

Canon

600EX-RT
SPEEDLITE

600EX
SPEEDLITE

Canon

SPEEDLITE
600EX-RT
SPEEDLITE
600EX



INSTRUKTIONSMANUAL
KÄYTTÖOPAS
ANVÄNDARHANDBOK

Dansk

Suomi

Svenska

Canon

SPEEDLITE
600EX-RT

SPEEDLITE
600EX

Dansk

Introduktion

Canon Speedlite 600EX-RT/600EX er en flash med mange funktioner og højt output til Canon EOS-kameraer, som er kompatibel med E-TTL II-, E-TTL-og TTL-autoflash samt eksterne flashmålersystemer. Speedlite kan bruges som flash på kameraet ved montering på kameraets hot-shoe (normal optagelse) og som en masterenhed eller slaveenhed ved trådløs optagelse. Ud over disse tre funktioner er Speedlite støv- og vandtæt i samme grad som kameraerne i EOS-1D-serien.

Bemærk, at 600EX-RT har en funktion til trådløs flashoptagelse, der enten benytter radiotransmission eller optisk transmission. 600EX har en funktion til trådløs flashoptagelse, der kun benytter optisk transmission.

- **Læs denne instruktionsmanual, og læs også instruktionsmanualen til kameraet.**

Før du bruger Speedlite, skal du læse denne instruktionsmanual og instruktionsmanualen til kameraet for at sætte dig ind i, hvordan du bruger Speedlite.

Brug af Speedlite sammen med et kamera

- **Brug sammen med et EOS-digitalkamera (Type-A-kamera)**
 - Du kan benytte Speedlite til nem autoflashoptagelse på samme måde som kameraets indbyggede flash.
- **Brug sammen med et EOS-filmkamera**
 - **Ved brug sammen med et EOS-filmkamera, der er kompatibelt med E-TTL II- og E-TTL-autoflashsystemer (Type-A-kamera),** kan du bruge Speedlite til nem autoflashoptagelse på samme måde som kameraets indbyggede flash.
 - **Hvis Speedlite benyttes med et EOS-filmkamera, der er kompatibelt med TTL-autoflashsystemet (Type-B-kamera), skal du se side 116.**

* I denne instruktionsmanual antages det, at Speedlite benyttes med et Type-A-kamera.

	Introduktion	2
1	Introduktion og grundlæggende betjening Forberedelse af flash og grundlæggende flashoptagelse	13
2	Avanceret flashoptagelse Avanceret optagelse vha. flashoptagelsesfunktionerne	21
3	Indstilling af flashfunktioner med kamerabetjening Indstilling af flashfunktioner fra kameraets menuskærm	41
4	Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission Trådløs flashoptagelse med radiotransmission	47
5	Trådløs flashoptagelse: Optisk transmission Trådløs flashoptagelse med optisk transmission	75
6	Tilpasning af Speedlite Tilpasning vha. brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner	91
7	Reference Systemkort, ofte stillede spørgsmål, brug med et type-B-kamera	103

 Ved brug af en Speedlite 600EX, som ikke har en funktion til radio-transmission, er den trådløse optagelse, som beskrives i kapitel 4, ikke tilgængelig. Se kapitel 5 vedrørende optagelse med trådløs flash.

Indholdsfortegnelse

Introduktion	2
Kapitler	3
Nomenklatur	6
Anvendte betegnelser i denne manual	12
1 Introduktion og grundlæggende betjening	13
Isætning af batterier	14
På- og afmontering af flashen	15
Tænd på afbryderen	16
Fuldautomatisk flashoptagelse	18
Brug af E-TTL II- og E-TTL-autoflash i optagemetoderne	19
2 Avanceret flashoptagelse	21
 Flashekompensationskompensation	22
 FEB	23
FEL: FE-lås	24
 High-speed synkronisering	25
 Synkronisering med anden lukkerlamel	26
Reflekeret flash	27
Zoom: Indstilling af flashdækning	29
M: Manuel flash	31
MULTI: Stroboskopisk flash	33
Ext.A/Ext.M: Ekstern flashmåling	36
Ledelys	38
Sletning af Speedlite-indstillinger	38
 Farvefilter	39
3 Indstilling af flashfunktioner med kamerabetjening	41
Styring af flashen fra kameraets menuskærm	42
4 Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission	47
 Trådløs flashoptagelse med radiotransmission	48
Trådløse indstillinger	52
ETTL: Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse	57

ETTL: Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold	61
M: Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput.....	64
Gr: Affyring med forskellige flashtilstande for hver gruppe	65
Testflash og ledelys fra en slaveenhed	67
Fjernudløsning fra en slaveenhed	68
Forbunden optagelse med radiotransmission	70

5 Trådløs flashoptagelse: Optisk transmission 75

⚡ Trådløs flashoptagelse med optisk transmission	76
Trådløse indstillinger	78
ETTL: Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse.....	81
ETTL: Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold	85
M: Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput.....	88
Indstilling af manuel flash/stroboskopisk flash på en slaveenhed	89

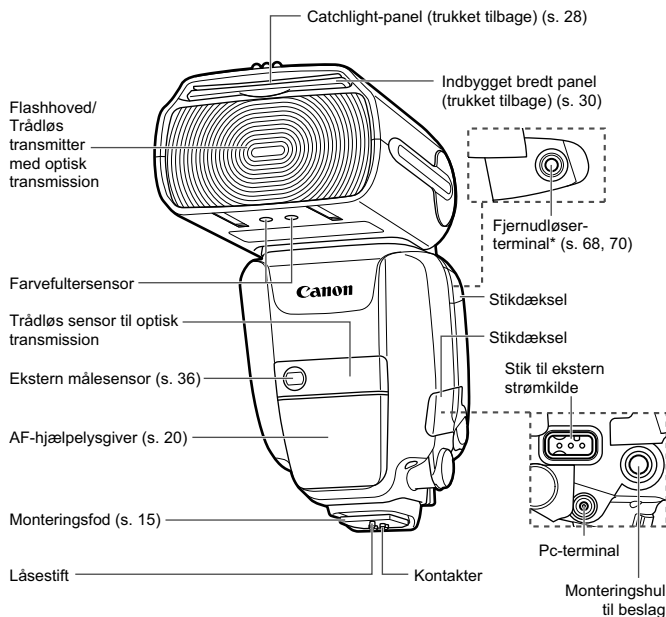
6 Tilpasning af Speedlite 91

C.Fn / P.Fn: Indstilling af brugerdefinerede og personlige funktioner.....	92
C.Fn: Indstilling af brugerdefinerede funktioner	95
P.Fn: Indstilling af personlige funktioner.....	101

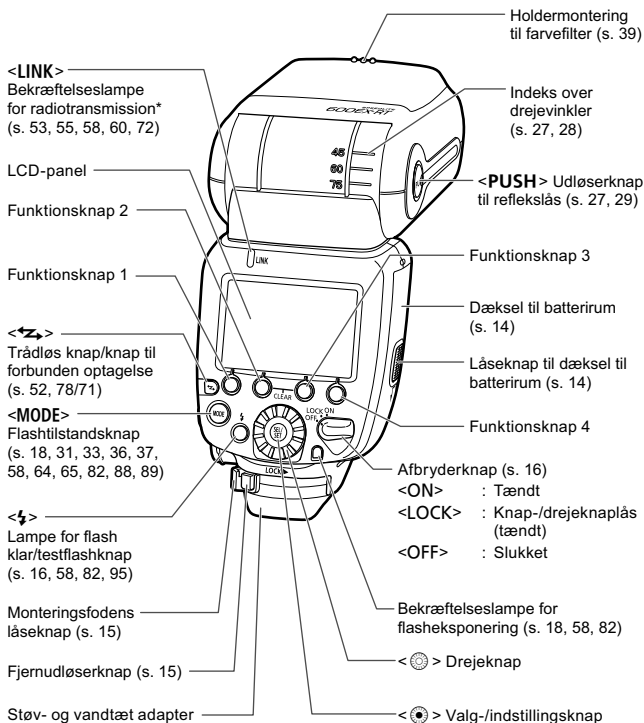
7 Reference 103

600EX-RT-/600EX-system.....	104
Begrænsning af flashudladning pga. høj temperatur	106
Fejlfindingsvejledning	107
Specifikationer.....	112
Brug sammen med et Type-B-kamera	116
Indeks.....	120

Nomenklatur

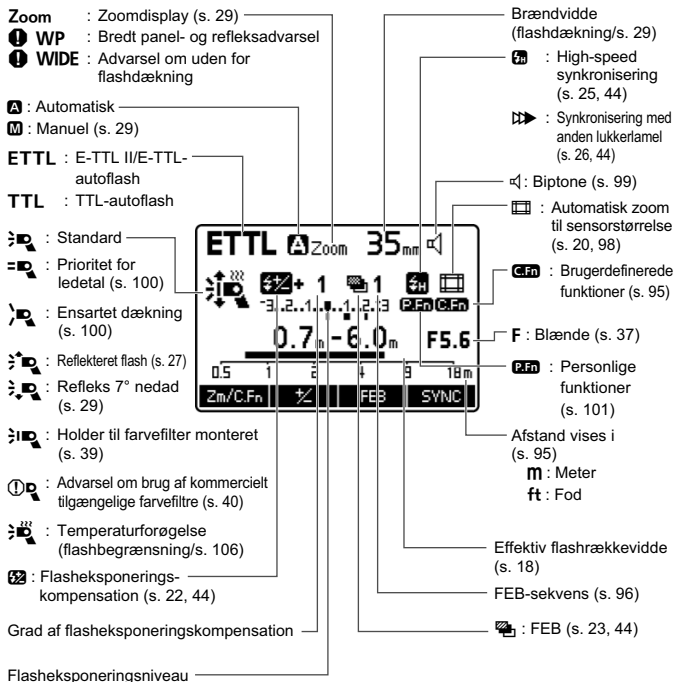


*Medfølger ikke på Speedlite 600EX. (Fungerer ikke).



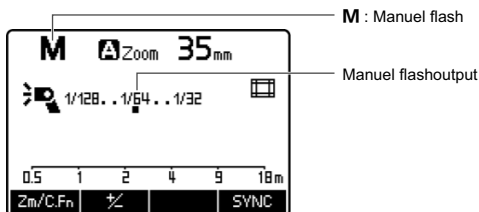
LCD-panel

E-TTL II/E-TTL/TTL-autoflash (s. 19)

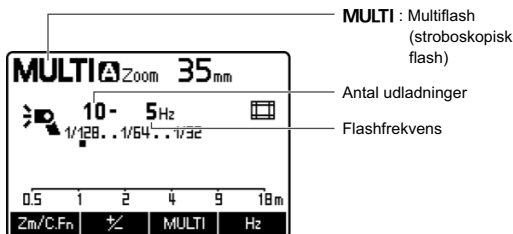


- Displayet viser kun de indstillinger, som i øjeblikket er anvendt.
- De funktioner, der vises over funktionsknapperne 1 til 4, f.eks. **<Zm/C.Fn>** og **<FEB>**, skifter afhængigt af status for indstillingen.
- Når en knap eller et hjul betjenes, lyser LCD-panelet (s. 17).

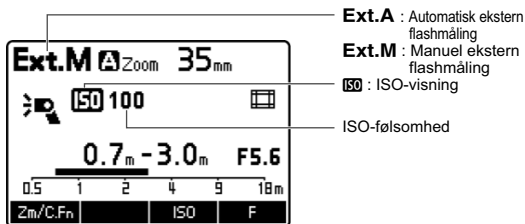
Manuel flash (s. 31)



Stroboskopisk flash (s. 33)

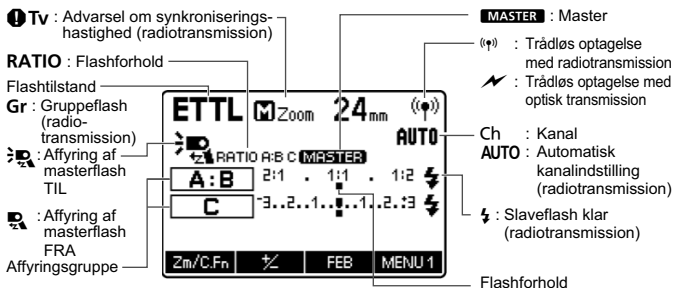


Automatisk/manuel ekstern flashmåling (s. 36/37)



Trådløs optagelse med radiotransmission/trådløs optagelse med optisk transmission (s. 47/75)

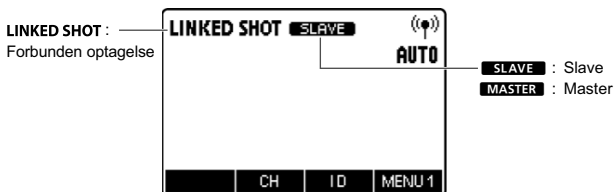
● Masterenhed



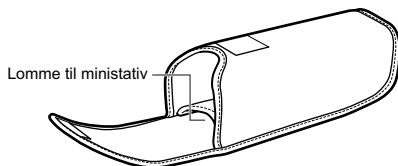
● Slaveenhed



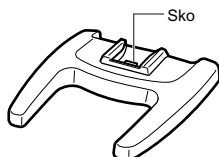
Forbunden optagelse (s. 70)



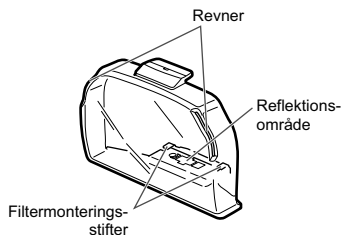
Medfølgende tilbehør



Etui til Speedlite



Ministativ
(s. 48, 76)



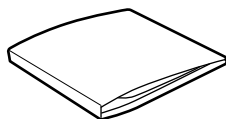
Holder til farvefilter
SCH-E1
(s. 39)



Etui til farvefilterholder



Farvefiltersæt
SCF-E1
(2 typer/s. 39)



Etui til farvefilter

Anvendte betegnelser i denne manual

Ikonet i denne manual



: Angiver skiftehjulet.



: Angiver valg-/indstillingsknappen.



: Angiver, at den pågældende funktion er aktiv i 4 sekunder, 6 sekunder eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

(s. **)

: Referenceside med flere oplysninger.



: Advarsel for at forebygge optagelsesproblemer.



: Supplerende oplysninger.

Grundlæggende antagelser

- Fremgangsmåderne forudsætter, at afbryderne på både kameraet og Speedlite allerede er indstillet til <ON>.
- De ikoner, der benyttes til knapper, hjul og symboler i teksten, svarer til ikonerne på kameraet og Speedlite.
- Fremgangsmåderne forudsætter, at menuen og de brugerdefinerede funktioner på kameraet samt de brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner på Speedlite er indstillet til standardindstillingerne.
- Alle tal er baseret på brug af fire AA/LR6 alkaline-batterier og Canons teststandarder.
- Til forklaringsformål vises Speedlite 600EX-RT i illustrationerne.

Introduktion og grundlæggende betjening

I dette kapitel beskrives forberedelserne, før du påbegynder flashoptagelse, og de grundlæggende optagelsesbetjeninge.

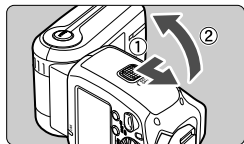


Advarsler ifb. med kontinuerlig brug af flash

- Undlad at affyre mere end 20 flash efter hinanden for at undgå at forringe og beskadige flashhovedet. Når du har udløst 20 flash i træk, skal du holde en pause på min. 10 min.
- Hvis flashen affyres mere end 20 gange i træk, og du derefter affyrer flashen igen gentagne gange med korte mellemrum, kan sikkerhedsfunktionen blive aktiveret og begrænse flashudladning. Når flashudladning er begrænset, indstilles genopladningstiden automatisk til et interval mellem ca. 8 og 20 sekunder. Hvis det sker, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.
- Der er flere oplysninger under "Begrænsning af flashudladning pga. forøget temperatur" på side 106.

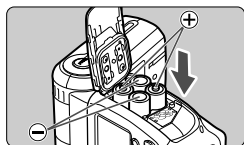
Isætning af batterier

Isæt fire batterier, størrelse AA/LR6.



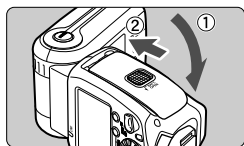
1 Åbn dækslet.

- Skub låseknappen mod venstre som vist i ①, skub dækslet nedad, og åbn dækslet til batterirummet.



2 Isæt batterierne.

- Sørg for, at batteriernes poler (+ og -) vender korrekt som vist i batterirummet.
- Rillerne på sidefladerne af batterirummet angiver -. Dette er praktisk, når batterierne udskiftes på et mørkt sted.



3 Luk dækslet.

- Luk dækslet til batterirummet, og skub det opad.
- Når det klikker på plads, er dækslet til batterirummet låst.

Genopladningstid og antal udladninger

Genopladningstid		Antal udladninger
Kvikflash	Normal flash	
Ca. 0,1-3,3 sek.	Ca. 0,1-5,5 sek.	Ca. 100-700 udladninger

- Baseret på nye alkalinebatterier (størrelse AA/LR6) og Canons teststandarder.
- Funktionen Kvikflash gør det muligt at optage med flash, før flashen er helt opladet (s. 16).

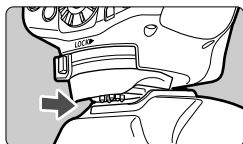


- Brug af AA/LR6-batterier af en anden type end alkaline kan medføre dårlig batterikontakt pga. uensartet form på batteripolerne.
- Hvis du skifter batterier, efter du har udløst flere flash efter hinanden, kan batterierne være varme.



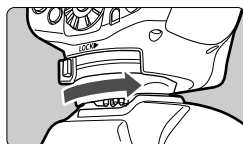
- Når  vises, skal batterierne udskiftes med nye.
- Brug nye batterier af samme mærke. Når du udskifter batterierne, skal du udskifte alle fire på en gang.
- Du kan også bruge genopladelige Ni-MH- eller litumbatterier størrelse AA/LR6.

På- og afmontering af flashen



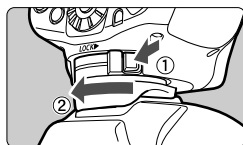
1 Monter Speedliten.

- Skub Speedlitens monteringsfod helt ind i kameraets hot-shoe.



2 Fastgør Speedlite.

- Skub låsearmen mod højre på monteringsfoden.
- ▶ Når låseknappen klikker på plads, er den låst.



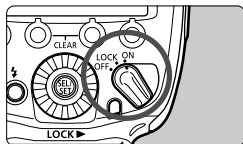
3 Afmontering af Speedlite.

- Tryk låseknappen ind, skub låsearmen mod venstre, og afmonter Speedlite.



Sørg for at slukke Speedlite, inden du af- eller påmonterer den.

Tænd på afbryderen



1 Sæt afbryderen på <ON>.

► Flashen begynder at lade op.



2 Kontroller, at flashen er klar.

- Lampen for flash klar skifter i rækkefølge fra **slukket** til **grøn** (kvikflash klar) til **rød** (fuldt opladet).
- Tryk på lampen for flash klar (testflashknappen) for at affyre en testflash.

Om kvikflash

Funktionen Kvikflash gør det muligt at optage med flash, når lampen for flash klar lyser grønt (før flashen er fuldt opladet).

Ledetallet er 1/2 til 1/6 af det fulde output, men dette er nyttigt til optagelser med en kortere opladningstid på korte optageafstande. Indstil fremføringstilstanden til enkelt optagelse. Du kan ikke benytte Kvikflash, hvis kontinuerlig optagelse, FEB, manuel flash eller stroboskopisk flash er indstillet.

Om automatisk slukning

Der slukkes automatisk for strømmen efter cirka 90 sekunder for at spare på batteriet. Du tænder for Speedlite igen ved at trykke kameraets udløserknap halvt ned eller ved at trykke på testflashknappen (lampen for flash klar).

Under trådløs optagelse med masterflash vha. radiotransmission (s. 59) eller under forbunden optagelse (s. 73) er tidsrummet til den automatiske slukning 5 minutter.



Kvikflash kan ikke bruges, når flashtilstanden er indstillet til <TTL>.

Om låsefunktionen

Du kan deaktivere flashens knap- og hjulbetjeneringer ved at stille afbryderen til <LOCK>. Gør dette for at forhindre, at flashens funktionsindstillinger bliver ændret ved en fejltagelse, efter at du har indstillet dem.

Hvis du betjener en knap eller et hjul, vises <LOCKED> på LCD panelet (de funktioner, der vises over funktionsknapperne 1 til 4, f.eks. <Zm/C.Fn> og <⌘>, vises ikke).

Om belysningen af LCD-panelet

Når en knap eller et hjul betjenes, lyser LCD-panelet i 12 sekunder. Når du indstiller en funktion, bliver panelet ved med at lyse, indtil indstillingen er færdig.

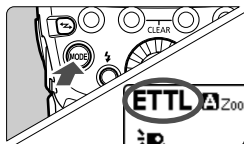
Under normal flashoptagelse, trådløs masterflashoptagelse og kædet masteroptagelse lyser LCD-panelet grønt. Hvis Speedlite er en slaveenhed, lyser det orange.



- Du kan ikke benytte testflash, så længe kameraets ⌚4/⌚6/⌚16-timer er aktiv.
- Flashindstillingerne gemmes, selvom der slukkes for strømmen. Hvis du vil beholde indstillingerne, når batterierne udskiftes, skal du udskifte batterierne inden for 1 minut, efter at du har slukket på afbryderen og taget batterierne ud.
- Hvis temperaturen i flashhovedet er steget på grund af kontinuerlig flashudladning, kan den tid, det tager, indtil der automatisk slukkes for strømmen, være længere.
- Du kan affyre en testflash, når afbryderen er i stillingen <LOCK>. LCD-panelet lyser også, når en knap eller et hjul betjenes.
- Du kan indstille, at der skal afspilles en biptone, når Speedlite er fuldt opladet (C.Fn-20/s. 99).
- Du kan aktivere udladning af (Kvik)flash, når lampen for flash klar lyser grønt under kontinuerlig optagelse (C.Fn-06/s. 97).
- Autosluk kan deaktiveres (C.Fn-01/s. 95).
- Du kan ændre varigheden af belysningen i LCD-panelet (C.Fn-22/s. 100).
- Du kan ændre farven af belysningen i LCD-panelet (P.Fn-02 til 04/s. 101).

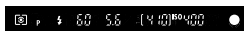
Fuldautomatisk flashoptagelse

Når du indstiller kameraets optagemetode til <P> (Program AE) eller Fuld automatisk, kan du optage i E-TTL II/E-TTL fuldautomatisk flashtilstand.



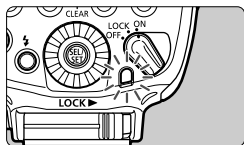
1 Indstil flashtilstanden til <ETTL>.

- Tryk på <MODE>-knappen, og indstil til <ETTL>.
- Kontroller, at <MASTER> eller <SLAVE> ikke vises.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Lukkertiden og blænden vises i søgeren.
- Kontroller, at <⚡> er tændt i søgeren.



3 Tag billedet.

- Kontroller, at motivet er inden for den effektive flashrækkevidde.
- Når du trykker udløseren helt ned, affyres flashen, og billedet tages.
- ▶ Hvis der blev opnået en standardflasheksposering, lyser bekræftelseslampen for flasheksposering i 3 sekunder.

- Selvom flashen er monteret på et kamera, der understøtter E-TTL II-autoflashsystemet, vises <ETTL> på LCD-panelet.
- Hvis bekræftelseslampen for flasheksposering ikke lyser, eller hvis motivet er mørkt (undereksponeret), når du kontrollerer billedet på kameraets LCD-skærm, skal du flytte dig tættere på motivet og optage igen. På et digitalkamera kan du også øge ISO-følsomheden.
- "Fuld automatisk" henviser til optagemetoderne <A+>, <□> og <CA>.

Brug af E-TTL II- og E-TTL-autoflash i optagemetoderne ■

Hvis du indstiller kameraets optagemetode til **<Tv>** (lukkerprioriteret AE), **<Av>** (blændeprioriteret AE) eller **<M>** (manuel eksponering), kan du stadig bruge E-TTL II/E-TTL-autoflash.

Tv	Vælg denne funktion, når du vil indstille lukkertiden manuelt. Kameraet indstiller derefter automatisk blænden efter lukkertiden for at opnå standardeksposering. ● Hvis blændedisplayet blinker, betyder det, at baggrundseksponeringen under- eller overeksponeres. Juster lukkertiden, indtil blændedisplayet stopper med at blinke.
Av	Vælg denne funktion, når du vil indstille blænden manuelt. Kameraet indstiller derefter automatisk lukkertiden, så den passer til blænden, for at opnå standardeksposering. Hvis baggrunden er mørk som f.eks. ved en natoptagelse, bruges der lang synkroniseret lukkertid for at opnå standardeksposering for både hovedmotivet og baggrunden. Standardeksposering af hovedmotivet opnås med flashen, mens en standardeksposering af baggrunden opnås med en lang eksponering med en langsom lukkertid. ● Idet der bruges langsom lukkertid ved svagt lys, anbefales det at bruge stativ. ● Hvis lukkertidsdisplayet blinker, betyder det, at baggrundseksponeringen under- eller overeksponeres. Juster blænden, indtil lukkertidsdisplayet stopper med at blinke.
M	Vælg denne funktion, hvis du vil indstille både lukkertiden og blænden manuelt. Standardeksponering af hovedmotivet opnås med flashen. Eksponeringen af baggrunden opnås med den kombination af lukkertid og blænde, du har valgt.

- Hvis du bruger optagemetoden **<DEP>** eller **<A-DEP>**, er resultatet det samme som at bruge metoden **<P>** (Program-AE).

Brug af flashsynkroniseringshastigheder og blænde

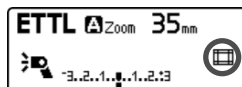
	Lukkertid	Blænde
P	Indstil automatisk (1/X sek. - 1/60 sek.)	Automatisk
Tv	Indstil manuelt (1/X sek. - 30 sek.)	Automatisk
Av	Indstil automatisk (1/X sek. - 30 sek.)	Manuel
M	Indstil manuelt (1/X sek. - 30 sek., Bulb)	Manuel

- 1/X sek. er kameraets maksimale flashsynkroniseringshastighed.

Om automatisk zoomjustering til billedsensorstørrelsen

EOS-digitalkameraer har tre størrelser af billedsensorer, og den effektive brændvidde for det monterede objektiv varierer afhængigt af modellen. Flashen genkender automatisk billedsensorstørrelsen af hvert EOS-digitalkamera og tilpasser automatisk den optimale flashdækning for objektivets effektive brændvidde inden for en afstand af 20 til 200 mm.

Når den monteres på et understøttet kamera, vises  på LCD-panelet.



 Autozoomjustering for billedsensorstørrelse kan deaktiveres (C.Fn-09/s. 98).

Om overførsel af oplysninger om farvetemperatur

Denne funktion optimerer hvidbalancen under flashoptagelser ved at overføre oplysninger om farvetemperatur til EOS-digitalkameraet, når flashen affyres. Når du indstiller kameraets hvidbalance til **<AWB>** eller **<☀>**, aktiveres funktionen automatisk.

Se specifikationerne i instruktionsmanualen til kameraet for at finde ud af, om det er kompatibelt med denne funktion.

Om AF-hjælpelys

Når autofokus ikke kan opnå fokus på motivet under dårlige lysforhold, eller når kontrasten er lav, aktiveres det indbyggede AF-hjælpelys automatisk for at hjælpe autofokus. AF-hjælpelys i 600EX-RT/600EX er kompatibelt med alle EOS-kameraers AF-punkter. AF-hjælpelyset er kompatibelt med 28 mm og længere brændvidder, og den effektive rækkevidde fremgår af nedenstående tabel.

Position	Effektiv rækkevidde (Ca. m)
Center	0,6 til 10
Periferi	0,6 til 5

2

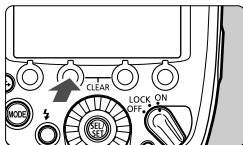
Avanceret flashoptagelse

I dette kapitel beskrives avancerede optagelsesbetjeninger med flashfunktionerne.

 Hvis kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller en billedzonemetode, er andre funktioner end "Reflekteret flash" (s. 27, 29), "Vidvinkelpanel" (s. 30) og "Farvefiltre" (s. 39) i dette kapitel ikke tilgængelige. Indstil kameraets optagemetode til P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone) for at aktivere alle funktionerne i dette kapitel.

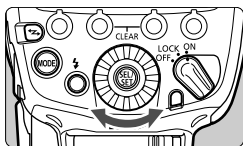
Flasheksponeringskompensation

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen. Flasheksponeringskompensation kan indstilles til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.



1 Tryk på knappen .

- Tryk på funktionsknop 2 .
-  vises, og graden af flasheksponeringskompensation lyser.



2 Indstil graden af flasheksponeringskompensation.

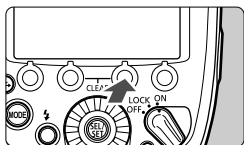
- Drej på  for at indstille graden af flasheksponeringskompensation, og tryk på .
- Graden af flasheksponeringskompensation er indstillet.
- "0.3" angiver trin på 1/3 stop, og "0.7" angiver trin på 2/3 stop.
- Hvis du vil annullere flasheksponeringskompensation, skal du stille kompensationsgraden tilbage til "±0".



- Som hovedregel skal du angive en højere eksponeringskompensation for lyse motiver og en lavere eksponeringskompensation for mørke motiver.
- Hvis kameraets eksponeringskompensation er indstillet til intervaller på 1/2 stop, kan flasheksponeringskompensationen også indstilles til ± 3 stop i trin på 1/2 stop.
- Når der både er indstillet flasheksponeringskompensation på flashen og kameraet, har indstillingen på flashen førsteprioritet.
- Graden af flasheksponeringskompensation kan indstilles direkte med  uden at trykke på knappen (C.Fn-13/s. 99).

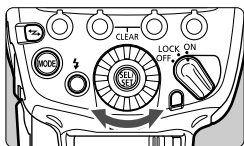
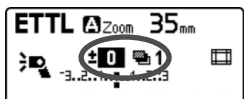
Du kan tage tre billeder, idet flashoutput ændres automatisk. Dette kaldes flasheksponeringsbracketing (FEB – Flash Exposure Bracketing).

Det interval, der kan indstilles, er på op til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.



1 Tryk på knappen < FEB >.

- Tryk på funktionsknop 3 < FEB >.
- ▶ <  > vises, og FEB-niveaudisplayet fremhæves.



2 Indstil FEB-niveauet.

- Drej på <  > for at indstille FEB-niveauet, og tryk på <  >.
- ▶ FEB-niveauet indstilles.
- "0.3" angiver trin på 1/3 stop, og "0.7" angiver trin på 2/3 stop.
- Når FEB-optagelse benyttes sammen med flasheksponeringskompensation, udføres den baseret på graden af flasheksponeringskompensation. Hvis FEB-området overskrider ± 3 stop, viser enden af flasheksponeringsgraden <  > eller <  >.

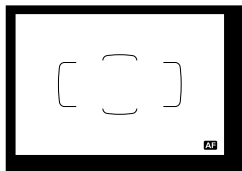


- Når de tre billeder er taget, annulleres FEB automatisk.
- Før optagelser med FEB anbefales det, at du indstiller kameraets fremførings-tilstand til enkelt optagelse og kontrollerer, at flashen er opladet.
- Du kan bruge FEB sammen med flasheksponeringskompensation eller FE-lås.
- Hvis kameraets eksponeringskompensation er indstillet i trin på 1/2 stop, kan flasheksponeringskompensationen også indstilles til ± 3 stop i trin på 1/2 stop.
- Du kan indstille FEB til at forblive aktiveret, efter at du har optaget de tre billeder (C.Fn-03/s. 96).
- Du kan ændre FEB-optagelsesrækkefølgen (C.Fn-04/s. 96).

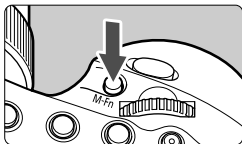
FEL: FE-lås

FE-lås (flasheksponeringslås) fastlåser den korrekte flasheksponeringsindstilling for alle dele af motivet.

Når <ETTL> vises på LCD-panelet, skal du trykke på knappen <M-Fn> på kameraet. På kameraer uden en <M-Fn>-knap skal du trykke på knappen <FEL> eller <✳> (AE-lås).



1 Fokuser på motivet.



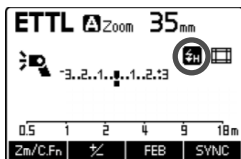
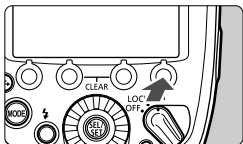
2 Tryk på knappen <M-Fn>. (ⓘ16)

- Ret centrum af søgeren mod motivet, og tryk på knappen <M-Fn>.
- ▶ Speedlite aktiverer en præflash, og den nødvendige flashoutput for motivet gemmes i hukommelsen.
- ▶ "FEL" vises i søgeren i ca. 0,5 sek.
- Hver gang du trykker på knappen <M-Fn>, aktiveres der en præflash, og den nye flashoutput, der er påkrævet på dette tidspunkt, gemmes i hukommelsen.

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering ved udførelse af FE, blinker <⚡> i søgeren. Gå tættere på motivet, åbn blænden, og udfør FE-låsning igen. Når du bruger et digitalkamera, kan du også øge ISO-hastighed og igen udføre låsning af FE.
- Hvis motivet er for småt i søgeren, er FE-låsen muligvis ikke særlig effektiv.

High-speed synkronisering

Med high-speed synkronisering kan du bruge flash ved alle lukkertider. Dette er praktisk, hvis du vil benytte blændeprioriteret AE til fill-flash-portrætter af et motiv.



Vis .

- Tryk på funktionsknap 4  for at få vist .
- Kontroller, at  er tændt i søgeren.



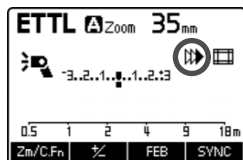
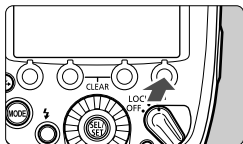
- Hvis flashen benyttes sammen med EOS-kameraer, der er kompatible med E-TTL og er lanceret til og med 2011, er high-speed synkronisering ikke mulig i forbindelse med trådløs flashoptagelse med radiotransmission (s. 51).
- Når du bruger high-speed synkronisering gælder det, at jo hurtigere lukkertid, desto kortere er den effektive flashrækkevidde. Kontroller den effektive flashrækkevidde på LCD-panelet.



- Hvis du indstiller en lukkertid, der svarer til eller er langsommere end kameraets maksimale flashsynkroniseringshastighed, vises  ikke i søgeren.
- For at komme tilbage til normal flashoptagelse skal du trykke på funktionsknap 4  for at slå  fra.
- High-speed synkronisering er ikke mulig under stroboskopisk flash.

▶▶ Synchronisering med anden lukkerlamel ■

Ved optagelse med lang lukkertid og synkronisering med anden lukkerlamel indfanges bevægelsen af lyskilder i bevægelse, f.eks. billygter, på en naturlig måde. Flashen affyres, lige før eksponeringen afsluttes (lukkeren lukker).



Vis <▶▶>.

- Tryk på funktionsknap 4 < **SYNC** > for at få vist <▶▶>.



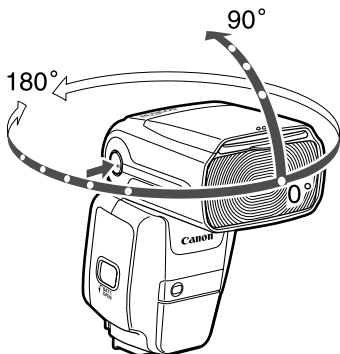
- Synchronisering med anden lukkerlamel fungerer godt, når kameraets optagelsesmetode er indstillet til "**buLb**".
- For at komme tilbage til normal flashoptagelse skal du trykke på funktionsknap 4 < **SYNC** > for at slå <▶▶> fra.
- Hvis flashtilstanden er indstillet til <ETTL>, affyres flashen to gange. Den første flash er en præflash for at bestemme flashoutput. Dette er ikke en fejl.
- Synchronisering med anden lukkerlamel er ikke mulig under optagelse med trådløs flash.

Reflekteret flash

Hvis du peger flashens hoved mod loftet eller en væg, vil flashen reflektere på overfladen før den oplyser motivet. Det kan udjævne skygger bag motivet, så billedet ser mere naturligt ud. Det kaldes reflekteret flash.

Indstil refleksretningen

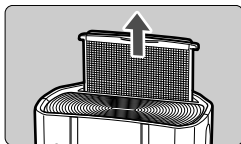
- Du kan dreje (reflektere) flashhovedet, mens der trykkes på knappen **<PUSH>** som vist. Under optagelse med reflekteret flash ændres flashikonet på LCD-panelet til .
- Når flashhovedet drejes, mens flashdækningen er indstillet til **<A>** (automatisk) (s. 29), indstilles flashdækningen fast til 50 mm, og **<--->** vises på LCD-panelet.
- Du kan også indstille flashdækningen manuelt (s. 29).



- Hvis væggen eller loftet er for langt væk, kan den reflekterede flash blive for svag, og det kan resultere i underbelysning.
- Hvis billedet ser mørkt ud, eller bekræftelseslampen for flasheksposering ikke lyser, skal du benytte en større blændeåbning (mindre f-værdi) og prøve igen. På et digitalkamera kan du også øge ISO-følsomheden.
- Væggen eller loftet bør have en jævn, hvid farve. Det giver den bedste refleksion. Hvis den overflade, der reflekteres fra, ikke er hvid, kan der komme et anstrøg af farve på billedet.

Catchlight-panel

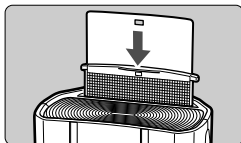
Med et catchlight-panel kan du reflektere lyset i en persons øjne og skabe et mere livagtigt udtryk.



1 Drej flashhovedet 90° opad.

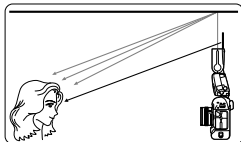
2 Træk vidvinkelpanelet ud.

- Træk vidvinkelpanelet opad.
- Catchlight-panelet trækkes op på samme tid.



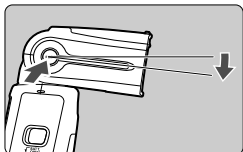
3 Skub vidvinkelpanelet tilbage.

- Skub vidvinkelpanelet tilbage.
- Optag ved at benytte den samme metode som ved optagelse med reflekteret flash.



- Placer flashhovedet mod forsiden og 90° opad. Hvis flashhovedet er drejet mod venstre eller højre, er catchlight ikke særligt effektiv.
- Hvis du vil fange lyset i en persons øjne effektivt, skal du optage inden for 1,5 m fra motivet.

Flashoptagelse på kort afstand

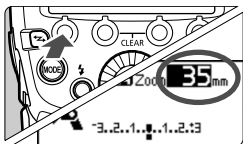


Hvis du drejer flashhovedet 7° nedad, mens du trykker på knappen **<PUSH>**, kan du optage motiver på kort afstand i et område på cirka 0,5 til 2 m.

Når flashhovedet er drejet 7° nedad, ændres flashikonet på LCD-panelet til .

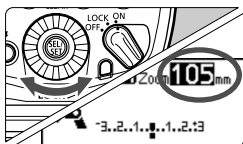
Zoom: Indstilling af flashdækning

De tilgængelige indstillinger for flashdækning er "Automatisk" og "Manuel". I den automatiske indstilling tilpasses flashdækningen automatisk i overensstemmelse med objektivets brændvidde. Med den manuelle indstilling kan du indstille en vilkårlig flashdækning i intervallet 20 til 200 mm.



1 Tryk på knappen **<Zm/C.Fn>**.

- Tryk på funktionsknap 1 **<Zm/C.Fn>**.
- Flashdækningsværdien fremhæves.



2 Indstil flashdækningen.

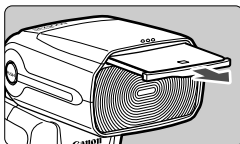
- Drej på  for at indstille flashdækningen, og tryk på .
- **<A>** angiver den automatiske indstilling, og **<M>** angiver den manuelle indstilling.



- Når flashdækningen er indstillet til manuel, skal du angive en flashdækning, som er bredere end den synsvinkel, du optager, for at undgå, at billedet bliver mørkt i kanterne.
- Hvis der er monteret et objektiv med en brændvidde på mindre end 20 mm, vises advarslen <❗ WIDE> på LCD-panelet. Hvis der benyttes et kamera med en mindre billedsensorstørrelse end hele rammen, vises advarslen <❗ WIDE>, når den faktiske optagesynsvinkel er større end synsvinklen for 20 mm-objektivet.
- Hvis der optages med kameraets og Speedlites pc-terminal forbundet ved hjælp af en kommercielt tilgængelig synkroniseringsledning, skal flashdækningen indstilles manuelt.

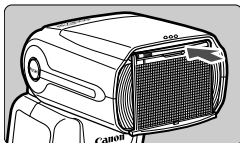
Vidvinkelpanel

Når du anvender flashens indbyggede vidvinkelpanel sammen, kan du optage med flash med ultravidvinkelobjektiver på op til 14 mm.



1 Træk vidvinkelpanelet ud.

- Træk vidvinkelpanelet ud.



2 Skub catchlight-panelet tilbage.



- EF 15 mm f/2,8 Fisheye og EF 8-15 mm f/4L Fisheye USM-synsvinklerne understøttes ikke.
- Du kan ikke indstille flashdækningen, mens du bruger vidvinkelpanelet.

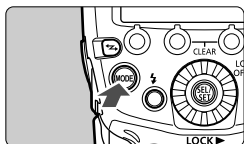


- Da der kan forekomme undereksponering, vises advarslen <❗ WP> på LCD-panelet, når vidvinkelpanelet benyttes i forbindelse med optagelse med reflekteret flash.
- Træk forsigtigt vidvinkelpanelet ud. Brug af for stor kraft kan få vidvinkelpanelet til at gå løs.

M: Manuel flash

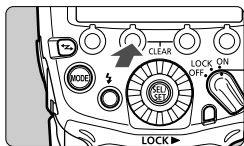
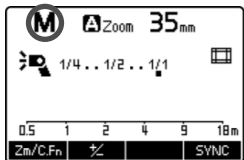
Du kan indstille flashoutput fra 1/128 effekt til 1/1 fuld styrke i trin på 1/3 stop.

Brug en håndholdt flashmåler for at bestemme, hvilket flashoutput der giver den korrekte flasheksposering. Det anbefales, at du indstiller kameraets optagefunktion til <Av> eller <M>.



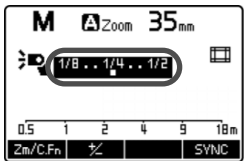
1 Indstil flashtilstanden til <M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og indstil til <M>.



2 Indstil flashoutput.

- Tryk på funktionsknap 2 <1/2>.
- ▶ Flashoutputniveauet fremhæves.
- Drej på <1/2> for at indstille flashoutput, og tryk på knappen <1/2>.
- Når du trykker udløserknappen på kameraet halvt ned, vises indikatoren for optageafstand og blænde.



Målte flasheksponeringer med manuel flash

Når Speedlite er monteret på et kamera i EOS-1D-serien, kan du også angive flasheksponeringsniveauet manuelt. Dette er praktisk til optagelser på kort afstand fra motivet. Anvend et kommercielt tilgængeligt 18 % gråt kort, og optag på følgende måde.

1 Indstil kameraet og Speedlite.

- Angiv kameraets optagemetode til <M> eller <Av>.
- Indstil Speedlites flashtilstand til <M>.

2 Fokuser på motivet.

- Indstil fokus manuelt.

3 Opsæt et 18 % gråt kort.

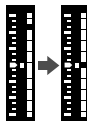
- Placer det grå kort på motivets position.
- Hele cirklen til spotmåling og midten af søgeren bør dække det grå kort.

4 Tryk på knappen <M-Fn> eller <FEL>. (ⓘ16)

- ▶ Speedlite aktiverer en præflash, og den nødvendige flashoutput for korrekt flasheksponering gemmes i hukommelsen.
- ▶ I højre side af søgeren viser indikatoren for eksponeringsniveau flasheksponeringsniveauet for standardekspoeningen.

5 Indstil flasheksponeringsniveauet.

- Juster Speedlites manuelle flashniveau og blænden, så flasheksponeringsniveauet svarer til standardekspoeningsindekset.



6 Tag billedet.

- Fjern det grå kort, og tag billedet.

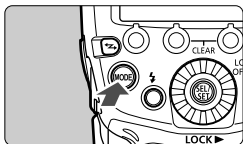


Målt flasheksponering med manuel flash er kun tilgængelig med kameraer i EOS-1D-serien.

MULTI: Stroboskopisk flash

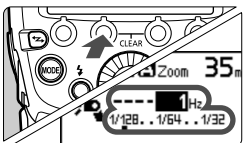
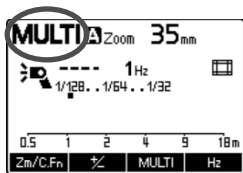
Når du bruger stroboskopisk flash med lang lukkertid, kan du optage flere bevægelser efter hinanden i et enkelt billede på samme måde som med stop-film.

I stroboskopisk flash skal du angive flashoutput, antallet af udladninger og flashfrekvensen (antal flash pr. sekund = Hz). Se side 35 vedrørende det maksimale antal kontinuerlige udladninger.



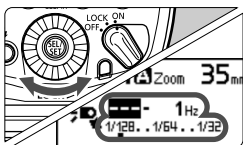
1 Indstil flashtilstanden til <MULTI>.

- Tryk på knappen <MODE>, og indstil til <MULTI>.



2 Vælg et element.

- Tryk på <1/2>-funktionstasten for flashoutput, tryk på <MULTI> for antallet af udladninger, og tryk på <Hz> for flashfrekvensen.
- Du kan indstille elementet for den knap, du har trykket på.



3 Indstil værdien.

- Drej på <1/2> for at indstille værdien, og tryk på knappen <1/2>.
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille flashoutput, antal udladninger og flashfrekvensen.

Beregning af lukkertiden

Ved stroboskopisk flash skal du sikre dig, at lukkeren forbliver åben, indtil de kontinuerlige flashudladninger er færdige, ved at indstille kameraet med en lukkertid, som er beregnet på følgende måde.

$\text{Antal udladninger} \div \text{flashfrekvens} = \text{lukkertid}$

Hvis antallet af udladninger f.eks. indstilles til 10 (gange), og flashfrekvensen indstilles til 5 (Hz), skal lukkertiden indstilles til 2 sekunder eller længere.



- Undgå at optage med stroboskopisk flash mere end 10 gange i træk for ikke at forringe og beskadige flashhovedet pga. overophedning. Når du har udløst 10 flash i træk, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.
- Hvis du optager gentagne billeder mere end 10 gange, kan sikkerhedsfunktionen blive aktiveret og begrænse flashudladningen. Hvis det sker, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.



- Stroboskopisk flash er mest effektiv, når du kombinerer et kraftigt reflekterende motiv med en mørk baggrund.
- Det anbefales at benytte et stativ, en fjernbetjening og en ekstern strømkilde.
- Stroboskopisk flash er ikke mulig med 1/1-effekt- eller 1/2-effektflash.
- Stroboskopisk flash er også mulig, hvis kameraets optagemetode er indstillet til "**buLb**".
- Når antallet af udladninger vises som "---", affyres flashen kontinuerligt, indtil lukkeren lukkes, eller opladningen løber ud. Det maksimale antal kontinuerlige udladninger er vist i tabellen på næste side.

Maksimalt antal kontinuerlige udladninger

Flash-output \ Hz	1	2	3	4	5	6 - 7	8 - 9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Flash-output \ Hz	10	11	12 - 14	15 - 19	20 - 50	60 - 199	250 - 500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- Når antallet af udladninger vises som "---" (en streg), er det maksimale antal udladninger det, der fremgår af tabellerne.

1 til 199 Hz

Flashoutput	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal udladninger	2	4	8	12	20	40

250 til 500 Hz

Flashoutput	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal udladninger	2	4	8	10	15	30

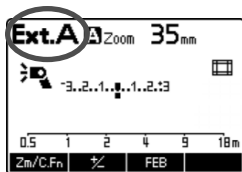
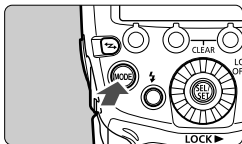
Ext.A/Ext.M: Ekstern flashmåling

Speedlites indbyggede eksterne målesensor måler den flash, der reflekteres fra motivet, i realtid og stopper flashen, når standardeksponeringen er nået.

"Auto. ekstern flashmåling" kan benyttes med EOS-digitalkameraer, der er lanceret fra og med 2007. "Manuel ekstern flashmåling" kan benyttes med alle EOS-kameraer.

Ext.A: Auto. ekstern flashmåling

Dette gør det muligt for dig at udføre automatisk flashoptagelse. Flashoutput justeres automatisk i overensstemmelse med den ISO-følsomhed og blænde, der er indstillet på kameraet.



Indstil flashtilstanden til <Ext.A>.

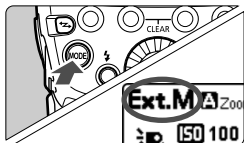
- Tryk på knappen <MODE>, og indstil til <Ext.A>.
- Hvis <Ext.A> ikke vises, skal den brugerdefinerede funktion for flashen indstilles til C.Fn-05-2 (s. 96).
- Når du trykker kameraets udløserknop halvt ned, måles den effektive flashrækkevidde.



Flasheksponeringskompensation (s. 22) og FEB (s. 23) er tilgængelige ved automatisk ekstern flashmåling.

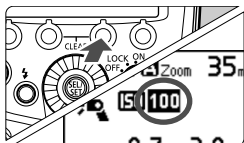
Ext.M: Manuel ekstern flashmåling

Du kan indstille Speedlite manuelt med den ISO-følsomhed og blænde, der er indstillet i kameraet. Flashoutput justeres automatisk i overensstemmelse med den ISO-følsomhed og blænde, som du indstiller.



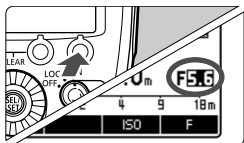
1 Indstil flashtilstanden til <Ext.M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og indstil til <Ext.M>.
- Hvis <Ext.M> ikke vises, skal den brugerdefinerede funktion for flashen indstilles til C.Fn-05-3 (s. 96).



2 Indstil den samme ISO-følsomhed som i kameraet.

- Tryk på funktionsknop 3 <ISO>.
- ▶ Værdien for ISO-følsomhed fremhæves.
- Drej på <ISO> for at indstille ISO-følsomheden, og tryk på knappen <ISO>.
- ISO-følsomheden kan indstilles inden for intervallet ISO 25 til 51200 i trin på 1/3.



3 Indstil den samme blænde som på kameraet.

- Tryk på funktionsknop 4 <F>.
- ▶ Blænden fremhæves.
- Drej på <F> for at indstille blænden, og tryk på knappen <F>.



- Du kan kontrollere den effektive flashrækkevidde på Speedlites LCD-panel.
- Når der benyttes manuel ekstern flashmåling og optagelse med kameraet og Speedlites pc-terminal forbundet vha. en kommercielt tilgængelig synkroniseringsledning, kan du optage, uden at flashen er monteret på kameraet.
- Hvis du tilslutter en anden Speedlite til Speedlites pc-terminal via en synkroniseringsledning, affyres den ikke.

Ledelys

Når der trykkes på knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet, affyres flashen kontinuerligt i 1 sekund. Dette kaldes ledelys. Det gør det muligt for dig at se skyggeeffekterne på motivet og lysbalancen under trådløs flashoptagelse (s. 47, 75).

Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet.

► Flashen affyres kontinuerligt i 1 sekund.



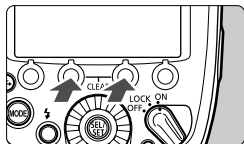
- Undlad at affyre ledelyset mere end 10 gange i træk for ikke at forringe og beskadige flashhovedet. Når du har affyret flashen 10 gange i træk, skal du lade den hvile i mindst 10 minutter.
- Hvis ledelyset affyres mere end 10 gange i træk, kan sikkerhedsfunktionen blive aktiveret og begrænse flashudladning. Hvis det sker, skal du lade flashen hvile i mindst 15 minutter.
- Ledelys er ikke muligt, når flashen anvendes sammen med EOS 300/QD eller et Type-B-kamera.



Under normal flashoptagelse, eller når flashen bruges som masterenhed ved trådløs optagelse, kan du affyre ledelyset med testflashknappen (C.Fn-02/s. 95).

Sletning af Speedlite-indstillinger

Du kan gendanne indstillingerne for Speedlites optagefunktioner og indstillingerne for trådløs optagelse til standardindstillingerne.



Tryk samtidigt på funktionsknapperne 2 og 3 i 2 sekunder eller mere.

- Speedlite-indstillingerne slettes, og indstillingerne gendannes til normal optagelse og <ETTL>-flash-tilstand.



Selvom indstillingerne er slettet, bliver transmissionskanalen og det trådløse radio-ID under trådløs optagelse samt C.Fn- og P.Fn-indstillingerne (s. 92) ikke annulleret.

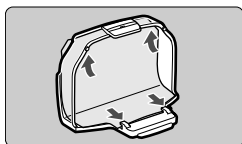
Farvefilter

Når farvetemperaturen for Speedlite og farvetemperaturen af det lys, der belyser motivet, er forskellige, kan det medføre unaturlige farver for motivbaggrunden, som flashen ikke kan nå.

Hvis du benytter et medfølgende farvefilter, der passer til farvetemperaturen af belysningslyset, når flashen affyres, kan du optage motivet og baggrundsfarverne med en passende hvidbalance. Du kan også benytte farvefiltre, der fås i handelen.

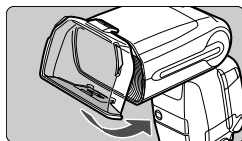
Medfølgende farvefiltre

Filter	Tæthed	Kompensations-effekt	Anvendelse
Tungsten lys (orange)	Lav	Lav	Kompenserer for effekten af en glødepære
	Høj	Høj	



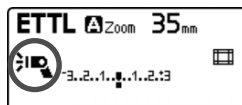
1 Monter filteret på holderen.

- Monter det medfølgende filter på holderen som vist i illustrationen.



2 Monter holderen på Speedlite.

- Monter holderen på flashhovedet som vist.
- Flashikonet på LCD-panelet skifter til .
- Følg fremgangsmåden i omvendt rækkefølge for at fjerne holderen. Løft de nederste filtermonteringsstifter, og fjern holderen fra flashhovedet.



3 Tag billedet.

- Hvis du vil kompensere for lyskildens farvetemperatur, skal du indstille kameraets hvidbalance til  og tage billedet.

- Med EOS-digalkameraer, der er lanceret siden 2012, kan du også indstille hvidbalancen til <AWB> inden optagelsen.
- Kontroller det resulterende billede, og udfør hvidbalancekompensation efter behov.

Kommercielt tilgængelige farvefiltre

Hvis der benyttes et kommercielt tilgængeligt 75 x 75 mm filter, skal du deaktivere funktionen til automatisk detektion af filter (P.Fn-05-1/s. 102). Hvis du benytter et kommercielt tilgængeligt farvefilter med P.Fn-05-0 indstillet, vises <①P> muligvis. Tag et billede med filteret monteret i de faktiske optagelsesomgivelser, og indstil det til manuel hvidbalance. Tag billedet med hvidbalancen indstillet til <MWB>.



- Flashledetallet bliver mindre, når du bruger et farvefilter. Når der udføres manuel flash eller stroboskopisk flash med et af de understøttede farvefiltre, skal du indstille flasheksponeringskompensationen i henhold til følgende retningslinjer.

[Lav] Orange: +1/3 stop, [Høj] Orange: +1 stop

- Når P.Fn-05-0 er indstillet, vises <①P> muligvis ikke, hvis du benytter et kommercielt tilgængeligt farvefilter, hvis farve ligger tættere på de medfølgende farvefiltre.
- Som vist i trin 1 på den foregående side skal du sætte filteret helt ind til placeringen af filtermonteringsstifterne på holderen. Hvis filteret ikke monteres korrekt, bliver det muligvis ikke registreret.
- Når der benyttes et filter, anbefales brug af fuld effekt eller kontinuerlig flash ikke. Filteret kan blive deformet på grund af varmen fra flashen.
- Jo tættere filterets farve, desto mere tilbøjeligt er det til at blive deformet på grund af varmen fra flashen.



- På kameraer, der ikke er kompatible med transmission af farvetemperatur-oplysninger (s. 20), skal du indstille hvidbalancen til <MWB> og optage på samme måde som beskrevet under "Kommercielt tilgængelige farvefiltre".
- Når der bruges et kommercielt tilgængeligt farvefilter, er det ikke nødvendigt at indstille hvidbalancen til <MWB>.
- Montering af holderen har ikke betydning for flashdækningen.
- Selvom filteret bliver deformt på grund af varmen fra flashen, har det ikke betydning for kompensations-effekten.
- Filtre er forbrugsdele. Når de medfølgende filtre er slidt op eller ødelagt, skal du købe nye, ægte filtre.
- Hvis der sidder snavs eller støv på et filter, skal det tørres bort med en blød, tør klud.
- Hvis farvefiltersensoren (s. 6) eller holderens reflektionsområde (s. 11) er snavset eller støvet, skal du rengøre det med et blæseværktøj eller et lignende værktøj.

3

Indstilling af flashfunktioner med kamerabetjeninger

I dette kapitel beskrives, hvordan flashfunktionerne indstilles fra kameraets menuskærm.



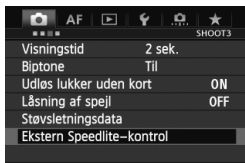
Hvis kameraets optagemetode indstilles til en fuldautomatisk metode eller en billedzonemetode, er betjeningerne i dette kapitel ikke tilgængelige. Indstil kameraets optagemetode til P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone).

Styring af flashen fra kameraets menuskærm

Hvis du bruger EOS-digalkameraer, der er lanceret siden 2007, kan du indstille flashfunktioner eller brugerdefinerede funktioner fra kameraets menuskærm.

Se i instruktionsmanualen til kameraet vedrørende kamerabetjening.

Indstilling af flashfunktion

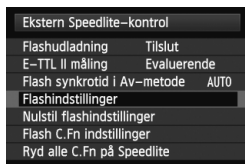


1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol] eller [Flashkontrol].

2 Vælg [Flashindstillinger].

- Vælg [Flashindstillinger] eller [Ekstern flashfunk.indst.].
- Skærmen skifter til indstillings-skærmen (ekstern) for flashfunktioner.



3 Indstil funktionen.

- Indstillingsskærmen varierer afhængigt af kameraet.
- Vælg et element, og indstil funktionen.

Eksempel på EOS-1D X-skærm



Eksempel på EOS 60D-skærm



Følgende kameraer er lanceret mellem 2007 og 2011.
EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/
50D/40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D,
EOS 1000D

Tilgængelige indstillinger i [Flashindstillinger]

● EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012

Når flashen bruges sammen med kameraer som f.eks. EOS-1D X, kan du indstille funktionerne for "Normal optagelse", "Trådløs optagelse med radiotransmission" eller "Trådløs optagelse med optisk transmission" på skærmen [Flashindstillinger].

● EOS-digitalkameraer, der er lanceret fra 2007 til 2011

Du kan indstille funktioner for "Normal optagelse" eller "Trådløs optagelse med optisk transmission" på skærmen [Flashindstilling]. Hvis du vil benytte "Trådløs optagelse med radiotransmission", skal du indstille funktionerne ved at betjene flashen.

Følgende funktioner kan indstilles. De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af flashtilstanden eller den trådløse funktionsindstilling.

Funktion		Referenceside
Flashudladning	Tilslut/Afbryd	s. 44
E-TTL II måling	Evaluerende/Gennemsnit	
Flash synkrotid i Av-metode		
Flashtilstand	E-TTL II (autoflash)/Manuel flash/ MULTI flash/Auto. ekstern flashmåling/Manuel ekstern flashmåling/TTL (autoflash)	
Lukkersynkronisering	1. luk.lamel/2. luk.lamel/ High-speed	
Flasheksponeringskompensation		
FEB		s. 45
Zoom (flashdækning)		
Trådløsfunktioner (indstilling)	Trådløs radiotransmission/Trådløs optisk transmission	
Ryd Speedlite-funktionsindstillinger		



- [Flashudladning] og [E-TTL II-flashmåling] vises i trin 2 eller trin 3 på forrige side (afhængigt af kameraet).
- Når [Flash synkrotid i Av-metode] ikke vises, kan den indstilles via kameraets brugerdefinerede funktion.

- **Flashudladning**

Indstil til **[Tilslut]** for at udføre flashoptagelse. Indstil til **[Afbryd]**, hvis du kun vil benytte flashens AF-hjælpelys.

- **E-TTL II måling**

Indstil til **[Evaluerende]** for normale eksponeringer.

Hvis **[Gennemsnit]** angives, udjævnes flasheksponeringen til gennemsnittet for hele den scene, som kameraet måler. Afhængigt af scenen kræves der muligvis flasheksponeringskompensation. Denne indstilling er beregnet på erfarne brugere.

- **Flash synkrotid i Av-metode**

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden, når der optages i blændeprioritet-AE-metode (**Av**) med flash.

- **Flashtilstand**

Du kan vælge mellem flashtilstandene **[E-TTL II]**, **[Manuel flash]**, **[MULTI flash]**, **[Auto. ekstern flash]** og **[Manuel ekstern flash]** for at tilpasse til den ønskede flashoptagelse.

Når flashens brugerdefinerede funktion C.Fn-05 indstilles til **[1:TTL]** (s. 96), kan **[TTL]** vælges. Når der udføres autoflash-optagelse med et EOS-digitalkamera, skal den indstilles til **[0:E-TTL II/E-TTL]**.

- **Lukkersynkronisering**

Du kan angive flashudladningstiden/-metoden til **[1. luk.lamel]**, **[2. luk.lamel]** og **[High-speed synkronisering]**.

Vælg **[1. luk.lamel]**, hvis du vil udføre normal flashoptagelse.

- **Flasheksponeringskompensation**

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen. Flasheksponeringskompensation kan indstilles til ± 3 stop i trin på $1/3$ stop.

- **FEB**

Du kan tage tre billeder, idet flashoutput ændres automatisk.

Det område, der kan indstilles, er på op til ± 3 stop i trin på $1/3$ stop.

- **Zoom (flashdækning)**

Du kan indstille flashdækningen for Speedlite. Hvis **[Auto]** er valgt, indstilles flashdækningen automatisk i overensstemmelse med objektivets brændvidde.

- **Trådløse flashfunktioner (indstilling)**

Du kan foretage trådløs flashoptagelse. Der findes to metoder til trådløs flashoptagelse: radiotransmission og optisk transmission. Der er flere oplysninger i kapitel 4 og kapitel 5.

- **Slet Speedlite-indstillinger (funktionsindstillinger)**

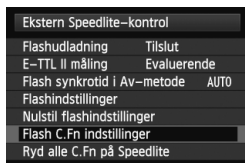
Du kan gendanne flashindstillingerne til standardindstillingerne.



Hvis der er indstillet flasheksponeringskompensation på flashen, kan flasheksponeringskompensation ikke indstilles på kameraets menuskærm. Bemærk, at hvis begge dele indstilles samtidigt, har indstillingen på flashen førsteprioritet.

Indstillinger for brugerdefineret flashfunktion

Det viste indhold varierer afhængigt af kameraet. Hvis C.Fn-20 til 23 ikke vises, skal du indstille dem ved at betjene flashenheden. Se side 95 til 100 vedrørende de brugerdefinerede funktioner.



1 Vælg [Flash C.Fn indstillinger].

- Vælg [Flash C.Fn indstillinger] eller [Ekstern flash C.Fn inst.].
- Skærmen skifter til skærmen for brugerdefinerede funktionsindstillinger for (ekstern) flash.



2 Indstil den brugerdefinerede funktion.

- Vælg den brugerdefinerede funktionsnummer, og indstil funktionen.
- Hvis du vil rydde alle brugerdefinerede funktionsindstillinger, skal du vælge [Ryd alle C.Fn på Speedlite] eller [Ryd ekstern flash C.Fn inst.] i trin 1.

- Hvis du benytter et kamera, der er lanceret til og med 2011, ryddes indstillingerne C.Fn-20 til 23 ikke, selvom du vælger [Ryd alle C.Fn på Speedlite]. Hvis du følger "Sletning af alle brugerdefinerede funktioner" på side 94, ryddes alle brugerdefinerede funktioner (undtagen C.Fn-00).
- Når flashen anvendes med EOS-digalkameraer, der er lanceret siden 2012, kan C.Fn-05-2, 3 ikke indstilles (nedtonet), eftersom automatisk ekstern måling og manuel ekstern måling kan vælges automatisk med knappen <MODE> på flashen.

 Du kan ikke indstille eller slette alle personlige funktioner (P.Fn/s. 101) fra kameraets menuskærm. Indstil dem ved at betjene flashenheden.

4

Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission

Dette kapitel beskriver trådløs flashoptagelse med radiotransmission.

Se systemkortet (s. 104) vedrørende tilbehør, der kræves til trådløs optagelse med radiotransmission. Se det separate blad vedrørende anvendelsesområder, begrænsninger og forholdsregler i forbindelse med radiotransmission.



- Hvis der bruges en Speedlite 600EX (uden funktion til radiotransmission), er optagelsen i dette kapitel ikke tilgængelig. Hvis du vil optage med trådløs flash med optisk transmission, skal du se kapitel 5 (s. 75).
- Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjenerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone).



- Den 600EX-RT, som er monteret på kameraet, kaldes masterenheden, og en 600EX-RT, der kontrolleres trådløst, kaldes slaveenheden.
- Du kan også betjene den 600EX-RT, der er angivet som slaveenhed, trådløst vha. Speedlite Transmitter ST-E3-RT (ekstraudstyr). Se i instruktionerne til senderen for oplysninger om indstilling af masterenhedens funktioner.

(☑) Trådløs flashoptagelse med radiotransmission ■

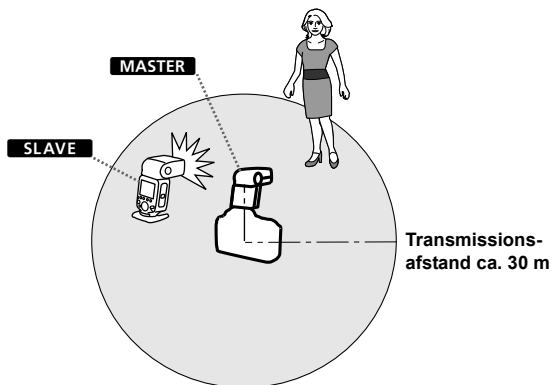
Når du bruger en Canon Speedlite (master/slave) med funktion til trådløs optagelse med radiotransmission, er det let at tage billeder med avanceret trådløs flashbelysning på samme måde som normal E-TTL II/ E-TTL-autoflashoptagelse.

Systemet er udviklet, så indstillingerne på den 600EX-RT, som er monteret på kameraet (masteren), automatisk kopieres til den 600EX-RT, der kontrolleres trådløst (slaven). Du behøver derfor ikke at betjene slaveenheden under optagelsen.

De grundlæggende relative placeringer og betjeningsområdet er vist i figuren. Du kan derefter foretage trådløs E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse ved blot at indstille masterenheden til **<ETTL>**.

Placering og betjeningsområde (eksempel på trådløs flashoptagelse)

● Autoflashoptagelse med én slaveenhed (s. 57)

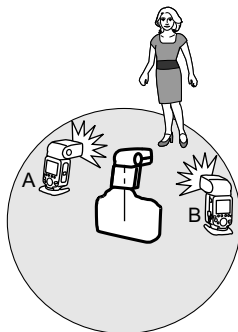


- Placer slaveenheden vha. det medfølgende ministativ (s. 11).
- Affyr en testflash (s. 16), og udfør en testoptagelse før optagelsen.
- Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af forholdene, f.eks. placeringen af slaveenheder, omgivelserne og vejrforholdene.

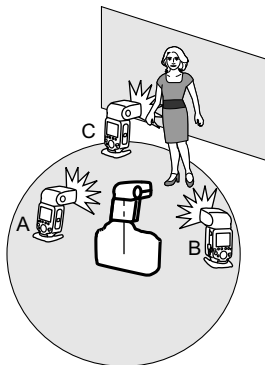
Trådløs optagelse med flere flash

Du kan dele slaveenhederne i to eller tre grupper og foretage E-TTL II/ E-TTL-autoflashoptagelse, mens du ændrer flashforholdet (faktoren). Du kan også indstille og optage med forskellige flashtilstande for hver affyringsgruppe med op til 5 grupper.

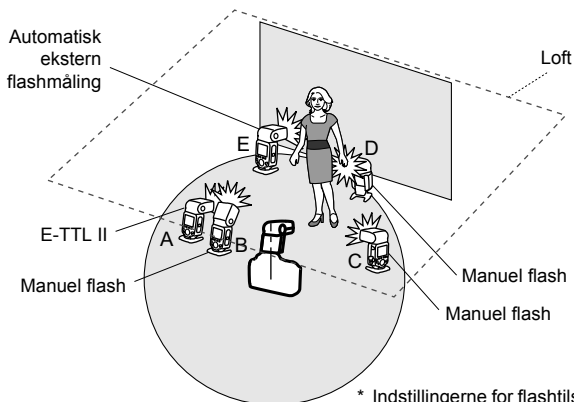
● Autoflashoptagelse med to slavegrupper (s. 61)



● Autoflashoptagelse med tre slavegrupper (s. 62)



● Optagelse med forskellige flashtilstande for hver gruppe (s. 65)



* Indstillingerne for flashtilstand er kun vist som et eksempel.

Forskellen mellem radiotransmission og optisk transmission

Trådløs optagelse med radiotransmission har fordele i forhold til trådløs optagelse med optisk transmission. Det er f.eks. mindre påvirkeligt over for forhindringer, og det er ikke nødvendigt at rette slaveenhedens trådløse sensor mod masterenheden. Følgende er de vigtigste funktionelle forskelle.

Funktion		Radiotransmission	Optisk transmission
Transmissionsafstand		Cirka 30 m	Cirka 15 m (inden døre)
Styring af affyriingsgrupper		Op til 5 grupper* ¹ (A/B/C/D/E)	Op til 3 grupper (A/B/C)
Styring af slaveenheder		Op til 15 enheder	Ingen begrænsning
Kanal		Automatisk, kanal 1 – 15	Kanal 1 – 4
Trådløst radio-ID		0000 – 9999	–
Betjeninger fra slaveenheden	Affyring af testflash	○	–
	Ledelys	○* ²	–
	Affyring	○* ³	–

*1, *2 og *3: Der gælder visse begrænsninger, afhængigt af det anvendte kamera.
(Se under *1: s. 51, 65, *2: s. 67 og *3: s. 68.)

Om kameraafhængige funktionsbegrænsninger

Når du foretager trådløs flashoptagelse med radiotransmission, kan der være begrænsninger for flashindstillingen, den maksimale flashsynkroniseringshastighed (nedenfor kaldet "flashsynkroniseringshastigheden") og high-speed synkroniseringsfunktionen, afhængigt af det anvendte kamera.

- **EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012**

Når flashen benyttes sammen med et kamera som f.eks. EOS-1D X, kan du optage uden begrænsninger i flashtilstand og flashsynkroniseringshastighed.

- **EOS-kameraer, der er kompatible med E-TTL og lanceret til og med 2011**

Når flashen benyttes sammen med nedenstående kameraer, **er trådløs optagelse med radiotransmission vha. E-TTL-autoflash ikke mulig.** Optag med manuel flash (s. 31), stroboskopisk flash (s. 33) eller optisk trådløs transmission (s. 75).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Når flashen benyttes med et film- eller digitalkamera, der er lanceret til og med 2011, gælder desuden følgende begrænsninger.

1. **Flashsynkroniseringshastigheden er 1 trin langsommere**

Kontroller flashsynkroniseringshastigheden ($X = 1/^{***}$ sek.) på kameraet, og optag med en lukkertid op til maks. 1 stop langsommere end flashsynkroniseringshastigheden (eksempel: Hvis $X = 1/250$ sekund, er trådløs optagelse med radiotransmission mulig fra $1/125$ sek. til 30 sek.). Desuden er **high-speed synkroniseringsoptagelse ikke mulig.**

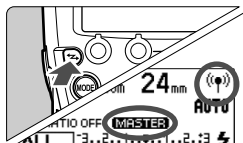
Når du indstiller lukkertiden 1 trin langsommere end flashsynkroniseringshastigheden, forsvinder advarselsikonet <ⓘTv>.

2. **Gruppeflash er ikke mulig** (s. 65).

Trådløse indstillinger

Hvis du vil foretage trådløs optagelse med radiotransmission, skal du benytte følgende fremgangsmåde for at indstille master- og slaveenheden.

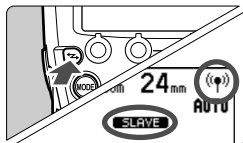
Indstilling af masterenhed



Vis <((P))> og < **MASTER** >.

- Tryk på knappen <Z> for at få vist <((P))> (radiotransmission) og < **MASTER** >.

Indstilling af slaveenhed



Vis <((P))> og < **SLAVE** >.

- Betjen, og indstil den flash, du vil indstille som slaveenhed.
- Tryk på knappen <Z> for at få vist <((P))> (radiotransmission) og < **SLAVE** >.

 Hvis du vil foretage normal flashoptagelse, skal du trykke på knappen <Z> for at rydde de trådløse indstillinger (master/slave).

Indstillinger for transmissionskanal/trådløst radio-ID

Hvis du vil undgå interferens med flere trådløse flashsystemer, der benytter radiotransmission, som anvendes af andre fotografer, eller med andre enheder, der benytter radiobølger (trådløse enheder), kan du skifte transmissionskanal og trådløst radio-ID. **Angiv den samme kanal og det samme id for både master- og slaveenheten.**

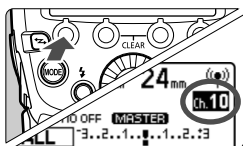
 Ved etablering af flere trådløse flashsystemer med radiotransmission kan der forekomme interferens mellem flashsystemerne, også selvom flashene er indstillet til forskellige kanaler. Angiv et forskelligt radiotransmissions-id for hver enkelt kanal (s. 53).

● Indstilling af transmissionskanal/trådløst radio-ID for master- og slaveenheden

Benyt følgende fremgangsmåde for at indstille transmissionskanaler og trådløse radio-ID'er på master- og slaveenheden. Angiv den samme kanal og det samme id for både master- og slaveenheden. Fremgangsmåden er den samme på master- og slaveenheden.

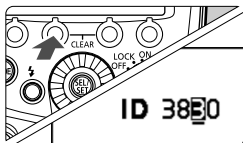
1 Indstil <MENU 3>-displayet.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist <MENU 3>.



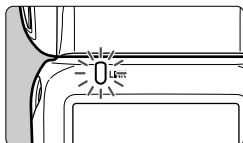
2 Angiv en kanal.

- Tryk på funktionsknap 1 <CH>.
- Drej <⊙> for at vælge "AUTO" eller en kanal fra Ch. 1 til 15, og tryk på knappen <⊙>.



3 Angiv et trådløst radio-ID.

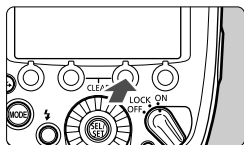
- Tryk på funktionsknap 2 <ID>.
- Drej <⊙> for at vælge den position (ciffer), der skal indstilles, og tryk på knappen <⊙>.
- Drej <⊙> for at vælge et tal mellem 0 og 9, og tryk på knappen <⊙>.
- Gentag trin 3 for at indstille et 4-cifret tal.
- Tryk på funktionsknap 4 <↵> for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.
- ▶ Når der er etableret transmission mellem master- og slaveenheden, lyser lampen <LINK> grønt.



● Scanning af transmissionskanaler på masterenheden til indstilling

Du kan scanne radiomodtagelsesstatus og indstille masterenhedens transmissionskanal automatisk eller manuelt. Når kanalen er indstillet til "AUTO", vælges den kanal, der har det bedste signal, automatisk. Hvis kanalen indstilles manuelt, kan du indstille transmissionskanalen igen, idet du refererer til scanningsresultaterne.

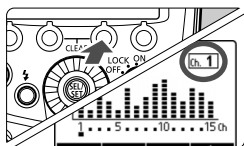
Scanning, mens "AUTO" er indstillet



Udfør scanningen.

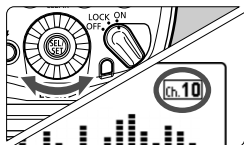
- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist **< MENU 3 >**.
- Tryk på funktionsknap 3 **< SCAN >**.
- ▶ Kanalen nulstilles til en kanal med godt signal.

Scanning, mens Ch. 1 til 15 er indstillet



1 Udfør scanningen.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist **< MENU 3 >**.
- Tryk på funktionsknap 3 **< SCAN >**.
- ▶ Status for radiomodtagelsen vises i et diagram.
- Jo højere spids på kanalen i diagrammet, desto bedre er radiomodtagelsen.



2 Angiv en kanal.

- Drej **< SEL SET >** for at vælge en kanal mellem Ch. 1 til 15.
- Tryk på knappen **< SEL SET >** for at indstille kanalen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Om <LINK>-lampen

Farven af <LINK>-lampen ændres afhængigt af status for transmissionen mellem master- og slaveenheden.

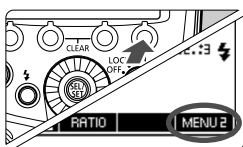
Farve	Status	Beskrivelse	Handling
Grøn	Tændt	Transmission OK	—
Rød	Tændt	Ikke forbundet	Kontroller kanalen og id'et
	Blinker	For mange enheder	Masterenheder + slaveenheder = 16 enheder eller mindre
		Fejl	Sluk for strømmen, og tænd igen



- Hvis transmissionskanalerne på master- og slaveenheden er forskellige, affyres slaveenheden ikke. Indstil begge til samme tal, eller indstil begge til "AUTO".
- Hvis de trådløse radio-ID'er på master- og slaveenheden er forskellige, affyres slaveenheden ikke.

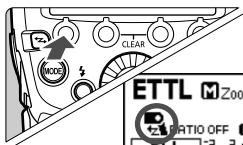
Affyring af masterflash TIL/FRA

Du kan angive, om den masterenhed, der styrer slaveenheden, skal affyres som trådløs flash. Når affyring af masterflashen er slået TIL, affyres masterenheden som affyringsgruppe A.



1 Indstil <MENU 2>-displayet.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist <MENU 2>.



2 Indstil affyring af masterflashen.

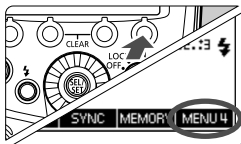
- Tryk på funktionsknap 1 <P/R> for at slå affyring af masterflashen TIL eller FRA.

: Affyring af masterflash TIL

: Affyring af masterflash FRA

Om hukommelsesfunktionen

Du kan gemme de trådløse indstillinger på master- og slaveenheden og gendanne indstillingerne på et senere tidspunkt. Betjen master- eller slaveenheden separat, afhængigt af hvilken af enhedernes indstillinger der skal gemmes eller gendannes.



1 Tryk på funktionsknap 4.

- Tryk på funktionsknap 4 på masterenheden for at få vist **<MENU 4>**.
- Tryk på funktionsknap 4 på slaveenheden for at få vist **<MENU 3>**.



2 Gem eller indlæs indstillingerne.

- Tryk på funktionsknap 3 **<MEMORY>**.

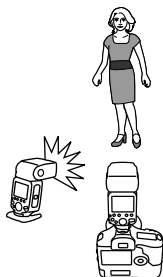
[Save/Gem]

- Tryk på funktionsknap 1 **<SAVE>**.
- Indstillingerne gemmes (lagres i hukommelsen).

[Load/Indlæs]

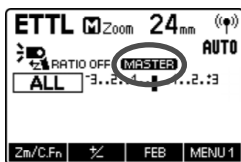
- Tryk på funktionsknap 2 **<LOAD>**.
- De gemte indstillinger anvendes.

ETTL: Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse



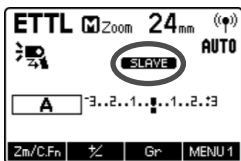
Dette afsnit beskriver grundlæggende fuldautomatisk trådløs optagelse, når en 600EX-RT er monteret på kameraet (master), og en 600EX-RT styres trådløst (slave).

Autoflashoptagelse med én slaveenhed



1 Indstil masterenheden.

- Indstil den 600EX-RT, der er monteret på kameraet, som masterenhed (s. 52).
- Du kan også benytte en Speedlite Transmitter ST-E3-RT (ekstraudstyr) som masterenhed.



2 Indstil slaveenheden.

- Indstil den 600EX-RT, der skal kontrolleres trådløst, som slaveenhed (s. 52).
- Angiv A, B eller C som affyringsgruppe. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.

3 Kontroller kanalen og id'et.

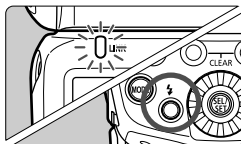
- Hvis kanalerne og id'erne på master- og slaveenheden er forskellige, skal du indstille dem til de samme tal (s. 53, 54).

4 Placer kameraet og flashen.

- Placer dem inden for den afstand, der er vist på side 48.

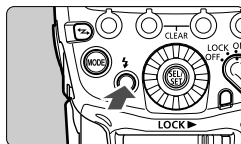
5 Indstil flashtilstanden til <ETTL>.

- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil flashtilstanden til <ETTL>.
- Slaveenheden indstilles automatisk til <ETTL> under optagelsen via kontrollen fra masterenheden.
- Hvis masterenheden også skal affyres, skal affyring af masterenheden indstilles til TIL (s. 55).



6 Kontroller transmissionsstatus, og at flashen er klar.

- Kontroller, at <LINK>-lampen lyser grønt.
- Når slaveflashen er klar, blinker AF-hjælpelyset 1 gang i sekundet.
- Kontroller, at ikonet <⚡> for, at slaveflashen er klar, lyser på masterenhedens LCD-panel.
- Når alle flashenhederne er opladet, tændes lampen for flash klar på masterenheden.



7 Kontroller funktionen.

- Tryk på testflashknappen på masterenheden.
- ▶ Slaveenheden affyres. Hvis slaveenheden ikke affyres, skal du kontrollere, at den er placeret inden for betjeningsafstand.

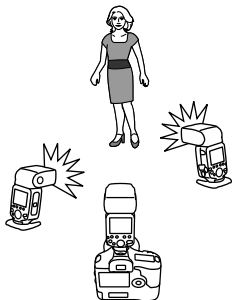
8 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.
- ▶ Hvis der blev opnået en standardflasheksponering, lyser bekræftelseslampen for flasheksponering i 3 sekunder.



Hvis <LINK>-lampen lyser rødt, er der ikke etableret radiotransmission. Kontroller transmissionskanalerne og de trådløse radio-ID'er på master- og slaveenheden igen. Hvis du ikke kan oprette forbindelse med de samme indstillinger, skal du slukke for strømmen og tænde den igen.

Autoflashoptagelse med flere slaveenheder



Når du har brug for mere flashoutput, eller du vil opnå nemmere belysning, kan du øge antallet af slaveenheder og affyre dem som en enkelt flash.

Hvis du vil tilføje slaveenheder, skal du benytte samme fremgangsmåde som under "Autoflashoptagelse med én slaveenhed". Angiv A, B eller C som affyringsgruppe. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.

Hvis antallet af slaveenheder forøges, eller affyring af masterflash er slået TIL, udføres der automatisk kontrol for at affyre alle flashene med det samme flashoutput og sørge for, at det samlede flashoutput giver standardeksposeringen.



- Master/slaveflashdækningen indstilles automatisk til 24 mm. Du kan også indstille flashdækningen manuelt.
- Du kan trykke på knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet for at affyre ledelyset (s. 38).
- Når Speedlite er indstillet som masterenhed, er den tid, der går, inden autosluk træder i kraft, 5 minutter.
- Hvis slaveenhedens autosluk træder i kraft, skal du trykke på testflashknappen på masterenheden (s. 16) for at tænde for slaveenheden. Bemærk, at testflashen ikke kan affyres, mens kameraets lysmålingstimer arbejder.
- Autoflashsystemet (E-TTL II/E-TTL) afhænger af det anvendte kamera og indstilles automatisk. Bemærk, at <ETTL> vises på LCD-panelet på begge systemer.
- Du kan ændre tiden, indtil autosluk træder i kraft på slaveenheden (C.Fn-10/s. 98).
- Du kan aktivere afspilning af en biptone, når opladningen af alle slaveenheder er færdig (C.Fn-20/s. 99).
- Du kan indstille den, så AF-hjælpelysgiveren ikke blinker, når opladningen af slaveenheden er færdig (C.Fn-23/s. 100).

Fuldautomatisk trådløs flash

Flasheksponeringskompensation og andre indstillinger, der er angivet på masterenheden, bliver automatisk indstillet på slaveenhederne. Du behøver ikke at betjene slaveenheden. Trådløs flashoptagelse med følgende indstillinger kan foretages på samme måde som med normal flashoptagelse.

- **Flasheksponeringskompensation** ( /s. 22)
- **High-speed synkronisering** ( /s. 25)
- **FEB** ( /s. 23)
- **Manuel flash** (s. 31, 64)
- **FE-lås** (s. 24)
- **Stroboskopisk flash** (s. 33)

 <  >, <  > og <  > vises, når der trykkes på funktionsknap 4.

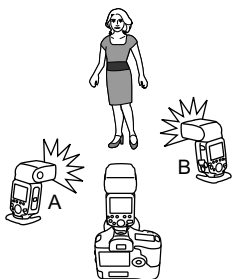
Om masterenheder

Du kan benytte to eller flere masterenheder (masterenheder + slaveenheder = maks. 16 enheder). Hvis du forbereder flere kameraer med monterede masterenheder, kan du optage ved at skifte mellem kameraerne, mens du beholder den samme belysning (slaveenheder). Bemærk, at hvis du bruger to eller flere masterenheder, vil farven på <LINK>-lampen variere afhængigt af den rækkefølge, der blev tændt for strømmen. Den første master (hovedmasteren) er grøn, og den anden og efterfølgende mastere (undermastere) er orange.

 Hvis <LINK>-lampen lyser rødt, er der ikke etableret forbindelse. Når du har kontrolleret transmissionskanalen og det trådløse radio-ID, skal du slukke for strømmen til hver enkel masterenhed og tænde for den igen.

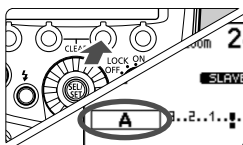
ETTL: Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold

Autoflashoptagelse med to slavegrupper



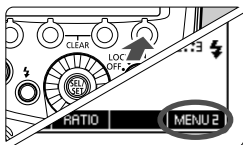
Du kan inddelte slaveenhederne i to affyringsgrupper, A og B, og tilpasse lysbalancen (flashforholdet) til optagelsen.

Eksponeringen kontrolleres automatisk, så den totale flashoutput for affyringsgrupperne A og B giver standardeksposeringen.



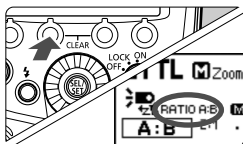
1 Indstil affyringsgruppen af slaveenheder.

- Betjen og indstil slaveenhederne enkeltvis.
- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknop 3 <Gr> og vælge <A> eller .
- Indstil en af enhederne til <A>, og indstil den anden til .



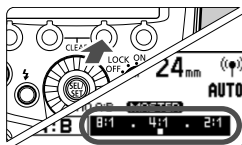
2 Vis <MENU 2>.

- Betjeningerne i trin 2 til 4 indstilles på masterenheden.
- Tryk på funktionsknop 4 på masterenheden for at få vist <MENU 2>.



3 Indstil til <RATIO A:B>.

- Tryk på funktionsknop 2 <RATIO>, og indstil til <RATIO A:B>.



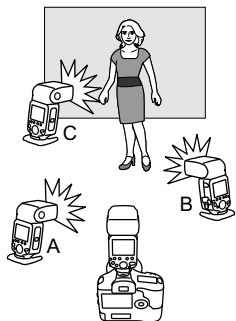
4 Indstil flashforholdet.

- Tryk på funktionsknop 3 < Gr >.
- Tryk på funktionsknop 3 < A:B >.
- Drej <  > for at indstille flashforholdet, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknop 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

5 Tag billedet.

- Slaveenheden blinker ved det indstillede flashforhold.

Autoflashoptagelse med tre slavegrupper



Du kan føje affyringsgruppe C til affyringsgrupperne A og B. C er praktisk for at angive belysning for at fjerne motivets skygge.

Den grundlæggende fremgangsmåde ved indstillingen er den samme som for "Autoflashoptagelse med to slavegrupper".

1 Indstil affyringsgruppe C.

- Indstil den slaveenhed, du vil føje til flashaffyringsgruppe < C >, på samme måde som i trin 1 på forrige side.

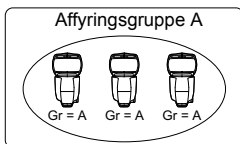
2 Indstil til <RATIO A:B C>.

- Indstil masterenheden til <RATIO A:B C> på samme måde som i trin 2 og 3 på forrige side.

3 Indstil flasheksponeringskompensation efter behov.

- Tryk på funktionsknap 3 < **Gr** >, drej <  >, og vælg < **C** >.
- Tryk på funktionsknap 3 < **c %** >.
- Drej <  > for at indstille mængden af flasheksponeringskompensation, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknap 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Kontrol over slavegruppe



Hvis du har brug for mere flashoutput, eller du ønsker en mere sofistikeret belysning, kan du forøge antallet af slaveenheder. Du skal blot føje en yderligere slaveenhed til den affyringsgruppe (A, B eller C), du ønsker at forøge flashoutput for. Du kan forøge antallet af slaveenheder til op til 15 i alt.

Hvis du f.eks. angiver en affyringsgruppe med tre slaveenheder til < **A** >, opfattes og kontrolleres de tre enheder som en enkelt affyringsgruppe A med stor flashoutput.



- Hvis du vil affyre de tre affyringsgrupper A, B og C samtidigt, skal du indstille < **RATIO A:B C** >. Med indstillingen < **RATIO A:B** > affyres gruppe C ikke.
- Hvis du optager med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet, kan det medføre overeksponering.



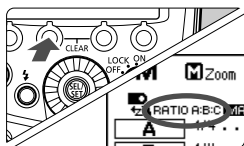
- Flashforholdet for 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 (i trin på 1/2 stop), når det konverteres til antal stop.
- Detaljerne for flashforholdsindstillingerne er som følger.

8:1	•	4:1	•	2:1	•	1:1	•	1:2	•	1:4	•	1:8
												
5.6:1		2.8:1		1.4:1		1:1		1:2		1:5.6		

M: Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput ■

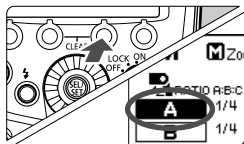
Det beskriver trådløs (flere flash) optagelse med manuel flash. Du kan optage med forskellige indstillinger for flashoutput for hver slaveenhed (affyringsgruppe). Angiv alle parametre på masterenheden.

1 Indstil flashtilstanden til <M>.



2 Angiv antallet af affyringsgrupper.

- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknap 2 <RATIO> og indstille grupperne til at affyre.
- Indstillingen ændres på følgende måde, hver gang du trykker på knappen:
ALL (RATIO OFF) →
A/B (RATIO A:B) →
A/B/C (RATIO A:B:C).

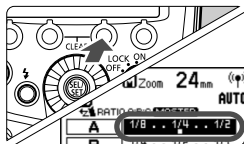


3 Vælg en affyringsgruppe.

- Tryk på funktionsknap 3 <Gr>, drej <⦿>, og vælg den gruppe, som du vil angive flashoutput for.

4 Indstil flashoutput.

- Tryk på funktionsknap 3 <*/>.
- Drej <⦿> for at indstille flashoutput, og tryk på knappen <⦿>.
- Gentag trin 3 og 4 for at indstille flashoutput for alle grupperne.

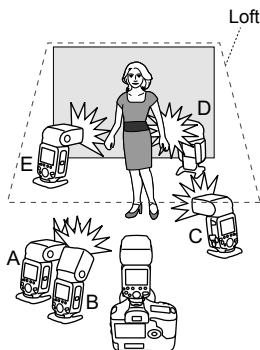


5 Tag billedet.

- Hver gruppe affyrer med det indstillede flashforhold.

- Hvis ALL <RATIO OFF> er indstillet, skal du angive A, B eller C som affyringsgruppe for slaveenhederne. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.
- Hvis du vil affyre flere slaveenheder med samme flashoutput, skal du vælge ALL <RATIO OFF> i trin 2.

Gr: Affyring med forskellige flashtilstande for hver gruppe ■



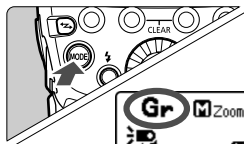
Hvis der benyttes et EOS-digalkamera, som er lanceret siden 2012, f.eks. EOS-1D X, kan du optage med forskellige flashtilstande for hver affyrringsgruppe med op til 5 grupper (A/B/C/D/E).

De flashtilstande, der kan indstilles, er ① E-TTL II/E-TTL-autoflash, ② Manuel flash og ③ Auto. ekstern flashmåling. Hvis flashtilstanden er ① eller ③, kontrolleres eksponeringen for at give standardeksposering for hovedmotivets som en enkelt gruppe.

Denne funktion er beregnet på erfarne brugere, der har stort kendskab til og stor erfaring med belysning.



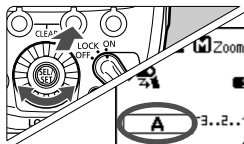
Der kan ikke foretages trådløs flashoptagelse med flashtilstanden <Gr> med kameraer, der er lanceret til og med 2011. Optagelse med op til 3 grupper (A/B/C) er indstillet (s. 62).



1

Indstil flashtilstanden til <Gr>.

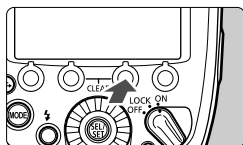
- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil flashtilstanden til <Gr>.



2

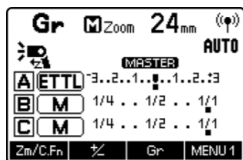
Indstil affyrringsgruppen for slaveenhederne.

- Betjen og indstil slaveenhederne enkeltvis.
- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknap 3 <Gr> og vælge < A >, < B >, < C >, < D > eller < E >.
- Angiv affyrringsgruppe (A/B/C/D/E) for alle slaveenheder.



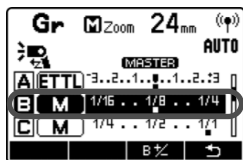
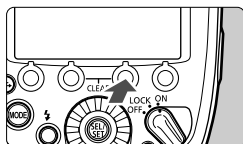
3 Angiv flashtilstand.

- Angiv flashtilstanden for hver affyringsgruppe ved at betjene masterenheden.
- Mens **<MENU 1>** vises, skal du trykke på funktionsknop 3 **<Gr>** og dreje **<⦿>** for at vælge gruppen.
- Tryk på funktionsknop 2 **<*MODE>**, og vælg flashtilstand for den valgte gruppe mellem **<ETTL>**, **<M>** og **<Ext.A>**.
- Hvis du vil deaktivere affyring for den valgte gruppe, skal du trykke på funktionsknop 1 **<ON/OFF>** for at indstille den til **<OFF>**.
- Gentag trin 3 for at indstille flashtilstanden for alle grupperne.



4 Indstil flashoutput eller graden af flasheksponeringskompensation.

- Mens en affyringsgruppe er valgt, skal du trykke på funktionsknop 3 **<*1/2>**.
- Drej **<⦿>** for at indstille den flashfunktion, der svarer til flashtilstanden, og tryk på **<⦿>**.
- Indstil flashoutput, når **<M>**-metoden anvendes. Indstil graden af flasheksponeringskompensation efter behov, hvis metoden **<ETTL>** eller **<Ext.A>** anvendes.
- Hvis du trykker på funktionsknop 2 **<1/2>**, mens **<MENU 1>** vises, kan flasheksponeringskompensation indstilles for alle affyringsgrupper.
- Gentag trin 4 for at indstille flashfunktionen for alle grupperne.
- Tryk på funktionsknop 4 **<5>** for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.



5 Tag billedet.

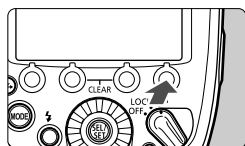
- Hver slaveenhed affyres i de indstillede flashtilstande.

⚠ Hvis flashtilstanden for affyrisgruppen er indstillet til **<ETTL>** eller **<Ext.A>**, kontrolleres eksponeringen for at opnå standardeksponering af hovedmotivet som en enkelt gruppe. Hvis du optager med flere affyrisgrupper rettet mod hovedmotivet, kan det medføre overeksponering.

📋 Affyrisgrupperne skal ikke nødvendigvis affyres i rækkefølge. Du kan f.eks. indstille A, C, E.

Testflash og ledelys fra en slaveenhed

Ved trådløs optagelse med radiotransmission kan du affyre testflash og ledelys fra en 600EX-RT, der er angivet som slaveenhed.



1 Vis **<MENU 2>**.

- Tryk på funktionsknap 4 på slaveenheden for at vise **<MENU 2>**.
- **<MODEL>** og **<TEST>** vises.

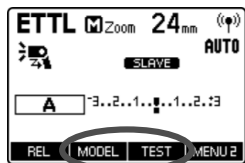
2 Affyr flashen.

Testflash

- Tryk på funktionsknap 3 **<TEST>** på slaveenheden.

Ledelys (s. 38)

- Tryk på funktionsknap 2 **<MODEL>** på slaveenheden.



- ⚠
- Ledelys fra en slaveenhed er ikke mulig med kameraer, der er lanceret til og med 2011.
 - Se side 38 vedrørende forholdsregler i forbindelse med ledelys.

📋 Hvis to eller flere enheder er indstillet som master, affyres den masterenhed, hvor **<LINK>**-lampen lyser grønt.

Fjernudløsning fra en slaveenhed

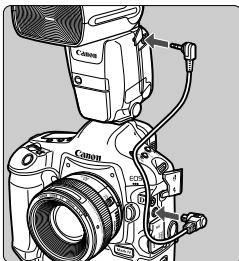
Ved trådløs optagelse med radiotransmission kan du udføre fjernudløsning (optagelse med fjernbetjening) fra en 600EX-RT, der er angivet som en slaveenhed.

Når der optages med denne funktion, skal du afhængigt af kameraet muligvis have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr).

Kameraer, der er kompatible med fjernudløsning af slaveenhed

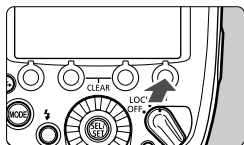
"Udløserkabel SR-N3" kræves ikke til EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012, f.eks. EOS-1D X.

Kameraer, der ikke er kompatible med fjernudløsning af slaveenhed



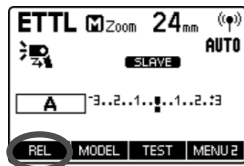
For andre EOS-kameraer end ovenstående, der er kompatible med E-TTL II/E-TTL-autoflash og har en fjernbetjeningsterminal af N3-typen, skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr) for at foretage fjernudløsning fra en slaveenhed.

Brug kablet som vist i illustrationen til at forbinde kameraet og den 600EX-RT, der er angivet som masterenhed.



1 Vis <MENU 2>.

- Tryk på funktionsknop 4 på slaveenheden for at vise <MENU 2>.



2 Tag billedet.

- Tryk på funktionsknop 1 <REL> på slaveenheden.
- Der sendes et udløssersignal fra slaveenheden til masterenheden, og billedet tages.



- Tilslut udløserkablet, mens der er slukket for strømmen til kameraet og Speedlite.
- Optagelse er ikke mulig, hvis fokusering vha. autofokus mislykkes. Det anbefales at indstille fokus manuelt, før der udføres fjernudløsning.
- "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr) er til en fjernbetjeningsterminal af N3-typen. Det kan ikke benyttes sammen med kameraer med en fjernbetjeningsterminal af en anden type end N3.



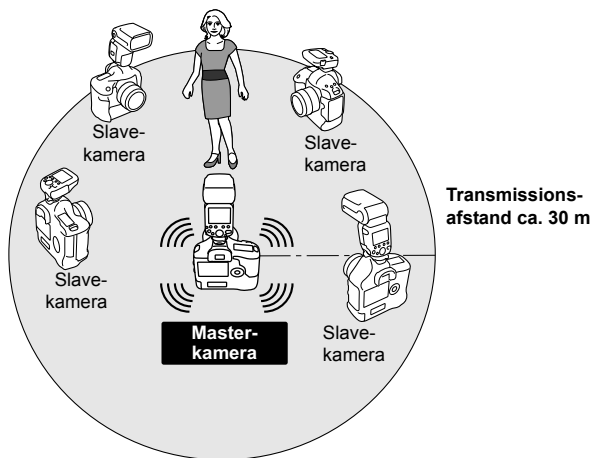
- Fjernudløsning udføres med "enkelt optagelse", uanset kameraets fremføringstilstand.
- Hvis der er to eller flere masterenheder, udføres fjernudløsning med den masterenhed, hvor <LINK>-lampen lyser grønt.

Forbunden optagelse med radiotransmission ■

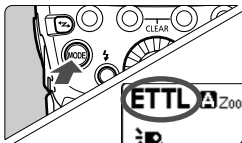
Forbunden optagelse er en funktion, der automatisk udløser lukkeren på et slavekamera ved at kæde det til et masterkamera. Du kan optage med forbunden optagelse med op til 16 enheder, der inkluderer både master- og slaveenheder. Det er praktisk, hvis du vil optage et motiv fra flere vinkler samtidigt.

Hvis du vil optage med forbunden optagelse, skal du montere en flash, der understøtter trådløs optagelse med radiotransmission, eller en Speedlite Transmitter ST-E3-RT på kameraet.

Bemærk, at hvis du bruger et kamera med en fjernbetjeningsterminal af N3-typen, der er lanceret til og med 2011 som "slavekamera", skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr). Se side 68 for oplysninger om montering af kablet.

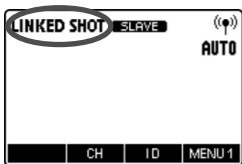


Før du udfører de betjeninger, som beskrives på næste side, skal du montere en Speedlite eller transmitter på alle de kameraer, der skal bruges til forbunden optagelse. Se i instruktionsmanualen til transmitteren for at få oplysninger om transmitterindstillingerne.



1 Indstil flashen eller transmitteren til normal optagelse.

- Tryk på knappen <Z> for at indstille til normal flashoptagelse.
- Kontroller, at <P> (radiotransmission) og <N> (optisk transmission) ikke vises på LCD-panelet.



2 Indstil til forbunden optagemetode.

- Tryk flere gange på knappen <Z>, indtil <LINKED SHOT> vises på LCD-panelet.
- ▶ Den forbundne optagemetodes "Slaveenhed" indstilles.
- Tryk på knappen <Z> igen for at indstille den forbundne optagemetodes "Masterenhed".

3 Indstil kanalen og id'et.

- Indstil kanalen ved at trykke på funktionsknap 2 <CH>, og indstil id'et ved at trykke på funktionsknap 3 <ID>.
- Se siderne 52 til 55 for at få oplysninger om indstillingerne.

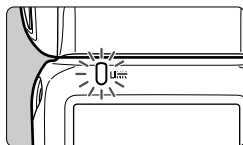
4 Indstil kameraets optagefunktioner.

5 Indstil alle Speedlites.

- Gentag trin 1 til 4, og indstil alle Speedlites til "Masterenhed eller "Slaveenhed" i forbunden optagemetode.
- Indstil de transmittere, der benyttes til forbunden optagelse, på samme måde.
- Når du trykker på knappen <↔> for at ændre indstillingen af en enhed fra "Slaveenhed til "Masterenhed"; skifter de øvrige Speedlites (eller transmittere), der var indstillet som "Masterenhed", automatisk til "Slaveenhed".

6 Opstil slavekameraerne.

- Kontroller, at <LINK>-lampen på slaveenheden lyser grønt.
- Opstil alle slavekameraerne inden for ca. 30 meter fra masterkameraet.



7 Tag billedet.

- Kontroller, at <LINK>-lampen på masterenheden lyser grønt, og tag billedet.
- ▶ Slavekameraerne udløses koordineret med masterkameraet.
- ▶ Når du har optaget med forbunden optagelse, lyser <LINK>-lampen på slaveenheden orange et kort stykke tid.



- Optagelse med manuel fokus anbefales for slavekameraerne. Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, er forbunden optagelse ikke mulig med det tilsvarende slavekamera.
- Der er en kort tidsforsinkelse mellem udløsningen af slavekameraet og udløsningstiming af masterkameraet. Helt samtidig optagelse er ikke mulig.
- Hvis du affyrer flere flashenheder samtidigt under forbunden optagelse, opnår du muligvis ikke den rigtige eksponering, eller det kan medføre ujævn eksponering.
- Hvis **[Flashudladning]** under **[Flashindstillinger]** er indstillet til **[Afbryd]** (s. 44), kan der ikke foretages forbunden optagelse.
- Hvis der foretages forbunden optagelse i Live view-tilstand med P.Fn-07 indstillet til 0 (s. 102), skal **[Lydløs LV-optag.]** på masterkameraets menu indstilles til **[Deaktiver]**. Hvis **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]** er indstillet, udløses slavekameraerne ikke.
- Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af forholdene, f.eks. placeringen af slaveenheder, omgivelserne og vejrforholdene.
- Den forbundne optagefunktion er den samme funktion som den kædede optagefunktion på WFT-serien af trådløse filtransmittere. Forbunden optagelse kan imidlertid ikke foretages i kombination med WFT-serien. Desuden er udløserforsinkelsen anderledes i forhold til forbunden optagelse med WFT-serien.



- Du kan benytte denne funktion som fjernbetjening til en masterenhed for forbunden optagelse uden at montere en Speedlite eller transmitter på et kamera. Når der trykkes på funktionsknap 1 **< REL >** på masterenheden, udløses alle slavekameraerne.
- Under forbunden optagelse er tiden, til autosluk træder i kraft, 5 minutter for både master- og slavekameraerne.
- Under forbunden optagelse kan Speedlites affyres (P.Fn-07/s. 102).



5

Trådløs flashoptagelse: Optisk transmission

Dette kapitel beskriver trådløs flashoptagelse med optisk transmission.

Se systemkortet (s. 104) vedrørende tilbehør, der kræves til trådløs optagelse med optisk transmission.



Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjeningerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til **P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone)**.



- Der kan foretages trådløs flashoptagelse med optisk transmission med både Speedlite 600EX-RT og Speedlite 600EX.
- Den 600EX-RT/600EX, der er monteret på kameraet, kaldes masterenheden, og en 600EX-RT/600EX, der kontrolleres trådløst, kaldes slaveenheden.
- Du kan også betjene den 600EX-RT/600EX, der er angivet som slaveenhed, trådløst vha. et EOS-digitalkamera med masterfunktion og med Speedlite Transmitter ST-E2 (ekstraudstyr). Se i instruktionerne til kameraet eller transmitteren for at få oplysninger om indstilling af funktionerne på masterenheden.

⚡ Trådløs flashoptagelse med optisk transmission ■

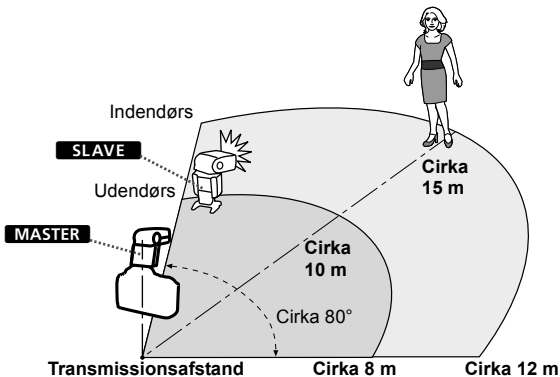
Når du bruger en Canon Speedlite (master/slave) med en funktion til trådløs optagelse med optisk transmission, er det nemt at tage billeder med avanceret trådløs flashbelysning på samme måde som normal E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse.

Systemet er udviklet, så indstillingerne på den 600EX-RT/600EX, der er monteret på kameraet (masteren), automatisk kopieres til den Speedlite, der kontrolleres trådløst (slaven). Du behøver derfor ikke at betjene slaveenheden under optagelsen.

De grundlæggende forberedelser til optagelse vises nedenfor. Du kan derefter foretage trådløs E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse ved blot at indstille masterenheden til **<ETTL>**.

Placering og betjeningsområde (eksempel på trådløs flashoptagelse)

● Autoflashoptagelse med én slaveenhed (s. 81)

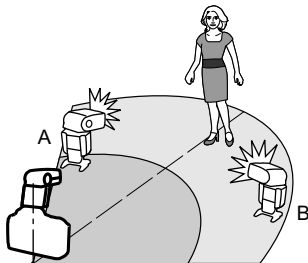


- Placer slaveenheden vha. det medfølgende ministativ (s. 11).
- Brug den vandrette refleksfunktion (s. 27), og indstil slavens sensor, så den peger mod masterenheden.
- Når der optages indendørs, kan betjening være mulig med lidt unøjagtig placering, fordi transmissionssignalet kastes tilbage fra væggene.

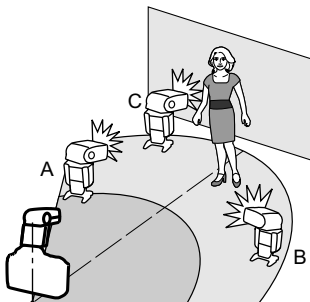
Trådløs optagelse med flere flash

Du kan dele slaveenhederne i to eller tre grupper og foretage E-TTL II/ E-TTL-autoflashoptagelse, mens du ændrer flashforholdet (faktoren).

● Autoflashoptagelse med to slavegrupper (s. 85)



● Autoflashoptagelse med tre slavegrupper (s. 86)

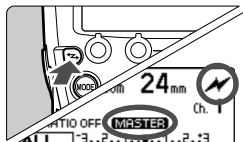


- Affyr en testflash (s. 16), og udfør en testoptagelse før optagelsen.
- Du kan undgå interferens med transmissionen ved ikke at placere genstande mellem master- og slaveenhederne.

Trådløse indstillinger

Hvis du vil foretage trådløs optagelse med optisk transmission, skal du benytte følgende fremgangsmåde til at indstille master- og slaveenheden.

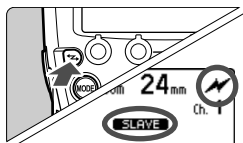
Indstilling af masterenhed



Vis **<⚡>** og **< MASTER >**.

- Tryk på knappen **<⚡>** for at vise **<⚡>** (optisk transmission) og **< MASTER >**.

Indstilling af slaveenhed



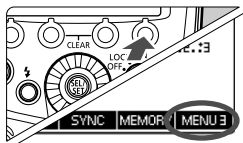
Vis **<⚡>** og **< SLAVE >**.

- Betjen og indstil den flash, du vil indstille som slaveenhed.
- Tryk på knappen **<⚡>** for at vise **<⚡>** (optisk transmission) og **< SLAVE >**.

Hvis du vil foretage normal flashoptagelse, skal du trykke på knappen **<⚡>** for at rydde de trådløse indstillinger (master/slave).

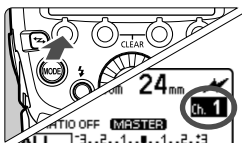
Angivelse af transmissionskanal

Du kan skifte transmissionskanal for at undgå interferens med optiske transmissionssystemer, som anvendes af andre fotografer. **Indstil den samme kanal på både master- og slaveenheden.**



1 Tryk på funktionsknop 4.

- Hvis du vil indstille masterenheden, skal du trykke på funktionsknop 4 for at vise **< MENU 3 >**.
- Hvis du vil indstille slaveenheden, skal du trykke på funktionsknop 4 for at vise **< MENU 2 >**.



2 Angiv en kanal.

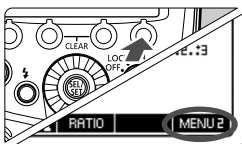
- Tryk på funktionsknap 1 < **CH** >.
- Drej <  > for at vælge en kanal mellem 1 og 4, og tryk på knappen <  >.



Hvis transmissionskanalerne på master- og slaveenheden er forskellige, affyres slaveenheden ikke. Indstil dem begge til det samme nummer.

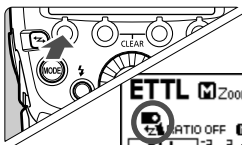
Affyring af masterflash TIL/FRA

Du kan angive, om den masterenhed, der styrer slaveenheden, skal affyres som trådløs flash. Når affyring af masterflashen er slået TIL, affyres masterenheden som en slaveenhed som affyrringsgruppe A.



1 Indstil < **MENU 2** >-displayet.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist < **MENU 2** >.



2 Indstil affyring af masterflashen.

- Tryk på funktionsknap 1 <  /  > for at slå affyring af masterflashen TIL eller FRA.

 : Affyring af masterflash TIL

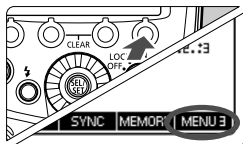
 : Affyring af masterflash FRA



Selvom flashaffyring på masteren er slået FRA, udføres flashaffyringen til kontrol af slaveenheden (optisk transmission). Afhængigt af optageforholdene kan den flash, der affyres for at kontrollere slaveenheden, derfor komme med på billedet.

Om hukommelsesfunktionen

Du kan gemme de trådløse indstillinger på master- og slaveenheden og gendanne indstillingerne på et senere tidspunkt. Betjen den master- eller slaveenhed, som du vil gemme eller gendanne indstillinger på.



1 Tryk på funktionsknap 4.

- På masterenheden skal du trykke på funktionsknap 4 for at vise **<MENU 3>**.
- På slaveenheden skal du trykke på funktionsknap 4 for at vise **<MENU 2>**.



2 Gem eller indlæs indstillingerne.

- Tryk på funktionsknap 3 **<MEMORY>**.

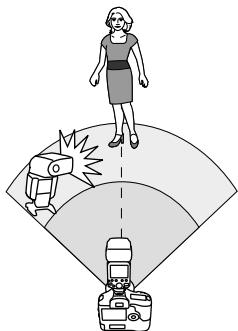
[Save/Gem]

- Tryk på funktionsknap 1 **<SAVE>**.
- Indstillingerne gemmes (lagres i hukommelsen).

[Load/Indlæs]

- Tryk på funktionsknap 2 **<LOAD>**.
- De gemte indstillinger anvendes.

ETTL: Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse ■



Dette afsnit er en grundlæggende beskrivelse af fuldautomatisk trådløs optagelse vha. en 600EX-RT/600EX, der er monteret på kameraet (masteren), og en trådløst kontrolleret 600EX-RT/600EX (slaven).

Autoflashoptagelse med én slaveenhed



1 Indstil masterenheden.

- Indstil den 600EX-RT/600EX, der er monteret på kameraet, som masterenheden (s. 78).
- Du kan også bruge et kamera, der er udstyret med en masterfunktion, eller en Speedlite Transmitter ST-E2 (ekstraudstyr) som masterenhed.



2 Indstil slaveenheden.

- Indstil den 600EX-RT/600EX, der skal kontrolleres trådløst, som slaveenhed (s. 78).
- Du kan også benytte andre EX Speedlites, der er udstyret med en slavefunktion.
- Du kan angive A, B eller C som affyringsgruppe.

3 Kontroller transmissionskanalen.

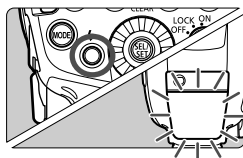
- Hvis kanalerne på master- og slaveenheden er forskellige, skal de indstilles til det samme nummer (s. 78).

4 Placer kameraet og flashen.

- Placer dem inden for den afstand, der er vist på side 76.

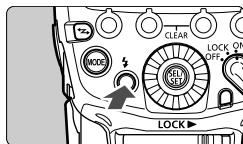
5 Indstil flashtilstanden til <ETTL>.

- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil flashtilstanden til <ETTL>.
- Slaveenheden indstilles automatisk til <ETTL> under optagelsen via kontrollen fra masterenheden.
- Hvis masterenheden også skal affyres, skal affyring af masterenhed indstilles til TIL (s. 79).



6 Kontroller, at flashen er klar.

- Kontroller, at lampen for flash klar på masteren er tændt.
- Når slaveflashen er klar, blinker affyringsområdet for AF-hjælpelys 1 gang i sekundet.



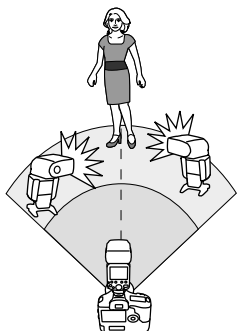
7 Kontroller funktionen.

- Tryk på testflashknappen på masterenheden.
- Slaveenheden affyres. Hvis slaveenheden ikke affyres, skal du kontrollere, at den er placeret inden for betjeningsafstand.

8 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.
- Hvis der blev opnået en standardflasheksposering, lyser bekræftelseslampen for flasheksposering i 3 sekunder.

Autoflashoptagelse med flere slaveenheder



Når du har brug for mere flashoutput, eller du vil opnå nemmere belysning, kan du øge antallet af slaveenheder og affyre dem som en enkelt flash.

Hvis du vil tilføje slaveenheder, skal du benytte samme fremgangsmåde som under "Autoflashoptagelse med én slaveenhed". Du kan angive en vilkårlig affyringsgruppe (A/B/C).

Hvis antallet af slaveenheder forøges, eller affyring af masterflash er slået TIL, udføres der automatisk kontrol for at affyre alle flashene med det samme flashoutput og sørge for, at det samlede flashoutput giver standardeksposeringen.



Hvis der er fluorescerende lys eller en pc-skærm i nærheden af en slaveenhed, kan lyskilden få slaveenheden til at fungere forkert, så den affyres på det forkerte tidspunkt.



- Master/slaveflashdækningen indstilles automatisk til 24 mm. Du kan også indstille flashdækningen manuelt.
- Du kan trykke på knappen til visning af dybdeskarphe d på kameraet for at affyre ledelyset (s. 38).
- Hvis slaveenhedens autosluk træder i kraft, skal du trykke på testflashknappen på masterenheden for at tænde for slaveenheden. Bemærk, at testflashen ikke kan affyres, mens kameraets lysmålingstimer arbejder.
- Autoflashsystemet (E-TTL II/E-TTL) afhænger af det anvendte kamera og indstilles automatisk. Bemærk, at <ETTL> vises på LCD-panelet på begge systemer.
- Du kan ændre tiden, indtil autosluk træder i kraft på slaveenheden (C.Fn-10/s. 98).
- Du kan indstille den, så AF-hjælpelysgiveren ikke blinker, når opladningen af slaveenheden er færdig (C.Fn-23/s. 100).

Fuldautomatisk trådløs flash

Flasheksponeringskompensation og andre indstillinger, der er angivet på masterenheden, bliver automatisk indstillet på slaveenhederne. Du behøver ikke at betjene slaveenheden. Trådløs flashoptagelse med følgende indstillinger kan foretages på samme måde som med normal flashoptagelse.

- **Flasheksponeringskompensation** ( /s. 22)
- **High-speed synkronisering** ( /s. 25)
- **FEB** ( /s. 23)
- **Manuel flash** (s. 31, 88, 89)
- **FE-lås** (s. 24)
- **Stroboskopisk flash** (s. 33, 89)

 Flashfrekvensen for stroboskopisk flash under trådløs optagelse med optisk transmission kan indstilles fra 1 Hz til 199 Hz (indstillingerne fra 250 Hz til 500 Hz er ikke tilgængelige).

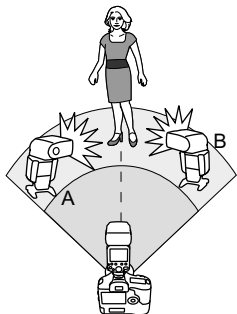
 ,  og  vises, når du trykker på funktionsknap 4.

Om masterenheder

Du kan bruge to eller flere masterenheder. Hvis du forbereder flere kameraer med monterede masterenheder, kan du optage ved at skifte mellem kameraerne, mens du beholder den samme belysning (slaveenheder).

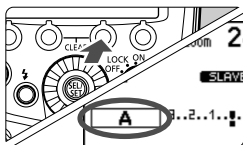
ETTL: Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold

Autoflashoptagelse med to slavegrupper



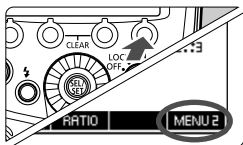
Du kan inndeile slaveenhederne i to affyringsgrupper, A og B, og tilpasse lysbalancen (flashforholdet) til optagelsen.

Eksponeringen kontrolleres automatisk, så den totale flashoutput for affyringsgrupperne A og B giver standardekspoeningen.



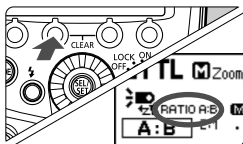
1 Indstil affyringsgruppen af slaveenheder.

- Betjen og indstil slaveenhederne enkeltvis.
- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknop 3 <Gr> og vælge <A> eller .
- Indstil en af enhederne til <A>, og indstil den anden til .



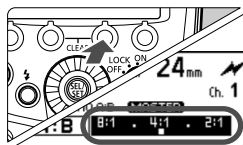
2 Indstil <MENU 2>-displayet.

- Betjeningerne i trin 2 til 4 indstilles på masterenheden.
- Tryk på funktionsknop 4 på masterenheden for at få vist <MENU 2>.



3 Indstil til <RATIO A:B>.

- Tryk på funktionsknop 2 <RATIO>, og indstil til <RATIO A:B>.



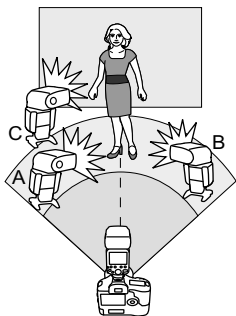
4 Indstil flashforholdet.

- Tryk på funktionsknop 3 < **Gr** >.
- Tryk på funktionsknop 3 < **A:B** $\frac{1}{2}$ >.
- Drej <  > for at indstille flashforholdet, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknop 4 < **5** > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

5 Tag billedet.

- Slaveenheden blinker ved det indstillede flashforhold.

Autoflashoptagelse med tre slavegrupper



Du kan føje affyringsgruppe C til affyringsgrupperne A og B. C er praktisk til belysning, der fjerner motivets skygge. Den grundlæggende fremgangsmåde ved indstillingen er den samme som for "Autoflashoptagelse med to slavegrupper".

1 Indstil slave C.

- Indstil den slaveenhed, du vil føje til flashaffyringsgruppe < **C** >, på samme måde som i trin 1 på forrige side.

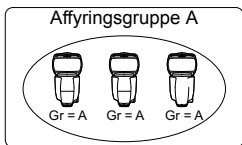
2 Indstil til <RATIO A:B C>.

- Indstil masterenheden til <RATIO A:B C> på samme måde som i trin 2 og 3 på forrige side.

3 Indstil flasheksponeringskompensation efter behov.

- Tryk på funktionsknap 3 <  >, drej <  >, og vælg < **C** >.
- Tryk på funktionsknap 3 <  >.
- Drej <  > for at indstille mængden af flasheksponeringskompensation, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknap 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Kontrol over slavegruppe



Hvis du har brug for mere flashoutput, eller du ønsker en mere sofistikeret belysning, kan du forøge antallet af slaveenheder. Du skal blot føje en yderligere slaveenhed til den affyringsgruppe (A, B eller C), du ønsker at forøge flashoutput for. Der er ingen begrænsning på antallet af enheder.

Hvis du f.eks. angiver en affyringsgruppe med tre slaveenheder til < **A** >, opfattes og kontrolleres de tre enheder som en enkelt affyringsgruppe A med stor flashoutput.



- Hvis du vil affyre de tre affyringsgrupper A, B og C samtidigt, skal du indstille < **RATIO A:B C** >. Med indstillingen < **RATIO A:B** > affyres gruppe C ikke.
- Hvis du optager med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet, kan det medføre overeksponering.
- I nogle EOS-filmkameraer, der understøtter E-TTL-autoflash, kan du ikke foretage trådløs optagelse med flere flash med en indstilling af flashforhold.



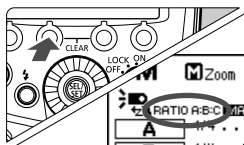
- Flashforholdet for 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 (trin på 1/2 stop), når det konverteres til antal stop.
- Detaljerne for flashforholdsindstillingerne er som følger.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput

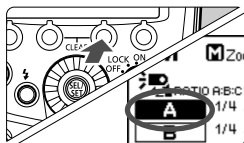
Det beskriver trådløs (flere flash) optagelse med manuel flash. Du kan optage med forskellige indstillinger for flashoutput for hver slaveenhed (affyringsgruppe). Angiv alle parametre på masterenheden.

1 Indstil flashtilstanden til <M>.



2 Angiv antallet af affyringsgrupper.

- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknop 2 <RATIO> og indstille grupperne til at affyre.
- Indstillingen ændres på følgende måde, hver gang du trykker på knappen:
ALL (<RATIO OFF>) →
A/B (<RATIO A:B>) →
A/B/C (<RATIO A:B:C>).

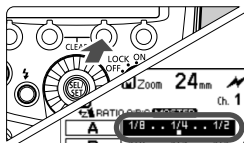


3 Vælg en affyringsgruppe.

- Tryk på funktionsknop 3 <Gr>, drej <DIAL>, og vælg den gruppe, som du vil angive flashoutput for.

4 Indstil flashoutput.

- Tryk på funktionsknop 3 <*/>.
- Drej <DIAL> for at indstille flashoutput, og tryk på knappen <DIAL>.
- Gentag trin 3 og 4 for at indstille flashoutput for alle grupperne.



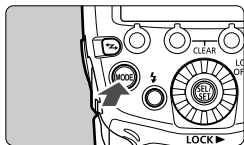
5 Tag billedet.

- ▶ Hver gruppe affyrer med det indstillede flashforhold.

- Hvis ALL <RATIO OFF> er indstillet, skal du angive A, B eller C som affyringsgruppen for slaveenhederne.
- Hvis du vil affyre flere slaveenheder med samme flashoutput, skal du vælge ALL <RATIO OFF> i trin 2.

Indstilling af manuel flash/stroboskopisk flash på en slaveenhed ■

Du kan betjene slaveenheden direkte, hvis du manuelt vil indstille den manuelle flash eller stroboskopiske flash. Denne funktion kaldes individuel slave. Det er f.eks. nyttigt, hvis du anvender Speedlite Transmitter ST-E2 (ekstraudstyr) til at foretage optagelse trådløs manuel flash eller stroboskopisk flash.



1 Indstil slaveenheden (s. 78).

2 Indstil den individuelle slave.

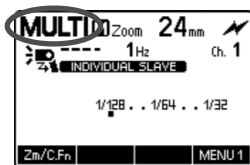
- Tryk flere gange på knappen <MODE> på slaveenheden, indtil < **INDIVIDUAL SLAVE** > vises.

Manuel flash



- ▶ Flashtilstanden indstilles til <M>.
- Indstil den manuelle flashtilstand (s. 31).

Stroboskopisk flash



- Tryk på knappen <MODE>, og indstil til <MULTI>.
- Angiv indstillingerne for stroboskopisk flash (s. 33).
- Tryk på knappen <MODE> igen for at vende tilbage til normal slavestatus.

⚠ Flashfrekvensen for stroboskopisk flash ved trådløs optagelse med optisk transmission kan indstilles fra 1 Hz til 199 Hz (indstillingerne fra 250 Hz til 500 Hz er ikke tilgængelige).

📖 En slaveenhed, der er indstillet som individuel slave, kopierer ikke masterenhedens flashtilstand. Den affyres i den flashtilstand, der er indstillet på den individuelle slave.



6

Tilpasning af Speedlite

Dette kapitel beskriver, hvordan du tilpasser Speedlite med de brugerdefinerede funktioner (C.Fn) og personlige funktioner (P.Fn).

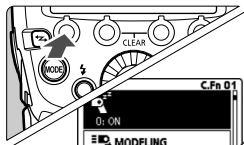


Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjeningerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone).

C.Fn/P.Fn: Indstilling af brugerdefinerede og personlige funktioner ■

Du kan tilpasse Speedlites funktioner, så de passer til dine optagepræferencer, vha. brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner. Bemærk, at de personlige funktioner er funktioner, der kan tilpasses, som kun findes på 600EX-RT/600EX.

C.Fn: Brugerdefinerede funktioner

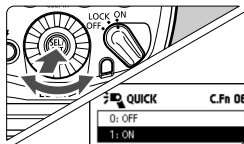


1 Vis skærmen Brugerdefinerede funktioner.

- Tryk flere gange på funktionsknop 1 <Zm/C.Fn>, indtil skærmen vises.
- ▶ Skærmen Brugerdefinerede funktioner vises.

2 Vælg et element, der skal indstilles.

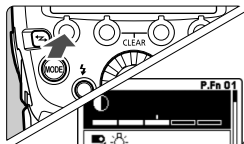
- Drej <⦿> for at vælge et element (nummer), der skal indstilles.



3 Rediger indstillingen.

- Tryk på knappen <⦿>.
- ▶ Indstillingen vises.
- Drej <⦿> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk på knappen <⦿>.
- Tryk på funktionsknop 4 <5> for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

P.Fn: Personlige funktioner



1 Vis skærmen Personlige funktioner.

- Når du har udført trin 1 i fremgangsmåden for brugerdefinerede funktioner, skal du trykke på funktionsknop 1 <P.Fn>.
- ▶ Skærmen Personlige funktioner vises.

2 Indstil funktionen.

- Indstil den personlige funktion på samme måde som i trin 2 og 3 for den brugerdefinerede funktion.

Liste over brugerdefinerede funktioner

Nummer	Funktion		Side
C.Fn-00	 m/ft	Afstand vises i	s. 95
C.Fn-01		Autosluk	
C.Fn-02	 MODELING	Ledelys	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	FEB auto annuller	s. 96
C.Fn-04		FEB-sekvens	
C.Fn-05	MODE	Flashmålingsmetode	
C.Fn-06	 QUICK	Kvikflash m/kontin. opt.	s. 97
C.Fn-07	 TEST	Testudladning med autoflash	
C.Fn-08	 AF	AF-hjælpelys aktivt	
C.Fn-09		Auto zoom til sensorstr.	s. 98
C.Fn-10		Timer til autosluk af slave	
C.Fn-11		Annuller autosluk af slave	
C.Fn-12		Flash oplades eksternt	s. 99
C.Fn-13		Indst. af flashekspn.måling	
C.Fn-20		Biptone	
C.Fn-21		Lysfordeling	s. 100
C.Fn-22		Belysning af LCD-panel	
C.Fn-23		Kontrol af slaveflashbatteri	

Liste over personlige funktioner

Nummer	Funktion	Side
P.Fn-01	 Kontrast i LCD-panelet	s. 101
P.Fn-02	 Belysningsfarve i LCD-panel: Normal optagelse	
P.Fn-03	 Belysningsfarve i LCD-panel: Master	
P.Fn-04	 Belysningsfarve i LCD-panel: Slave	
P.Fn-05	 Automatisk registrering af farvefilter	s. 102
P.Fn-06	 Rækkefølge af skift for trådløs knap	
P.Fn-07	 LINKED SHOT Flashudladning under forbunden optagelse	

Sletning af alle brugerdefinerede/personlige funktioner

Når du trykker på funktionsknap 2 < **CLEAR** > efterfulgt af funktionsknap 1 < **OK** > på skærmen Brugerdefinerede funktioner, slettes de brugerdefinerede funktioner, der er indstillet. Når de samme handlinger udføres på skærmen med personlige funktioner, slettes de personlige funktioner, der er indstillet, på samme måde.

- C.Fn-00 ryddes ikke, selvom alle brugerdefinerede funktioner er ryddet.
- P.Fn-06 og 07 vises ikke på Speedlite 600EX.
- Hvis du indstiller de brugerdefinerede Speedlite-funktioner fra kameraets menuskærm, og C.Fn-20 til 23 ikke vises, kan du indstille dem på den måde, der beskrives på side 92.

 Du kan indstille og rydde alle brugerdefinerede Speedlite-funktioner fra kameraets menuskærm (s. 46).

C.Fn: Indstilling af brugerdefinerede funktioner ■

C.Fn-00: m/ft (Afstand vises i)

Du kan indstille visningen af afstandsindikatoren på LCD-panelet til meter og fod.

0: m (meter (m))

1: ft (fod (ft))



Hvis den effektive flashrækkevidde overskrider 18 m, ændres højre ende af den effektive flashrækkevidde på LCD-panelet til <▶>.

C.Fn-01: (Autosluk)

Hvis Speedlite ikke betjenes i ca. 90 sekunder, slukkes der automatisk for strømmen for at spare energi. Du kan deaktivere denne funktion.

0: ON (Aktiveret)

1: OFF (Deaktiveret)



Hvis flashhovedets temperatur stiger på grund af kontinuerlig flashudladning, kan tiden, til autosluk træder i kraft, blive længere.

C.Fn-02: MODELING (Ledelys)

0:  (Aktiveret (dybdeskarpheknappen))

Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe på kameraet for at affyre ledelyset.

1:  (Aktiveret (testudløsningsknappen))

Tryk på testudløsningsknappen på Speedlite for at affyre ledelyset.

2:  /  (Aktiveret (med begge knapper))

Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe på kameraet eller på testudløsningsknappen på Speedlite for at affyre ledelyset.

3: OFF (Deaktiveret)

Deaktiverer ledelyset.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (FEB auto annuller)

Du kan angive, om FEB skal annulleres automatisk, når der er taget tre billeder med FEB.

0: ON (Aktiveret)

1: OFF (Deaktiveret)

C.Fn-04: (FEB-sekvens)

Du kan ændre rækkefølgen af FEB-sekvensen: 0: Standardeksponering, -: Lavere eksponering (mørkere) og +: Højere eksponering (lysere).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Flashmålingsmetode)

Du kan ændre den automatiske flashmålingsmetode til flashoptagelse.

0: E-TTL II

1: TTL

2: Ext.A (Ekstern måling: Auto)

3: Ext.M (Ekstern måling: Manuel)

 Hvis du bruger et EOS-digitalkamera eller EOS 300X, må du ikke indstille dette til 1. Afhængigt af modellen kan flashmålingen muligvis ikke kontrolleres korrekt. For eksempel affyres flashen muligvis ikke, eller den affyres måske altid ved fuld kraft. Desuden kan der ikke længere udføres trådløs flashoptagelse.

- 
- 1 er indstillingen for Type-B EOS-filmkameraer.
 - Hvis du bruger et Type-B-kamera, kan du ikke foretage E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse, selvom 0 er indstillet.

C.Fn-06: QUICK (Kvikflash m/kontin. opt.)

Du kan angive, om flashen skal affyres ved kontinuerlig optagelse, når lampen for flash klar lyser grønt (før flashen er fuldt opladet).

0: OFF (Deaktiveret)

1: ON (Aktiveret)



Hvis Kvikflash affyres under kontinuerlig optagelse, kan det medføre undereksponering, fordi den effektive flashrækkevidde bliver kortere. Indstilling 1 anbefales kun, når du vil gøre den effektive flashrækkevidde kortere under optagelse på kort afstand.

C.Fn-07: TEST (Testudladning med autoflash)

Du kan ændre flashoutput, når testflashen affyres i E-TTL II/E-TTL/TTL-autoflashtilstand.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Fuld styrke)

C.Fn-08: AF (AF-hjælpelys aktivt)

0: ON (Aktiveret)

1: OFF (Deaktiveret)

AF-hjælpelyset affyres ikke fra Speedlite.

C.Fn-09: (Auto zoom til sensorstr.)

0: ON (Aktiveret)

Hvis flashdækningen er indstillet til "Automatisk<>", justeres den automatisk, så den passer til billedsensorstørrelsen på det anvendte EOS-digitalkamera. Når den monteres på et understøttet kamera, vises <> på LCD-panelet.

1: OFF (Deaktiveret)

Flashdækningen justeres ikke automatisk, så den passer til billedsensorstørrelsen.

C.Fn-10: (Timer til autosluk af slave)

Du kan ændre tiden, indtil slaveenhedens autosluk træder i kraft. Bemærk, at når slaveenhedens autosluk træder i kraft, vises <> på LCD-panelet. Indstil denne funktion på alle slaveenheder.

0: 60min (60 minutter)

1: 10min (10 minutter)

C.Fn-11: → (Annuller autosluk af slave)

Når du trykker på testudløserknappen på masterenheden, kan du tænde for strømmen til slaveenheder i autosluktilstand. Du kan ændre det tidsrum, hvor slaveenheder i autosluktilstand accepterer denne funktion.

0: 8h (Inden for 8 timer)

1: 1h (Inden for 1 time)

C.Fn-12: (Flash oplades eksternt)**0: + (Ekstern og intern power)**

Oplader parallelt med både intern strøm og ekstern strøm.

1: (Kun ekstern power)

Den interne strøm er nødvendig for at betjene Speedlite. Hvis du kun benytter den eksterne strøm til opladning, reducerer du afladningen af den interne strøm.

C.Fn-13: (Indst. af flasheksp. måling)**0: + (Speedlite-knap og hjul)****1: (Kun Speedlite hjul)**

Du kan udføre flasheksp. kompensering direkte ved at dreje  > uden at trykke på knappen <  >.

C.Fn-20: (Biptone)

Du kan aktivere afspilning af en biptone, når Speedlite er fuldt opladet, eller når en slaveenhed er fuldt opladet under trådløs flashoptagelse med radiotransmission.

Bemærk, at hvis dette indstilles til **1**, afspilles der en biptone, når flashudladningsbegrænsningen aktiveres på grund af høj temperatur i flashhovedet.

0: OFF (Deaktiveret)**1: ON (Aktiveret)**

C.Fn-21: (Lysfordeling)

Du kan ændre lysfordelingen (flashdækningen) for Speedlite i forhold til synsvinklen for optagelsen, hvis flashdækning er indstillet til "Automatisk (A)".

0: (Standard)

Den optimale flashdækning for optagesynsvinklen indstilles automatisk.

1: (Ledetalsprioritet)

Selvom udkanten af billedet er lidt mørkere end i indstillingen 0, er dette praktisk, hvis du vil prioritere flashoutput. Flashdækningen indstilles automatisk til en lidt mere telefoto-agtig indstilling end den faktiske optagesynsvinkel. Flashikonet på LCD-panelet ændres til .

2: (Jævn dækning)

Selvom optageafstanden er lidt kortere end 0-indstillingen, er dette nyttigt, hvis du vil minimere lysforringelsen i udkanten af billedet. Flashdækningen indstilles automatisk til en lidt bredere position end den faktiske optagesynsvinkel. Flashikonet på LCD-panelet ændres til .

C.Fn-22: (Belysning af LCD-panel)

LCD-panelet lyser, når en knap eller drejeknap betjenes. Du kan ændre belysningsindstillingen.

0: 12sec (Tændt i 12 sekunder)

1: OFF (Deaktiver panelbelysning)

2: ON (Belysningen altid tændt)

C.Fn-23: (Kontrol af slaveflashbatteri)

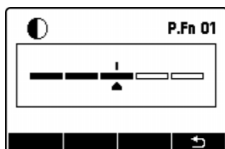
Når slaveenheden er fuldt opladet under trådløs flashoptagelse, blinker AF-hjælpelysgiveren på slaven. Du kan deaktivere denne funktionalitet. Indstil denne funktion på alle slaveenheder.

0: (AF-hjælpelys, -lampe)

1: (-lampe)

P.Fn: Indstilling af personlige funktioner

P.Fn-01: (Visningskontrast i LCD-panelet)



Du kan justere kontrasten i LCD-panelet i 5 niveauer.

P.Fn-02: (Belysningsfarve i LCD-panelet: Normal optagelse)

Du kan vælge farven af belysningen i LCD-panelet under normal optagelse (flash på kameraet).

0: GREEN (Grøn)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-03: (Belysningsfarve i LCD-panelet: Master)

Under trådløs flashoptagelse med radio- eller optisk transmission eller forbunden optagelse: Du kan vælge den belysningsfarve i LCD-panelet, der skal benyttes, når Speedlite er indstillet som masterenhed.

0: GREEN (Grøn)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-04: (Belysningsfarve i LCD-panelet: Slave)

Under trådløs flashoptagelse med radio- eller optisk transmission eller forbunden optagelse: Du kan vælge den belysningsfarve i LCD-panelet, der skal benyttes, når Speedlite er indstillet som slaveenhed.

0: ORANGE (Orange)

1: GREEN (Grøn)

P.Fn-05: (Automatisk registrering af farvefilter)

0: **AUTO (Auto)**

Vælg denne indstilling, når de medfølgende farvefiltre benyttes.
De registreres automatisk.

1: **OFF (Deaktiver)**

Vælg denne indstilling, hvis du bruger kommercielt tilgængelige filtre.
Farvefilteret registreres ikke automatisk.

P.Fn-06: (Rækkefølge af skift for trådløs knap)

Du kan vælge, hvilke indstillinger der kan vælges, når du trykker på den trådløse knap. P.Fn-06 vises ikke på Speedlite 600EX.

0: OFF → → **(Normal → Radio → Optisk)**

Indstillingen ændres i rækkefølgen: Normal optagelse →
Radiotransmission: Master → Radiotransmission: Slave →
Optisk transmission: Master → Optisk transmission: Slave.

1: OFF → → **(Normal ↔ Radio)**

Indstillingen ændres i rækkefølgen: Normal optagelse →
Radiotransmission: Master → Radiotransmission: Slave.

2: OFF → → **(Normal ↔ Optisk)**

Indstillingen ændres i rækkefølgen: Normal optagelse →
Optisk transmission: Master → Optisk transmission: Slave.

P.Fn-07: LINKED SHOT (Flashudladning under forbunden optagelse)

Ved optagelse med funktionen til forbunden optagelse (s. 70) kan du angive, om den flash, der er monteret på kameraet, skal affyres eller ikke. Indstil dette for hver flash, der skal benyttes ved forbunden optagelse. P.Fn-07 vises ikke på Speedlite 600EX.

0: **OFF (Deaktiveret)**

Flashen affyres ikke under forbunden optagelse.

1: **ON (Aktiveret)**

Flashen affyres under forbunden optagelse.

 Hvis du affyrer flere flashenheder samtidigt ved forbunden optagelse, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering, eller det kan medføre uensartet eksponering.

7

Reference

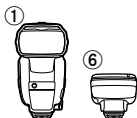
Dette kapitel indeholder et systemkort, ofte stillede spørgsmål og en gennemgang af brug af Speedlite sammen med et Type-B-kamera.

600EX-RT-/600EX-system

Trådløs flashoptagelse

Radiotransmission

Speedlite/Transmitter med masterfunktion

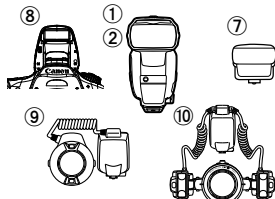


Speedlite med slavefunktion

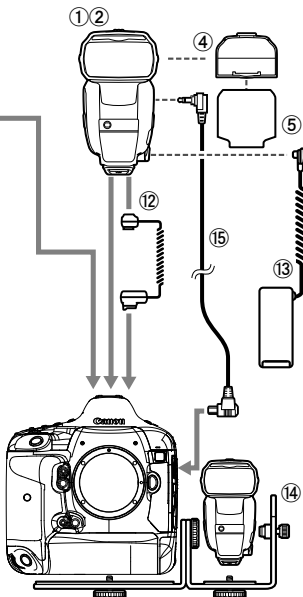
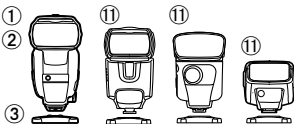


Optisk transmission

Kamera/Speedlite/Transmitter med masterfunktion



Speedlite med slavefunktion



① **Speedlite 600EX-RT**

② **Speedlite 600EX** (kan ikke bruges sammen med ⑮)

③ **Ministativ** (leveres sammen med 600EX-RT/600EX)

④ **Holder til farvefilter SCH-E1** (leveres sammen med 600EX-RT/600EX)

- ⑤ **Farvefiltersæt SCF-E1** (leveres sammen med 600EX-RT/600EX)
- ⑥ **Speedlite Transmitter ST-E3-RT**
Transmitter til trådløs styring via radiotransmission af Speedlites, der benyttes som slaveenheder.
- ⑦ **Speedlite Transmitter ST-E2**
Transmitter til trådløs styring via optisk transmission af Speedlites, der benyttes som slaveenheder.
- ⑧ **EOS-kamera med trådløs masterfunktion**
Du kan indstille et EOS-digalkamera med en trådløs masterfunktion til optisk transmission til at fungere som masterenhed via den indbyggede flash.
- ⑨ **Macro Ring Lite MR-14EX** / ⑩ **Macro Twin Lite MT-24EX**
Flash til makrofotografering.
- ⑪ **Speedlite med trådløs slavefunktion via optisk transmission**
580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II
- ⑫ **Kameraskoledning OC-E3**
Kan slutte 600EX-RT/600EX til kameraet i en afstand af op til 60 cm.
- ⑬ **Kompakt batteripakke CP-E4**
En lille og let ekstern strømkilde, der er nem at transportere. Støv- og vandtæt i samme grad som 600EX-RT/600EX.
- ⑭ **Speedlite-holder SB-E2**
- ⑮ **Udløserkabel SR-N3**
Hvis du ved hjælp af dette kabel tilslutter 600EX-RT til et EOS-kamera, der er kompatibelt med E-TTL II/E-TTL-autoflash, har en fjernbetjeningsterminal af N3-typen og er lanceret til og med 2011, kan du udløse lukkeren fra slaveenheden (s. 68) eller foretage forbunden optagelse ved hjælp af enheden som et slavekamera (s. 70) ved trådløs optagelse med radiotransmission.

 For ekstern strømforsyning skal du bruge ⑬ Kompakt batteripakke CP-E4. Brug af en ekstern strømkilde fra en anden leverandør end Canon kan medføre fejl.

Begrænsning af flashudladning pga. høj temperatur

Når kontinuerlig flash, stroboskopisk flash eller ledelys affyres gentagne gange med korte intervaller, kan flashhovedets temperatur stige. Når gentagne affyringer af flashen overskrider værdierne i nedenstående tabel, aktiveres flashaffyringsbegrænsningen automatisk for at undgå, at flashen forringes eller beskadiges på grund af overophedning. Når affyring af flashen er begrænset, vises der et advarselsikon for at angive stigningen i temperaturen, og genopladningstiden indstilles automatisk til et interval mellem ca. 8 og 20 sek.

Advarsel om forøget temperatur

Når den interne temperatur i Speedlite stiger, vises der et advarselsikon med to niveauer.

Display	Niveau 1 (Genopladningstid: ca. 8 sek.)	Niveau 2 (Genopladningstid: ca. 20 sek.)
Ikon		
Belysning af LCD-panel	Rød (tændt)	Rød (blinker)

Antal kontinuerlige udladninger og hviletid

Følgende tabel viser antallet af kontinuerlige udladninger, indtil advarslen vises, og den påkrævede hviletid, indtil der kan udføres normal flashoptagelse.

Funktion	Antal kontinuerlige udladninger indtil visning af advarsel (niveau 1) (vejledende)	Påkrævet hviletid (vejledende)
Kontinuerlig flash (s. 13)	48 gange eller mere	10 min. eller mere
Ledelys (s. 38)		

* Ved fuld flashoutput med en flashdækning på 14 mm/20 mm

* Med ekstern strømkilde er antallet af udladninger to tredjedele (32 gange eller mere)



- Antallet af kontinuerlige udladninger, før der vises en advarsel under stroboskopisk flash, afhænger af flashens output.
- Se afsnittene om kontinuerlige udladninger (s. 13), stroboskopisk flash (s. 33) og ledelys (s. 38) vedrørende det anbefalede antal flashaffyringer.
- Hvis du skifter batterier, efter du har udløst mange flash efter hinanden, kan batterierne være varme.
- Hvis C.Fn-20 er indstillet til 0 (s. 99), afspilles advarselsblytonen ikke, selvom flashaffyring er begrænset.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med flashen, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, skal du kontakte din forhandler eller nærmeste Canon Service Center.

● Normal optagelse

Der tændes ikke for strømmen, eller flashen affyrer ikke.

- Kontroller, at batterierne er vendt rigtigt (s. 14).
- Sæt monteringsfoden helt ind i kameraets hot-shoe, skub låseknappen til højre, og lås Speedlite til kameraet (s. 15).
- Hvis flashen er mere end 30 sek. om at lade op, skal batterierne udskiftes (s. 14).
- Sæt batterierne i Speedlite (s. 14), selvom der benyttes ekstern strøm.
- Hvis de elektriske kontakter på Speedlite og kameraet er snavsede, skal de rengøres (s. 6).

Strømmen slukker af sig selv.

- Speedlites autosluk er aktiveret. Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på testflashknappen (s. 16).

Billedet er undereksponeret eller overeksponeret.

- Hvis der var en kraftigt reflekterende genstand i billedet (glas, vindue osv.), skal du bruge FE-lås (s. 24).
- Hvis motivet er meget mørkt eller lyst, skal du indstille flasheksponeringskompensation (s. 22).
- Hvis High-speed synkronisering er indstillet, er den effektive flashrækkevidde kortere. Flyt tættere på motivet (s. 25).

Billedets bund ser mørk ud.

- Du var for tæt på motivet. Gå væk fra motivet.
- Hvis der optages inden for 1 m fra motivet, skal positionen for reflekteret flash stilles 7° nedad.
- Fjern objektives modlysblænde, hvis den stadig er monteret.

Billedets kanter ser mørke ud.

- Indstil flashdækningen til den automatiske indstilling (s. 29).
- Hvis du benytter den manuelle indstilling for flashdækning, skal du angive en flashdækning, som er bredere end optagesynsvinklen (s. 30).
- Kontroller, at C.Fn-21-1 ikke er indstillet (s. 100).

Billedet er stærkt sløret.

- Når optagemetoden er indstillet til **<Av>**, og scenen er mørk, aktiveres langsom synkronisering automatisk, og lukkertiden bliver langsommere. Brug et stativ, eller indstil optagemetoden til **<P>** eller fuldautomatisk metode (s. 19). Bemærk, at du også kan indstille synkroniseringshastigheden i **[Flash synkrotid i Av-metode]** (s. 44).

Flashdækningen indstilles ikke automatisk.

- Sæt monteringsfoden helt ind i kameraets hot-shoe, skub låseknappen til højre, og lås Speedlite til kameraet (s. 15).
- Indstil flashdækningen til **<A>** (Automatisk) (s. 29).

● Trådløs optagelse med radiotransmission

Trådløs optagelse fungerer ikke.

- Hvis der benyttes en Speedlite 600EX (uden funktion til radiotransmission), er trådløs optagelse med radiotransmission ikke mulig. Brug trådløs optagelse med optisk transmission.

Slaveenheden udløses ikke.

- Indstil masterenheden til <☛> <MASTER>, og indstil slaveenheden til <☛> <SLAVE> (s. 52).
- Indstil transmissionskanaler og trådløse radio-ID'er for masterenheden og slaveenheden til de samme tal (s. 52 - 54).
- Kontroller, at slaveenheden er inden for masterenhedens transmissionsafstand (s. 48).
- Kameraets indbyggede flash kan ikke bruges som masterenhed til trådløs optagelse med radiotransmission.

Slaveenheden affyres ikke eller affyres uplanlagt med fuld styrke.

- Kør kanalscanningen, og indstil kanalen med den bedste radiomodtagelse (s. 54).
- Anbring slaveenheden, så der er frit udsyn til masterenheden.
- Anbring slaveenheden med fronten mod masterenheden.

Billederne er overeksponerede.

- Når der benyttes autoflashoptagelse med tre affyringsgrupper A, B og C, må du ikke optage med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet (s. 63).
- Hvis der optages med forskellige flashindstillinger for hver affyringsgruppe, må du ikke optage med flere affyringsgrupper, der er indstillet til <ETTL> eller <Ext.A>, rettet direkte mod hovedmotivet (s. 67).

<❗Tv> vises.

- Indstil lukkertiden 1 stop langsommere end flashsynchroniserings-hastigheden (s. 51).

Det er ikke muligt at udløse fra en slaveenhed.

- Hvis et EOS-kamera, der er lanceret til og med 2011, har en fjernbetjeningsterminal af N3-typen og er kompatibelt med E-TTL II/ E-TTL-autoflash, benyttes til fjernudløsning fra en slaveenhed, eller hvis det er indstillet som slaveenhed under forbunden optagelse, skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraustyr) (s. 68, 70, 104).

● Forbunden optagelse

Eksponeringen er ujævn./Der opnås ikke standardeksposering.

- Hvis du affyrer flere flashenheder samtidigt under forbunden optagelse, opnår du muligvis ikke den rigtige eksponering, eller det kan medføre ujævn eksponering. Det anbefales kun at indstille én Speedlite til at affyre eller at benytte selvudløseren til at variere timingen for flashene.

● Trådløs optagelse med optisk transmission

Slaveenheden udløses ikke.

- Indstil masterenheden til <  > < **MASTER** >, og indstil slaveenheden til <  > < **SLAVE** > (s. 78).
- Indstil transmissionskanalerne på masterenheden og slaveenheden til de samme numre (s. 78).
- Kontroller, at slaveenheden er inden for masterenhedens transmissionsafstand (s. 76).
- Ret sensoren på den trådløse slaveenhed mod masterenheden (s. 76).
- Hvis masterenheden og slaveenheden er placeret for tæt på hinanden, fungerer transmissionen muligvis ikke korrekt.
- Hvis kameraets indbyggede flash benyttes som masterenhed, skal du løfte kameraets indbyggede flash og indstille den trådløse funktion i **[Indbygget flashfunk.indst.]** på kameraets menuskærm.

Masterenhedens flash affyres.

- Selvom affyring af masterflashen er slået FRA <  >, affyrer masterflashen en mindre flash for at styre slaveenhederne via optisk transmission (s. 79).

Billederne er overeksponerede.

- Når der benyttes autoflashoptagelse med tre affyringsgrupper A, B og C, må du ikke optage med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet (s. 87).

Specifikationer

● Type

Type:	Monteret, E-TTL II/E-TTL/TTL-autoflash Speedlite
Kompatible kameraer:	Type-A EOS-kameraer (E-TTL II/E-TTL-autoflash) Type-B EOS-kameraer (TTL-autoflash)

● Flashhoved

Ledetal:	Cirka 60 (ved 200 mm flashdækning, ISO 100 i meter)
Flashdækning:	20 - 200 mm (14 mm ved brug af bredt panel) • Automatisk indstilling (Indstiller flashdækningen automatisk afhængigt af optagesynsvinklen og størrelsen af billedsensoren). • Manuel indstilling
Reflekteret flash:	90° op, 7° ned, 180° venstre/højre
Flashtid:	Normal flash: 1,8 ms eller mindre, Kvikflash: 2,3 ms eller mindre
Overførsel af oplysninger om farvetemperatur:	Oplysninger om flashfarvetemperatur overføres til kameraet, når flashen udløses
Farvefilter:	Kan anvendes

● Eksponeringsstyring

Eksponeringsmetode:	E-TTL II/E-TTL/TTL-autoflash, automatisk/manuel ekstern flashmåling, manuel flash, stroboskopisk flash
Effektiv flashrækkevidde: (Med EF 50 mm f/1,4-objektiv ved ISO 100)	Normal flash: ca. 0,5 - 30 m Kvikflash: min.: ca. 0,5 - 12 m maks.: ca. 0,5 - 21 m High-speed synkronisering: ca. 0,5 - 15 m (ved 1/250 sek.)
Flasheksponeeringskompensation:	±3 stop i trin på 1/3 eller 1/2 stop
FEB:	±3 stop i trin på 1/3 eller 1/2 stop (ved brug sammen med flasheksponeeringskompensation)
FE-lås:	Tryk på knappen <M-Fn>, <FEL> eller <✳> på kameraet
High-speed synkronisering:	Medfølger * Under trådløs optagelse med radiotransmission er high-speed synkronisering kun mulig med EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012.
Manuel flash:	1/128 - 1/1 effekt (i intervaller på 1/3 trin)
Stroboskopisk flash:	Medfølger (1 - 500 Hz) * 1 Hz til 199 Hz under trådløs optagelse med optisk transmission
Bekræftelse af flasheksponeering:	Bekræftelseslampen for flasheksponeering lyser
Ledelys:	Affyres med knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet

● Flashgenopladning

Genopladningstid:	Normal flash: ca. 0,1 - 5,5 sek., Kvikflash: ca. 0,1 - 3,3 sek. * Ved brug af AA/LR6-alkalinebatterier
Visning af lampe for flash klar:	Lyser rødt: normal flash tilgængelig Lyser grønt: Kvikflash tilgængelig

● AF-hjælpelys

Kompatibelt AF-system:	1-61 AF-punkter (brændvidde 28 mm eller længere) * Under optagelse med søger, og Hurtig tilstand under Live view-optagelse eller filmoptagelse understøttes
Effektiv rækkevidde:	I centrum: ca. 0,6 - 10 m, periferi: ca. 0,6 - 5 m

● Trådløs funktion med radiotransmission (kun 600EX-RT)

Frekvens:	2.405 - 2.475 MHz
Moduleringssystem:	Primær modulering: OQPSK, sekundær modulering: DS-SS
Trådløse indstillinger:	Master/slave
Kanal:	Auto, kanal 1 - 15
Trådløst radio-ID:	0000 - 9999
Styring af slaveenhed:	Op til 5 grupper (A/B/C/D/E), op til 15 enheder
Transmissionsafstand:	Ca. 30 m * Hvis der ikke noget, der blokerer mellem masterenheden og slaveenheden, og der ikke er radiointerferens med andre enheder * Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af den relative placering af enhederne, det omgivende miljø og vejrforholdene
Styring af flashforhold:	1:8 - 1:1 - 8:1, effekt i trin på 1/2 stop
Kontrol af slaveflashbatteri:	Ikonet <⚡> lyser på masterenhedens LCD-panel, slaveenhedens AF-hjælpelysgiver blinker, lampen for flash klar lyser
Forbunden optagelse:	Medfølger

● Trådløs funktion til optisk transmission

Tilslutningsmetode:	Optisk impuls
Trådløse indstillinger:	Master/slave
Kanal:	Kanal 1 - 4
Styring af slaveenhed:	Op til 3 grupper (A/B/C)
Transmissionsafstand:	Indendørs: ca. 0,7 - 15 m, udendørs: ca. 0,7 - 10 m (foran) ±40° vandret og ±30° lodret, vendt mod masterenheden
Styring af flashforhold:	1:8 - 1:1 - 8:1, effekt i trin på 1/2 stop
Visning af slaveflashbatteri:	Slaveenhedens AF-hjælpelysgiver blinker, lampen for flash klar lyser

● Funktioner, der kan tilpasses

Brugerdefinerede funktioner:	18
Personlige funktioner:	600EX-RT: 7 / 600EX: 5

● Strømkilde

Speedlite-strømkilde:	4 AA/LR6-alkalinebatterier * AA/LR6 Ni-MH- og litiumbatterier kan også anvendes
Batterilevetid (flash-tælling):	Ca. 100-700 flash * Ved brug af AA/LR6-alkalinebatterier
Trådløs optagetid med radiotransmission:	Ca. 9 timer kontinuerligt * Når affyring af masterflash er slået FRA, og der anvendes AA/LR6-alkalinebatterier
Antal trådløse optagelser med optisk transmission:	Ca. 1500 gange * Når affyring af masterflash er slået FRA, og der anvendes AA/LR6-alkalinebatterier
Strømbesparelse:	Slukker for strømmen efter ca. 90 sek. uden betjening * Hvis indstillet som slaveenhed: 60 min. * Hvis indstillet som trådløs masterenhed med radiotransmission og forbunden optagelse: 5 min.
Ekstern strøm:	Kompakt batteripakke CP-E4 kan anvendes
● Mål og vægt	
Dimensioner:	Ca. 79,7 (B) x 142,9 (H) x 125,4 (D) mm (ekskl. støv- og vandtæt adapter)
Vægt:	Ca. 425 g * (kun Speedlite, ekskl. batterier).

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Specifikationer og fysisk udseende kan ændres uden varsel.

Ledetal (ISO 100 i meter)

Normal flash (fuld output)/Kvikflash

Flashdækning (mm)	14	20	24	28	35	50
Normal flash (fuld output)	15	26	28	30	36	42
Kvikflash	Det samme som 1/2 til 1/6 manuel flash					

Flashdækning (mm)	70	80	105	135	200
Normal flash (fuld output)	50	53	58	59	60
Kvikflash	Det samme som 1/2 til 1/6 manuel flash				

Manuel flash

Flashoutput	Flashdækning (mm)					
	14	20	24	28	35	50
1/1	15	26	28	30	36	42
1/2	10,6	18,4	19,8	21,2	25,5	29,7
1/4	7,5	13	14	15	18	21
1/8	5,3	9,2	9,9	10,6	12,7	14,8
1/16	3,8	6,5	7	7,5	9	10,5
1/32	2,7	4,6	4,9	5,3	6,4	7,4
1/64	1,9	3,3	3,5	3,8	4,5	5,3
1/128	1,3	2,3	2,5	2,7	3,2	3,7

Flashoutput	Flashdækning (mm)				
	70	80	105	135	200
1/1	50	53	58	59	60
1/2	35,4	37,5	41	41,7	42,4
1/4	25	26,5	29	29,5	30
1/8	17,7	18,7	20,5	20,9	21,2
1/16	12,5	13,3	14,5	14,8	15
1/32	8,8	9,4	10,3	10,4	10,6
1/64	6,3	6,6	7,3	7,4	7,5
1/128	4,4	4,7	5,1	5,2	5,3

Brug sammen med et Type-B-kamera

Dette afsnit beskriver de funktioner, der er tilgængelige og ikke tilgængelige, når Speedlite 600EX-RT/600EX anvendes sammen med et Type-B-kamera (EOS-filmkamera, der understøtter TTL-autoflash). Når Speedlite 600EX-RT/600EX anvendes med autoflash med et Type-B-kamera, vises <TTL> på Speedlites LCD-panel.

Tilgængelige funktioner med Type-B-kameraer

- TTL-autoflash
- Speedlite-flashekspanderingskompensation
- FEB
- Manuel flash
- Stroboskopisk flash
- Synkronisering med anden lukkerlamel
- Manuel ekstern flashmåling
- Trådløs flashoptagelse med optisk transmission
 - Manuel flash
 - Stroboskopisk flash

Funktioner, der ikke er tilgængelige med Type-B-kameraer

- E-TTL II/E-TTL-autoflash
- FE-lås
- High-speed synkronisering
- Automatisk ekstern flashmåling
- Trådløs flashoptagelse med radiotransmission
- Trådløs flashoptagelse med optisk transmission
 - Autoflashoptagelse
 - Styring af flashforhold
- Ledelys

Apparatet må ikke udsættes for dryp eller vandstænk.

Batterierne må ikke udsættes for overdreven varme som f.eks. solskin, ild eller lignende.

Tørbatterier må ikke udsættes for opladning.

Gælder kun i EU (og EØS).



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist

ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatorer.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)





Indeks

4 sek., 6 sek., 16 sek. timer	12
A	
Advarselsikon	106
Affyring af masterflash	
TTL/FRA	55, 79
Affyrings-	
gruppe	61, 62, 64, 65, 85, 86, 88
AF-hjælpelys	20
Afstand vises i	95
Antal flash	14
Auto. ekstern flashmåling	36
Autosluk	16, 95
Autozoomunderstøttelse for	
billedsensorstørrelse	20, 98
Av (blændeprioriteret AE)	19
B	
Batterier	14
Begrænsning af flashudladning	106
Bekræftelseslampe for	
flasheksponering	7, 18
Biptone	99
Bredt panel	30
Brugerdefinerede	
funktioner (C.Fn)	92, 95
C	
C.Fn	92, 95
E	
Effektiv	
flashrækkevidde	8, 18, 25, 36, 37
Ekstern strøm	99, 105
E-TTL II (flashmåling)	44
E-TTL II/E-TTL-autoflash	19
Ext.A (Auto. ekstern	
flashmåling)	36
Ext.M (Manuel ekstern	
flashmåling)	37
F	
Farvefilter	39
FEB	23
FE-lås	24
Fjernudløser	68
Flash synkrotid	44
Flash synkrotid i Av-metode	44
Flashbetjeningsområde	48, 76
Flashdækning	29
Flasheksponerings-	
kompensation	22
Flasheksponerings-	
niveau	8, 22, 32
Flashforhold	
To grupper (A:B)	61, 85
Tre grupper (A:B C)	62, 86
Flashfrekvens	33
Flashgenopladning	16
Flashindstillinger	41
Flashkontrol	42
Flashmålingsmetode	96
Flashoptagelse på kort afstand ...	29
Flashoutput	31, 33, 64, 88
Flashpositioner	48, 76
Flashtilstand	8, 9, 10, 43, 44
Forbunden optagelse	10, 70
Fuldautomatisk flashoptagelse ...	18
Funktionsindstillinger	41
G	
Genopladningstid	14
H	
High-speed synkronisering	25
Holder til farvefilter	11, 39, 104
Hot-shoe	2
Hukommelsesfunktion	56, 80
I	
INDIVIDUAL SLAVE	10, 89
Individuel slave	89
Indstilling af masterenhed	52, 78
ISO-følsomhed	37
K	
Kvikflash	16

L

LCD-panel	8
Belysning	17, 100
Belysningsfarve	101
Tæthed	39, 101
Ledelys	38
Ledetal	115
LINK	7, 55, 58
LOCK	17
Lukkersynk.	44
Lukkertid	19
Lysfordeling	100
Låsefunktion	17

M

M (manuel eksponering)	19
Maksimalt antal kontinuerlige udladninger	35
Manuel ekstern flashmåling	37
Manuel flash	31
MULTI	33
Målt manuel flash	32

N

Normal flash	14
--------------------	----

O

Overførsel af oplysninger om farvetemperatur	20
---	----

P

P (Program AE)	18
P.Fn	92, 101
Personlige funktioner (P.Fn)	92, 101

R

Reflekteret flash	27
-------------------------	----

S

Scanning	54
Slaveenhed	10, 47, 75
Batterikontrol	100
Indstilling af slaveenhed	52, 78
Slet alle	46
Sletning af Speedlite- indstillinger	38, 43
Stroboskopisk flash	33

Styring af slavegruppe	63, 87
Synkronisering med anden lukkerlamel	26

T

Temperaturforøgelse	106
Testflash	16, 50, 58, 67, 82
Transmissions- kanal	52, 53, 54, 78
Transmitter	47, 75, 104
Trådløs optagelse med optisk transmission	75
Fuldautomatisk med én slaveenhed	81
Fuldautomatisk med to grupper (A:B)	85
Fuldautomatisk med tre grupper (A:B C)	86
Manuel flash	88
Trådløs optagelse med radiotransmission	47
Fuldautomatisk med én slaveenhed	57
Fuldautomatisk med to grupper (A:B)	61
Fuldautomatisk med tre grupper (A:B C)	62
Gruppeaffyring	65
Manuel flash	64
Trådløs optagelse med flere flash	49, 77
Trådløse indstillinger	52, 78
Trådløs-knap	7, 52, 78, 102
Trådløst radio-ID	52, 53
TTL-autoflash	116
Tv (lukkertidsprioriteret AE)	19
Type-A-kamera	2
Type-B-kamera	116

Z

Zoom	29
Automatisk valg	29
Manuelt valg	29

Canon

De kameraer og det tilbehør, der henvises til i de instruktionsvejledninger, er aktuelle pr. januar 2012. Du kan få oplysninger om kompatibilitet med kameraer og systemtilbehør, der markedsføres efter denne dato, ved at kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.

Canon

SPEEDLITE
600EX-RT

SPEEDLITE
600EX

Suomi

Johdanto

Canon Speedlite 600EX-RT/600EX on huipputehokas ja monipuolinen Canon EOS -kameroille tarkoitettu salama, joka on yhteensopiva E-TTL II-, E-TTL- ja TTL-automaattisalamajärjestelmien ja ulkoisten salamamittausjärjestelmien kanssa. Speedlite-salamaa voi käyttää kiinteänä kamerana, joka kiinnitetään kameran salamakenkään (normaali kuvaus), ja pää- tai orjasalamayksikkönä langattomassa kuvauksessa. Näiden kolmen toiminnon lisäksi Speedlite-salamassa on pölyn- ja vedensuojausominaisuus EOS-1D-sarjan kameroiden tapaan. Huomaa, että 600EX-RT-salamassa on langaton salamakuvaus-toiminto, joka käyttää joko radio- tai optista yhteyttä. 600EX-salamassa on langaton salamakuvaustoiminto, joka käyttää vain optista yhteyttä.

- **Tutustu tämän käyttöoppaan ja kameran käyttöoppaan tietoihin.**

Tutustu tämän käyttöoppaan ja kameran käyttöoppaan tietoihin sekä Speedlite-salamalaitteen toimintoihin, ennen kuin alat käyttää salamalaitetta.

Speedlite-salamalaitteen käyttäminen kameran kanssa

- **Käyttäminen digitaalisen EOS-kameran kanssa (tyypin A kamera)**

- Voit käyttää Speedlite-salamaa helposti automaattisalamakuvaukseen kameran sisäisen salaman tapaan.

- **Käyttäminen EOS-filmikameran kanssa**

- **Kun käytät E-TTL II- tai E-TTL-automaattisalamajärjestelmän kanssa yhteensopivaa EOS-filmikameraa (tyypin A kamera),** voit käyttää Speedlite-salamaa helposti automaattisalamakuvaukseen kameran sisäisen salaman tapaan.
- **Kun käytät TTL-automaattisalamajärjestelmän kanssa yhteensopivaa EOS-filmikameraa (tyypin B kamera) Speedlite-salaman kanssa, katso kohta sivu 116.**

* Tässä käyttöoppaassa oletetaan, että Speedlite-salamaa käytetään tyypin A kameran kanssa.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen ja peruskäyttö Salamän valmisteleminen ja perussalamakuvaus	13
2	Edistynyt salamakuvaus Edistynyt kuvaus salamän kuvaustoimintojen avulla	21
3	Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla Salamatoimintojen määrittäminen kameran valikkonäytössä	41
4	Langaton salamakuvaus: Radioyhteys Langaton salamakuvaus radioyhteydellä	47
5	Kuvaus langattomalla salamalla: Optinen yhteys Langaton salamakuvaus optisella yhteydellä	75
6	Speedlite-salamalaitteen mukauttaminen Mukauttaminen C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla	91
7	Lisätietoja Järjestelmäkartta, vastauksia yleisiin kysymyksiin, käyttäminen tyyppi B kameran kanssa	103



Kun käytetään Speedlite 600EX -salamaa, jossa ei ole radiolähetystoimintoa, luvussa 4 kuvattu langaton kuvaus ei ole käytettävissä. Katso langattoman kuvauksen ohjeet luvusta 5.

Johdanto	2
Luvut	3
Nimikkeistö	6
Oppaan merkintätavat	12
1 Aloittaminen ja peruskäyttö	13
Paristojen asettaminen	14
Salaman kiinnittäminen ja irrottaminen	15
Virran kytkeminen	16
Täysautomaattinen salamakuvaus	18
E-TTL II- ja E-TTL-automaattisalamajärjestelmien käyttäminen kuvaustiloissa	19
2 Edistynyt salamakuvaus	21
 Salamavalotuksen korjaus	22
 Salamavalotuksen haarukointi (FEB)	23
FEL: Salaman lukitus	24
 Nopea täsmäys	25
 Sulkeutuvan verhon täsmäys	26
Epäsuora salama	27
Zoom: Salamapeiton asetus	29
M: Käsisäätö	31
MULTI: Stroboskooppisalama	33
Ext.A/Ext.M: Ulkoinen salamamittaus	36
Muotoilusalama	38
Speedlite-asetusten nollaaminen	38
 Värisuodatin	39
3 Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla	41
Salaman ohjaus kameran valikkonäytössä	42
4 Langaton salamakuvaus: Radioyhteys	47
 Langaton salamakuvaus radioyhteydellä	48
Langattomat asetukset	52
ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus	57

ETTL: Langaton monisalamakuvaus käyttämällä salamasuhdetta.....	61
M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla	64
Gr: Eri salamatoimintojen määrittäminen ryhmille	65
Testisalama ja muotoilusalama orjasalamayksiköstä	67
Etälaukaisu orjasalamayksiköstä	68
Yhteiskuvaus radioyhteydellä.....	70

5 Kuvaus langattomalla salamalla: Optinen yhteys 75

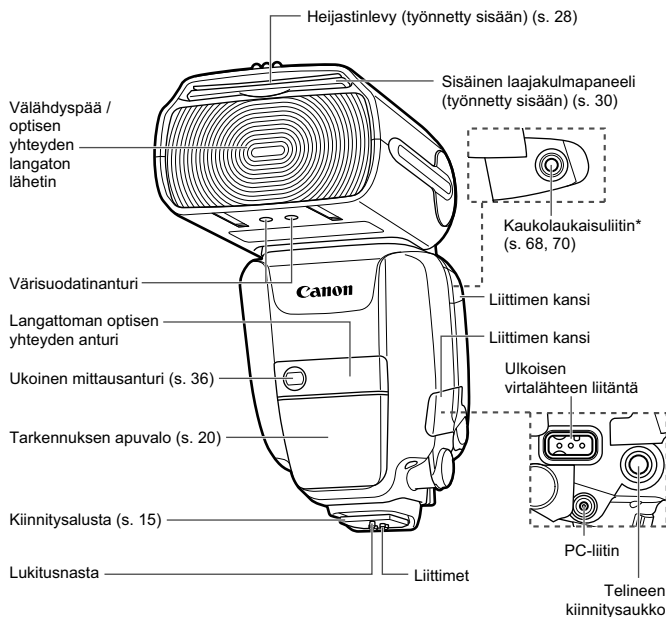
⚡ Langaton salamakuvaus optisella yhteydellä.....	76
Langattomat asetukset	78
ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus.....	81
ETTL: Langaton monisalamakuvaus käyttämällä salamasuhdetta.....	85
M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla	88
Manuaalisen/stroboskoopisalaman määrittäminen orjasalamayksikössä	89

6 Speedlite-salamalaitteen mukauttaminen 91

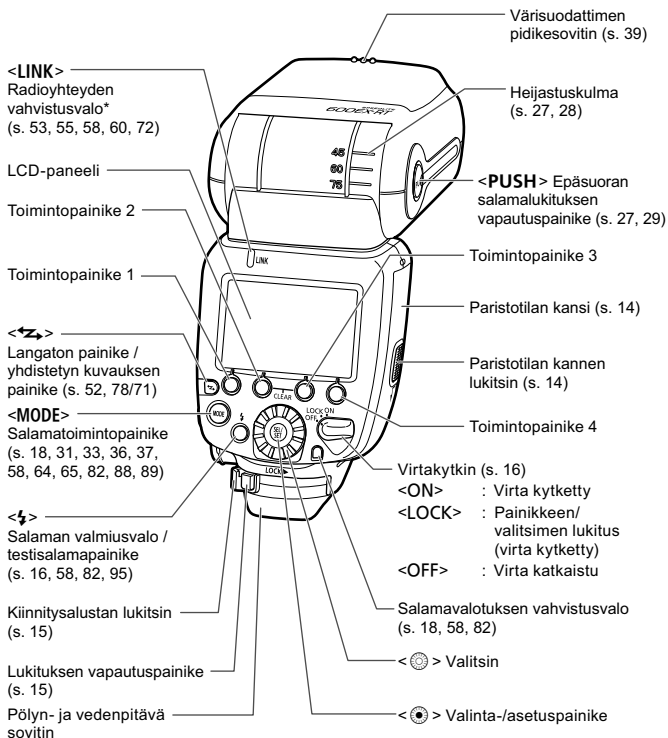
C.Fn / P.Fn: C.Fn- ja P.Fn-toimintojen mukauttaminen.....	92
C.Fn: C.Fn-toimintojen määrittäminen	95
P.Fn: P.Fn-toimintojen määrittäminen	101

7 Lisätietoja 103

600EX-RT-/600EX-järjestelmä	104
Salaman välähtämisen rajoitus lämpötilan kohoamisen vuoksi	106
Vianmääritysopas.....	107
Tekniset tiedot.....	112
Käyttäminen tyyppin B kameran kanssa	116
Hakemisto	120



*Ei Speedlite 600EX -salamalaitteessa. (Eivät toimi.)



LCD-paneeli

E-TTL II-/E-TTL-/TTL-automaattisalamajärjestelmä (s. 19)

Zoom : Zoomausnäyttö (s. 29)

WP : Laajakulmapaneeli + heijastusvaroitusta

WIDE : Salaman käyttöetäisyysvaroitusta

A : Automaattinen

M : Manuaalinen (s. 29)

ETTL : E-TTL II- / E-TTL-
automaattisalama

TTL : TTL-automaattisalama

Normaali

Ohjeluvun painotus
(s. 100)

Tasainen käyttöalue
(s. 100)

Epäsuora salama (s. 27)

7°:n epäsuora salama
alaspäin (s. 29)

Värisuodattimen pidike
kiinnitettynä (s. 39)

Erikseen myytävien värisuodattimien
varoittimien käyttö (s. 40)

Lämpötilan kohoaminen
(salaman rajoitus / s. 106)

Salamavalotuksen korjaus
(s. 22, 44)

Salamavalotuksen korjauksen
määrä

Salamavalotuksen taso

Polttoväli (salaman
käyttöalue / s. 29)

Nopea täsmäys
(s. 25, 44)

Toisen verhon
täsmäys (s. 26, 44)

Äänimerkki (s. 99)

Anturikoon
automaattinen
zoomaus (s. 20, 98)

C.Fn : C.Fn-toiminnot
(s. 95)

F : Aukko (s. 37)

P.Fn : P.Fn-toiminnot
(s. 101)

Etäisyyden näyttö
(s. 95)

m : Metriä

ft : Jalkaa

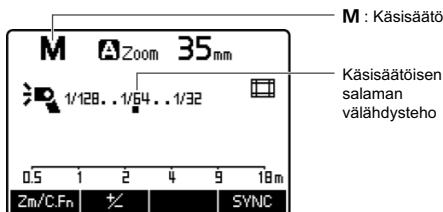
Salaman käyttöalue (s. 18)

Salamavalotuksen
haarukointijärjestys (s. 96)

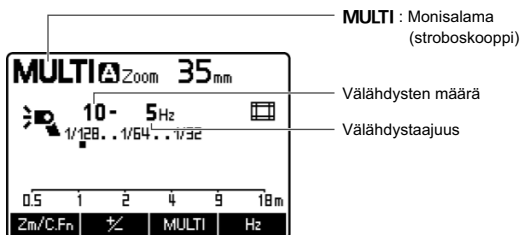
Salamavalotuksen haarukointi
(FEB) (s. 23, 44)

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.
- Toimintopainikkeiden 1–4, kuten **<Zm/C.Fn>** ja **<½>**, yläpuolella näkyvät toiminnot vaihtuvat asetusten tilan mukaisesti.
- Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeliin syttyy valo (s. 17).

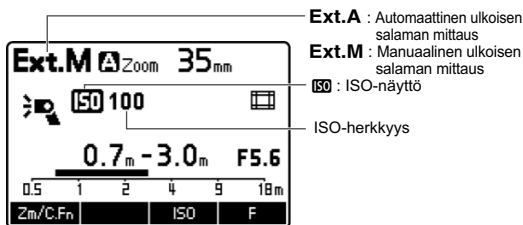
Käsisäätö (s. 31)



Stroboskooppisalama (s. 33)

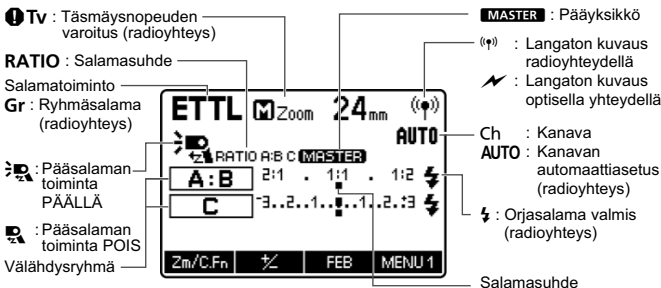


Automaattinen/manuaalinen ulkoisen salaman mittaus (s. 36/37)



Langaton kuvaus radioyhteydellä / langaton kuvaus optisella yhteydellä (s. 47/75)

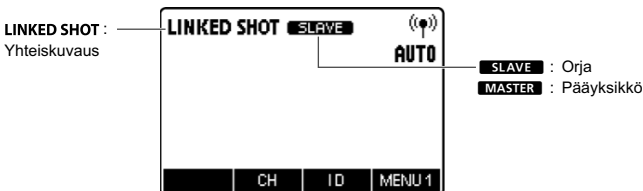
● Pääyksikkö



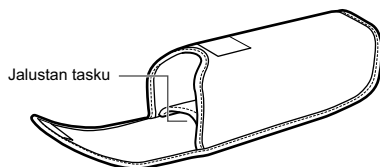
● Orjasalamayksikkö



Yhteiskuvaus (s. 70)

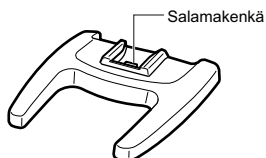


Lisävarusteet



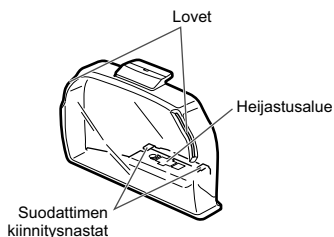
Jalustan tasku

Speedlite-laukku



Salamakenkä

Jalusta
(s. 48, 76)



Lovet

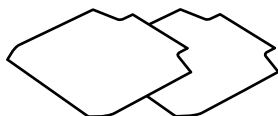
Heijastusalue

Suodattimen
kiinnitysnastat

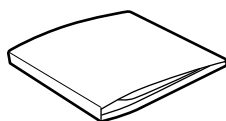
**Värisuodattimen pidike
SCH-E1**
(s. 39)



**Värisuodattimen
pidikelaukku**



**Värisuodatinpakkaukset
SCF-E1**
(2 tyyppiä / s. 39)



Värisuodatinlaukku

Oppaan merkintätavat

Oppaan kuvakkeet

-  : Ilmaisee valitsinta.
-  : Ilmaisee valinta-/asetuspainiketta
-  4 /  6 /  16 : Ilmaisee, että kyseinen toiminto on aktiivinen 4, 6 tai 16 sekunnin ajan painikkeen vapauttamisen jälkeen.
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus, jonka on tarkoitus estää kuvausongelma.
-  : Lisätietoja.

Perusolelutukset

- Esitellyissä toiminnoissa oletetaan, että kameran ja Speedlite-salaman virtakytkimet on asetettu asentoon <ON>.
- Painikkeiden, valitsimien ja symbolien kuvakkeet vastaavat kamerassa ja Speedlite-salamassa käytettyjä kuvakkeita.
- Esitellyissä toiminnoissa oletetaan, että kameran valikot ja C.Fn-toiminnot ja Speedlite-salaman C.Fn-toiminnot ja P.Fn-toiminnot ovat oletusarvoiset.
- Kaikki luvut perustuvat neljän AA/LR6-alkalipariston käyttöön ja Canonin testausstandardeihin.
- Kuvaesimerkeissä on käytetty mallia Speedlite 600EX-RT.

Aloittaminen ja peruskäyttö

Tässä luvussa kuvataan valmistelut, jotka on tehtävä ennen salamakuvauksen aloittamista ja peruskuvaustoimintojen käyttämistä.

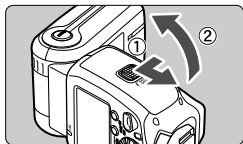


Peräkkäisten salamakuvien ottamisen varoitus

- Jotta välähdyspää ei vahingoitu ylikuumentumisen vuoksi, älä laukaise salamaa enemmän kuin 20 kertaa peräkkäin. Kun olet ottanut 20 peräkkäistä salamakuvaa, pidä vähintään 10 minuutin tauko.
- Jos salama välähtää yli 20 kertaa peräkkäin ja sen jälkeen uudelleen toistuvasti lyhyin välein, varmuustoiminto saattaa aktivoitua ja rajoittaa salaman välähtämistä. Kun salaman välähtämistä rajoitetaan, latautumisajan väli on automaattisesti noin 8–20 sekuntia. Jos näin tapahtuu, anna salaman levätä vähintään 15 minuuttia.
- Lisätietoja on kohdassa "Salaman välähtämisen rajoitus lämpötilan kohoamisen vuoksi" sivulla 106.

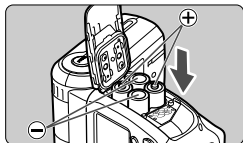
Paristojen asettaminen

Aseta neljä AA/LR6-paristoa.



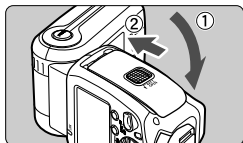
1 Avaa kansi.

- Liu'uta lukitusvipua vasemmalla kuvan kohdan ① mukaisesti, liu'uta kanta alaspäin ja avaa paristotilan kansi.



2 Aseta paristot paikoilleen.

- Varmista, että pariston plus- ja miinusnavat ovat oikein päin.
- Paristotilan sivuilla olevissa urissa on merkintä –. Tämä on kätevää, kun paristoja vaihdetaan hämärässä.



3 Sulje kansi.

- Sulje paristotilan kansi ja liu'uta sitä ylöspäin.
- Kun kuulet napsahduksen, paristotilan kansi on lukittu.

Latautumisaika ja välähdysmäärä

Latautumisaika		Välähdysmäärä
Pikasalama	Tavallinen salama	
Noin 0,1–3,3 sek.	Noin 0,1–5,5 sek.	Noin 100–700 välähdystä

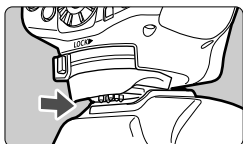
- Testissä on käytetty uusia AA/LR6-alkaliparistoja ja Canonin testausstandardeja.
- Pikasalamatoiminnolla salama voidaan laukaista, ennen kuin se on ladattu täyteen (s. 16).

- ⚠ Jos käytät muita kuin alkalityyppisiä AA/LR6-paristoja, paristojen epäsäännölliset kosketuspäät voivat aiheuttaa häiriöitä.
- Jos vaihdat paristot usean perättäisen salamakuvan ottamisen jälkeen, paristot voivat olla kuumat.



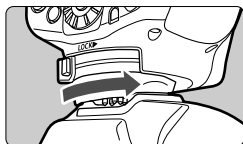
- Kun näkyy, vaihda paristot uusiin.
- Käytä uutta neljän samanmerkkisen pariston sarjaa. Kun vaihdat paristoja, vaihda kaikki neljä kerralla.
- Myös AA/LR6-kokoisia Ni-MH-akkuja tai litiumparistoja voi käyttää.

Salaman kiinnittäminen ja irrottaminen



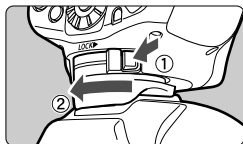
1 Kiinnitä Speedlite-salamalaite.

- Aseta Speedlite-salaman kiinnitysalusta **kokonaan** kameran salamakenkään.



2 Varmista, että Speedlite-salama on paikallaan.

- Työnnä lukitsinta oikealle kiinnitysalustassa.
- ▶ Kun lukitsin naksahtaa paikalleen, se lukittuu.



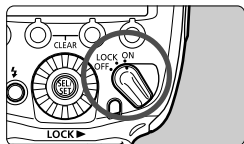
3 Irrota Speedlite-salamalaite.

- Kun painat lukituksen vapautuspainiketta, työnnä lukitsinta vasemmalle ja irrota Speedlite-salamalaite.



Varmista, että Speedlite-salaman virta on katkaistu ennen Speedlite-salaman kiinnittämistä tai irrottamista.

Virran kytkeminen



1 Aseta virtakytkin <ON>-asentoon.

- ▶ Salaman varautuminen käynnistyy.



2 Tarkista, että salama on valmis.

- Salaman valmiusvalo syttyy järjestyksessä **pois, vihreä** (pikasalama valmis) ja **punainen** (täyteen ladattu).
- Käytä testisalamaa painamalla salaman valmiusvaloa (testisalamapainike).

Tietoja pikasalamasta

Pikasalamatoiminnolla voi käyttää salamaa silloinkin, kun salaman valmiusvalo palaa vihreänä (ennen kuin salama on täyteen ladattu). Ohjeluku on 1/2–1/6 salaman täydestä tehosta, mutta toiminto mahdollistaa kuvaamisen nopeammalla latautumisajalla käytettäessä lyhyitä etäisyyksiä.

Valitse kuvaustavaksi yksittäiskuvaus. Pikasalamaa ei voi käyttää jatkuvassa kuvauksessa, salamavalotuksen haarukoinnissa (FEB), käsisäätöisessä salamakuvauksessa eikä stroboskooppisalaman kanssa.

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

Virransäästämiseksi virta katkeaa automaattisesti noin 90 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen. Käynnistä Speedlite-salama uudelleen painamalla kameran laukaisin puoliväliin tai painamalla testisalamapainiketta (salaman valmiusvalo).

Kuvattaessa langattomasti pääyksikkösalamalla radiolähteyksen avulla (s. 59) tai yhteiskuvauksen aikana (s. 73), virrankatkaisu tulee voimaan 5 minuutin kuluttua.

 Pikasalamaa ei voi käyttää, kun salamatoiminnoksi on määritetty <TTL>.

Tietoja toimintojen lukituksesta

Kun asetat virtakytkimen asentoon <LOCK>, voit poistaa salaman painike- ja valitsintoiminnot käytöstä. Tällä tavoin salamatoimintojen asetuksia ei voi muuttaa vahingossa.

Jos käytät painiketta tai valitsinta, <LOCKED> näkyy LCD-paneelissa (toimintopainikkeiden 1–4, kuten <Zm/C.Fn> ja <½>, yläpuolella näkyvät toiminnot eivät näy).

Tietoja LCD-paneelin valaisemisesta

Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeliin syttyy valo 12 sekunnin ajaksi. Kun toimintoa määritetään, paneeli on valaistu, kunnes määrittys on valmis.

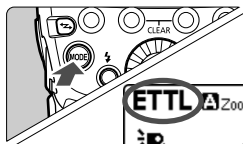
Tavallisen salamakuvauksen aikana, kuvattaessa langattomasti pääsalamayksiköllä ja yhteiskuvauksen aikana LCD-paneeli on valaistu vihreällä. Jos Speedlite-salamaa käytetään orjayksikkönä, paneeli valaistaan oranssilla.



- Testisalamaa ei voi käyttää, kun kameran 4 / 6 / 16 -ajastin on toiminnassa.
- Salama-asetukset pysyvät tallennettuina, vaikka virta olisi sammutettu. Asetukset säilyvät paristojen vaihdon aikana, kun vaihdat paristot 1 minuutin sisällä siitä, kun olet sammuttanut virran ja poistanut paristot.
- Kun välähdyspään lämpötila on kohonnut jatkuvan salaman käytön seurauksena, virrankatkaisun aikaväli voi pidentyä.
- Voit käyttää testisalamaa, kun virtakytkin on <LOCK>-asennossa. Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeli valaistaan.
- Voit määrittää äänimerkin ilmoittamaan, kun Speedlite-salama on ladattu täyteen (C.Fn-20 / s. 99).
- Voit määrittää (pika) salaman välähtämään, kun salaman valmiusvalo palaa vihreänä jatkuvan kuvauksen aikana (C.Fn-06 / s. 97).
- Virrankatkaisun voi poistaa käytöstä (C.Fn-01 / s. 95).
- Voit määrittää LCD-paneelin valaistuksen keston (C.Fn-22 / s. 100).
- Voit muuttaa LCD-paneelin valaistuksen värin (P.Fn-02 - 04 / s. 101).

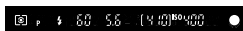
Täysautomaattinen salamakuvaus

Kun valitset kameras kuvauksilaksi <P> (Ohjelmoitu AE) tai Täysautomaatti, voit kuvata E-TTL II / E-TTL-täysautomaattisalamatilassa.



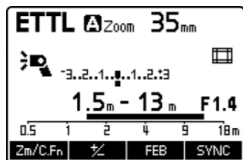
1 Määritä salamatoiminnoksi <ETTL>.

- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <ETTL>.
- Tarkista, että <MASTER> tai <SLAVE> ei näy.



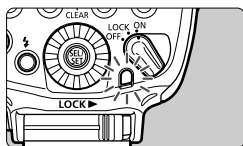
2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika ja aukko näkyvät etsimessä.
- Tarkista, että etsimessä oleva <⚡>-kuvake palaa.



3 Ota valokuva.

- Tarkista, että kohde on salaman käyttöalueella.
- Kun painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää ja kuva otetaan.
- Jos normaali salamavalotus saavutettiin, salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo syttyy 3 sekunniksi.



- Silloinkin kun salama on kiinnitetty kameraan, joka tukee E-TTL II -automaattisalamajärjestelmää, <ETTL> näkyy LCD-paneelissa.
- Jos salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo ei syty tai jos kohde näkyy tummana (alivalottuneena) kameras LCD-näytössä, siirry lähemmäs kohdetta ja ota kuva uudelleen. Voit myös lisätä ISO-herkkyyttä, kun kuvaat digitaalisella kameralla.
- "Täysautomaatti" viittaa kuvaustiloihin <A+>, <□> ja <CA>.

E-TTL II- ja E-TTL-automaattisalamajärjestelmien käyttäminen kuvaustiloissa

Kun määrität kameran kuvaustilaksi <Tv> (valotusajan esivalinta), <Av> (aukon esivalinta) tai <M> (käsisäätöinen valotus), voit käyttää E-TTL II / E-TTL-automaattisalamajärjestelmää.

Tv	Valitse tämä tapa, jos haluat määrittää valotusajan manuaalisesti. Kamera säätää aukon vastaamaan valotusaikaa, jolloin kamerassa käytetään tavallista valotusta. ● Jos aukon arvo vilkkuu näytössä, tausta yli- tai alivalottuu. Säädä valotusaikaa, kunnes aukon näyttö lakkaa vilkkumasta.
Av	Valitse tämä tila, jos haluat säätää aukon käsin. Kamera säätää automaattisesti valotusajan vastaamaan aukkoa, jolloin kamerassa käytetään tavallista valotusta. Jos tausta on tumma, kuten kuvattaessa iltahämärässä, pääkohteen ja taustan tavallisen valotuksen saavuttamiseen käytetään hidasta täsmäystä. Pääkohteen normaaliin valotukseen käytetään salamaa ja taustan normaaliin valotukseen käytetään pitkää valotusaikaa. ● Kuvattaessa hämärässä on suositeltavaa käyttää jalustaa, koska valotusaika on pitkä. ● Jos valotusajan arvo vilkkuu näytössä, tausta yli- tai alivalottuu. Säädä aukkoa, kunnes valotusajan näytön vilkkuminen lakkaa.
M	Valitse tämä tila, jos haluat määrittää valotusajan ja aukon käsin. Pääkohteen tavalliseen valotukseen käytetään salamaa. Taustan valotukseen käytetään valotusajan ja aukon yhdistelmää.

- Jos valitset kuvaustilaksi <DEP> tai <A-DEP>, lopputulos on sama kuin käytettäessä <P> (Ohjelmoitu AE) -tilaa.

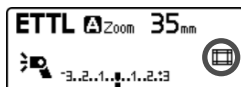
Salaman täsmäysnopeudet ja käytetyt aukot

	Valotusaika	Aukko
P	Määritetään automaattisesti (1/X s - 1/60 s)	Automaattinen
Tv	Määritetään manuaalisesti (1/X s - 30 s)	Automaattinen
Av	Määritetään automaattisesti (1/X s - 30 s)	Käsisäätö
M	Määritetään manuaalisesti (1/X s - 30 s, aikavalotus)	Käsisäätö

- 1/X s on kameran salamatäsmäyksen enimmäisnopeus.

Tietoja automaattisesta zoomauksen säätämisestä kuvakennon koon mukaan

Digitaalisissa EOS-kameroissa on kolme eri kuvakennon kokoa. Kiinnitetyn objektiivin todellinen polttoväli vaihtelee mallin mukaan. Tämä salama tunnistaa automaattisesti kunkin digitaalisen EOS-kameran kuvakennon koon ja säätää optimaalisen salamapeiton automaattisesti objektiivin todelliselle polttovälille 20–200 mm:n alueella. Kun salama on kiinnitetty yhteensopivaan kameraan, näkyy LCD-paneelissa.



 Voit poistaa käytöstä automaattisen zoomauksen säätämisen kuvakennon koon mukaan (C.Fn-09 / s. 98).

Tietoja värilämpötilatietojen siirtämisestä

Tämä toiminto optimoi valkotasapainon salamakuvausten aikana siirtämällä värilämpötilatiedot digitaaliseen EOS-kameraan, kun salama välähtää. Kun määrität kamerasäädöksi valkotasapainoksi <AWB> tai , toimintoa käytetään automaattisesti.

Voit tarkistaa kamerasi käyttöoppaan teknisistä tiedoista, onko kamerasi yhteensopiva tämän toiminnon kanssa.

Tietoja tarkennuksen apuvalosta

Kun kohdetta ei voi tarkentaa automaattitarkennuksella heikon valaistuksen tai kontrastin vuoksi, sisäistä tarkennuksen apuvaloa käytetään automaattitarkennuksen apuna. 600EX-RT-/600EX-salaman tarkennuksen apuvalo on yhteensopiva kaikkien EOS-kameroiden AF-pisteiden kanssa. Tarkennuksen apuvalo on yhteensopiva 28 mm:n ja pitempien polttovälien kanssa. Sen käyttöalue näkyy seuraavassa taulukossa.

Sijainti	Käyttöalue (noin m)
Keskus	0,6–10
Reuna	0,6–5

2

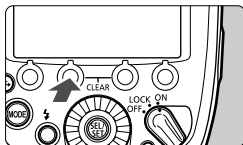
Edistynyt salamakuvaus

Tässä luvussa kerrotaan edistyneiden kuvaustoimintojen käyttämisestä salamatoimintojen kanssa.

-  Kun kameran kuvaustilana on täysautomaatti tai normaali kuvaustila, muut tässä luvussa kuvatut toiminnot kuin "Epäsuora salama" (s. 27, 29), "Laajakulmapaneeli" (s. 30) tai "Värisuodatin" (s. 39) eivät ole käytettävissä. Määritä kameran kuvaustilaksi **P/Tv/Av/M/B** (luova kuvaustila), jotta kaikki tässä luvussa kuvatut toiminnot ovat käytettävissä.

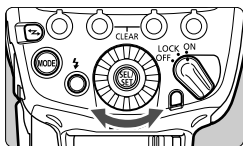
Salamavalotuksen korjaus

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisen valotuksen korjauksen. Voit valita salamavalotuksen korjauksen määräksi ± 3 yksikköä 1/3 askelin.



1 Paina -painiketta.

- Paina toimintopainiketta 2 .
-  näkyy, ja salamavalotuksen korjauksen määrä näkyy korostettuna.



2 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

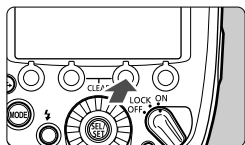
- Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä kääntämällä -valitsinta ja paina -painiketta.
- Salaman valotuskorjauksen määrä on määritetty.
- "0.3" tarkoittaa 1/3-yksikköä ja "0.7" tarkoittaa 2/3-yksikköä.
- Voit peruuttaa salamavalotuksen korjauksen palauttamalla korjauksen määräksi "±0".



- Yleensä kirkkaille kohteille kannattaa määrittää korkeampi valotuksen korjaus ja tummille kohteille puolestaan matalampi.
- Jos kameran valotuskorjaus on määritetty 1/2 yksikön välein, salama-valotuksen korjausta määritetään enintään ± 3 yksikköä 1/2 yksikön välein.
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä salamassa että kamerassa, käytetään salaman asetusta.
- Salamavalotuksen korjauksen määrän voi määrittää suoraan -valitsimella painamatta painiketta (C.Fn-13 / s. 99).

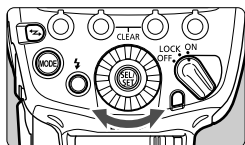
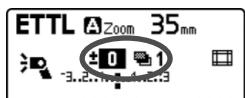
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)

Voit ottaa kolme kuvaa siten, että välähdystehoja muutetaan automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään salamavalotuksen haarukointi (FEB). Määritettävä alue on enintään ± 3 yksikköä 1/3-yksikön välein.



1 Paina < FEB >-painiketta.

- Paina toimintopainiketta 3 < FEB >.
- ▶ <  > näkyy, ja salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso näkyy korostettuna.



2 Määritä salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso.

- Määritä salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- ▶ Salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso on määritetty.
- "0.3" tarkoittaa 1/3-yksikköä ja "0.7" tarkoittaa 2/3-yksikköä.
- Kun salamavalotuksen haarukointia (FEB) käytetään yhdessä salamavalotuksen korjauksen kanssa, salamavalotuksen haarukointi (FEB) tehdään salamavalotuksen korjauksen määrän perusteella. Kun salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) alue ylittää ± 3 yksikön rajan, salamavalotustason lopussa näkyy < < > tai < > >.

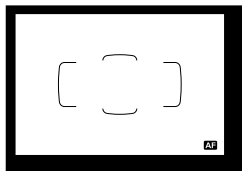


- Kun kolme kuvaa on otettu, salamavalotuksen haarukointi (FEB) poistuu käytöstä automaattisesti.
- Ennen kuin käytät salamavalotuksen haarukointia (FEB), on suositeltavaa määrittää kameran kuvaustavaksi yksittäiskuvaus ja tarkistaa, että salama on latautunut.
- Voit käyttää salamavalotuksen haarukointia (FEB) yhdessä salamavalotuksen korjauksen tai salaman lukituksen kanssa.
- Jos kameran valotuskorjaus on määritetty 1/2 yksikön välein, salama-valotuksen korjausta määritetään enintään ± 3 yksikköä 1/2 yksikön välein.
- Voit määrittää salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) säilymään käytössä, kun kolme kuvaa on otettu (C.Fn-03 / s. 96).
- Voit muuttaa salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) kuvausjärjestystä (C.Fn-04 / s. 96).

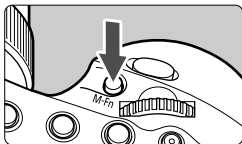
FEL: Salaman lukitus

Salamavalotuksen lukituksella salama lukitaan kuvauskohteen tietyn osan valotuksen mukaiseksi.

Kun <ETTL> näkyy LCD-paneelissa, paina kameran <M-Fn>-painiketta. Jos kamerassa ei ole <M-Fn>-painiketta, paina <FEL>-tai <✱> (AE-lukitus) -painiketta.



1 Tarkenna kohde.



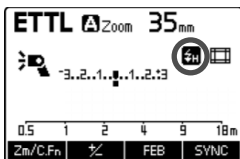
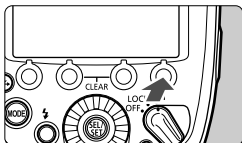
2 Paina <M-Fn>-painiketta. (ⓘ16)

- Sijoita kohde etsimen keskikohtaan ja paina <M-Fn>-painiketta.
- ▶ Speedlite-salamalaitteen esisalama välähtää, ja kohteen vaatima välähdysteho jää muistiin.
- ▶ "FEL" näkyy etsimessä noin 0,5 sekunnin ajan.
- Aina kun painat <M-Fn>-painiketta, esisalama välähtää ja sillä hetkellä vaadittu uusi välähdysteho jää muistiin.

- Jos oikeaa valotusta ei saavuteta, kun salaman lukitus on käytössä, <✱> vilkkuu etsimessä. Siirry lähemmäs kohdetta, avaa aukko ja suorita salaman lukitus uudelleen. Voit myös lisätä ISO-herkkyyttä ja käyttää salaman lukitusta uudelleen, kun kuvaat digitaalisella kameralla.
- Jos kohde on liian pieni etsimeen, salaman lukituksesta ei ehkä ole hyötyä.

Nopea täsmäys

Nopealla täsmäyksellä salama voi täsmätä kaikilla valotusajoilla. Tämä on kätevää, kun haluat käyttää aukon esivalintaa käyttävää automaattivalotusta täytesalamalla otettaviin muotokuvaan.



Näytä .

- Paina toimintopainiketta 4 < **SYNC** > ja näytä .
- Tarkista, että etsimessä oleva -kuvake palaa.



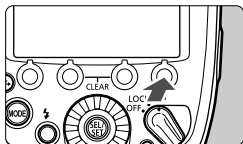
- Kun käytät salamaa EOS-kamerassa, joka tukee E-TTL-järjestelmää ja joka on julkaistu vuonna 2011 tai aikaisemmin, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa (s. 51).
- Kun käytetään nopeaa täsmäystä, lyhyt valotusaika tarkoittaa pientä salaman vaikutusalueita. Tarkista salaman käyttöalue LCD-paneelistä.



- Jos valotusaika on sama kuin kameran salamatäsmäyksen enimmäisnopeus tai sitä hitaampi, etsimessä ei näy -kuvaketta.
- Palaa tavalliseen salamakuvaukseen painamalla toimintopainiketta 4 < **SYNC** >, jolloin  sammuu.
- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä stroboskooppisalamaa käytettäessä.

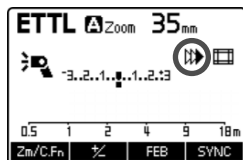
▶▶▶ Sulkeutuvan verhon täsmäys

Jos kuvaat käyttämällä pitkää valotusaikaa ja sulkeutuvan verhon täsmäystä, liikkuvien valonlähteiden, kuten auton valojen, juovat tallentuvat kuvaan luonnollisesti. Salama välähtää juuri ennen valotuksen valmistumista (suljin sulkeutuu).



Näytä <▶▶▶>.

- Paina toimintopainiketta 4 < **SYNC** > ja näytä <▶▶▶>.



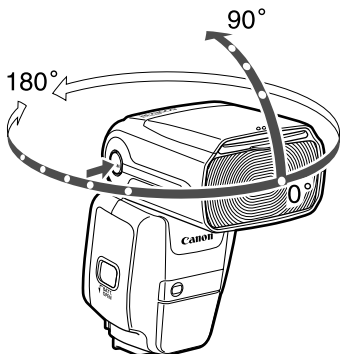
- Sulkeutuvan verhon täsmäys toimii hyvin, kun kameras kuvauksilana on "buLb".
- Palaa tavalliseen salamakuvaukseen painamalla toimintopainiketta 4 < **SYNC** >, jolloin <▶▶▶> sammuu.
- Kun salamatoiminnoksi on määritetty <ETTL>, salama välähtää kaksi kertaa. Ensimmäinen salama on esisalama, jolla arvioidaan välähdysteho. Se ei ole toimintahäiriö.
- Sulkeutuvan verhon täsmäys ei ole käytettävissä langattomassa salamakuvauksessa.

Epäsuora salama

Kun suuntaat välähdyspään seinää tai kattoa kohti, salama heijastuu pinnalta, ennen kuin se valaisee kohteen. Tämä pehmentää kohteen takana näkyviä varjoja ja kuva näyttää luonnolliselta. Tätä sanotaan epäsuoraksi salamaksi.

Epäsuoran salaman suunnan määrittäminen

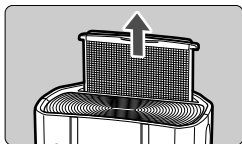
- Voit kääntää (heijastaa) välähdyspäättä samalla, kun painat <PUSH>-painiketta kuvan mukaisesti. Kuvattaessa epäsuoralla salamalla LCD-paneelin salamakuvake muuttuu kuvakkeeksi <☼>.
- Kun välähdyspäättä käännetään ja salamapeiton määrittymisenä on <A> (automaattinen) (s. 29), salamapeitto on kiinteä 50 mm ja <---> näkyy LCD-paneelissa.
- Voit myös määrittää salamapeiton manuaalisesti (s. 29).



- Jos seinä tai katto on liian kaukana, heijastuva salama voi olla liian heikko ja kuva saattaa alivalottua.
- Jos kuva näyttää tummalta tai jos salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo ei syty, käytä suurempaa aukon kokoa (pienempi f/-luku) ja yritä uudelleen. Voit myös lisätä ISO-herkkyyttä, kun kuvaat digitaalisella kameralla.
- Seinän tai katon on oltava tasaisen valkoinen, jotta heijastus on mahdollisimman hyvä. Jos heijastuspinta ei ole valkoinen, kuvan väri voi vääristyä.

Heijastuspaneeli

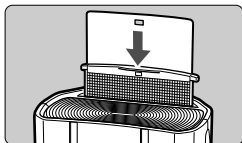
Käyttämällä heijastuspaneelia voit heijastaa valon kuvattavan henkilön silmiin ja luoda eloisamman ilmeen.



1 Käännä välähdyspää 90° ylöspäin.

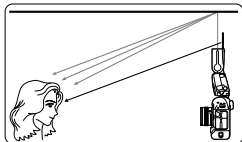
2 Vedä laajakulmapaneeli auki.

- Vedä laajakulmapaneeli ylös.
- Heijastuspaneeli nousee ylös samalla.



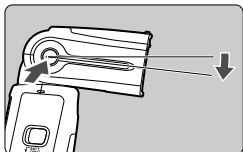
3 Työnnä laajakulmapaneeli takaisin.

- Työnnä laajakulmapaneeli takaisin.
- Kuvaa samalla tapaa kuin käyttäessäsi epäsuoraa salamaa.



- Sijoita välähdyspää etupuolelle ja käännä sitä 90° ylöspäin. Kun välähdyspää käännetään vasemmalle tai oikealle, heijastusvalo ei toimi kovin tehokkaasti.
- Saat valon heijastettua parhaiten kuvattavan henkilön silmiin kuvaamalla noin 1,5 m:n etäisyydeltä kohteesta.

Salamakuvaus lyhyeltä etäisyydeltä

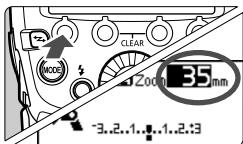


Kun käännät välähdyspäättä alaspäin 7° ja painat samalla **<PUSH>**-painiketta, voit kuvata kohteita lyhyeltä etäisyydeltä noin 0,5–2 m:n alueella.

Kun välähdyspää on käännetty alaspäin 7°, LCD-paneelin salamakuvake muuttuu -kuvakkeeksi.

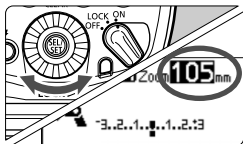
Zoom: Salamapeiton asetus

"Automaattinen"- ja "Manuaalinen"-asetukset ovat käytettävissä salamapeitolla. Automaattiasetuksella salamapeittoa säädetään automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan. Manuaaliasetuksella voit määrittää salamapeiton 20–200 mm:n alueella.



1 Paina **<Zm/C.Fn>**-painiketta.

- Paina toimintopainiketta 1 **<Zm/C.Fn>**.
- Salamapeiton arvo näkyy korostettuna.



2 Määritä salamapeitto.

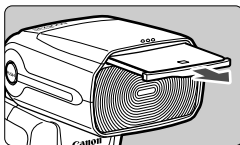
- Määritä salamapeitto kääntämällä **<Zm/C.Fn>**-valitsinta ja paina **<Zm/C.Fn>**-painiketta.
- **<A>** ilmaisee automaattista asetusta ja **<M>** ilmaisee manuaalista asetusta.



- Jos määrität salaman peittoalueen manuaalisesti, määritä peittoalue kuvakulmaa leveämmäksi, jotta kuvan reunat eivät tummu.
- Jos kiinnitetyn objektiivin polttoväli on alle 20 mm, <❗ WIDE>-varoitusta näkyy LCD-paneelissa. Kun kameran kuvakenno on täyttä kokoa pienempi, <❗ WIDE>-varoitusta näkyy, kun todellinen kuvakulma on leveämpi kuin 20 mm:n objektiivin kuvakulma.
- Kun kuvaat kameralla ja Speedlite-salaman PC-liitin on kytketty erikseen myytävällä täsmäysjohdolla, määritä salamapeitto manuaalisesti.

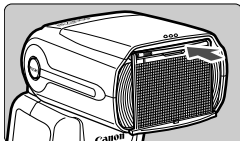
Laajakulmapaneeli

Kun käytät salaman sisäistä laajakulmapaneelia, voit käyttää salama-kuvausta ultraaajakulmaisten objektiivien kanssa (enintään 14 mm).



1 Vedä laajakulmapaneeli auki.

- Vedä laajakulmapaneeli auki.



2 Työnnä heijastuspaneeli takaisin.



- Kalansilmäobjektiivien EF 15 mm f/2,8 Fisheye ja EF 8-15 mm f/4L Fisheye USM kuvakulmia ei tueta.
- Salamapeittoa ei voi määrittää laajakulmapaneelin käyttämisen aikana.

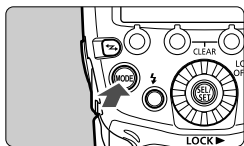


- Koska kuvat voivat alivalottua, <❗ WP>-varoitusta näkyy LCD-paneelissa, kun laajakulmapaneelia käytetään epäsuoran salaman kanssa.
- Vedä laajakulmapaneeli varovasti auki. Liika voima voi irrottaa laajakulmapaneelin.

M: Käsisäätö

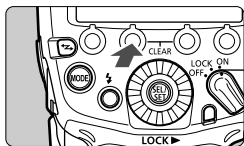
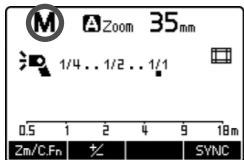
Voit valita välähdystehon 1/128-tehon ja täyden 1/1-tehon välillä 1/3-yksikön välein.

Voit selvittää sopivaan valotustasoon tarvittavan välähdystehon kädessä pidettävän salamamittauslaitteen avulla. Kameran kuvaustilaksi on suositeltavaa valita <Av> tai <M>.



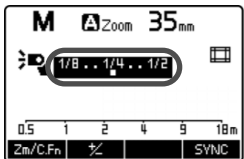
1 Määritä salamatoiminnoksi <M>.

- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <M>.



2 Määritä välähdysteho.

- Paina toimintopainiketta 2 < $\frac{1}{2}$ >.
- ▶ Välähdystehon taso näkyy korostettuna.
- Määritä välähdysteho kääntämällä < $\odot$ >-valitsinta ja paina < $\odot$ >-painiketta.
- Kun painat kameran laukaisimen puoliväliin, kuvausetaisyyden ja aukon asetuksen ilmaisimet tulevat näkyviin.



Salamavalotuksen käsisäättö mittauksella

Kun Speedlite-salama on kiinnitetty EOS-1D-sarjan kameraan, salamavalotuksen tason voi määrittää käsin. Tämä on kätevää, kun kuvaat kohdetta lähietäisyydeltä. Käytä erikseen myytävää 18 %:n harmaakorttia ja kuvaa seuraavasti.

1 Määritä kameran ja Speedlite-salaman asetukset

- Määritä kameran kuvaustilaksi <M> tai <Av>.
- Määritä Speedlite-salaman salamatoiminnoksi <M>.

2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna käsin.

3 Määritä 18 %:n harmaakortti.

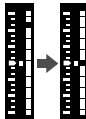
- Sijoita harmaakortti kohteen kohdalle.
- Etsimen keskellä koko pistemittausympyrän pitäisi peittää harmaakortin alue.

4 Paina <M-Fn>- tai <FEL>-painiketta. (☺16)

- ▶ Speedlite-salaman esisalama välähtää, ja oikean salamavalotuksen vaatima välähdysteho jää muistiin.
- ▶ Etsimen oikeassa reunassa näkyy valotustason ilmaisin, joka osoittaa salamavalotuksen tason normaalille valotukselle.

5 Määritä salamavalotuksen taso.

- Sääda Speedlite-salaman käsisäädön salamatehoa ja aukkoa niin, että salamavalotuksen tason ilmaisin ja normaalivalotuksen osoitin ovat kohdakkain.



6 Ota kuva.

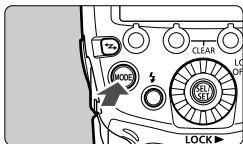
- Poista harmaakortti ja ota kuva.

 Salamavalotuksen käsisäättö mittauksella on käytettävissä vain EOS-1D-sarjan kameroissa.

MULTI: Stroboskooppisalama

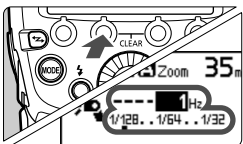
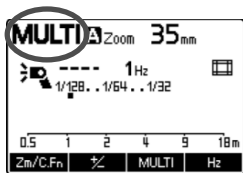
Kun käytät stroboskooppisalamaa ja pitkää valotusaikaa, voit kuvata useita perättäisiä liikkeitä samaan kuvaan, kuten stop motion -tekniikalla.

Kun käytät stroboskooppisalamaa, määritä välähdysteho, -määrä ja -taajuus (välähdysten määrä sekunnissa = Hz). Katso jatkuvien salamavälähdysten enimmäismäärä sivulta 35.



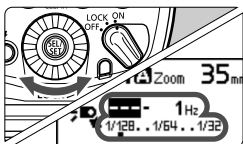
1 Määritä salamatoiminnoiksi <MULTI>.

- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <MULTI>.



2 Valitse kohde.

- Valitse välähdysteho < 1/2 >-toimintopainikkeella, välähdysmäärä < MULTI >-painikkeella ja välähdystaajuus < Hz >-painikkeella.
- Voit määrittää painamasi painikkeen mukaisen kohdan.



3 Määritä arvo.

- Määritä arvo kääntämällä < 1/2 >-valitsinta ja paina < 1/2 >-painiketta.
- Määritä välähdysteho, -määrä ja -taajuus toistamalla vaiheet 2 ja 3.

Valotusajan laskeminen

Kun käytät stroboskooppisalamaa, varmista, että suljin pysyy avoimena jatkuvien välähdysten aikana laskemalla kameran valotusaika seuraavalla kaavalla.

$\text{Välähdysmäärä} \div \text{välähdystaajuus} = \text{valotusaika}$

Jos esimerkiksi välähdysmäärä on 10 (kertaa) ja välähdystaajuus 5 (Hz), määritä valotusajaksi 2 sekuntia tai enemmän.



- Jotta välähdyspää ei vahingoitu ylikuumenemisen vuoksi, älä laukaise stroboskooppisalamaa yli 10 kertaa peräkkäin. Kun salama on välähtänyt 10 kertaa peräkkäin, anna sen levätä vähintään 15 minuuttia.
- Jos kuvaat toistuvasti enemmän kuin 10 kertaa, varmuustoiminto voi aktivoitua ja rajoittaa salaman välähtämistä. Jos näin tapahtuu, anna salaman levätä vähintään 15 minuuttia.



- Stroboskooppisalama toimii tehokkaimmin, kun voimakkaasti heijastavaa kohdetta kuvataan tummaa taustaa vasten.
- On suositeltavaa käyttää jalustaa, kaukolaukaisinta ja ulkoista virtalähdettä.
- Stroboskooppisalamaa ei voi käyttää 1/1-tehon eikä 1/2-tehon välähdyksellä.
- Stroboskooppisalamaa voi käyttää myös silloin, kun kameran kuvaustilana on **"buLb"**.
- Jos välähdysmääränä näkyy "---", salama välähtää jatkuvasti, kunnes suljin sulkeutuu tai lataus loppuu. Jatkuvien välähdysten enimmäismäärä näkyy seuraavan sivun taulukossa.

Jatkuvien välähdysten enimmäismäärä

Välähdysteho \ Hz	1	2	3	4	5	6–7	8–9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Välähdysteho \ Hz	10	11	12–14	15–19	20–50	60–199	250–500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- Jos välähdysmääränä näkyy "---" (palkkinäyttö), välähdysten enimmäismäärä on taulukoiden mukainen.

1–199 Hz

Välähdysteho	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Välähdysmäärä	2	4	8	12	20	40

250–500 Hz

Välähdysteho	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Välähdysmäärä	2	4	8	10	15	30

Ext.A/Ext.M: Ulkoinen salamamittaus

Speedlite-salaman sisäinen ulkoisen salamamittauksen anturi mittaa kohteesta heijastuneen salaman reaaliajassa ja pysäyttää salaman, kun normaali valotus saavutetaan.

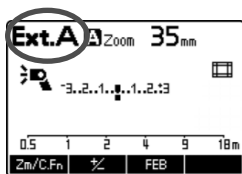
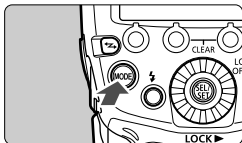
"Aut. ulkoisen salaman mittaus" -asetusta voi käyttää vuonna 2007 tai sen jälkeen julkaistujen digitaalisten EOS-kameroiden kanssa.

"Man. ulkoisen salaman mittaus" -asetusta voi käyttää kaikkien EOS-kameroiden kanssa.

Ext.A: Automaattinen ulkoisen salaman mittaus

Tämän avulla voit käyttää automaattista salamakuvausta.

Välähdystehoä säädetään automaattisesti kamerasen ISO-herkkyyden ja aukon mukaan.



Määritä salamatoiminnoiksi <Ext.A>.

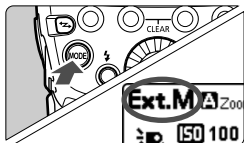
- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <Ext.A>.
- Jos <Ext.A> ei ole näkyvissä, määritä salaman C.Fn-toiminnoiksi C.Fn-05-2 (s. 96).
- Kun painat kamerasen laukaisimen puoliväliin, salaman käyttöalue tulee näkyviin.



Salamavalotuksen korjaus (s. 22) ja salamavalotuksen haarukointi (FEB) (s. 23) ovat käytettävissä automaattisen ulkoisen salaman mittauksen aikana.

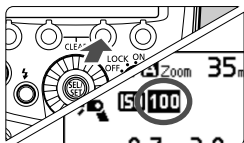
Ext.M: Manuaalinen ulkoisen salaman mittaus

Voit määrittää Speedlite-salaman manuaalisesti kameras ISO-herkkyyden ja aukon mukaan. Välähdystehoa säädetään automaattisesti määrittämäsi ISO-herkkyyden ja aukon mukaan.



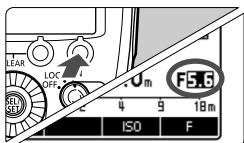
1 Määritä salamatoiminnoiksi <Ext.M>.

- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <Ext.M>.
- Jos <Ext.M> ei ole näkyvissä, määritä salaman C.Fn-toiminnoiksi C.Fn-05-3 (s. 96).



2 Määritä sama ISO-herkkyys kuin kamerassa.

- Paina toimintopainiketta 3 <ISO>.
- ▶ ISO-herkkyyden arvo näkyy korostettuna.
- Määritä ISO-herkkyys kääntämällä <ISO>-valitsinta ja paina <ISO>-painiketta.
- ISO-herkkyyden voi asettaa enimmäisalueella ISO 25–51200 1/3-yksikön välein.



3 Määritä sama aukko kuin kamerassa.

- Paina toimintopainiketta 4 <F>.
- ▶ Aukon arvo näkyy korostettuna.
- Määritä aukko kääntämällä <F>-valitsinta ja paina <F>-painiketta.



- Voit tarkistaa salaman käyttöalueen Speedlite-salaman LCD-paneelistä.
- Kun käytät manuaalista ulkoisen salaman mittausta ja kuvaat kameralla siten, että Speedlite-salaman PC-liitin on kytketty erikseen myytävällä täsmäysjohdolla, voit kuvata ulkoisella kameralla.
- Jos kytket muun Speedlite-salamayksikön Speedlite-salaman PC-liittimeen täsmäysjohdolla, se ei välähdä.

Muotoilusalama

Kun kameran syväterävyyden tarkistuspainiketta painetaan, salama välähtää jatkuvasti 1 sekunnin ajan. Tätä kutsutaan muotoilusalamaksi. Sen avulla näet kohteen varjot ja valaistuksen tasapainon langattoman salamakuvauksen aikana (s. 47, 75).

Paina kameran terävyysalueen tarkistuspainiketta.

► Salama välähtää jatkuvasti 1 sekunnin ajan.



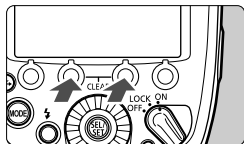
- Jotta välähdyspää ei vahingoitu ylikuumenemisen vuoksi, älä laukaise muotoilusalamaa yli 10 kertaa peräkkäin. Kun salama on välähtänyt 10 kertaa peräkkäin, anna sen levätä vähintään 10 minuuttia.
- Jos muotoilusalama välähtää yli 10 kertaa peräkkäin, varmuustoiminto saattaa aktivoitua ja rajoittaa salaman välähtämistä. Jos näin tapahtuu, anna salaman levätä vähintään 15 minuuttia.
- Muotoilusalamaa ei voi käyttää, kun salamaa käytetään EOS 300/QD -mallin tai tyypin B kameran kanssa.



Tavallisen salamakuvauksen aikana tai käytettäessä salamaa pääyksikkönä langattomassa kuvauksessa voit laukaista muotoilusalaman painamalla testisalamapainiketta (C.Fn-02 / s. 95).

Speedlite-asetusten nollaaminen

Voit palauttaa Speedlite-salaman kuvaustoimintojen ja langattoman kuvauksen asetusten oletusarvot.



Paina toimintopainikkeita 2 ja 3 yhtä aikaa vähintään 2 sekunnin ajan.

- Speedlite-asetukset nollataan, ja asetukset palaavat normaalin kuvauksen ja <ETTL>-salamatoiminnon arvoihin.



Vaikka asetukset nollataan, langattoman kuvauksen siirtokanava ja radiotunnus sekä C.Fn- ja P.Fn-toimintojen asetukset (s. 92) säilyvät.

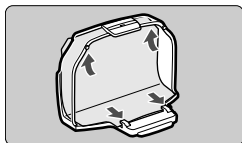
Värisuodatin

Kun Speedlite-salamen värilämpötila ja kohdetta valaisevan valon värilämpötila ovat erilaisia, epäluonnollisia värejä voi syntyä kohteen taustalle, jonne salama ei yllä.

Käyttämällä salamakuvauksen aikana mukana toimitettua valaisevan valon lämpötilaan sopivaa värisuodatinta, voit kuvata kohteen ja taustan värit oikealla valkotasapainolla. Voit käyttää myös erikseen myytäviä värisuodattimia.

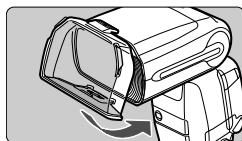
Mukana toimitetut värisuodattimet

Suodatin	Voimakkuus	Korjausvaikutus	Käyttö
Keinovalo (oranssi)	Pieni	Pieni	Korjaa keinovalon vaikutusta
	Suuri	Suuri	



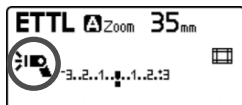
1 Kiinnitä suodatin pidikkeeseen.

- Kiinnitä mukana toimitettu suodatin pidikkeeseen kuvan mukaisesti.



2 Kiinnitä pidike Speedlite-salamaan.

- Kiinnitä pidike välähdyspäähän kuvan mukaisesti.
- LCD-paneelin salamakuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Poista pidike toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä. Kohota suodattimen alareunassa olevia kiinnitysnastoja ja irrota pidike välähdyspäästä.



3 Ota valokuva.

- Voit korjata valolähteen värilämpötilaa määrittämällä kameras valkotasapainoksi  ja ottamalla kuvan.

- Jos digitaalinen EOS-kamerasi on julkaistu 2012 tai myöhemmin, voit määrittää valkotasapainoksi myös <AWB>-asetuksen.
- Tarkista lopputulos ja käytä valkotasapainon korjausta tarvittaessa.

Erikseen myytävät värisuodattimet

Kun käytät erikseen myytävää 75 x 75 mm:n suodatinta, poista käytöstä automaattinen suodattimen tunnistustoiminto (P.Fn-05-1 / s. 102). Jos käytät erikseen myytävää värisuodatinta ja P.Fn-toiminto P.Fn-05-0 on määritetty, <P> saattaa tulla näkyviin. Ota kuva suodattimella valitsemassasi kuvausympäristössä ja käytä valkotasapainon käsisäätöä. Ota kuva valkotasapainolla <MWB>.



- Salaman ohjeluku pienenee, kun käytät värisuodatinta. Kun käytät salaman käsisäätöä tai stroboskoopisalamaa jonkin mukana toimitetun värisuodattimen kanssa, määritä salamavalotuksen korjaus seuraavien ohjearvojen mukaan.
[Pieni] Oranssi: +1/3 yksikköä, [Suuri] Oranssi: +1 yksikkö
- Kun oma toiminto P.Fn-05-0 on määritetty ja käytät erikseen myytävää värisuodatinta, jonka väri on lähellä jonkin mukana toimitetun suodattimen väriä, <P> ei ehkä tule näkyviin.
- Kuten edellisen sivun vaiheessa 1 on kuvattu, työnnä suodatin kunnolla pidikkeessä oleviin kiinnitysnastoihin. Jos suodatinta ei ole kiinnitetty kunnolla, sitä ei ehkä tunnisteta.
- Kun käytät suodatinta, täyden välähdystehon tai jatkuvan salaman käyttöä ei suositella. Suodatin voi vääntyä salaman kuumuuden vuoksi.
- Mitä voimakkaampi suodattimen väri on, sitä herkemmin se vääntyy salaman kuumuuden vuoksi.



- Jos kamera ei tue värilämpötilatietojen siirtoa (s. 20), määritä valkotasapainoksi <MWB> ja kuvaa "Erikseen myytävät värisuodattimet" -kohdan ohjeiden mukaisesti.
- Jos käytät erikseen myytävää värisuodatinta, valkotasapainoksi ei tarvitse määrittää asetusta <MWB>.
- Pidikkeen kiinnittäminen ei vaikuta salaman käyttöalueeseen.
- Vaikka suodatin vääntyisi salaman kuumuuden vuoksi, sen korjausvaikutus säilyy ennallaan.
- Suodattimet ovat käytössä kuluvia tarvikkeita. Kun mukana toimitetut suodattimet ovat kuluneet loppuun tai heikentyneet, hanki uusia aitoja suodattimia.
- Jos suodattimeen tarttuu likaa tai pölyä, pyyhi se pois pehmeällä kuivalla liinalla.
- Jos värisuodattimen anturi (s. 6) tai pidikkeen heijastusalue (s. 11) on likainen tai pölyinen, puhdista se puhaltimella tai vastaavalla.

3

Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla

Tässä luvussa kuvataan salamatoimintojen määrittäminen kameran valikkonäytössä.



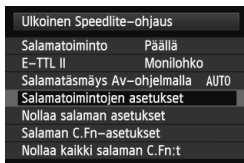
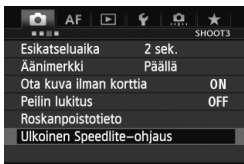
Kun kameran kuvaustilaksi on asetettu täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytössä. Määritä kameran kuvaustilaksi P/Tv/Av/M/B (luova kuvaustila).

Salaman ohjaus kameran valikkonäytössä

Vuoden 2007 jälkeen julkaistuissa digitaalisissa EOS-kameroissa salamatoiminnot tai C.Fn-toiminnot voidaan määrittää kameran valikkonäytössä.

Kameran asetukset on esitelty kamerasäätöoppaassa.

Salamatoiminnon määrittäminen

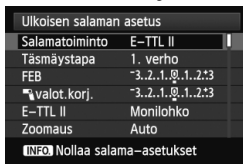


- 1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].**
 - Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] tai [Salamaohjaus].
- 2 Valitse [Salamatoimintojen asetukset].**
 - Valitse [Salamatoimintojen asetukset] tai [Ulkoisen salaman asetus].
 - ▶ Näyttö muuttuu (ulkoisen) salaman toimintoasetusnäytöksi.
- 3 Määritä toiminto.**
 - Asetusnäyttö vaihtelee kameran mukaan.
 - Valitse vaihtoehto ja määritä toiminto.

Esimerkki EOS-1D X -kameran näytöstä



Esimerkki EOS 60D -kameran näytöstä



Seuraavassa on esitelty vuosina 2007–2011 julkaistut kamerat.

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D,
EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Valittavana olevat [Salamatoimintojen asetukset]-asetukset

● Vuoden 2012 jälkeen julkaistut digitaaliset EOS-kamerat

Kun salamaa käytetään esimerkiksi EOS-1D X -kamerassa, [Salamatoimintojen asetukset]-näytössä voidaan määrittää toiminnot "Normaali kuvaus", "Langaton kuvaus radioyhteydellä" tai "Langaton kuvaus optisella yhteydellä".

● Vuosina 2007–2011 julkaistut digitaaliset EOS-kamerat

Voit määrittää toiminnot "Normaali kuvaus" tai "Langaton kuvaus optisella yhteydellä" [Salamatoimintojen asetukset]-näytössä. Jos haluat käyttää "Langaton kuvaus radioyhteydellä" -toimintoa, määritä toiminnot salamalla.

Seuraavat toiminnot voidaan määrittää. Valittavana olevat asetukset määräytyvät salamatoiminnon tai langattoman toimintoasetuksen mukaan.

Toiminto		Viitesivu
Salamatoiminto	Päällä/Pois	s. 44
E-TTL II	Monilohko/Keskiarvo	
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla		
Salamatoiminto	E-TTL II (automaattisalama) / Käsisäätö / Monisalama / Automaattinen ulkoisen salaman mittaus / Manuaalinen ulkoisen salaman mittaus / TTL (automaattisalama)	
Suljintäsmäys	1. verho / 2. verho / Nopea	
Salamavalotuksen korjaus		s. 45
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)		
Zoomaus (salaman käyttöalue)		
Langattomat toiminnot (määrittäminen)	Langaton radioyhteys / langaton optinen yhteys	
Nollaa salamatoimintojen asetukset		



- [Salamatoiminto] ja [E-TTL II] näkyvät vaiheessa 2 tai 3 edellisellä sivulla (kameran mukaan).
- Kun [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] ei ole näytössä, se voidaan määrittää kameran C.Fn-toiminnoilla.

- **Salamatoiminto**

Käytä salamakuvausta valitsemalla [**Päällä**]. Jos haluat käyttää vain salaman tarkennuksen apuvaloa, valitse [**Pois**].

- **E-TTL II**

Jos haluat käyttää tavallista valotusta, valitse [**Monilohko**].

Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko kameran mittaamalle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Salamavalotuksen korjaus saattaa olla tarpeellinen kuvauskohteen mukaan. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

- **Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**

Voit asettaa salamatäsmäyksen nopeuden kuvatessasi aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella (**Av**) ja salamalla.

- **Salamatoiminto**

Voit valita salamatoiminnoksi [**E-TTL II**], [**Käsisäätö**], [**Monisalama**], [**AutoExtFlash**] ja [**Man.ExtFlash**] haluamasi salamakuvausten mukaan.

Kun salaman C.Fn-05-toimintoasetus on [**1:TTL**] (s. 96), [**TTL**] voidaan valita. Kun käytät automaattisalamaa digitaalisella EOS-kameralla, valitse [**0:E-TTL II/E-TTL**].

- **Suljintäsmäys**

Voit valita salamatoiminnon ajoitukseksi/menetelmäksi [**1. verho**], [**2. verho**] ja [**Nopea täsmäys**]. Jos haluat käyttää tavallista salamakuvausta, valitse [**1. verho**].

- **Salamavalotuksen korjaus**

Voit valita salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit valita salamavalotuksen korjauksen määräksi ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

- **Salamavalotuksen haarukointi (FEB)**

Voit ottaa kolme kuvaa samalla kun välähdysteho muuttuu automaattisesti. Määritysalue on ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

- **Zoomaus (salaman käyttöalue)**

Voit asettaa salaman käyttöalueen. Kun [**Auto**] on valittu, salaman käyttöalue määritetään automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

- **Langattomat salamatoiminnot (määrittäminen)**

Voit käyttää langatonta salamakuvausta. Valittavana on kaksi langatonta salamakuvaustoimintoa, joista toinen toimii radioyhteydellä ja toinen optisella yhteydellä. Lisätietoja on luvuissa 4 ja 5.

- **Nollaa salaman (toimintojen) asetukset**

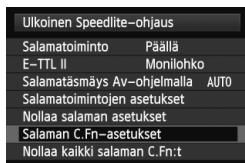
Voit palauttaa salaman asetukset oletusarvoisiksi.



Jos salamaan on määritetty salamavalotuksen korjaus, sitä ei voi määrittää kameran valikkonäytössä. Huomaa, että jos molemmat määritetään samanaikaisesti, salaman asetukset on ensisijainen.

Salaman C.Fn-toimintojen määrittäminen

Näytön sisältö vaihtelee kameran mukaan. Jos C.Fn-toiminnot 20–23 eivät ole näkyvissä, määritä ne salamalla. Lisätietoja C.Fn-toiminnoista on sivuilla 95–100.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

- Valitse [Salaman C.Fn-asetukset] tai [Ulk. salaman C.Fn-asetukset].
- Näyttö muuttuu (ulkoisen) salaman C.Fn-toimintojen asetusnäytöksi.



2 Määritä C.Fn-toiminto.

- Valitse C.Fn-toiminnon numero ja määritä toiminto.
- Jos haluat nollata kaikki C.Fn-toimintoasetukset, valitse [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**] tai [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.



- Kun käytössä on ennen vuotta 2011 julkistettu kamera, C.Fn-toimintojen asetukset 20–23 eivät nollaudu, vaikka [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**] valitaan. Kun sivulla 94 mainittu toiminto "Kaikkien C.Fn-toimintojen nollaaminen" suoritetaan, kaikki C.Fn-toiminnot (paitsi C.Fn-00) nollataan.
- Kun salamaa käytetään vuoden 2012 jälkeen julkaistuissa digitaalisissa EOS-kameroissa, C.Fn-toimintoja 05-2, 3 ei voi määrittää (näkyvät harmaina), sillä automaattinen ja manuaalinen ulkoinen mittausta voidaan valita automaattisesti salaman <MODE>-painikkeella.



Et voi määrittää tai nollata kaikkia P.Fn-toimintoja (P.Fn / s. 101) kameran valikkonäytössä. Määritä ne salamalla.

Langaton salamakuvaus: Radioyhteys

Tässä luvussa kuvataan radioyhteyttä käyttävä langaton salamakuvaus.

Lisätietoja radioyhteyttä käyttävän langattoman salamakuvausjärjestelmäkartassa (s. 104). Lisätietoja radioyhteyteen liittyvistä käyttöalueista, rajoituksista ja varotoimista on erillisessä lehtisessä.



- Kun käytät Speedlite 600EX -salamaa (ilman radioyhteystoimintoa), tässä luvussa kuvatut kuvaustoiminnot eivät ole mahdollisia. Lisätietoja optista yhteyttä käyttävästä langattomasta kuvauksesta on luvussa 5 (s. 75).
- Kun kameran kuvaustilana on täysautomaatti tai normaali kuvaustila, tässä luvussa selitetyt toiminnot eivät ole käytettävissä. Määritä kamerasäädin kuvaustilaksi P/Tv/Av/M/B (luova kuvaustila).



- Kameraan kytketty 600EX-RT-salama on pääsalamayksikkö, ja langattomasti ohjattu 600EX-RT on orjasalamayksikkö.
- Voit ohjata orjasalamayksiköksi määritettyä 600EX-RT-salamaa langattomasti Speedlite-lähettimeillä ST-E3-RT (myydään erikseen). Lisätietoja pääyksikön toimintojen määrittämisestä on lähettimen käyttöohjeissa.

(☑) Langaton salamakuvaus radioyhteydellä

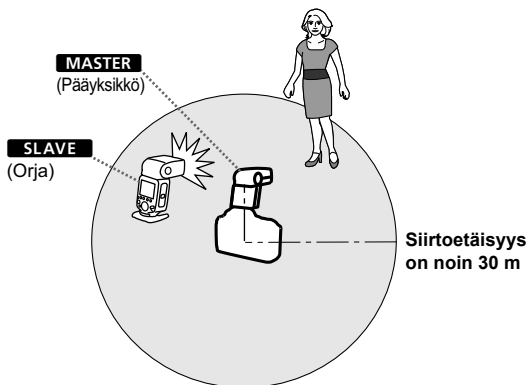
Kun käytät Canon Speedlite -salamaa (pää/orja) radioyhteyttä käyttävän langattoman kuvaustoiminnon kanssa, voit kuvata helposti edistyneellä langattomalla monisalamavalaistuksella normaalin E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmän tapaan.

Järjestelmä on suunniteltu niin, että kameraan (pää) liitetyn 600EX-RT-salamamäärityksiä käytetään automaattisesti langattomasti ohjatussa 600EX-RT-salamassa (orja). Näin sinun ei tarvitse ohjata orjasalamayksikköä kuvauksen aikana.

Suhteelliset perussijainnit ja käyttöalueet näkyvät kuvassa. Voit tämän jälkeen käyttää langatonta E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmää määrittämällä pääyksikön asetukseksi **<ETTL>**.

Sijoittaminen ja käyttöalue (Esimerkki langattomasta salamakuvauksesta)

● Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä (s. 57)

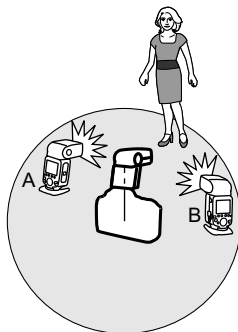


- Sijoita orjasalamayksikkö käyttämällä mukana toimitettua jalustaa (s. 11).
- Käytä ennen kuvausta testisalamaa (s. 16) ja suorita testikuvaus.
- Siirtoetäisyys voi olla lyhyempi olosuhteiden, kuten orjasalamayksiköiden sijainnin, ympäristön ja säätilan, mukaan.

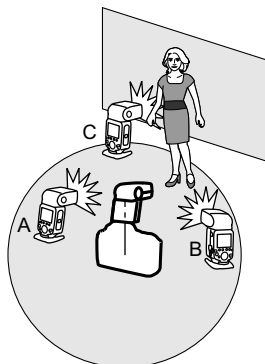
Langaton monisalamakuvaus

Voit jakaa orjasalamayksiköt kahden tai kolmen yksikön ryhmiin ja käyttää E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmää muuttamalla salamasuhdetta (kerroin). Lisäksi voit määrittää eri salamatoiminnon kullekin välähdysryhmälle (enintään 5 ryhmää).

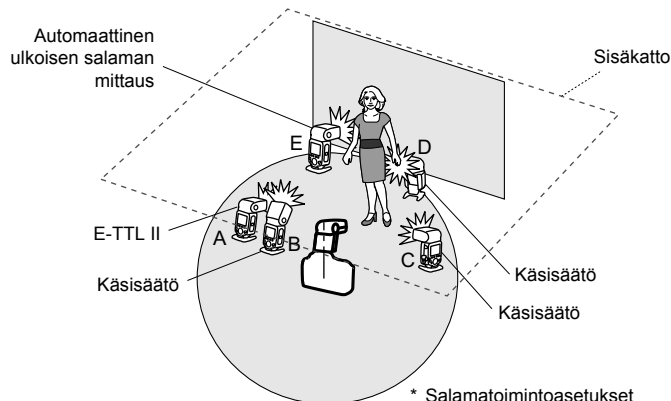
● Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä (s. 61)



● Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä (s. 62)



● Eri salamatoimintojen määrittäminen ryhmille (s. 65)



* Salamatoimintoasetukset ovat esimerkkejä.

Radioyhteyden ja optisen yhteyden erot

Radioyhteyttä käyttävällä langattomalla kuvauksella on joitakin etuja verrattuna optista yhteyttä käyttävään langattomaan kuvaukseen: esteet häiritsevät sitä vähemmän, eikä orjasalamayksikön langatonta anturia tarvitse suunnata pääyksikköön. Toiminnot eroavat seuraavasti.

Toiminto		Radioyhteys	Optinen yhteys
Siirtoetäisyys		Noin 30 m	Noin 15 m (sisätila)
Välähdysryhmän ohjaus		Enintään 5 ryhmää *1 (A/B/C/D/E)	Enintään 3 ryhmää (A/B/C)
Orjasalamayksikön ohjaus		Enintään 15 yksikköä	Ei rajoitusta
Kanava		Autom., kan. 1–15	Kan. 1–4
Radiotunnus		0000–9999	–
Orjasalamayksikön toiminnot	Testisalama	○	–
	Muotoilusalama	○ *2	–
	Laukaisu	○ *3	–

*1, *2 ja *3: Jotkin rajoitukset määräytyvät kameran mukaan.
(Katso *1: s. 51, 65; *2: s. 67; ja *3: s. 68.)

Tietoja kameran mukaisista toimintojen rajoituksista

Radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa voi olla kameran mukaisesti määräytyviä rajoituksia, jotka koskevat salamatoimintoa, salaman enimmäistäsmäysnopeutta (jatkossa "salaman täsmäysnopeus") ja nopeaa täsmäystä.

- **Vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistut digitaaliset EOS-kamerat**

Kun käytät salamaa esimerkiksi EOS-1D X -kameran kanssa, voit käyttää salamatoimintoa ja salamatäsmäyksen nopeutta rajoituksetta.

- **Vuonna 2011 ja aikaisemmin julkaistut EOS-kamerat, jotka tukevat E-TTL-järjestelmää**

Kun käytät salamaa alla mainittujen kameroiden kanssa, radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus E-TTL-automaattisalamajärjestelmällä ei ole käytettävissä. Käsisaatto (s. 31), stroboskooppisalama (s. 33) tai langaton optinen lähetys (s. 75).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Kun käytät salamaa vuonna 2011 tai aikaisemmin julkaistun filmi- tai digitaalikameran kanssa, seuraavat rajoitukset ovat voimassa.

1. **Salamatäsmäyksen nopeus on 1 yksikköä hitaampi**

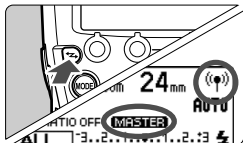
Tarkista salaman täsmäysnopeus ($X = 1/\text{*** sek.}$) kamerastasi ja kuvaa valotusajalla, joka on enintään 1 yksikköä hitaampi kuin salaman täsmäysnopeus (esimerkki: Kun $X = 1/250 \text{ sek.}$, radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus on käytettävissä välillä $1/125 \text{ sek.} - 30 \text{ sek.}$). Lisäksi **nopea täsmäys ei ole käytettävissä.** Kun määrität valotusajan 1 yksikköä hitaammaksi kuin salaman täsmäysnopeus, <TV>-varoituskuvake poistuu näkyvistä.

2. **Ryhmäsalama ei ole käytettävissä** (s. 65).

Langattomat asetukset

Voit käyttää radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta määrittämällä pääyksikön ja orjasalamayksikön seuraavasti.

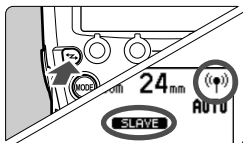
Pääyksikön määrittäminen



Näytä <((P))> ja < **MASTER** >.

- Paina <↔>-painiketta, jotta <((P))> (radioyhteys) ja < **MASTER** > näkyvät.

Orjasalamayksikön määrittäminen



Näytä <((P))> ja < **SLAVE** >.

- Määritä valitsemasi salama orjasalamayksiköksi.
- Paina <↔>-painiketta, jotta <((P))> (radioyhteys) ja < **SLAVE** > näkyvät.

 Voit käyttää normaalia salamakuvausta painamalla <↔>-painiketta, jolloin langattomat (pää/orja) asetukset nollataan.

Siirtokanavan/radiotunnuksen asetukset

Voit välttää häiriöt muiden valokuvaajien radioyhteyttä käyttävien langattomien monisalamajärjestelmien tai muiden (langattomien) radiolähetinlaitteiden kanssa muuttamalla siirtokanavaa ja radiotunnusta. **Määritä pää- ja orjasalamayksikölle sama kanava ja tunnus.**

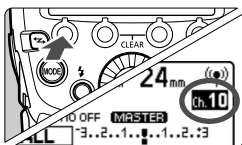
 Useita eri radiotaajuuksia käyttävissä salamajärjestelmissä salamalaitteiden välillä voi esiintyä häiriöitä, vaikka salamalaitteille olisi määritetty eri kanavat. Määritä kullekin kanavalle oma radiolähetystunnus (s. 53).

● Pää- ja orjasalamayksikön siirtokanavan/radiotunnuksen määrittäminen

Määritä pää- ja orjasalamayksikön siirtokanava ja radiotunnus seuraavasti. Määritä pää- ja orjasalamayksikölle sama kanava ja tunnus. Toimenpide on sama sekä pää- että orjasalamayksikölle.

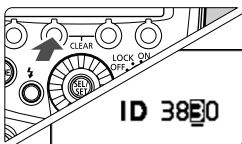
1 Määritä <MENU 3>-näyttö.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta <MENU 3> tulee näkyviin.



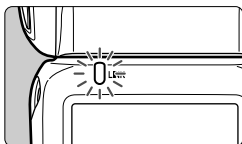
2 Määritä kanava.

- Paina toimintopainiketta 1 <CH>.
- Valitse kääntämällä <⊙>-valitsinta "AUTO" tai kanava 1–15 ja paina <⊙>-painiketta.



3 Määritä radiotunnus.

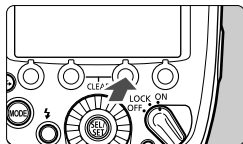
- Paina toimintopainiketta 2 <ID>.
- Valitse kääntämällä <⊙>-valitsinta määritettävä kohde (numero) ja paina <⊙>-painiketta.
- Valitse kääntämällä <⊙>-valitsinta numero väliltä 0–9 ja paina <⊙>-painiketta.
- Määritä 4-numeroinen tunnus toistamalla vaihe 3.
- Palaa kuvausvalmiuteen painamalla toimintopainiketta 4 <5>.
- ▶ Kun pää- ja orjasalamayksikön välinen lähetyks on muodostettu, <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.



● Pääyksikön siirtokanavien haku määrittämistä varten

Voit hakea radion vastaanottotilan ja määrittää pääyksikön siirtokanavan automaattisesti tai manuaalisesti. Kun kanavan asetuksena on "AUTO", kanava valitaan automaattisesti parhaan vastaanottosignaalin perusteella. Kun kanava määritetään manuaalisesti, voit määrittää siirtokanavan uudelleen tarkasteltuasi haun tuloksia.

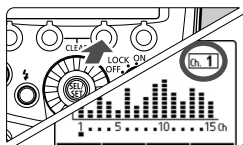
Haku "AUTO"-asetuksella



Suorita haku.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 3 > tulee näkyviin.
- Paina toimintopainiketta 3 < SCAN >.
- ▶ Kanavaksi palautetaan kanava, jonka vastaanottosignaali on hyvä.

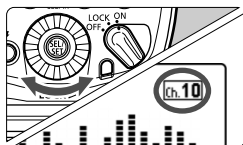
Haku, kun kanava 1–15 on määritetty.



1

Suorita haku.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 3 > tulee näkyviin.
- Paina toimintopainiketta 3 < SCAN >.
- ▶ Radion vastaanottotila näkyy kaaviona.
- Mitä korkeammalle käyrä nousee, sitä parempi radion vastaanottosignaali on.



2

Määritä kanava.

- Valitse kääntämällä < ⚙ >-valitsinta kanava 1–15.
- Määritä kanava ja palaa kuvausvalmiuteen painamalla < ⚙ >-painiketta.

Tietoja <LINK>-merkkivalosta.

<LINK>-merkkivalon väri muuttuu pää- ja orjasalamayksikön siirtotilan mukaan.

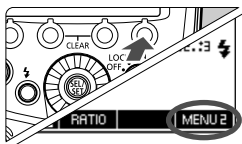
Väri	Tila	Kuvaus	Toiminto
Vihreä	Palaa	Siirto ok	–
Punainen	Palaa	Ei yhteyttä	Tarkista kanava ja tunnus
	Vilkkuu	Liikaa yksiköitä	Pääyksiköt + orjasalamayksiköt = enintään 16 yksikköä
		Virhe	Katkaise virta ja kytke se uudelleen



- Jos pää- ja orjasalamayksikköön on määritetty eri siirtokanavat, orjasalamayksikkö ei välähdä. Määritä molemmille sama numero tai määritä molempien asetukseksi "AUTO".
- Jos pää- ja orjasalamayksikköön on määritetty eri radiotunnukset, orjasalamayksikkö ei välähdä.

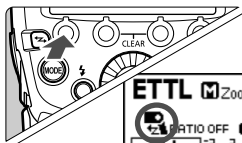
Pääsalaman toiminta PÄÄLLÄ/POIS

Voit määrittää, välähtääkö orjasalamayksikköä ohjaava pääyksikkö langattomana salamana vai ei. Kun pääsalaman toiminta on PÄÄLLÄ, pääyksikköä käytetään välähdysryhmänä A.



1 Määritä <MENU 2>-näyttö.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta <MENU 2> tulee näkyviin.



2 Määritä pääsalaman toiminta.

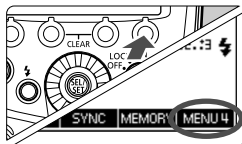
- Määritä pääsalaman toiminnaksi PÄÄLLÄ tai POIS painamalla toimintopainiketta 1 <PR/PA>.

: Pääsalaman toiminta PÄÄLLÄ

: Pääsalaman toiminta POIS

Tietoja muistitoiminnosta

Voit tallentaa langattomat asetukset pää- ja orjasalamayksikköön ja käyttää niitä myöhemmin. Käytä pää- tai orjasalamayksikköä erikseen sen mukaan, kumman yksikön asetukset tallennetaan tai otetaan käyttöön.



1 Paina toimintopainiketta 4.

- Näytä <MENU 4> painamalla pääyksikössä toimintopainiketta 4.
- Näytä <MENU 3> painamalla orjasalamayksikössä toimintopainiketta 4.



2 Tallenna tai lataa asetukset.

- Paina toimintopainiketta 3 <MEMORY>.

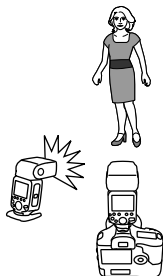
[Save/Tallenna]

- Paina toimintopainiketta 1 <SAVE>.
- Asetukset tallennetaan (muistiin).

[Load/Lataa]

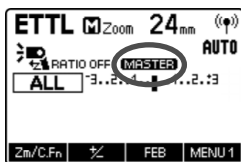
- Paina toimintopainiketta 2 <LOAD>.
- Tallennetut asetukset määritetään.

ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus ■



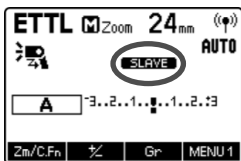
Tässä osassa selitetään täysautomaattisen langattoman kuvauksen perustoiminnot, kun 600EX-RT-salama on liitetty kameraan (pää) ja 600EX-RT-salamaa (orja) ohjataan langattomasti.

Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä



1 Määritä pääyksikkö.

- Määritä kameraan liitetty 600EX-RT-salama pääyksiköksi (s. 52).
- Voit käyttää myös Speedlite-lähetintä ST-E3-RT (myydään erikseen) pääyksikkönä.



2 Määritä orjasalamayksikkö.

- Määritä 600EX-RT-salama orjasalamayksiköksi, jota ohjataan langattomasti (s. 52).
- Määritä A, B tai C välähdysryhmäksi. Salama ei välähdy, jos määrittöksenä on D tai E.

3 Tarkista kanava ja tunnus.

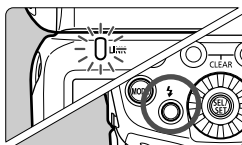
- Jos pää- ja orjasalamayksiköihin on määritetty eri kanava ja tunnus, määritä niihin sama numero (s. 53, 54).

4 Sijoita kamera ja salama.

- Sijoita ne sivulla 48 kuvatun alueen mukaisesti.

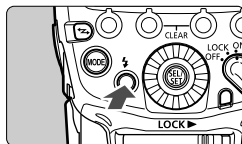
5 Määritä salamatoiminnoiksi <ETTL>.

- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä salamatoiminnoiksi <ETTL>.
- Orjasalamayksikön asetukseksi määritetään automaattisesti <ETTL>, kun kuvausta ohjataan pääyksiköstä.
- Jos haluat myös pääyksikön välähtävän, määritä pääsalaman toiminnoiksi PÄÄLLÄ (s. 55).



6 Tarkista, että siirtotila ja salama ovat valmiina.

- Tarkista, että <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.
- Kun orjasalama on valmiina, tarkennuksen apuvalo vilkkuu 1 sekunnin välein.
- Tarkista, että orjasalaman <⚡>-valmiusvalo palaa pääyksikön LCD-paneelissa.
- Kun kaikki salamayksiköt ovat latautuneet, pääyksikön salaman valmiusvalo syttyy.



7 Tarkista toiminta.

- Paina pääyksikön testisalamapainiketta.
- ▶ Orjasalamayksikkö välähtää. Jos orjasalamayksikkö ei välähdä, tarkista, että se on sijoitettu oikealle käyttöalueelle.

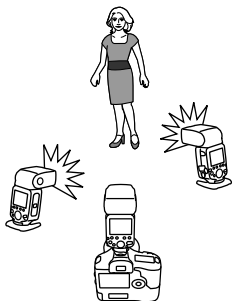
8 Ota valokuva.

- Määritä kamera ja ota kuva, kuten kuvatessasi tavallisella salamalla.
- ▶ Jos normaali salamavalotus saavutetaan, salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo palaa 3 sekunnin ajan.



Jos <LINK>-merkkivalo palaa punaisena, radioyhteyttä ei ole muodostettu. Tarkista pää- ja orjasalamayksiköiden siirtokanavat ja radiotunnukset uudelleen. Jos yhteyttä ei voi muodostaa samoilla asetuksilla, katkaise virta ja kytke se uudelleen.

Automaattisalamakuvaus usealla orjasalamayksiköllä



Kun tarvitset enemmän välähdystehoä tai haluat helpottaa valaistusta, voit lisätä orjasalamayksiköiden määrää ja käyttää niitä yhtenä välähdysenä.

Lisää orjasalamayksiköitä kohdan "Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä" ohjeiden mukaisesti. Määritä A, B tai C välähdysryhmäksi. Salama ei välähdy, jos määrittymisenä on D tai E. Kun orjasalamayksiköiden määrää kasvatetaan tai pääsalaman toimintona on PÄÄLLÄ, kaikki salamat välähtävät samalla välähdysteholla automaattisesti. Näin kokonaisvälähdysteho saavuttaa normaalin valotuksen.



- Pää-/salamayksikön salamapeitto on automaattisesti 24 mm. Voit myös määrittää salamapeiton manuaalisesti.
- Voit käyttää muotoilusalamaa painamalla kameran syväterävyyden tarkistuspainiketta (s. 38).
- Kun Speedlite-salama on määritetty pääyksiköksi, virrankatkaisun viive on 5 minuuttia.
- Jos automaattinen virrankatkaisu katkaisee orjasalamayksikön virran, käynnistä orjasalamayksikkö painamalla pääyksikön testisalamapainiketta (s. 16). Huomaa, että testisalamaa ei voi käyttää silloin, kun kameran mittausajastin on toiminnassa.
- Automaattisalamajärjestelmä (E-TTL II/E-TTL) määrittäytyy kameran mukaan, ja se määritetään automaattisesti. Huomaa, että <ETTL> näkyy LCD-paneelissa molemmille järjestelmille.
- Voit muuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun viivettä (C.Fn-10 / s. 98).
- Voit määrittää merkkiäänän ilmoittamaan, kun kaikki orjasalamayksiköt on ladattu (C.Fn-20 / s. 99).
- Voit määrittää, että tarkennuksen apuvalo ei vilku, kun orjasalamayksikkö on ladattu (C.Fn-23 / s. 100).

Täysautomaattisen langattoman salaman käyttäminen

Pääyksikköön määritetyt salamavalotuksen korjausasetukset ja muut asetukset välittyvät automaattisesti orjasalamayksiköihin. Sinun ei tarvitse määrittää niitä orjasalamayksiköissä. Voit kuvata langattomalla salamalla ja käyttää seuraavia asetuksia niin kuin käyttäisit tavallista salamaa.

- **Salamavalotuksen korjaus**
( / s. 22)
- **Nopea täsmäys**
( / s. 25)
- **Salamavalotuksen haarukointi**
(FEB) ( / s. 23)
- **Käsisäätö** (s. 31, 64)
- **Salaman lukitus** (s. 24)
- **Stroboskooppisalama** (s. 33)

 <  >, <  > ja <  > näkyvät, kun toimintopainiketta 4 painetaan.

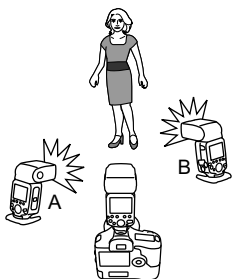
Tietoja pääyksiköistä

Voit käyttää kahta tai useampaa pääyksikköä (pääyksiköt + orjasalamayksiköt = enintään 16 yksikköä). Valmistelemalla useita kameroita, joihin on liitetty pääyksiköt, voit kuvata vaihtamalla kameroita ja säilyttää saman valaistuksen (orjasalamayksiköt). Huomaa, että jos käytät kahta tai useampaa pääyksikköä, <LINK>-merkkivalon väri vaihtelee sen mukaan, minkä pääyksikön virta on kytketty. Ensimmäinen pääyksikkö (pääsalama) on vihreä ja toinen ja muut pääyksiköt (alisalamat) ovat oransseja.

 Jos <LINK>-merkkivalo palaa punaisena, yhteyttä ei ole muodostettu. Tarkista ensin siirtokanava ja radiotunnus ja katkaise ja kytke sitten kunkin pääsalamayksikön virta

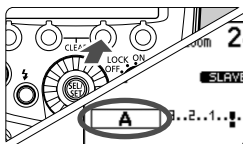
ETTL: Langaton monisalamakuvaus käyttämällä salamasuhdetta

Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä



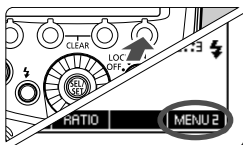
Voit jakaa orjasalamayksiköt kahteen välähdysryhmään A ja B ja säätää valotuksen tasapainoa (salamasuhdetta).

Valotusta ohjataan automaattisesti, jotta välähdysryhmien A ja B kokonaisvälähdysteho saavuttaa normaalin valotuksen.



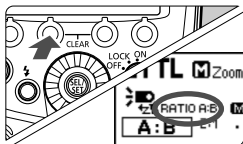
1 Määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmä.

- Määritä orjasalamayksiköt yksitellen.
- Kun **<MENU 1>** on näkyvässä, paina toimintopainiketta 3 **<Gr>** ja valitse **<A>** tai ****.
- Määritä yhden yksikön asetukseksi **<A>** ja toisen ****.



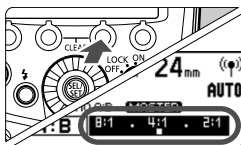
2 Näytä **<MENU 2>**.

- Vaiheiden 2–4 toiminnot määritetään pääyksikössä.
- Näytä **<MENU 2>** painamalla toimintopainiketta 4 pääyksikössä.



3 Määritä asetukseksi **<RATIO A:B>**.

- Paina toimintopainiketta 2 **<RATIO>** ja määritä asetukseksi **<RATIO A:B>**.



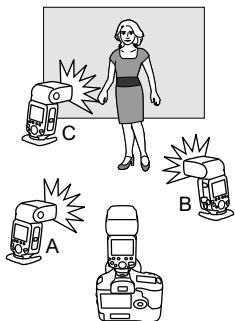
4 Määritä salamasuhde.

- Paina toimintopainiketta 3 < Gr >.
- Paina toimintopainiketta 3 < A:B 1/2 >.
- Määritä salamasuhde kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvausvalmiuteen painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

5 Ota valokuva.

- Orjasalamayksikkö välähtää määritetyn salamasuhteen mukaisesti.

Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä



Voit lisätä välähdysryhmän C välähdysryhmiin A ja B. C on kätevä, jos haluat määrittää valaistuksen niin, että kohteeseen ei jää varjoja. Katso toimenpiteen ohjeet kohdasta "Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä".

1 Määritä välähdysryhmä C.

- Määritä orjasalamayksikkö, jonka haluat lisätä välähdysryhmään < C > samaan tapaan kuin edellisen sivun vaiheessa 1.

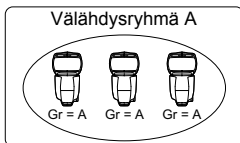
2 Määritä asetukseksi <RATIO A:B C>.

- Määritä pääyksikön asetukseksi <RATIO A:B C> samaan tapaan kuin edellisen sivun vaiheissa 2 ja 3.

3 Määritä salamavalotuksen korjaus tarpeen mukaan.

- Paina toimintopainiketta 3 < **Gr** >, käynnä <  >-valitsinta ja valitse < **C** >.
- Paina toimintopainiketta 3 < **C 1/2** >.
- Määritä salamavalotuksen korjaus kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvausvalmiuteen painamalla toimintopainiketta 4 < **5** >.

Orjasalamaryhmän hallinta



Jos tarvitset enemmän välähdystehoa tai haluat lisätä valaistuksen tarkkuutta, voit kasvattaa orjasalamayksiköiden määrää. Lisää ylimääräinen orjasalamayksikkö välähdysryhmään (A, B tai C), jonka välähdystehoa haluat kasvattaa. Käytössä voi olla yhteensä 15 orjasalamayksikköä.

Jos esimerkiksi määrität kolmen orjasalamayksikön välähdysryhmän < **A** >, kolmea yksikköä käsitellään ja ohjataan yhtenä välähdysryhmänä A, jolla on voimakas välähdysteho.



- Laukaise kolme välähdysryhmää A, B ja C samanaikaisesti määrittämällä < **RATIO A:B C** >. Kun < **RATIO A:B** >-asetus on valittu, välähdysryhmä C ei välähdä.
- Jos kuvaat välähdysryhmällä C, joka on suunnattu suoraan pääkohteeseen, kuva voi ylivalottua.



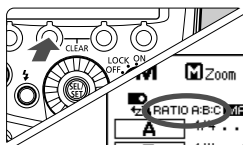
- Salamasuhde 8:1 - 1:1 - 1:8 on sama kuin 3:1 - 1:1 - 1:3 (1/2 yksikön välein), kun arvo muunnetaan yksiköiden määräksi.
- Seuraavassa on kuvattu salamasuhdeasetuksen yksityiskohdat.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla

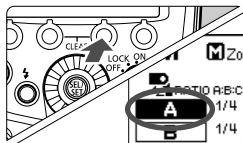
Tässä selitetään langaton (monisalama) kuvaus käsisäädöllä. Voit käyttää eri välähdystehoa kussakin orjasalamayksikössä (välähdysryhmässä). Määritä kaikki parametrit pääyksikössä.

1 Määritä salamatoiminnoksi <M>.



2 Määritä välähdysryhmien määrä.

- Kun <MENU 1> on näkyvässä, paina toimintopainiketta 2 <RATIO> ja määritä ryhmät.
- Asetus vaihtuu seuraavasti aina, kun painat painiketta:
ALL (RATIO OFF) →
A/B (RATIO A:B) →
A/B/C (RATIO A:B:C).

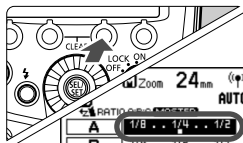


3 Valitse välähdysryhmä.

- Paina toimintopainiketta 3 <Gr>, käännä <☉>-valitsinta ja valitse ryhmä, jonka välähdystehon haluat määrittää.

4 Määritä välähdysteho.

- Paina toimintopainiketta 3 <*/>.
- Määritä välähdysteho kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina <☉>-painiketta.
- Määritä kaikkien ryhmien välähdysteho toistamalla vaiheet 3 ja 4.

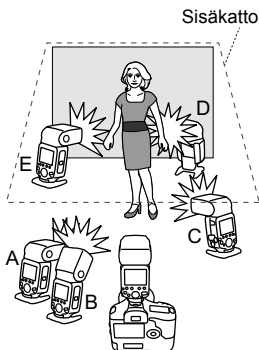


5 Ota valokuva.

- Kukin ryhmä välähtää määritetyllä salamasuhteella.

- Kun ALL <RATIO OFF> on määritetty, määritä välähdysryhmät A, B tai C orjasalamayksiköille. Salama ei välähdä, jos määrittäminen on D tai E.
- Jos haluat käyttää useita orjasalamayksiköitä samalla välähdysteholla, valitse ALL <RATIO OFF> vaiheessa 2.

Gr: Eri salamatoimintojen määrittäminen ryhmille

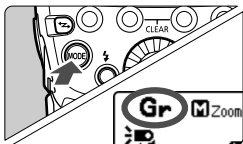


Jos käytät vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistua digitaalista EOS-kameraa (kuten EOS-1D X), voit määrittää eri salamatoiminnon kullekin välähdysryhmällä. Ryhmien enimmäismäärä on 5 (A/B/C/D/E). Voit määrittää seuraavat salamatoiminnot: ① E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmä, ② käsisäätö ja ③ automaattinen ulkoinen salaman mittaus. Kun salamatoimintona on ① tai ③, pääkohteen normaali valotus saavutetaan ohjaamalla yksiköitä yhtenä ryhmänä.

Toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka tuntevat hyvin valaistuksen käytön.



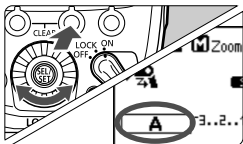
Langaton kuvaus <Gr>-salamatoiminnolla ei ole käytettävissä kameroissa, jotka on julkaistu vuonna 2011 tai sitä ennen. Kuvauksen enintään 3 ryhmällä (A/B/C) on määritetty (s. 62).



1

Määritä salamatoiminnoksi <Gr>.

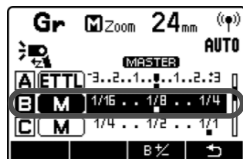
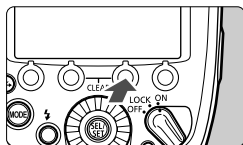
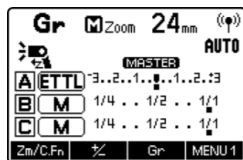
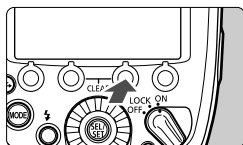
- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä salamatoiminnoksi <Gr>.



2

Määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmä.

- Määritä orjasalamayksiköt yksitellen.
- Kun <MENU 1> on näkyvissä, paina toimintopainiketta 3 <Gr> ja valitse <A>, , <C>, <D> tai <E>.
- Määritä välähdysryhmä (A/B/C/D/E) kaikkia orjasalamayksiköitä varten.



3 Määritä salamatoiminto.

- Määritä salamatoiminto kullekin välähdysryhmälle pääyksikössä.
- Kun **<MENU 1>** on näkyvässä, paina toimintopainiketta 3 **<Gr>** ja valitse ryhmä kääntämällä **<☉>**-valitsinta.
- Paina toimintopainiketta 2 **<*MODE>** ja valitse ryhmän salamatoiminnoksi **<ETTL>**, **<M>** tai **<Ext.A>**.
- Poista valittu ryhmä käytöstä painamalla toimintopainiketta 1 **<ON/OFF>** ja määrittämällä asetukseksi **<OFF>**.
- Määritä kaikkien ryhmien salamatoiminto toistamalla vaihe 3.

4 Määritä välähdysteho tai salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Kun välähdysryhmä on valittu, paina toimintopainiketta 3 **<*1/2>**.
- Määritä salaman toiminta valitun salamatoiminnon mukaan kääntämällä **<☉>**-valitsinta ja paina **<☉>**-painiketta.
- Kun **<M>**-toiminto on valittuna, määritä välähdysteho. Kun **<ETTL>**-tai **<Ext.A>**-toiminto on valittuna, määritä salamavalotuksen korjauksen määrä tarpeen mukaan.
- Jos painat toimintopainiketta 2 **<1/2>**, kun **<MENU 1>** näkyy, salamavalotuksen korjaus voidaan määrittää kaikille välähdysryhmille.
- Määritä kaikkien ryhmien salaman toiminta toistamalla vaihe 4.
- Palaa kuvausvalmiuteen painamalla toimintopainiketta 4 **<➡>**.

5 Ota valokuva.

- Kukin orjasalamayksikkö käyttää sille määritettyä salamatoimintoa.



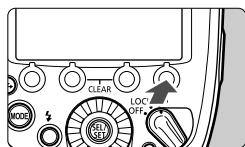
Kun välähdysryhmän salamatoiminnoiksi on määritetty **<ETTL>** tai **<Ext.A>**, välähdysryhmää ohjataan yhtenä ryhmänä siten, että normaali valotus saavutetaan pääkohteelle. Jos kuvaat useilla välähdysryhmillä, jotka on suunnattu suoraan pääkohteeseen, kuva voi ylivalottua.



Laukaistavien välähdysryhmien ei tarvitse olla perättäisiä, vaan esimerkiksi A, C, E voidaan määrittää.

Testisalama ja muotoilusalama orjasalamayksiköstä

Radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa voit laukaista testisalaman ja muotoilusalaman 600EX-RT-salamasta, joka on määritetty orjasalamayksiköksi.



1 Näytä **<MENU 2>**.

- Näytä **<MENU 2>** painamalla orjasalamayksikön toimintopainiketta 4.
- **<MODEL>** ja **<TEST>** näkyvät.

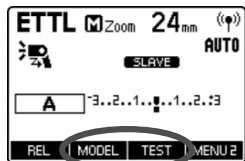
2 Laukaise salama.

Testisalama

- Paina orjasalamayksikön toimintopainiketta 3 **<TEST>**.

Muotoilusalama (s. 38)

- Paina orjasalamayksikön toimintopainiketta 2 **<MODEL>**.



- Muotoilusalamaa ei voi käyttää orjasalamayksikössä, jos kamera on julkaistu vuonna 2011 tai ennen sitä.
- Katso muotoilusalamaa koskevat ohjeet sivulta 38.



Kun vähintään kaksi yksikköä on määritetty pääsalamayksiköksi, pääsalamayksikkö, jonka **<LINK>**-merkkivalo palaa vihreänä, välähtää.

Etälaukaisu orjasalamayksiköstä

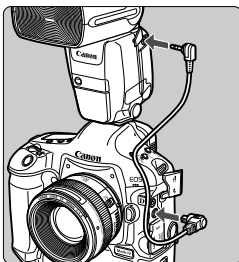
Kun käytät radiolähetyksellä toimivaa langatonta kuvausta, voit käyttää etälaukaisua (kuvaus kauko-ohjauksella) 600EX-RT-salamasta, joka on määritetty orjasalamayksiköksi.

Kun kuvaat tällä toiminnolla, joidenkin kameroiden käyttämiseen tarvitaan "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen).

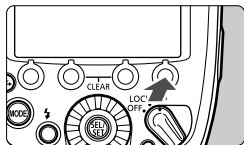
Kamerat, jotka tukevat orjasalamayksikön etälaukaisua

Jos kyseessä on vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistu digitaalinen EOS-kamera (kuten EOS-1D X), "laukaisukaapelia SR-N3" ei tarvita.

Kamerat, jotka eivät tue orjasalamayksikön etälaukaisua

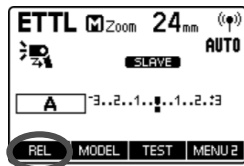


EOS-kamerat (edellä mainittua lukuun ottamatta), jotka tukevat E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmää ja joissa on N3-tyyppin kauko-ohjausliitäntä, edellyttävät "laukaisukaapelin SR-N3" (myydään erikseen) käyttämistä, jotta etälaukaisua voidaan käyttää orjasalamayksikössä. Toimi kuvan mukaisesti ja kytke kamera kaapelilla 600EX-RT-salamaa, joka on määritetty orjasalamayksiköksi.



1 Näytä <MENU 2>.

- Näytä <MENU 2> painamalla orjasalamayksikön toimintopainiketta 4.



2 Ota valokuva.

- Paina orjasalamayksikön toimintopainiketta 1 <REL>.
- Laukaisusignaali lähetetään orjasalamayksiköstä pääyksikköön, ja kuva otetaan.



- Kytke laukaisukaapeli, kun kameran ja Speedlite-salaman virta on katkaistu.
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos automaattitarkennusta ei saavuteta. On suositeltavaa tarkentaa käsin ennen etälaukaisun käyttämistä.
- "Laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) on tarkoitettu N3-tyyppiselle kauko-ohjausliitännälle. Sitä ei voi käyttää kameroissa, joissa on muu kuin N3-tyypin kauko-ohjausliitäntä.



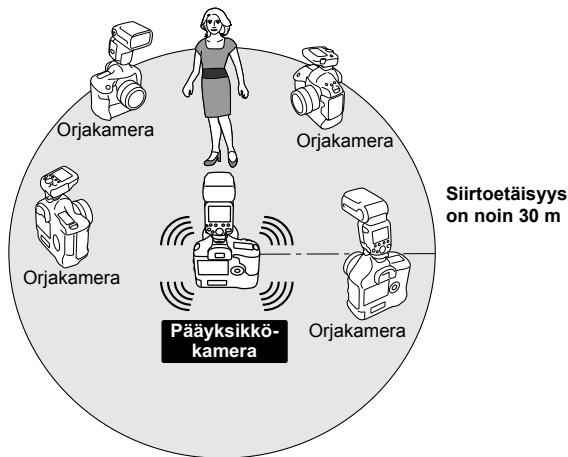
- Etälaukaisu suoritetaan "Yksittäiskuvaus"-asetuksella kameran kuvaustapa-asetuksesta riippumatta.
- Kun pääyksiköitä on kaksi tai enemmän, etälaukaisuun käytetään pääyksikköä, jonka <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.

Yhteiskuvaus radioyhteydellä

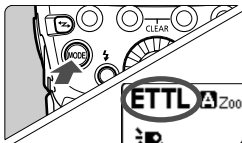
Yhteiskuvaustoiminto laukaisee orjakameran automaattisesti yhdistämällä sen pääkameraan. Yhteiskuvauksessa voi olla käytössä enintään 16 pää- tai orjasalamayksikköä. Tämä on kätevää, kun haluat kuvata kohteen useista kulmista samaan aikaan.

Kun haluat käyttää yhteiskuvausta, kiinnitä kameraan salama, joka tukee radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta, tai Speedlite-lähetin ST-E3-RT.

Huomaa, että kun käytät "orjakameraa" vuonna 2011 tai sitä ennen julkaistua kameraa, jossa on N3-tyyppin kauko-ohjausliitäntä, "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) tarvitaan. Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on sivulla 68.

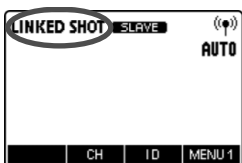


Ennen kuin teet seuraavalla sivulla kuvatut toiminnot, kiinnitä Speedlite-salama tai lähetin kaikkiin kameroihin, joita käytetään yhteiskuvauksessa. Lisätietoja lähettimen asetuksista on lähettimen käyttöoppaassa.



1 Määritä salama tai lähetin normaalia kuvausta varten.

- Määritä normaali salalamakuvaus painamalla <Z>-painiketta.
- Tarkista, että <P> (radioyhteys) ja <W> (optinen yhteys) eivät näy LCD-paneelissa.



2 Määritä yhteiskuvaustila.

- Paina <Z>-painiketta jatkuvasti, kunnes <LINKED SHOT> näkyy LCD-paneelissa.
- ▶ Yhteiskuvaustilan "orjaysikkö" on määritetty.
- Määritä "pääyksikkö" painamalla <Z>-painiketta uudelleen.

3 Määritä kanava ja tunnus.

- Määritä kanava painamalla toimintopainiketta 2 <CH> ja määritä tunnus painamalla toimintopainiketta 3 <ID>.
- Lisätietoja määrittämisestä on sivuilla 52 - 55.

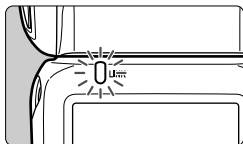
4 Määritä kameran kuvaustoiminnot.

5 Määritä kaikki Speedlite-salamat.

- Toista vaiheet 1–4 ja määritä kaikki Speedlite-salamat "pääyksiköksi" tai "orjaysiköksi" yhteiskuvaustilassa.
- Määritä yhteiskuvauksessa käytettävät lähettimet samalla tavalla.
- Kun muutat yksikön "orjaysiköstä" "pääyksiköksi" painamalla <Z>-painiketta, muut Speedlite-salamat (tai lähettimet), jotka on määritetty "pääyksiköiksi", muuttuvat "orjaysiköiksi".

6 Määritä orjakamerat.

- Tarkista, että orjakameran <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.
- Sijoita kaikki orjakamerat noin 30 m:n säteelle pääkamerasta.



7 Ota valokuva.

- Tarkista, että pääkameran <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä ja ota kuva.
- ▶ Orjakamerat laukaistaan yhdessä pääkameroiden kanssa.
- ▶ Kun olet käyttänyt yhteiskuvausta, orjakameran <LINK>-merkkivalo palaa hetken oranssina.



- Käsisäätöistä tarkennusta suositellaan orjakameroille. Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, yhteiskuvaus ei ole mahdollinen vastaavalla orjakameralla.
- Orjakameran laukaisun ja pääkameran laukaisun välillä on lyhyt viive. Täysin yhtäaikainen kuvaus ei ole mahdollista.
- Jos laukaiset useita salamayksikköjä samaan aikaan yhteiskuvauksessa, oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.
- Kun [**Salamatoimintojen asetukset**-kohdan [**Salaman toiminta**]-asetuksena on [**Pois**] (s. 44), yhteiskuvausta ei voi käyttää.
- Kun yhteiskuvausta käytetään Kuvaus näytöllä -tilassa ja P.Fn-asetus P.Fn-07 on määritetty arvoon 0 (s. 102), määritä pääkameran valikossa [**Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, orjakameroita ei laukaista
- Siirtoetäisyys voi olla lyhyempi olosuhteiden, kuten orjasalamayksiköiden sijainnin, ympäristön ja säätötilan, mukaan.
- Yhteiskuvaus on sama toiminto kuin WFT-sarjan langattomissa lähettimissä oleva yhteiskuvaustoiminto. Yhteiskuvausta ei voi kuitenkaan käyttää yhdessä WFT-sarjan kanssa. Laukaisun viive on lisäksi erilainen kuin WFT-sarjan yhteiskuvaustoiminnossa.



- Voit käyttää tätä toimintoa pääyksikkönä, jolla kauko-ohjataan yhteiskuvausta, liittämättä Speedlite-salamaa tai lähetintä kameraan. Kun toimintopainiketta 1 < **REL** > painetaan pääyksikössä, kaikki orjakamerat laukaistaan.
- Yhteiskuvauksen aikana virrankatkaisun viive on 5 minuuttia sekä pää- että orjakameralle.
- Yhteiskuvauksen aikana Speedlite-salamat voidaan laukaista (P.Fn-07 / s. 102).



Kuvaus langattomalla salamalla: Optinen yhteys

Tässä luvussa kerrotaan langattomasta salamakuvauksesta optisella yhteydellä.

Langattomassa optisessa yhteydessä tarvittavat lisävarusteet on esitelty järjestelmäkaaviossa (s. 104).



Kun kameras kuvauksilaksi on asetettu täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytössä. Määritä kameras kuvauksilaksi P/Tv/Av/M/B (luova kuvaustila).



- Langatonta salamakuvausta optisella yhteydellä voidaan käyttää Speedlite 600EX-RT- ja Speedlite 600EX -yksiköissä.
- Kameraan kiinnitetty 600EX-RT/600EX on pääyksikkö ja langattomasti ohjattava 600EX-RT/600EX on orjasalamayksikkö.
- 600EX-RT/600EX-yksikköä voidaan ohjata myös langattomasti orjasalamayksikkönä digitaalisella EOS-kameralla, jossa on pääyksikkötoiminto, ja Speedlite-lähettimeillä ST-E2 (myydään erikseen). Lisätietoja pääyksikön toimintojen määrittämisestä on kameras tai lähettimeen käyttöoppaassa.

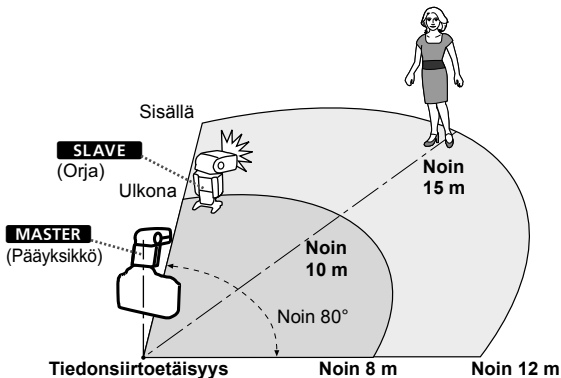
⚡ Langaton salamakuvaus optisella yhteydellä

Kun Canonin Speedlite-salamalaitetta (pääyksikkö/orjasalamayksikkö) käytetään optisella yhteydellä langattomassa kuvauksessa, edistysellinen langaton monisalamakuvaus on yhtä helppoa kuin tavallinen E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamakuvaus.

Järjestelmän ansiosta kameraan kiinnitetyn 600EX-RT/600EX:n (pääyksikkö) asetukset näkyvät automaattisesti langattomasti ohjattavassa Speedlite-salamalaitteessa (orjasalamayksikkö). Orjasalamayksikköä ei siis tarvitse käyttää kuvauksen aikana. Alla on esitelty perusvalmistelut kuvausta varten. Voit käyttää langatonta ja E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamakuvausta määrittämällä pääsalamayksikön asetukseksi **<ETTL>**.

Asettelu ja käyttöetäisyys (Esimerkki langattomasta salamakuvauksesta)

● Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä (s. 81)



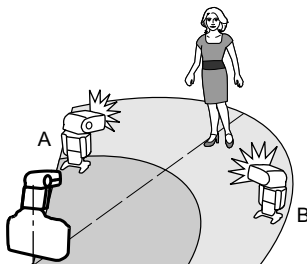
- Aseta orjasalamayksikkö käyttämällä mukana toimitettua jalustaa (s. 11).
- Käytä vaakasuuntaista epäsuoraa salamaa (s. 27) ja suuntaa orjasalamayksikön anturi pääyksikköä kohti.
- Sisätiloissa kuvattaessa toiminto on mahdollinen myös silloin, kun asettelu ei ole täysin kohdallaan, sillä lähetyssignaalit heijastuvat seinistä.

Langaton monisalamakuvaus

Orjasalamayksiköt voidaan jakaa kahteen tai kolmeen ryhmään, ja automaattista E-TTL II- / E-TTL-salamakuvausta voidaan käyttää salamasuhteen (kertoimen) muuttamisen aikana.

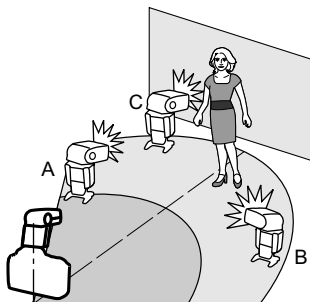
● Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä

(s. 85)



● Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä

(s. 86)

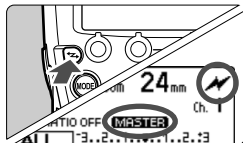


- Suorita ennen kuvausta testisalamatoiminto (s. 16) ja testikuvaus.
- Jotta lähetykset toimisi ilman häiriöitä, älä aseta pääyksikön ja orjasalamayksiköiden väliin esteitä.

Langattomat asetukset

Kun haluat käyttää langatonta salamakuvausta optisella yhteydellä, määritä pää- ja orjasalamayksikkö seuraavalla tavalla.

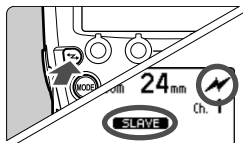
Pääyksikön määrittäminen



Avaa <⚡> ja < **MASTER** >.

- Paina <⏏>-painiketta, jolloin näyttöön tulee <⚡> (optinen yhteys) ja < **MASTER** >.

Orjasalamayksikön määrittäminen



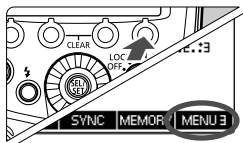
Avaa <⚡> ja < **SLAVE** >.

- Määritä haluamasi salama orjasalamayksiköksi.
- Paina <⏏>-painiketta, jolloin näyttöön tulee <⚡> (optinen yhteys) ja < **SLAVE** >.

 Jos haluat käyttää tavallista salamakuvausta, nollaa langattomat (pääyksikkö/orjasalamayksikkö) asetukset painamalla <⏏>-painiketta.

Tiedonsiirtokanavan määrittäminen

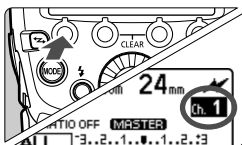
Jotta salaman käyttö ei häiritsisi muiden valokuvaajien käyttämiä langattomia optisia yhteysjärjestelmiä, voit muuttaa tiedonsiirtokanavaa. Määritä pää- ja orjasalamayksikölle sama kanava.



1

Paina toimintopainiketta 4.

- Määritä pääyksikkö painamalla toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee < **MENU 3** >.
- Määritä orjasalamayksikkö painamalla toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee < **MENU 2** >.



2 Määritä kanava.

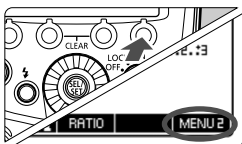
- Paina toimintopainiketta 1 < CH >.
- Valitse kanava 1–4 kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < >-painiketta.



Jos pää- tai orjasalamayksiköllä on eri tiedonsiirtokanavat, orjasalamayksikkö ei välähdy. Määritä molemmille sama numero.

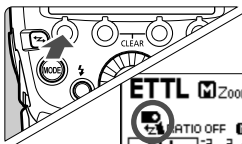
Pääsalaman toiminta PÄÄLLÄ/POIS

Voit määrittää, käytätkö orjasalamayksikköä ohjaavan, langattomana salamana toimivan pääyksikön salamatoimintoa. Kun pääsalaman toiminta on PÄÄLLÄ, pääyksikkö toimii salamaryhmän A orjasalamayksikkönä.



1 Määritä < MENU 2 >-näyttö.

- Paina toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee < MENU 2 >.



2 Määritä pääsalaman toiminta.

- Paina toimintopainiketta 1 < P/P > määrittääksesi pääsalaman toiminnan asetukseksi PÄÄLLÄ tai POIS.

: Pääsalaman toiminta PÄÄLLÄ

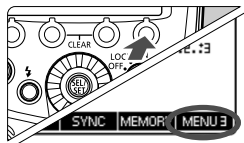
: Pääsalaman toiminta POIS



Vaikka pääsalaman toiminta olisi POIS, orjasalamayksikön hallintaan käytettävä salaman välähdys suoritetaan (optisessa yhteydessä). Kuvausolosuhteista riippuen orjasalamayksikön hallintaan käytettävä salaman välähdys saattaa tallentua kuvaan.

Tietoja muistitoiminnosta

Voit tallentaa langattomat asetukset pääyksikköön ja orjasalamayksikköön ja palauttaa asetukset myöhemmin. Käytä pääyksikköä tai orjasalamayksikköä, jonka asetukset haluat tallentaa tai palauttaa.



1 Paina toimintopainiketta 4.

- Paina pääyksikössä toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee <MENU 3>.
- Paina orjasalamayksikössä toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee <MENU 2>.



2 Tallenna tai lataa asetukset.

- Paina toimintopainiketta 3 <MEMORY>.

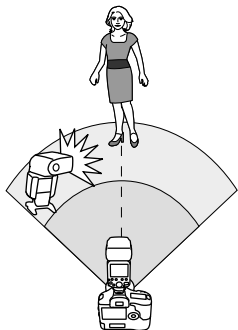
[Save/Tallenna]

- Paina toimintopainiketta 1 <SAVE>.
- ▶ Asetukset tallennetaan (muistiin).

[Load/Lataa]

- Paina toimintopainiketta 2 <LOAD>.
- ▶ Tallennetut asetukset määritetään.

ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus ■



Tässä osiossa kerrotaan täysautomaattisen langattoman kuvauksen perustoinnot kameraan kiinnitetyllä 600EX-RT-/600EX-yksiköllä (pääyksikkö) ja langattomasti ohjatulla 600EX-RT-/600EX-yksiköllä (orjasalamayksikkö).

Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä



1 Määritä pääyksikkö.

- Määritä kameraan kiinnitetty 600EX-RT/600EX pääyksiköksi (s. 78).
- Voit myös käyttää pääyksikkönä pääyksikkötoiminnolla varustettua kameraa tai Speedlite-lähetintä ST-E2 (myydään erikseen).



2 Määritä orjasalamayksikkö.

- Määritä langattomasti ohjattava 600EX-RT/600EX orjasalamayksiköksi (s. 78).
- Voit käyttää myös muita orjatoiminnolla varustettuja EX-sarjan Speedlite-salamoita.
- Välähdysryhmäksi voidaan määrittää A, B tai C.

3 Tarkista tiedonsiirtokanava.

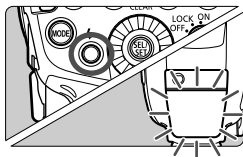
- Jos pää- ja orjasalamayksikön kanavat ovat erilaiset, määritä niille sama numero (s. 78).

4 Asettele kamera ja salama.

- Asettele ne sivulla 76 esitellyn alueen sisälle.

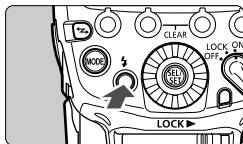
5 Määritä salamatoiminnoksi <ETTL>.

- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä salamatoiminnoksi <ETTL>.
- Orjasalamayksiköksi määritetty automaattisesti <ETTL>, kun kuvausta ohjataan pääyksiköstä.
- Jos haluat käyttää myös pääyksikön salamaa, määritä pääsalaman toiminnan asetukseksi PÄÄLLÄ (s. 79).



6 Tarkista, että salama on valmis.

- Tarkista, että pääyksikön salaman valmiusvalo palaa.
- Kun orjasalama on valmis, tarkennuksen apuvalon välähdysalue vilkkuu 1 sekunnin välein.



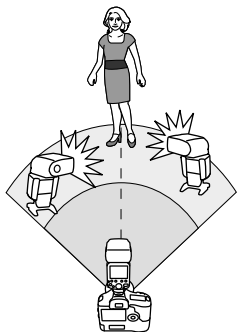
7 Tarkista toiminta.

- Paina pääyksikön testisalamapainiketta.
- ▶ Orjasalamayksikkö välähtää. Jos orjasalamayksikkö ei välähdä, tarkista, että se sijaitsee käyttöalueen sisällä.

8 Ota valokuva.

- Määritä kamera ja ota kuva, kuten kuvatessasi tavallisella salamalla.
- ▶ Jos normaali salamavalotus saavutettiin, salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo syttyy 3 sekunniksi.

Automaattisalamakuvaus usealla orjasalamayksiköllä



Kun tarvitset lisää välähdystehoä tai jos haluat käyttää salamaa helpommin, voit lisätä orjasalamayksiköiden määrää ja käyttää niitä yhtenä salamana.

Lisää orjasalamayksiköitä noudattamalla luvun "Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä" ohjeita. Mikä tahansa välähdysryhmä (A/B/C) voidaan määrittää.

Kun orjasalamayksiköiden määrä lisääntyy tai isäntäsalaman toiminta on PÄÄLLÄ, automaattisella ohjauksella varmistetaan, että kaikki salamat välähtävät samalla välähdysteholla ja että kokonaisvälähdysteho saa aikaan tavallisen valotuksen.



Jos orjasalamayksikön lähellä on loisteputki tai tietokonenäyttö, valonlähde saattaa aiheuttaa orjasalamayksikön toimintahäiriön, jolloin salama välähtää vahingossa.



- Pää-/orjasalamayksikön käyttöalueeksi määritetään automaattisesti 24 mm. Voit määrittää salaman käyttöalueen myös manuaalisesti.
- Voit käyttää muotoilusalamaa painamalla kameran terävyysalueen tarkistuspainiketta (s. 38).
- Jos orjasalamayksikön automaattinen virrankatkaisu tulee käyttöön, kytke orjasalamayksikkö päälle painamalla pääyksikön testisalamapainiketta. Huomaa, että testisalamaa ei voida käyttää, kun kameran mittausajastin on käytössä.
- Automaattisalamajärjestelmä (E-TTL II/E-TTL) määriytyy kameran mukaan ja se määritetään automaattisesti. Huomaa, että <ETTL> näkyy molempien järjestelmien LCD-paneelissa.
- Voit muuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun aika-asetusta (C.Fn-10 / s. 98).
- Voit määrittää sen niin, että tarkennuksen apuvalo ei vilku, kun orjasalamayksikön latautuminen on valmis (C.Fn-23 / s. 100).

Täysautomaattisen langattoman salaman käyttäminen

Pääyksikköön määritetyt salaman valotuskorjausasetukset ja muut asetukset välittyvät automaattisesti orjasalamayksiköihin. Sinun ei tarvitse käyttää orjasalamayksikköä. Voit kuvata langattomalla salamalla ja käyttää seuraavia asetuksia niin kuin käyttäisit tavallista salamaa.

- **Salaman valotuskorjaus**
( / s. 22)
- **Salamavalotuksen haarukointi**
(FEB) ( / s. 23)
- **Salaman lukitus** (s. 24)
- **Nopea täsmäys**
( / s. 25)
- **Manuaalinen salama**
(s. 31, 88, 89)
- **Stroboskooppisalama**
(s. 33, 89)

 Käytettäessä stroboskooppisalamaa langattoman optisen yhteyden aikana salamataajuudeksi voidaan määrittää 1–199 Hz (taajuudet 250–500 Hz eivät ole käytettävissä).

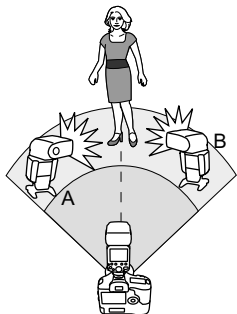
 ,  ja  tulevat näyttöön, kun toimintopainiketta 4 painetaan.

Tietoja pääyksiköistä

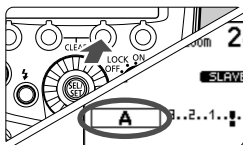
Voit käyttää kahta tai useampaa pääyksikköä. Valmistelemalla useita kameroita, joihin on kiinnitetty pääyksiköitä, voit vaihtaa kameraa kuvauksen aikana ja säilyttää saman valaistuksen (orjasalamayksiköt).

ETTL: Langaton monisalamakuvaus käyttämällä salamasuhdetta

Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä

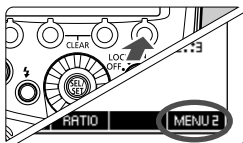


Voit jakaa orjasalamayksiköt kahteen välähdysryhmään A ja B ja säätää valaistuksen tasapainoa (salamasuhde). Valotusta ohjataan automaattisesti, joten välähdysryhmien A ja B kokonaisvälähdysteho saa aikaan tavallisen valotuksen.



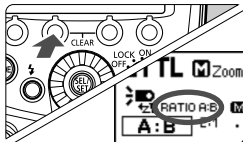
1 Määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmät.

- Käytä orjasalamayksiköitä ja määritä ne yksi kerrallaan.
- Kun **<MENU 1>** on näkyvissä, paina toimintopainiketta 3 **<Gr>** ja valitse **<A>** tai ****.
- Määritä toiseksi yksiköksi **<A>** ja toiseksi ****.



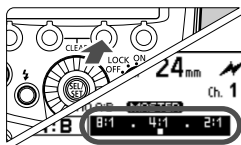
2 Määritä **<MENU 2>**-näyttö.

- Vaiheiden 2–4 toiminnot määritetään pääyksikössä.
- Paina pääyksikön toimintopainiketta 4, jolloin näyttöön tulee **<MENU 2>**.



3 Määritä asetukseksi **<RATIO A:B>**.

- Paina toimintopainiketta 2 **<RATIO>** ja määritä asetukseksi **<RATIO A:B>**.



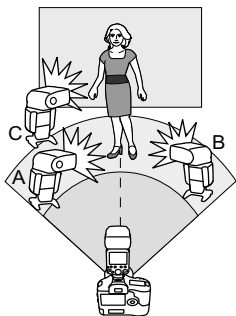
4 Määritä salamasuhde.

- Paina toimintopainiketta 3 < Gr >.
- Paina toimintopainiketta 3 < A:B 1/2 >.
- Määritä salamasuhde kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

5 Ota valokuva.

- Orjasalamayksikkö välähtää määritetyllä salamasuhteella.

Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä



Voit lisätä välähdysryhmän C välähdysryhmiin A ja B. C soveltuu valaistukseen, jolla poistetaan kohteen varjo.

Perusasetukset ovat samat kuin luvussa "Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä".

1 Määritä orja C.

- Määritä välähdysryhmään < C > lisättävä orjasalamayksikkö samalla tavalla kuin edellisen sivun vaiheessa 1.

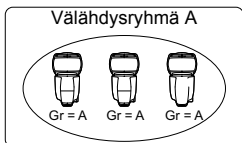
2 Määritä asetukseksi <RATIO A:B C>.

- Määritä pääyksiköksi <RATIO A:B C> samalla tavalla kuin edellisen sivun vaiheessa 2 ja 3.

3 Määritä haluamasi salamavalotuksen korjaus.

- Paina toimintopainiketta 3 <  >, käännä <  >-valitsinta ja valitse < **C** >.
- Paina toimintopainiketta 3 <  >.
- Määritä salamavalotuksen korjausasetus kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

Orjasalamaryhmän hallinta



Jos tarvitset lisää välähdystehoja tai jos haluat hillitymmän valaistuksen, voit lisätä orjasalamayksiköiden määrää. Sinun tarvitsee vain määrittää lisäorjasalamayksikkö välähdysryhmään (A, B tai C), jonka välähdystehoja haluat lisätä. Yksiköiden määrää ei ole rajoitettu.

Jos esimerkiksi määrität kolme orjasalamayksikköä välähdysryhmäksi < **A** >, kolmea yksikköä käytetään ja hallitaan yhtenä välähdysryhmänä A, jolla on suuri välähdysteho.



- Jos haluat käyttää kolmea välähdysryhmää A, B ja C samanaikaisesti, määritä < **RATIO A:B:C** >. Kun käytössä on < **RATIO A:B** >-asetus, välähdysryhmä C ei välähdä.
- Jos kuvaat välähdysryhmällä C, joka on kohdistettu suoraan pääkohteeseen, kuva saattaa ylivallottua.
- Tietyissä E-TTL-automaattisalamaa tukevilla EOS-filmikameroissa ei voida käyttää langatonta monisalamakuvausta, jos käytössä on salamasuhdeasetus.



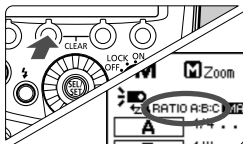
- Salamasuhde 8:1–1:1–1:8 vastaa suhdetta 3:1–1:1–1:3 (1/2 yksikön välein) yksiköiden määräksi muunnettuna.
- Seuraavassa on esitelty salamasuhteen asetustiedot.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla ■

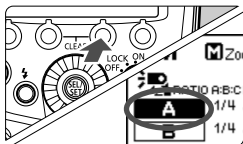
Tässä kuvaillaan langaton (monisalama) kuvaus käsisäätöisellä salamalla. Voit määrittää eri salamatehoasetukset kullekin orjasalamayksikölle (välähdysryhmälle). Määritä parametrit pääyksikössä.

1 Määritä salamatoiminnoksi <M>.



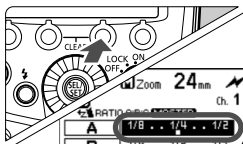
2 Määritä välähdysryhmien määrä.

- Kun <MENU 1> on näytössä, paina toimintopainiketta 2 <RATIO> ja määritä käytettävät ryhmät.
- Asetus muuttuu seuraavalla tavalla aina painiketta painaessasi:
ALL (<RATIO OFF>) →
A/B (<RATIO A:B>) →
A/B/C (<RATIO A:B:C>).



3 Valitse välähdysryhmä.

- Paina toimintopainiketta 3 <Gr>, käännä <☉>-valitsinta ja valitse ryhmä, jonka välähdystehon haluat määrittää.



4 Määritä välähdysteho.

- Paina toimintopainiketta 3 <*/>.
- Määritä välähdysteho kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina <☉>-painiketta.
- Määritä kaikkien ryhmien välähdysteho toistamalla vaiheet 3 ja 4.

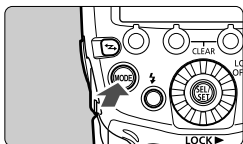
5 Ota valokuva.

- ▶ Jokainen ryhmä välähtää määritetyllä salamasuhteella.

- Kun ALL <RATIO OFF> on valittuna, määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmäksi A, B tai C.
- Jos haluat käyttää useaa orjasalamayksikköä samalla välähdysteholla, valitse ALL <RATIO OFF> vaiheessa 2.

Manuaalisen/stroboskoopisalamamääritys orjasalamayksikössä

Voit määrittää manuaalisen tai stroboskoopisalamamäärityksen käsin suoraan orjasalamayksiköstä. Toimintoa kutsutaan erilliseksi orjatoiminnoksi. Toiminto on käytännöllinen silloin, jos esimerkiksi käytät langatonta manuaalista tai stroboskoopisalamatoimintoa Speedlite-lähettimellä ST-E2 (myydään erikseen).



1 Määritä orjasalamayksikkö (s. 78).

2 Määritä erillinen orja.

- Paina orjasalamayksikön <MODE>-painiketta jatkuvasti, kunnes näyttöön tulee < **INDIVIDUAL SLAVE** >.

Manuaalinen salama



- ▶ Salamatoiminnoksi on määritetty <M>.
- Määritä manuaalinen välähdysteho (s. 31).

Stroboskoopipinen salama



- Paina <MODE>-painiketta ja määritä asetukseksi <MULTI>.
- Määritä stroboskoopisalamamääritykset (s. 33).
- Palaa tavalliseen orjatilaan painamalla <MODE>-painiketta uudelleen.



Käytettäessä stroboskoopisalamaa langattoman optisen yhteyden aikana salamataajuudeksi voidaan määrittää 1–199 Hz (taajuuudet 250–500 Hz eivät ole käytettävissä).



Erilliseksi salamaksi määritetty orjasalamayksikkö ei seuraa pääyksikköön määritettyä salamatoimintoa. Se välähtää erillisessä orjassa määritetyllä salamatoiminnolla.



6

Speedlite-salamalaitteen mukauttaminen

Tässä luvussa kuvataan, miten Speedlite-salamalaitetta voidaan mukauttaa C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla.

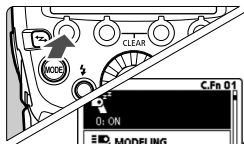


Kun kameran kuvaustilaksi on määritetty täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytettävissä. Määritä kameran kuvaustilaksi P/Tv/Av/M/B (luova kuvaustila).

C.Fn/P.Fn: C.Fn- ja P.Fn-toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa Speedlite-salamalaitteen toimintoja omien kuvaustarpeidesi mukaisiksi C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla. Huomaa, että P.Fn-toiminnot ovat vain mallien 600EX-RT/600EX mukautettavia ominaisuuksia.

C.Fn: C.Fn-toiminnot

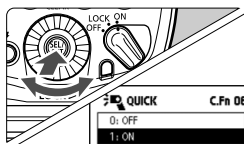


1 Tuo C.Fn-toimintojen näyttö näkyviin.

- Pidä toimintopainiketta 1 < **Zm/C.Fn** > painettuna, kunnes näyttö tulee näkyviin.
- ▶ C.Fn-toimintojen näyttö tulee näkyviin.

2 Valitse määritettävä kohde.

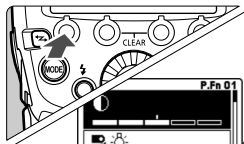
- Valitse määritettävä kohde (numero) kääntämällä <  >-valitsinta.



3 Muuta asetusta.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Asetus tulee näkyviin.
- Valitse haluamasi asetusta kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

P.Fn: P.Fn-toiminnot



1 Tuo P.Fn-toimintojen näyttö näkyviin.

- Toimi C.Fn-toimintoja koskevien ohjeiden vaiheen 1 mukaisesti ja paina sitten toimintopainiketta 1 < **P.Fn** >.
- ▶ P.Fn-toimintojen näyttö tulee näkyviin.

2 Määritä toiminto.

- Määritä P.Fn-toiminto C.Fn-toimintojen ohjeiden vaiheissa 2 ja 3 kuvatulla tavalla.

C.Fn-toimintojen luettelo

Numero	Toiminto		Sivu
C.Fn-00	 m/ft	Etäisyyden näyttö	s. 95
C.Fn-01		Autom. virrankatkaisu	
C.Fn-02	 MODELING	Muotoilusalama	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	Autom.haaruk. purku	s. 96
C.Fn-04		Haarukointijärjestys	
C.Fn-05	MODE	Salaman mittaustapa	
C.Fn-06	 QUICK	Pikasalama/jatkuva kuvaus	s. 97
C.Fn-07	 TEST	Autom.salaman testivälähdys	
C.Fn-08	 AF	Tarkennuksen apuvalo	
C.Fn-09		Autom. zoomaus kennokoolle	s. 98
C.Fn-10		Orjasalaman virrankatkaisu	
C.Fn-11		Aut.virrankatkaisun peruutus	
C.Fn-12		Salaman virta ulkop.virtal.	s. 99
C.Fn-13		Salamamittauksen asetus	
C.Fn-20		Äänimerkki	
C.Fn-21		Valon jakauma	s. 100
C.Fn-22		Näytön taustavalo	
C.Fn-23		Orjasalaman akun tarkistus	

P.Fn-toimintojen luettelo

Numero		Toiminto	Sivu
P.Fn-01		LCD-paneelin näytön kontrasti	s. 101
P.Fn-02		LCD-paneelin valon väri: normaali kuvaus	
P.Fn-03		LCD-paneelin valon väri: pää	
P.Fn-04		LCD-paneelin valon väri: orja	
P.Fn-05		Värisuodatinten automaattitunnistus	s. 102
P.Fn-06		Langattoman painikkeen vaihtojärjestys	
P.Fn-07	 LINKED SHOT	Salaman välähdys yhteiskuvauksen aikana	

Kaikkien C.Fn- ja P.Fn-toimintojen nollaaminen

Kun C.Fn-toimintojen näytössä painetaan toimintopainiketta 2 < **CLEAR** > ja sitten toimintopainiketta 1 < **OK** >, määritetyt C.Fn-toiminnot nollataan. Kun nämä toimet tehdään P.Fn-toimintojen näytössä, määritetyt salamalaitteen P.Fn-toiminnot nollataan.



- C.Fn-00-asetusta ei nollata, vaikka kaikki C.Fn-toiminnot nollattaisiin.
- Asetukset P.Fn-06 ja 07 eivät näy mallissa Speedlite 600EX.
- Jos määrität Speedlite-salamalaitteen C.Fn-toiminnot kamerasivun valikkonäytössä, eivät ne toiminnot C.Fn-20–23 ole näkyvissä, määritä ne sivulla 92 kuvatulla tavalla.



Voit määrittää ja nollata kaikki Speedlite-salamalaitteen C.Fn-toiminnot kamerasivun valikkonäytössä (s. 46).

C.Fn: C.Fn-toimintojen määrittäminen

C.Fn-00: m/ft (Etäisyyden näyttö)

Voit valita LCD-paneelin etäisyyden näytön yksiköksi metrit tai jalat.

0: m (Metriä (m))

1: ft (Jalkaa (ft))



Jos tehollinen salamaetäisyys on suurempi kuin 18 m, tehollisen salama-alueen oikea pää LCD-paneelissa muuttuu muotoon <▶>.

C.Fn-01: (Autom. virrankatkaisu)

Jos Speedlite-salamalaite on käyttämättömänä noin 90 sekuntia, virta katkeaa automaattisesti energian säästämiseksi. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.

0: ON (Päällä)

1: OFF (Pois)



Jos välähdyspään lämpötila kohoaa salaman jatkuvien välähdysten takia, automaattisen virrankatkaisun toiminta-aika voi pidentyä.

C.Fn-02: MODELING (Muotoilusalama)

0:  (Päällä (syväter.painike))

Käytä muotoilusalamaa painamalla syväterävyuden tarkistuspainiketta.

1:  (Päällä (testipainike))

Käytä muotoilusalamaa painamalla Speedlite-salamalaitteen testipainiketta.

2:  (Päällä (molemmat painikk.))

Käytä muotoilusalamaa painamalla syväterävyuden tarkistuspainiketta tai Speedlite-salamalaitteen testipainiketta.

3: OFF (Pois)

Poistaa muotoilusalaman käytöstä.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Autom.haaruk. purku)

Voit määrittää, peruutetaanko salamavalotuksen haarukointi automaattisesti, kamera on ottanut kolme kuvaa.

0: ON (Päällä)

1: OFF (Pois)

C.Fn-04: (Haarukointijärjestys)

Voit muuttaa salamavalotuksen haarukoinnin järjestystä: 0: tavallinen valotus, - : pienempi valotus (tummempi) ja + : suurempi valotus (kirkkaampi).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Salaman mittaustapa)

Voit muuttaa automaattista salaman mittaustapaa salamakuvausta varten.

0: E-TTL II

1: TTL

2: Ext.A (Ulkoinen mittaus: autom.)

3: Ext.M (Ulkoinen mittaus: käsin)

 Jos käytät EOS-digitaalikameraa tai EOS 300X -kameraa, älä määritä asetusta 1. Mallin mukaan saattaa olla, ettei salamamittauksen ohjaus toimi oikein. Salama ei ehkä esimerkiksi välähdä, tai se välähtää aina täydellä teholla. Langatonta salamakuvausta ei myöskään voi enää käyttää.

- 
- Tyypin B EOS-filmikameroissa asetus on 1.
 - Tyypin B kameraa käytettäessä E-TTL II- / E-TTL-automaattisalama-kuvausta ei voi käyttää, vaikka asetuksena olisi 0.

C.Fn-06: QUICK (Pikasalama/jatkuva kuvaus)

Voit määrittää, välähtääkö salama jatkuvassa kuvauksessa, kun salaman valmiusvalo palaa vihreänä (ennen kuin salama on täyteen ladattu).

0: OFF (Pois)

1: ON (Päällä)



Jos pikasalama välähtää jatkuvan kuvauksen aikana, voi syntyä alivalotus, koska tehollisesta salama-alueesta tulee lyhyempi. Asetus 1 on suositeltava vain, jos haluat lyhentää tehollista salama-aluetta kuvatessasi lähietäisyydeltä.

C.Fn-07: TEST (Autom.salaman testivälähdys)

Voit muuttaa käytettävää välähdystehoja, kun testisalamaa käytetään E-TTL II- tai E-TTL-/TTL-automaattisalamatilassa.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Täysi välähdysteho)

C.Fn-08: AF (Tarkennuksen apuvalo päällä)

0: ON (Päällä)

1: OFF (Pois)

Tarkennuksen apuvalo ei välähdä Speedlite-salamalaitteessa.

C.Fn-09: (Autom. zoomaus kennokoolle)

0: ON (Päällä)

Kun salamapeiton asetuksena on "Automaattinen <>", se säädetään automaattisesti käytettävän EOS-digitaalikameran kuvakennon koon mukaiseksi. Kun salamalaite on yhdistetty tuettuun kameraan, <> näkyy LCD-paneelissa.

1: OFF (Pois)

Salamapeittoa ei säädetä automaattisesti kuvakennon koon mukaiseksi.

C.Fn-10: (Orjasalaman virrankatkaisu)

Voit muuttaa aikaa, jonka kuluttua orjayksikön automaattinen virrankatkaisu toimii. Huomaa, että kun orjayksikön automaattinen virrankatkaisu toimii, <> näkyy LCD-paneelissa. Määritä tämä toiminto kussakin orjayksikössä.

0: 60min (60 min)

1: 10min (10 min)

C.Fn-11: → (Aut.virrankatkaisun peruutus)

Kun painat pääyksikön testipainiketta, voit automaattisessa virrankatkaisutilassa kytkeä orjayksiköihin virran. Voit muuttaa aikaa, jonka kuluttua automaattisessa virrankatkaisutilassa olevat orjayksiköt hyväksyvät tämän toiminnon.

0: 8h (8 tuntia)

1: 1h (1 tunti)

C.Fn-12: (Salaman virta ulkop.virtal.)**0: + (Salama ja ulkoinen virtal.)**

Lataa samanaikaisesti sekä sisäisellä että ulkoisella virtalähteellä.

1: (Ulkoinen virtalähde)

Sisäistä virtalähdettä tarvitaan Speedlite-salamalaitteen ohjaamiseen. Kun latauksessa käytetään vain ulkoista virtalähdettä, sisäisen virtalähteen purkautuminen voidaan minimoida.

C.Fn-13: (Salamamittauksen asetus)**0: + (Speedliten painike/kiekko)****1: (Vain Speedliten kiekko)**

Voit tehdä valituksen korjauksen suoraan kääntämällä <  >-valitsinta painamatta <  >-painiketta.

C.Fn-20: (Äänimerkki)

Voit ottaa käyttöön äänimerkin, joka kuuluu, kun Speedlite-salamalaite on täysin latautunut tai kun orjayksikkö on täysin latautunut radioyhteyttä käyttävän langattoman salamakuvauksen aikana.

Huomaa, että kun määrität asetuksen 1, äänimerkki kuuluu varoituksena, kun salamatoimintoa on rajoitettu välähdyspään korkean lämpötilan takia.

0: OFF (Pois)**1: ON (Päällä)**

C.Fn-21: /=/ (Valon jakauma)

Voit muuttaa Speedlite-salamalaitteen valon jakaumaa (salamapeittoa) suhteessa kuvauksen kuvakulmaan, kun salamapeiton asetuksena on "Automaattinen (A)".

0: (Vakio)

Kuvauksen kuvakulman paras salamapeitto määritetään automaattisesti.

1: (Ohjeluku etusijalla)

Vaikka kuvan reunat ovat hieman tummemmat kuin 0-asetuksella, tämä asetus on kätevä, kun haluat välähdystehon olevan etusijalla. Salamapeitto määritetään automaattisesti hieman kuvauksen todellista kuvakulmaa suurempaan teleasentoon. Salamakuvake LCD-paneelissa muuttuu kuvakkeeksi .

2: (Tasainen valo)

Vaikka kuvausetäisyys on hieman lyhyempi kuin 0-asetuksella, tämä asetus on kätevä, kun haluat minimoida kuvan reunojen valaistuksen heikkenemisen. Salamapeitto määritetään automaattisesti hieman kuvauksen todellista kuvakulmaa laajempaan asentoon. Salamakuvake LCD-paneelissa muuttuu kuvakkeeksi .

C.Fn-22: (Näytön taustavalo)

LCD-paneelin taustavalo syttyy, kun painiketta tai valitsinta käytetään. Voit muuttaa tätä valaistusasetusta.

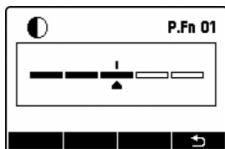
0: 12sec (Päällä 12 sek.)**1: OFF (Taustavalo pois)****2: ON (Taustavalo aina päällä)****C.Fn-23: (Orjasalaman akun tarkistus)**

Kun orjayksikkö on täysin latautunut langattoman salamakuvauksen aikana, orjayksikön tarkennuksen apuväli vilkkuu. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä. Määritä tämä toiminto kussakin orjayksikössä.

0: /= (Tark.apuväli, -ilmais)**1: (Bolt-ilmais)**

P.Fn: P.Fn-toimintojen määrittäminen

P.Fn-01: (LCD-paneelin näytön kontrasti)



Voit valita LCD-paneelin kontrastin 5 vaihtoehdosta.

P.Fn-02: (LCD-paneelin valon väri: normaali kuvaus)

Voit valita LCD-paneelin valon värin normaalin kuvauksen aikana (kamerasalama).

0: GREEN (Vihreä)

1: ORANGE (Oranssi)

P.Fn-03: (LCD-paneelin valon väri: pää)

Radioyhteyttä tai optista yhteyttä käyttävän langattoman salamakuvauksen aikana tai yhteiskuvauksen aikana: Voit valita LCD-paneelin valon värin, jota käytetään, kun Speedlite-salamalaite on määritetty pääyksiköksi.

0: GREEN (Vihreä)

1: ORANGE (Oranssi)

P.Fn-04: (LCD-paneelin valon väri: orja)

Radioyhteyttä tai optista yhteyttä käyttävän langattoman salamakuvauksen aikana tai yhteiskuvauksen aikana: Voit valita LCD-paneelin valon värin, jota käytetään, kun Speedlite-salamalaite on määritetty orjayksiköksi.

0: ORANGE (Oranssi)

1: GREEN (Vihreä)

P.Fn-05: (Värisuodattinten automaattitunnistus)

0: AUTO (Automaattinen)

Määritä tämä asetus, kun käytät mukana toimitettuja värisuodattimia. Ne tunnistetaan automaattisesti.

1: OFF (Pois)

Määritä tämä asetus, kun käytät erikseen myytäviä suodattimia. Värisuodattimia ei tunnisteta automaattisesti.

P.Fn-06: (Langattoman painikkeen vaihtojärjestys)

Voit muuttaa asetuksia, jotka voi valita, kun langattomien toimintojen painiketta painetaan. P.Fn-06-asetusta ei näy mallissa Speedlite 600EX.

0: OFF → → (Normaali → Radio → Optinen)

Asetus vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: Normaali kuvaus → Radioyhteys: pää → Radioyhteys: orja → Optinen yhteys: pää → Optinen yhteys: orja.

1: OFF ↔ (Normaali ↔ Radio)

Asetus vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: Normaali kuvaus → Radioyhteys: pää → Radioyhteys: orja.

2: OFF ↔ (Normaali ↔ Optinen)

Asetus vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: Normaali kuvaus → Optinen yhteys: pää → Optinen yhteys: orja.

P.Fn-07: LINKED SHOT (Salaman välähdys yhteiskuvauksen aikana)

Kuvatessasi yhteiskuvaustoiminnolla (s. 70) voit määrittää, välähtääkö kameraan kiinnitetty salama. Määritä asetus jokaista yhteiskuvauksessa käytettävää salamaa varten. P.Fn-07-asetusta ei näy mallissa Speedlite 600EX.

0: OFF (Pois)

Salama ei välähdi yhteiskuvauksen aikana.

1: ON (Päällä)

Salama välähtää yhteiskuvauksen aikana.

 Jos käytät useita salamayksiköjä samanaikaisesti yhteiskuvauksen aikana, oikeaa valotusta ei ehkä saada tai valotus voi olla epätasainen.

7

Lisätietoja

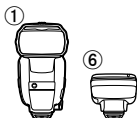
Tässä luvussa on järjestelmäkaavio, vastauksia yleisiin kysymyksiin ja kuvaus Speedlite-salamalaitteen käyttämisestä tyypin B kamerassa.

600EX-RT-/600EX-järjestelmä

Kuvaus langattomalla salamalla

Radioyhteys

Speedlite/lähetin, jossa
pääyksikkötoiminto

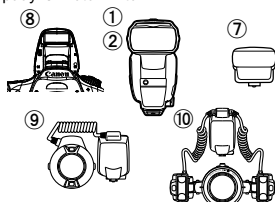


Speedlite, jossa
orjatoiminto

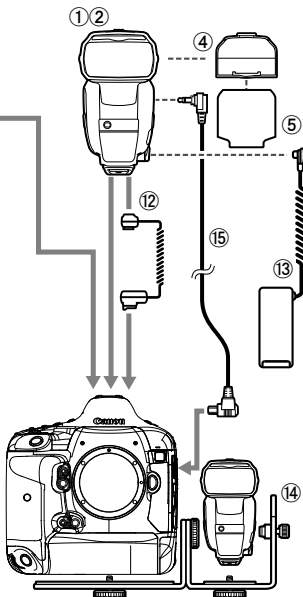
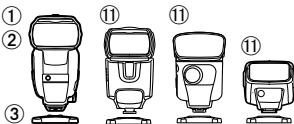


Optinen yhteys

Kamera/Speedlite/lähetin, jossa
pääyksikkötoiminto



Speedlite, jossa orjatoiminto



① **Speedlite 600EX-RT**

② **Speedlite 600EX** (ei voida käyttää kaapelin ⑮ kanssa)

③ **Jalusta** (toimitetaan mallien 600EX-RT ja 600EX kanssa)

④ **Värisuotimen pidin SCH-E1** (toimitetaan mallien 600EX-RT ja 600EX kanssa)

- ⑤ **Värisuodinsarja SCF-E1** (toimitetaan mallien 600EX-RT ja 600EX kanssa)
- ⑥ **Speedlite-lähetin ST-E3-RT**
Radiolähetin orjayksiköiksi määritettyjen Speedlite-salamalaitteiden langatonta ohjausta varten.
- ⑦ **Speedlite-lähetin ST-E2**
Optinen lähetin orjayksiköiksi määritettyjen Speedlite-salamalaitteiden langatonta ohjausta varten.
- ⑧ **EOS-kamera, jossa langaton pääyksikkötoiminto**
Voit määrittää pääyksiköksi EOS-digitaalikameran, jossa on sisäistä salamaa ja optista yhteyttä käyttävä langaton pääyksikkötoiminto.
- ⑨ **Lähikuvaussalama MR-14EX** / ⑩ **Lähikuvaussalama MT-24EX**
Lähikuvaussalamat.
- ⑪ **Speedlite-salamalaite, jossa on optista yhteyttä käyttävä langaton orjatoiminto**
580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II
- ⑫ **Keskiökytkentäjohto OC-E3**
Mahdollistaa 600EX-RT- tai 600EX-salamalaitteen yhdistämisen kameraan enintään 60 cm:n etäisyydeltä.
- ⑬ **Akku CP-E4**
Pienikokoinen ja kevyt ulkoinen virtalähde, erinomainen kannettavuus. Malleja 600EX-RT ja 600EX vastaava pöly- ja vesisuojaus.
- ⑭ **Speedlite-pidike SB-E2**
- ⑮ **Laukaisukaapeli SR-N3**
Jos kytket mallin 600EX-RT tällä kaapelilla EOS-kameraan, joka on yhteensopiva E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamamallien kanssa, jossa on N3-tyyppinen kaukolaukaisu ja joka on valmistettu vuoteen 2011 mennessä, voit laukaista laukaisimen orjayksiköstä (s. 68) tai suorittaa yhteiskuvauksen käyttämällä yksikköä orjayksikkökamerana (s. 70) radioyhteyttä käyttävän langattoman kuvauksen aikana.



Käytä ulkoisena virtalähteenä ⑬ akkua CP-E4. Muun kuin Canonin valmistaman ulkoisen virtalähteen käyttäminen voi aiheuttaa toimintahäiriön.

Salaman välähtämisen rajoitus lämpötilan kohoamisen vuoksi

Jos jatkuvia välähdyksiä, stroboskooppisalamaa tai muotoilusalamaa käytetään toistuvasti lyhyin aikavälein, välähdyspään lämpötila voi kohota. Kun salaman toistuvien välähdysten määrä ylittää alla olevassa taulukossa esitetyt arvot, salaman välähtämisen rajoitus aktivoituu automaattisesti, jotta ylikuumentuminen ei heikennä ja vahingoita välähdyspäättä. Kun salaman välähtäminen on rajoitettu, näkyvissä on varoituskuvake lämpötilan kohoamisen merkinä, ja latautumisajaksi määritetään automaattisesti 8–20 sekuntia.

Lämpötilan kohoamisen varoitus

Kun Speedlite-salamalaitteen sisäinen lämpötila kohoaa, näkyviin tulee kaksitasoinen varoituskuvake.

Näyttö	Taso 1 (Latautumisaika: noin 8 s)	Taso 2 (Latautumisaika: noin 20 s)
Kuvake		
LCD-paneelin valo	Punainen (palaa)	Punainen (vilkkuu)

Jatkuvien välähdysten määrä ja lepoaika

Seuraavassa taulukossa on esitetty jatkuvien välähdysten määrä ennen varoituksen tuloa näkyviin sekä tarvittava lepoaika, jonka jälkeen normaali salamakuvaus on mahdollista.

Toiminto	Jatkuvien välähdysten määrä ennen varoitusta näyttöä (taso 1) (ohjeellinen)	Tarvittava lepoaika (ohjeellinen)
Jatkuvat välähdykset (s. 13)	Vähintään 48 kertaa	10 min tai kauemmin
Muotoilusalama (s. 38)		

* Täydellä välähdysteholla, salamapeitto 14/20 mm

* Ulkoisella virtalähteellä välähdysten määrä on 2/3 tästä (vähintään 32 kertaa)



- Stroboskooppisalamaa käytettäessä jatkuvien välähdysten määrä ennen varoitusta näyttöä määräytyy välähdystehon mukaan.
- Välähdysten suositeltava määrä on mainittu kohdissa, joissa käsitellään toistuvia välähdyksiä (s. 13), stroboskooppisalamaa (s. 33) ja muotoilusalamaa (s. 38).
- Jos vaihdat paristot usean perättäisen salamakuvan ottamisen jälkeen, paristot voivat olla kuumat.
- Kun C.Fn-20-asetuksena on 0 (s. 99), varoitusaänimerkkiä ei kuulu, vaikka salaman välähtäminen olisi rajoitettu.

Vianmääritysopas

Jos salamassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

● Normaali kuvaus

Ei virtaa tai salama ei välähdä.

- Varmista, että paristot on asetettu oikein päin (s. 14).
- Aseta kiinnitysalusta kokonaan kameran salamakenkään, liu'uta lukitsinta oikealle ja kiinnitä Speedlite kameraan (s. 15).
- Jos salaman latautuminen kestää yli 30 sekuntia, vaihda paristot (s. 14).
- Vaikka käyttäisit ulkoista virtalähdettä, aseta paristot Speedlite-salamalaitteeseen (s. 14).
- Jos Speedlite-salamalaitteen ja kameran sähköliittimet ovat likaantuneet, puhdista liittimet (s. 6).

Virta katkeaa automaattisesti.

- Speedlite-salamalaitteen automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Paina laukaisin puoliväliin tai paina testipainiketta (s. 16).

Kuva on ali- tai ylivalottunut.

- Jos kuvassa on voimakkaasti heijastava kohde (esimerkiksi lasi-ikkuna), käytä salaman lukitusta (s. 24).
- Jos kohde näyttää hyvin tummalta tai kirkkaalta, määritä salamavalotuksen korjaus (s. 22).
- Kun nopea täsmäys on määritetty, tehollinen salama-alue on lyhyempi. Siirry lähemmäs kohdetta (s. 25).

Kuvan alaosa on tumma.

- Kuvasit kohdetta liian läheltä. Siirry kauemmas kohteesta.
- Kun kuvaat enintään 1 metrin etäisyydeltä kohteesta, määritä epäsuoran salamän suuntaa alaspäin 7°.
- Irrota vastavalosuoja, jos se on kiinnitetty.

Kuvan reunat näyttävät tummilta.

- Määritä salamapeiton asetukseksi automaattinen (s. 29).
- Kun käytät salamapeiton manuaalista asetusta, määritä salamapeitto, joka on leveämpi kuin kuvauksen kuvakulma (s. 30).
- Varmista, ettei C.Fn-21-1-asetusta ole määritetty (s. 100).

Kuva on hyvin epäterävöitynyt.

- Kun kuvaustilana on <Av> ja valaistus on heikko, hidasta täsmäystä käytetään automaattisesti (valotusaika pitenee). Käytä jalustaa tai määritä kuvaustilaksi <P> tai täysin automaattinen tila (s. 19). Huomaa, että voit määrittää täsmäyksen myös asetuksella [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] (s. 44).

Salamapeittoa ei määritetä automaattisesti.

- Aseta kiinnitysalusta kokonaan kameran salamakenkään, liu'uta lukitsinta oikealle ja kiinnitä Speedlite kameraan (s. 15).
- Määritä salamapeiton asetukseksi <A> (Automaattinen) (s. 29).

● Radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus

Langaton kuvaus ei toimi.

- Käytettäessä mallia Speedlite 600EX (ei radioyhteystoimintoa), radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus ei ole mahdollista. Käytä optista yhteyttä käyttävää langatonta kuvausta.

Orjasalamayksikkö ei laukaise salamaa.

- Määritä pääyksikön asetukseksi <☑> <**MASTER**> ja orjayksikön asetukseksi <☑> <**SLAVE**> (s. 52).
- Määritä pää- ja orjayksikön lähetyskanava ja radiotunnus samoiksi (s. 52 - 54).
- Tarkista, että orjayksikkö on pääyksikön lähetysalueen sisäpuolella (s. 48).
- Kameran sisäistä salamaa ei voida käyttää pääyksikkönä radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa.

Orjasalamayksikkö ei välähdä, tai se välähtää asetuksista huolimatta täydellä teholla.

- Suorita kanavahaku ja määritä kanavaksi kanava, jossa on paras radion vastaanottosignaali (s. 54).
- Aseta orjasalamayksikkö siten, ettei sen ja pääyksikön välissä ole esteitä.
- Käännä orjasalamayksikön etuosa pääyksikköä kohti.

Kuvat ovat ylivalottuneita.

- Kun käytät automaattisalamakuvausta kolmella välähdysryhmällä A, B ja C, älä laukaise välähdysryhmää C pääkohdetta kohti suunnattuna (s. 63).
- Jos käytät kuvauksessa eri salamatilan asetusta kullekin välähdysryhmälle, älä laukaise pääkohdetta kohti suunnattuna useita välähdysryhmiä, joiden asetuksena on <**ETTL**> tai <**Ext.A**> (s. 67).

<❗Tv> on näkyvissä.

- Määritä valotusaika yksi aukko salamatäsmäystä hitaammaksi (s. 51).

Salamaa ei voi laukaista orjayksiköstä.

- Jos orjayksiköstä laukaisuun käytetään EOS-kameraa, joka on valmistettu vuoteen 2011 mennessä, jossa on N3-tyyppinen kaukolaukaisuliitäntä ja joka on yhteensopiva E-TTL II- / E-TTL-automaattisalaman kanssa tai jos kamera on määritetty orjayksiköksi yhteiskuvauksen aikana, tarvitaan "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) (s. 68, 70, 104).

● Yhteiskuvaus

Valotus on epätasainen. / Normaalaa valotusta ei saada.

- Jos laukaiset useita salamayksiköjä samanaikaisesti yhteiskuvauksen aikana, oikeaa valotusta ei ehkä saada tai valotus voi olla epätasainen. On suositeltavaa määrittää vain yksi Speedlite-salamalaite välähtämään tai ajastaa salamat itselaukaisun avulla.

● Optista yhteyttä käyttävä langaton kuvaus

Orjasalamayksikkö ei laukaise salamaa.

- Määritä pääyksikön asetukseksi <  > < **MASTER** > ja orjayksikön asetukseksi <  > < **SLAVE** > (s. 78).
- Määritä pää- ja orjayksikön lähetyskanava samaksi (s. 78).
- Tarkista, että orjayksikkö on pääyksikön lähetysalueen sisäpuolella (s. 76).
- Kohdista orjayksikön langaton anturi pääyksikköä kohti (s. 76).
- Jos pää- ja orjayksikkö ovat liian lähellä toisiaan, lähetys ei ehkä toimi oikein.
- Jos käytät kameran sisäistä salamaa pääyksikkönä, nosta kameran sisäinen salama ylös ja määritä langaton toiminto [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kameran valikkonäytössä.

Pääyksikön salama välähtää.

- Vaikka pääsalaman välähdyksen asetuksena olisi POIS <  >, pääsalama laukaisee pienen välähdyksen optista yhteyttä käyttävää orjalaitetta varten (s. 79).

Kuvat ovat ylivalottuneita.

- Kun käytät automaattisalamakuvausta kolmella välähdysryhmällä A, B ja C, älä laukaise välähdysryhmää C pääkohdetta kohti suunnattuna (s. 87).

Tekniset tiedot

● Tyyppi

Tyyppi:	Kiinteä, E-TTL II- / E-TTL-yhteensopiva Speedlite-automaattisalama
Yhteensopivat kamerat:	A-tyypin EOS-kamerat (E-TTL II- / E-TTL-automaattisalama) B-tyypin EOS-kamerat (TTL-automaattisalama)

● Välähdyspää

Ohjeluku:	Noin 60 (200 mm:n salamapeitto, ISO 100 metreinä)
Salaman käyttöalue:	20–200 mm (14 mm käytettäessä laajakulmapaneelia) • Automaattinen asetus (Määrittää salamapeiton automaattisesti kuvauksen kuvakulman ja kuvakennon koon mukaan.) • Käsisäätö
Epäsuora salama:	90° ylös, 7° alas, 180° vasemmalle/oikealle
Salaman kesto aika:	Tavallinen salama: enintään 1,8 ms, pikasalama: enintään 2,3 ms
Väriämpötilatietojen siirtäminen:	Salaman väriämpötilatiedot siirretään kameraan, kun salama välähtää.
Värisuodin:	Voidaan käyttää

● Valotuksen ohjaus

Salamavalotuksen hallintajärjestelmä:	E-TTL II-, E-TTL- ja TTL-automaattisalama, automaattinen/ manuaalinen ulkoisen salaman mittaus, käsisäätö, stroboskooppisalama
Vaikutusalue: (Objektiivi EF 50 mm f/1,4, herkkyys ISO 100)	Tavallinen salama: noin 0,5–30 m Pikasalama: väh.: noin 0,5–12 m enint.: noin 0,5–21 m Nopea täsmäys: noin 0,5–15 m (1/250 s)
Salamavalotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen haarukointi:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (käytettäessä salamavalotuksen korjauksen kanssa)
Salamavalotuksen lukitus:	Paina kameran <M-Fn>-, <FEL>- tai <✳>-painiketta
Nopea täsmäys:	Kyllä * Radioyhteyttä käyttävässä kuvauksessa nopea täsmäys on mahdollista vain EOS-digitaalikameroilla, jotka on valmistettu vuodesta 2012 alkaen.
Käsisäätö	Teho 1/128–1/1 (1/3 yksikön välein)
Stroboskooppisalama:	Kyllä (1– 500 Hz) * 1–199 Hz optista yhteyttä käyttävän langattoman kuvauksen aikana
Salamavalotuksen vahvistus:	Salamavalotuksen vahvistusvalo syttyy
Muotoilusalama:	Laukaistaan kameran syväterävyyden tarkistuspainikkeella

● Salaman latautuminen

Latautumis aika:	Tavallinen salama: noin 0,1–5,5 s, Pikasalama: noin 0,1–3,3 s * Käytettäessä AA/LR6-alkaliparistoja
Salaman valmiusvalo:	Palaa punaisena: tavallinen salama käytettävissä Palaa vihreänä: Pikasalama käytettävissä

● Tarkennuksen apuvalo

Yhteensopiva automaatti-tarkennusjärjestelmä:	1–61 AF-pistettä (polttoväli vähintään 28 mm) * Tuettu etsinkuvauksessa ja Kuvaus näytöllä -kuvauksen Nopea tila -tilan tai videokuvauksen aikana
Vaikutusalue:	Keskikohta: noin 0,6–10 m, reunat: noin 0,6–5 m

● Radioyhteyttä käyttävä langaton toiminto (vain 600EX-RT)

Taajuus:	2 405–2 475 MHz
Modulointijärjestelmä:	Ensisijainen modulointi: OQPSK, toissijainen modulointi: DS-SS
Langattoman toiminnon asetukset:	Pää/orja
Kanava:	Automaattinen, kan. 1–15
Radiotunnus:	0000–9999
Orjayksikön ohjaus:	Enintään 5 ryhmää (A/B/C/D/E), enintään 15 yksikköä
Lähetysetaisyys:	Noin 30 m * Kun pää- ja orjayksikön välissä ei ole mitään esteitä eikä muiden laitteiden kanssa ole radiohäiriöitä * Yksiköiden suhteellinen sijainti, ympäristö ja sääolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että lähetysetaisyys on lyhyempi
Salamasuhteen ohjaus:	1:8–1:1–8:1, teho 1/2 yksikön välein
Orjasalaman akun tarkistus:	<⚡>-kuvake syttyy pääyksikön LCD-paneeliin, orjalaitteen tarkennuksen apuvalo vilkkuu, salaman valmiusvalo syttyy
Yhteiskuvaus:	Kyllä

● Optista yhteyttä käyttävä langaton toiminto

Yhteystapa:	Optinen pulssi
Langattoman toiminnon asetukset:	Pää/orja
Kanava:	Kan. 1–4
Orjayksikön ohjaus:	Enintään 3 ryhmää (A/B/C)
Lähetysetaisyys:	Sisällä: noin 0,7–15 m, ulkona: noin 0,7–10 m (etuosasta) ±40° vaakasuunnassa ja ±30° pystysuunnassa, suunta kohti pääyksikköä
Salamasuhteen ohjaus:	1:8–1:1–8:1, teho 1/2 yksikön välein
Orjasalaman akun näyttö:	Orjayksikön tarkennuksen apuvalo vilkkuu, salaman valmiusvalo syttyy

● Mukautettavat toiminnot

C.Fn-toiminnot:	18
P.Fn-toiminnot	600EX-RT: 7 / 600EX: 5

● Virtalähde

Speedlite-virtalähde:	4 AA/LR6-alkaliparistoa * AA/LR6-kokoisia Ni-MH- ja litiumparistoja voidaan myös käyttää
Akun kesto (välähdysten määrä):	Noin 100–700 välähdystä * Käytettäessä AA/LR6-alkaliparistoja
Radioyhteyttä käyttävän langattoman kuvauksen aika:	Noin 9 tuntia jatkuvasti * Pääyksikön salama poissa käytöstä, käytössä AA/LR6-alkaliparistot
Optista yhteyttä käyttävä langattoman kuvauksen kuvausmäärä:	Noin 1500 kertaa * Pääyksikön salama poissa käytöstä, käytössä AA/LR6-alkaliparistot
Virransäästötoiminto:	Automaattinen virrankatkaisu 90 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen * Määritettynä orjayksiköksi: 60 min * Määritettynä radioyhteyttä käyttävän langattoman kuvauksen pääyksiköksi ja yhteiskuvauksessa: 5 min
Ulkoinen virtalähde:	Akkua CP-E4 voidaan käyttää
● Koko ja paino	
Mitat:	Noin 79,7 (L) x 142,9 (K) x 125,4 (S) mm (ei sisällä pöly- ja vesisuojattua sovitinta)
Paino:	Noin 425 g * Vain Speedlite-salamalaite, ei sisällä paristoja.

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Tuotteen tekniset tiedot ja ulkonäkö voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

Ohjeluku (ISO 100 metreinä)

Tavallinen salama (täysi teho) / pikasalama

Salamapeitto (mm)	14	20	24	28	35	50
Tavallinen salama (täysi teho)	15	26	28	30	36	42
Pikasalama	Sama kuin 1/2–1/6 käsisäädöstä					

Salamapeitto (mm)	70	80	105	135	200
Tavallinen salama (täysi teho)	50	53	58	59	60
Pikasalama	Sama kuin 1/2–1/6 käsisäädöstä				

Käsisäätö

Välähdysteho	Salamapeitto (mm)					
	14	20	24	28	35	50
1/1	15	26	28	30	36	42
1/2	10,6	18,4	19,8	21,2	25,5	29,7
1/4	7,5	13	14	15	18	21
1/8	5,3	9,2	9,9	10,6	12,7	14,8
1/16	3,8	6,5	7	7,5	9	10,5
1/32	2,7	4,6	4,9	5,3	6,4	7,4
1/64	1,9	3,3	3,5	3,8	4,5	5,3
1/128	1,3	2,3	2,5	2,7	3,2	3,7

Välähdysteho	Salamapeitto (mm)				
	70	80	105	135	200
1/1	50	53	58	59	60
1/2	35,4	37,5	41	41,7	42,4
1/4	25	26,5	29	29,5	30
1/8	17,7	18,7	20,5	20,9	21,2
1/16	12,5	13,3	14,5	14,8	15
1/32	8,8	9,4	10,3	10,4	10,6
1/64	6,3	6,6	7,3	7,4	7,5
1/128	4,4	4,7	5,1	5,2	5,3

Käyttäminen tyypin B kameran kanssa

Tässä osassa kuvataan, mitkä toiminnot ovat ja eivät ole käytettävissä, kun Speedlite 600EX-RT- tai 600EX-salamalaitetta käytetään tyypin B kameran kanssa (EOS-filmikamera, joka tukee TTL-automaattisalamaa). Kun Speedlite 600EX-RT- tai 600EX-salamalaitetta käytetään automaattisalamana tyypin B kameran kanssa, Speedlite-salamalaitteen LCD-paneelissa näkyy <TTL>.

Toiminnot, jotka ovat käytettävissä tyypin B kameroiden kanssa

- TTL-automaattisalama
- Speedlite-salamavalotuksen korjaus
- Salamavalotuksen haarukointi:
- Käsisäätö
- Stroboskooppisalama
- 2. verhon täsmäys
- Manuaalinen ulkoisen salaman mittaus
- Langaton salamakuvaus optisella yhteydellä
 - Käsisäätö
 - Stroboskooppisalama

Toiminnot, jotka eivät ole käytettävissä tyypin B kameroiden kanssa

- E-TTL II- tai E-TTL-automaattisalama
- Salaman lukitus
- Nopea täsmäys
- Automaattinen ulkoisen salaman mittaus
- Langaton salamakuvaus radioyhteydellä
- Langaton salamakuvaus optisella yhteydellä
 - Automaattisalamakuvaus
 - Salamasuhteen ohjaus
- Muotoilusalama

Laitteeseen ei saa joutua vettä.

Paristoja ei saa altistaa kuumuudelle (esimerkiksi auringonpaisteelle ja tulelle).

Kuivuneita paristoja ei saa ladata uudelleen.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)





Hakemisto

4 sek., 6 sek., 16 sek. ajastus12

A

Automaattinen ulkoisen salaman
mittaus36
Automaattisen zoomauksen tuki
kuvakennon koon mukaan20, 98
Av (aukon esivalinta)19

C

C.Fn92, 95
C.Fn-toiminnot92, 95

E

Epäsuora salama27
Erillinen orja89
E-TTL II (salamamittaus)44
E-TTL II- / E-TTL-
automaattisalama19
Etäisyyden näyttö95
Etälaukaisu68
Ext.A (Automaattinen ulkoisen
salaman mittaus)36
Ext.M (Manuaalinen ulkoisen
salaman mittaus)37

H

Haku54

I

INDIVIDUAL SLAVE10, 89
ISO-herkkyys37

J

Jatkuvien välähdysten
enimmäismäärä35

K

Käsisäätö31
Käsisäätö mittauksella32

L

Laajakulmapaneeli30
Langaton kuvaus optisella
yhteydellä
Käsisäätö88
Täysautomaattinen kahdella
ryhmällä (A:B)85

Täysautomaattinen kolmella
ryhmällä (A:B C)86
Täysautomaattinen yhdellä
orjasalamayksiköllä81
Langaton
monisalamakuvaus49, 77
Langaton kuvaus radioyhteydellä
Käsisäätö64
Täysautomaattinen kahdella
ryhmällä (A:B)61
Täysautomaattinen kolmella
ryhmällä (A:B C)62
Täysautomaattinen yhdellä
orjasalamayksiköllä57
Välähdys ryhmänä65
Langaton salamakuvaus
radioyhteydellä47
Langaton-painike7, 52, 78, 102
Langattomat asetukset52, 78
Latausaika14
LCD-paneeli8
Valaiseminen17, 100
Valaistuksen väri101
Voimakkuus39, 101
LINK7, 55, 58
LOCK17
Lukitustoiminto17
Lähetin47, 75, 104
Lämpötilan kohoaminen106

M

M (käsisäätöinen valotus)19
Manuaalinen ulkoisen salaman
mittaus37
Merkkiääni99
Muistitoiminto56, 80
MULTI33
Muotoilusalama38

N

Nollaa kaikki46
Nopea täsmäys25

O

Ohjeluku115
Optista yhteyttä käyttävä langaton
salamakuvaus75

Orjasalamaryhmän ohjaus	63, 87
Orjasalamayksikkö	10, 47, 75
Akun varaustila	100
Orjasalamayksikkö	52, 78

P

P (Ohjelmoitu AE)	18
P.Fn	92, 101
P.Fn-toiminnot	92, 101
Paristot	14
Pikasalama	16
Pääsalaman toiminta	
PÄÄLLÄ/POIS	55, 79
Pääyksikön asetus	52, 78

R

Radiotunnus	52, 53
-------------------	--------

S

Salamakenkä	2
Salamakuvaus lyhyeltä etäisyydeltä	29
Salaman käyttöalue	48, 76
Salaman käyttöalue	8, 18, 25, 36, 37
Salaman latautuminen	16
Salaman lukitus	24
Salaman mittaustapa	96
Salaman sijainti	48, 76
Salaman täsmäysnopeus	44
Salaman välähtämisen rajoitus ..	106
Salamaohjaus	42
Salamapeitto	29
Salamasuhde	
Kaksi ryhmää (A:B)	61, 85
Kolme ryhmää (A:B C)	62, 86
Salamatoiminto	8, 9, 10, 43, 44
Salamatoimintojen asetukset	41
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	44
Salamavalotuksen	
haarukointi (FEB)	23
Salamavalotuksen korjaus	22
Salamavalotuksen taso	8, 22, 32
Salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo	7, 18
Siirtokanava	52, 53, 54, 78

Speedlite-asetusten nollaaminen	38, 43
Stroboskoopisalama	33
Sulkeutuvan verhon täsmäys	26

T

Tarkennuksen apuvalo	20
Tavallinen salama	14
Testisalama	16, 50, 58, 67, 82
Toimintojen asetukset	41
TTL-automaattisalama	116
Tv (valotusajan esivalinta)	19
Tyyppin A kamera	2
Tyyppin B kamera	116
Täsmäystapa	44
Täysautomaattinen salamakuvaus	18

U

Ulkoinen virtalähde	99, 105
---------------------------	---------

V

Valon jakautuminen	100
Valotusaika	19
Varoituskuvake	106
Virrankatkaisu	16, 95
Välähdysmäärä	14
Välähdysryhmä	61, 62, 64, 65, 85, 86, 88
Välähdystaajuus	33
Välähdysteho	31, 33, 64, 88
Väriämpötilatietojen siirtäminen	20
Värisuodatin	39
Värisuodattimen pidike ..	11, 39, 104

Y

Yhteiskuvaus	10, 70
--------------------	--------

Z

Zoomaus	29
Automaattiasetus	29
Käsiasäätö	29



Tässä käyttöoppaassa mainittujen kameroiden ja lisävarusteiden tiedot ovat voimassa tammikuusta 2012 lähtien. Saat tietoja tämän ajankohdan jälkeen valmistettujen kameroiden ja lisävarusteiden yhteensopivuudesta lähimmästä Canon-huollosta.

Canon

SPEEDLITE
600EX-RT

SPEEDLITE
600EX

Svenska

Inledning

Canon Speedlite 600EX-RT/600EX är ett högpresterande och multifunktionellt blyttaggat för Canon EOS-kameror som är kompatibelt med E-TTL II-, E-TTL- och TTL-blyttautomatik och extern blyttmätning. Speedlite-aggregatet kan användas som en kameramonterad blytt som fästs på kamerans tillbehörsfäste (vanlig fotografering) och som en master- eller slavenhet vid trådlös fotografering. Förutom dessa tre funktioner har Speedlite-aggregatet även en damm- och vattentålighet som motsvarar den hos kamerorna i EOS-1D-serien.

Observera att 600EX-RT har en funktion för trådlös blyttfotografering med både radioöverföring och optisk överföring. 600EX har endast en funktion för trådlös blyttfotografering med optisk överföring.

- **Ha även kamerans användarhandbok till hands när du läser den här användarhandboken.**

Innan du använder Speedlite-aggregatet bör du läsa den här användarhandboken och kamerans användarhandbok för att bekanta dig med funktionerna.

Använda Speedlite-aggregatet med en kamera

- **Använda en EOS-digitalkamera (typ A-kamera)**
 - Du kan använda Speedlite-aggregatet för enkel fotografering med blyttautomatik, på samma sätt som med en inbyggd kamerablytt.
- **Använda med en EOS-kamera för film**
 - **När du använder Speedlite-aggregatet med en EOS-kamera för film som är kompatibel med E-TTL II- och E-TTL-blyttautomatik (typ A-kamera),** kan du använda det för enkel fotografering med blyttautomatik, på samma sätt som med en inbyggd kamerablytt.
 - **Om du använder Speedlite-aggregatet med en EOS-kamera för film som är kompatibel med TTL-blyttautomatik (typ B-kamera)** kan du läsa mer på sidan 116.

* I den här användarhandboken förutsätts att Speedlite-aggregatet används med en typ A-kamera.

	Inledning	2
1	Börja använda blixten och grundläggande hantering Blixtförberedelser och grundläggande blixtfotografering	13
2	Avancerad blixtfotografering Avancerad fotografering med funktionerna för blixtfotografering	21
3	Ställa in blixtfunktioner via kameran Ställa in blixtfunktionerna via kamerans menyskärm	41
4	Trådlös blixtfotografering: Radioöverföring Trådlös blixtfotografering med radioöverföring	47
5	Trådlös blixtfotografering: Optisk överföring Trådlös blixtfotografering med optisk överföring	75
6	Anpassa Speedlite-aggregatet Anpassa med funktioner för egen programmering och personliga funktioner	91
7	Övrig information Systemkarta, vanliga frågor, användning med en typ B-kamera	103

 När du använder Speedlite 600EX, som inte har radioöverföringsfunktionen, är inte den trådlösa fotograferingen som beskrivs i kapitel 4 tillgänglig. Om du vill fotografera med trådlös blixt kan du läsa kapitel 5.

Innehåll

Inledning	2
Kapitel	3
Terminologi	6
Så här läser du användarhandboken	12
1 Börja använda blixten och grundläggande hantering	13
Sätta i batterierna	14
Ansluta och koppla från blixten	15
Slå på strömmen	16
Blixfotografering med helautomatik	18
Använda E-TTL II- och E-TTL-blixtautomatik i fotograferingsmetoderna	19
2 Avancerad blixfotografering	21
 Blixtexponeringskompensation	22
 FEB	23
FEL: FE-lås	24
 Blixt med kort synktid	25
 Synkronisering med andra ridån	26
Indirekt blixt	27
Zoom: Ställa in blixtutlösning	29
M: Manuell blixtinställning	31
MULTI: Stroboskopisk blixt	33
Ext.A/Ext.M: Extern blixtmätning	36
Inställningsljus	38
Radera inställningar för Speedlite	38
 Färgfilter	39
3 Ställa in blixtfunktioner via kameran	41
Blixtstyrning från kamerans menyskärm	42
4 Trådlös blixfotografering: Radioöverföring	47
 Trådlös blixfotografering med radioöverföring	48
Trådlösa inställningar	52
ETTL: Trådlös blixfotografering med helautomatik	57

ETTL: Trådlös multiblixtfotografering med blixtförhållande	61
M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergiinställning	64
Gr: Fotografering med olika blixtmetoder för varje serie	65
Testblixt och inställningsljus från en slavenhet	67
Fjärrutlösning från en slavenhet	68
Länkad bildtagning med radioöverföring	70

5 Trådlös blixtfotografering: Optisk överföring 75

⚡ Trådlös blixtfotografering med optisk överföring	76
Trådlösa inställningar	78
ETTL: Trådlös blixtfotografering med helautomatik	81
ETTL: Trådlös multiblixtfotografering med blixtförhållande	85
M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergiinställning	88
Manuell inställning av blixt/stroboskopisk blixt på en slavenhet	89

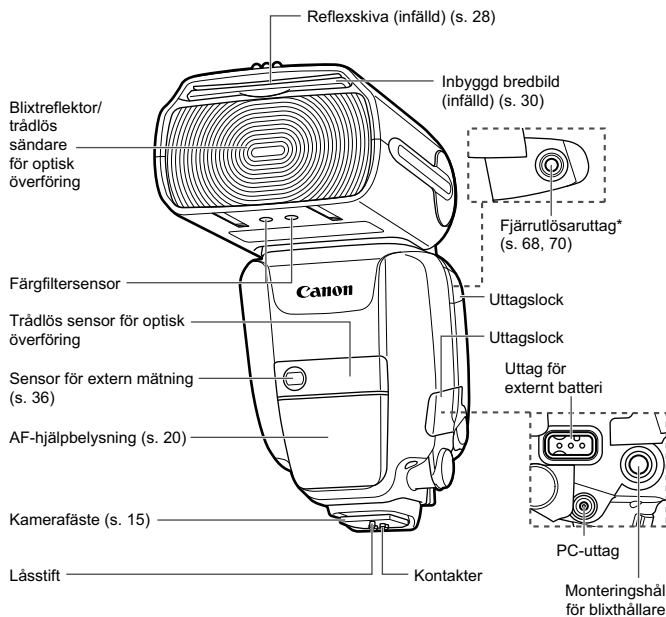
6 Anpassa Speedlite-aggregatet 91

C.Fn / P.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner	92
C.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering	95
P.Fn: Ställa in personliga funktioner	101

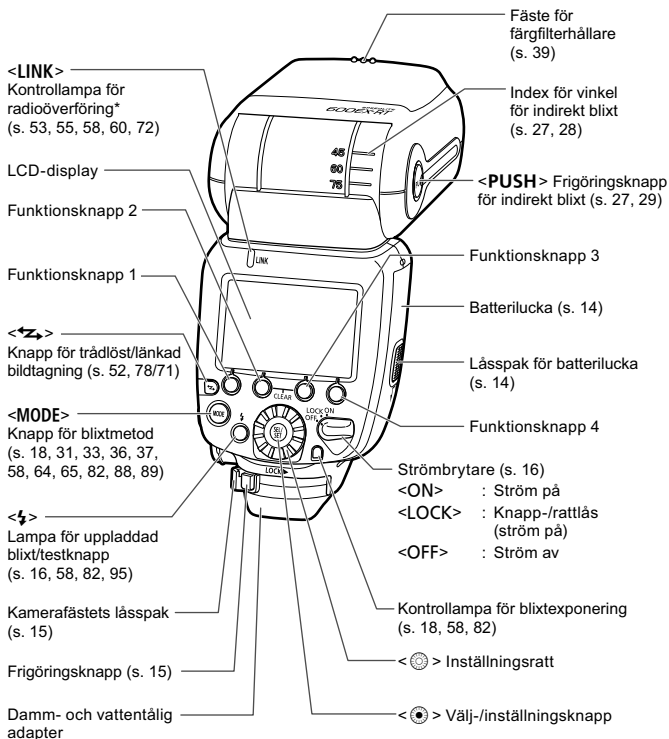
7 Övrig information 103

600EX-RT-/600EX-system	104
Begränsning av blixttändningen på grund av temperaturökning	106
Felsökning	107
Tekniska data	112
Användning med en typ B-kamera	116
Index	120

Terminologi



*Finns inte på Speedlite 600EX. (Fungerar inte.)



LCD-display

E-TTL II-/E-TTL-/TTL-blixtautomatik (s. 19)

Zoom : Zoomvisning (s. 29)

WP : Bredbild + varning vid användning av indirekt blyxt

WIDE : Varning, utanför blyxtutlysning

A : Automatisk

M : Manuell blyxtinställning (s. 29)

ETTL : E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik

TTL : TTL-blyxtautomatik

Standard

Ledtalsprioritet (s. 100)

Jämnt fördelat (s. 100)

Indirekt blyxt (s. 27)

Indirekt blyxt, 7° nedåt (s. 29)

Färgfilterhållare monterad (s. 39)

Varning vid användning av kommersiellt tillgängliga färgfilter (s. 40)

Temperaturökning (begränsning av blyxt/s. 106)

Blyxtexponeringskompensation (s. 22, 44)

Värde för blyxtexponeringskompensation

Blyxtexponeringsnivå

Brännvidd (blyxtutlysning/s. 29)

Blyxt med kort synktid (s. 25, 44)

Synkronisering med andra ridån (s. 26, 44)

Pipljud (s. 99)

Autozoom för sensorformat (s. 20, 98)

C.Fn : Funktioner för egen programmering (s. 95)

F : Bländare (s. 37)

P.Fn : Personliga funktioner (s. 101)

Avståndssindikator (s. 95)

m : Meter
ft : Fot

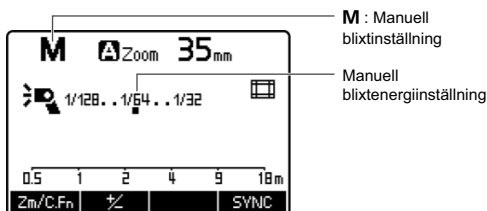
Blyxtens räckvidd (s. 18)

FEB i följd (s. 96)

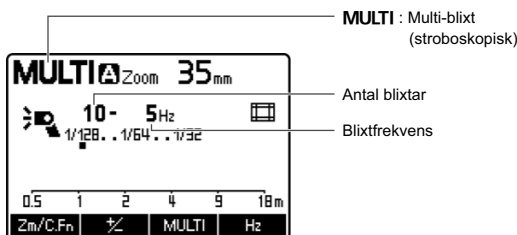
FEB (s. 23, 44)

- Endast de inställningar som tillämpats för tillfället visas.
- Funktionerna som visas ovanför funktionsknapparna 1 till 4, till exempel **<Zm/C.Fn>** och **<F>**, ändras efter inställningarnas status.
- När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen (s. 17).

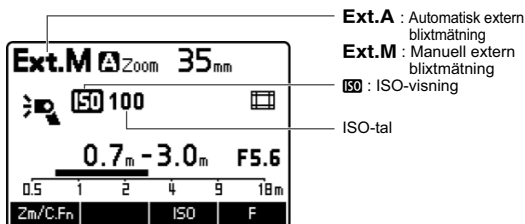
Manuell blyxtinställning (s. 31)



Stroboskopisk blyxt (s. 33)

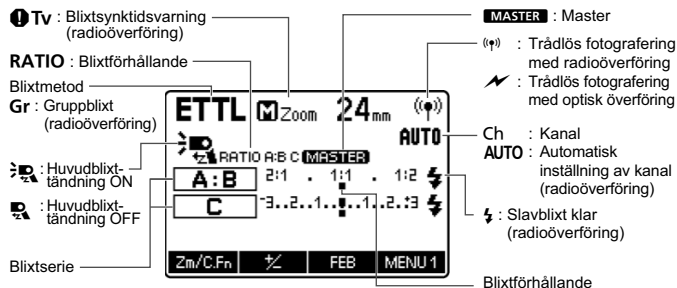


Automatisk/manuell extern blyxtmätning (s. 36/37)



Trådlös fotografering med radioöverföring/trådlös fotografering med optisk överföring (s. 47/75)

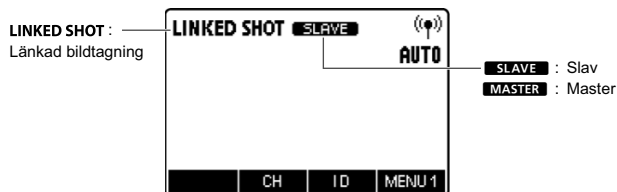
● Masterenhet



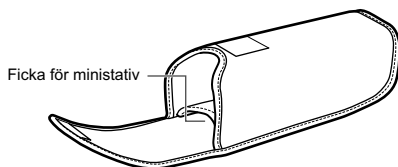
● Slavenhet



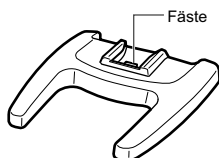
Länkad bildtagning (s. 70)



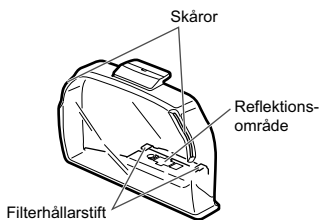
Tillbehör som medföljer



Speedlite-fodral



Ministativ
(s. 48, 76)



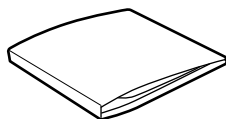
**Färgfilterhållare
SCH-E1**
(s. 39)



Fodral för färgfilterhållare



**Färgfilterset
SCF-E1**
(2 sorter/s. 39)



Färgfilterfodral

Så här läser du användarhandboken

Symboler i den här handboken



: Syftar på inställningsratten.



: Syftar på välj-/inställningsknappen.



: Anger att respektive funktion förblir aktiv i 4, 6 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.

(s. **)

: Hänvisning till sidor där du hittar mer information.



: Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.



: Tilläggsinformation.

Grundläggande förutsättningar

- Hanteringen som beskrivs utgår från att både kamerans och Speedlite-aggregatets strömbrytare är ställda på <ON>.
- De ikoner som används i texten för knappar, rattar och symboler är identiska med de som finns på kameran och Speedlite-aggregatet.
- Hanteringen som beskrivs utgår från att standardinställningar används för kamerans meny och funktioner för egen programmering samt för Speedlite-aggregatets funktioner för egen programmering och personliga funktioner.
- Alla siffror baseras på användning av fyra alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.
- I förklarande syfte används Speedlite 600EX-RT i bilderna.

Börja använda blixten och grundläggande hantering

I det här kapitlet beskrivs förberedelserna inför blyxfotografering samt grundläggande fotograferingsfunktioner.

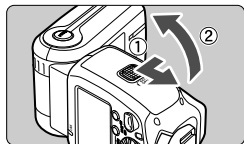


Försiktighetsåtgärder vid tändning av kontinuerliga blixtar

- Undvik försämringar och skador på blyxtreflektorn på grund av överhettning genom att inte tända mer än 20 blixtar i följd. Låt blyxtaggregatet svalna minst 10 minuter efter 20 kontinuerliga blixtar.
- Om du tänder mer än 20 kontinuerliga blixtar, och sedan tänder ännu fler blixtar med korta intervaller, kan säkerhetsfunktionen aktiveras och begränsa blyxttändningen. När blyxttändningen är begränsad ställs uppladdningstiden automatiskt in på ett intervall mellan 8 och 20 sekunder. Om detta händer låter du blixten svalna i minst 15 minuter.
- Mer information finns i "Begränsning av blyxttändning på grund av temperaturökning" på sidan 106.

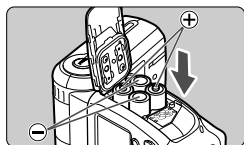
Sätta i batterierna

Sätt i fyra AA/LR6-batterier.



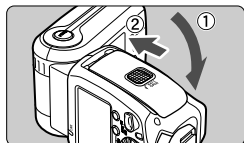
1 Öppna luckan.

- För låsspaken till vänster enligt ①, skjut ned luckan och öppna batteriluckan.



2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att du vänder (+) och (-) åt rätt håll enligt markeringarna i batteriluckan.
- Spåren på sidan i batterifacket anger -. Det är praktiskt när du byter batterier i mörker.



3 Stäng luckan.

- Stäng batteriluckan och skjut upp den.
- När den snäpps på plats är batteriluckan låst.

Uppladdningstid och antal blixtar

Uppladdningstid		Antal blixtar
Quickflash	Normal blixt	
Cirka 0,1 till 3,3 sek	Cirka 0,1 till 5,5 sek	Cirka 100 till 700 blixtar

- Baserat på nya alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.
- Med Quickflash-funktionen kan du fotografera med blixt innan blixten är uppladdad (s. 16).

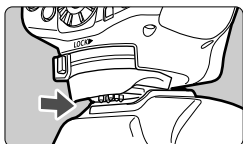


- Om du använder något annat än alkaliska AA/LR6-batterier är det inte säkert att batterierna ansluts ordentligt eftersom batterikontakterna har oregelbunden form.
- Observera att batterierna kan vara varma om du byter dem efter att flera blixtar har tänts i en följd.



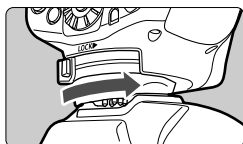
- När  visas behöver batterierna bytas ut mot nya.
- Använd en ny uppsättning batterier av samma märke. När du byter ut batterierna ska du byta alla samtidigt.
- Återuppladdningsbara Ni-MH-batterier eller litiumbatterier i AA/LR6-storlek kan också användas.

Ansluta och koppla från blixten



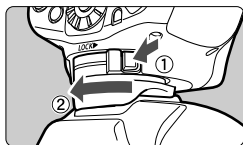
1 Fäst Speedlite-aggregatet.

- För in Speedlite-aggregatets kamerafäste så långt det går.



2 Fixera Speedlite-aggregatet.

- Skjut låsspaken på fästet till höger.
- ▶ När låsspaken klickar på plats är den låst.



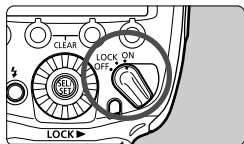
3 Ta bort Speedlite-aggregatet.

- Samtidigt som du trycker på frigöringsknappen skjuter du låset till vänster och tar bort Speedlite-aggregatet.



Kontrollera att Speedlite-aggregatet är avstängt innan du ansluter eller kopplar från det.

Slå på strömmen



- 1 Ställ strömbrytaren på <ON>.
► Blixtaggregatet börjar laddas upp.



- 2 Kontrollera att blixtaggregatet är uppladdat.

- Lampan för uppladdad blyxt går från **släckt** till **grön** (Quickflash klar) till **röd** (fulladdad).
- Tryck på lampan för uppladdad blyxt (testknappen) för att tända en testblyxt.

Om Quickflash

Med Quickflash-funktionen kan du fotografera med blyxt innan lampan för uppladdad blyxt är grön (innan blyxten är fulladdad).

Ledtalet är 1/2 till 1/6 av full energi, men det är användbart vid fotografering med kortare uppladdningstid på nära håll.

Ställ in matningsmetoden på Enbild. Det går inte att använda Quickflash när bildserier, FEB, manuell blyxtinställning eller stroboskopisk blyxt har valts.

Om Automatisk avstängning

För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt efter cirka 90 sekunders inaktivitet. Sätt på Speedlite-aggregatet igen genom att trycka ned avtryckaren på kameran halvvägs eller genom att trycka på testknappen (lampan för uppladdad blyxt).

Vid trådlös huvudblyxtfotografering med radioöverföring (s. 59) eller vid länkad bildtagning (s. 73) aktiveras den automatiska avstängningen efter 5 min.



Quickflash kan inte användas när blyxtmetoden är inställd på <TTL>.

Om låsfunktionen

Om du ställer strömbrytaren på <LOCK> kan du inaktivera blixkens knapp- och rattfunktioner. Med den här funktionen förhindrar du att dina blixtnställningar ändras av misstag.

När du rör vid en knapp eller ratt visas <LOCKED> på LCD-displayen (funktionerna som finns ovanför funktionsknapparna 1 till 4, till exempel <Zm/C.Fn> och <  >, visas inte).

Om LCD-belysningen

När en knapp eller ratt används tänds belysningen på LCD-displayen i 12 sekunder. När en funktion ställs in släcks inte belysningen förrän inställningen är gjord.

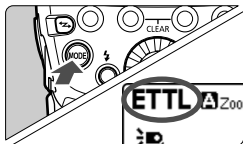
Vid vanlig blyxtfotografering, trådlös huvudblyxtfotografering och länkad bildtagning med huvudblyxt, blir LCD-belysningen grön. Om Speedlite-aggregatet är en slavenhet blir LCD-belysningen orange.



- Det går inte att använda testblyxten när kamerans timerinställningar  4 /  6 /  16 används.
- Blixtnställningarna lagras även när strömmen stängs av. Om du vill behålla inställningarna när du byter batterier måste du byta batterierna inom 1 minut eller stänga av med strömbrytaren och ta ur batterierna.
- När temperaturen i blyxtreflektorn har ökat på grund av att du tändt kontinuerliga blyxtar kan det ta längre tid innan den automatiska avstängningen aktiveras.
- Du kan tända en testblyxt när strömbrytaren är inställd på position <LOCK>. LCD-belysningen tänds även när en knapp eller ratt används.
- Du kan ange att ett pip ljud ska höras när Speedlite-aggregatet är fulladdat (C.Fn-20/s. 99).
- Du kan aktivera blyxten (Quickflash) så att den tänds när lampan för uppladdad blyxt lyser grön vid bildserietagning (C.Fn-06/s. 97).
- Den automatiska avstängningen kan inaktiveras (C.Fn-01/s. 95).
- Du kan ställa in hur länge LCD-belysningen ska vara tänd (C.Fn-22/s. 100).
- Du kan ändra färg på LCD-belysningen (P.Fn-02 till 04/s. 101).

Blixtfotografering med helautomatik

När du ställer in kamerans fotograferingsmetod på <P> (Programautomatik) eller Full automatik kan du fotografera i helautomatiskt läge med E-TTL II/E-TTL.



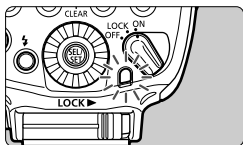
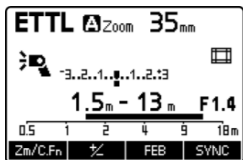
1 Ställ in blixmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <ETTL>.
- Kontrollera att <MASTER> eller <SLAVE> inte visas.



2 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att skärpan ställs in.
- Slutartiden och bländaren visas i sökaren.
- Kontrollera att <L> lyser i sökaren.



3 Ta bilden.

- Kontrollera att motivet befinner sig inom blixkens räckvidd.
- När du trycker ned avtryckaren helt och hållet tänds blixten och bilden tas.
- När en standardblixtexponering fås tänds kontrollampen för blixtextponeringen i 3 sekunder.



- Till och med när blyxtaggregatet är anslutet till en kamera med stöd för E-TTL II-blixtautomatik visas <ETTL> på LCD-displayen.
- Om kontrollampen för blixtextponeringen inte tänds eller om motivet är mörkt (underexponerat) när du granskar bilden på kamerans LCD-monitor flyttar du dig närmare motivet och provar igen. Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.
- "Full automatik" gäller fotograferingsmetoderna <A>, <S> och <CA>.

Använda E-TTL II- och E-TTL-blixtautomatik i fotograferingsmetoderna ■

Ställ bara in kamerans fotograferingsmetod på <**Tv**> (Tidsförval AE), <**Av**> (Bländarförval AE) eller <**M**> (Manuell exponering), så kan du använda E-TTL II/E-TTL-blixtautomatik.

Tv	Välj den här fotograferingsmetoden när du vill ställa in slutartiden manuellt. Kameran ställer in bländarvärdet automatiskt för normal exponering av bakgrunden. ● Om bländarvärdet blinkar i sökaren finns det en risk att bakgrunden blir underexponerad eller överexponerad. Välj en annan slutartid så att bländarvärdet slutar blinka.
Av	Välj den här fotograferingsmetoden när du vill ställa in bländarvärdet manuellt. Kameran ställer in slutartiden automatiskt för normal exponering av bakgrunden. Om bakgrunden är mörk, som i ett kvällsmotiv, används en lång synkroniseringstid för normal exponering av både huvudmotivet och bakgrunden. Standardexponering av huvudmotivet fås med hjälp av blixten, medan bakgrunden blir normalt exponerad med hjälp av en lång slutartid. ● Eftersom det används lång slutartid vid svagt upplysta motiv rekommenderar vi att du använder stativ. ● Om slutartiden blinkar i sökaren finns det en risk att bakgrunden blir underexponerad eller överexponerad. Välj ett annat bländarvärde så att slutartiden slutar blinka.
M	Välj den här fotograferingsmetoden om du vill ställa in både slutartiden och bländarvärdet manuellt. Blixten ger en normal exponering av huvudmotivet. Exponeringen av bakgrunden bestäms av slutartiden och bländarvärdet som du ställer in.

- Om du använder fotograferingsmetoden <**DEP**> eller <**A-DEP**> blir resultatet detsamma som med läget <**P**> (Programautomatik).

Blixtsynkroniseringstid och bländarvärde

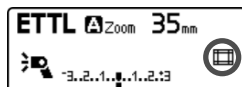
	Slutartid	Bländare
P	Ställ in automatiskt (1/X sek - 1/60 sek)	Automatisk
Tv	Ställ in manuellt (1/X sek - 30 sek)	Automatisk
Av	Ställ in automatiskt (1/X sek - 30 sek)	Manuell
M	Ställ in manuellt (1/X sek - 30 sek, Bulb)	Manuell

- 1/X sek är kamerans längsta blixtsynkroniseringstid.

Om automatisk zoomjustering efter bildsensorformat

EOS-digitalkameror har bildsensorer i tre format, och objektivets brännvidd varierar beroende på vilken modell du använder. Det här blyxtaggregatet känner automatiskt av bildsensorformatet för varje EOS-digitalkamera och justerar den optimala blyxtutlysningen för objektivets brännvidd mellan 20 och 200 mm.

Vid montering på en kamera som har stöd för funktionen visas  på LCD-displayen.



 Den automatiska zoomjusteringen efter bildsensorformatet kan inaktiveras (C.Fn-09/s. 98).

Om överföring av färgtemperaturinformation

Den här funktionen optimerar vitbalansen vid blyxtfotografering genom att färgtemperaturinformationen överförs till EOS-digitalkameran när blixten tänds. När du ställer in kamerans vitbalans på **<AWB>** eller  aktiveras funktionen automatiskt.

Du kan ta reda på om kameran är kompatibel med den här funktionen genom att läsa specifikationerna i kamerans användarhandbok.

Om AF-hjälpbelysningen

När det inte går att ställa in skärpan automatiskt för motiv i svagt ljus eller när kontrasten är låg, aktiveras den inbyggda AF-hjälpbelysningen. AF-hjälpbelysningen i 600EX-RT/600EX är kompatibel med alla EOS-kamerors AF-punkter. Hjälpbelysningen för autofokus är kompatibel med 28 mm och längre brännvidder och räckvidden framgår i tabellen nedan.

Position	Räckvidd (cirka m)
Centrum:	0,6 till 10
Periferi	0,6 till 5

2

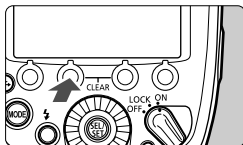
Avancerad blixtfotografering

I det här kapitlet beskrivs avancerade fotograferingsfunktioner med hjälp av blixtfunktionerna.

 När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon är endast funktionerna för indirekt blix (s. 27, 29), bredbild (s. 30) och färgfilter (s. 39) i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på **P/Tv/Av/M/B** (kreativ zon) för att aktivera alla funktioner i detta kapitel.

Blixtexponeringskompensation

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in blixtexponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blixtexponeringskompensation upp till ± 3 steg i 1/3 steg.



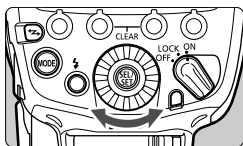
1 Tryck på knappen .

- Tryck på funktionsknapp 2 .
-  visas och värdet för blixtexponeringskompensationen markeras.



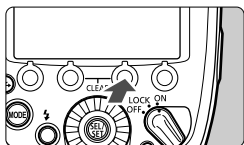
2 Ställ in värdet för blixtexponeringskompensationen.

- Ställ in värdet för blixtexponeringskompensationen genom att vrida på  och tryck sedan på .
- Värdet för blixtexponeringskompensationen ställs in.
- "0.3" betyder 1/3 steg och "0.7" betyder 2/3 steg.
- Om du vill stänga av blixtexponeringskompensationen återställer du kompensationsvärdet till ± 0 .



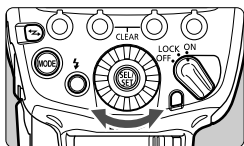
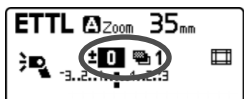
- I allmänhet ställer du in högre exponeringskompensation för ljusa motiv och lägre exponeringskompensation för mörka motiv.
- Om kamerans exponeringskompensation är inställd på 1/2 steg blir blixtexponeringskompensationen upp till ± 3 steg i 1/2 steg.
- När blixtexponeringskompensationen ställts in på både blixten och kameran prioriteras blixtinställningen.
- Värdet för blixtexponeringskompensationen kan ställas in direkt med  utan att du behöver trycka på knappen (C.Fn-13/s. 99).

Du kan ta tre bilder medan blixten energin ändras automatiskt. Detta kallas FEB (variation blixtexponering). Det tillgängliga intervallet är upp till ± 3 steg i 1/3 steg.



1 Tryck på knappen < FEB >.

- Tryck på funktionsknapp 3 < FEB >.
- ▶ < > visas och FEB-nivån markeras.



2 Ställ in FEB-nivån.

- Ställ in FEB-nivån genom att vrida på < > och tryck sedan på < >.
- ▶ FEB-nivån ställs in.
- "0.3" betyder 1/3 steg och "0.7" betyder 2/3 steg.
- När FEB används tillsammans med blixtexponeringskompensation baseras bildtagningen på värdet för blixtexponeringskompensationen. När FEB-intervallet överskrider ± 3 steg visas < > eller < > vid den sista blixtexponeringsnivån.

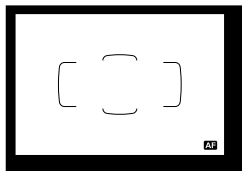


- När de tre bilderna har tagits stängs FEB-funktionen av automatiskt.
- Innan du fotograferar med FEB rekommenderar vi att du ställer in kamerans matningsmetod på Enbild och kontrollerar att blixten är uppladdad.
- FEB kan användas tillsammans med blixtexponeringskompensation eller FE-lås.
- Om kamerans exponeringskompensation är inställd på 1/2 steg blir blixtexponeringskompensationen upp till ± 3 steg i 1/2 steg.
- Du kan ställa in FEB så att det förblir aktiverat när du tagit de tre bilderna (C.Fn-03/s. 96).
- Du kan ändra FEB-fotograferingsföljden (C.Fn-04/s. 96).

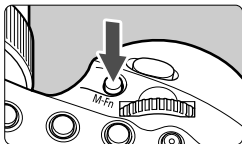
FEL: FE-lås

FE-låset (blixtexponering) låser rätt blixtexponeringsinställning för valfri del i motivet.

När <ETTL> visas på LCD-displayen trycker du på knappen <M-Fn> på kameran. På kameror som inte har knappen <M-Fn> trycker du på <FEL> eller <✱> (AE-lås).



1 Ställ in skärpan på motivet.



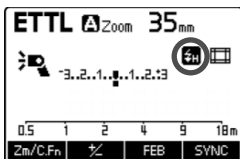
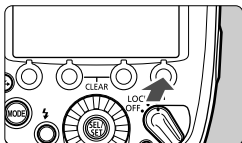
2 Tryck på knappen <M-Fn>. (ⓘ16)

- Se till att motivet är mitt i sökaren och tryck på knappen <M-Fn>.
- ▶ Speedlite-aggregatet tänds en förblit och den blixten energi som krävs för motivet lagras i minnet.
- ▶ "FEL" visas i sökaren i 0,5 sekunder.
- Varje gång du trycker på knappen <M-Fn> tänds en förblit och den nya blixten energi som krävs lagras i minnet.

- Om det inte går att få rätt exponering när FE-låset används blinkar <⚡> i sökaren. Gå närmare motivet, öppna bländaren och lås blixtexponeringen igen med FE-låset. Du kan även öka ISO-talet och låsa blixtexponeringen igen om du använder en digitalkamera.
- Om motivet är för litet i sökaren kan det hända att FE-låset inte är så effektivt.

Blixt med kort synktid

Blixt med kort synktid gör att blixten kan synkroniseras med alla slutartider. Det är praktiskt när du vill använda bländarförval AE för porträtt med upplättningsblixt.



Visa .

- Tryck på funktionsknapp 4 < **SYNC** > för att visa .
- Kontrollera att  tänds i sökaren.



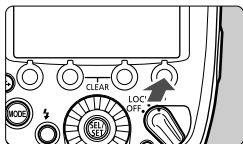
- När du använder blixten med EOS-kameror som är kompatibla med E-TTL och som släppts före 2011 är det inte möjligt att använda blixt med kort synktid tillsammans med trådlös blyxtfotografering med radioöverföring (s. 51).
- Med blixt med kort synktid minskar blyxtens räckvidd ju kortare slutartiden är. Kontrollera blyxtens räckvidd på LCD-displayen.



- Om du ställer in en slutartid som är lika lång eller längre än kamerans längsta blyxtsynktid visas inte  i sökaren.
- Om du vill återgå till vanlig blyxtfotografering trycker du på funktionsknapp 4 < **SYNC** > för att stänga av .
- Funktionen för blixt med kort synktid är inte tillgänglig när stroboskopisk blyxt används.

▶▶ Synkronisering med andra ridån

Fotografering med lång slutartid och synkronisering med andra ridån fångar rörliga ljuskällors bana, till exempel billjus, på ett naturligt sätt. Blixten tänds alldeles innan exponeringen avslutas (slutaren stängs).



Visa <▶▶>.

- Tryck på funktionsknapp 4 < **SYNC** > för att visa <▶▶>.



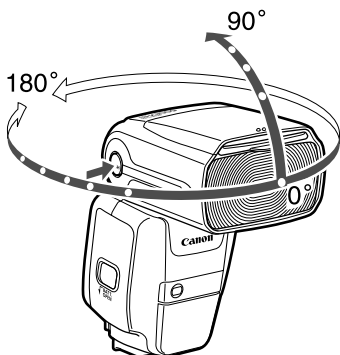
- Synkronisering med andra ridån fungerar bra när kamerans fotograferingsmetod är inställd på "buLb".
- Om du vill återgå till vanlig blyxtfotografering trycker du på funktionsknapp 4 < **SYNC** > för att stänga av <▶▶>.
- När blyxtmetoden är inställd på <ETTL> tänds blixten två gånger. Den första blixten är en förblixt som beräknar den blyxtenergi som krävs. Detta är inte ett fel.
- Synkronisering med andra ridån är inte tillgänglig vid trådlös blyxtfotografering.

Indirekt blyxt

Om du riktar blixten mot en vägg eller ett tak reflekteras den innan den belyser motivet. Ljuset blir mer spritt och skuggorna mjukare för en naturligare återgivning av motivet. Denna teknik kallas "indirekt blyxt".

Ställ in riktningen för den indirekta blixten

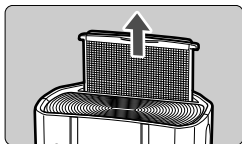
- Du kan vrida blixten (låta den studsas) samtidigt som du trycker på knappen <PUSH> så som visas på bilden. När en indirekt blyxt används ändras blyxtsymbolen på LCD-displayen till <☼>.
- När blixten vrids och blyxtutlysningen är inställd på <A> (automatisk) (s. 29) blir blyxtutlysningen fixerad vid 50 mm och <----> visas på LCD-displayen.
- Du kan också ställa in blyxtutlysningen manuellt (s. 29).



- Om väggen eller taket är för långt bort kan blyxtbelysningen bli för svag och bilden bli underexponerad.
- Om bilden blir mörk eller om kontrollampan för blyxtexponeringen inte tänds kan du prova med en större bländaröppning (mindre f-tal) och försöka igen. Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.
- Väggen eller taket bör vara vit för hög reflexion. Om reflexytan inte är vit eller ljusgrå kan ett färgstreck uppstå i bilden.

Reflexskiva

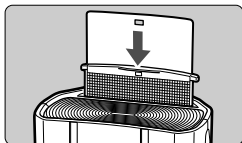
Med en reflexskiva reflekteras ljuset i en persons ögon och skapar ett mer levande uttryck.



1 Vrid blyxtreflektorn uppåt med 90°.

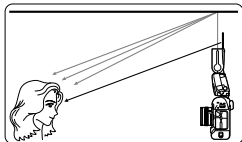
2 Dra fram bredbilden.

- Skjut upp bredbilden.
- Reflexskivan följer med på samma gång.



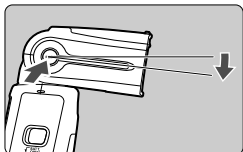
3 Tryck tillbaka bredbilden.

- Tryck tillbaka bredbilden.
- Fotografera med samma metod som används med indirekt blyxt.



- Rikta blyxtreflektorn framåt och 90° uppåt. När blyxtreflektorn vrids till höger eller vänster är reflektionen inte särskilt effektiv.
- Om du vill få ett blänk i personens ögon tar du kortet inom 1,5 m från motivet.

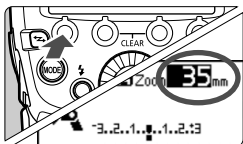
Blyttfotografering på nära håll



När du vrider blyttreflektorn 7° nedåt samtidigt som du trycker på knappen **<PUSH>** kan du fotografera motiv på nära håll, från cirka 0,5 till 2 m. När blyttreflektorn vrids 7° nedåt ändras blyttsymbolen på LCD-displayen till .

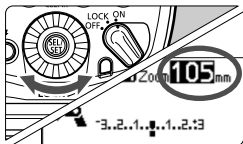
Zoom: Ställa in blyttutlysning

Automatisk eller manuell blyttutlysning kan ställas in. Med den automatiska inställningen justeras blyttutlysningen automatiskt efter objektivets brännvidd. Med den manuella inställningen kan valfri blyttutlysning från 20 till 200 mm ställas in.



1 Tryck på knappen **<Zm/C.Fn>**.

- Tryck på funktionsknapp 1 **<Zm/C.Fn>**.
- Värdet för blyttutlysningen markeras.



2 Ställ in blyttutlysningen.

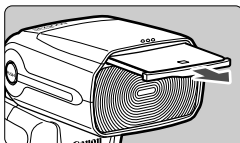
- Ställ in blyttutlysningen genom att vrida på  och tryck sedan på .
- **<A>** betyder automatisk inställning och **<M>** betyder manuell inställning.



- När manuell blyxtutlysning väljs ställer du in en blyxtutlysning som är bredare än bildvinkeln för att förhindra att bildens periferi blir mörkare.
- När ett objektiv med en mindre brännvidd än 20 mm monteras visas varningen <❗ WIDE> på LCD-displayen. När du använder en kamera med ett mindre bildsensorformat än fullformat visas varningen <❗ WIDE> när den faktiska bildvinkeln är bredare än 20 mm-objektivets bildvinkel.
- När du har anslutit kameran till Speedlite-aggregatets PC-uttag med en kommersiellt tillgänglig synkroniseringskabel ställer du in blyxtutlysningen manuellt.

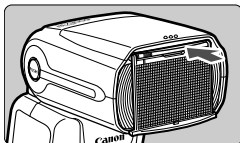
Bredbild

När du använder blyxtens inbyggda bredbild kan du fotografera med blyxt och vidvinkelsobjektiv på upp till 14 mm.



1 Dra fram bredbilden.

- Dra fram bredbilden.



2 Tryck tillbaka reflexskivan.



- EF 15 mm f/2,8 Fisheye- och EF 8-15 mm f/4L Fisheye USM-bildvinklar stöds ej.
- Det går inte att ställa in blyxtutlysningen när du använder bredbilden.

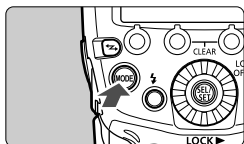


- Eftersom bilden kan bli underexponerad visas varningen <❗ WP> på LCD-displayen när bredbilden används med indirekt blyxt.
- Dra ut bredbilden försiktigt. Om du tar i för mycket kan bredbilden släppa.

M: Manuell blyxtinställning

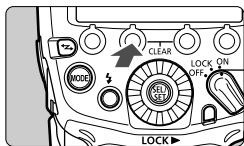
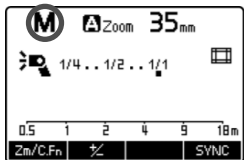
Du kan ställa in blyxtenergin på mellan 1/128 till 1/1 (full energi) i 1/3 steg.

Använd en separat blyxtljusmätare för att beräkna den blyxtintensitet som krävs för korrekt blyxtexponering. Vi rekommenderar att du ställer in kamerans fotograferingsmetod på <Av> eller <M>.



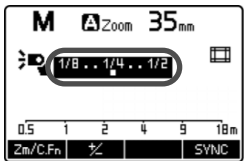
1 Ställ in blyxtmetoden på <M>.

- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <M>.



2 Ställ in blyxtenergin.

- Tryck på funktionsknapp 2 < 1/2 >.
- Blyxtnivåregleringen markeras.
- Ställ in blyxtenergin genom att vrida på < 1/2 > och tryck sedan på knappen < 1/2 >.
- Avståndet och bländarinställningen visas när du trycker ned kamerans avtryckare halvvägs.



Manuell blyxtexponering med uppmätt värde

När Speedlite-aggregatet används med EOS-1D-serien kan du även ställa in blyxtexponeringsnivån manuellt. Det är praktiskt när du fotograferar motiv på nära håll. Använd ett kommersiellt tillgängligt gråkort 18 % och fotografera enligt beskrivningen som följer.

1 Välj inställningar för kameran och Speedlite-aggregatet.

- Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <M> eller <Av>.
- Ställ in Speedlite-aggregatets blyxtmetod på <M>.

2 Ställ in skärpan på motivet.

- Fokusera manuellt.

3 Ta fram ett gråkort 18 %.

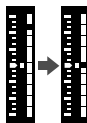
- Placera gråkortet på motivets plats.
- I sökaren ska hela spotmätningsskärmen i mitten täcka gråkortet.

4 Tryck på knappen <M-Fn> eller <FEL>. (ⓘ16)

- ▶ Speedlite-aggregatet tänds en förblyxt och den blyxtenergi som krävs för att få rätt exponering lagras i minnet.
- ▶ Till höger i sökaren visas blyxtexponeringsnivån för en standardexponering i exponeringsindikatorn.

5 Ställ in blyxtexponeringsnivån.

- Ställ in Speedlite-aggregatets manuella blyxtnivå och bländaren så att blyxtexponeringsnivån passas in med markeringen för standardexponering.



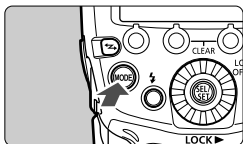
6 Ta bilden.

- Ta bort gråkortet och ta en bild.

 Manuell blyxtexponering med uppmätt värde är endast tillgänglig med kameror i EOS-1D-serien.

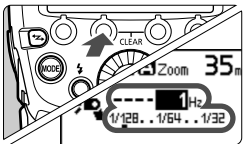
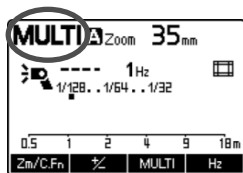
MULTI: Stroboskopisk blyxt

När stroboskopisk blyxt används med lång slutartid kan du fånga flera rörelser i följd i en enda bild, vilket påminner om stop-motion-bilder. Med stroboskopisk blyxt ställer du in blyxtenergin, antalet blyxtar och blyxtfrekvensen (antal blyxtar per sekund = Hz). Information om hur många kontinuerliga blyxtar som kan tändas finns på sidan 35.



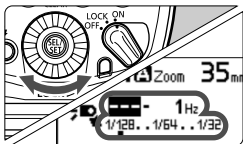
1 Ställ in blyxtmetoden på <MULTI>.

- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <MULTI>.



2 Välj ett alternativ.

- Tryck på funktionsknappen <1/2> för blyxtenergi, tryck på <MULTI> för antalet blyxtar och tryck på <Hz> för blyxtfrekvensen.
- Du kan ställa alternativet för den knapp du tryckt på.



3 Ställ in värdet.

- Ställ in värdet genom att vrida på <SEL SET> och tryck sedan på knappen <SEL SET>.
- Ställ in blyxtenergin, antalet blyxtar och blyxtfrekvensen genom att upprepa steg 2 och 3.

Beräkna slutartiden

När du använder stroboskopisk blyxt ställer du in en slutartid på kameran som beräknats med följande ekvation för att säkerställa att slutaren inte stängs förrän de kontinuerliga blyxtarna släckts.

$\text{Antal blyxtar} \div \text{blyxtfrekvens} = \text{slutartid}$

Om antalet blyxtar exempelvis ställs in på 10 (gångar) och blyxtfrekvensen på 5 (Hz), ställer du in slutartiden på 2 sekunder eller längre.



- För att undvika att blyxtreflektorn försämras eller skadas på grund av överhettning bör du inte fotografera med den stroboskopiska blyxten mer än 10 gånger. Efter 10 gånger bör du låta den svalna i minst 15 min.
- Om du fotograferar mer än 10 gånger i följd kan säkerhetsfunktionen aktiveras och blyxttändningen kan begränsas. Om detta händer låter du blyxten svalna i minst 15 minuter.



- Stroboskopiska blyxtar ger bäst effekt i kombination med ett mycket reflekterande motiv med mörk bakgrund.
- Vi rekommenderar att du använder stativ, en fjärrutlösare och ett externt batteri.
- Stroboskopisk blyxt kan inte användas med en blyxt med 1/1 eller 1/2 energi.
- Det går även att använda stroboskopisk blyxt när kamerans fotograferingsmetod ställts in på **"buLb"**.
- När antalet blyxtar visas som "---" tänds blyxtarna kontinuerligt tills slutaren stängs eller tills laddningen tar slut. Det högsta antalet kontinuerliga blyxtar som kan tändas visas i tabellen på nästa sida.

Högsta antal kontinuerliga blixar

Blixt- energi \ Hz	1	2	3	4	5	6–7	8–9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Blixt- energi \ Hz	10	11	12–14	15–19	20–50	60–199	250–500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- När "—" (streck) anges för antalet blixar gäller det högsta antalet blixar som står i tabellerna.

1 till 199 Hz

Blixt- intensitet	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal blixar	2	4	8	12	20	40

250 till 500 Hz

Blixt- intensitet	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal blixar	2	4	8	10	15	30

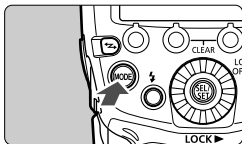
Ext.A/Ext.M: Extern blyxtmätning

Speedlite-aggregatets inbyggda sensor för extern blyxtmätning mäter blixten som reflekteras från motivet i realtid och stänger av blixten när standardexponering nåtts.

Funktionen för automatisk extern blyxtmätning kan användas med EOS-digitalkameror som släppts 2007 eller senare. Funktionen för manuell extern blyxtmätning kan användas med alla EOS-kameror.

Ext.A: Automatisk extern blyxtmätning

Den här funktionen möjliggör fotografering med automatisk blyxt. Blyxtenergin justeras automatiskt utifrån kamerans ISO-tal och bländarvärde.



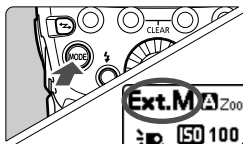
Ställ in blyxtmetoden på <Ext.A>.

- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <Ext.A>.
- Om <Ext.A> inte visas ställer du in numret för blyxtfunktionen för egen programmering på C.Fn-05-2 (s. 96).
- Blyxtens räckvidd visas när du trycker ned kamerans avtryckare halvvägs.

 Blyxtexponeringskompensation (s. 22) och FEB (s. 23) kan användas vid automatisk extern blyxtmätning.

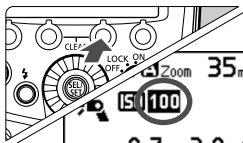
Ext.M: Manuell extern blyxtmätning

Kamerans ISO-tal och bländarvärde kan ställas in manuellt på Speedlite-aggregatet. Blyxtenergin justeras automatiskt efter det ISO-tal och bländarvärde du ställt in.



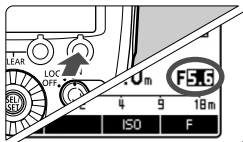
1 Ställ in blyxtmetoden på <Ext.M>.

- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <Ext.M>.
- Om <Ext.M> inte visas ställer du in numret för blyxtfunktionen för egen programmering på C.Fn-05-3 (s. 96).



2 Ställ in samma ISO-tal som på kameran.

- Tryck på funktionsknapp 3 <ISO>.
- ▶ ISO-talet markeras.
- Ställ in ISO-talet genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på knappen <⊙>.
- ISO-talet kan ställas in på mellan ISO 25 till 51200, i 1/3 steg.



3 Ställ in samma bländarvärde som på kameran.

- Tryck på funktionsknapp 4 <F>.
- ▶ Bländarvärdet markeras.
- Ställ in bländaren genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på knappen <⊙>.



- Du kan kontrollera blyxtens räckvidd på Speedlite-aggregatets LCD-display.
- När du använder manuell extern blyxtmätning och har anslutit kameran till Speedlite-aggregatets PC-uttag med en kommersiellt tillgänglig synkroniseringskabel, behöver du inte montera blyxten på kameran.
- Om du ansluter ett annat Speedlite-aggregat till Speedlites PC-uttag med en synkroniseringskabel, tänds det inte.

Inställningsljus

När du trycker på knappen för skärpedjupskontroll på kameran tänds blixten kontinuerligt i 1 sekund. Detta kallas inställningsljus. Med inställningsljuset kan du se vilka skuggeffekter motivet ger och ljusbalansen under den trådlösa blyxtfotograferingen (s. 47, 75).

Tryck på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

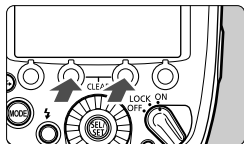
► Blixten tänds kontinuerligt i 1 sekund.

- För att undvika att blyxtreflektorn försämras eller skadas på grund av överhettning bör du inte tända inställningsljuset mer än 10 gånger i följd. När det tänts 10 gånger i följd bör det få svalna i minst 10 min.
- Om inställningsljuset tänds mer än 10 gånger i följd kan säkerhetsfunktionen aktiveras och begränsa blyxtändringen. Om detta händer låter du blixten svalna i minst 15 minuter.
- Det går inte att använda inställningsljuset när du använder blixten med EOS 300/QD eller en typ B-kamera.

Vid vanlig blyxtfotografering, eller när du använder blixten som masterenhet vid trådlös fotografering, kan du tända inställningsljuset med testknappen (C.Fn-02/s. 95).

Radera inställningar för Speedlite

Du kan återställa Speedlite-aggregatets standardinställningar för fotograferingsfunktionerna och den trådlösa fotograferingen.



Tryck på funktionsknapparna 2 och 3 samtidigt i 2 sekunder eller längre.

- Speedlite-inställningarna raderas och inställningarna återgår till vanlig fotografering och blyxtmetoden <ETTL>.

Inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID vid trådlös fotografering samt C.Fn- och P.Fn-inställningarna (s. 92) raderas inte, även om inställningarna har raderats.

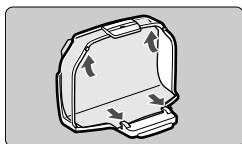
Färgfilter

När färgtemperaturen för Speedlite-aggregatet och färgtemperaturen för ljuset som belyser motivet skiljer sig åt, kan det leda till onaturligt ljus bakom motivet dit blixten inte når fram.

Genom att använda ett av de medföljande färgfiltren som passar ljusets färgtemperatur när blixten tänds, kan du fotografera motivet och bakgrundsfärgerna med lämplig vitbalans. Du kan också använda kommersiellt tillgängliga färgfilter.

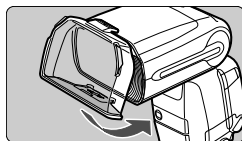
Färgfilter som medföljer

Filter	Densitet	Kompensations-effekt	Tillämpning
Glödlampa (orange)	Låg	Låg	Kompenserar effekten av en glödlampa
	Hög	Hög	



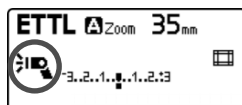
1 Sätt i filtret i hållaren.

- Sätt i det medföljande filtret i hållaren så som visas på bilden.



2 Montera hållaren på Speedlite-aggregatet.

- Montera hållaren på blixtréflektorn så som visas på bilden.
- Blixtsymbolen på LCD-displayen ändras till .
- Om du vill ta bort hållaren utför du stegen i omvänd ordning. Dra upp de nedre filterhållarstiften och ta bort hållaren från blixtréflektorn.



3 Ta bilden.

- Om du vill kompensera för ljuskällans färgtemperatur ställer du in kamerans vitbalans på  och tar bilden.

- Med EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012 kan du även ställa in vitbalansen på <AWB> för fotografering.
- Kontrollera slutresultatet och utför vitbalanskompensation efter behov.

Kommersiellt tillgängliga färgfilter

När du använder ett kommersiellt tillgängligt filter på 75 x 75 mm ska du inaktivera funktionen för automatisk filterdetektering (P.Fn-05-1/s. 102). Om du använder ett kommersiellt tillgängligt färgfilter med P.Fn-05-0 inställd kan <①R> visas. Ta en bild med det monterade filtret i den faktiska fotograferingsmiljön och ställ in det på manuell vitbalans. Ta bilden med vitbalansen inställd på <MWB>.



- Blixtens ledtal minskar när du använder ett färgfilter. När du använder manuell blix eller stroboskopisk blix med ett av de medföljande färgfiltren ställer du in blixtexponeringskompensationen enligt följande riktlinjer.
[Låg] Orange: +1/3 steg, [Hög] Orange: +1 steg
- När P.Fn-05-0 har ställts in och du använder ett kommersiellt tillgängligt färgfilter, vars färg ligger nära de medföljande färgfiltren, kan det hända att <①R> inte visas.
- Sätt i filtret ända ned till filthållarstiften på hållaren enligt bilden i steg 1 på föregående sida. Om filtret inte sätts i ordentligt kan det hända att det inte identifieras.
- När du använder filter bör du inte använda full energi eller kontinuerliga blixar. Filter kan deformeras på grund av värmen från blixten.
- Ju fylligare färgen på filtret är, desto troligare är det att det deformeras på grund av värmen från blixten.



- Med kameror som inte är kompatibla med överföring av färgtemperaturinformation (s. 20) ställer du in vitbalansen på <MWB> och fotograferar på samma sätt som i "Kommersiellt tillgängliga färgfilter".
- När du använder ett kommersiellt tillgängligt färgfilter behöver du inte ställa in vitbalansen på <MWB>.
- Blixtutlysningen påverkas inte av att hållaren monterats.
- Även om filtret deformeras på grund av värmen från blixten påverkas inte dess kompensationsseffekt.
- Filter är förbrukningsvaror. När de medföljande filtren har slitits ut eller försämrats kan du köpa nya, äkta filter.
- Om smuts eller damm fastnar på filtret torkar du av det med en mjuk, torr trasa.
- Om det finns smuts eller damm på färgfiltersensorn (s. 6) eller i hållarens reflektionsområde (s. 11) rengör du med en gummiblåsa eller liknande verktyg.

3

Ställa in blyxtfunktioner via kameran

I det här kapitlet beskrivs hur du ställer in blyxtfunktionerna via kamerans menyskärm.

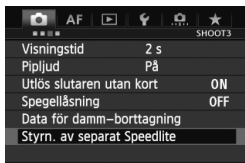


När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på P/Tv/Av/M/B (kreativ zon).

Blixtstyrning från kamerans menyskärm

På EOS-digalkameror som släppts efter 2007 kan blixtfunktioner och funktioner för egen programmering ställas in från kamerans menyskärm. Information om kamerans funktioner finns i användarhandboken till kameran.

Blixtfunktionsinställning

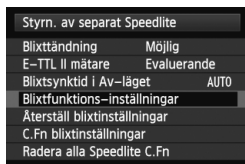


1 Välj [Styrn. av separat Speedlite].

- Välj [Styrn. av separat Speedlite] eller [Blixtstyrning].

2 Välj [Blixtfunktions-inställningar].

- Välj [Blixtfunktions-inställningar] eller [Funktionsinst. extern blixt].
► Skärmbilden övergår till skärmen för blixtfunktionsinställningar (extern blixt).



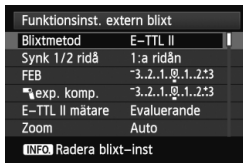
3 Ställ in funktionen.

- Hur inställningsskärmen ser ut varierar beroende på vilken kamera som används.
- Välj ett alternativ och ställ in funktionen.

Exempel på
EOS-1D X:s skärmbild



Exempel på
EOS 60D:s skärmbild



För kameror som släppts mellan 2007 till 2011 gäller följande.

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Tillgängliga inställningar i [Blixtfunktions-inställningar]

● EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012

När blixten används med kameror, som till exempel EOS-1D X, kan funktionerna för vanlig fotografering, trådlös fotografering med radioöverföring eller trådlös fotografering med optisk överföring ställas in på skärmbilden [Blixtfunktions-inställningar].

● EOS-digitalkameror som släppts mellan 2007 och 2011

Funktionerna för vanlig fotografering och trådlös fotografering med optisk överföring på kan ställas in på skärmbilden [Blixtfunktions-inställningar]. Om du vill använda trådlös fotografering med radioöverföring ställer du in funktionerna med hjälp av blixten.

De valbara funktionerna är som följer. Vilka inställningar som är tillgängliga beror på blixtmetoden eller inställningen för den trådlösa funktionen.

Funktion		Sidhänvisning
Blixttändning	Möjlig/Ej möjlig	s. 44
E-TTL II blixtmätning	Evaluerande/Genomsnitt	
Blixtsynktid i Av-läget		
Blixtmetod	E-TTL II (blixtautomatik)/Manuell blixtinställning/MULTI-blixt/Aut. extern blixtmätning/Man. extern blixtmätning/TTL (blixtautomatik)	
Slutarsynkronisering	1:a ridån/2:a ridån/Kort synktid	
Blixtexponeringskompensation		
FEB		
Zoom (blixtutlysning)		s. 45
Trådlösa funktioner (inställning)	Trådlös radioöverföring/trådlös optisk överföring	
Radera Speedlite funktionsinställningar		



- [Blixttändning] och [E-TTL II blixtmätning] visas i steg 2 eller steg 3 på föregående sida (beroende på vilken kamera som används).
- När inställningen [Blixtsynktid i AV-läget] inte visas kan den ställas in med kamerans funktion för egen programmering.

- **Blixttändning**

Fotografera med blixt genom att välja **[Möjlig]**. Om du enbart vill använda blixtens AF-hjälpbelysning väljer du **[Ej möjlig]**.

- **E-TTL II blixtmätning**

För vanliga exponeringar väljer du **[Evaluerande]**.

Om **[Genomsnitt]** har valts används en genomsnittlig blixtexponering för hela motivet som mätts av kameran.

Blixtexponeringskompensation kan behövas beroende på vilket motiv du har. Den här inställningen är avsedd för avancerade användare.

- **Blixtsynktid i Av-läget**

Du kan ställa in blixtsynktiden vid fotografering med bländarförval AE (**Av**) med blixt.

- **Blixtmetod**

För att få önskad blixtexponering kan du välja någon av följande blixtmetoder: **[E-TTL II]**, **[Manuell blixtinställning]**, **[MULTI-blixt]**, **[AutoExtBlixt]** eller **[Man.ExtBlixt]**.

När blixtens C.Fn-05-funktion för egen programmering är inställd på **[1:TTL]** (s. 96) kan **[TTL]** väljas. När du använder en EOS-digitalkamera för att fotografera med blixtautomatik väljer du **[0:E-TTL II/E-TTL]**.

- **Slutarsynkronisering**

Du kan välja **[1:a ridån]**, **[2:a ridån]** eller

[Höghastighetssynkronisering] som tidsinställning/metod för blixttändningen. För vanlig blixtfotografering väljer du **[1:a ridån]**.

- **Blixtexponeringskompensation**

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in blixtexponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blixtexponeringskompensation upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

- **FEB**

Du kan ta tre bilder medan blixtenergin ändras automatiskt.

Det tillgängliga intervallet är upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

- **Zoom (blixtutlysning)**

Du kan ställa in blixtutlysningen för Speedlite-aggregatet. När du valt **[Auto]** ställs blixtutlysningen in automatiskt efter objektivets brännvidd.

- **Trådlösa blixtfunktioner (inställning)**

Trådlös blixtfotografering är möjlig. Det finns två metoder för trådlös blixtfotografering: radioöverföring och optisk överföring. Mer information finns i kapitel 4 och kapitel 5.

- **Radera Speedlite (funktions-) inställningar**

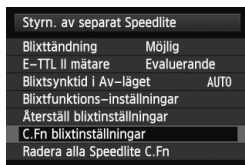
Du kan återställa standardinställningarna för blixten.



När blixtexponeringskompensationen ställts in på blixten går det inte att ställa in blixtexponeringskompensationen på kamerans menyskärm. Observera att om båda ställs in samtidigt prioriteras inställningen på blixten.

Blixtfunktioner för egen programmering

Vilket innehåll som visas beror på vilken kamera som används. När C.Fn-20 till 23 inte visas kan du ställa in dem med hjälp av blixtaggregatet. Information om funktionerna för egen programmering finns på sidorna 95 till 100.



1 Välj [C.Fn blixtinställningar].

- Välj [C.Fn blixtinställningar] eller [C.Fn inställn. extern blixt].
- ▶ Skärmbilden övergår till skärmen för funktioner för egen programmering för (extern) blixt.



2 Ställ in funktionerna för egen programmering.

- Välj numret för funktionen för egen programmering och ställ in funktionen.
- Radera alla inställningar för funktioner för egen programmering genom att välja [Radera alla Speedlite C.Fn] eller [Radera C.Fn inst. ext. blixt] i steg 1.



- På en kamera som släppts före 2011 raderas inte alla inställningar för C.Fn-20 till 23 även om [Radera alla Speedlite C.Fn] valts. När du följer stegen i "Radera alla funktioner för egen programmering" på sidan 94 raderas alla funktioner för egen programmering (förutom C.Fn-00).
- När blixten används med EOS-digalkameror som släppts sedan 2012 kan inte C.Fn-05-2, 3 ställas in (nedtonat), eftersom automatisk extern mätning och manuell extern mätning kan väljas automatiskt med blixtknappen <MODE>.



Det går inte att ställa in eller radera alla personliga funktioner (P.Fn/s. 101) från kamerans menyskärm. Ställ in dem med hjälp av blixtaggregatet.

4

Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring

I det här kapitlet beskrivs trådlös blyxfotografering med radioöverföring.

Information om de tillbehör som krävs för trådlös fotografering med radioöverföring finns i systemkartan (s. 104). Information om stödregioner, begränsningar och försiktighetsåtgärder som rör radioöverföringen finns i den separata broschyren.



- När du använder ett Speedlite 600EX-aggregat (utan funktionen för radioöverföring) är inte fotograferingsfunktionerna som beskrivs i det här kapitlet tillgängliga. I kapitel 5 (s. 75) finns information om trådlös blyxfotografering med optisk överföring.
- När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på **P/Tv/Av/M/B** (kreativ zon).



- 600EX-RT-aggregatet som är monterat på kameran kallas masterenhet, och ett 600EX-RT-aggregat som styrs trådlöst kallas slavenhet.
- Du kan även styra 600EX-RT-aggregatet trådlöst med Speedlite-sändaren ST-E3-RT (säljs separat) när det ställts in som slavenhet. Mer information om hur du ställer in masterenhetens funktioner finns i anvisningarna som medföljer sändaren.

(☛) Trådlös blyxfotografering med radioöverföring ■

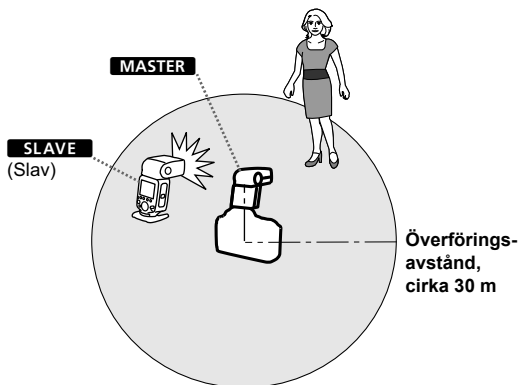
Ett Canon Speedlite-aggregat (master/slav) med en funktion för trådlös fotografering med radioöverföring gör det enkelt att fotografera med avancerad trådlös multiblyxsteknik, på samma sätt som vid vanlig fotografering med E-TTL II-/E-TTL-blyxautomatik.

Systemet är utformat så att inställningarna för det 600EX-RT-aggregat som är monterat på kameran (master) automatiskt återspeglas på det 600EX-RT-aggregat som styrs trådlöst (slav). Därför behöver du inte hantera slavenheten när du fotograferar.

De grundläggande relativa positionerna och räckvidden visas på bilden. Du kan sedan fotografera med trådlös E-TTL II-/E-TTL-blyxautomatik genom att helt enkelt ställa in masterenheten på **<ETTL>**.

Positionering och räckvidd (Exempel på trådlös blyxfotografering)

● Fotografering med blyxautomatik och en slavenhet (s. 57)

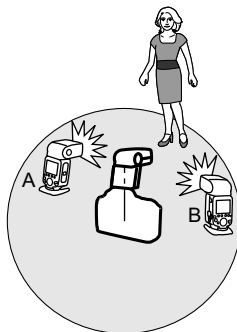


- Placera slavenheten på det medföljande ministativet (s. 11).
- Innan du börjar fotografera tänds du en testblyx (s. 16) och tar en testbild.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.

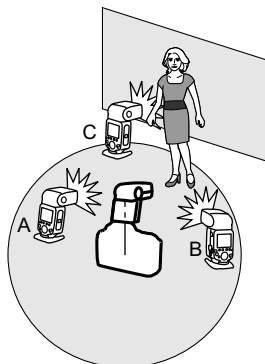
Trådlös multiblyxtfotografering

Du kan dela in slavenheterna i två eller tre grupper och fotografera med E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik medan du ändrar blyxtförhållandet (faktor). Dessutom kan du ställa in och fotografera med olika blyxtmetoder för varje blyxtserie, för upp till 5 grupper.

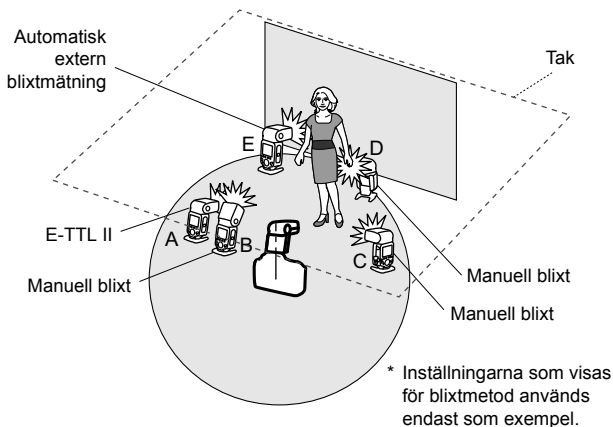
● Fotografering med blyxtautomatik och två slavgrupper (s. 61)



● Fotografering med blyxtautomatik och tre slavgrupper (s. 62)



● Fotografering med olika blyxmeter för varje serie (s. 65)



Skillnad mellan radioöverföring och optisk överföring

Trådlös fotografering med radioöverföring har sina fördelar jämfört med optisk överföring, till exempel påverkas den i mindre utsträckning av blockerande föremål, och slavenhetens trådlösa sensor behöver inte riktas mot masterenheten. De största funktionella skillnaderna är som följer.

Funktion		Radioöverföring	Optisk överföring
Överföringsavstånd		Cirka 30 m	Cirka 15 m (inomhus)
Styrning av blyxtserie		Upp till 5 grupper* ¹ (A/B/C/D/E)	Upp till 3 grupper (A/B/C)
Styrning av slavenhet		Upp till 15 enheter	Ingen begränsning
Kanal		Automatisk, kanal 1–15	Kanal 1–4
Trådlös radio blyxt-ID		0000–9999	–
Funktioner från slavenhet	Testblyxttändning	○	–
	Inställningsljus	○* ²	–
	Utlösning	○* ³	–

*1, *2 och *3: Vissa begränsningar finns beroende på vilken kamera som används. (Se *1: s. 51, 65; *2: s. 67; och *3: s. 68.)

Om funktionsbegränsningar beroende på vilken kamera som används

Vid trådlös blyxtfotografering med radioöverföring kan begränsningar förekomma för blyxtmetod, längsta möjliga blyxtsynkroniseringstid (kallas nedan för "blyxtsynktid") och för blyxt med kort synktid, beroende på vilken kamera som används.

- **EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012**

När blyxten används med en kamera som EOS-1D X, kan du fotografera utan begränsningar för blyxtmetod och blyxtsynktid.

- **EOS-kameror som är kompatibla med E-TTL och som släppts före 2011**

När blyxten används med kamerorna i listan nedan **går det inte att använda trådlös fotografering med radioöverföring och E-TTL-blyxtautomatik.** Fotografera med manuell blyxtinställning (s. 31), stroboskopisk blyxt (s. 33) eller trådlös optisk överföring (s. 75).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Dessutom, när blyxten används med en kamera för film eller en digitalkamera som släppts före 2011, gäller följande begränsningar.

1. **Blyxtsynktiden är 1 steg längre**

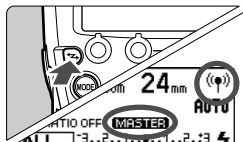
Kontrollera kamerans blyxtsynktid ($X = 1/^{***}$ sek) och fotografera med en slutartid som är högst 1 steg längre än blyxtsynktiden (exempel: När $X = 1/250$ sek är trådlös fotografering med radioöverföring möjlig från $1/125$ sek till 30 sek). Det går heller **inte att använda blyxt med kort synktid.** När du ställer in slutartiden på 1 steg längre än blyxtsynktiden försvinner varningsikonen <ⓘTv>.

2. **Gruppbllyxtfunktionen är inte tillgänglig** (s. 65).

Trådlösa inställningar

För trådlös fotografering med radioöverföring ställer du in master- och slavenheten på följande sätt.

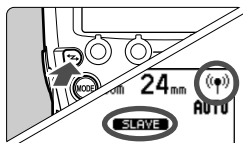
Ställa in masterenheten



Visa <((P))> och < **MASTER** >.

- Tryck på knappen <Z> för att visa <((P))> (radioöverföring) och < **MASTER** >.

Ställa in slavenheten



Visa <((P))> och < **SLAVE** >.

- Ställ in den blyxt du vill ange som slavenhet.
- Tryck på knappen <Z> för att visa <((P))> (radioöverföring) och < **SLAVE** >.

 Vid vanlig blyxtfotografering trycker du på knappen <Z> för att radera de trådlösa inställningarna (master/slav).

Ställa in överföringskanal/trådlös radio blyxt-ID

Om du vill undvika störningar med andra fotografers trådlösa multiblyxtsystem som använder radioöverföring eller med andra enheter som använder radiovågor (trådlöst) kan du ändra inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID. **Ställ in samma kanal och ID för både master- och slavenheten.**

 När trådlösa multiblyxtsystem som använder radioöverföring etableras kan störningar uppstå mellan de olika blyxtsystemen, även om blyxtarna är inställda på olika kanaler. Ställ in olika radioöverförings-ID för varje kanal (s. 53).

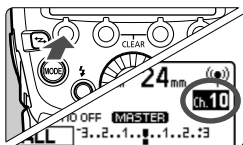
● Ställa in överföringskanal/trådlös radio blix-ID för masterenheten och slavenheten

Använd följande tillvägagångssätt för att ställa in överföringskanaler och trådlös radio blix-ID för masterenheten och slavenheten. Ställ in samma kanal och ID för både master- och slavenheten.

Tillvägagångssättet är detsamma för masterenheten och slavenheten.

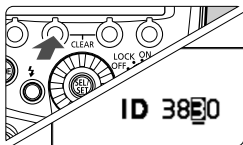
1 Öppna skärmen < MENU 3 >.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa < MENU 3 >.



2 Ställ in en kanal.

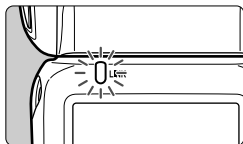
- Tryck på funktionsknapp 1 < CH >.
- Vrid på < ⚙ > för att välja "AUTO" eller en kanal mellan 1 och 15 och tryck på knappen < ⚙ >.



3 Ställ in ett blix-ID för radioöverföringen.

- Tryck på funktionsknapp 2 < ID >.
- Välj den position (siffra) som ska ställas in genom att vrida på < ⚙ > och tryck sedan på knappen < ⚙ >.
- Välj en siffra från 0 till 9 genom att vrida på < ⚙ > och tryck sedan på knappen < ⚙ >.
- Upprepa steg 3 för att ställa in ett fyrsiffrigt nummer.
- Tryck på funktionsknapp 4 < ➡ > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

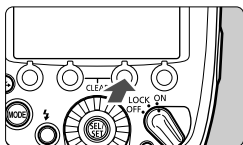
- ▶ När anslutningen mellan masterenheten och slavenheten har etablerats tänds lampan < LINK > med ett grönt sken.



● Söka efter inställningsbara överföringskanaler för masterenheten

Du kan söka igenom radiokanalernas status och ställa in masterenhetens överföringskanal automatiskt eller manuellt. När kanalen är inställd på "AUTO" väljs kanalen med bäst mottagningssignal automatiskt. Vid manuell kanalinställning kan du välja en ny överföringskanal utifrån sökresultaten.

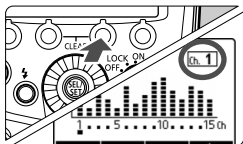
Sökning med inställningen "AUTO"



Utför sökningen.

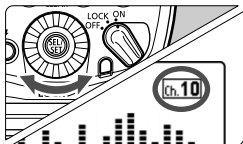
- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.
- Tryck på funktionsknapp 3 **< SCAN >**.
- ▶ Kanalen återställs till en kanal med bra mottagning.

Sökning när kanal 1 till 15 ställs in



1 Utför sökningen.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.
- Tryck på funktionsknapp 3 **< SCAN >**.
- ▶ Statusen för radiomottagningen visas i ett diagram.
- Ju högre topp kanalen har i diagrammet, desto bättre är radiosignalen.



2 Ställ in en kanal.

- Vrid på **< SEL SET >** för att välja en kanal mellan 1 och 15.
- Ställ in kanalen genom att trycka på knappen **< SEL SET >** och återgå till det fotograferingsklara läget.

Om lampan <LINK>

Färgen på lampan <LINK> ändras efter masterenhetens och slavenhetens överföringsstatus.

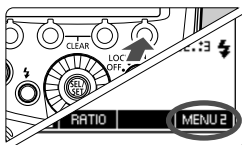
Färg	Status	Beskrivning	Åtgärd
Grön	Tänd	Överföring OK	–
Röd	Tänd	Ej ansluten	Kontrollera kanalen och ID:t
	Blinkar	För många enheter	Masterenheter + slavenheter = 16 enheter eller mindre
		Fel	Stäng av strömmen och sätt på den igen



- Om masterenheten och slavenheten har olika överföringskanaler tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer på båda eller ställ in båda på "AUTO".
- Om masterenheten och slavenheten har olika inställningar för trådlös radio blix-ID tänds inte slavenheten.

Huvudblixttändning ON/OFF

Du kan välja om masterenheten som styr slavenheten ska tändas eller inte, som trådlös blix. När huvudblixttändning är inställd på ON tänds masterenheten som blixserie A.



1 Öppna skärmen <MENU 2>.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 2>.



2 Ställ in huvudblixttändningen.

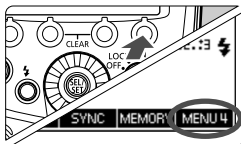
- Tryck på funktionsknapp 1 <R/R> för att ställa in ON eller OFF huvudblixttändningen.

⚡ : Huvudblixttändning ON

⚡ : Huvudblixttändning OFF

Om minnesfunktionen

Du kan spara de trådlösa inställningarna i masterenheten och slavenheten och hämta dem senare. Hantera masterenheten eller slavenheten separat beroende på vilken enhets inställningar det är som ska sparas eller hämtas.



1 Tryck på funktionsknapp 4.

- På masterenheten trycker du på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 4 >**.
- På slavenheten trycker du på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.



2 Spara eller ladda inställningarna.

- Tryck på funktionsknapp 3 **< MEMORY >**.

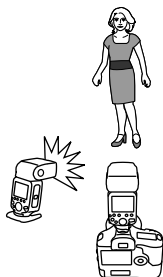
[Save/Spara]

- Tryck på funktionsknapp 1 **< SAVE >**.
- Inställningarna sparas (lagras i minnet).

[Load/Ladda]

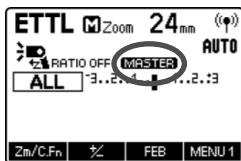
- Tryck på funktionsknapp 2 **< LOAD >**.
- De sparade inställningarna väljs.

ETTL: Trådlös blyxfotografering med helautomatik ■



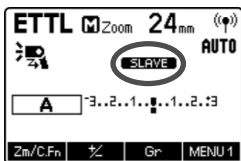
I det här avsnittet beskrivs grundläggande trådlös fotografering med helautomatik i kombination med ett kameramonterat 600EX-RT-aggregat (master) och ett 600EX-RT-aggregat som styrs trådlöst (slav).

Fotografering med blyxautomatik och en slavenhet



1 Ställ in masterenheten.

- Ställ in det kameramonterade 600EX-RT-aggregatet som masterenhet (s. 52).
- Du kan också använda Speedlite-sändaren ST-E3-RT (säljs separat) som masterenhet.



2 Ställ in slavenheten.

- Ställ in 600EX-RT så att det styrs trådlöst som slavenhet (s. 52).
- Ställ in A, B eller C som blyxtserie. Blixten tänds inte om den ställs in som D eller E.

3 Kontrollera kanalen och ID:t.

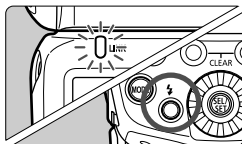
- Om masterenhetens och slavenhetens kanaler och ID:n är olika ställer du in dem på samma nummer (s. 53, 54).

4 Placera ut kameran och blixten.

- Placera dem inom avstånden på sidan 48.

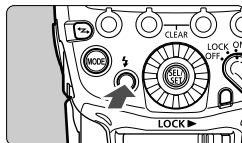
5 Ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.
- Slavenheten ställs automatiskt in på <ETTL> vid fotografering via styrningen från masterenheten.
- Om även masterenheten ska tändas ställer du huvudblyxttändningen på ON (s. 55).



6 Kontrollera överföringsstatusen och att blixten är uppladdad.

- Kontrollera att lampan <LINK> lyser med grönt sken.
- När slavblyxten är uppladdad blinkar AF-hjälpbelysningen med intervaller om 1 sekund.
- Kontrollera att slavblyxtens symbol för uppladdad blyxt, <⚡>, är tänd på masterenhetens LCD-display.
- När alla blyxtaggregat har laddats upp tänds masterenhetens lampan för uppladdad blyxt.



7 Kontrollera funktionen.

- Tryck på testknappen på masterenheten.
- Slavenheten blinkar. Om slavenheten inte tänds kontrollerar du att den är inom blyxtens räckvidd.

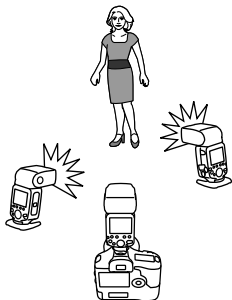
8 Ta bilden.

- Ställ in kameran och ta bilden, på samma sätt som vid normal blyxtfotografering.
- När en standardblyxtexponering fås tänds kontrollampan för blyxtexponeringen i 3 sekunder.



Om lampan <LINK> lyser röd har radioöverföringen inte etablerats. Kontrollera master- och slavenheternas inställningar för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID igen. Om du inte lyckas ansluta med samma inställningar kan du stänga av strömmen och sedan sätta på den igen.

Fotografering med blyxtautomatik och flera slavenheter



När du behöver mer blyxtenergi eller vill förenkla belysningen kan du öka antalet slavenheter och tända dem som en enda blyxt. Lägg till slavenheter genom att följa stegen i "Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet". Ställ in A, B eller C som blyxtserie. Blyxten tänds inte om den ställs in som D eller E. När antalet slavenheter ökas eller när huvudblyxttändningen är inställd på ON, utförs en automatisk kontroll för att säkerställa att alla blyxtaggregat tänds med samma blyxtenergi och att den totala blyxtenergin resulterar i en standardexponering.



- Blyxtutlysningen för master-/slavenheten ställs automatiskt in på 24 mm. Du kan även ställa in blyxtutlysningen manuellt.
- Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran (s. 38).
- När Speedlite-aggregatet ställts in som masterenhet aktiveras den automatiska avstängningen efter 5 minuter.
- Om slavenhetens automatiska avstängning aktiveras trycker du på masterenhetens testknapp (s. 16) för att sätta på slavenheten. Observera att testblyxten inte kan tändas när kamerans mättimer används.
- Vilket blyxtautomatikssystem (E-TTL II/E-TTL) som används beror på vilken kamera som används och ställs in automatiskt. Observera att <ETTL> visas på LCD-displayen för båda systemen.
- Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan slavenheten stängs av automatiskt (C.Fn-10/s. 98).
- Du kan aktivera ett pip ljud som hörs när uppladdningen av alla slavenheter är slutförd (C.Fn-20/s. 99).
- Du kan ställa in AF-hjälpbelysningen så att den inte blinkar när uppladdningen av slavenheten är slutförd (C.Fn-23/s. 100).

Använda trådlös blyxt med helautomatik

Blyxtexponeringskompensation och andra inställningar som gjorts på masterenheten överförs automatiskt till slavenheterna. Du behöver inte ställa in dem på slavenheten. Trådlös blyxtfotografering med följande inställningar kan utföras på samma sätt som vid vanlig blyxtfotografering.

- **Blyxtexponeringskompensation** ( /s. 22)
- **FEB** ( /s. 23)
- **FE-lås** (s. 24)
- **Blyxt med kort synktid** ( /s. 25)
- **Manuell blyxtinställning** (s. 31, 64)
- **Stroboskopisk blyxt** (s. 33)

 <  >, <  > och <  > visas när du trycker på funktionsknapp 4.

Om masterenheter

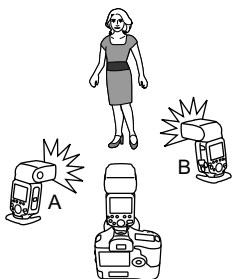
Du kan använda två eller fler masterenheter (masterenheter + slavenheter = högst 16 enheter). Genom att förbereda flera kameror med monterade masterenheter kan du använda olika kameror och ändå behålla samma belysning (slavenheter).

Observera att när du använder två eller fler masterenheter varierar färgen på lampan <LINK> beroende på vilken tur i ordningen strömmen slagits på. Den första masterenheten (den primära masterenheten) är grön och den andra och efterföljande masterenheter (undermasterenheter) är orangefärgade.

 Om lampan <LINK> lyser röd har anslutningen inte etablerats. När du har kontrollerat inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID stänger du av strömmen på varje masterenhet och sätter sedan på den igen.

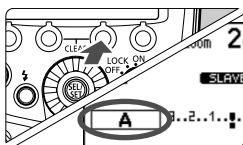
ETTL: Trådlös multiblixtfotografering med blyxtförhållande

Fotografering med blyxtautomatik och två slavgrupper



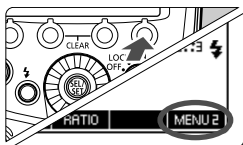
Du kan dela in slavenheterna i två blyxtserier, A och B, och justera ljusbalansen (blyxtförhållandet) för fotograferingen.

Exponeringen styrs automatiskt så att den totala blyxtenergin för blyxtserierna A och B resulterar i en standardexponering.



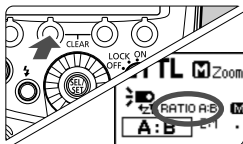
1 Ställ in blyxtserien med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- När **<MENU 1>** visas trycker du på funktionsknapp 3 **<Gr>** och väljer **<A>** eller ****.
- Ställ in en enhet på **<A>** och ställ in den andra på ****.



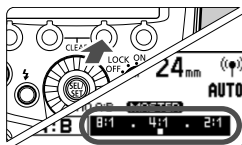
2 Öppna skärmen **<MENU 2>**.

- Steg 2 till 4 utförs på masterenheten.
- Tryck på funktionsknapp 4 på masterenheten för att öppna **<MENU 2>**.



3 Ställ in på **<RATIO A:B>**.

- Tryck på funktionsknapp 2 **<RATIO>** och ställ in på **<RATIO A:B>**.



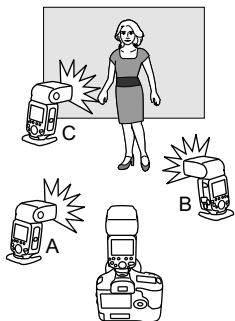
4 Ställ in blixthöllandet.

- Tryck på funktionsknapp 3 < **Gr** >.
- Tryck på funktionsknapp 3 < **A:B** $\frac{1}{2}$ >.
- Ställ in blixthöllandet genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 < **5** > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

5 Ta bilden.

- Slavenheten blinkar enligt det inställda blixthöllandet.

Fotografering med blyxtautomatik och tre slavgrupper



Du kan lägga till blyxtserie C till blyxtserierna A och B. C är bra för att ställa in belysningen så att motivets skugga elimineras. Den grundläggande metoden är densamma som för "Fotografering med blyxtautomatik och två slavgrupper".

1 Ställ in blyxtserie C.

- Ställ in den slavenheten som du vill lägga till i blyxtserien < **C** > på samma sätt som i steg 1 på föregående sida.

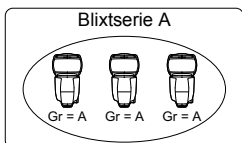
2 Ställ in på <RATIO A:B C>.

- Ställ in masterenheten på <RATIO A:B C> på samma sätt som i steg 2 och 3 på föregående sida.

3 Ställ in blyxtexponeringskompensationen efter behov.

- Tryck på funktionsknapp 3 < Gr >, vrid på <  > och välj < C >.
- Tryck på funktionsknapp 3 < C  >.
- Ställ in värdet för blytexponeringskompensationen genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 <  > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

Styrning av slavgrupper



Om du behöver mer blyxtenergi eller vill ha mer avancerad belysning kan du öka antalet slavenheter. Ställ bara in ytterligare en slavenhet i den blyxtserie (A, B eller C) som du vill öka blyxtenergin för. Du kan öka antalet slavenheter till högst 15 enheter totalt.

Om du exempelvis ställer in en blyxtserie med tre slavenheter på < A >, hanteras och styrs de tre enheterna som en enda blyxtserie A med stor blyxtenergi.



- Om du vill tända de tre blyxtserierna A, B och C samtidigt ställer du in < **RATIO A:B C** >. Med inställningen < **RATIO A:B** > tänds inte blyxtserie C.
- Om blyxtserie C riktar rakt mot huvudmotivet kan resultatet bli överexponerat.



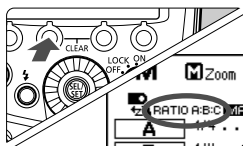
- Blyxtförhållandet 8:1 till 1:1 till 1:8 motsvarar 3:1 till 1:1 till 1:3 (i 1/2 steg) vid omvandling till antal steg.
- Nedan finns detaljerad information om inställningarna för blyxtförhållandet.

8:1	•	4:1	•	2:1	•	1:1	•	1:2	•	1:4	•	1:8
												
5.6:1		2.8:1		1.4:1		1:1		1:2		1:4		1:8

M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergiinställning

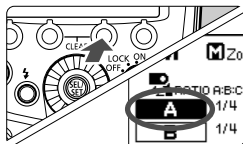
Här beskrivs trådlös fotografering (multiblixt) med manuell blixtinställning. Du kan fotografera med olika blixtenergiinställningar för varje slavenhet (blixtserie). Ställ in alla parametrar på masterenheten.

1 Ställ in blixtmetoden på <M>.



2 Ställ in antalet blixtserier.

- När <MENU 1> visas trycker du på funktionsknapp 2 <RATIO> och anger vilka serier som ska tändas.
- Inställningen ändras enligt följande varje gång du trycker på knappen:
ALL (RATIO OFF) →
A/B (RATIO A:B) →
A/B/C (RATIO A:B:C).

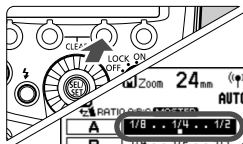


3 Välj en blixtserie.

- Tryck på funktionsknapp 3 <Gr>, vrid på <⊙> och välj den serie som du vill ställa in blixtenergin för.

4 Ställ in blixtenergin.

- Tryck på funktionsknapp 3 <*/>.
- Ställ in blixtenergin genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på knappen <⊙>.
- Upprepa steg 3 och 4 för att ställa in blixtenergin för alla serier.

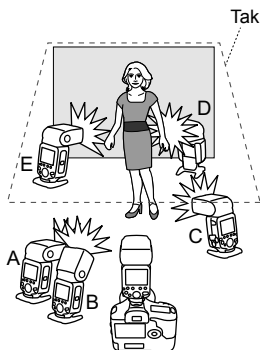


5 Ta bilden.

- Varje grupp tänds med det inställda blixtförhållandet.

- När ALL <RATIO OFF> har ställts in väljer du A, B eller C som blixtserie för slavenheterna. Blixten tänds inte om den ställs in som D eller E.
- Om du vill tända flera slavenheter med samma blixtenergi väljer du ALL <RATIO OFF> i steg 2.

Gr: Fotografering med olika blyxtmetoder för varje serie ■

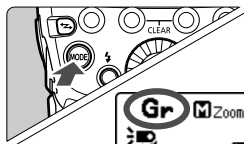


När du använder en EOS-digalkamera som släppts sedan 2012, till exempel EOS-1D X, kan du fotografera med olika blyxtmetoder för varje blyxtserie, med upp till 5 olika grupper (A/B/C/D/E).

Blyxtmetoderna som kan väljas är ① E-TTL II-/E-TTL blyxtautomatik, ② Manuell blyxtinställning och ③ Aut. extern blyxtmätning. När blyxtmetoden är ① eller ③ styrs exponeringen så att huvudmotivet blir standardexponerat som en grupp. Den här funktionen är avsedd för avancerade användare med stor kunskap om och erfarenhet av belysning.



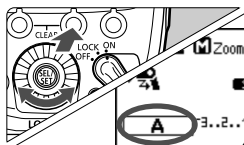
Trådlös blyxtfotografering med blyxtmetoden <Gr> kan inte utföras med kameror som släppts före 2011. Fotografering med upp till 3 grupper (A/B/C) ställs in (s. 62).



1

Ställ in blyxtmetoden på <Gr>.

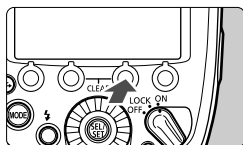
- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in blyxtmetoden på <Gr>.



2

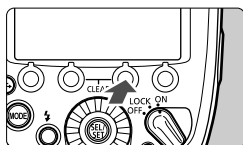
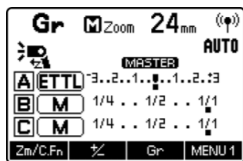
Ställ in blyxtserien med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- När <MENU 1> visas trycker du på funktionsknapp 3 <Gr> och väljer <A>, , <C>, <D> eller <E>.
- Ställ in blyxtserien (A/B/C/D/E) för alla slavenheter.



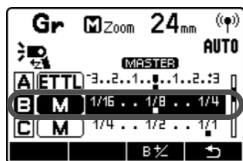
3 Ställ in blyxtmetoden.

- Ställ in blyxtmetoden för varje blyxtserie med hjälp av masterenheten.
- När <MENU 1> visas trycker du på funktionsknapp 3 <Gr> och vridar på <☉> för att välja serien.
- Tryck på funktionsknapp 2 <MODE> och välj en av följande blyxtmetoder för den valda serien: <ETTL>, <M> eller <Ext.A>.
- Om du vill stänga av blyxttändningen för den valda gruppen trycker du på funktionsknapp 1 <ON/OFF> för att ställa in den på <OFF>.
- Upprepa steg 3 för att ställa in blyxtmetoden för alla serier.



4 Ställ in värdet för blyxtenergin eller blyxtexponeringskompensationen.

- När en blyxtserie valts trycker du på funktionsknapp 3 <☉>.
- Ställ in den blyxtfunktion som motsvarar blyxtmetoden genom att vrida på <☉> och tryck sedan på <☉>.
- I läget <M> ställer du in blyxtenergin. I läget <ETTL> eller <Ext.A> ställer du in värdet för blyxtexponeringskompensationen efter behov.
- Om du trycker på funktionsknapp 2 <☉> när <MENU 1> visas kan blyxtexponeringskompensationen ställas in för alla blyxtserier.
- Upprepa steg 4 för att ställa in blyxtfunktionen för alla serier.
- Tryck på funktionsknapp 4 <☉> för att återgå till det fotograferingsklara läget.



5 Ta bilden.

- Varje slavenhet tänds med respektive blixmetod som valts.



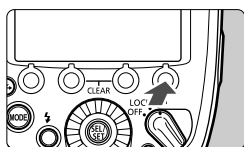
När blixmetoden för blyxtserien ställs in på **<ETTL>** eller **<Ext.A>** styrs exponeringen så att huvudmotivet standardexponeras som en enda serie. Om du fotograferar med flera blyxtserier riktade mot huvudmotivet kan bilden bli överexponerad.



Blyxtserierna som ska tändas behöver inte tändas i ordningsföljd, till exempel kan A, C, E ställas in.

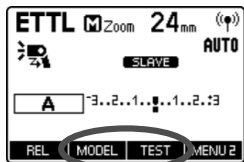
Testblix och inställningsljus från en slavenhet

Vid trådlös fotografering med radioöverföring kan du tända testblixen och inställningsljuset från ett 600EX-RT-aggregat som ställts in som slavenhet.



1 Öppna skärmen **<MENU 2>**.

- Tryck på funktionsknapp 4 på slavenheten för att öppna **<MENU 2>**.
- **<MODEL>** och **<TEST>** visas.



2 Tänd blixten.

Testblix

- Tryck på funktionsknapp 3 **<TEST>** på slavenheten.

Inställningsljus (s. 38)

- Tryck på funktionsknapp 2 på slavenheten **<MODEL>**.



- Det går inte att använda inställningsljus från en slavenhet med kameror som släppts före 2011.
- Information om vad du bör tänka på när du använder inställningsljuset finns på sidan 38.



När två eller fler enheter ställs in som masterenhet, tänds den masterenhet vars lampa **<LINK>** lyser med ett grönt sken.

Fjärrutlösning från en slavenhet

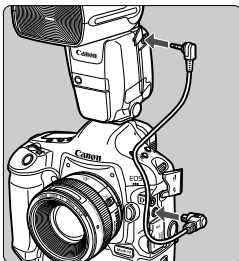
Vid trådlös fotografering med radioöverföring kan du använda fjärrutlösning (fotografering med fjärrkontroll) från ett 600EX-RT-aggregat som ställts in som slavenhet.

För den här funktionen kan avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) behövas, beroende på vilken kamera som används.

Kompatibla kameror med fjärrutlösning av slavenheten

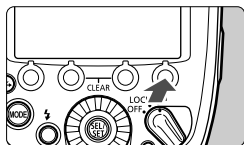
För EOS-digalkameror som släppts sedan 2012, till exempel EOS-1D X, behövs inte "avtryckarkabeln SR-N3".

Kameror som inte är kompatibla med fjärrutlösning av slavenheten



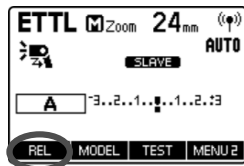
För andra EOS-kameror än de ovan som är kompatibla med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik och har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 behövs avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) för att fjärrutlösning av en slavenhet ska kunna användas.

Använd kabeln för att ansluta kameran och det 600EX-RT-aggregat som ställts in som masterenhet, så som visas på bilden.



1 Öppna skärmen < MENU 2 >.

- Tryck på funktionsknapp 4 på slavenheten för att öppna < MENU 2 >.



2 Ta bilden.

- Tryck på funktionsknapp 1 < REL > på slavenheten.
- En utlösarsignal skickas från slavenheten till masterenheten och bilden tas.



- Anslut avtryckarkabeln när kameran och Speedlite-aggregatet är avstängda.
- Det går inte att ta bilden om fokuseringen med autofokusfunktionen inte lyckas. Vi rekommenderar att du ställer in skärpan manuellt innan fjärrutlösarfunktionen används.
- Avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) är avsedd för ett fjärrkontrolluttag av typen N3. Den går inte att använda med kameror som har ett fjärrkontrolluttag av annan typ än N3.



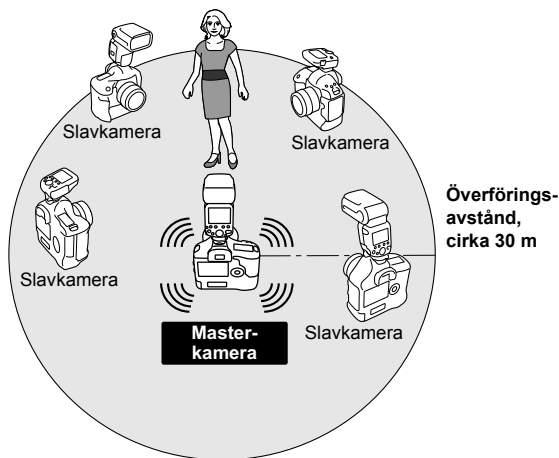
- Fjärrutlösning sker med inställningen "Enbild" oavsett vilken matningsmetod som ställts in på kameran.
- När det finns två eller fler masterenheter sker fjärrutlösning med masterenheten vars lampa <LINK> lyser med ett grönt sken.

Länkad bildtagning med radioöverföring

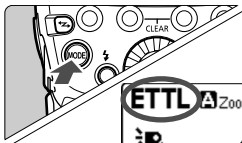
Länkad bildtagning är en funktion som automatiskt utlöser slutaren på en slavkamera genom att den länkas till en masterkamera. Du kan använda länkad bildtagning för upp till 16 enheter, både masterenheter och slavenheter. Det är praktiskt om du vill fotografera ett motiv från flera vinklar samtidigt.

Om du vill använda länkad bildtagning monterar du en blixht med stöd för trådlös fotografering med radioöverföring eller Speedlite-sändaren ST-E3-RT på kameran.

Observera att om du använder en kamera med ett fjärrkontrolluttag av typen N3 som släpptes före 2011 som "slavkamera", behövs "avtryckarkabeln SR-N3" (säljs separat). Mer information om hur du ansluter kabeln finns på sidan 68.

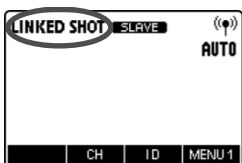


Innan du utför stegen på nästa sida monterar du ett Speedlite-aggregat eller en sändare på alla kameror som ska användas för den länkade bildtagningen. Information om sändarens inställningar finns i användarhandboken till sändaren.



1 Ställ in blixten eller sändaren på vanlig fotografering.

- Ställ in vanlig blyxtfotografering genom att trycka på knappen <Z>.
- Kontrollera att <P> (radioöverföring) och <N> (optisk överföring) inte visas på LCD-displayen.



2 Ställ in läget för länkad bildtagning.

- Tryck på knappen <Z> upprepade gånger tills <LINKED SHOT> visas på LCD-displayen.
- ▶ Slavenheten för den länkade bildtagningen väljs.
- Tryck på knappen <Z> igen för att ställa in masterenheten för den länkade bildtagningen.

3 Ställ in kanalen och ID:t.

- Ställ in kanalen genom att trycka på funktionsknapp 2 <CH> och ställ in ID:t genom att trycka på funktionsknapp 3 <ID>.
- Mer information om inställningar finns på sidorna 52 till 55.

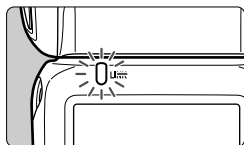
4 Ställ in kamerans fotograferingsfunktioner.

5 Ställ in alla Speedlite-aggregat.

- Upprepa steg 1 till 4 och ställ in alla Speedlite-aggregat på "Mastererenhet" eller "Slavenhet" i läget för länkad bildtagning.
- Ställ in sändarna som används vid den länkade bildtagningen på samma sätt.
- När du trycker på knappen <↔> för att ändra inställningen för en enhet från slavenhet till masterenhet, övergår även de andra Speedlite-aggregaten (eller sändarna), som hittills agerat som masterenheter, automatiskt till slavenheter.

6 Placera ut slavkamerorna.

- Kontrollera att lampan <LINK> på slavenheten lyser grön.
- Placera ut alla kameror inom ungefär 30 m från masterkameran.



7 Ta bilden.

- Kontrollera att lampan <LINK> på masterenheten tänds med ett grönt sken och ta bilden.
- ▶ Slavkamerorna utlöses tillsammans med masterkameran.
- ▶ Vid länkad bildtagning tänds lampan <LINK> på slavenheten med ett orangefärgat ljus en kort stund.



- Fotografering med manuell fokusinställning rekommenderas för slavkamerorna. Om det inte går att ställa in skärpan med autofokusinställningen, kan den motsvarande slavkameran inte användas vid länkad bildtagning.
- Det finns en kort tidsfördröjning mellan utlösningen på slavenheten och masterkameran. Det går inte att åstadkomma perfekt synkroniserad tagning.
- Om du tänder flera blixtaggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att exponeringen inte blir korrekt eller att den blir ojämn.
- När [**Blixttändning**] i [**Blixtfunktions-inställningar**] är inställd på [**Ej möjlig**] (s. 44) är länkad bildtagning inte möjlig.
- När länkad bildtagning används i Live View-läget när P.Fn-07 ställts in på 0 (s. 102), ställer du in [**Tyst LV-exp.**] på masterkameramenyn på [**Avaktivera**]. Om [**Metod 1**] eller [**Metod 2**] ställs in utlöses inte slavkamerorna.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.
- Den här funktionen för länkad bildtagning är samma funktion som kan utföras med WFT-serien med trådlösa filsändare. Länkad bildtagning kan dock inte användas i kombination med WFT-serien. Dessutom skiljer sig tidsfördröjningen för utlösningen från den länkade bildtagningen som utförs via WFT-serien.



- Den här funktionen kan fungera som fjärrkontroll för en masterenhet vid länkad bildtagning utan att ett Speedlite-aggregat eller en sändare behöver monteras på kameran. När du trycker på funktionsknapp 1 < **REL** > på masterenheten utlöses alla slavkameror.
- Vid länkad bildtagning aktiveras den automatiska avstängningen efter 5 minuter för både master- och slavkameror.
- Vid länkad bildtagning kan Speedlite-aggregaten tändas (P.Fn-07/ s. 102).



5

Trådlös blyxfotografering: Optisk överföring

I det här kapitlet beskrivs trådlös blyxfotografering med optisk överföring.

Information om de tillbehör som krävs för trådlös optisk överföring finns i systemkartan (s. 104).



När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på P/Tv/Av/M/B (kreativ zon).



- Trådlös blyxfotografering med optisk överföring är tillgänglig med både Speedlite 600EX-RT och Speedlite 600EX.
- 600EX-RT-/600EX-aggregatet som är monterat på kameran kallas för masterenhet, och ett 600EX-RT-/600EX-aggregat som styrs trådlöst kallas för slavenhet.
- Du kan även styra det 600EX-RT-/600EX-aggregat som ställts in som slavenhet trådlöst med en EOS-digitalkamera som har en masterfunktion och en Speedlite-sändare ST-E2 (säljs separat). Om du vill ha mer information om hur du ställer in masterenhetens funktioner kan du läsa anvisningarna till kameran eller sändaren.

⚡ Trådlös blyxfotografering med optisk överföring ■

Ett Canon Speedlite-aggregat (master/slav) med en funktion för trådlös fotografering med optisk överföring gör det enkelt att fotografera med avancerad trådlös multiblyxtteknik, på samma sätt som vid vanlig fotografering med E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik.

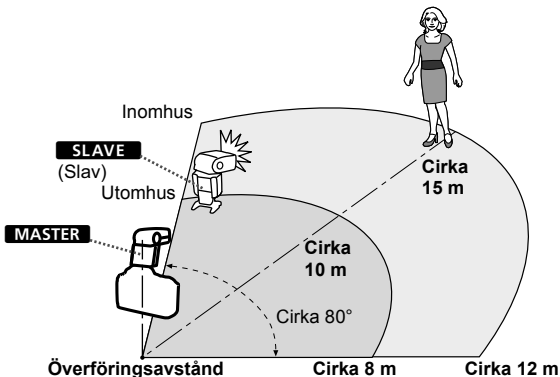
Systemet är utformat så att inställningarna för det 600EX-RT-/600EX-aggregat som är monterat på kameran (master) automatiskt återspeglas på det Speedlite-aggregat som styrs trådlöst (slav).

Därför behöver du inte hantera slavenheten när du fotograferar.

De grundläggande förberedelserna som bör utföras innan du börjar fotografera visas nedan. Du kan sedan fotografera med trådlös E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik genom att helt enkelt ställa in masterenheten på **<ETTL>**.

Positionering och räckvidd (Exempel på trådlös blyxfotografering)

● Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet (s. 81)



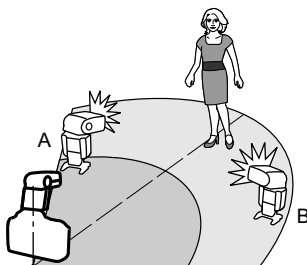
- Placera slavenheten på det medföljande ministativet (s. 11).
- Använd funktionen för horisontell indirekt blyxt (s. 27) och rikta slavenhetens sensor mot masterenheten.
- När du fotograferar inomhus kan det gå att använda funktionen även om positioneringen inte är helt exakt, eftersom överföringssignalen studsar mot väggarna.

Trådlös multiblyxfotografering

Du kan dela in slavenheterna i två eller tre grupper och fotografera med E-TTL II-/E-TTL-blyxautomatik medan du ändrar blyxförhållandet (faktor).

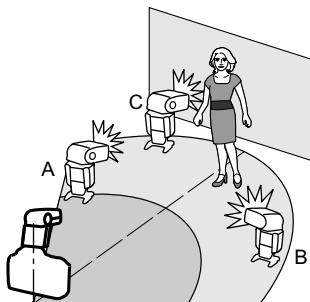
● Fotografering med blyxautomatik och två slavgrupper

(s. 85)



● Fotografering med blyxautomatik och tre slavgrupper

(s. 86)

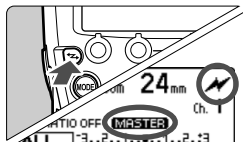


- Innan du börjar fotografera tänds en testblyx (s. 16) och tar en testbild.
- Om du vill undvika överföringsstörningar bör du inte placera några föremål mellan masterenheten och slavenheterna.

Trådlösa inställningar

För trådlös fotografering med optisk överföring ställer du in master- och slavenheten på följande sätt.

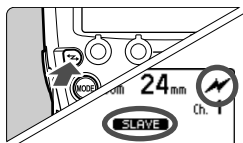
Ställa in masterenheten



Visa <⚡> och <MASTER>.

- Tryck på knappen <Z> för att visa <⚡> (optisk överföring) och <MASTER>.

Ställa in slavenheten



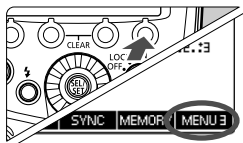
Visa <⚡> och <SLAVE>.

- Ställ in den blyxt du vill ange som slavenhet.
- Tryck på knappen <Z> för att visa <⚡> (optisk överföring) och <SLAVE>.

Vid vanlig blyxtfotografering trycker du på knappen <Z> för att radera de trådlösa inställningarna (master/slav).

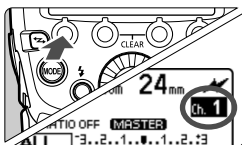
Ställa in överföringskanal

Om du vill undvika störningar från andra fotografers trådlösa system för optisk överföring kan du byta överföringskanal. **Ställ in samma kanal för både master- och slavenheten.**



1 Tryck på funktionsknapp 4.

- Ställ in masterenheten genom att trycka på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 3>.
- Ställ in slavenheten genom att trycka på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 2>.



2 Ställ in en kanal.

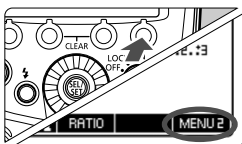
- Tryck på funktionsknapp 1 < **CH** >.
- Välj en kanal mellan 1 och 4 genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.



Om masterenheten och slavenheten har olika överföringskanaler tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer för båda.

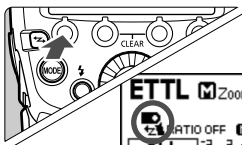
Huvudblixttändning ON/OFF

Du kan välja om masterenheten som styr slavenheten ska tändas eller inte, som trådlös blyxt. När huvudblixttändningen är inställd på ON tänds masterenheten som en slavenhet i blyxtserie A.



1 Öppna skärmen < **MENU 2** >.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa < **MENU 2** >.



2 Ställ in huvudblixttändningen.

- Tryck på funktionsknapp 1 <  /  > för att ställa in ON eller OFF huvudblixttändningen.

 : Huvudblixttändning ON

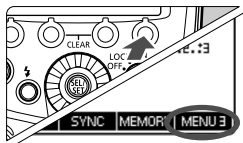
 : Huvudblixttändning OFF



Även när masterenhetens blyxttändning är inställd på OFF utförs blyxttändningen som styr slavenheten (optisk överföring). Därför, beroende på fotograferingsmiljön, kan blyxten som tänds för att styra slavenheten fångas på bilden.

Om minnesfunktionen

Du kan spara de trådlösa inställningarna i masterenheten och slavenheten och hämta dem senare. Utför åtgärderna på den master- eller slavenhet som du vill spara eller återställa inställningar för.



1 Tryck på funktionsknapp 4.

- På masterenheten trycker du på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.
- På slavenheten trycker du på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 2 >**.



2 Spara eller ladda inställningarna.

- Tryck på funktionsknapp 3 **< MEMORY >**.

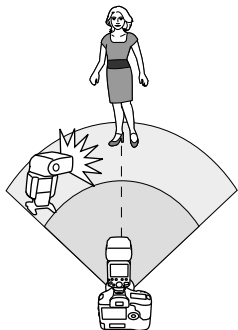
[Save/Spara]

- Tryck på funktionsknapp 1 **< SAVE >**.
- Inställningarna sparas (lagras i minnet).

[Load/Ladda]

- Tryck på funktionsknapp 2 **< LOAD >**.
- De sparade inställningarna väljs.

ETTL: Trådlös blyxfotografering med helautomatik ■



I det här avsnittet beskrivs grundläggande trådlös fotografering med helautomatik i kombination med ett kameramonterat 600EX-RT-aggregat (master) och ett 600EX-RT-aggregat som styrs trådlöst (slav).

Fotografering med blyxautomatik och en slavenhet



1 Ställ in masterenheten.

- Ställ in det kameramonterade 600EX-RT-/600EX-aggregatet som masterenhet (s. 78).
- Du kan också använda en kamera som har en masterfunktion eller en Speedlite-sändare ST-E2 (säljs separat) som masterenhet.



2 Ställ in slavenheten.

- Ställ in 600EX-RT-/600EX-aggregatet så att det styrs trådlöst som slavenhet (s. 78).
- Du kan även använda andra EX Speedlite-aggregat som har en slavfunktion.
- A, B eller C kan ställas in som blyxtserie.

3 Kontrollera överföringskanalen.

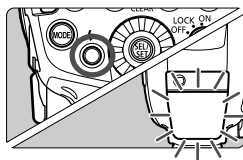
- Om masterenheten och slavenheten är inställda på olika kanaler ställer du in dem på samma nummer (s. 78).

4 Placera ut kameran och blyxten.

- Placera dem inom avstånden på sidan 76.

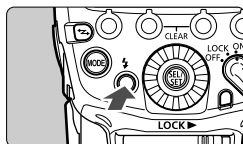
5 Ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.
- Slavenheten ställs automatiskt in på <ETTL> vid fotografering via styrningen från masterenheten.
- Om även masterenheten ska tändas ställer du huvudblyxttändningen på ON (s. 79).



6 Kontrollera att blyxtaggregatet är uppladdat.

- Kontrollera att masterenhetens lampas för uppladdad blyxt tänds.
- När slavblyxten är uppladdad blinkar AF-hjälpbelysningen med intervaller om 1 sekund.



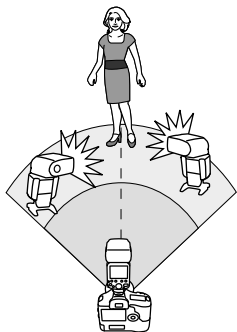
7 Kontrollera funktionen.

- Tryck på testknappen på masterenheten.
- ▶ Slavenheten blinkar. Om slavenheten inte tänds kontrollerar du att den är inom blyxtens räckvidd.

8 Ta bilden.

- Ställ in kameran och ta bilden, på samma sätt som vid normal blyxtfotografering.
- ▶ När en standardblyxtexponering fås tänds kontrollampan för blyxtexponeringen i 3 sekunder.

Fotografering med blyxtautomatik och flera slavenheter



När du behöver mer blyxtenergi eller vill förenkla belysningen kan du öka antalet slavenheter och tända dem som en enda blyxt.

Lägg till slavenheter genom att följa stegen i "Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet".

Valfri blyxtserie (A/B/C) kan väljas.

När antalet slavenheter ökas eller när huvudblyxttändningen är inställd på ON, utförs en automatisk kontroll för att säkerställa att alla blyxtaggregat tänds med samma blyxtenergi och att den totala blyxtenergin resulterar i en standardexponering.



Om det finns ett lysrör eller en datorskärm nära en slavenhet kan det leda till att slavenheten inte fungerar som den ska och att den tänds av misstag.



- Blyxtutlysningen för master-/slavenheten ställs automatiskt in på 24 mm. Du kan även ställa in blyxtutlysningen manuellt.
- Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran (s. 38).
- Om slavenhetens automatiska avstängning aktiveras trycker du på masterenhetens testknapp för att sätta på slavenheten. Observera att testblyxten inte kan tändas när kamerans mättimer används.
- Vilket blyxtautomatikssystem (E-TTL II/E-TTL) som används beror på vilken kamera som används och ställs in automatiskt. Observera att **<ETTL>** visas på LCD-displayen för båda systemen.
- Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan slavenheten stängs av automatiskt (C.Fn-10/s. 98).
- Du kan ställa in AF-hjälpbelysningen så att den inte blinkar när uppladdningen av slavenheten är slutförd (C.Fn-23/s. 100).

Använda trådlös blyxt med helautomatik

Blyxtexponeringskompensation och andra inställningar som gjorts på masterenheten överförs automatiskt till slavenheterna. Du behöver inte ställa in dem på slavenheten. Trådlös blyxfotografering med följande inställningar kan utföras på samma sätt som vid vanlig blyxfotografering.

- **Blyxtexponeringskompensation** ( /s. 22)
- **FEB** ( /s. 23)
- **FE-lås** (s. 24)
- **Blyxt med kort synktid** ( /s. 25)
- **Manuell blyxtinställning** (s. 31, 88, 89)
- **Stroboskopisk blyxt** (s. 33, 89)

 Blyxtfrekvensen för den stroboskopiska blyxten vid trådlös fotografering med optisk överföring kan ställas in från 1 Hz till 199 Hz (inställningar från 250 Hz till 500 Hz är inte tillgängliga).

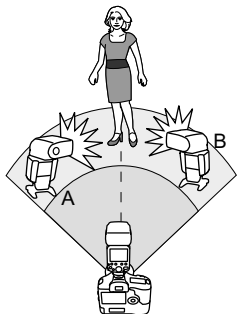
 <  >, <  > och <  > visas när du trycker på funktionsknapp 4.

Om masterenheter

Du kan använda två eller fler masterenheter. Genom att förbereda flera kameror med monterade masterenheter kan du använda olika kameror och ändå behålla samma belysning (slavenheter).

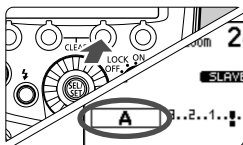
ETTL: Trådlös multiblixtfotografering med blixtförhållande ■

Fotografering med blyxtautomatik och två slavgrupper



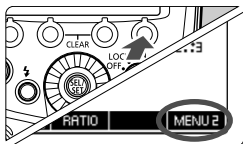
Du kan dela in slavenheterna i två blixtserier, A och B, och justera ljusbalansen (blixtförhållandet) för fotograferingen.

Exponeringen styrs automatiskt så att den totala blixtenergin för blixtserierna A och B resulterar i en standardexponering.



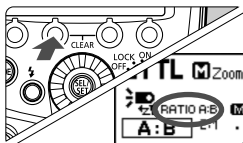
1 Ställ in blixtserien med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- När **<MENU 1>** visas trycker du på funktionsknapp 3 **<Gr>** och väljer **<A>** eller ****.
- Ställ in en enhet på **<A>** och ställ in den andra på ****.



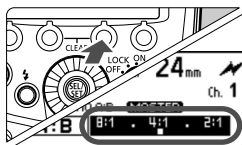
2 Öppna skärmen **<MENU 2>**.

- Steg 2 till 4 utförs på masterenheten.
- Tryck på funktionsknapp 4 på masterenheten för att öppna **<MENU 2>**.



3 Ställ in på **<RATIO A:B>**.

- Tryck på funktionsknapp 2 **<RATIO>** och ställ in på **<RATIO A:B>**.



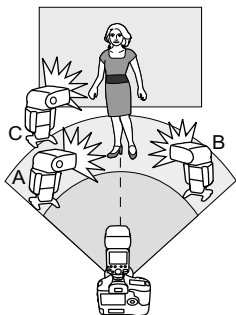
4 Ställ in blixthöllandet.

- Tryck på funktionsknapp 3 < **Gr** >.
- Tryck på funktionsknapp 3 < **A:B** >.
- Ställ in blixthöllandet genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 < **5** > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

5 Ta bilden.

- Slavenheten blinkar enligt det inställda blixthöllandet.

Fotografering med blyxtautomatik och tre slavgrupper



Du kan lägga till blyxtserie C till blyxtserierna A och B. C är bra för belysning som eliminerar motivets skugga.

Den grundläggande metoden är densamma som för "Fotografering med blyxtautomatik och två slavgrupper".

1 Ställ in slav C.

- Ställ in den slavenheten som du vill lägga till i blyxtserien < **C** > på samma sätt som i steg 1 på föregående sida.

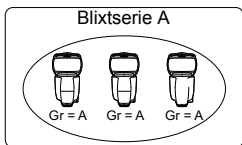
2 Ställ in på <RATIO A:B C>.

- Ställ in masterenheten på <RATIO A:B C> på samma sätt som i steg 2 och 3 på föregående sida.

3 Ställ in blyxtexponeringskompensationen efter behov.

- Tryck på funktionsknapp 3 <  >, vrid på <  > och välj < **C** >.
- Tryck på funktionsknapp 3 <  >.
- Ställ in värdet för blyxtexponeringskompensationen genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 <  > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

Styrning av slavgrupper



Om du behöver mer blyxtenergi eller vill ha mer avancerad belysning kan du öka antalet slavenheter. Ställ bara in ytterligare en slavenhet i den blyxtserie (A, B eller C) som du vill öka blyxtenergin för. Det finns inga begränsningar för hur många enheter som kan användas.

Om du exempelvis ställer in en blyxtserie med tre slavenheter på < **A** >, hanteras och styrs de tre enheterna som en enda blyxtserie A med stor blyxtenergi.



- Om du vill tända de tre blyxtserierna A, B och C samtidigt ställer du in < **RATIO A:B C** >. Med inställningen < **RATIO A:B** > tänds inte blyxtserie C.
- Om blyxtserie C riktas rakt mot huvudmotivet kan resultatet bli överexponerat.
- I vissa EOS-kameror för film med stöd för E-TTL-blyxtautomatik går det inte att använda trådlös multiblixtfotografering med en inställning för blyxtförhållandet.



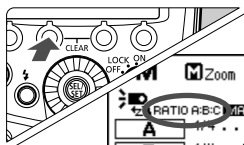
- Blyxtförhållandet 8:1 till 1:1 till 1:8 motsvarar 3:1 till 1:1 till 1:3 (i 1/2 steg) vid omvandling till antal steg.
- Nedan finns detaljerad information om inställningarna för blyxtförhållandet.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergiinställning

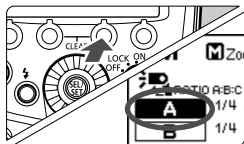
Här beskrivs trådlös fotografering (multiblixt) med manuell blixtinställning. Du kan fotografera med olika blixtenergiinställningar för varje slavenhet (blixtserie). Ställ in alla parametrar på masterenheten.

1 Ställ in blixtmetoden på <M>.



2 Ställ in antalet blixtserier.

- När <MENU 1> visas trycker du på funktionsknapp 2 <RATIO> och anger vilka serier som ska tändas.
- Inställningen ändras enligt följande varje gång du trycker på knappen:
ALL (<RATIO OFF>) →
A/B (<RATIO A:B>) →
A/B/C (<RATIO A:B:C>).

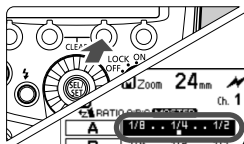


3 Välj en blixtserie.

- Tryck på funktionsknapp 3 <Gr>, vrid på <◉> och välj den serie som du vill ställa in blixtenergi för.

4 Ställ in blixtenergin.

- Tryck på funktionsknapp 3 <*½>.
- Ställ in blixtenergin genom att vrida på <◉> och tryck sedan på knappen <◉>.
- Upprepa steg 3 och 4 för att ställa in blixtenergin för alla serier.



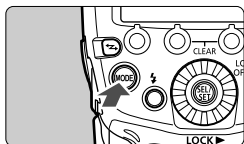
5 Ta bilden.

- Varje grupp tänds med det inställda blixtförhållandet.

- När ALL <RATIO OFF> har ställts in väljer du A, B eller C som blixtserie för slavenheterna.
- Om du vill tända flera slavenheter med samma blixtenergi väljer du ALL <RATIO OFF> i steg 2.

Manuell inställning av blyxt/stroboskopisk blyxt på en slavenhet

Du kan göra manuella inställningar för blyxten och den stroboskopiska blyxten på slavenheten. Den här funktionen kallas individuell slav. Den här funktionen är användbar när du exempelvis använder Speedlite-sändaren ST-E2 (säljs separat) med trådlös manuell blyxtinställning eller stroboskopisk blyxt.



1 Ställ in slavenheten (s. 78).

2 Ställ in den individuella slaven.

- Tryck på knappen <MODE> på slavenheten upprepade gånger tills < **INDIVIDUAL SLAVE** > visas.

Manuell blyxtinställning



- Blyxtmetoden ställs in på <M>.
- Ställ in den manuella blyxtenergin (s. 31).

Stroboskopisk blyxt



- Tryck på knappen <MODE> och ställ in på <MULTI>.
- Ange inställningarna för den stroboskopiska blyxten (s. 33).
- Tryck på knappen <MODE> igen för att återgå till normal slavstatus.



Blyxtfrekvensen för den stroboskopiska blyxten vid trådlös fotografering med optisk överföring kan ställas in från 1 Hz till 199 Hz (inställningar från 250 Hz till 500 Hz är inte tillgängliga).



En slavenhet som är inställd som individuell slav återspeglar inte masterenhetens blyxtmetod. Den tänds enligt den blyxtmetod som ställts in på den individuella slaven.



6

Anpassa Speedlite- aggregatet

I det här kapitlet beskrivs hur du anpassar Speedlite-aggregatet med funktionerna för egen programmering (C.Fn) och personliga funktioner (P.Fn).

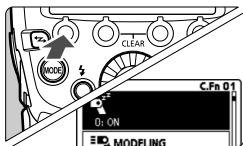


När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på P/Tv/Av/M/B (kreativ zon).

C.Fn/P.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner

Du kan anpassa ditt Speedlite-aggregat efter dina egna önskemål med funktioner för egen programmering och personliga funktioner. Observera att personliga funktioner är anpassningsbara funktioner som är unika för 600EX-RT/600EX.

C.Fn: Funktioner för egen programmering

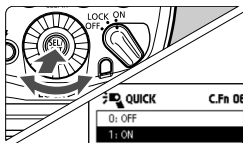


1 Visa skärmbilden för funktioner för egen programmering.

- Tryck på funktionsknapp 1 <Zm/C.Fn> upprepade gånger tills skärmbilden visas.
- Skärmbilden för funktioner för egen programmering visas.

2 Välj ett alternativ att ställa in.

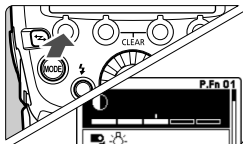
- Vrid på <SEL> för att välja ett alternativ (nummer) att ställa in.



3 Ändra inställningen.

- Tryck på knappen <SEL>.
- Inställningen visas.
- Välj önskad inställning genom att vrida på <SEL> och tryck sedan på knappen <SEL>.
- Tryck på funktionsknapp 4 <Zm/C.Fn> för att återgå till det fotograferingsklara läget.

P.Fn: Personliga funktioner



1 Visa skärmbilden för personliga funktioner.

- När du har utfört steg 1 för funktionerna för egen programmering trycker du på funktionsknapp 1 <P.Fn>.
- Skärmbilden för personliga funktioner visas.

2 Ställ in funktionen.

- Ställ in de personliga funktionerna på samma sätt som i steg 2 och 3 för funktionerna för egen programmering.

Lista över funktioner för egen programmering

Nummer	Funktion		Sida
C.Fn-00	 m/ft	Avståndsindikator	s. 95
C.Fn-01		Automatisk avstängning	
C.Fn-02	 MODELING	Inställningsljus	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	FEB automatisk avbrytning	s. 96
C.Fn-04		FEB i följd	
C.Fn-05	MODE	Blixtljusmätmetod	
C.Fn-06	 QUICK	Quickflash med bildserier	s. 97
C.Fn-07	 TEST	Testtändning med automatik	
C.Fn-08	 AF	Tändning med AF-hjälpbelysning	
C.Fn-09		Autozoom för sensorformat	s. 98
C.Fn-010		Automatisk avstängning av slav	
C.Fn-11		Starta avstängd slav	
C.Fn-12		Uppladdning med externt batteri	s. 99
C.Fn-13		Inställning av blixtljusmätning	
C.Fn-20		Pipljud	
C.Fn-21		Ljusfördelning	s. 100
C.Fn-22		LCD-belysning	
C.Fn-23		Batterikontroll av slavblixt	

Lista över personliga funktioner

Nummer	Funktion	Sida
P.Fn-01	 LCD-displaykontrast	s. 101
P.Fn-02	 LCD-belysningens färg: Vanlig fotografering	
P.Fn-03	 LCD-belysningens färg: Master	
P.Fn-04	 LCD-belysningens färg: Slav	
P.Fn-05	 Automatisk färgfilterdetektering	s. 102
P.Fn-06	 Växlingssekvens för trådlös knapp	
P.Fn-07	 Blixttändning vid länkad bildtagning	

Radera alla funktioner för egen programmering/personliga funktioner

När du trycker på funktionsknapp 2 < **CLEAR** > och sedan på funktionsknapp 1 < **OK** > på skärmbilden för funktioner för egen programmering raderas de funktioner som har ställts in. När samma åtgärder utförs på skärmbilden för personliga funktioner raderas de personliga funktioner som ställts in.

- C.Fn-00 raderas inte även om alla funktioner för egen programmering har raderats.
- P.Fn-06 och 07 visas inte på Speedlite 600EX.
- När du ställer in funktioner för egen programmering för ett Speedlite-aggregat på kamerans menyskärm och C.Fn-20 till 23 inte visas, ställer du in dem så som beskrivs på sidan 92.

 Alla funktioner för egen programmering av Speedlite-aggregatet kan ställas in och raderas från kamerans menyskärbild (s. 46).

C.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering ■

C.Fn-00: m/ft (Avståndsindikator)

Du kan ställa in avståndsindikatorn för LCD-displayen på meter och fot.

0: Meter (m)

1: Fot (ft)



När blixstens räckvidd överstiger 18 m ändras den högra sidan av blixstens räckvidd på LCD-displayen till <▶>.

C.Fn-01: ^{zz} (Automatisk avstängning)

När Speedlite-aggregatet har varit inaktivt i cirka 90 sekunder stängs strömmen av automatiskt för att spara energi. Den här funktionen kan inaktiverats.

0: ON (Möjlig)

1: OFF (Ej möjlig)



När temperaturen i blixreflektorn ökar på grund av att kontinuerliga blixtar tänts kan det ta längre tid innan den automatiska avstängningen aktiveras.

C.Fn-02: MODELING (Inställningsljus)

0:  (Möjlig (nedbländningsknapp))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

1:  (Möjlig (testknapp))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på testknappen på Speedlite-aggregatet.

2: / (Möjlig (båda knapparna))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran eller på testknappen på Speedlite-aggregatet.

3: OFF (Ej möjlig)

Inaktiverar inställningsljuset.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (FEB automatisk avbrytning)

Du kan välja om du vill att FEB ska stängas av automatiskt eller inte när tre bilder har tagits med FEB.

0: ON (Möjlig)

1: OFF (Ej möjlig)

C.Fn-04: (FEB i följd)

Du kan ändra ordningsföljden för FEB: 0: Standardexponering, -: Minskad exponering (mörkare) och +: Ökad exponering (ljusare).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Blixtljusmätmetod)

Den automatiska blixtljusmätmetoden för blixtfotografering kan ändras.

0: E-TTL II

1: TTL

2: Ext.A (Extern mätning: Auto)

3: Ext.M (Extern mätning: Manuell)

 Ställ inte in på 1 när du använder en EOS-digitalkamera eller EOS 300X. Beroende på vilken modell som används kan det hända att blixtmätningen inte styrs som den ska, blixten kanske inte tänds eller så kanske blixten alltid tänds med full energi. Trådlös blixtfotografering kan heller inte längre utföras.

- 
- 1 är inställningen för EOS-kameror för film av typ B.
 - När du använder en typ B-kamera kan du inte fotografera med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik, inte ens när 0 valts.

C.Fn-06: QUICK (Quickflash med bildserier)

Du kan ställa in om du vill tända blixten eller inte bildserietagning när lampan för uppladdad blyt lyser grön (innan blixten är helt uppladdad).

0: OFF (Ej möjlig)

1: ON (Möjlig)



När Quickflash används vid bildserietagning kan underexponering förekomma, eftersom blytens räckvidd blir kortare. Vi rekommenderar endast inställning 1 när du vill förkorta blytens räckvidd vid fotografering på nära håll.

C.Fn-07: TEST (Testtändning med automatik)

Du kan ändra blytenergins när testblyten tänds i läget för E-TTL II-/E-TTL/TTL-blytautomatik.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (full energi)

C.Fn-08: AF (Tändning med AF-hjälpbelysning)

0: ON (Möjlig)

1: OFF (Ej möjlig)

AF-hjälpbelysningen tänds inte från Speedlite-aggregatet.

C.Fn-09: (Autozoom för sensorformat)

0: ON (Möjlig)

När blyttutlysningen är inställd på "Automatisk " anpassas den automatiskt efter bildsensorformatet på den EOS-digitalkamera som används. Vid montering på en kamera som har stöd för funktionen visas  på LCD-displayen.

1: OFF (Ej möjlig)

Blyttutlysningen anpassas inte automatiskt efter bildsensorformatet.

C.Fn-10: (Automatisk avstängning av slav)

Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan slavenheten stängs av automatiskt. Observera att när slavenheten stängs av automatiskt visas  på LCD-displayen. Ställ in den här funktionen på varje slavenhet.

0: 60 min (60 minuter)

1: 10 min (10 minuter)

C.Fn-11: → (Starta avstängd slav)

När du trycker på testknappen på masterenheten kan du sätta på slavenheterna som stängts av automatiskt. Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan varje enskild slavenhet aktiverar funktionen för automatisk avstängning.

0: 8 tim (inom 8 timmar)

1: 1 tim (inom 1 timme)

C.Fn-12: (Uppladdning med externt batteri)**0: + (Externt & internt batteri)**

Laddar upp med både ett internt och externt batteri parallellt.

1: (Endast externt batteri)

Internt batteri behövs för att styra Speedlite-aggregatet. Om endast ett externt batteri används vid uppladdningen minskar du risken för att det interna batteriet tar helt slut.

C.Fn-13: (Inställning av blixtljumsättning)**0: + (Speedlite knapp och ratt)****1: (Endast Speedlite ratt)**

Du kan aktivera blixtexponeringskompensationen genom att bara vrida på <  >, utan att trycka på knappen <  >.

C.Fn-20: (Pipljud)

Du kan aktivera ett pipljud som hörs när Speedlite-aggregatet är helt uppladdat, eller när en slavenhet är fulladdad vid trådlös blixtfotografering med radioöverföring.

Observera att när 1 valts hörs ett pipljud som varning när begränsningen för blixttändningen aktiveras på grund av en temperaturökning i blixreflektorn.

0: OFF (Av)**1: ON (På)**

C.Fn-21: // (Ljusfördelning)

Du kan ändra Speedlite-aggregatets ljusfördelning (blyttutlysning) efter bildvinkeln när blyttutlysningen är inställd på "Automatisk (A)".

0: (Standard)

Den optimala blyttutlysningen för bildvinkeln ställs in automatiskt.

1: (Ledtalsprioritet)

Även om bildens periferi än något mörkare än med inställningen 0, är det här användbart när du vill prioritera blyttenergin. Blyttutlysningen ställs in automatiskt på en position som ligger närmare ett teleobjektiv än den faktiska bildvinkeln. Blyttensymbolen på LCD-displayen ändras till .

2: (Jämnt fördelat)

Även om avståndet är något kortare än med inställningen 0, är det här en bra funktion när du vill minimera ljusbortfallet i bildens periferi. Blyttutlysningen ställs in automatiskt på en position som ligger närmare ett teleobjektiv än den faktiska bildvinkeln. Blyttensymbolen på LCD-displayen ändras till .

C.Fn-22: (LCD-belysning)

När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen. Den här belysningsinställningen kan ändras.

0: 12 sek (På under 12 sek.)

1: OFF (Belysning av)

2: ON (Belysning alltid på)

C.Fn-23: (Batterikontroll av slavblytt)

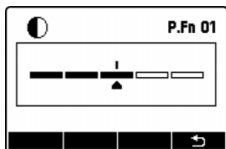
När slavenheten är helt uppladdad vid trådlös blyttfotografering blinkar AF-hjälpbelysningen på slavenheten. Den här funktionen kan inaktiveras. Ställ in den här funktionen på varje slavenhet.

0: / (AF-hjälpbelysning, -lampa)

1: (-lampa)

P.Fn: Ställa in personliga funktioner

P.Fn-01: (LCD-displaykontrast)



Du kan välja mellan 5 olika kontrastnivåer för LCD-displayen.

P.Fn-02: (LCD-belysningens färg: Vanlig fotoografering)

Du kan välja färg på LCD-belysningen vid vanlig fotoografering (kameramonterad blyxt).

0: GREEN (Grön)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-03: (LCD-belysningens färg: Master)

Vid trådlös blyxtfotoografering med radioöverföring, optisk överföring eller länkad bildtagning: Du kan välja vilken färg LCD-belysningen ska ha när Speedlite-aggregatet är inställt som masterenhet.

0: GREEN (Grön)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-04: (LCD-belysningens färg: Slav)

Vid trådlös blyxtfotoografering med radioöverföring, optisk överföring eller länkad bildtagning: Du kan välja vilken färg LCD-belysningen ska ha när Speedlite-aggregatet är inställt som slavenhet.

0: ORANGE (Orange)

1: GREEN (Grön)

P.Fn-05: (Automatisk färgfilterdetektering)

0: AUTO (Auto)

Ställ in det här alternativet när de medföljande färgfiltren används.
De identifieras automatiskt.

1: OFF (Ej möjlig)

Ställ in det här alternativet när du använder kommersiellt tillgängliga filter. Färgfiltret identifieras inte automatiskt.

P.Fn-06: (Växlingssekvens för trådlös knapp)

Du kan ändra de valbara inställningarna när du trycker på den trådlösa knappen. P.Fn-06 visas inte på Speedlite 600EX.

0: OFF → (Vanlig → Radio → Optisk)

Ordningsföljden för inställningarna är följande: Vanlig fotografering → Radioöverföring: Master → Radioöverföring: Slav → Optisk överföring: Master → Optisk överföring: Slav.

1: OFF ↔ (Vanlig ↔ Radio)

Ordningsföljden för inställningarna är följande: Vanlig fotografering → Radioöverföring: Master → Radioöverföring: Slav.

2: OFF ↔ (Vanlig ↔ Optisk)

Ordningsföljden för inställningarna är följande: Vanlig fotografering → Optisk överföring: Master → Optisk överföring: Slav.

P.Fn-07: LINKED SHOT (Blixttändning vid länkad bildtagning)

Vid fotografering med funktionen för länkad bildtagning (s. 70) kan du välja om den kameramonterade blixten ska tändas eller inte. Gör det här valet för varje blyxt som ska användas vid länkad bildtagning. P.Fn-07 visas inte på Speedlite 600EX.

0: OFF (Ej möjlig)

Blixten tänds inte vid länkad bildtagning.

1: ON (Möjlig)

Blixten tänds vid länkad bildtagning.

 Om du tänder flera blixtaggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att korrekt exponering inte fås eller att exponeringen blir ojämn.

7

Övrig information

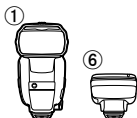
I det här kapitlet hittar du en systemkarta, vanliga frågor samt en beskrivning av hur ett Speedlite-aggregat används med en typ B-kamera.

600EX-RT-/600EX-system

Trådlös blyttfotografering

Radioöverföring

Speedlite/Sändare med masterfunktion

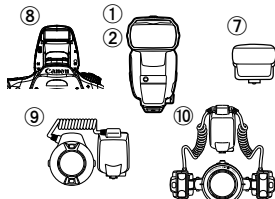


Speedlite med slavfunktion

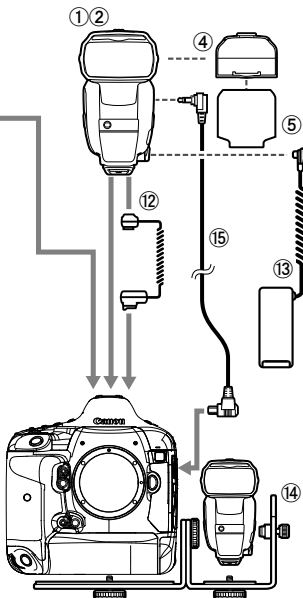
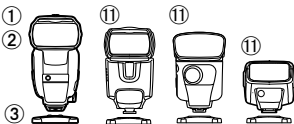


Optisk överföring

Kamera/Speedlite/Sändare med masterfunktion



Speedlite med slavfunktion



① **Speedlite 600EX-RT**

② **Speedlite 600EX** (kan inte användas med ⑮)

③ **Ministativ** (medföljer 600EX-RT/600EX)

④ **Färgfilterhållare SCH-E1** (medföljer 600EX-RT/600EX)

⑤ **Färgfilterset SCF-E1** (medföljer 600EX-RT/600EX)

⑥ **Speedlite-sändare ST-E3-RT**

Sändare för trådlös styrning via radioöverföring av Speedlite-aggregat som ställts in som slavenheter.

⑦ **Speedlite-sändare ST-E2**

Sändare för trådlös styrning via optisk överföring av Speedlite-aggregat som ställts in som slavenheter.

⑧ **EOS-kamera med trådlös masterfunktion**

En EOS-digalkamera med trådlös masterfunktion och optisk överföring kan ställas in som masterenhet med hjälp av den inbyggda blixten.

⑨ **Macro Ring Lite MR-14EX/⑩ Macro Twin Lite MT-24EX**

Blixt för makrofotografi.

⑪ **Speedlite-aggregat med trådlös slavfunktion och optisk överföring**

580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

⑫ **Förlängningskabel OC-E3**

Gör att 600EX-RT/600EX kan anslutas till kameran upp till 60 cm bort.

⑬ **Smidig batterihållare CP-E4**

Ett litet och lätt externt batteri med superb bärbarhet. Utrustad med damm- och vattentålighet som motsvarar 600EX-RT/600EX.

⑭ **Speedlite blixthållare SB-E2**

⑮ **Avtryckarkabel SR-N3**

Om du använder den här kabeln för att ansluta 600EX-RT till en EOS-kamera som är kompatibel med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik, har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 och som släppts före 2011, kan du utlösa slutaren från slavenheten (s. 68) eller använda länkad bildtagning med enheten som slavkamera (s. 70) vid trådlös fotografering med radioöverföring.



För externt batteri, använd ⑬ Smidig batterihållare CP-E4. Tekniska fel kan uppstå om ett externt batteri från annan tillverkare än Canon används.

Begränsning av blyttändningen på grund av temperaturökning ■

Vid bildserietagning tänds stroboskopiska blyttar eller inställningsljuset upprepade gånger i korta intervaller, vilket kan leda till att temperaturen i blyttreflektorn ökar. När värdena i tabellen nedan överskrider vid upprepade blyttändningar begränsas blyttändningen automatiskt för att förhindra att blyttreflektorn skadas eller försämras på grund av överhettning. När blyttändningen begränsas visas en varningssymbol för att indikera att temperaturen ökat, och uppladdningsintervallet ställs automatiskt in på ett intervall mellan cirka 8 och 20 sekunder.

Varning vid temperaturökning

När Speedlite-aggregatets innetemperatur ökar visas en varningssymbol på två nivåer.

Visning	Nivå 1 (Uppladdningstid: Cirka 8 sek)	Nivå 2 (Uppladdningstid: Cirka 20 sek)
Symbol		
LCD-belysning	Röd (fast sken)	Röd (blinkande)

Antal kontinuerliga blyttar och väntetid

I följande tabell visas antalet kontinuerliga blyttar som kan tändas innan varningen visas, och hur lång väntetid som krävs innan vanlig fotografering kan utföras.

Funktion	Antal kontinuerliga blyttar innan varningen visas (nivå 1) (riktlinje)	Nödvändig väntetid (riktlinje)
Kontinuerlig blytt (s. 13)	48 gånger eller mer	10 minuter eller längre
Inställningsljus (s. 38)		

* Vid full blyttenergi med en räckvidd på 14 mm/20 mm

* Med ett externt batteri blir antalet blyttar två tredjedelar därav (32 gånger eller mer)



- Antalet kontinuerliga blyttar som kan tändas innan varningen visas vid användning av stroboskopisk blytt varierar beroende på blyttenergin.
- Information om rekommenderat antal blyttändningar finns i avsnitten om kontinuerliga blyttar (s. 13), stroboskopiska blyttar (s. 33) och inställningsljus (s. 38).
- Observera att batterierna kan vara varma om du byter dem efter att ha fyrat av många blyttar i en följd.
- När C.Fn-20 har ställts in på 0 (s. 99) hörs inte varningspipet, inte ens vid begränsad blyttändning.

Felsökning

Läs först igenom den här felsökningsguiden om det uppstår ett problem med blixten. Om du inte kan lösa problemet med felsökningsguiden ska du kontakta din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

● Vanlig fotografering

Strömmen sätts inte på eller så tänds inte blixten.

- Kontrollera att batterierna har satts i åt rätt håll (s. 14).
- Skjut in fästet i kamerans tillbehörsfäste så långt det går, skjut låsspaken åt höger och fixera Speedlite-aggregatet på kameran (s. 15).
- Byt batterier om uppladdningstiden för blyxt är 30 sekunder. eller längre (s. 14).
- Även om du använder ett externt batteri sätter du i batterierna i Speedlite-aggregatet (s. 14).
- Om Speedlite-aggregatets och kamerans elektriska kontakter är smutsiga ska du rengöra kontakterna (s. 6).

Strömmen stängs av automatiskt.

- Speedlite-aggregatets automatiska avstängning har aktiverats. Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på testknappen (s. 16).

Bilden är underexponerad eller överexponerad.

- Om det fanns ett starkt reflekterande föremål (t.ex ett fönster) i bilden kan du använda FE-låset (s. 24).
- Ställ in blyxtexponeringskompensationen om motivet ser väldigt mörkt eller ljust ut (s. 22).
- När du har valt blyxt med kort synkroniseringstid är blyxtens räckvidd kortare. Flytta dig närmare motivet (s. 25).

Den undre delen av bilden är mörk.

- Du befann dig för nära motivet. Rör dig bort från motivet.
- När du tar bilden inom 1 m från motivet vinklar du ned den indirekta blixten med 7°.
- Ta bort motljusskyddet om det sitter på.

Periferin i bilden ser mörk ut.

- Ställ in den automatiska inställningen för blyxtutlysningen (s. 29).
- När du ställer in blyxtutlysningen manuellt väljer du en blyxtutlysning som är vidare än bildvinkeln (s. 30).
- Kontrollera att C.Fn-21-1 inte har valts (s. 100).

Bilden är mycket oskarp.

- När fotograferingsmetoden är inställd på <Av> och motivet är mörkt aktiveras lång synkroniseringstid automatiskt (och slutartiden blir längre). Använd ett stativ eller ställ in fotograferingsmetoden på <P> eller helautomatiskt läge (s. 19). Observera att synkroniseringstiden även kan ställas in i [Blyxtsynktid i Av-läget] (s. 44).

Blyxtutlysningen ställs inte in automatiskt.

- Skjut in fästet i kamerans tillbehörsfäste så långt det går, skjut låsspaken åt höger och fixera Speedlite-aggregatet på kameran (s. 15).
- Ställ in blyxtutlysningen på <A> (automatisk) (s. 29).

● Trådlös fotografering med radioöverföring

Trådlös fotografering fungerar inte.

- När du använder ett Speedlite 600EX-aggregat (utan funktionen för radioöverföring), är trådlös fotografering med radioöverföring inte tillgänglig. Använd trådlös fotografering med optisk överföring.

Ingen blyxt från slavenheten.

- Ställ in masterenheten på <[P]> <**MASTER**> och ställ in slavenheten på <[P]> <**SLAVE**> (s. 52).
- Ställ in samma överföringskanal och inställning för trådlösa radio blyxt-ID för både masterenheten och slavenheten (s. 52–54).
- Kontrollera att slavenheten befinner sig inom masterenhetens överföringsräckvidd (s. 48).
- Kamerans inbyggda blyxt kan inte användas som masterenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring.

Slavenheten tänds inte eller tänds oväntat med full energi.

- Kör kanalsökningen och ställ in kanalen med bäst radiomottagningssignal (s. 54).
- Placera slavenheten med fri sikt mot masterenheten, utan några hinder mellan dem.
- Rikta slavenhetens framsida mot masterenheten.

Bilderna är överexponerade.

- När du använder blyxtautomatik med tre blyxtserier, A, B och C, ska blyxtserie C inte vara riktad mot huvudmotivet (s. 63).
- När du använder olika blyxtmetoder för varje blyxtserie, ska inte flera blyxtserier som är inställda på <**ETTL**> eller <**Ext.A**> riktas mot huvudobjektet (s. 67).

<❗Tv> visas.

- Ställ in slutartiden på 1 steg långsammare än blixtsynktiden (s. 51).

Kan inte utlösa från en slavenhet.

- När en EOS-kamera som släppts före 2011, har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 och är kompatibel med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik, används för att fjärrutlösa från en slavenhet eller när den har ställts in som slavenhet vid länkad bildtagning, krävs avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) (s. 68, 70, 104).

● Länkad bildtagning

Bilder blir ojämnt exponerade./Standardexponering uppnås inte.

- Om du tändar flera blixtaggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att exponeringen inte blir korrekt eller att den blir ojämn. Vi rekommenderar att du ställer in så att endast ett Speedlite-aggregat tänds eller att du använder självutlösaren så att det går längre tid mellan blixterna.

● Trådlös fotografering med optisk överföring

Ingen blyxt från slavenheten.

- Ställ in masterenheten på <⚡> <MASTER> och ställ in slavenheten på <⚡> <SLAVE> (s. 78).
- Ställ in samma överföringskanal för masterenheten och slavenheten (s. 78).
- Kontrollera att slavenheten befinner sig inom masterenhetens överföringsräckvidd (s. 76).
- Rikta den trådlösa sensorn på slavenheten mot masterenheten (s. 76).
- Om masterenheten och slavenheten är för nära varandra kan det hända att överföringen inte fungerar som den ska.
- När kamerans inbyggda blyxt används som masterenhet faller du upp kamerans inbyggda blyxt och ställer in den trådlösa funktionen i [Funktionsinst. inbyggd blyxt] på kamerans menyskärm.

Masterenhetens blyxt tänds.

- Till och med när huvudblyxttändningen är inställd på OFF <🔌> tänder huvudblyxten en mindre blyxt för att styra slavenheten med optisk överföring (s. 79).

Bilderna är överexponerade.

- När du använder blyxtautomatik med tre blyxtserier, A, B och C, ska blyxtserie C inte vara riktad mot huvudmotivet (s. 87).

Tekniska data

● Typ

Typ:	Kameramonterat Speedlite-aggregat med E-TTL II-/E-TTL-/TTL-blixtautomatik
Kompatibla kameror:	EOS-kameror av typ A (E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik) EOS-kameror av typ B (TTL-blixtautomatik)

● Blixtreflektor

Ledtal:	Cirka 60 (vid 200 mm blixtutlysning, ISO 100 i meter)
Blixtutlysning:	20–200 mm (14 mm med bredbild) • Automatisk inställning (Blixtutlysningen ställs in automatiskt efter bildvinkel och bildsensorformat.) • Manuell inställning
Indirekt blixt:	90° upp, 7° ned, 180° vänster/höger
Blixttid:	Normal blixt: 1,8 ms eller mindre, Quickflash: 2,3 ms eller mindre
Överföring av färgtemperaturinformation:	Färgtemperaturinformation för blixten överförs till kameran när blixten tänds
Färgfilter:	Kan användas

● Exponeringsinställning

System för exponeringsinställning	E-TTL II-/E-TTL-/TTL-blixtautomatik, automatisk/manuell extern blixtmätning, manuell blixtinställning, stroboskopisk blixt
Blixtens räckvidd: (Med EF 50 mm f/1,4 objektiv vid ISO 100)	Normal blixt: cirka 0,5–30 m Quickflash: min.: cirka 0,5–12 m max.: cirka 0,5–21 m Blixt med kort synktid: cirka 0,5–15 m (vid 1/250 sek)
Blixtexponeringskompensation:	± 3 steg i 1/3 eller 1/2 steg
FEB:	± 3 steg i 1/3 eller 1/2 steg (vid användning med blixtexponeringskompensation)
FE-lås:	Tryck på knappen <M-Fn>, <FEL> eller <✱> på kameran
Blixt med kort synktid:	Finns * Vid trådlös fotografering med radioöverföring är blixt med kort synktid endast tillgängligt på EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012.
Manuell blixtinställning:	1/128–1/1 energi (1/3 steg)
Stroboskopisk blixt	Finns (1–500 Hz) * 1 Hz till 199 Hz vid trådlös fotografering med optisk överföring
Bekräftelse på blixtexponering:	Kontrolllampan för blixtexponeringen tänds
Inställningsljus:	Tänds med kamerans knapp för skärpedjupskontroll

● Blixtuppladdning

Uppladdningstid:	Normal blixt: cirka 0,1–5,5 sek, Quickflash: cirka 0,1–3,3 sek * Med alkaliska AA/LR6-batterier
Lampa för uppladdad blixt:	Lyser röd: normal blixt tillgänglig Lyser grön: Quickflash tillgänglig

● AF-hjälpbelysning

Kompatibla AF-system:	1-61 AF-punkter (28 mm eller längre brännvidd) * Vid fotografering med sökaren och stöd för Snabb läge vid Live View-fotografering eller videoinspelning
Räckvidd:	I mitten: cirka 0,6–10 m, periferi: cirka 0,6–5 m

● Trådlös funktion med radioöverföring (endast 600EX-RT)

Frekvens:	2 405-2 475 MHz
Moduleringssystem:	Primär modulering: OQPSK, sekundär modulering: DS-SS
Trådlösa inställningar:	Master/slav
Kanal:	Automatisk, kanal 1–15
Trådlös radio blixt-ID:	0000–9999
Styrning av slavenhet:	Upp till 5 grupper (A/B/C/D/E), upp till 15 enheter
Överföringsavstånd:	Cirka 30 m * När det inte finns några hinder mellan masterenheten och slavenheten och ingen radiostörning från andra enheter * Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på enheternas relativa positioner, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden
Styrning av blixtförhållande:	1:8–1:1–8:1, energi i 1/2 steg
Batterikontroll slavblixt:	Symbolen <⚡> tänds på masterenhetens LCD-display, slavenhetens AF-hjälpbelysning blinkar, lampan för uppladdad blixt tänds
Länkad bildtagning:	Finns

● Trådlös funktion för optisk överföring

Anslutningsmetod:	Optisk puls
Trådlösa inställningar:	Master/slav
Kanal:	Kanal 1–4
Styrning av slavenhet:	Upp till 3 grupper (A/B/C)
Överföringsavstånd:	Inomhus: cirka 0,7–15 m utomhus: cirka 0,7–10 m (fram till) ± 40° horisontellt och ± 30° vertikalt, mot masterenheten
Styrning av blixtförhållande:	1:8–1:1–8:1, energi i 1/2 steg
Visning av slavblixtens batteri:	AF-hjälpbelysningen på slavenheten blinkar, lampan för uppladdad blixt tänds

● Programmerbara funktioner

Funktioner för egen programmering:	18
Personliga funktioner:	600EX-RT: 7/600EX: 5

● Strömkälla

Strömkälla för Speedlite:	4 alkaliska AA/LR6-batterier * AA/LR6 Ni-MH-batterier eller litiumbatterier kan också användas
Batterikapacitet (antal blixtar):	Cirka 100–700 blixtar * Med alkaliska AA/LR6-batterier
Fotograferingstid vid trådlös fotografering med radioöverföring:	Cirka 9 timmar i följd * När huvudblixttändningen är inställd på OFF och alkaliska AA/LR6-batterier används
Fotograferingsfrekvens vid trådlös fotografering med optisk överföring:	Cirka 1 500 gånger * När huvudblixttändningen är inställd på OFF och alkaliska AA/LR6-batterier används
Strömsparfunktion:	Stängs av efter cirka 90 sekunders inaktivitet * Inställd som slavenhet: 60 min * Inställd som trådlös masterenhet med radioöverföring och länkad bildtagning: 5 min
Extern batteri:	Smidig batterihållare CP-E4-batteri kan användas

● Mått och vikt

Mått:	Cirka 79,7 (B) x 142,9 (H) x 125,4 (D) mm (exklusive damm- och vattentålig adapter)
Vikt:	Cirka 425 g * Endast Speedlite, exklusive batterier.

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Produktspecifikationer och yttre utseende kan ändras utan föregående meddelande.

Ledtal (ISO 100 i meter)**Vanlig blyxt (full energi)/Quickflash**

Blyxtutlysning (mm)	14	20	24	28	35	50
Vanlig blyxt (full energi)	15	26	28	30	36	42
Quickflash	Samma som 1/2 till 1/6 av den manuella blyxtinställningen					

Blyxtutlysning (mm)	70	80	105	135	200
Vanlig blyxt (full energi)	50	53	58	59	60
Quickflash	Samma som 1/2 till 1/6 av den manuella blyxtinställningen				

Manuell blyxt

Blyxtintensitet	Blyxtutlysning (mm)					
	14	20	24	28	35	50
1/1	15	26	28	30	36	42
1/2	10,6	18,4	19,8	21,2	25,5	29,7
1/4	7,5	13	14	15	18	21
1/8	5,3	9,2	9,9	10,6	12,7	14,8
1/16	3,8	6,5	7	7,5	9	10,5
1/32	2,7	4,6	4,9	5,3	6,4	7,4
1/64	1,9	3,3	3,5	3,8	4,5	5,3
1/128	1,3	2,3	2,5	2,7	3,2	3,7

Blyxtintensitet	Blyxtutlysning (mm)				
	70	80	105	135	200
1/1	50	53	58	59	60
1/2	35,4	37,5	41	41,7	42,4
1/4	25	26,5	29	29,5	30
1/8	17,7	18,7	20,5	20,9	21,2
1/16	12,5	13,3	14,5	14,8	15
1/32	8,8	9,4	10,3	10,4	10,6
1/64	6,3	6,6	7,3	7,4	7,5
1/128	4,4	4,7	5,1	5,2	5,3

Användning med en typ B-kamera

I det här avsnittet beskrivs tillgängliga och otillgängliga funktioner när Speedlite 600EX-RT/600EX används med en typ B-kamera (EOS-kamera för film med stöd för TTL-blixtautomatik).

När Speedlite 600EX-RT/600EX används med blixtautomatik med en typ B-kamera visas <TTL> på Speedlite-aggregatets LCD-display.

Tillgängliga funktioner med typ B-kameror

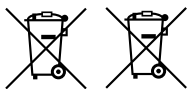
- TTL-blixtautomatik
- Blixtexponeringskompensation för Speedlite
- FEB
- Manuell blixtinställning
- Stroboskopisk blixt
- Synkronisering med andra ridån
- Manuell extern blixtmätning
- Trådlös blixtfotografering med optisk överföring
 - Manuell blixt
 - Stroboskopisk blixt

Funktioner som inte är tillgängliga med typ B-kameror

- E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik
- FE-lås
- Blixt med kort synktid
- Automatisk extern blixtmätning
- Trådlös blixtfotografering med radioöverföring
- Trådlös blixtfotografering med optisk överföring
 - Fotografering med blixtautomatik
 - Styrning av blixtförhållande
- Inställningsljus

Apparaten får inte utsättas för dropp eller stänk.
Batterierna får inte utsättas för hetta, t.ex. solsken, eld eller liknande.
Ladda inte vanliga torrbatterier.

Endast för EU (och EEA).



De här symbolerna anger att produkten inte får slängas i hushållssoporna enligt WEEE-direktivet (2002/96/EG), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly)

förekommer i batteriet eller ackumulatören med en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en där för anvisad insamlingsplats, t.ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer.

Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning.

Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller besök www.canon-europe.com/environment.
(EEA: Norge, Island och Liechtenstein)





Index

4, 6, 16 sekunder timer12

A

AF-hjälpbelysning20
Antal blixhtar14
Automatisk avstängning16, 95
Automatisk extern blixtmätning36
Automatisk zoomjustering för
bildsensorformat20, 98
Av (bländarförval AE)19
Avståndsindikator95

B

Batterier14
Begränsning av blyxttändning106
Blixt med kort synktid25
Blixtenergi31, 33, 64, 88
Blixtens räckvidd48, 76
Blixtens
räckvidd8, 18, 25, 36, 37
Blixtexponerings-
kompensation22
Blixtexponeringsnivå8, 22, 32
Blixtfotografering med
helautomatik18
Blixtfotografering på nära håll29
Blixtfrekvens33
Blixtfunktions-inställningar41
Blixtförhållande
Tre grupper (A:B C)62, 86
Två grupper (A:B)61, 85
Blixtljusmätmetod96
Blixtmetod8, 9, 10, 43, 44
Blixtpositioner48, 76
Blixtserie61, 62, 64, 65, 85, 86, 88
Blixtstyrning42
Blixtsynktid44
Blixtsynktid i Av-läget44
Blixtuppladdning16
Blixtutlösning29
Bredbild30

C

C.Fn92, 95

E

E-TTL II (blixtmätning)44
E-TTL II/E-TTL-blixtautomatik19
Ext.A (Aut. extern
blixtmätning)36
Ext.M (Man. extern
blixtmätning)37
Extern batteri99, 105

F

FEB23
FE-lås24
Fjärrutlösning68
Funktioner för egen
programmering (C.Fn)92, 95
Funktionsinställningar41
Färgfilter39
Färgfilterhållare11, 39, 104

H

Huvudblixttändning
ON/OFF55, 79
Högsta antal kontinuerliga
blixhtar35

I

Indirekt blixt27
INDIVIDUAL SLAVE10, 89
Individuell slav89
Inställningsljus38
ISO-tal37

K

Kamerafäste2
Kontrollampa för
blixtexponering7, 18

L

LCD-display8
Belysning17, 100
Densitet39, 101
Färg på belysning101
Ledtalsnummer115
LINK7, 55, 58
Ljusfördelning100
LOCK17
Låsfunktion17
Länkad bildtagning10, 70

M

M (Manuell exponering)	19
Manuell blixinställning	31
Manuell extern blixtmätning	37
Minnesfunktion	56, 80
MULTI	33

P

P (Programautomatik)	18
P.Fn	92, 101
Personliga funktioner (P.Fn)	92, 101
Pipljud	99

Q

Quickflash	16
------------------	----

R

Radera alla	46
Radera Speedlite- inställningar	38, 43

S

Slavenhet	10, 47, 75
Batterikontroll	100
Ställa in slavenheten	52, 78
Slutartid	19
Stroboskopisk blixt	33
Styrning av slavgrupp	63, 87
Ställa in masterenheten	52, 78
Synk 1/2 ridå	44
Synkronisering med andra ridån	26
Sändare	47, 75, 104
Sök	54

T

Temperaturökning	106
Testblixt	16, 50, 58, 67, 82
Trådlös fotografering med optisk överföring	75
En slavenhet med helautomatik	81
Manuell blixinställning	88
Tre grupper med helautomatik (A:B C)	86

Två grupper med helautomatik (A:B)	85
Trådlös fotografering med radioöverföring	47
En slavenhet med helautomatik	57
Grupptändning	65
Manuell blixinställning	64
Tre grupper med helautomatik (A:B C)	62
Två grupper med helautomatik (A:B)	61
Trådlös knapp	7, 52, 78, 102
Trådlös multiblixt- fotografering	49, 77
Trådlös radio blixt-ID	52, 53
Trådlösa inställningar	52, 78
TTL-blixtautomatik	116
Tv (Tidsförval AE)	19
Typ A-kamera	2
Typ B-kamera	116

U

Uppladdningstid	14
Uppmätt värde för manuell blixt ...	32

V

Vanlig blixt	14
Varningssymbol	106

Z

Zoom	29
Automatisk inställning	29
Manuell inställning	29

Ö

Överföring av färgtemperaturinformation	20
Överföringskanal	52, 53, 54, 78



Kamerorna och tillbehören som nämns i denna användarhandbok är aktuella från och med januari 2012. Om du vill ha information om kompatibilitet med kameror och tillbehör som säljs efter det här datumet kontaktar du närmaste Canon-servicecenter.

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan/Japani/Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten/Eurooppa, Afrika ja Lähi-itä/Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland/Alankomaat/Nederländerna

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.