



**Canon**

***PowerShot S110***

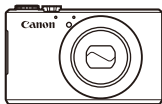
## **Användarhandbok för kameran**

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.

**SVENSKA**

## Förpackningens innehåll

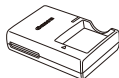
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.  
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



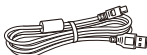
Kamera



Batteri NB-5L  
(med kontaktskydd)



Batteriladdare  
CB-2LX/CB-2LXE



Gränssnittskabel  
IFC-400PCU



Handlovsrem  
WS-DC11



CD:n DIGITAL CAMERA  
Solution Disk\*



Starthandbok



Häfte om Canons  
garantisystem

- \* Innehåller programvara (📖 27).
- Inget minneskort medföljer (se nedan).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*
- SDHC-minneskort\*
- SDXC-minneskort\* 
- Eye-Fi-kort

\* Följer specifikationerna för SD-standarden. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

### Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

## Innehållet i handböckerna för kameran

Följande handböcker, avsedda för olika ändamål, medföljer.

### Grundläggande handbok (📖13)

- Innehåller grundläggande anvisningar; från inledande förberedelser till fotografering, visning av bilder och lagring av bilder på en dator.

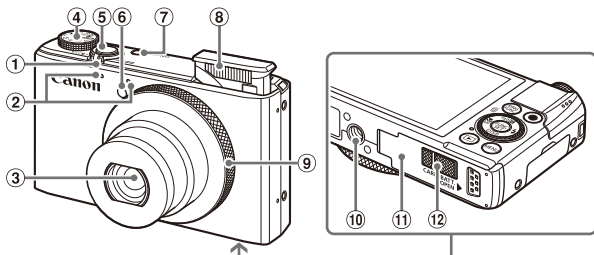
### Trådlöst LAN-handbok (📖35)

- Beskriver hur du skickar bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter samt hur du använder kameran tillsammans med onlinetjänster.

### Handbok för avancerad användning (📖85)

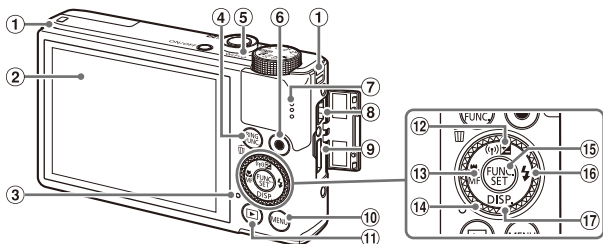
- En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.

## Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- |   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
| ① | Fotografering med zoomreglage: <[T] (telefoto) > / <[W] (vidvinkel) > uppspelning: <Q (förstora) > / <[i] (index) > | ⑥ | Lampa                         |
| ② | Mikrofon  | ⑦ | ON/OFF-knapp                  |
| ③ | Objektiv  | ⑧ | Blixt                         |
| ④ | Inställningsratt  | ⑨ | Kontrollring                  |
| ⑤ | Avtryckare  | ⑩ | Stativgänga                   |
|   |   | ⑪ | Lucka till minneskort/batteri |
|   |   | ⑫ | Kontaktskydd för strömadapter |

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
  - <▲> Uppknappen ⑫ på baksidan
  - <◀> Vänsterknappen ⑬ på baksidan
  - >▶> Högerknappen ⑭ på baksidan
  - <▼> Nedknappen ⑮ på baksidan
  - <☉> Kontrollratten ⑯ på baksidan
  - <⓪> Kontrollringen ⑨ på framsidan
- Fotograferingslägen och ikoner och text på skärmen visas inom hakparentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✎: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 🖱️: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Fäste för rem</li> <li>② Bildskärm (LCD-skärm)*</li> <li>③ Indikeringslampa</li> <li>④ &lt;RING FUNC. (Ring funktionsväljare)&gt; / &lt;☒ (Radera bild)&gt;-knapp</li> <li>⑤ Indikeringslampa</li> <li>⑥ Filmknapp</li> <li>⑦ Högtalare</li> <li>⑧ DIGITAL-kontakt</li> <li>⑨ HDMI™-kontakt</li> <li>⑩ &lt;MENU&gt;-knapp</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑪ &lt;▶&gt;-knapp (visning)&gt;</li> <li>⑫ &lt;☒&gt;-knapp (exponeringskompensation)&gt; / &lt;☒&gt;(trådlöst LAN)&gt; /uppknapp</li> <li>⑬ &lt;🌸&gt;-knapp (närbild)&gt; / &lt;MF&gt;-knapp (manuell fokusering)&gt; / vänsterknapp</li> <li>⑭ Kontrollratt</li> <li>⑮ FUNC./SET-knapp</li> <li>⑯ &lt;⚡&gt;-knapp (blixt)&gt;/högerknapp</li> <li>⑰ &lt;DISP.&gt;-knapp (visning)&gt; / nedknapp</li> </ul> |
|---|---|

\* Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet, öka känsligheten på pekskärmspanelen (📖273).



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av funktionerna är också möjliga genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>.

- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

**Stillbilder** : Anger att funktionen används vid fotografering eller visning av stillbilder.

**Videoscener** : Anger att funktionen används vid inspelning eller uppspelning av videoscener.

# Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll .....	2
Kompatibla minneskort .....	2
Allmän och juridisk information .....	3
Innehållet i handböckerna för kameran .....	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken .....	4
Innehållsförteckning .....	6
Innehåll: grundläggande funktioner .....	8
Säkerhetsföreskrifter .....	10

Geotagga bilder på kameran .....	78
Övrig information .....	78

## Grundläggande handbok..... 13

Förberedande åtgärder .....	14
Testa kameran s funktioner .....	21
Medföljande programvara, handböcker .....	27
Tillbehör .....	34

## Trådlöst LAN-handbok ... 35

Det här kan du göra med trådlöst LAN-funktionen .....	36
Ordlista .....	37
Föreskrifter för trådlöst LAN .....	38
Säkerhetsföreskrifter .....	41
Använda ett trådlöst LAN för att skicka bilder från kameran .....	42
Registrera kameran s namn (endast första gången) .....	43
Ansluta till webbtjänster .....	45
Ansluta till en smartphone .....	50
Ansluta till en annan kamera .....	54
Ansluta till en dator .....	56
Ansluta till en skrivare .....	72
Skicka bilder .....	75

## Handbok för avancerad användning..... 85

### 1 Grundläggande kamerafunktioner ..... 85

På/Av .....	86
Avtryckare .....	87
Fotograferingsmetoder .....	88
Visning av fotograferingsinformation .....	88
FUNC. -menyn .....	89
MENU-menyn .....	91
Indikeringslampans funktioner .....	93
Klocka .....	93

### 2 Smart Auto-läget..... 95

Fotografering (Smart Auto) .....	96
Vanliga användbara funktioner .....	105
Använda Ansikts-ID .....	113
Funktioner för anpassning av bilder .....	123
Hjälpfunktioner för fotografering .....	129
Anpassa kameran s funktioner .....	132

### 3 Övriga fotograferingsmetoder ..... 135

Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag) .....	136
Särskilda motiv .....	137
Bildeffekter (Kreativa filter) .....	142
Metoder för speciella motiv .....	154
Spela in olika typer av filmer .....	161

<b>4 P-läge.....</b>	<b>165</b>	<b>7 Inställningsmenyn.....</b>	<b>261</b>
Fotografera med programautomatik (<P>-läge) ....	166	Justera grundläggande kamerafunktioner .....	262
Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation) .....	166	<b>8 Tillbehör .....</b>	<b>277</b>
Färger och bildseriefotografering .....	174	Tips om användning av medföljande tillbehör.....	278
Fotograferingsavstånd och fokusering .....	181	Extra tillbehör .....	278
Blixt .....	193	Använda extra tillbehör .....	281
Fotografera RAW-bilder .....	198	Skriva ut bilder .....	286
Övriga inställningar .....	199	Använda ett Eye-Fi-kort .....	300
<b>5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna .....</b>	<b>201</b>	<b>9 Bilaga.....</b>	<b>303</b>
Förval av slutartid (<Tv>-metod) .....	202	Felsökning.....	304
Förval av bländarvärde (<Av>-metod) .....	203	Meddelanden som visas på skärmen .....	310
Förval av slutartid och bländarvärde (<M>-metod) .....	204	Information som visas på skärmen .....	314
Anpassning till olika fotograferingsstilar .....	206	Funktioner och menytabeller .....	318
<b>6 Visningsläge .....</b>	<b>215</b>	Hanteringsföreskrifter.....	332
Visa .....	216	Tekniska data .....	333
Bläddra och filtrera bilder .....	224	Index .....	337
Redigera Ansikts- ID-information .....	231		
Alternativ för visning av bilder ....	233		
Skydda bilder .....	236		
Radera bilder .....	240		
Rotera bilder .....	243		
Kategorisera bilder .....	244		
Enkla inställningar:			
Pekfunktioner .....	248		
Redigera stillbilder .....	250		
Redigera videoscener .....	256		

## **Fotografera**

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge) ..... 96

### Ta bra bilder av människor



Porträtt  
( 137)



Mot snö  
( 138)




Slät hud  
( 141)

### Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv  
( 137)



Under vatten  
( 138)



Fyrverkeri  
( 138)

### Använda specialeffekter




Kraftiga färger  
( 142)




Affisheffekt  
( 142)



"Äldre" bilder  
( 144)



Fisheyeffekt  
( 145)



Miniatyreffekt  
( 146)



Leksakskameraeffekt  
( 148)



Mjuk fokus  
( 149)



Monokrom  
( 150)

- Fokus på ansikten ..... 96, 137, 184, 190
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix) ..... 111
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare) ..... 107, 157
- Lägga till datumstämplar ..... 112



- Använda Ansikts-ID..... 113,222
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) ..... 136

## **Visa**

- Visa bilder (visningsläge) ..... 216
- Automatisk visning av bilder (bildspel)..... 234
- Visa bilder på en tv..... 281
- Visa bilder på en dator ..... 28
- Bläddra igenom bilder snabbt ..... 224
- Radera bilder ..... 240

## **Spela in/visa filmer**

- Spela in videoscener..... 96,161
- Visa videoscener (visningsläge)..... 216
- Slow motion-visning av videoscener med snabbbrörliga motiv ..... 162

## **Skriv ut**

- Skriva ut bilder ..... 286

## **Spara**

- Spara bilder på en dator ..... 28

## Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



### Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Använd endast de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
- **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- **Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om nätkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.**
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontaktorna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-skivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från sådana cd-skivor som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



**Akta!**

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
  - Platser med starkt solljus.
  - Platser med temperaturer över 40 °C
  - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned.**

Du kan skada dig.



## Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
- **Tryck inte ned eller dra upp blixten.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstips för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte någonting, som exempelvis tyg, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



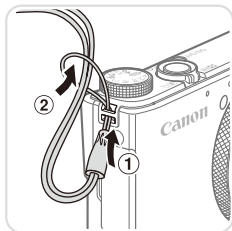
# Grundläggande handbok

Innehåller grundläggande anvisningar; från inledande förberedelser till fotografering, visning av bilder och lagring av bilder på en dator.

## Förberedande åtgärder

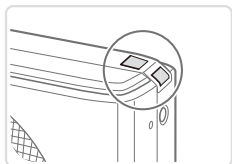
Förbered kameran för användning.

### Fastsättning av kameraremmen



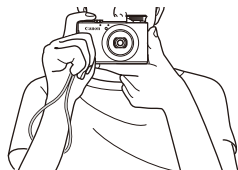
#### Sätt fast kameraremmen.

- För remmens ände genom hålet på kameran (①) och dra sedan den andra änden genom öglan (②).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

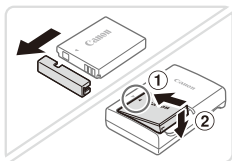
### Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

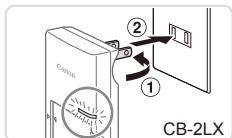
## Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



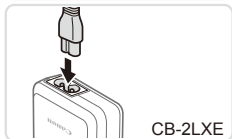
### 1 Ta bort batteriets kontaktskydd och sätt i batteriet i batteriladdaren.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).

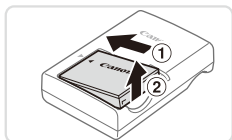


### 2 Ladda batteriet.

- **CB-2LX:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **CB-2LXE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.



- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).



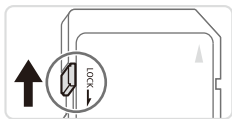
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (📖333).

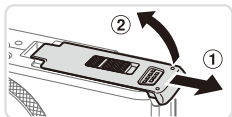
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Observera att innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (📖267).



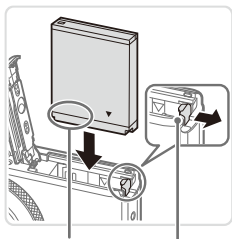
### 1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för upplåsning.



### 2 Öppna luckan.

- Skjut luckan (①) utåt och öppna den (②).



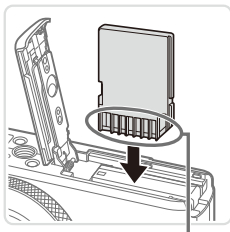
Kontakter

Batterilås

### 3 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

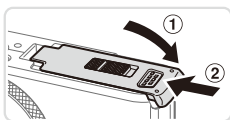




Kontakter

#### 4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



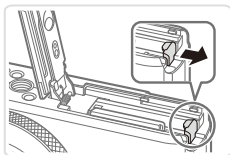
#### 5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



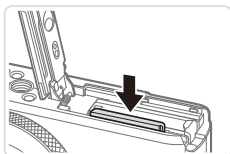
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med videoscener som kan lagras på ett minneskort finns i "Tekniska data" (📖333).

### ■ Ta ur batteriet och minneskortet



#### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.



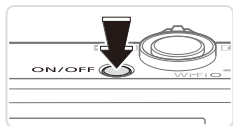
#### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid korrekt på följande sätt om [Datum/tid]-skärmen visas när du sätter på kameran. Information som du ställer in registreras i bildinställningarna när du fotograferar och används när du sorterar bilder efter det datum de togs eller skriver ut bilder med datum.

Du kan också lägga till datumstämplar på foton om du så önskar (112).



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.



### 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Tryck på <▲>>><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja tid och datum.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen när du är färdig.



### 3 Ställ in den lokala tidszonen.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja din lokala tidszon.



### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen när du är färdig. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och en lokal tidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



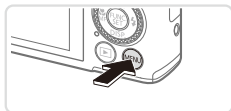
- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [🌙] genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <🌀>-ratten.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att trycka på önskad inställning i steg 2 och sedan trycka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan även ställa in din lokala tidszon genom att genom att trycka på [◀][▶] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

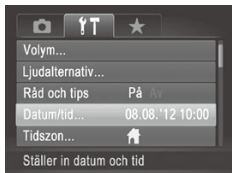
## ■ Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



### 1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.

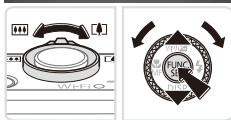


### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑↓] med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [Datum/tid], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 på 18 för att justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.





- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 278) tar det omkring 4 timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på 18 för att ställa in datum och tid.

## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på -knappen.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 3 Ställ in visningsspråket.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett språk, och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.





- Om det dröjer för länge från det att du trycker på <FUNC/SET>-knappen tills du trycker på <MENU>-knappen i steg 2 visas innevarande tid. Om det händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC/SET>-knappen och sedan upprepar du steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [FT].



- Du kan även ställa in visningsspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Stillbilder

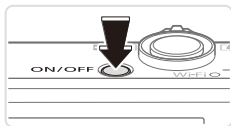
Videoscener

## Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

### Fotografering (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



#### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



#### 2 Gå till <AUTO>-läge.

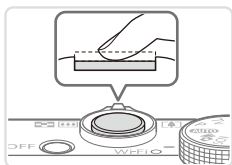
- Ställ inställningsratten på <AUTO>.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.





### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[Tree]> (teletäge) och zoomar ut från motivet genom att trycka reglaget mot <[Triangles]> (vidvinkelläge).

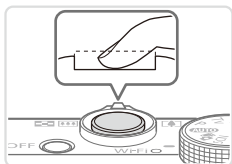


### 4 Fotografera.

#### Ta stillbilder

##### ① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och gröna ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- ▶ Blixten fälls automatiskt upp vid svagt ljus.



##### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Ditt foto visas enbart tills det att kameran är färdig att fotografera igen.



Inspelad tid



## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● Insp] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

## Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <●>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <●>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna och håll dem nere för att snabbt bläddra igenom bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <●>-ratten. Vrid på <●>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Videoscener är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





Volym

### 3 Spela upp videoscener.

- För uppspelning trycker du på <FUNC SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, väljer [▶] (tryck på <<><>>-knapparna eller vrider på <R>-ratten), och trycker sedan åter på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas [SET].
- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att justera volymen.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.



### Användning av pekskärmen



- För att se nästa bild i steg 2, dra till vänster över skärmen, och till höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- För att återgå till enbildsvisning från bläddringsvyn, tryck på bilden i mitten på skärmen.
- Välj en videoscen och peka på [▶] för att starta visningen.
- Du kan justera volymen under uppspelningen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

## Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

### 2 Radera bilden.

- Tryck på <⏏>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (📖241).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan också raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖248).

## Medföljande programvara, handböcker

Följande avsnitt beskriver de programvaror och handböcker som finns på de medföljande skivorna (📖2), hur du installerar programvarorna, sparar bilder på din dator samt hur du använder handböckerna.

### Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

#### CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

#### ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder

#### Digital Photo Professional

- Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder

#### Funktionen för automatisk uppdatering

Om du använder den medföljande programvaran kan du uppdatera till den senaste versionen och ladda ner nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Installera programvaran på en dator med en internetuppkoppling om du vill använda den här funktionen.



- Det krävs tillgång till Internet för att kunna använda den här funktionen. Du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

### Handböcker

#### Användarhandbok för kameran

- Den här handboken ger dig en mer utförlig beskrivning av och förståelse för kamerans funktioner.

#### Programvaruhandbok

- Mer information om användningen av den medföljande programvaran finns i den här handboken. Den här handboken kan visas via hjälpsystemet i den medföljande programvaran (med undantag för viss programvara).

## Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på nedanstående datorer.

	Windows	Macintosh
<b>Operativsystem</b>	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Windows 7 SP1 eller senare behövs för trådlösa anslutningar)	Mac OS X 10.6–10.7 (OS X 10.6.8 eller senare behövs för trådlösa anslutningar)
<b>Dator</b>	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port och Internetanslutning *	
<b>Processor</b>	Stillbilder: 1,6 GHz eller högre Videoscener: Core 2 Duo 2,6 GHz eller högre	Stillbilder: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo eller högre, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz eller högre Videoscener: Core 2 Duo 2,6 GHz eller högre
<b>RAM</b>	Stillbilder Windows 7 (64 bitar): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Vista, XP: minst 1 GB Videoscener minst 2 GB	Stillbilder Mac OS X 10.7: minst 2 GB Mac OS X 10.6: minst 1 GB Videoscener minst 2 GB
<b>Gränssnitt</b>	USB och trådlöst LAN	
<b>Ledigt hårddiskutrymme</b>	Minst 640 MB *	minst 750 MB
<b>Bildskärm</b>	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer	

\* Silverlight 4 eller senare (max 100 MB) måste vara installerat och vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

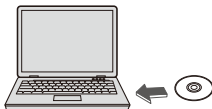


- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

## Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

Med funktionen för automatisk uppdatering i programvaran kan du uppdatera till den senaste versionen och ladda ner nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Du bör därför installera programvaran på en dator med Internetanslutning.



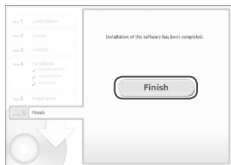
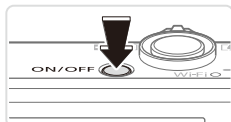
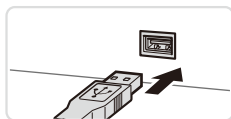
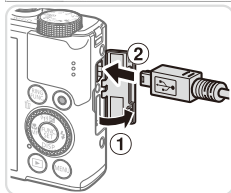
### 1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-/dvd-rommenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2) i datorns cd-/dvd-rommenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen [💡].



### 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



### 3 Anslut kameran till en dator när ett meddelande visas där du ombeds ansluta kameran.

- Öppna luckan (1) utan att starta kameran. För in den medföljande gränssnittskabelns (2) mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

### 4 Installera filerna.

- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- ▶ Programmet ansluter till internet för att uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen när installationen är slutförd och ta ut cd-skivan när skrivbordet visas.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.



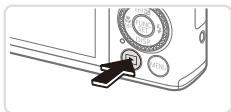
- Följande begränsningar gäller när du inte är ansluten till internet.
  - Skärmbilden i steg 3 visas inte.
  - Vissa funktioner kommer inte att installeras.
- När kameran ansluts till datorn för första gången kan det ta några minuter innan du får tillgång till bilderna eftersom drivrutiner installeras.
- Om du har flera kameror där ImageBrowser EX medföljer på cd ska du använda den cd-skiva som medföljde kameran och följa installationsanvisningarna på skärmen för de olika kamerorna. Det ser till att varje kamera hämtar rätt uppdateringar och nya funktioner via funktionen för automatisk uppdatering.

## Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

### 1 Anslut kameran till datorn.

- Du ansluter kameran till en dator genom att utföra steg 3 på 30.



### 2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken för att ändra programmet.



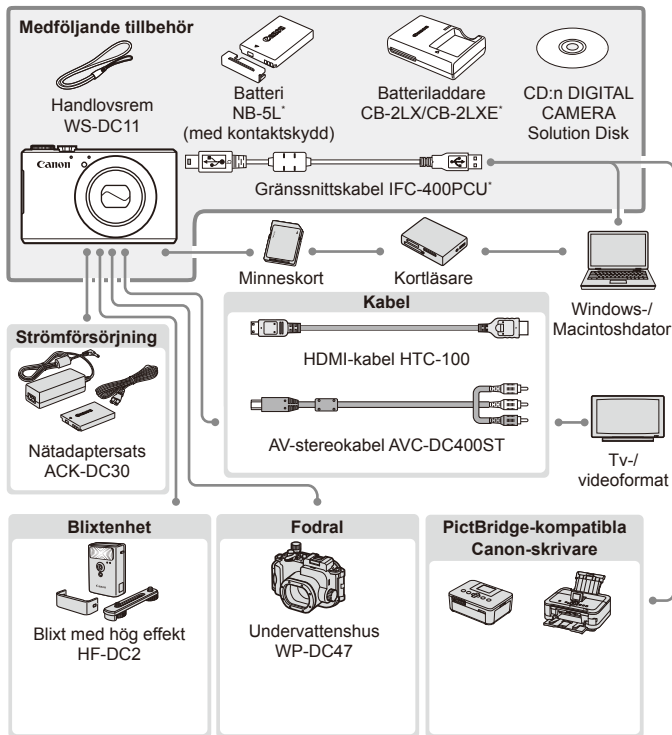






- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [📷] i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du startar kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i dockan (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

# Tillbehör



\* Går också att köpa separat.

## Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör.

Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

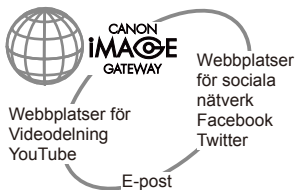
# Trådlöst LAN-handbok

Beskriver hur du skickar bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter samt hur du använder kameran tillsammans med onlinetjänster.

# Det här kan du göra med trådlöst LAN-funktionen

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de enheter som anges nedan.

\* Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.



## Ansluta till webbtjänster

CANON IMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten. Du kan registrera dig gratis som medlem och använda CANON IMAGE GATEWAY för att ansluta till diverse webbtjänster, till exempel sociala nätverkstjänster på en dator.



## Ansluta till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har trådlösa funktioner. Du kan även geotagga dina bilder från en ansluten smartphone eller pekdator. Ett särskilt program måste installeras på din smartphone eller pekdator. Se Canons webbplats för ytterligare information.



## Ansluta till en annan kamera

Använd den trådlösa funktionen för att skicka bilder mellan kameror av märket Canon.



## Ansluta till en dator

Använd den medföljande programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator. Mer information finns i *Programvaruhandboken*.



## Ansluta till en skrivare

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (som stöder DPS över IP) för att skriva ut dem.

Termer för trådlöst LAN beskrivs här. Se även beskrivningarna av termerna i respektive delar av den här handboken.

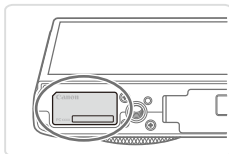
- **Kopplingspunkt**  
En enhet som skickar vidare radiovågsignaler för att skapa ett trådlöst LAN-nätverk. Termen avser även en plats där du kan ansluta till Internet via trådlöst LAN.
- **Brandvägg**  
En brandvägg är ett system som skyddar datorer mot elektroniska virus, extern obehörig åtkomst samt säkerhetshot. Inställningarna görs i routern för ditt trådlösa LAN eller i datorn.
- **SSID/ESSID**  
Siffror och bokstäver som används för att identifiera en specifik befintlig kopplingspunkt. Denna benämns även "kopplingspunktsnamn" eller "nätverksnamn".
- **Krypteringsnyckel**  
Detta är en nyckel som används för att kryptera data som ska skickas till och från en kopplingspunkt.
- **IP-adress**  
Detta är en adress som används för att identifiera en enhet inom ett nätverk.
- **MAC-adress**  
Detta är en unik adress som har tilldelats till en nätverksenhet. Den benämns även "fysisk adress".



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via ett trådlöst LAN. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Dessutom gör den nya standarden DPS över IP PictBridge-anslutningar tillgängliga i nätverksmiljöer och kameran är även kompatibel med den här standarden.

## Föreskrifter för trådlöst LAN

- Modellens nummer är PC1819 eller PC1882 för (inklusive WLAN-modul av modell WM217). Identifiera modellen med etiketten på kamerans undersida där det ska finnas ett nummer som börjar med *PC*.



- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
  - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och o tillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN. Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - Att ändra eller modifiera produkten
  - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för försämrat innehåll, direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med användning av den här produkten.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte produkten vid eventuell förlust eller stöld. Canon accepterar inget ansvar för skador som uppstår på grund av obehörig åtkomst till registrerade data (destinationer för bildöverföring eller liknande) om produkten har förlorats eller blivit stulen.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster även om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

### **Föreskrifter avseende radiovågsstörningar**

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

### **Anslutning till en iPhone via ett trådlöst LAN**

Om du aktiverar kameran som en kopplingspunkt (kamerans kopplingspunktläge) och väljer den som ett nätverk på en iPhone, kan ikonen för nätverksanslutning fortsätta att snurra oavbrutet trots att anslutningen har genomförts. Du kan dock använda den trådlösa LAN-funktionen genom att starta CameraWindow.

Om CameraWindow inte startar ska du med hjälp av den här handboken kontrollera om kameran utsätts för radiovågsstörningar samt att alla inställningar är korrekta.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Den här produkten är installerad med WLAN-modulen, som är certifierad efter standarder från IDA Singapore.



Eftersom trådlöst LAN använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder trådlöst LAN:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda.  
Den här produkten söker efter trådlösa LAN-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Anslutning eller försök att ansluta till sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

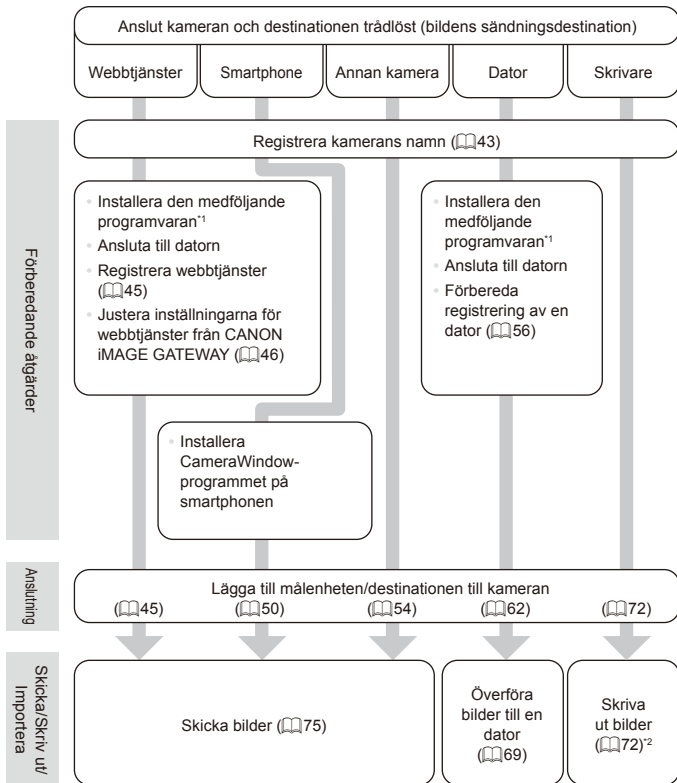
Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via trådlöst LAN och försöka att läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket som du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan också råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) och s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt trådlösa LAN-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder den trådlösa LAN-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i säkerhet för trådlöst LAN, och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

# Använda ett trådlöst LAN för att skicka bilder från kameran



\*1 Anvisningarna i den här handboken gäller när programvaran på den medföljande cd-skivan har installerats korrekt (📖27).

\*2 Detaljerade utskriftsanvisningar finns i 📖286.

# Registrera kamerans namn (endast första gången)

Börja med att registrera ett namn på kameran.

Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via trådlöst LAN.



## 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran.
- Tryck på <▲>-knappen.

## 2 Visa tangentbordet.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Ange ett namn.

- Peka på tecknen på tangentbordet för att slå in dem.
- Du kan använda upp till 16 tecken.
- Peka på [◀] [◀] för att flytta markören.
- Peka på [↑] för att ange versaler.
- Peka på [123] för att ange siffror eller symboler.
- Peka på [✕] för att radera föregående tecken.
- Peka på [MENU] eller tryck på <MENU>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [OK] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort sättas in i kameran. Dessutom måste minneskortet innehålla bilder för att du ska kunna komma åt webbtjänster eller ansluta en smartphone eller skrivare trådlöst.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du [Trådlöst LAN-inställningar] på filiken [↑] och väljer sedan [Ändra enhetsnamnet].
- Du kan också skriva in information genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten för att välja tecken, och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Flytta markören genom att vrida på <O>-ratten och trycka på <RING FUNC>-knappen för att ta bort tecken enligt behov.
- Öppna menyn för trådlöst LAN genom att trycka på <▲>-knappen när detaljerad information visas (219). Öppna menyn genom att slå på visningsläge med <▼>-knappen.

## Ansluta till webbtjänster

Ställ in kameran på att använda olika webbtjänster enligt följande.

- Du måste ha en dator för att göra inställningar för webbtjänster, och börja med CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY finns tillgängligt hittar du på Canons webbplats (<http://canon.com/cig>).

### Registrera webbtjänster

Registrera dig först för ett kostnadsfritt CANON iMAGE GATEWAY-konto. CANON iMAGE GATEWAY erbjuder diverse tjänster, till exempel möjligheten att dela bilder i ett fotoalbum online. CANON iMAGE GATEWAY fungerar som en brygga där bilder kan skickas trådlöst till e-postadresser, sociala nätverk och andra webbtjänster. Klicka på <http://canon.com/cig>, lokalisera CANON iMAGE GATEWAY-webbplatsen för ditt land och följ anvisningarna på skärmen för att registrera dig som medlem.

Du kan fortsätta att registrera andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på ditt konto. För mer information hänvisas till webbplatserna för respektive webbtjänst som du vill registrera dig på.

### CANON iMAGE GATEWAY

I [Kamerarelaterad information] kan du kontrollera ett register över bilder som överförts till webbtjänsterna och i [Bibliotek] kan du visa överförda bilder efter datum.





- En Internetanslutning krävs för att få åtkomst till CANON iMAGE GATEWAY (du måste ha en webbläsare installerad på datorn, du måste ha ett konto hos en Internetleverantör och du måste också ha en fungerande Internetanslutning).
- Besök CANON iMAGE GATEWAY och läs om krav på webbläsarens (Microsoft Internet Explorer osv.) inställningar, villkor och versionsinformation vid anslutning till CANON iMAGE GATEWAY.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

## Justera inställningarna för webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY

Justera kontoinställningarna för de webbtjänster som du vill använda. Programmet CameraWindow används för att justera inställningarna, och det måste därför ha installerats från den medföljande cd-skivan i förväg. Installationsanvisningar finns under "Medföljande programvara, handböcker" (📖27).

### 1 Anslut kameran till en dator via gränssnittskabeln.

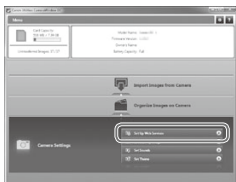
- När du använder en Windows-dator kan du ansluta trådlöst, utan att använda någon gränssnittskabel, men inställningarna måste ha slutförts i förväg (📖59).

### 2 Starta CameraWindow.

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran.
- Information om hur du startar CameraWindow finns i "Använda CameraWindow för att överföra bilder till en dator" (📖69).

### 3 Välj [Set Up Web Services/Ställ in webbtjänster].

- Klicka på [Set Up Web Services/Ställ in webbtjänster].



### 4 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY.

- Ange inloggningsnamn och lösenord till CANON iMAGE GATEWAY och klicka sedan på [Login/Logga in].






### 5 Ange den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna på skärmen och slutför inställningarna för de webbtjänster du vill använda.
- När webbtjänstens inställningar är färdiga klickar du på [Finish/Slutför] nederst i fönstret så stängs fönstret.






## 6 Verkställ inställningarna för webbtjänsten i kameran.

- Välj namnet på den webbtjänst du vill ställa in, och klicka på  mitt i listorna.
- ▶ Namnet på webbtjänsten som ska sparas i kameran visas i listan [Camera/Kamera].
- Klicka på [] eller [] för att ändra ordning på webbtjänsterna som ska visas på menyn för kamerans trådlösa LAN.
- När du är färdig med inställningarna på listan [Camera/Kamera] kan du stänga fönstret.
- ▶ Inställningarna för webbtjänsten sparas nu i kameran.



- Om CameraWindow inte visas i steg 2, se "Använda CameraWindow för att överföra bilder till en dator" (69) för mer information.
- Du kan registrera upp till 20 e-postadresser i kameran och skicka bilder som e-post.
- När du har loggat in på CANON iMAGE GATEWAY för andra gången i steg 4 visas skärmbilden i steg 6. Om du vill ändra inställningarna för webbtjänsterna som du använder klickar du på [Edit Web Services/Redigera webbtjänster].
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till eller ändra webbtjänster.

## Ansluta till webbtjänster

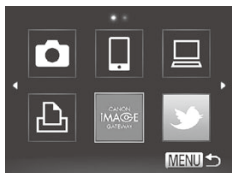
Ansluta till webbtjänster som har registrerats i kameran.



## 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

- Tryck på < >-knappen.





## 2 Välj en webbtjänst.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ikonen för destinationswebbtjänsten och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- När du har valt e-post, välj mottagare på skärmen [Välj mottagare] och tryck på <FUNC. SET>-knappen.

## 3 Ansluta till en kopplingspunkt.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Lägg till kopplingspunkt] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
  - ▶ En lista på identifierade kopplingspunkter visas på skärmbilden [Anslut kopplingspunkt].
  - ▶ Ytterligare anvisningar hittar du under "Förbereda registrering av en dator" (📖56) eller "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖67).
  - ▶ Anvisningar efter anslutning till en kopplingspunkt hittar du under "Justera inställningarna för webbtjänster från CANON IMAGE GATEWAY" (📖46).



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖91).
- När en anslutningsdestination har ställts in med inställningen Pekfunktioner (📖248) kan du ansluta automatiskt till den senast anslutna destinationen nästa gång, genom att dra över skärmen, utan att själva anslutningsrutinen behöver upprepas.

## Ansluta till en smartphone

Lägg till en smartphone med trådlös LAN-funktion i listan med tillgängliga enheter enligt följande:

### Lägga till en Smartphone

Lägga till en smartphone i listan över enheter för anslutning via trådlöst LAN. När man etablerar en trådlös anslutning till en smartphone kan du antingen använda kameran som en kopplingspunkt (kamerakopplingspunktläge) eller en annan kopplingspunkt.

Följ anvisningarna när kameran används som kopplingspunkt. När en annan kopplingspunkt används, se "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (67).

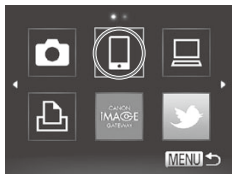


- Innan du ansluter kameran via trådlöst LAN ska du hämta och installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone. För uppgifter om det här programmet (smartphones som har stöd och funktioner som ingår) hänvisas till Canons webbplats.



### 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

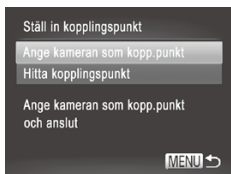
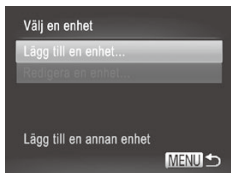
- Tryck på <▲>-knappen.



### 2 Välj en smartphone.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [☐], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.





### 3 Välj [Lägg till en enhet].

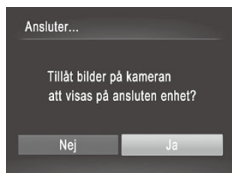
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Lägg till en enhet] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

### 4 Välj kameran som kopplingspunkt.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Ange kameran som kopp.punkt], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

### 5 Använd din smartphone för att ansluta till nätverket som visas på kamerans skärm.

- Välj det SSID (nätverksnamn) som visas på menyn för inställning av Wi-Fi på din smartphone.
- Ange den krypteringsnyckel som visas på kamerans skärm i lösenordsfältet på din smartphone.



## 6 Starta CameraWindow på din smartphone.

- ▶ När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.

## 7 Välj en smartphone att ansluta till.

- Välj smartphone att ansluta (antingen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <●>-ratten) och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

## 8 Justera sekretessinställningarna.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- ▶ Nu kan du använda smartphonen för att ta emot bilder från kameran eller för att geotagga bilder på kameran (📖78).
- ▶ När din smartphone har lagts till visas skärmbilden för bildöverföring (📖75).



- Alla kamerabilder kan visas på den anslutna smartphonen när du väljer [Ja] i steg 8. Välj [Nej] i steg 8 för att hålla kamerabilderna privata, så att de inte kan visas på smartphonen.



- Filmbildkvaliteten kan variera beroende på vilken smartphone som används. Se instruktionshandboken som medföljde din smartphone för mer information.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera smartphones.
- När en smartphone har lagts till visas dess namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en smartphone på nytt väljer du helt enkelt dess namn i listan.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖91).
- När en anslutningsdestination har ställts in med inställningen Pekfunktioner (📖248) kan du ansluta automatiskt till den senast anslutna destinationen nästa gång, genom att dra över skärmen, utan att själva anslutningsrutinen behöver upprepas.

## Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via trådlöst LAN och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

### Lägga till en kamera

Lägga till en kamera i listan över enheter för anslutning via trådlöst LAN.

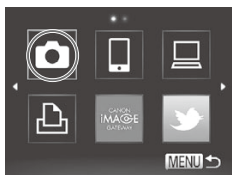


- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för trådlöst LAN som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har funktioner för trådlöst LAN. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.



#### 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

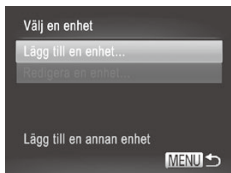
- Tryck på <▲>-knappen.



#### 2 Välj en kamera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [📷], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.





### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Lägg till en enhet] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- Följ steg 1–3 på målkameran.
- ▶ Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.
- ▶ När målkameran har lagts till visas skärmbilden för bildöverföring (📖 75).



- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera kameror.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖 91).
- När en anslutningsdestination har ställts in med inställningen Pekfunktioner (📖 248) kan du ansluta automatiskt till den senast anslutna destinationen nästa gång, genom att dra över skärmen, utan att själva anslutningsrutinen behöver upprepas.

## Ansluta till en dator

Konfigurera kamerainställningar för en trådlös datoranslutning och överför sedan bilder trådlöst till datorn med den medföljande programvaran CameraWindow enligt följande:



- När kameran är ansluten till en dator används kameran för att upprätta anslutningen, och därefter används datorn (och det medföljande programmet CameraWindow) för att överföra bilder.
- Mer information om medföljande programvaror finns i *Programvaruhandboken*.

## Förbereda registrering av en dator

Förbered registreringen av en dator.

### Kontrollera inställningarna för dator och trådlöst LAN

Kameran kan anslutas till följande datorer via trådlöst LAN:

Windows

- Windows 7 Service Pack 1

Macintosh

- Mac OS X 10.6.8 eller senare



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.

Mer information hittar du på följande webbplatser:

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Om du vill använda ett trådlöst LAN krävs en kopplingspunkt/basenhets (trådlös LAN-router eller liknande) som är ansluten till en dator.

Dessutom måste det medföljande programmet CameraWindow installeras.





- Använd alltid en trådlös LAN-basenheter som uppfyller de standarder som anges på "Tekniska data" (333).
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggda funktioner för trådlöst LAN kallas för en trådlös (LAN-)router.
- Den här handboken benämner alla trådlösa routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du är osäker på hur din dator ska ställas in hänvisas till handboken som medföljde datorn.

## ■ Kontrollera inställningarna för trådlöst LAN

Om du redan använder ett trådlöst LAN ska du kontrollera nedanstående punkter och markera var och en på checklisten.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.
- Anvisningar om hur du kontrollerar inställningarna hittar du i handboken som medföljde din kopplingspunkt.

### Checklista

<b>Nätverksnamn (SSID/ESSID)</b> SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder.	
<b>Nätverkscertifikat/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)</b> Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ingen</li> <li>○ WEP (öppen systemautentisering)</li> <li>○ WPA-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA-PSK (AES)</li> <li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA2-PSK (AES)</li> </ul>
<b>Krypteringsnyckel (nätverksnyckel)</b> Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	
<b>Nyckelindex (skickad nyckel)</b> Nätverkscertifikat/datakryptering är den nyckel som ställs in vid användning av WEP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1</li> </ul>



- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt trådlösa LAN måste du ange kamerans MAC-adress i din kopplingspunkt. Du kan kontrollera MAC-adress för kameran genom att välja fliken [↑↑], [Trådlöst LAN-inställningar] och sedan [Kontrollera MAC-adress].
- Följande säkerhetstyper används:
  - Ingen: Ingen kryptering används vid anslutning till en kopplingspunkt.
  - WEP: En krypteringsstandard som stöds av de flesta trådlösa LAN-enheter.
  - WPA-PSK (TKIP): En förbättrad WEP-standard som använder TKIP-kryptering.
  - WPA-PSK (AES): En förbättrad WEP-standard som använder AES-kryptering.
  - WPA2-PSK (TKIP): En förbättrad WPA-standard som använder TKIP-kryptering.
  - WPA2-PSK (AES): En förbättrad WPA-standard som använder AES-kryptering.
- AES använder högre säkerhet än TKIP.
- Det finns ingen skillnad i säkerhetsnivå mellan WPA och WPA2.

## Dator Inställningar för anslutning till ett trådlöst LAN (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du ställa in trådlöst LAN på datorn för att kameran ska kunna anslutas trådlöst.

Kontrollera att datorn är ansluten till ett trådlöst LAN, och följ sedan dessa steg.

### Starta direktuppspelning av media och nätverksidentifiering

Om du aktiverar direktuppspelning av media kan kameran identifiera och avsöka datorn när kameran och datorn är anslutna trådlöst.

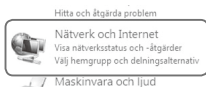
Om du aktiverar nätverksidentifiering kan datorn identifiera och avsöka kameran.

#### 1 Öppna Kontrollpanelen.

- Klicka på [Kontrollpanelen] på Start-menyn.

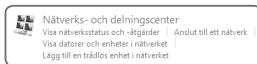
#### 2 Välj [Nätverk och Internet].

- Klicka på [Nätverk och Internet].



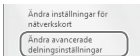
#### 3 Välj [Nätverks- och delningscenter].

- Klicka på [Nätverks- och delningscenter].



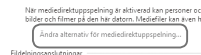
#### 4 Välj [Ändra avancerade delningsinställningar].

- Klicka på [Ändra avancerade delningsinställningar].



#### 5 Välj [Ändra alternativ för mediedirektuppspelning...].

- Klicka på [Ändra alternativ för mediedirektuppspelning...] för den aktuella profilen.



Om du aktiverar mediedirektuppspelning kommer dina brandväggen att ändras. Du bör endast aktivera mediedirektuppspelning för hem- eller arbetsnätverk.

Aktivera mediedirektuppspelning

av andra datorer i nätverket. [Vad är nätverksidentifiering](#)

Aktivera nätverksidentifiering

Inaktivera nätverksidentifiering

Spår kan användare i nätverket, se mapparna. [Vad är delade mappar?](#)

Spara ändringarna

Avbryt

### 6 Aktivera mediedirektuppspelning.

- Klicka på [Aktivera mediedirektuppspelning].

### 7 Välj [OK].

- Klicka på [OK].

### 8 Aktivera nätverksidentifiering.

- Klicka på [Aktivera nätverksidentifiering] för den aktuella profilen.

### 9 Spara ändringarna.

- Klicka på [Spara ändringarna].

### 10 Stäng Kontrollpanelen.

## Aktivera ICMP inkommande eko-begäran och UPnP-tjänster

Om du aktiverar ICMP (Internet Control Message Protocol) kan du kontrollera nätverkets anslutningsstatus.

Om du aktiverar UPnP (Universal Plug & Play) kan nätverket automatiskt identifiera nätverksenheter.

### 1 Öppna Kontrollpanelen.

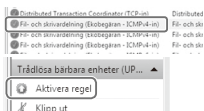
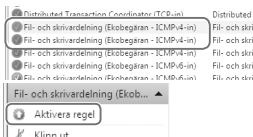
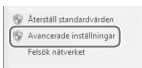
- Klicka på [Kontrollpanelen] på Start-menyn.

### 2 Välj [System och säkerhet].

- Klicka på [System och säkerhet].



System och säkerhet  
Kontrollera datorns status  
Gör en säkerhetskopia  
Hitta och åtgärda problem



### 3 Välj [Windows-brandväggen].

- Klicka på [Windows-brandväggen].

### 4 Välj [Avancerade inställningar].

- Klicka på [Avancerade inställningar].

### 5 Välj [Regler för inkommande trafik].

- Klicka på [Regler för inkommande trafik].

### 6 Aktivera ICMP inkommande eko-begäran.

- Välj [Fil- och skrivardelning] och de poster som slutar på [ICMPv4], och klicka sedan på [Aktivera regel] till höger i fönstret.

### 7 Aktivera UPnP-tjänster.

- Välj [Trådlösa bärbara enheter (UPnP-In)], och klicka sedan på [Aktivera regel] till höger i fönstret.

### 8 Stäng fönstret [Windows-brandväggen med avancerad säkerhet].

### 9 Stäng Kontrollpanelen.



- Om alternativet [Inaktivera regel] visas vid steg 6–7 är enheten redan aktiverad och kan lämnas som den är.

## Lägga till en dator

Lägg till en dator i listan över enheter för anslutning via trådlöst LAN.



- Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten.



### 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

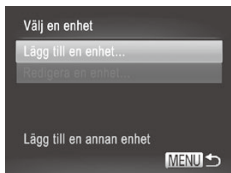
- Tryck på <▲>-knappen.




### 2 Välj en dator.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Laptop], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.





### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Lägg till en enhet] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ En lista på identifierade kopplingspunkter visas på skärmbilden [Anslut kopplingspunkt].
- ▶ Gå vidare till antingen "Ansluta till en kopplingspunkt som har WPS-stöd" (📖64) eller "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖67).
- ▶ Om du vill välja och ansluta till en kopplingspunkt manuellt kan du läsa  tilläggsförklaringskolumnen (📖68) i "Ansluta till kopplingspunkter i listan".



- När en dator har lagts till visas dess namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta till en dator på nytt väljer du helt enkelt dess namn i listan.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖91).
- När en anslutningsdestination har ställts in med inställningen Pekfunktioner (📖248) kan du ansluta automatiskt till den senast anslutna destinationen nästa gång, genom att dra över skärmen, utan att själva anslutningsrutinen behöver upprepas.

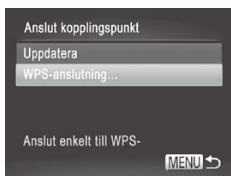
## Ansluta till en kopplingspunkt som har WPS-stöd

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en struktur för förenkling av inställningar vid anslutning av en trådlös LAN-enhet till en annan. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

Tryckknappsmetoden ska användas vid konfiguration i nedanstående beskrivning.

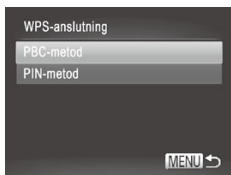


- Se även den handbok som medföljde din kopplingspunkt och kontrollera om den stöder WPS.



### 4 Välj [WPS-anslutning].

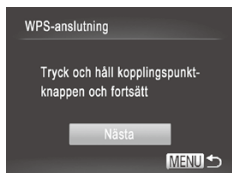
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [WPS-anslutning], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.



### 5 Välj [PBC-metod].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [PBC-metod], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.





Maskinvara och ljud

Visa enheter och skrivare

Lägg till en enhet

## 6 Etablera anslutningen.

- Tryck och håll in knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten i några sekunder.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen på kameran.
- ▶ Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- ▶ En lista över datorer som är anslutna till kopplingspunkten visas på skärmbilden [Välj en enhet].

## 7 Välj en dator att ansluta till.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <RATTEN>-ratten för att välja datornamnet och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- Om du använder en Macintosh-dator, se "Använda CameraWindow för att överföra bilder till en dator" (69).

## 8 Installera en drivrutin (endast Windows).

- Klicka på datorns Startmeny och välj [Kontrollpanelen]. Klicka på [Lägg till en enhet].



- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- ▶ Installationen av drivrutinen börjar.
- ▶ När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.
- Gå vidare till "Använda CameraWindow för att överföra bilder till en dator" (📖69).

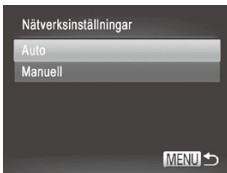
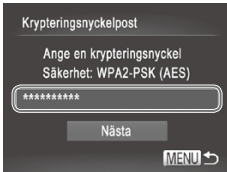
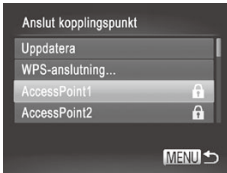


- Om du valde [PIN-metod] i steg 5 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera datorer.
- När du har lagt till datorer, tryck på <MENU>-knappen på bildöverföringsskärmen som visas efter att du ansluter en dator i steg 7. Välj [OK] efter bekräftelsemeddelandet och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖91).

## Ansluta till kopplingspunkter i listan



### 4 Välj en kopplingspunkt.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja en kopplingspunkt] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.


### 5 Ange en krypteringsnyckel.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen för att visa tangentbordet och mata sedan in krypteringsnyckeln (43).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Nästa], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

### 6 Välj [Auto].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Auto], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- En lista över andra enheter som är anslutna till kopplingspunkten visas på skärmbilden [Välj en enhet].


## 7 Välj en dator att ansluta till.

- Välj vilken dator som ska anslutas till och följ steg 7–8 på  65. Datorn läggs till i listan.



- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 4 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange SSID, säkerhetsinställningar samt en krypteringsnyckel.
- [\*\*\*] visas för krypteringsnyckeln i steg 5 när samma kopplingspunkt används för att ansluta till en annan enhet. Om du vill använda samma krypteringsnyckel, välj [Nästa] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten och tryck sedan på <Ⓞ>-knappen).
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera datorer.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen ( 91).

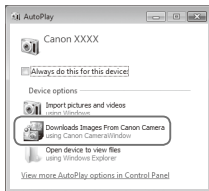
## Använda CameraWindow för att överföra bilder till en dator

Använd datorn (och det medföljande programmet CameraWindow) för att skicka bilder från kameran till en dator.



- Information om hur du använder CameraWindow finns i *Programvaruhandboken* (☞27).

### Starta CameraWindow



### Windows

- Klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow visas.
- ▶ Gå vidare till "Importerar ej överförda bilder till en dator" (☞70) eller "Välja bilder att importera" (☞71).

### Macintosh

- ▶ CameraWindow visas automatiskt när en trådlös anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.



- Om CameraWindow inte visas när du använder en Macintosh-dator klickar du på CameraWindow-ikonen i dockan.

## Importera ej överförda bilder till en dator

Importera bilder till en dator när bilderna inte har överförts tidigare.



### Importera ej överförda bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran].
- Klicka på [Import Untransferred Images/ Importera ej överförda bilder].
- ▶ Bilder som inte har överförts till någon dator tidigare importeras.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.



- När CameraWindow använder standardinställningarna sparas bilderna i mapparna Bilder eller Mina bilder på datorn. Information om hur du ändrar destinationsmapparna för sparade bilder finns i *Programvaruhandboken* (27).
- Om du klickar på [Import All Images/Importera alla bilder] importeras alla bilder i kameran.
- Det tar längre tid att importera filmer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.

## Välja bilder att importera

Välj ut de bilder du vill importera till en dator.




### 1 Visa skärmbilden för bildimport.


- Klicka på [Import Images from Camera/Importera bilder från kameran].
- Klicka på [Select Images to Import/Välj bilder att importera].



### 2 Välj en bild.

- Klicka på bilderna som du vill importera.
- ▶ Bakgrunden hos de valda bilderna växlar till blå färg. Klicka på  för att avmarkera bilderna. Bakgrunden växlar till grå färg.

### 3 Importera bilder.

- Klicka på  (importera).
- ▶ De valda bilderna importeras till datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.



- När CameraWindow använder standardinställningarna sparas bilderna i mapparna Bilder eller Mina bilder på datorn. Information om hur du ändrar destinationsmapparna för sparade bilder finns i *Programvaruhandboken* (📖27).
- Det tar längre tid att importera filmer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.

# Ansluta till en skrivare

Lägg till en trådlös skrivare i listan med tillgängliga enheter enligt följande:

## Lägga till en skrivare

Lägg till en skrivare i listan över enheter för anslutning via trådlöst LAN. När du etablerar en trådlös anslutning till en skrivare kan du antingen använda kameran som en kopplingspunkt (kamerakopplingspunktläge) eller en annan kopplingspunkt.

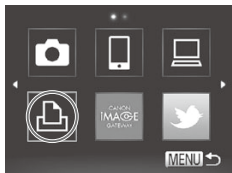


- Följ anvisningarna när kameran används som kopplingspunkt. När en annan kopplingspunkt används, se "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (67) i "Lägga till en dator".



### 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

- Tryck på <▲>-knappen.

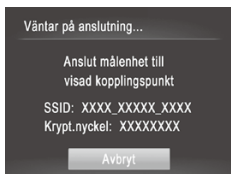
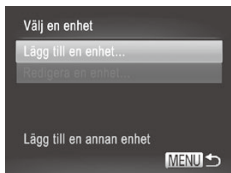


### 2 Välj en skrivare.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [🖨️], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.







### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Lägg till en enhet] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

### 4 Välj kameran som kopplingspunkt.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Ange kameran som kopp.punkt], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

### 5 Använd skrivaren för att ansluta till nätverket som visas på kamerans skärm.

- Välj det SSID (nätverksnamn) som visas på menyn för inställning av Wi-Fi på skrivaren.



## 6 Välj skrivaren.

- När skrivaren är klar för anslutning, tryck på <FUNC SET>-knappen när skrivarens namn visas på kameran.
- ▶ När skrivaren har lagts till visas skärmbilden för utskrift.

## 7 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild att skriva ut (antingen genom att trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <ROTTOR>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att öppna utskriftsskärmen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten för att välja [Skriv ut], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns i 286.



- När en skrivare har lagts till visas dess namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en skrivare på nytt väljer du helt enkelt skrivarens namn i listan.



- När en anslutningsdestination har ställts in med inställningen Pekfunktioner ( 248) kan du ansluta automatiskt till den senast anslutna destinationen nästa gång, genom att dra över skärmen, utan att själva anslutningsrutinen behöver upprepas.

## Skicka bilder

Skicka bilder trådlöst till destinationer som registrerats på kameran enligt följande:



- Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster eller skickas till e-postadresser via CANON IMAGE GATEWAY. Se mer information i CANON IMAGE GATEWAY.
- Du kan skicka upp till 50 bilder samtidigt med hjälp av en enda Skicka-åtgärd. Du kan skicka filmer samtidigt förutsatt att den totala speltiden är högst två minuter. Om destinationen är en webbtjänst kanske antalet filmer och klipp som kan skickas vara lägre, beroende på webbtjänsten. Kontrollera vad som gäller för den aktuella webbtjänsten.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- När kameran är ansluten till en dator överförs bilderna via datorn (med det medföljande programmet CameraWindow) i stället för via kameran (69).

### Skicka bilder en och en



#### 1 Välj en bild.

- Vrid på <◂>-ratten för att välja en bild att skicka.

#### 2 Skicka bilden.

- Tryck på <◂>-knapparna för att välja [Skicka bilden], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När du överför till YouTube, läs användningsvillkoren, välj [Jag försäkrar] och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- ▶ Bildöverföringen startar.
- ▶ När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på <FUNC/SET>-knappen för att återgå till uppspelningsskärmen.
- ▶ När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas texten [Bild skickad], och skärmen återgår till visningsläget.



- Koppla från kameran genom att tryck på <MENU>-knappen och efter bekräftelsemeddelandet väljer du [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten), och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med följande ikoner: [T, I] hög, [T, I] mellanhög, [T, I] låg, [T] svag  
Dock visas ingen ikon när kameran används som kopplingspunkt.



- Du kan även skicka bilder genom att peka på [Skicka bilden].

## Välja bildens upplösning (storlek)

På skärmen som beskrivs i 75 kan du välja upplösning (storlek) på bilder som ska skickas genom att trycka på <▲><▼>-knapparna.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna med originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] för att ändra storlek på bilder som är större än den valda storleken för sändning.



- Filmer kan inte storleksändras.

## Skicka flera bilder



### 1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja [Välj och skicka], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.



## 2 Välj bilder.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen. [✓] visas.
- Om du vill ångra valet trycker du på <FUNC. SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- När du har valt bilder, tryck på <MENU>-knappen.

## 3 Skicka bilderna.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Skicka], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen (📖75).



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka zoomreglaget två gånger mot <Q> för att visa bilderna en för en och sedan trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <●>-ratten.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) för att ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖76).



- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [Välj och skicka] i steg 1 och skicka bilder genom att peka på [Skicka] i steg 3.
- Du kan även välja bilder genom att peka på dem på skärmen i steg 2. Peka på [MENU] för att visa skärmen i steg 3.

## Geotagga bilder på kameran

GPS-data som registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet (📖50) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid ( ) samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" (📖18).) I [Tidszon] (📖264) anges fotodestinationer i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagging måste ha tillåtelse att visa bilderna på kameran (📖52).
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller videoscener. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

## Övrig information

Redigera eller radera trådlösa LAN-inställningar enligt följande:

### Redigera anslutningsinformation

Redigera anslutningsinformation som har sparats i kameran. Du kan ändra enhetsnamn (visningsnamn) som visas på kameran och ta bort information om anslutningar.

Följande stycke beskriver rutinen som ska användas när målenheten är en dator.



### 1 Gå till skärmen för trådlöst LAN.

- Tryck på <▲>-knappen.



## 2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ikonen för den enhet som ska redigeras och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

## 3 Välj [Redigera en enhet].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Redigera en enhet] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

## 4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja den enhet som ska redigeras och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

## 5 Välj det alternativ som ska redigeras.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ att redigera, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anvisningar om att radera anslutningsinformation eller ändra namn finns i "Radera anslutningsinformation" och senare avsnitt nedan.



- Redigerbara poster kan variera beroende på enhet eller destination.

Webbtjänster	• Ta bort anslutningsinformation (kopplingspunkter).
Smartphones	• Ändra namnet som visas på kameran • Ändra sekretessinställningarna för bilder • Ta bort anslutningsinformation
Annan kamera/ dator/ skrivare	• Ändra namnet som visas på kameran • Ta bort anslutningsinformation

- Anslutningsinformationen avser information om hur kameran ansluter till en annan enhet eller destination.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (91).

## Radera anslutningsinformation



## 6 Välj [Välj och ta bort anslutningsinfo].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Välj och ta bort anslutningsinfo], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När målenheten är en kamera, tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Radera all anslutningsinfo], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.





## 7 Välj den anslutningsinformation som ska tas bort.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja anslutningsinformationen som ska raderas och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Ta bort anslutningsinformation?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den valda anslutningsinformationen ska raderas.
- ▶ Skärmen i steg 6 visas igen.



- När du raderar all anslutningsinformation från en målenhet tas den bort från listan och skärmen återgår till bilden i steg 4.
- När du raderar alla målenheter återgår skärmen till steg 3.
- Radera all anslutningsinformation för en enhet på en gång genom att välja [Radera all anslutningsinfo] i steg 6.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (📖91).

## Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



## 6 Ändra namn.

- Välj [Ändra enhetsnamnet].
- Välj inmatningsfält och tryck på <FUNC. SET>-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (143).
- ▶ Kameran återgår till bilden som visas i steg 4 och det nya namnet visas.



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (191).

## Återställa inställningarna för trådlöst LAN till standardinställningarna

Återställ inställningarna för trådlöst LAN till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.

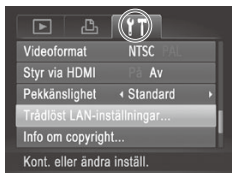


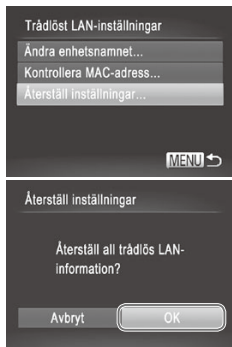
## 1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.

## 2 Välj [Trådlöst LAN-inställningar].

- Välj fliken [YT] med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <DISP.>-ratten för att välja [Trådlöst LAN-inställningar], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.





### 3 Välj [Återställ inställningar].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Återställ inställningar], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Återställ inställningar] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <●>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Inställningarna för trådlöst LAN återställs till standardinställningarna och kameran återgår till startskärmbilden för den här inställningen.



- När inställningarna för trådlöst LAN återställs till standardinställningarna raderas också alla webbtjänster som ställts in med hjälp av en dator. Bekräfta att du vill återställa alla inställningar för trådlöst LAN innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom trådlöst LAN) till standardinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [↑↑].



- Du kan också konfigurera den här inställningen genom åtgärder på pekskärmen (91).



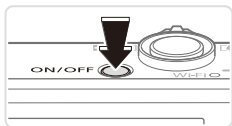


■ **Handbok för  
avancerad  
användning**

# 1

## **Grundläggande kamerafunktioner**

En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.



## Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



## Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (87).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om blixten var uppfälld faller den ned. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är in dragat stängs kameran av.

## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (87) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

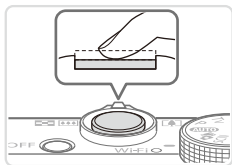
Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Justera vid behov tidsinställningarna för automatisk avstängning av kameran och skärmen (271).
- Energibesparing är inte aktivt när kameran är anslutet till en dator via USB (31) eller när den är trådlöst ansluten till andra enheter (35).

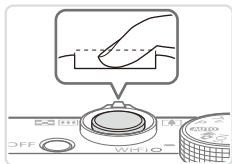
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



## 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



## 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

# Fotograferingsmetoder

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.

## Auto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (165).

## Läget Filmsammandrag

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit (136).

## Specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (137).

## Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (142).

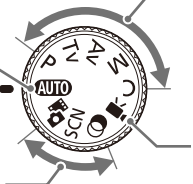
## P-, Tv-, Av-, M- och C-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (165, 201).

## Filmklämma

För inspelning av videoscener (161).

Du kan även spela in videoscener genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.



# Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <v>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se 314.



Informationen visas



Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på 219.



# FUNC. -menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (☞ 320–323).



## 1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.



Alternativ

Menyalternativ

## 2 Välj ett menyalternativ.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja ett menyalternativ.
- ▶ De tillgängliga alternativen visas i skärmens nederkant.



## 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ.
- Alternativ som är markerade med ikonen [MENU] kan konfigureras genom att du trycker på <MENU>-knappen.



## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.
- ▶ Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ som du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (☞ 276).

## Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar



Alternativ

Menyalternativ

- Öppna FUNC-menyn genom att trycka på <FUNC SET>-knappen och därefter rulla i menyn genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välj ett alternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Peka på alternativet igen för att bekräfta valet och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att återgå till föregående skärm.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [MENU] genom att peka på [MENU].

# MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [▶]. Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖 324–330).



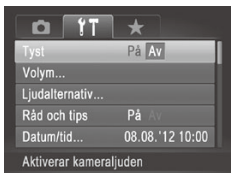
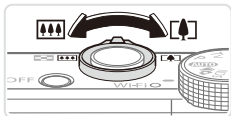
## 1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



## 2 Välj en flik.

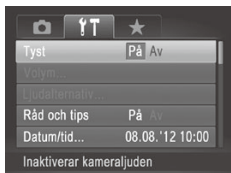
- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna kan du sedan växla mellan olika flikar med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



## 3 Välj en inställning.

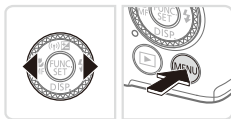
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja en inställning
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas trycker du först på <FUNC-SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till föregående skärm.





#### 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>▶>-knapparna.



#### 5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖276).



### Användning av pekskärmen

- Tryck på <MENU>-knappen för att öppna flikar.
- Rulla bland inställningarna genom att dra dem uppåt eller nedåt, eller välj en inställning genom att peka på den.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Inställningar som visas med [◀] [▶]-ikoner på vardera sidan kan också konfigureras genom att man pekar på de här ikonerna.
- Du anger en nivå för de alternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera inställningar som det inte visas några alternativ för, peka först på inställningen för att gå till inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja inställning och peka därefter för att välja alternativ. Peka på [MENU] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När [SET] visas kan du om du vill peka på [SET] istället för att trycka på <FUNC SET>-knappen.
- När [MENU] visas kan du om du vill peka på [MENU] istället för att trycka på <MENU>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen igen för att stänga menyn.

# Indikeringslampans funktioner

Kamerans indikeringslampa (📖5) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Indikeringslampa	Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Indikeringslampa (på baksidan)	Grön	På	Ansluten till en dator (📖31) eller display av (📖86, 271)
		Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs eller fotografering med lång exponering pågår (📖202, 204)
Indikeringslampa (på ovsidan)	Blå	På	Anslutning till trådlöst LAN upprättad
		Blinkar	Anslutning till trådlöst LAN eller dataöverföring pågår



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

## Klocka

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll in <FUNC. SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att ändra färg.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC. SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.



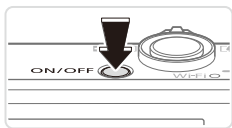
# 2

## **Smart Auto-läget**

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

# Fotografering (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



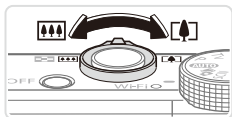
## 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.

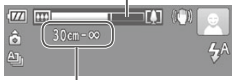


## 2 Gå till <A>.

- Ställ inställningsratten på <AUTO>.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (101, 103).
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel

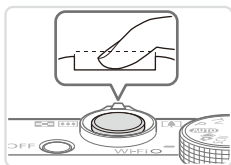
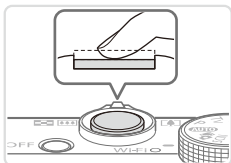


Fokusområde (ungefärligt)

## 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[Tele]> (teleläge) och zoomar ut från motivet genom att trycka reglaget mot <[Wide]> (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)





## 4 Fotografera.

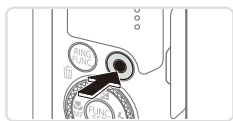
### Ta stillbilder

#### ① Fokusera.

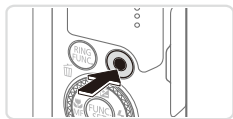
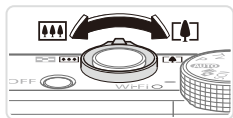
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- ▶ Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- ▶ Blixten fällt automatiskt upp vid svagt ljus.

#### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Ditt foto visas enbart tills det att kameran är färdig att fotografera igen.



Inspelad tid



## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på 96. Observera att de manöverljudd som hörs när du hanterar kameran spelas in, och videoinspelningar med inzoomning som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

### ③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

## ■ Stillbilder/videoscener



- Om du har råkat inaktivera kameraljuden av misstag (genom att trycka på <◀▶>-knappen samtidigt som du startade kameran) kan du aktivera dem igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [YT] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

## ■ Stillbilder



- En blinkande [📷]-ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Tekniska data" (📖333).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Tekniska data" (📖333).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte om ikonerna Sover och Spädbarn (Sovande) (📖101) visas.
- Starta om kameran om meddelandet [Fel blixtposition. Starta om kameran] visas. Meddelandet anger att ett finger eller något annat objekt har hindrat blixstens rörelser.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

## Videoscener



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in videoscener. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscen med [1920] (127) och färgerna inte blir optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom stoppa inspelningen med filmknappen och sedan starta inspelningen igen med samma knapp.



- Ljudet spelas in i stereo.

## Motivikoner

Vid fotografering i <AUTO>-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (102).

Motiv \ Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
<b>Människor</b>				–	
I rörelse			–	–	–
Skuggor i ansikten		–	–	–	–
Leende			–	–	–
Sover			–	–	–
Spädbarn			–	–	–
Leende			–	–	–
Sover			–	–	–
Barn (I rörelse)			–	–	–
<b>Andra motiv</b>					
I rörelse			–	–	–
På nära avstånd			–	–	

\* Stativ används

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Bakgrundsfärgen för , , , och är mörkblå och bakgrundsfärgen för är orange.

När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.

När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).

- När matningsmetoden är inställd på (179) och [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (126) visas inte ikonerna för Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) som har lagts till i registreringen (113). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (18).



- Försök att fotografera med <P>-läget (165) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

## Motiv vid bildseriefotografering

Om du tar en stillbild när de följande ikonerna visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: , , eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	: Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	: Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte.
Barn	: Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.



- När du bara vill ta en enda bild trycker du på <P>-knappen, väljer på menyn och väljer slutligen .

## Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i <AUTO>-läget.

	Bildstabilisering för stillbilder		Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls stilla på andra sätt

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (199). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

## Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.


Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök att fotografera med <P>-läget (165) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

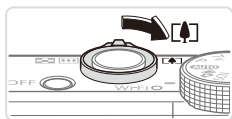


- För att välja motiv att fokusera på, tryck på det önskade motivet på skärmen.  visas och kameran går till Pekskärms AF-läget. En blå autofokusram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs, kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka (Servo AF).
- Pekskärms-AF är inte tillgängligt vid filminspelning.



## Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 20x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



Zoomfaktor



### 1 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom In]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig), vilket visas på skärmen.

### 2 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom Out]> igen.

- ▶ För att fortsätta förstora motivet, fortsätt zooma.



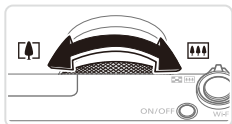
- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.
  - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
  - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig.Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (124), så uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):  
24–480 mm (24–120 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja fliken [Z] och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

## Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

Du kan fotografera med de förinställda brännvidderna 24, 28, 35, 50, 85, 100 eller 120 mm (motsvarande 35 mm-formatet). Den här funktionen är användbar när du vill fotografera med den bildvinkel en viss brännvidd har.



### Välj en brännvidd.

- Ändra brännvidden från 24 till 28 mm genom att vrida <0>-ringen moturs tills du hör ett klickande ljud. Om du fortsätter att vrida <0>-ringen ökas brännvidden till 35, 50, 85, 100 och 120 mm för varje klick.



- Funktionen för stegzoom kan inte användas vid inspelning av videoscener. Det händer alltså ingenting om du vrider på <0>-ringen.



- När du använder digital zoom (📖 105) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida <0>-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medsols ändras brännvidden till 120 mm.

## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

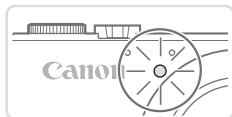


### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan alternativet [10] (89).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [10].

### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- ▶ När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [OFF] i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.





- Du kan också avbryta fotograferingen efter det att utlösaren har startat genom att trycka på **[MENU]**.

Stillbilder

Videoscener

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



### Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1 på 107 och välj **[C]**.
- ▶ När du är klar med inställningen visas **[C]**.
- Följ anvisningarna i steg 2 på 107 för att ta bilden.

Stillbilder

Videoscener

## Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

### 1 Välj **[C]**.

- Följ anvisningarna i steg 1 på 107, välj **[C]** och tryck sedan på **<MENU>**-knappen.



## 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <O>-ratten för att välja [Fördröjn.], eller tryck på <<>>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Bilder], och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [Cc].
- Följ anvisningarna i steg 2 på 107 för att ta bilden.



- Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)



- Du kan också avbryta fotograferingen efter det att utlösaren har startat genom att trycka på [MENU].

## Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusstyrkan i bilden.



### 1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [☑] och välj sedan [På] (📖91).

### 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Peka på motivet och håll kvar fingret på skärmen.
- Kameran piper två gånger när fokus har ställts in. En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka kontinuerligt (Servo AF).

### 3 Fotografera.

- Ta bort fingret från skärmen. Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att avbryta skärmavtryckare.



- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas, kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [⏏].

## Stänga av blixten

Förbered kameran för att ta bilder utan blyxt.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen och välj []. (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- ▶ Om blixten redan är uppfälld fälls den ned automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [].



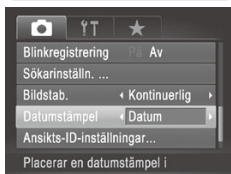
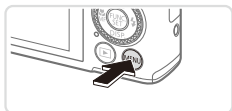
- Om en blinkande []-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <▶>-knappen, peka på [] och sedan peka på den igen.

## Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan ändras eller tas bort, så kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (📖18).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Datumstämpel] på [📷]-fliken och välj önskat alternativ (📖91).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].

### 2 Fotografera.

- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Datumstämplar kan inte ändras eller tas bort.



- Bilder som har tagits utan att en datumstämpel har lagts till kan skrivas ut med stämpel på följande sätt. Om du lägger till datumstämpel i bilder där den här informationen redan finns kan det hända att den skrivs ut två gånger.
  - Använd den medföljande programvaran för att skriva ut. Mer information finns i *Programvaruhandbok* (📖27).
  - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (📖286)
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (📖293)



## Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljusstyrka och färg under fotograferingen. I <AUTO>-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

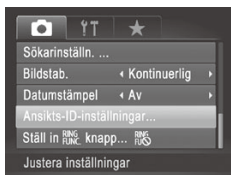
Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖225).

### Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖121).

### Registrera Ansikts-ID-information

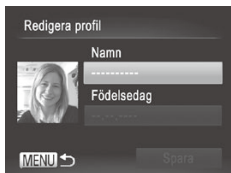
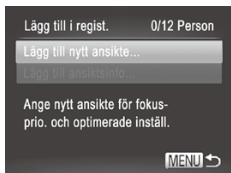
Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedag) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (📖91).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [Lägg till i regist.], och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.





- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Lägg till nytt ansikte], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.

## 3 Spara inställningarna.

- När [Registrera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

▶ Skärmen [Redigera profil] visas.



#### 4 Skriv in ett namn.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Peka på tecknen på tangentbordet för att slå in dem.
- Du kan använda upp till 10 tecken.
- Tryck på <MENU>-knappen för att återgå till skärmen för att ändra profiler.



#### 5 Ange en födelsedag.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Födelsedag], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj en inställning med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett datum.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är färdig.



#### 6 Spara inställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Spara], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När ett meddelande har visats, tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 7 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2–3 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Du bör, förutom att fotografera personens ansikte i vinkel, även lägga till en bild tagen snett från sidan, en bild där personen ler och bilder tagna både inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 5, så visas inte ikonerna (📖 101) för Spädbarn och Barn i <AUTO>-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation eller lägga till insiktsinfo senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna under ansiktsinfo (📖 119).
- Du kan också skriva in ett namn på skärmen i steg 4 genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrida på <🌀>-ratten för att välja tecken, och sedan trycka på <🗨️>-knappen. Flytta markören genom att vrida på <🕒>-ratten och trycka på <RING FUNC.>-knappen för att ta bort tecken enligt behov.

## Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljusstyrka och färg under fotograferingen.



- ▶ När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- ▶ Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



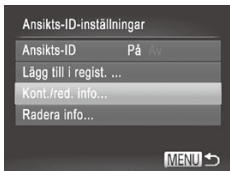
- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖231).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖119).
- Namn kommer fortfarande att registreras på bilder även om du avmarkerar [Fotogr.info] i kontrollrutan för [Sökarinställn.] (📖210) på [📷]-fliken så att namn inte visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖216).

## Kontrollera och redigera registrerad information

### Kontrollera registrerad Ansikts-ID-information



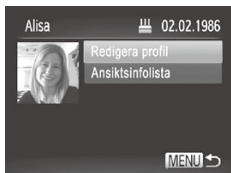
#### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Följ steg 1 på 📖113, välj alternativet [Kont./red. info] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



#### 2 Välj en person du vill kontrollera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja en person, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Kontrollera den registrerade informationen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en funktion, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Kontrollera den registrerade informationen.

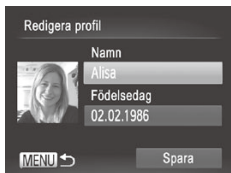
## Ändra namn eller födelsedag

### 1 Öppna skärmen [Redigera profil].

- Följ steg 1-3 ovan, välj [Redigera profil] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Lägg till ändringar.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en funktion, och följ steg 4–5 på 115 för att lägga till ändringar.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

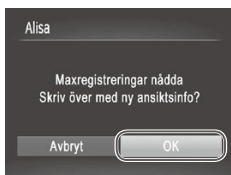


- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med det medföljande programmet kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

## Skriwa över och lägga till Ansikts-ID-information.

Du kan skriwa över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



### 1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj alternativet [Lägg till ansiktsinfo] på skärmen i steg 1 på 113 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja namnet på en person, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om det inte finns registrerad information i alla 4 rutorna kan du följa steg 5 på 120 för att lägga till information.

### 3 Öppna skärmen för ansiktsinformation.

- Läs meddelandet som visas, tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Ansiktsinfoskärmen visas.

### 4 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att skriwa över, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



## 5 Registrera ansiktsinformation.

- Följ steg 2–3 på 114 för att fotografera och registrera därefter den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinfo genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinfo måste du först radera befintlig information (se nedan) och därefter lägga till ny info efter behov.

## Radera Ansiktsinformation



### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

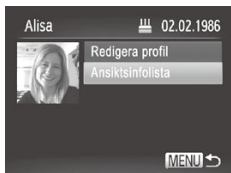
- Följ steg 1 på 113, välj alternativet [Kont./red. info] och tryck på -knappen.



### 2 Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill radera.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja namnet på en person vars ansikte du vill radera, och tryck sedan på -knappen.





### 3 Öppna skärmen [Ansiktsinfolista].

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ansiktsinfolista], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 4 Välj den ansiktsinformation som ska raderas.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja den ansiktsinformation du vill radera, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Vald ansiktsinfo kommer att raderas.

## Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



### 1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ steg 1 på  113 och välj [Radera info].



## 2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja namnet på en person att radera, och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <Ⓜ>-knappen.



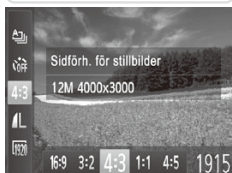
- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (📖116), skriva över personens info (📖231) eller leta efter bilder där personen finns med (📖225).



- Du kan även radera en persons namn enbart från bilder (📖232).

## Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



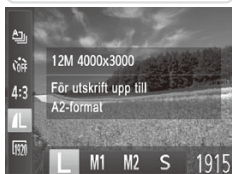
### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och sedan önskat alternativ (89).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm, används även för Tv med standarddisplay eller enheter med liknande display, eller för utskrift i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.
4:5	Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.

## Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar enligt följande. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns på "Tekniska data" (89).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [**L**] på menyn och sedan önskat alternativ (89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [**L**].

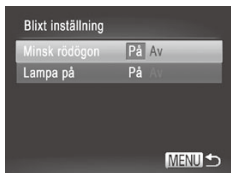
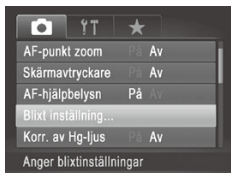
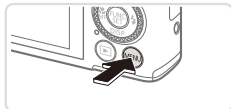
### Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	<b>M1</b>
130 x 180 mm Vykort 90 x 130 mm	<b>M2</b>

- [**S**]: För att skicka bilder via e-post.

## Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (📖91).
- När du är klar med inställningen visas [👁️].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



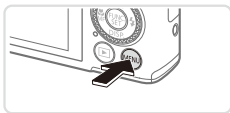
- Du kan även korrigera befintliga bilder (📖255).
- Du kan även öppna bildskärmen i steg 2 genom att trycka på <▶>-knappen och sedan på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna bildskärmen i steg 2 genom att trycka på <▶>-knappen och sedan på [MENU].

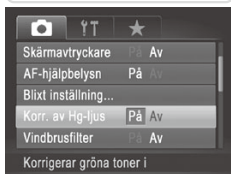
## Korrigerar gröna toner som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönnaktig ton. Den grönnaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [Kamera] och välj sedan [På] (91).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [OK].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.

## Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns på "Tekniska data" (📖 333).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [1920] på menyn och sedan önskat alternativ (📖 89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [1920].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
1920	1920 x 1080 *	24 bps	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.
1280	1280 x 720	30 bps	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
1640	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning

\* Detaljerad filmbearbetning (Den här funktionen låter dig snabbt gå igenom en stor mängd information, vilket gör att det går att lagra ännu större detaljrikedom i videoscener.)



- När [1920] och [1280] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

## Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



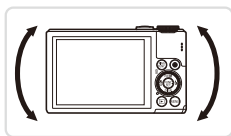
### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖91).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



## Använda den elektroniska nivån

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



### 1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på <▼>-knappen för att visa den elektroniska nivån.

### 2 Håll kameran rakt.

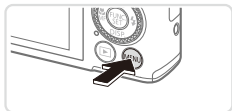
- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på <MENU>-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken [CAM]. Lägg till en [✓] för [LV] eller [RV] för att välja den elektroniska nivån.
- Om kameran lutar för mycket framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grå och kan inte användas.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av videoscener.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Om bilderna inte blir raka trots att du använder den elektroniska nivån kan du kalibrera den (272).

## Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖91).

### 2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



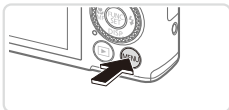
- Innehållet i bilden förstoras inte när du trycker ner slutaren halvvägs om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats, eller om kameran känner av att föremålet rör sig.



- Innehållet i bilden förstoras inte när digitalzoomen används (📖105) eller när en TV används som display (📖284).

## Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [☹].



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blinkregistrering] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖91).

### 2 Fotografera.

- En ram visas tillsammans med [☹] när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [☹]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Denna funktion är inte tillgänglig vid kontinuerlig fotografering i [A] -läge (📖102).
- En bildruta visas runt människor som blinkar när du har valt 2–10 sekunder i [Visa bild], eller om du har valt [Hold] (📖133).

## Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [📷] på följande sätt. Mer information om menyfunktioner finns på "MENU-menyn" (📖91).

Stillbilder

### Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



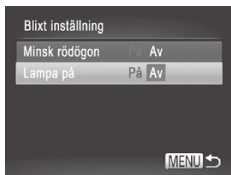
#### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖91).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Stillbilder

### Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



#### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖91).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild] på [📷]-fliken och välj önskat alternativ (📖91).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar endast bilder tills du kan fotografera igen.
2–10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ner avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

## Ändra typ av bildvisningsformat efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



**1** I [Visa bild], välj antingen **2–10 sekunder** eller [Hold] (📖133).

**2** Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa info] på [📷]-fliken och välj önskat alternativ (📖91).
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖316).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen på "Kontrollera fokus" (📖222).



- Den här inställningen är inställd på [Av] och kan inte ändras när [Visa bild] (📖133) är inställd på [Snabb] eller [Av].

# 3

## Övriga fotograferingsmetoder

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



# Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.



## 1 Gå till <img alt="camera icon" data-bbox="545 225 575 250"/>-läge.

- Ställ inställningsratten på <img alt="camera icon" data-bbox="755 255 785 280"/>.

## 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer <img alt="camera icon" data-bbox="155 495 185 520"/> eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i <img alt="AUTO icon" data-bbox="695 535 745 560"/>, eftersom videoklipp spelas in för varje bild du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmer som har skapats med <img alt="camera icon" data-bbox="655 655 685 680"/>-läge kan visas efter datum (📖229).
- Videoscener som har skapats med <img alt="camera icon" data-bbox="675 675 705 700"/>-läge lagras som iFrame-film (📖162).
- Fastän videoklipp som har spelats in på en viss dag kombineras i en enda fil, kan individuella klipp (kapitel) redigeras (📖259).
- I följande fall sparas videoklipp som separata filfiler, även om de spelades in på samma dag i <img alt="camera icon" data-bbox="755 765 785 790"/>-läge.
  - Om filmfilen blir större än omkring 4GB eller den totala inspelningstiden blir längre än omkring 29 minuter och 59 sekunder
  - Om filmen är skyddad (📖236)
  - Om inställningarna för sommartid (📖19) eller tidszon (📖264) har ändrats
  - Om en ny mapp skapas (📖270)
  - Om informationen om copyright har ändrats eller tagits bort (📖273)
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självutlösaren (📖263).



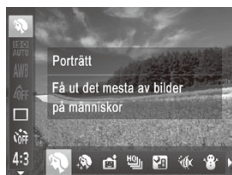
# Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



## 1 Gå till <SCN>-läge.

- Ställ inställningsratten på <SCN>.



## 2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [P] i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (89).

## 3 Fotografera.



Stillbilder

Videoscener

### Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

### Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder eller porträtt med kvällsmotiv i bakgrunden utan att behöva hålla kameran mycket stilla, och slippa behöva använda stativ.
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



Stillbilder

Videoscener

## **Undervattensfotografering (Under vatten)**

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (📖280).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖174).



Stillbilder

Videoscener

## **Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)**

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Videoscener

## **Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)**

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiv verkar större i [P] -läge jämfört med andra lägen.
- När [P], [K] -lägen används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (169) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- I [S] -läge kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (199).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (96).

## Fotografering med undervattensfokus

Om det är svårt att fokusera i [i]läge (138) med fokusintervall på [A], använd ett fokusintervall designat för undervattensfokus, vilket kan ge optimala undervattensbilder.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ steg 1–2 på 137 och välj [i].
- Tryck på <<->-knappen och välj önskat fokusintervall (tryck antingen på <<->-knapparna eller vrid på <wheel>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Fotografera.

Fokuseringsområde	Beskrivning
Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda digitalzoomen för att ta ännu närmare bilder.
Snabb	Undvik att missa möjligheter att ta undervattensfotografier när motiven är en bit borta. Särskilt effektiv för motiv som rör på sig.
<b>MF</b> Manuell fokusering	Fokusera på motiv manuellt (182).

Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Tekniska data" (333).



- I [i]-läget är den optiska zoomen inställd i maximalt vidvinkelläge.
- I [i]-läget kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa upplösningar (124).
- I [Snabb]-läget kan motiv i närbild vara ofokuserade. Om så är fallet, ställ in fokusintervallet på [A].



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <◀>-knappen, peka på det önskade fokusintervallet, och sedan peka på det igen.

## Stillbilder

## Göra att hud ser slätare ut (Slät hud)

När du fotograferar människor kan du lägga till en effekt som gör att deras hud ser slätare ut. Effektnivån och färgen ([Ljusare hudton], [Mörkare hudton]) kan väljas så som beskrivs nedan.



### 1 Välj [FUNK SET].

- Följ steg 1–2 på 137 och välj [FUNK SET].

### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <▼>-knappen.

### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja ett alternativ. Välj en effektnivå (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 4 Fotografera.



- Andra områden än människors hud kan ändras.
- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.



- Effekten blir störst på det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [DISP] för att komma till skärmen för inställningar, peka på [◀][▶] för att välja effekt och sedan peka på [SET].

# Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



## 1 Gå till <img alt="Creative filter icon" data-bbox="545 125 575 145"/>-läge.

- Ställ inställningsratten på <img alt="Creative filter icon" data-bbox="745 155 775 175"/>.



## 2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på <img alt="FUNC SET button" data-bbox="545 265 585 295"/>-knappen, välj [HDR] i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (📖 89).

## 3 Fotografera.

Stillbilder

Videoscener

### Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.





Stillbilder

Videoscener

### Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [] och [].

## Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusstyrkan. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.



### 1 Välj [HDR].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [HDR].

### 2 Håll kameran stilla.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.

### 3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] ( 199) när du använder den här metoden.



- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

## Lägga till färg effekter



- Följ steg 1–2 på 142 och välj [HDR].
- Tryck på <▼>-knappen, välj en färg effekt (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten), och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Inga effekter	—
Sepia	Sepiatonade bilder.
Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Superintensiv	Fotografera med livfulla, kraftiga färger.
Affisheffekt	Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [DISP] för att komma till skärmen för inställningar, peka på önskad färg effekt och sedan peka på samma objekt eller på [SET].

Stillbilder

Videoscener

## Fotografera med bleknade färger (nostalgi)

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

### 1 Välj [].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [].





## 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <O>-ringen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

## 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (📖216).
- Åldringseffekten visas inte i videoscener.

Stillbilder

## Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj [📷].

- Följ steg 1–2 på 📖142 och välj [📷].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <O>-ringen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.



### 1 Välj [F].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [F].
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <▼>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på <⦿>-ratten för att flytta den.

### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av <O>-ringen.

### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen och sedan fotografera.

## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av videoscener. Kom ihåg att ställa in zoomen innan du börjar spela in videoscenen.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på <◀><▶>-knapparna i steg 2. Tryck på <▲><▼>-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på <▲><▼>-knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på <◀><▶>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [16:40] vid ett sidförhållande på [4:3] och [11280] vid ett sidförhållande på [16:9] (📖 123). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



- Du kan också flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

### 1 Välj [📷].

- Följ steg 1–2 på  142 och välj [📷].

### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <O>-ringen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen kan du få en effekt på dina bilder som om du hade ett mjuk-fokus-filter på kameran. Du kan själv justera effektnivån.



### 1 Välj [Q].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [Q].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <O>-ringen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.



### 1 Välj [■].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [■].

### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <0>-ringen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

## Fotografera med Färgaccent

Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.

### 1 Välj [A].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [A].



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <▼>-knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- ▶ Som standard behålls den gröna färgen.



Vald färg

### 3 Ange en färg.

- Rikta mittramen över den färg du vill behålla och tryck sedan på <◀>-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

### 4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att justera intervallet.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.

### 5 Fotografera.



- Om du använder blyt i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [DISP] för att komma till skärmen för inställningar, ställa in färgen du vill spara genom att peka på den färgfyllda ramen och sedan peka på [SET].

Stilbilder

Videoscener

## Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.

### 1 Välj [S].

- Följ steg 1–2 på 142 och välj [S].

### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <▼>-knappen.
  - ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
  - ▶ Som standard byts grönt ut mot grått.



### 3 Ange den färg som du vill ersätta.

- Rikta den mittersta ramen över den färg du vill byta ut och tryck sedan på <◀>-knappen.
  - ▶ Den färg du har angett sparas.



### 4 Ange en ny färg.

- Rikta in den mittersta ramen över den nya färgen och tryck sedan på <▶>-knappen.
  - ▶ Den färg du har angett sparas.





## 5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att justera intervallet.
- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.

## 6 Fotografera.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [DISP] ] för att komma till skärmen för inställningar, peka på ramen till vänster för att ställa in den nya färgen, peka på ramen till höger för att spara den nya färgen och sedan peka på [SET].

## Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

### Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



#### 1 Välj [L].

- Följ steg 1–2 på 137 och välj [L]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Tryck på <◀>>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [L], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



#### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <◀>-knappen. Tryck på <◀>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda <▲>><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] ( 131) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [RE] i steg 1–2 på 137, peka på [DISP] för att komma till inställningsskärmen, peka på [L] och sedan peka på samma objekt eller [SET].

## Stillbilder

## Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



### 1 Välj [RE].

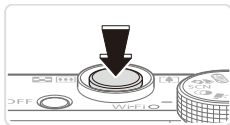
- Följ steg 1–2 på 137 och välj [RE]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [RE], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- På skärmen pekar du på ansiktet på den person som ska blinka för att välja det (Pekskärms-AF) och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.





#### 4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (131) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [C] i steg 1–2 på 137, peka på [DISP] för att komma till inställningsskärmen, peka på [C] och sedan peka på samma objekt eller [SET].

## Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (184). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoto eller liknande bilder.

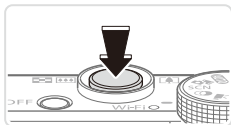


### 1 Välj [☺].

- Följ steg 1–2 på 137 och välj [☺]. Tryck sedan på <◀>-knappen.
- Tryck på <◀>-knapparna eller vrid på <☺>-ratten för att välja [☺], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



### 4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar bilden cirka två sekunder senare.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖 131) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [C] i steg 1–2 på 📖 137, peka på [DISP] för att komma till inställningsskärmen, peka på [C] och sedan peka på samma objekt eller [SET].

Stilbilder

## Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagnig)

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (📖 333).

HQ: Hög kvalitet



### 1 Välj [HQ].

- Följ steg 1–2 på 📖 137 och välj [HQ].

### 2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Fotograferingen slutar när du släpper avtryckaren eller uppnår det maximala antalet bilder. Sedan visas [Upptagen] och bilderna visas i den ordning som du tog dem.



- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.
- Skärmen är tom medan du fotograferar.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Observera att dessa fördröjningar kan bli längre vid användning av vissa typer av minneskort.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

## ■ Visning av bildserier

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖240) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en och tas bort från gruppen (📖230).
- Om du skyddar (📖236) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med Bildsökning (📖225) eller Smart blandare (📖235). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Grupperade bilder kan inte skickas individuellt (📖75) och Ansikts-ID information kan inte redigeras (📖231). Grupperade bilder kan inte märkas som favoriter (📖244), redigeras (📖243 – 255), kategoriseras (📖245), tilldelas som startbild (📖266), skrivs ut (📖286), anges för individuell utskrift (📖294), eller läggs till i en Fotobok (📖296). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (📖230) eller tar bort grupperingen (📖230) först.

## Fotografera med Stitch Assist

Fotografera ett stort motiv genom att ta flera bilder från olika positioner. Använd sedan den medföljande programvaran (📖27) för att foga samman bilderna till en panoramabild.

### 1 Välj [📷] eller [📷].

- Följ steg 1–2 på 📖137 och välj [📷] or [📷].



### 2 Ta den första bilden.

- ▶ Den första bilden avgör exponeringen och vitbalansen.



### 3 Ta ytterligare bilder.

- Komponera den andra bilden så att den delvis överlappar den första bildens bildområde.
- Mindre feljusteringar av de överlappande delarna korrigeras automatiskt när bilderna fogas samman.
- Du kan ta upp till 26 bilder på samma sätt som du tog den andra bilden.

### 4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på <FUNC-SET>-knappen.

### 5 Använd programvaran för att foga samman bilderna.

- Anvisningar om hur du fogar ihop bilder finns i *Programvaruhandboken* (📖27).



- Du kan använda autofokusläset genom att tilldela [AFL] <RING-FUNC>-knappen (📖211).



## Spela in olika typer av filmer

### Spela in filmer i <img alt="Movie mode icon" data-bbox="415 125 475 155"/>-läge



#### 1 Gå till <img alt="Movie mode icon" data-bbox="585 165 645 195"/>-läge.

- Ställ inställningsratten på <img alt="Movie mode icon" data-bbox="785 195 845 225"/>.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

#### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (📖 318 – 329).

#### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

### Låsa eller ändra bildens ljusstyrka för fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



#### 1 Lås exponeringen.

- Tryck på <img alt="Up arrow button" data-bbox="665 670 725 700"/>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <img alt="Up arrow button" data-bbox="735 735 795 765"/>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

#### 2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av <img alt="Exposure compensation dial" data-bbox="865 865 925 895"/>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

#### 3 Fotografera.

## Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran (📖27).



### 1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på <📺>.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [📺] på menyn och välj sedan alternativet [📺] (📖89).
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

### 2 Fotografera (📖161).



- Upplösningen är [1280] (📖127) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videofORMAT som har utvecklats av Apple.

## Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbrikliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på <📺>.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [📺] på menyn och välj sedan alternativet [📺] (📖89).

### 2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [240] på menyn och sedan önskad bildfrekvens (📖89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.



### 3 Fotografera (📖161).

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Visningstid (för ett 30-sekundersklipp)
📺240 240 bps	📺320 (320 x 240)	Cirka 4 min.
📺120 120 bps	📺640 (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- Följ steg 1–3 på 📖216 för att visa filmen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra visningshastigheten för filmer som har spelats in med [📺]. Mer information finns i *Programvaruhandboken* (📖27).



# 4

## P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget <math>\mathbf{P}</math>.
- <math>\mathbf{P}</math>: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker att ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än <math>\mathbf{P}</math> bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖318 – 329).

## Fotografera med programautomatik (<P>-läge)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



### 1 Gå till <P>-läge.

- Ställ inställningsratten på <P>.

### 2 Anpassa inställningarna (166 – 199) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
  - Aktivera blixten (193)
  - Ändra ISO-hastigheten (169)
- Även videoscener kan spelas in i <P>-läge om du trycker på filmknappen. Men en del FUNC. (89) och menyinställningar (91) justeras automatiskt för videospelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i <P>-läget finns i "Tekniska data" (333).

## Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

### Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Tryck på <▲>-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av <●>-ratten. Tryck på <▲>-knappen igen när du är klar.
- ▶ Korrigeringsnivån som du angav visas.

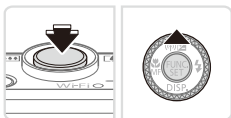


- Du kan även justera ljusstyrkan genom att trycka på <▲>-knappen och sedan trycka på eller dra stapeln.
- Du kan även justera korrektionsnivån genom att trycka längst ut på skärmen samtidigt som du vrider på <()>-ringen (📖209).

Stillbilder

## Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- ▶ [✖] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✖] längre.

### 2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och [✖] visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida <●>-ratten (Programskifte).

## Ändra mätningmetod

Ändra mätningmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på <[FUNK. SET]>-knappen, välj [☉] på menyn och sedan önskat alternativ (📖89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

☉ Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
☐ Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.
☉ Spot	Mätningen begränsas till området inom [☐ ] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (se nedan).

## Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



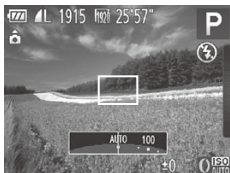
- 1 **Ställ in mätningmetoden på [☐].**
  - Välj [☐] genom att följa steget ovan.
- 2 **Konfigurera inställningen.**
  - Tryck på <[MENU]>-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [☐] och välj sedan [AF-punkt] (📖91).
  - ▶ Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (📖185).



- Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte AiAF] (📖184).



## Ändra ISO-talet



- Välj en ISO-hastighet med hjälp av <O>-ringen.
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

**ISO**  
AUTO

Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.

**ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**  
80 100 125 160 200

Låg

För fotografering utomhus i vackert väder.

**ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**  
250 320 400 500 640 800

↕

För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.

**ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**  
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400

Hög

För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när **[ISO AUTO]** används trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Du kan även ange ISO-talet genom att trycka på <FUNC>-knappen, välja **[ISO AUTO]**, välja ett alternativ (med hjälp av <<>>-knapparna eller <R>-ratten) och slutligen trycka på <FUNC>-knappen. Om du vill ange **[ISO AUTO]** trycker du på <RING FUNC>-knappen på inställningsskärmen.

## Justera <sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub> inställningen

När kameran är inställd på [<sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub>] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [<sup>ISO</sup><sub>400</sub>]–[<sup>ISO</sup><sub>1600</sub>] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom ISO-inställningar] på fliken [], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen ( 91).

### 2 Konfigurera inställningen.

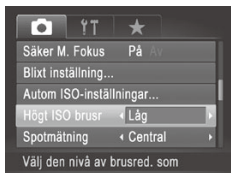
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ ( 91).



- Du kan även komma till skärmen [Autom ISO-inställningar] när du väljer ISO-talet i FUNC.-menyn genom att trycka på <MENU>-knappen.

## Ändra brusreduceringsnivå (Hög ISO-brusreduceringsnivå)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



### Välj en brusreduceringsnivå.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Högt ISO brus] på []-fliken och välj önskat alternativ.



- Ej tillgängligt med [RAW] eller [<sup>RAW</sup><sub>PEG</sub>] ( 198).

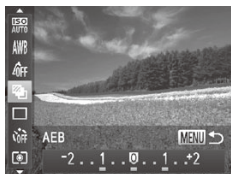
## Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge)

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från  $-2$  till  $+2$  EV i steg om  $1/3$  EV.



### 1 Välj [AEB].

- Tryck på <[FINC SET]>-knappen, välj [AEB] på menyn och välj sedan alternativet [AEB] (189).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och justera sedan inställningen genom att trycka på <◀>>>-knapparna eller vrida på <[RATT]>-ratten.



- AEB är bara tillgängligt i [AEB]-läge (111).
- Bildseriefotografering (179) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (166) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan också komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <MENU>-knappen när skärmen för exponeringskompensation (166) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [AEB] (108).
- När [Blinkregistrering] (131) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.



- För att komma till skärmen för inställningar i steg 2 kan du antingen trycka på [MENU] på skärmen i steg 1 eller trycka på [MENU] på skärmen för exponeringskompensation (166).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra ribban på skärmen för inställningar i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [MENU].

## Korrigerer ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka.

Ange Korrigering av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigering för att bevara detaljer i skuggpartier.



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigerer befintliga bilder (📖254).
- Du kan anpassa kameran så att <FUNC SET>-ringen används för att justera inställningen för korrigering av dynamiskt omfång eller skuggkorrigering (📖206).

## Korrigering av dynamiskt omfång (Korr. dyn. omf.)

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och sedan önskat alternativ (📖89).
- När du är klar med inställningen visas [C<sub>i</sub>].

Menyalternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (📖169)
TOFF	—	
1:1	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar.	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
200%	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 1600]
400%	Tona ned högdagrar med cirka 400 % jämfört med ljushetsnivån för [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 1600]



- ISO-talet (📖 169) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

Stillbilder

## Skuggkorriger

Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn, tryck på <MENU>-knappen och välj [AUTO] (📖 89).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [C1].

## Använda ND-filtter

Om du vill fotografera med längre slutartider och lägre bländarvärden använder du ND-filtret, som minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (motsvarar tre steg).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan alternativet [ND] (📖 89).











- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖 199).

## Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på <math>\langle \text{FUNC-SET} \rangle</math>-knappen, välj [AWB] på menyn och sedan önskat alternativ (📖89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 AWB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
 Glödlampa	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
 Lysrör	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
 Lysrör H	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
 Blixt	Blixt	Fotografering med blixt.
 Under vatten	Under vatten	Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Tonar ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden.
 Egen	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (📖175).

## Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen på 174 och välj or .
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på -knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



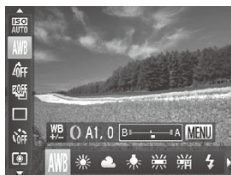
- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.



- Du kan även registrera vitbalansdata på skärmen ovan genom att trycka på .

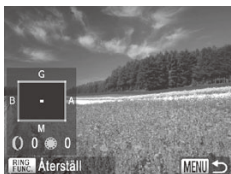
## Manuell justering av vitbalans

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ stegen i 174 för att välja [AWB].
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av -ringen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



## 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på <MENU>-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av <O>-ringen eller <RATTEN>-ratten, eller med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <RING FUNC.>-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på <MENU>-knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ (genom att följa stegen i [174](#)), men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- Du kan anpassa kameran så att du når justeringskärmarna B och A genom att vrida på <O>-ringen ([206](#)).
- En korrigerig av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigerig på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att trycka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Det går även att öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [MENU] i steg 1.
- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [RING] för att återställa ursprungsnivån och peka på [MENU] för att återgå till fotograferingsskärmen.



## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och sedan önskat alternativ (189).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

OFF	Mina färger Av	—
AV	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
AN	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Se	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
AP	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
AL	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
AD	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
AB	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
AG	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
AR	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
AC	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (178).



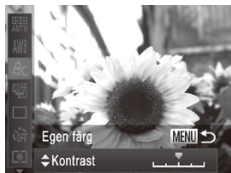
- Vitbalans (📖 174) kan inte ställas in när du använder [S<sub>e</sub>] eller [S<sub>w</sub>].
- Vid användning av [S<sub>L</sub>] and [S<sub>D</sub>] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Stillbilder

Videoscener

## Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ stegen i 📖 177 för att välja [S<sub>C</sub>] och tryck sedan på <MENU>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja ett alternativ och specificera sedan värdet genom att trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <🌀>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <MENU>-knappen.



- Du kan även specificera ett värde genom att trycka på eller dra stapeln.

## Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (📖333).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [ ] på menyn och sedan önskat alternativ (📖89).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

### 2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF för bildserier	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] är inställd på [1-punkts] och kan inte ändras.
Serietagning Live View *	Bildserietagning med fokus låst vid den position som har fastställts vid manuell fokusering. I [ ]-läget låses fokus när den första bilden tas.

\* I [ ]-läge (📖138), autofokusläs (📖191) eller läget för manuell fokusering (📖182), [ ] ändras till [ ].

\* Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier i de olika lägena finns i "Tekniska data" (📖333).



- Kan inte användas med självutlösaren (📖107) eller [Blinkregistrering] (📖131).
  - Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
  - När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
  - Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
  - Kameran tar bara en bild istället för att ta en bildserie med Skärmavtryckaren (📖110).
- 



- När funktionen Ansikts-ID används (📖113) i [📷] lagras namnet på samma plats som på den första bilden. Även om motivet flyttas kommer namnet lagras på samma ställe på de bilder som följer.

## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [🌻]. Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (📖333).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [🌻] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [🌻].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Om autofokusramen är inställd på [Ansikte AiAF], återgår kameran till [A] när funktionen Skärmavtryckare används.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [🌻] (📖108) om du vill förhindra kameraskakningar.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <◀>-knappen, trycka på [🌻] och sedan peka på den igen.

## Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (📖333).



### 1 Välj [MF].

- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ [MF] och MF-indikatorn visas.



MF-indikator

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstora visningsområdet, tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att ange den allmänna fokuspunkten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen medan du fokuserar manuellt (📖184). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du först läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖105) eller digital telekonverter (📖183), och när du använder en TV som skärm (📖284), men den förstora bilden visas inte.



- Du kan även justera fokus genom att vrida på <O>-ringen (📖206).
- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstörade visningsområdet genom att trycka på <MENU>-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖91).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på <MENU>-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken [📷] (📖91).

Stillbilder

Videoscener

## Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med ungefär 1,5x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på [📷]-fliken och välj önskat alternativ (📖91).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖105) och AF-punktzoomen (📖130).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 36,0–180,0 mm respektive 48,0–120,0 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[📷]> för maximalt teleläge och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på 📖105.

## Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på [📷]-fliken och välj önskat alternativ (📖91).

## Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖187) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



## 1-punkts

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (130) inte är möjlig.



- Om du vill ta skapa bilder av motiv som befinner sig i bildens kanter eller hörn riktar du först om kameran för att fånga motivet i en autofokusram och trycker sedan ned avtryckaren halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nere halvvägs, fokusfokusomponera om bilden och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Stillbilder

## Flytta och ändra storlek på autofokusramar (1-punkts)

När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen ställer du in autofokusramen på [1-punkts].



### 1 Flytta autofokusramen.

- Tryck på skärmen En autofokusram visas i orange när du trycker på (Tryck på autofokus).
- Du kan vrida på -ratten för att flytta på autofokusramen och trycka på -knapparna för att finjustera.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på <MENU>-knappen.

### 2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på <0>-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (📖 105) eller den digitala telekonvertern (📖 183), samt i läget för manuell fokusering (📖 182).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (📖 168).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på <MENU>-knappen och välja [AF Ram Storlek] på fliken [📷].



- Du kan även flytta på autofokusramen genom att trycka på skärmen i steg 2, återställa autofokusramen till sitt ursprungsläge genom att trycka på [MENU], eller lämna inställningarna genom att trycka på [SET].

## Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖91).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖107).

## Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖91).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.



## Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.





- Ställ in autofokusramen till [Ansikte AiAF] (📖184).
- Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.
  - Tryck på motivet eller personen på skärmen.









- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på .

### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras  till en grön .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du föredrar att kameran inte fotograferar när du trycker på skärmen, se till att [Skärmavtryckare]-läget är avstängt. Tryck på <MENU>-knappen och välj på fliken [Skärmavtryckare: av] ( 110).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motiven och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar i -läget ( 181), återgår kameran till -läget om du trycker på skärmen för att ange var den ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] är inställd på [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras på stillbilderna ( 113). Namnet visas dock om den person som fokus ligger på är samma som den som identifierats med Ansikts-ID.

## Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.



### 1 Förbered kameran för Välj ansikte.

- Ställ in autofokusramen till [Ansikte AiAF] (📖184).
- Tilldela [Fn] till <RING FUNC.>-knappen (📖211).

### 2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på <RING FUNC.>-knappen.
- ▶ När [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram [ ] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [ ] att följa motivet, dock inom vissa gränser.



### 3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [ ] till ett annat identifierat ansikte trycker du på <RING FUNC.>-knappen.
- När du har flyttat runt ramen bland alla de identifierade ansiktena visas [Ansiktsval : Av] och den angivna skärmen för autofokusram visas igen.



### 4 Fotografera.

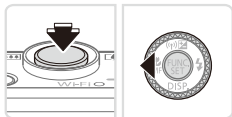
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [ ] till [ ].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- När [Ansikts-ID] är [På] visas inte namn på registrerade människor när du har valt ett annat, oregistrerat ansikte att fokusera på. Deras namn lagras dock i stillbilder (📖113).

## Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <◀>-knappen.
  - ▶ Fokus är nu låst och [MF] visas på skärmen.
  - ▶ Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nere och tryck på <◀> igen.

### 2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas med skärmavtryckaren (📖 110) eller med pekskräms-AF (📖 188).

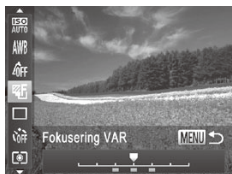
## Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



### 1 Välj [AF].

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan alternativet [AF] (📖 89).



## 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och justera sedan inställningen genom att trycka på <◀>▶>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [⦿] (111).
- Bildseriefotografering (179) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även nå inställningsskärmen när du utför steg 2 genom att välja [MF] i steg 1 på 182 och omedelbart trycka på <MENU>-knappen.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (108).
- När [Blinkregistrering] (131) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.



- För att komma till skärmen i steg 2 kan du antingen trycka på [MENU] på skärmen i steg 1 eller trycka på [MENU] på skärmen för manuell fokus (182).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [MENU].



## Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtområdet finns i "Tekniska data" (📖 333).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj [⚡] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Om blixten är nedfälld fälls den upp automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [⚡].

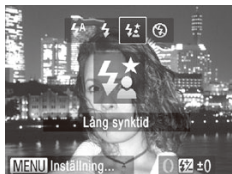


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <▶>-knappen, peka på [⚡] och sedan peka på den igen.

## Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blyxtområdet.

Mer information om blyxtområdet finns i "Tekniska data" (📖 333).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj [⚡] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Om blixten är nedfälld fälls den upp automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [⚡].

### 2 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.



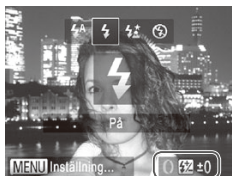
- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖 199).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <▶>-knappen, peka på [⚡] och sedan peka på den igen.

## Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (📖166) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Tryck på <▶>-knappen och vrid sedan omedelbart på <0>-ringen för att välja kompensationsnivå. Tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas [f/2].



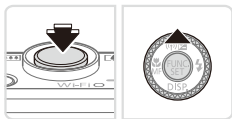
- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna <MENU> (📖91) och inställningen [Korr. blixtextp] i [Blixt inställning] på fliken [📷] och ställa in den på [Av].
- Du kan också konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna <MENU> (📖91) och välja [Exp.komp blixt] i [Blixt inställning] på fliken [📷].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU> genom att trycka på <▶>-knappen och sedan på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU> genom att trycka på <▶>-knappen och peka på [MENU].

## Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖167) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.



### 1 Ställ in blixten på [⚡] (📖193).

### 2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när [✱] visas har inställningen för blixtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✱] längre.

### 3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild läses blixtexponeringen upp och [✱] visas inte längre.



- Blixtexponeringslåset (FE-låset) kan inte användas med skärmavtryckaren (📖110) eller med pekskräms-AF (📖188), eftersom blixtexponeringslåset stängs av när du trycker på skärmen.



- FE: Blixtexponering

## Ändra blixtsynkroniseringen

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).

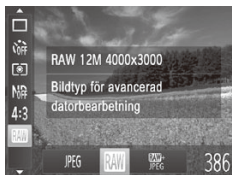
### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖91).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

## Fotografera RAW-bilder

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd Digital Photo Professional (☞27) för att fritt justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [JPEG] på menyn och sedan önskat alternativ (☞89).

JPEG

Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämma bildkvaliteten.

RAW

Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Dessa data kan inte användas som de är, till exempel om du vill titta på bilderna eller skriva ut dem på en dator. Du måste först använda den medföljande programvaran (Digital Photo Professional) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Tekniska data" (☞333).

RAW+JPEG

Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda den medföljande programvaran.



- Använd alltid den medföljande programvaran (☞27) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (☞105), datumstämplor (☞112) och ta bort röda ögon (☞125) har inställningen [Av] när du använder [RAW] och [RAW+JPEG]. Dessutom kan inte i-Contrast (☞172), Mina färger (☞177) och brusreduceringsnivå (☞170) konfigureras.



- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

## Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad: [S] (Superfin), [L] (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns på "Tekniska data" (1333).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [L] på menyn, tryck på <MENU>-knappen och välj önskad funktion (189).

## Ändra inställningarna för bildstabilisering



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Bildstab.] på [CAMERA]-fliken och välj önskat alternativ (191).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (103).
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

\* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].





# 5

## Tv-, Av-, M- och C-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

## Förval av slutartid (<Tv>-metod)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Tekniska data" (📖333).



### 1 Gå till <Tv>.

- Ställ inställningsratten på <Tv>.

### 2 Ange slutartiden.

- Vrid på <0>-ringen för att ställa in slutartiden.



- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖199).
- Den tid som du anger kan förlängas automatiskt om det behövs när blixten utlöses.
- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller längre väljs ISO-talet [ $\frac{ISO}{80}$ ] och kan inte ändras.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖203).



- <Tv>: Tidsvärde
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på <0>-ratten (📖206).

## Förval av bländarvärde (<Av>-metod)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Tekniska data" (📖333).



### 1 Gå till <Av>.

- Ställ inställningsratten på <Av>.

### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Vrid på <O>-ringen för att ställa in bländarvärdet.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).

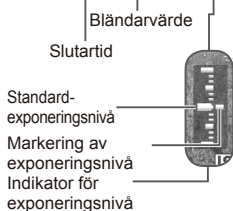


- <Av>: Bländarvärde (storeken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder <Tv> och <Av> kan du välja att låta kameran ändra slutartiden och bländarvärdet automatiskt, även när det inte går att få en standardexponering på något annat sätt. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [📷] till [På] (📖91). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Du kan anpassa kameran så att bländarvärdet ändras när du vrider på <●>-ratten (📖206).

## Förval av slutartid och bländarvärde (<M>-metod)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att ställa in slutartiden och bländarvärdet så att du får den exponering du vill ha.

Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns i "Tekniska data" (📖333).



### 1 Gå till <M>.

- Ställ inställningsratten på <M>.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj en slutartid med hjälp av <⬇>-ratten och välj ett bländarvärde med hjälp av <0>-ringen.
  - ▶ Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
  - ▶ Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg längst ned till höger.



- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Däremot förblir skärmens ljusstyrka densamma när blyxtmetoden är [⚡].
- Om du vill att både slutartiden och bländarvärdet automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <▲>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller längre väljs ISO-talet [ISO 80] och kan inte ändras.



- <M>: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningsmetoden (📖168).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på <O>-ringen och bländarvärdet ändras när du vrider på <☉>-ratten (📖206).

Stillbilder

## Justera blixstyrkan

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder <M>.

### 1 Gå till <M>.

- Ställ inställningsratten på <M>.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen och vrid sedan omedelbart på <O>-ringen för att välja blixtnivå. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När inställningen är klar visas [F4].



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att välja [F4] i FUNC.-menyn (📖89) eller genom att öppna <MENU> (📖91) och välja [Blixstyrka] i [Blixt inställning] på fliken [📷].
- Du kan ställa in blixtnivån när du använder <Tv> eller <Av> genom att öppna <MENU> (📖91), välja [Blixt inställning] på fliken [📷] och ställa in [Blixtmetod] på [Manuell].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU> genom att trycka på <▶>-knappen och sedan på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU> genom att trycka på <▶>-knappen och peka på [MENU].

## Ändra inställningar med kontrollringen

Tilldela kontrollringen nya funktioner. Genom att använda kontrollringen kan du styra kameran som om den vore helt manuell.



### 1 Välj en funktion du vill tilldela <O>-ringen.

- Tryck på <RING FUNC.>-knappen.



- Välj ett alternativ med hjälp av <RING FUNC.> eller <<>>-knapparna, eller med hjälp av <O>-ringen eller <DISP.>-ratten.
- Slutför inställningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen.



### 2 Konfigurera funktionen som du vill tilldela.

- Konfigurera den tilldelade funktionen genom att vrida på <O>-ringen eller <DISP.>-ratten.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <RING FUNC.>-knappen, peka på ett alternativ för att välja det, och sedan peka på det igen.

## Funktioner som kontrollringen kan tilldelas

Vilka funktioner du kan tilldela kontrollringen varierar beroende på fotograferingsmetod, och tilldelningarna avgör vilka funktioner du kan tilldela kontrollratten.

Tilldelningsbar funktion		Fotograferingsläge			
		M	Av	Tv	P
STD		Av	Av	Tv	ISO
		Tv	–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	–
		Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	–
MF		Manuell fokusering är möjlig (📖182).			
WB +/-		Vitbalansen kan korrigeras (📖174).			
ZOOM		Stegzoom är möjlig (📖106).			
		i-Contrast kan ställas in (📖172).			
		Sidförhållandet kan ändras (📖123).			
C	–	Funktioner kan tilldelas enligt önskemål (📖208).			

- Av: bländarvärde (📖203); Tv: slutartid (📖202); ISO: ISO-tal (📖169); +/-: exponeringskompensation (📖166); MF: manuell fokusering (📖182).
- När du tilldelar [**MF**], [**WB +/-**], [**ZOOM**], [**C<sub>i</sub>**] eller [**R**] till <0>-ringen är funktionerna du kan tilldela till <📷>-ratten samma som för [**ISO**].
- \* Du kan växla mellan Tv- och Av-inställningar genom att trycka på <▲>-knappen.



- Ikoner som är märkta med anger att funktionen inte är tillgänglig med den aktuella fotograferingsmetoden eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- <0>-ringen kan användas för stegzoomning när du använder <AUTO>, <SCN> eller filmäge (📖106).

## Tilldela kontrollringen funktioner

Tilldela kontrollringen funktioner utifrån de olika fotograferingsmetoderna.

### 1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 på 206, välj [C] och tryck sedan på <MENU>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Använd <◀>>-knapparna eller <⦿>-ratten för att välja den fotograferingsmetod du vill tilldela funktioner.
- Använd <▲><▼>-knapparna eller <O>-ringen för att välja den funktion som ska tilldelas kontrollringen.
  - ▶ Funktioner som du kan tilldela kontrollratten uppdateras automatiskt.
- Tryck på <MENU>-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



Funktioner du kan tilldela kontrollringen



- Du kan även gå till inställningsskärmen genom att välja [C] i steg 1 på 206 och sedan peka på [MENU].
- På inställningsskärmen kan du även ändra kontrollringens funktioner genom att peka på funktionerna och därefter på [MENU].



## Ändra kontrollringens funktioner när inställningarna konfigureras

När du pekar på skärmen för att växla mellan funktionerna som konfigureras så kan du vrida på kontrollringen för att välja ISO-tal, exponeringskompensation, slutartid och bländarvärde omedelbart.



- Om du pekar i skärmens högra kant (innanför ramen i bilden till vänster) för att visa inställningarna så kan du sedan dra uppåt eller nedåt för att välja ett alternativ och vrida på <O>-ringen för att ange ett värde.



Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Observera att funktionerna som tilldelats till kontrollringen (📖206) inte visas.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: exponeringskompensation (📖166); ISO: ISO-tal (📖169); Tv: slutartid (📖202); Av: bländarvärde (📖203)

## Anpassa informationsvisning

Anpassa vilken information som visas i olika visningslägen (byt läge genom att trycka på <▼>-knappen), och om informationen ska visas på LCD-skärmen eller i sökaren.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja ett objekt, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Objekt som du väljer för visning markeras med [✓].
- ▶ Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (📖314).
Hjälpplinj	Ett rutnät visas.
Elektronisk nivå	Visar den elektroniska nivån (📖129).
Histogram	Visar ett histogram (📖219) med metoderna <P>, <Tv>, <Av> och <M>.



- Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges men de kanske inte visas beroende på fotograferingsmetod.



- Hjälpplinjerna läggs inte till i dina bilder.



- Du kan även välja ett objekt som ska visas genom att peka på det.

## Tilldela funktioner till <RING FUNC.>-knappen



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Ställa in RING FUNC.-knapp] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <RING SET>-knappen (191).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <DISK>-ratten för att välja en funktion att tilldela, och tryck sedan på <RING SET>-knappen.

### 3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- Tryck på <RING FUNC.>-knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Välj [RING FUNC.] om du vill återställa standardinställningarna.
- Ikoner som är märkta med [⊘] anger att funktionen inte är tillgänglig med den aktuella fotograferingsmetoden eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- Med [AF-ON] kan du flytta och ändra storlek på autofokusramen genom att trycka på <RING FUNC.>-knappen i läget för [1-punkts] autofokusram (185).
- När funktionen [WB] eller [WB] används så innebär varje tryckning på <RING FUNC.>-knappen att vitbalansdata (175) registreras, och vitbalansinställningarna ändras till [WB] eller [WB].
- När [AFL]-funktionen används så justeras och låses fokus vid varje tryckning på <RING FUNC.>-knappen, och [AFL] visas på skärmen.
- Om du trycker på <RING FUNC.>-knappen när [ZOOM] funktionen används avaktiveras skärmvisningen. Gör något av följande för att återställa visningen.
  - Tryck på en valfri knapp (inte ON/OFF-knappen)
  - Håll kameran i en annan riktning.



- Du kan även konfigurera inställningarna genom att peka på önskat alternativ och sedan peka på det igen eller peka på [MENU].

## Spara fotograferingsinställningar

Spara fotograferingsmetoder som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till <C>. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingsmetoder ( <P>, <Tv>, <Av> och <M> )
- Alternativ inställda för <P>, <Tv>, <Av> eller <M> (📖166 – 204)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (📖182)
- Min meny-inst (📖213)

**1 Gå till en fotograferingsmetod med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.**

**2 Konfigurera inställningen.**

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Spara inställn ] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



**3 Spara inställningarna.**

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.





- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsmetod) väljer du <C>, ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingsmetoder.



- Om du vill rensa information som du har sparat i <C> och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till <C> och väljer [Återställ allt] (📖276).

Stillbilder

Videoscener

## Spara fotograferingsmenyer som används ofta (Min meny)

Spara upp till fem fotograferingsmenyer som används ofta som menyer på fliken [★], så når du dem snabbt från en enda skärm.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Min meny-inst] på fliken [★] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <DISP>-ratten för att välja [Välj funk], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <DISP>-ratten för att välja menyer att spara (högst fem), och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ [✓] visas.
- Om du vill avbryta sparandet trycker du på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på <MENU>-knappen.



### 3 Ordna om menylistan vid behov.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Sortera], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en meny att flytta, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att ändra ordningen, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingsmetoder.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via <MENU>-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.




- På [Välj funk]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.

# 6

## Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på <img alt="play button icon" data-bbox="768 541 801 561"/>-knappen.
-  Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

# Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



## 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



## 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <●>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <●>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna och håll dem nere för att snabbt bläddra igenom bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <●>-ratten. Vrid på <●>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Videoscener är märkta med ikonen [SET] [V]. Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.







Volym

### 3 Spela upp videoscener.

- Om du vill starta uppspelningen trycker du på -knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, väljer [▶] (tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten), och trycker sedan åter på -knappen.

### 4 Justera volymen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att justera volymen.

### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- ▶ När videoscenen är slut visas [SET ].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Bläddringsvy trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Bläddringsvy] på fliken [▶], och väljer sedan [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget trycker du på <MENU>-knappen, och väljer [Återgå] och sedan [Sist tagen] på fliken [▶].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Övergång] på fliken [▶] och trycker sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja effekt.



### Användning av pekskärmen



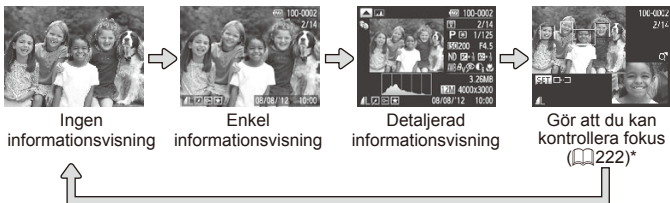
- Dra till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och till höger om du vill visa föregående bild.



- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även välja bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att trycka på bilden i mitten.
- Bläddra uppåt eller nedåt för att bläddra igenom bilder som är grupperade efter fotograferingsdatum i läget bläddringsvy.
- Starta uppspelningen genom att peka på [▶] i steg 3 på 217.
- Du kan justera volymen under uppspelningen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔇].
- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
- Peka på [⏮] om du vill återuppta uppspelningen.
- Peka på [⏪] för att återgå till skärmen i steg 2 på 216.

## Byta visningsläge

Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se [boken 314](#).



\*Visas inte för videoscener.

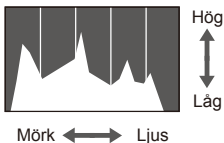


- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på <▼>-knappen medan bilden visas direkt efter att du tagit en bild. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra det inledande visningsläget trycker du på <MENU>-knappen och väljer [Visa info] på fliken ([boken 134](#)).
- Det går inte att byta visningsläge när kameran är trådlöst ansluten till andra enheter än skrivare.

## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

## Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan också visas när du fotograferar ([boken 210, 314](#)).

## ■ RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- Tryck på <▲>-knappen i den detaljerade informationsvisningen om du vill växla mellan RGB-histogrammet (gäller endast stillbilder) och GPS-informationen.
- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivå av ljusstyrka. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.
- Med en smartphone trådlöst ansluten till kameran kan du geotagga bilderna och lägga till information som till exempel latitud, longitud och höjd över havet (78). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen. I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).



- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid

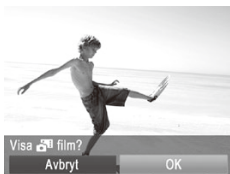
## Visa videoklipp som skapats med Filmsammandrag

Så här visar du videoklipp som spelats in automatiskt i [SET]-läget (136) under en dag med stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Stillbilder som tagits i [SET]-läget markeras med en [SET]-ikon.
- Välj en stillbild markerad med [SET] och tryck på <FUNC-SET>-knappen.



### 2 Spela upp videoklipppet.

- När [Spela upp filmen?] visas använder du <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC-SET>-knappen.
- ▶ Videoklipppet som spelats in automatiskt under en dag med stillbildsfotografering spelas upp från början.



- Filmer som skapats i [SET]-läget kan även visas efter datum (229).
- Efter en kort stund visas inte längre [SET] när kameran används med informationsvisningen avaktiverad (219).



- Du kan även spela upp videoklipp genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1 och peka på [OK] på skärmen i steg 2.

## Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (📖219) så visas namnen på upp till fem identifierade personer som är registrerade i Ansikts-ID (📖113).



### Växla till läget för enkel informationsvisning och kontrollera.

- Tryck på <▼>-knappen upprepade gånger tills den enkla informationsvisningen aktiveras och tryck sedan på <◀>>>-knapparna för att välja en bild.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Ansikts-ID-info] på fliken [▶] och ställer sedan in [Namnvisning] på [Av].

## Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.



### 1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på <▼>-knappen (📖219).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



## 2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot <Q>.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Om det finns flera ramar kan du växla till en annan ram genom att trycka på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.

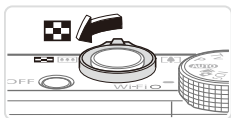
- När du granskar fokus kan du använda zoomreglaget till att zooma in eller ut. Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att justera visningsläget.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.





- Det går även att öppna skärmen i steg 2 genom att peka på bilden nere till höger i steg 1.
- Dra över bilden nere till höger i steg 2 om du vill justera visningsläget. Du kan växla mellan ramar genom att peka på [SET] på skärmen, eller återgå till steg 1 genom att peka på [MENU].

## Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.









### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.



### 2 Välj en bild.

- Vrid på -ratten för att bläddra mellan bilderna.
- Tryck på    -knapparna för att välja en bild.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbilsvisning.

## Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbilsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.





- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

Stillbilder

Videoscener

## Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder, eller snabbt kunna hoppa mellan bilder, som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (📖236) eller ta bort (📖240) alla dessa bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖244).
🕒 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
📁 Min kategori	Visar bilder av en viss kategori (📖245).
📷 Stillbild/film	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med [📷] (📖136).
👤 Namn	Visar bilder på en registrerad person (📖113).

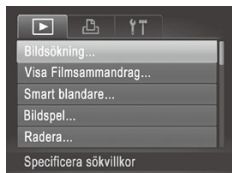
Stillbilder

Videoscener

## Filtrera bildvisningen efter [★], [🕒], [📁] eller [📷]

### 1 Välj [Bildsökning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Bildsökning] på fliken [▶] (📖91).



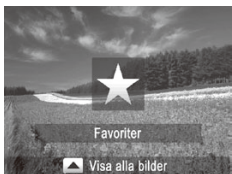


## 2 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja ett visningsfilter.
- När [★] väljs kan du visa bilder som bara matchar detta villkor genom att trycka på <◀><▶>-knapparna. Om du vill utföra en åtgärd för alla dessa bilder tillsammans trycker du på <FUNC SET>-knappen och går till steg 4.

## 3 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Välj ett annat villkor med hjälp av <◀><▶>-knapparna. När du nu vrider på <●>-ratten visas de bilder som har filtrerats med hjälp av de valda villkoren.
- För att avaktivera det här läget trycker du på <MENU>-knappen.
- För att växla till filtrerad bildvisning trycker du på <FUNC SET>-knappen och går till steg 4.



## 4 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. För att bara visa de här bilderna trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <●>-ratten.
- För att avsluta filtrerad bildvisning trycker du på <▲>-knappen, och när [Bildsökning avbruten] visas trycker du på <FUNC SET>-knappen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Alternativen för att visa bilder från en sökning (steg 4) innefattar "Leta igenom bilderna i ett index" (📖224), "Visa bildspel" (📖234) och "Förstora bilder" (📖233). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilderna från en sökning eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (📖236), "Radera alla bilder" (📖241), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖293) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖296).
- Om du kategoriserar om bilder (📖245) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (📖251 – 256) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 2 och 3.
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen eller peka på [SET].

Stillbilder

## Filtrera visningen efter [🗑️]

### 1 Välj [🗑️].

- Följ steg 1–2 på 📖225, välj [🗑️] och tryck på <[FUNC SET]>-knappen.

### 2 Välj en person.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja en person, och tryck sedan på <[FUNC SET]>-knappen.



### 3 Visa de filtrerade bilderna.

- Följ steg 4 på 📖226 för att visa bilderna.



- [🗑️] kan inte användas om inte personer är registrerade (📖113).



- Du kan även visa bilder där en viss person finns med genom att peka på personen i steg 2 och sedan peka på personen igen.

Stillbilder

Videoscener

## Använda kontrollringen för att hoppa

Använd kontrollringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen i enlighet med dina angivna villkor.

Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖244).
Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.



### 1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på <0>-ringen och sedan trycka på <▲><▼>-knapparna.

### 2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd <0>-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- Genom att vrida på <0>-ringen när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod som du valde i enbildsvisningen. Om du valt eller ändras dock hoppmetoden till .



## Användning av pekskärmen

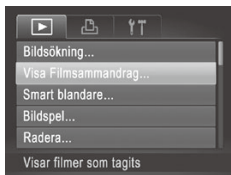


- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild i enlighet med hoppmetoden som valts i steg 1 på 228 genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

### Videoscener

## Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Filmer som har skapats med ( 136) kan visas efter datum.



### 1 Välj en videoscen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa Filmsammandrag] på fliken och välj sedan ett datum.

### 2 Spela upp videoscenen.

- Tryck på <>-knappen för att starta uppspelningen.



- Det går även att starta uppspelningen av videoscenen i steg 1 genom att peka på ett önskat datum.

## Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med [FOTO] (158) visas vanligtvis tillsammans, men de kan även visas individuellt.



### 1 Välj en bildgrupp.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja en bild märkt [SET], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Visa enskilda bilder i gruppen.

- Om du trycker på <<|>>-knapparna eller vrid på <●>-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på <▲>-knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på <FUNC SET> om du vill avbryta gruppvisningen.



- Vid gruppvisning (steg 2) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (224) och förstora dem "Förstora bilder" (233). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilderna i en grupp på en gång eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Alla bilder i gruppen] i "Skydda bilder" (236), "Radera alla bilder" (241), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (293) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (296).
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att du kan visa dem individuellt trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Gruppera bilder] på fliken [▶], och väljer sedan [Av] (91). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.



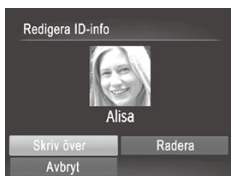
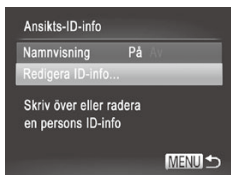
- Du kan även visa grupperade bilder individuellt genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1.

# Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

## Ändra namn



## 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Ansikts-ID-info] på fliken [ ] (91).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Redigera ID-info], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna på 216 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas i en bild använder du <◀><▶>-knapparna eller <●>-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Välj vilket objekt som ska redigeras.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Skriv över], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 4 Välj det namn som ska skrivas över.

- Följ steg 2 på 119 för att välja namnet som ska skrivas över.



- Du kan även öppna [Redigera ID-info]-skärmen genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen, och sedan peka på ansiktet som ska skrivas över.
- Du kan även välja objekt som ska redigeras genom att peka på dem i steg 3.

## ■ Radera namn

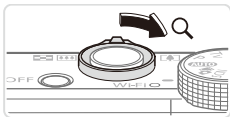
- Följ steg 3 på 231, välj [Radera] och tryck på -knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på -knapparna eller vrider på -ratten för att välja [OK], och trycker sedan på -knappen.



- Du kan även radera namn genom att peka på [OK] när [Radera?] visas.



## Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <☒> för att zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Om du vill flytta visningsläget trycker du på <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrids du på <⦿>-ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på <MENU>-knappen.



### Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10x genom att upprepa detta.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.



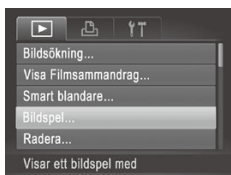
- Nyp ihop för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbildsvisning.

Stillbilder

Videoscener

## Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU> och välj sedan [Bildspel] på fliken [▶] (📖91).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖91).

### 3 Starta automatisk visning.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Start], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (📖86) är avaktiverade under bildspel.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⏪>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Om du vill snabbspola framåt eller bakåt kan du hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta.
- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

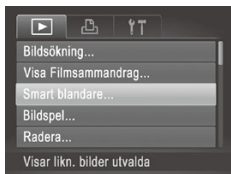


- Du kan även avbryta bildspel genom att peka på skärmen.

## Stillbilder

## Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



### 1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [▶] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖91).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.



### 2 Välj en bild.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja nästa bild som ska visas.
- ▶ Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm trycker du på <FUNC SET>-knappen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen för att återgå till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
  - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
  - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
  - Bilderna visas med filtrerad visning (📖225)
  - Vid gruppvisning (📖230)



- Om du pekar på en bild över, under eller bredvid på skärmen i steg 2 så visas den valda bilden i mitten, omgiven av de nästa fyra bildförslagen.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm i steg 2 så pekar du på bilden. Peka på skärmen igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.

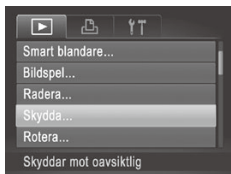
Stilbilder

Videoscener

## Skydda bilder

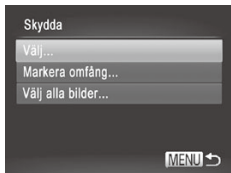
Skydda viktiga bilder för att förhindra att de raderas av misstag från kameran (📖240, 241).

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken (📖91).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och önskad inställning (📖91).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

- ! Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet (☞ 267, 268).



- Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

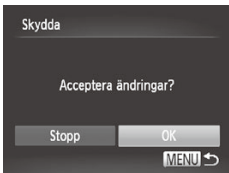
- Följ steg 2 på ☞ 236, välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀▶>-knapparna eller vrid på <ROTTEN>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [On] visas.
- Om du vill ångra valet trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [On] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

### 3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på <◀▶>-knapparna eller vrid på <ROTTEN>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- ! Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

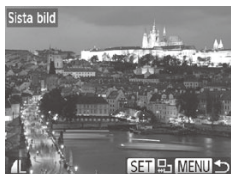
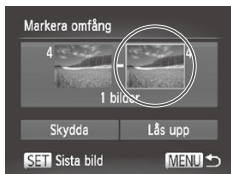
- Följ steg 2 på  236, välj [Markera omfång] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



### 2 Välj en startbild.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

- Tryck på <<>>>-knapparna eller vrid på <RATTEN>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <>>-knappen för att välja [Sista bild], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

- Tryck på <<>>>-knapparna eller vrid på <RATTEN>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



## 4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <◉>-ratten när den övre skärmen i steg 2 och 3 visas.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att peka på en av bilderna upp till på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ steg 2 på 236, välj alternativet [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Skydda bilderna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [Skydda], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".



- Du kan även skydda eller låsa upp bilder genom att peka på [Skydda] eller [Lås upp] på skärmarna som beskrivs ovan.

# Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖236) kan däremot inte raderas.



## 1 Välj en bild som ska raderas.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

## 2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑️>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du trycker på <🗑️>-knappen vid visning av [RAW+JPEG]-bilder kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG] för radering.



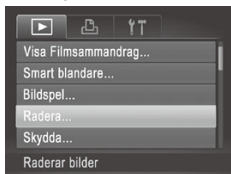
- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan också raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖248).



## Radera alla bilder

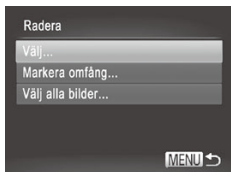
Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖236) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [📺] (📖91).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och önskad inställning (📖91).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

### Välja ut enskilda bilder

#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ steg 2 ovan, välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



#### 2 Välj en bild.

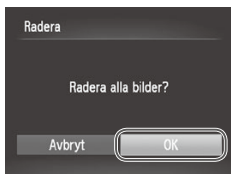
- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på 📖237 visas [✓].
- Om du vill ångra valet trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



## Välja ett omfång



## Välja alla bilder på en gång



### 3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 1 Välj [Märkera omfång].

- Följ steg 2 på 241, välj [Märkera omfång] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på 238.

### 3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

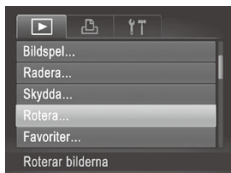
- Följ steg 2 på 241, välj alternativet [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Radera bilderna.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖91).



### 2 Rotera bilden.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.
- Varje gång du trycker på <⦿ SET >-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



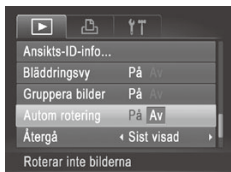
- Videoscener med bildkvaliteten [1920] eller [1280] kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (se nedan).



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

## Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (📖91).

- ❗ Bilderna kan inte roteras (📖243) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (📖235) kommer bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

## Kategorisera bilder

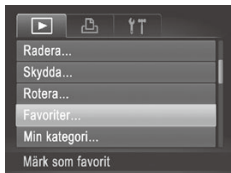
Du kan märka bilder som favoriter eller tilldela dem till Min kategori-grupper (📖245). Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (📖216), Visa bildspel (📖234), Skydda bilder (📖236), Radera bilder (📖240), Lägg till bilder i utskriftslistan (DPOF) (📖293), Lägg till bilder i en fotobok (📖296)

Stillbilder

Videoscener

## Märka bilder som favoriter

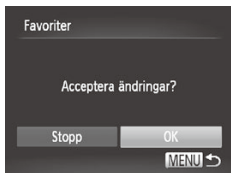


### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶] (📖91).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen en gång till om du vill ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder får en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener eller RAW-bilder.)



- Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.
- Bilder kan också märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (📖248).

Stillbilder

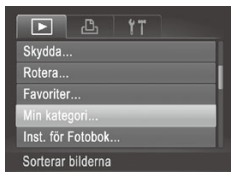
Videoscener

## Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

- 👤: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med [👤] eller [👤].
- 🌄: Bilder som identifierats som [🌄], [🌄] eller [🌄] i <AUTO>-läge, eller bilder som tagits med [📷].
- 🔍: Bilder som tagits med [🔍], [🔍] eller [🔍].

### ■ Välja en urvalsmetod



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Min kategori ] på fliken [📷] (📖91).



## 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och önskad inställning (91).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ steg 2 ovan, välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja en bild.



### 3 Välj en kategori.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja en kategori, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas.
- Om du vill ångra valet trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Tryck på <◀>>▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.



- Du kan även bekräfta valet genom att peka på [OK] på skärmen i steg 4.

## ■ Välja ett omfång



### 1 Välj [Markera omfång].

- Följ steg 2 på 245, välj [Markera omfång] och tryck på -knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på 238.

### 3 Välj en kategori.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja typ av bild, och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en kategori.

### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja alternativet [Välj], och tryck sedan på -knappen.



- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.



- Du kan även välja en kategori genom att peka på den (eller peka på [][]) på skärmen i steg 3, och du kan bekräfta ditt val genom att peka på [Välj].

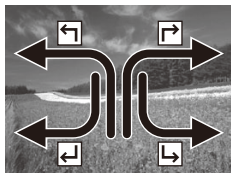
## Enkla inställningar: Pekfunktioner

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

### Använda en funktion som tilldelats [↶]



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- ▶ Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats [↷], [↵] och [↴] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

### Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [▶] (91).

#### 2 Tilldela en funktion ett pekmönster.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett pekmönster, och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja funktionen att tilldela.





## Tilldelningsbara funktioner

Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Smart blandare	Starta visning med Smart blandare.
Till kamera	
Till smartphone	
Till dator	Åtkomst till anslutningsskärmen för trådlöst LAN.
Till skrivare	Instruktioner för funktionen för trådlöst LAN finns i <i>Trådlöst LAN-handbok</i> (📖35).
Till webbtjänst	
Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.



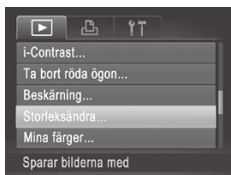
- Bildredigering (📖250 – 255) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.



- Du kan gå till redigerings-skärmar för olika funktioner genom att peka på en bild sedan funktionen valts i menyn.
- När [MENU] visas på en redigerings-skärm kan du om du vill peka på [MENU] istället för att trycka på <MENU>-knappen.
- När [SET] visas på en redigerings-skärm kan du om du vill peka på [SET] istället för att trycka på <FUNC SET>-knappen.

### Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



#### 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (📖91).

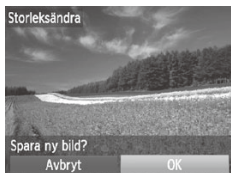
#### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>▶>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 3 Välj en bildstorlek.

- Tryck på <◀>▶>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten för att välja storlek, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas.





## 4 Spara den nya bilden.

- Tryck på <◀>>▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.

## 5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Tryck på <◀>>▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har sparats som [XS] i steg 3.
- RAW-bilder kan inte redigeras.



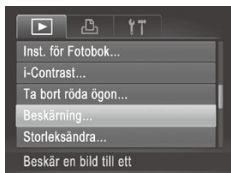
- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på storleken på skärmen i steg 3, peka på den igen, och sedan peka på [OK].
- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Ja] på skärmen i steg 5.

## Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



## 1 Välj [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [▶] (📖91).


## 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifierats i bilden visas inringade av en grå ram i den övre vänstra bilden. Om du vill beskära bilden med utgångspunkt från denna ram vrider du på <⦿>-ratten för att växla till den andra ramen.
- Tryck på <MENU>-knappen.

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.



- Följ steg 4–5 på  251.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning  
Upplösning efter beskärning



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] ( 124) eller där storleken har ändrats till [XS] ( 250).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



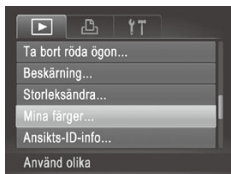
- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.



- Dra i någon av bilderna på skärmen i steg 3 om du vill flytta ramen.
- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller sära på fingrarna (📖233) på skärmen i steg 3.

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns på 📖177.



### 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (📖91).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på 📖251.



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



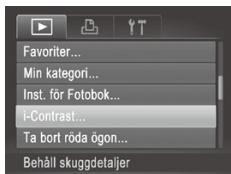
- Färgerna i bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika något från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖177).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ett alternativ för att välja det på skärmen i steg 3 och sedan peka på det igen.

## Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



### 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [i-Contrast] på fliken ( 91).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på -ratten för att välja en bild, och tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på 251.



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.



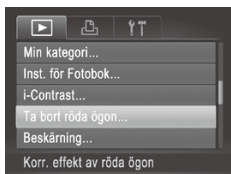
- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3.

## Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

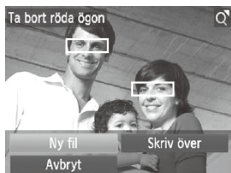
- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶] (91).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen på 233.



#### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på <▲><▼><<><>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på 251.



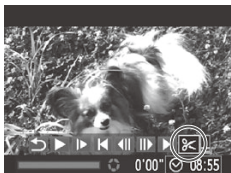
- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med , men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.



- Du kan spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

## Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



#### 1 Välj [⌘].

- Följ steg 1–3 på 216 – 217, välj [⌘] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för videoscener visas nu.



Redigeringspanelen  
för videoscenerRedigeringslistan för  
videoscener

## 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

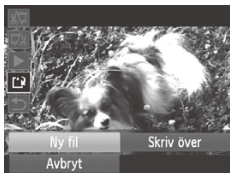
- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [%□] eller [%◇].
- För att visa delar som kan klippas bort (märkta med [%◇] på skärmen) trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider du på <⦿>-ratten för att flytta [%□]. Klipp bort början av videoscenen (från [%◇]) genom att välja [%□], och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja [%◇].
- Även om du flyttar [%□] till en annan position än ett [%◇]-märke och väljer [%□] kommer bara delen till vänster om närmaste [%◇] att klippas bort, och om du väljer [%◇] kommer bara delen till höger om närmaste [%◇] att klippas bort.

## 3 Granska den redigerade videoscenen.


- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [▶], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen upprepar du steg 2.
- Om du vill avbryta redigeringen trycker du på <▲><▼>-knapparna och väljer [↵]. Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten), och tryck sedan åter på <FUNC SET>-knappen.

## 4 Spara den redigerade videoscenen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [%□], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.

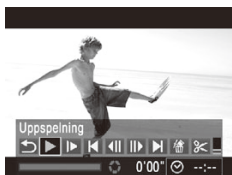




- Om du vill skriva över originalvideoscenen med den redigerade videoscenen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalvideoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat,  278).

## Redigera videoklipp som skapats med Filmsammandrag

Enskilda avsnitt (📖 136) som spelats in med [📷] kan raderas efter behov. Var försiktig när du raderar avsnitt, eftersom dessa inte kan återskapas.

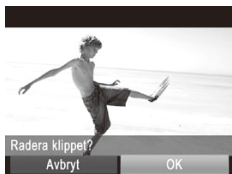


### 1 Välj avsnitt att radera.

- Följ steg 1–2 på 📖 216 för att välja en film som spelats in med [📷], och tryck sedan på <FUNC SET> för att öppna kontrollpanelen för videoscener.
- Tryck på <◀▶>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [◀] eller [▶], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj [🗑️].

- Tryck på <◀▶>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [🗑️], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Det valda avsnittet spelas upp gång på gång.



### 3 Bekräfta radering.

- Tryck på <◀▶>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Avsnittet raderas, och videoklippen skrivs över.



- [🗑️] visas inte om du väljer ett avsnitt när kameran är ansluten till en skrivare.



# 7

## **Inställningsmenyn**

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken [F]. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (91).

### Stänga av kameranljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



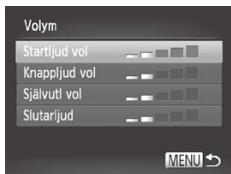
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameranljudet kan också stängas genom att du håller ned <▼>-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameranljudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (216). Tryck på <▲>-knappen eller dra uppåt längs skärmen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Tryck på <▲><▼>-knapparna eller dra uppåt eller nedåt för att justera volymen om det behövs.

### Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameranljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

## Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett objekt och tryck på <<>>>-knapparna för att välja ett alternativ.

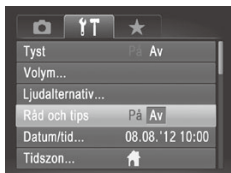
1, 2	Förinställda ljud (kan inte ändras)
3	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.



- Standardslutarljudet används i läget [HÖLJ] (📖 158) oavsett om det görs några ändringar i [Slutarljud].

## Dölja Råd och tips

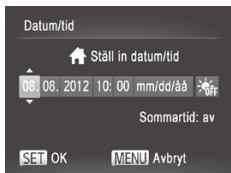
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC.-menyn (📖 89) eller menyn (📖 91). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



### 1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja ett alternativ och justera sedan inställningen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <ROTTOR>-ratten.

## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

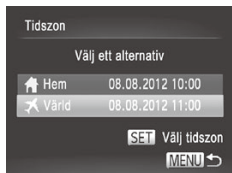
Kontrollera att du har ställt in datum och tid i ("Ställa in datum och tid" (📖 18)) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.



### 1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten för att välja [✈️ Värld], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten för att välja destination.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [☀️] med <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.





## 2 Växla till destinationens tidszon.

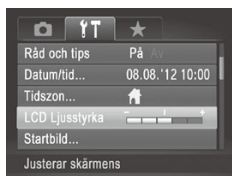
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [✈Värld], och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- ▶ [✈] visas nu på fotograferingsskärmen (📖314).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [✈] (📖264) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill ha maximal ljusstyrka håller du <▼>-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [🔧].) Håll ned <▼>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Startbild

Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <<>>-knapparna eller vrid på <DIAL>-ratten för att välja ett alternativ.

OFF	Ingen startbild
1, 2	Förinställd bild (kan inte ändras)
3	Förinställd bild Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.

## Anpassa startbilden

### 1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Välj [3] som i de föregående instruktionerna och tryck på <FUNC SET>-knappen.



### 2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Registrera?] visas, välj [OK] (tryck antingen på <<>>-knapparna eller vrid på <DIAL>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.

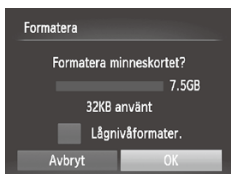


- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *Programvaruhandboken* (127).

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (1300) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.



### 1 Gå till skärmen [Formatera].

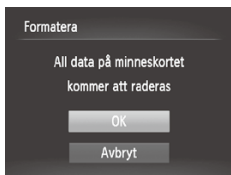
- Välj [Format] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj [OK].

- Tryck på <▲><▼>-knappen för att välja [Avbryt], välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten), och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Formatera minneskortet.

- Påbörja formateringsprocessen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC SET>-knappen.





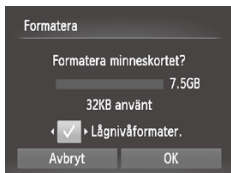
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

## Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



### Utför lågnivåformateringen.

- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 på 267 med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten. Välj sedan alternativet (markera alternativet med en [✓]) med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Följ steg 2–3 på 267 och fortsätt med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" ( 267), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

## Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (📖267)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i *Programvaruhandboken* (📖27).

## Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

## Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in ca en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (86). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

## Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (📖86).



### 1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <<>>-knapparna.



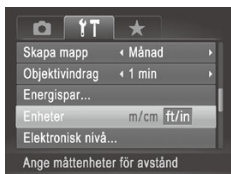
- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

## Metrisk eller icke-metrisk visning

Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (📖182), zoomstapeln (📖96) och GPS-höjdinformationen (📖78) från m/cm till ft/in.

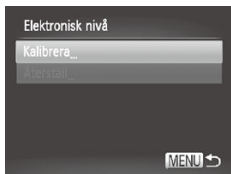


- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

## Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (📖210) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.



### 1 Placera kameran vågrätt.

- Placera kameran på en flat yta som ett bord.

### 2 Gå till skärmen [Elektronisk nivå].

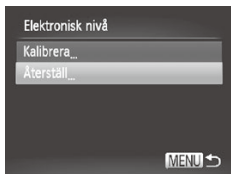
- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Kalibrera] och tryck på <FUNC SET>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.

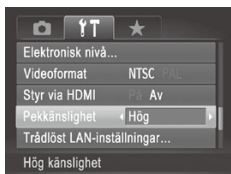


- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att välja elektronisk nivå och återställ menyskärmen.



## Öka pekskärmens känslighet

Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekskänslighet] och välj sedan [Hög].

## Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



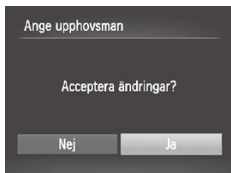
### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Skriv in ett namn.

- Peka på tecknen på tangentbordet för att slå in dem.
- Upp till 63 tecken får användas.





### 3 Spara inställningarna.

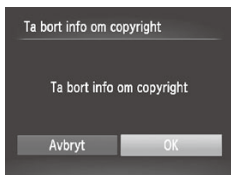
- Tryck på <MENU>-knappen. [Acceptera ändringar?] visas.
- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <DIAL>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen i steg 1. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan även använda den medföljande programvaran (27) till att ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med det medföljande programmet kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att visa, ändra och ta bort den information om copyright som registrerats i bilderna och spara bilderna på en dator.
- Du kan också skriva in ett namn på skärmen i steg 2 genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrida på <DIAL>-ratten för att välja tecken, och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Flytta markören genom att vrida på <DIAL>-ratten och trycka på <RING FUNC.>-knappen för att ta bort tecken enligt behov.

### Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



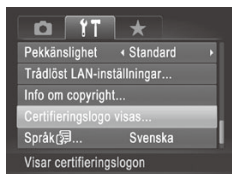
- Följ steg 1 på 273 och välj [Ta bort info om copyright].
- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <DIAL>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Visnings språk

Om det behövs kan du ändra visnings språket.



### 1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <RATTEN>-ratten för att välja ett språk, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla <FUNC SET>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [YT].

- [Videoformat] (284)
- [Styr via HDMI] (282)
- Trådlöst LAN-inställningar (35)
- [Eye-Fi-inställningar] (300)

## Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



### 1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Inställningarna på fliken [YT]: [Datum/tid] (18), [Språk] (20), [Tidszon] (264), [Videoformat] (284) och den bild som ställts in i [Startbild] (266)
  - Information registrerad när Ansikts-ID använts (113)
  - Egna sparade vitbalansdata (175)
  - De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (151) eller Färgbyte (152)
  - Fotograferingsläge som valts i <SCN>- (137) eller <●>- (142)-läge
  - Filmläget (161)
  - Information om copyright (273)
  - Trådlösa nätverksinställningar (35)

# 8

## **Tillbehör**

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

## Tips om användning av medföljande tillbehör

### Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen före) det ska användas**

Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

Du kan enkelt ha kontroll på batteriets laddningsstatus genom att sätta på kontaktskyddet så att ▲ är synligt på ett laddat batteri och så att ▲ inte är synligt på ett oladdat batteri.



- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

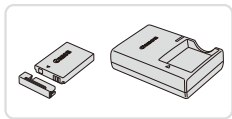
- **Använda batteriladdaren utomlands**

Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning

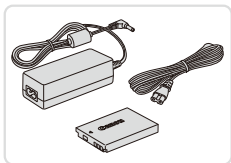


#### Batteri NB-5L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

- Laddare för batteri NB-5L



## Nätadaptersats ACK-DC30

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

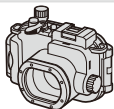
## Blixtenhet



### Blixt med hög effekt HF-DC2

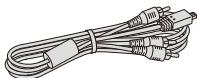
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.

## Övriga tillbehör



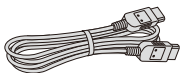
### Undervattenshus WP-DC47

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



### AV-stereokabel AVC-DC400ST

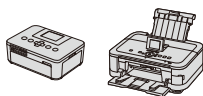
- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



### HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.



## Använda extra tillbehör

### Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken till tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (📖316).

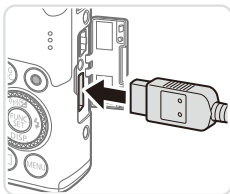
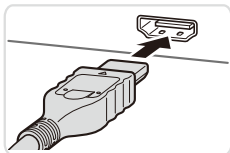
### Visning på HDTV

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Videoscener som har spelats in med upplösning på [1920] eller [1280] kan visas i HD.

#### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

#### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



### 3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.



### 4 Slå på kameran.

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Stillbilder

Videoscener

## Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [YT] och välj sedan [På] (91).

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på 281 för att ansluta kameran till tv:n.







### 3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

### 4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra mellan bilderna.
- Tryck på OK/Select-knappen för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativ på kontrollpanelen med <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

### Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

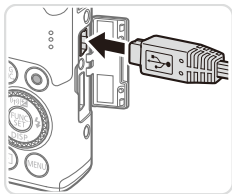
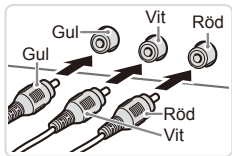
 Återgå	Stänger menyn.
 Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med  (158). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
 Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
 Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen..
 Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
<b>DISP.</b> Ändra visning	Byter visningsläge (88).



- Om du trycker på <MENU>-knappen på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomreglaget på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

## ■ Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.



### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.

- Öppna kameran kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kameran uttag.

### 3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på 282 om du vill visa bilder.



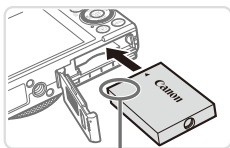
- Om kameran videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [] om du vill byta videoformat.
- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



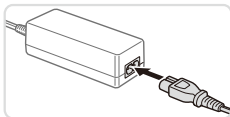
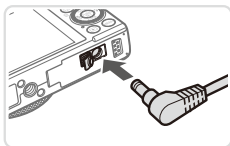
- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kameran skärm. AF-punktzoom ( 130), MF-punktzoom ( 182) och Stitch Assist ( 160) kan dock inte användas.

## Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du försörjer kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC30 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.



Kontakt



### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 2 på 16 för att öppna luckan.
- Sätt i strömadaptern i den riktning som visas, precis som ett batteri (följ steg 3 på 16).
- Följ steg 5 på 17 för att stänga luckan.

### 3 Anslut nätadaptern till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.

### 4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Stillbilder

Videoscener

## Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppoutskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker. En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

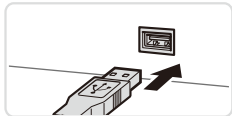
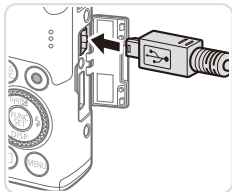
Stillbilder

### Enkel utskrift

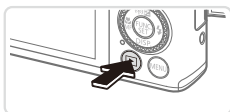
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (2).

**1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.**

**2 Anslut kameran till skrivaren.**



- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



### 3 Slå på skrivaren.

### 4 Slå på kameran.

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran.

▶ [] visas.

### 5 Välj en bild.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja en bild.

### 6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på <◉(FUNC. SET)>-knappen.

### 7 Skriv ut bilden.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [Skriv ut], och tryck sedan på <◉(FUNC. SET)>-knappen.

▶ Utskriften startar.

- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på 280.
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

## Konfigurera utskriftsinställningar



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på 286 – 287.

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett objekt, och välj sedan ett alternativ genom att trycka på <◀><▶>-knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
<b>Beskränning</b>	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut ( 289).
<b>Pappersinst</b>	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer ( 290).



## Beskära bilder före utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj [Beskärning].

- Efter att du följt steg 1 på 288 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna om du vill flytta ramen.
- Vrid på <ROTERA>-ratten om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är färdig.

### 3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på 287 för att skriva ut.
- På skärmen i steg 1 trycker du på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTERA>-ratten för att välja [Skriv ut], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



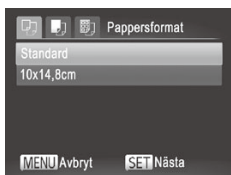
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

## Välja pappersstorlek och layout före utskrift



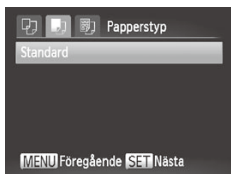
### 1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på 288 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på <FUNC SET>-knappen.



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Välj en paperstyp.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 4 Välj en layout.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ.
- När du väljer [N-på-1] trycker du på <◀><▶>-knapparna för att ange antal bilder per ark.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

## Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Stillbilder

## Skriva ut ID-foton

### 1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på 290, välj [ID-foto] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

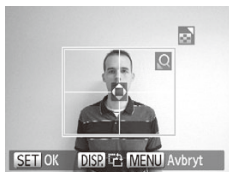
### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett alternativ. Välj längd med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på 289 för att välja utskriftsområde.



### 4 Skriv ut bilden.

## Skriva ut videoscener



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–5 på 286 – 287 för att välja en videoscen, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på <▲>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [], och tryck sedan på <◀>>>-knapparna för att välja utskriftsmetod.
- Tryck på <▲>>>-knapparna för att välja [], och tryck sedan på <◀>>>-knapparna för att välja utskriftsmetod.

### 3 Skriv ut bilden.

## Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningsstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] kan inte väljas vid användning av Canon PictBridge-kompatibla skrivare från CP720/CP730 och tidigare modeller.

## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrift (📖296) och för att beställa utskrift från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

## Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken [📄]. Välj och konfigurera inställningarna efter behov (📖91).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [↑↑] (18).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [På], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.



### 3 Ange antal exemplar.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att ange antalet utskrifter (upp till 99).
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- När du är färdig trycker du på <MENU>-knappen för att återgå till menyskärmen.

Stillbilder

### Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



#### 1 Välj [Markera omfång].

- Följ steg 1 på 294, välj [Markera omfång] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Välj bilder.

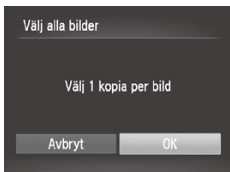
- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på 238.

#### 3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [Beställ], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Stillbilder

### Ställa in utskrift av alla bilder



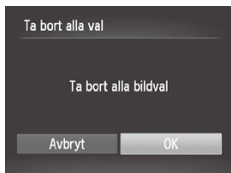
#### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ steg 1 på 294, välj alternativet [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



### 1 Välj [Ta bort alla val].

- Följ steg 1 på 294, välj [Ta bort alla val] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Bekräfta att du vill ta bort utskriftslistan.

- Tryck på <◀>>>>-knapparna eller vrid på <DISP>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)



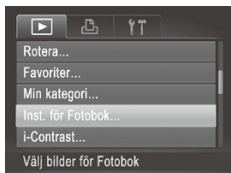
- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan ( 293 – 295) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Tryck på <▲>>>><▼>-knapparna och välj [Utskr. Nu], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.



## Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶], och ange sedan hur du vill välja ut bilderna.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information när du importerat bilderna till datorn så finns detta i *Programvaruhandbok* (27) och i skrivarens användarhandbok.

Stillbilder

## Lägga till bilder en och en



### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ anvisningarna på 297, välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC/SET>-knappen.



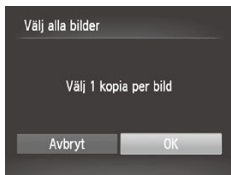
## 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- När du är färdig trycker du på <MENU>-knappen för att återgå till menyskärmen.



- Du kan även välja bilderna genom att peka på dem på skärmen i steg 2.

## ■ Lägg till alla bilder i en fotobok



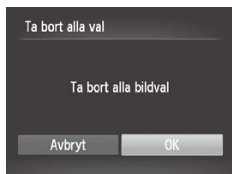
### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna på 297, välj alternativet [Välj alla bilder] och tryck på <FUNC SET>-knappen.


### 2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Ta bort alla bilderna ur en fotobok



### 1 Välj [Ta bort alla val].

- Följ anvisningarna på  297, välj [Ta bort alla val] och tryck på <FUNC. SET>-knappen.

### 2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <DISP.>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

## Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (📖2).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföring hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
  - Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (📖301). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
  - När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
  - Dåliga Eye-Fi-anslutningar kan göra att överföringen av bilder tar lång tid och i vissa fall kan överföringen avbrytas.
  - Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
  - Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
  - Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].
  - Eye-Fi-överföringar är inte möjliga när kameran är ansluten till ett trådlöst LAN.

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).



 (Grå)	Inte ansluten	 Avbrutet
 (Blinkar vitt)	Ansluter	 Ingen kommunikation
 (Vit)	Ansluten	 Fel vid hämtning av Eye-Fi-kortinformation *2
 (Animerad)	Överföring pågår*1	

\*1 Energisparfunktionerna (📖86) i kameran avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.

\*2 Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.

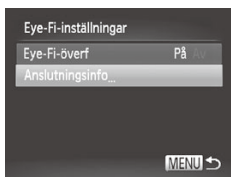
Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.




- Om du väljer läget  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla videoscener som gjorts med  igen.

## Kontrollera anslutningsinformationen

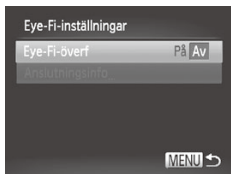
Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.




- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken , och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Skärmen Anslutningsinfo visas.

## Avaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



### Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken , och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i olåst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.



# 9

## **Bilaga**

Nyttig information vid användning av kameran

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

## Strömförsörjning

### Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (📖15).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (📖16).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (📖17).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopp och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

### Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

### Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (📖17).

### Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

## Visning på en TV

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (📖284).

## Fotografering

### Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖87).

### Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖88).

### Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.
- Skärmen kan flimra i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

### Ingen datumstämpel läggs till i bilder.

- Konfigurera inställningen [Datumstämpel] (📖112). Observera att datumstämplarna inte läggs till i bilderna automatiskt även om du har konfigurerat [Datum/tid]-inställningen (📖264).



- Datumstämplar läggs inte till i fotograferingsmetoder (📖 328 – 329) där den här inställningen inte kan konfigureras.

### **[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (📖 99).**

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖 199).
- Ställ in blixmetoden på [⚡] (📖 193).
- Öka ISO-talet (📖 169).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖 199).

### **Bilderna är oskarpa.**

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖 87).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (📖 335).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖 132).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖 185, 191).

### **Bilderna är suddiga.**

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

### **Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.**

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

### **Motiven i bilden ser för mörka ut.**

- Ställ in blixmetoden på [⚡] (📖 193).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖 166).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖 172, 254).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (📖 167, 168).

### **Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.**

- Ställ in blixmetoden på [☀]. (📖 111).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📖 166).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (📖 167, 168).
- Minska ljuset som belyser motivet.

### **Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖 99).**

- Fotografera inom blixintervallet (📖 335).

- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtpoängs-kompensationen eller ändra blyxtstyrkan (📖195, 197).
- Öka ISO-talet (📖169).

### **Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.**

- Fotografera inom blyxtintervallet (📖335).
- Ställ in blyxtmetoden på [☀]. (📖111).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtpoängs-kompensationen eller ändra blyxtstyrkan (📖195, 205).

### **Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.**

- Detta orsakas av att ljuset från blyxten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

### **Bilderna ser gryniga ut.**

- Sänk ISO-talet (📖169).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖139).

### **Motiven har fått röda ögon (📖125).**

- Ställ in [Lampa på] på [På] (📖132) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (📖4) i fotografier tagna med blyxt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖255).

### **Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.**

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (📖268).

### **Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.**

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmeny" (📖318–324).

### **Ikonen för Spädbarn eller Barn visas inte.**

- Ikonerna Spädbarn eller Barn visas inte om en födelsedag inte är angiven i ansiktsinformationen (📖113). Om ikonerna fortfarande inte visas även om en födelsedag är registrerad får du registrera om ansiktsinformationen (📖119) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (📖264).

### **Pekskärms-AF/Skärmavtryckare kan inte aktiveras.**

- Pekskärms-AF och Skärmavtryckare kan inte aktiveras genom att trycka på skärmens kanter. Försök att peka närmare skärmens mitt.

## Spela in videoscener

### Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är videoscenerna på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖334, 267).

### [🔊] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (📖268).
- Sänk bildkvaliteten (📖127).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖334).

### Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in videoscener i lägena [📷] (📖146) och [📹] (📖162).

### Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

## Visning

### Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandboken* (📖27).

### Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖268).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

### Ljud spelas inte upp vid visning av videoscener.

- Justera volymen (📖217) om du har aktiverat [Tyst] (📖262) eller om ljudet i filmen är svagt.
- Inget ljud spelas för filmer i [📷] (📖146)- eller [📹] (📖162)-läge eftersom ljudet inte spelas in i de här lägena.

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Tryck på <▶>-knappen för att gå till uppspelningsläge. Håll <MENU>-knappen intryckt samtidigt som du trycker på <▲>- och <⊙>-knapparna. På nästa skärm trycker du på <◀>-knapparna för att välja [B] och trycker sedan på <⊙>-knappen.

## Eye-Fi-kort

### Det går inte att överföra bilder (📖 300).

## Trådlöst LAN

### Det går inte att öppna menyn för trådlöst LAN genom att trycka på <▲>.

- Det går inte att öppna menyn för trådlöst LAN från fotograferingsläget. Växla till visningsläget och försök igen.
- I visningsläget kan menyn för trådlöst LAN inte visas under detaljerad informationsvisning, förstorad visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och ett annat visningsläge än detaljerad informationsvisning. På samma vis kan inte menyn för trådlöst LAN inte öppnas under filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt visningsläget för bilden i bildsökningläget.
- Meny för trådlöst LAN visas inte när kameran är ansluten till en skrivare eller en dator med en kabel. Koppla från kabeln.

### Det går inte att lägga till en enhet/destination

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/destinationerna (📖 78).
- Den enda webbtjänst som kan hantera flera konton är e-post. Använd CameraWindow för att ändra de önskade webbtjänstkontona (📖 46).
- Om du vill lägga till en smartphone som en enhet måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone.
- Om du vill lägga till en dator som en enhet måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och det trådlösa LAN-nätverket (📖 56, 59).
- Använd inte kamerans funktioner för trådlöst LAN i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som arbetar på 2,4 GHz-bandet, eftersom detta försvagar LAN-signalerna.
- För kameran närmare den andra enheten som du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

## Det går inte att skicka bilder

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddet på SD/SDHC/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet i destinationskameran är inställt på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- Bilder som har tagits i [H0]läget grupperas. Avbryt grupperingen och skicka sedan bilderna.
- RAW-bilder kan inte skickas. I [Pc]läge skickas bara JPEG-bilder.

## Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

## Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (76).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kamerans funktioner för trådlöst LAN i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som arbetar på 2,4 GHz-bandet, eftersom detta försvagar LAN-signalerna.
- Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Y,1] visas.
- För kameran närmare den andra enheten som du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- När du skickar bilder till en dator från ett minneskort som innehåller en stor mängd bilder (i storleksordningen 1 000 bilder) kan anslutningen brytas. Importera de viktigaste bilderna till en dator, och minska sedan antalet bilder på minneskortet genom att radera onödiga bilder.

## Radera information om trådlös anslutning när kameran byter ägare eller kasseras.

- Återställ det trådlösa LAN-nätverket till standardinställningarna (82).

# Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

## Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖17).

## Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖16).

## Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖17).

## Fel på minneskortet (📖268)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (📖17).

## För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (📖95, 135, 165, 201) eller redigera bilder (📖250–255). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (📖240, 241) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (📖16).

## Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget (📖318).

## Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (📖188).

## Ladda batteriet (📖15).

## Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

## Skyddad! (📖236)

## Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

## **Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information**

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för videoscener. Förstora\* (📖233), Smart blandare\* (📖235), Kategorisera (📖245), Roterar (📖243), Redigera\* (📖250–255), Ställ in som startbild\* (📖266), Utskriftslista\* (📖293), Skapa fotobok\* (📖296) och Redigera ID-info\* (📖231–232).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖159).

## **Ogiltigt intervall för urval**

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖238, 242, 247, 295) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

## **Urvalsgränsen överskriden**

- Fler än 998 bilder har valts till Utskriftslista (📖293) eller Inst. för Fotobok (📖296). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för alternativen Utskriftslista (📖293) eller Inst. för Fotobok (📖296) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖236), Radera (📖240), Favoriter (📖244), Min kategori (📖245), Utskriftslista (📖293) eller Skapa fotobok (📖296).

## **Kommunikationsfel**

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

## **Namnfel!**

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till menyen [F1] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖269) eller formatera minneskortet (📖267).

## **Objektivfel**

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

---

## Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

---

## Filfel

- Korrekta utskrifter (📖286) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

---

## Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖290). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

---

## Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

---

## Trådlöst LAN

---

### Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna. (📖57)
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

---

### Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

---

### Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

---

### Felaktig krypteringsnyckel för trådlöst LAN/Felaktiga säkerhetsinställningar för trådlöst LAN

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖57).

---

### IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.



---

## **Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades**

- Du befinner dig eventuellt i en miljö som inte är lämplig för trådlöst LAN.
- Använd inte kamerans funktioner för trådlöst LAN i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som arbetar på 2,4 GHz-bandet.
- För kameran närmare den andra enheten som du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

---

## **Sändningen misslyckades Fel på minneskortet**

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

---

## **Mottagningen misslyckades För lite minneskortut**

- Det finns inte tillräckligt ledigt utrymme på minneskortet för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt in ett tomt minneskort.

---

## **Mottagningen misslyckades Minneskortet är låst**

- Skrivskyddet på SD/SDHC/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställt på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

---

## **Mottagningen misslyckades Namnfel!**

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

---

## **Otillräckligt utrymme på server**

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.

---

## **Ogiltigt SSL-certifikat**

### **Anslut dator, använd medfölj. program för inställningar**

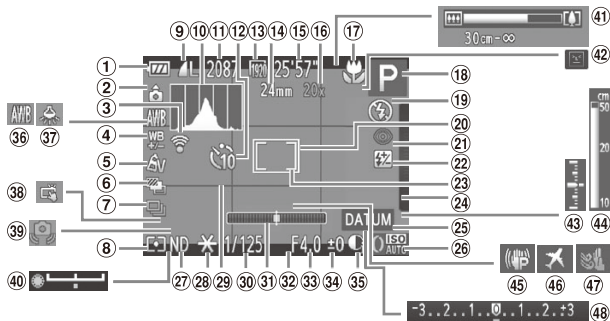
- Kontrollera att kamerans inställningar för datum/tid är korrekta. När du är säker på att inställningarna är korrekta kan du följa anvisningarna på skärmen och återställa inställningarna.

---

## **Kontrollera nätverksinställningar**

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

## Fotografering (informationsvisning)






- |  |   |   |
|--|---|---|
| ① Batterinivå (📖315)   | ⑩ Histogram (📖210,219)  | ⑱ Fotograferingsläge (📖318), Motivikon (📖101)           |
| ② Kamerariktning*  | ⑪ Antal bilder som kan tas (📖334)                                 | ⑲ Blixtmetod (📖111, 193, 194)                           |
| ③ Eye-Fi-anslutningsstatus (📖300)                                  | ⑫ Självutlösare (📖107)  | ⑳ Autofokusram (📖184)                                   |
| ④ Korrigering av vitbalansen (📖175)                                | ⑬ Filmkvalitet (📖127)   | ㉑ Ta bort röda ögon (📖125)                              |
| ⑤ Mina färger (📖177)   | ⑭ Brännvidd (📖106)  | ㉒ Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (📖195, 205) |
| ⑥ AEB-fotografering (📖171)/ Fokusgaffling (📖191)                   | ⑮ Återstående tid (📖334)  | ㉓ Ram för spotmätning (📖168)                            |
| ⑦ Matningsmetod (📖102, 179)  | ⑯ Digital zoom (📖105), Digital telekonverter (📖183)               | ㉔ Ändra kontrollringens funktioner (📖209)               |
| ⑧ Mätningmetod (📖168)  | ⑰ Fokusområde (📖140, 181, 182), ikon för bildstabilisering (📖103) | ㉕ Datumstämpel (📖112)                                   |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (📖199), Upplösning (📖124), RAW (📖198) |   | ㉖ ISO-tal (📖169)  |

- 27 ND-filter (📖173)
- 28 Exponeringslås (📖167), FE-lås (📖196)
- 29 Hjälpelinjer (📖210)
- 30 Slutartid (📖202, 204)
- 31 Elektronisk nivå (📖210)
- 32 Sidförhållande (📖123)
- 33 Bländarvärde (📖203, 204)
- 34 Lampa för exponeringsskompensation (📖166)
- 35 i-Contrast (📖172)
- 36 Vitbalans (📖174)
- 37 Korrigering för kvicksilverlampa (📖126)
- 38 Skärmavtryckare (📖110)
- 39 Kameraskakvarning (📖99)
- 40 Exponeringssändringsstapel (📖161)
- 41 Zoomstapel (📖96)
- 42 Blinkregistrering (📖131)
- 43 Exponeringsnivå (📖204)
- 44 MF-indikator (📖182)
- 45 Bildstabilisering (📖199)
- 46 Tidszon (📖264)
- 47 Vindbrusfilter (📖128)
- 48 Stapel för exponeringsskompensation (📖166)

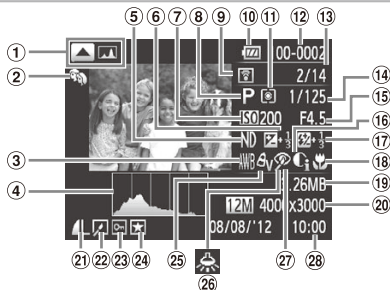
\* 📷 : Normal riktning, 📷📷 : Kameran hålls vertikalt  
 Kameran känner av på vilket håll den hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp åt rätt håll.  
 Det är emellertid inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

## Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Visning	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (Blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

## Visning (Detaljerad informationsvisning)





- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Byter visningsläge: RGB-histogram (📖220), GPS-informationsvisning (📖220)    | ⑩ Batterinivå (📖315)  | ⑲ Filstorlek (📖334)   |
| ② Min kategori (📖245)   | ⑪ Mätningmetod (📖168)   | ⑳ Stillbilder: Upplösning (📖334)  |
| ③ Vitbalans (📖174) / Korrigering av vitbalansen (📖175)                        | ⑫ Mappnummer – Filnummer (📖269)   | Videoscener: Videolängd (📖334)  |
| ④ Histogram (📖219)  | ⑬ Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder  | ㉑ Kompression (bildkvalitet) (📖199)/Upplösning (📖124, 127), RAW (📖198), MOV (videoscener) |
| ⑤ ND-filter (📖173)  | ⑭ Slutartid (stillbilder) (📖202), Bildkvalitet/ bildfrekvens (videoscener) (📖127) | ㉒ Visning av grupp (📖230), Bildredigering (📖250–255)                                      |
| ⑥ Nivå för exponeringskompensation (📖166), Nivå för exponeringsändring (📖161) | ⑮ Bländarvärde (📖203, 204)  | ㉓ Skydd (📖236)  |
| ⑦ ISO-tal (📖169), Uppspelningss hastighet (📖147, 162)                         | ⑯ i-Contrast (📖172, 254)  | ㉔ Favoriter (📖244)  |
| ⑧ Fotograferingsläge (📖318)   | ⑰ Blixt (📖193, 194), Blixtexponeringskompensation (📖195)                          | ㉕ Mina färger (📖177, 253)   |
| ⑨ Överförd via Eye-Fi (📖300)  | ⑱ Fokusområde (📖140, 181, 182)  | ㉖ Korrigering för kvicksilverlampa (📖126)   |
|   |   | ㉗ Ta bort röda ögon (📖125, 255)   |
|   |   | ㉘ Fotograferingsdatum/tid (📖18)   |





- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (📖281).

## ■ Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i ”Visning” (📖216)

	Avsluta
	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på   för att justera volymen. Om volymen är 0 visas  .
	Uppspelning
	Slow Motion (Tryck på   -knapparna eller vrid på  -ratten för att justera uppspelningshastigheten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller föregående klipp (📖136) (Om du vill fortsätta att hoppa bakåt håller du  -knappen nedtryckt.)
	Föregående bild (Fortsätt att hålla ned  -knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt att hålla ned  -knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller nästa klipp (📖136) (Om du vill fortsätta att hoppa bakåt håller du  -knappen nedtryckt.)
	Redigera (📖256)
	Visas när du har valt en film som skapats i  -läge (📖259).
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖286).



































\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.





- Under filmuppspelning kan du hoppa bakåt eller framåt (eller till föregående eller nästa kapitel) genom att trycka på -knapparna.

# Funktioner och menytabeller

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion	Fotograferingsläge							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Exponeringskompensation (  166)	*1	-	0	0	0	-	0	0	0
Blixt (  111, 193, 194)									
	*1	-	-	-	0	0	0	0	0
	*1	0	0	0	0	-	0	0	0
	*1	-	0	-	0	*2	0	-	-
	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
Blixtexponeringskompensation (  195)	*1	-	0	0	0	-	0	-	-
Blixtstyrka (  205)	*1	0	0	0	-	-	-	-	-
Bländarvärde (  203)	*1	0	0	-	-	-	-	-	-
Slutartid (  202)	*1	0	-	0	-	-	-	-	-
Programskifte (  167)	0	-	0	0	0	-	0	-	-
Exponeringslås (  167)/FE-lås (  196) <sup>3</sup>	0	-	0	0	0	-	0	-	-
Exponeringslås (videoscener)/ Exponeringsändring (  161)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autofokuslås (tilldelat till  -knapp (  211))	0	0	0	0	0	-	0	0	0
Fokusområde (  140, 181, 182)									
	*1	0	0	0	0	-	0	0	0
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 (  182)/Autofokuslås (  191)	*1	0	0	0	0	-	0	0	0
Flytta autofokusram (  185)	*1	0	0	0	0	-	-	-	-
Välj ansikte (  190)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pekskärms-AF (  185, 188)	0	0	0	0	0	0	-	0	-
Skärmavtryckare (  110)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Skärmvisning (  88)									
	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
	*1	0	0	0	0	0	0	0	-

0 Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Inte tillgängligt.

\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge. \*2 Ej tillgängligt, men ändras till  i vissa fall. \*3 FE-lås inte tillgängligt med blixtmetoden . \*4 Endast tillgängligt när ansikten identifieras. \*5 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.

SCN																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*4	*4	*4	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○

**FUNC. -menyn**

Funktion	Fotograferingsläge						SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
<b>DR-korrigerig (172)</b>									
	*1	O	O	O	O	-	O	O	O
	*1	-	O	O	O	O	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
<b>Skuggkorrigerig (173)</b>									
	*1	O	O	O	O	-	O	O	O
	*1	O	O	O	O	O	O	-	-
<b>ISO-tal (169)</b>									
	*1	-	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
<b>Vitbalans (174)</b>									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
<b>Korrigerig av vitbalansen (175)</b>									
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
<b>Mina färger (177)</b>									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
<b>Gaffing (171, 191)</b>									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	-	O	O	O	-	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
<b>Matningsmetod (179)</b>									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	-	-	O	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	O	O
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-

\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge. \*2 Ej tillgängligt i eller . \*3 ej tillgängligt. \*4 Avancerade inställningar är inte tillgängliga. \*5 Vitbalans är inte tillgänglig. \*6 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättad, rött, grönt, blått och hudton. \*7 ställs in med , autofokusläs eller



SCN																								
										HDR														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<sup>*3</sup>	<sup>*3</sup>	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
-	-	-	-	-	<sup>*4</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>




Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Inte tillgängligt.

Funktion	Fotograferingsläge						SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Självutlösare (📖 107)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inställningar för självutlösare (📖 108)									
Fördröjning <sup>2</sup>	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bilder <sup>3</sup>	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mättningsmetod (📖 168)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	-
ND-filter (📖 173)									
ND	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	-
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sidförhållande för stillbilder (📖 123)									
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-
Bildtyp (📖 198)									
JPEG RAW RAW+ JPEG	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-
Upplösning (📖 124)									
L	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M1M2 S	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
Kompression (📖 199)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filmkvalitet (📖 127)									
1920	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1280	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
640	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4120 4240	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge. \*2 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in. \*3 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in. \*4 Endast [4:3] och [16:9] är tillgängliga. \*7 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖 147).






 **Fotograferingsmenyn**

Funktion	Fotograferingsläge									
	C	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN
Autofokusram (📖184)										
Ansikte AiAF <sup>*2</sup>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1-punkts	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-
AF Ram Storlek (📖185) <sup>*3</sup>										
Normal	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Liten	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital zoom (📖105, 183)										
Standard	*1	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digital telekonverter (1.5x/2.0x)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-
AF-punkt zoom (📖130)										
På	*1	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖187)										
På	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	-
Av <sup>*4</sup>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig AF (📖188)										
På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○
Skärmavtryckare (📖110)										
På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (📖132)										
På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MF-punkt zoom (📖182)										
På	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	-
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Säker M. Fokus (📖182)										
På	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○




\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge. \*2 Användningen varierar beroende på fotograferingsmetoden när inga ansikten identifieras. \*3 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [1-punkts]. \*4 [På] när motiv i rörelse identifieras i metoden [AUTO]. \*5 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.



Funktion		Fotograferingsläge						SCN		
		C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Blixtinställningar (📖 125, 132, 195, 197, 205)										
Blixtmetod	Auto	*1	–	○	○	○	○	○	○	○
	Manuell	*1	○	○	○	–	–	–	–	–
Exp.komp blixt		*1	–	○	○	○	–	○	–	–
Blixtstyrka		*1	○	○	○	–	–	–	–	–
Blixtsynk	1:a ridån	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	2:a ridån	*1	○	○	○	○	–	○	–	–
Minsk rödögon	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	–
	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Lampa på	På	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Korr. blixtexp	På	*1	–	○	○	○	○	○	○	○
	Av	*1	○	○	○	○	–	○	–	–
Autom ISO-inställningar (📖 170)										
Max. ISO-tal		*1	–	○	○	○	–	○	–	–
Förändringsgrad		*1	–	○	–	○	–	○	–	–
Högt ISO brus (📖 170)		*1	○	○	○	○	–	–	–	–
Korr. av Hg-ljus (📖 126)										
På/Av		–	–	–	–	–	○	–	–	–
Spotmätning (📖 168)										
Central		*1	○	○	○	○	–	○	–	–
AF-punkt		*1	○	○	○	○	–	–	–	–
Säkerhetsförskj (📖 203)										
På		*1	–	○	○	–	–	–	–	–
Av		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Vindbrusfilter (📖 128)										
På		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa bild (📖 133)										
Av/snabb/2 – 10 sek./Hold		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa info (📖 134)										
Av		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Detaljerad/Fokus kontr		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (📖 131)										
På		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		*1	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge.



Funktion	Fotograferingsläge									
	C	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN
Sökarinställn. (📖210)										
Fotogr.info	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hjälplinjer	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Elektronisk nivå	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Histogram	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildstab. (📖199)										
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Endast avtr.	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○
Datumstämpel (📖112)										
Av	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datum/Datum & tid	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	–
Ansikts-ID-inställningar (📖113)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ange kontr.ringsfunkt. (📖208)	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Set <sup>RING</sup> <sub>FUNC.</sub> -knapp (📖211)	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Spara inställn (📖212)	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–

\*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsläge.



SCN																								
										HDR														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Inte tillgängligt.

- När du använder [Ansikts-ID] (📖113) för att fotografera, visas inte namn i [📷], [📺] eller [📱], men de sparas på stillbilder.
- Inställning tillgänglig, men om [Ansikts-ID] används (📖113) vid fotografering visas inte namnen [📷] i [📺] eller [📱] och de lagras inte i videoscener.










## ⚙️ Meny Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	📖262	Energispar	📖86, 271
Volym	📖262	Enheter	📖271
Ljudalternativ	📖263	Elektronisk nivå	📖129
Råd och tips	📖263	Videoformat	📖284
Datum/tid	📖18	Styr via HDMI	📖282
Tidszon	📖264	Pekkänslighet	📖273
LCD Ljusstyrka	📖265	Trådlöst LAN-inställningar	📖35
Startbild	📖266	Eye-Fi-inställningar	📖300
Formatera	📖267, 268	Info om copyright	📖273
Filnumrering	📖269	Certifieringslogo visas	📖275
Skapa mapp	📖270	Språk 🗣️	📖20
Objektivindrag	📖270	Återställ allt	📖276

## ★ Meny Min meny

Menyalternativ	Ref.sida
Min meny-inst	📖213

 **Visningsmenyn**

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Bildsökning	 225	Ta bort röda ögon	 255
Visa Filmsammandrag	 229	Beskränning	 251
Smart blandare	 235	Storleksändra	 250
Bildspel	 234	Mina färger	 253
Radera	 240	Ansikts-ID-info	 222
Skydda	 236	Blåddringsvy	 217
Rotera	 243	Gruppera bilder	 230
Favoriter	 244	Autom rotering	 243
Min kategori	 245	Återgå	 217
Inst. för Fotobok	 296	Övergång	 217
i-Contrast	 254	Ställ in pekfunkt.	 248

 **Utskriftsmenyn**

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	 295
Välj bild och antal	 294	Ta bort alla val	 296
Markera omfång	 295	Utskriftsinställn.	 293

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera billdata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

## Tekniska data

<b>Effektiva pixlar (max.)</b>	Cirka 12,1 miljoner pixlar
<b>Objektivets brännvidd</b>	5x-zoom: 5.2 (V) – 26.0 (T) mm (Motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
<b>LCD-skärm</b>	7,5 cm (3,0-tums) TFT LCD-färgskärm (pekskärmspanel) Effektiva pixlar: Cirka 461 000 punkter
<b>Filformat</b>	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibelt (version 1.1)
<b>Datotyp</b>	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Videoscener: MOV (bilddata: H.264; ljuddata: linjär PCM (stereo))
<b>Gränssnitt</b>	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
<b>Strömförsörjning</b>	Batteri NB-5L Nätadaptersats ACK-DC30
<b>Specifikation för trådlöst LAN</b>	IEEE 802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
<b>Trådlöst LAN</b>	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n)
<b>Överföringsmetod</b>	DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
<b>Läge för Trådlös LAN-anslutning</b>	Infrastrukturläge*, Ad hoc-läge * Stöder Wi-Fi Protected Setup
<b>Trådlösa kanaler som stöds</b>	1 – 13 (PC1819) eller 1 – 11 (PC1882) Modellnummer inom parentes (38)
<b>Trådlöst LAN Säkerhet</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
<b>Mått (enligt CIPA:s riktlinjer)</b>	98,8 x 59,0 x 26,9 mm
<b>Vikt (enligt CIPA:s riktlinjer)</b>	Cirka 198 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 173 g (endast kamerahus)

### Antal bilder/inspelningstid, visningstid

<b>Antal bilder</b>	Cirka 200
<b>Tid för inspelning av videoscener<sup>1</sup></b>	Cirka 40 minuter
<b>Bildseriefotografering<sup>2</sup></b>	Cirka 1 timme, 10 minuter
<b>Uppspelningstid</b>	Cirka 4 timmar

\*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.









\*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).


• Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.

• Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.




• Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

## Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Stor) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-bilder 4000x3000	–	446	1804





- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras ( 123) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än för bilder med sidförhållandet 4:3. Eftersom bilder med sidförhållandet 16:9 i **[M2]** har en upplösning på 1920 × 1080 pixlar innehåller de därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

## Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 sek.	1 timme 59 min. 43 sek.
	42 min. 11 sek. <sup>*1</sup>	2 h. 50 min. 19 sek. <sup>*2</sup>
	1 timme 28 min. 59 sek.	5 h. 59 min. 10 sek.

\*1 27 min. 39 sek. för iFrame-filmer ( 162).

\*2 1 h. 51 min. 37 sek. för iFrame-filmer ( 162).

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med  eller , eller cirka en timme vid inspelning med  eller .
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen SD Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

## Blixtområde





Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	50 cm – 7,0 m
Vid maximalt teleläge (📷)	50 cm – 2,3 m

## Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	Vid maximalt teleläge (📷)
<b>AUTO</b>	–	3 cm – oändligt	30 cm – oändligt
Övriga fotograferingsmetoder		5 cm – oändligt	30 cm – oändligt
		3 – 50 cm	30 – 50 cm
	<b>MF</b>	3 cm – oändligt	30 cm – oändligt
		3 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

## Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
<b>P</b>		Ca 2,1 bilder/sek.
		Cirka 0,9 bilder/sek.
		Cirka 0,9 bilder/sek.
	–	Cirka 10 bilder/sek.

## Slutartid

< <b>AUTO</b> >-läge, omfång för automatisk inställning	1 – 1/2000 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15 – 1/2000 sek.
< <b>Tv</b> >-läge, tillgängliga värden (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

## Bländarförval

f/-nummer	f/2.0 – f/8.0 (W), f/5.9 – f/8.0 (T)
<Av>-läge, tillgängliga värden*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

## Batteri NB-5L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	3,7 V DC
Nominell kapacitet:	1 120 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0 – 40 °C
Mått:	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Vikt:	Cirka 25 g

## Batteriladdare CB-2LX/CB-2LXE

Inspänning/-ström:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 timmar 5 minuter (vid användning av NB-5L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön
Drifttemperatur:	0 – 40 °C
Mått:	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Vikt:	CB-2LX: Cirka 65 g CB-2LXE: Cirka 59 g (exklusive nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.



## Siffror

1-punkts (autofokusram)..... 185

## Latinska bokstäver

### A

AEB-läge ..... 171

Affischeffekt (fotograferingsmetod)..... 142

Ändra storlek på bilder..... 250

Ansikte AiAF (autofokusram)..... 184

Ansikts-ID ..... 113

Anslutning

Webbtjänster ..... 48

Anslutningsinformation

Ändra namn..... 82

Radera en och en..... 80

Redigering..... 78

Återställa inställningarna för trådlöst

LAN till standardinställningarna ..... 82

Återställ allt ..... 276

Autofokuslås ..... 191

Autofokusramar ..... 184, 185

AUTO-läge

(fotograferingsläge) ..... 21, 88, 96

Av (fotograferingsmetod)..... 203

AV-kabel ..... 281

AV-stereokabel ..... 281

### B

Batteri

Energispar ..... 86

Ladda ..... 15

Nivå ..... 315

Batterier → Klockbatteri

Batteriladdare ..... 2, 278

Beskärning..... 251

Bilder

Radera ..... 240

Skydda ..... 236

Visning → Visa

Visningstid ..... 133

Bilder med sepiaton..... 144, 177

Bildkvalitet → Kompressionsgrad  
(bildkvalitet)

Bildseriefotografering..... 179

HQ-höghastighetstagning

(fotograferingsmetod)..... 158

Bildspel ..... 234

Blinkregistrering..... 131

Blixt

Stänga av blixten..... 111

Bredbild (upplösning)..... 124

### C

C1/C2 (fotograferingsmetod)..... 212

CameraWindow

Bildskärm ..... 69

Smartphone..... 50

CANON iIMAGE GATEWAY ..... 45

Inställningar ..... 46

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.... 2

### D

Dator

Förberedande åtgärder ..... 56

Lägg till målenhet ..... 62

Miljö ..... 56

Datum/tid

Ändra..... 19

Inställning ..... 18

Klockbatteri ..... 20

Lägga till datumstämplat ..... 112

Världsklocka ..... 264

Digital telekonverter..... 183

Digital zoom..... 105

DPOF..... 293

**E**

Egen vitbalans .....	175
Energispar .....	86
Exponering	
Exponeringslås .....	167
FE-lås .....	196
Kompensation .....	166
Exponeringslås .....	167
Eye-Fi-kort .....	2, 300

**F**

Färgaccent (fotograferingsmetod) .....	151
Färgbyte (fotograferingsmetod) .....	152
Färg (vitbalans) .....	174
Favoriter .....	244
FE-lås .....	196
Felmeddelanden .....	310
Felsökning .....	304
Filmsammandrag (fotograferingsmetod) .....	136
Filnumrering .....	269
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod) ....	145
Fokusering	
AF-punkt zoom .....	130
Autofokusbilåsa .....	191
Autofokusramar .....	184
Pekskärms-AF .....	188
Servo AF .....	187
Välj ansikte .....	190
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering .....	182
Närbild .....	181
Fokusgaffling .....	191
Fokuskontroll .....	222
Fokusbilåsa .....	185
Förpackningens innehåll .....	2
Förstorad visning .....	233
Fotografering	
Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation ...	210, 314

**FUNC.-Meny**

Grundläggande funktioner .....	89
FUNC.-menyn	
Tabell .....	320
Fyrverkeri (fotograferingsmetod) .....	138

**G**

GPS-informationsvisning .....	220
Gränssnittskabel .....	2, 30

**H**

Handlovsrem → Rem	
Hjälpinjer .....	210
hög effekt	
Blixtexponeringskompensation .....	195
Lång synktid .....	194
På .....	193
HQ-höghastighetstagning (fotograferingsmetod) .....	158

**I**

i-Contrast .....	172, 254
iFrame-filmer (filmläge) .....	162
Indikeringslampa .....	93
ISO-tal .....	169

**K**

Kamera	
Återställ allt .....	276
Lägg till målenhet .....	54
Namn .....	43
Kamerarem → Rem	
Kameraskakning .....	199
Klockan .....	93
Knappen Ring funktionsväljare .....	206
Kompressionsgrad (bildkvalitet) .....	199
Kontakt .....	281, 284, 285, 286
Kontrollring .....	206

- Kopplingspunkt  
 Antal alternativ som visas ..... 68  
 Manuella inställningar ..... 68  
 Korrigering av dynamiskt omfång ..... 172  
 Korrigering för kvicksilverlampa ..... 126  
 Kreativa filter (fotograferingsmetod) ..... 142  
 Kvällsbild utan stativ  
 (fotograferingsmetod) ..... 137
- L**
- Läge för kamerakopplingspunkt .... 50, 72  
 Lägg till målenhet  
 Dator ..... 62  
 Kamera ..... 54  
 Skrivare ..... 72  
 Smartphone ..... 50  
 Webbttjänster ..... 45  
 Lampa ..... 132  
 Le (fotograferingsmetod) ..... 154  
 Leksakskameraeffekt  
 (fotograferingsmetod) ..... 148  
 Ljud ..... 262
- M**
- MAC-adress ..... 58  
 Manuell fokusering  
 (fokuseringsmetod) ..... 182  
 Matningsmetod ..... 179  
 Mätningmetod ..... 168  
 Menu  
 Grundläggande funktioner ..... 91  
 Tabell ..... 318  
 M (fotograferingsmetod) ..... 204  
 Mina färger ..... 177, 253  
 Miniatur-effekt (fotograferingsmetod) .. 146  
 Min kategori ..... 245  
 Minneskort ..... 2, 44  
 Inspelningstid ..... 334
- Mjuk fokusering  
 (fotograferingsmetod) ..... 149  
 Monokrom (fotograferingsmetod) ..... 150
- N**
- Namn  
 Enhet ..... 82  
 Kamera ..... 43  
 Närbild (fokuseringsmetod) ..... 181  
 Nätdaptersats ..... 279, 285  
 Nätnström ..... 285  
 ND-filter ..... 173  
 Nostalgi (fotograferingsmetod) ..... 144
- P**
- Pekfunktioner ..... 49, 53, 55, 63, 248  
 Pekskärms-AF ..... 188  
 P (fotograferingsmetod) ..... 166  
 PictBridge ..... 280, 286  
 Porträtt (fotograferingsmetod) ..... 137  
 Programautomatik ..... 166  
 Programvara  
 CD:n DIGITAL CAMERA Solution  
 Disk ..... 2  
 Installation ..... 29  
 Spara bilder på en dator ..... 29
- R**
- Radera ..... 240  
 RAW ..... 198  
 Redigering  
 Ändra storlek på bilder ..... 250  
 Beskärning ..... 251  
 i-Contrast ..... 254  
 Mina färger ..... 253  
 Ta bort röda ögon ..... 255  
 Rem ..... 2, 14  
 Resa med kameran ..... 264, 278  
 Rotera ..... 243

**S**

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF.....	187
Sidförhållande.....	123
Självutlösare.....	107
Anpassa självutlösaren.....	108
Självutlösare 2 sekunder.....	108
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod).....	157
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod).....	155
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod).....	157
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod).....	155
Skapa en fotobok.....	296
Skärm	
Ikoner.....	314, 316
menyn → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk.....	20
Skärmavtryckare.....	110
Skicka bilder.....	75
Det maximala antalet bilder som kan skickas samtidigt.....	75
Skicka en och en.....	75
Skicka flera bilder.....	76
Storleksändra.....	75, 76
Skuggkorrigerig.....	173
Skydda.....	236
Smart blandare.....	235
Smartphone	
Ändra sekretessinställningar.....	53
CameraWindow.....	50
Lägg till målenhet.....	50
Sekretessinställningar.....	52
Smart slutare (fotograferingsmetod)....	154
Snö (fotograferingsmetod).....	138
Spara bilder på en dator.....	69
Ej överförda bilder.....	70
Valda bilder.....	71

Standardinställningar → Återställ allt	
Stitch Assist (fotograferingsmetod).....	160
Stort dynamiskt omfång (fotograferingsmetod).....	143
Strömadapter.....	285
Strömförsörjning → Nätadaptersats	
→ Batteri	
→ Batteri- och laddarsats	
→ Nätaggregat	
Superintensiv (fotograferingsmetod).....	142
Super slow motion-film (filmläge).....	162
Svartvita bilder.....	144, 177

**T**

Ta bort röda ögon.....	125, 255
Tillbehör.....	278
Trådlöst LAN	
Inställningar.....	57
Kopplingspunkt.....	56
Säkerhet.....	58
Tv (fotograferingsmetod).....	202
Tv-visning.....	281

**U**

Under vatten (fotograferingsmetod).....	138
Upplösning (bildstorlek).....	124
Utskrift.....	286

**V**

Välj ansikte.....	190
Världsklocka.....	264
Videoscener	
Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens).....	127
Inspelningstid.....	334
Redigering.....	256
Visa.....	24
Bildsökning.....	225
Bildspel.....	234

Enbildsvisning .....	24
Förstorad visning.....	233
Indexvisning .....	224
Smart blandare.....	235
Tv-visning.....	281
Visning → Visa	
Visningsspråk .....	20
Vitbalans (färg) .....	174
Vitbalans för flera områden .....	126

## W

Webbtjänster	
Anslutning .....	48
Lägg till målenhet .....	45
Maximalt antal e-postadresser .....	48
Visningsordning.....	48
Wi-Fi .....	36
Windows	
Inställningar .....	59
Visa CameraWindow.....	69
WPS .....	64
PBC-metod.....	64
PIN-metod .....	66

## Z

Zooma .....	22, 96, 105
-------------	-------------

**AKTA**

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

**Varumärken**

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

**Om MPEG-4-licensiering**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

**Ansvarsfriskrivning**

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.

