1,9 snímků/s

Rychlost závěrky

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Režim AUTO , automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/4000 s	1 – 1/2000 s
Rozsah ve všech režimech fotografování	15 – 1/4000 s	15 – 1/2000 s

Clona

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Clonová čísla	f/3.4 – f/6.3 (W), f/5.6 – f/9.0 (T)	f/2.7, f/8.0 (W), f/5.9, f/17 (T)

Baterie

	IXUS 510 HS NB-9L	IXUS 240 HS NB-11L
Typ	Nabíjecí lithium-iontový baterie	Nabíjecí lithium-iontový baterie
Jmenovité napětí	3,5 V DC	3,6 V DC
Jmenovitá kapacita	870 mAh	680 mAh
Počet nabíjecích cyklů	Cca 300	Cca 300
Provozní teploty	0 – 40 °C	0 – 40 °C
Rozměry	14,6 x 43,1 x 15,3 mm	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Hmotnost	Cca 21 g	Cca 13 g

Nabíječka baterií

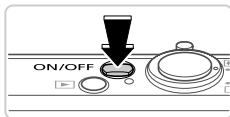
	IXUS 510 HS CB-2LB/CB-2LBE	IXUS 240 HS CB-2LD/CB-2LDE
Jmenovité vstupní hodnoty	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,7 A	4,2 V DC, 0,41 A
Doba nabíjení	Cca 1 h 50 min (s baterií NB-9L)	Cca 2 h (s baterií NB-11L)
Kontrolka nabíjení	Nabíjení: oranžová/plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)	Nabíjení: oranžová/plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty	0 – 40 °C	5 – 40 °C
Rozměry	59,0 x 82,0 x 24,5 mm	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Hmotnost	Cca 73 g (CB-2LB) Cca 67 g (CB-2LBE, bez napájecího kabelu)	Cca 59 g (CB-2LD) Cca 56 g (CB-2LDE, bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

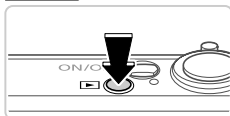
1

Základy práce s fotoaparátem

Popis základních činností a funkcí fotoaparátu



IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.

Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko  znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 47).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka .

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáchnutím tlačítka spouště do poloviny (str. 47) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.

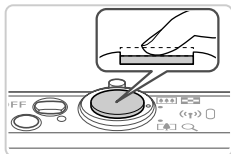


- Nechcete-li funkce úspory energie využívat, můžete je vypnout (str. 164).
- Rovněž můžete nastavit dobu nečinnosti, po které dojde k vypnutí monitoru

Tlačítko spouště

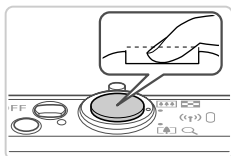
Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je zaostřeno na objekt, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

V tomto návodu jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako „*namáčknutí tlačítka spouště do poloviny*“ a „*stisknutí tlačítka spouště až na doraz*“.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

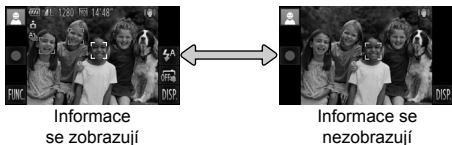
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých motivů může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím položky **DISP.** měníte zobrazení informací, resp. informace skryjete. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 204.



- Při fotografování za nízké hladiny osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz str. 133.

Nabídka FUNC.

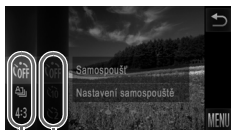
Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 210 – 211) nebo přehrávání (str. 215).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Dotkněte se možnosti FUNC..

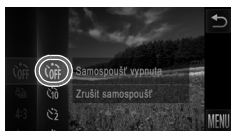


Možnosti

Položky nabídky

2 Vyberte položku nabídky.

- Tažením rolujte nabídku směrem nahoru nebo dolů, dotykem vyberte položku.
- Nabídku můžete rolovat rovněž tažením směrem nahoru nebo dolů na monitoru mimo oblast nabídky.
- Znovu se dotkněte vybrané položky nabídky nebo se dotkněte jejího popisu vpravo.



3 Vyberte možnost.

- Tažením možností směrem nahoru nebo dolů rolujte možnosti nebo dotykem vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti můžete rolovat rovněž tažením směrem nahoru nebo dolů na monitoru mimo oblast zobrazení možností.

4 Dokončete proces nastavení.

- Znovu se dotkněte vybrané možnosti nebo se dotkněte položky ↶.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím položky FUNC. v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 167).
- Na obrazovce v kroku 2 můžete také dotykem (v místě jejich popisu vpravo) vybrat požadované možnosti.

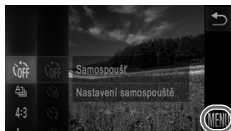
Nabídka MENU

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování (📷), pro přehrávání (▶) apod. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování (str. 212 – 215).



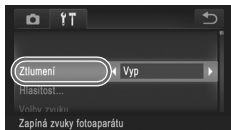
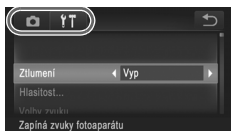
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Dotkněte se karty, nebo posunutím páčky zoomu (str. 4) doleva či doprava vyberte kartu.



3 Vyberte nastavení.

- Tažením nastavení směrem nahoru nebo dolů rolujte možnosti nebo dotykem vyberte požadované nastavení.
- Chcete-li vybrat možnost, který není zobrazena, nejprve přepněte dotykem v místě nastavení obrazovku, a potom buďto tažením nastavení směrem nahoru nebo dolů rolujte nastavení, resp. dotykem provedte výběr nastavení.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položky ↶.



4 Vyberte možnost.

- U možností zobrazovaných tlačítky ◀▶ změňte požadovanou možnost stisknutím tlačítek ◀▶.
- U možností zobrazovaných pomocí sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka ↶ se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka **FUNC.** v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 167).

Indikátory

Indikátor na fotoaparátu (str. 5) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Fotoaparát je propojený s počítačem (str. 33) nebo je vypnutý monitor
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (str. 99)
Modrá	Zap	Navázáno bezdrátové připojení LAN
	Bliká	Je navázáno bezdrátové připojení LAN nebo probíhá přenos dat



- Bliká-li kontrolka zeleně, nikdy neprovádějte níže uvedené akce, jež by mohly poškodit snímky, fotoaparát nebo paměťovou kartu.
 - Vypněte fotoaparát.
 - S fotoaparátem netřeste a chraňte jej před nárazy

IXUS 510 HS

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii

IXUS 240 HS

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii

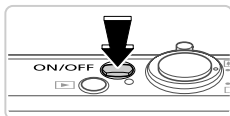
2

Režim Smart Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování v režimu Smart Auto

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



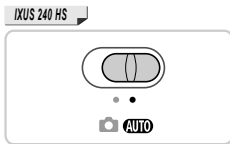
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu Auto.

- Dotkněte se položky **AUTO**, **◀▶** nebo rychle přetáhněte prst doleva či doprava na obrazovce. Následným stisknutím tlačítka **AUTO** vyberete příslušnou položku.
- Chcete-li potvrdit provedenou volbu, dotkněte se položky [OK].



- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.



- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehce cvaká.
- V levém horním rohu se zobrazí ikona motivového programu a v pravém horním rohu se zobrazí ikona stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.
- Černé pruhy zobrazené v levé a pravé části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.



Sloupec zoomu



3 Určete kompozici snímku.

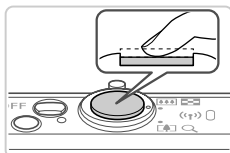
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏔️] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏔️🏔️🏔️] (širokoúhlý objektiv). (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).
- Chcete-li změnit nastavení zoomu rychle, posuňte páčku zoomu až na doraz k symbolu [🏔️] (teleobjektiv) nebo [🏔️🏔️🏔️] (širokoúhlý objektiv), chcete-li změnit nastavení zoomu pomalu, posuňte páčku pouze částečně v požadovaném směru.

4 Zahajte záznam.

Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

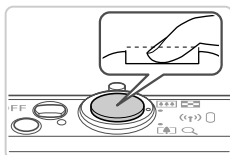
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.



Rámečky AF

② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- ▶ Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Dotkněte se možnosti . Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Monitor se přepne do režimu celé obrazovky a zaznamenaná oblast objektu zobrazenou na monitoru.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných tváří rozpoznávaných osob značí zaostření těchto osob.

② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li upravit velikost objektu, postupujte stejně jako v kroku 3 v str. 55. Upozorňujeme však, že filmy pořízené s faktorem zoomu zobrazeným modře budou zrnité a zaznamenaná se zvuk pracujícího fotoaparátu.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Dotkněte se možnosti . Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

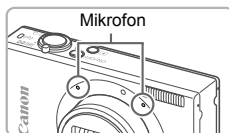


Statické snímky

- ❗ • Blikající ikona  varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku najdete v části „Specifikace“ (str. 37).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření najdete v části „Specifikace“ (str. 37).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona , znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stisknete.
- Zobrazují-li se ikony spánku či novorozenců (str. 58), zvuk závěrky se nepřehraje.
- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

Filmy

- ❗ • Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznamená závadu.



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.
- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než dotykové obrazovky, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Chcete-li změnit nevyhovující barevné podání obrazu, které se může vyskytnout při pořizování filmů  (str. 78) po změně kompozice záběru, ukončete záznam dotykem položky  a poté jej obnovte opětovným dotykem položky .



- Zvukový záznam je stereofonní.

Ikonky motivových programů

V režimu **AUTO** jsou zobrazením ikon indikovány motivové programy určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na dané scéně může fotoaparát pořídit sérii snímků (str. 59).

	Pozadí	Normální	Protisvětlo	Tmavé*	Západy slunce	Bodová světla
Objekt						
Lidé					–	
V pohybu				–	–	–
Stíny na tvářích			–	–	–	–
Úsměv				–	–	–
Spánek				–	–	–
Novorozenci				–	–	–
Úsměv				–	–	–
Spánek				–	–	–
Děti (v pohybu)				–	–	–
Ostatní objekty						
V pohybu				–	–	–
Zblízka				–	–	

* Použití stativ

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

- Barva pozadí , , a je tmavě modrá a barva pozadí je oranžová.
- Při natáčení filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Zblízka.
- Pořizujete-li fotografie samospouští, nezobrazí se ikony Lidé (V pohybu), Úsměv, Spánek, Novorozenci (Úsměv), Novorozenci (Spánek), Děti, Ostatní objekty (V pohybu).
- Ikony Úsměv, Spánek, Novorozenci (Úsměv), Novorozenci (Spánek) a Děti se nezobrazí, je-li režim řízení nastaven na (str. 112), položka [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap.] a scény jsou automaticky upravovány (str. 77).
- Je-li blesk nastaven na , podsvícené ikony Úsměvu a Děti se nezobrazí.
- Ikony Novorozenci, Novorozenci (Úsměv), Novorozenci (spánek) a děti se zobrazí při nastavení možnosti [Identif. tváře] na [Zap.] a při identifikaci tváře registrovaného novorozence (mladší dvou let) nebo dítěte (od dvou do dvanácti let) (str. 67). Před fotografováním se proto ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (str. 21).

- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímáním podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 105).

■ Sekvenční fotografování scén

Při pořizování statického snímku nasnímá fotoaparát sekvenční snímky, jsou-li zobrazeny níže uvedené ikony. Namáčnete-li tlačítko závěrky do poloviny v momentu, kdy se zobrazuje jedna z ikon v níže uvedené tabulce, zobrazí se jedna z níže uvedených ikon, jež signalizuje, že fotoaparát pořizuje sekvenční snímky: , nebo .

Úsměv (včetně novorozenců)	: Fotoaparát pořídí několik následných snímků a potom rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně novorozenců)	: Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF se nerozsvítí, nespustí se blesk ani se nezve zvuk závěrky.
Děti	: Tímto způsobem nezmeškáte jedinou příležitost k fotografování dětí pobíhajících kolem. Fotoaparát zachytí tři následné snímky při každé expozici snímku.

- V některých scénách se očekávané snímky nemusí uložit a snímky nemusí vypadat podle očekávání.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.

- Chcete-li pořídit pouze jednotlivé snímky, dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte v nabídce možnost a poté vyberte .

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Intelligentní IS). V režimu **AUTO** se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky		Stabilizace obrazu snižuje při pořizování filmů silné otřesy fotoaparátu, například když pořizujete záznam při chůzi (dynamická stabilizace obrazu)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky, při panoramování*		Stabilizace obrazu pro slabé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS).
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS)		Není použita žádná stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilním stavu

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (str. 127). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazen pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 105).

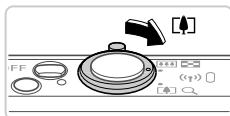
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

IXUS 510 HS

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 48násobné zvětšení.

IXUS 240 HS

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 20násobné zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (kde není obraz znatelně zrnitý), který se zobrazí při uvolnění páčky.

Faktor zoomu



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .

- Chcete-li objekt dále zvětšit, pokračujte v zoomování.



• Pohybem páčky zoomu zobrazíte sloupec zoomu (který signalizuje pozici zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na rozsahu zoomu.

- Bílý rozsah: rozsah optického zoomu, kde se snímek nejeví zrnitý.
- Žlutý rozsah: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejeví znatelně zrnitý (ZoomPlus).
- Modrý rozsah: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek jeví zrnitý.

Jelikož při některých nastaveních rozlišení (str. 76) není modrý rozsah k dispozici, maximálního faktoru zoomu lze dosáhnout postupem dle kroku 1.



- Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu jsou následující (ekvivalent u 35 mm filmu).

IXUS 510 HS

28 – 1344 mm (28 – 336 mm při samostatném optickém zoomu)

IXUS 240 HS

24 – 480 mm (24 – 120 mm při samostatném optickém zoomu)

- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, dotkněte se položky **FUNC.**, dále položky **MENU**, vyberte položku [Digitální zoom] na kartě a potom vyberte možnost [Vyp.].

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte nastavení.

- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku v nabídce a potom vyberte možnost (str. 49).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

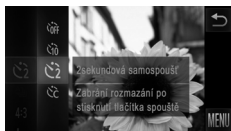
2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Dotkněte se možnosti .
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořizování snímků po spuštění samospouště, dotkněte se monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost .



Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



Proved'te nastavení.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 62 vyberte možnost .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 62 exponujte.

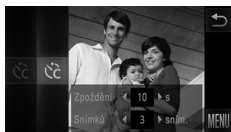
Přizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 62 vyberte položku  a dotkněte se položky  v pravém rohu monitoru.



2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím položky  vyberte hodnotu pro vybranou položku a potom se dvakrát klepněte na položku .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 62 exponujte.



- U filmů pořizovaných dotykem  představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

Pomocí této možnosti můžete jednoduchým dotykem a uvolněním prstu pořizovat snímky. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Připravte se k použití expozice dotykem.

- Dotkněte se položky a aktivujte režim .



2 Vyberte objekt, na který chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu na monitoru a podržte prst na monitoru.
- Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

3 Zahajte záznam.

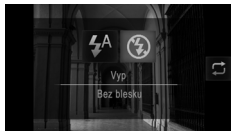
- Sejměte prst z monitoru. Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit režim expozice dotykem, dotkněte se ikony a nastavte režim .



- Funkce expozice dotykem pracuje stejně jako běžné fotografování stisknutím tlačítka spouště.
- Nastavení expozice dotykem lze zkonfigurovat také stisknutím položek **FUNC.** a **MENU** a výběrem položky [Expoz. dotykem] na kartě .
- Stisknutím položky se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotografování bez blesku.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky , stisknutím ikony  proveďte výběr a znovu se dotkněte položky .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .



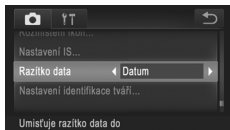
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení bliká ikona , upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.



- Toto nastavení lze zkonfigurovat rovněž dotykem položky  a potom položky  na další obrazovce.

Přidání data a času záznamu

Fotoaparát může přidat datum a čas záznamu do pravého spodního rohu snímků. Tyto informace však již následně nelze ze snímků odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (str. 21).



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Razítko data] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nápis [DATUM].



2 Zahajte záznam.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Snímky původně zaznamenané bez data a času lze vytisknout s těmito informacemi následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s již vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (str. 186)
 - Pomocí dodávaného softwaru vytiskněte
 - Další podrobnosti najdete v *ImageBrowser EX Uživatelské příručce*.
 - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (str. 180)

Používání identifikace tváře

Zaregistrujete-li některou osobu předem, fotoaparát detekuje tvář této osoby a při pořizování snímku upřednostní zaostření, jas a barvu této osoby. V režimu **AUTO** dovede fotoaparát detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizuje příslušná nastavení podle nalezených osob.

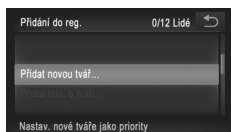
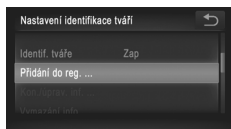
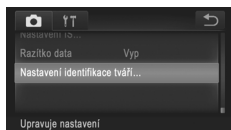
Funkce je užitečná i v případě hledání specificky zaregistrované osoby v rozsáhlé sbírce snímků (str. 135).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Používáte-li funkci identifikace tváře, postupujte s rozvahou při sdílení fotoaparátu či snímků s jinými osobami nebo při zveřejňování snímků online, kde si je může prohlížet celá řada cizích osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo při jeho předání jiným osobám poté, co jste využili funkci identifikace tváře, nezapomeňte z fotoaparátu (str. 74) vymazat veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a datum narození).

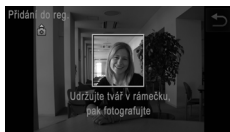
Registrace informací pro identifikaci tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tváři, jméno, datum narození).



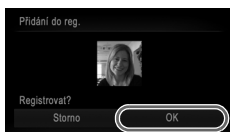
1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a na kartě  (str. 50) vyberte možnost [Nastavení identifikace tváří].
- Vyberte [Přidání do reg.] a dotkněte se položky [Přidat novou tvář].



2 Registrace informací pro identifikaci tváře

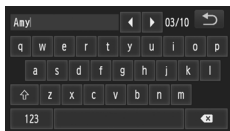
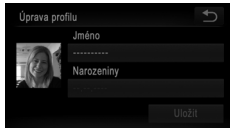
- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.



3 Uložte nastavení.

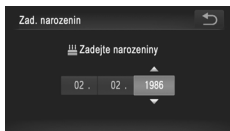
- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] se dotkněte položky [OK].

► Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].



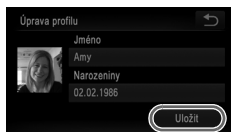
4 Zadejte jméno.

- Dotkněte se možnosti [Jméno].
- Dotkněte se požadovaného znaku a zadejte jej.
- Klepnutím na ikonu ◀▶ přesuňte kurzor.
- Klepnutím na ikonu ↵ zadejte velká písmena.
- Klepnutím na ikonu 123 zadejte čísla nebo symboly.
- Klepnutím na ikonu ✖ odstraníte předchozí znak.
- Chcete-li se vrátit k obrazovce úpravy profilu, dotkněte se položky ↶.



5 Zadejte narozeniny.

- Dotkněte se možnosti [Narozeniny].
- Dotykem nastavte položku.
- Klepnutím na možnost ▲▼ zadejte datum a čas.
- Po dokončení nastavování se dotkněte tlačítka ↶.



6 Uložte nastavení.

- Dotkněte se možnosti [Uložit].
- Jakmile se zobrazí zpráva, dotkněte se možnosti [Ano].

7 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další body informací pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly), opakujte kroky 2 – 3.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. Kromě snímku přímo zepředu přidejte snímek z mírného úhlu, snímek s úsměvem a snímky uvnitř a venku.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 5 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (str. 58) se v režimu **AUTO** nezobrazí.



- Informace o registrované tváři můžete přepsat či přidat později, pokud jste nevyfotografovali všech 5 snímků pro identifikaci tváře (str. 72).

Fotografování

Zaregistrujete-li některou osobu předem, fotoaparát upřednostní takovou osobu jako hlavní objekt a při pořizování snímku optimalizuje zaostření, jas a barvu této osoby.



- ▶ Zaměříte-li fotoaparát na některý objekt, zobrazí se v případě detekce jména až 3 zaregistrovaných osob.
- Zahajte záznam.
- ▶ Zobrazená jména se zaznamenají jako statické snímky. I v případě detekce osob, jejichž jména se nezobrazí, se taková jména (až 5 osob) uloží do snímků.



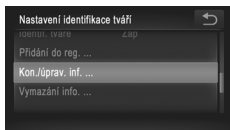
- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či smazat zaznamenané jméno (str. 138).
- Jelikož se tváře novorozenců a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (str. 72).
- Nastavíte-li zobrazení informací na možnost Vyp (str. 48), jména se nezobrazí, avšak uloží se do snímku.
- Nechcete-li, aby se jména zaznamenávala do statických snímků, vyberte na kartě  možnost [Nastavení identifikace tváří], zvolte [Identif. tváře] a poté [Vyp.].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (str. 130).

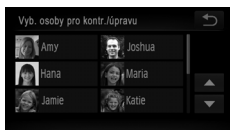
Ověření a úprava registrovaných informací

Ověření registrovaných informací pro identifikaci tváře



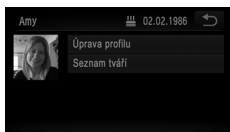
1 Přejděte na obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 67 se dotkněte položky [Kon./úprav. inf.].



2 Vyberte osobu, kterou si přejete zkontrolovat.

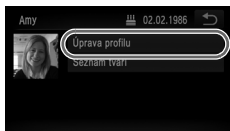
- Dotkněte se snímku osoby, kterou si přejete zkontrolovat.



3 Zkontrolujte zaregistrované informace.

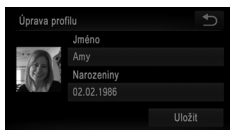
- Dotkněte se položky, kterou chcete zkontrolovat.
- Zkontrolujte zaregistrované informace.

Změna jména či narozenin



1 Přejděte k obrazovce [Úprava profilu].

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na str. 71 se dotkněte položky [Úprava profilu].



2 Zadejte změny.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 68 a zadejte změny.



- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.

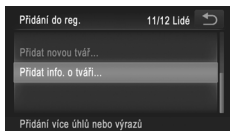


- Registrované informace pro identifikaci tváře můžete ověřit a smazat výběrem položky [Seznam tváří] na obrazovce v kroku 3.
- Pomocí dodávaného softwaru lze upravit registrovaná jména. Některé znaky zadané prostřednictvím dodávaného softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.

Přepsání a přidání informací o tváři

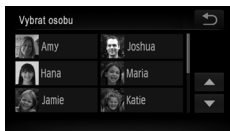
Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění.

Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.



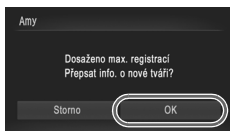
1 Přejděte na obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Na obrazovce v kroku 1 na str. str. 67 se dotkněte položky [Přidat info. o tváři].



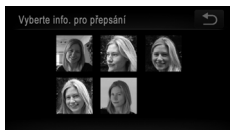
2 Vyberte jméno osoby, kterou si přejete přepsat.

- Dotkněte se jména osoby, kterou si přejete přepsat.
- Zaregistrujete-li pouze 4 a méně polí s informacemi o tváři, přidejte další informace o tváři postupem dle níže uvedeného kroku 5.



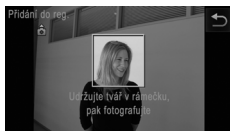
3 Přejděte na obrazovku s informacemi o tváři.

- Přečtete si zobrazenou zprávu a dotkněte se položky [OK].
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o tváři.



4 Vyberte informace o tváři, které si přejete přepsat.

- Dotkněte se snímku s informacemi o tváři, jež si přejete přepsat.



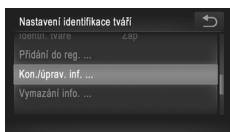
5 Registrace informací pro identifikaci tváře

- Postupem dle kroků 2 – 3 na str. str. 68 pořídte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. Kromě snímku přímo zepředu přidejte snímek z mírného úhlu, snímek s úsměvem a snímky uvnitř a venku.



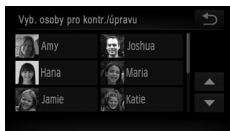
- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Postupem dle výše uvedených kroků můžete zaregistrovat nové informace o tváři, je-li alespoň jedno pole volné. Žádné informace o tváři však nelze přepsat. Namísto přepsání informací o tváři nejdříve smažte nechtěné stávající informace (str. 73) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (str. 67).

Smazání informací o tváři



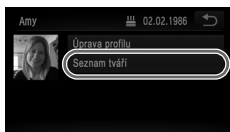
1 Přejděte na obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 67 se dotkněte položky [Kon./úprav. inf.].



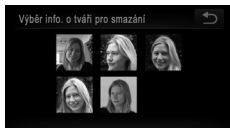
2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři si přejete smazat.

- Dotkněte se jména osoby, jejíž informace o tváři si přejete smazat.



3 Přejděte na obrazovku [Seznam tváří].

- Dotkněte se položky [Seznam tváří].

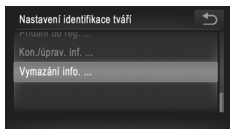


4 Vyberte informace o tváři, které si přejete smazat.

- Klepněte na položku [Smažat] a poté se dotkněte informací o tváři, které si přejete smazat.
- Po zobrazení zprávy [Smažat?] se dotkněte položky [OK].
- Zvolené informace o tváři se vymažou.

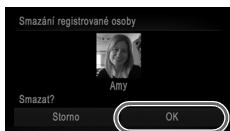
Smazání registrovaných informací

Informace registrované v identifikaci tváře (informace o tváři, jméno, narozeniny) lze smazat. Jména zaznamenaná v dříve vyfotografovaných snímcích se však nevymažou.



1 Přejděte na obrazovku [Vymazání info.].

- Postupujte dle kroku 1 na str. str. 67 a vyberte možnost [Vymazání info.].



2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace si přejete smazat.

- Dotkněte se jména osoby, jejíž informace si přejete smazat.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] se dotkněte položky [OK].



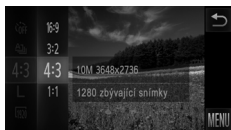
- Smažete-li informace o registrovaných osobách, nebude možné zobrazit jejich jména (str. 133), přepsat související informace (str. 72) ani vyhledávat související snímky (str. 135).



- Jméno osoby můžete smazat také pouze ze snímků (str. 138).

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



Proved'te konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku **4:3** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- ▶ Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **4:3**.

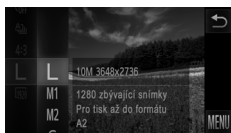
16:9	Originální poměr stran monitoru fotoaparátu, používá se pro zobrazení na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Stejný poměr stran jako u 35 mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Stejný poměr stran obrazu jako standardní televizor, používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a tisk ve formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Pokud chcete použít zobrazení na celé obrazovce, vyberte možnost **16:9**. Pamatujte si, že tisk snímků pořízených s tímto poměrem stran na formát 90 x 130 mm nebo formáty řady A může vést k prázdným okrajům nebo oříznutí částí snímků.
- Při použití jiného poměru stran než **4:3** není dostupný digitální zoom (str. 61) (položka [Digitální Zoom] je nastavena na [Vyp]).

Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Specifikace“ (str. 37).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku **L** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **L**.

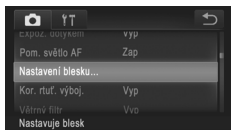
Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm	M2

- **S** : Pro posílání snímků e-mailem.

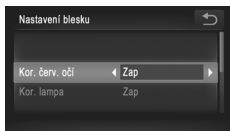
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projev efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě vyberte dotykem možnost [Nastavení blesku] (str. 50).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).

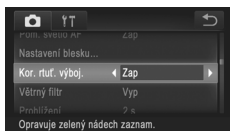


- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 155).

Statické snímky

Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou objekty nebo pozadí na snímcích získat zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU**, na kartě  vyberte položku [Kor. rtuť. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap.] (str. 50).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuť. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené odstíny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Změna kvality filmů

K dispozici jsou tři nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Specifikace“ (str. 37).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku **1920** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **1920**.

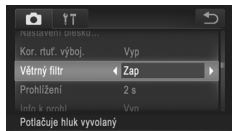
Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
1920	1920 x 1080	24 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
1280	1280 x 720	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
640	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- V režimu **640** se v levé a pravé části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Použití funkce Větrný filtr

Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřirozeně.

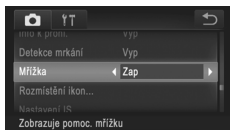


Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Větrný filtr] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



Proved'te konfiguraci nastavení.

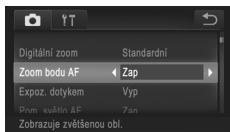
- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Zoom bodu AF] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).

2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].





- Zobrazení se nezvětší v případě, že není rozpoznána žádná tvář, a v případě, že je rozpoznána osoba příliš blízko k fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru.



- Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu (str. 61), digitálního telekonvertoru (str. 115) nebo funkce AF servo (str. 118).

Statické snímky

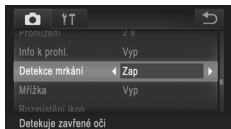
Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona .



1 Vyberte položku .

- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku v nabídce a potom vyberte možnost (str. 49).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Detekce mrkání] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).

3 Zahajte záznam.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček doplněný ikonou .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

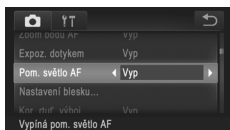
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě  nabídky lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Nabídka MENU“ (str. 50).

Deaktivace pomocného světla AF

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.

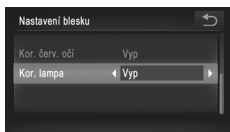


Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě  vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 50).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

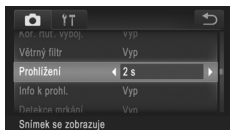
- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě  vyberte dotykem možnost [Nastavení blesku] (str. 50).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 50).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění dobu zobrazení snímků po expozici.



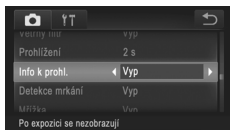
Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Prohlížení] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidršet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (str. 206).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postupujte podle kroků v části „Kontrola zaostření“ (str. 134).

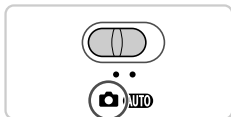
3

Další režimy fotografování

Efektivní využívání motivových programů a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

Specifické motivové programy

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografovanému motivu a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



IXUS 240 HS

1 Přejděte do režimu .

- Nastavte přepínač režimů do polohy .



IXUS 510 HS

2 Vyberte režim fotografování.

IXUS 510 HS

- Dotkněte se možnosti **AUTO**.



IXUS 240 HS

IXUS 240 HS

- Dotkněte se možnosti **P**.

- Chcete-li zobrazit další režimy fotografování, dotkněte se položek ◀▶ nebo rychle táhněte zleva doprava po monitoru.
- Chcete-li zobrazit popis, dotkněte se požadovaného režimu.
- Chcete-li potvrdit provedenou volbu, dotkněte se položky [OK].
- Chcete-li se vrátit na obrazovku pro výběr režimu fotografování, dotkněte se položky ↶.

3 Zahajte záznam.



Fotografování portrétů (Portrét)

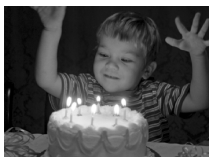
- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Umožňuje pořizovat překrásné snímky večerních scén kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu.
- Při pořizování snímků ze stativu fotografujte v režimu **AUTO** (str. 54).



Statické snímky

Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



IXUS 510 HS

Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Protože fotoaparát v režimu  fotografujete sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu  mohou snímací podmínky vedoucí k nadměrnému chvění fotoaparátu nebo podobným problémům znemožnit zkombinování snímků a nemusí být možné dosáhnout očekávaných výsledků.

IXUS 510 HS

- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte položku [Režim IS] na možnost [Vyp.] (str. 127).



- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 108) v souladu se snímacími podmínkami.

IXUS 510 HS

- V režimu  je nastaveno rozlišení **M** (1824x1368) a nelze je změnit.

IXUS 240 HS

- V režimu  je nastaveno rozlišení **M** (2304x1728) a nelze je změnit.

Statické snímky

Nastavení jemnějšího vzhledu pleti (jemná plet')

Při fotografování osob lze použít zjemňující efekt. Úroveň a barvu efektu ([Světł. tón pleti], [Tmavší tón pleti]) lze vybrat níže uvedeným postupem.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

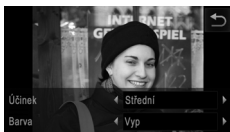
2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se možnosti .

3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepnutím na ikonu  vyberte některou možnost.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

4 Zahajte záznam.



- Je možné, že dojde k úpravě i jiných oblastí, než je plet' osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Efekt bude výraznější u tváře osoby detekované jako hlavní objekt.

Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsaným v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte režim fotografování.

2 Zahajte záznam.



- V režimech , , , , a zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

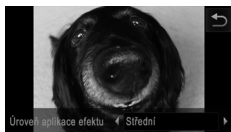
Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Dotkněte se ikony  a klepnutím na položku  vyberte úroveň efektu. Potom klepněte na ikonu .
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.



3 Zahajte záznam.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem filmů miniaturních modelů. Lidé a objekty v záběru se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Chcete-li nastavit oblast, která bude ostrá, buďto se dotkněte monitoru nebo táhněte bílým rámeček směrem nahoru nebo dolů.
- Chcete-li změnit velikost zaostřené oblasti, dotkněte se položky , stisknutím položek ,  a  vyberte požadovanou možnost a potom se dotkněte položky .





3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Dotkněte se položky **10x**, stisknutím položky **5x**, **10x** nebo **20x** nastavte rychlost a potom se dotkněte položky ↺.

4 Zahajte záznam.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Zoom není k dispozici při pořizování filmů. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, dotkněte se v kroku 2 položky . Chcete-li posunout rámeček, dotkněte se monitoru. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální orientace, dotkněte se znovu položky .
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na  při použití poměru stran 4:3 a na  při použití poměru stran 16:9 (str. 75). Tato nastavení kvality nelze změnit.

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Dotkněte se položky , stisknutím ikony  vyberte barevný odstín a poté se dotkněte položky .
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Zahajte záznam.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].

Fotografování se změkčujícím efektem

Pomocí této funkce můžete fotografovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit podle potřeby.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .



2 Vyberte úroveň efektu.

- Dotkněte se ikony , a klepnutím na položku  vyberte úroveň efektu. Potom klepněte na ikonu .
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

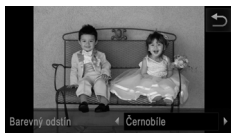
3 Zahajte záznam.

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Dotkněte se položky , stisknutím ikony  vyberte barevný odstín a poté se dotkněte položky .
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Zahajte záznam.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Fotografování se zdůrazněním barev

Tento režim umožňuje zvolit barvu na snímku, která zůstane zachována, a ostatní barvy převede do černobílé stupnice.

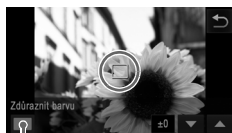


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se možnosti .
- Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.



Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček nad barvu, která se má zachovat, a potom se dotkněte rámečku ve spodní části monitoru.
- Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev, které se mají zachovat.

- Stisknutím položek   nastavte rozsah.
- Chcete-li zachovat pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zachovat rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, dotkněte se položky .



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

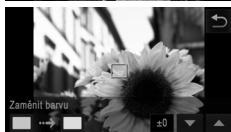
Fotografování se záměnou barvy

Před fotografováním můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit lze pouze jednu barvu.



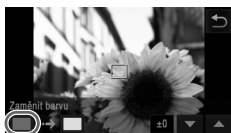
1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se možnosti .
- ▶ Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- ▶ Ve výchozím nastavení je zaměněna zelená barva šedou.



3 Zvolte barvu, kterou chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček nad barvu, která se má zaměnit, a potom se dotkněte rámečku v levé spodní části monitoru.
- ▶ Vybraná barva se uloží.



4 Vyberte novou barvu.

- Umístěte středový rámeček nad novou barvu, a potom se dotkněte rámečku v pravé spodní části monitoru.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které se mají zaměnit.

- Stisknutím položek   nastavte rozsah.
- Chcete-li zaměnit pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zaměnit rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, dotkněte se položky .



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých motivů mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Speciální režimy pro jiné účely

Statické snímky

Filmy

Automatický záznam klipů (Krátký film)

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne.

Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip scény. Všechny klipy zaznamenané v daný den se následně zkombinují do jediného souboru.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Zahajte záznam.

- Chcete-li pořídit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip v délce 2 – 4 s.



- K zaznamenání klipu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu  a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu **AUTO**, protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž filmový klip.
- Zaznamenaný film obsahuje veškeré zvuky činností fotoaparátu vydávané přístrojem během záznamu.

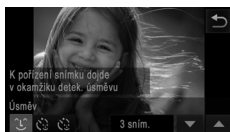


- Filmy vytvořené v režimu  se ukládají jako filmy iFrame (str. 103).
- Pořizované filmové klipy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu  a ve stejný den.
 - Pokud velikost souboru filmu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu přibližně 30 min
 - Pokud je film chráněný (str. 142).
 - Došlo-li k úpravě filmu (str. 156)
 - Pokud je vytvořena nová složka (str. 163).
 - Došlo-li ke změně nastavení letního času (str. 22) nebo časového pásma (str. 164)
- Některé zvuky fotoaparátu jsou ztlumeny. Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, při použití ovládacích prvků ani při spuštění samospouště (str. 158).
- Filmy vytvořené v režimu  lze prohlížet podle data (str. 136).

Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku  a potom se dotkněte položky .
- Stisknutím vyberte položku  a potom se dotkněte položky .



Detekce úsměvu
Zap/Vyp

Počet snímků, přepínání
režimů (str. 97, 98)

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, dotkněte se položky . Chcete-li detekci obnovit, dotkněte se položky .



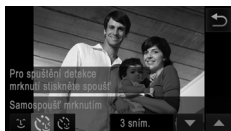
- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Počet pořízených snímků lze změnit stisknutím položky , výběrem počtu snímků stisknutím položek  a  a položky . [Detekce mrkání] (str. 80) je k dispozici pouze u finálního snímku.

Použití samospouště mrknutím

Namiřte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

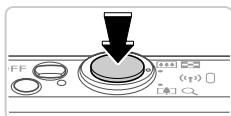


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku  a potom se dotkněte položky .
- Dotykem vyberte položku  a potom se dotkněte položky .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Osobu, která má mrknout, vyberte dotykem v místě tváře této osoby na monitoru (AF dotykem).
- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořizování snímků po spuštění samospouště, dotkněte se monitoru.



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Počet pořízených snímků lze změnit stisknutím položky  na obrazovce v kroku 1, stisknutím položek   a položky . [Detekce mrkání] (str. 80) je k dispozici pouze u finálního snímku.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.

Statické snímky

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (str. 116). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



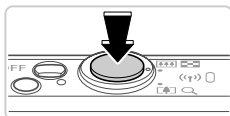
1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku  a potom se dotkněte položky .
- Stisknutím vyberte položku  a potom se dotkněte položky .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (Po spuštění blesku zůstane kontrolka rozsvícená.) Fotoaparát pořídí snímek po uplynutí asi dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořizování snímků po spuštění samospouště, dotkněte se monitoru.

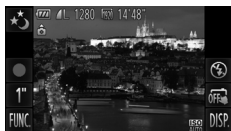


- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Počet pořízených snímků lze změnit stisknutím položky  na obrazovce v kroku 1, stisknutím položek   a položky . [Detekce mrkání] (str. 80) je k dispozici pouze u finálního snímku.

Statické snímky

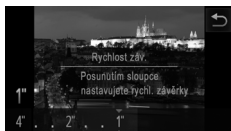
Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .



2 Zvolte rychlost závěrky.

- Dotkněte se položky , vyberte rychlost závěrky (dotykem požadované pozice na sloupci nebo tažením sloupce směrem doleva či doprava) a dotkněte se položky .

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Zahajte záznam.



- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jas snímků.
- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 127).



- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na  a opakujte expozici.
- Toto nastavení lze zkonfigurovat rovněž v nabídce **FUNC.**, zobrazované stisknutím položky **FUNC.** (str. 49).

Statické snímky

Rychlé sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování)

Přidržením tlačítka spouště v poloze plného stisknutí až na doraz lze pořizovat série snímků v rychlém sledu. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování najdete v části „Specifikace“ (str. 37).



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Zahajte záznam.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

**IXUS 510 HS**

- Rozlišení je nastaveno na **M** (1824 x 1368) a nelze je měnit.

IXUS 240 HS

- ozlišení je nastaveno na **M** (2304 x 1728) a nelze je měnit.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímek.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.

■ Snímky zobrazované při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Ikona  signalizuje, že daný snímek je součástí skupiny.



- Pokud smažete skupinu snímků (str. 144), smažou se všechny snímky z této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Seskupené snímky je možné rozdělit (str. 137) a přehrávat jednotlivě (str. 137).
- Nastavením ochrany skupiny snímků (str. 142) jsou chráněny všechny snímky této skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet pomocí funkcí Vyhledávání snímků (str. 135) a Chytrý výběr (str. 141). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Skupiny snímků nelze ovládat pomocí některých akcí ovládaných dotykem (str. 149), nelze je označit jako oblíbené (str. 147), upravit (str. 146 – 155), zařadit do kategorií (str. 148), vytisknout (str. 180), nastavit pro jednotlivý tisk (str. 188) ani přidat do fotoalba (str. 190). Informace o identifikaci tváře nelze upravit (str. 138) ani je nelze přiřadit jako úvodní obrázek (str. 160). Před provedením těchto akcí buďte zobrazte seskupené snímky jednotlivě (str. 137) nebo nejprve zrušte seskupování (str. 137).

Pořizování různých druhů filmů

Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté pomalu přehrávat pohyb.

Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku .

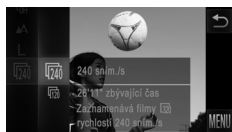
- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Zvolte rychlost snímání.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku  v nabídce a potom vyberte požadovanou snímací frekvenci (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.

3 Zahajte záznam.

- Dotkněte se možnosti .
- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, dotkněte se ikony .



Rychlost snímání	Kvalita snímku	Doba přehrávání (pro klip v délce 30 s)
 240 sním./s	 (320x240)	Přibližně 4 min
 120 sním./s	 (640x480)	Přibližně 2 min.



- Během záznamu filmu nepracuje zoom, a to ani tehdy, pokud posunete páčku zoomu.
- Při dotyku položky  fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry a barevné podání.



- Použijete-li postup v krocích 1 – 3 na str. 130, přehraje se film s pomalým pohybem.
- Pomocí dodávaného softwaru můžete měnit rychlost přehrávání u filmů pořízených v režimu . Podrobné informace obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Pořizování filmů iFrame

Tento režim zaznamenává filmy, které lze upravovat pomocí softwaru a zařízení kompatibilních s technologií iFrame. Prostřednictvím dodávaného softwaru můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat filmy ve formátu iFrame.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku .

2 Zahajte záznam.

- Dotkněte se možnosti .
- Chcete-li ukončit záznam filmu, dotkněte se ikony .



- Rozlišení je nastaveno na  (str. 78) a nelze je měnit.
- Formát videa iFrame vyvinula společnost Apple.

4

P režim

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát v režimu **P** (str. 106).
- **P**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (str. 208 – 213).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim **P**)

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu **P**.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 84 vyberte položku **P**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (str. 107 – 127) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. Správné expozice se můžete pokusit dosáhnout pomocí následujících nastavení.
 - Aktivujte blesk (str. 122)
 - Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 108)
- Filmy lze zaznamenávat také v režimu **P**, a to klepnutím na položku **●**. Některá nastavení v nabídkách **FUNC.** a **MENU** však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu **P** najdete v části „Specifikace“ (str. 37).

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -2 až +2 EV.



- Dotkněte se položky ± 0 a nastavte jas dotykem v požadované pozici na sloupci nebo tažením sloupce směrem vlevo či vpravo (str. 49).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Toto nastavení lze zkonfigurovat rovněž v nabídce **FUNC.** (str. 49) zobrazované stisknutím položky **FUNC.**

Blokování jasu snímku/expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a dotkněte se spodní části monitoru (v rámečku zobrazeném vlevo).
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu se dotkněte monitoru. Ikona **AE-L** se poté nadále nezobrazuje.

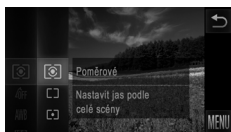
2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice

Změna režimu měření expozice

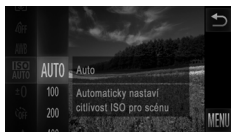
Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku  v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
 Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a nastavuje expozici s důrazem na střední část obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru. Pamatujte si, že v režimu rámečku AF [Pevný rám.] (str. 117) je rámeček bodu bodového AE propojen s rámečkem AF.

Změna citlivosti ISO



- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku  v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.

ISO AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 100 ISO 200	Nízká ↑↓ Vysoká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
ISO 400 ISO 800		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
ISO 1600 ISO 3200		Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.

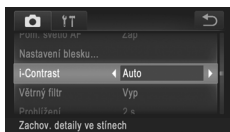


- Pokud chcete zobrazit automaticky nastavenou citlivosti ISO v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu **ISO AUTO**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost rozmazání objektu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu, a zvýší se rovněž dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Statické snímky

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte možnost [Auto] (str. 50).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



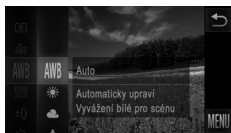
- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 154).

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.

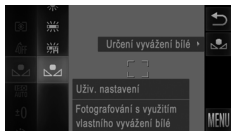


- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku **AWB** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografuje.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
	Zářivka	Pro fotografování při teple bílém, studeně bílém a podobně zbarveném zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



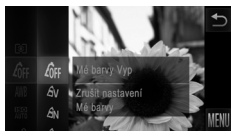
- Postupujte dle kroků v části „Nastavení vyvážení bílé“ a vyberte možnost .
- Namiřte fotoaparát na plochy bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Dotkněte se položky na pravém kraji monitoru.
- Barevný odstín obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Barevné odstíny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku **OFF** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se nastavená možnost.

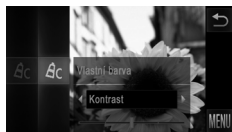
OFF Mé barvy Vyp	—
V Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
N Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
Se Sépie	Vytváří sépiově zbarvené snímky.
BW Černobílé	Vytváří černobílé snímky.
P Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
L Světl. tón pleti	Zesvětluje odstíny pleti.
D Tmavší tón pleti	Ztmavuje odstíny pleti.
B Živá modrá	Zdůrazňuje modré odstíny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
G Živá zelená	Zdůrazňuje zelené odstíny na snímcích. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
R Živá červená	Zdůrazňuje červené odstíny na snímcích. Červené objekty budou živější.
C Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (str. 112).



- Vyvážení bílé (str. 110) nelze nastavovat v režimech **Se** a **BW**.
- V režimech **L** a **D** mohou být modifikovány jiné barvy než odstíny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých odstínů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích na „Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)“ (str. 111) vyberte položku a potom se dotkněte položky na pravém kraji monitoru.

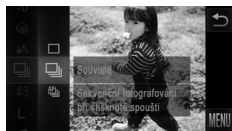
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím položek vyberte možnost a dotykem ve zvolené poloze sloupce vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Klepnutím na ikonu dokončete nastavení.

Statické snímky

Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování najdete v části „Specifikace“ (str. 37).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku v nabídce a potom vyberte možnost (str. 49).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

2 Zahajte záznam.

- ▶ Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

IXUS 510 HS

Režim	Popis
 Souvislé	Sekvenční fotografování se zaostřením a expozičními parametry určenými při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 AF se souvislým fotog.	Sekvenční fotografování a zaostřování. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Pevný rám.]. Toto nastavení nelze změnit.
 LV se souvislým fotog.*	Sekvenční fotografování se zaostřením fixovaným na hodnotě určené v režimu blokování AF. V režimu  je zaostření určeno prvním snímkem série.

* V režimu  (str. 85) nebo blokování AF (str. 121) se nastavení  změní na .



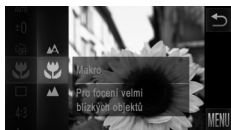
- Nelze použít se samospouští (str. 62) a funkcí [Detekce mrkání] (str. 80).

IXUS 240 HS

- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Použijete-li identifikaci tváře (str. 67) v , jméno zaznamenané ve snímku se umístí do polohy zobrazené v prvním snímku. I v případě, že se objekt pohybuje, zůstane jméno ve všech následujících snímcích na stejném místě.

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu . Podrobnosti o rozsahu zaostření najdete v části „Specifikace“ (str. 37).



- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku  v nabídce a potom vyberte možnost  (str. 49).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



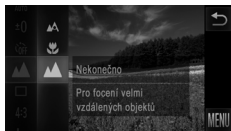
- Ikona  v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupce zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu  (str. 63).

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Chcete-li omezit zaostřování na vzdálené objekty, nastavte fotoaparát do režimu . Podrobnosti o rozsahu zaostření najdete v části „Specifikace“ (str. 37).



- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku  v nabídce a potom vyberte možnost  (str. 49).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

Digitální telekonvertor

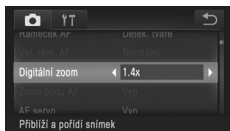
IXUS 510 HS

Ohnisková vzdálenost objektivu může být zvýšena asi 1,4x nebo 2,3x.

IXUS 240 HS

Ohnisková vzdálenost objektivu může být zvýšena asi 1,6x nebo 2,0x.

Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Digitální zoom] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



IXUS 510 HS

- Použijete-li digitální telekonvertor 2,3x, budou se snímky při rozlišení **L** (str. 76) jevit zrnitě. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (str. 61) a zoomem bodu AF (str. 79).
- Digitální telekonvertor je dostupný pouze pro poměr stran **4:3**.



IXUS 510 HS

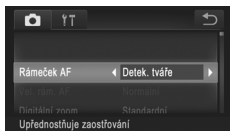
- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.4x] nebo [2.3x] jsou 39,2 – 470 mm a 64,4 – 773 mm (ekvivalent 35 mm filmu).

IXUS 240 HS

- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.6x] nebo [2.0x] jsou 38,4 – 192 mm a 48,0 – 240 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu pro nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 na str. 61.

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Rámeček AF] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).

IXUS 510 HS

Statické snímky

Filmy

Detekce tváře

IXUS 240 HS

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.

**IXUS 510 HS**

- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.

IXUS 240 HS

- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (str. 118) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Statické snímky

Filmy

Pevný rámeček

Zobrazuje se jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



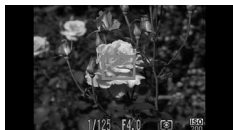
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona . Pamatujte si, že není dostupný zoom bodu AF (str. 79).



- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, vyberte položku [Vel. rám. AF] na kartě  a potom vyberte možnost [Malý] (str. 50).
- Pokud použijete digitální zoom (str. 61) nebo digitální telekonvertor (str. 115), nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].

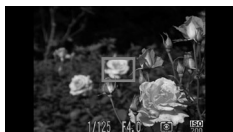
Změna kompozice snímků při aktivním blokování zaostření

Zaostření a expozice jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Před pořízením snímku tak můžete v případě potřeby změnit kompozici snímku. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel uprostřed obrazového pole, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se kolem objektu zobrazil zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

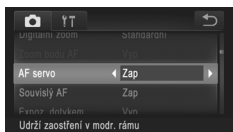
- Za současného přidržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny nastavte fotoaparát do jiné pozice a změňte kompozici snímku.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 50).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



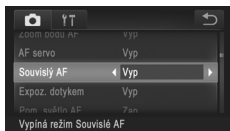
- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáchnout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 62).

IXUS 510 HS

Statické snímky

Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě  vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 50).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

V tomto režimu můžete fotografovat poté, co fotoaparát zaostří na vámi vybraný objekt, tvář osoby nebo místo na monitoru.



1 Vyberte objekt, tvář osoby nebo místo, na které se má zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.



IXUS 510 HS

- Pokud je nastaven režim rámečku AF [Detek. tváře], fotoaparát při rozpoznání tváře pípne a zobrazí rámeček . Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.

IXUS 240 HS

- Pokud je nastaven režim rámečku AF [Tvář + AiAF], fotoaparát při rozpoznání tváře pípne a zobrazí rámeček . Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Pokud je nastaven režim rámečku AF [Pevný rám.], zobrazí se rámeček AF v místě na monitoru, kterého se dotknete.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky .



2 Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček indikující zaostření změní barvu na zelenou .
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Pokud režim AF dotykem nepracuje, připravte fotoaparát na použití tohoto režimu. Buďto se dotkněte položky a změňte režim na (str. 64), nebo se dotkněte položky **FUNC.** a položky **MENU** a nastavte položku [Expoz. dotykem] na kartě na [Vyp.].
- Pokud se při dotyku monitoru zobrazilo ohraničení, přemístěte fotoaparát předtím než se dotknete monitoru do pozice, kdy se tvář osoby nebo jiný objekt nachází uvnitř tohoto ohraničení.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.

IXUS 510 HS

- Při fotografování v režimu nebo (str. 114) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Detek. tváře] se výběrem umístění pro zaostření vrátíte do režimu .

IXUS 240 HS

- Při fotografování v režimu nebo (str. 114) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Tvář + AiAF] se výběrem umístění pro zaostření vrátíte do režimu .
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap.], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (str. 67). Jméno se však zobrazí v případě, je-li zaostřený objekt shodný s osobou detekovanou pomocí identifikace tváře.

Statické snímky

Filmy

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokuje zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokuje zaostření.

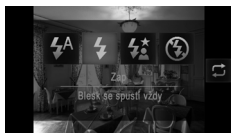
- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a dotkněte se horní části monitoru (uvnitř rámečku zobrazeného vlevo).
- ▶ Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona **AF_L**.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu se dotkněte monitoru. Ikona **AF_L** se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Blesk

Aktivace blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku najdete v části „Pracovní rozsah blesku“ (viz „Specifikace“ (str. 37)).



- Dotkněte se položky , stisknutím ikony  proveďte výběr a znovu se dotkněte položky .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



- Toto nastavení lze zkonfigurovat rovněž dotykem položky  na výše uvedené obrazovce.

Fotografování s funkcí Pomalá synchronizace

Tato funkce umožňuje použít blesk pro zvýšení jasu hlavního objektu (například osob), zatímco fotoaparát použije malou rychlost závěrky pro zvýšení jasu pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.

Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku najdete v části „Pracovní rozsah blesku“ (viz „Specifikace“ (str. 37)).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky , stisknutím ikony  proveďte výběr a znovu se dotkněte položky .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

2 Zahajte záznam.

- I po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte položku [Režim IS] na možnost [Vyp.] (str. 127).



- Toto nastavení lze zkonfigurovat rovněž dotykem položky  na výše uvedené obrazovce.

Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 107) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

1 Nastavte blesk na režim ⚡ (str. 122).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a dotkněte se spodní části monitoru (v rámečku zobrazeném vlevo).
- ▶ Dojde ke spuštění záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu se dotkněte monitoru. Ikona FEL se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

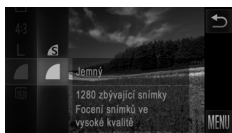


- FE: Záblesková expozice

Statické snímky

Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou následujících úrovní kompresního poměru: (Extra jemný), (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Specifikace“ (str. 37).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

Změna uspořádání ikon (Rozmístění ikon)

Tato funkce umožňuje přidávat ikony na obrazovku fotografování a podle potřeby měnit jejich uspořádání.

Přidání ikon



1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Na obrazovce fotografování se dotkněte jedné z ikon a přidržte ji.

► Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Přidejte ikonu.

- Přetáhněte ikonu ze středu monitoru v kroku 1 do požadované pozice pro zobrazení.
- Pokud přetáhnete ikonu do blízkosti dostupné pozice, zobrazí se oranžový rámeček. Pokud chcete přidat ikonu do tohoto místa, zdvihněte prst z monitoru. Pokud se zde již nachází jiná ikona, je tato ikona nahrazena přetaženou ikonou.
- Ikony nelze přidávat do pozic s šedě zobrazenými ikonami.

3 Dokončete proces nastavení.

- Dotkněte se možnosti [Opustit].



- Pokud jste přidali ikonu do pravého horního rohu monitoru a následně jste se této ikony v kroku 1 dotkli a přidrželi ji, zobrazí se ikona !, a obrazovka nastavení se nezobrazí. Vyberte jinou ikonu.

Nové uspořádání ikon



- Na obrazovce nastavení v kroku 1 na str. 124 změňte uspořádání ikon přetažením ikony do požadované pozice.
- Pokud se v této pozici již nachází jiná ikona, je tato ikona nahrazena přetaženou ikonou.

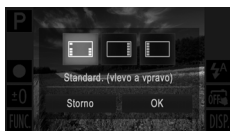
Odebrání ikon



- Nepotřebné ikony z obrazovky nastavení v kroku 1 na str. 124 přetáhněte doprostřed monitoru a potom na ikonu , která se zobrazí.
- Pokud se v případě přetažení ikony nezobrazí ikona , nelze ikonu odebrat.

Změna rozvržení

K dispozici jsou tři různá rozvržení ikon. Pamatujte si, že tato rozvržení obsahují pouze výchozí ikony, ne vámi přidané ikony.



- Na obrazovce nastavení v kroku 1 na str. 124 se dotkněte položky [Předv. rozmístění].
- Dotkněte se požadovaného rozvržení ikon a potom se dotkněte položky [OK].
- Nechcete-li změnit rozvržení, dotkněte se položky [Storno]. Znovu se zobrazí obrazovka nastavení.



- Obrazovku nastavení můžete zobrazit rovněž stisknutím položek **FUNC.** a **MENU** a následným stisknutím položky [Rozmístění ikon] na kartě .

Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

Pomocí následujících kroků připravíte fotoaparát na režim Expozice dotykem, ve kterém lze pořizovat snímky dotykem na monitoru.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zap.] (str. 50).
- Exponujte podle kroků 2 – 3 na str. 64.



- Režim expozice dotykem pracuje stejně jako běžné fotografování stisknutím tlačítka spouště, ale nejsou dostupné některé funkce. Blokování AF (str. 121), Blokování AE (str. 107), Blokování FE (str. 123)

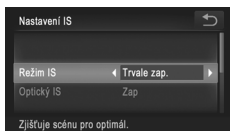
IXUS 510 HS

- Při fotografování v režimu nebo (str. 114) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Detek. tváře] se použitím funkce expozice dotykem fotoaparát vrátí na .

IXUS 240 HS

- Při fotografování v režimu nebo (str. 114) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Tvář + AiAF] se použitím funkce expozice dotykem fotoaparát vrátí na .
- I v případě výběru režimu (str. 100) nebo (str. 112) se při nastavení položky [Expoz. dotykem] na [Zap] pořídí pouze jeden snímek.

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě vyberte stisknutím možnost [Nastavení IS] (str. 50).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (str. 60).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

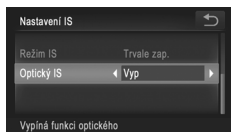
*Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasad'te fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V takovém případě nastavte položku [Režim IS] na možnost [Vyp.].

Deaktivace funkce Optický IS

Funkce optický IS potlačuje účinky pomalého chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při záznamu filmů s použitím teleobjektivu. Tato funkce však nemusí poskytovat očekávané výsledky v případě silnějšího chvění fotoaparátu, k jakému může dojít například za chůze nebo při sledování pohyblivého objektu fotoaparátem. V takových případech nastavte položku Optický IS na [Vyp].



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (str. 127) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Optický IS] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 50).



- Nastavení položky [Optický IS] se nepoužije v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp].

5

Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

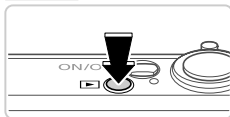


Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

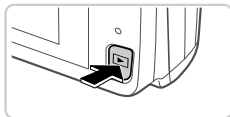
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

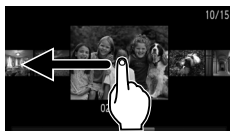
2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejděte prstem po monitoru směrem zprava doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejděte prstem směrem zleva doprava.
- Následující snímek lze zobrazit rovněž dotykem na pravém okraji monitoru (v oblasti označené rámečkem ① vlevo). V takovém případě se zobrazí symbol . Obdobně lze zobrazit předcházející snímek dotykem na levém okraji monitoru (v oblasti označené rámečkem ② vlevo); v tomto případě se zobrazí ikona .
- Budete-li nadále rolovat, displej se přepne do režimu Rolování zobrazení. V tomto režimu vyberte příslušný snímek rolováním vlevo nebo vpravo.
- Dotykem středového snímku opětovně nastavíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li v režimu Rolování zobrazení procházet snímky seskupené dle data pořízení, rolujte nahoru nebo dolů.
- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



②

①





3 Přehrávejte filmy.

- Dotykem položky spusťte přehrávání.

4 Nastavte hlasitost.

- Chcete-li upravit hlasitost, rolujte nahoru či dolů.

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit přehrávání, dotkněte se monitoru. Zobrazí se ovládací panel pro ovládání filmů. Chcete-li přehrávání zase spustit, dotkněte se položky .
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona .



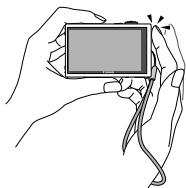
- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě vyberte položku [Rolování zobr.] a pak klepnutím na vyberte možnost [Vyp.].
- Chcete-li přehrávat od naposledy zobrazeného snímku, klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě vyberte možnost [Obnovit] a pak vyberte položku [Posl.zobr.].
- Chcete-li změnit přechod zobrazovaný mezi snímky, klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě vyberte možnost [Přechod] a poté klepnutím na možnost vyberte požadovaný efekt.

Statické snímky

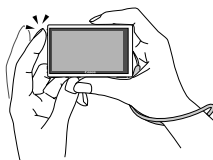
Filmy

Aktivní zobrazení

Při prohlížení snímků lze mezi snímky přepínat lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu, jak je znázorněno níže.



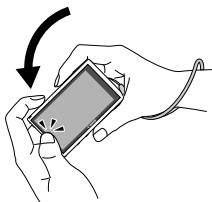
Přepnutí na další snímek



Přepnutí na předchozí snímek



- Nezapomeňte si navléknout na zápěstí řemínek a fotoaparát držte pevně, abyste jej neupustili.
- Při určitých způsobech klepnutí na fotoaparát nemusí dojít k přepnutí snímků.



Při prohlížení snímků naklopte fotoaparát.

- Chcete-li při stisknutém a podrženém tlačítku ◀ na levé straně monitoru (str. 130) rychle procházet snímky, naklopte fotoaparát podle návodu na obrázku. Přidržte stisknutou ikonu ▶ a naklopte fotoaparát v opačném směru. Tentokrát se obrázky zobrazí zrnitě.



- Chcete-li vypnout aktivní zobrazení, klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě vyberte položku [Aktiv. zobraz.] a poté vyberte možnost [Vyp.] (str. 50).

Statické snímky

Filmy

Ověření osob detekovaných identifikací tváře

Přepnete-li fotoaparát do režimu stručných informací (str. 133), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány v identifikaci tváře (str. 67).



Přepněte fotoaparát do režimu stručných informací a tuto skutečnost ověřte.

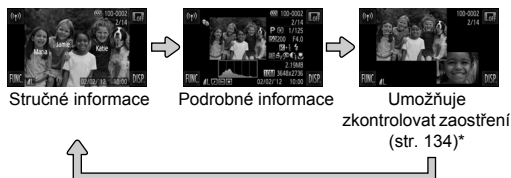
- Opakovaným klepnutím na **DISP.** aktivujte režim stručných informací a přetažením vlevo či vpravo po obrazovce vyberte některý snímek.
- ▶ U detekovaných osob se zobrazí jména.



- Nechcete-li, aby se na snímcích zobrazovala jména prostřednictvím funkce identifikace tváře, klepněte na možnost **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě vyberte položku [Info o identif. tváře] a možnost [Zobrazení jména] nastavte na [Vyp.].

Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím položky **DISP.** měníte zobrazení informací, resp. informace skryjete. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 206.



* Nezobrazuje se v případě filmů.

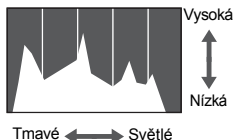


- Dotknete-li se ikony  v režimu přehrávání, skryjí se všechny informace a ikony, avšak stále bude možné procházet snímky (str. 130, 131). Chcete-li obnovit původní zobrazení, znovu se dotkněte monitoru.
- Režimy lze bezprostředně po pořízení snímku přepínat rovněž stisknutím položky **DISP.**, dokud je stále zobrazen snímek. Zobrazení stručných informací však není k dispozici a nezobrazují se ani informace o snímku. Původní režim zobrazení lze změnit v nastavení [Info k prohl.] na kartě  (str. 82).

Varovná indikace přeeexpozice (přeexponovaná místa)

V zobrazení podrobných informací blikají na monitoru přeexponovaná místa snímků.

Histogram



- Zobrazení podobných informací zahrnuje graf, který představuje histogram znázorňující rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Kontrola zaostření

Chcete-li zkontrolovat zaostření snímků, můžete zvětšit oblast snímku, která se při expozici nacházela v rámečku AF.



1 Využijte funkci kontroly zaostření.

- Dotkněte se možnosti **DISP.** (str. 133).
- V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, se zobrazí bílý rámeček.
- Na tvářích detekovaných později se v režimu přehrávání zobrazení šedé rámečky.
- Oblast snímku uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepínejte mezi rámečky.

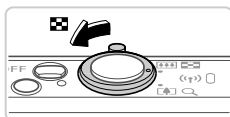
- Dotkněte se snímku v pravém dolním rohu monitoru nebo jednou posuňte páčku zoomu směrem k symbolu **Q**.
- Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Je-li zobrazeno více rámečků a vy chcete přepnout na jiný rámeček, dotkněte se položky **□□**.

3 Přiblížte, oddalte nebo zobrazte jiné oblasti snímku.

- Chcete-li snímek přiblížit či oddálit, použijte páčku zoomu, dotkněte se zvětšeného snímku v pravém dolním rohu nebo se dotkněte položky **⊕** nebo **⊖**.
- Chcete-li posunout zobrazení, přejeďte prstem po snímku v pravém dolním rohu monitoru.
- Chcete-li obnovit původní zobrazení z kroku 1, dotkněte se položky **↶** nebo levého horního rohu snímku.

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.



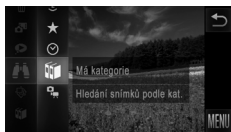
2 Vybírejte snímek.

- Index snímků lze procházet přetažením nahoru či dolů na monitoru.
- Dotykiem vyberete snímek a opětovným dotykiem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li zobrazit určitý snímek v zobrazení jednotlivých snímků, můžete na monitoru přetáhnout oranžový rámeček doleva nebo doprava a poté podržet páčku zoomu směrem k symbolu .

Vyhledávání snímků

Vyhledáváte-li snímky na paměťové kartě obsahující mnoho snímků, můžete zadat podmínky vyhledávání, a zobrazit tak pouze určité snímky. U všech vyhledaných snímků můžete také nastavit ochranu (str. 142) nebo snímky smazat (str. 144).

	Jméno	Zobrazí snímky registrované osoby (str. 67).
	Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 147).
	Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
	Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie (str. 148).
	Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy nebo filmy pořízené v režimu  .



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- Stisknutím položky **FUNC.** vyberte položku v nabídce a potom vyberte podmínku (str. 49).



2 Zobrazit výsledky vyhledávání snímků.

- Dotykem určité možnosti vyberte typ snímků, které chcete zobrazit, a pak se této možnosti dotkněte znovu. (Výjimku tvoří vyhledávání snímků podle ★.)
- Snímky vyhovující podmínkám vyhledávání se zobrazí ve žlutém rámečku.
- Chcete-li zobrazit výsledky vyhledávání snímků, přetáhněte snímky doleva či doprava.
- Výběrem možnosti v kroku 1 zrušíte vyhledávání snímků.



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky vyhovující dané podmínce vyhledávání, nebudou takové podmínky vyhledávání k dispozici.

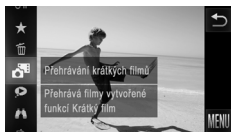


- Mezi možnosti zobrazení snímků ve výsledcích vyhledávání (krok 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (str. 135), „Prohlížení prezentací“ (str. 140) a „Zvětšování snímků“ (str. 139). Při akcích „Ochrana snímků“ (str. 142), „Smazání všech snímků“ (str. 144), „Přidání snímků do seznamu tisku (DPOF)“ (str. 186) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (str. 190) můžete nastavit ochranu všech snímků ve skupině současně, případně je všechny najednou vymazat či vytisknout výběrem možnosti „Vybrat všechny vyhledávané snímky“.
- Pokud změníte kategorii snímků (str. 148) nebo je upravíte a uložíte jako nové snímky (str. 151), zobrazí se zpráva a vyhledávání snímků se ukončí.

Filmy

Prohlížení filmů vytvořených funkcí Krátký film

Filmy vytvořené v režimu lze prohlížet podle data (str. 94).



1 Vyberte film.

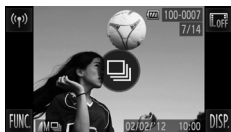
- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku (str. 49).

2 Přehrajte film.

- Chcete-li spustit přehrávání filmu, dotkněte se data.

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

Seskupené snímky pořízené v režimu  (str. 100) se většinou zobrazují společně, lze je však zobrazit také jednotlivě.



1 Vyberte skupinu snímků.

- Přetažením doleva či doprava procházíte snímky, dokud nenajdete požadovaný snímek s označením . Dotkněte se možnosti .



2 Zobrazte jednotlivé snímky ve skupině.

- Přetahováním snímků doleva či doprava lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li zrušit skupinové přehrávání, dotkněte se položky .



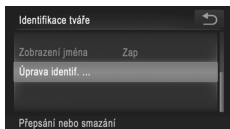
- Během skupinového přehrávání (krok 2) můžete využít funkce v nabídce, k nimž získáte přístup klepnutím na možnost **FUNC.**. Také lze rychle procházet snímky (str. 135) a zvětšovat je (str. 139). Při akcích „Ochrana snímků“ (str. 142), „Smazání všech snímků“ (str. 144), „Přidání snímků do seznamu tisku (DPOF)“ (str. 186) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (str. 190) můžete nastavit ochranu všech snímků ve skupině současně, případně je všechny najednou vymazat či vytisknout výběrem možnosti „Všechny snímky ve skupině“.
- Chcete-li zrušit seskupení snímků, abyste si je mohli prohlížet jednotlivě, klepněte na možnost **FUNC.**, klepněte na **MENU**, na kartě  vyberte možnost [Skupiny snímků] a pak vyberte položku [Vyp.] (str. 50). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.

Úprava údajů identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo smazat.

Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen

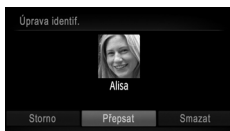


1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a na kartě  (str. 50) vyberte možnost [Identifikace tváře].
- Klepněte na možnost [Úprava identif.].

2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].
- Chcete-li vybrat a přepsat určité jméno, klepněte na tvář příslušné osoby.



3 Vyberte položku [Přepsat].

- Dotkněte se možnosti [Přepsat].

4 Vyberte jméno osoby, kterou si přejete přepsat.

- Dotkněte se jména osoby, kterou si přejete změnit.

Smazání jmen

- Podle pokynů ve výše uvedeném kroku 3 se dotkněte položky [Smazat].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] se dotkněte položky [OK].

Zvětšování snímků



1 Zvětšíte snímek.

- Dotknete-li se monitoru, snímek se přiblíží a zobrazí se symboly a .
- Snímky lze opakovaným dotykem přiblížit asi 10x (střed přibližování se nachází v bodě dotyku).
- Snímky můžete přiblížovat a oddalovat tak dotykem ikony nebo . Chcete-li souvisle přiblížit či oddálit určitý snímek, stiskněte ikonu nebo a podržte ji.
- Chcete-li snímek oddálit, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



Přibližná pozice zobrazené oblasti

2 Posuňte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Stisknutím položky obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Přepínat mezi snímky z přiblíženého snímku lze také lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (str. 131, Aktivní zobrazení).



- Snímek lze přiblížit také posunutím páčky zoomu směrem k symbolu ; pokud páčku zoomu přidržíte, lze snímek zvětšit až 10x. Chcete-li snímek oddálit, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



Vyberte pro prezentaci přechod a spusťte přehrávání.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, vyberte položku  v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 49).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku...] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Chcete-li prezentaci ukončit, dotkněte se monitoru.



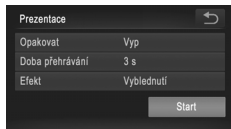
- Během prezentací nepracuje funkce úspory energie fotoaparátu (str. 46).



- Během prezentací lze také přepínat mezi snímky lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (str. 131, Aktivní zobrazení).
- Prezentace lze rovněž spouštět pomocí akcí ovládaných dotykem (str. 149).
- V režimu vyhledávání snímků (str. 135) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů mezi snímky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Prezentace] (str. 50).

2 Konfigurace nastavení

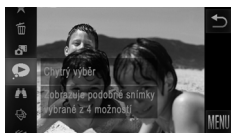
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, dotkněte se položky [Start].
- Chcete-li se během přehrávání vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se monitoru.

- ❗ • Pokud je u položky [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nelze změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Statické snímky

Automatické přehrávání podobných snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního obrázku vybere fotoaparát čtyři podobné snímky, které vás mohou zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků v nejrůznějších prostředích.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku  (str. 49).
- ▶ Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



2 Vyberte snímek.

- Dotkněte se snímku, který chcete zobrazit jako následující.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, dotkněte se tohoto snímku. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu se dotkněte snímku.
- Stisknutím položky  obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

- ❗ • V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka [Chytrý výběr] není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Při používání funkce vyhledávání snímků (str. 135)

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (str. 144).



- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku **On** (str. 49). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte a znovu stiskněte položku **On**.

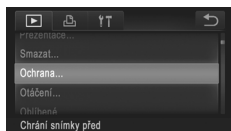


- V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (str. 161, 162).



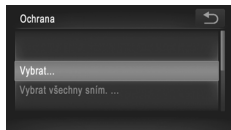
- Chráněné snímky nelze z fotoaparátu vymazat. Chcete-li je vymazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Ochrana] (str. 50).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (str. 50).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se ikony .

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 142 se dotkněte položky [Vybrat].

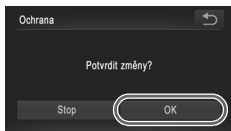


2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Jakmile se dotknete monitoru, zobrazí se symbol ✓.
- Chcete-li ochranu zrušit, znovu se dotkněte monitoru. Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Dotkněte se možnosti [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.

3 Nastavte ochranu snímků.

- Dotkněte se možnosti [OK].

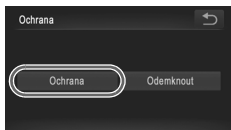


- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupujte podle kroku 2 na str. 142 a dotkněte se položky [Vybrat všechny sním.].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Dotkněte se možnosti [Ochrana].



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 2 vyberte možnost [Odemknout].

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.



2 Smažte snímek.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku  (str. 49).
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] se dotkněte položky [Smazat].
- Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, dotkněte se položky [Storno].

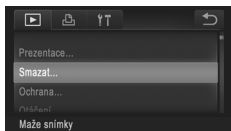


- Snímky lze mazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (str. 149).

Smazání všech snímků

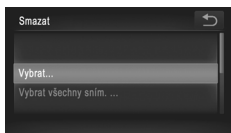
Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (str. 142) nelze smazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě  vyberte možnost [Smazat] (str. 50).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadované nastavení (str. 50).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se ikony .

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 144 se dotkněte položky [Vybrat].

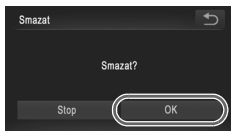


2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Jakmile se dotkněte monitoru, zobrazí se symbol ✓.
- Chcete-li mazání zrušit, znovu se dotkněte monitoru. Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Dotkněte se možnosti [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.

3 Smažte snímek.

- Dotkněte se možnosti [OK].



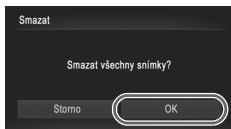
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupujte podle kroku 2 na str. 144 a dotkněte se položky [Vybrat všechny sním.].

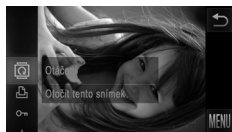
2 Smažte snímky.

- Dotkněte se možnosti [OK].



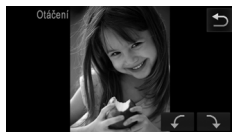
Otáčení snímku

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku .

- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku  (str. 49).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení se dotkněte položky  nebo . Při každém dotyku se snímek otočí o 90°. Klepnutím na ikonu  dokončete nastavení.



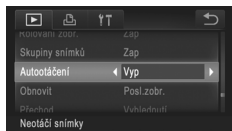
- Filmy s nastavením kvality  nebo  nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp] (str. 146).



- Obrazovku znázorněnou v kroku 2 lze otevřít rovněž tak, že se dotknete položky **FUNC.**, položky **MENU** a na kartě  se pak dotknete položky [Otačení] (str. 50).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení, která umožňuje otočení snímků pořízených na výšku tak, aby se ve fotoaparátu zobrazovaly také na výšku.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se položky **MENU**, na kartě  vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 50).



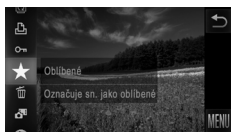
- Je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp], snímky nelze otáčet (str. 146). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (str. 141), a to i když je možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp], se snímky pořízené na výšku zobrazí na výšku a otočené snímky se zobrazí otočené.

Kategorie snímků

Snímky lze označovat jako oblíbené a přiřazovat je do některé z vlastních kategorií (str. 148). Výběrem kategorie ve vyhledávání snímků lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

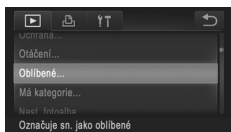
- Prohlížení (str. 130), Prohlížení prezentací (str. 140), Ochrana snímků (str. 142), Mazání snímků (str. 144), Přidání snímků do seznamu tisku (DPOF) (str. 186), Přidání snímků do fotoalba (str. 190)

Označení snímků jako oblíbených



- Dotkněte se položky **FUNC.** a v nabídce vyberte položku ★.
- ▶ Zobrazí se ikona ★.
- Chcete-li zrušit označení snímku, tento proces opakujte a znovu vyberte položku ★.

Použití nabídky



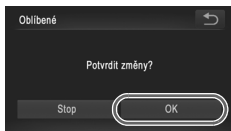
1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě vyberte možnost [Oblíbené] (str. 50).



2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Jakmile se dotknete monitoru, zobrazí se symbol ✓.
- Chcete-li zrušit označení snímku, znovu se dotkněte monitoru. Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Dotkněte se možnosti [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.



3 Dokončete proces nastavení.

- Dotkněte se možnosti [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky budou po přenosu do počítače se systémem Windows 7 nebo Windows Vista ohodnoceny třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy.)
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (str. 149).

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Mějte na paměti, že snímky jsou do kategorií řazeny automaticky již při pořízení, v závislosti na podmínkách snímání.

: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimu nebo .

: Snímky detekované jako , nebo v režimu **AUTO** nebo snímky pořízené v režimu .

: **IXUS S10 HS**
Snímky pořízené v režimu nebo .

IXUS 240 HS

Snímky pořízené v režimu .



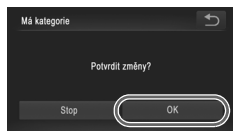
1 Vyberte kategorii.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, a v nabídce vyberte položku .



2 Vyberte snímky.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se požadované kategorie. Zvolená kategorie se zobrazí oranžově.
- Výběr zrušíte tak, že se znovu dotknete kategorie. Daná položka se nyní zobrazuje bíle.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete proces nastavení.

- Dotkněte se možnosti . Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Dotkněte se možnosti [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.



- Obrazovku znázorněnou v kroku 2 lze otevřít rovněž tak, že se dotknete položky FUNC., položky MENU a na kartě  se pak dotknete položky [Má kategorie].

Statické snímky

Filmy

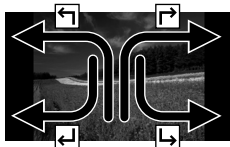
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládání dotykem).

Použití funkce přiřazené k možnosti



- Přetáhněte prst přes monitor, jak je znázorněno na obrázku.
- Aktivuje se funkce přiřazená k možnosti .



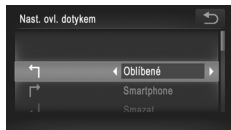
- Podobným způsobem lze přetažením prstu po monitoru aktivovat i funkce přiřazené k možnostem ,  a .
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládání dotykem lze přizpůsobit.

Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě vyberte dotykem možnost [Nast. ovl. dotykem] (str. 50).



2 Přiřadíte funkci vzoru přetažení.

- Přetažením prstu nahoru či dolů po monitoru zvolte vzor přetažení.
- Klepnutím na zvolte funkci, kterou chcete přiřadit.

Přiřaditelné funkce

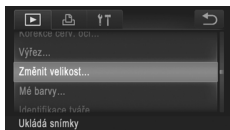
Oblíbené	Označení snímků jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení
Chytrý výběr	Spuštění přehrávání s funkcí chytrého náhodného výběru
Fotoaparát	Otevřete obrazovku s připojením k síti Wi-Fi.
Smartphone	Další pokyny k nastavení a používání Wi-Fi najdete v „Příručce k bezdrátovému připojení LAN“ v na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.
Počítač	
Webová služba	
Prezentace	Spuštění prezentace
Smazat	Smazání snímku
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany
Otáčení	Otočení snímku

Úpravy statických snímků

- ! • Úpravy snímků (str. 151 – 155) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě vyberte možnost [Změnit velikost] (str. 50).

2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].



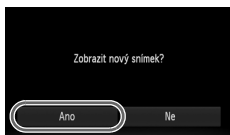
3 Vyberte velikost snímku.

- Dotkněte se položky **M2**, **S** nebo **XS** a potom vyberte možnost [OK].
- ▶ Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zkontrolujte nový snímek.

- Dotkněte se možnosti . Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Dotkněte se možnosti [Ano].
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.

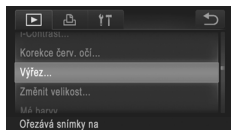
- ! • Úpravy nelze provádět u snímků uložených v kroku 3 jako **XS**.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Ořiznutí

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě vyberte možnost [Výřez] (str. 50).

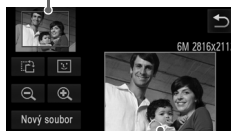
2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].

3 Upravte oblast ořiznutí.

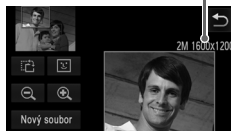
- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Chcete-li změnit velikost rámečku, dotkněte se snímku v pravém dolním rohu, případně použijte ovládací prvky nebo nebo posuňte páčku zoomu doleva či doprava.
- Chcete-li rámeček přesunout, přetáhněte kterýkoli snímek.
- Chcete-li změnit umístění rámce, dotkněte se položky .
- Kolem detekovaných tváří se zobrazují šedé rámečky (na snímku nahoře vlevo), které lze použít k ořiznutí. Dotykem ikony lze mezi rámečky podle potřeby přepínat.
- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].

Oblast ořiznutí



Náhled obrázku po ořiznutí

Rozlišení po ořiznutí



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 151.



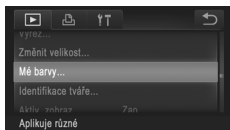
- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení **S** (str. 76) ani u snímků, jejichž velikost byla změněna na hodnotu **XS** (str. 151).



- Snímky podporující ořiznutí budou mít po ořiznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.

Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech naleznete na str. 111.

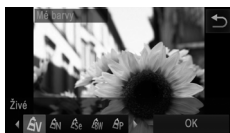


1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Dotkněte se možnosti **FUNC.**, poté možnosti **MENU** a na kartě vyberte položku [Mé barvy] (str. 50).

2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].



3 Vyberte možnost.

- Dotkněte se některé možnosti a potom vyberte položku [OK].
- Chcete-li zobrazit další dostupné možnosti, klepněte na .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 151.



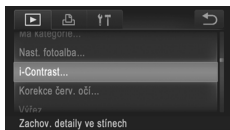
- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.



- Barvy snímku upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (str. 111).

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě vyberte možnost [i-Contrast] (str. 50).

2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].



3 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek vyberte požadovanou možnost a pak se dotkněte položky [OK].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 na str. 151.



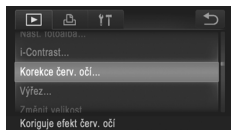
- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.



- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Dotkněte se položky **FUNC.**, poté možnosti **MENU** a na kartě vyberte položku [Korekce červ. očí] (str. 50).

2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a vyberte požadovaný snímek. Dotkněte se možnosti [OK].

3 Opravte snímek.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (str. 139).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

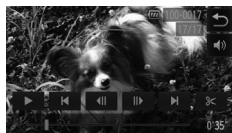
- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na str. 151.



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek upraveným snímkem, v kroku 4 vyberte možnost [Přepsat]. V tomto případě bude původní snímek smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Úpravy filmů

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.

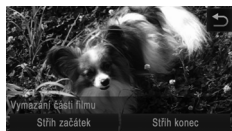


1 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Dotknete-li se obrazovky během přehrávání, zobrazí se ovládací panel filmů.
- Klepnutím na ◀◀, ▶▶ nebo na posuvník zobrazíte bod ořezu.
- ▶ Změna ikony ◀◀ na ▶▶ signalizuje možnost ořezu z aktuálního snímku.

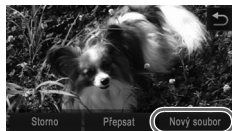
2 Dotkněte se ikony ▶▶ nebo ◀◀.

- ▶ Zobrazí se položka [Vymazání části filmu].
- Klepnutím na ikonu ◀◀ v okamžiku jejího zobrazení provedete řez pouze od nejbližší ikony ▶▶ do začátku filmu, vyberete-li možnost [Stříh začátek], nebo od nejbližší ikony ▶▶ až ke konci filmu, vyberete-li možnost [Stříh konec].



3 Zadejte, jakou část chcete odstranit.

- Dotkněte se možnosti [Stříh začátek] nebo [Stříh konec].
- Možnost [Stříh začátek] odstraní začátek filmu až do aktuální scény.
- Možnost [Stříh konec] odstraní konec filmu následující po aktuální scéně.



4 Uložte upravený film.

- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.
- Stříh zrušíte klepnutím na možnost [Storno].
- Chcete-li smazat body ořezu a začít znovu, klepněte na možnost ↺.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným filmem, v kroku 4 vyberte možnost [Přepsat]. V tomto případě bude původní film smazán.
- Možnost [Přepsat] je k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 171).

6

Nabídka nastavení

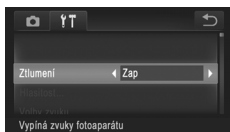
Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce lze nakonfigurovat na kartě **Ÿ**. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle svých požadavků (str. 50).

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztlumit následujícím způsobem.



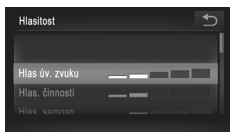
- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (str. 130). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, přejeďte prstem po monitoru nahoru. Chcete-li upravit hlasitost, přejeďte prstem po monitoru nahoru či dolů, podle potřeby.

Nastavení hlasitosti

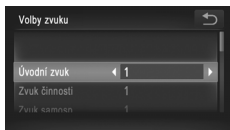
Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Dotkněte se položky [Hlasitost].
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku a pak upravte hlasitost dotykem v požadované pozici na sloupci.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Dotkněte se položky [Volby zvuku].
- Přetažením nahoru nebo dolů zvolte položku a stisknutím položek **◀▶** vyberte požadovanou možnost.

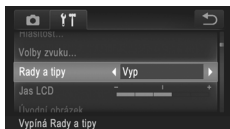
1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Lze změnit pomocí dodávaného softwaru.



- Výchozí zvuk závěrky je použit v režimu H_2 (str. 100), a to bez ohledu na případné změny nastavení [Zvuk závěrky].

Skrytí rad a tipů

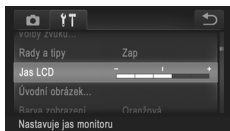
Zobrazení tipů a triků souvisejících s funkcemi fotoaparátu lze deaktivovat, avšak vysvětlivky k nabídkám (str. 50) se budou zobrazovat i nadále.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Jas monitoru

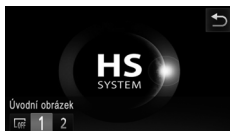
Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a pak dotykem v požadované poloze sloupce upravte jas.

Úvodní obrazovka

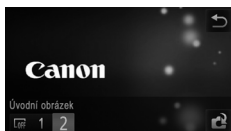
Úvodní obrazovku, který se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Dotkněte se položky [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se možnosti.

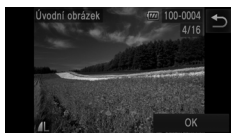
☐	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavené obrázky (nelze upravit)
2	Přednastavené obrázky Přiřaďte požadované snímky nebo změňte obrázek pomocí dodávaného softwaru.

■ Přizpůsobení úvodní obrazovky



1 V režimu přehrávání přejděte k obrazovce [Úvodní obrázek].

- Stiskněte tlačítko .
- Dotkněte se položky [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se položky [2] a potom se dotkněte položky .



2 Vyberte jeden ze svých snímků.

- Vyberte obrázek a dotkněte se možnosti [OK]. Po zobrazení zprávy [Registrovat?] se dotkněte položky [OK].

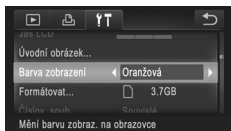


- Při přiřazení nového úvodního obrázku je předchozí úvodní nastavení přepsáno.



- Pomocí dodávaného softwaru můžete přiřadit provozní zvuky a úvodní obrázky. Podrobné informace obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Barevné schéma monitoru



- Vyberte položku [Barva zobrazení] a pak vyberte možnost.

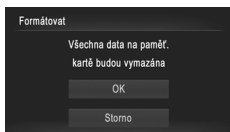
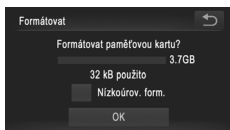
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

IXUS 240 HS

Karta Eye-Fi (str. 192) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.



1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Dotkněte se položky [Formátovat].

2 Vyberte možnost [OK].

- Dotkněte se možnosti [OK].

3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, dotkněte se možnosti [OK].
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Dotkněte se možnosti [OK].



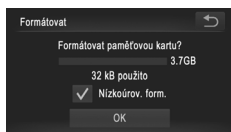
- Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování provedte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



Provedte nízkourovňové formátování.

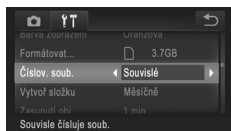
- Dotkněte se rámečku vlevo od položky [Nízkoúrov. form.] a vyberte jej (označte jej ✓).
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 na str. 161.



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (str. 161), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data smazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

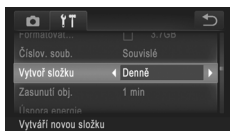
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat od 0001, použijte prázdnou (nebo formátovanou (str. 161)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Ukládání snímků na základě data

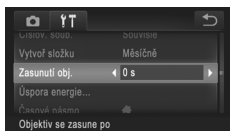
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- ▶ Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

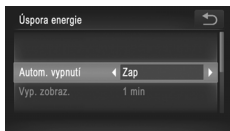
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune zhruba po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka  (str. 46). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Nastavení funkce Úspora energie

Je možné podle potřeby nastavit dobu automatického vypnutí fotoaparátu a monitoru (funkce Automatické vypnutí a Vypnuté zobrazení) (str. 46).



1 Přejděte k obrazovce [Úspora energie].

- Dotkněte se ikony [Úspora energie].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek ◀▶.



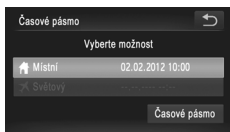
- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

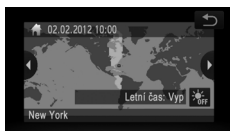
Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

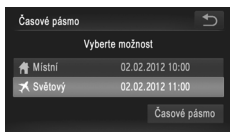
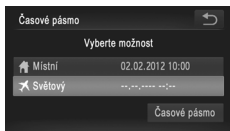


1 Zadejte místní časové pásmo.

- Dotkněte se položky [Časové pásmo].
- Při první konfiguraci tohoto nastavení zkontrolujte, zda se zobrazí obrazovka uvedená nalevo, a pak se dotkněte položky [Časové pásmo].



- Klepnutím na ◀▶ vyberte místní časové pásmo. Chcete-li nastavit letní čas (1 hodina napřed), klepněte na možnost ☀️.
- Dotkněte se možnosti ↺.



2 Zadejte cílové místo.

- Dotkněte se ikony [ Světový], a potom se dotkněte ikony [Časové pásmo].
- Klepnutím na ikony   vyberte cílové časové pásmo.
- V případě potřeby můžete stejně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Dotkněte se možnosti .

3 Přepněte do cílového časového pásma.

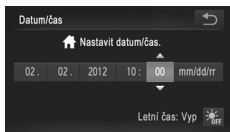
- Dotkněte se položky [ Světový] a potom položky .
- ▶ Na obrazovkách [Časové pásmo] a fotografování (str. 204) se zobrazí ikona .



- Pokud změníte datum nebo v režimu ✈ (str. 22), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Přejděte k obrazovce [Datum/čas].

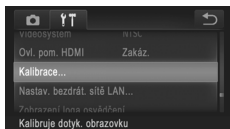
- Dotkněte se ikony [Datum/čas].

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

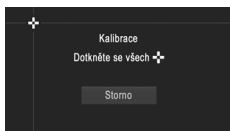
- Dotkněte se položky pro konfiguraci a potom stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte hodnoty data a času.

Kalibrace dotykové obrazovky

Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek pomocí dotyku, proveďte kalibraci dotykové obrazovky. Pro zajištění přesnější kalibrace vždy používejte dotykové pero připevněné k řemínku.



- Dotkněte se možnosti [Kalibrace].



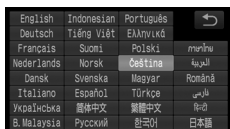
- K dotyku obrazovky, na níž se zobrazí ikona , použijte dotykové pero připevněné k řemínku (str. 14).
- Postupujte podle pokynů na obrazovce a dotkněte se obrazovky na čtyřech místech, a to v následujícím pořadí: v levé horní, levé dolní, pravé dolní a pravé horní části obrazovky.



- K ovládání činností pomocí dotykové obrazovky nepoužívejte namísto dodávaného dotykového pera tužky, propisky ani jiné ostré objekty.

Jazyk pro zobrazované údaje

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte k obrazovce Jazyk.

- Dotkněte se položky [Jazyk].

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Dotykem vyberte jazyk pro zobrazované údaje a poté se dotkněte položky ↩.



- K obrazovce Jazyk můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to dotykem položky FUNC. a následným stisknutím a přidržením položky MENU.

Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě **FF**.

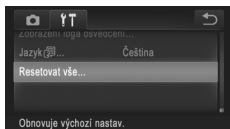
- [Videosystém] (str. 173)
- [Ovl. pom. HDMI] (str. 174)

IXUS 240 HS

- [Nastavení Eye-Fi] (str. 192)

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Dotkněte se položky [Resetovat vše].

2 Obnovte výchozí nastavení.

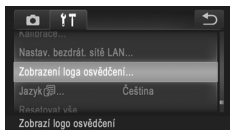
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Karta **IT** – nastavení [Datum/čas] (str. 22), [Jazyk] (str. 23), [Časové pásmo] (str. 164), [Kalibrace] (str. 166), [Videosystém] (str. 173) a obrázek přiřazený jako [Úvodní obrázek] (str. 159)
 - Režim fotografování (str. 83)
 - Informace zaregistrované pomocí identifikace tváře (str. 67)
 - Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 92) nebo Zaměnit barvu (str. 93)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 110)
 - Nastavení bezdrátové sítě (Další informace najdete v „Příručce k bezdrátovému připojení LAN“ na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.)

Ověřování certifikačních log

Některá loga certifikačních požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná certifikační loga jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Klepněte na možnost [Zobrazení loga osvědčení].

7

Příslušenství

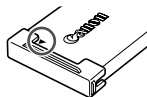
Efektivní použití dodávaného příslušenství a využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Efektivní používání baterie a nabíječky

- **Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).** Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.

IXUS 240 HS

Stav nabíjení baterie můžete snadno ověřit přiložením krytu tak, že se na nabité baterii zobrazuje ikona ▲, a jeho přiložením tak, že se na nenabitě baterii ikona ▲ nezobrazuje.



- **Dlouhodobé skladování baterie**

Jakmile využijete veškerou zbývající energii baterie, vyjměte ji z fotoaparátu. Nasadte krytku kontaktů a baterii uložte. Dlouhodobé skladování částečně nabitě baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.

- **Použití nabíječky baterií v zahraničí**

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

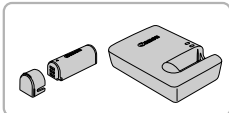
Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

IXUS 510 HS



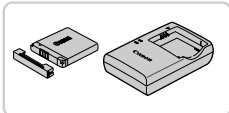
Baterie NB-9L

- Nabíjecí lithium-iontový baterie

Nabíječka baterií CB-2LB/CB-2LBE

- Nabíječka pro baterii NB-9L

IXUS 240 HS



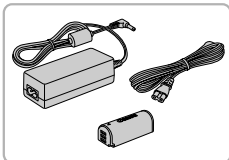
Baterie NB-11L

- Nabíjecí lithium-iontový baterie

Nabíječka baterií CB-2LD/CB-2LDE

- Nabíječka pro baterii NB-11L

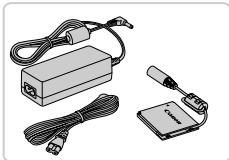
IXUS 510 HS



Sada napájecího adaptéru ACK-DC70

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterie fotoaparátu.

IXUS 240 HS



Sada napájecího adaptéru ACK-DC90

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterie fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Zábleskové jednotky



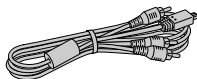
Vysoce výkonný blesk HF-DC2

- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.

IXUS 510 HS

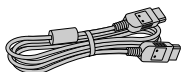
Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Ostatní příslušenství



Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Řada
SELPHY



Inkoustové
tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.

Další informace získáte u nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.

Další informace o připojení a přepínání vstupů najdete v příručce k televizoru.

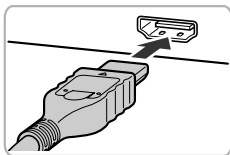


- Použijete-li k zobrazení televizor, jsou k dispozici následující funkce fotoaparátu.
 - Procházení snímků
Přejeďte přes obrazovku rychle prstem doleva nebo doprava nebo zlehka klepněte na boční stranu fotoaparátu (str. 27, 131).
 - Přehrávání filmů (str. 130)
 - Přiblížení (str. 139)
Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.
 - Skupinové přehrávání (str. 137)
 - Akce ovládání dotykem (str. 149)
Funkci chytrého výběru a mazání snímků nelze použít.
- Poznámka: Je-li fotoaparát připojen k televizoru, na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí. Při ovládání fotoaparátu proto sledujte televizor.

Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

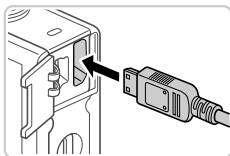
Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Ve vysokém rozlišení je možné sledovat filmy pořízené při rozlišení 1080i nebo 1080p.

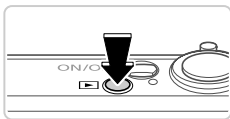
1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.





3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Nelze zároveň připojit kabel HDMI HTC-100 a dodávaný kabel rozhraní či volitelný stereofonní AV kabel. Při pokusu o souběžné připojení obou kabelů do fotoaparátu může dojít k poškození fotoaparátu či kabelů.

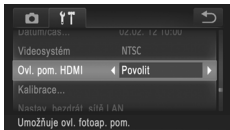


- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC umožňuje přehrávání (včetně přehrávání prezentací) pomocí dálkového ovladače televizoru.

V takovém případě bude třeba upravit některá nastavení televizoru. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k televizoru.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a potom na ikonu **MENU** vyberte položku [Ovl. pom. HDMI] na kartě **FUNC.** Potom klepněte na možnost [Povolit].

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na str. 173 připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor. Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)

4 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Chcete-li procházet snímky, stiskněte tlačítka   na dálkovém ovladači.
- Stisknutím tlačítka OK/Select zobrazíte ovládací panel fotoaparátu. Položky ovládacího panelu lze vybrat stisknutím tlačítek   a následným opakovaným stisknutím tlačítka OK/Select.

Možnosti ovládacího panelu fotoaparátu zobrazované na televizoru

	Návrat	Zavře nabídku.
	Skupinové přehrávání	Zobrazí sadu snímků pořízených v režimu  (str. 100). (Zobrazí se pouze, je-li vybrána skupina snímků.)
	Přehrát film	Spouští přehrávání filmu. (Zobrazí se pouze, je-li vybrán film.)
	Prezentace	Spouští přehrávání prezentace. Chcete-li během přehrávání přepínat snímky, stiskněte tlačítka   na dálkovém ovladači.
	Přehráv. indexů	Zobrazuje více snímků ve formě indexu.

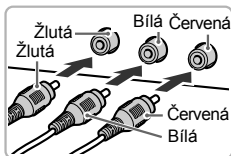


- Pohybem páčky zoomu přepnete ovládání do fotoaparátu, a nebudete tak moci použít dálkový ovladač televizoru, dokud se nevrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Může se stát, že fotoaparát nebude vždy reagovat správně, a to ani v případě, že je použit dálkový ovladač televizoru kompatibilního se standardem HDMI CEC.

■ Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

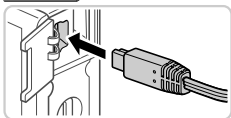
1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



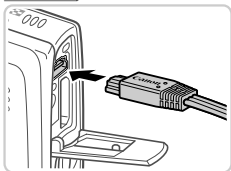
2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



3 Zobrazte snímky.

- Snímky zobrazte podle pokynů v krocích 3 – 4 na str. 174.

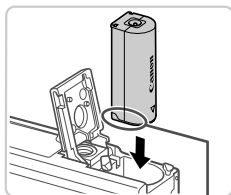


- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, klepněte na **FUNC.**, klepněte na **MENU** a na kartě **↑↑** vyberte položku [Videosystém].

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC70 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

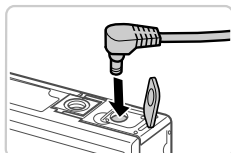
1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



Konektory

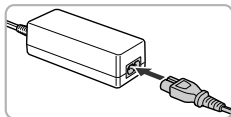
2 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 18 otevřete krytku.
- Vložte spojku v naznačeném směru stejným způsobem, jako kdybyste vkládali baterie (postupujte podle kroku 2 na str. 18).
- Podle pokynů v kroku 3 na str. 18 zavřete krytku.



3 Připojte adaptér ke spojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do spojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Mohlo by dojít k selhání nebo poškození produktu.

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC90 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

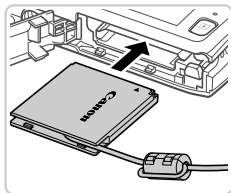
1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



Průchodka pro kabel

2 Otevřete krytku.

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 20 otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.
- Otevřete průchodku pro kabel na spojce, viz obrázek.



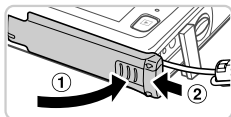
3 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Vložte spojku podle obrázku.



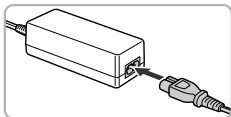
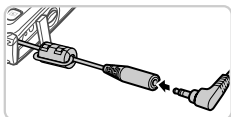
Kabel

- Ujistěte se, že kabel spojky prochází průchodkou.



4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).



5 Připojte napájecí kabel.

- Zasuňte koncovku adaptéru do spojky.
- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Mohlo by dojít k selhání nebo poškození produktu.

Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit nebo vytisknout snímky pro fotoalba. V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

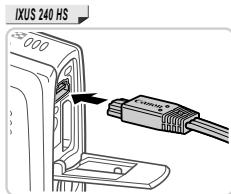
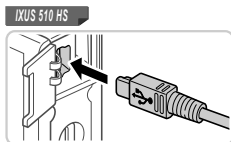
Snadný tisk

Snímky můžete snadno vytisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodávána samostatně) pomocí dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

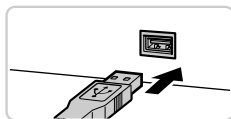
1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

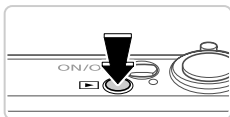
- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.



- Větší zástrčku kabelu zasuněte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .

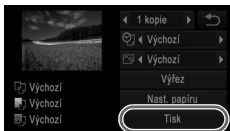
5 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a pak dotykem vyberte požadovaný snímek.



6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky .



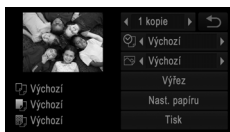
7 Vytiskněte snímek.

- Dotkněte se možnosti [Tisk].
- ▶ Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 až 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na str. 172.

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na str. 180 – 181 zobrazte obrazovku znázorněnou nalevo.

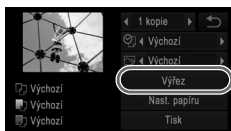
2 Konfigurace nastavení

- Dotkněte se položky a pak stisknutím ikon vyberte požadovanou možnost.

–	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (str. 183).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (str. 183).

■ Oříznutí snímků před tiskem (výřez)

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 182 zobrazíte obrazovku pro tisk, dotkněte se položky [Výřez].
- ▶ Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, přetáhněte jej.
- Dotykem ikony  rámeček otočíte.
- Dotkněte se možnosti [OK].

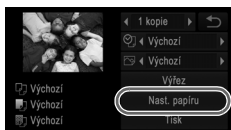
3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 na str. 181 zahajte tisk.



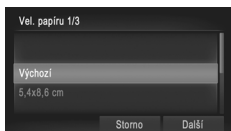
- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

■ Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



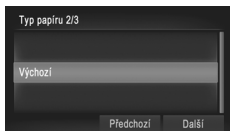
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 182 zobrazíte obrazovku pro tisk, dotkněte se položky [Nast. papíru].



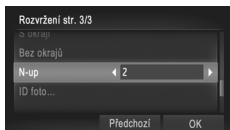
2 Vyberte velikost papíru.

- Dotykem vyberte možnost a pak se dotkněte položky [Další].



3 Vyberte typ papíru.

- Dotykem vyberte možnost a pak se dotkněte položky [Další].



4 Vyberte rozvržení.

- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a vyberte možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] stisknutím tlačítek ◀▶ určete počet snímků na list.
- Dotkněte se možnosti [OK].

5 Vytiskněte snímek.

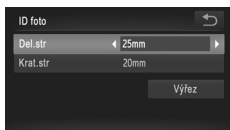
Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 na str. 183 – 184 vyberte položku [ID foto] a dotkněte se položky [Další].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Dotykem vyberte položku. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte délku a pak se dotkněte možnosti [Výřez].



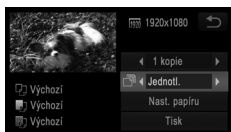
3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem dle kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem (výřez)“ (str. 183) vyberte oblast snímku.

4 Vytiskněte snímek.

Filmy

Tisk filmových záběrů



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na str. 180 – 181 vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítka  a  vyberte metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální záběr jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci záběrů v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, dotkněte se položky [Storno].
- Možnosti [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720 a CP730 a starších.

Přidání snímků do seznamu tisku (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (str. 189) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

■ Přidání snímků do seznamu tisku pomocí nabídky FUNC. Nabídka

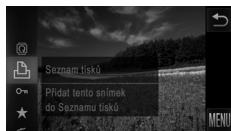
Snímky můžete přidat do seznamu tisku (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo později během přehrávání pomocí nabídky FUNC.

1 Vyberte snímek.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.

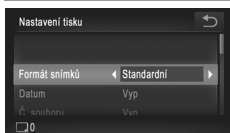
2 Přidejte snímek na seznam tisků.

- Dotkněte se položky FUNC. a položky .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ určete počet výtisků a potom se dotkněte možnosti [Přidat].



Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a na kartě vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadovaná nastavení (str. 50).

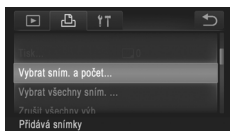
Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytisknuty menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytisknuty ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytisknuty s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytisknuty s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí jsou vymazána všechna nastavení seznamu tisku.
	Vyp	–

- ❗ Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum se vytiskne ve formátu dle nastavení položky [Datum/čas] na kartě  (str. 21).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Dotkněte se možnosti **FUNC.**, dotkněte se možnosti **MENU** a potom dotykem vyberte položku [Vybrat sním. a počet] na kartě .

2 Vyberte snímek.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, dotkněte se obrazovky. Snímek je nyní označen ikonou . Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu se dotkněte uvnitř tohoto pole. Symbol  zmizí.



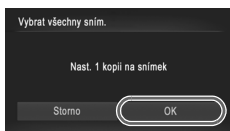
3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek   zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka  vraťte na obrazovku nabídky.



- Při zadávání tisku indexu se po výběru či smazání snímků určených k tisku indexu vrátíte klepnutím na možnost [OK] k obrazovce nabídky.

Nastavení tisku pro všechny snímky



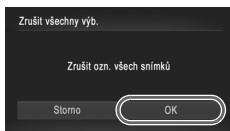
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupujte podle kroku 1 na str. 188 a dotykem vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Smazání všech snímků ze seznamu tisku



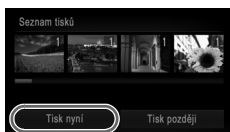
1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- Postupujte podle kroku 1 na str. 188 a dotykem vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

2 Potvrďte smazání seznamu tisku.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Tisk snímků přidanych do seznamu tisku (DPOF)

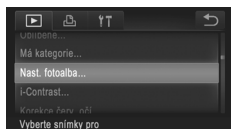


- Pokud byly do seznamu pro tisk přidány snímky (str. 186 – 189), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka znázorněná nalevo. Snímky v seznamu tisku jednoduše vytisknete klepnutím na možnost [Tisk nyní].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí dodávaného softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Dotkněte se **FUNC.** a položky **MENU**, dotykem vyberte položku **[Nast. fotoalba]** na kartě  a pak vyberte způsob výběru snímků.

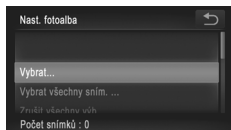


- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte další informace, které obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* a příručka k tiskárně.

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

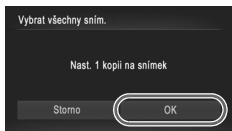
- Použijte předcházející postup a dotykem vyberte položku **[Vybrat]**.



2 Vyberte snímek.

- Procházejte snímky přetažením doleva či doprava a pak dotykem vyberte požadovaný snímek.
- ▶ Zobrazí se ikona ✓.
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu se dotkněte obrazovky. Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba



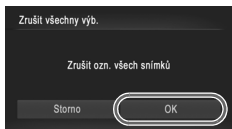
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Použijte postup na str. 190 a dotykem vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Odebrání všech snímků z fotoalba



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Použijte postup na str. 190 a dotykem vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

2 Potvrďte vymazání fotoalba.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno místní použití (str. 3).

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automatický bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str.str. 193). může karta vysílat rádiové vlny. Vyjměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu, dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
- V závislosti na stavu připojení Eye-Fi může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].
- Je-li fotoaparát připojen k bezdrátové síti LAN, nelze provést přenos pomocí Eye-fi.

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

 (Šedá)	Nepřipojeno
 (Blikající bílá)	Připojování
 (Bílá)	Připojeno
 (Animovaná)	Probíhá přenos
	Přenos přerušen
	Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi (Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.)

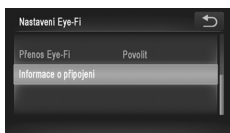
Snímky označení ikonou  byly přeneseny.



- V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (str. 46).
- Výběrem režimu  přerušíte připojení Eye-Fi. Výběr jiného režimu fotografování nebo přechod do režimu přehrávání připojení Eye-Fi opět obnoví, ale filmy pořízené v režimu  budou pravděpodobně přeneseny znovu.

Kontrola informací o připojení

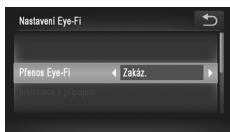
Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě  vyberte dotykem možnost [Nastavení Eye-Fi].
- Dotkněte se položky [Informace o připojení].
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Dotkněte se položky **FUNC.**, dotkněte se **MENU** a poté na kartě  vyberte dotykem možnost [Nastavení Eye-Fi].
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakáz.].



- Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

8

Dodatek

I Užitečné informace při použití fotoaparátu

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, že používáte správný typ baterie a že není vybitá (str. 205).
- Ujistěte se, zda je baterie vložena řádným způsobem (str. 18, 20).

IXUS 510 HS

- Potvrďte, že krytka paměťové karty a baterie jsou zcela uzavřeny (str. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii je plně zavřena (str. 20).

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití rychle vybije, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zkupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

IXUS 510 HS

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu nebo baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 20).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (str. 176).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 23) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 47).

Divný obsah obrazovky za nízké hladiny osvětlení (str. 48).

Divný obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (str. 75).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká  a nelze pořídit snímek (str. 57).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí  (str. 65).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 127).
- Nastavte režim blesku na  (str. 122).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 108).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě nastavte položku [Režim IS] na možnost [Vyp.] (str. 127).

Snímky jsou nezaostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a následným stisknutím tlačítka až na doraz poříďte snímek (str. 47).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (viz část „Specifikace“ (str. 37)).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 81).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (str. 118, 121).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáchnout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku na  (str. 122).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 107).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (str. 109, 154).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 107, 108).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na  (str. 65).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 107).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 107, 108).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (str. 57).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (viz část „Specifikace“ (str. 37)).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 108).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (viz část „Specifikace“ (str. 37)).
- Nastavte režim blesku na  (str. 65).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (str. 108).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit, že snímky jsou zrnité (str. 86).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (str. 76).

- Nastavením položky [Kor. lampa] na hodnotu [Zap] (str. 81) aktivujete u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (str. 4). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu, není možné exponovat, protože během které fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (str. 155).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (str. str. 162).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace obsahují části „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 208 – 213).

Ikona novorozenců ani dětí se nezobrazí.

- Ikony novorozenců ani dětí se nezobrazí, není-li v informacích o tváři nastaveno datum narození (str. 67). Jestliže se ikony nezobrazují ani po nastavení data narození, informace o tváři opětovně zaregistrujte (str. 72) nebo se ujistěte, že datum/čas jsou nastaveny správně (str. 21).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Poznámka: I v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá skutečné době záznamu (str. 161).

Zobrazí se a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (str. str. 162).
- Snižte kvalitu snímku (str. 78).
- Použijte paměťovou kartu podporující záznam vyššími rychlostmi (viz část „Specifikace“ (str. 37)).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktur složek na kartách a názvů souborů obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 162).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

Dotyková obrazovka

Dochází k potížím s výběrem položek nebo tlačítek dotykem.

- Ovládání může být jednodušší, stisknete-li položku trochu silněji nebo použijete-li dotykové pero připevněné k řemínku, protože dotyková obrazovka pracuje na základě rozpoznání tlaku (str. 14).
- Zkuste provést kalibraci obrazovky (str. 166).

V pravém horním rohu se zobrazí !>.

- Dotýkáte se prstem pravého horního rohu obrazovky. Sundejte prst z obrazovky.

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Vypněte fotoaparát. Přidržte tlačítko spouště zcela zmáčknuté, přidržte páčku zoomu směrem k symbolu  a potom stiskněte tlačítko . Nyní posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Na další obrazovce vyberte dotykem položku [B] a pak se jí dotkněte ještě jednou.

IXUS 240 HS

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (str. 192).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (str. 19, 20).

IXUS 240 HS

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD/SDHC/SDXC nebo kartě Eye-Fi je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 20).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu správným způsobem (str. 19, 20).

Chyba paměťové karty (str. 162)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon (str. 19, 20).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (str. 53, 83, 105) nebo úpravu snímků (str. 151 – 155). Smažte nepotřebné snímky (str. 144) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (str. 18).

Expoz. dotykem nedost./AF dotykem nedostupný

- Dotýkáte se prstem pravého horního rohu obrazovky (str. 199).
- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (str. 208).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (str. 120).

Vyměnit akumulátor (str. 18, 20)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 142)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký./Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Snímek nelze registrovat! / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat / Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Upravit info o identif.* (str. 138), Zvětšení * (str. 139), Chytrý výběr* (str. 141), Otáčení (str. 146), Zařadit do kategorie (str. 147), Upravit* (str. 151 – 155), Přiřadit jako úvodní obrázek* (str. 160), Seznam tisku* (str. 186) a Nastavení fotoalba* (str. 190).
- Seskupené snímky nelze zpracovat (str. 101).

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisku (str. 186) nebo nastavení fotoalba (str. 190) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisku (str. 186) nebo fotoalba (str. 190) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (str. 142), Smazat (str. 144), Oblíbené (str. 147), Má kategorie (str. 148), Seznam tisku (str. 186) nebo Nastavení fotoalba (str. 190).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování

- Po dosažení nejvyššího počtu složek (999) a nejvyššího počtu snímků (9999) nelze vytvořit nové složky ani zaznamenat další snímky. V nabídce  změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na možnost [Autom. reset] (str. 162) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 161).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné vytisknout.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

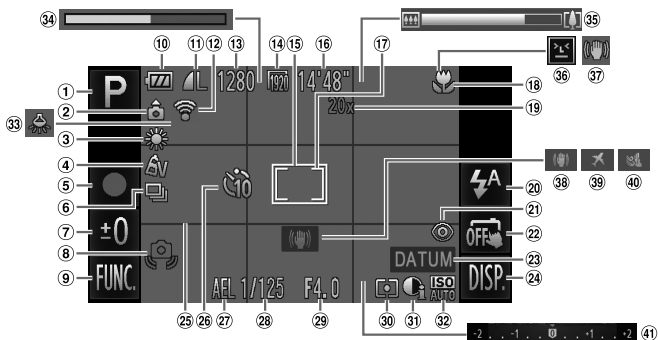
Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Fotografování (zobrazené informace)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Režim fotografování (str. 208), ikona motivového programu (str. 58) | ⑬ Počet zaznamenaných snímků | ⑳ Blokování AE (str. 107), Blokování FE (str. 123) |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑭ Kvalita filmu | ㉑ Rychlost závěrky |
| ③ Vyvážení bílé (str. 110) | ⑮ Rámeček AF (str. 116) | ㉒ Clonové číslo |
| ④ Mé barvy (str. 111) | ⑯ Zbývajcí čas | ㉓ Režim měření expozice (str. 108) |
| ⑤ Záznam filmu (str. 102) | ⑰ Rámeček bodu bodového AE (str. 108) | ㉔ i-Contrast (str. 109) |
| ⑥ Režim řízení (str. 112) | ⑱ Rozsah zaostření (str. 114), Blokování AF (str. 121) | ㉕ Citlivost ISO (str. 108) |
| ⑦ Dlouhé časy (str. 99), Úroveň kompenzace expozice (str. 107) | ㉒ Zvětšení digitálního zoomu (str. 61), Digitální telekonvertor (str. 115) | ㉖ Korekce rtuťové lampy (str. 77) |
| ⑧ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 57) | ㉓ Režim blesku (str. 65, 122) | ㉗ Filmy s velmi pomalým pohybem (délka záznamu) (str. 102) |
| ⑨ FUNC. (Funkce) (str. 49) | ㉔ Korekce červených očí (str. 76) | ㉘ Proužek zoomu (str. 55) |
| ⑩ Stav baterií (str. 205) | ㉕ Expozice dotykem (str. 64) | ㉙ Detekce mrkání (str. 80) |
| ⑪ Komprese (kvalita snímku) (str. 123) / Rozlišení (str. 76, 78) | ㉖ Rázítka data (str. 66) | ㉚ Stabilizace obrazu (str. 60) |
| IXUS 240 HS | ㉗ DISP. (Zobrazení) (str. 48) | ㉛ Stabilizace obrazu (str. 127) |
| ⑫ Stav připojení Eye-Fi (str. 192) | ㉘ Mřížka (str. 79) | ㉜ Časové pásmo (str. 164) |
| | ㉙ Samospoušť (str. 62) | ㉝ Větrný filtr (str. 78) |
| | | ㉞ Stupnice kompenzace expozice (str. 107) |

* : Běžná orientace, : Při držení na výšku

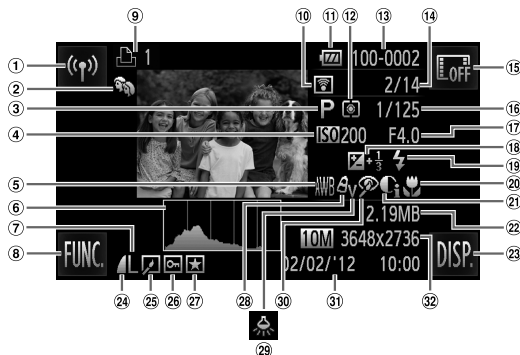
Fotoaparát detekuje orientaci a upravuje nastavení pro zajištění optimálních snímků. Během přehrávání se detekuje i orientace. V jakékoliv orientaci fotoaparát automaticky otočí snímky podle potřeby. Orientace se však nemusí detekovat správně, namířte-li fotoaparátem přímo nahoru nebo dolů.

■ Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
 (Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá, brzy ji nabijte.
[Vyměnit akumulátor]	Baterie je vybitá, okamžitě ji nabijte.

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Bezdrátová síť LAN | ⑪ Stav baterií (str. 205) | ②③ DISP. (Zobrazení) (str. 48) |
| ② Má kategorie (str. 148) | ⑫ Režim měření expozice (str. 108) | ②④ Kompresní poměr (kvalita snímku) (str. 123) |
| ③ Filmy (str. 54, 130), Rychlé souvislé fotografování (str. 100), Režim fotografování (str. 208) | ⑬ Číslo složky – číslo souboru (str. 162) | ②⑤ Skupinové přehrávání (str. 137), Úpravy snímků (str. 151 – 155) |
| ④ Citlivost ISO (str. 108), Rychlost přehrávání (str. 89, 102) | ⑭ Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | ②⑥ Ochrana (str. 142) |
| ⑤ Vyvážení bílé (str. 110) | ⑮ Skrytí informací (str. 133) | ②⑦ Oblíbené (str. 147) |
| ⑥ Histogram (str. 133) | ⑯ Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (str. 78) | ②⑧ Mé barvy (str. 111, 153) |
| ⑦ Rozlišení (str. 76, 78), MOV (filmy) | ⑰ Clonové číslo, Kvalita snímku (filmy) (str. 78) | ②⑨ Korekce tuťové lampy (str. 77) |
| ⑧ FUNC. (Funkce) (str. 49) | ⑱ Úroveň kompenzace expozice (str. 107) | ③① Korekce červených očí (str. 76, 155) |
| ⑨ Seznam tisků (str. 186) | ⑲ Blesk (str. 122) | ③② Datum/čas záznamu (str. 21) |
| IXUS 240 HS | ⑳ Rozsah zaostření (str. 114) | ③③ Statické snímky: Rozlišení
Filmy: Délka filmu |
| ⑩ Přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 192) | ㉑ i-Contrast (str. 109, 154) | |
| | ㉒ Velikost souboru | |

■ Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (str. 130)

	Opustit
	Dotykem zobrazíte panel pro ovládání hlasitosti a potom klepnutím na ikony ▲▼ upravíte hlasitost. Při hlasitosti 0 se zobrazí symbol  .
	Přehrát
	Skok dozadu* (Pokud se této ikony budete dotýkat opakovaně, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)
	Předchozí políčko (Dotýkání se této ikony plní funkci pomalého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Dotýkání se této ikony plní funkci pomalého převíjení vpřed.)
	Skok dopředu* (Pokud se této ikony budete dotýkat opakovaně, budete v přeskakování dopředu pokračovat.)
	Upravit (str. 156)

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Během přehrávání filmu můžete přeskakovat dopředu nebo dozadu lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (Aktivní zobrazení) (str. 131).
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování								
Funkce		AUTO	P					
Kompenzace expozice (str. 107)		–	○	○	○	○	○	○
Blesk (str. 65, 122)	A	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
Expozice dotykem (str. 64)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	–	–
Blokování AE/Blokování FE*5 (str. 107, 123)		–	○	○	–	–	–	–
Blokování AF (str. 121)		–	○	○	–	–	–	–
AF dotykem (str. 120)		○	○	–	○	–	*6	*6
Zobrazení na monitoru (str. 48)	Zobrazit informace/	○	○	○	○	○	○	○
	Nezobrazit informace	○	○	○	○	○	○	○

*1 pouze

*2 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na .

*3 Není k dispozici, ale přepne se na , pokud se odpálí blesk.

*4 K dispozici pouze při fotografování. Označení objektu není k dispozici.

*5 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku .

*6 Dostupné pouze jsou-li detekovány tváře.

															
															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	*4	○	*4	—	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Dostupné nebo nastavené automaticky. — Není k dispozici.

Nabídka FUNC. Nabídka

Režim fotografování		AUTO							
Funkce			P						
Režim měření expozice (str. 108)	 [+]	○	○	○	○	○	○	○	○
Mé barvy (str. 111)		○	○	○	○	○	○	○	○
	Av An Ae*2 Aw*2 Ap Al Ad Ab Ag Ar Ac*3	–	○	○	–	–	○	○	○
Vyvážení bílé (str. 110)	AWB 	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO (str. 108)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	–	○	○	–	–	–	–	–
Kompenzace expozice (str. 107)		–	○	○	○	○	○	○	○
Samospoušť (str. 62)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	–	–	–
Nastavení samospouště (str. 63)	Zpoždění*4 Snímků*5	○	○	○	○	○	–	–	–
Rozsah zaostření (str. 114)		○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	–	–	–
Režim řízení (str. 112)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	–	–	–	–	–	–	–
		–	○	–	○	○	–	–	–
	AF-L *1*6	–	○	–	○	○	–	–	–
Poměr stran stat. obrazu (str. 75)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	–	○	–	○	○	○
Rozlišení (str. 76)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	–	○	○	○
	M	–	–	–	–	–	–	–	–
	S	○	○	○	○	–	○	○	○
Komprese (str. 123)		–	○	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○
Kvalita filmu (str. 78, 102)	1820	○	○	○	○	○	○	○	○
	1220	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○
	240 1720	–	–	–	–	–	–	–	–

*1  pouze *2 Korekce vyvážení bílé není k dispozici.

*3 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti.

*4 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*5 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

*6  je nastaveno v režimu blokování AF nebo v režimu .

															
															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*7	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*7 Dostupné jsou pouze možnosti 4:3 a 16:9. ○ Dostupné nebo nastavené automaticky. - Není k dispozici.

*8 Dochází k synchronizaci s nastavením poměru stran a k automatickému nastavení (str. 89).

 Nabídka režimu fotografování

Režim fotografování			AUTO							
Funkce				P						
Rámeček AF (str. 116)	Detek. tváře*1*3		○	○	○	○	○	○	○	○
	Tvář + AiAF*2		○	○	○	○	○	○	○	○
	Pevný rámeček		–	○	○	○	–	–	–	–
Vel. rám. AF*4 (str. 117)	Normální		–	○	○	○	–	–	–	–
	Malý		–	○	○	○	–	–	–	–
	Standardní		○	○	–	○	–	○	○	○
Digitální zoom (str. 61)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
	Digitální telekonvertor (1.4x/2.3x)*1		–	○	–	–	–	–	–	–
	Digitální telekonvertor (1.6x/2.0x)*2		–	○	–	–	–	–	–	–
Zoom bodu AF (str. 79)	Zap		○	○	–	○	–	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
AF servo (str. 118)	Zap		–	○	–	○	–	–	–	–
	Vyp*5		○	○	○	○	○	○	○	○
Souvislý AF*1 (str. 119)	Zap		○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		–	○	–	○	○	–	–	–
Expoz. dotykem (str. 64)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○	–	–	–
Pom. světlo AF (str. 81)	Zap		○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	–	○	○
Nastavení blesku (str. 76, 81)	Kor. červ. očí	Zap	○	○	○	○	–	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kor. lampy	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (str. 109)	Auto		○	○	○	–	–	–	–	–
	Vyp		–	○	○	○	○	○	○	○
Kor. ruť. výboj. (str. 77)	Zap/Vyp		○	–	–	–	–	–	–	–
Větrný filtr (str. 78)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
Prohlížení (str. 82)	Vyp/2 – 10 s/Přidržit		○	○	○	○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 82)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.		○	○	○	○	○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 80)	Zap		○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
Mřížka (str. 79)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
Rozmístění ikon (str. 124)			○	○	○	○	○	○	○	○
Nastavení IS (str. 127)	Režim IS	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
		Trvale zap.	○	○	○	○	○	○	○	○
		Při fotogr.	–	○	–	○	○	○	○	○
	Optický IS	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○
Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○	
Razítko data (str. 66)	Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum a čas		○	○	○	○	–	○	○	○
Nastavení identifikace tváří (str. 67)			○	○	○	○	○	○	○	○

*1  pouze *2  pouze

*3 Nejsou-li detekovány žádné tváře, liší se akce podle režimu fotografování.

*4 Dostupné, je-li Rámeček AF je nastaven na [Pevný rám.]. *5 [Zap.], je-li v režimu **AUTO** detekován pohyb objektu.

*6 K dispozici pouze při fotografování. Označení objektu není k dispozici.

															
															
O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	*6	O	*6	-	O	O	O	O	O	O	O	*6	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-
-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-
-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-
O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostupné nebo nastavené automaticky. – Není k dispozici.

- Používáte-li při fotografování možnost [Identif. tváře] (str. 67), jména se nezobrazí v režimech  ,  nebo  , avšak zaznamenají se do statických snímků.
- Nastavení je k dispozici, avšak používáte-li při fotografování možnost [Identif. tváře] (str. 67), jména se nezobrazí v režimech  nebo  ani se nezaznamenají ve filmech.

Nabídka Nastavení

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Ztlumení	str. 158	Úspora energie	str. 46, 164
Hlasitost	str. 158	Časové pásmo	str. 164
Volby zvuku	str. 158	Datum/čas	str. 22
Rady a tipy	str. 159	Videosystém	str. 176
Jas LCD	str. 159	Ovl. pom. HDMI	str. 174
Úvodní obrázek	str. 159	Kalibrace	str. 166
Barva zobrazení	str. 160	Nastav. bezdrát. sítě LAN	*
Formátovat	str. 161, 162	Zobrazení loga osvědčení	str. 168
Číslov. soub.	str. 162	 Nastavení Eye-Fi	str. 192
Vytvoř složku	str. 163	Jazyk 	str. 23
Zasunutí obj.	str. 163	Resetovat vše	str. 167

* Další informace najdete v „Příručce k bezdrátovému připojení LAN“ na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Prezentace	str. 140	Změnit velikost	str. 151
Smazat	str. 144	Mé barvy	str. 153
Ochrana	str. 142	Identifikace tváře	str. 138
Otáčení	str. 146	Aktiv. zobraz.	str. 131
Oblíbené	str. 147	Rolování zobr.	str. 130
Má kategorie	str. 148	Skupiny snímků	str. 137
Nast. fotoalba	str. 190	Autootáčení	str. 146
i-Contrast	str. 154	Obnovit	str. 131
Korekce červ. očí	str. 155	Přechod	str. 131
Výřez	str. 152	Nast. ovl. dotykem	str. 150

**Nabídka tisku**

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Zrušit všechny výb.	str. 189
Vybrat sním. a počet	str. 188	Nastavení tisku	str. 187
Vybrat všechny sním.	str. 189		

Nabídka FUNC. režimu přehrávání Nabídka

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Otáčení	str. 146	Přehrávání krátkých filmů	str. 136
Seznam tisků	str. 186	Chytrý výběr	str. 141
Ochrana	str. 142	Vyhledávání snímků	str. 135
Oblíbené	str. 147	Prezentace	str. 140
Smazat	str. 144	Má kategorie	str. 148

A

AF dotykem	120
AF → Zaostřování	
AF servo	118
Akce ovládání dotykem	149
Aktivní zobrazení	131
AV kabel	173

B

Barvy (vyvážení bílé)	110
Baterie	
→ Datum/čas (baterie pro datum/čas)	
Nabíjení	16
Stav	205
Úspora energie	46
Blesk	
Deaktivace blesku	65
Pomalá synchronizace	122
Zap	122
Blokování AE	107
Blokování AF	121
Blokování FE	123
Blokování zaostření	118

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Cestování s fotoaparátem	164, 170
Chvění fotoaparátu	127
Chybová hlášení	200
Chytrý výběr	141
Chytrá expozice (režim fotografování)	96
Citlivost ISO	108

Č

Černobílé snímky	111
Číslování souborů	162

D

Datum/čas	
Nastavení	21
Přidání data/času ke snímkům	66
Světový čas	164
Změna	22
Detekce mrkání	80
Detekce tváře (režim rámečku AF)	116

Digitální telekonvertor	115
Digitální zoom	61
Dlouhá závěrka (režim fotografování)	99
Dotyk	14
Dotyková obrazovka	14
DPOF	186

E

Efekt miniatury (režim fotografování)	88
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	88
Efekt plakátu (režim fotografování)	87
Expozice	
Blokování AE	107
Blokování FE	123
Kompenzace	107
Expozice dotykem	64, 126
Extra živé (režim fotografování)	87

F

Film iFrame (režim filmu)	103
Film s velmi pomalým pohybem (režim Film)	102
Filmy	
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)	78
Úpravy	156
Fotoaparát	
Resetovat vše	167
Fotografování	
Datum/čas záznamu → Datum/čas	
Informace ke snímku	204

I

i-Contrast	109, 154
Identifikace tváře	67, 138
Indikátor	51

J

Jazyk zobrazování	23
Jemná plet' (režim fotografování)	86

K

Kabel rozhraní	2, 180
Kalibrace dotykové obrazovky	166

Karty Eye-Fi.....	3, 192
Kompresní poměr (kvalita snímku).....	123
Konektor.....	173, 176, 177, 179, 180
Kontrola zaostření.....	134
Korekce červených očí.....	76, 155
Korekce rtuťové lampy.....	77
Krátký film (režim fotografování).....	94
Kvalita snímku → Kompresní poměr	

L

Levný fotoaparát (režim fotografování).....	90
---	----

M

Má kategorie.....	148
Makro (režim zaostřování).....	114
Mazání.....	144
Mé barvy.....	111, 153
Mřížka.....	79
Monitor	
Ikony.....	204, 206
Jazyk zobrazování.....	23
Nabídka → Nabídka FUNC.	
Monochromatický (režim fotografování).....	91

N

Nabídka	
Tabulka.....	208
Základní operace.....	50
Nabídka FUNC.	
Tabulka.....	210, 215
Základní operace.....	49
Nabíječka baterií.....	2, 171
Napájení → Baterie, Sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti.....	177, 178
Nastavení fotoalba.....	190
Nekonečno (režim zaostření).....	114
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování).....	85
Noční scéna z ruky (režim fotografování).....	85

O

Oblíbené.....	147
Obsah balení.....	2
Ochrana.....	142

IXUS 510 HS

Ohňostroj (režim fotografování).....	85
--------------------------------------	----

Ofíznutí.....	152
Optický IS.....	128
Otáčení.....	146

P

P (režim fotografování).....	106
Paměťové karty.....	3

IXUS 510 HS

Paměťové karty microSD/microSDHC/ microSDXC → Paměťové karty	
---	--

IXUS 240 HS

Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
---	--

PictBridge.....	172, 180
Přehrávání → Prohlížení	
Příslušenství.....	171
Poměr stran.....	75
Portrét (režim fotografování).....	84
Prezentace.....	140
Programová automatika.....	106
Prohlížení	
Chytrý výběr.....	141
Prezentace.....	140
Vyhledávání snímků.....	135
Zobrazení indexu.....	135
Zobrazení jednotlivých snímků.....	27
Zobrazení na televizoru.....	173
Zvětšené zobrazení.....	139

R

Rámečky AF.....	25, 55, 116
Režim AUTO (režim fotografování).....	24, 54
Režim měření expozice.....	108
Režim řízení.....	112
Resetovat vše.....	167
Rozlišení (velikost snímků).....	76
Rozmístění ikon.....	124
Rozsah zaostření	
Makro.....	114
Nekonečno.....	114

Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování)	100
--	-----

Ř

Řešení problémů	196
-----------------------	-----

S

Sada napájecího adaptéru	171, 177, 178
Samospoušť	62
2sekundová samospoušť	63
Přízpůsobení samospouště	63
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	97
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	98
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	97
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	98
Sekvenční fotografování	112
Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování)	100
Sépiově zbarvené snímky	111
Smazání všech snímků	144
Sníh (režim fotografování)	85
Snímky	
Doba zobrazení	82
Mazání	144
Ochrana	142
Přehrávání → Prohlížení	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Instalace	31
Stejnosečná spojka	177, 178
Stereofonní AV kabel	176
Světlo	81
Světlový čas	164

T

Tažení	14
Tisk	180
Tvář + AiAF (režim rámečku AF)	116

U

Uživatelské vyvážení bílé	110
---------------------------------	-----

Ú

Úpravy	
i-Contrast	154
Korekce červených očí	155
Mé barvy	153
Ofiznutí	152
Změna velikosti snímků	151
Úsměv (režim fotografování)	96
Úspora energie	46

V

Výchozí → Resetovat vše	
Vyvážení bílé (barvy)	110
Vyvážení bílé ve více oblastech	77

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	93
Zaostřování	
AF dotykem	120
AF servo	118
Blokování AF	121
Rámečky AF	116
Zoom bodu AF	79
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	92
Změkčující efekt (režim fotografování)	90
Změna velikosti snímků	151
Zobrazení na televizoru	173
Zoom	25, 55, 61
Zvětšené zobrazení	139
Zvuky	158

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Potvrzení ochranných známek

- Logo microSDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.