

# EOS 650D

## Guía de referencia rápida

Esta guía de referencia rápida explica los ajustes de las funciones básicas, y cómo tomar y reproducir imágenes. Puede llevarse esta guía cuando vaya a tomar fotografías. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones de la EOS 650D.

**ESPAÑOL**  
© CANON INC. 2012

CEL-ST1UA2A0

## Guía de iniciación rápida

- 1** **Inserte la batería.**
- 2** **Inserte una tarjeta SD.**
- 3** **Monte el objetivo.**  
Alinee el índice blanco o rojo del objetivo con el índice de la cámara del color correspondiente.
- 4** **Sítue el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF>.**
- 5** **Sítue el interruptor de alimentación en <ON> y ajuste el dial de modo en <[A+]> (Escena inteligente automática).**

- 6** **Despliegue la pantalla LCD.**
- 7** **Enfoque el motivo.**  
Apunte el centro del visor hacia el motivo y presione el disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.
- 8** **Tome la fotografía.**  
Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- 9** **Vea la imagen.**  
La imagen captada aparecerá la pantalla LCD durante 2 segundos.

- La **★** a la derecha de la función indica que la función solamente está disponible en los modos de la zona creativa (P, Tv, Av, M).
- Duración de la batería disparando con el visor**

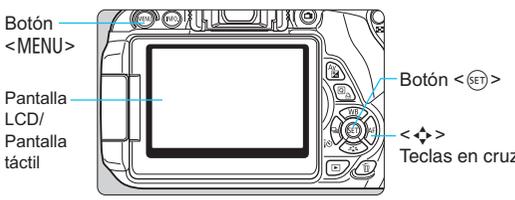
Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 550 disparos	Aprox. 440 disparos

### Reproducción de imágenes

**Índice** **Ampliar**  
**Selección imagen** **Reproducción** **Borrado**  
**INFO. Información sobre el disparo**

## Preparación

### Operaciones de menú



- Presione el botón <MENU> para mostrar el menú.
- Presione la tecla <◀▶> para seleccionar una ficha y, a continuación, presione la tecla <▲▼> para seleccionar el elemento que desee.
- Presione <SET> para mostrar el ajuste.
- Después de ajustar el elemento, presione <SET>.

### Modos de la zona básica



### Grabación de vídeo



### Modos de la zona creativa



**Fichas**

Calid. imagen	AL	Activado
Aviso sonoro		Activado
Disparar sin tarjeta	ON	
Revisión imag.	2 segundos	
Corrección aberración obj.		Desactivada
R. ojos rojos		Desactivada
Control del flash		

**Elementos del menú** **Ajustes del menú**

### Calidad de grabación de imágenes

- Seleccione **[Q1: Calid. imagen]** y, a continuación, presione <SET>.
- Presione la tecla <◀▶> para seleccionar la calidad, y, a continuación, presione <SET>.

Calid. imagen

18M 5184x3456 [ 514 ]

S2 S3 RAW+L RAW

Calidad de grabación de imágenes  
 Pixeles grabados  
 Disparos posibles

### Estilo de imagen

- Presione el botón <▼▶>.
- Presione la tecla <◀▶> para seleccionar el estilo de imagen y, a continuación, presione <SET>.

Estilo	Descripción
<b>Auto</b>	Tonos de color optimizados para la escena concreta.
<b>Normal</b>	Colores vivos e imágenes nítidas.
<b>Retrato</b>	Tonos de piel agradables e imágenes de nitidez moderada.
<b>Paisaje</b>	Azules del cielo y verdes vivos, e imágenes muy nítidas.
<b>Monocromo</b>	Imágenes en blanco y negro.

- Para <[N]> (Neutro) y <[F]> (Fiel), consulte las instrucciones de la cámara.

### Control rápido

- Presione el botón <Q>.
- Aparecerá la pantalla de control rápido.

### Modos de la zona básica



### Modos de la zona creativa



Velocidad de obturación  
 Abertura  
 Prioridad a tonos de altas luces  
 Sensibilidad ISO  
 Compensación de la exposición con flash  
 Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática)  
 Ajustes del flash incorporado  
 Calidad de grabación de imágenes  
 Ahorquillado del balance de blancos  
 Modo de medición  
 Modo de avance  
 Modo de blancos

**Modo de disparo**  
 Ajuste de compensación de la exposición/AEB  
**Estilo de imagen**  
**Operación AF**  
**Balace de blancos**  
**Volver**  
**Corrección del balance de blancos**

En los modos de la zona básica, las funciones ajustables difieren en función del modo de disparo.  
 Presione la tecla <◀▶> para seleccionar una función y, a continuación, gire el dial <[Q]> para ajustarla.

### Pantalla táctil

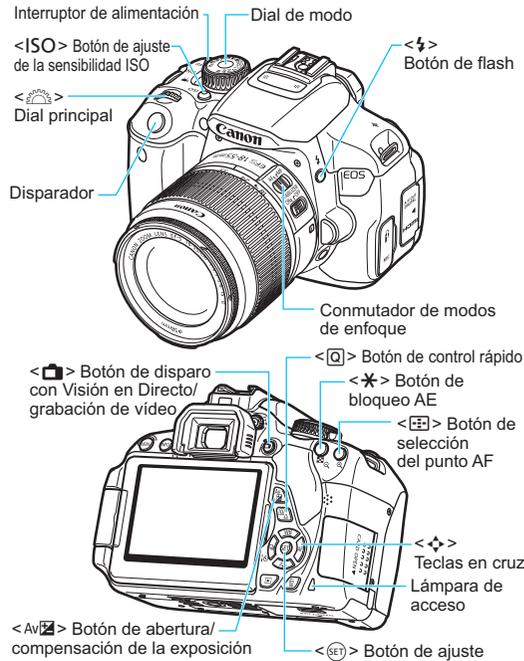
- La pantalla LCD es un panel sensible al tacto que puede manejar con los dedos.
- Para obtener información sobre las operaciones de pantalla táctil, consulte las instrucciones de la cámara.

## Funciones personalizadas

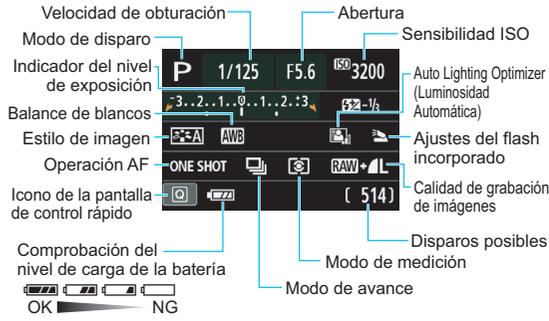
- C.Fn I: Exposición**
- Aumento nivel de exposición
  - Ampliación ISO
- C.Fn II: Imagen**
- Prioridad tonos altas luces
- C.Fn III: Autofoco/Avance**
- Destello luz de ayuda al AF
  - Bloqueo del espejo
- C.Fn IV: Funcionamiento/Otros**
- Disparador/Bloqueo AE
  - Asignar botón SET
  - Pantalla LCD al inicio

# Operación de disparo

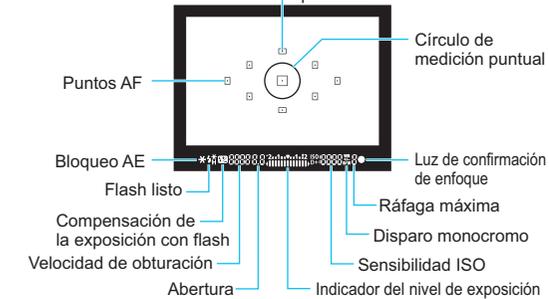
## Nomenclatura



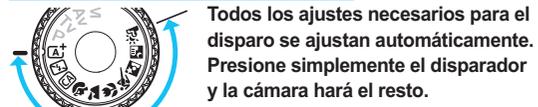
## Ajustes de disparo



## Información del visor



## Modos de la zona básica



- Escena inteligente automática
- Flash desconectado
- Automático creativo
- Retratos
- Paisajes
- Primeros planos
- Deportes
- Retratos nocturnos
- Escena nocturna sin trípode
- Control contraluz HDR

Al presionar el botón <Q> se mostrará la pantalla de control rápido. En el modo de disparo <Av>/<Tv>/<M>/<P>/<A+>/<A->, presione la tecla <▲> para seleccionar la función y, a continuación, presione la tecla <◀> o gire el dial <M-Fn> para ajustarla como desee.

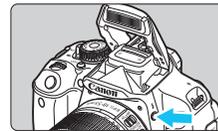
## Utilización del flash incorporado

### Modos de la zona básica

Si es necesario, el flash incorporado se levantará automáticamente en situaciones de poca luz o contraluz (excepto en los modos <A+> <A-> <A-2> <A-3> <A-4>).

### Modos de la zona creativa

Presione el botón <Q> para levantar el flash incorporado y, a continuación, dispare.



## Modos de la zona creativa

Puede cambiar los ajustes de la cámara como desee para disparar de diversas maneras.



### P: AE programada

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura igual que en el modo <A+>.

- Ajuste el dial de modo en <P>.

### Tv: AE con prioridad a la velocidad de obturación



- Ajuste el dial de modo en <Tv>.
- Gire el dial <M-Fn> para ajustar la velocidad de obturación como desee y, a continuación, enfoque el motivo.
- La apertura se ajusta automáticamente.
- Si la visualización de la apertura parpadea, gire el dial <M-Fn> hasta que deje de parpadear.

### Av: AE con prioridad a la apertura



- Ajuste el dial de modo en <Av>.
- Gire el dial <M-Fn> para ajustar la apertura como desee y, a continuación, enfoque el motivo.
- La velocidad de obturación se ajusta automáticamente.
- Si parpadea la visualización de velocidad de obturación, gire el dial <M-Fn> hasta que deje de parpadear.

## AF: Operación AF



- Ajuste el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF>.
- Presione el botón <▶ AF>.
- Presione la tecla <◀> o gire el dial <M-Fn> para seleccionar el modo AF y, a continuación, presione <SET>.



- ONE SHOT** (AF foto a foto): Para motivos estáticos
- AI FOCUS** (AF AI Foco): Cambia automáticamente el modo AF
- AI SERVO** (AF AI Servo): Para motivos que se mueven

### Punto AF



- Presione el botón <AF-ON>.
- Presione la tecla <◀> para seleccionar el punto AF.
- Mientras observa el visor, puede seleccionar el punto AF girando el dial <M-Fn> hasta que parpadee en rojo el punto AF que desea.
- Al presionar <SET> se alterna la selección del punto AF entre el punto AF central y la selección automática del punto AF.



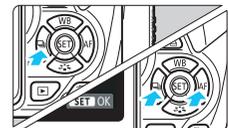
## ISO: Sensibilidad ISO



- Presione el botón <ISO>.
- Presione la tecla <◀> o gire el dial <M-Fn> para seleccionar la sensibilidad ISO y, a continuación, presione <SET>.
- Cuando se selecciona [AUTO], la sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Cuando presione el disparador hasta la mitad, aparecerá el ajuste de sensibilidad ISO.



## Modo de avance



- Presione el botón <Q>.
- Presione la tecla <◀> o gire el dial <M-Fn> para seleccionar el modo de avance y, a continuación, presione <SET>.
- : Disparo único
- 📷**: Disparos en serie
- 📷**: Autodisparador: 10 seg./Control a distancia
- 📷**: Autodisparador: 2 seg.
- 📷**: Autodisparador: En serie



## Disparo con Visión en Directo



- Presione el botón <V-LIVE> para mostrar la imagen de Visión en Directo.



- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar.

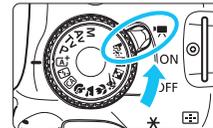


- Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

### Duración de la batería con disparo con Visión en Directo

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 200 disparos	Aprox. 180 disparos

## Grabación de vídeo



- Sitúe el interruptor de alimentación en <V-LIVE>.
- Ajuste el dial de modo en cualquier modo de disparo excepto <M>.



- Presione el botón <V-LIVE> para empezar a grabar un vídeo.
- Para detener la grabación del vídeo, presione de nuevo el botón <V-LIVE>.



Micrófono