Canon

EOS 6D

EOS 6D (WG)
EOS 6D (N)

SUOMI

EOS 6D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi- eikä GPS-toimintoja.

KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS 6D (WG/N) on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on täyden kuvakoon (noin 35,8 x 23,9 mm:n) CMOS-kenno ja noin 20,2 tehollista megapikseliä, DIGIC 5+ -suoritin, erittäin tarkka ja nopea 11 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 4,5 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täysteräväpiirto-videokuvaus (Full HD) sekä Wi-Fi-* ja GPS*-toiminnot.
Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, siinä on useita toimintoja vaativaa kuvausta varten, ja sen kuvausmahdollisuuksia voidaan laajentaa erilaisilla järjestelmän lisävarusteilla.
* EOS 6D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi- eikä GPS-toimintoja.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.
Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 382, 383) ja "Käsittelyohjeet" (s. 16, 17).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta:

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit*
- SDXC-muistikortit*

* Yhteensopivia UHS-I-korttien kanssa.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videota, käytä suurikapasiteettista korttia, jolla on taulukon mukainen nopea luku- ja kirjoitusnopeus.

Pakkausmenetelmä (s. 216)	**Kortti**
IPB	6 Mt/s tai nopeampi
ALL-I (vain I)	20 Mt/s tai nopeampi

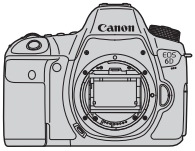
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.

Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

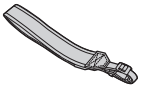
Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera
(ja runkotulppa)

Akku
LP-E6
(mukana suojakotelo)

Akkulaturi
LC-E6/LC-E6E*



Kaulahihna
EW-EOS6D

Liitäntäkaapeli IFC-200U

Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitetut käyttöoppaat ja levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos olet hankkinut objektiivipaketin, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipaketin tyypin mukaan toimitukseen voivat sisältyä myös objektiivien käyttöoppaat.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Käyttöoppaat ja levyt

Käyttöoppaat toimitetaan sekä paperi- että sähköisessä muodossa (PDF).

Peruskäyttöopas

Wi-Fi-toiminnon peruskäyttöopas / GPS-toiminnon käyttöopas*

Pikaopas

Sisältää kuvauksen kameran toimintojen perusasetuksista ja ohjeet kuvauksen ja toiston perustoimintojen käyttöön.

Wi-Fi- ja GPS-toimintojen varoitukset*

* Ei toimiteta EOS 6D (N) -kameran mukana.

EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-levy)

Sisältää seuraavat PDF-oppaat:

- Kameran käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- Wi-Fi-toiminnon käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- Ohjelmiston käyttöoppaat

* Ohjeet DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseluun ovat sivuilla 389 ja 390.

EOS Solution Disk (CD-levy)

Sisältää kuvankäsittelyohjelmiston ja muita ohjelmia.
Ohjelmistojen esittely ja asennusohjeet ovat sivulla 393.

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

<☆>	: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<◯>	: Tarkoittaa pikavalitsinta.
<✣> <▲▼> <◄►>	: Tarkoittaa monitoimiohjainta tai ilmaisee painamissuunnan.
<(SET)>	: Tarkoittaa asetuspainiketta.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

☆ : Tämä kuvake sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 24).

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

: Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

: Lisätietoja.

: Vihjeitä parempaan kuvaukseen.

? : Ongelmanratkaisun neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> ja <LOCK▶>-kytkin vasemmalla (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 34, 47).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaus-toimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	**Aloittaminen**	27
2	**Peruskuvaus**	65
3	**Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen**	91
4	**Kuvan asetukset**	101
5	**Edistyneet toiminnot**	141
6	**Salamavalokuvaus**	169
7	**Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)**	179
8	**Videoiden kuvaaminen**	203
9	**Kuvien toisto**	235
10	**Kuvien jälkikäsittely**	271
11	**Kennon puhdistus**	279
12	**Kuvien tulostaminen**	285
13	**Kameran toimintojen mukauttaminen**	301
14	**Lisätietoja**	331
15	**DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseleminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen**	387

Sisällys

Johdanto 2

Yhteensopivat kortit ... 3
Tarkistuslista ... 4
Käyttöoppaat ja levyt ... 5
Oppaassa käytetyt merkinnät ... 6
Luvut ... 7
Toimintojen hakemisto ... 14
Käsittelyohjeet ... 16
Pikaopas ... 18
Nimikkeistö ... 20

1 Aloittaminen 27

Akun lataaminen ... 28
Akun asettaminen ja poistaminen ... 30
Kortin asettaminen ja poistaminen ... 31
Virran kytkeminen ... 34
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen ... 36
Näyttökielen valitseminen ... 38
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen ... 39
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista ... 42
Peruskäyttö ... 43
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta ... 49
MENU Valikkotoiminnot ... 51
Ennen kuin aloitat ... 53
Kortin alustaminen ... 53
Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen ... 55
Kuvien katseluajan määrittäminen ... 55
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle ... 56
Kameran oletusasetusten palauttaminen ... 56
Sähköisen vesivaa'an näyttäminen ... 60
Toiminto-opas ja ohjetoiminto ... 63

2 Peruskuvaus 65

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) 66
Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat 69
Luova automaattikuvaus 71
SCN: Erityiskohdetila 74
Muotokuvien kuvaaminen 75
Maisemakuvien kuvaaminen 76
Lähikuvien kuvaaminen 77
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen 78
Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla) 79
Yökuvaus käsivaralta 80
Kuvaaminen vastavalossa 81
Pikavalinta 83
Kuvan tunnelma 84
Valaistus tai aiheen tyyppi 87

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 91

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen 92
AF-pisteiden valitseminen 94
Jos automaattitarkennus ei toimi 96
MF: Manuaalitarkennus 97
Kuvaustavan valitseminen 98
Itselaukaisun käyttäminen 100

4 Kuvan asetukset 101

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen 102
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen 106
Kuva-asetusten valitseminen 112
Kuva-asetusten mukauttaminen 115
Kuva-asetusten tallentaminen 118

Valkotasapainon määrittäminen 120
Valkotasapainon säätö 121
Värilämpötilan määrittäminen 122
Valkotasapainon korjaus 123
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus 125
Kohinanpoiston asetukset 126
Ensisijainen huippuvalotoisto 130
Objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaus 131
Kansion luominen ja valitseminen 134
Kuvanumerointitavat 136
Tekijänoikeustietojen määrittäminen 138
Väriavaruuden määrittäminen 140

5 Edistyneet toiminnot 141

P: Ohjelmoitu AE 142
Tv: Valotusajan esivalinta 144
Av: Aukon esivalinta 146
Syväterävyyden tarkistaminen 147
M: Käsisäätöinen valotus 148
Mittaustavan valitseminen 149
Valotuksen korjauksen määrittäminen 151
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) 152
AE-lukitus 153
B: Aikavalotus 154
HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus 155
Päällekkäisvalotukset 158
Peilin lukitus 165
Etsimen suojuksen käyttäminen 166
Kaukolaukaisimen käyttäminen 167
Kuvaus kauko-ohjauksella 167

6 Salamavalokuvaus 169

Salamavalokuvaus 170
Salaman määrittäminen 172

7 Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä) 179

Kuvaus LCD-näytöllä 180
Kuvaustoimintojen asetukset 185
Valikkotoimintojen asetukset 187
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) 192
Manuaalitarkennus 199

8 Videoiden kuvaaminen 203

Videoiden kuvaaminen 204
Kuvaustoimintojen asetukset 215
Videon tallennuskoon määrittäminen 216
Äänen tallennusasetusten määrittäminen 218
Aikakoodin määrittäminen 220
Valikkotoimintojen asetukset 223
Videokollaasin kuvaaminen 225

9 Kuvien toisto 235

Kuvien toisto 236
INFO. Kuvaustietojen näyttö 238
Kuvien etsiminen nopeasti 242
Näkymän suurentaminen 244
Kuvan kääntäminen 246
Luokitusten määrittäminen 247
Toiston pikavalinnat 249
Videoiden katselu 251
Videoiden toistaminen 253

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen 255
Kuvaesitys (automaattinen toisto) 257
Kuvien katsominen televisiosta 261
Kuvien suojaaminen 265
Kuvien poistaminen 267
Kuvien toistoasetusten muuttaminen 269
LCD-näytön kirkkauden säätäminen 269
Pystykuvien automaattinen kääntö 270

10 Kuvien jälkikäsittely 271

RAW-kuvien käsitteleminen kameralla 272
Kuvakoon muuttaminen 277

11 Kennon puhdistus 279

Automaattinen kennon puhdistus 280
Roskanpoistotiedon lisääminen 281
Kennon puhdistus käsin 283

12 Kuvien tulostaminen 285

Tulostuksen valmisteleminen 286
Tulostaminen 288
Kuvan rajaus 293
Digital Print Order Format (DPOF) 295
Tilattujen kuvien suoratulostus 298
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan 299

13 Kameran toimintojen mukauttaminen 301

Valinnaisten toimintojen määrittäminen 302
Valinnaiset toiminnot 303
Valinnaisten toimintojen asetukset 304

C.Fn I: Valotus 304
C.Fn II: Automaattitarkennus 307
C.Fn III: Toiminnot/Muut 311
: Automaattitarkennuksen hienosäätö 314
: Käyttäjän asetukset 320
Oman valikon tallentaminen 327
Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen 328

14 Lisätietoja 331

INFO. Painiketoiminnot 332
Akun tietojen tarkistaminen 334
Verkkovirran käyttäminen 338
Eye-Fi-korttien käyttäminen 339
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan 342
Valikkoasetukset 346
Järjestelmäkaavio 354
Vianmääritysopas 356
Virhekoodit 370
Tekniset tiedot 371
Turvaohjeet 382

15 DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseleminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen 387

DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseleminen 388
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 391
Tietoja ohjelmistosta 393
Ohjelmiston asentaminen 394
Hakemisto 396

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 28
- Akun varaustila → s. 35
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 334
- Verkkovirta → s. 338
- Virrankatkaisu → s. 55

Kortti

- Alustus → s. 53
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 32

Objektiivi

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 39
- Zoomaus → s. 40
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) → s. 42

Perusasetukset

- Kieli → s. 38
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 36
- Äänimerkki → s. 346
- Tekijänoikeustiedot → s. 138
- Kamera-asetusten nollaus → s. 56

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 43
- Silmäsuppilon suojus → s. 166
- Sähköinen vesivaaka → s. 61

LCD-näyttö

- Kirkkauden säätäminen → s. 269
- Sähköinen vesivaaka → s. 60
- Toiminto-opas → s. 63
- Ohje → s. 64

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 92
- AF-pisteen valinta → s. 94
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 314
- Manuaalitarkennus → s. 97

Mittaus

- Mittaustapa → s. 149

Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 98
- Itselaukaisu → s. 100
- Maksimijakso → s. 105

Kuvien tallentaminen

- Kansion luonti/valinta → s. 134
- Kuvanumerointi → s. 136

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 102
- ISO-herkkyys → s. 106
- Kuva-asetukset → s. 112
- Valkotasapaino → s. 120
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 125
- Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 126
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 128
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 130
- Reunojen valaistuksen korjaus → s. 131
- Väriaberraation korjaus → s. 132
- Väriavaruus → s. 140

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 24
- HDR → s. 155
- Päällekkäisvalotukset → s. 158
- Peilin lukitus → s. 165
- Syväterävyyden tarkistus → s. 147
- Kauko-ohjaus → s. 167
- Pikavalinta → s. 49

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 151
- Valotuksen haarukointi → s. 152
- AE-lukitus → s. 153
- Varmuussiirto → s. 306

Salama

- Ulkoinen salama → s.169
- Ulkoisen salaman toimintojen asetukset → s. 172
- Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot → s. 177

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 179
- Tarkennus → s. 192
- Kuvasuhde → s. 188

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 203
- Videon tallennuskoko → s. 216
- Äänen tallennus → s. 218
- Aikakoodi → s. 220
- Stillkuvien kuvaus → s. 213
- Videokollaasi → s. 225

Toistaminen

- Kuvien esikatseluaika → s. 55
- Yhden kuvan näyttö → s. 236
- Kuvaustietojen näyttö → s. 238
- Luettelokuvanäyttö → s. 242
- Kuvien selaus (hakunäyttö) → s. 243
- Kuvan suurennus näytössä → s. 244
- Kuvan kääntö → s. 246
- Luokitus → s. 247
- Videoiden toisto → s. 253
- Kuvaesitys → s. 257
- Kuvien katsominen televisiosta → s. 261
- Suojaus → s. 265
- Poisto → s. 267

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvien käsittely → s. 272
- Koon muuttaminen → s. 277

Tulostaminen

- PictBridge → s. 286
- Tulostus (DPOF) → s. 295
- Valokuvakirjan asetukset → s. 299

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 303
- Käyttäjän asetukset → s. 320
- Oma valikko → s. 327
- Valinnainen kuvaustila → s. 328

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 280
- Roskanpoistotiedon lisääminen → s. 281

Wi-Fi/GPS*

- Wi-Fi → Erillinen opas
- GPS → Erillinen opas

* EOS 6D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-eikä GPS-toimintoja.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota heti yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan tiivistyy kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Toimimattomat kuvapisteet eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormilla tai metalliesineillä kortin sähköliittimiä.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

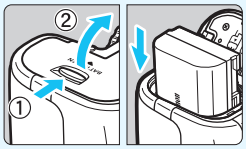
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.

Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameran piteleminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Pikaopas

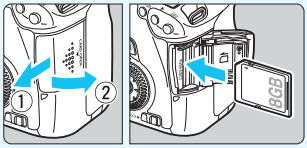
1



Aseta akku (s. 30)**.**

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 28.

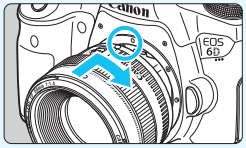
2



Aseta kortti (s. 31)**.**

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

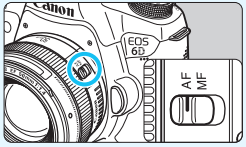
3



Kiinnitä objektiivi (s. 39)**.**

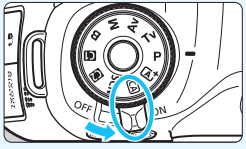
- Kohdista se punaiseen pisteeseen.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 39)**.**

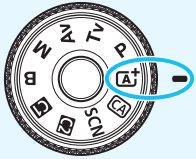
5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 34)**.**

- Jos LCD-näytössä näkyy päiväyksen/ajan/aikavyöhykkeen -asetusnäyttö, katso sivua 36.

6



Paina valintakiekon keskellä oleva painike alas ja aseta se asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 66)**.**

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7

Tarkenna kohde (s. 44)**.**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen.

8

Ota kuva (s. 44)**.**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

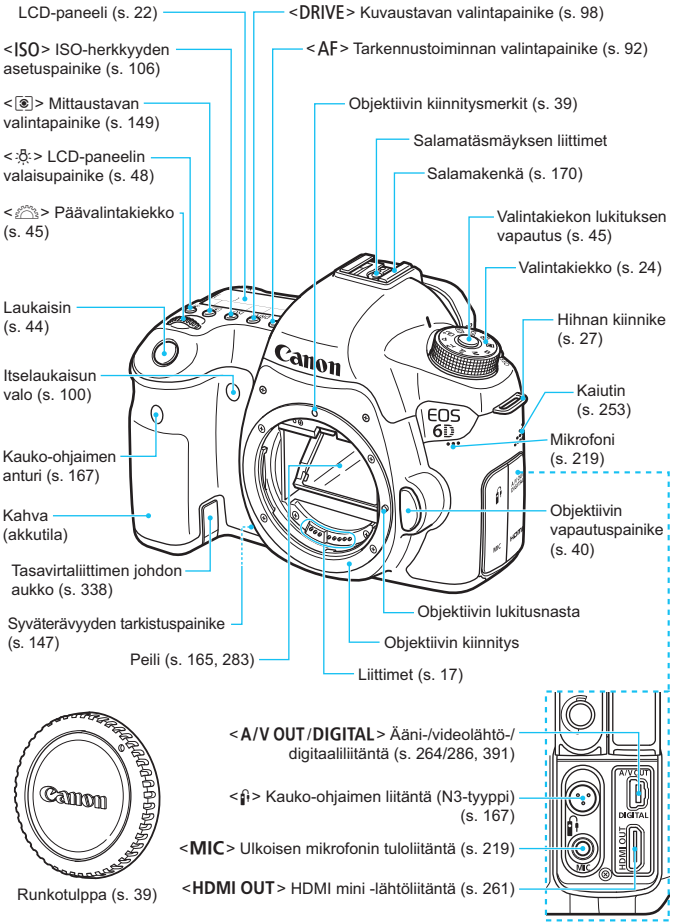
9

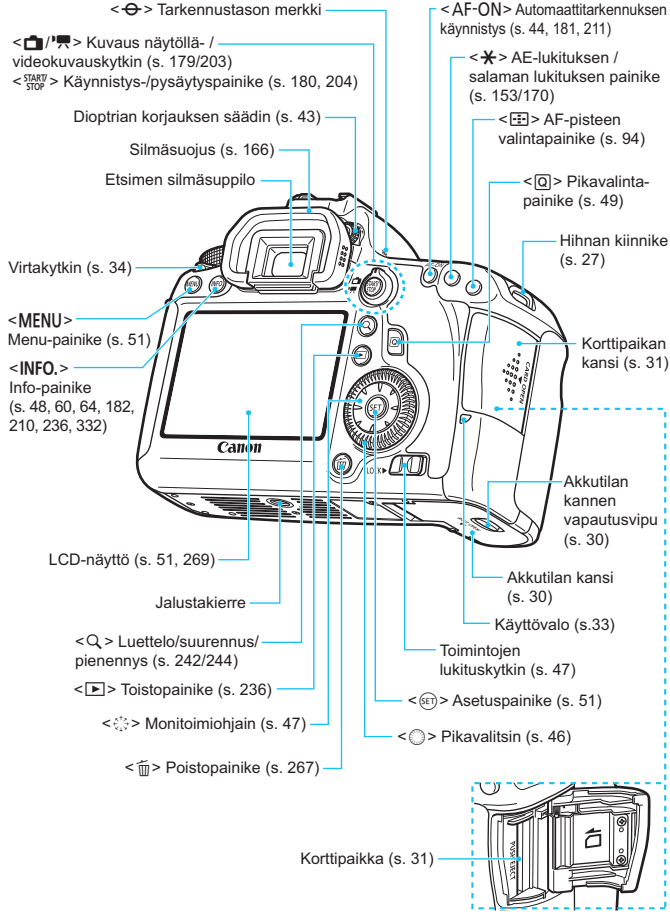
Tarkista kuva (s. 55)**.**

- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 236).

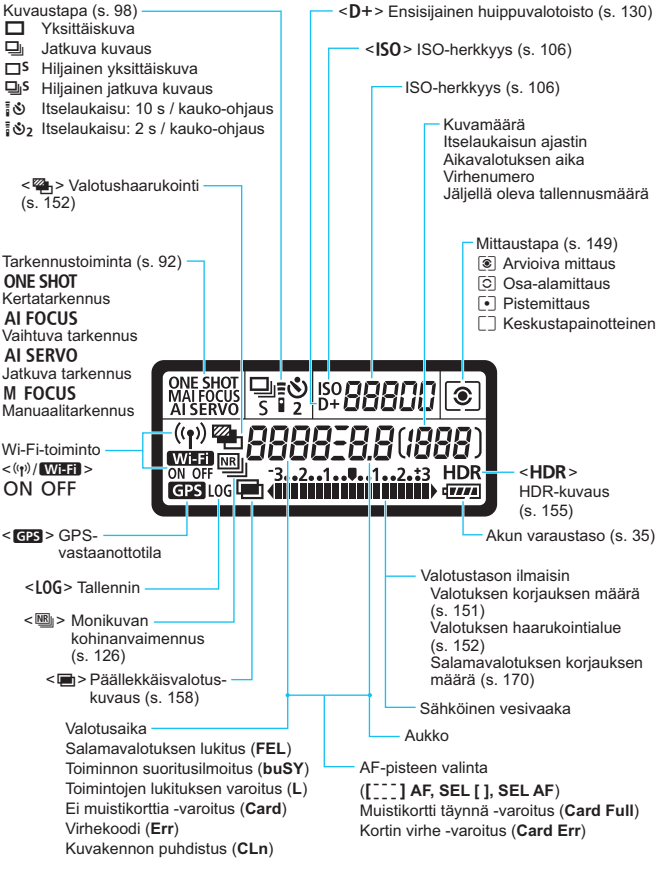
- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 179).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 236).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 267).

Nimikkeistö



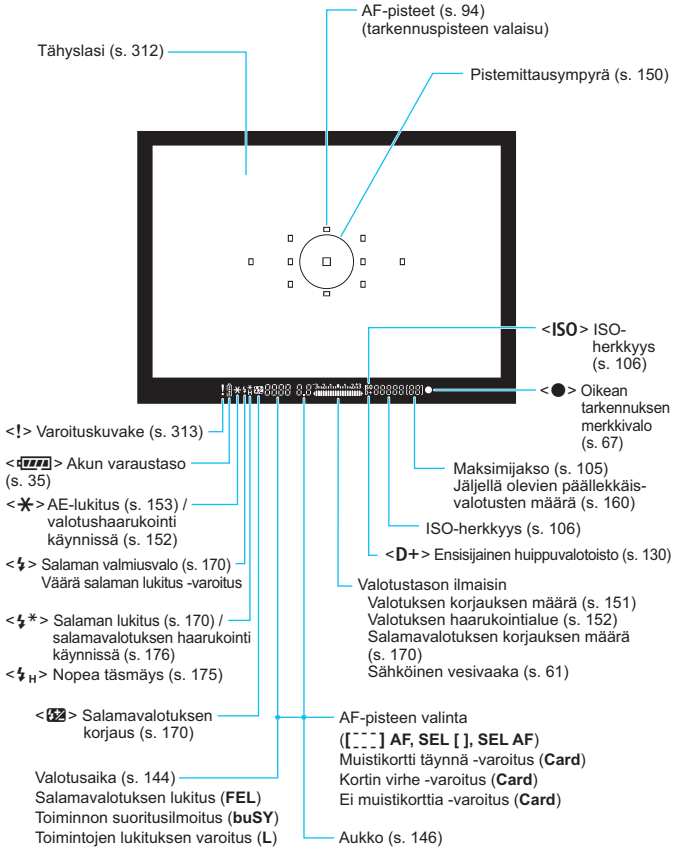

<⊖> Tarkennustason merkki
<AF-ON> Automaattitarkennuksen käynnistys (s. 44, 181, 211)
<📷/🎥> Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin (s. 179/203)
<START/STOP> Käynnistys-/pysäytyspainike (s. 180, 204)
<✳> AE-lukituksen / salaman lukituksen painike (s. 153/170)
Dioptrian korjauksen säädin (s. 43)
<⊞> AF-pisteen valintapainike (s. 94)
Silmäsuojus (s. 166)
Etsimen silmäsuppilo
<Q> Pikavalinta-painike (s. 49)
Hihnan kiinnike (s. 27)
Virtakytkin (s. 34)
<MENU> Menu-painike (s. 51)
<INFO.> Info-painike (s. 48, 60, 64, 182, 210, 236, 332)
Korttipaikan kansi (s. 31)
Akkutilan kannen vapautusvipu (s. 30)
LCD-näyttö (s. 51, 269)
Akkutilan kansi (s. 30)
Jalustakierre
Käyttövalo (s.33)
<🔍> Luettelo/suurennus/ pienennys (s. 242/244)
Toimintojen lukituskytkin (s. 47)
<▶> Toistopainike (s. 236)
<SET> Asetuspainike (s. 51)
<✣> Monitoimiohjain (s. 47)
<◯> Pikavalitsin (s. 46)
<🗑> Poistopainike (s. 267)
Korttipaikka (s. 31)

LCD-paneeli



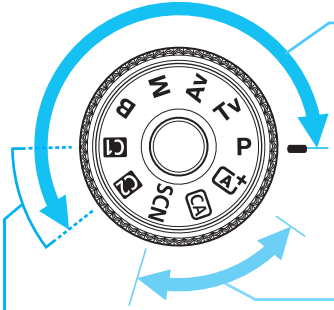
Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko
Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.



Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

P : Ohjelmoitu AE (s. 142)
Tv : Valotusajan esivalinta (s. 144)
Av : Aukon esivalinta (s. 146)
M : Käsisäätöinen valotus (s. 148)
B : Aikavalotus (s. 154)

Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan.

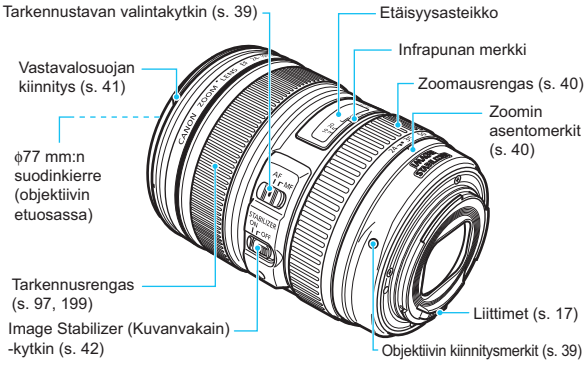
: **Älykäs automaattikuvaus** (s. 66)
: **Luova automatiikka** (s. 71)
SCN : Erityiskohde (s. 74)
: Muotokuva (s. 75)
: Maisemakuva (s. 76)
: Lähikuva (s. 77)
: Urheilukuva (s. 78)
: Öinen muotokuva (s. 79)
: Yökuvaus käsivaralta (s. 80)
: HDR-vastavalo (s. 81)

Mukautettu kuvaustila

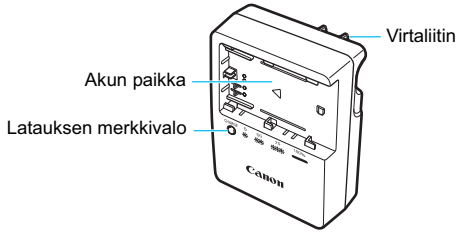
Voit tallentaa kuvaustilan (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), tarkennustoiminnan ja valikkoasetukset valintakiekon asetuksiin C1 ja C2 ja kuvata (s. 328).

Objektiivi

EF 24–105 mm f/4L IS USM

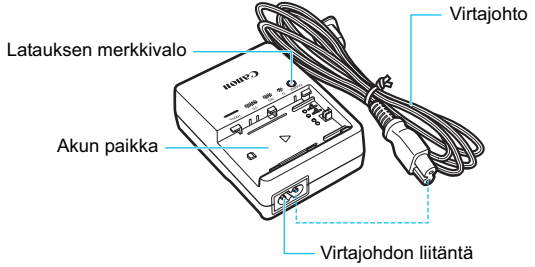


Akkulaturi LC-E6
Laturi akku LP-E6:lle (s. 28).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.
Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

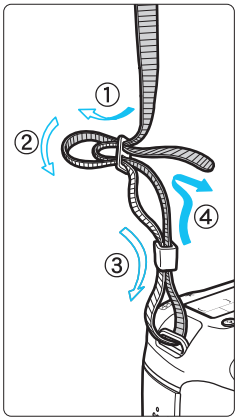
Akkulaturi LC-E6E
Laturi akku LP-E6:lle (s. 28).



1

Aloittaminen

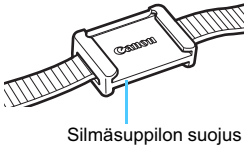
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

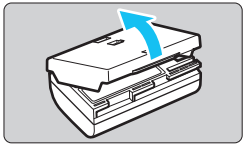
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 166).



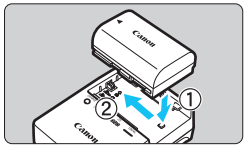
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

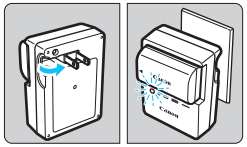
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



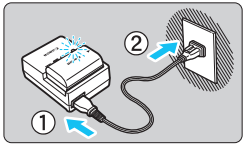
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E6



LC-E6E



3 Lataa akku.

LC-E6:

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

LC-E6E:

- Kytke virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.

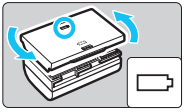
▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Merkkivalo
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Valo palaa

- **Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2,5 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.**
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**
  Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akunmuotoinen reikä <▭> on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.



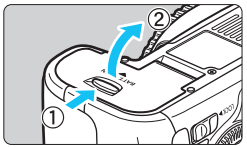
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen myytävä maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Tarkasta akun latauskyky (s. 334) ja hanki uusi akku.

- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Jos akkutaso (s. 334) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6:n kanssa.

Akun asettaminen ja poistaminen

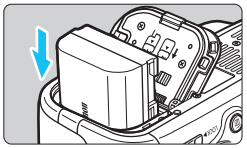
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6 kameraan.

Akun asettaminen



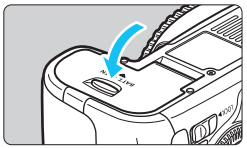
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

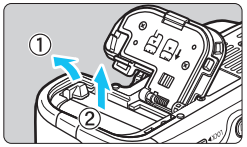


3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Vain akku LP-E6:ta voi käyttää.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

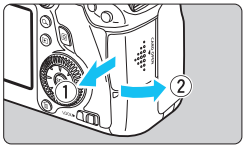
- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 28) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja. UHS-I-nopeusluokan SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää. Otetut kuvat tallentuvat korttiin.

Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

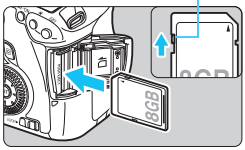
Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

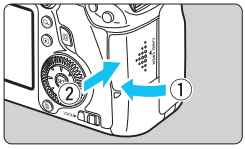
- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kirjoitussuojauskytkin



2 Aseta kortti paikalleen.

- **Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.**



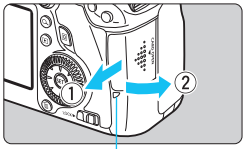
3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten kuvien määrä (s. 35) näkyy LCD-näytössä.

Kuvamäärä

- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**1: Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 346).

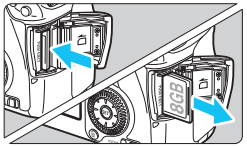
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [**Tallennetaan...**] näkyy, sulje kansi.



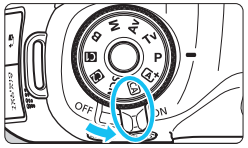
2 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Älä poista korttia.**
  - **Älä poista akkua.**
  - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 136).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 53). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.

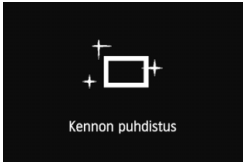
Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 36 ohjeiden mukaan.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <>.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 44), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon nopeasti, <>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Tietoja virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 44).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 55).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti. Vilkkuva akkukuvake ( ) ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.

Kuvake						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Kuvamäärä	Noin 1 090 kuvaa	Noin 980 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Mahdollisten kuvien määrä akkukahva BG-13:lla
  - Akku LP-E6 x 2: noin kaksi kertaa enemmän kuvia kuin ilman akkukahvaa.
  - AA/LR6-alkaliparistot huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 480 kuvaa.

- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - •Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - •Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - •Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - •LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä Kuvaus näytöllä -kuvauksella on sivulla 181.
- Kohdan [**4: Akun tiedot**] avulla voit tarkistaa akun tiedot yksityiskohtaisesti (s. 334).
- Jos AA/LR6-paristoja käytetään akkukahva BG-E13:ssa, tila näkyy nelitasoisesti. ([/] eivät näy.)

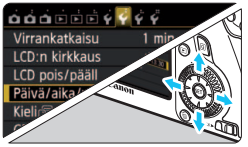
MENU Päiväyksen, ajan ja aikavyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa, tai jos päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäytöt tulevat näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Jos määrität kameraan asuinpaikkaasi vastaavan oikean aikavyöhykkeen ja matkustat toiselle aikavyöhykkeelle, määritä kameraan matkakohteen aikavyöhyke, niin kameran päivämäärä ja aika päivittyvät automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväys/aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.

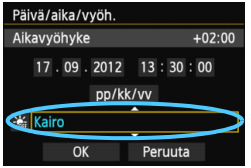
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

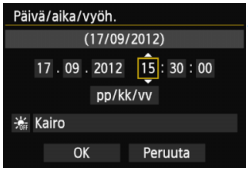
- Valitse <◄►>-painikkeilla [2]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Päivä/aika/vyöh.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

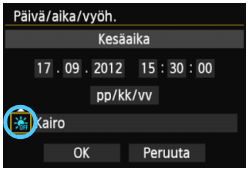
- **Oletusasetuksena on [Lontoo].**
- Valitse aikavyöhyke <◄►>-painikkeilla.
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <⌂> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta (muuttuu takaisin muotoon <□>).

- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 51-52.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, mikä aikaero on koordinoituun yleisaikaan.



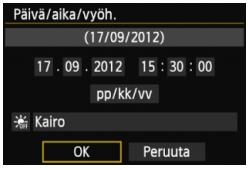
4 Määritä päivämäärä ja kellonaika.

- Valitse numero <◄►>-painikkeilla.
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <▯> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta (muuttuu takaisin muotoon <▭>).



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◄►>-painikkeilla [☀].
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <▯> tulee näkyviin.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [☀] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>-painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

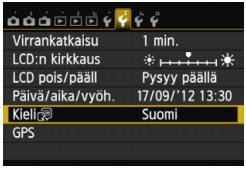
Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys, aika, ja aikavyöhyke voivat nollautua. Tässä tapauksessa määritä aikavyöhyke ja päiväys/aika uudelleen.

- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <(SET)>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

MENU Näyttökielen valitseminen

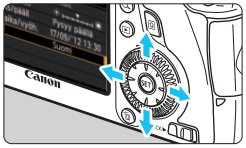
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◄►>-painikkeilla [**2**]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Kieli**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

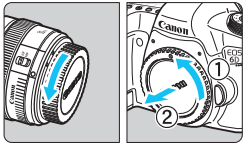


3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

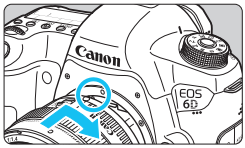
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canon EF -objektiivien kanssa.
Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja.



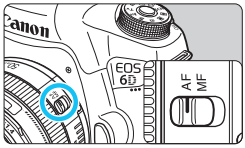
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset pisteet kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

- **<AF>** tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on **<MF>** (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

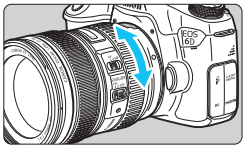
4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

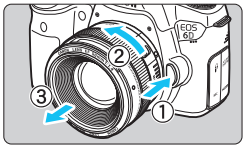
- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.
Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

Objektiivin irrottaminen



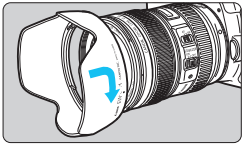
Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

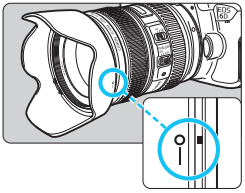
Vastavalosuojan kiinnittäminen

Vastavalosuoja estää haitallisen valon pääsyn objektiiviin ja suojaa sen etuosaa esimerkiksi sateelta, lumelta ja pölyltä. Ennen kuin laitat objektiivin esimerkiksi laukkuun, voit kiinnittää vastavalosuojan käänteisesti.

Jos vastavalosuojassa ja objektiivissa on kiinnitysmerkit



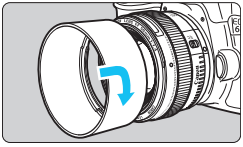
1 Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin reunan punaiset pisteet toisiinsa ja käännä vastavalosuojaa kuvan nuolen suuntaan.



2 Käännä vastavalosuojaa kuvan mukaisesti.

- Käännä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se kiinnittyy kunnolla.

Jos vastavalosuojassa ja objektiivissa ei ole kiinnitysmerkkejä



Kiinnitä vastavalosuoja.

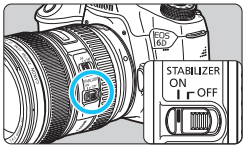
- Käännä vastavalosuojaa nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se kiinnittyy kunnolla paikalleen.

- Jos objektiivissa on kiinnitysmerkit eikä vastavalosuojaa ole kiinnitetty oikein, se voi peittää kuvan reunat ja tummentaa kuvaa.
- Kun kiinnität tai irrotat vastavalosuojaa, tartu sen kantaan ja käännä sitä. Jos tartut kiinni vastavalosuojan reunoista, se voi vioittua, eikä sitä voi kääntää.

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähdyksen ja kuvasta tulee tarkempi. Tässä esitetty menetelmä perustuu EF 24–105 mm f/4L IS USM -objektiiviin.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Aseta Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <ON>.

- Käännä lisäksi kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

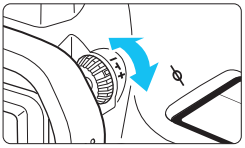
- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei voi korjata "kohteen epäterävyyttä", jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos <ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä toimi, jos käytät EF 24–105 mm f/4L IS USM -objektiivia panorointikuvissa.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <**AF**>- tai <**MF**>-asennossa.
- Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa <ON>. Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



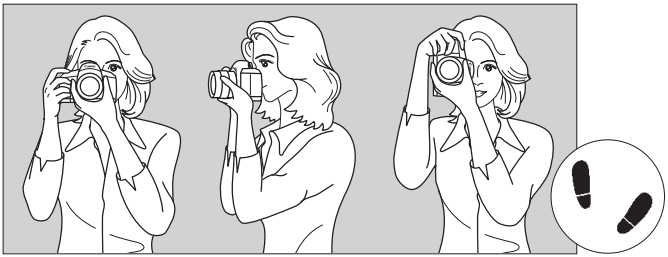
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen AF-pisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 166).

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (10 erilaista, lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



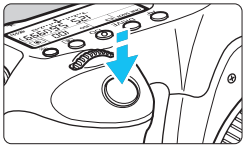
Vaakaote Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 179.

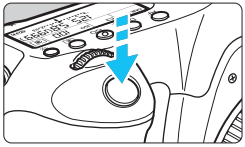
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä ja LCD-paneelissa (⏱4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

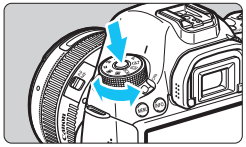
Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kameran liikahtamista kuvanottohetkellä. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.

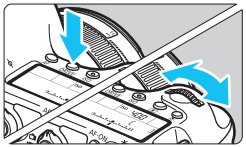
- Luovissa kuvaustiloissa <AF-ON>-painikkeen painamisella on sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko



Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Päävalintakiekko

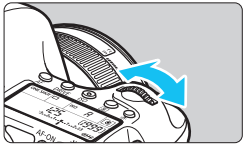


(1) Kun olet painanut jotakin painiketta, käännä <⚙>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painikkeita <AF> <DRIVE> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna ajastimen ajan mukaisesti (⏱6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <⚙>-valitsimen haluamaasi asetukseen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Valitsimella voi valita tai määrittää esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja AF-pisteen valinnan.



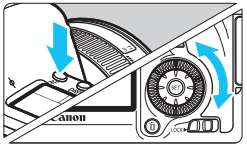
(2) Käännä vain <⚙>-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <⚙>-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.

Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 47).

Pikavalitsin

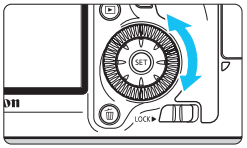


(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä <◯>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painikkeita <AF> <DRIVE> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna ajastimen ajan mukaisesti (⏱6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <◯>-valitsimen haluamaasi asetukseen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Valitsimella voi valita tai määrittää esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja AF-pisteen valinnan.



(2) Käännä vain <◯>-valitsinta.

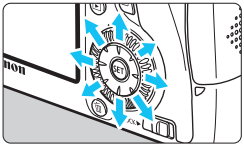
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <◯>-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän, aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle jne.

Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK▶>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 47).

Monitoimiohjain

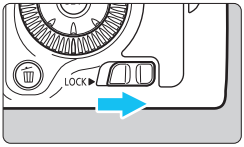
Monitoimiohjaimessa <✣> on kahdeksan painiketta, jotka kallistuvat nuolten osoittamiin suuntiin.



- Painikkeilla esimerkiksi valitaan AF-piste, korjataan valkotasapainoa, siirretään AF-pistettä tai suurennuskehystä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja selataan suurennettuja kuvia toiston aikana.
- Valikoissa ja pikavalinnassa monitoimiohjain toimii vain pysty- ja vaakasuunnassa <▲▼> <◀▶>. Se ei toimi vinottain.

LOCK▶ Toimintojen lukitus

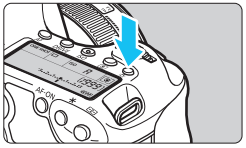
Kun [**C.Fn III -3: Toimintojen lukitus**]-asetus (s. 313) on määritetty ja <LOCK▶>-kytkin on oikealla, päävalintakiekko, pikavalitsin ja monitoimiohjain on lukittu, eivätkä asetukset voi muuttua vahingossa.



<LOCK▶>-kytkin on vasemmalla: lukitus vapautettu.
<LOCK▶>-kytkin on oikealla: lukitus on kytketty.

Jos <LOCK▶>-kytkin on oikealla ja yrität käyttää jotain lukittua kameran ohjainta, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <**L**>. Kuvaustoiminnon asetusten näytössä (s. 48) näkyy [**LOCK**].

☼ LCD-paneelin valaisu



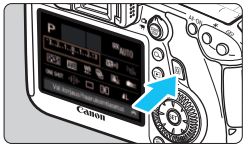
Sytytä (⏱6) / sammuta LCD-paneelin valo painamalla <☼>-painiketta. Jos pitkää aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCD-paneelin valaistus sammuu.

Kuvaustoiminnon asetusten näyttö

Kun painat <INFO.>-painiketta useita kertoja, kuvaustoiminnon asetukset tulevat näkyviin.
Kun kuvausasetukset ovat näkyvillä, voit kääntää valintakiekkoa nähdäksesi kunkin kuvaustilan asetukset (s. 333).
Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 49).
Sammuta näyttö painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.

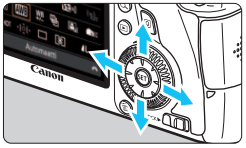
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



1 Paina <Q>-painiketta.

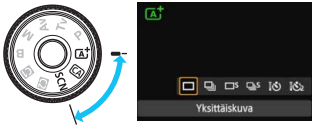
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (⏱10).



2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto <▲▼> <◀▶>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetus tulee näkyviin.
- Määritä asetus kääntämällä <⚙>- tai <◯>-valitsinta.

Peruskuvaustilat



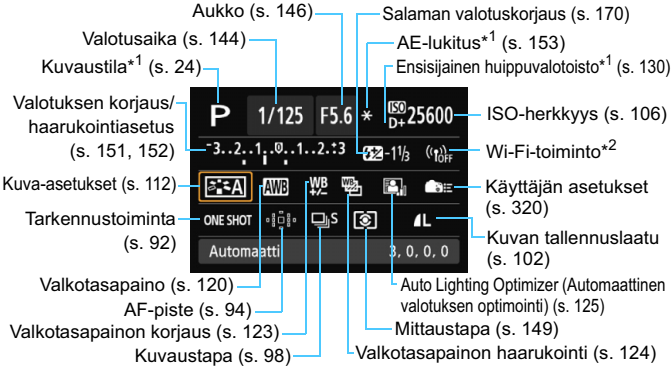
Luovat kuvaustilat

3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

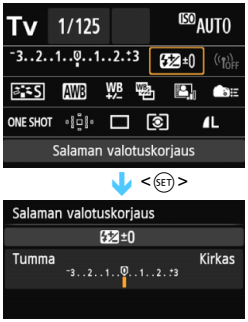
Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määritysohjeineen sivulla 83.

Esimerkki pikavalintanäytöstä



*1: Toimintoa ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
*2: Tietoja Wi-Fi-toiminnon asetuksista on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

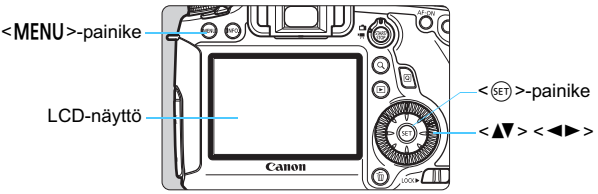
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Määritä asetus kääntämällä <dial>- tai <dial>-valitsinta. Joitakin asetuksia voi muuttaa myös <◄►>-painikkeilla. Jotkin toiminnot voi määrittää myös painamalla <INFO.>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valitset <camera> (Käyttäjän asetukset, s. 320) tai <af> (AF-piste, s. 94) ja painat <MENU>-painiketta, kuvaustoiminnon asetusten näyttö palaa näkyviin.

MENU Valikkotoiminnot

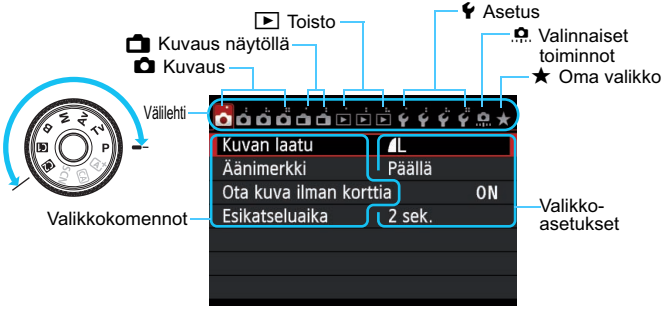
Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä kameran takana olevia <MENU>-, <▲▼>-, <◄►>- ja <(SET)>-painikkeita.



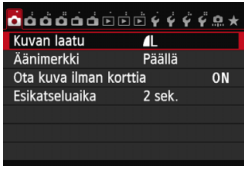
Peruskuvaustilojen valikot

*** Jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy peruskuvaustiloissa.**

Luovien kuvaustilojen valikot

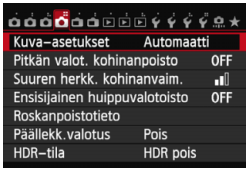


Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse välilehti.

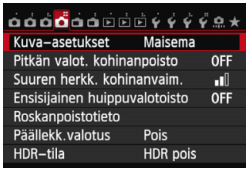
- Valitse valikon välilehti <◄►>-painikkeilla.
- Esimerkiksi [4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun neljäs välilehti vasemmalta [] valitaan.

3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse komento <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <▲▼>- tai <◄►>-painikkeilla. (Jotkin asetukset pitää valita painamalla joko <▲▼>- tai <◄►>-painikkeita.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

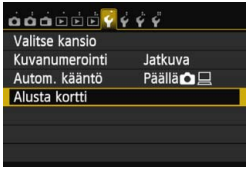
- Palaa kuvaustoiminnon asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <>-valitsinta. Vaiheessa 4 voit valita tietyt asetukset myös kääntämällä <>-valitsinta.
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 346.

MENU Kortin alustaminen

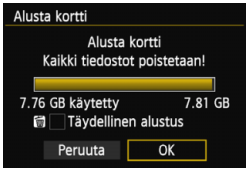
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.

- Valitse täydellinen alustus painamalla <🗑>-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].

Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin** (s. 370)**.**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

- Jos kortin kapasiteetti on 128 Gt tai vähemmän, se alustetaan FAT-muotoon. Jos kortin kapasiteetti on yli 128 Gt, se alustetaan exFAT-muotoon. Jos alustat yli 128 Gt:n kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus, eikä korttia ehkä voi käyttää. Tietokoneen käyttöjärjestelmä tai kortinlukija voi aiheuttaa sen, ettei korttia tunnisteta, jos se on alustettu exFAT-muotoon.
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneelle. Alusta kortti sitten kamerassa.**

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määrätyn ajan. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.

1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Määritä aika.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Vaikka [**Pois**] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse [**Pito**]. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi [**Pois**].

1 Valitse [Esikatseluaika].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

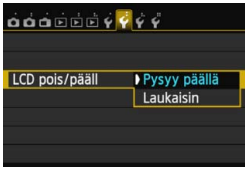
2 Määritä aika.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Jos asetuksena on [**Pito**], kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Kuvausasetusten näytön (s. 48) voi määrittää pysymään näkyvissä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

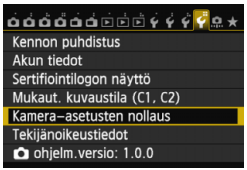


Valitse [4**2**]-välilehdessä [**LCD pois/ pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Pysyy päällä]:** Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sulje näyttö painamalla <INFO.>-painiketta.
- **[Laukaisin]:** Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.

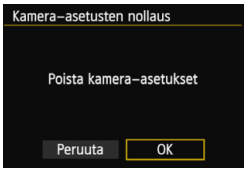
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [4**4**]-välilehdessä [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kamera-asetusten nollaus**] palauttaa kameran seuraaviin oletusasetuksiin:

Kuvausasetukset

Automaatti-tarkennus	Kertatarkennus
AF-pisteen valinta	Automaattivalinta
Mittausmenetelmä	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	Vähimmäisraja: 100 Enimmäisraja: 25600
Automaattinen ISO-alue	Vähimmäisraja: 100 Enimmäisraja: 12800
Automaattinen ISO / lyhin suljinaika	Automaatti

Kuvaustapa	(Yksittäiskuva)
Valot.korj/AEB	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	0 (nolla)
Päällekkäis-valotus	Pois
HDR-tila	HDR pois
Peilin lukitus	Pois
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Salamatoimintojen asetukset	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	L
Kuva-asetukset	Automaatti
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriaberraation korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus	Vakio
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Kuvanumerointi	Jatkuva
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poisto

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	1 min.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 s
Ylivalotusvaroitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Suurennus (noin)	2x
HDMI-ohjaus	Pois
Kuvien haku	(10 kuvaa)
Automaattinen	Päällä
LCD:n kirkkaus	
LCD pois/päällä	Pysyy päällä
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Toiminto-opas	Päällä
INFO.-painikkeen näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat	Ei muutettu
Näytä omasta	Pois
GPS	Pois
Wi-Fi	Pois

Wi-Fi- ja GPS-asetukset on selostettu kyseisten toimintojen käyttöoppaissa.

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennus-menetelmä	FlexiZone - Single
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valotuksen simulointi	Päällä
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 s

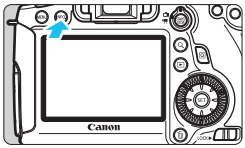
Videokuvausasetukset

Tarkennus-menetelmä	FlexiZone - Single
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 s
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tallennuskoko	1920x1080/IPB
Äänen tallennus	Automaatti
Aikakoodi	
Laskenta	Ei muutettu
Aloitusajan asetus	Ei muutettu
Videotallennus-laskuri	Ei muutettu
Videotoisto-laskuri	Ei muutettu
Hienosäätö	Ei muutettu
Videokollaasi	Pois

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

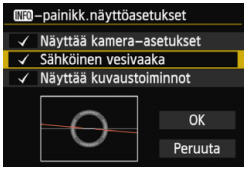
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä tai LCD-paneelissa. Huomaa, että vain kameran vaakasuuntaisen kallistuksen voi tarkistaa, ei pituussuuntaista.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä

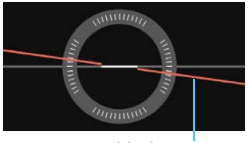


1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.



- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin, määritä [**3: INFO.-painikk.näyttöasetukset**]-asetukset siten, että kamera näyttää sähköisen vesivaa'an (s. 332).



2 Tarkista kameran kallistus

- Vaakasuora kallistus näytetään 1 asteen välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on korjattu.

- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

Voit näyttää vastaavalla tavalla sähköisen vesivaa'an Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana ja ennen videon kuvaamista (s. 182, 210). Huomaa, että sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Sähköinen vaaka poistuu, kun aloitat videon kuvaamisen.)

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Sähköisen vesivaa'an näyttö etsimessä ja LCD-paneelissa käyttää valotustason ilmaisinta. Huomaa, että sähköinen vesivaaka näytetään vain silloin, kun kuvataan vaakasuunnassa. Sitä ei näytetä pystysuunnassa.

1 Valitse valinnaisten toimintojen välilehti III.

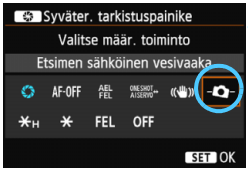
- Valitse [.] -välilehdessä [**C.Fn III: Toiminnot/Muut**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse C.Fn III -5 [Käyttäjän asetukset].

- Valitse <◄►>painikkeilla [**5: Käyttäjän asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

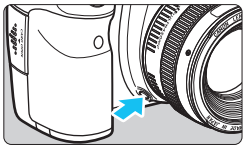
3 Valitse [ ].

- Valitse [**: Syväter. tarkistuspainike**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



4 Valitse [ ].

- Valitse [**: Etsimen sähköinen vesivaaka**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



4 asteen kallistus oikealle

4 asteen kallistus vasemmalle

5 Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

- Paina syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- ▶ Valotustason ilmaisin näyttää etsimessä ja LCD-paneelissa enintään ±9 asteen vaakasuuntaisen kallistuksen 1 asteen välein.
- Laukaisimen painaminen puoleenväliin tuo valotustason näkyviin.

- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.
- Jos syväterävyyden tarkistuspainikkeeseen on määritetty [**Etsimen sähköinen vesivaaka**]-toiminto, syväterävyyden esikatselu ei toimi.

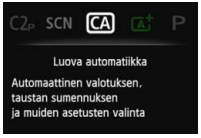
Toiminto-opas ja ohjetoiminto

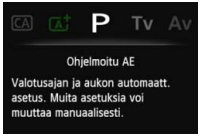
Joidenkin toimintojen asetuksia määritettäessä näkyviin tulee toiminnon kuvaus.

Toiminto-opas

Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se tulee näkyviin, kun muutat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, Kuvaus näytöllä -kuvauksen, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä, toiminto-oppaan kuvaus tulee näkyviin. Kun jatkat toiminnon käyttöä, toiminto-opas katoaa.

- **Kuvaustila** (esimerkki)





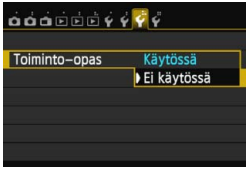
- **Pikavalinta** (esimerkki)

Kuvausasetukset

Kuvaus näytöllä

Toistaminen

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Ei käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Ohje

Kun valikkonäytönalareunassa näkyy [INFO. Ohje] ja painat <INFO.>-painiketta, toiminnon kuvaus (Ohje) tulee näkyviin. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Voit vierittää alaspäin kääntämällä <◌>-valitsinta.

- **Esimerkki: [4: Pitkän valot. kohinanpoisto]**

- **Esimerkki: [C.Fn I -1: Valotusaskelten muuttaminen]**

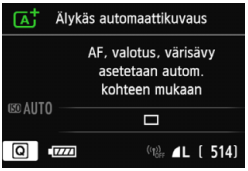
- **Esimerkki: [C.Fn II -1: Seurantaherkkyys]**

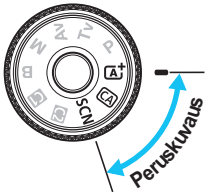
2

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 83, 342). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



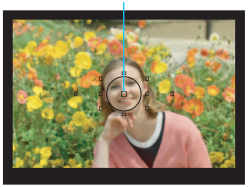


Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A+> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, liikkuuko kohde vai ei, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 69).

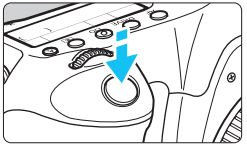
1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>.

- Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.



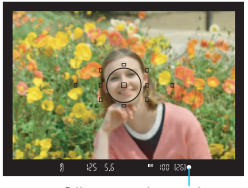
2 Siirrä jokin AF-pisteistä kohteen päälle.

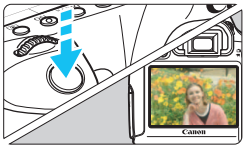
- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen AF-pisteen kohteen päälle.



3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkentuva AF-piste välähtää nopeasti punaisena. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.





4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.

<tip> <[A+]>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos värisävy ei ole haluamasi, valitse luovassa kuvaustilassa jokin muu kuva-asetus kuin <[SCN]> ja kuvaa uudelleen (s. 112).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.**
  Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä ja paina laukaisin puoliväliin (s. 44). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta AF-pistettä vilkkuu yhtä aikaa.**
  Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä AF-pisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
  Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
  Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 69) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
  Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
  Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi aiheuttaa kuvan epätarkentumisen. Jalustan tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salaman käyttämistä (s. 170) (lisävaruste) suositellaan.
- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salaman peittoaluetta. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Kun kuvaat peruskuvaustiloissa hämärässä tai vastavalossa, voit kuvata kohteen kirkkaana, välttää kameran tärinän vaikutukset ja vähentää vastavalosta aiheutuvia varjoja käyttämällä (<>-tilaa lukuun ottamatta) Canon EX -sarjan Speedlite-salamalaitetta (lisävaruste).

Kuvan sommitteleminen uudelleen

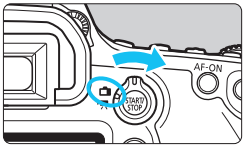
Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.
Kun <A+>-tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".
Tarkennuksen lukitus on mahdollinen myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa <🏃> Urheilukuva).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen

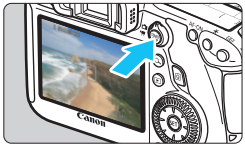
Jos <A+>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä.
Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 179.



1 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📷>.

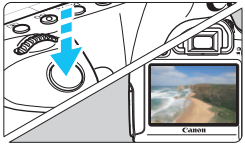


2 Kuvaus näytöllä -kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.

3 Tarkenna kohde.

- Suuntaa keskimmäinen AF-piste <□> kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.



4 Ota kuva.

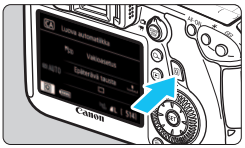
- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla <START/STOP>-painiketta.

CA Luova automaattikuvaus

<CA>-tilassa voit helposti muuttaa terävyysaluetta ja kuvaustapaa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <A+>-tilassa.

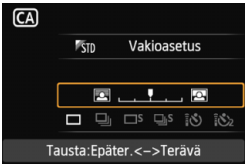
* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.

1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.

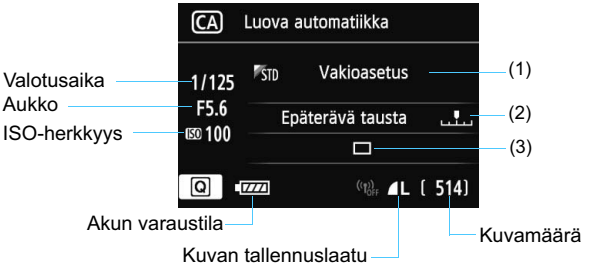


3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto <▲▼>-painikkeilla.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 63) tulevat näkyviin.
- Lisätietoa asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 72–73.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse haluttu kuvan tunnelma kääntämällä <☆>- tai <◯>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <(SET)>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 84.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen

Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 75. Määritä se painamalla <◄►>-painikkeita. Voit siirtää merkkiä myös kääntämällä <☆>- tai <◯>-valitsinta.

Objektiivi ja kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, ettei tausta epäterävöidy.

(3) Kuvaustapa: Valitse haluamasi kuvaustapa <◄►>-painikkeilla. Voit valita kuvaustavan myös kääntämällä <☆>- tai <◯>-valitsinta tai valitsemalla sen luettelosta painamalla <(SET)>-painiketta.

<□> **Yksittäiskuva**:
Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

<□ᵢ> **Jatkuva kuvaus**:
Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata enintään noin 4,5 kuvaa sekunnissa.

<□ˢ> **Hiljainen yksittäiskuva**:
Yksittäiskuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <□>.

<□ᵢˢ> **Hiljainen jatkuva kuvaus**:
Jatkuva kuvaus (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa) hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <□ᵢ>.

<ⓘ> **Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus**:

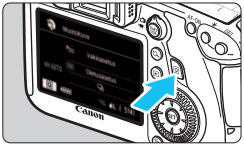
<ⓘ₂> **Itselaukaisu: 2 s / kauko-ohjaus**:
Kuva otetaan 10 tai 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.

Kun käytät itselaukaisua, katso huomautukset sivulla 100.

SCN: Erityiskohdetila

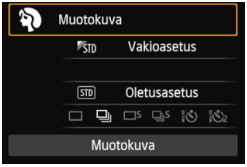
Kun määrität kuvaustilanteeseen sopivan kuvaustilan, kamera määrittää parhaat asetukset automaattisesti.

1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



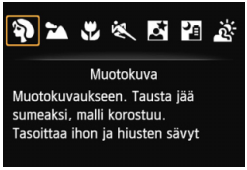
2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustilaosa <▲▼>-painikkeilla.
- Valitse kuvaustila kääntämällä <◁◯▷>- tai <◯>-valitsinta.



- Voit myös valita kuvaustilan luettelosta valitsemalla kuvaustilaosan ja painamalla <(SET)>-painiketta.

<SCN>-tilassa käytettävät kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Muotokuva	s. 75
	Maisemakuva	s. 76
	Lähikuva	s. 77
	Urheilukuva	s. 78

Kuvaustila		Sivu
	Öinen muotokuva	s. 79
	Yökuvaus käsivaralta	s. 80
	HDR-vastavalo	s. 81

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <> (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.

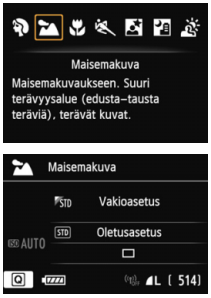
Kuvausvihjeitä

- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Kohde korostuu myös tummaa, yksiväristä taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry tarvittaessa lähemmäs.
- **Tarkenna kasvoihin.**
  Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu punaisena. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

Oletusasetus on <> (Jatkuva kuvaus). Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 4,5 kuvaa/s).

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <> (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.



Kuvausvihjeitä

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
  Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.
- **Yömaisemien kuvaaminen.**
  Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, käytä tilaa <🌷> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

Kuvausvihjeitä

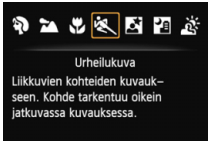
- **Käytä selkeää taustaa.**
  Kun tausta on selkeä, kukka tai muu kohde korostuu paremmin.

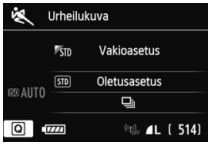
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
  Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <🌷**0,25 m**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran vasemmassa yläosassa olevasta <⊖> (tarkennustaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksevaa lasta tai liikkuvaa ajoneuvoa, käytä tapaa <> (Urheilukuva).





Kuvausvihjeitä

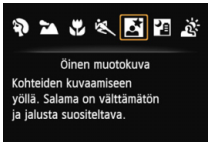
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Teleobjektiivi on suositeltava, koska sillä voi kuvata kaukaa.

- **Tarkenna keskimmäinen AF-piste kohteeseen.**
  Siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.
  Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Oletusasetus on <> (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, jatkuva kuvaus (enintään noin 4,5 kuvaa/s) ja automaattitarkennus tulevat käyttöön. Tästä on hyötyä liikkuvia kohteita kuvattaessa.

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse tapa <> (Öinen muotokuva). Kuvaukseen tarvitaan salama. Jalustan käyttäminen on myös suositeltavaa.



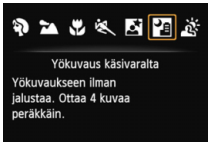
Kuvausvihjeitä

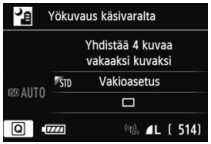
- **Käytä laajakulmaobjektiivia, Speedlite-salamaa ja jalustaa.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Voit käyttää myös muita kuvaustiloja.**
  Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <> ja <>.

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi [**Nopea tila**] ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon [**MF**] ja tarkenna manuaalisesti.

Yökuvaus käsivaralta

Yleensä kameran vakauttamiseen yökuvissa tarvitaan jalusta. Voit kuitenkin ottaa yökuvia käsivaralta käyttämällä <> (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä tilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin, ja tuloksena tallennetaan kirkas kuva, jossa kameran tärinän vaikutukset eivät näy.





Kuvausvihjeitä

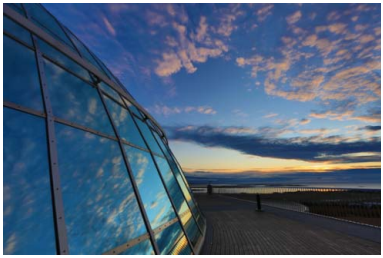
- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- **Kun kuvassa on henkilö:**
  Salaman avulla voit kuvata käsivaraisesti sekä henkilön että öisen taustaympäristön. Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä yhtäjaksoista otosta on otettu.

Varoituksia on sivulla 82.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <> (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla, ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa vastavalon aiheuttama varjojen yksityiskohtien häviäminen on vähäisintä ja sävyalue laajin.



Kuvausvihjeitä

- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- Vaikka Speedlite-salama olisi kiinnitetty kameraan, se ei välähdä.
- Varoituksia on sivulla 82.

HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

<📷> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoja koskevia varoituksia

- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi [**Nopea tila**] ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon [**MF**] ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä hämärässä tai kuvaat ihmisiä tilanteissa, joissa sekä kohde että tausta valottuvat salaman välähdyksestä, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Salaman vaikutusalue:
  - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman vaikutusalueen, zoomin asento kiinnittyy laajakulma-asentoon objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
  - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman vaikutusalue määritetään manuaalisesti, kuvaa siten, että välähdyspää on laajassa (normaalissa) asennossa.

<🏞> (HDR-vastavalo) -toimintoa koskevia varoituksia

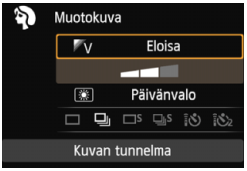
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.

<📷> (Yökuvaus käsivaralta)- ja <🏞> (HDR-vastavalo) -toimintoja koskevia varoituksia

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Asetuksia RAW ja RAW+JPEG ei voi valita. Jos RAW asetetaan muissa kuvaustiloissa, kuvanlaaduksi tulee **L**. Samoin jos RAW+JPEG asetetaan, kuva tallennetaan määritetyllä JPEG-laadulla.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä jää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähtänyt liikaa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos kuvaustilan asetuksena on <📷> tai <🏞>, suoratulostus ei ole mahdollista. Valitse suoratulostusta varten jokin toinen kuvaustila.

Q Pikavalinta

Esimerkki: Muotokuva-tila



Kun kuvaustoiminnon asetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Alla olevasta taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta. (⏲10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto <▲▼>-painikkeilla. (Tämä vaihe ei ole tarpeen A+-tilassa.)
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 63) tulevat näkyviin.
- Toiminnot voi valita myös <☆>- tai <◯>-valitsimella.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: oletusasetus ○: käyttäjän valittavissa □: ei valittavissa

Toiminto			A+	CA	SCN						
Kuvaustapa (s. 98)	□: Yksittäiskuva		●	●	○	●	●	○	●	●	●
	🎞: Jatkuva kuvaus		○	○	●	○	○	●	○	○	○
	□S: Hiljainen yksittäiskuva		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🎞S: Hiljainen jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu (s. 100)	⏲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏲2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma (s. 84)				○	○	○	○	○	○	○	
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 87)					○	○	○	○			
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen (s. 72)				○							

* Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, asetukset palaavat oletusasetuksiin (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

<[A+]>- ja <[SCN]>-peruskuvaustiloja lukuun ottamatta voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	[CA]	SCN						Tunnelmatehoste
STD Vakioasetus	○	○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
V Eloisa	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
S Pehmeä	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
W Lämmin	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
I Voimakas	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
C Kylmä	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
B Vaaleampi	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
D Tummempi	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
M Mustavalko	○	○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

1 Määritä kuvaustilaksi <[CA]> tai <SCN>.

- Jos kuvaustilana on <SCN>, määritä jokin seuraavista: <[portrait]>, <[landscape]>, <[close-up]>, <[sports]>, <[special scene]> tai <[night portrait]>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä- / video-kuvauskytkin asentoon <[camera]>.

3 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Näytä Kuvaus näytöllä -kuva painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näet tunnelman vaikutuksen näytössä.

4 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <[Q]>-painiketta (10).
- Paina <▲▼>-painiketta, kun haluat valita [STD **Vakioasetus**]-asetuksen. [**Kuvan tunnelma**] tulee näkyviin näytölle.

- Valitse haluamasi asetus <◄►>-painikkeilla.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.

5 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi <▲▼>-painikkeilla, jolloin [**Tehoste**] ilmestyy ruudun alaosaan.
- Valitse haluamasi tehoste <◄►>-painikkeilla.

6 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <START/STOP>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**Vakioasetus**].

- Kuvaus näytöllä -kuva tunnelma-asetuksella ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot Kuvaus näytöllä -kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso Kuvaus näytöllä -kuvaa silloin, kun näyttöön ei osu hajavaloa.

Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Kun painat <Q>-painiketta, pikavalintanäyttö tulee näkyviin ja voit kuvata etsimellä sen jälkeen, kun olet määrittänyt [**Kuvan tunnelma**]- ja [**Tehoste**]-asetukset.

Tunnelman asetukset

Vakioasetus
Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuviin ja <> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

Eloisa
Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [**Vakioasetus**]-asetuksella.

Pehmeä
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

Lämmin
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

Voimakas
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

Kylmä
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

Vaaleampi
Kuva näyttää kirkkaammalta.

Tummempi
Kuva näyttää tummemmalta.

Mustavalko
Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. <**!**> voi näkyä etsimessä, kun [**Mustavalko**] on määritetty (s. 313).

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <>, <>, <> ja <>, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [STD **Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.
Jos Kuvaus näytöllä -kuvauksessa määrität sekä [**Val./aiheen tyyppi**] että [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen (s. 84), [**Val./aiheen tyyppi**] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

Valaistus tai tilanne	SCN			
STD Oletusasetus	○	○	○	○
Päivänvalo	○	○	○	○
Varjo	○	○	○	○
Pilvinen	○	○	○	○
Keinovalo	○		○	○
Loistevalo	○		○	○
Auringonlasku	○	○	○	○

1 Määritä kuvaustilaksi <SCN>.

- Määritä jokin seuraavista: <>, <>, <> tai <>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä- / video-kuvauskytkin asentoon <>.

3 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Näytä Kuvaus näytöllä -kuva painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näet vaikutuksen näytössä.

4 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [STD **Oletusasetus**]. [**Val./aiheen tyyppi**] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai tilannetyyppi <◄►>-painikkeilla.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai tilannetyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <START/STOP>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**].

- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä valaistuksen tai tilannetyypin asetukseksi se, joka parhaiten sopii valitsemaasi tunnelmaan. Jos esimerkiksi asetuksena on [**Auringonlasku**], lämpimät värit tulevat esille, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta. Sen jälkeen voit määrittää [**Val./aiheen tyyppi**]-asetuksen ja kuvata etsimellä.

Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

Oletusasetus
Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

Päivänvalo
Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

Varjo
Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

Pilvinen
Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

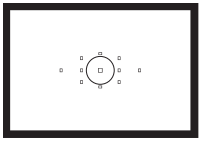
Keinovalo
Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

Loistevalo
Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

Auringonlasku
Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



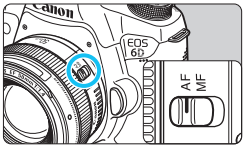
Etsimessä on 11 AF-pistettä. Valitsemalla parhaan AF-pisteen voit sommitella kuvan haluamallasi tavalla automaattitarkennusta käytettäessä.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta ja AF-piste määritetään automaattisesti.

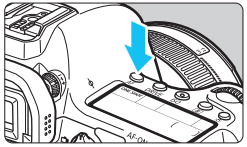
AF: Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

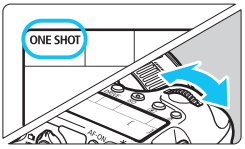


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



3 Paina <AF>-painiketta. (⏱6)



4 Valitse tarkennustoiminta.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <▭> tai <◯>-valitsinta.

ONE SHOT : Kertatarkennus
AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus
AI SERVO : Jatkuva tarkennus

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentuvat AF-pisteet palavat punaisina ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> näkyy etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai katso kohtaa "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 96).
- Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tämä on kätevää, jos haluat tarkentaa kohteeseen, joka ei ole AF-pisteiden kattamalla alueella.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun AF-pisteen valinta (s. 94) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.

Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

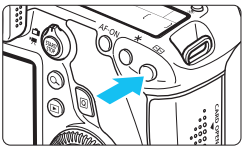
Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.

Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

AF-pisteen valitseminen ☆

Voit valita AF-pisteen tarkennusta varten yhdestätoista AF-pisteestä. Peruskuvaustiloissa et voi valita AF-pistettä itse, vaan se valitaan automaattisesti.



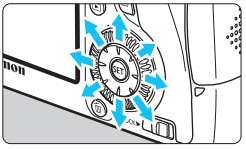
1 Paina <⊡>-painiketta. (⏱6)

- ▶ Valittu AF-piste näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Kun kaikki AF-pisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa.

2 Valitse AF-piste.

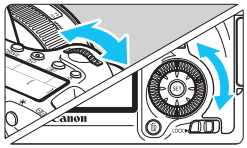
- Valitse AF-piste joko <⁘>, <⌓> tai <◯>-valitsimella.

Valitseminen monitoimiohjaimella



- Voit valita AF-pisteen <⁘>-valitsimella.
- Kun kaikki AF-pisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa.
- <(SET)>-painikkeella voit vaihtaa valintaa AF-pisteen ja automaattisen valinnan välillä.

Valitseminen valitsimilla



- Valitse vasemmalla tai oikealla oleva AF-piste kääntämällä <⚙>-valitsinta, tai valitse ylhäällä tai alhaalla oleva AF-piste kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Kun kaikki AF-pisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa.

- Kun painat <⊡>-painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
  - Automaattivalinta: **[ ]** **AF**
  - Käsivalinta: **SEL [ ]** (keskellä) / **SEL AF** (reunalla)
- Jos EOS-kameralle suunniteltua Speedlite-salamaa käytettäessä tarkentaminen ei onnistu tarkennuksen apuvalolla, valitse keskimmäinen AF-piste.

Tarkennustoiminta ja objektiivin aukon enimmäiskoot

Objektiivin maksimiaukko: f/3,2–f/5,6
Ristikkotyyppinen tarkennus (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) onnistuu keskimmäisellä AF-pisteellä. Muut AF-pisteet ottavat huomioon joko vaaka- tai pystyviivat.

Objektiivin maksimiaukko: f/1,0–f/2,8
Ristikkotyyppisen tarkennuksen (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) lisäksi keskimmäisessä AF-pisteessä on täsmällinen tarkennus, joka ottaa huomioon pystysuorat viivat.* Muut AF-pisteet ottavat huomioon joko vaaka- tai pystyviivat.

* Lukuun ottamatta EF 28–80 mm f/2,8–4L USM- ja EF 50 mm f/2,5 Compact Macro -objektiiveja.

Jos käytät polttovälin muuttajaa (myydään erikseen) ja enimmäisaukko on pienempi kuin f/5,6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa **[FlexiZoneAF□** (Single)] ja [**Elävä tila**] Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin pieni
  (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti
  (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet
  (Esimerkki: eläin häkissä.)
- Toistuvat kuviot
  (Esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt.)

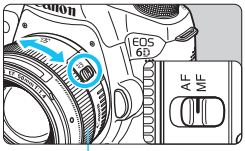
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

(1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 69).

(2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**MF**>-asentoon ja tarkenna kuva manuaalisesti (s. 97).

Jos automaattitarkennusta ei saavuteta tiloissa [**FlexiZoneAF**□ (Single)]/[**Elävä tila**] Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, katso sivua 196.

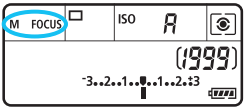
MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 **Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.**

▶ <M FOCUS> tulee näkyviin LCD-paneeliin.



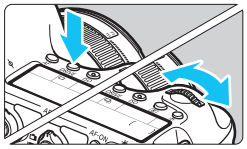
2 **Tarkenna kohde.**

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste vilkkuu lyhyesti punaisena ja etsimeen syttyy oikean tarkennuksen merkkivalo <●>.

Kuvaustavan valitseminen

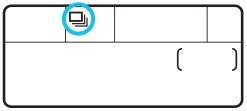
Yksittäisen kuvan ottaminen ja jatkuva kuvaus mahdollista.



1 Paina <DRIVE>-painiketta. (⏱6)

2 Valitse kuvaustapa.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <☆> tai <◯>-valitsinta.



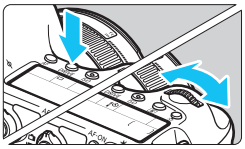
- □ : **Yksittäiskuva**
  Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.
- □ : **Jatkuva kuvaus** (enintään noin 4,5 kuvaa/s).
  Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.
- □ˢ : **Hiljainen yksittäiskuva**
  Yksittäiskuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <□>.
- □ˢ : **Hiljainen jatkuva kuvaus** (enintään noin 3,0 kuvaa/s).
  Yksittäiskuvaus hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <□>.
- ⏲ : **10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus**
- ⏲₂ : **2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus**
  Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 100. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 167.

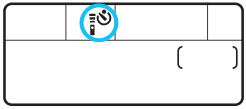
- Jos <□S> tai <▣S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on pidempi kuin normaalissa yksittäiskuvauksessa tai jatkuvassa kuvauksessa.
- Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- ▣: Suurin jatkuvan kuvauksen nopeus noin 4,5 kuvaa/s) saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika 1/500 s tai lyhyempi ja suurin aukko (vaihtelee objektiivin mukaan). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin tai salaman mukaan.

* Jos tarkennustilana on Kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana.



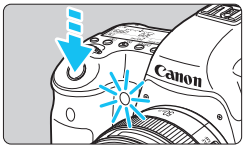


1 Paina <DRIVE>-painiketta. (⏱6)

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse itselaukaisun viive <☺>- tai <◯>-valitsimella.

  : **10 s itselaukaisu**
  : **2 s itselaukaisu**



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 166). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- <⏱2> -asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärise, kun kuvaat asetelmia tai aikavalotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 236) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 69) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistämisen jälkeen painamalla <DRIVE>-painiketta.

4

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, väriaberraation korjaaminen ja muita toimintoja.

- Peruskuvaustiloissa vain seuraavat asetukset voidaan valita tässä luvussa kerrotulla tavalla: kuvan tallennuslaatu, objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaaminen, kansion luominen ja valinta sekä kuvatiedoston numerointi.
- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvien laatuasetuksia on kahdeksan: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2 ja S3. RAW-kuvien laatuasetuksia on kolme: RAW, M RAW, S RAW (s. 104).

1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

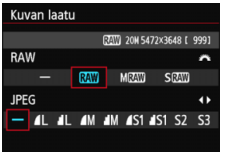
2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-asetus kääntämällä <☆>-valitsinta. Valitse JPEG-asetus <◄►>-painikkeilla.
- Oikealla ylhäällä "**M (megapikseliä)- ja **** x ****" -luvut ilmaisevat tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 9 999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

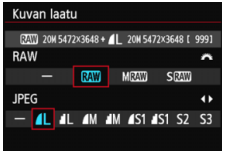
Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain ◢L

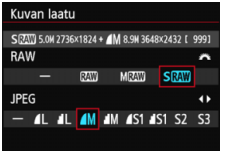
Vain RAW



RAW + ◢L



S RAW + ◢M



- Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, arvoksi määritetään ◢L.
- Mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa enintään määrään 1999 saakka.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit	Tulostuskoko	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
JPEG	◢L	20 M	A2	6,0	1 250	73 (1 250)
	▟L			3,1	2 380	2 380 (2 380)
	◢M	8,9 M	A3	3,2	2 300	2 300 (2 300)
	▟M			1,7	4 240	4 240 (4 240)
	◢S1	5,0 M	A4	2,1	3 450	3 450 (3 450)
	▟S1			1,1	6 370	6 370 (6 370)
	S2*1	2,5 M	9 x 13 cm	1,2	6 130	6 130 (6 130)
	S3*2	0,3 M	-	0,3	23 070	23 070 (23 070)
RAW	RAW	20 M	A2	23,5	300	14 (17)
	M RAW	11M	A3	18,5	380	8 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,0	550	12 (17)
RAW + JPEG	RAW ◢L	20 M 20 M	A2 A2	23,5 + 6,0	240	7 (8)
	M RAW ◢L	11 M 20 M	A3 A2	18,5 + 6,0	290	8 (9)
	S RAW ◢L	5,0 M 20 M	A4 A2	13,0 + 6,0	380	10 (12)

*1: S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.
*2: S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivuilla.

- S2 ja S3 ovat ◢ (tarkka) -laatuisia.
- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**
- Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canonin testausstandardien mukaan.

- Jos valitset sekä RAW:n että JPEG:n, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyllä kuvantallennuslaadulla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: RAW (RAW), M RAW (keskikokoinen RAW), S RAW (pieni RAW), JPEG, ◢ (tarkka), ◢ (normaali), L (suuri), M (keskikoko) ja S (pieni).

Tietoja RAW-muodosta

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavista vaihtoehdoista: RAW, M RAW tai S RAW.
RAW-kuva voidaan käsitellä [▶**1: RAW-kuvan käsittely**]-valikon avulla (s. 272) ja tallentaa JPEG-muotoon. (M RAW ja S RAW kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka itse RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri valintaehtojen mukaan, ja luoda siitä minkä tahansa JPEG-kuvan.
RAW-kuviin voit tehdä erilaisia muokkauksia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitetaan kameran mukana, s. 393) ja luoda sitten esim. JPEG- tai TIFF-kuvan, jossa tehdyt muokkaukset ovat mukana.

RAW-kuvia kannattaa katsella tietokoneessa mukana toimitetulla ohjelmistolla. Erikseen myytävä ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Jos haluat tietää, ovatko tällä kameralla otetut RAW-kuvat yhteensopivia jonkin tietyn muun ohjelmiston kanssa, pyydä lisätietoja ohjelmiston valmistajalta.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana

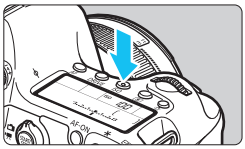
Keskimääräinen maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana näkyy etsimen oikeassa alakulmassa ja kuvaustoiminnon asetusnäytössä. Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.

Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.

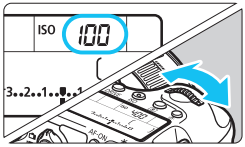
- Jos maksimijakson arvona näkyy "**99**", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "**buSY**". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 103 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.
- Vaikka käyttäisit UHS-I-luokan korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään maksimijaksoa, joka on mainittu sulkeissa sivun 103 taulukossa.

ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 108).
Tietoja ISO-herkkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 206 ja 209.



1 Paina <ISO>-painiketta. (⏱6)



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☼>- tai <◯>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–25600 1/3 yksikön välein.
- "**A**" tarkoittaa asetusta Autom. ISO. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 108). Painamalla <INFO.>-painiketta voit myös määrittää asetukseksi "**A** (Automaatti)".

ISO-herkkyyden ohje

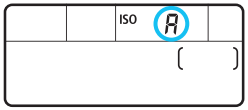
ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L, ISO 100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on.
ISO 400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–25600, H1, H2	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi on määritetty [**Päällä**], et voi valita asetuksia "**L**" (vastaa arvoa ISO 50), ISO 100/125/160, "**H1**" (vastaa arvoa ISO 51200) etkä "**H2**" (vastaa arvoa ISO 102400) (s. 130).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyyden asetuksia, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Jos käytät videokuvausta, kun [**Suurin: 25600**] on valittu [**ISO-herkkyysalue**]-asetukseksi ja ISO-herkkyydeksi on asetettu ISO 16000/20000/25600, ISO-herkkyydeksi tulee ISO12800 (videokuvauksen ja manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Jos käytät videokuvausta, kun 1. L (ISO 50) tai 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) on asetettu, ISO-herkkyyden asetukseksi tulee 1. ISO 100 tai 2. H (ISO 25600) vastaavasti (videokuvauksen manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.

- Kohdassa [**3: ISO-herkkyysasetukset**] voit [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksella laajentaa määritettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta arvosta ISO 50 (L) arvoon ISO 102400 (H2) (s. 109).
- <**!**> voi näkyä etsimessä, kun määrität laajennetun ISO-herkkyyden (L, H1 tai H2) (s. 313).

Automaattinen ISO



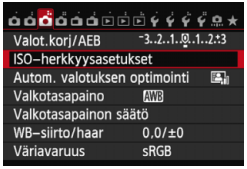
Jos ISO-herkkyyden asetus on **"A"** (Automaatti), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin.
Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
A+/CA/🏃/🌷/🚫/🖼/✨	Automaattisesti välillä ISO 100–12800
🏔	Automaattisesti välillä ISO 100–1600
🌃	Automaattisesti välillä ISO 100–25600
P/Tv/Av/M	Automaattisesti välillä ISO 100–25600*1
B	ISO 400*1
Salaman kanssa	ISO 400*1*2*3*4

*1: Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. ISO-alue**] -asetuksella.
*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.
*3: Lukuun ottamatta tiloja A+, 🖼 ja 🌃.
*4: Käytettäessä epäsuoraa salamaa ulkoisen Speedlite-salaman kanssa CA-, 🏃-, 🏔-, 🌷-, 🚫- tai <**P**>-tilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välille ISO 400–1600.

MENU ISO-herkkyysalueen asettaminen

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (ISO 50) - H1 (ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100 - H2 (ISO 102400).

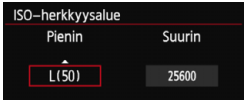


1 Valitse [ISO-herkkyysasetukset].

- Valitse [3]-välilehdessä [**ISO-herkkyysasetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

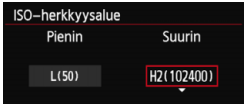
2 Valitse [ISO-herkkyysalue].

- Valitse [**ISO-herkkyysalue**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

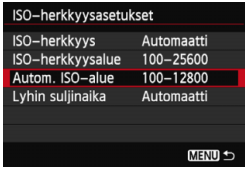
5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

▶ Valikko avautuu uudelleen.

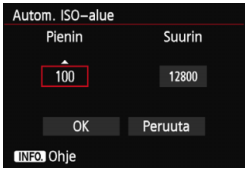
MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen voi asettaa välille ISO 100–25600 automaattista ISO-herkkyyttä varten. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–12800 ja enimmäisrajan välille ISO 200–25600 koko yksikön välein.



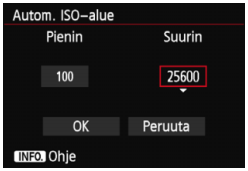
1 Valitse [Autom. ISO-alue].

- Valitse [**Autom. ISO-alue**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

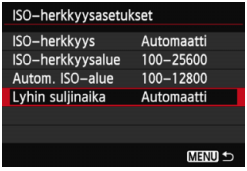
4 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valikko avautuu uudelleen.

[**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron pienimpään ja suurimpaan ISO-herkkyyteen (s. 306).

MENU Vähimmäisvalotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyyttä varten

Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit määrittää vähimmäisvalotusajan (1/250 s – 1 s) siten, ettei automaattiseksi määritetty valotusaika ole liian hidas.
Tämä on kätevää <**P**>- ja <**Av**>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobjektiivilla. Voit minimoida sekä kameran tärinän että kohteen epäterävöitymisen.



1 Valitse [Lyhin suljinaika].

- Valitse [**Lyhin suljinaika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

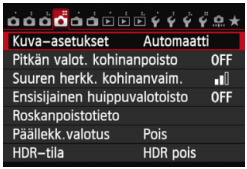
2 Määritä haluamasi vähimmäisvalotusaika.

- Valitse valotusaika <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valikko avautuu uudelleen.

- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. ISO-alue**]-asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään [**Lyhin suljinaika**]-asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Salamalla kuvattaessa [**Lyhin suljinaika**]-asetusta ei käytetä.

Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa <SCN> (Automaatti) määritetään automaattisesti.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2 Valitse haluamasi kuva-asetukset.

- Valitse kuva-asetus <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja kamera on kuvausvalmis.

Kuva-asetusten ominaisuudet

SCN Automaatti

Värisävy säädetään kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

SCN Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

SCN Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 115), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema
Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat ovat elottomia ja korostumattomia.

Mustavalko
Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [**Mustavalko**]-asetuksen.

<**!**> voi näkyä etsimessä, kun [**Mustavalko**] on määritetty (s. 313).

Oma asetus 1-3
Voit tallentaa perustyylin, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 118). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

Tietoja symboleista

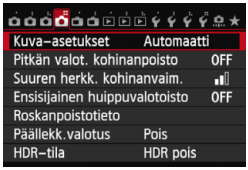
Kuva-asetukset-valintanäytön symbolit viittaavat parametreihin, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.

Symbolit

	Terävyys
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (Mustavalko)
	Sävytystehoste (Mustavalko)

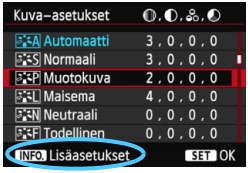
Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 117.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse haluamasi kuva-asetukset.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.

3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta Kuva-asetusten valintanäyttö palaa.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

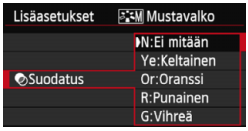
Terävyys	0: Pehmeämpi	+7: Terävä
Kontrasti	-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
Värikylläisyys	-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse ensin säädetty kuva-asetus ja aloita kuvaaminen.

Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [**Suodatus**]- ja [**Sävytystehoste**]-parametrit edellisen sivun [**Terävyys**]- ja [**Kontrasti**]-parametrien lisäksi.

Suodatus

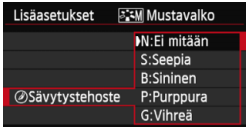


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



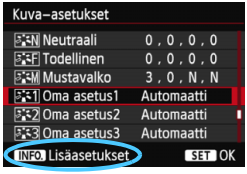
Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.
Voit valita seuraavista vaihtoehdoista. [**N:Ei mitään**], [**S:Seepia**], [**B:Sininen**], [**P:Purppura**] tai [**G:Vihreä**].

Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [**Oma asetus1**]-, [**Oma asetus2**]- tai [**Oma asetus3**]-kohtaan.
Voit luoda useita kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset.
Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

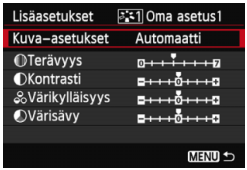
1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



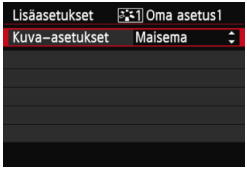
2 Valitse [Oma asetus *] oikealla puolella.

- Valitse [**Oma asetus ***] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



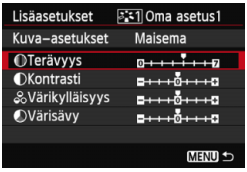
3 Paina <(SET)>-painiketta.

- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittu, paina <(SET)>-painiketta.



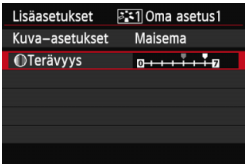
4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus <▲▼>-painikkeella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), valitse kuva-asetus tässä.



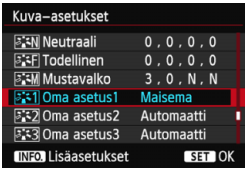
5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
  Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" sivuilla 115-117.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäkymä palaa näyttöön.



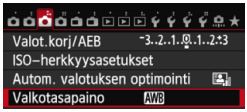
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan [**Oma asetus** *] oikealla puolella.
- ▶ Jos [**Oma asetus** *] -kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [**Oma asetus** *]-asetukseksi, peruskuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 56), kaikki [**Oma asetus** *]-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse tallennettu [**Oma asetus*]** *] ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä (s. 389).

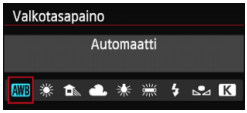
MENU Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti <AWB>.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [📷3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaatti	3 000–7 000
☀	Päivänvalo	5 200
⛰	Varjo	7 000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6 000
☀	Keinovalo	3 200
▦	Valkoinen loisteputki	4 000
ϟ	Salama	Määritetään automaattisesti*
✎	Oma asetus (s. 121)	2 000–10 000
K	Värilämpötila (s. 122)	2 500–10 000

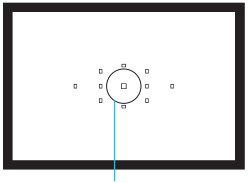
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muuten arvoksi määritetään noin 6 000 K.

Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tällä toiminnolla kuviin voidaan saada luonnolliset värisävyt.

Valkotasapainon säätö

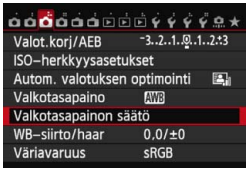
Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [3]-välilehdestä [**Valkotasapainon säätö**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.

3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◯>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [**OK**], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.

4 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse valkotasapainon oma asetus.

- Valitse [] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

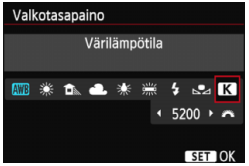
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan [⬓]. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.

1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [📷3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse [K].
- Käännä <☆>-valitsinta ja määritä värilämpötila, paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä noin 2 500–10 000 K 100 K:n välein.

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos määrität [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

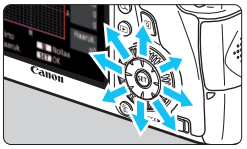
MENU Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen myytävillä värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Kutakin väriä voidaan korjata yhdeksänportaisen asteikon avulla.
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus

1 Valitse [WB-siirto/haar].

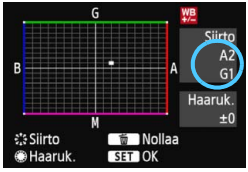
- Valitse [📷3]-välilehdessä [**WB-siirto/haar**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <✣>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "**Siirto**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)>-painiketta.

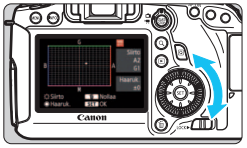
Esimerkkiasetus: A2, G1



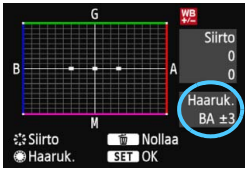
- **<!>** voi näkyä etsimen vasemmassa alakulmassa, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 313).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa noin 5 värilämpötilanmuuntosuodattimen mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät <◌>-valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)>-painiketta.

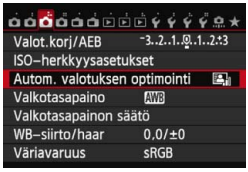
Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, otoksen tallentaminen kortille vie kauemmin.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin kuvamäärää (s. 305).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

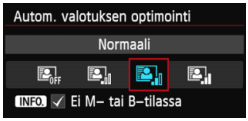
MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [**Normaali**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [**Normaali**].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

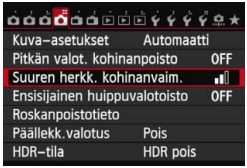
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi määritetään [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Pois**] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta, salaman valotuskorjausta tai käsisäätöistä valotusta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [**Pois**].
- Jos HDR-tila (s. 155) tai päällekkäisvalotuskuvaus (s. 158) on määritetty, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**]. Kun HDR-tila tai päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) palaa alkuperäiseen asetukseen.

Jos vaiheessa 2 painat <INFO.>-painiketta ja poistat <✓>-valintamerkin [**Ei M- tai B-tilassa**]-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää <**M**>- ja <**B**>-tilassa.

MENU Kohinanpoiston asetukset ☆

Suuren herkkyyden kohinanvaimennus

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [4]-välilehdessä [**Suuren herkk. kohinanvaim.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

- **[NR: Monikuvan kohinanvaim.]**
  Kohinanvaimennus paremmalla kuvanlaadulla kuin [**Voimakas**]-valintaa käytettäessä. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka liitetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

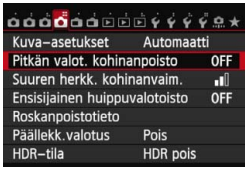
Tietoja [Monikuvan kohinanvaim.]-asetuksesta

- Seuraavia toimintoja ei voi asettaa: valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi, [**4: Pitkän valot. kohinanpoisto**], [**4: HDR-tila**], [**4: Päällekk.valotus**] ja RAW-kuva. Jos mikä tahansa edellä mainituista on jo asetettu, [**Monikuvan kohinanvaim.**]-toimintoa ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo välähtää [**C.Fn II -5: Tarkennuksen apuvalo**]-asetuksen mukaisesti.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran tai muutat kuvaustilan peruskuvaustilaksi, videokuvaukseksi tai aikavalotukseksi, asetukseksi vaihtuu [**Normaali**].
- Jos otosten kohdistukset vaihtelevat liikaa kameran tärähdysten tai liikkuvan kohteen vuoksi, kohinanpoiston teho voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus **"buSY"**, eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- [**4: Roskanpoistotieto**]-asetusta ei voi määrittää.
- Jos [**Monikuvan kohinanvaim.**] on asetettu, suoratulostus ei ole mahdollista. Valitse suoratulostusta varten jokin muu asetus kuin [**Monikuvan kohinanvaim.**].

Jos toistat RAW-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

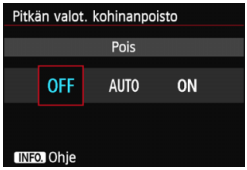
Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään yksi sekunti.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Pitkän valot. kohinanpoisto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

- **[Automaatti]**
  Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.
- **[Päällä]**
  Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 on vähintään yksi sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei kykene poistamaan.

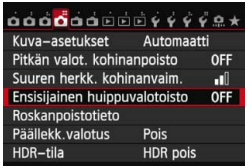
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

- Käytettäessä asetuksia [**Automaatti**] ja [**Päällä**] kamera voi tarvita kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimijakson arvo etsimessä on vähintään "1".
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Päällä**] pitkän valotusajan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

MENU Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit minimoida ylivalottuneet alueet.



1 Valitse [Ensisijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.

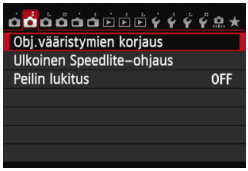
- Asetuksella [**Päällä**] Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 125) on automaattisesti [**Pois**], eikä asetusta voi muuttaa. Kun [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi määritetään [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) palautuu alkuperäiseen asetukseen.
- [**Päällä**]-asetuksella kuvakohinaa (esimerkiksi rakeisuutta ja juovaisuutta) voi olla hieman enemmän kuin [**Pois**]-asetuksella.

Kun asetuksena on [**Päällä**], määritettävissä oleva alue on ISO 200–25600 (ISO 200–12800 videon kuvauksessa). <**D+**>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-paneelissa, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen ja / väriaberraation korjaus

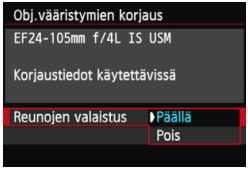
Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Molemmat objektiivin vääristymät voidaan korjata. Kummankin korjauksen oletusasetus on [**Päällä**].

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Obj.vääristymien korjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Reunojen valaistus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso kohtaa "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" sivulla 133.

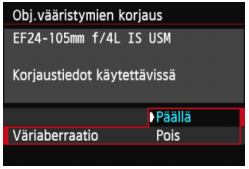
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 393).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvillä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso seuraavalta sivulta kohta "Tietoja objektiivin korjaustiedoista".

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Jos toistat RAW-kuvan, joka on tallennettu väriaberraatio korjattuna, kuva näkyy kamerassa ilman väriaberraation korjausta. Tarkista väriaberraation korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 389).

Huomautuksia reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksesta

- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.

- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurenna kuvaa ja tarkista se kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen

1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen

- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

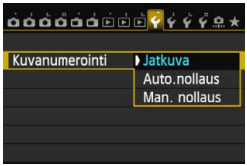
Esimerkiksi "**100CANON**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9 999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 137), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "**DCIM**". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "**100ABC_D**". Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "**100ABC_D**" ja "**100W_XYZ**"), vaikka kunkin nimen viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa.
Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa **IMG_0001.JPG**.



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

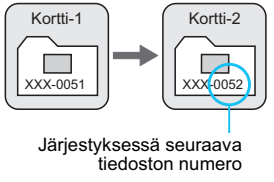
2 Valitse kuvien numerointitapa.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

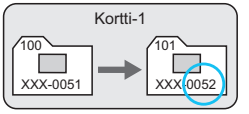
Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen

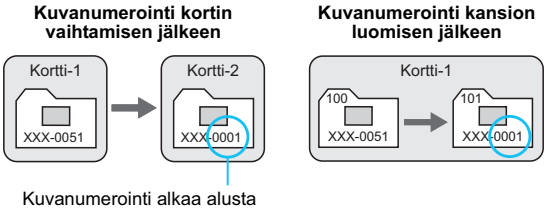


Automaattinen nollaus

Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Manuaalinen nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

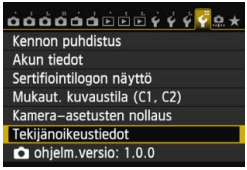
Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto.nollaus. (Manuaalisen nollauksen vahvistusnäyttöä ei näytetä.)

Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_" Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

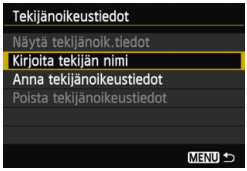
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [**Kirjoita tekijän nimi**] tai [**Anna tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

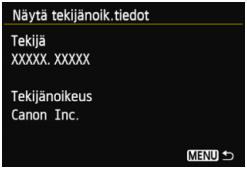
3 Kirjoita teksti.

- Paina <Q>-painiketta, jolloin tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys. Tekstiä voi kirjoittaa.
- Valitse merkki siirtämällä <▲▼>- ja <◀▶>-painikkeilla ▯-merkkiä ja kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <🗑>-painiketta.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut nimen, paina <MENU>-painiketta
- ▶ Tiedot tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] edellisen sivun vaiheessa 2, voit tarkastaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot, jotka olet syöttänyt.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] edellisen sivun vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

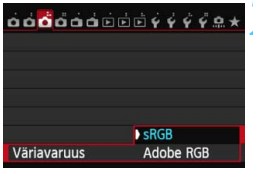
Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Väriavaruus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

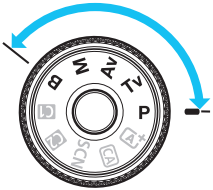
Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Kuvan jälkikäsittely tietokoneohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on DVD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa.

5

Edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotusajan ja/tai aukon arvon valotukselle haluamallasi tavalla. Kameran asetuksia muuttamalla saat erilaisia tuloksia.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, valotusarvot pysyvät näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (⏱4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 342.

Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle.

P: Ohjelmoitu AE

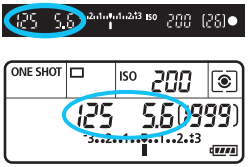
Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään Ohjelmoitu AE.

* <**P**> tarkoittaa ohjelmaa.
* AE tarkoittaa automaattivalotusta.

1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.

2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva AF-piste vilkkuu punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimeen alaoikealle (kertatarkennuksessa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

- Jos valotusaika "**30"**" ja pienempi f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta.
  Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.

- Jos valotusaika "**4000**" ja suurempi f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta.
  Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).

Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <**P**>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 342).

Tietoja ohjelman siirrosta

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <☆>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää toiminnan tai liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

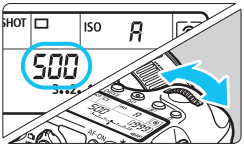
* <**Tv**> tarkoittaa aika-arvoa (Time value).

Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika 1/2000 s)

---

1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso kameran päällä olevaa LCD-paneelia ja käännä <⚙>-valitsinta.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.

4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.

- Jos pienempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos suurempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Valotusajan näyttö

Valotusajat "**4000**"–"**4**" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi arvo "**125**" tarkoittaa, että valotusaika on 1/125 sekuntia. Toisin sanoen, jos arvona on "**0"5**", valotusaika on 0,5 sekuntia. jos taas "**15""**", valotusaika on 15 sekuntia.

Av : Aukon esivalinta

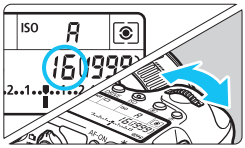
Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta pienempi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <**Av**> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).

Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)

Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)

1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Katso kameran päällä olevaa LCD-paneelia ja käännä <☆>-valitsinta.

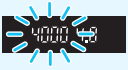
3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.

4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.

- Jos valotusaika "**30"**" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä <☆>-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

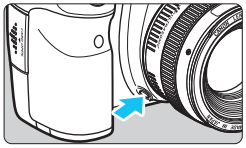


- Jos valotusaika "**4000**" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä <☆>-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi aukon f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys

Aukon näyttö
Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Syväterävyyden tarkistaminen ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistaa syväterävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Kuvaus näytöllä -kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 180).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.

1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 106).

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <>-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä <>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <> tai <>-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin

Valotuksen säädön ilmaisin

4 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotuksen tason ilmaisin <▮> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

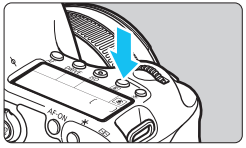
- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos valotustaso ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

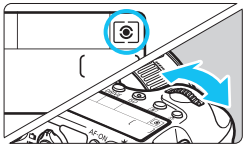
- Jos [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää <**M**>- ja <**B**>-tilassa (s. 125).
- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✱>-painiketta.
- Jos painat <✱>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 22, 23) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✱>-painiketta.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.

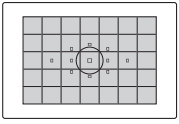


1 Paina <⊙>-painiketta. (⏱6)



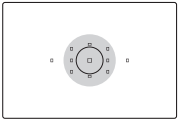
2 Valitse mittausmenetelmä.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <☼>- tai <◎>-valitsinta.
  - **⊙: Arvioiva mittaus**
  - **⊡: Osa-alamittaus**
  - **•: Pistemittaus**
  - **□: Keskustapainotteinen mittaus**



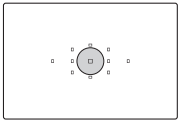
⊙ Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

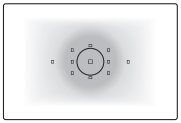


⊡ Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on huomattavasti vaaleampi esimerkiksi vastavalon takia. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 8,0 % etsimen alueesta.



[•] Pistemittaus
Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 3,5 % etsimen alueesta.



[ ] Keskustapainotteinen mittaus
Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.

- Kun käytössä on asetus [ ] (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa [ ] (Osa-alamittaus), [•] (Pistemittaus), and [ ] (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun <[•]>-asetus on määritetty, <**!**> voi näkyä etsimen vasemmassa alakulmassa (s. 313).

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.
Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa **P**/**Tv**/**Av**. Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisin ilmaisee valotustason ainoastaan ±3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ±3 yksikköä, käytä pikavalitsinta (s. 49) tai noudata kohdan [**3: Valot.korj/AEB**] ohjeita seuraavalla sivulla.

1 Tarkista valotustason ilmaisin.

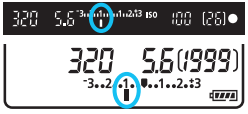
- Paina laukaisin puoleenväliin (⏱4) ja tarkista valotustason ilmaisin.

Kirkkaampi kuva

2 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <◯>-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä <LOCK▶>-kytkin vasemmalle ja käännä sitten <◯>-valitsinta.

Tummempi kuva



3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon <▮>.

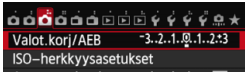
Jos [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 125) ei ole [Pois], kuva saattaa silti näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotuksen korjauksen määrä.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen siirtämällä <LOCK▶>-kytkintä oikealle.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)☆

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa automaattivalotuksen haarukointia.



1 Valitse [Valot. korj/AEB].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Valot.korj/AEB**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Valotuksen haarukointialue

2 Määritä automaattivalotuksen haarukointialue.

- Määritä automaattivalotuksen haarukointialue kääntämällä <☆>-valitsinta. Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀▶>-painikkeilla.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

▶ Kun poistut valikosta, <▣> ja automaattivalotuksen haarukointialue näytetään LCD-paneelissa.

3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotus-haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

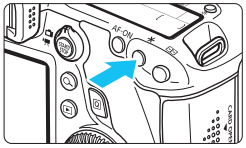
- Valotuksen haarukointia käytettäessä etsimen <✱>-kuvake ja LCD-paneelin <▣>-kuvake vilkkuvat.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <□ˢ>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□ᵢ> tai <□ᵢˢ> on määritetty ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <ⁱ⁽ᵗ⁾> tai <ⁱ⁽ᵗ⁾₂> on määritetty, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◖> tai <◗>.
- Valotushaarukointia ei voi määrittää aikavalotusta varten tai käytettäessä [**Monikuvan kohinanvaim.**]-toimintoa tai salamaa.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on valmis.

✳ AE-lukitus ☆

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✳>-painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✳>-painiketta. (⏱4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen automaattivalotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 149)	AF-pisteen valintatapa (s. 94)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
[⊙]*	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
[⊙] [•] [ ]	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.	

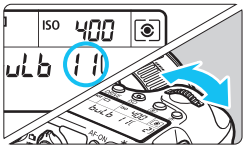
* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.

AE-lukitusta ei käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

B: Aikavalotus

Kun aikavalotus on määritetty, suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä toimintoa kutsutaan pitkäksi aikavalotukseksi. Pitkää aikavalotusta kannattaa käyttää esimerkiksi yökuvia, ilotulitusta tai tähtitaivaan kohteita kuvattaessa tai muissa tilanteissa, joissa valotusajan on oltava pitkä.

1 Käännä valintakiekko asentoon <B>.

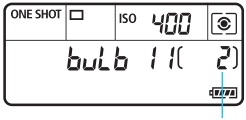


2 Valitse haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <> tai <◯>-valitsinta.

3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.



Kulunut valotusaika

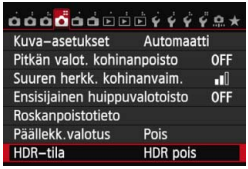
- Pitkät valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kohinaa.
- Jos Autom. ISO -asetus määritetään, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 108).

- Kun [**4: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**], pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 128).
- Aikavalotusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 167).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 167) aikavalotuksessa. Painettaessa kaukolaukaisimen siirtopainiketta, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluessa. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus ☆

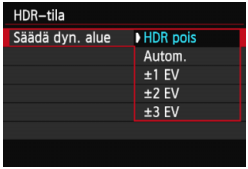
Voit ottaa kuvia, joissa laaja sävyalue säilyy ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.
HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme otosta (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus), jotka sitten yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

HDR-kuvaus



1 Valitse [HDR-tila].

- Valitse [4]-välilehdestä [**HDR-tila**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ HDR-tilan näyttö tulee näkyviin.



2 Määritä [Säädä dyn. alue].

- Valitse haluamasi dynaamisen alueen asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos valitset [**Autom.**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [**HDR pois**].

- Vain yhdistetty HDR-kuva tallennetaan. Kolmea kuvaa, joista yhdistetty HDR-kuva on luotu, ei tallenneta.
- Asetuksia RAW ja RAW+JPEG ei voi valita. HDR-tilaa ei voi valita, jos RAW tai RAW+JPEG on määritetty.
- Jos määrität valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, monikuvan kohinanvaimennuksen, päällekkäisvalotuksen tai kuvaat aikavalotuksella tai kuvaat videota, HDR-tilaa ei voi käyttää.
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.

3 Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Joka kuva**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi määritetään [**HDR pois**] vaiheessa 2.

4 Määritä [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaraista kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**]. Paina sitten <(SET)>-painiketta.

5 Ota kuva.

- HDR-kuvaus on mahdollista etsimellä kuvattaessa ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- ▶ <**HDR**> tulee näkyviin LCD-paneeliin.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä jää jälkikuvia.
- Kameran tärinän vaikutuksen estämiseksi ISO-herkkyys voidaan määrittää tavallista suuremmaksi.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista ISO-laajennusta käytettäessä. (HDR-kuvaus on mahdollista alueella ISO 100–25600.)
- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**], AF-pisteen näytön tietoja (s. 240) ja roskanpoistotietoja (s. 281) ei lisätä kuvaan.
- Jos [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**] ja HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, valokuvien reunoja rajataan, mikä pienentää tarkkuutta hieman. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomioi, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvatessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste jää vähäiseksi. Tällöin jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvissa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä tai kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- Koska HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään, HDR-kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kuvausta kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- HDR-tilassa kameran valikoissa himmeinä näkyviä asetuksia ei voi määrittää. Huomaa, että HDR-tilassa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon, ensisijaisen huippuvalotoiston ja valotuksen simuloinnin asetukseksi vaihtuu [**Pois**] ennen kuvan ottamista.

Päällekkäisvalotukset☆

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Jos otat päällekkäisvalotuskuvia Kuvaus näytöllä -kuvaustilassa, (s. 179), näet, miten yksittäiset kuvat yhdistetään kuvauksen aikana.

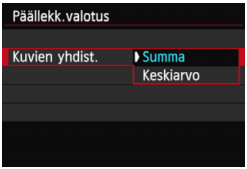
1 Valitse [Päällekk.valotus].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Päällekk.valotus**] ja paina <SET>-painiketta.
- Päällekkäisvalotuksen määritysnäyttö tulee näkyviin.

2 Määritä [Päällekk.valotus].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

- Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.
- Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin, monikuvan kohinanvaimennuksen tai HDR-tilan tai kuvaat videon, päällekkäisvalotuskuvausta ei voi määrittää.
- Wi-Fi-toimintoa käytettäessä päällekkäisvalotuskuvausta ei voi määrittää.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), ensisijainen huippuvalotoisto, reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä.
- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos Kuva-asetukset-asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään [**Normaali**]-kuva-asetusta.



3 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

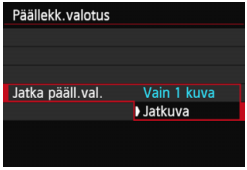
- **Summa**
  Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**]-asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus alla olevan perusohjeen avulla.
  Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvia varten
  Kaksi valotusta: –1 yksikkö, kolme valotusta: –1,5 yksikköä, neljä valotusta: –2 yksikköä

  Jos [**Summa**]-asetus on määritetty, kuvauksen aikana näkyvässä kuvassa voi olla kohinaa. Määritetyn kuvamääränä kuvaamisen jälkeen käytetään kuitenkin kohinanvaimennusta, joten lopullisessa päällekkäisvalotuskuvassa näkyy vähemmän kohinaa.

- **Keskiarvo**
  Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**]-asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi. Jos haluat muuttaa kunkin yksittäisen kuvan valotusta, valitse [**Summa**].

4 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



5 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Jatkuva**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [**Jatkuva**], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheen 2 asetukseksi [**Pois**].

Jäljellä olevien kuvien määrä

6 Ota ensimmäinen kuva.

- Otettu kuva näytetään.
- <▣>-kuvake vilkkuu.
- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy hakasulkeissa [ ] etsimessä tai näytössä.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (s. 163).

7 Kuvaa muut kuvat.

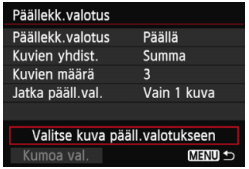
- Otetut kuvat näkyvät edellisten kuvien päällä.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa kuhunkin hetkeen mennessä otetut päällekkäisvalotuskuvat näytetään. Voit näyttää vain Kuvaus näytöllä -kuvan painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia, päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan. Kun jatkuva kuvaus on käytössä ja olet ottanut määritetyn määrän kuvia ja pidät laukaisinta alhaalla, kuvaus päättyy.

- Vain yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. Kuvia, jotka on otettu päällekkäisvalotuskuvaa varten vaiheissa 6 ja 7, ei tallenneta.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy. Koska kohina lisääntyy suurilla ISO-herkkyyksillä, kuvaaminen pienillä ISO-herkkyyksillä on suositeltavaa.
- Jos [**Summa**]-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa tavallista kauemmin.)
- Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvausta, kun [**Summa**]-asetus on määritetty, Kuvaus näytöllä -toiminto poistuu käytöstä automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 7 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai akku vaihdetaan, kun päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset on määritetty, päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaksi peruskuvaustilan tai <C1/C2>-tilan kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Kun päällekkäisvalotus on määritetty tai kun otat päällekkäisvalotuskuvia, kameran valikossa himmeinä näkyviä toimintoja ei voi käyttää.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista.

Painamalla <▶>-painiketta voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan (s. 163).

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun kuvan alkuperäinen kopio säilyy muuttumattomana. **Voit valita vain RAW-kuvia.** M RAW / S RAW - tai JPEG-kuvia ei voi valita.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- Valitse [**Valitse kuva pääll.valotukseen**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <◌>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**OK**].
- ▶ Valitun kuvan kuvanumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, asetuksella [**Kuvien määrä**] määritetty jäljellä olevien kuvien määrä pienenee yhdellä. Jos [**Kuvien määrä**]-asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.

- Kuvia, jotka on otettu ensisijaisen huippuvalotoiston ollessa [**Päällä**], ja kuvia, joiden kuvasuhde on 3:2 (s. 188), ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun RAW-kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle RAW.kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos ensimmäisen RAW-kuvan kuva-asetuksena on [**Automaatti**], muissa kuvissa käytetään kuva-asetusta [**Normaali**].
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.

- Voit valita myös RAW-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset [**Kumoa val.**], valittu kuva peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana

Ennen kuin lopetat määritetyn kuvamäärän ottamisen, näet siihenastisen yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan painamalla <▶>-painiketta. Voit tarkistaa sen ulkoasun ja valotuksen.
Jos painat <🗑>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminto	Kuvaus
⮌ **Palaa edelliseen näyttöön**	Toiminnot katoavat näkyvistä, ja ennen <🗑>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Siihenastiset kuvat yhdistetään ja tallennetaan päällekkäisvalotuskuvaksi.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan otettuja kuvia tallentamatta.

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?**
  Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa.
  Jos M RAW tai S RAW on määritetty, yhdistetystä päällekkäisvalotuskuvasta tulee RAW-kuva.

Kuvan tallennuslaadun määritys	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG
RAW	**RAW**
M RAW/S RAW	**RAW**
RAW+JPEG	**RAW**+JPEG
M RAW/S RAW+JPEG	**RAW**+JPEG

- **Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?**
  [**Valitse kuva pääll.valotukseen**]-asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 162). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

- **Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata Kuvaus näytöllä -kuvauksessa?**
  Päällekkäisvalotuskuvaus on mahdollista myös Kuvaus näytöllä -toimintoa käytettäessä (s. 179). Huomaa, että [**1: Kuvasuhde**] -asetuksena on kiinteä [**3:2**].

- **Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?**
  Niin kauan kuin [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena ei ole [**Pois**], virta katkeaa automaattisesti 30 minuutin käyttämättömyyden jälkeen. Jos automaattinen virrankatkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.
  Virrankatkaisuasetukset tulevat voimaan kameran asetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista.

Peilin lukitus ☆

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen (peilitärähdys) estäminen voi auttaa, käyttäessäsi superteleobjektiivia tai ottaessasi lähikuvia (makrokuvaus).

1 Määritä [Peilin lukitus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Peilin lukitus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

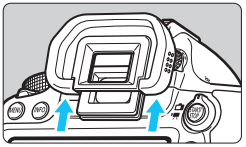
- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.

- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus saattaa vahingoittaa suljinverhoja.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.

- Vaikka kuvaustapa olisi määritetty jatkuvaksi kuvaukseksi, voidaan ottaa vain yksi kuva kerrallaan.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 167).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 167). Kaukolaukaisimen viiveen määritykseksi suositellaan 2 sekuntia.

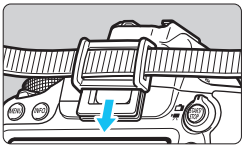
Etsimen suojuksen käyttäminen

Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 27).
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.

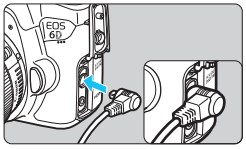


2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä etsimen suojus liu'uttamalla se silmäsuojuksen uraan.
- Kun olet ottanut kuvan, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3:n (lisävarusteita) tai minkä tahansa N3-tyypin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen kuvaamista varten (s. 354).
Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



1 Avaa liittimen kansi.

2 Kytke pistoke kauko-ohjaimen liittimeen.

- Kytke pistoke kuvan mukaisesti.
- Irrota pistoke tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä.

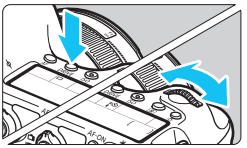
Kuvaus kauko-ohjauksella

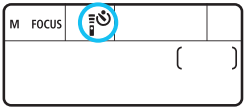
Kaukolaukaisimella RC-6 (lisävaruste) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveen jälkeen.
Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.

1 Tarkenna kohde.

2 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

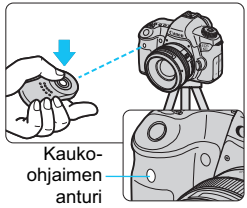




3 Paina <DRIVE>-painiketta. (⏱6)

4 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse <⏱> -valitsimella <⏱> tai <⏱₂>.



5 Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- ▶ Itselaukaisun lamppu syttyy ja kamera ottaa kuvan.

Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.

Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös esimerkiksi EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto.

6

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata EOS-kameroille suunnitellulla EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) tai muulla kuin Canon-salamalaitteella ja miten voit määrittää salaman toiminnot kameran valikkonäytössä.

ϟ Salamavalokuvaus

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) salamavalokuvaus on yhtä helppoa kuin tavallinen kuvaus.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.
Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.
Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on sivuilla 172-177.

Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat

- **Salamavalotuksen lukitus**
  Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran <✳>-painiketta ja ota kuva.
- **Salamavalotuksen korjaus**
  Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.
  Voit määrittää sen pikavalintanäytössä (s. 49) tai [**📷2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-toiminnon [**Salamatoimintojen asetukset**]-näytössä. Kun painat laukaisimen puoliväliin, <ϟ>-kuvake näkyy etsimessä.

Jos [**📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi (s. 125) on valittu jokin muu kuin [**Pois**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi salamavalotuksen korjaus.

Kun tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameralle tarkoitettu ulkoinen Speedlite-salama saattaa käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- **Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salamaa välähtää vain täydellä teholla.**
  Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin valmistamien salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/180 s tai pidempi. Jos käytät suuria studiosalamoita, testaa niiden täsmäys ennen kuvausta käyttämällä täsmäysnopeutena noin nopeutta 1/60 s – 1/30 s, koska niissä salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä ja määräytyy mallin mukaan.

Kuvaus näytöllä -toiminnon varoitukset

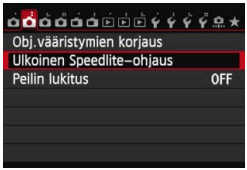
Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [**2: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 190). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salaman määrittäminen ☆

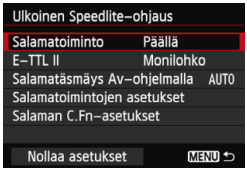
Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä.**

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

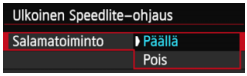
- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Ulkoisen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse valikkokomento ja paina <(SET)>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -salamamittaus

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotutusta. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

- **AUTO: Automaattinen**
  Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/180 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.
- **1/180 -1/60 A: 1/180–1/60 sek. autom.**
  Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.
- **1/180: 1/180 sek. (kiinteä)**
  Salamatäsmäys on kiinteä 1/180 s. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus [**1/180–1/60 sek. autom.**]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [**1/180–1/60 sek. autom.**].

Jos [**1/180–1/60 sek. autom.**] tai [**1/180 sek. (kiinteä)**] on määritetty, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää <**Av**>-toiminnossa.

Salamatoimintojen asetukset

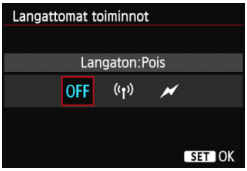
Määritettävissä olevat toiminnot ja näyttö vaihtelevat muun muassa Speedlite-salaman, valitun salamatoiminnon ja salaman valinnaisten toimintojen asetusten mukaan.
Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö

- **Salamatila**
  Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.

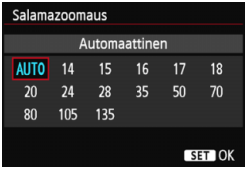
[**E-TTL II-salamamittaus**] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.
Jos [**Manuaalinen salama**]-toiminto on valittuna, voit määrittää Speedlite-salaman [**Välähdysteho**]-asetuksen itse.
Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Langattomat toiminnot**



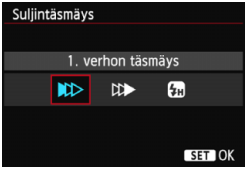
Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radio- tai optista yhteyttä. Katso lisätietoja langattomasta salamasta Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

- **Salamazoomaus (salamapeitto)**



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salamapeiton. Normaalisti tämän määrittäminen [**Automaattinen**]-asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

- **Suljintäsmäys**



Tämä asetus on tavallisesti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Jos 2. verho on valittu, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy.
Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on erityisen tehokasta muotokuvissa, joissa käytetään täytesalamaa, kun aukon asetus on tärkeää.

- **Salamavalotuksen korjaus**

Sama määritys kuin "Salamavalotuksen korjaus" -asetuksessa sivulla 170 on mahdollinen.
Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Salamavalotuksen haarukointi**

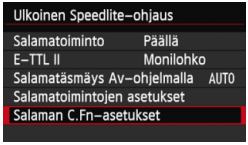
Välähdysteho muuttuu automaattisesti, ja kolme kuvaa otetaan salamalla.
Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukoinnin kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 s tai enemmän. Jos valotusaika on 1/30 s tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [**2. verhon täsmäys**] olisi määritetty.

- Jos EX-sarjan Speedlite-salama ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: [**Salamatoiminto**], [**E-TTL II**] ja [**Salamavalotuksen korjaus**] kohdassa [**Salamatoimintojen asetukset**]. ([**Suljintäsmäys**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salamavalotuksen korjaus määritetään Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa (salamatoimintojen asetuksilla). Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

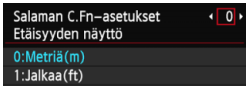
Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

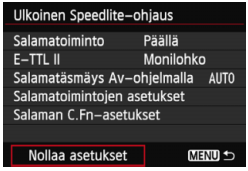
- Valitse [**Salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä toiminnot.

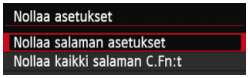
- Valitse numero kuvan laatu <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.

Nollaa asetukset



1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse nollattavat asetukset.

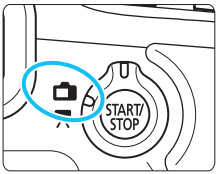
- Valitse [**Nollaa salama-asetukset**] tai [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset [**OK**].

Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Salaman mittaustapa**] on määritetty arvoon [**TTL**] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-näytössä. Määritä ne Speedlite-salamassa.

7

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

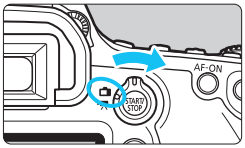


Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".
Voit ottaa Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä- / videokuvaus-kytkimen asentoon <📷>.

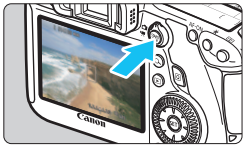
Kuvaus näytöllä on tehokas valokuvattaessa liikkumattomia kohteita.
Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Tietoja Kuvaus näytöllä -etäkuvauksesta
Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 393) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 389).

Kuvaus LCD-näytöllä



1 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📷>.

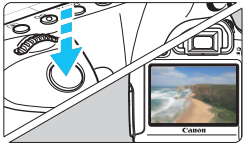


2 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.

3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 192).



4 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ◢L).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 167) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen

Määritä [**1: Kuvaus näytöllä**]-asetukseksi [**Päällä**].

Mahdollisten kuvien määrä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Kuvamäärä	Noin 220 kuvaa	Noin 190 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6:lla jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvauksen enimmäisaika on noin 1 tunti 45 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C).

- Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- **Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 201-202.**

- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta sammuu automaattisesti [**2: Virrankatkaisu**] -asetuksen mukaan (s. 55). Jos [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], Kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä stereo-AV-kaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste) voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 261, 264).

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Histogrammi voidaan näyttää, kun [**1: Valot. Simulointi: Päällä**]-asetus (s. 189) on määritetty.
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 60). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**Elävä tila**] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, Kuvaus näytöllä -kuva ei näy sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana <A+>-tilassa on näkyvissä kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta	Muotokuva*1		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva*2	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**Elävä tila**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät: kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

<→ Jatkuu seuraavalla sivulla>

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulevat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4 ja *5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee (pisimmillään 2 sekuntia).

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. Kuvaus näytöllä -kuvassa, joten näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.
Kuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Mittausmenetelmä
- Valotus (kun [**1: Valot. Simulointi: Päällä**] on määritetty)
- Syväterävyys (otetaan käyttöön syväterävyyden tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Q-pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **tarkennusmenetelmä**, **kuvaustapa**, mittaustapa, **kuvan tallennuslaatu**, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).
Peruskuvaustiloissa voit määrittää lihavoidut toiminnot ja sivulla 83 olevan taulukon asetukset.

1 Paina <Q>-painiketta.

- Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 63) tulevat näkyviin.
- Määritä asetus kääntämällä <>- tai <>-valitsinta.
- Valitse <SCN>-tilassa kuvaustilan ruutu ja valitse sitten kuvaustila painamalla <SET>-painiketta.
- Voit määrittää RAW-kuvan tallennuslaadun tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.

AF / DRIVE / ISO / [⊛] / [⊞] -asetukset

Kun Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä ja painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO> tai <[⊛]>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <☼>- tai <◯>-valitsimella. Kun Nopea tila on asetettu, voit valita AF-pisteen painamalla <[⊞]>-painiketta. Menettely on sama kuin etsimellä kuvattaessa.

- Kun määrität asetuksen [⊡] (Osa-alamittaus) tai [•] (Pistemittaus), keskellä näkyy mittausympyrä.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa valotusasetus määritetään kuvanottohetkellä mittaustavan asetuksesta riippumatta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

[📷1]-valikko

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä. [📷**1**]- ja [📷**2**]-välilehden valikkokomennot on kuvattu sivuilla 187–191.
Peruskuvaustiloissa tietyt [📷**1**]-välilehden kohdat ja [📷**2**]-välilehti eivät ole näkyvissä.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa.

- **Kuvaus näytöllä**
  Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].
- **Tarkennusmenetelmä**
  Valittavissa ovat vaihtoehdot [**FlexiZoneAF□** (Single)] (s. 192), [**Elävä tila**] (s. 193) ja [**Nopea tila**] (s. 197).
- **Ristikkonäyttö**
  Asetuksella [**3x3** ⌗] tai [**6x4** ⌗] voit näyttää ristikkoviivat. Niiden avulla voit asettaa kameran pysty- tai vaakasuoraksi. Jos valitset [**3x3+läv.** ⌘]-vaihtoehdon, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

- **Kuvasuhde ☆**
  Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] tai [**1:1**]. Kuvaus näytöllä -kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [**3:2**]. Koska kuvasuhdetiedot lisätään RAW-kuvaan, kamerassa ja mukana toimitetulla ohjelmistolla käsitellyt RAW-kuvat voidaan tallentaa samassa kuvasuhteessa.

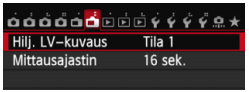
Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	**4:3**	**16:9**	**1:1**
L / RAW	5 472 x 3 648 (20,0 megapikseliä)	4 864 x 3 648 (17,7 megapikseliä)	5 472 x 3 072* (16,8 megapikseliä)	3 648 x 3 648 (13,3 megapikseliä)
M RAW	4 104 x 2 736 (11,0 megapikseliä)	3 648 x 2 736 (10,0 megapikseliä)	4 104 x 2 310* (9,5 megapikseliä)	2 736 x 2 736 (7,5 megapikseliä)
M	3 648 x 2 432 (8,9 megapikseliä)	3 248 x 2 432* (7,9 megapikseliä)	3 648 x 2 048* (7,5 megapikseliä)	2 432 x 2 432 (5,9 megapikseliä)
S1/**S** RAW	2 736 x 1 824 (5,0 megapikseliä)	2 432 x 1 824 (4,4 megapikseliä)	2 736 x 1 536* (4,2 megapikseliä)	1 824 x 1 824 (3,3 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue on hieman isompi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

- **Valotuksen simulointi** ☆
  Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.
  - **Päällä (Exp.SIM)**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.
  - **valittu**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti. Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus) vain, kun pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta alhaalla.
  - **Pois (DISP.)**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

- Jos määrität laajennetun ISO-herkkyyden asetukseksi vaihtoehdon [**Suurin**] in [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksella, Kuvaus näytöllä -kuvaus on mahdollista vähäisessä valossa.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytettävässä Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa. (Kuvaus näytöllä -kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)

[2]-valikko



- **Hiljainen LV-kuvaus** ☆
  - **Tila 1**
    Kuvauksen toimintoääni on hiljaisempi kuin normaalissa kuvauksessa. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Jos <▭> on määritetty, yhtäjaksoisen kuvauksen enimmäisnopeus on noin 4,1 kuvaa sekunnissa.
  - **Tila 2**
    Kun laukaisimen painetaan pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.
  - **Pois**
    Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin alla kohdassa mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

- Salamaa käytettäessä äänetön kuvaus ei ole mahdollista [**Hilj. LV-kuvaus**]-asetuksesta riippumatta.
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [**Pois**]. Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].
- Jos [**Tila 2**] on määritetty ja kuvaat kauko-ohjauksella (s. 167), toiminta on sama kuin [**Tila 1**]-asetuksella.

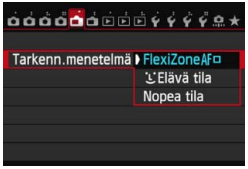
TS-E17 mm f/4L- tai TS-E24 mm f/3,5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Seuraavat toimenpiteet lopettavat Kuvaus näytöllä -kuvauksen. Voit jatkaa Kuvaus näytöllä -kuvausta painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.
- Kun [**4: Roskanpoistotieto**], [**4: Kennon puhdistus**], [**4: Kamera-asetusten nollaus**] tai [**4: ohjelm.versio**] on valittu
- Kun kuvaustilaa on vaihdettu (esimerkki: peruskuvaustilat ↔ luovat kuvaustilat)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Kamerassa on tarkennusmenetelmät [**FlexiZoneAF□** (Single)], [**Elävä tila**] (kasvontunnistus, s. 193) ja [**Nopea tila**] (s. 197). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 199).



Tarkennusmenetelmän valitseminen

- Valitse [**1**]-välilehdestä [**Tarkenn.menetelmä**].
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennusmenetelmän asetusnäytössä painamalla <AF>-painiketta.

FlexiZone - Single: AF □

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa.** Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.

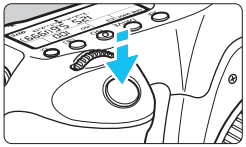
AF-piste

1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-piste <□> näkyy näytössä.

2 Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan <✣> -painikkeella. (Se ei voi siirtyä kuvan reunoihin.)
- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla <SET>- tai <🗑>-painiketta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.

4 Ota kuva.

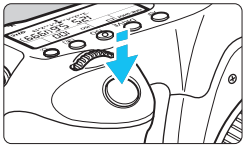
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 180).

(kasvontunnistus) Elävä tila: AF

Tarkennusmenetelmä on sama kuin FlexiZone - Single -tilassa. Se tunnistaa ihmiskasvot ja tarkentaa niihin. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvot kameraan päin.

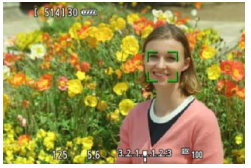
1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kun kasvot tunnistetaan, <[ ]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[ ]>. Siirrä <✣>-kehys kohdekasvojen päälle <[ ]>-painikkeella.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden päällä <[ ]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste <□> näytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



3 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 180).

- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii manuaalitarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi **<AF>**, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan, ja <[ ]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
- <[ ]> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Painiketta <(SET)> tai <🗑> painamalla voit siirtyä FlexiZone - Single -tilaan (s. 192) ja valitsinta <✣> käyttämällä voit siirtää AF-pistettä. Voit palata 😊 (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta uudelleen.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <□> käytetään tarkentamiseen.

FlexiZone - Single- ja (kasvontunnistus) Elävä tila -tilojen huomautukset

Tarkennustoiminta

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa poistu Kuvaus näytöllä -tilasta ja tee automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat <Q>-painiketta FlexiZone - Single -tilassa, kuva suurennetaan AF-pisteestä. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Kuva ei ehkä näytä tarkennetulta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi FlexiZone - Single -asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos painat Elävä tila -tilassa <Q>-painiketta, kuva ei suurennu.

- Jos FlexiZone - Single -tilassa tai (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään kuitenkin automaattisesti tarkennuksen apuvalona tarvittaessa FlexiZone - Single -tilassa ja (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat hankaloittaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus ja vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, [**Nopea tila**]-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Jos käytät automaattitarkennuksessa asetusta [**FlexiZoneAF**□ (Single)] tai [**Elävä tila**], tarkennus voi kestää kauemmin tai kamera ei ehkä pysty tarkentamaan oikein.

EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus), EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM

Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.

Nopea tila: AF Quick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustavassa (s. 92) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa.
Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana**.
Voit käyttää tarkentamiseen yhtätoista AF-pistettä (automaattivalinta).
Voit myös valita yhden AF-pisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen AF-pisteen osoittaman alueen (käsivalinta).
Peruskuvaustiloissa tarkennuspiste asetetaan automaattisesti. AF-pistettä ei voi valita.

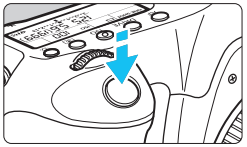
AF-piste

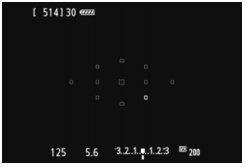
1 Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- Pienet laatikot ovat AF-pisteitä.

2 Valitse AF-piste. ☆

- Paina <⊡>-painiketta.
- Valitse AF-piste joko <✣>-, <⌓>- tai <◯>-valitsimella.
- <(SET)>-painikkeella voit vaihtaa valintaa AF-pisteen ja automaattisen valinnan välillä.





3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan. (Kamera ei ota kuvaa.)
- ▶ Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänen ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Tarkennukseen käytetty AF-piste näkyy vihreänä.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste vilkkuu oranssina.

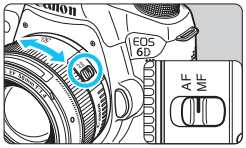
4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 180).

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä.

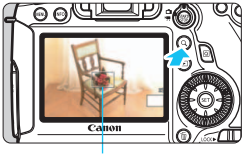
Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti manuaalitarkennuksella.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

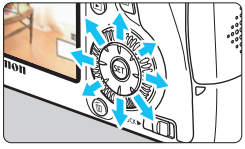
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

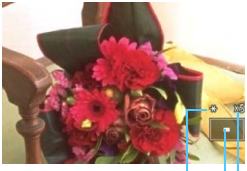
2 Näytä suurennuskehys.

- Paina <🔍>-painiketta.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <✥>-painikkeella.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

4 Suurenna kuvaa.

- Aina kun painat <🔍>-painiketta, suurennus kehyksen sisällä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö → 1x

5 **Tarkenna manuaalisesti.**

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <🔍>-painiketta.

6 **Ota kuva.**

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 180).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta käytetään jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🌡>-kuvake tai punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Punainen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🌡>- tai <🌡>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos [📷**3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 125) ei ole [**Pois**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen varoitukset

Kuvaus näytöllä -kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa poistu Kuvaus näytöllä -tilasta ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

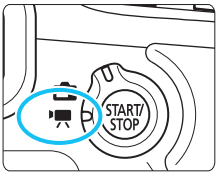
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tietyillä valinnaisten toimintojen asetuksilla ei ole vaikutusta (s. 303).

Objektiivi ja salama

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

8

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <🎥>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 3.

Jos määrität [🔧3]-välilehdessä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Päällä**], et voi kuvata videoita. Valitse ennen videoiden kuvaamista [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**].

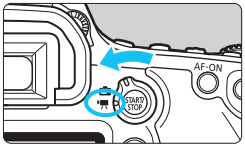
Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu muu kuin <**M**>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

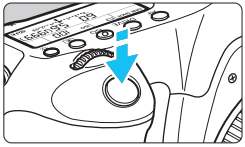
1 Valitse kuvaustapa.

- Käännä valintakiekko mihin tahansa kuvaustilaan lukuun ottamatta tilaa <**M**>.



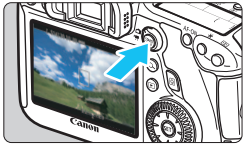
2 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <🎥>.

- ▶ Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



3 Tarkenna kohde.

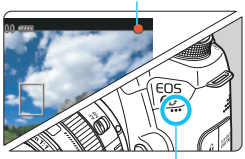
- Ennen kuin otat videokuvaa, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 192–200).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



4 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.

Videon tallennus



Mikrofoni

- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 233 ja 234.**
- **Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 201 ja 202.**

- Peruskuvaustiloissa kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 207).
- <**Tv**>-, <**Av**>- ja <**B**>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin <**P**>-tilassa.
- Asetettavat valikkotoiminnot vaihtelevat peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 353).
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen.
  Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -valikossa voi määrittää asetuksen [INFO. ☑ **Ei M- tai B-tilassa**]. Videon kuvaamisen aikana kuvataan kuitenkin automaattivalotuksella aikavalotuksen sijaan, vaikka kuvaustilan asetuksena olisi <**B**>.
  Siksi Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 153). Valotusasetuksen näyttöajan voi määrittää [**1: Mittausajastin**]-asetuksella. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <⊡>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⊡>-painiketta.)
- Luovissa kuvaustiloissa voit ottaa valotuksen korjauksen käyttöön siirtämällä <LOCK▶>-kytkimen vasemmalle ja kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Valotusajan ja ISO-herkkyyden voi tuoda näytön alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 210). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.

ISO-herkkyys luovissa kuvaustiloissa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.
- Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**25600/H**] (s. 109), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600). Huomaa, että jos määrität [**Suurin**]-asetukseksi arvon [**25600**], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 12800.
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 130), ISO-herkkyys on ISO 200–12800.
- Kohdan [**3: ISO-herkkyysasetukset**] asetuksia [**Autom. ISO-alue**] ja [**Lyhin suljinaika**] ei voi määrittää (s.110, 111) videokuvausta varten.

Jos [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Pienin**]-määrityksenä on [**L (50)**] ja [**Suurin**]-määrityksenä [**H1 (51200)**] tai [**H2 (102400)**] ja siirryt stillkuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, automaattisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi tulee ISO 100 ja enimmäisarvoksi H (ISO 25600). ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa arvoon ISO 50 tai ISO 51200/102400.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (muuta kuin **M**-tilaa) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Tilannekuvakkeet

Kuvattaessa videota peruskuvaustilassa näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta		Muotokuva*1	Ei-muotokuva: Luonto- ja ulkokuva	Ei-muotokuva: Lähikuva*2	Taustaväri
Kirkas					Harmaa
	Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta					Vaaleansininen
	Vastavalo				
Auringonlasku		*3		*3	Oranssi
Kohdevalo					Tummansininen
Tumma					

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**Elävä tila**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <🎥>.

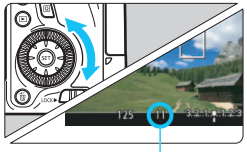
3 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta.
- ▶ ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä ISO-herkkyys <☆>-valitsimella.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.

Valotusaika

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <☆>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden <🎞> mukaan.
  - • 🎞30 🎞25 🎞24 : 1/4000 s – 1/30 s
  - • 🎞60 🎞50 : 1/4000 s – 1/60 s
- Määritä aukko kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK▶>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <☆>- tai <◯>-valitsinta.



Aukko

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 204).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

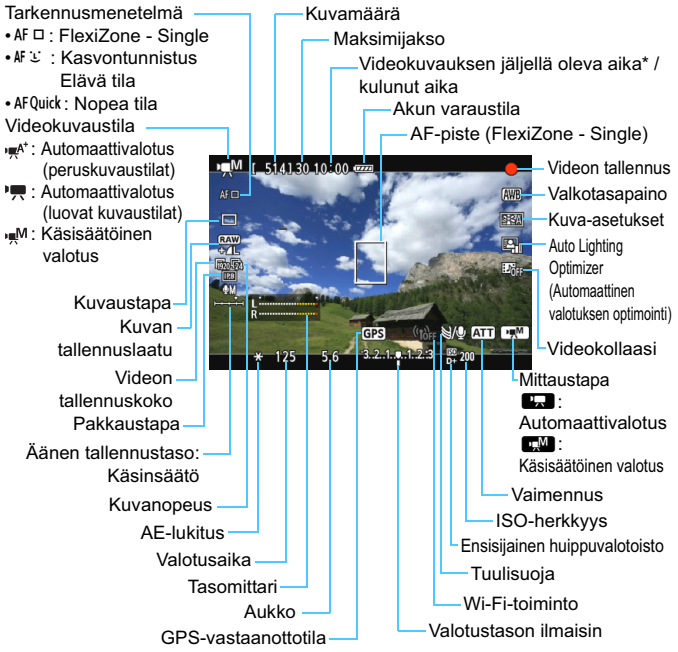
- [**Automaatti**]-asetuksella (**A**) ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800. Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**25600/H**], ISO-enimmäisherkkyys laajenee ja ISO-herkkyyden asetukseksi tulee automaattisesti ISO 100–H.
- Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti välille ISO 100–12800 1/3 yksikön välein. Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**25600/H**], manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600). Huomaa, että jos määrität [**Suurin**]-asetukseksi arvon [**25600**], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 12800.
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 130), voit määrittää ISO-herkkyyden välille ISO 200–12800 ([**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen mukaan).
- Kohdan [**3: ISO-herkkyysasetukset**] asetuksia [**Autom. ISO-alue**] ja [**Lyhin suljinaika**] ei voi määrittää (s.110, 111) videokuvausta varten.

- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 16000/20000/25600 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISO-herkkyytenä (näkyy muodossa [**H**]).
- Jos [**Pienin**]-asetuksena on [**L(50)**] ja [**Suurin**]-asetuksena [**H1 (51200)**] tai [**H2 (102400)**] kohdassa [**ISO-herkkyysalue**] ja siirryt stillkuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, manuaalisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi tulee ISO 100 ja enimmäisarvoksi H (ISO 25600). ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa arvoon ISO 50 tai ISO 51200/102400.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 s - 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 22, 210) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Voit tuoda histogrammin näkyviin painamalla <INFO.>-painiketta.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <**INFO.**>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <**INFO.**>-painiketta (s. 60).
- Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**Elävä tila**] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 261), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta

- Kamera ei pysty tarkentamaan automaattisesti jatkuvasti kuten videokamera.
- Videon kuvaamisen aikana ei kannata käyttää automaattitarkennusta, sillä se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta.
- Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Jos <AWB> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 233 ja 234.**
- **Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 201 ja 202.**

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [**1**] and [**2**] (s. 223).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, jokaista 4 Gt:a varten luodaan uusi tiedosto.
- Videokuvan kuvakulma on noin 100 % (kun videon tallennuskoon asetuksena on [FHD]).
- Voit tarkentaa kuvan myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Videokuvauksen aikana voit tarkentaa painamalla <AF-ON>-painiketta. Et voi tarkentaa laukaisinta painamalla.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen (s. 204).
- Kameraan voi kiinnittää useimmat erikseen myytävät stereomikrofonit, joissa on 3,5 mm:n miniliitin. Jos kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 20) kytketään ulkoinen mikrofoni, sitä käytetään ensisijaisesti sisäisen mikrofonin asemasta.

Huomautuksia videokuvauksesta

- Voit käyttää kaukolaukaisin RC-6:tta (lisävaruste, s. 167) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <⏱> tai <⏱$_2$>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon **<2>** (2 sekunnin viive) ja paina sitten siirtopainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), valokuvausta käytetään.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6:lla videon kokonaiskuvausaika on seuraava: noin 1 tunti 35 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) ja noin 1 tunti 25 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Videokuvauksessa voi käyttää tehotarkennustilaa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla markkinoille tuotu tehotarkennustila.

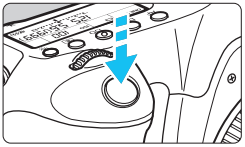
Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, jonka avulla näet esimerkiksi kuva-asetusten ja valkotasapainon vaikutukset kuvassa. Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien ottaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [**1: Kuvan laatu**] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [**1920x1080**] tai [**1280x720**], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [**640x480**], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	Kuvattaessa automaattivalotuksella: ISO 100–12800. Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 209.
Valotusasetus	Kuvattaessa automaattivalotuksella: valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: valotusaika ja aukko määritetään manuaalisesti.

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

- Valotuksen haarukointia ei voi käyttää.
- Vaikka käytettäisiin ulkoista Speedlite-salamaa, se ei välähdä.
- Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä näytöllä. Esimerkiksi stillkuvan tallennuslaadun, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän tai kortin suorituskyvyn mukaisesti videokuvaus saattaa päättyä automaattisesti.

- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, on suositeltavaa käyttää nopeaa korttia. Heikomman kuvanlaadun määrittäminen stillkuville ja jatkuvien stillkuvien määrän vähentäminen on myös suositeltavaa.
- Stillkuvia voi ottaa kaikilla kuvaustavoilla.
- Itselaukaisua voidaan käyttää ennen kuin aloitat videokuvauksen. Jos itselaukaisua käytetään videokuvauksen aikana, se siirtyy yksittäiskuvaustilaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

Q Pikavalitsin

Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää seuraavat asetukset: **tarkennusmenetelmä**, **kuvaustapa**, **kuvan tallennuslaatu**, **videon tallennuskoko**, äänen tallennustaso (kun asetus [Äänen tallennus: Käsinsäätö] on määritetty), valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **videokollaasi**.
Peruskuvaustiloissa vain lihavoidut asetukset voidaan asettaa.

1 Paina <Q>-painiketta.

▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä sen asetus.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 63) tulevat näkyviin.
- Määritä se painamalla <◀▶>-painikkeita.
- Voit määrittää RAW-kuvan tallennuslaadun tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata videokuvaukseen painamalla <(SET)>-painiketta.

AF / DRIVE / ISO / ⊞ -asetukset

Kun videokuva näkyy LCD-näytössä ja painat painiketta <AF> tai <DRIVE>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <☼>- tai <◯>-valitsimella.
Kun Nopea tila on asetettu, voit valita AF-pisteen painamalla <⊞>-painiketta. Menettely on sama kuin etsimellä kuvattaessa. Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s. 208) ISO-herkkyys voidaan määrittää <ISO>-painiketta painamalla.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen

Asetuksella [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon, kuvien määrän sekunnissa ja pakkausmenetelmän. Kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

- **Kuvakoko**
  - [**1920x1080**] : Täysteräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.
  - [**1280x720**] : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.
  - [**640x480**] : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

- **Kuvataajuus** (kuvia sekunnissa (fps))
  - / : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Korea ja Meksiko).
  - / : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina ja Australia).
  - : Pääasiassa elokuville.

- **Pakkaustapa**
  - IPB : Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti tallennusta varten. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I-asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi.
  - ALL-I (I-only) : Pakkaa yhden kuvan kerrallaan tallennusta varten. Vaikka tiedoston koko on suurempi kuin IPB-asetusta käytettäessä, video sopii paremmin muokattavaksi.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
			4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
1920	30 25 24	IPB	16 min	32 min	1 h 4 min	235 Mt/min
	30 25 24	ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 Mt/min
1280	60 50	IPB	18 min	37 min	1 h 14 min	205 Mt/min
	60 50	ALL-I	6 min	12 min.	25 min	610 Mt/min
640	30 25	IPB	48 min	1 h 37 min	3 h 14 min	78 Mt/min

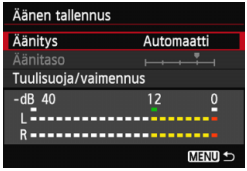
- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**
  Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.
  Videon kuvaamisen aikana noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon, videokuvauskuvassa näkyvä kulunut kuvausaika tai aikakoodi alkaa vilkkua. Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.
  Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäin automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.
- **Videokuvauksen aikaraja**
  Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia.
  Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <START/STOP>-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 233).

Tietoja Full HD 1080:stä
Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

FULL HD 1080

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisen monoäänisen mikrofonin tai erikseen myytävän stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.
Määritä äänentallennusasetukset [**2: Äänen tallennus**]-asetuksella.

Äänen tallennus / Äänitaso

[**Automaatti**]: Äänitaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[**Käsinsäätö**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64. Valitse [**Äänitaso**], ja tarkastele tasomittaria samalla kun käännät <◌>-valitsinta säätääksesi äänen tallennustasoa. Samalla, kun tarkastelet huippuarvon pidon osoitinta (3 s), säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain arvoa "12" (–12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja/vaimennus

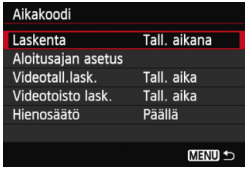
[**Tuulisuoja**] : Kun asetuksena on [**Päällä**] toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisellä mikrofonilla.
Huomaa, että [**Päällä**]-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi [**Pois**], jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin [**Päällä**]-asetusta käytettäessä.

[**Vaimennus**] : Vaikka määrittäisit [**Äänen tallennus**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], äänessä saattaa silti olla säröä, jos tallennetut äänet ovat hyvin voimakkaita. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Käytössä**].

- **Mikrofonin käyttäminen**
  Sisäinen mikrofoni tallentaa monoäänistä ääntä.
  Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen stereomikrofoni (myydään erikseen), jossa on ministereoliitin (ϕ3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 20).

- Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä/Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella) ja tuulisuojatoiminto on käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

MENU Aikakoodin määrittäminen



Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva ja ääni tahdistetaan videon kuvaamisen aikana. Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa.
Voit määrittää aikakoodin [**2: Aikakoodi**]-asetuksella.

Laskenta

[**Tall. aikana**] : Aikakoodia lasketaan vain videon kuvaamisen aikana.
[**Jatkuvasti**] : Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan.
[**Manuaalinen asetus**] : Voit määrittää tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut vapaasti.
[**Nollaa**] : Asetuksilla [**Manuaalinen asetus**] ja [**Aseta kameran ajaksi**] määritetty aika nollataan arvoon 00:00:00:00.
[**Aseta kameran ajaksi**] : Asettaa tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut kameran sisäisen kellon mukaisiksi. Ruutujen arvoksi asetetaan 00.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.
[**Tall. aika**] : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.
[**Aikakoodi**] : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan.
- Jos [**Jatkuvasti**]-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 36), se vaikuttaa aikakoodiin.
- Aikakoodia ei tallenneta videokollaaseihin.

[**Videotall.lask.**]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon.

Videotoistolaskuri

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.
[**Tall. aika**] : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.
[**Aikakoodi**] : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:

Videon kuvaamisen aikana

Videon toiston aikana

- Jos muutat asetusta [**Videotoisto lask.**] kohdassa [**2: Aikakoodi**] tai kohdassa [**3: Videotoisto lask.**], myös toinen asetus vaihtuu automaattisesti.
- Ruutujen arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

Hienosäätö

Jos kuvataajuuden asetuksena on 29,97 kuvaa sekunnissa) tai 59,94 kuvaa sekunnissa), aikakoodin ruutulaskenta aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille. Tämä poikkeama voidaan korjata automaattisesti. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan hienosäädöksi.

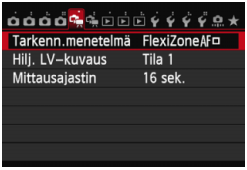
[**Päällä**] : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita.

[**Pois**] : Poikkeamaa ei korjata.

Jos kuvataajuuden asetuksena on 23,976 kuvaa sekunnissa) tai [**Videojärjest.**]-asetuksena on [**PAL**] (ja 50/25 on asetettu), hienosäätö ei toimi ([**Hienosäätö**]-asetus ei ole näkyvissä).

MENU Valikkotoimintojen asetukset

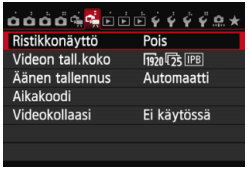
[1]-valikko



Kun Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <>, videokuvaukseen liittyvät välilehdet [**1**] ja [**2**] ovat näkyvissä. Valikossa on seuraavat komennot.

- **Tarkennusmenetelmä**
  Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 192–198 kuvatut. Valittavissa ovat vaihtoehdot [**FlexiZoneAF** (Single)], [**Elävä tila**] ja [**Nopea tila**]. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.
  Vaikka tarkennustilana olisi [**Nopea tila**], se vaihtuu [**FlexiZoneAF** (Single)]-asetukseksi videokuvauksen aikana.
- **Hiljainen LV-kuvaus** ☆
  Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen. Lisätietoja on sivulla 190.
- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

[2]-valikko



- **Ristikkonäyttö**
  Asetuksella [**3x3** ⌗] tai [**6x4** ▦] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Jos valitset [**3x3+läv.** ⌘]-vaihtoehdon, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.
- **Videon tallennuskoko**
  Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivulla 216.
- **Äänen tallennus**
  Voit määrittää äänen tallennusasetukset. Lisätietoja on sivulla 218.
- **Aikakoodi**
  Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivulla 220.
- **Videokollaasi**
  Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 225.

MENU Videokollaasin kuvaaminen

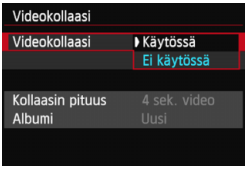
Voit luoda helposti lyhyen videon videokollaasitoiminnolla. Videokollaasi on lyhyt videoleike, jonka pituus on noin 2, 4 tai 8 sekuntia. Videokollaasien kokoelmaa kutsutaan videokollaasialbumiksi, ja sen voi tallentaa korttiin yhtenä videotiedostona. Muuttamalla kuvauskohdetta tai kulmaa kussakin videokollaasissa voit luoda dynaamisia lyhytvideoita.
Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 230, 254).

Videokollaasialbumin toiminta

Videokollaasin kuvausajan määrittäminen

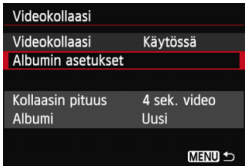
1 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Videokollaasi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



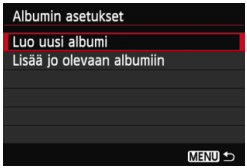
2 Valitse [Käytössä].

- Valitse [**Käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



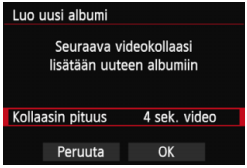
3 Valitse [Albumin asetukset].

- Valitse [**Albumin asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat jatkaa kuvausta jo olemassa olevaan albumiin, siirry kohtaan "Lisäys olemassa olevaan albumiin" (s. 229).



4 Valitse [Luo uusi albumi].

- Valitse [**Luo uusi albumi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Valitse kollaasin pituus.

- Voit valita kollaasin pituuden painamalla <SET>-painiketta, painamalla <▲▼>-painikkeita ja painamalla sitten <SET>-painiketta.

6 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta. Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 227).

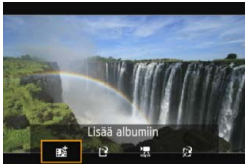
Videokollaasialbumin luominen

7 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <START/STOP>-painiketta ja kuvaa.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Kun LCD-näyttö on sammunut ja käyttövalo lakannut vilkkumasta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 228).

8 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse <◄►>-painikkeilla [**Tallenna albumina**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasi-albumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



9 Kuvaa lisää videokollaaseja.

- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 7.
- Valitse <◄►>-painikkeilla [**Lisää albumiin**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [**Tallenna uutena albumina**] ja valitse sitten [**OK**].

10 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [**Videokollaasi**]-asetukseksi [**Ei käytössä**]. **Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Ei käytössä].**
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 8 ja 9 asetukset

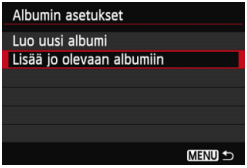
Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 8)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
Lisää albumiin (vaihe 9)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 9)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 8 ja 9)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty alla olevassa taulukossa.
Älä tallenna albumina (vaihe 8) **Poista tallentamatta albumiin** (vaihe 9)	Jos haluat poistaa juuri kuvaamasi videokollaasin tallentamatta sitä albumiin, valitse [**OK**].

[Toista videokollaasi]-toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Painamalla <(SET)>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallentamasi videokollaasin.
Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
Edellinen*	Joka kerta kun painat <(SET)>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Seuraava*	Aina kun painat <(SET)>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toista sijainti
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 253) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [**Siirry taaksepäin/Siirry eteenpäin**]-asetusta käytetään, siirtymisaika vastaa [**Videokollaasi**]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 226 vaiheen 4 mukaisesti valitse [**Lisää jo olevaan albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä <◌>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Vahvista valinta näkyviin tulevassa valintaikkunassa, valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 227).

Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.

Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia videokollaaseja (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
  - [**Videon tall.koko**]-asetuksen muuttaminen (s. 216).
  - [**Äänitys**]-asetuksen [**Automaatti/Käsinsäätö**]-asetuksen muuttaminen [**Pois**]-asetukseksi tai [**Pois**]-asetuksen muuttaminen [**Automaatti/Käsinsäätö**]-asetukseksi (s. 218).
  - Laiteohjelman päivittäminen.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa koko albumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 253).

1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuvat painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse albumi.

- Valitse albumi kääntämällä <◎>-valitsinta.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasin merkkinä.

3 Toista albumi.

- Paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Taustamusiikki

- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.
- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 254, 257). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (mukana). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.

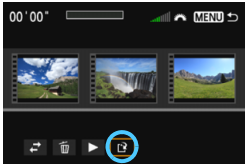
1 Valitse toistopaneelissa [✂] (Editoi).

▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.

2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse editointitoiminto <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
⇄ **Siirrä kollaasia**	Valitse siirrettävä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
🗑 **Poista kollaasi**	Valitse poistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta. [🗑]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <(SET)>-painiketta, jolloin [🗑] katoaa.
▶ **Toista kollaasi**	Valitse toistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Tallenna muokattu albumi.

- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse <◄►>-painikkeilla [⍗] (Tallenna) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.

- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**]. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

Albumien kanssa käytettävät mukana toimitetut ohjelmistot

- **EOS Video Snapshot Task:** Albumien muokkaus on mahdollista. Automaattinen päivitystoiminto lataa ImageBrowser EX -ohjelmiston liitännäisen automaattisesti Internetistä.

Videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡>sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🌡>-kuvake tai punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvien kuvaaminen ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen. Koska videon kuvanlaatu ei juurikaan heikkene, videon kuvaaminen jatkuu.
- Punainen <🌡>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🌡>- tai <🌡>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät erikseen myytävää ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella tapahtuvan videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa näkyä hetken ajan stillkuvana, kun toistat videota. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Se tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

Videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.
  Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

Merkkivalo

Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 201.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kytket kameran televisioon (s.261, 264) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Objektiivi

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.

9

Kuvien toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videoiden toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

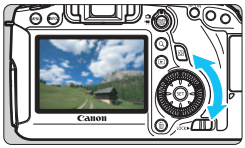
Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat
Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

▶ Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.

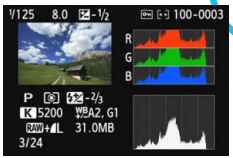


2 Valitse kuva.

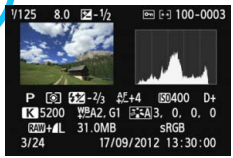
- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä <◌>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.

Ei tietoja

Perustiedot



Histogrammi

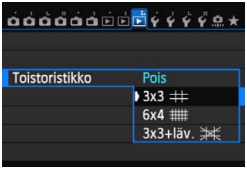


Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

MENU Ristikkonäyttö

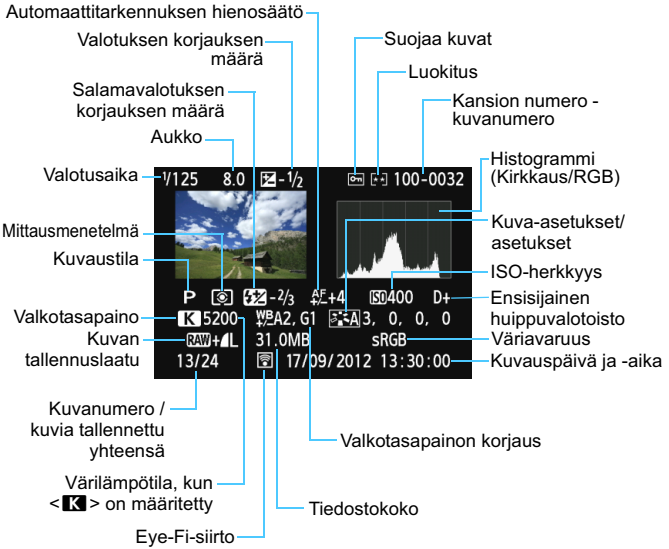


Voit lisätä kuvan päälle toistoristikon yhden kuvan toiston aikana.
[▶**3: Toistoristikko**]-asetuksella voit valita vaihtoehdon [**3x3** ⌗], [**6x4** ⌗] tai [**3x3+läv.** ⌘].
Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

Ristikko ei näy toiston aikana.

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



* RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW+JPEG-laatuisia kuvia.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalotuksen korjausta, <⚡> tulee näkyviin.

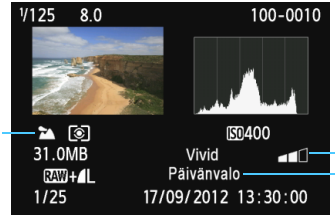
* <**HDR**> ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.

* <▣> näytetään päällekkäisvalotetuille kuville.

* Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy <▣>-kuvake.

* Jos kuva on kehitetty kameran RAW-käsittelytoiminnolla tai jos kuvan kokoa on muutettu ja kuva on sitten tallennettu, <✎> näytetään.

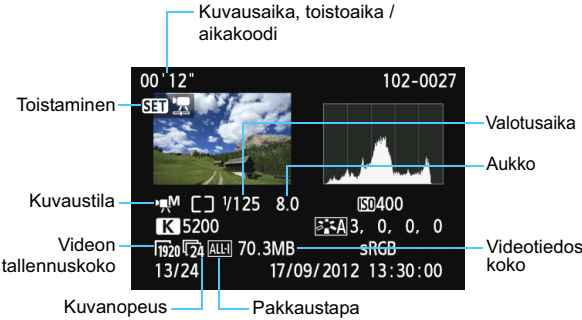
Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

* <CA>-tilassa otetuissa kuvissa näkyy [**Epäterävä tausta**].

Esimerkkivideo



* Jos käsisäätöistä valotusta käytettiin, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näkyy <>-kuvake.

- **Tietoja ylivalotusvaroituksesta**
  Kun [▶**3: Ylivalot.varoitus**]-asetuksena on [**Päällä**], ylivalottuneet kirkkaat alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.
- **Tietoja AF-pistenäytöstä**
  Kun [▶**3: AF-pistenäyttö**]-asetuksena on [**Päällä**], tarkentunut AF-piste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pistevalintaa, useat AF-pisteet voivat näkyä punaisella.
- **Tietoja histogrammista**
  Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä valitsemalla [▶**3: Histogrammi**].

[Kirkkaus]-näyttö
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista

Tumma kuva

Normaali kirkkaus

Kirkas kuva

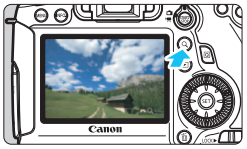
[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason kuvapisteiden määrän väreittäin. Mitä enemmän kuvapisteitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, asianmukaiset väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina <Q>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ [Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.

2 Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

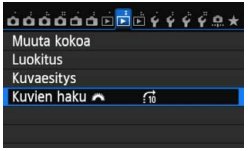
- Käännä <>-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Jos käännät <>-valitsinta lisää vastapäivään, näkyviin tulee 9 kuvan luettelokuva. Jos käännät <>-valitsinta oikealle, luettelokuvanäyttö muuttuu seuraavasti: 9 kuvan, 4 kuvan ja yhden kuvan näyttö.

3 Valitse kuva tai video.

- Siirrä oranssia kehystä kääntämällä <>-valitsinta ja valitse kuva. Voit valita sen myös <▲▼>- tai <◀▶>-painikkeilla.
- Sulje [Q]-kuvake painamalla <Q> -painiketta ja siirry seuraavaan tai edelliseen näyttöön kääntämällä <>-valitsinta.
- Kun painat luettelokuvanäytössä <(SET)>, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <☆>-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku ☆].

- Valitse [▶**2**]-välilehdessä [**Kuvien haku** ☆] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <◯>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

  : **Näytä kuvat yksitellen**
  : **Ohita 10 kuvaa**
  : **Ohita 100 kuvaa**
  : **Näytä päiväyksen mukaan**
  : **Näytä kansion mukaan**
  : **Näytä vain videot**
  : **Näytä vain stillkuvat**
  : **Näytä kuvan luokituksen mukaan** (s. 247)
  Valitse kääntämällä <☆>-valitsinta.

Selaustapa
Toiston edistyminen

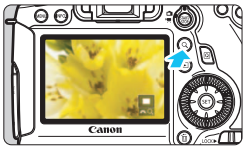
3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yksittäiskuvanäytössä <☆>-valitsinta.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkumat valitsemalla [**Videot**] tai [**Stillkuvat**].
- Jos valittu [**Luokitus**] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <☆>-valitsimella.

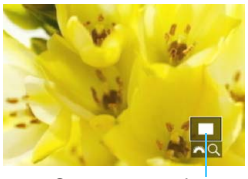
Näkymän suurentaminen

Voit suurentaa otetun kuvan noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.

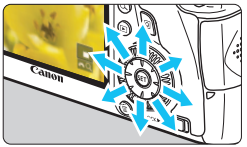


1 Suurenna kuvaa.

- Kuvaa voidaan suurentaa toiston aikana (yhden kuvan näyttö), kuvan esikatselun aikana kuvan ottamisen jälkeen ja kuvaustilassa.
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennettu alue ja [Q] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa, kun käännät <>-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvan enintään noin 10-kertaiseksi.
- Kuva pienenee sitä mukaa, kun käännät <>-valitsinta vastapäivään. Kun käännät valitsinta edelleen, näkyviin tulee luettelokuvanäyttö (s. 242).



Suurennetun alueen sijainti

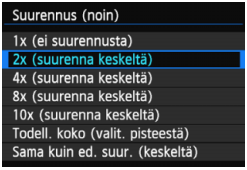


2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <>-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <Q>- tai <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.

- Suurennusnäkymässä voit kääntää <>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi näyttää luettelokuvassa kuvan esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

MENU Suurennusasetukset



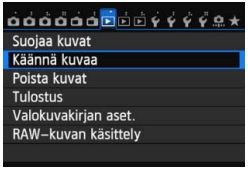
Kun valitset [▶3]-välilehdellä [**Suurennus (noin)**], voit valita aloitussuurennuksen ja suurennetun näytön alkuperäisen sijainnin.

- **1x (ei suurennusta)**
  Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.
- **2x, 4x, 8x, 10x (suurenna keskeltä)**
  Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.
- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**
  Tallennetun kuvan pikselit näkyvät noin 100-prosenttisesti. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.
- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**
  Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennetun näkymän edellisen kerran <▶>- tai <🔍>-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Kuvissa, jotka on tallennettu [**FlexiZoneAF□** (Single)]- tai [**Elävä tila**]-tilassa (s. 192), suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka [**1x**] olisi määritetty.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Käännä kuvaa**] ja paina <(SET)>.

2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◯>-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 242).

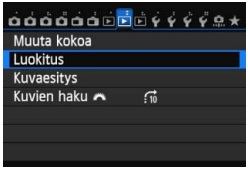
3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <(SET)>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Jos olet määrittänyt [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 💻] (s. 270) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 💻].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [•]/[•]/[••]/[•••]/[••••]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä **[Luokitus]** ja paina sitten <(SET)>.

2 Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Jos painat <🔍>-painiketta ja käännät <◯>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan tai videon kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <◯>-valitsinta myötäpäivään.

3 Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Valitse luokitus painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Saman luokituksen voi antaa enintään 999:lle kuvalle. Jos tietyllä luokituksella varustettuja kuvia on enemmän kuin 999, kyseiselle luokitukselle näytetään [**###**].

Luokitusten hyödyntäminen

- Valitsemalla [▶**2: Kuvien haku**] voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat ja videot.
- Valitsemalla [▶**2: Kuvaesitys**] voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat ja videot.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 393) voit valita kuvia ja videoita vain tietyn luokituksen mukaan (koskee vain stillkuvia).
- Windows 7 ja Windows Vista -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain stillkuvia).

Q Toiston pikavalinnat

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [**: Suojaa kuvat,** : Käännä kuvaa, **★: Luokitus,** RAW JPEG: RAW-kuvan käsittely (vain RAW-kuvat), : Muuta kokoa (vain JPEG-kuva), **: Ylivalot.varoitus,** **: AF-pistenäyttö,** **: Kuvien haku** , : Wi-Fi*].

Vain lihavoidut toiminnot soveltuvat videoihin.

* Ei valittavissa, jos [3]-välilehden [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Pois**].

1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä <> tai <>-valitsinta.
- Määritettäessä RAW-käsittelyä, koon muutosta tai Wi-Fi-toimintoa, on painettava lopuksi myös <SET>-painiketta. RAW-kuvien käsittelystä on lisätietoja sivulla 272 ja koon muuttamisesta sivulla 277. Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <Q>-painikkeella.

Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä**] tai [**Pois**], [**Kuvan kääntö**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.

- Jos painat <Q>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yksittäiskuvanäyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <Q>-painiketta uudestaan.
- Kaikkia toimintoja ei voi ehkä käyttää kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 261 ja 264).

Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelia tai HDMI-kaapeli HTC-100:aa (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa.
Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1 920 x 1 080)- ja HD (teräväpiirto: 1 280 x 720) -elokuvia laadukkaina.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen kaapelilla, videoita tai stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaite ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 253-260)

Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 232).

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 393)

Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmistolla (toimitettu mukana).

- Jotta kuvat toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen

1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuvat painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse video.

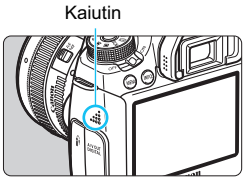
- Valitse toistettava video <◯>-painikkeella.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET >-kuvake videon merkkinä. <SET >-kuvake merkitsee videokollaasia.
- Voit siirtyä kuvaustietojen näyttöön painamalla <**INFO.**>-painiketta (s. 238).
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.**

3 Paina yhden kuvan näytössä <(SET)>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.

4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta <◯>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



Kamerassa ei voi ehkä toistaa muulla kameralla otettuja kuvia.

Videotoistopaneeli

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <(SET)>-painikkeella.
Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <◀▶>-painikkeilla. Hidastetun kuvan nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
Taustamusiikki*	Toista video valitun taustamusiikin kanssa (s. 260).
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 255).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia, kun asetus [**Videotoisto lask.: Tall. aika**]-asetus on määritetty)
hh:mm:ss:kk	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuvaa, kun [**Videotoisto lask.: Aikakoodi**]-asetus on määritetty)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 253) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata yksittäiskuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääniä ei toisteta.

- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6 jatkuvat toistoajat huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 4 h 15 min
- Jos kytket kameran televisioon videon toistoa varten (s. 261, 264), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)
- Jos videota kuvattaessa otettiin valokuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan. videon toiston aikana.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

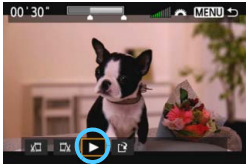
Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin askelin.

1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.

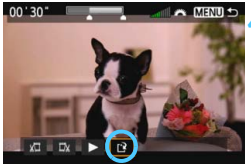
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⌊▣] (Leikkaa alku) tai [▣⌋] (Leikkaa loppu) ja paina <(SET)>-painiketta.
- Määritä <◀▶>-painiketta painamalla (kelaus eteenpäin) tai <◌>-valitsinta kääntämällä (kuva kerrallaan) kohta, josta haluat poistaa kohtauksen. Näytön yläreunan palkista näet, mikä osa (näkyy oranssina) ja miten paljon poistetaan.
- Kun olet päättänyt, minkä kohdan leikkaat, paina <(SET)>-painiketta.



3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa editoidun osan valitsemalla [▶] ja painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa editoinnin, paina <MENU>-painiketta ja valitse vahvistusnäytössä [**OK**].



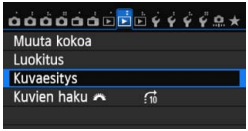
4 Tallenna editoitu video.

- Valitse [ ] ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**]. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten <(SET)>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [✂]), videon leikkauksen todellinen paikka voi poiketa määrittämästäsi paikasta hieman.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, videon editointi ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

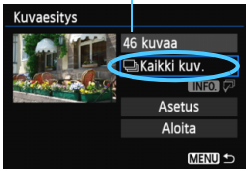
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Kuvaesitys**] ja paina sitten <SET>.

Toistettava kuvamäärä



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

[Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat]

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

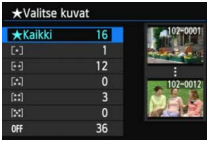
[Päiväys/Kansio/Luokitus]

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Päiväys/Kansio/★Luokitus**].
- Kun <INFO.> näkyy korostettuna, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

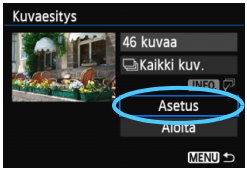
[**Päiväys**]

[**Kansio**]

[**Luokitus**]



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuv.	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



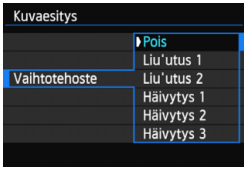
3 Määritä asetukset [Asetus]-valikosta.

- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Asetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Määritä [**Kuvan näyttöaika**]-asetus, [**Toista**]-asetus (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**]-asetus (tehoste kuvin vaihdon välillä) ja [**Taustamusiikki**]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 260.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

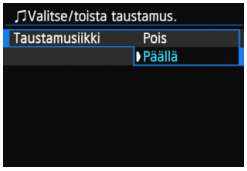
[**Kuvan näyttöaika**]

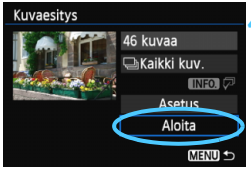
[**Toista**]

[**Vaihtotehoste**]



[**Taustamusiikki**]





4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

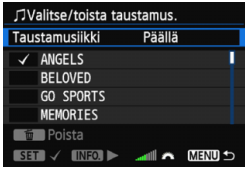
▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <(SET)>. Kun toisto on pysäytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [**II**]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <(SET)>-painiketta.
- Painamalla <**INFO.**>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 236).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä <>-valitsinta.
- Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa saat sivulta 261.

Taustamusiikin valitseminen



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [**Taustamusiikki**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <**INFO.**>-painiketta.
- Kuuntele toinen taustamusiikkivaihtoehto painamalla <▲▼>-painikkeita. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <**INFO.**>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <☼>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, paina <▲▼>-painikkeita, valitse poistettava musiikki ja paina sitten <🗑>-painiketta.

Ostohetkellä et voi valita taustamusiikkia kameralla. Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki korttiin EOS Utility -ohjelmistolla (mukana). Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä.

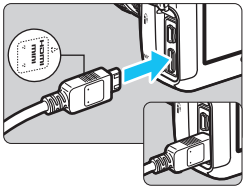
Kuvien katsominen televisiosta

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

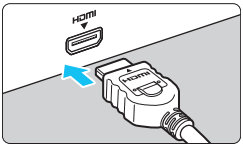
Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD) (kytketty HDMI-kaapelilla)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



1 Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲**HDMI MINI**>-logo kameran etuosaan päin ja kytke liitin kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään.

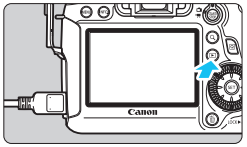


2 Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <**INFO.**>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 253.

Kuvia ei voida toistaa samanaikaisesti <**HDMI OUT**>- ja <**A/V OUT**>-liitännöistä.

- Älä kytke muita laitteita kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Kytke silloin televisio mukana toimitetulla AV-kaapelilla.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on kytketty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.

1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶**3**]-välilehdessä [**HDMI-ohjaus**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Kytke kamera televisioon.

- Kytke kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan kytketty HDMI-portti.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko

Videoiden toistovalikko

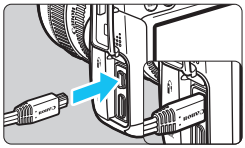
- : Palaa
- : 9 kuvan luettelokuva
- : Toista video
- : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä kuvaustiedot
- : Kuvan kääntö

5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Kuvaesityksessä valitse asetus painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

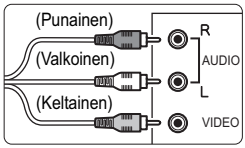
- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Määritä tällöin [▶**3: HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistoa kamerasta.

Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (kytketty AV-kaapelilla)



1 Kytke mukana toimitettu AV-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <**Canon**>-logo kameran takaosaan päin ja kytke liitin <A/V OUT>-liitäntään.

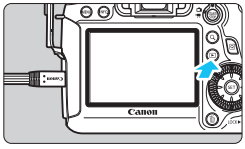


2 Kytke AV-kaapeli televisioon.

- Kytke AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntään.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 253.

- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse tällöin oikea videojärjestelmä kohdassa [**3: Videojärjest.**].

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen

1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Suojaa kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuvat suurennetaan.

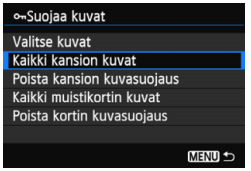
Kuvan suojauksen kuvake

3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla <◯>-painiketta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva suojataan ja <🔑>-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <(SET)>-painiketta uudelleen. <🔑>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

Jos alustat kortin (s. 53)**, myös suojatut kuvat poistetaan.**

- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 268), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 265) ei voi poistaa.

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina <🗑>-painiketta.

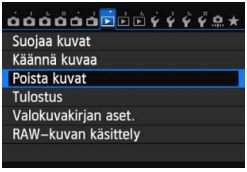
- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.

3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

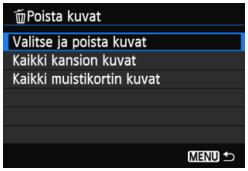
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

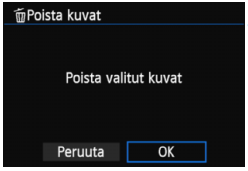


2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Jos painat <🔍>-painiketta ja käännät <⚙>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <⚙>-valitsinta myötäpäivään.

3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◯>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <🗑>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

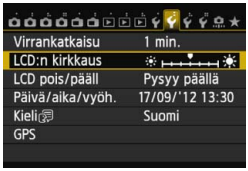
Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [▶**1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 53).

Kuvien toistoasetusten muuttaminen

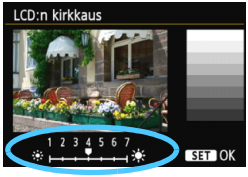
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

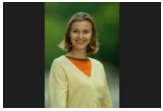


2 Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja paina <◀▶>-painikkeita ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 240).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.

1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä automaattinen kääntö.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Päällä**
  Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- **Päällä**
  Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- **Pois**
  Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [**Pois**]. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [**Päällä**] kuvien toistamista varten.

- Pystykuvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
- Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistoa varten.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

10

Kuvien jälkikäsittely

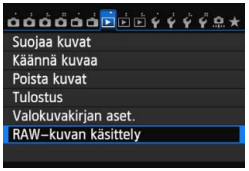
Voit käsitellä kameralla RAW-kuvia tai muuttaa (pienentää) JPEG-kuvien kokoa.

- Sivun otsikon oikealla puolella näkyvä ☆-merkki ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvien jälkikäsittely tässä luvussa kuvatulla tavalla ei ole mahdollista, jos kamerassa on valittu päällekkäisvalotus tai jos kamera on kytketty tietokoneeseen <**DIGITAL**>-liitännän kautta.

RAW JPEG RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

Voit käsitellä RAW-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta loputtomasti JPEG-kuvia.
Huomaa, että M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 393).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**RAW-kuvan käsittely**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ RAW Kuvat tulevat näyttöön.

2 Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <◯>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

3 Käsittele kuvaa.

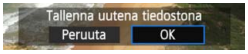
- Kun painat <(SET)>-painiketta, RAW-käsittelyvaihtoehdot ilmestyvät näytölle (s. 274–276).
- Valitse asetus <▲▼>- ja <◀▶>-painikkeilla ja vaihda asetusta kääntämällä <◯>-valitsinta.
- ▶ Näytetyssä kuvassa käytetään "Kirkkauden säätö"- ja "Valkotasapaino"-asetuksia sekä muita tehtyjä säätöjä.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO.>-painiketta.

Asetusnäytön tuominen esiin

- Tuo asetusnäyttö esiin painamalla <(SET)>-painiketta. Muuta asetusta kääntämällä <◌>-valitsinta Viimeistele asetus ja palaa vaiheen 3 näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Valitse [] (Tallenna) ja paina <(SET)>-painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.



- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja näkymän suurentamisesta

Voit suurentaa kuvan painamalla <Q>-painiketta vaiheessa 3. Suurennus vaihtelee [**RAW-kuvan käsittely**]-kohdassa määritetystä [**Kuvan laatu**]-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa <✣>-valitsimella.
Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa otettujen kuvien kuvasuhde ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) näytetään oikeanlaisena toistossa. JPEG-kuvat myös tallennetaan niille määritetyssä kuvasuhteessa.

Wi-Fi-toimintoa käytettäessä RAW-kuvaa ei voi käsitellä.

RAW-kuvakäsittelyasetukset

- **±0 Kirkkauden säätö**
  Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **AWB Valkotasapaino** (s. 120)
  Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [K], määritä värilämpötila asetusnäytössä kääntämällä <dial>-valitsinta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Kuva-asetukset** (s. 112)
  Voit valita kuva-asetukset. Jos haluat määrittää terävyyden tai muita asetuksia, tuo asetusnäyttö esiin painamalla <SET>-painiketta. Valitse haluamasi kuva-asetus <◄►>-painikkeilla. Valitse säädettävä kuva-asetus <◌>-valitsimella ja määritä arvo <◄►>-painikkeilla. Viimeistele asetus ja palaa vaiheen 3 näyttöön painamalla <SET>-painiketta.
  Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 125)
  Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **NR Suuren herkkyyden kohinanvaimennus** (s. 126)
  Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.)
- **L Kuvan laatu** (s. 102)
  Voit määrittää JPEG-kuvan kuvanlaadun tallennettavaksi, kun kuva muunnetaan RAW-muotoon. Näytetyssä kuvakoossa, kuten [*****M ****x******], on 3:2-kuvasuhde. Kunkin kuvasuhteen pikselimäärä on esitetty taulukossa sivulla 278.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 140)
  Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole täysin yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.
- OFF **Reunavalon korjaaminen** (s. 131)
  Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q>-painikkeella ja katso kuvan reunoja. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta uudelleen.) Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana) eikä se ehkä näy yhtä selvästi. Korjaa reunojen valaistusta tässä tapauksessa Digital Photo Professional -ohjelmistolla.
- OFF **Vääristymien korjaus**
  Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin aiheuttama kuvan vääristymä korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.
  Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen terävyysasetusta.

Jos kuvia käsiteltäessä [**Vääristymien korjaus**]-asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 240) ja roskanpoistotietoja (s. 281) ei liitetä kuvaan.

- **Väriaberraation korjaus**
  Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin väriaberraatiota (kohteen reunojen värivirheet) voi korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.)

Reunojen valaistuksen, vääristymien ja väriaberraation korjaus
Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voitaisiin korjata kameralla, kuvatessa käytetyn objektiivin tietojen tulee olla rekisteröity kameraan. Jos objektiivin tietoja ei ole rekisteröity kameraan, rekisteröi objektiivin tiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa.

Kuvakoon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**

1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuvat suurennetaan.

2 Valitse kuva.

- Valitse kääntämällä <◯>-valitsinta kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat <🔍>-painiketta ja käännät <◯>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <(SET)>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvakoon, kuten [***M ****x****], kuvasuhde on 3:2. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.
Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 648 x 2 432 (8,9 megapikseliä)	3 248 x 2 432* (7,9 megapikseliä)	3 648 x 2 048* (7,5 megapikseliä)	2 432 x 2 432 (5,9 megapikseliä)
S1	2 736 x 1 824 (5,0 megapikseliä)	2 432 x 1 824 (4,4 megapikseliä)	2 736 x 1 536* (4,2 megapikseliä)	1 824 x 1 824 (3,3 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

Wi-Fi-toimintoa käytettäessä kokoa ei voi muuttaa.

11

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti kennon pintaan kiinnittyneen pölyn (alipäästösuodatin).
Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 393).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

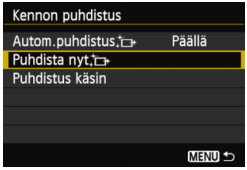
Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa ottaa kennon automaattisen puhdistuksen käyttöön tai poistaa sen.

Kennon puhdistus heti

1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse näytössä [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.

- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt**]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus**] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 393).

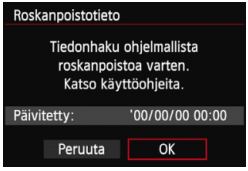
Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <**MF**>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen

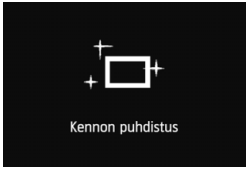
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

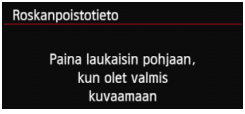
- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Roskanpoistotieto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

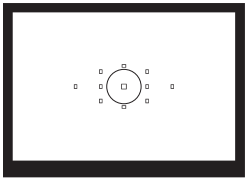


2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina <(SET)>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.







3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.

- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
  Kun valitset [**OK**], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistui, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [**OK**]. Ota kuva uudelleen.

Tietoja roskanpoistotiedosta

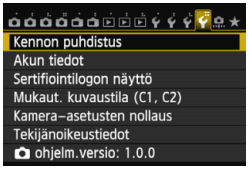
Kun roskanpostitiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 393) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä (s. 389).
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

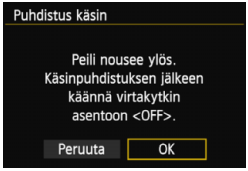


1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.
- "**CLn**" vilkkuu LCD-paneelissa.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E6:ta (myydään erikseen).

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
  - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
  - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

12

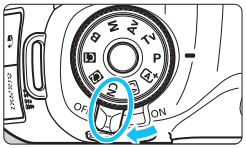
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 288)
  Voit kytkeä kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
  Kuvat voi lähettää myös langattoman lähiverkkoyhteyden kautta PictBridge (DPS over IP) -tulostimeen ja tulostaa ne. Lisätietoja on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 295)
  DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 299)
  Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta, ja voit seurata sitä kameran LCD-näytöstä.

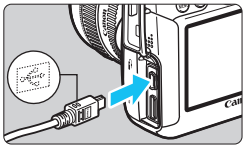
Kameran liittäminen tulostimeen

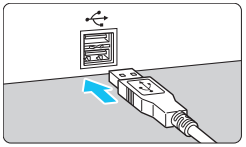


1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

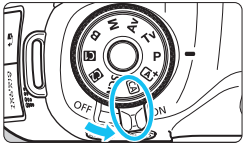




3 Kytke kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <**DIGITAL**>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⇔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge

6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <PictBridge>-kuvake merkkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.

- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 294).
- Tulostus ei ole mahdollista seuraavissa tilanteissa: kuvaustilan asetuksena on <📷> tai <🎨> <SCN>-tilassa, Monikuvan kohinanvaim. -asetus on määritetty tai HDR-tila -asetus on määritetty.
- Jos [🔧3-välilehden [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], suoratulostus ei ole mahdollista. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja kytke sitten liitäntäkaapeli.

- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täyteen ladatulla akulla tulostusaika on noin 5 tuntia 30 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (lisävaruste).

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake

1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <🖌>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◌>-painikkeella.

2 Paina <(SET)>-painiketta.

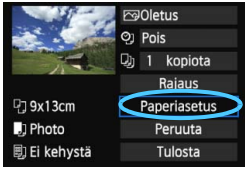
- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

Tulostusasetusnäkymä

Määrittää tulostustehosteet (s. 290).
Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
Määrittää tulostettavan määrän.
Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 293).
Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
Palauta näyttö vaiheeseen 1.
Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

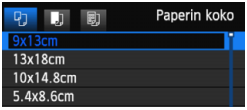
*** Tulostin voi aiheuttaa sen, etteivät esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus ole ehkä käytettävissä.**



3 Valitse [Paperiasetus].

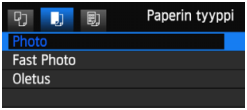
- Valitse [**Paperiasetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



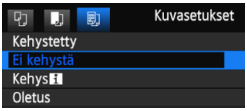
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



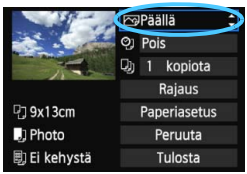
- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys	Kuvaustiedot*1 tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa **35 kuvaa**	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille*2. • [**20 kuvaa**] tulostaa kuvaustiedot*1.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 295), tulosta kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 298) ohjeiden mukaan.

Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.



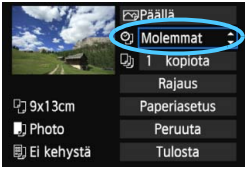
4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos <☰>-kuvake näkyy kirkkaana <INFO.>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 292).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito-asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

*** Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 292.**

Jos H1- tai H2 ISO -herkkyydellä tallennettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.

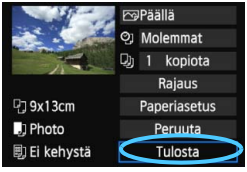


5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <⊙> ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <⊙> ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



7 Aloita tulostus.

- Valitse [**Tulosta**] ja paina <(SET)>-painiketta.

- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [**Tulosta**]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 293) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <(SET)>-painiketta, kun näytössä näkyy [**Pysäytä**]. Valitse sitten [**OK**].
- Jos valitset [**4: Kamera-asetusten nollaus**] (s. 56), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen

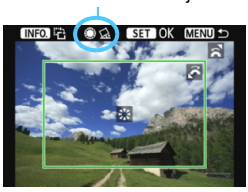
Valitse sivun 290 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <▤>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <INFO.> vieressä, paina <INFO.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

- **Kirkkaus**
  Kuvan kirkkautta voi säätää.
- **Sävysäätö**
  Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.
  Sävysäätönäytössä voit <INFO.>-painiketta painamalla muuttaa <▮>-merkin sijaintia. Voit säätää <◀▶>-painikkeilla portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).

- **Kirkastus**
  Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.
- **Punasilmä kor**
  Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark. aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Säädä [**Väritasapaino**], painikkeella <✣>. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta. Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [**Paperiasetus**]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen
Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen
Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella<>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen
Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus
Kääntämällä <>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <(SET)>-painiketta.

- Tulostusasetusnäyttö tulee uudelleen esiin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusnäytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä, kun rajaat kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran isoon nestekidenäyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <(SET)>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö
Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö
Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

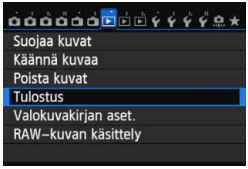
Laitehäiriö
Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe
Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

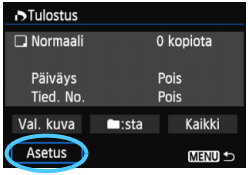
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶**1**]-välilehdessä [**Tulostus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

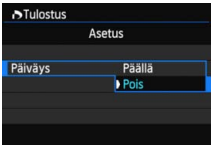
- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Määritä haluamasi asetukset.

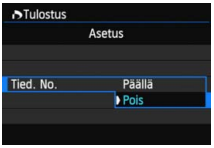
- Määritä [**Tulostustapa**]-, [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetukset.
- Valitse vaihtoehto ja paina <(SET)>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

[**Tulostustapa**]

[**Päiväys**]



[**Tied. No.**]



Tulostustapa		Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[**Päällä**] tulostaa määritetyn päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedosto-numero	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

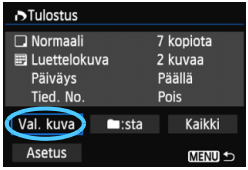
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**], [**:sta**], tai [**Kaikki**].

- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 286).

Tulostuksen tilaus

- **Val. kuva**



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <🔍>-painiketta ja käännät <☼>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <☼>-valitsinta myötäpäivään.
Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

Määrä
Kuvia valittu yhteensä

[Normaali] [Molemmat]
Kun painat <▲▼>-painikkeita, näytössä olevasta kuvasta tilataan yksi paperikopio.

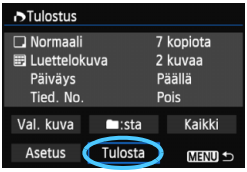
Valintamerkki
Luettelokuvan kuvake

[Luettelokuva]
Painamalla <(SET)> voit valita luettelokuvatulostukseen kuvat, joiden kohdalla on valintamerkki <✓>.

- **:sta**
  Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.
- **Kaikki**
  Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut ":sta" tai "Kaikki".
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 286.
  Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5 asti.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [**Tulosta**]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 288).

- Määritä tulostustehosteet (s. 290) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

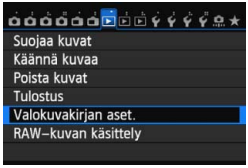
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [**Kehystetty**] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [**Sävysäätö**]-kohdassa ei voi valita [**Käsisäätö**]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [**Jatka**]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
  - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 294.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

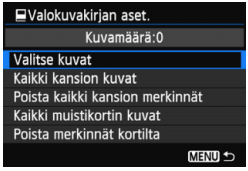
Kun valitset kuvia valokuvakirjoihin (enintään 998 kuvaa) ja siirrät ne tietokoneelle mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla, valitut kuvat kopioidaan niille määritettyyn kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

Määritä yksi kuva kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Valokuvakirjan aset.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

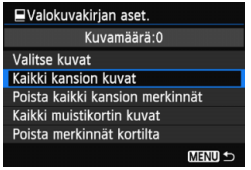
- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <>-valitsinta myötäpäivään.

3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse kuva kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Toista tämä vaihe muiden kuvien kohdalla. Määritettyjen kuvien määrä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit peruuttaa kuvan määrityksen painamalla <(SET)>-painiketta uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [▶**1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Voit peruuttaa kuvien määrityksen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

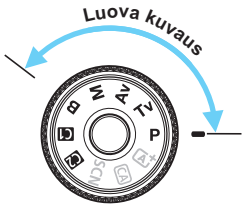
Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.

13

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja.
Kameran nykyiset asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon kohtiin <C1> ja <C2>.
Tässä kappaleessa esitellyt toiminnot toimivat ainoastaan luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆

1 Valitse [⚙].

2 Valitse ryhmä.

- Valitse jokin valinnaisista toiminnoista C.Fn I–III ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero

3 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero painamalla <◄►>-painikkeita ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse mieleisesi asetus (numero) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

5 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla vaiheessa 2 [**Nollaa C.Fn-toiminnot**].

Vaikka poistaisit kaikki valinnaisten toimintojen asetukset, [⚙**C.Fn III -2: Tähyslasi**]- ja [⚙**C.Fn III -5: Käyttäjän asetukset**]-asetukset säilyvät.

MENU Valinnaiset toiminnot ☆

C.Fn I: Valotus

			Kuvaus näytöllä	Video-kuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 304	○	○
2	ISO-herkkyyden muutos		○	Tilassa **M**
3	Haarukoinnin automaattinen peruutus		○	(Stillkuva WB-haarukoinnilla)
4	Haarukointijärjestys	s. 305	○	
5	Haarukoitavien kuvien määrä		○	
6	Varmuussiirto	s. 306	○	

C.Fn II: Automaattitarkennus

1	Seurantaherkkyys	s. 307		
2	Nopeutettu/hidastettu seuranta	s. 308		
3	AI-servon 1. kuvan tärkeys			
4	AI-servon 2. kuvan tärkeys	s. 309		
5	Tarkennuksen apuvalo		Asetuksella AFQuick *	
6	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	s. 310	Asetuksella AFQuick *	Asetuksella AFQuick *
7	Asentokohtainen tarkennuspiste		Asetuksella AFQuick *	Asetuksella AFQuick *
8	Takennuspisteen valaisu			
9	Automaattitarkennuksen hienosäätö	s. 311	Asetuksella AFQuick *	Asetuksella AFQuick *

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF □ ja AF ⁂.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

1	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	s. 311	○	○
2	Tähyslasi	s. 312		
3	Toimintojen lukitus	s. 313	○	○
4	Varoitukset etsimessä			
5	Käyttäjän asetukset		Määräytyy asetuksen mukaan	

Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

C.Fn I: Valotus

C.Fn I -1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.

C.Fn I -2 ISO-herkkyyden muutos

0: 1/3 askelin

1: 1 askelin

C.Fn I -3 Haarukoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

Kun asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

1: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <OFF>. (Jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan.)

C.Fn I -4 Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0: 0→-→+

1: -→0→+

2: +→0→-

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : normaali valotus	0 : normaali valkotasapaino	0 : normaali valkotasapaino
- : lyhyempi valotus	- : sinistä kohti	- : magentaa kohti
+ : pidempi valotus	+ : keltaista kohti	+ : vihreää kohti

C.Fn I -5 Haarukoitavien kuvien määrä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa normaalista 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.
Kun [**Haarukointijärjestys: 0**] on asetettu, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

0: 3 kuvaa

1: 2 kuvaa

2: 5 kuvaa

3: 7 kuvaa

(1 yksikön välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
0: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
1: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
2: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Asetuksella 1 voit valita + tai - -arvon, kun määrität valotuksen haarukointialuetta.

C.Fn I -6 Varmuussiirto

0: Pois

1: Valotusaika/aukko

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

2: ISO-herkkyys

Tämä toimii tiloissa ohjelmoitu AE (**P**), valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyyden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

- Vaikka [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdan asetus [**ISO-herkkyysalue**] tai [**Lyhin suljinaika**] muutetaan oletusasetuksiksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkkyydet määritetään [**Autom. ISO-alue**]-asetuksella (s. 110). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [**Autom. ISO-alue**]-asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
- Jos [**Suljinaika/aukko**] tai [**ISO-herkkyys**] on asetettu, varmuussiirtoa käytetään tarvittaessa, vaikka salama olisi käytössä.

C.Fn II: Automaattitarkennus

C.Fn II -1 Seurantaherkkyys

Määrittää kohteen seurantaherkkyyden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun AF-pisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois AF-pisteistä.

[0]

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille. Sopii normaalien liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

[Lukittu: -2 / Lukittu: -1]

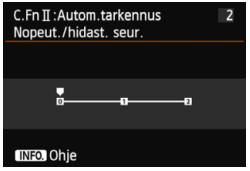
Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.
Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

[Herkkä: +2 / Herkkä:+1]

Kun AF-piste seuraa kohdetta, kamera voi tarkentaa perättäisiä kohteita eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa seuraavaan perättäiseen kohteeseen nopeammin kuin käytettäessä arvoa +1.
Kamera saattaa kuitenkin tarkentaa väärään kohteeseen.

[**Seurantaherkkyys**] on sama ominaisuus kuin [**AI-servon seurantaherkkyys**] malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

C.Fn II -2 Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, jotka voivat pysähtyä ja lähteä liikkeelle nopeasti.

[0]

Liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella.

[+2/+1]

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa.
Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.
Mutta koska kamera on herkkä pienille liikkeille, tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

C.Fn II -3 AI-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.

[Yhtä tärkeät]

Tarkennusta ja sulkimen vapautumista painotetaan yhtä paljon.

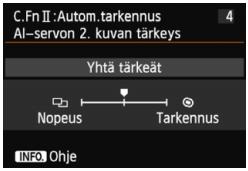
[Laukaisu tärkeä] (□)

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tästä on hyötyä, jos kuva on otettava nopeasti tarkennuksesta huolimatta.

[Tarkennus tärkeä] (◉)

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II -4 AI-servon 2. kuvan tärkeys



Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen, joita käytetään jatkuvan kuvauksen ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvassa tarkennuksessa.

[Yhtä tärkeät]

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, kuvausnopeus voi hidastua.

[Kuvausnopeus tärkeä] (□)

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. Jatkuvan kuvauksen nopeus ei hidastu. Kätevä, kun haluat säilyttää jatkuvan kuvauksen nopeuden.

[Tarkennus tärkeä] (◉)

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II -5 Tarkennuksen apuvalo päällä

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameralle tarkoitetun Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

Ulkoinen Speedlite-salamalaite käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

1: Pois

Ulkoinen Speedlite-salamalaite ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Ulkoisista Speedlite-salamoista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää tarkennuksen apuvaloa. Tämä estää tarkennuksen apuvalon välähtämisen lyhyiden välähdysten sarjana.
Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Tarkennuksen apuvalo**] on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn II -6 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa oikean tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.

0: Tarkennuksen haku päällä

1: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen haku päättyy. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

Superteleobjektiivit voivat epätarkentua voimakkaasti jatkuvan tarkennuksen seurannan aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. Tämän vuoksi superteleobjektiiveille suositellaan [**Tarkennuksen haku pois**]-asetusta.

C.Fn II -7 Asentokohtainen tarkennuspiste

Sen sijaan, että käyttäisit samaa AF-pistettä sekä pysty- että vaakasuuntaisessa kuvauksessa, voit valita ja käyttää kummallekin eri AF-pisteitä.

0: Sama vaaka/pystyasennolle

Manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaisessa kuvauksessa.

1: Valitse eri tarkennuspisteet

AF-pisteen voi valita erikseen kameran kutakin asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Tämä on kätevä esimerkiksi silloin, kun haluat jatkaa oikean AF-pisteen käyttöä kaikissa eri kameran asennoissa.
Kun valitset manuaalisesti AF-pisteen jollekin kolmesta asennosta (1., 2. tai 3.), tämä asetus tulee voimaan. Kun muutat kameran asentoa, myös AF-piste vaihtuu manuaalisesti valitsemaasi AF-pistettä vastaavaksi.

C.Fn II -8 Tarkennuspisteen valaisu

0: Päällä

1: Pois

Kun tarkennus on saavutetaan, AF-piste(et) eivät syty punaisina etsimessä. Määritä tämä asetus, jos punaiset AF-pisteet häiritsevät sinua.
AF-piste syttyy silti punaisena, kun valitset sen.

C.Fn II -9 Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsinkuvauksessa tai Kuvaus näytöllä -kuvauksessa Nopea tila -tilassa. Lisätietoja on sivulla 314.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn III -1 Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

0: Normaali

1: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.
<**M**>-kuvaustilassa <⏲>- ja <◌>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <⏲>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <◌>-valitsimen kääntösuunta on sama <**M**>-tilassa ja valotuksen korjausasetuksessa.

C.Fn III -2 Tähyslasi

Jos vaihdat tähyslasia, muuta tätä asetusta tähyslasin mukaan, jotta oikea valotus saavutetaan.

0: Eg-A II

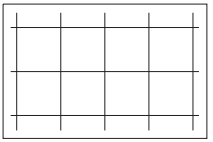
1: Eg-D

2: Eg-S

Tietoja tähyslasin ominaisuuksista

Eg-A II: Vakio tarkka matta
Kameran mukana toimitettu vakiotähyslasi. Se tuottaa riittävän etsimen kirkkauden ja helpottaa manuaalista tarkennusta.

Eg-D : Tarkka matta ja ruudukko
Tähyslasissa on ruudukkoviivat. Se helpottaa kuvan pitämistä vaaka- tai pystysuorana.



Eg-S : Supertarkka matta
Täydellinen tarkennus on helpompi nähdä kuin Eg-A II -tähyslasilla. Tämä on kätevää, jos tarkennat usein manuaalisesti.

- Vaikka tähyslasin Eg-A voi asettaa kameraan, sillä ei saavuteta oikeaa valotusta.

Objektiivin maksimiaukko supertarkalla Eg-S -mattatähyslasilla

- Optimaalinen objektiiveille, joiden maksimiaukko on vähintään f/2,8.
- Jos käytät objektiivia, jonka maksimiaukko on pienempi kuin f/2,8, etsinkuva näyttää tummemmalta kuin Eg-A II -tähyslasilla.

- Tämä asetus säilyy, vaikka valitsisit [**: Nollaa C.Fn-toiminnot**]-toiminnon.
- Koska kameran vakiotähyslasi on Eg-A II, C.Fn III -2-0 on käytössä tehdasasetuksena.
- Lisätietoja tähyslasin vaihtamisesta on tähyslasin käyttöoppaassa. Ellei tähyslasi irtoa pidikkeen mukana, kallista kameraa itseäsi kohti.

C.Fn III -3 Toimintojen lukitus

Kun <LOCK▶>-kytkin on asetettu oikealle, <☆>, <◯> ja <✣> eivät muuta asetuksia vahingossa.
Valitse lukittava kameran ohjain, lisää valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta ja valitse [**OK**].

☆ **Päävalintakiekko**

◯ **Pikavalitsin**

✣ **Monitoimiohjain**

- Jos <LOCK▶>-kytkin on asetettu oikealle ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <**L**>. Lisäksi kuvaustoiminnon asetusten näytössä (s. 48) näkyy [**LOCK**].
- Kun <LOCK▶>-kytkin on asetettu oikealle, <◯>-valitsin lukitaan oletuksena.

C.Fn III -4 Varoitukset ! etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on asetettu, <**!**>-kuvake voidaan näyttää etsimen vasemmassa alakulmassa (s. 23).
Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata, lisää <✓>-merkki painamalla <SET>-painiketta ja valitse sitten [**OK**]. Kun tämä asetus on määritetty, <!>-kuvake näkyy myös kuvaustoiminnon asetuksissa (s. 48).

Kun mustavalko 📷M valittu

Jos kuva-asetus on [**Mustavalko**] (s. 113), esiin tulee varoituskuvake.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 123) on asetettu, esiin tulee varoituskuvake.

Kun ISO-laajennus käytössä

Jos ISO-herkkyydeksi asetetaan käsin L (50), H1 (51200) tai H2 (102400) (s. 107), esiin tulee varoituskuvake.

Kun Pistemittaus on asetettu

Jos mittaustavan asetus on [**Pistemittaus**] (s. 150), esiin tulee varoituskuvake.

C.Fn III -5 Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 320.

: Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsinkuvauksessa tai Kuvaus näytöllä -kuvauksessa Nopea tila -tilassa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä" sivulla 319.

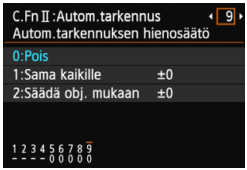
Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean tarkennuksen.

1: Sama säätö kaikille objektiiveille

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.

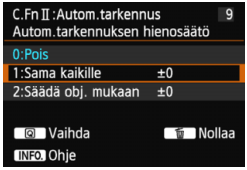
1 Valitse [C.Fn II: Autom.tarkennus].

- Valitse [ ]-välilehdessä **C.Fn II: Autom.tarkennus**] ja paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Autom.tarkennuksen hienosäätö].

- Valitse [**9**]:[**Autom.tarkennuksen hienosäätö**] ja paina <SET>-painiketta.

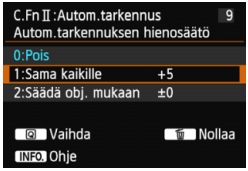


3 Valitse [1: Sama kaikille].

- Valitse [**1: Sama kaikille**].

4 Paina <Q>-painiketta.

- [**Sama kaikille**]-näyttö tulee esiin.



5 Suorita säätö.

- Säädä asetusta <◄►>-painikkeilla. Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "-: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**1: Sama kaikille**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

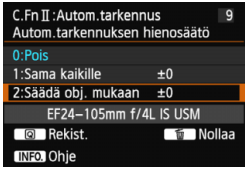
6 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 236).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin "-: " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Jos [**1: Sama kaikille**] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

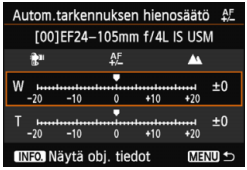
2: Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.
Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [2: Säädä obj. mukaan].

- Valitse [**2: Säädä obj. mukaan**].



2 Paina <Q>-painiketta.

- [**2: Säädä obj. mukaan**]-näyttö tulee esiin.

3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Tarkista objektiivin tiedot.

- Paina <**INFO.**>-painiketta.
- Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [**OK**] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Anna sarjanumero alla olevan ohjeen mukaan. Lisätietoja objektiivin sarjanumeron edessä olevasta " * "-merkistä on seuraavalla sivulla.

Anna sarjanumero.

- Valitse numero <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta, jolloin <⍰> tulee näkyviin.
- Valitse numero <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun olet antanut kaikki numerot, valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

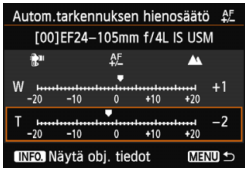
Tietoja objektiivin sarjanumerosta

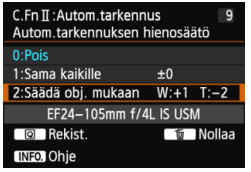
- **Jos vaiheessa 3 " * "-merkki näkyy 10-numeroisen sarjanumeron edessä, kyseisestä objektiivimallista ei voi tallentaa useita kopioita. Vaikka antaisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.**
- **Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.**
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot vaiheessa 3.
- Sarjanumeron sijainti vaihtelee objektiivin mukaan.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron vaiheessa 3.

- Jos [**2: Säädä obj. mukaan**] on valittu ja etsimen jatketta käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja etsimen jatkeen yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi

Zoom-objektiivi





4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse <> -valitsinta kääntämällä laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Paina <SET>, jolloin ruutu katoaa ja voit tehdä säädön.
- Säädä parametri mieleiseksesi <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "-: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista vaihe 4 ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [**2: Säädä obj. mukaan**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 236).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin "-: " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), AF-pisteen tarkennusta korjataan suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [**Nollaa**] näkyy näytön alareunassa ja painat <>-painiketta, kaikki [**1: Sama kaikille**]- ja [**Säädä obj. mukaan**]-asetusten säädöt poistetaan.

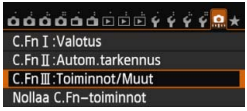
Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- AF-pisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Jos poistat kaikki valinnaisten toimintojen asetukset (s. 302), Automaattitarkennuksen hienosäätö -asetus säilyy. Asetuksen arvoksi tulee kuitenkin [**0: Pois**].

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun tarkistat säätöjen tulokset, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua **L**.
- Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä AF-pisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- FlexiZone - Single -tilan ja Elävä tila -tilan (kontrasti-AF) automaattitarkennuksen säätö ei ole mahdollista.

: Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan.



1 Valitse [C.Fn III: Toiminnot/Muut].

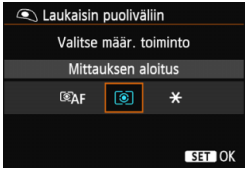
- Valitse [ ]-välilehdessä [**C.Fn III: Toiminnot/Muut**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse [5]:[Käyttäjän asetukset].

- Valitse [**5**]:[**Käyttäjän asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Esiin tulee käyttäjän asetusnäyttö.

3 Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse kameran painike tai valitsin ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.



4 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

5 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <(SET)>-painiketta, vaiheen 3 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Kun esillä on vaiheen 3 näyttö, voit peruuttaa käyttäjän asetukset painamalla <>-painiketta. Huomaa, että [**C.Fn III -5: Käyttäjän asetukset**]-asetuksia ei peruuteta, vaikka valitsisit [**: Nollaa C.Fn-toiminnot**]-toiminnon.

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Automaatti-tarkennus	AF	Mittaus ja tarkennus	324	○	○	○
	AF-OFF	AF-pysäytys			○	○
	ONE SHOT ⇄ AI SERVO	ONE SHOT ⇄ AI SERVO				
		AF-pisteen suora valinta				
Valotus		Mittauksen aloitus	324	○		
	AEL FEL	AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituksen painike			○	○
		AE-lukitus	325		○	○
		AE-lukitus (painikkeella)		○		
	H	Valotuksen lukitus (pito)			○	○
	FEL	Salamavalotuksen lukitus			○	○
	ISO	Aseta herkkyys (paina, käännä)				
	Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa				
	Av	Aukkoasetus M-tilassa				
Ulkoinen salama		Salamavalotuksen korjaus	326			
Kuva		Kuvanlaatu	326			
		Kuva-asetukset				
Toiminto		Syväterävyyden tarkistus	326			
		IS-käynnistys				
		Etsimen sähköinen vesivaaka				
	MENU	Valikkonäyttö				
	OFF	Ei toimintoa (pois)			○	○

	LENS*	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
○					
		○			
○		○			○

* Objektiivin AF-painike (LENS) on ainoastaan IS-superteleobjektiiveissa.

AF: Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat lukita tarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

ONE SHOT ⇄ AI SERVO: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun pidät kertatarkennustilassa painettuna painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa ja pysähdellessä.

: AF-pisteen suora valinta

Voit valita mittauksen aikana tarkennuspisteen suoraan <✣>-valitsimella painamatta <⊡>-painiketta.

: Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puoliväliin, vain valotuksen mittaus suoritetaan.

AEL FEL AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituksen painike

AE-lukitus: Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

Salamavalotuksen lukitus: Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalotuksen lukitus).

✳: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

✳: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun painat laukaisinta.

✳H: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

FEL: Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

ISO: Aseta herkkyys (paina, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyyden pitämällä <SET>-painikkeen alhaalla ja kääntämällä <>-valitsinta.
Jos automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön. Automaattista ISO-herkkyyttä ei voida asettaa. Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

Tv: Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää valotusajan <>- tai <>-valitsimella.

Av: Aukkoasetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää aukon <>- tai <>-valitsimella.

: Salamavalotuksen korjaus

Tuo <SET>-painiketta painamalla kuva-asetusten valintanäyttö (s. 170) näkyviin LCD-näyttöön.

: Kuvan laatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen (s. 102) näkyviin LCD-näytössä painamalla <SET>-painiketta.

: Kuva-asetukset

Kun painat <SET>-painiketta, kuva-asetusten valintanäyttö (s. 112) tulee LCD-näyttöön.

: Syväterävyyden tarkistus

Voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta (s. 147).

: IS-käynnistys

Kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta.

: Etsimen sähköinen vesivaaka

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy valotustason ilmaisinta käyttävä sähköinen vesivaaka (s. 61).

MENU: Valikkonäyttö

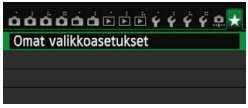
Kun painat <SET>-painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

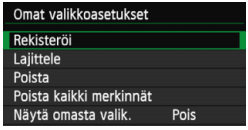
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



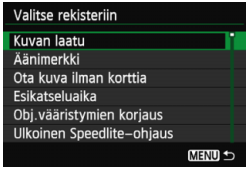
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [**Omat valikkoasetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**] ja paina <(SET)>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

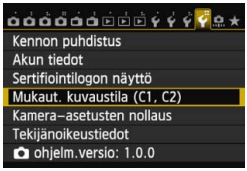
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja tallenna valikkokohde painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

- **Lajittele**
  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta. Kun [⇕] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- **Poista ja Poista kaikki merkinnät**
  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki tallennetut kohdat.
- **Näytä omasta valikosta**
  Kun [**Päällä**] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

C1 Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustilan, valikkotoiminnot ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa <C1> ja <C2>.

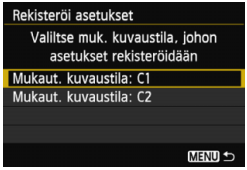


1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1, C2)].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Mukaut. kuvaustila (C1, C2)**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Rekisteröi asetukset].

- Valitse [**Rekisteröi asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Rekisteröi mukautettu kuvaustila.

- Valitse tallennettava asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Nykyiset kameran asetukset tallennetaan (s. 329 ja 330) valintakiekon asentoon C*.

Automaattinen päivitys

Jos muutat jotain asetusta, kun kuvaat <C1>- tai <C2>-tilassa, mukautettu kuvaustila voidaan päivittää automaattisesti muutettujen asetusten mukaan. Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [**Autom. päivitys**]-asetukseksi [**Päällä**]. Automaattisesti päivitettävät asetukset on luetteloitu sivuilla 329 ja 330.

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos vaiheessa 2 on valittu [**Poista asetukset**], vastaava valintakiekon asento palaa ennen kameran asetuksen tallentamista voimassa olleeseen oletusasetukseen. Menetelmä on sama kuin vaiheessa 3.

Tallennetut asetukset

- **Kuvausasetukset**
  Kuvaustila ja asetukset, ISO-herkkyys, Valotuksen korjaus, Salamavalotuksen korjaus, Tarkennustoiminta, AF-piste, Kuvaustapa ja Mittaustapa.
- **Valikkotoiminnot**
  [📷1] Kuvan laatu, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Esikatseluaika
  [📷2] Objektiivin vääristymien korjaus (Reunojen valaistus, Väriaberraatio), Ulkoinen Speedlite-ohjaus, Peilin lukitus
  [📷3] Valotuksen korjaus / AEB, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, WB-siirto/haar, Väriavaruus
  [📷4] Kuva-asetukset, Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Suuren herkkyyden kohinanvaimennus, Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällekkäisvalotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)
  [▭1] Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö, Kuvasuhde, Valotuksen simulointi
  [▭2] Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin
  [🎥1] Tarkennusmenetelmä, Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin
  [🎥2] Ristikkonäyttö, Videon tallennuskoko, Äänen tallennus, Videotallennuslaskuri, Videotoistolaskuri, Videokollaasi
  [▶2] Kuvien haku
  [▶3] Ylivalotusvaroitus, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogrammi, Videotoistolaskuri, Suurennus (noin)
  [🔧1] Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö
  [🔧2] Virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus

[**C.Fn I: Valotus**]
Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin automaattinen peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, Varmuussiirto

[**C.Fn II: Autom.tarkennus**]
Seurantaherkkyys, Nopeutettu/hidastettu seuranta, AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys, Tarkennuksen apuvalo päällä, Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Asentokohtainen tarkennuspiste, Tarkennuspisteen valaisu, Automaattitarkennuksen hienosäätö

[**C.Fn III: Toiminnot/Muut**]
Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Tähyslasi, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset

- Omia valikkoasetuksia ei rekisteröidä.
- Jos valintakiekko on asennossa <C1> tai <C2>, toimintoja [**4: Kamera-asetusten nollaus**] ja [**: Nollaa C.Fn-toiminnot**] ei voi valita.

- Vaikka valintakiekon asetus olisi <C1> tai <C2>, voit silti muuttaa kuvaustoiminnon asetuksia ja valikkoasetuksia.
- Painamalla <INFO.> -painiketta voit tarkistaa, mikä kuvaustila on tallennettu asetuksiin <C1> ja <C2> s. 332, 333).

14

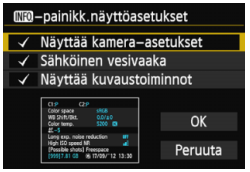
Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

Sertifiointilogot

Jos valitset [**4**]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

INFO. Painiketoiminnot



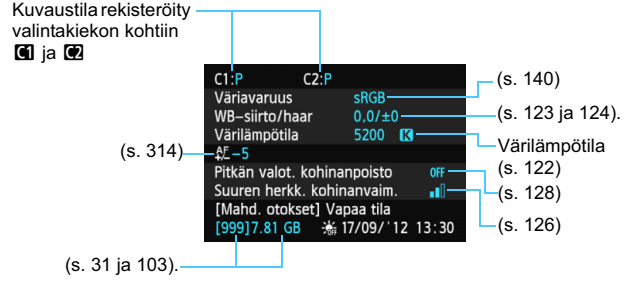
Kun painat <**INFO.**>-painiketta kameran ollessa kuvausvalmis, voit valita [**Näyttää kamera-asetukset**], [**Sähköinen vesivaaka**] (s. 60) ja [**Näyttää kuvaustoiminnot**] (s. 333).

Jos valitset [**3**]-välilehdessä [**INFO.-painikk.näyttöasetukset**], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <**INFO.**>-painiketta.

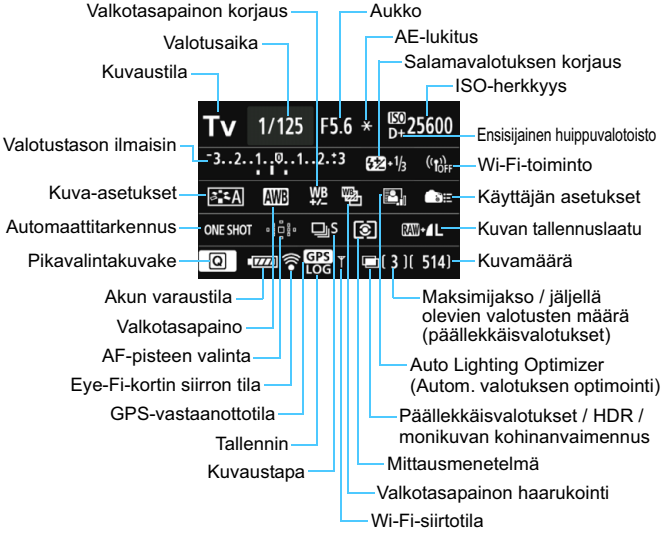
- Valitse haluamasi näyttöasetus ja aseta valintamerkki <✓> painamalla <(SET)>-painiketta.
- Valinnan jälkeen valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- Huomaa, ettei <✓>-valintamerkkiä voi poistaa kaikista kolmesta näyttöasetuksesta.
- [**Näyttää kamera-asetukset**]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka [**Sähköinen vesivaaka**] piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <**INFO.**>-painiketta.

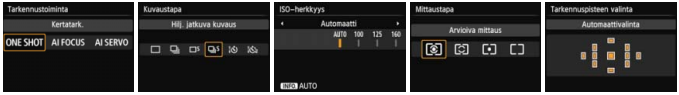
Kameran asetukset



Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvausasetusten pikavalintaa (s. 49).
- Jos painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <⊛> tai <⊡>, vastaava asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää toiminnon kääntämällä <☆>-, <◯>- tai <✣>-valitsimella.



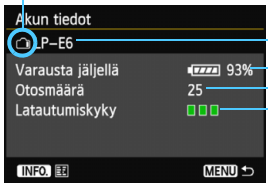
Jos katkaiset virran, kun "Kuvaustoiminnon asetusnäyttö" on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa tämän sammuttamalla näytön <INFO.>-painikkeella ja katkaisemalla sitten virran.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa akussa LP-E6 on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun varaustilan ja käyttötiedot.

Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Akun tiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Akun tietonäyttö avautuu.



Akun sijainti

Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Esiin tulee akun varaustason kuvake (s. 35) ja jäljellä oleva varaustaso 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

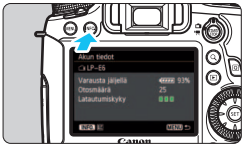
- (vihreä): Akku latautuu hyvin.
- (vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.
- (punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

Käyttöön suositellaan Canonin alkuperäistä LP-E6-akkua. Jos käytät jotain muuta kuin LP-E6-akkua, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Ei sisällä videoita.)
- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun akku LP-E6 on akkukahvassa BG-E13. Jos käytät AA/LR6-akkuja, vain akun varaustason ilmaisin on näkyvissä.
- Jos akkuyhteys ei toimi tai se toimii huonosti, näyttöön tulee [**Käytetäänkö tätä akkua?**]. Jos valitset [**OK**], voit jatkaa kuvausta. Käytettävän akun mukaan akun tietonäyttö ei välttämättä näy tai se ei näytä akun tietoja oikein.

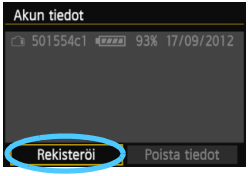
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi LP-E6-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



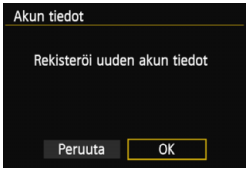
1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



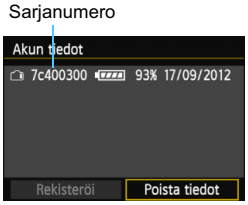
3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akkunumero näkyy nyt valkoisin kirjaimin.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.

- Akkua ei voi rekisteröidä, jos AA/LR6-akkuja on asetettu akkukahvaan BG-E13 tai jos käytössä on verkkolaite ACK-E6.
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [**Rekisteröi**]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 337 ohjeiden mukaan.

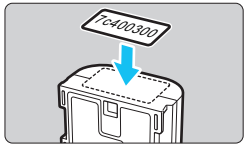
Sarjanumeron merkitseminen akkuun

Kaikkiin rekisteröityihin akkuihin LP-E6 kannattaa merkitä niiden sarjanumero kaupoista saatavia tarroja käyttämällä.



1 Kirjoita sarjanumero tarraan.

- Kirjoita akun käyttötietonäytössä näkyvä sarjanumero tarraan, jonka koko on noin 25 mm x 15 mm.



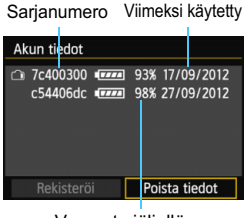
2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (puoli, jossa ei ole sähköliitäntöjä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Jos akkukahva BG-E13 on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan lisäämisen ja poistamisen yhteydessä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.



Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.

▶ Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Noudata vaihetta 2 sivulla 335 valitaksesi [**Poista tiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akkutiedot.

- Valitse poistettavat akkutiedot ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ <✓> tulee näkyviin.

- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina <🗑>-painiketta.

▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

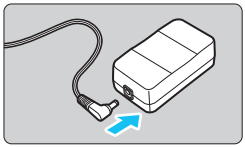
4 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö tulee näkyviin.

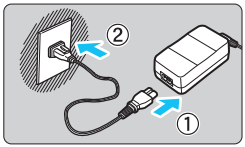
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E6 (myydään erikseen) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



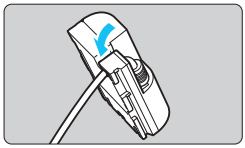
1 Kytke tasavirtaliittimen pistoke.

- Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



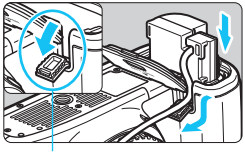
2 Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



3 Aseta johto uraan.

- Aseta tasavirtaliittimen johto varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen johdon aukko

4 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Aseta tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Älä kytke tai irrota virtajohtoa tai tasavirtaliitintä, kun kameran virtakytkin on asetettu asentoon <ON>.

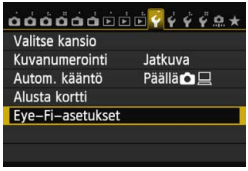
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.
Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

---

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 31).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Paina <SET>-painiketta, aseta [**Eye-Fi-siirto**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).

4 Näytä yhteystiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <(SET)>-painiketta.

5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <(( ))>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 238).

Siirtotilakuvake

(harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.

(vilkkuu) **Luo yhteyttä**: Luodaan yhteyttä tukiasemaan.

(palaa) **Yhdistetty** : Yhteys tukiasemaan luotu.

(↑) **Siirto käynnissä** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**3: Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "!" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, valikossa ei ole [**Eye-Fi-asetukset**]-kohtaa. Siirtotilakuvaketta <((•))> ei myöskään näy LCD-näytössä.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvien kuvaus

●: määritetään automaattisesti ○: käyttäjän valittavissa ▭: ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Peruskuvaus									Luova kuvaus				
				SCN											
											P	Tv	Av	M	B
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalinen										○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalinen valinta										○	○	○	○	○
Valkotasa-paino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty										○	○	○	○	○
	Oma asetus										○	○	○	○	○
	Värilämpötila-asetus										○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi										○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto											○	○	○	○	○
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto											○	○	○	○	○
Päällekkäisvalotus											○	○	○	○	○
HDR-kuvaus											○	○	○	○	
Väri-avaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB										○	○	○	○	○
Automaatti-tarkennus	Kertatarkennus			●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus						●				○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	●	●								○	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen hienosäätö										○	○	○	○	○

*1: RAW+JPEG ja RAW eivät ole valittavissa.

Toiminto		Peruskuvaus									Luova kuvaus				
				SCN											
											P	Tv	Av	M	B
Mittaus-menetelmä	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta										○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto										○				
	AE-lukitus										○	○	○	*2	
	Valotuksen korjaus										○	○	○		
	Valotushaarukointi										○	○	○	○	
	Syväterävyyden tarkistus										○	○	○	○	○
Kuvaus-tapa	Yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jatkuvan kuvauksen	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Äänetön yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Äänetön jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ulkoinen salama	Salama päällä	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus										○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen korjaus										○	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhde[*3]											○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, voit asettaa kiinteän ISO-herkkyyden.
*3: Määritettävissä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Videokuvaukseen

●: määritetään automaattisesti ○: käyttäjän valittavissa ▭: ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Video								Stillkuvat		
		A+	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	📷*1		
			🎥A+				🎥		🎥M	🎥A+	🎥	🎥M
Kaikkien kuvanlaatuasetusten valinta (video)		○	○	○	○	○	○	○	○			
Kaikkien kuvanlaatuasetusten valinta (stillkuvat)										○	○	○
Videokollaasi		○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Manuaalinen								○			○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Manuaalinen valinta				○	○	○	○	○		○	○
Valko-tasapaino	Automaatti	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Esimääritetty				○	○	○	○	○		○	○
	Oma asetus				○	○	○	○	○		○	○
	Värilämpötila-asetus				○	○	○	○	○		○	○
	Korjaus				○	○	○	○	○		○	○
	Haarukointi										○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Objektiivin vääristymi-en korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto											●	
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus*2		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto					○	○	○	○	○		○	○
Päällekkäisvalotus												
HDR-kuvaus												
Väri-avaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB										○	○

*1 : 📷-kuvake ilmaisee stillkuvauksen videokuvaustilassa.
*2 : Monikuvan kohinanvaim. (NR) -asetusta ei voi määrittää.

Toiminto		Video								Stillkuvat		
		A+	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
Automaatti-tarkennus	FlexiZone - Single AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Elävä tila AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea tila*3 AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mittausmenetelmä		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto											
	AE-lukitus				○	○	○	○	*4		○	
	Valotuksen korjaus				○	○	○	○			○	
	Valotushaarukointi											
	Syväterävyyden tarkistus											
Kuvaus-tapa	Yksittäiskuva									○	○	○
	Jatkuvan kuvauksen									○	○	○
	Äänetön yksittäiskuva									○	○	○
	Äänetön jatkuva kuvaus									○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus *5									○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus *5									○	○	○
Ulkoinen salama	Salamavalotuksen lukitus											
	Salamavalotuksen korjaus											
	Tarkennuksen apuvalo									●*6	●*6	●*6
Kuvasuhde												
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○			
Aikakoodi		○	○	○	○	○	○	○	○			
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : Videokuvauksessa asetukseksi vaihtuu [**FlexiZoneAF**□ (Single)].
*4 : Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, voit asettaa kiinteän ISO-herkkyyden.
*5 : Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.
*6 : Jos tarkennusmenetelmänä on [**Nopea tila**], ulkoinen Speedlite-salamalaite käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa stillkuvauksessa ennen videokuvauksen aloittamista.

Valikkoasetukset

Etsimessä ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

: Kuvaus 1 (punainen)

		Sivu
Kuvanlaatu	RAW*/M RAW*/S RAW*	102
	L/L/M/M/S1/S1/S2/S3	
Äänimerkki	Päällä/Pois	-
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	32
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	55

* Ei valittavissa <>- tai <>-tilassa.

: Kuvaus 2 (punainen)

Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	131
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	172
Peilin lukitus	Pois/Päällä	165

Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

		Sivu
Valotuksen korjaus / AEB	1/3 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB ±3 yksikköä)	151 152
ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Automaattinen ISO-alue / Lyhin suljinaika	106 - 111
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	125
	Pois asetuksella M tai Aikavalotus	
Valkotasapaino	AWB / ☀ / ▲ / ☁ / ☀ / ▬ / ϟ / ▱ / K noin 2 500–10 000	120
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	121
WB-siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	123 124
Väriavaruus	sRGB/Adobe RGB	140

* Videokuvauksen aikana [**Valot.korj/AEB**]-asetus on [**Valotuksen korj.**].

📷: Kuvaus 4 (punainen)

Kuva-asetukset	SA Automaatti / SS Normaali / SP Muotokuva / SL Maisema / SN Neutraali / SF Todellinen / SM Mustavalko / S1 Oma asetus 1–3	112 - 119
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois/Automaatti/Päällä	128
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	126
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	130
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku ohjelmallista roskanpoistoa varten	281
Päällekkäisvalotus	Päällekkäisvalotus / Kuvien yhdistäminen / Kuvien määrä / Jatkuva päällekkäisvalotus	158
HDR-tila	Säädä dynaaminen alue / Jatkuva HDR / Automaattinen kuvien kohdistus	155

* Videokuvauksessa [**Päällekk.valotus**]- ja [**HDR-tila**]-asetukset eivät ole näkyvissä.

1: Kuvaus näytöllä -kuvaus 1 (punainen)

		Sivu
Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	187
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone- Single / Elävä tila / Nopea tila	192
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	187
Kuvasuhde	3:2/4:3/16:9/1:1	188
Valotuksen simulointi	Päällä / valittu / Pois	189

2: Kuvaus näytöllä -kuvaus 2 (punainen)

Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	190
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	191

: Toisto 1 (sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	265
Käännä kuvaa	Pystykuvien kääntö	246
Poista kuvat	Poista kuvat	267
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	295
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	299
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW kuvaa	272

▶: Toisto 2 (Sininen) Sivu

Muuta kokoa	Vähennä kuvan pikselimäärää	277
Luokitus	[**OFF**] / [•] / [•] / [••] / [••] / [••]	247
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	257
Kuvien haku	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	243

▶: Toisto 3 (sininen)

Ylivalotusvaroitus	Pois/Päällä	240
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	240
Toistoristikko	Pois / 3x3 # / 6x4 # / 3x3+läv. #	237
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	240
Videotoistolaskuri*	Tallennusaika/Aikakoodi	221
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurenna keskeltä) / 4x (suurenna keskeltä) / 8x (suurenna keskeltä) / 10x (suurenna keskeltä) / Todellinen koko (valit. pisteestä) / Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)	245
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	262

* Tämä asetus on yhdistetty [**Videotoisto lask.**]-asetukseen [**2**]-välilehden [**Aikakoodi**]-kohdassa.

: Asetus 1 (keltainen)

		Sivu
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	134
Tiedostonumero	Jatkuva / Automaattinen nollaus / M-nollaus	136
Automaattinen kääntö	Päällä / Päällä / Pois	270
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	53
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	339

: Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Pois	55
LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	269
LCD pois/päällä -painike*1	Pysyy päällä / laukaisin	56
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	36
Kieli	Valitse näyttökieli	38
GPS	Valitse GPS-laite / Asetus	*2

*1 Videokuvauksessa [**LCD pois/päälll**] ei ole näkyvissä.
*2 Lisätietoja on GPS-toiminnon käyttöoppaassa.

Jos käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

¥: Asetus 3 (keltainen)

		Sivu
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	216 264
Toiminto-opas	Päällä/Pois	63
INFO.-painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	332
Wi-Fi	Pois/Päällä	*
Wi-Fi-toiminto	Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Kauko-ohjaus (EOS Utility) / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun / Näytä kuvat DLNA-laitteissa	

* Lisätietoja on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa DVD-levyllä.

¥: Asetus 4 (keltainen)

Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus: Päällä/Pois	280
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	283
Akun tiedot	Virta / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky / Akun rekisteröinti / Akkuhistoria	334 - 337
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	331
Mukautettu kuvaustila (C1, C2)	Tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset valintakiekon <C1>- ja C2-asentoon	328
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	56
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	138
ohjelmistoversio	Ohjelmiston päivittäminen	-

- Jos käytät Wi-Fi-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen, Wi-Fi-asetuksia ei tarvitse määrittää.

: Valinnaiset toiminnot (oranssi)

		Sivu
C.Fn I: Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	304
C.Fn II: Automaattitarkennus		307
C.Fn III: Toiminnot/ Muut		311
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	302

★**: Oma valikko** (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen rekisteröinti	327

Videokuvaukseen

1: Video1 (punainen)

		Sivu
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone- Single / Elävä tila / Nopea tila	223
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	223
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	223

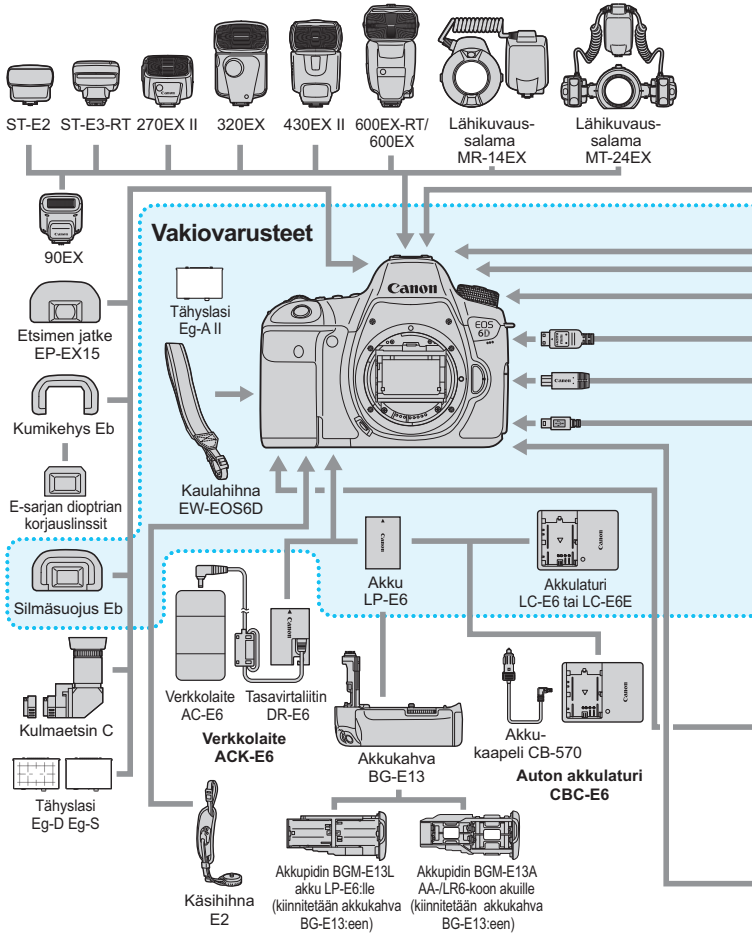
2: Video2 (punainen)

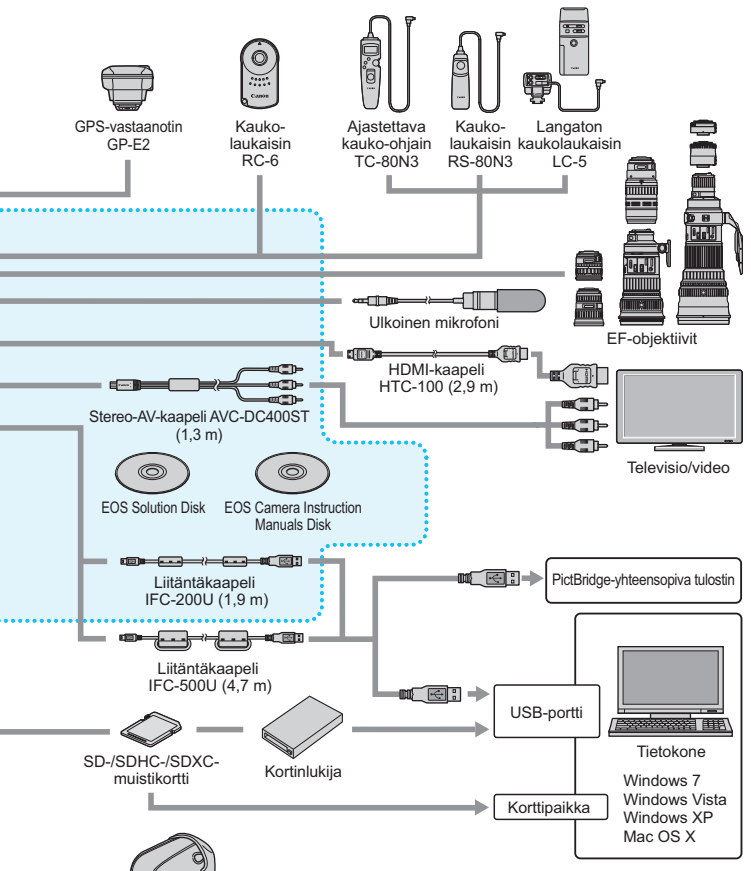
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	224
Videon tallennuskoko	1920x1080 (30 / 25 / 24) (ALL-I / IPB) 1280x720 (60 / 50) (ALL-I / IPB) 640x480 (30 / 25) (IPB)	216
Äänen tallennus*1	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	218
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	
	Vaimennus: Ei käytössä / Käytössä	
Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotallennuslaskuri / Videotoisto lask.*2 / Hienosäätö	220
Videokollaasi	Videokollaasi: Ei käytössä / Käytössä	225
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	

*1: Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä/Pois**].

*2: Asetus on yhdistetty [**Videotoisto lask.**]-asetukseen [▶**3**]-välilehdessä.

Järjestelmäkaavio





* Kaapelien tarkka pituus voi vaihdella.
* Langaton lähetin WFT-E7 ei ole yhteensopiva EOS 6D (WG, N) -kameran kanssa.
* GPS-vastaanotin GP-E2 ei ole yhteensopiva EOS 6D (N) -kameran kanssa.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso (s. 334) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä lataa uudelleen muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akku LP-E6:ta.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin kytketyn akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 30).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 30).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 31).
- Lataa akku (s. 28).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 28).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**4: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 334). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Jatkuvan Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
  - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.
  - GPS on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 55).
- Vaikka [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja (s. 39).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 31).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitus/poistoasentoon (s. 31).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 31, 267).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä manuaalitarkennusta (s. 44, 97).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 33 tai 370.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 39).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 43, 44).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON> (s. 42).
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 144), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 106), käytä salamaa (s. 170) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitus ei ole mahdollista jatkuvassa tarkennuksessa eikä vaihtuvassa tarkennuksessa (s. 69).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 103 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], asetettava ISO-herkkyysalue on ISO 200–25 600 (tai enintään 12 800 videokuvauksessa). Vaikka laajentaisit asetettavaa ISO-herkkyysaluetta [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksessa, et voi valita laajennettuja ISO-herkkyyksiä (L, H, H1, H2). Kun [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**], ISO 100-/125-/160 -arvot voidaan määrittää (s. 130).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Kun [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetus voidaan määrittää (s. 130).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali/ Matala/Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin (s. 151).

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan RAW -laatuisena.

- Kun kuvan tallennuslaatu on M RAW tai S RAW, kuva, jossa käytetään päällekkäistä asetusta, tallennetaan RAW -laatuisena (s. 164).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan määrittämällä [**2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehden [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1/180–1/60 sek. autom.**] tai [**1/180 sek. (kiinteä)**] (s. 173).

Salama ei välähdä.

- Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [**2: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 190).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 171).
- Kun valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**]-asetuksena on [**TTL**] (automaattisalama)], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 177).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voida määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**2: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 173).

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 181).

Kuvaus näytöllä -toiminnon ja videokuvauksen aikana näytössä näkyy valkoinen <> - tai punainen <>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <>-kuvake tulee näkyviin, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä Jos punainen <>-kuvake näkyy, Kuvaus näytöllä -kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 201, 233).

Videokuvaus ei onnistu.

- Jos määrität [**3**]-välilehdessä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Päällä**], et voi kuvata videoita. Valitse ennen videoiden kuvaamista [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**].

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Jos pakkausmenetelmän asetuksena on [**IPB**], käytä korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 6 Mt sekunnissa. Jos pakkausmenetelmän asetuksena on [**ALL-I (I-only)**], käytä korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 20 Mt sekunnissa (s. 3). Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voit tarkistaa kortin valmistajan internet-sivustosta.
- Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <**M**>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyyden vapaasti <**M**>-tilassa (s. 209).

Videokuvaukselle ei voida valita ISO 16000-/20000-/25600 -asetuksia.

- Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-välilehdessä [**ISO-herkkyysalue**]-kohdan [**Suurin**]-asetukseksi [**25600/H**], manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen suurinta ISO-herkkyyttä laajennetaan, ja ISO 16000/20000/25600 voidaan määrittää. Koska videokuvaus herkkyydellä ISO 16000/20000/25600 saattaa aiheuttaa runsasta kohinaa, se on määritetty laajennetuksi ISO-herkkyydeksi (näkyy muodossa [**H**]).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Jos käytät videokuvausta, kun [**Suurin: 25600**] on valittu [**ISO-herkkyysalue**]-asetukseksi ja ISO-herkkyydeksi on asetettu ISO 16000/20000/25600, ISO-herkkyydeksi tulee ISO12800 (videokuvauksen ja manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Jos käytät videokuvausta, kun 1. L (ISO 50) tai 2. H1 (ISO 51200)/ H2 (ISO 102400) on asetettu, ISO-herkkyyden asetukseksi tulee 1. ISO 100 tai 2. H (ISO 25600) vastaavasti (videokuvauksen manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiaukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <**M**>-tilassa.

Kuvattaessa stillkuvia videokuvauksen aikana videokuvaus keskeytyy.

- Matalan kuvanlaadun asettaminen stillkuville ja jatkuvan kuvauksen stillkuvien määrän vähentäminen voi myös auttaa.

Aikakoodi on virheellinen.

- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan. Jos haluat muokata videota käyttämällä aikakoodia, stillkuvia ei kannata ottaa videokuvauksen aikana.

Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on kytketty esimerkiksi tulostimeen, tietokoneeseen, GPS-vastaanottimeen liitäntäkaapelilla, ([**3**]-välilehden [**Wi-Fi**]-asetus näkyy harmaana). Irrota liitäntäkaapeli ja määritä Wi-Fi-asetus sitten.

Toimintaongelmat

En voi muuttaa asetusta valitsimilla <>, <> ja <>.

- Aseta <LOCK▶>-kytkin vasemmalle (lukituksen vapautus, s. 47).
- Tarkista [**C.Fn III -3: Toimintojen lukitus**]-asetus (s. 313).

Kameran painikkeen/valitsimen toiminto on muuttunut.

- Tarkista [**C.Fn III -5: Käyttäjän asetukset**]-asetus (s. 320).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä on vain muutamia välilehtiä ja asetuksia.

- Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Määritä luova kuvaustila (s. 51).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 140).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 136).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 36).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 36, 37).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s.291, 295).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [**###**] näkyy (s. 248).

Kuva ei näy selkeästi isossa LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [**Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on lukittu, kortin yhteyden tilaa ei voida tarkistaa eikä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa voida poistaa käytöstä (s. 339).

Toisto-ongelmat

Osa kuvata vilkkuu mustana.

- [▶**3: Ylivalot.varoitus**]-asetus on [**Päällä**] (s. 240).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶**3: AF-pistenäyttö**]-asetus on [**Päällä**] (s. 240).

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 265).

Videota ei voi toistaa.

- Mukana toimitetulla ImageBrowser EX -ohjelmistolla (s. 393) tai muilla ohjelmistoilla tietokoneessa käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 232).

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 219).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Käytä tällöin <**M**>-kuvaustilaa (s. 208).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Käytä kameran mukana toimitettua stereo-AV-kaapelia (s. 264).
- Varmista, että stereo-AV-kaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on kytketty kunnolla (s. 261, 264).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 264).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 217).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tällöin kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 393).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M** RAW- ja **S** RAW-kuvia ei voida käsitellä kameralla. Käsittele kuvia mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 393).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

- S3 JPEG-kuvien ja RAW-/M RAW-/S RAW-kuvien kokoa ei voida muuttaa kameralla (s. 277).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuulu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset [**Puhdista nyt**], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 280).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> / <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 34).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 290).

Suoratulostus ei toimi.

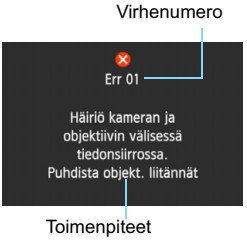
- Jos [**3**-välilehden [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], suoratulostus ei ole mahdollista. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja kytke kamera tulostimeen liitäntäkaapelilla.

Kuvansiirto-ongelmat

En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 393).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Jos [**3**]-välilehden [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kamera ei voi luoda yhteyttä tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja kytke kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	**Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät**
	➔Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon-objektiivia (s. 17, 20).
02	**Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.**
	➔Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 31, 53).
04	**Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.**
	➔Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 31, 53, 267).
06	**Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	➔Käytä virtakytkintä (s. 34).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.**
	➔Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 30, 34).

*** Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.**

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	SD-muistikortti, SDHC-muistikortti* tai SDXC-muistikortti* * UHS-I-yhteensopiva
Kuvakennon koko:	Noin 35,8 x 23,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (paitsi EF-S- ja EF-M-objektiivit) (35 mm:n vastaava polttoväli on ilmoitettu objektiivissa)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakennon koko

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 20,20 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0	
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon), samanaikainen RAW+JPEG-tallennus käytössä	
Tallennetut pikselit:	L (suuri)	: noin 20,00 megapikseliä (5 472 x 3 648)
	M (keskikoko)	: noin 8,90 megapikseliä (3 648 x 2 432)
	S1 (pieni 1)	: noin 5,00 megapikseliä (2 736 x 1 824)
	S1 (pieni 2)	: noin 2,50 megapikseliä (1 920 x 1 280)
	S3 (pieni 3)	: noin 350 000 pikseliä (720 x 480)
	RAW	: noin 20,00 megapikseliä (5 472 x 3 648)
	M-RAW	: noin 11,00 megapikseliä (4 104 x 2 736)
	S-RAW	: noin 5,00 megapikseliä (2 736 x 1 824)
Kuvanumerointi:	Jatkuva, Automaattinen nollaus, Manuaalinen nollaus	

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Automaatti, esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus, Värilämpötila (noin 2 500–10 000 K), valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi mahdollisia * Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin vääristymien korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty-/vaakasuunnassa noin 97 % (silmän pintaväli noin 21 mm
Suurennus:	Noin 0,71x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Tähyslasi:	Eg-A II mukana, vaihdettava
Sähköinen vesivaaka:	Vaakasuunta: 1°:n välein, ±9° * Vain vaakasuuntaisen kuvauksen aikana
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Mukana

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
AF-pisteet:	11 AF-pistettä Keskellä: ristikkotyyppinen tarkennus, f/5,6 Keskellä: huomioon pystysuorat viivat, f/2,8
Tarkennuksen kirkkaus-alue:	EV -3–18 (keskimmäisessä AF-pisteessä [herkkyys f/2,8 ja f/5,6], huoneenlämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, Jatkuva tarkennus, Vaihtuva tarkennus, Manuaalitarkennus (MF)
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, Nopeutettu/hidastettu seuranta
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (Sama kaikille tai Säädä objektiivin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat: 63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus
- Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin AF-pisteisiin)
- Osa-alamittaus (noin 8,0 % etsimestä keskellä)
- Pistemittaus (noin 3,5 % etsimestä keskellä)
- Keskustapainotteinen mittaus

Mittausalue: EV 1–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,8 -objektiivilla, ISO 100)

Valotuksen ohjaus: Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Luova automatiikka, Erityiskohde (Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo), Ohjelma), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus

ISO-herkkyys: (Suositeltu valotusarvo) Peruskuvaustilat*: ISO 100–12800 määritetään automaattisesti
* Maisemakuva: ISO 100–1600 määritetään automaattisesti, Yökuvaus käsivaralta: ISO 100–25600 määritetään automaattisesti
P, Tv, Av, M, B: Automaattinen ISO, ISO 100–25600 (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) tai ISO-laajennus arvoon L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400)

ISO-herkkyysasetukset: ISO-herkkyysalue, Automaattinen ISO-alue ja automaattisen ISO-alueen lyhyin valotusaika valittavissa

Valotuksen korjaus: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
AEB: ±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)

AE-lukitus: Automaattinen: käytetään kertatarkennustavassa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu
Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö: Automaattinen, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV

Automaattinen kuvien kohdistus: Käytettävissä

• Päällekkäisvalotukset

Päällekkäisten valotusten määrä: 2–9 valotusta

Päällekkäisvalotuksen ohjaus: Summa, Keskiarvo

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/4000 s – 30 s, aikavalotus , X-täsmäys nopeudella 1/180 s

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustavat:	Yksittäiskuva, Jatkuva kuvaus, Hiljainen yksittäiskuva, Hiljainen jatkuva kuvaus, 10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus, 2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus
Jatkuvan kuvauksen nopeus:	Jatkuva kuvaus: enintään noin 4,5 kuvaa/s Hiljainen jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa/s
Maksimijakso:	JPEG suuri/tarkka: noin 73 kuvaa (noin 1 250 kuvaa) RAW: noin 14 kuvaa (noin 17 kuvaa) RAW+JPEG suuri/tarkka: noin 7 kuvaa (noin 8 kuvaa) * Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan. * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.

• Ulkoisen Speedlite-salaman

Yhteensopivat Speedlite-salamat:	EX-sarjan Speedlite-salamat
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitäntä:	Ei mitään
Ulkoinen Speedlite-ohjaus:	Kyllä * Yhteensopiva langattoman salaman kanssa.

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhdeasetukset:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmät:	FlexiZone - Single, Kasvontunnistus Elävä tila (kontrastin ilmaisin),Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin), Manuaali-tarkennus (noin 5x/10x suurennusmahdollisuudella)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (kontrastin ilmaisin, huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Mittaustavat:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), Osa-alamittaus (noin 11 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), Pistemittaus (noin 3 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), Keskustapainotteinen
Mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Äänetön kuvaus:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Kuva	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1 920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1 280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,976 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Pakkaustapa:	IPB, ALL-I (I-only)
Tiedostokoko:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) / IPB : noin 235 Mt/min 1 920 x1 080 (30p/25p/24p) / ALL-I : noin 685 Mt/min 1 280 x 720 (60p/50p) / IPB : noin 205 Mt/min 1 280 x 720 (60p/50p) / ALL-I : noin 610 Mt/min 640 x 480 (30p/25p) / IPB : noin 78 Mt/min * Videokuvauksessa vaadittava kortin luku-/kirjoitusnopeus: IPB: vähintään 6 Mt/s/ALL-I: vähintään 20 Mt/s
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustavan mukaan.
Mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöiselle valotukselle
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein (±5 yksikköä stillkuville)

ISO-herkkyys:	Kuvattaessa automaattivalotuksella: automaattinen ISO
(Suositeltu	(asetetaan automaattisesti välillä
valotusarvo)	ISO 100–ISO 12800), ISO-enimmäis- ja vähimmäis-herkkyyttä voidaan muuttaa luovissa kuvaustiloissa
	Käsisäätöinen valotus: Automaattinen ISO (automaattinen asetus välillä ISO 100–12800), ISO 100–12800 asetetaan manuaalisesti (1/3 tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (herkkyyttä ISO 16000/20000/25600 vastaava)
Aikakoodi:	Tuettu
Hienosäätö:	Yhteensopiva 60p:n/30p:n kanssa
Videokollaasi:	2 s / 4 s / 8 s
Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuodatin ja vaimennus mukana
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Käytettävissä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Laaja, 7,7 cm (3,0 tuumaa) (3:2), noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas ja ohjetoiminto:	Voi näyttää

• Toistaminen

Näyttömuodot:	Yhden kuvan näyttö, Yksi kuva + kuvaustiedot (perustiedot, kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pisteen näyttö:	Mahdollista
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Suurennus:	Noin 1,5x–10x, aloitussuurennus ja -paikka asetettavissa
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö), sisäinen kaiutin

Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Taustamusiikki:	Valittavissa kuvaesitysten ja videoiden toistoon
Kuvan suojaus:	Mahdollista

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden korjaus, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Suuren herkkyyden kohinanvaimennus, JPEG-kuvan tallennuslaatu, Väriavaruus, Reunojen valaistuksen korjaus, Vääristymien korjaus ja Väriaberraation korjaus
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

• Tulostus suoraan

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF-version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	20
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Mukautetut kuvaustilat:	Tallenna valintakiekon asentoon C1/C2
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni/video OUT / digitaaliliitäntä:	Analoginen video (NTSC-/PAL-yhteensopiva) / stereoäänilähtö Tietokoneliitäntä, suoratulostus (Hi-Speed USB tai vastaava), GPS-vastaanottimen GP-E2 liitäntä
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä:	ϕ3,5 mm:n ministereoliitin
Kauko-ohjaimen liitäntä:	Tukee N3-tyyppistä kauko-ohjainta
Langaton kauko-ohjain:	Kaukolaukaisin RC-6
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E6 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E6 * Kun akkukahva BG-E11 on liitetty, voidaan käyttää AA/LR6-akkuja.
Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky ja Akun rekisteröinti mahdollisia
Mahdollisten otosten määrä: (Perustuu CIPA:n testausstandardeihin)	Etsimellä kuvattaessa: Noin 1 090 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 980 kuvaa matalassa lämpötilassa (0 °C) Kuvaus näytöllä -kuvaus: Noin 220 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 190 kuvaa matalassa lämpötilassa (0 °C)
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 35 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) Noin 1 tunti 25 minuuttia matalassa lämpötilassa (0 °C) (täydellä akulla LP-E6)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 144,5 x 110,5 x 71,2 mm
Paino (EOS 6D (WG)):	Noin 755 g (CIPA-suositukset), Noin 680 g (vain runko)
Paino (EOS 6D (N)):	Noin 750 g (CIPA-suositukset), Noin 675 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E6

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1 800 mAh
Koko (L x K x S):	Noin 38,4 x 21 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g

• Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellislähtöjännite:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C

Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 130 g

• Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellislähtöjännite:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

• EF 24-105 mm f/4L IS USM

Kuvakulma:	Diagonaali: 84°–23°20’ Vaakasuunta: 74°–19°20’ Pystysuunta: 53°–13°
Objektiivin rakenne:	18 elementtiä 13 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,45 m (tarkennustason merkistä) Enimmäis- suurennus: 0,23x (105 mm:n etäisyydellä)
Kuvakulma :	535 x 345 - 158 x 106 mm (0,45 m:n etäisyydellä)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Linssien siirto
Suodatinkoko:	77 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-77U/E-77 II
Enimmäishalkaisija x pituus:	83,5 x 107 mm
Paino:	Noin 670 g
Vastavalosuoja:	EW-83H
Laukku:	LP1219

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Akku LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
  - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
  - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0 - 40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
  - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
  - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
  - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
  - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
  - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
  - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojatulppaa. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.
Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.
Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.
Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.
Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.
(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

1. **SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET** – Tässä oppaassa on tärkeitä akkulaturien LC-E6 ja LC-E6E turva- ja käyttöohjeita.
2. Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
3. **MUISTUTUS** – Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E6. Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
6. Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
7. Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
8. Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet – vaihda ne välittömästi.
9. Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
10. Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

15

DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseleminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran käyttöoppaan (toimitetulla DVD-levyllä) asentamiseen tietokoneeseen ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen. Tässä luvussa kerrotaan myös, miten EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyllä olevia PDF-tiedostoja katsellaan.

EOS Solution Disk
(ohjelmisto)

EOS Camera Instruction Manuals Disk

DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden katseleminen

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat sähköiset käyttöoppaat (PDF):

- **Kameran käyttöopas**
  Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja sen käytöstä perussisältö mukaan lukien (tämä opas).
- **Wi-Fi-toiminnon käyttöopas**
  Sisältää kuvaukset kaikista Wi-Fi-toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.
- **Ohjelmiston käyttöoppaat**
  EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 393)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
2. Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
3. Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Kameran käyttöopas

Käyttöopastiedostojen (PDF-tiedosto) avaamiseen vaaditaan Adobe Reader -ohjelmisto (uusin versio on suositus). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

- Kameran PDF-käyttöopas hyödyntää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[MACINTOSH]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
2. Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
3. Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
4. Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Kameran käyttöopas

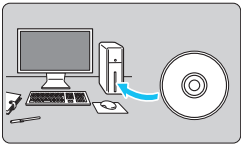
Käyttöopastiedostojen (PDF-tiedosto) avaamiseen vaaditaan Adobe Reader -ohjelmisto (uusin versio on suositus). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

- Kameran PDF-käyttöopas hyödyntää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

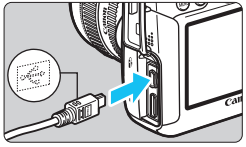
Kuvien lataaminen tietokoneeseen

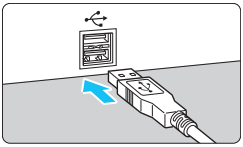
Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen kytkemällä kamera tietokoneeseen



1 Asenna ohjelmisto (s. 394)**.**





2 Kytke kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⇔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Kytke kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

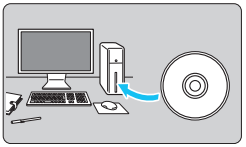
3 Siirrä kuvat ja videot EOS Utility -ohjelmistolla.

- Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 393).

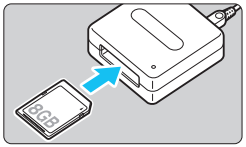
Jos [🔧3]-välilehden [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kamera ei voi luoda yhteyttä tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja kytke sitten liitäntäkaapeli.

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Jos sinulla on jokin erikseen myytävä kortinlukija, voit siirtää kuvat sen avulla tietokoneeseen.



1 Asenna ohjelmisto (s. 394)**.**



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat ja videot Canonin ohjelmistolla.

- **Käytä Digital Photo Professional -ohjelmistoa.**
- **Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.**
- Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 393).

Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman Canon-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta

EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

❶ EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.
- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kameran tietokoneeseen.
- Voit kopioida taustamusiikkiraitoja korttiin ja soittaa taustamusiikkia toiston aikana.

❷ Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto
- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

❸ ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto
- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja), videokollaasialbumeita ja poimia videoista stillkuvia.
- Voit ladata Internetistä lisätoimintoja, kuten EOS Video Snapshot Task -liitännäisen (→ PDF).
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

❹ Picture Style Editor

Kuva-asetustiedostojen luontiohjelmisto
- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja.

❺ Map Utility

- Voit tarkastella tietoja GPS-ominaisuudella tai Canonin GPS-vastaanottimella varustetulla EOS-kameralla otettujen kuvien kuvauspaikoista.
- Map Utility -ohjelmiston asentamiseen tarvitaan Internet-yhteys. Luo Internet-yhteys, aseta EOS Solution Disk -levy tietokoneeseen ja noudata asennusohjeita, jotka ovat sivuilla 394 ja 395.

Ohjelmiston asentaminen

Ohjelmiston asentaminen Windows-käyttöjärjestelmään

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

- Älä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus noudattamalla näytön ohjeita.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Valitse [**Finish/Valmis**], kun asennus on valmis.

6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintosh-käyttöjärjestelmään

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.6 - 10.7**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

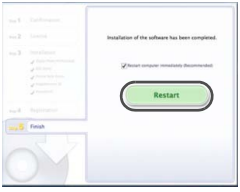
- Kaksoisosoita työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus noudattamalla näytön ohjeita.

5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu loppuun.



6 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

Hakemisto

Numerot

1 280 x 720 216
1 920 x 1 080 216
1. verhon täsmäys 175
10 sekunnin tai 2 sekunnin viive 100
11 tarkennuspisteen automaattivalinta 94
2. verhon täsmäys 175
4 tai 9 kuvan luettelokuva 242
640 x 480 216

A

(Älykäs automaattikuvaus) 66
Adobe RGB 140
AE-lukitus 153
AF
  Automaattitarkennuksen hienosäätö 314
  Hankala tarkennus 96, 196
  Manuaalitarkennus 97, 199
  Tarkennuksen apuvalo 309
  Tarkennusmenetelmä 192, 223
  Tarkennustoiminta 92
  Uudelleensommittelu 69
  Äänimerkki 346
AF-ON-painike (automaattitarkennuksen käynnistys) 44
AF-piste 94
AF-pisteen automaattivalinta 94
AI FOCUS (Vaihtuva tark.) 93
AI SERVO (Jatkuva tark.) 93
  Seurantaherkkyys 307, 308
Aikakoodi 220
Aikavalotukset 154
Aikavyöhyke 36
Akku 28, 30, 35
Akkukahva 35, 354
ALL-I (vain I) 216
Alustus (kortin alustus) 53
Arvioiva mittaus 149
Aukon esivalinta 146
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) 125
Automaattinen kääntö 270
Automaattinen nollaus 137
Automaattinen toisto 257
Automaattitarkennus
  AF-pisteen valinta 94, 324
  Epätarkka 42, 43, 96, 196
Automaattitarkennus → AF
Av (aukon esivalinta) 146

B

B (Aikavalotus) 154
BGM 260

C

(Mukautettu kuvaus) 328
(Luova automatiikka) 71

D

Digitaalinen liitäntä 286, 391
Dioptrian korjaus 43
DPOF 295

E

Ennakoiva jatkuva tarkennus 69, 93
Ensisijainen huippuvalotoisto 130
Erityiskohde-tila 74
Esikatselu 55
Etsimen suojus 27, 166
Etsin 23
  Dioptran korjaus 43
  Sähköinen vesivaaka 60, 326
exFAT 54

Eye-Fi-kortti....339

F

FEB (salamavalotuksen haarukointi)....176

G

GPS....350

H

Haarukointi....124, 152, 304
HDMI....251, 261
HDMI CEC....262
HDR....155
HDR-vastavalo....81
Henkilökohtainen valkotasapaino....122
Hienosäätö....314
Hihna....27
Hiljainen kuvaus
- Hiljainen LV-kuvaus....190, 223
- Jatkuva kuvaus....98
- Yksittäiskuva....98

Himmennetty aukko....147
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)....240
Huippuvalotoisto....130

I

ICC-profiili....140
INFO.-painike....182, 210, 236, 332
IPB....216
ISO-herkkyys....106, 206, 209
- Askelvälien määrittäminen....304
- Automaattiasetuksen alue....110
- Automaattiasetus (Automaatti)....108
- ISO-laajennus....109
- Manuaaliasetuksen alue....109
- Vähimmäisvalotusaika....111

Itselaukaisu....100, 168

J

Jalustakierre....21
Jatkuva kuvanumerointi....136
Jatkuva kuvaus....98
JPEG....102
Järjestelmäkaavio....354

K

Kaapeli....4, 261, 264, 354, 391
Kaiutin....253
Kamera
- Asetusnäyttö....332
- Kamera-asetusten nollaus....56
- Kameran piteleminen....43
- Kameran tärähtäminen....165

Kamera-asetusten nollaus....56
Kansion luominen/valitseminen....134
Katsominen televisiosta....251, 261
Kennon puhdistus....279
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)....103, 277
Keskustapainotteinen keskiarvomittaus....150
Kesäaika....37
Kieli....38
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys....240
Kohinanpoisto
- Pitkä valotus....128
- Suuri ISO-herkkyys....126

Kontrasti....116
Koon muuttaminen....277

Kortit 3, 17, 31, 53
Alustaminen 53
Kirjoitussuojauskytkin 31
Ongelmat 33, 54
Täydellinen alustus 54
Kortti
Kortin muistutus 32
Kuva-asetukset 112, 115, 118
Kuvaesitys 257
Kuvan roskanesto 279
Kuvan tallennuslaatu 102
Kuvan tunnelma 84
Kuvanopeus 216
Kuvasuhde 188
Kuvat
AF-pistenäyttö 240
Automaattinen kääntö 270
Automaattinen toisto 257
Histogrammi 240
Katsominen televisiosta 251, 261
Kuvaesitys 257
Kuvaustiedot 238
Luettelokuva 242
Luokitus 247
Manuaalinen kääntö 246
Numerointi 136
Poistaminen 267
Selausnäyttö (kuvien selaus) 243
Suojaaminen 265
Suurennus näytössä 244
Toisto 235
Ylivalotusvaroitus 240
Kuvaus kaukolaukaisimella 167
Kuvaus kauko-ohjauksella 167
Kuvaus näytöllä 70, 179
FlexiZoneAF□ (Single) 192
Kasvontunnistus Elävä tila 193
Kuvasuhde 188
Kuvaustietojen näyttö 182
Mahdolliset otokset 181
Manuaalitarkennus 199
Mittausajastin 191
Nopea tila 197
Pikavalitsin 185
Ristikkonäyttö 187
Valotuksen simulointi 189
Äänetön kuvaus 190
Kuvaussuunnan tallentaminen 310
Kuvaustapa 73, 98
Kuvaustietojen näyttäminen 238
Kuvaustila 24
Av (Aukon esivalinta) 146
B (Aikavalotus) 154
C1 (Mukautettu kuvaus) 328
M (Käsisäätöinen valotus) 148
P (Ohjelmoitu AE) 142
Tv (Valotusajan esivalinta) 144
A+ (Älykäs automaattikuvaus) 66
CA (Luova automatiikka) 71
SCN (Erityiskohde) 74
(HDR-vastavalo 81
(Muotokuva) 75
(Maisemakuva) 76
(Lähikuva) 77
(Urheilukuva) 78
(Öinen muotokuva 79
(Yökuvaus käsivaralta) 80
Kuvaustilan määritettävät toiminnot 342
Kuvaustoiminnon asetusten näyttö 48, 333
Kuvien määrä 35, 103, 181

Kuvien poistaminen.....267
Käsisäätöinen valotus.....148, 208
Käsisäätö (AF).....94
Käyttäjän asetukset.....50, 320
Käyttövalo.....32
Kääntö (kuva).....246, 270, 293

L

Lataaminen.....28
Laturi.....26, 28
Laukaisimen painaminen kokonaan alas.....44
Laukaisimen painaminen puoliväliin.....44
Laukaisin.....44
LCD-näyttö.....17
  Kirkkauden säätö.....269
  Kuvaustoiminnon asetusten näyttö.....48, 333
  Kuvien toisto.....235
  Sähköinen vesivaaka.....60
  Valikkonäyttö.....51, 346
LCD-paneeli.....22
Lopullisen kuvan simulointi...184, 212
Luettelokuvanäyttö.....242
Luokitusmerkintä.....247
Luova automatiikka.....71
☆-kuvake.....6
Luovat kuvaustilat.....24
Lähikuvat.....77
Lämpötilavaroitus.....201, 233

M

M (käsisäätöinen valotus).....148, 208
Maisemakuvat.....76
Makrokuvaus.....77
Maksimijakso.....103, 105
Manuaalinen nollaus.....137
Manuaalitarkennus.....97, 199
MENU-kuvake.....6
MF (manuaalitarkennus).....97, 199
Mikrofoni.....204, 219
Mittausajastin.....191, 223
Monikuvan kohinanvaimennus.....126
Monitoimisäädin.....47, 94
M-RAW (Keskikokoinen RAW).....104
Muistikortit → Kortti
Mukautettu kuvaustila.....328
Muotokuvat.....75
Mustavalkoinen kuva.....84, 113, 117
Mustavalkokuvat.....84, 113, 117
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt.....171

N

Nimikkeistö.....20
Nopea tila.....197
Normaali (kuvan tallennuslaatu)...102
NTSC.....216, 351
Näkymän suurentaminen.....199, 244

O

Objektiivi.....25, 39
  Image Stabilizer (Kuvanvakain).....42
  Lukituksen vapautus.....40
  Väriaberraation korjaus.....132
  Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus.....131
Ohjelmisto.....393
Ohjelmistoversio.....351
Ohjelmoitu AE
  Ohjelman siirto.....143
Ohjelmoitu valotusautomatiikka.....142, 204

Oikean tarkennuksen merkkivalo 66
Oma valikko 327
ONE SHOT (Kertatarkennus) 92
Ota kuva ilman korttia 32

P

P (Ohjelmoitu AE) 142
PAL 216, 351
Peilin lukitus 165
Peruskuvaustilat 24
PictBridge 285
Pienennetty näyttö 242, 244
Pieni (kuvan tallennuslaatu) 103, 277
Pikavalitsin 46
Pikselit 102
Pistemittaus 150
Pitkän valotuksen kohinanpoisto 128
Pitkät valotusajat 154
Puhdistus 279
Päiväys ja kellonaika 36
Päällekkäisvalotukset 158
Päävalintakiekko 45

Q

Q (Pikavalinta) 49, 83, 185, 215, 249

R

Rajatun alueen mittaus 149
Rajaus (tulostusta varten) 293
RAW 102, 104
RAW+JPEG 102
RAW-kuvan käsittely 272
Reunojen valaistuksen korjaus 131
Ristikkonäyttö 187, 224, 237
Roskanpoistotieto 281

S

Salama (Speedlite)
- Langaton 175
- Manuaalinen salama 174
- Salamaohjaus 172
- Salamatäsmäys 171, 173
- Salamavalotuksen korjaus 170, 176
- Salamavalotuksen lukitus 170
- Suljintäsmäys (1./2. verho) 175
- Ulkoinen Speedlite-salama 170
- Valinnaiset toiminnot 177

Salamakenkä 20, 170
Salamatoiminto 174
Salamatäsmäyksen liittimet 20
Salamavalotuksen korjaus ... 170, 176
Salamavalotuksen lukitus 170
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit
Seepia (mustavalko) 84, 117
Selausnäyttö 243
Silmäsuojus 166
S-RAW (Pieni RAW) 104
sRGB 140
Sulkimen täsmäys 175
Suodatus 117
Suojaus (kuvan poistosuojaus) 265
Suoratulostus 298
Suoravalinta (tarkennuspisteen) 324
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus 126
Suurennus 245
Suuri (kuvan tallennuslaatu) 103
Syväterävyysohjelma ... 147, 180, 184

Sähköinen vesivaaka.....60, 326

T

Tarkennuksen lukitus 69
Tarkennus → AF
Tarkennustavan valintakytkin 39, 97, 199
Tarkka (kuvan tallennuslaatu) 102
Tasavirtaliitin 338
Tehoste (mustavalko).....117
Tekijänoikeustiedot.....138
Terävyys.....116
Teräväpiirto (HD).....216, 251, 261
Tiedoston koko.....103, 217, 238
Tiedostonimi.....136
Tiedostotunniste.....137
Tilannekuvakkeet.....183, 207
Toimintahäiriö.....356
Toimintojen lukitus.....47
Toiminto-opas.....63
Toisto.....235
Tulostus 285
  Asettelu.....289
  Kallistuksen korjaus.....293
  Paperiasetus.....289
  Rajaus 293
  Tulostuksen tehosteet 290
  Tulostustilaus (DPOF) 295
  Valokuvakirjan asetukset.....299
Turvaohjeet 382
Tuulisuodatin.....218
Tv (valotusajan esivalinta) 144
Täysi teräväpiirto (Full HD).....216, 251, 261

U

Ulkoinen Speedlite → Salama
Urheilukuva 78
USB (digitaalinen) -liitäntä.... 286, 391

V

Vaimennus..... 218
Valaistus (LCD-paneeli)..... 48
Valikko 51
  Asetukset 346
  Asetusten määrittäminen 52
  Oma valikko 327
Valinnaiset toiminnot 302
Valintakiekko 24, 45
Valitsin
  Pikavalitsin 46
  Päävalintakiekko 45
Valkotasapainon säätö 121
Valokuvakirjan asetukset..... 299
Valonmittausmenetelmä 149
Valotuksen haarukointi 152, 304
Valotuksen korjaus 151
Valotuksen simulointi..... 189
Valotus-/tilanneperusteiset kuvat..... 87
Valotusajan esivalinta..... 144
Valotusaskelten muuttaminen 304
Valotustason ilmaisin..... 23, 333
Varmuussiirto..... 306
Varoituskuvake 313
Vastavalosuoja 41
Verkkolaite..... 338
Verkkovirta..... 338
Videojärjestelmä..... 216, 264, 351
Videokollaasialbumi..... 225
Videokollaasit 225

Videot....203
AE-lukitus....205
Aikakoodi....220
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus....255
Hienosäätö....222
Hiljainen kuvaus....223
Katselu....251
Katsominen televisiosta....251, 261
Kuvataajuus....216
Kuvaus automaatti-valotuksella....204
Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella....208
Mikrofoni....204, 219
Mittausajastin....223
Muokkaaminen....255
Pakkausmenetelmä....216
Pikavalitsin....215
Ristikkonäyttö....224
Stillkuvien kuvaus....213
Tallennusaika....217
Tarkennusmenetelmä....215, 223
Tiedostokoko....217
Tietonäyttö....210
Toisto....251, 253
Tuulisuodatin....218
Ulkoinen mikrofoni....219
Vaimennus....218
Videokollaasialbumi....225
Videokollaasit....225
Videon tallennuskoko....216
Äänen tallennus....218
Virrankatkaisu....34, 55
Virhekoodit....370
Virta
Akkutiedot....334
Akun varaustaso....35, 334
Lataaminen....28
Latautumiskyky....334
Mahdolliset otokset....35, 103, 181
Verkkovirta....338
Virrankatkaisu....55
Väriaberraation korjaus....132
Väriavaruus....140
Värikylläisyys....116
Värilämpötila....120, 122
Värisävy....116

W

WB (valkotasapaino)....120
Haarukointi....124
Korjaus....123
Oma....122
Säätö....121
Värilämpötila-asetus....122
Wi-Fi....351

Y

Yhden kuvan näyttö....236
Yhden pisteen AF....94
Yksittäiskuva....73, 98
Ylivalotusvaroitus....240
Yökuvaus....79, 80
Yökuvaus käsivaralta....80

Ä

Älykäs automaattikuvaus....66
Äänen tallennustaso....218
Äänenvoimakkuus (videon toisto)....254
Ääni-/videolähtö....251, 261
Äänimerkki....346

Ö

Öinen muotokuva....79

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tässä käyttöoppaassa mainittuja objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat voimassa syyskuusta 2012 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen objektiivien ja lisävarusteiden yhteensopivuudesta kameran kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.

CEL-ST6QA260 © CANON INC. 2012